



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **С. В. Степанова**
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА **О. Ю. Шаропова**

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова	А. А. Плешаков
Н. П. Иванова	Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина	Н. Н. Светловская
В. П. Канакина	С. В. Степанова
Ю. М. Колягин	Г. Ф. Суворова
Н. М. Коньшева	А. И. Холмкина
М. Р. Львов	О. Ю. Шаропова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика **И. С. Ордынкина**
Русский язык, чтение **О. А. Абрамова**
Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура **М. Н. Дементьева**
Заведующая редакцией **М. В. Савчук**

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. С. Пиче-оол
Н. М. Бетенькова	Т. Г. Рамзаева
А. А. Бондаренко	М. С. Соловейчик
В. Ф. Ефимов	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	О. В. Тарасова
З. П. Ларских	С. Е. Царева
П. М. Эрдниев	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации
Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел./факс: **(495) 624-76-17**
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Макет, заставки	В. И. Романенко
Оформление обложки	О. В. Машинская
Художник	Л. С. Фатьянова
Технический редактор, компьютерная верстка	Н. Н. Аксельрод
Корректор	М. Е. Козлова

Отдел рекламы: **И. А. Рыбина**
Тел.: **(495) 624-76-66**

Электронная версия журнала:
<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

10 2012

Начальная

ШКОЛА

Журнал
Министерства
образования
Российской
Федерации

Основан
в ноябре 1933

Автор современной
концепции журнала
В.Г. Горецкий

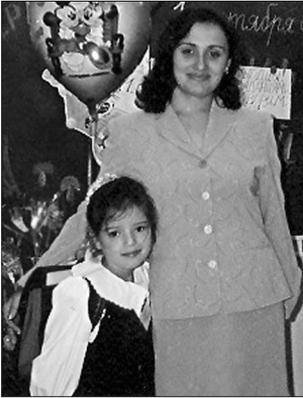


*В день
учителя!*

*Дорогие учителя!
Поздравляем вас
с профессиональным праздником.
Желаем вам здоровья,
благополучия, вдохновения, улыбок.
Ваши благодарные ученики
помят о вас всегда.*



Первая осень без школы...



Учитель А.В. Панферова,
первоклассница О. Евсеева,
2000 г.

Одиннадцать лет школьной жизни пролетели очень быстро. Стоя на пороге нового этапа, я понимаю, что никогда не вернусь в детство, никогда не вернусь в школу. Переступить порог моей любимой школы, Центра образования (теперь уже гимназии) № 1272 г. Москвы, мне будет, конечно, можно, но только в качестве гостя, а не ученицы. Ощущение, что это моя первая осень без школы, постоянно присутствует в душе.

Как все начиналось? Белые бантики, нарядное платье и гладиолусы. День, который пережил каждый из нас, — первое сентября. Новая роль, новый статус — ученица. Торжественная линейка, незнакомые лица, много родителей, песни и напутственные речи... и, самое главное, знакомство с первой учительницей. «Здравствуйте, меня зовут Анна Владимировна» — эти слова звучат во мне до сих пор. Мою первую учительницу, самую любимую, нежную и добрую, зовут именно так. Фотография с ней до сих пор — моя любимая.

Первый день в школе, столько волнения, радости и ожидания! Ощущения чего-то нового переполняют всех: родителей, учеников, учителей. Но для нас с *Анной Владимировной Панферовой* это был особенный день, более волнующий и торжественный, чем для других: для нас, учеников, это был первый день в роли школьников, а для Анны Владимировны — первый день в роли учителя и классного руководителя.

Между нами, учениками, и Анной Владимировной всегда были теплые отношения. Говорят, первое время тяжело привыкать к новому. Это не про нас. Мы сразу стали одной семьей, одним коллективом.

Начальная школа была новым, интересным этапом нашей жизни, и все это благодаря Анне Владимировне. Мы слушали песни на переменах, снимали фильм, который до сих пор пересматриваем всем классом, устраивали совместные выезды на природу и экскурсии. Мы сблизилась на всю жизнь, стали не просто одноклассниками, но и друзьями.

Дорогая Анна Владимировна, спасибо вам большое! Мы вас очень любим!

О.Е. ЕВСЕЕВА,
студентка филологического факультета,
Московский педагогический
государственный университет





НАШИ КОЛЛЕГИ	
Е.Г. Винникова. В дружном коллективе	4
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ	
И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов	6
Л.С. Сильченкова. Словарно-лексическая работа на уроках чтения	13
Н.А. Черемисина. Развитие точности и лаконичности связной речи в процессе обучения сжатому изложению	17
Н.Н. Савенкова. Урок в малокомплектной школе «Природа и человек в ней»	23
Проектная деятельность	
Т.И. Тарасова. Метод проектов как способ достижения метапредметных результатов изучения курса «Окружающий мир»	27
М.Н. Печуринна, С.А. Скорых. Организация проектной деятельности в малокомплектной сельской школе	31
Р.С. Гайсина. Экологические проблемы бытовых отходов: исследуют младшие школьники	35
Е.М. Василенко. Проект «Моя малая родина»	39
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	
Н.Ю. Пономарева. Как помочь первокласснику овладеть навыком письма	42
Л.А. Лебедева. Развитие мелкой моторики руки у младших школьников	44
И.В. Судьева. Безотрывное письмо — за и против	48
Т.Е. Лакеева. Письмо заглавной буквы <i>К</i>	50
КОНСУЛЬТАЦИЯ	
В.П. Канакина, Г.С. Щёголева, Е.Н. Аксенова, И.С. Ордынкина. Примерные проверочные работы по русскому языку и математике за I полугодие 2012/13 учебного года	54
КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ	
О.Ю. Бурмистрова. Правила дорожного движения	87
С.В. Мартыненко. Твой школьный друг — портфель	90
Е.В. Федотова. «Я иду по гулким коридорам...»	91
В МИРЕ ИСКУССТВА СЛОВА	
Г.М. Первова. Педагогика поэзии	
С.Я. Маршак	92
<i>Подписной абонемент</i>	85



В дружном коллективе

Мы живем и работаем в сибирском городе Братске Иркутской области, в школе № 12. Я думаю, не в каждом коллективе среди одиннадцати учителей начального звена девять учителей работают по системе Л.В. Занкова, причем пять человек имеют звание «Почетный работник народного образования», два учителя награждены почетными грамотами Департамента образования Иркутской области и шесть человек — учителя высшей категории. Ни один из нас ни разу не пожалел, что когда-то определился в выборе системы Л.В. Занкова.

