



Здравствуй, друг!

Внеклассное мероприятие в I классе

Н.И. ГОЛУШКО,

учитель начальных классов, школа № 22, пос. Магистральный,
Казачинско-Ленский район, Иркутская область

В последнее время ученые все чаще обращаются к проблеме формирования культуры общения младших школьников. Это связано с требованиями к современному человеку. Общество нуждается в людях нового типа — свободных, думающих и предприимчивых. В обществе всегда ценилась культура общения. Именно она считалась показателем интеллигентности и образованности. Следовательно, коммуникативную культуру необходимо рассматривать как неотъемлемую часть общекультурной компетенции младших школьников.

Культура общения — это совокупность личностных качеств и умений, которая характеризуется наличием идеала, ценностным отношением к людям, знанием норм, правил общения, собственных коммуникативных качеств, а также умением владеть ситуацией, в которой происходит коммуникация.

Культура общения предполагает и формирование навыков речевого этикета. Она обогащает речь такими словами, оборотами и конструкциями, которые необходимы в повседневном общении (формы приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.д.). Правильное использование этикетных формул помогает установлению контакта между собеседниками, поддержанию общения в тональности вежливости, доброжелательности, взаимного понимания. Чем раньше начнется этическое воспитание ребенка, тем больше у него будет возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями.

На решение данных задач и направлена программа учебного курса «Этическая грамматика» (автор А.И. Шемшурина)¹. Ее

цель — формирование коммуникативных способностей младших школьников. Задачей занятий по этическому воспитанию первоклассников является создание у них эмоционального положительного настроя в отношении к окружающим, в основе которого лежит доброжелательность и уважение.

Особенность «Этической грамматики» заключается в том, что каждое занятие включает в себя обширный дидактический материал, носит игровой, занимательный характер, содержит элементы эвристической беседы и проблемного обучения.

На занятиях организуются различные формы общения:

- деловое (в ходе которого ученики узнают, что, почему и как надо делать, приобретают необходимые умения);
- познавательное (школьники получают новую информацию о предметах и явлениях окружающего мира, учатся устанавливать связи между ними);
- личностное (в основе лежит потребность учащегося во взаимопонимании и сопереживании).

Приведем пример занятия в I классе на тему «Здравствуй, друг!».

Цель: заложить основы эмоционально-положительного настроя в отношении друг с другом.

Задачи: закрепить знание понятий *вежливо, невежливо, добрый, добрые дела*; познакомить с понятиями *мимика, жест, пантомимика*; формировать необходимость в добрых, внимательных взаимоотношениях между людьми; приучать к выполнению норм уважительного отношения ко всем окружающим, в том числе и друзьям; вызывать желание улучшить настроение друга,

¹ Подробно о курсе читайте в статье А.И. Шемшуриной «Этическая грамматика в начальной школе» (см.: Начальная школа. 2013. № 4. С. 21–25).



сделав для него доброе дело; учить умению просто и естественно выражать свои чувства.

Оборудование: у учителя: рисунок чуда-дерева, корзина вежливости с листочками; у учеников: рисунки тучек и солнышка; буквы слова *здравствуйте*; рисунки на тему «Я и мой друг».

I. Организационный момент.

Здравствуйте, мои друзья!
Нашей встрече рада я!
Разрешите вас обнять.
Всем удачи пожелать.

Какое у вас настроение?

Ученики показывают тучку или солнышко.

II. Повторение изученного. Определенные темы занятия и постановка учебных задач.

— Улучшить ваше настроение поможет игра «Вежливо-невежливо».

Ученики встают в круг. Если то, что говорит учитель, делать вежливо — они хлопают, если невежливо — топают.

— Поздороваться при встрече; уходя, попрощаться; перебивать говорящего; кричать в помещении; поблагодарить за помощь; отнять игрушку у малыша; поднять упавшую вещь; пропустить старшего в дверях; бегать на переменах в школе; обзывать товарищей; уступать место пожилому человеку в транспорте.

Посмотрите маленькую сценку из нашей школьной жизни.

Ученик входит в класс, молча проходит к своей парте, спрашивает, какой будет урок, и готовится к уроку.

— Как вы оцениваете поведение ученика? (Он забыл поздороваться.)

Учитель раздает школьникам буквы слова *здравствуйте*. Они составляют слово.

— Какой смысл вы вкладываете в слово *здравствуйте*? (Пожелание здоровья, приветствие.) Прочитайте тему занятия, записанную на доске. («Здравствуй, друг!») Как вы думаете, о чем пойдет речь на занятии? Что вы хотите узнать нового по теме? Я хочу, чтобы вы внимательно относились друг к другу, уважали своих друзей и помнили, что внимательным и вежливым людям самим становится приятно и хорошо.

III. Приветствие.

— Разучим стихотворение «Здравствуй, друг!».

