2-й скоморох.
Ой, топни, нога, не жалей сапога.
Тятька новые сошьет или эти подошьет.

Исполняется русский перепляс.

Царица ярмарки.
Ярмарка — особый праздник,
Когда светлеет на душе,
Повсюду радостные лица,
И музыка звучит везде!

Исполняется любая русская народная песня.

1-й скоморох.
Как у наших у ворот
Собирается народ.
Со скрипочками да с балалаечками,
Собирались мы позабавиться
Да потешиться.
Пошутить, поиграть, посмеяться
и потанцевать!

Исполняется русский народный танец.

Царица ярмарки.
Все танцоры и певцы —
Удальцы и молодцы!
Голосом пляшут,
Ногами поют.
На ярмарке, карнавале гуляют.
Всех гостей от души поздравляют!

Исполняется русская народная песня.

2-й скоморох.
Музыканты, выходите,
Инструменты выносите.
И сыграйте веселей
Для народа, для гостей!

Царица ярмарки. В гостях у нас ансамбль...

Выступление ансамбля.

Но на этом наша ярмарка не кончается,
А все только лишь начинается.
Приглашаем всех повеселиться
Да на улицу отправиться.
Ждут вас там состязания, игры,
соревнования,
А в конце пути не забудьте
в обжорный ряд зайти!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Божок А.Л., Первова Г.М.* Единство славянского мира в культуре устного народного творчества для детей // Вестн. ТГУ. 2011. Вып. 12.

2. История социально-культурной деятельности: Учеб.-метод. пос. для студентов. Тамбов, 2001.

3. *Кальницкая А.М.* Тамбовский фольклор: Хрестоматия. Тамбов, 2003.

4. *Первова Г.М.* Работа с книгой в детском саду: Пос. для воспитателей. Тамбов, 2007.

5. *Чистов К.В.* Фольклор. Текст. Традиции. М., 2005.

Предметно-тематический праздник «Русская речь»

III–IV классы

О.В. ПАНИБРАТЕЦ,
учитель начальных классов, лицей № 1, г. Оренбург

Цель праздника: в занимательной форме рассказать о русской народной речи, ее богатстве, характерных особенностях.

Оборудование: доска; мел; карточки со словами; плакат с высказываниями о русском языке; Толковый словарь В.И. Даля; пары картинок.

Подготовка к празднику. Учащиеся должны выучить пословицы о речи, русском языке; распределить роли и выучить стихи; найти информацию о разных видах словарей; познакомиться со словарем старых русских слов; подготовить плакаты с высказываниями, крылатыми словами о языке, русской речи.

нам 30

1-й чтец.

Спросят меня:
Что похоже на море?
— Русский язык, — не замедлю
с ответом, —
Он, словно море, согреет зимою,
Дарит прохладу засушливым летом;
Воды его, разливаясь без края,
Блещут немеркнущим
солнечным светом;
К людям хорошим в далекие страны
Катятся волны с горячим приветом.
Русский язык — безграничное море!
В глуби морской я дождался улова:
Выловил ключ, открывающий радость, —
Этим ключом было русское слово. <...>

М. Геттуев

2-й чтец. Богат и неповторим русский язык. Великим, могучим, правдивым и свободным назвал его Иван Сергеевич Тургенев. Ни один язык мира не может похвастаться таким многообразием и богатством, точностью выражения звуков, красок, образов и мыслей, как русский. Ни в одном языке нет таких удивительных, самобытных слов, как в нашем родном русском языке.

3-й чтец. Татарский поэт Ахмед Ерикеев писал в стихотворении «Русский язык»:

...О Россия! Нет песни чудесней,
Чем твоя, величавая мать.
Свои самые первые песни
Я старался по-русски слагать.
Мне открыла сокровища мира,
Все, что буду я вечно беречь,
Вдохновенная русская лира,
Многозвучная русская речь. <...>

1-й ведущий. Сегодня мы поговорим, чем речь культурного человека отличается от речи человека, плохо воспитанного и плохо образованного. Скажите, какую речь приятнее всего слушать? (Ответы учащихся.)

Послушайте стихотворение Юрия Тимянского «Рассказ школьного портфеля» и подумайте, почему мальчик Петя обиделся на ребят?

4-й и 5-й чтецы декламируют стихотворение.

2-й ведущий. Почему Петя обиделся? Почему у него «отняли» имя? (Ответы учащихся о роли ударения в речи.)

