



мирование творческой деятельности учащихся, умения аргументировано отстаивать свои проектные идеи, умения быть внимательным слушателем и зрителем, оппонентом.

В данной статье мы рассмотрели некоторые особенности организации начала урока технологии. Продуманное и организованное учителем начало урока является необходимым условием включения учащихся в деятельность, направленную на реализацию целей трудового задания и решение учебных задач урока.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Коньшьева Н.М.* Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн-образования: Учеб. пос. для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 1999.

*Матяш Н.В., Симошенко В.Д.* Проектная деятельность младших школьников. М., 2004.

Планируемые результаты начального общего образования. 2-е изд. / Под ред. Г.С. Ковалевой. М.: Просвещение, 2010.

Примерные программы начального общего образования: В 2 ч. Ч.1. М.: Просвещение, 2011.

# Формирование экологической культуры во внеурочной деятельности

## Игровые занятия

**Г.Б. БАРЫШНИКОВА,**

*доцент кафедры педагогики и психологии начального обучения, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского*

Современные условия жизни, реализация Федеральных государственных образовательных стандартов требуют поиска новых форм и средств экологического воспитания младших школьников. На обострение экологических проблем в обществе массовая практика отреагировала так называемыми нетрадиционными формами экологического воспитания школьников, в том числе и в рамках внеурочной деятельности. Нетрадиционные формы игровых занятий — это имеющие нестандартную структуру импровизированные занятия, основным содержанием которых является игра.

Игра как часть общественной культуры требует к себе серьезного научного, методического и практического отношения. В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке (игровая педагогика), в котором игра считается ведущим методом воспитания и обучения детей младшего школьного возраста и упор на игровые формы и приемы обучения рассматривается как важнейшее средство включения ребенка в учебную работу. В последние годы воп-

росы теории и практики игровых занятий разрабатываются многими исследователями-педагогами. В ходе игры возможно становление научно-познавательных, эмоционально-нравственных отношений детей к их природному и социальному окружению. Поэтому в игровые занятия с младшими школьниками включены научно-познавательный, целостный, нормативный и практически-деятельностный компоненты.

Экологическая деятельность младших школьников организуется преимущественно в игровой, занимательной форме, поскольку, во-первых, дети этого возраста — недавние дошкольники, в жизни которых игра занимала существенное место, и, во-вторых, небольшой объем имеющихся у них знаний о природе не способствует серьезной познавательной деятельности, а требует яркого игрового оформления. Именно в игре, вызывающей положительные эмоции, формируется позитивное отношение к окружающему миру. Игра становится активным способом познания окружающего мира.



Получение детьми знаний о природе и овладение способами их реализации в игре смыкают игровую деятельность с экологическим воспитанием младших школьников.

Несмотря на чрезвычайно большие воспитательные возможности игры, в практике школьного экологического воспитания и образования она используется редко. Это можно объяснить неспособностью большинства педагогов расстаться с позицией «учитель» и принять на себя роль партнера в игре, а также отсутствием специально разработанных игр и игровых занятий экологического содержания.

В современной концепции экологического воспитания и образования младших школьников основополагающее значение имеют игровые занятия, в которых используются активные и интерактивные методы обучения, способствующие формированию экологических представлений о взаимосвязи и полезности всех природных объектов, о непрерывности жизни, ее сложности, уникальности, хрупкости. В основе содержательной части игровых занятий по экологии лежат следующие *экологические идеи*:

- Природа — единое целое (связь между элементами неживой природы; специфика живого организма; связь между элементами живой и неживой природы; связь между элементами живой природы).
- Экосистема — структурная часть природы.
- Природа — основа существования человека: универсальная ценность природы.
- Человек изменяет природу в процессе своей деятельности.
- Охрана природы — насущная необходимость.

Игровые занятия направляют внимание детей и их ценностные отношения в русло проблемы взаимоотношений Человека и Природы. Наилучшими видами деятельности учащихся при проведении таких занятий являются осмысление проблемы данных взаимоотношений, наблюдение за природой, изучение природного феномена, уход за растениями и животными.

Среди игровых занятий по экологии можно выделить несколько групп: познава-

тельные экологические занятия, на которых используются элементы игры природоведческого характера; экологические занятия, содержанием которых являются игры-конкурсы, игры-путешествия, «почемучкины» игры; экологические праздники, инсценировки, содержащие элементы игры и направленные на развитие экологической культуры младших школьников; игры-практикумы, экологические опыты.

