



Многолетнее сотрудничество школы с дополнительными учреждениями Красного Сулина и района привело к созданию единой образовательной сети, способной эффективно работать на достижение современного качества образования. Школа сотрудничает с городским центром внешкольной работы «Досуг», районным центром внешкольной работы, центром детского технического творчества, спортивной школой «Ника».

Для чего мы объединяемся и сотрудничаем? Для решения острых социальных проблем, которые невозможно осилить в одиночку. А вместе мы — сила!

Каковы главные результаты социального партнерства школы? Большинство учащихся теперь активно участвуют в общественной жизни образовательного учрежде-

ния, района и области. У сельских школьников сформированы активная жизненная позиция и опыт социальных отношений, развиты лидерские качества. Мы теперь на виду не только у жителей поселка, но и всего района. Вырос круг наших друзей и партнеров. У нас сложились доброжелательные отношения с органами власти и общественными структурами — взаимодействие с ними помогает решать многие проблемы. Открылись новые перспективы для развития школы, расширилось образовательное пространство и возможности для самореализации личности каждого школьника. Поднялся престиж школы и учителя. Школа стала носителем идей интеллектуальной и культурной интеграции в поселке. Она, по существу, стала центром общественной жизни на селе.

Театр в школе

Л.А. ПРОКОПЕНКО,

руководитель театрального кружка «Теремок», Киселевская школа, Красносулинский район, Ростовская область

В начальной школе ребенок делает первые шаги в определении своих личностных интересов, ищет себя в социуме. Выбрать область интересов, развить свои способности ребенку позволяет внеурочная деятельность. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет основные направления внеурочной деятельности, и одним из них является художественно-эстетическое. Данное направление внеурочной деятельности младших школьников осуществляется нами на занятиях театрального кружка «Теремок».

Театральная деятельность в начальной школе, как и дисциплины художественной направленности, позволяет решить следующие задачи:

- раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка;
- обучение навыкам коллективного взаимодействия и общения;
- формирование интереса к художест-

венной культуре и элементарных представлений о ней.

Занятия в театральном кружке позволяют решить многие психологические проблемы младших школьников. Театральная деятельность — это игра. В игре все «понарошку», и благодаря этому ребенок преодолевает страх, стеснительность. Получая удовольствие от игры в «артистов», первоклассники легче привыкают к коллективу, чувствуют себя более уверенно.

Занятия в кружке снимают мышечные, голосовые, мыслительные зажимы, развивают координацию, внимание, способствуют эмоциональному раскрепощению, развивают творческую активность и воображение. Постепенно младшие школьники избавляются от комплексов, у них формируется самостоятельность мышления.

Новые участники кружка «посвящаются в актеры» традиционным надеванием масок как символов театра. Опытные участники разыгрывают перед ними поздрав-



тельные моноспектакли и «дарят» музыкальные открытки.

Театральная деятельность начинается с этюдов (на память и в движении), игр (в кругу и по очереди), моноспектаклей, миниатюр, массовок. Затем следуют сюжетные этюды и зачины. Позже переходим к народным сказкам («Теремок», «Колобок», «Репка»), пробуем создавать образы, играть роли. Совместно решаем, кто кого будет играть. При подготовке спектаклей не занятые в них артисты работают в технической мастерской: готовят декорации и реквизит, костюмы, лепят, красят, режут, клеят. Таким образом, каждый находит для себя интересное занятие.

Спектакли снимаем на камеру, затем просматриваем видеоматериал, выявляем «лучшую роль», ее исполнитель получает приз (в этом нам помогают родители).

Знакомство с настоящей сценой и приобщение к театральной жизни происходит при посещении профессиональных театров в близлежащих городах (Красный Сулин, Новошахтинск). Кружковцы изучают их репертуар, знакомятся с актерами.

В школу часто приезжает выездной кукольный театр «Десятое королевство». После его спектаклей анализируем увиденное и делимся впечатлениями, проводим выставки рисунков, поделок, пишем сочинения.

Хорошей традицией стали показы спектаклей театрального кружка в детском саду.

Выступая перед дошкольниками, общаясь с ними после выступлений, наши артисты чувствуют себя старшими товарищами, готовыми прийти на помощь малышам, подарить им радость, чему-то научить. Это способствует формированию положительных качеств личности.

Кружок принимает активное участие в общешкольных мероприятиях («Новогодняя сказка», 8 Марта, День учителя), показывает спектакли для учащихся начальной школы и родителей. Это активизирует интерес других детей к искусству театра.

Участники кружка с большим желанием выступают в ходе мероприятий, которые проводятся в сельском Доме культуры в День пожилого человека, День села, на Новый год, Масленицу, в День матери.

Многие великие люди считали, что не бывает обычных детей, все дети талантливы, просто нужно создать условия для раскрытия их таланта. Эти условия предоставляют занятия в нашем кружке.

Играя роли, младшие школьники учатся управлять собой в воображаемых ситуациях и приобретают способность к реализации собственных намерений в реальной жизни.

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге», — писал великий Вольтер, и эти слова отражают значение театральной деятельности младших школьников для их успешной социализации.