1-й ведущий. Из чего состоит наша речь? Вы знаете названия многих частей речи и частей слова. Предлагаю провести игру, которая покажет, насколько хорошо вы владеете этими знаниями. На одних карточках написаны части речи, на других — части слова. Есть карточки со словами, которые не относятся к данной теме. Все карточки расположены на столе в хаотичном порядке.

Ученики делятся на две команды и распределяют карточки по группам. Побеждает команда, быстрее справившаяся с заданием.

Карточки: *существительное, глагол, прилагательное, местоимение, числительное, частица, предлог, союз, деепричастие, приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс, основа, основа предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство.*

2-й ведущий. На доске написаны предложения. Можно ли сказать, что слово *три* имеет одно и то же значение? (В первом предложении числительное «три» указывает, когда начинают обедать. Отсутствие предлога во втором предложении показывает длительность действия.)

Они обедают в три часа.

Они обедают три часа.

1-й ведущий. Следующая игра посвящена самой многочисленной части речи — существительному. На карточках, лежащих на столе, написаны существительные. Их нужно распределить по группам: количество групп и признаки, по которым вы распределите все слова, вы выберите сами.

Карточки: *учитель, степь, конь, лошадь, армия, летчик, спутник, космос, планета, звезда, склонение, география, кран, поле, грач, молоко, медаль, зелень, трава, луг, цветок, сирень, гараж, плащ, печь.*

Представители каждой команды выполняют задания, комментируют свой выбор; остальные ученики оценивают правильность выполнения.

2-й ведущий. Сегодня для вас приготовлено особое задание. Вам предлагаются не простые слова, а хитрые; вы из них должны составить рассказ, интересный и обязательно веселый. Вот эти слова: *метро, паль-*

то, кино, кашне, кенгуру, шоссе, шимпанзе, домино, фортепьяно, пенсне, кафе. (Слова записаны на доске.[1])

1-й ведущий. Все эти имена существительные не склоняются и, следовательно, не изменяются по падежам. Запомните эти существительные.

Ученики хором читают с доски несклоняемые существительные.

2-й ведущий. Очень часто, к большому сожалению, читая ту или иную книгу, вы не задумываетесь о значении некоторых, не понятных вам, слов. «Читать и не понимать — то же, что совсем не читать». Какие вы знаете словари и каково их назначение?

1-й ведущий. Знаете ли вы, кто является первым создателем словаря в России и как называется этот словарь? Что явилось толчком к созданию словаря? Но сначала послушайте небольшой отрывок из произведения историка Михаила Бессараба: «Бесконечная, как ямщицкая песнь, дорога, серые валуны, слепящий снег, дикий, суровый, прекрасный своей первозданной красотой край. Тишина, безлюдье. Лишь изредка набегают убогие деревеньки, до самых крыш занесенных снегом. В белесой голубизне тает прозрачный дым из труб, а потом снова десятки верст ни жилья, ни живой души. От этого раздолья, от быстрой езды легко и радостно на душе у мичмана... хоть он весь закоченел от холода. Офицерский мундир, первые эполеты, сабля с темляком и полная свобода после пятилетнего пребывания в казарме — это что-нибудь да значит для юноши семнадцати с половиной лет.

Дюжий ямщик все поглядывал на седока — не замерз ли, и очень обрадовался, выехав на пригорок...

— Замолаживает, — ободрил он мичмана...»

2-й ведущий. Знаете ли вы, кто был этот молодой мичман, ехавший к месту службы и, много позже, оставивший нам в наследство очень интересное пособие по русскому языку? (Писатель, лексикограф Владимир Иванович Даль.)

Что означает слово *замолаживает*? (В Новгородской области — небо *пасмурреет, заволакивается тучами.*)

Это слово стало знаменитым, так как, по свидетельству самого Владимира Ивановича Даля, оно положило начало Толковому словарю живого великорусского языка.

1-й ведущий. Благодаря знакомству с Толковым словарем В.И. Даля вы, вероятно, сможете выполнить следующее задание. На столе в произвольном порядке лежат изображения предметов: стог сена *(зарод)*, калитка *(ватрушка)*, кувшин, крынка *(балакирь)*, умывальник *(рукомойник)*, калитка *(воротка)*, сковородник *(чапельник)*, кузнечик *(коник, кобылка)*. Внимательно слушайте толкование слов, данных в словаре, и попытайтесь найти описываемый предмет.