Познавательные экологические занятия с элементами игры природоведческого характера, проводимые непосредственно в природе или в классе, развивают наблюдательность, память, образное мышление, воображение. Условно можно выделить несколько типов познавательных экологических занятий. Первый тип — игры-беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение учителя с детьми и детей друг с другом. В игре-беседе учитель часто действует не от себя, а от близкого учащимся персонажа, придавая общению игровой характер и раскрепощая учащихся. Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то. Второй тип — игры-поручения. В их основе лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. И наконец, третий тип — игры-предположения («Что было бы...?» или: «Что бы я сделал...», «Как я могу помочь...»).

Игры-конкурсы и игры-соревнования требуют смекалки, интеллектуальных знаний, выходящих за пределы школьной программы. В них есть и победители, и побежденные. Выигрыш или проигрыш в игре стимулируют познавательную активность ребенка. Ценность таких игр — командное участие. Следует заметить, что младшие школьники любят работать в группах и их надо учить совместной умственной работе.

Игры-путешествия, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом. Содержанием деятельности учащихся на данных занятиях является исследование какого-либо объекта, явления в процессе «передвижения» во времени или пространстве. Эти игровые занятия требуют самостоятельности и активности детей. Готовясь к ним, младшие школьники работают с



книгой, научно-познавательной литературой, ищут нужный материал, формулируют вопросы. Главное в игре-путешествии — познание, а не соревнование.

Экологические занятия можно проводить также в форме игр-викторин, игр-забав, игр-кроссвордов, игр-загадок.

Способность оптимально сочетать в процессе экологических занятий элементов игры и учения во многом зависит от понимания учителем функций *педагогических игр*. Выделим наиболее важные из них:

- **Функция самореализации ребенка в игре.** Для человека она важна как сфера реализации себя как личности. Процесс игровых занятий — это пространство самореализации, раскрытие проблем человека.
- **Коммуникативная.** Игровые занятия вводят младшего школьника в контекст сложнейших человеческих взаимоотношений, взаимопониманий, взаимопуступок.
- **Терапевтическая.** Игровые занятия могут и должны быть использованы для преодоления различных трудностей, возникающих у младшего школьника в процессе общения с окружающим миром, в том числе и с природой.
- **Социокультурная.** Игра — сильнейшее средство социализации младшего школьника. Через игру ребенок усваивает богатство культуры, духовные ценности, накопленные в обществе.
- **Развлекательная.** Обеспечивает создание комфорта благоприятной атмосферой.
- **Диагностическая.** Игра как особое «поле самовыражения» помогает педагогу лучше узнать ребенка — в игре проявляются и развиваются его способности, наклонности, раскрываются черты характера.
- **Функция коррекции.** Игры способны оказать помощь учащимся с отклоняющимся поведением, помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию.

Можно сформулировать некоторые *требования к подготовке и проведению игровых занятий по экологии*:

- Форма и содержание занятия должны определяться поставленной целью, за-

дачами, уровнем экологической подготовки учащихся, наличием игровых аксессуаров.

- Необходимо разработать игровой эстетический план занятия, отвечающий возрастным особенностям учащихся, их стремлению к яркому, романтическому, сказочному.
- Каждое игровое занятие по экологии должно содержать элемент новизны.
- Необходимо предусмотреть разнообразие игровых действий, обеспечивающих решение познавательных и игровых задач (ролевые действия, отгадывание загадок и т.д.).
- Место игровых занятий должно соответствовать сюжету, быть безопасным, отвечать гигиеническим нормам.
- Занятие должно базироваться на знакомых детям играх.
- Необходимо заранее разъяснить учащимся правила игры и назначение игровых аксессуаров. (Недопустимо применение дисциплинарных мер к учащимся, нарушившим правила игры или игровую атмосферу.)
- Распределение ролей, разбивка на команды должны осуществляться на основе реализации в игре демократических принципов (по итогам игровых конкурсов; добровольное принятие роли; очередность выполнения роли в игре) и накопленных практикой игротехнических приемов (считалки, жеребьевка).
- Эмоциональное состояние учителя в ходе занятия должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. Ему необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми.
- Следует в полной мере использовать диагностические возможности игры.
- Необходимо подвести итоги занятия сразу после его окончания.

*Принципы организации игровых экологических занятий:*

- развитие игровой динамики;
- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
- поддержание игровой атмосферы;
- взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;



- связь основного смысла игровых действий с реальным жизненным опытом детей;
- переход от простейших игр к сложным игровым формам (постепенное углубление разнообразного содержания игровых заданий и правил: от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражания — к игровой инициативе младшего школьника).

