



Организация сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности

Л.Т. ТРИФОНОВА,

учитель начальных классов, школа № 172, г. Зеленогорск, Красноярский край

Одной из мировых тенденций в развитии общего образования является переход от независимого сосуществования и конкуренции к сотрудничеству. В связи с этим должен измениться характер взаимодействия субъектов образования. Важнейшее умение, которым должны овладеть учащиеся, — умение взаимодействовать, находиться в режиме диалога. Именно взаимодействие субъектов образовательного пространства рождает сотрудничество, формирует культуру совместного творческого труда.

Перед учителем, который набирает I класс, стоит множество вопросов.

Как построить работу, чтобы сформировать коллектив, в котором каждому интересно и комфортно жить?

Как учить детей сотрудничать друг с другом, предоставляя при этом возможность каждому раскрыть свой творческий потенциал?

Цель воспитательной работы мы определяем следующим образом: смоделировать и построить воспитательную систему, обеспечивающую развитие и раскрытие индивидуальности ребенка, умеющего жить в классном коллективе, строить со своими одноклассниками отношения дружбы, взаимопомощи, сотрудничества. Работа строится в несколько этапов.

Для детей, приходящих в I класс, все ново: одноклассники, учитель, школа, новый вид деятельности. На данном этапе форми-

рования классного коллектива не обойтись без руководящей роли учителя, который ставит перед собой следующие задачи:

- познакомить всех участников образовательного пространства друг с другом в рамках совместной деятельности (первые мероприятия во внеурочной деятельности проводятся с привлечением родителей);
- изучить личные особенности каждого ученика;
- выявить среди учеников лидеров, которые в дальнейшем станут помощниками учителя;
- объединить учащихся в микрогруппы (звенья), распределить между их членами обязанности, познакомить с содержанием обязанностей (в каждой группе есть командир, затейник, художник, библиотекарь, хозяйственник, физорг);
- обучить в процессе подготовки внеурочных мероприятий умению взаимодействовать: слушать и слышать друг друга, договариваться друг с другом, помогать друг другу, разрешать конфликты.

Начиная с I класса при подготовке празднования дней рождения учащихся мы вместе с родителями разрабатываем сценарии, продумываем конкурсы и задания таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить себя.



Так, при проведении в I классе утренника «Цветик-семицветик» для весенних и летних именинников нами были использованы загадки о цветах, игры «Собери букет» (цветы разрезаны на фрагменты — пазлы, кто быстрее соберет), «Ловись рыбка» (удочка с магнитом, на рыбках — часть пословиц, которые нужно соединить), «Кривая дорожка» (держа в руках перевернутый бинокль, пройти по дорожке из вырезанных и приклеенных следов и не сбиться), пантомима «Изобрази зверя», конкурс «Художники» (дорисуй жирафа).

Наблюдая за учащимися во время внеурочных занятий, мы отмечали, кто из них с удовольствием читает стихи, кто поет, кто рисует, кто более артистичен, кто спортивен, кто обладает организаторскими способностями. Эти наблюдения помогли разделить учащихся на микрогруппы так, чтобы в каждой были дети с разными задатками и способностями.

На следующем этапе (II–III классы) характер взаимодействия учащихся с учителем и друг с другом меняется. Учитель остается главным источником информации и экспертом, но учащиеся уже не являются пассивными слушателями и исполнителями, они начинают задавать вопросы, предлагать собственные решения. Второклассникам предлагается ответить на вопросы:

Какие утренники и внеклассные занятия, проведенные в I классе, вам понравились?

Что бы вам хотелось изменить?

Что нового вы хотели бы предложить?

Результаты опроса нами обсуждаются с учащимися и учитываются при планировании внеурочной деятельности. В подготовке мероприятий ученики принимают все более активное участие. Каждое звено получает свое задание, подбирает материал, обсуждает его с классным руководителем, готовится к выступлению под его руководством и затем представляет результаты этой большой работы вниманию своих одноклассников и родителей. Так, в III классе при подготовке внеклассного занятия «Мой город» первое звено готовило материал по теме «История моего города», второе — «Знаменитые люди нашего города», третье — «Что дают предприятия города

людям, стране», четвертое — «Достопримечательности города».

