



И белый-белый дрок.  
 Не рви ж цветов, не надо!  
 Их нежный аромат  
 Наполнил воздух сада,  
 Они так красят сад!

*Л. Чарская*

25-й ученик.

Дерево, трава, цветок и птица  
 Не всегда умеют защититься,  
 Если будут уничтожены они,  
 На планете мы останемся одни.

*В. Берестов*

Учитель.

Не рвите цветы, не рвите,  
 Пусть будет нарядной Земля!

Звучит песня «Не рвите цветы» в исполнении Ю. Антонова.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Времена года. Русские поэты / Сост. О. Байкова. М., 2008.

Времена года: Стихотворения русских поэтов о природе. М., 2010.

Красная книга Ставропольского края.

Сборник загадок. 1–4 классы. Растительный и животный мир / Сост. Е. Тихомирова. М., 2008.

*Петров В.В.* Растительный мир нашей Родины. М., 1991.

## Весенние изменения в природе

### Окружающий мир. III класс<sup>1</sup>

**Л.Г. ЗЕМЦОВА,**

*учитель начальных классов, Хоперская школа, Урюпинский район,  
 Волгоградская область*

**Цели:** обобщить наблюдения за весенними изменениями в неживой и живой природе; развивать умения наблюдать, сравнивать, систематизировать, самостоятельно находить варианты решения учебных задач; формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе; воспитывать нравственные качества и эстетические чувства.

**Оборудование:** учебник; схемы; листы опорных сигналов; карточки с названиями групп; карточки с индивидуальными заданиями; карточки для творческих заданий, карточки со смайликами; презентация «Весенние изменения в природе».

**Подготовительная работа** — экскурсия в парк, лес и т.д.

#### Ход урока.

##### I. Организационный момент.

**Комментарий.** На данном этапе учащиеся должны подготовиться к работе на уроке. Цель, которую ставит учитель, — способствовать подготовке учащихся к продуктивной работе. Для

этого он должен создать положительный эмоциональный настрой; проконтролировать, чтобы учащиеся приняли правильную рабочую позу.

Методы обучения — словесные.

Прозвенел звонок для нас.  
 Все вошли спокойно в класс.  
 Встали все у парт красиво,  
 Поздоровались учтиво.  
 Тихо сели, спинки прямо.  
 Вижу, класс наш хоть куда.  
 Мы начнем урок, друзья.

Пусть сегодняшний урок принесет нам радость общения друг с другом. Желаю вам за время работы на уроке подняться по лестнице знаний на ступеньку выше. Успеха вам!

##### II. Актуализация опорных знаний.

**Комментарий.** На данном этапе учащиеся должны повторить изученные ранее сведения, необходимые для открытия новых знаний. Цель, которую ставит учитель, — способствовать организации познавательной деятельности учащихся.

<sup>1</sup> УМК «Гармония».



ся. Необходимо создать условия для осознания учащимися межпредметных связей, подготовить их к формулированию темы и цели урока; организовать работу в парах; создать проблемную ситуацию.

Используются следующие методы обучения: словесные, побуждающий от проблемной ситуации диалог, частично-поисковый; стимулирование (похвала).

### 1. Введение в тему урока.

— Посмотрите в окно. Опишите сегодняшний день с помощью имен прилагательных. (Светлый, солнечный, прекрасный, теплый, чудесный или пасмурный, мрачный, холодный, дождливый.)

На каких уроках мы изучаем имена прилагательные? (На уроках русского языка.)

Итак, на улице чудесная (пасмурная) погода. А какое сейчас время года? (Весна.)

На каких уроках мы уже говорили о весне? (На уроках литературного чтения.)

Вспомните, какие стихотворения о весне вы знаете. (Ответы учащихся.)

Послушаем стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» (Читает ученик.)

Одинаково ли автор относится к Зиме и Весне? Объясните свой ответ. (Автору не нравится Зима, он называет ее злой ведьмой, а Весна ему нравится, он говорит о ней ласково — «прекрасное дитя».)