Содержание игровых занятий по экологии включает формирование ценностного отношения учащихся к окружающему миру (к природе, к себе, к другому), умения взаимодействовать с природой, получение знаний о природе, способах деятельности в природе и способах охраны природы.

Подготовку игрового занятия можно представить как алгоритм творческого усилия учителя:

1-й шаг — определение содержания игрового занятия, формулирование основной идеи.

2-й шаг — осмысление вариаций реального событийного проявления данной идеи.

3-й шаг — создание такого явления, как «психологическое заражение и зарядение» (эмоциональный накал).

4-й шаг — обозначение названия игры (оно должно быть легким и простым).

5-й шаг — распределение функций в групповой деятельности с учетом индивидуальных склонностей и интересов.

6-й шаг — разработка реквизита игры.

Важными *этапами игровых занятий* являются следующие:

1. Постановка проблемы.

2. Работа с творческими микрогруппами — реализация программы коллективной мыслительной деятельности; выражение индивидуальной позиции.

3. Организация общего обсуждения и защиты позиций каждой группы.

4. Организация рефлексии. Анализ познавательной и коммуникативной деятельности каждого участника, группы в целом. Учитель анализирует наблюдаемые занятия, опираясь при этом на модифицированную методику анализа данных игровых занятий.

Определить уровень активности учащихся и проявления их способностей можно с помощью методики «Цветограмма», когда каждому ученику предлагается оценить уровень своей активности на игровом занятии с помощью цветных жетонов (был активен, смог проявить свои способности — красный жетон; стремился быть активным, но не смог проявить себя в полной мере — зеленый; проявил себя не в полной мере, так как не стремился к этому — желтый; совсем не проявил себя — синий).

Для оценки эмоционального состояния учащихся после проведения игровых занятий можно при помощи методики «Символическая оценка». В конце занятия ученикам предлагается опустить свой жетон в один из пакетов с символами (солнышко — плохое настроение; выглядывающее из-за тучки солнышко — среднее настроение; тучка с капельками дождя — плохое настроение).

*Критерии эффективности игровых занятий по экологии:*

1. Формирование важнейших качеств учащихся, в частности, экологической культуры.

2. Гуманизация игровых занятий (ориентация на запросы учащихся; опора на положительное в каждом ребенке; создание ситуации выбора; индивидуализация и дифференциация предложенных игр).

3. Реализация идеи сотрудничества (доверительное отношение педагога к учащимся; совместная практическая и познавательная деятельность; взаимопонимание между учащимися; взаимная поддержка).

4. Связь игровых занятий с жизнью (понимание школьниками важности экологических проблем; опора на практический опыт учащихся, их участие в природоохранительной деятельности).

### Игры экологического характера для младших школьников

#### «Найди спрятанные предметы»

Игра проверяет память, способность к отсроченному наблюдению, объем внимания.

В начале игрового занятия в природе каждому участнику выдается три ореха



(или гранулы керамзита) и предлагается спрятать их незаметно для других в разных укромных местах. Далее выполняется программа урока, а в конце занятия ученики по очереди, на глазах товарищей, отыскивают свои предметы. Побеждает тот, кто быстрее всех отыщет спрятанное.

#### «Фотография»

Участникам игры выдаются листки картона с прорезью («фотоаппараты») и предлагается в течение пяти секунд смотреть в определенном направлении, фиксируя какой-нибудь предмет в пространстве и запоминая все, что находится вокруг него. Затем все отворачиваются.

Первый вариант: кто-то один перечисляет, что запечатлено на «фотографии», остальные анализируют и дополняют его ответ.

Второй вариант: все записывают в блокноте, что они наблюдали. Побеждает тот, кто назовет больше наблюдаемых объектов.

#### «Волшебные очки»

Участникам выдаются «очки». («Очки» — это карточки с прорезями. На одних карточках прорези круглые, на других — квадратные, на третьих — треугольные.) Играющим предлагается рассмотреть через «очки» окружающую обстановку (в классе, на игровой площадке или в парке и т.д.), а затем назвать все объекты, контуры которых соответствуют форме прорезей в доставшихся очках. Побеждает тот, кто назовет больше предметов заданной формы.

#### «Выяви несоответствие»

Игра проводится как соревнование двух команд. Игровое поле готовится заранее: на определенном участке парковой аллеи или лесной тропинки раскладываются (развешиваются, расставляются) 10–20 предметов, не соответствующих обстановке. Это могут быть игрушки, искусственные цветы, остатки пленки, пластмассовых изделий, ветки отсутствующих деревьев и т.д. Участникам предлагается за пять минут отыскать и предъявить эти предметы жюри. Победитель — команда, участники которой найдут больше предметов. Абсолютный победитель — тот, кто найдет все предметы. Контрольный список предметов для каждой команды находится у членов жюри.

