



Систематическая работа по обучению младших школьников умению эффективно взаимодействовать, сотрудничать друг с другом приводит к тому, что на передний план выходит творческая инициатива учащихся, а задачей педагога становится создание условий для ее проявления.

Осуществляя педагогическое содействие формированию умения сотрудничать, мы придерживаемся в своей практике нескольких правил:

- Не запрещать, а направлять.
- Не управлять, а соуправлять.

- Не принуждать, а убеждать.
- Не командовать, а организовывать.
- Не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.
- Искать в ребенке лучшие качества личности и развивать их.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тайлакова Е.А. Личностно-ориентированные образовательные технологии в преподавании общественных дисциплин. Интерактивные методы обучения. URL: <http://rudocs.exdat.com>.

С Дмитрием Донским на Куликовом поле

Внеклассное занятие. IV класс

Г.Е. МОРГУНОВА,

кандидат культурологии, преподаватель общественных дисциплин

ГОУ СПО «Мариинский педагогический колледж», г. Мариинск, Кемеровская область

Развитие современного российского общества во многом зависит от нравственных качеств подрастающего поколения. Начальная школа, безусловно, располагает большими возможностями для нравственного воспитания. В младшем возрасте дети охотно вступают в систему нравственных отношений, приобретают опыт поведения, необходимые нравственные привычки.

Представленное ниже внеклассное занятие ориентировано на формирование одного из главных нравственных качеств — патриотизма, без которого невозможны любые реформы.

Цели: познакомить с важным событием в истории России — Куликовской битвой; показать роль Д. Донского в ней; совершенствовать навыки чтения; развивать речь; умение логически мыслить; расширять кругозор; воспитывать патриотизм.

Оборудование: репродукции картин А.М. Васнецова «Московский Кремль при Иване Калите», «Московский Кремль при Д. Донском», А.П. Бубнова «Утро на Куликовом поле», М.И. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», разборная схема Куликовской битвы, презентация (слайды с

изображением оружия и доспехов, икон, памятника Д. Донскому архитектора А.П. Брюллова); надписи: «летописец», «историк», «оружейник»; макет ключа.

Ход занятия.

Ведущий. У нас сегодня в гостях Историк и Летописец. С их помощью мы совершим путешествие в Древнюю Русь, чтобы открыть для себя новую страницу ее истории. Для этого нам нужен волшебный ключ. Чтобы его получить, надо ответить на вопросы Историка.

Историк. В каком веке перестало существовать государство Древняя Русь? (В XII в.)

Какие племена хотели завоевать раздробленную Русь? (Племена монголо-татаров.)

В каком году хан Батый напал на Русь? (В 1237 г.)

Как называлось государство монголо-татаров? (Золотая Орда.)

Что случилось с Русью после нашествия Батые? (Оказалась под властью Золотой Орды.)

Что такое дань? (Различные выплаты Руси ордынскому хану.)



Долго ли продолжалось покорение Руси? (Почти 200 лет.)

Молодцы, справились с заданием! У меня в руках ключ, при помощи которого мы попадем в далекое прошлое!

Ведущий. Итак, перенесемся в Московское княжество. При Дмитрии Ивановиче оно укрепилось и возвысилось над другими. Вместо дубового возвели надежный Кремль из белого камня. С тех пор и прозвали Москву Белокаменной. (Показ репродукций картин А.М. Васнецова «Московский Кремль при Иване Калите», «Московский Кремль при Д. Донском».)

Орда, напротив, ослабла и распалась на части, между которыми начались раздоры. После долгой борьбы к власти пришел темник Мамай. Сердился он на Дмитрия Ивановича за то, что тот не хотел платить дань, к тому же в Рязанской земле на реке Воже было разбито ордынское войско. Мамай пришел в ярость и задумал нагнать на русских страху, чтобы навсегда они потеряли желание сопротивляться. Двинул Мамай огромное войско — 100–300 тысяч воинов — к русским границам.

