



Работа в программе ПервоЛого на уроках информатики

С.С. БЛИНОВА,

учитель начальных классов, Центр образования № 1877 «Люблино», Москва

Федеральный государственный стандарт требует расширения возможностей использования информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе. Информационные технологии становятся инструментом формирования универсальных учебных действий учеников. Внедрение компьютерных технологий в процесс обучения детей стало неотъемлемой частью преподавания учебных дисциплин.

Первоклассники начинают работать на макбуках¹ в программе *ПервоЛого*. *ПервоЛого* — это универсальная учебная компьютерная среда на базе языка *Лого* для дошкольного и начального школьного образования. Ее целью является развитие у детей логического и алгоритмического мышления, творческих способностей, художественных возможностей. Одним из главных методов изучения материала является самостоятельное выполнение практических заданий на компьютере.

Запуская программу, учащиеся открывают компьютерный *Альбом*, в котором практически сразу можно заниматься содержательной работой: рисовать картинки, создавать мультфильмы, управлять *черепашками* — главным инструментом *ПервоЛого*. При этом формы *черепашек* можно редактировать и создавать заново. Работа в *Альбоме* может сопровождаться текстовой и звуковой информацией. Использование *ПервоЛого* позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, окружающий мир, чтение.

Во II классе в учебнике «Технология» (авторы Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова) ряд тем посвящен народным промыслам. Опираясь на эти темы, мы разработали се-

рию уроков работы на макбуках в программе *ПервоЛого*.

Урок 1

Тема: «Бесконечный орнамент».

Цели: повторить приемы работы в *Рисовалке*; научить художественно оформлять страничку с использованием форм черепашки; развивать познавательный интерес; дать представление о видах орнамента.

I. Актуализация знаний.

— С давних времен народные мастера украшали узорами вазы, шкатулки и другие предметы домашней утвари, расписывали ими потолки и стены дворцов, вырезали их на деревянных спинках стульев и кресел. Какие узоры вы знаете? Нарисуйте их на доске. (Учащиеся рисуют на доске различные узоры.)

Какие узоры похожи между собой, а какие отличаются? (Ответы учащихся.)

Все эти рисунки можно разделить на две группы: узоры и орнаменты.

Орнамент — это узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических и изобразительных элементов. На протяжении всей истории искусства можно встретить различные виды орнамента. (Учитель показывает фотографии и иллюстрации изделий с различными видами орнамента.)

Из каких элементов может состоять орнамент? (Учащиеся отвечают. Учитель записывает на доску все ответы.)

Все ваши ответы разделите на группы. (Учащиеся работают в парах, затем совместно обсуждают ответы.)

II. Сообщение учителя о видах орнамента.

— Вид орнамента определяется элементами, из которых он состоит. *Геометриче-*

¹ Макбук (MacBook) — представитель семейства ноутбуков.



№ п/п	Тема урока	Используемый материал учебника «Технология»
1	Бесконечный орнамент	Тема «Посуда. Корзина с цветами» (с. 10–15)
2	Золотая хохломская роспись	Тема «Хохлома» (с. 24, 25)
3	Роспись доски с городецкими узорами	Тема «Городец» (с. 26, 27); Правила набора текста (с. 91)
4	Дымковские игрушки	Тема «Дымково» (с. 28, 29)
5	Русская матрешка	Тема «Матрешка» (с. 30, 31)
6	Русская изба	Тема «Строительство. Изба» (с. 45–47)

ский орнамент состоит из точек, линий, кругов, ромбов, звезд, крестиков, спиралей. *Зооморфный* изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных. *Человекообразный* состоит из женских и мужских фигур. В основе фантастического орнамента лежит изображение чего-то несуществующего. Основные элементы *астрального* (от слова «астра» — звезда): небо, солнце, облака, звезды. Он наиболее распространен в Японии и Китае. *Растительный* состоит из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т.п.

III. Сообщение темы.

— Сегодня вы нарисуете на макбуках бесконечный орнамент. (Учитель показывает образцы бесконечного орнамента.)

