



Педагогические условия активизации словарного запаса первоклассников

Т.П. НЕКРАСОВА,

магистрант, Вятский государственный гуманитарный университет

Главной задачей уроков русского языка в начальной школе является развитие устной и письменной речи учащихся. Решению данной задачи подчинено разрешение так называемых подзадач уроков русского языка, одна из которых — *развитие словарного запаса школьников*.

Словарный запас — совокупность слов естественного языка, значение которых данное лицо понимает и может объяснить. Словарный запас ребенка — совокупность слов, понимаемых ребенком и активно используемых им в общении [6]¹.

Профессором К.Б. Бархиным в методическом пособии для учителей «Развитие речи в начальной школе» [1] выделены черты, характеризующие словарь ученика младшего школьного возраста: 1) в речи преобладают имена существительные (от 31 до 33 %), что указывает на крайнюю конкретность мышления. При этом в языке учеников почти не встречаются обозначения отвлеченных сложных понятий: в высказываниях, например, нет слов типа *белизна, необходимость, настойчивость* и др. Из падежей преобладают именительный и винительный; 2) глагол в языке младших школьников занимает второе место (около 20 %). Но характер, направление действия ученики затрудняются передать словом. Чаще всего в речи используются глаголы в изъявительном наклонении; неопределенная форма глагола употребляется редко; 3) прилагательные занимают всего лишь до 4 % общего количества слов. Поэтому речь учеников лишена изобразительности — в ней употребляются чаще всего сложившиеся словесные формулы; 4) с шести лет, как правило, прекращается «смелое словотворчество» ребенка, речь его перестает быть своеобразной и становится крайне бедной

словами и оборотами. Имеющиеся в лексиконе учеников 8–10 лет слова отличаются удивительной «зыбкостью» — в их представлении многие из слов не получают определенного содержания (например, учащиеся II класса на вопрос «Что такое роща?» дают такие ответы: «Это — огород», «Место, где темно» и т.д.). Значение слова ими очень суживается до обозначения единичного, известного им факта: «Ключ — это холодная вода». Из сказанного следует, что с первых же месяцев пребывания учащегося в школе, после выявления и проверки у него запаса слов необходимо вести планомерную работу по обогащению словаря.

Обогащение словаря учащихся — «усвоение тех новых слов, которых школьники ранее не знали вовсе, новых значений слов» [4]. Работа по обогащению словарного запаса первоклассников должна вестись параллельно с активизацией словаря. Заметим, что обогащение и активизация словарного запаса всегда должны идти рядом друг с другом, одно от другого не может быть отделено, сначала речь учащихся всегда обогащается какими-либо новыми словами, а потом эти слова активизируются в их речи.

«Активизация словаря — включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместности их употребления в том или ином тексте» [4]. Н.П. Конюшкин и Н.А. Щербакова считают, что «активизировать детский словарь — значит научить учащихся осмысленно пользоваться словом в своей речи» [2]. «Слово считается активизированным в том случае, когда учащийся употребит его самостоятельно и правильно хотя бы один раз» [5].

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Работа по активизации словаря учащихся на уроках русского языка сложна, требует от учителя определенных усилий.

Кроме того, ее успех будет зависеть от соблюдения учителем ряда педагогических условий. Назовем их:

1. Наличие или создание в классе особой атмосферы постоянного внимания, любви, уважения учеников к словам учителя и своих товарищей. Школьник, для которого слово является определенной ценностью, будет использовать его в своей речи для выражения тех или иных мыслей, эмоций и чувств, активизируя при этом словарный запас.

2. Восприятие учителем каждого ученика как субъекта учебной деятельности, а не объекта. Это значит, что учитель не должен считать себя хозяином всего, что имеет место быть на уроке русского языка. Отсюда следует, что учитель, лишаясь должности «начальника урока», не имеет права позволять себе говорить на уроке больше, чем ученики; монолог учителя недопустим, если последний заботится о развитии речи своих учеников, активизации их словаря. По данному поводу В.И. Чернышев писал: «Больше слушать, больше давать высказываться и учиться больше руководить и направлять, меньше говорить, учить и объяснять — вот необходимая и почтенная задача учителя, желающего плодотворно работать над умственным развитием учеников» [7], над их речью, добавим мы.

3. Изучение учителем на теоретическом уровне современных методик обучения, строящихся на восприятии учителем ученика как субъекта учебной деятельности. К таким методикам относится, например, методика комплексного интеллектуального развития младших школьников в процессе преподавания русского языка (или методика субъективизации обучения), разработанная Г.А. Бакулиной. Эта методика позволяет учителю в рамках конкретного урока успешно работать над устной речью школьников, активизировать их словарный запас, потому что на уроке ученики не молчат, они постоянно говорят, строят с учителем речевой диалог.

