



Система работы над словами с непроверяемым написанием

Т.Ю. КИСАРОВА,

учитель начальных классов, школа № 90, г. Самара

Известно, что в русском языке немало слов, написание которых не подчиняется правилам проверки. И каждый педагог знает, с каким трудом дается изучение словарных слов, как быстро ученики устают от монотонного повторения. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить школьника писать эти слова без ошибок. Систематическая и целенаправленная работа над словами с непроверяемым написанием вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Продуктивной эту работу можно считать, когда она отражается на развитии всех видов памяти школьников: слуховой, зрительной, тактильной, эмоциональной, артикуляционной.

Предлагаем упражнения и задания, которые направлены на изучение слов с непроверяемым написанием и основаны на работе с разными видами памяти.

1. Игра «Знаток словарных слов».

Ученик (предполагаемый знаток) выходит к доске. Двое учеников из класса приносят красивую заставку «Знаток словарных слов». Ученики называют изученные словарные слова, а знаток должен их орфографически правильно проговорить. Если ученик одержит победу и допустит не более одной ошибки, то он получает медаль «Знаток словарных слов». Получивший за весь учебный год 10 таких медалей в конце получает диплом «Знаток словарных слов».

2. Использование магнитной азбуки на доске: «Подул ураган, все буквы в слове перемешал». Ученики выходят по очереди и восстанавливают слово.

3. Запоминание орфографического облика слова. Закрывается часть записанного на доске слова, ученики должны его угадать. Иногда можно оставить открытым маленький кусочек слова, ученики подби-

рают по нему другое словарное слово. Таким образом повторяется несколько словарных слов.

4. Слова написаны на карточках, карточки разрезаны на части. Задание: «Соберите слова».

5. Групповые картинные диктанты. На листе (формат А3) сюжетная картина, на которой изображено много предметов, названия которых — словарные слова: *лес, медведь, заяц* и пр. *Медведь* произносит фразу: «Какая чудесная погода»; на стене дома висит *календарь*, на нем написано *1 сентября*, на столе *телефон*, лисица произносит *до свидания*; около домика растут *ягоды*, в огороде растут *капуста, морковь* и т.д. Выигрывает группа, которая запишет больше словарных слов. Затем ученики орфографически правильно произносят эти слова.

6. Карточки с предложениями, в которых словарное слово заменено картинкой. Надо вставить слово и при необходимости изменить форму слова.

7. Групповая игра «5 попыток узнать». Группа загадывает словарное слово, остальные делают пять попыток узнать слово, называя его различные признаки.

8. Игра «Посылка». Рисунок зайца. Заяц держит табличку: «Я заяц. Можете называть меня Зая. Я люблю ... (ученики прикрепляют карточки со словами *морковь, капуста*), я люблю кататься на ... (ученики прикрепляют слова *коньки, машина, автобус*) и т.п. После того как все возможные слова прикреплены, ученики составляют целый рассказ и еще раз убеждаются в необходимости замечать словарные слова с измененной формой слова. В этой игре активно развивается речь школьника.

9. Из счетных палочек составляют словарные слова. Задание направлено на развитие мышления, двигательной памяти, моторики.



10. Ученики рисуют слова пальчиками, обмакнув их в акварели, пишут и проговаривают. Это задание развивает зрительную и тактильную память.

11. Игра «Соревнование». Играют две команды. На доске записаны в два столбика словарные слова с пропущенными буквами.

<i>лаг..рЬ</i>	<i>т..традь</i>
<i>к..стер</i>	<i>с..рень</i>
<i>р..бята</i>	<i>св..бода</i>
<i>ул..ца</i>	<i>р..стение</i>

Ученики должны подойти к доске, по очереди от каждой команды, написать пропущенную букву в слове. Выигрывает та команда, которая быстрее вставит буквы и выполнит задание без ошибок.

12. Различные шарады. «Узнайте слово, которое задумано. Задуманное слово однокоренное слову *красивый*. Приставка в нем такая же, как в слове *превращаться*, суффикс — как в слове *морковный*. А в целом слово является прилагательным».

Этот дидактический материал оживляет работу на уроке, делает ее более занимательной, интересной, способствует быстрому запоминанию трудных слов. Подобная работа над словом способствует развитию целого ряда мыслительных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия, учит делать выводы и обобщения, быть грамотными и образованными.

Новый взгляд на традиционное сочинение по картине

Т.А. НАЛИМОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, Кузбасская государственная педагогическая академия, г. Новокузнецк

Каждый педагог мечтает, чтобы его урок стал для школьников моментом постижения прекрасного, доброго, светлого, чтобы им было интересно на каждом занятии.

Возможности уроков развития речи в этом плане поистине уникальны. Стоит подарить ученику ощущение полета, успеха, приоткрыть секреты творчества, он взамен станет радовать своими открытиями себя и учителя.

Бесконечная радость открытий ожидает ученика на уроке развития речи, если он ненавязчиво, мудро ведомый педагогом, войдет в мир живописи. Картина на таком уроке выступает как предмет речи, как зрительно-смысловая опора для создания учащимися речевых произведений.

Уроки развития речи с использованием картины имеют ряд специфических черт, которые серьезно рассмотрены Л.А. Ходяковой в книге «Живопись на уроках русского языка» [1]¹.

Такие уроки, по мнению методиста, предполагают эстетически грамотный анализ картины, внимание к специфическим средствам живописи (цвет, колорит, композиция, светотень и т.п.), закрепляют основы зрительской культуры, умения чувствовать красоту живописного полотна [1, 95].

Традиционные уроки подготовки к сочинению по картине имеют свою специфическую структуру и состоят из следующих этапов:

- подготовка учащихся к восприятию картины (вступительное слово учителя);
- рассматривание картины;
- анализ картины как произведения искусства (беседа по картине);
- словарно-стилистическая и орфографическая работа;
- чтение и анализ искусствоведческого текста;

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*