Почему бесконечный орнамент так называется? (Его элементы повторяются.)

IV. Работа в ПервоЛого.

1. Повторение приемов работы в *Рисовалке*.

— Вы будете работать в *Рисовалке*. Что это такое? (Это инструменты для рисования картинок на листе.)

Откройте *Рисовалку*. Какие инструменты на панели графического редактора вам понадобятся для выполнения работы? (*Карандаш, Карандаш с линейкой, Лейка, Ластик, Цвет и Тип линий*.)

Как можно нарисовать цветы и другие элементы орнамента? (Можно взять готовые рисунки и поставить на лист с помощью *Черепашки*.)

Назовите последовательность постановки рисунков на лист. (Ответы учащихся.)

Последовательность постановки рисунков на лист

1. Выбрать в наборе инструментов *Новорожденную Черепашку* и поставить на лист.

2. Выбрать среди закладок команд закладку *Костюмы Черепашки*.

3. Щелкнуть на нужный *костюм*, например, на *цветок*. *Черепашка* на листе превратится в *цветок*.

4. Изменить размер картинку. В наборе команд найти *Команды управления Черепашкой*. Найти *Черепашку с плюсом* (команда *Увеличься*) и *Черепашку с минусом* (команда *Уменьшишь*). Щелчок на *Черепашке с плюсом* увеличивает размер *Черепашки*. Щелчок на *Черепашке с минусом* уменьшает размер *Черепашки*.

5. Чтобы сделать копию цветка, нужно щелкнуть на кнопку *Рука* на верхней панели инструментов. Затем щелкнуть по цветку на листе и на свободном месте листа. Копия готова.

2. Самостоятельная работа (рис. 1).

V. Итог.

Урок 2

Тема: «Золотая хохломская роспись».

Цели: познакомить с приемом раскрашивания готовой картинку в *Рисовалке*, с элементами хохломской росписи, развивать чувство прекрасного.

I. Актуализация знаний.

— Давным-давно поселился в лесу за рекой Волгой веселый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил. Посу-

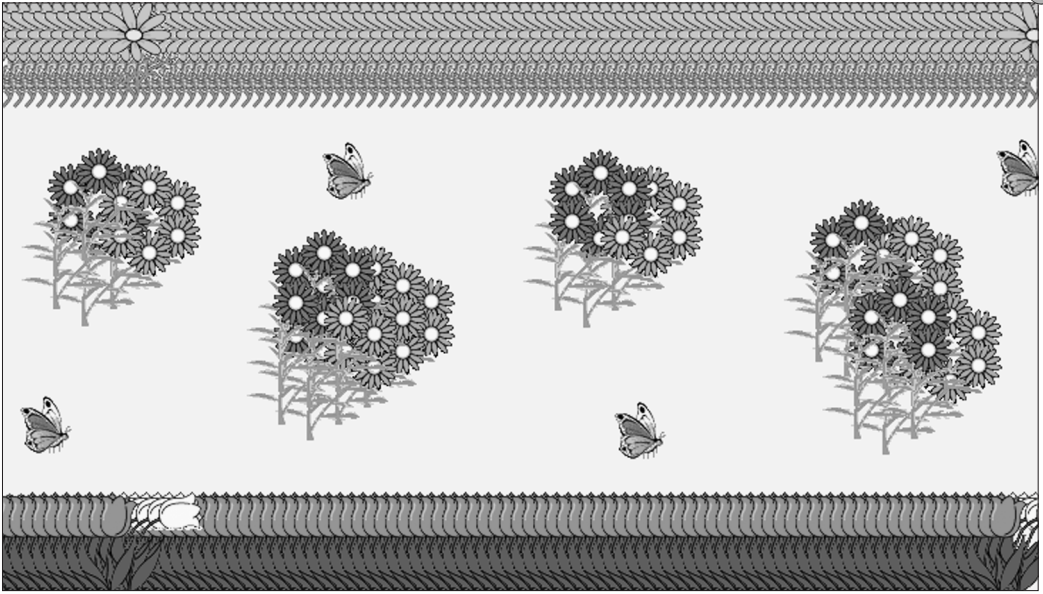


Рис. 1

ду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и ее угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой.