Мои коллеги — настоящие мастера своего дела, вдумчивые, грамотные педагоги, глубоко понимающие цели и задачи обучения, владеющие разными приемами и методами. Это *Л.И. Шмурьева*, *Н.М. Ясенская*, которые работали завучами начальной школы, отдали этой профессии свыше тридцати лет своей жизни, *Н.В. Берестнева*, *С.А. Юренко* — победители городского конкурса «Образование города Братска-2008» в номинации «Лучший учитель, внедряющий новые технологии», *Е.Г. Винникова* — участник форума «Развитие. Уверенность. Успех», посвященного 50-летию системы развивающего обучения Л.В. Занкова в г. Белокурихе (2007), награждена дипломом за активное участие в этом педагогическом форуме, за творческую работу по системе Л.В. Занкова, профессионализм и преданность идеям развивающего обучения.

Наши ученики ежегодно участвуют во всероссийских и международных играх «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Золотое Руно». В 2008 г. два ученика заняли два первых места по России и региону, получив

памятные призы и дипломы: это ученик II класса Никита Соловьев (учитель Е.Г. Винникова) и ученик III класса Петр Обухов (учитель Н.М. Ясенская).

В 2007 г. учитель С.А. Юренко вместе со своими учениками участвовала в московском заключительном туре Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев, где ее ученики стали лауреатами.

Третий год у себя в школе мы проводим свой марафон под названием «ТриУмф» (Умных, Увлеченных, Успешных), где младшие школьники соревнуются в различных номинациях: «Лучшее портфолио», «Самая творческая семья», «Самое оригинальное сочинение», «Ораторское искусство», «Самый первый шаг в музей» (для первоклассников), и поверьте, каждый из них сам выбирает себе номинацию. Участвуют все учащиеся. В организации и проведении марафона (и это главное) очень помогают родители, которые уже «не боятся» системы Л.В. Занкова, они «идут» навстречу учителю. Это результат каждодневной работы с ними: на каждом собрании мы рассказываем папам и мамам, что мы развиваем в их детях, для чего нужны те или иные задания и пр., ежегодно проводим открытые уроки для родителей. В школе сложилась система награждения родителей за помощь, за хорошее воспитание детей, активную поддержку, участие в школьной жизни.

Уже второй год родители вместе с детьми участвуют в Фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио». Как учителя отправляют презентации своих открытых уроков, так и учащиеся готовят свои исследования в разных областях. *Л.И. Шмурьева* получила диплом



за предоставленные работы своих учащихся, в этом году на конкурс направлены работы учеников Е.Г. Винниковой.

Если ты хочешь, чтобы твои ученики были творческими личностями, то ты и сам должен быть творческим человеком. Могу с уверенностью сказать: мои коллеги именно такие. Четверо из нас участвовали в городском конкурсе «Учитель года» и стали его лауреатами. В 2008 г. учителя-«занковцы» подготовили два проекта. Проект «Я садовником родился» (руководитель *В.А. Суханова*, результат которого — удивительный сад, который «живет» теперь в одной из рекреаций начального блока школы (кстати, идея проекта взята из журнала «Начальная школа»). Второй проект — «Летопись ушедших лет... Технология памяти воспоминаний» (руководитель *Е.Г. Винникова*). Мы выпустили к 20-летию школы альбом всех учителей начальных классов с их воспоминаниями.

Себя мы называем творческой лабораторией учителей-«занковцев». Тема, над которой работает наше методическое объединение, — «Музейная педагогика как средство формирования ценностного отношения к учебной деятельности школьников». Младшие школьники получают знания в области лингвокраеведения, изучают языковую ситуацию края. Учителя проводят по этой теме открытые уроки, разнообразные ме-

роприятия. Наша группа называется «Поиск». Работа над разными проектами продолжается, идей много.

Очень много городских мероприятий проходит на базе нашей школы. Это и заседания городского методического объединения, и семинары, и педагогические чтения, стало уже традицией проводить у нас туры интеллектуального марафона учеников-«занковцев».

В этом году школы г. Братска участвуют в новом проекте по компьютерным технологиям: у каждого ученика начальной школы будет свой ноутбук! И мы вместе со своими учениками будем осваивать информационно-образовательные ресурсы, учиться использовать компьютерные технологии в практике учебно-воспитательного процесса. Вот и скажите, разве не интересно мы живем? Л.В. Занков сказал: «Учиться надо весело...» Мы думаем, что нам это удастся, пусть не все получается, но наш дружный коллектив постоянно в поиске. Журнал «Начальная школа» стал для нас на этом пути надежным помощником.

*Е.Г. ВИННИКОВА,
учитель начальных классов
с 22-летним стажем, «занковец» с 12-летним
стажем, руководитель методического
объединения, г. Братск,
Иркутская область*



Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов

И.М. ОСМОЛОВСКАЯ,

доктор педагогических наук, заведующая лабораторией дидактики, Институт теории и истории педагогики РАО

Л.Н. ПЕТРОВА,

кандидат педагогических наук, учитель начальных классов, Центр образования № 1927, Москва

В основных требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом, выделяются универсальные учебные действия (УУД), на формирование которых обращается особое внимание. У многих учителей начальной школы возникают вопросы: «Что это такое?», «Как формируются УУД в обучении?». На них мы и попытаемся ответить в данной статье.