Историк. Князь Дмитрий тоже готовился к битве¹. Куликово поле для битвы выбрано было им неслучайно. Степняки любили наносить удары по флангам и тылу противника. А Куликово поле с трех сторон ограждено реками: с запада — Непрядвой, с севера — Доном, с востока — Рыхоткой. Мамай мог наступать только с юга. Дмитрий вынуждал противника к «прямому бою», чего не любили степняки, так как были слабее русских дружинников в своих доспехах и с длинными копьями. При этом после преодоления Дона были сожжены все мосты, что свидетельствовало об одном — русские решили сражаться до конца. И сказал Дмитрий: «Вперед! Смерть, позади смерть, крепко будем в бою стоять». Рискованный это был шаг, но выгодный. Теперь Дон прикрывал тыл. В выборе выгодного места и проявился военный талант Дмитрия Ивановича. Продумал князь Дмитрий и русский строй. Новинкой был не только засадный, но и передовой полк: конница этого полка, быстрая и решительная, мешала луч-

никам приблизиться. Ордынцы теряли возможность губительных налетов лучников.

Ведущий. Русские воеводы хорошо знали военную тактику степняков. Ордынцы начинали бой атаками конных лучников, а тем временем главные силы конницы совершали опасные обходные маневры, нанося удары с флангов и тыла. Особенности Куликова поля мешали Мамаю использовать сильные стороны своей конницы. Условия местности вынуждали предпринимать фронтальное наступление, которого ордынцы не любили и в котором были слабее русских. Готовность русских воинов к битве запечатлел художник А.П. Бубнов на полотне «Утро на Куликовом поле».

Историк. Но битва не сразу началась, а с поединка богатырей с обеих сторон. Из рядов монголо-татаров вышел телохранитель Мамай — Челубей. Его грозный вызов принял Александр Пересвет. (Показ репродукции картины М.И. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем».) Тысячи воинов следили, как всадники неслись навстречу друг другу. Сшиблись они, пронзив друг друга копьями, и пали замертво. Это и стало сигналом к началу битвы. И настала сеча...

Летописец. Первым принял страшный удар ордынцев передовой полк, соединившийся с остатками сторожевого полка. Почти все пешцы передового полка пали, «как сено посечено», но ослабили героическим сопротивлением первый удар противника. Затем вступил в битву русский «большой полк», стоявший в центре строя. «Сошлись две силы великие надолго, и покрыли полки поле на десять верст от множества воинов, и была сеча ожесточенная и великая и бой упорный, сотрясение весьма великое: от начала мира не бывало у великих князей русских, как у этого великого князя всея Руси. Пролилась, как дождевая туча, кровь... Крепко сражались, жестоко друг друга уничтожали, не только от оружия, но и от великой тесноты под конскими копытами умирали, потому что нельзя было втиснуться на том поле Куликовом: то место между Доном и Непрядвою было тес-

¹ Рассказ о Куликовской битве сопровождается демонстрацией разборной схемы.



ным. Выступили из полков кровавые зори, а в них сверкали сильные молнии от блистания мечей. И был треск великий и шум от ломающихся копий и от ударов мечей, так что нельзя было в тот горький час обозреть это грозное побоище. Уже многих убили, многие богатыри русские погибли, как деревья приклонившись, точно трава от солнца усыхает и под копыта подстигается...»

В е д у щ и й. А где же был сам князь в это время?

Л е т о п и с е ц. «Снял князь дорогие свои доспехи и передал боярину и другу Михаилу Бренку». И сказал князь: «Пусть думают враги, что князь здесь. А я пойду в сечу». Надел кольчугу и шлем простого воина и отправился сражаться в передовой полк, чтобы подбодрить молодых воинов.

«Был он крепок и мужествен, и телом велик, и широк, и плечист...» Храбро бился князь, четыре часа шла битва, нашли князя после битвы тяжело раненного. Лежал он без чувств. Привели его в сознание. Весть о победе придала ему силы, сел он на коня и поехал осматривать поле битвы. Вид его был ужасен. Всюду горы трупов, во многих местах лежали они друг на друге. Стонали и кричали раненые. А высоко в небе кружили орлы...» Восемь дней хоронили русские воины павших товарищей.