Эта сказка о том, как появился на Руси народный промысел по изготовлению деревянной посуды. Название ему дало торговое село Хохлома.

Посмотрите, какая яркая и веселая роспись! (Учитель показывает посуду и иллюстрации с хохломской росписью.)

Какие цвета мастера использовали в росписи посуды? (Желтый, красный, черный, зеленый.)

Раннюю осень часто называют золотой. Почему? (Ответы учащихся.)

В хохломской росписи тоже много желтого цвета, поэтому ее называют золотой. Какие ягоды используются в росписи? (Смородина, малина, клубника, крыжовник, рябина.)

II. Сообщение темы.

— На уроке технологии вы изготовили изделие в технике папье-маше и расписали хохломской росписью. Сегодня вы будете расписывать посуду в программе *ПервоЛого*.

III. Работа в *ПервоЛого*.

1. Знакомство с приемом раскрашивания готовой картинке в *Рисовалке*.

— На вашем рабочем столе найдите две картинки (рис. 2).

Чем они похожи и чем различаются? (Первая картинка раскрашена, а вторая — нет.)

Перенесите мышкой эти картинки в *Формы Черепашки*. Как их поставить на лист? (На лист нужно поставить две *Новорожденные Черепашки* и надеть *костюмы* рисунков. Изменить размер.)

Как раскрасить рисунок с помощью *Рисовалки*?

Выберите *Ключ* в наборе инструментов.

Откройте окно редактирования формы, щелкнув *Ключом* на картинку в *Формах Черепашки*.

На листе появится окно редактирования формы. Справа находятся инструменты *Рисовалки*, которыми вы можете пользоваться при раскрашивании.

2. Самостоятельная работа.

IV. Итог.

Урок 3

Тема: «Роспись доски с городецкими узорами».

Цели: научить входить в поисковую



Рис. 2

систему *Яндекс*; использовать формы для черепашки из сети Интернет, развивать интерес к народному творчеству.

I. Актуализация знаний.

Золотым и алым цветом
Эта чаша расцвела.
Солнцем, ягодами, летом
Вдруг наполнилась она.
Угадаешь, что за чудо?
Это чудо — ... (*хохлома*).

Из какого материала изготавливали хохломскую посуду? (Из дерева.)

Сегодня мы познакомимся еще с одним видом росписи деревянной посуды. Посмотрите на рисунки. (Учитель показывает образцы городецкой росписи.)

Какая это посуда? (Ответы учащихся.)

Это городецкая роспись. Что изображено в городецкой росписи? (Черные кони с всадником и без него; птицы, похожие на павлинов; пышные цветы; ягодки с листочками.)

II. Сообщение темы.

— Сегодня мы будем расписывать разделочную доску. На прошлом занятии вы

нашли рисунки на рабочем столе, а сегодня вы сами найдете необходимые картинки в сети Интернет.

III. Работа в сети Интернет.

— Войдите в Интернет и найдите поисковую систему *Яндекс*. В строке поиска поисковой системы наберите слова: *городец раскраски фото*. Правила набора текста вы найдете в учебнике «Технология» на странице 91.

Перенесите нужные картинки на рабочее поле с помощью мышки.

Закройте Интернет.

IV. Работа в *ПервоЛого*.

— Теперь перенесите картинки в *Формы Черепашки*.

Создайте лист в *ПервоЛого* для городецкой росписи по той же схеме, как на предыдущем уроке.

Раскрасьте рисунок в *Рисовалке*.

V. Итог.

Урок 4

Тема: «Дымковские игрушки».

Цели: закрепить умения задавать команды



Черепашкам; развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России.

I. Актуализация знаний.

— Сегодня игрушек сверкающий ряд выходит на свет показать свой наряд. (Учитель показывает дымковские игрушки.)

О каких игрушках мы сегодня будем говорить? (О дымковских игрушках.)

Из каких элементов состоит этот геометрический орнамент? (Из ярких пятен, кругов, зигзагов и полос.)