4. Создание учителем «теплого климата» на уроке, стимулирующего первоклассников к говорению. В этом ему может помочь продумывание и создание так называемых учебных речевых ситуаций. По мнению Т.А. Ладыженской, на уроке русского языка учитель должен способствовать созданию и развитию *естественных речевых ситуаций*: при чтении очередного текста по теме урока или прослушивании его чтения учителем ученики должны уметь свободно выражать свои мысли по поводу прочитанного или услышанного, уметь делиться своими впечатлениями и чувствами, вызванными данным текстом.

5. Приучение учащихся к формулированию развернутых устных ответов на поставленные учителем вопросы. Устные ответы можно охарактеризовать по разным основаниям: по подготовленности (полностью подготовленные дома или в классе), неподготовленные, подготовленные частично (в большей или меньшей степени); по источнику высказывания (устные ответы на основе готового прочитанного или услышанного текста, устные ответы на основе графической наглядности (таблицы, схемы), а также на основе текста и графической наглядности); по степени самостоятельности высказываемых суждений: ответы воспроизводящего характера, в основе которых лежит воспроизведение готового текста; ответы продуктивного характера, которые основаны на самостоятельных поисках. Развернутые высказывания учащихся требуют умения создавать текст (речевое произведение). Развернутые ответы имеют место при так называемом индивидуальном опросе, а также на начальном этапе закрепления, когда ученикам предоставляется возможность воспроизвести (пересказать) материал, только что изложенный учителем [3].

6. Использование учителем на уроке русского языка известных форм активизации словаря учащихся, к которым, по мнению М.Р. Львова [4], относятся: 1) составление словосочетания с нужным словом; 2) составление предложений с заданными словами (или одним заданным словом); 3) близкий к тексту пересказ с использованием важнейшей лексики оригинала. Пересказ должен быть самостоятельным, в про-



тивном случае он превратится в механическое зазубривание прочитанного. Поскольку пересказ помогает активизировать и обогащать лексику, следовательно, в нем должны использоваться слова и сочетания, употребленные автором; 4) рассказы по наблюдениям с использованием так называемых опорных слов. Ученики пишут письменные сочинения по опорным словам, выполняют и другие задания, суть которых сводится к включению в составляемые тексты тех слов, которые заданы учителем. В процессе подготовки к каждому сочинению, изложению, устному рассказу активизации словаря принадлежит одно из важнейших мест.

7. Организация учителем работы над словами, вводимыми в словарь учащихся на протяжении всего урока, а не только на одном его структурном этапе (словарной работе): работа над новым словом, его лексическим значением с начала урока и до его окончания, учитель создает все необходимые условия для того, чтобы данное слово не просто вошло в словарь учащегося, но и было активизировано в его речи.

8. Проведение работ творческого характера: сочинений, изложений. В процессе создания учащимися подобных работ активизируется их словарный запас. В I классе сочинения редки, невелики по объему, но они необходимы, поэтому учитель не должен игнорировать данный вид работ.

Таким образом, работа, главной целью которой является активизация словарного запаса первоклассников на уроках русского языка, — трудное и достаточно ответственное дело, требующее от учителя определенных творческих способностей, системного подхода, создания особой среды на основании учета педагогических условий активизации словаря школьников. От этой работы во многом зависит дальнейшая речевая судьба гражданина страны, члена информационного общества, поэтому активизации словарного запаса учитель на уроках русского языка обязан уделять особое внимание.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бархин К.Б. Развитие речи в начальной школе. М., 1935.
2. Кановыкин Н.П., Щербакова Н.А. Методика преподавания русского языка в начальной школе. М., 1955.
3. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. М., 1986.
4. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. М., 1985.
5. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1997.
6. Словарь по социальной педагогике / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. М., 2002.
7. Чернышев В.И. О развитии речи. Развитие речи учащихся в начальной школе: Хрестоматия. М., 1965.

Создание текста в форме письма

Письмо Деду Морозу

Н.С. ОГУРЦОВА, М.В. ТАРАБУЕВА,

учителя начальных классов, школа № 6, г. Вологда

В век компьютерных технологий люди пишут поздравления при помощи SMS-сообщений, которые часто бывают безликими, и одинаковые сообщения получают несколько человек. Но ни с чем не сравнить письмо, наполненное теплом и живым участием. Наши дети писем не получают, поэтому радость ребенка, который держит в руках

письмо, адресованное именно ему, безгранична. А если это письмо от Деда Мороза... Радость и восхищение переполняют душу. Но чтобы получить ответ, нужно самому написать письмо. Письмо Деду Морозу — это сказка, которая становится реальностью. К тому же процесс написания письма требует от ученика проявить все свои творче-