1-й чтец *(с книгой Федора Абрамова «Деревянные кони»)*. «В непогодь дом скрипит, качается... а зимой еще хуже: *сугробы снега* набивает в сени..!» *(Изображение сугроба.)*

2-й чтец. «Счастьем первооткрывателя белогрибных месторождений тешиться пришлось недолго. В один роковой день все кончилось: вместо белых грибов на березовом острове я увидел лишь коровьи следы. Оказывается, сюда определили пасти местное стадо. А наши истобенские коровы — известные поклонницы грибов. Они с землей выгрызали каждый гриб. Не случайно в наших деревнях белые грибы так и принято называть — *коровенники*». Так писал Павел Маракулин в книге «Васильки во ржи». *(Изображение белого гриба.)*

1-й чтец.

Я с детства вслушивался в слово,
Я, как птицу, его ловил.
Что ни слово — мне было ново,
Слово ел я и слово пил.
Слышал: тутошний,
Слышал: тамошний,
Слышал емкое — напрямки,
В речке камешки звали — камушки,
Звали ямы с водой — буки. <...>
Слово сказкою расцветало,
Слово дудочкой распевало. <...>

Н. Браун

[1] Можно разыграть сценку «Сочинители» (по стихотворению А. Хайта «Стихотворение про то, как не надо говорить»).

нам 30

1-й ведущий. Праздник наш подходит к концу. Со многими заданиями вы смогли справиться благодаря знаниям, полученным на уроках русского языка. Конечно же вам было очень трудно угадать значение старых русских слов. Предлагаю поискать в книгах, справочниках, словарях, поспрашивать у бабушек и дедушек старинные слова, узнать их значение и выпустить об этом стенгазету с рисунками.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М., 2002.

Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка. М., 1998.

Бессараб М. В.И. Даль. М., 1972.

http://suhin.narod.ru.

http://festival.lseptember.ru.

www.center.fio.ru.

Интернет-портал «PROШколу.ru».

Новогодняя сказка

А.В. ПАНФЕРОВА,

учитель начальных классов, школа № 1263, Москва

СЦЕНА 1

На сцене — комната в обычной квартире, в ней — брат и сестра. Брат сидит на полу, играя в Лего, сестра рисует, стоя на коленях перед стулом. Брат подходит к сестре, отнимает у нее карандаш, что-то чертит на ее рисунке, смеется. Сестра пытается отнять карандаш.

Сестра. Отдай! Не смей портить мой рисунок!

Она бьет брата по спине, он отбегает, показывает язык, размахивает листом с рисунком.

Брат. Какая ты художница! Ха-ха, что это? Закаляка кусачая? Принцесса Страшилка?

Сестра. Ах так! Вот тебе! *(Поднимает конструктор и кидает с силой на пол.)* А ты у нас великий строитель! Еще построишь, если сможешь!

Дети дерутся, толкаются, обзываются, бьют друг друга подушками или мягкими игрушками. На шум приходит мама.

Мама. Вы все ругаетесь, ссоритесь, обзываетесь! Вот что, мои дорогие, посидитека в чулане, подумайте над своим поведением! А если не поймете, что важно, а что нет, что можно делать, а чего нельзя, что самое главное в жизни, то не будет у вас никакого праздника: ни Нового года, ни Деда Мороза.

Мама уходит, слышен звон ключей в замке. На сцене гаснет свет.

Сестра. Это из-за тебя!

Брат. Сама виновата, всегда рыдаешь из-за ерунды на весь дом! Плакса!

Сестра. А ты лезешь ко мне все время! Сам виноват!

Звучит тихая музыка, дети, ворча, засыпают.

СЦЕНА 2

Звучит композиция Э. Грига «В пещере горного короля». На сцену выбегает злой колдун. В руках у него клетка, в ней что-то светящееся.

Колдун *(зло)*. Ха-ха-ха! Никто ее не спасет! Уже сколько домов облетел, думал, что придется заколдовывать добрых детей, а их нет. Все дети злые, ругаются, друг друга не любят, родителей не берегут, скандалят, жадные, глупые, книжек не читают. В общем, зря я беспокоился — некому спасать волшебную Снежную Птицу, а без нее у Деда Мороза ничего не получится. И не будет в этом году праздника! Никакого Нового года! УРРРРА!

Колдун зло смеется и убегает.