Учебные действия — составная часть учебной деятельности. **УУД** — это действия разнообразного назначения, необходимые в ее организации и осуществлении учебной деятельности. Если ученик освоил УУД, можно говорить, что он овладел учебной деятельностью.

В ходе **учебной деятельности** происходит усвоение предметных и познавательных действий. В ее основе лежат механизмы преобразования усваиваемого материала, выделения базовых отношений между предметными условиями ситуации в целях решения типичных задач в измененных условиях, обобщения принципа решения, моделирования процесса решения задачи и контроля за ним. Учебная деятельность

(как и любая другая) состоит из отдельных компонентов — действий, операций, мотивов, задач. Психологи выделяют существенные характеристики учебной деятельности, отличающие ее от других видов деятельности:

1) она специально направлена на овладение учебным материалом и решение учебных задач;

2) в ней осваиваются общие способы действий и научные понятия;

3) общие способы действий предваряют решение задач (в отличие от учения по типу проб и ошибок, когда отсутствует предваряющий общий способ, программирующий действия, соответственно учение не является деятельностью);

4) учебная деятельность ведет к изменениям в самом субъекте;

5) изменение психических свойств и поведения учащихся происходит в зависимости от результатов собственных действий.

Термин **универсальные учебные действия** является психологическим. Применительно к педагогике мы сказали бы, что речь должна идти о формировании общих учебных умений и навыков, потому что освоенные действия и есть умения. Покажем, как в практической деятельности учителя



можно формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД.

Познавательные учебные действия связаны с формированием умений, направленных на развитие интеллектуального уровня учащихся на определенной ступени образовательного процесса. Речь идет про умения:

- правильно и осмысленно читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- выявлять сущность, особенности объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- использовать в своей деятельности базовые предметные и межпредметные понятия, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Одно из важнейших умений, которые формируются при освоении УУД, — это умение правильно и осмысленно читать тексты. Оно подразумевает понимание текста. С точки зрения лингвистики речь идет о вычитывании всех видов информации: фактуальной (явной), подтекстовой и концептуальной.

Приведем пример. Учащимся предлагается прочитать рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок».

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, вдруг из сада вылетела большая стрекоза и начинала кружиться над ними.

Она так страшно стрекотала, что перепуганные утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала.

После этого утята уже целый день не ходили к тарелке. Они боялись, что стрекоза прилетит опять. Вечером хозяйка убирала тарелку и говорила: «Должно быть, наши утята заболели, что-то они ничего не едят». Она и не знала, что утята каждый вечер голодные ложились спать.

Однажды к утятам пришел в гости их сосед, маленький утенок Алеша. Когда утята рассказали ему про стрекозу, он стал смеяться.

— Ну и храбрецы! — сказал он. — Я один прогоню эту стрекозу. Вот вы увидите завтра.

— Ты хвастаешь, — сказали утята, — завтра ты первый испугаешься и побежишь.

На другое утро хозяйка, как всегда, поставила на землю тарелку с рублеными яйцами и ушла.

— Ну, смотрите, — сказал смелый Алеша, — сейчас я буду драться с вашей стрекозой.

Только он сказал это, как вдруг зажуужжала стрекоза. Прямо сверху она полетела на тарелку. Утята хотели убежать, но Алеша не испугался. Не успела стрекоза сесть на тарелку, как Алеша схватил ее клювом за крыло. Насилу она вырвалась и с поломанным крылом улетела.

С тех пор она никогда не прилетала в сад, и утята каждый день наедались досыта. Они не только ели сами, но и угощали храброго Алешу за то, что он спас их от стрекозы.

Фактуальная информация в этом тексте представляется посредством описания героев, их поступков, характеристики (хозяйки, утят, утенка Алеши, стрекозы), а также места действия (возле куста) и указанием на время действия (утро, вечер).

Перечислим сочетания слов, которые помогают выявить этот вид информации: *каждое утро, ставила тарелку возле куста, большая стрекоза, страшно стрекотала, перепуганные утята убежали и прятались, злая стрекоза, маленький утенок Алеша, он стал смеяться, Алеша не испугался, она вырвалась, угощали храброго Алешу.*

Подтекстовая информация не описывается в тексте, но по действию, словам героев, их поступкам, особенностям изложения фактуальной информации можно догадаться, в чем состоит скрытый смысл. Умение извлекать подтекстовую информацию из фактуальной — трудная задача, которой необходимо учить уже в начальной школе. Например, подтекстовая информация в на-



шем примере выражена в предложениях: *«Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц (хозяйка была заботливая, переживала за своих питомцев). Она так страшно стрекотала, что перепуганные утята убежали и прятались в траве (утята трусливые)».*

Концептуальная информация — это взгляды, мысли, чувства автора. Основная мысль произведения содержится как раз в этой информации.

Чтобы развивать у младших школьников умение правильно и осмысленно читать не только художественные тексты, но и научные статьи, информацию, изложенную на страницах учебников истории и окружающего мира, можно предложить им выполнить задание 1, формирующее умение анализировать текст и вычленять нужную информацию.

Задание 1. Прочитай текст и отметь знаком «+» то, о чем говорится в нем (в явном виде), знаком «++» — то, о чем говорится в неявном виде.

Утром в густом тумане затрубили трубы и два войска двинулись навстречу друг другу. Полки «ступишася и крепко бились... Во единое мгновение ока столько тысяч погибает созданий Божих». Через несколько часов боя полки Мамая «начали одолевать»: многие «сыновья русские под конские копыта сброшены», «вельможи избиты», «стяжи подсечены». В это время из дубравы выехал засадный полк Владимира Серпуховского и ударил, «яко сокол на стада гусиные». Войска Мамая и он сам «побегли», и полки его «русские мечи секут».