Поэт подобрал такие слова и выражения, которые помогают нам увидеть Зиму и Весну так, словно они живые. Как называется этот литературный прием? (Этот прием называется олицетворение.)

Молодцы! Сейчас мы назвали учебные предметы, на которых уже говорили о весне.

### 2. Постановка целей.

— Вспомните, где проходил прошлый урок окружающего мира. (На улице. Мы были на экскурсии.)

Что мы наблюдали? (Наблюдали за изменениями в природе.)

Сегодня мы эти наблюдения обобщим и определим, что является причинами и следствиями этих изменений.

Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? («Весенние изменения в природе».)

Правильно. Чему вы должны научиться на этом уроке? (Мы должны научиться отличать изменения в живой и неживой

природе, которые происходят в весенние месяцы.)

Для чего нужны эти знания? (Ответы учеников.)

### 3. Постановка проблемы.

— У вас на партах лежат конверты с карточками, на них — слова и стрелки. Рассмотрите их внимательно и скажите, для чего они нам нужны сегодня на уроке. (Чтобы составить схему, отражающую весенние изменения в природе, и определить причины этих изменений.)

Как это сделать? (Мы пока не знаем.)

### 4. Актуализация знаний.

— Сравним зимние и весенние изменения в природе. Назовите предметы, относящиеся к неживой природе. (Облака, осадки, небо, солнце, вода в водоемах и т.д.)

Запись на доске.

Зимой небо ..., а весной ...

Зимой дни ..., а весной — ...

Зимой осадки в виде ..., а весной — ...

Сравните погоду зимой и весной, глядя на эту запись. (Зимой небо пасмурное, лишь иногда появляется солнце; весной солнце поднимается выше, светит ярче, больше ясных дней. Зимой дни короткие, погода холодная, а весной дни длиннее, становится теплее. Зимой осадки в виде снега, а весной — в виде дождя, после потепления можно наблюдать грозы.)

На основе сравнения сделайте вывод о весенних изменениях. (Весной солнце поднимается все выше, дни становятся длиннее, повышается температура воздуха, становится больше ясных дней, появляются осадки в виде дождя и первые грозы — все это весенние явления в неживой природе.)

### 5. Составление схем в парах.

— Сядьте парами и составьте схемы.





Проверьте составленные схемы. (Сравнивают со схемой на слайде.)

Весной вся природа просыпается. Объясните, почему это происходит. (Изменилось положение солнца — оно все выше поднимается над линией горизонта, дни стали длиннее, температура повысилась.)

**III. Изучение нового учебного материала.**

**Комментарий.** На данном этапе учащиеся должны научиться отличать весенние изменения в живой и неживой природе.

Цель, которую ставит учитель, — развитие творческого потенциала через самостоятельный поиск вариантов решения учебных задач. Он должен обеспечить усвоение учащимися признаков каждого из весенних месяцев; развивать умения определять весенние месяцы по характерным признакам и давать характеристику марту, апрелю и маю; подвести к формулированию правил охраны первоцветов и определению изменений в жизни животных; создать условия для работы в группах.

На данном этапе используются учебный диалог, иллюстрации и демонстрации, работа с учебником, познавательная игра.

— Угадайте, о каком месяце идет речь.

Дует теплый южный ветер,  
Солнышко все ярче светит,  
Снег худеет, мякнет, тает,  
Грач горластый прилетает.  
Что за месяц, кто узнает? (Март.)

Март называют «весной света»: в этом месяце бывает много солнечных дней и в чистом воздухе солнце сверкает особенно ярко.

Яростно река ревет  
И разламывает лед.  
В домик свой скворец вернулся,  
А в лесу медведь проснулся.  
В небе жаворонка трель.  
Кто же к нам пришел? (Апрель.)

Апрель — середина весны. Еще его называют «весной тепла и воды», потому что в апреле тает снег везде: и на полях, и в лесах.

Зеленеет даль полей,  
Запеваet соловей.  
В белый цвет оделся сад,  
Пчелы первые летят.