В IV классе роль учителя меняется — перестает быть центральной. Он лишь регулирует воспитательный процесс, занимается его общей организацией, определяет общие направления, контролирует порядок намеченного плана работы, консультирует учащихся. Четвероклассники уже активно обращаются к дополнительным источникам информации, социальному опыту. При этом они вступают в коммуникацию друг с другом, совместно реализуют поставленные задачи, разрешают конфликты, сообща решают возникающие проблемы. Именно так они проявляли себя при подготовке предметных недель, внеклассных занятий, конкурсов, викторин, театрализованных сенок, утренников. Удивляло разнообразие предложений учащихся в процессе отбора занимательных материалов, выпуска стенгазет, радовало проявление творческих способностей при сочинении загадок. В рамках предметной недели по экологии четвероклассники с большой долей самостоятельности подготовили внеклассное занятие «Экологический час». Учитель выступал в роли помощника, давая советы по возникающим вопросам. Участники каждого звена самостоятельно подбирали материал, организовывали репетиционный процесс. В итоге учащиеся первого звена сообща подготовили монтаж для вступительной части внеклассного занятия и сочинили экологическую сказку, учащиеся второго звена разучили экологические частушки, третьего — подобрали вопросы для викторины, четвертого — выпустили стенгазету.

Сценарий внеклассного занятия «Экологический час»

I. Вступление.

1-й ученик.

Мы рубим лес, устраиваем свалки.
Пусты ручьи, в лесу одни лишь палки.
Подумайте, а что нас дальше ждет?
Ну кто же под защиту все возьмет?

2-й ученик.

Пора бы человечеству понять,
Богатства у природы отбирая,
Что землю надо охранять;
Она, как мы, — такая же живая!



3-й ученик.

То сушим землю мы, то обводняем.
А удобрений столько применяем,
Что сами же боимся умереть.
За что земля должна терпеть?

4-й ученик.

А сколько выбросов мы дарим ей:
Дым от заводов, грязь от теплоходов.
Прекрасная земля людей!
Не стала б ты планетою отходов!

II. Инсценировка экологической сказки «Про репку».

На стульях сидят Дед и Бабака.

Сказочница. Жили-были Дед с Бабакой. Однажды Дед решил посадить репку.

Дед отодвигает стул, и все видят сидящую на корточках репку.

Чтобы репка быстрее росла и вкуснее была, решил Дед воспользоваться чудесницей-химией.

Дед достает из-под стула мешок с надписью «Минеральные удобрения».

Взял он «волшебный порошок», да и начал посыпать репку. Не стал Дед инструкцию читать. Решил: чем больше будет удобрения, тем лучше.

Дед сначала осторожно посыпает репку, задумывается, потом высыпает все содержимое мешка.

Затем Дед решил как следует полить репку. Сначала принес он из Кана¹ воду (пока еще «живую»!) и полил ею репку.

Дед берет ведро, делает несколько шагов в сторону, черпает воду, возвращается назад, поливает репку.

Приустал Дед и решил, чтобы далеко не ходить, набрать воды из Барги. А всем известно, какая там вода — «мертвая».

Дед черпает воду рядом с репкой и снова поливает ее.

Полил Дед репку щедро. Выросла репка большая-пребольшая.

Репка встает.

Позвал Дед Бабаку.

Дед. Гляди, Бабака, какая репка выросла — красивая да румяная. Надо ее скорей на вкус попробовать.

Бабака. Подожди, Дед, как бы не отравиться нам твоей репкой! Ты, кажется, перестарался, поливал репку и «живой» водой, и «мертвой». Да порошков ты использовал не слишком ли много?

Дед. Да ладно тебе, Бабака, не бойся!

Дед пробует на вкус репку и падает, корчась, на стул. Бабака громко плачет.

