



Задание: Узнайте, как пишется слово *чулки* в родительном падеже, и составьте предложение со словом *чулки* в родительном падеже.

Упражнение 5.

Прочитайте слова.

Решите пример: $6 - 2 = \dots$ (4)

Арбуз, мука, торты, замок, радио, ворота.

Ответ: *Мука, замок*. Из шести слов можно выделить два слова: *мука* и *замок*, потому что при перестановке ударения в этих словах меняется лексическое значение слов, например, *мука* — сильное физическое или душевное страдание; *мука* — продукт питания, получаемый размалыванием зерен злаков, бобовых растений.

Упражнение 6.

Прочитайте слова. Обратите внимание на произнесение согласных, стоящих перед буквой *е*. Решите пример, используя данные слова. $6 = ? + ?$

Музей, антенна, свитер, термос, паштет, шинель.

Ответ: $6 = 3 + 3$.

Первое слагаемое — три слова с мягким согласным перед *е* (*музей, паштет, шинель*), второе слагаемое — три слова с твердым согласным перед *е* (*антенна, свитер, термос*).

Педагогические наблюдения показывают, что такого типа упражнения выполня-

ются учащимися с неподдельным интересом и положительными эмоциями и способствуют более прочному запоминанию изучаемого орфоэпического материала.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бакулина Г.А. Субъективизация процесса обучения русскому языку в начальной школе. Киров, 2000. С. 188–191.
2. Бессонова М.С. Обогащение словарного запаса на уроках русского языка в младших классах // Вестн. Адыг. гос. университета. 2010. № 3. С. 90–94.
3. Григорьева Т.М. Русский язык: орфоэпия, графика, орфография. История и современность: Учеб. пос. для студентов филол. фак. высш. учеб. заведений. М., 2011.
4. Лабутина С.В. Изучение орфоэпии в начальной школе на речемыслительной основе // Активизация мыслительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста: Матер. Всерос. заоч. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Киров, 2012.
5. Реформатский А.А. Введение в языкознание / Под ред. В.А. Виноградова. М., 1998.
6. Ушаков Д.Н. Русская орфоэпия и ее задачи. О правильном произношении // Д.Н. Ушаков. Русский язык. М., 1995.

Выразительная возможность слова

Н.Ф. ПОЛЯК,

*педагог дополнительного образования, Центр внешкольной работы «Лад»,
руководитель детской театральной студии, г. Радужный, Владимирская область*

Как много умеет в этой жизни маленькое человеческое слово! Оно, как волшебник, может быть добрым и злым. Недаром народные пословицы подмечают:

Доброе слово и кошке приятно.

Сказал — как топором обрубил.

То же слово, да не так бы молвить.

В чем же заключается сила слов? Может быть, стоит внимательнее прислушиваться к их звучанию, постараться заглянуть в разные словари и узнать сведения об их значении, рождении, изменениях...

В любом УМК есть раздел «Звукобуквенный анализ слова» и есть тема «Синонимы». Если объединить

обе темы при исследовании слов-синонимов, то вот что может получиться.

Фрагменты урока.

Учитель (У.). Хочу прочитать вам небольшое стихотворение. Интересно узнать, какое настроение оно может вызвать у вас, учеников.

Прислушайся...
Слышишь?
Поет тишина...
Песенка эта



Еле слышна.
Вздохи, шептания,
Шелест травы,
Шлепанье капель
С мокрой ливны...
Шорох и лепет,
Шумок под окном...
Шарканье легкое...
Кто это? Гном!¹

Дети (Д). Загадочное, сказочное настроение возникает в самом начале. Спокойное сначала, сонное, а потом немножко тревожное. Любопытное и веселое. Заинтересованное...

У. Столько разных эмоций возникло у вас. Почему?

Д. Сюжет стихотворения влияет на нас.

Слова успокаивают и усыпляют, в них очень часто звуки [с] и [ш] повторяются: *прислушайся, слышишь, шелест...*

А потом смена настроения, так как появляется неожиданный герой гном, а с ним связаны слова «веселые»: *шарканье, шорох*. Тут звучит уже звонкий звук [р].

У. Заглянем в Толковый словарь С.И. Ожегова. Найдите значения следующих слов: *лепет, шелест, шорох*.

Д. *Лепет* — несвязная, неясная речь.

Шорох — глухой шум от трения, легкого соприкосновения каких-то предметов.

Шелест — синоним слова *шорох*.

У. Какие выводы вы можете сделать об этих словах?

Д. Значение слова *лепет* связано с речью. А значения слов *шорох* и *шелест* с шумами.

А еще слова *шелест* и *шорох* — синонимы, близкие по значению слова.

У. Предлагаю заглянуть в Этимологический словарь русского языка Н.М. Шанского, Т.А. Бобровой и узнать, откуда в наш язык пришли эти синонимы.

Д. *Шорох* — исконно русское слово, то же, что и *шерох, шаркать, шуршать*. Чередование *шор/шер/шар/шур* родилось от звукоподражания.

Шелест — исконно русское слово. Раньше говорили *шелыхать* — значит *шевелиться*. Чередование *шелых/шелох*, рождение слова связано с звукоподражанием.

У. Оказывается, некоторые слова подарила человеку сама природа. А человек, прислушиваясь к звукам природы, придумывал новые слова. Значит, звуки в слове играют большую роль и придают ему особое значение и особое звучание. От этого зависит выразительная возможность слова.

Подумайте, почему слова-синонимы *шорох* и *шелест* близки по лексическому значению? В чем кроется их выразительная возможность звучания?

Дайте точную характеристику каждому звуку и попробуйте определить настроение каждого звука.

Ученики работают в группах, записывают свои наблюдения, выводы, обобщают.

Д. Согласные звуки слова *шорох* все твердые. Чередуются глухие звуки [ш, х] со звонким [р]. Слово беспокойное, пугающее, тревожное, заставляет человека насторожиться.

В слове *шелест* появляется мягкий согласный звонкий звук [л']. Он делает слово легким, милым, как бы вызывает улыбку человека.

От одного звука может измениться настроение, вызванное словом.

У. Домашнее задание будет творческим.

Подумайте и попробуйте отстоять свое мнение, какое слово больше подойдет — *шорох* или *шелест* к этим строчкам:

На дороге ... шин

Проезжающих машин.

¹ По мотивам стихотворения В. Лунина.