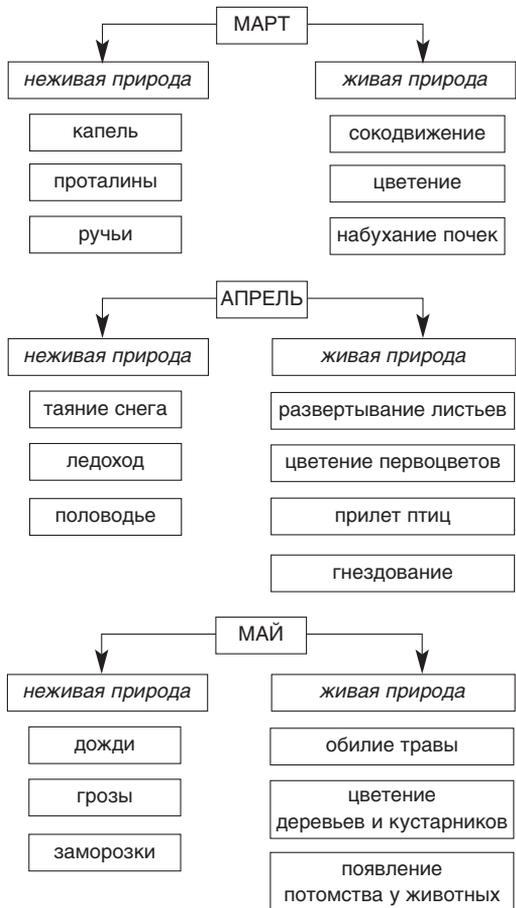
Гром грохочет.  
Угадай, что за месяц это? (Май.)

Май — конец весны. О нем говорят: «весна цвета», потому что в мае цветут многие растения. Помните майскую экскурсию во II классе?

Сейчас вы объединитесь в три группы, которые назовем «Март», «Апрель», «Май». Каждая группа подготовит сообщение об изменениях в неживой и живой природе и занесет это в лист опорных сигналов.

Откройте учебники и выполняйте задание. (Учащиеся работают самостоятельно.)

Послушаем сообщение каждой группы. (Результат выносится на доску. Учитель специально путает карточки, предлагает ученикам проверить и объяснить, почему они не согласны.)





**Физкультминутка** (проводится под музыку).

Все растения, которые расцветают ранней весной, называются первоцветы. Это белые подснежники, голубые пролески, желтые головки мать-и-мачехи. В конце весны, в мае, расцветают ландыши, одуванчики.

Собирая первоцветы, люди часто вырывают их с корнем, вытаптывают места их произрастания. Это ни в коем случае нельзя делать! Если мы хотим, чтобы первоцветы не исчезли, а всегда радовали нас, их необходимо охранять. Как вы думаете, что надо делать для охраны первоцветов? (Учащиеся сами выводят правила.)

**Правила охраны первоцветов.**  
*Не рвите большие букеты!*

*Не губите места произрастания первоцветов!*

*Не вырывайте первоцветы с корнем!*

*Посадите первоцветы в саду и ухаживайте за ними!*

— Обязательно расскажите друзьям и близким об охране первоцветов!

А теперь поговорим о весенних изменениях в жизни животных. Каких вы знаете насекомых? (Ответы учащихся.)

Видели ли вы зимой этих насекомых? (Нет.)

Где зимуют насекомые? (Зимой часть насекомых забирается в укромные места, другая находится в стадии личинки или куколки.)

Какие превращения происходят у насекомых, например у бабочки? (Яйцо — личинка — гусеница — куколка — бабочка.)

С жизнью насекомых тесно связана жизнь птиц. Почему? (Для многих птиц насекомые являются основным кормом.)

С потеплением появляются насекомые, поэтому возвращаются перелетные птицы. В каком порядке возвращаются перелетные птицы? (Первыми в наш край прилетают грачи, за ними — скворцы, утки, гуси, лебеди. В апреле — мае прилетают ласточки, жаворонки, кукушки, соловьи.)

Чем начинают заниматься птицы в родных местах? (В родных местах птицы начинают строить новые гнезда или восстанавливать старые.)

