



рование в систему подготовки специалистов ДОУ новых технологий, форм и методов организации образовательного процесса, развитие инициативы и творчества педагогов, специалистов ДОУ, а также студентов. Задачи симпозиума: раскрытие и развитие творческого потенциала преподавателей, студентов, педагогов ДОУ; совершенствование форм сотрудничества с ДОУ г. Арзамаса и районов Нижегородской области;

- подготовке и проведении дня факультета: студенты знакомят выпускников школ и их родителей с особенностями факультета, рассказывают о своей профессиональной подготовке, о прохождении педагогической практики, о специальных дисциплинах, проводят творческие мастер-классы, выступают с концертом;

- подготовке и проведении на факультете региональных конкурсов «Я — исследователь», конкурса детского творчества «Возвращение к истокам» и др.

Факультету есть чем гордиться. За годы его существования в сферу образования пришли тысячи выпускников факультета, овладевших глубокими знаниями в области образования и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Многие из них стали руководителями ДОУ, методистами, воспитателями, творчески работающими во многих городах и районах Нижегородской области и Российской Федерации в целом. Есть среди них и ученые, преподаватели высших учебных заведений; теперь и они свои знания, талант, духовные силы отдают воспитанию и подготовке будущих педагогов.

Роль учителя начальных классов в поддержании национального согласия в России

Н.М. БЕЛЯНКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, директор Научно-методического центра проблем начального образования, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал)

В современном российском обществе проблема межнациональных отношений стоит достаточно остро. На первом заседании Совета по межнациональным отношениям¹ Президент В.В. Путин поставил задачу преодоления негативных явлений в этой сфере с использованием позитивного опыта, накопленного за годы советской власти.

Каков же этот опыт?

Во всех республиках СССР развивались промышленность и сельское хозяйство. Особое внимание обращалось на развитие регионов, которые в царской России не были в достаточной степени развиты (Казахстан и Средняя Азия, Северный Кавказ, Белоруссия). Много предприятий было построено в ранее аграрном Поволжье, населенном татарами, башкирами, мордвинами, удмуртами. Эти автономные республики, а также Республика Коми и Ханты-Мансийс-

¹ 24 августа 2012 г. в Саранске (Республика Мордовия) Владимир Путин провел первое заседание Совета при Президенте по межнациональным отношениям. В состав Совета вошли представители общероссийских национально-культурных объединений, научного и экспертного сообществ, руководители федеральных органов государственной власти.

Стенографический отчет о заседании Совета по межнациональным отношениям см. на сайте <http://президент.рф/news/16292>.



кий автономный округ совершенно преобразились после открытия нефтяных залежей и угольного бассейна под Воркутой. Освоение месторождений потребовало привлечения квалифицированной рабочей силы, например, переезда многих нефтяников из Баку в Сибирь, но эти миграции не вызывали недовольства коренного населения, так как не было имущественного расхождения между приезжими и коренными жителями.

Экономика всего государства была взаимосвязанной и взаимообусловленной. Хлопок из Средней Азии поступал на все ткацкие фабрики СССР. Металл из Украины, Череповца, с Урала шел на все машиностроительные заводы. Нефть из Баку, Татарстана, Башкирии, Западной Сибири по системе нефтепроводов поступала на нефтеперерабатывающие заводы всей страны. Экономика объединялась в одно целое едиными системами энергосетей, газопроводов, железных дорог, авиатранспорта. Каждый человек чувствовал себя гражданином мощного государства. Полету Гагарина радовалась вся страна. Каждая республика гордилась вкладом, который она вносила в экономику страны.

Для демонстрации достижений в 30-е годы на севере Москвы была выделена огромная территория для сельскохозяйственной выставки (ВСХВ). (Старшее поколение помнит о ней по фильму «Свинарка и пастух».) Впоследствии эта выставка была реорганизована во Всесоюзную выставку достижений народного хозяйства (ВДНХ). На выставке были построены специализированные павильоны, посвященные различным отраслям народного хозяйства («Машиностроение», «Строительство», «Электроника», «Космос»); помимо этого каждая из республик имела богато украшенный, в национальных традициях павильон, где старалась достойно представить свои достижения. Недалеко от главного входа посетителей встречал величественный фонтан «Дружба народов», украшенный позолоченными фигурами девушек в национальных костюмах.