Какие цвета используются в росписи? (Красный, малиновый, желтый, голубой, зеленый.)

На каком фоне изображается орнамент? (На белом фоне.)

II. Сообщение темы.

— Сегодня мы будем создавать мультфильм, используя дымковские игрушки.

III. Работа в сети Интернет.

— В *Формах Черепашки* нет нужных форм. Как поступить? (Надо использовать интернет-ресурсы.)

Войдите в поисковую систему *Яндекс* и наберите слова: *дымковские игрушки фото*. Перенесите нужные картинки мышкой на рабочее поле.

IV. Работа в *ПервоЛого*.

1. Повторение приемов оживления рисунков.

— Давайте повторим приемы оживления рисунков, задавая простейший алгоритм движения *Черепашки*.

Выбрать в наборе инструментов *Новорожденную Черепашку*.

Щелкнуть мышкой на листе. Новая *Черепашка* готова.

Навести мышку на голову *Черепашки* и повернуть ее в ту сторону, в которую будет двигаться выбранный нами предмет из *Форм Черепашки*.

Теперь надеть на новую *Черепашку* нужный костюм. Подобрать размер и установить на картинке.

Как научить *Черепашку* двигаться?

Найти в наборе инструментов *Ключ* и, щелкнув им по *Черепашке*, открыть ее. На экране появится окно обучения *Черепашки*. Сейчас окно пустое, поскольку эта *Черепашка* еще ничему не научена. Она будет двигаться, если научить ее идти вперед небольшими шагами.

Для этого найти среди команд шагающую *Черепашку* (команда *Иди*) и щелкнуть по ней *Стрелочкой*.

Откроется окно, в котором нужно указать шаги *Черепашки*.

Перемещая *Рукой* след, установить шаг *Черепашки*.

2. Самостоятельная работа.

V. Итог.

Урок 5

Тема: «Русская матрешка».

Цели: научить использованию формы для *Черепашки* из сети Интернет; закрепить приемы раскрашивания готовой картинке в *Рисовалке*; развивать эстетические чувства.

I. Актуализация знаний.

— Что все это значит?

Дочка, а не плачет;

Спать уложишь —

Будет спать

День, и два, и даже пять.

(Кукла)

Разные на свете бывают куклы: из дерева и материи, из глины и соломы, из резины и пластмассы. (Учитель показывает игрушки и открытки с изображением кукол.)

Послушайте и скажите, о каких куклах идет речь в этом описании: «Живут на свете дружные сестрички. Пойдет одна в лес гулять, за ней вторая, третья, четвертая... А уж как одна на другую похожа, хотя на головах у них разные платочки. Губы у каждой бантиком по-своему, щеки у каждой розовые; сарафаны — луг цветной. Захотят они спрятаться — и сразу круг редет, стоит одна сестрица, старшая, самая высокая. Где же остальные?» (Это матрешки.)

Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к нам пришли матрешки.

Ложки деревянные,

Матрешечки румяные!

В. Берестов

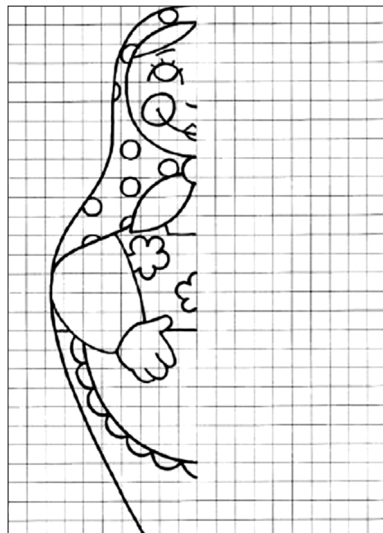
Рассмотрите этих матрешек. (Учитель показывает игрушки, иллюстрации с изображением матрешек.)

Расскажите, какие цветы и орнаменты используются в росписи матрешек.

II. Сообщение темы.



Рис. 3



— Сегодня вы будете раскрашивать матрешку в *Рисовалке*.

III. Работа в *ПервоЛого*.

1. Объяснение учителя.