Как нужно относиться к птицам, кото-

рые опустились в поисках пищи на поле или отдыхают на дороге, на деревьях? (Не надо пугать птиц, разгонять стаю. Перелетные птицы преодолевают большие расстояния, летят иногда без отдыха целый день или ночь и очень устают. Многие птицы гибнут во время перелета, попадая в бурю или ураган.)

Какое важное событие происходит весной в жизни домашних животных? (У них появляется потомство.)

Какие изменения происходят в эту пору у диких животных? (Звери начинают выбираться из своих зимних нор. Заяц меняет белую шубку на серую. Другие животные тоже линяют, избавляясь от густой теплой шерсти. У млекопитающих появляется потомство.)

Кто быстрее отгадает, что это за животное? (Учитель читает «голосами» животных.)

Весной у меня забот немало. Во-первых, я линяю. Во-вторых, просыпаюсь от долгого сна. В-третьих, я очень проголодался, потому что всю зиму сосал лапу. (Медведь.)

А я к весне меняю теплую шубку на более легкую. В сказках говорят, что я самая хитрая. Свою главную добычу — мышей-полевок — нахожу я без всяких уловок. Нос и уши мне помогают. А вот зайца догнать мне трудно, разве что случайно столкнусь с косым или набреду на зайчонка. (Лиса.)

Врагов у меня полным-полно. И все-таки я живу, не тужу. Глаза у меня «косые», вижу ими не только вперед и в стороны, но даже немного назад. Весной я линяю: вместо белой вырастает серая шерстка. (Заяц.)

Молодцы! Хорошо знаете животных.

**IV. Закрепление нового учебного материала.**

**Комментарий.** На данном этапе учащиеся должны хорошо ориентироваться в новом материале с опорой на наглядность.

Цель, которую ставит учитель, — обеспечить закрепление знаний о весенних изменениях в живой и неживой природе. Он должен организовать дифференцированную работу; создать условия для познавательной игры.

Методы обучения — репродуктивные.

— Обобщим изученное. Посмотрите на листы опорных сигналов. Что происходит в природе в марте? Что происходит в апреле?



Какие изменения мы наблюдаем в мае? (Ответы учащихся.)

Несколько учащихся будут работать с карточками.

*Подчеркните одной чертой изменения, происходящие в апреле, двумя — в мае.*

Таяние снега, грозы, цветение первоцветов, обилие травы, массовый прилет птиц, цветение деревьев и кустарников, ледоход, появление у животных потомства, гнездование, развертывание листочков.

Остальным учащимся предлагается игра «Так бывает или нет?». (Учитель читает предложения, учащиеся хором отвечают «бывает» или «нет».)

Весной, когда ярко светило солнце, весело звенела капель и журчали ручьи, мы вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься. Так бывает или нет? (Нет.) Почему? (Ответы учащихся.)

Снег в лесу еще не совсем сошел, а на открытых местах появились первые цветы — подснежники. Так бывает или нет? (Бывает.)

Весной на улице тепло и весело, на деревьях набухают почки, распускаются первые цветы. Косяки птиц улетают в теплые края. Так бывает или нет? (Нет.) Почему? (Ответы учащихся.)

## V. Итог.

Комментарий. Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и оценка работы класса.

— Что вам нужно обязательно сделать дома, чтобы хорошо усвоить изученное на уроке? (Прочитать статью в учебнике.)

Кроме этого вам предлагается выполнить творческое задание по выбору.

Задание 1. Составить карточку о любимом животном по плану.

1. Название животного.
2. Группа (птицы, рыбы, насекомые, млекопитающие).
3. Где живет.
4. Какое жилище.
5. Чем питается.
6. Как долго живет.
7. Когда у него появляются детеныши и как они выглядят.

Задание 2. Придумать и нарисовать знаки охраны первоцветов.

Итак, подведем итог урока. Что узнали нового? Что было интереснее всего? Как оцениваете свою работу? А работу класса в целом? (Ответы учащихся.)

С каким настроением вы уходите с урока? (Учащиеся показывают карточки со смайликами.)