Развивалась в республиках и культура. К моменту революции (1917) многие народы царской России не имели своей письменности, а 90 % русского населения было неграмотно. Потребовались гигантские усилия для создания письменности в большинстве союзных и автономных республик, организации ликбзов для обучения взрослых, школ на родном и русском языке для

обучения детей. Особого внимания потребовали малочисленные народы Севера: для детей были организованы школы-интернаты, так как родители постоянно кочевали в тундре, охраняя оленьи стада. После окончания обучения в интернатах дети оленеводов могли продолжить образование в ленинградских вузах на специально созданных отделениях народов Севера.

Особого расцвета культура народов СССР достигла в 60-е годы XX в., во времена хрущевской «оттепели». Журнал «Дружба народов», другие литературные журналы, московские издательства публиковали в переводах на русский язык (чтобы их могли прочитать граждане страны всех национальностей) произведения литовцев Юстинаса Марцинкявичуса и Эдуардаса Межелайтиса, латыша Вилиса Лациса, белорусов Янки Купалы и Василя Быкова, украинца Ивана Драча, казаха Олжаса Сулейменова, киргиза Чингиза Айтматова, дагестанца Расула Гамзатова, чукчи Юрия Рытхэу и многих, многих других.

Во всех союзных и автономных республиках существовали театры, в которых шли пьесы на языке титульной нации, и театры, в которых ставились пьесы на русском языке. Гастроли этих театров в Москве и республиках СССР вызывали неподдельный интерес.

В XX в. особенно интенсивно развивалось киноискусство. Кроме фильмов киностудий «Мосфильм», им. М. Горького, «Союзмультфильм», «Ленфильм», Свердловской киностудии, особенно любимыми были фильмы одесской, рижской, белорусской, грузинской киностудий. Многие фильмы, в которых действие происходило в западных странах, снимались на узких улочках Риги. Кумирами многих кино- и телезрителей были Донатас Банионис, Йозас Будрайтис, Дзидра Риттенбергс, Ивар Калниньш, Вацлав Дворжецкий, Богдан Ступка, Ада Роговцева, Михаил Волонтир, Вахтанг Кикабидзе, Армен Джигарханян, Арчил Гомиашвили, Иннокентий Смоктуновский.

Советское музыкальное искусство также было интернациональным. В Большом театре шли балеты Арама Хачатуряна «Гаянэ» и «Спартак» (одним из самых известных вальсов этого композитора был вальс к спектаклю «Маскарад» по драме М.Ю. Лермонтова, который зажил своей жизнью независимо от спектакля). В Большом театре блистали великие украинские певцы Иван Козловский, Галина Олейниченко, Ирина Мирошниченко, Белла Руденко, Юрий Мазурок,



азербайджанец Муслим Магомаев, танцовщики из Прибалтики Марис Лиепа, его сын Андрис, Гедиминас Таранда. Балеты ставил легендарный Юрий Григорович.

Развивалась русская национальная культура: популярны были народный хор им. Пятницкого, Омский народный хор, танцевальный ансамбль «Березка» и ансамбль народного танца Игоря Моисеева. По телевидению часто выступали с русскими народными песнями Людмила Зыкина, Ольга Воронец, Екатерина Шаврина, Людмила Стрельченко, Людмила Рюмина. В стране и за границей ценились изделия русских народных промыслов: гжельская роспись по фарфору, семеновская хохлома, федоскинские лаковые шкатулки, полхов-майданские и семеновские матрешки.

В межличностных отношениях редкими были конфликты на этнической почве, часто заключались смешанные браки, которые способствовали знакомству в быту с национальными праздниками, обычаями и кухней разных народов. Русские женщины с удовольствием готовили украинский борщ, грузинское харчо, узбекский плов, башкирские беляши. В Москве были рестораны национальной кухни «Арагви», «Узбекистан».

Несмотря на различные негативные явления (и даже репрессии целых народов Кавказа и Поволжья в 40-е годы), можно констатировать, что в СССР 60-х — 80-х годов были межнациональный мир и единство.