Сказочница. Вот к чему может привести загрязнение окружающей среды и бездумное использование химических удобрений.

III. Экологические частушки².

IV. Викторина «Знаете ли вы...».

Почему весной не бьют пушных зверей?

Почему жуку называют санитаром водоема?

Кого называют мастерами без топора? Почему их так называют?

Почему березы весной «плачут»?

Кто раньше появляется весной — летучие мыши или летучие насекомые? Почему?

Почему кукушка не высиживает и не выкармливает своих птенцов?

Какой снег тает быстрее — чистый или грязный? Почему?

V. Презентация выпуска экологической стенгазеты (ребусы, кроссворды, интересные факты экологического характера).

При подготовке и проведении внеклассных мероприятий надо следить за тем, чтобы в работе звена принимали участие все его члены, чтобы не было подавления инициативы отдельных учащихся или возложения ответственности на одного или нескольких лидеров звена. Важно, чтобы задания звеньев были частью большой задачи, которую решает весь классный коллектив, и результаты работы отдельных групп дополняли друг друга.

¹ Кан и Барга — реки в Красноярском крае.

² Материал подбирается учителем.



Систематическая работа по обучению младших школьников умению эффективно взаимодействовать, сотрудничать друг с другом приводит к тому, что на передний план выходит творческая инициатива учащихся, а задачей педагога становится создание условий для ее проявления.

Осуществляя педагогическое содействие формированию умения сотрудничать, мы придерживаемся в своей практике нескольких правил:

- Не запрещать, а направлять.
- Не управлять, а соуправлять.

- Не принуждать, а убеждать.
- Не командовать, а организовывать.
- Не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.
- Искать в ребенке лучшие качества личности и развивать их.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тайлакова Е.А. Личностно-ориентированные образовательные технологии в преподавании общественных дисциплин. Интерактивные методы обучения. URL: <http://rudocs.exdat.com>.

С Дмитрием Донским на Куликовом поле

Внеклассное занятие. IV класс

Г.Е. МОРГУНОВА,

кандидат культурологии, преподаватель общественных дисциплин

ГОУ СПО «Мариинский педагогический колледж», г. Мариинск, Кемеровская область

Развитие современного российского общества во многом зависит от нравственных качеств подрастающего поколения. Начальная школа, безусловно, располагает большими возможностями для нравственного воспитания. В младшем возрасте дети охотно вступают в систему нравственных отношений, приобретают опыт поведения, необходимые нравственные привычки.

Представленное ниже внеклассное занятие ориентировано на формирование одного из главных нравственных качеств — патриотизма, без которого невозможны любые реформы.

Цели: познакомить с важным событием в истории России — Куликовской битвой; показать роль Д. Донского в ней; совершенствовать навыки чтения; развивать речь; умение логически мыслить; расширять кругозор; воспитывать патриотизм.

Оборудование: репродукции картин А.М. Васнецова «Московский Кремль при Иване Калите», «Московский Кремль при Д. Донском», А.П. Бубнова «Утро на Куликовом поле», М.И. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», разборная схема Куликовской битвы, презентация (слайды с

изображением оружия и доспехов, икон, памятника Д. Донскому архитектора А.П. Брюллова); надписи: «летописец», «историк», «оружейник»; макет ключа.

Ход занятия.

Ведущий. У нас сегодня в гостях Историк и Летописец. С их помощью мы совершим путешествие в Древнюю Русь, чтобы открыть для себя новую страницу ее истории. Для этого нам нужен волшебный ключ. Чтобы его получить, надо ответить на вопросы Историка.

Историк. В каком веке перестало существовать государство Древняя Русь? (В XII в.)

Какие племена хотели завоевать раздробленную Русь? (Племена монголо-татаров.)

В каком году хан Батый напал на Русь? (В 1237 г.)

Как называлось государство монголо-татаров? (Золотая Орда.)

Что случилось с Русью после нашествия Батыя? (Оказалась под властью Золотой Орды.)

Что такое дань? (Различные выплаты Руси ордынскому хану.)