1. Сражение произошло туманным утром.
2. Сначала одерживали победу полки Мамая.
3. Владимир Серпуховской утаился в дубраве.
4. Битва проходила на реке Воже.
5. На Куликовом поле остались лежать тысячи порубленных русских и татар.
6. Полк Владимира Серпуховского ударил с новой силой.
7. Автор любит и гордится русскими воинами.

Учащиеся увидят, что информация о прохождении битвы на реке Воже не является ни явной, ни скрытой. В тексте ее нет. Рядом с утверждением ученики не должны ставить никакого знака. Каждое утверждение необходимо обсудить, дать школь-

никам возможность привести аргументы, обосновывая свое мнение.

Умение овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям формируются с помощью различных заданий на разных уроках.

Приведем пример задания, которое формирует умение делать выводы на основе обобщения знаний.

Задание 2. Известно, что лесные феи умеют делать чудеса. Фея считается лесной, если у нее длинные волосы или длинный шлейф. Кроме того, она обязательно должна танцевать.

Прочитай информацию о феях.

Рудия	Эта фея с длинными волосами, длинным шлейфом и морковкой	Дитрия	Эта фея с длинными волосами. Она танцует и поет	Аристинна	Эта фея танцует. У нее длинные руки. Она с волшебной палочкой	Гадия	Эта фея с большими глазами, длинным шлейфом и морковкой. Она танцует	Териния	Эта фея с длинными ногами и волшебной палочкой. Она поет
-------	--	--------	---	-----------	---	-------	--	---------	--

Можно ли сделать выводы в отношении умений этих фей? Если да, то какие?

Заполни таблицу.

Фея	Умеет ли делать чудеса
Рудия	
Дитрия	
Аристинна	
Гадия	
Териния	

Выполняя задание 2, ученики должны, учитывая несколько признаков, сделать вывод, что Дитрия и Гадия — лесные феи.

Следующее задание способствует овладению логическими действиями сравнения, анализа и синтеза.

Задание 3. Сравни фотографии и подпиши



их. Заполни таблицу, записав признаки сходства и различия.



Сходство	1. _____
	2. _____
Различие	1. _____
	2. _____

Таких заданий можно придумать много. При обсуждении важно не только выяснить, в чем состоят сходства и различия предметов, но и вычленил, на каком основании в каждом случае проводилось сравнение (по способу подведения энергии, по материалам, из которых изготовлены предметы, и т.д.).

Следующее задание формирует умение выявлять сущность, особенности объектов, процессов и явлений действительности, а также причинно-следственные связи.

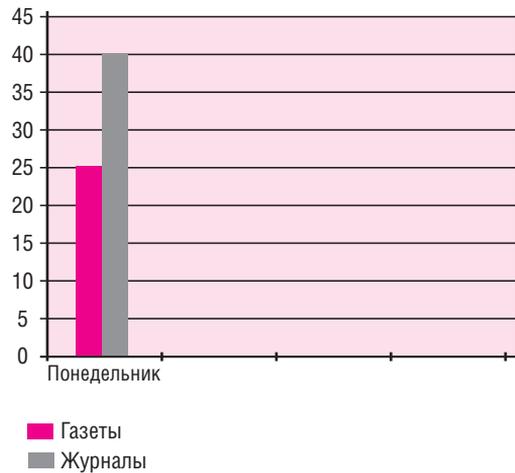
Задание 4. Определи причины явлений. Запиши рядом с номером явления букву, соответствующую причине этого явления.

- | | |
|---|--|
| 1. Половодье. | А. Понижение температуры. |
| 2. Образование облаков. | Б. Преломление солнечных лучей в капелках дождя. |
| 3. Падение капель дождя на землю. | В. Испарение воды. |
| 4. Образование льда на поверхности рек. | Г. Таяние снега весной. |
| 5. Радуга. | |

Задание 5 направлено на формирование умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Такие задания достаточно редко используются в учебном процессе.

Задание 5. В киоске продавались газеты и журналы. Чтобы вести учет, продавец каждый день заносил в таблицу количество проданных газет и журналов. По заданной таблице продавец начал строить диаграмму. Помоги ему достроить диаграмму. Не забудь подписать ее элементы.

Печатные издания	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
Газеты	25	30	45	40
Журналы	40	15	20	35



Важность заданий такого типа заключается в том, что они формируют умение переводить информацию из одной формы в другую и получать ее из схем, таблиц, графиков и диаграмм. Именно с такими заданиями хуже всего справлялись наши учащиеся в международном исследовании PISA.

Регулятивные учебные действия связаны с умениями прогнозировать, осуществлять свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами, а также оценивать полученный результат. Освоенные регулятивные учебные действия лежат в основе следующих умений:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;



— понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Одно из важных умений, которое формируется при освоении регулятивных УУД, — умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления. На формирование этого умения направлено задание 6.

Задание 6. Тебе необходимо объяснить правописание личных окончаний глаголов. Для этого выбери только необходимые действия и расставь их по порядку.

- Посмотрю, если неопределенная форма оканчивается на *-ить*, то это глагол II спряжения;
- если окончание ударное, то пишу, как слышу;
- определяю, оканчивается ли неопределенная форма глагола на *-ить*;
- изменю глагол по лицам и числам;
- если окончание безударное, то поставлю глагол в неопределенную форму;
- проверю, ударное или безударное это личное окончание у глагола;
- определяю время глагола;
- посмотрю, если неопределенная форма не оканчивается на *-ить*, то глагол I спряжения.

Более сложный вариант задания 6 может быть таким: «Тебе необходимо объяснить правописание безударных гласных в корне. Составь план своих действий».

Задание 7 направлено на формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Школьники учатся оценивать результат, соотносить его с целью в ходе анализа не своей деятельности, а работы незнакомой ученицы (Сидоровой Полины), что снимает эмоционально-субъективный компонент. Однако приобретенные умения позже могут быть с успехом использованы ими

при анализе собственной работы, выявлении причин неуспеха.