Именно учитель начальных классов может сделать многое в поддержании межнационального и межконфессионального мира в России: как известно, легче учить, чем переучивать, воспитывать, чем перевоспитывать.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) наряду с требованием осознания выпускником начальной школы своей этнической принадлежности выдвигает требование сформированности у него уважительного отношения к ценностям многонационального российского общества, истории и культуре других народов.

В соответствии с этими требованиями в учебники всех систем и учебно-методических комплектов, рекомендованных Минобрнауки для изучения в начальной школе России, введены сведения о многонацио-

нальности и многоконфессиональности населения нашей страны. Если ограничиться только констатацией этого факта, нужные результаты вряд ли будут достигнуты. Необходимо планомерная, целенаправленная и, главное, постоянная работа по восстановлению межнационального мира и дружбы народов России. Такая работа должна вестись учителем не только с учащимися, но и с их родителями, представителями старшего поколения семей, так как, слыша в повседневной жизни проникнутые враждебностью к мигрантам высказывания старших, дети могут демонстрировать такое же к ним отношение.

В настоящее время процесс миграции населения бывшего СССР усилился. В начале это был отток русского населения из бывших союзных республик Средней Азии и автономных республик Северного Кавказа, затем в Россию хлынул поток мигрантов-гастарбайтеров. Сегодня трудно найти школу, в которой не было бы классов со смешанным этническим составом обучающихся. Особенно это заметно в городах с многомиллионным населением. Но и в менее крупных городах появились целые диаспоры переселенцев. Это создает трудности в работе учителей начальных классов: некоторые дети мигрантов плохо знают русский язык. В то же время наличие в классах таких учащихся дает дополнительные возможности для выполнения требования ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы, касающегося формирования уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Первоначальное знакомство с разнообразием народов России и мира происходит обычно на уроках обучения грамоте и изучения окружающего мира. Во многих учебных книгах, включенных в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в начальных классах, присутствуют рисунки и фотографии детей или взрослых в национальных костюмах. Если в классе есть учебники, чьи национальные костюмы представлены на иллюстрации, можно попросить их опознать эти костюмы. Если на иллюстрации не окажется национальных костюмов



учеников из этнически смешанного класса, можно дать этим ученикам задание к ближайшему маскараду подготовить такие костюмы, а также народную песню, народный танец или в ходе праздника провести национальную игру. Русские же дети готовят свои национальные костюмы и номера художественной самостоятельности.

Другим достаточно эффективным способом развития интереса к иной культуре является знакомство с фольклором. Во все учебники по обучению грамоте, русскому языку и литературному чтению включены произведения русского фольклора: пословицы, загадки, заклички, считалки, песенки, сказки, детские игры. В классах смешанного этнического состава детям-мигрантам можно давать задания подобрать к имеющимся в учебнике образцам русского фольклора аналогичные или близкие по смыслу примеры фольклора своей нации и перевести их на русский язык. Если ученики затрудняются это сделать, следует предложить им выполнить задание дома вместе с родителями или представителями старшего поколения, которые, как правило, лучше знают русский язык, чем родители младших школьников. Переводы элементов национального фольклора на русский язык послужат дополнительным стимулом к изучению русского языка.

В классах смешанного этнического состава учителю следует обратить особое внимание на знакомство учащихся с особенностями быта, кухни, обычаев народов, к которым принадлежат их одноклассники. Много материала для такого знакомства и сопоставления содержится в учебниках по окружающему миру А.А. Плешакова и М.Ю. Новицкой (система «Перспектива» серии «Академический школьный учебник»), в которых при изучении любого природного или общественного явления учащимся предлагается сопоставлять то, что изложено в учебнике, с тем, что имеется у них в регионе. Помимо знакомства с материалом на уроках следует использовать и внеурочные мероприятия: кулинарные вечера, игры на свежем воздухе, фотовыставки и выставки предметов быта. Особенно важным является знакомство с обычаями народов, так как именно несовпадение цен-

ностей, обычаев, манер поведения в обществе, взаимоотношений между полами вызывает неприязнь и межнациональные конфликты. Это очень деликатная сфера, потому что поведение некоторых детей-мигрантов, копирующих поведение своих родителей, недостаточно интегрированных в русскую среду и живущих по канонам своих диаспор, может вызывать конфликты учащихся между собой, родителей между собой или с учителем, руководством школы. Если класс имеет смешанный этнический состав, учитель должен гасить такого рода недопонимания, ссоры в зародыше, не давая им перерасти в драки с участием более старших учащихся.

