



Учитель учителей

К 175-летию со дня рождения Н.Ф. Бунакова

В.В. ЕЛИСЕЕВ,

краевед, член Союза журналистов РФ, лауреат областной премии имени И.А. Бунина, почетный работник общего образования Российской Федерации, пос. Добринка, Добринский район, Липецкая область

11 ноября 1904 г. в Петербурге хоронили талантливого педагога, литератора и общественного деятеля Н.Ф. Бунакова. У могилы на Волковом кладбище произносились речи. Г.А. Фальборк взволнованно говорил о покойном: «Мы мечтали с тобой, Николай Федорович, чтобы каждый русский крестьянин был грамотный, для этого мы жили и работали, и за это русское правительство считало нас преступниками, но придет время, и родина вспомнит, как многим она обязана тебе».

Николай Федорович Бунаков родился 27 ноября 1837 г. в губернской Вологде. Закончил в родном городе классическую гимназию, прослыл здесь способным и успевающим учеником. Именно в гимназические годы он пробует себя в литературе — пишет стихи и прозу. Гимназию Бунаков окончил в 1854 г. Не имея средств для дальнейшего образования, он избирает для себя труд учителя. На протяжении одиннадцати лет Николай Федорович преподает русский язык в нескольких уездных училищах Вологодской губернии, продолжает писать. В 1855 г. в журнале «Москвитянин» был опубликован его очерк, посвященный русскому поэту Константину Батюшкову. А вскоре появляются беллетристические очерки и рассказы «Село на юру», «Меща-

нские идиллии», «Ума помраченье», «Мистические грезы», повести «Наши браконьеры», «Город и деревня», «Бесовское наваждение» и др. Особенно тепло эти произведения были встречены Ф.М. Достоевским и публиковались в журналах братьев Достоевских «Эпоха» и «Время».

Важной вехой в жизни молодого Бунакова стало знакомство со знаменитым педагогом К.Д. Ушинским и беседы с известным педагогом Ф.Ф. Резенером. В середине 60-х годов Н.Ф. Бунаков принимает решение окончательно посвятить себя педагогическому делу. В феврале 1866 г. он покидает родные края и переезжает в губернский Воронеж. Здесь он становится преподавателем русского языка и словесности в военной гимназии (бывший Михайловский кадетский корпус). Среди его учеников был и первый марксист России Г.В. Плеханов. Позднее Георгий Валентинович с теплотой отзывался о Николае Федоровиче как человеке демократических взглядов и талантливым педагоге. В 1867 г. Н.Ф. Бунаков создает в Воронеже получившую впоследствии всероссийскую известность «элементарную школу» для подготовки детей в средние учебные заведения. В этой школе (которая была закрыта в 1884 г.) с большим успехом Бунаков применял звуковой способ овладе-



ния элементами грамоты и приемы наглядного обучения. Вскоре он переезжает и поселяется в селе Петино (ныне Хохольский район Воронежской области), где основывает бесплатную школу для крестьянских детей. Под его непосредственным руководством в этой школе осуществлялся весь учебный процесс. Вторым детищем Николая Федоровича стал крестьянский театр, основанный в 1888 г. в этом селе. Руководителем театра была его жена Лариса Ивановна Ключкова-Михайлова, происходившая из знаменитого воронежского купеческого рода Ключковых. Все роли в Петинском народном театре исполняли сами крестьяне, и они же были зрителями. Но не только своим просветительством был известен Н.Ф. Бунаков. Когда в 1892 г. Воронежскую губернию охватил голод, Николай Федорович был одним из тех, кто первым пришел на помощь крестьянам.

В 1872 г. Н.Ф. Бунаков принял активное участие во Всероссийском съезде учителей, делегаты которого познакомились с бунаковским опытом по организации «элементарной школы» в Воронеже. Потом будет множество педагогических курсов и съездов, на которых он всегда выступал. В 1872 г. выходит его книга «Родной язык как предмет обучения в народной школе». Эта работа выдержала 18 изданий и последний раз была переиздана в 1914 г. В 1874 г. выходит его «Школьное дело», переиздававшееся три раза. Богатейший педагогический опыт Бунакова был обобщен в его книгах «Азбука и уроки чтения», «Книжка-первинка», «В школе и дома», «Живое слово». Все они были классическими образцами русской педагогической мысли.