Задание 7. Ученица Сидорова Полина выполняла упражнение: «Вставь пропущенные орфограммы. Прежде чем начать выполнение упражнения, вспомни правописание безударных гласных в корне и гласных после шипящих».

Текст, данный Полине.

Эту птицу можно увидеть на море в озере и на р.ке в пруду или в большой яме с водой. Удивительно хорош пёстрый пл.вунчик. Он похож на цветной попл.вок. Ж.ли мы летом в домике на самом б.р..гу р.ки Камы. Всё лето дружные стайки пл.вунчиков пл.вали у нас перед гл.зами. Однажды сын случ.йно спас пл.вунчика от в.рон и принёс д.мой (по В. Бианки).

Правильно выполненное задание:

Эту птицу можно увидеть на море, в озере и на реке, в пруду или в большой яме с водой. Удивительно хорош пёстрый плавунчик. Он похож на цветной поплавок. Жили мы летом в домике на самом берегу реки Камы. Всё лето дружные стайки плавунчиков плавали у нас перед глазами. Однажды сын случайно спас плавунчика от ворон и принёс домой (по В. Бианки).

Работа Полины:

Эту птицу можно увидеть на море, в озере и на реке, в пруду или в большой яме с водой. Удивительно хорош пёстрый плавунчик. Он похож на цветной поплавок. Жили мы летом в домике на самом берегу реки Камы. Всё лето дружные стайки плавунчиков плавали у нас перед глазами. Однажды сын случайно спас плавунчика от ворон и принёс домой (по В. Бианки).

Оцени работу Полины. Для этого выясни:

- 1) сколько пропущенных орфограмм верно вставила Полина: ___ из ___;
- 2) сколько безударных гласных Полина написала правильно: ___ из ___;
- 3) сколько гласных после шипящих Полина написала правильно: ___ из ___.

Дай общую оценку работы Полины (подчеркни нужное):

- 1) Полина умеет проверять безударные гласные:
 - полностью правильно;
 - частично правильно (с ошибками);
 - полностью неправильно.
- 2) Полина умеет проверять правописание гласных после шипящих:
 - полностью правильно;
 - частично правильно (с ошибками);



— полностью неправильно.

Задание 8, формирующее умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, может быть продолжением задания 7. Учащимся предлагается проанализировать причины неправильного выполнения задания Полиной, отвечая на поставленные вопросы: «Что нужно сделать Полине, чтобы она не допускала ошибок в работе? Какие бы упражнения ты предложил Полине, чтобы в следующий раз она не допустила ошибок?»

Учащимся можно предложить задание 9, формирующее умение определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Задание 9. Представь ситуацию: весной ученики решили сделать на уроке технологии скворечник. Они достали доски, гвозди, сделали чертежи, сколотили скворечник и торжественно повесили его на дерево около школы. Прошло две недели, скворцы поселились во все скворечники, кроме того, который они сделали.

Какую бы цель ты поставил перед собой на месте учеников? Выбери один вариант ответа.

а) Не обращать внимания, может быть, скворцы еще прилетят.

б) Переделать скворечник и снова повесить.

в) Выяснить причину, по которой скворцы не могут поселиться в скворечнике, и устранить (исправить) ее.

г) Перевесить скворечник на соседнее дерево.

д) Больше никогда не заниматься этим делом.

Коммуникативные учебные действия связаны с формированием следующих умений:

— строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

— использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи

информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

— готовить выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

— соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

— договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Коммуникативные УУД необходимы как в школьной, так и в повседневной жизни, при решении различных проблем. Поэтому, формируя коммуникативные УУД, целесообразно давать задания, связанные не только с учебным материалом, но и выходящие за его пределы.

Приведем пример задания, способствующего формированию умения строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, а также составлению текстов в устной и письменной формах.

Задание 10. Герда и Маленькая разбойница из сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева» решили обратиться к Снежной королеве с просьбой об освобождении Кая. Подумайте и напишите, как будет выглядеть письмо Герды, а как — письмо Маленькой разбойницы.

Выполняя это задание, учащиеся должны как бы вжиться в образ Герды и Маленькой разбойницы, использовать их лексику, отражающую характеры героинь. С помощью этого задания развиваются не только коммуникативные умения, но и эмпатия — умение почувствовать другого, встать на его место. Этого психологического свойства многим не хватает в повседневной жизни.

Можно предложить ученикам IV–V классов выполнить непростое задание 11, которое формирует не только коммуникативные, но и регулятивные УУД.

Задание 11. Представьте, что ваш класс разделили на несколько команд, которые получили задание составить исследование на тему «Дети и война». Ты — командир команды. В вашей команде есть ученик, который не хочет участвовать в этом проекте. Попробуй с помощью диалога (вставив вместо троеточия свои слова) убедить одноклассника, что ему это будет интересно.

— ...

— *Как-то неохота.*



— ...
 — А что надо-то?
 — ...
 — Это и всё?
 — ...
 — Это как? Стать участником событий?
 — ...
 — Так не бывает.
 — ...
 — Почерк у меня плохой.
 — ...
 — Мои рассказы никогда не печатали в стенгазете. Я попробую, могу я рассчитывать на твою поддержку?

— ...
 Одно из важных коммуникативных умений связано с пониманием точки зрения собеседника. Его можно формировать с помощью литературных произведений, в которых есть диалоги героев.

Задание 12. Прочитай диалог Валека и Васи.

— Как твое имя? — спросил мальчик, глядя рукой белокурую головку девочки.

— Вася. А ты кто такой?

— Я Валек... Я тебя знаю: ты живешь в саду над прудом. У вас большие яблоки.

— Да, это правда, яблоки у нас хорошие... Не хочешь ли?

Вынув из кармана два яблока, назначавшиеся для расплаты с моею постыдно бежавшей армией, я подал одно из них Валеку, другое протянул девочке. Но она скрыла свое лицо, прижавшись к Валеку.