В е д у щ и й. Это была первая большая победа русских над ордынцами. Хан Мамай бежал и погиб. Стала возрождаться Русская земля. Правда, пройдет еще сто лет, пока освободится Русь от кочевников окончательно. Но весь мир и Орда поняли: русские готовы сражаться за свою землю и веру до последней капли крови. Силой покорить русичей не дано никому, пока есть на земле храбрые и могучие богатыри, мудрые полководцы.

Вот что писал известный русский историк Н.М. Карамзин о Д. Донском.

И с т о р и к. «...Никто из потомков Ярослава Великого, кроме Мономаха и А. Невского, не был столь любим народом и боярами, как Дмитрий, за его великодушие, любовь к отечеству, справедливость, добросердечие. Воспитанный среди опасностей и шума воинского, он не имел знаний, почерпанных из книг, но знал Россию; силою разума и характера заслужил... имя орла... Ка-

кая победа... была славнее Донской, где каждый россиянин сражался за отечество и ближних?»

Стук в дверь. Появляется старшеклассник в доспехах из картона, исполняющий роль Оружейника.

О р у ж е й н и к. Здравствуйте, я — Оружейник. Знаете ли вы, что исход битвы зависел в немалой степени и от оружия? Посмотрите на меня, на мне типичные доспехи и оружие того времени: шлем (шлем), кольчуга, щит, рогатина, топор.

В е д у щ и й. Как вы думаете, для чего воин надевал шлем, кольчугу, щит? (Учащиеся отвечают на вопрос. Оружейник дополняет их ответы, сопровождая рассказ показом слайда 1.)

О р у ж е й н и к. На этом слайде вы видите доспехи из пластин и чешуи (слайд 2).

Здесь изображены ударные виды оружия (слайд 3). Это палица, булава, шестопер, кистень. Они использовались в ближнем бою и вследствие простоты изготовления получили большое распространение.

Кто из вас знает, как использовались в бою меч и лук? (Ответы учащихся.)

На этом слайде вы видите лучника (слайд 4).

Э то с а м о с т р е л (слайд 5).

Кто знает, как называется это оружие (слайд 6)? (Рогатина и топор.)

А это изображение стяга (слайд 7). Как вы думаете, для чего он нужен войску? (Ответы учащихся.)

Значение стяга огромно. Перед началом сражения вокруг стяга строилось войско; когда битва распадалась на схватки, стяг служил ориентиром, местом сбора, указателем хода боя. Если враг «стяг подсекоша» — это означало поражение, за этим следовало бегство. Поэтому к овладению княжеским стягом направлялись все усилия: судьба стяга решала судьбу битвы.

И с т о р и к. Итак, вы увидели основное оружие XIII в. В это время утяжеляется вооружение и всадника, и пехотинца: шлем закрывает лицо, тяжелый меч. Кроме кольчуг была одежда из пластин; появляются наколенники, наручи (на руки). Распространяется треугольный щит, булавы, шестоперы, самострелы. Около 1380 г. появилось



огнестрельное оружие, но оно не получило распространения. Холодное оружие ближнего и дальнего боя и защитное снаряжение было главным и способствовало ратным подвигам и боевой славе русских воинов, в течение многих веков отстаивавших свою свободу.

Выходит старшеклассник в костюме князя, исполняющий роль Дмитрия Донского.

Дмитрий Донской. Здравствуйте, други! Я — московский князь Дмитрий Донской. За что я получил такое прозвище? (За победу в битве на Дону.)

Как еще называют это сражение? (Куликовская битва, Мамаево побоище.)

В каком году произошла эта битва? (В 1380 г.)

Избавились ли мы после этого от врагов своих? (Не совсем.)

Благодаря чему русские богатыри выиграли битву? (Благодаря смелости, храбрости, силе, мудрости и таланту Д. Донского, любви к родине.)

Спасибо, что вы помните о нас! Растите же смелыми, сильными, умными, берегите землю Русскую, защищайте ее от врагов поганых, а мне пора. До свидания, до следующих встреч на страницах истории!

Летописец. Умер князь в 1389 г. в тридцать девять лет.