Н.Ф. Бунаков отдавал весь свой богатый педагогический опыт и способности обучению детей. Когда в Петинской школе в 1887 г. состоялся первый выпуск, в своем выступлении Бунаков сказал: «Беда ли какая случится, горе ли посетит вас, понадобится ли вам помощь или дружеский совет, приходите к нам, мы всегда для вас, чем богаты, тем и рады. Двери школы и сердца наши всегда будут открыты для вас, как для родных детей».

Последним трудом педагога стал сборник «Сельская школа и народная жизнь».

В 1902 г. для школы, театра, библиотеки и чайной был построен Народный дом. На сцене Петинского народного театра уже ставились комедии Н.В. Гоголя «Женитьба», Д.И. Фонвизина «Недоросль» драма А.С. Пушкина «Борис Годунов» и другая отечественная классика. Принимал активное участие Николай Федорович и в общественной жизни. Он долгое время являлся действительным членом губернского статистического комитета, членом правления губернской публичной библиотеки, гласным (депутатом) губернского земского собрания, почетным членом Общества помощи бедным учащимся. Он придерживался демократических взглядов и по поводу деятельности народников-революционеров писал в своих мемуарах «Моя жизнь в связи с общественной жизнью, преимущественно провинциальной» (изданы в 1909 г. в Санкт-Петербурге после его смерти): «Массы самых способных, самых честных и энергичных людей обоюбого пола, которые при других условиях были бы гордостью и славой своего Отечества, удалялись в ссылку, в Сибирь, на каторгу и гибли для своих семей, для Отечества, для человечества».

Власти считали Н.Ф. Бунакова «опасным», «неблагонадежным», «вредным». В августе 1902 г. он выступил на заседании Воронежского комитета по нуждам сельскохозяйственной промышленности, заявив, что существующий строй «характеризуется бесправием личности, подавленностью общественных сил, отсутствием свободного слова и независимой печати, антагонизмом, даже взаимною враждою и <...> взаимным недоверием сословий, произволом администрации, стоящей выше суда, жалким положением школы и ужасающим невежеством массы». За это выступление он был вызван в столицу. Н.Ф. Бунакова сослали под негласный надзор полиции в уездный город Острогжск, где ему было запрещено заниматься просветительской и педагогической деятельностью. Только за несколько месяцев до его смерти этот запрет был снят. В то время Николай Федорович болеет и для лечения навсегда покидает Воронежский край, поселяется в столице, где и умирает 8 ноября 1904 г.



Но Н.Ф. Бунаков известен в Воронежском крае не только своей педагогической и просветительской деятельностью. Он зарекомендовал себя и как талантливый журналист. В 1869 г. Николай Федорович становится фактическим редактором и основным автором газеты «Воронежский телеграф», а позднее активно сотрудничает с другой газетой, издававшейся в Воронеже, — «Дон». Известен он также своими публикациями по истории русской литературы и в издававшихся в Воронеже «Филологических записках». В одной из работ об известном поэте-воронежце А.В. Кольцове он даже полемизирует с известными тогда литераторами М.Ф. де Пуле и Е.Л. Марковым. Интересна его статья «Сто лет со дня рождения Пушкина», увидевшая свет в «Филологических записках» в связи с юбилеем поэта в 1899 г.

Воронежцы чтят память талантливого педагога, которого еще при жизни метко окрестили «учитель учителей». Его именем названа улица. В 1995 г. на доме № 37 по улице 20-летия ВЛКСМ, где когда-то находилась «элементарная школа» Бунакова, была установлена мемориальная доска.

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА!

Убедительно просим вместе с материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом. Без подписи автора карточка недействительна. Подпись удостоверяет оригинальность присланного материала и свидетельствует, что автор передает редакции право на публикацию материала в печатном и электронном виде.



КАРТОЧКА-ДОГОВОР

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

(приложить копию свидетельства)

ИНН _____

Личная подпись _____

Отношения автора с редакцией строятся в соответствии с действующим законодательством