



# Роль сказки в развитии образной речи ШКОЛЬНИКОВ

**Е.Н. ХРОМЫЛЕВА,**

учитель начальных классов, школа № 4, г. Десногорск, Смоленская область

В младшем школьном возрасте закладываются основы культуры речи, которая предполагает не только знание и соблюдение языковых норм, но и умение использовать выразительные средства языка, характеризующие степень искусности речи: лексическое богатство, живость, точность, изобразительность, яркость. М. Шолохов говорил: «Красноречие при человеке — великое дело».

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества.

Блестящим примером образности является язык русских народных сказок. Сказки составляют особый мир, который дети воспринимают активно. Живой народный русский язык обладает ни с чем не сравнимыми качествами: точностью и образностью. Образная речь является важным результатом воспитания культуры речи.

Существуют различные пути использования сказок на уроках русского языка. При изучении любой темы в качестве дидактического материала для развития образной речи учащихся и знакомства со сходствами художественной выразительности можно использовать фразы и предложения из сказок. Но особенно эффективны сказки при изучении таких тем, как «Синонимы», «Омонимы», «Многозначные слова», «Антонимы», «Устаревшие слова», «Фразеологизмы», «Словообразование».

Приведем примеры заданий, содержащих материал изученных сказок.

## Задание 1

В русских народных сказках прилагательные «прикрепляются» к существительным, становятся постоянными определениями (эпитетами): *молодец* всегда *добрый*, *девица* — *красная*, *поле* — *чистое*.

Какие определения употребляются при словах *ночь*, *небо*, *трава*, *вода*, *реки*, *горы*, *пески*, *конь*?

## Задание 2

Найдите постоянные определения (эпитеты) к существительным в следующих предложениях. Выпишите эти существительные и постоянные эпитеты к ним.

*Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.*

*Взяла Василиса Премудрая Ивана-царевича за руки и повела за столы дубовые, за скатерти узорчатые.*

*Иван-царевич натянул лук, хотел было пустить в селезня острую стрелу.*

*Зачем ко мне пожаловал, добрый молодец?*

*А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны.*

## Задание 3

Найдите противоположные по смыслу слова (антонимы).

*Долго ли, коротко ли ехали — увидели яблоньку.*

*Вечером запирай, а утром открывай — одна морока!*

*Много ли, мало ли проехали — вдруг небо потемнело, ветер завыл, земля загудела.*

*— Эх, Иван-царевич, — говорит старичок, — зачем же ты лягушачью кожу спалил? Не ты ее надел, не тебе ее снимать было!*

*Василиса прошла всю ночь и весь день.*

## Задание 4

Из двух текстов выберите и выпишите слова, имеющие одинаковое значение (синонимы). Какой частью речи они являются?

1. а) — *Ква-ква, Иван-царевич, — говорит лягушка-квакушка, — что ты так запечалился? Или услышал от отца слово неласковое?*

б) — *Ква-ква, Иван-царевич, — говорит лягушка-квакушка, — почему так печал-*



лишься? Или услышал от отца своего слово недоброе?

2. а) — Не тужи, Иван-царевич! Ложись спать-почивать: утро вечера мудренее.

б) — Не горюй, Иван-царевич! Ложись-ка да спи: утро вечера мудренее.

3. а) Царь сначала принял каравай у старшего царевича, взглянул и приказал отнести псам дворовым.

б) Вот пришли три брата к царю, принесли каждый свой ковер. Царь прежде взял ковер у старшего царевича, посмотрел и молвил...

#### Задание 5

Выберите из предложенного списка устойчивые сочетания (фразеологизмы), которые пришли в наш язык из сказок и имеют следующие значения: *очень далеко; неизвестно, сколько времени прошло; обильное, веселое угощение; что-то очень-очень хорошее; чужая сторона; исчезнуть, пропасть; немедленно явиться, быть на месте.*

Устойчивые обороты для выбора: *долго ли, коротко ли; за морем; за тридевять земель; за горами, за долами; ни в сказке сказать, ни пером описать; пир на весь мир; тридевятое царство, тридесятое государство; сквозь землю провалиться; встань передо мной, как лист перед травой; на море-океане, на острове Буяне.*

#### Задание 6

Найдите в предложениях устойчивые сочетания (фразеологизмы). Выпишите их.

*Василиса подошла к старухе, отдала ей низкий поклон.*

*Полужинай да спать ложись. Утро вечера мудренее!*

*Я не люблю, чтоб у меня сор из избы выносили.*

*Шила она не покладая рук, и скоро дюжина сорочек была готова.*

*А мачехины дочки, несмотря на то что всегда сидели сложа руки, худели и дурнели от злости.*

#### Задание 7

Найдите слова с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами. Для чего используются такие слова?

*Мать возьмет рыбку, накормит, напоит Терешечку, переменит ему рубашечку и поясок и отпустит опять ловить рыбку.*

*Иван-царевич захватил горсть песку и бросил своему противнику прямо в глазницу.*

*Прилетело чудище трехголовое.*

*Тут веселым пирком да за свадебку.*

#### Задание 8

Слово *красный* в древнерусском языке имело значение «красный, красивый, нарядный, парадный, ласковый, добрый». Какое из этих значений оно имеет в следующих предложениях?

*Вдруг прилетают двенадцать голубиц; ударились о сыру землю и обернулись красными девицами.*

*Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, ветками красное солнце закрыл.*

*Пустил стрелу средний брат — полетела стрела к богатому купцу во двор и упала у красного крыльца.*

#### Задание 9

В сказках встречаются слова, которые теперь или не употребляются, или употребляются очень редко. Объясните значение выделенных слов в приведенных ниже предложениях.

*Не стали старик со старухой его удерживать да отговаривать. **Снарядили** они всех троих сыновей в путь-дорогу.*

*Что ты, мой конь, споткнулся? Отчего ты, черный ворон, встрепенулся? Почему ты, черный пес, оцетинился? Или **чете** вы, что Иван-крестянский сын здесь? Так он еще не родился, а если родился, так на бой не сгодился: я его одним пальцем убью!*

*Спасибо. С мечами нам куда **сподручнее** биться будет!*

Практика показывает, что систематическое использование подобных заданий способствует развитию мышления, внимания учащихся, делает их речь яркой и выразительной. Кроме того, сказка является одним из путей развития интереса учащихся к урокам русского языка. В ней можно найти богатый материал, который даст учителю возможность создать на уроках элементы новизны.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Афанасьев А.Н.* Народные русские сказки: В 3 т. М.: Наука, 1984–1985.

*Тумина Л.Е.* Сказка — школа красноречия: Метод. рекомендации. Ч. 1 / Под ред. В.Я. Коровиной, Т.А. Ладыженской. М., 1990.