



Роль ценностных ориентаций в развитии личностных качеств младших школьников на уроках иностранного языка

Л.Н. ЩЕРБАТЫХ,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков специальных дисциплин, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Проблема формирования личностных качеств младших школьников, их духовного мира с помощью иностранного языка чрезвычайно актуальна. Прежде всего, отметим, что иностранный язык как учебный предмет введен в программу начальной школы практически во всех образовательных учреждениях Российской Федерации. Учитывая результаты более чем сорокалетних исследований в этой области, можно утверждать, что польза раннего обучения иностранному языку многократно доказана.

Суммируя преимущества систематического обучения детей иностранному языку в младшем школьном возрасте, отметим основные положительные моменты.

Психологи и физиологи ссылаются на природную расположенность детей к языкам, их эмоциональную готовность к овладению ими. В процессе раннего иноязычного образования наблюдается его положительное влияние на развитие мировоззрения и психологических функций ребенка: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения. Наряду с этим неоспорима воспитательная и информативная ценность такого иноязычного образования, которая проявляется в раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. При этом постоянное обращение к опыту ребенка помогает ему осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой страны изучаемого языка [2]¹.

Сегодня в системе школьного иноязычного образования сложилась ситуация, при которой процесс обучения иностранному

языку в начальной школе в основном направлен на мотивацию учащихся к усвоению традиционных языковых знаний и получению необходимых практических умений. Кроме того, изменился контингент младших школьников: интеллектуальное развитие более высокого уровня дополняется прагматизмом и духовной скудностью. Совершенно иные оттенки приобрело понятие «современная жизнь».

В сложившейся ситуации целесообразно продумать процесс иноязычного образования в начальной школе и выстроить его вокруг аксиологического² стержня. При этом роль ценностной парадигмы будут выполнять фундаментальные общечеловеческие и национальные ценности. В этой связи особенно необходимы обстоятельный анализ и кропотливый отбор аксиологических ориентиров, отвечающих закономерностям развития мировой цивилизации, менталитету России, специфике младшего школьного возраста.

Для русского человека к числу таких ценностей относятся, например, *Кремль, Волга, колыбельная песня матери, матрешка, проводы русской зимы — Масленица, стихи А.С. Пушкина, произведения Л.Н. Толстого*, а для англичанина — *Трафальгарская площадь, Биг-Бен, Темза, Дом парламента, Пикадилли-серкус, произведения Вильяма Шекспира, стихи Роберта Бернса*. Все эти и подобные им ценности составляют национальную культуру. Своеобразие национальной культуры, ее уникальность и оригинальность проявляются как в духовной, так и в материальной сфере жизни и деятельности.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.

² Аксиология (от греч. *axia* — ценность) — учение о ценностях.



Именно национальная культура, выраженная в языке, и становится объектом изучения на уроках иностранного языка в начальной школе.

Известен классический ряд ценностей общечеловеческого значения: Истина, Добро, Красота. Именно на них должен сделать акцент учитель, подбирая для младших школьников тексты на иностранном языке с гуманитарным содержанием, а также задания к ним для обсуждения. Для развития российского мироощущения важно уже в раннем возрасте осознавать себя частью народа и российской истории. В основу этого мироощущения следует положить такие ценности, как *Россия; человек; душевность*, проявляющаяся, скорее всего, в сострадании, сочувствии, участливости; *отзывчивость* как самоотверженное служение другим; *открытость*, связанная со стремлением к внутреннему общению, душевному единению, выливающемуся в чувство сотрудничества; *трудолюбие* как условие самовыражения, проявления таланта, искусства, мастерства.

Особым образом в процессе раннего иноязычного образования младшим школьникам должен быть представлен мир иноязычной культуры в сравнении с родной культурой. На практике важно реализовать главные идеи зарубежного наследия, аксиологические ориентиры, позитивные тенденции. С нашей точки зрения, такое сравнение культур позволит развить у младших школьников многие индивидуальные способности: коммуникативность, креативность, эмпатию. Вероятно, такой подход к учащимся может привести к развитию их личностных качеств, необходимых для постижения глубин человеческой природы, многогранных человеческих отношений, сложной диалектики души.

Устное народное творчество — громадный пласт культуры, как национальной, так и мировой. Через устное народное творчество ребенок получает первые представления о культуре народа. Слушая и читая народные сказки, потешки, знакомясь с народной музыкой, дети приобретают новые знания о жизни — о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту. Огромной любовью

пользуются у младших школьников сказки.