— Боится, — сказал тот и сам передал яблоко девочке.

— Зачем ты влез сюда? Разве я когда-нибудь лазал в ваш сад? — спросил он затем.

— Что ж, приходи! Я буду рад, — ответил я радушно.

Ответ этот озадачил Валека; он призадумался.

— Я тебе не компания, — сказал он грустно.

— Отчего же? — спросил я, огорченный грустным тоном, каким были сказаны эти слова.

— Твой отец — пан судья.

— Ну так что же? — изумился я чистосердечно. — Ведь ты будешь играть со мной, а не с отцом.

Валек покачал головой.

— Тыбуриций не пустит, — сказал он, и, как будто это имя напомнило ему что-то, он вдруг спохватился: — Послушай... Ты, кажется, славный хлопец, но все-таки тебе лучше уйти. Если Тыбуриций тебя застанет, будет плохо (В. Короленко «В дурном обществе»).

Укажи, кто из участников диалога мог бы так сказать. Впиши имена героев около высказываний, приведенных ниже.

Он обо мне знает много, а я о нем даже не слышал.

Этот мальчик добрый и не жадный.

Девочка очень напугана.

Я не против поиграть с этими детьми.

С этим мальчиком не стоит иметь никаких дел.

Чего так боится этот мальчик?

Коммуникативные УУД чаще всего формируются в совместной деятельности группы учащихся, поэтому на уроках целесообразно давать групповые задания. Можно формировать постоянные группы, а можно на каждом уроке менять их состав. Как правило, работа в группах проходит как мини-проект на уроке (при этом тему выбирает учитель). Выбранная тема может быть как темой одного урока, так и итоговой темой изучаемого раздела. При подготовке мини-проекта главное — научить школьников распределять роли и договариваться о способах деятельности каждого участника группы. Поэтому на первых этапах подготовки проекта желательно оговорить с каждой группой, какие роли могут быть у участников проекта, а также помочь школьникам распределить роли.

Развитие УУД — очень важная и нужная задача. Это не только формирование различных психологических процессов, которые необходимы человеку, но и развитие способностей решать любые жизненные задачи, используя имеющиеся знания и умения, что способствует воспитанию компетентного человека.



Словарно-лексическая работа на уроках чтения

Л.С. СИЛЬЧЕНКОВА,

профессор кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания
в начальной школе, Московский городской педагогический университет

Словарно-лексическая работа является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Методический арсенал приемов объяснения незнакомых младшим школьникам слов богат и разнообразен. Это может быть прием подведения значения слова под родовое понятие, подобное словарной статье из Толкового словаря: «Троллейбус — вид городского транспорта, машина для перевозки пассажиров, работает на электричестве». Сегодня есть возможность использовать и сам Толковый словарь на уроках чтения. Авторы-составители современных учебников по литературному чтению нередко предлагают в конце учебника словарные и справочные материалы к некоторым текстам художественных произведений. Популярным на уроке чтения является прием подбора синонимов, а также приведение антонимической пары, установление словообразовательных связей слова, сопоставление слов-паронимов (*серебряный — серебристый, земляника — землянка*). Все чаще в учебниках по литературному чтению стали использоваться в качестве приема словарно-лексической работы сноски к текстам художественных произведений.

Перечень слов и способы объяснения их значений определяются методическими рекомендациями, т.е. авторами-составителями учебных хрестоматий. Как правило, это слова с переносным значением, устаревшие, иностранные, не очень частотные в речи детей, наконец, просто очень трудные для прочтения из-за сложной морфемной структуры. Например, из текста рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» предлагается пояснить слова *домоуправление* и *заактировать* [1]¹. Иной раз учитель

начальных классов сам выбирает подобные слова для пояснения учащимся.

Словарно-лексическая работа на уроках литературного чтения, как правило, направлена, прежде всего, на *семантизацию* (толкование) слов из конкретного текста художественного произведения, т.е. реализуется лексикографический подход, когда школьники учатся работать со словарем и справочной литературой. Проводится такая работа, как правило, перед восприятием художественного произведения, чтобы облегчить школьникам понимание текста.

Насколько эффективными оказываются описанные выше подходы к лексической работе в практике современного урока чтения? Как они связаны с познавательными и когнитивными возможностями ученика при чтении текста? На наш взгляд, в чтении младшего школьника очень большое значение имеют не столько процессы семантизации, сколько процессы *идентификации* (узнавания) слов. В дошкольной жизни дети оперировали словами в устной форме: они разговаривали и слушали, вступая в коммуникативный акт. При освоении другого по форме, по материальному носителю вида речевой деятельности — чтения — у младших школьников происходят коммуникативные сбои, часто непонятные взрослому человеку, даже порой и учителю начальных классов. Приведем лишь один пример из педагогической практики. На уроке литературного чтения второклассники читали известное стихотворение С.В. Михалкова «В снегу стояла елочка». Вот первая строфа:

В снегу стояла елочка —
Зеленькая челоочка,
Смолистая,

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Здоровая,
Полторапетровая.

Последнее слово ученики II класса одной московской школы истолковали как «елку *пол утра в метро* везли».

К сожалению, младшие школьники склонны интерпретировать слова в отрыве от текста, т.е. ищут опору в своей вербальной сети, которая не столь хорошо организована, как у взрослого носителя языка. Ассоциативные процессы у юных читателей тоже далеки от совершенства. Все это весьма затрудняет процессы восприятия и понимания младшими школьниками текстов художественных произведений.