Историк. Прах его покоится в Архангельском соборе Московского Кремля.

Ведущий. В 1989 г. Церковь причислила Дмитрия Донского к лику русских святых. (Показ слайда с изображением иконы.)

Память о битве потомки увековечили в 1850 г. чугунным пятиярусным столпом высотой около 28 метров на Красном холме Куликова поля. (Показ слайда с изображением памятника.) Стоит он на широком постаменте и увенчан граненой главкой с крестом. Нижний ярус украшен изображениями оружия и доспехов того времени, щита с московским гербом — Георгием Победоносцем на коне. Автор этого старейшего мемориала воинской славы А.П. Брюллов.

Каких еще героев отечественной истории вы знаете? Чем они прославились? А среди наших современников есть герои?

Назовите их. Какие памятники воинам есть в нашем городе?

Справочный материал к слайдам¹.

Слайд 1

Шелом (шлем) — воинский головной убор с высокой тульей и длинным шпилем — навершием. На Руси были шлемы куполообразной и сфероконической формы. Наверху часто оканчивались втулкой, которая иногда снабжалась флажком — яловцом. В раннее время шлемы делали из двух-четырех пластин, склепанных между собой. Бывали шлемы и из одного куска металла. Необходимость усиления шлема привела к появлению крутобоких куполовидных шлемов с наносником или полумаской, которые спускались со лба к носу. Эти части шлема так и назывались — нос и личина. Шею укрывала сетка — бармица, из таких же колец, что и кольчуга. Шлемы богатых воинов отделялись серебром, позолотой, золотом.

Кольчуга делалась из железных колец. Сначала способом протяжки изготавливали проволоку. Ее надевали на круглый штифт, чтобы получить спираль. 600 м проволоки уходило на кольчугу. Спираль разрубали по одной стороне, получались круглые разомкнутые кольца. Половину их сваривали. У оставшихся расплющивали концы и на этом месте пробывали отверстия для заклепок, которые надо было изготовить. Затем собирали кольчугу. Каждое разомкнутое кольцо соединяли с четырьмя целыми и склепывали. Заклепка крепилась на вплетенном в кольчугу кольце, что требовало точности и умения. Кольцо соединялось с четырьмя соседними: целое сцеплялось с четырьмя разъемными, разъемное — с четырьмя целыми. Иногда в кольчугу вплетали ряды медных колец, что придавало нарядный вид. Кольчуга весила 6,5 кг. После сборки ее чистили и шлифовали до блеска.

Русский *щит* (VIII–XI вв.), круглый, достигавший четверти человеческого роста, удобен для парирования ударов. В профиль щит овален или воронковиден, что усиливало защитные свойства. На смену круглому щиту в XII в. приходит миндалевидный, защищавший всадника от подбородка до колен. В XIII в. появляется треугольный щит с перегибом, плотно прижимавшийся к телу. Бытуют выгнутые трапе-

¹Используется по усмотрению учителя.



В. Васнецов. Богатырь. 1870

щитовидные щиты. С конца XIII в. входят щиты-тарчичи, прикрывавшие грудь всадника во время коповых таранов. В XIV в. возникает щит с доловым желобом, служившим вместилищем руки и облегчавшим маневрирование щитом в бою. В Западной Европе такие щиты, достигавшие в высоту 130 см, назывались павезы. Использовались трапециевидные щиты и другие. Их делали из железа, дерева, камыша, кожи. Наиболее распространены щиты деревянные. Центр щита усиливался металлическим навершием — умбоном. Край щита — венец, промежуток между венцом и навершием — кайма, тыльная сторона имела подкладку, на руке щит удерживался привязками — столбцами. Окраска щита была различной, но красному цвету отдавалось предпочтение.