Ученики встают в круг и рассчитываются на первый-второй. Они говорят хором:

Здравствуй, солнце, я твой лучик.
Здравствуй, я от сердца ключик.

Первые номера поворачиваются налево и, глядя в глаза партнерам, говорят:

Здравствуй, друг!
Здравствуй, друг,
Ты прекрасней всех вокруг!

Затем вторые номера поворачиваются налево и, глядя в глаза партнерам, говорят:

Здравствуй, друг!
Здравствуй, друг,
Ты прекрасней всех вокруг!

— Придумайте на каждую букву слова *здравствуйте* доброе слово или пожелание.

Ученики говорят слова-пожелания по очереди.

— Мы узнали много добрых слов. На следующем занятии мы вернемся к этой игре, поговорим о них еще.

IV. Знакомство с друзьями.

— У каждого из вас в классе уже появился человек, который чем-то близок вам, стал для вас другом. Расскажите о нем.

Ученики прикрепляют к доске рисунок на тему «Я и мой друг» и рассказывают о своих друзьях.

V. Творческое задание.

— Придумайте приветствие для своего друга, используя слова и жесты.

Учитель знакомит первоклассников с понятиями *жесты, мимика, пантомимика*.

Жест — движение рукой, телодвижение, выражающее что-либо или сопровождающее речь.

Мимика — движение лица, выражающее внутреннее душевное состояние.

Пантомимика — представление средствами мимики и жестов, без слов.

Ученики предлагают различные формы приветствия с использованием жестов, мимики и пантомимики.

VI. Игра «Чудо-дерево».

— Приходилось ли вам замечать плохое настроение у вашего друга? Что нужно сде-



лать, чтобы оно улучшилось? (Сделать для друга доброе дело.)

Приходилось ли вам делать для друга добрые дела? Пусть тот, кто делал их, возьмет из корзины вежливости листочек, прикрепит к чудо-дереву и расскажет об этом добром деле.

VII. Итог занятия.

— Какое у вас настроение в конце занятия?

Ученики показывают тучку или солнышко.

— Какие знания вы получили?

Учащиеся рассказывают о том, как они будут себя вести по отношению к друзьям.

— Если вы будете вежливы и внимательны к окружающим, будете замечать их настроение и стараться его улучшить, то станете настоящими друзьями. Всем с вами будет хорошо и приятно. Оцените наше занятие. Если оно вам понравилось, то прикрепите к моему солнышку ваши солнышки, если нет — прикрепите тучки.

Как воспитывать чувство патриотизма

А.С. СЕМЕНОВА,

учитель высшей категории, прогимназия № 360, г. Казань

Мы живем в красивом и большом городе. Как во всех мегаполисах, жизнь в Казани бурлит: множество машин и людей. Люди торопятся, порой не замечая ничего вокруг, не зная соседей, не здороваясь, не общаясь с жителями своего подъезда.

Стыдно сказать, но я тоже плохо знаю своих соседей. Просто приглядываешься к лицам и видишь, что эти люди не первый год живут с тобой рядом. Часто встречала пожилого, стройного, седого, с благородным лицом человека. Завидно было наблюдать из окна, как этот мужчина машет своей жене, уходя из дома, и как супруга отвечает ему. Чувствовалось, что они очень привязаны друг к другу и сохранили нежные чувства.

Узнала, что это известный писатель **Геннадий Александрович Паушкин**. Очень захотелось поближе познакомиться с ним.

В общении Геннадий Александрович оказался простым, вежливым, с тихим и спокойным голосом; он рассказал о своей жизни, прочитал стихи, подарил книгу с автографом.

Судьба Г.А. Паушкина обычна и необычна. Он из поколения тех, кто приблизил для нас май 1945 г. и подарил стране мир.

С университетской скамьи Г.А. Паушкин ушел служить в ряды Красной армии,

был радистом на заставе Героя Советского Союза К.Ф. Ветчинкина, которая приняла на себя первый удар румыно-немецких войск. Сам Геннадий Александрович писал об этих днях так: «Сорок человек против сорока орудий, против железной выучки убийц. Сорок человек! А враг не прошел. Десять дней и ночей мы сражались под Кагулом и отошли только по приказу командования».

С первого и до последнего залпа Великой Отечественной войны Геннадий Александрович был в действующей армии, активно участвовал в боях на перевалах Главного Кавказского хребта. За храбрость награжден орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Кавказа». Прошел по фронтовым дорогам Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии, награжден медалями «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и нагрудным знаком «Отличник погранвойск» I степени.

Военная тема стала сквозной в творчестве писателя Г.А. Паушкина. Вот одно из стихотворений, написанных в годы войны.

Наша юность

Нам было всего лишь по двадцать
Веселых мальчишеских лет,