Напомним, что слова для семантизации (толкования, объяснения) на уроках чтения отбираются взрослыми людьми, а процессы восприятия текста взрослым читателем и читателем младшего школьного возраста часто не совпадают. Эти несовпадения объясняются современной лингвистической наукой так. Характеризуя аспекты познания, когнитивная лингвистика противопоставляет научное и обыденное познание. Научное знание ориентировано на точное определение понятия, точное (по Толковому словарю) знание значения слова. Обыденное познание преследует чисто прагматические цели. Ключевое для всей когнитивной науки понятие *когниции* относится, прежде всего, к познанию обыденному, каждодневному, так сказать, непосредственному, важному для взаимодействия человека с миром его обычной жизни. *Когниция* обычно определяется как получение или приобретение знаний, а также их использование, овладение множеством разных практических навыков и умений; она связана со всеми процессами, посредством которых сенсорные данные на входе трансформируются, свертываются и развертываются, уточняются и развиваются, хранятся и используются. *Когниция* — это манипуляции со знаниями, работа с информацией. Язык отражает результаты *когниции* как процесса, ориентированного на решение практических задач по приспособлению человека к окружающей среде, по его выживанию, по классификации данных непосредственного восприятия, по членению потока информации и т.д.

Когнитивность поэтому часто значит «естественно постигаемый», «познаваемый в ходе обычного опыта». Можно говорить о том, что в этих случаях противопоставляется *достижение* знания как деятельность с информацией и ее *простейшей переработкой*, но сам смысл оппозиции достаточно ясен: когниция характеризует жизнь любого человека вне его собственно научных интересов и решения специально ставящихся в процессе научной деятельности задач.

Когнитологи всегда имеют в виду противопоставление научного познания мира и постоянно протекающей естественной когниции как направленной на простое взаимодействие с миром в сфере нашего каждодневного и повседневного опыта. В силу этого в учебно-практической деятельности на уроке чтения в начальной школе возникает конфликт интересов. Методисты и авторы учебников в большей мере ориентируются на научное познание: отсюда объяснение слов, неизвестных детям, а часто и самим взрослым, ориентирование на точное толкование слов и понятий, рекомендация использовать толковые словари, в крайнем случае применение лексикографических приемов толкования слов. Между тем с точки зрения психолингвистики Толковый словарь — это наивная картина мира, мало сопряженная с повседневной жизнью, почти не соприкасающаяся с когнитивной деятельностью индивида в каждом конкретном случае.

Самих же учащихся в большей мере интересует их собственная когнитивная деятельность при чтении текстов, которая складывается из нескольких последовательных этапов. Сначала ученик пытается идентифицировать слово — узнать его. Этому процессу подвергаются все слова в ходе чтения текста, потому что все они предстают перед юным читателем в другой — письменной — форме. У взрослого читателя эта операция осуществляется ментально и развертывается лишь тогда, когда встречается незнакомое слово. Для читателя младшего школьного возраста большая часть мыслительной деятельности приходится именно на идентификацию, и она, по сути дела, сливается с интерпретацией. Если же слово опознано неверно,



то и интерпретация его дает ошибочный результат. Понятно, что подобного рода дефекты идентификации-интерпретации затрудняют восприятие и понимание младшими школьниками текста художественного произведения.

Объектами когнитивной деятельности читателя младшего школьного возраста являются собственные текстовые затруднения, а не те, которые подразумевают взрослые — учителя и методисты. Каждому учителю начальной школы приходилось сталкиваться с процессами и результатами когнитивной деятельности младших школьников при чтении текстов художественных произведений. Как правило, все идентифицируемые слова предстают перед учащимися в составе конкретного текста художественного произведения, в котором часто уже и дается некоторое толкование слова — через словообразовательные связи, через синонимы, наконец, через сам контекст. И тем не менее осознать «текстовое» значение слова, интерпретировать его более или менее приближенно к этому значению ученику не всегда удается. Все же опора на прямое значение превалирует в его интерпретационной (понимающей) деятельности. Приведем следующие примеры для иллюстрации этого положения: отрывок из текста учебника литературного чтения для I класса: «Если заботиться о собаке, то она всегда готова ответить верностью и *привязанностью*». Кажется, если слова употреблены как однородные члены (союз *и* как показатель однородности слов *верность* и *привязанность*), то их понимание облегчается. Тем не менее ученики толкуют слово *привязанность* следующим образом: «привязанность — их привязывают», как бы переносят персонажей из текста в свой широкий житейский контекст (собак действительно привязывают в реальной жизни). Другой пример из этого же текста: «Собаки бывают домашние, охотничьи, ездовые, *поводыри* для слепых». Кажется, что лексическое значение слова *собаки-поводыри* и вовсе прозрачно, потому что рядом дано функциональное предназначение этих собак: быть *поводырем*, *проводником* для слепых. Снова парадоксальное утверждение учащихся: «*Поводыри* — они ходят по *воду*».

Причина этому — омонимия корней, которая и увела школьника совершенно в другую предметную область. Приведем еще несколько примеров подобного рода без комментария. Слово *промысел* из рассказа М. Пришвина «Золотой луг» толкуется ими как «то, что думает человек, его мысли»; *вороня* лошадь — лошадь, которую своровали (М. Цветаева «Детство»); «*грузный* — человек, который собирает груз и отвозит куда-то».

Данные примеры иллюстрируют процесс *идентификации-интерпретации* учащимися слов в читательской деятельности. Они всеми силами пытаются реконструировать ситуацию, представленную в тексте, представить ее, вообразить, действительно описать. Мы видим здесь возможность получения учениками метапредметных результатов при обучении чтению: поиск юными читателями информации, некоторый анализ и обобщение идей текста, попытка ее сопоставления и преобразования [3]. Пока эти попытки имеют дефектную форму, не всегда дают положительный результат. Но это тот случай, когда сам процесс важнее результатов. Ведь без таких попыток ученик вообще никогда не будет иметь результатов в обучении чтению. С этой точки зрения подобная интерпретационная (а по сути когнитивная!) деятельность младшего школьника может иметь, безусловно, только положительную оценку.