#### «Сова и мышь»

Все участники становятся в круг. Выбираются «сова» и «мышь» (или любые персонажи типа «хищник — жертва»). «Сове» завязывают глаза. Она должна обнаружить в кругу играющих «мышь» (она издает характерные звуки) и как можно быстрее схватить ее. Играют последовательно три-четыре пары. (Это необходимо для того, чтобы проанализировать поведение партнеров-соперников в игре.)

После игры проводится беседа по вопросам:

Как двигались «мышь» и «сова» в начале игры?

Почему они двигались медленно?

Почему потом темп движения увеличился?

От чего зависит жизнь мыши и жизнь совы?

Какие советы можно дать «мышь» и «сове» в каждой игровой паре, чтобы они выжили?

#### «Оценим свое поведение в природе»

Играть можно в помещении или на воздухе.

Играющим предлагается оценить свое поведение в природе по шкале от 1 до 10 баллов. Для этого каждый участник должен вспомнить и оценить свой конкретный поступок на прогулке (в походе, во время рыбалки и т.д.), отражающий его отношение к природе. Необходимо объяснить выбранную оценку.

После выступления участников проводится коллективное обсуждение вопроса «Кто из участников обладает высокой требовательностью к своему поведению в природе, своим поступкам и их последствиям?».

#### «Оперативное решение»

Игра развивает ситуационное мышление и формирует умение быстро принимать решения.

В определенной природной среде (в лесу, поле, на лугу, берегу реки или озера и т.п.) учащимся предлагается решить конкретную ситуационную задачу

Пример: «Вас застал в пути грозовой дождь. Где и как вы укроетесь от дождя?» Участники игры должны выбрать место для укрытия, показать или рассказать, какую позу необходимо принять, чтобы обеспечить



себе безопасность в данной ситуации. Затем необходимо обосновать свое решение.

#### «Экологический пост»

Игра проводится на улице (на пришкольном участке, берегу реки, в парке, лесу и т.д.). Учащиеся разбиваются на экологические группы (по три-пять человек), получают листы бумаги, цветные фломастеры и задание.

**Задание** (на карточке)

1. Выявите экологически неблагополучное место.

2. Обоснуйте необходимость экологического поста вблизи него.

3. Оформите плакаты.

4. Составьте список мероприятий по устранению неблагополучной ситуации.

На выполнение задания дается 15–20 минут. Затем участники каждой группы отчитываются о своей работе. Остальные должны проанализировать, как выполнено задание.

**Анализ** выполнения задания (на карточке)

1. Обоснование выбора места для экологического поста. (Названы ли признаки экологического неблагополучия?)

2. Качество «сигнального» оформления экологического поста.

3. Полнота списка мероприятий по устранению неблагополучной ситуации.

Каждый пункт оценивается по пятибалльной шкале. Время выступления группы — три-пять минут.

#### «Творческий конкурс»

Учащимся предлагается принести с собой на занятие различные материалы для аппликации: пленку, пластик, цветную бумагу, фольгу, ткани, различные упаковки из-под лекарства и др., а также несколько альбомных листов. Для выполне-

ния задания понадобятся также нитки, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры и т.д.

**Творческое задание:** придумать сюжет экологического плаката и выполнить его методом художественной аппликации.

Младшие школьники могут изобразить животных, растения, героев любимых сказок о растениях и животных и т.п. Результаты конкурса (сюжет, оформление) оцениваются жюри.

Заключительное мероприятие — выставка детского экологического плаката.

#### «Превратим отходы в доходы»

Сначала проводится вступительная беседа о бытовых отходах. Затем учащимся предлагают выбрать какой-либо тип отходов и разработать технологию его переработки и полезного применения. Следует описать (устно или письменно) процесс превращения бытовых отходов в полезный продукт и схематически изобразить основные его стадии на плакате.

Представленные игры развивают наблюдательность, образную память, образное мышление, воображение, учат ориентироваться в окружающей среде, замечать изменения, происходящие в ней, учитывать взаимосвязи между объектами природы, анализировать поведение человека и других живых существ.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Барышникова Г.Б.* Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. Ярославль: Академия развития, 2008.

*Барышникова Г.Б.* Наша зеленая планета. Ярославль: Академия развития, 2009.