Сказки являются одним из сильнейших средств воспитательного воздействия на детей младшего школьного возраста, формируют человека с твердыми нравственными убеждениями, отстаивающего общечеловеческие ценности. Используя озорной, фантастический, игровой жанр сказки, легче преподносить учащимся высокие нравственные истины. Недаром для многих людей в европейских странах сказка всегда была школой воспитания, испытанным средством народной педагогики. В сказке заложена необходимая сумма знаний, без которой становление и развитие человеческой личности просто невозможно. Благодаря ей дети узнавали и продолжают узнавать о мудрости жизни, чести и порядочности, любви и долге, мужестве и героизме, добре и справедливости. Сказка аккумулирует высокую народную нравственность, воплощенную в вечных художественных образах. Сказочные образы помогают младшим школьникам раскрыть ценностный ряд, представленный такими нравственными категориями, как *свобода, долг, совесть, добро, красота*.

Из истории гуманитарной педагогики известно, что высшей ценностью образовательного процесса является личность, человек с его уникальными характеристиками, особым восприятием мира и себя в «недрах» жизненного пространства. Очень точно определил сущность человека Я.А. Коменский — «удивительный микрокосмос», и желательно именно с этой позиции представить данный ценностный феномен.

Добро, как известно, в ходе развития многовековой истории и культуры человечества всегда выступало мерилом нравственности. Совесть, всегда имеющая гуманистический вектор, реализуется исключительно в добре, добром поступке. В ряду духовно-нравственных ценностей особое место издавна занимает и красота, обозначающая чувственную полноту внутреннего содержания личности в гармонии с приятным внешним видом. Между тем красота всегда выступала и в качестве характеристики этических явлений, определителя отношений человека к самому себе и другим людям. Для младших школьников признаками красоты должны являться гармоничность, совершенство, цельность, служащие не



только основой целостной оценки личности в единстве ее духовной и физической сторон, но и притягательными ориентирами для самосовершенствования.

Таковыми ориентирами, очень понятными для детского восприятия, оказывающими влияние на развитие личностных качеств младших школьников, воспитание подрастающего поколения, являются простые и типичные, лишенные индивидуальности и не имеющие имен герои сказок «The Pied Piper of Hamelin», «Non-Stop to the Moon», «The Elves and the Shoemaker», «The Valiant Little Tailor», «The Wicked Little Witch» (Ж. Бюлер).

В первых школьных учебниках по английскому языку представлен мир сказок, который достаточно хорошо знаком младшим школьникам. Это, прежде всего, сказки о животных «The Little Red Hen», «Why Rabbit Have Got Long Ears», «The Dog and His Bone», «A Good Friend», «Brother Rabbit and Brother Goat», «A Clever Bird», «The Hen and the Rose». Бесхитростная сюжетная линия легко воспринимается и запоминается, хорошо знакомые образы животных и птиц (курочки, зайцы, собаки, коты) вызывают живое восприятие, эмоциональный отклик, что помогает ребенку по-другому взглянуть на реальный мир. В любой сказке, включая сказки о животных, в первую очередь рассказывается о человеке, подразумевается сравнение с ним. В сказках представители мира зверей выражают мысли, чувства человека, его взгляды на жизнь. Повадки, характеры животных помогают раскрыть многие негуманные качества человека, пороки, присущие людям.

При обучении английскому языку сказки используются с самых первых уроков. Так, уже в I классе школьники встречаются со сказкой «The Little Red Hen» (в сказках данного типа изображается не только мир животных, но и природа). Ученики радуются счастливому завершению сказки, постигают истинную цену дружбе, учатся помогать другу в трудную минуту.

Прочитав сказки на иностранном языке, учащиеся начальной школы любят размышлять о добрых делах, поступках, отвечать на вопросы «Являюсь ли я добрым человеком и почему я так считаю?», «Какие

добрые дела я совершил на этой неделе?». Школьники рассказывают (на иностранном языке) о добрых поступках, приводя примеры из собственной жизни, а также из мультфильмов и детских фильмов.

Такие языковые упражнения помогают младшим школьникам не только осмыслить, проанализировать поступки героев, но и продумать, как бы они сами поступили в том или ином случае, какое выбрали бы решение, чтобы оно было правильным.

Большое значение в языковом и лингвистическом развитии младших школьников играет приобщение их к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки, в которых заложен огромный нравственно-смысловой потенциал.

Пословицы и поговорки — крылатая мудрость народа, своеобразный учебник жизни. Их словесная форма лаконично и точно отражает практический опыт народа, его миропонимание и, главное, выражает отношение народа к окружающей действительности, его представления о месте каждого на земле, о ценностных ориентациях. «Пословицы — это цвет народного ума, самобытной стати, это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый» [1].

Пословицы способствуют нравственно-му воспитанию, помогают младшим школьникам оценивать свои поступки и действия других людей, являются примером и образцом, показывая, каким должен быть человек в труде, что очень важно, ведь трудолюбие представляет собой лучшую характеристику нравственного облика.

Младшие школьники знакомятся с пословицами и поговорками уже на первом году изучения английского языка, читая различные рассказы, тексты с гуманитарным содержанием, сказки и т.д. («A bad workman quarrels with his tools», «A stitch in time saves nine», «As you make your bed, so must you lie in it», «As you sow, you shall mow», «Make hay while the sun shines», «No pains, no gains», «A friend in need is a friend indeed».)