Слайд 2

Брони делали из прямоугольных выпуклых металлических пластинок с отверстиями по краям. В эти отверстия продевали кожаные ремни, которыми пластинки стягивали друг с другом. С XI в. появились рисунки и других броней — че-

шуйчатых. Пластинки такой брони прикрепляли к матерчатой или кожаной основе с одной стороны и закрепляли в центре. Большая часть чешуйчатых броней найдена в Новгороде, Смоленске и других местах (XIII–XIV вв). Брони, сделанные из пластинок, в отличие от кольчужных, т.е. из колец, назывались дощатыми, поскольку пластинки напоминали дощечки. В XIV в. броню стали называть доспехами. В XV в. — новый термин для обозначения сделанной из пластинок брони — панцирь, заимствованный из греческого языка. В мастерских кузнецов найдены детали доспехов и инструменты, при помощи которых изготавливались доспехи и прочие металлические вещи. Археологи восстановили древние наковальни — опоры, на которых происходилаковка; молот — ударный инструментковки; клещи — кузнец удерживал и поворачивал изделие на наковальне и держал раскаленные куски металла.

Слайд 3

Булава — короткий жезл, на конец которого насаживался набалдашник. Головка *шестопера*



состояла из металлических пластин — перьев (отсюда название). Шестопер, распространенный в XV–XVII вв., мог служить знаком власти военачальников. И булава, и шестопер происхождение ведут от *палицы* — дубины с утолщенным концом, обычно окованным железом или утыканным большими железными гвоздями. *Кистень* — металлическая гирька, прикрепленная к концу ремешка длиной около 50 см.

С л а й д 4

Древние славяне конницы не знали до конца X в. Ее возникновению способствовала война с печенегами, тюрками, половцами. Выстоять против кочевников без кавалерии было невозможно. К XII в. русская конница — значительная сила. Конное войско состояло из тяжеловооруженных всадников — *копейщиков* и легкой кавалерии — *лучников*. Копейщики — сила для нападения. Таранное действие копейного удара при сшибке с врагом нередко предопределяло исход битвы. Лучники выполняли разведку боем, прощупывали силы противника, заманивали его ложным бегством, несли охрану. Главное оружие лучника — *лук* и *стрелы* дополнялось топором, кистенем, булавой, щитом или металлическим доспехом. В состав лучников в основном входила молодежь, т.е. младшие члены дружины.

С л а й д 5

Самострел, уступая луку по скорострельности (лучник выпускал в минуту 10 стрел, арбалетчик — 1–2), превосходит его по силе удара стрелы и кучности боя. Самострельный болт пробивал тяжелый доспех на большом расстоянии. Деревянное ложе самострела оканчивалось прикладом. На ложе находился желобок, куда вкладывалась стрела — болт. На противоположной прикладу оконечности ложа крепился лук,

короткий и мощный из стали, дерева или рога. Чтобы зарядить самострел, стрелок упирался ногой в стремя и натягивал тетиву, скрепляя ее с зацепом («орехом»). При выстреле рычаг выходил из углубления «ореха»; последний, поворачиваясь, освобождал тетиву и болт. Тетиву у ранних моделей самострела натягивали руками. Со второй половины XII в. появляется поясной крюк, при помощи которого стрелок подтягивал тетиву до зацепа. В XIII в. самострелы заряжали при помощи коловорота.

С л а й д 6

На стяге первоначально было изображение эмблемы князя; в конце XIV в. начинают помещать образ Иисуса. Названия «стяг» и «знамя» до XVII в. существуют параллельно; в XVII в. слово «стяг» не встречается. В XVI в. знамя было в каждом полку; у сотен, на которые делились полки, были меньшие знамена. Знамена жаловались царем Донскому и Запорожскому войскам, выдавались воеводам для похода и службы, посылались в Астрахань князьям черкасским. Знамена отличались по достоинству, символизируя степень важности их носителя.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Борисов Н.С.* Русские полководцы 13–16 веков. М., 1993.
- Каргалов В.В.* Конец ордынского ига. М., 1984.
- Каргалов В.В.* Куликово поле. М., 1980.
- Дмитрий Донской. М., 1993.
- Набор открыток «Русские доспехи X–XVII вв.» / Худ. В.М. Семенов, М., 1991.
- Русское оружие / Текст Бабкин М.А. М.: ТОО «Феникс», 1994.
- Тихомиров О.* На поле Куликовом. М., 1980.