В случае возникновения ссоры к работе обязательно должен быть подключен школьный психолог, который разберется в сущности конфликта, разъяснит детям его причину и, если нужно, подключит к примирению учащихся их родителей. Желательно, чтобы психолог окончил специальные курсы по межнациональным отношениям.

Большое значение для интеграции детей переселенцев в окружающий мир имеет их участие в групповых исследовательских проектах краеведческого характера, посвященных истории и современному дню тех регионов, куда переселились их семьи. Участвуя в этих проектах, дети мигрантов посещают краеведческий музей, интервьюируют знатных людей своей новой «малой родины», читают краеведческую литературу, фотографируют здания, природные объекты или делают доклады на русском языке по данным проектам на уроках по федеральной программе «Одаренные дети». В результате дети переселенцев овладевают новыми для них коммуникативными навыками, лучше узнают, что ценится в новой для них среде и что порицается, быстрее осваивают разговорный русский язык. Этим предотвращается замкнутость ребенка в обычаях и нравах своего анклава, стиле общения в нем, и он перестает быть «чужаком» для окружающих его людей.

Большую помощь в воспитательной работе могут оказать сотрудники Министерства внутренних дел (МВД), которые расскажут детям, что в России законы едины для всех людей независимо от их



этнической принадлежности, от того, являются они гражданами России или нет. В доступной для младших школьников форме представитель МВД может рассказать о законах, регулирующих межнациональные отношения, о том, какие нарушения поведения в общественных местах караются законом.

Усилия учителей начальной школы по поддержанию национального согласия будут способствовать воспитанию нового поколения россиян, осознающих ценности многонационального российского общества, уважительно относящихся к культуре других народов, толерантных к людям, не похожим на них по своим ценностям и стилю поведения.

Иновационная деятельность современной школы

И.А. КУЗЬМИЧЕВА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Гимназия», г. Арзамас

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия» г. Арзамаса активно стремится к развитию школы как педагогической системы, к достижению качественно новых, более высоких результатов образования.

Миссия гимназии заключается в том, чтобы посредством реализации программ гимназического компонента образования, углубленного изучения гуманитарных предметов (литературы и иностранных языков) и формирования у обучающихся потребности к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию способствовать становлению высокообразованной, социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества.

Безусловно, одно из ведущих мест в системе образования гимназии отводится начальному звену.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), изменяющего подход к содержанию и результатам образовательной деятельности, потребовалось и изменение деятельности как учреждения, так и учителей.

Вместе с тем следует отметить, что наша гимназия оказалась в более выгодном по

сравнению с другими образовательными учреждениями города положении. Ведь по инициативе Научно-методического центра проблем начального образования Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского уже с 2007 г. на базе гимназии начала функционировать опытно-экспериментальная площадка по проверке новых учебников, способных реализовать требования ФГОС НОО. В эксперименте участвовали учителя начальных классов О.А. Румянцева и Н.В. Кожина. Именно в это время в образовании наметились перемены: стали модернизироваться технологии обучения, увеличился объем информации, преподаваемый на уроке, а учителя начали ощущать нехватку настоящего помощника, учебника, способного стать наставником ученика, дать возможность поразмышлять и школьнику, и учителю, и родителям. В 2007 г. издательство «Просвещение» подготовило новый учебно-методический комплекс (УМК) «Перспектива», имеющий гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

В 2007 г. в гимназию поступили учебники «Русский язык» (авторы Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева), «Математика» (авторы Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова)¹, «Окружа-

¹С 2011 г. математика в гимназии изучается по учебникам Л.Г. Петерсон, которые вошли в УМК «Перспектива».