— Найдите в Интернете любую понравившуюся картинку матрешки и перенесите ее на рабочий стол. В *Формах Черепашки* вы найдете шаблон рисунка по клеточкам¹ (рис. 3). Оформите лист в *ПервоЛого*, дорисуйте матрешку и раскрасьте.

2. Самостоятельная работа.

IV. Итог.

Урок 6

Тема: «Русская изба».

Цели: научить использовать формы для *Черепашки* из Интернета; повторить приемы записи звука в *ПервоЛого*; показать особенности выполнения отдельных элементов декора дома; воспитывать интерес к родной культуре через восприятие образов русского деревянного зодчества.

I. Актуализация знаний.

— Рассмотрите предметы, изображенные на этих иллюстрациях. (На доске иллюстрации: изба, деревянный стул, деревянная ложка, скворечник, матрешка.)

Что объединяет все эти предметы? (Они сделаны из дерева.)

Что еще делают из дерева? (Ответы учащихся.)

Почему же вокруг нас так много предметов из дерева? (Ответы учащихся.)

В наших краях люди в древности жили по берегам рек и озер в окружении леса. Дерево было одним из первых материалов, который в древности начали обрабатывать люди. Обилие лесов позволяло всегда иметь его под рукой. Из дерева создавали жилые и хозяйственные постройки, мебель, орудия труда, посуду, детские игрушки. С деревом была связана вся жизнь русского человека. (На доске иллюстрации деревянных домов.)

Изба... Это слово в древности звучало как «истьба», «истопка», т.е. жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода.

Каждая изба украшалась с особой выдумкой. Окна — глаза на лице дома, связь с внешним миром, поэтому и наличники — самая украшенная часть избы. (Учитель показывает иллюстрации. Учащиеся обмениваются друг с другом впечатлениями.)

II. Работа в сети Интернет.

— Откройте Интернет и посмотрите, какое многообразие наличников окон существует. Перенести несколько рисунков в *Формы Черепашки*.

III. Сообщение темы.

— Сегодня вы изобразите в *ПервоЛого* избушку, используя формы для *Черепашки* из сети Интернет.

¹ Шаблон заранее подготовлен учителем.



IV. Работа в *ПервоЛого*.

1. Предъявление задания для самостоятельной работы.

— Вам даны два варианта выполнения задания. Вариант первый — вы используете готовую форму дома из *Форм Черепашки* и с помощью *Черепашки* ставите окна, взятые из Интернета. Вариант второй — вы сами рисуете дом в *Рисовалке* и с помощью *Черепашки* ставите окна, взятые из Интернета.

2. Повторение приемов записи звука в *ПервоЛого*.

Приемы записи звука в *ПервоЛого*

В *Рисовалке* открыть вкладку «Медиа».

Инструментом *Ключ* щелкнуть в новом месте.

В появившемся окне выбрать *Микрофон*.

Нажать на кнопку «Запись».

Остановить запись кнопкой «Стоп».

Нажав на кнопку «Играй», прослушать запись.

Нажав на синюю кнопку, сохранить понравившуюся запись. (Если запись не понравилась, ее можно перезаписать.)

Создать кнопку на листе, вставить туда записанный звук.

Текст записи

Стоит избушка из бревна.

Ее собрали без гвоздя,

Когда доставили сюда,

Тем самым жизнь ей вновь даря.

V. Самостоятельная работа.

VI. Итог.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Сопрунов С.Ф., Ушакова А.С., Яковлева Е.И.

ПервоЛого 3.0: Справ. пос. М.: Институт новых технологий, 2011.

<http://www.klass39.ru>.

<http://festival.1september.ru>.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

Внеурочная деятельность — инструмент творческого развития личности

О.И. БАРАНЦЕВА,

учитель начальных классов, школа № 337, Санкт-Петербург

Годы детства — это, прежде всего, воспитание сердца. Воспитание — не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с душой человека.

В.А. Сухомлинский

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Его основная педагогическая цель — воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС

НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС НОО, следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основное предназначение внеурочной деятельности — удовлетворение постоянно