Пословицы и поговорки помогают формировать у младших школьников любовь к родной земле, к тому, что их окружает и



An hour in the morning is worth two in the evening	В гостях хорошо, а дома лучше
Live and learn	Видна птица по полету
East or West, home is best	Утро вечера мудренее
A bird may be known by its song	Друзья познаются в беде
A friend in need is a friend indeed	Век живи — век учись

что им близко и дорого. («East or West, home is best», «There is no place like home».) Изучая новые пословицы и поговорки, учащиеся непроизвольно осознают, какое важное значение представляет активный, здоровый образ жизни. Моральная обязанность каждого человека — заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей, что является одним из главных ценностных ориентиров. («Good health is above wealth», «An hour in the morning is worth two in the evening», «The early bird catches the worm».)

На уроках иностранного языка в начальной школе при изучении с учащимися пословиц и поговорок учитель может использовать разные формы работы. Приведем примеры. Преподаватель иностранного языка:

1) дает учащимся задание найти пословицы в текстах, которые они читают, и объяснить их значение;

2) ставит перед учениками задачу соотнести русский вариант пословицы с английской (см. табл.).

Обычный учитель начальных классов (когда-то он тоже учил английский язык в школе, вузе или обучаясь в аспирантуре) в различных внеклассных мероприятиях может использовать соответствующие игровые формы работы, которые так любят учащиеся начальной школы.

Игра «Закончи пословицу или поговорку». На карточках даны первые части пословиц, младшие школьники подбирают вторые части и называют их.

First think... (then speak).

Good health... (is above wealth).

A good name... (is better than riches).

Умения, связанные с практическим использованием пословиц, вырабатываются у

учащихся начальной школы также в ходе выполнения заданий вида: «Закончи рассказ (предложение) пословицей».

В целом пословицы и поговорки способствуют обогащению языка младших школьников, как русского, так и иностранного, развивают образное мышление и речь, являются одним из главных средств культурного и нравственного воспитания детей.

Большое значение в воспитательном процессе, развитии личностных качеств младших школьников, формировании у них представлений о высших гуманистических ценностях имеют песенки, потешки, «перевертыши». Их использование на уроках иностранного языка в начальной школе способствует созданию объективных условий для эффективного освоения и принятия младшими школьниками нравственного опыта предыдущих поколений; активному воздействию со стороны учителя на мировоззрение учащихся, формированию у них представлений о моральных ценностях; быстрой и правильной социализации младших школьников.

В заключение отметим что, если учитель иностранного языка в начальной школе строит обучение с опорой на гуманистические традиции народов своей страны и страны изучаемого языка, он может достичь успехов в приобщении младших школьников к общечеловеческим ценностям, развитию у них лучших гуманистических качеств. Можно утверждать, что в изменившихся социальных условиях необходимо подходить к формированию личностных качеств младших школьников с учетом аксиологических ориентиров, постоянное обращение к которым позволит точнее расставить акценты в обучении, подчеркнуть

гуманитарной культуры подрастающего поколения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Даль В.И.* Пословицы русского народа. СПб.; М.: Изд. книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1879.
2. *Зимняя И.А.* Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991.

Е.В. ЕВПЛОВА.

методист, лаборатория учебно-инновационной деятельности, Учебно-методический центр, г. Челябинск

Н. Красильников

чающиеся, перекидывая мяч друг другу, говорят слова приветствия, подчеркивая индивидуальность каждого партнера, например: «Привет! Ты, как всегда, энергичен и весел!»; «Привет! У тебя красивый новый портфель!» и т.д.

Похожей техникой приветствия является «Приветствие-комплимент», когда каждый высказывает слова приветствия и похвалу в адрес другого. Например: «Привет! Я рад тебя видеть, ты выглядишь великолепно!», «Привет! У тебя красивые глаза!» и т.д.

Есть еще один вариант приветствия в группе — «Приветствие-новость». Ученики произносят слова приветствия классу (или группе) и делятся какой-либо новостью. Например: «Привет всем! У меня есть новость! Я встретила нашего бывшего учителя!», «Всем привет! Я сегодня завершила важное дело!», «Привет всем! Я с удовольствием делюсь событиями, которые у меня произошли. У меня сегодня кошка родила котят!» и т.д.

Еще одним способом приветствия может стать использование техники «Неведомое приветствие». Обучающиеся придумывают неизвестный до этого способ поздороваться на вымышленном языке или используют нестандартные жесты.

Приведем некоторые техники приветствия, которые можно использовать на занятиях.

Всегда интересно и продуктивно выглядит использование техники под названием «Приветствие и индивидуальность». Обу-

Можно также использовать технику «Я рад тебя видеть». Один из обучающихся становится в центр, другой подходит к не-