



#### IV. Работа в *ПервоЛого*.

1. Предъявление задания для самостоятельной работы.

— Вам даны два варианта выполнения задания. Вариант первый — вы используете готовую форму дома из *Форм Черепашки* и с помощью *Черепашки* ставите окна, взятые из Интернета. Вариант второй — вы сами рисуете дом в *Рисовалке* и с помощью *Черепашки* ставите окна, взятые из Интернета.

2. Повторение приемов записи звука в *ПервоЛого*.

Приемы записи звука в *ПервоЛого*

В *Рисовалке* открыть вкладку «Медиа».

Инструментом *Ключ* щелкнуть в новом месте.

В появившемся окне выбрать *Микрофон*.

Нажать на кнопку «Запись».

Остановить запись кнопкой «Стоп».

Нажав на кнопку «Играй», прослушать запись.

Нажав на синюю кнопку, сохранить понравившуюся запись. (Если запись не понравилась, ее можно перезаписать.)

Создать кнопку на листе, вставить туда записанный звук.

Текст записи

Стоит избушка из бревна.

Ее собрали без гвоздя,

Когда доставили сюда,

Тем самым жизнь ей вновь даря.

V. Самостоятельная работа.

VI. Итог.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Спрунов С.Ф., Ушакова А.С., Яковлева Е.И.*

*ПервоЛого 3.0: Справ. пос. М.: Институт новых технологий, 2011.*

<http://www.klass39.ru>.

<http://festival.1september.ru>.

#### ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

## Внеурочная деятельность — инструмент творческого развития личности

**О.И. БАРАНЦЕВА,**

*учитель начальных классов, школа № 337, Санкт-Петербург*

Годы детства — это, прежде всего, воспитание сердца. Воспитание — не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с душой человека.

*В.А. Сухомлинский*

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Его основная педагогическая цель — воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС

НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС НОО, следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основное *предназначение внеурочной деятельности* — удовлетворение постоянно



изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей учеников.

Внеурочная деятельность в рамках дополнительного образования — это целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ.

«То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно», — писал Л.С. Выготский [8]<sup>1</sup>.

Важным периодом в развитии и становлении личности является начальная школа. В возрасте 6–10 лет творческие способности детей активно развиваются, ведь младшие школьники открыты, восприимчивы и любознательны.

*Цели внеурочной деятельности* связаны с созданием условий для:

- проявления и развития интересов ученика на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
- позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных *задач*: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ученика; учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся; накопить опыт творческой деятельности.

Внеурочная деятельность в общеобразовательных учреждениях осуществляется через дополнительные образовательные программы, организацию групп продленного дня, деятельность педагогических работников (учителей музыки, изобразительного искусства, физической культуры, библиотекаря, психолога, педагога дополнительного образования).

Школа после уроков подобна творческой лаборатории, где ученики проявляют творчество, раскрывают интересы, увлечения, свое «Я», делают выбор, свободно проявляют волю, раскрываются как личности. Важно заинтересовать учащихся занятиями после уроков, постараться, чтобы школа стала для них вторым домом. Это даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Внеурочная деятельность по новым стандартам предусматривает работу по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное и военно-патриотическое, проектная деятельность и общественно полезный труд.

В нашей школе после уроков ученики могут заняться ритмикой, музыкой, изобразительным искусством, подвижными играми, узнать побольше о мире профессий и о себе, посетить библиотеку и постараться подружиться с книгой, оформить свое портфолио.

Этой деятельностью с учениками занимаются не только классные руководители, но и педагог-организатор, учитель физической культуры, руководитель школьного музея, логопед, библиотекарь, педагог-психолог, преподаватель музыки и изобразительного искусства.

Остановимся на опыте нашей работы в рамках внеурочной деятельности по направлению художественно-эстетического цикла.

Программа «Этика: азбука добра» представлена как продолжение внеурочной деятельности в системе «Начальная школа XXI века», которую мы выбрали как основную общеобразовательную для нашей школы. Содержание материалов всех программ этой системы ориентировано на игровые, творческие формы, работу с фольклорной и художественной литературой, проектную деятельность (хотя проектная деятельность — основа всех направлений внеурочной деятельности). Это позволяет в яркой форме сформировать у учащихся представления о внутреннем мире человека.

<sup>1</sup> В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



В процессе освоения материалов программ по разным предметам ученик получает знания о характере взаимоотношений с людьми (что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям), эмоциональной отзывчивости, сопереживании, сочувствии, толерантности.

Знакомясь с нравственным смыслом пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, их инсценировка, анализ произведений художественной литературы — все нацелено на формирование этических представлений обучаемых, связанных с понятиями *добра* и *зла*, пониманием смысла вежливых слов, правил вежливого поведения, развитием их эмоционального восприятия.

Участие каждого школьника в литературных постановках дает ему возможность попробовать свои силы в роли артиста, развивает речь, увеличивает словарный запас, делает более уверенным в жизни, раскованным, умеющим держаться перед зрительской аудиторией (и не только на сцене).

Все это было бы невозможно без взаимосвязи с родителями, которые вместе с детьми готовят костюмы, украшают помещение, сопровождают учеников в поездках в театры и музеи, участвуют в инсценировках. Только действуя сообща, мы получаем положительный эффект и радость от совместного времяпрепровождения, наполняем гордостью за свой успех.

Научить творчеству нельзя, как нельзя природные способности одного передать другому, но помочь раскрыть и развить

творческий потенциал личности — это долг и обязанность каждого педагога. Именно через творчество и проявляется человеческая неповторимость, уникальность и индивидуальность. Способствуя раскрытию человеком собственной индивидуальности, мы помогаем проявлению его креативности, решая тем самым проблемы развития творческой личности.

Важно, что внеурочная деятельность, будь то танцы, песни, живопись или театрализация, приносит учащимся истинную радость и дает возможность проявить себя в творчестве. Задатки творческой личности есть у каждого ученика. Учителю надо с помощью разнообразных методов и приемов работы во внеурочной деятельности обнаружить их и, исходя из них, сформировать неповторимую творческую личность.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Примерные программы внеурочной деятельности. М., 2010.
2. Проектные задачи в начальной школе. М., 2010.
3. Внеурочная деятельность школьников. М., 2010.
4. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Общаться с ребенком. Как? М., 2009.
5. *Кулагина И.Ю.* Личность школьника. М., 1999.
6. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. Киев, 1974.
7. Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. URL: <http://www.garant.ru>.
8. *Выготский Л.С.* Умственное развитие детей в процессе обучения: Сб. ст. М.; Л., 1935.
9. <http://www.centersot.org>.
10. <http://nsportal.ru>.