Думается, что традиционный подход к словарно-лексической работе на уроках литературного чтения сегодня нуждается в некотором уточнении. Мало объяснить значения некоторого количества слов текста, которые, на взгляд взрослого помощника в чтении, нуждаются в толковании. Какую роль эти слова будут иметь в понимании текста в целом, в развитии познавательной и читательской деятельности младшего школьника? Ведь иной раз словарно-лексическая работа на уроке чтения имеет характер своеобразного дописка к этой деятельности, даже не всегда и обязательного.

При выборе слов для объяснения важно иметь в виду, каким образом понимание конкретного слова будет встраиваться в процесс понимания того или иного кон-



текста, в процесс освоения содержания всего текста в целом. Так, вышеприведенный пример с толкованием слов *домоуправление* и *заактивировать* в рассказе В. Драгунского «Заколдованная буква» мало что объясняет в сути взаимоотношений персонажей, значит, и объяснять его вовсе необязательно. Лучше это сделать после чтения текста рассказа, причем можно просто спросить, как ученики поняли значение этих слов. А вот редкое в современной речи слово *подёнщица* из рассказа Г. Сенкевича «Янко-музыкант» обязательно стоит объяснить учащимся по ходу чтения текста: «Это работница, которая получает зарплату за каждый проработанный день, потому что работает на временной работе, т.е. она не имеет постоянной работы. Значит, и заработки у нее не постоянные, а временные, а иногда и таких заработков не бывает, т.е. живет такой человек очень бедно. Не каждый день у него есть на хлеб». Тогда следующий контекст рассказа понимается учащимися гораздо легче: «Мать его, бедная подёнщица, перебивалась со дня на день, словно ласточка под чужой кровлей... Зимой сидел Янко за печкой и плакал от холода, а иногда и от голода, когда матери нечего было ему ни сварить, ни испечь».

Иной раз текст содержит незнакомые учащимся слова, но объяснять их не нужно. Проиллюстрируем это примером из практики уроков литературного чтения в московской школе № 222 учителя С.М. Гамзаевой. Перед работой над рассказом Н. Носова «Федина задача» был проведен тщательный лингвистический, литературоведческий и методический анализ текста этого художественного произведения, включая слова *титularный советник* и *полуденный* [2]. Эти слова малоупотребительны не только в детской, но и во взрослой речи. Слово сочетание *титularный советник* является историзмом, а слово *полуденный* — словообразовательный архаизм: вместо приставки *полу-* в современном русском языке чаще употребляется приставка *пол-* — *полдневный*, которое в современной речи тоже не столь частотно. Поэтому толкование данных слов почти ничего не прибавляет в активном словаре ребенка, да, впрочем, и взрослому читателю тоже.

Тогда зачем же затрачивать на уроке чтения время на толкование этих слов? Быть может, они необходимы для понимания авторского замысла — идеи художественного произведения? Отнюдь. Даже наоборот: такие редкие в современной речи слова писатель Н. Носов употребил для того, чтобы «непонятность этих слов» оттенила суть происходящих в рассказе событий и характер главного героя — ученика Федя, который, вернувшись с катка, долго не мог сосредоточиться на уроках и использовал любой предлог, чтобы оттянуть время решения задачи. Вряд ли стоит объяснять смысл и значение слов и выражений и из телевизионного концерта, который слушал Федя вместо решения задачи (*жемчужины в море полуденном, король с блохой и портным* и т.д.).

Предварительный научно-методический анализ текста рассказа Н. Носова позволил учителю наметить другой путь работы с ним на уроке литературного чтения в III классе.

После прочтения рассказа ученикам был предложен вопрос для обсуждения: «Почему Федя не решил задачу?» Конечно, школьники сразу ответили, что решать задачу по математике Феде мешал концерт, который он слушал по телевизору. «Но Федя же читал задачу во время концерта. Мог бы решать задачу и при включенном телевизоре. Может, задача была очень трудная? Кто ответит, трудная ли была Федина задача?» Для ответа на этот вопрос учащиеся снова обращаются к тексту рассказа, пытаются прочитать условие задачи, которое пришлось восстановить. В результате долгой кропотливой работы ученики реконструировали текст задачи: «На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи, по восемьдесят килограммов в каждом. Рожь смололи, причем из шести килограммов зерна вышло пять килограммов муки. Сколько понадобилось машин для перевозки всей муки, если на каждой машине помещалось по три тонны муки?» Сам по себе текст задачи не дает ответа на вопрос, насколько она трудна. Ответ на этот вопрос может дать только попытка решить задачу. Для этого пришлось внимательно читать текст задачи, пытаться его понять.



Под руководством С.М. Гамзаевой учащиеся выяснили, чем отличается зерно от муки, почему не все зерно превращается в муку, что собой представляют отходы при перемалывании зерна — отруби. Попутно выяснили, что из любого зерна — ржаного, пшеничного, овсяного — можно сварить лишь кашу, а из муки выпекают хлеб, блины, лепешки. Необходимая, оказывается, операция — перемалывание зерна. Пришлось уточнять и объяснять значение нескольких на первый взгляд знакомых учащимся слов — мука, зерно, рожь, отруби.

Методический подход, выбранный учителем, позволил организовать вдумчивое чтение текста, помог понять его смысл. Ведь понимание лежит в основе всех психиче-

ских процессов в читательской деятельности: воссоздающего и творческого воображения, интерпретации и восприятия в целом.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Кубасова О.В.* Любимые страницы: Метод. рекомендации по литературному чтению для начальной школы. 2 класс. Смоленск, 2006.
2. *Кутявина С.В.* Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. М., 2011.
3. Примерная основная образовательная программа общеобразовательного учреждения. Начальная школа / [Сост. Е.С. Савинов]. М., 2010.
4. Родная речь: Учеб. для 3 класса начальной школы: В 2 ч. Ч. 2 / [Сост. Л.Ф. Климанова и др.]. 3-е изд. М., 2007.

Развитие точности и лаконичности связной речи в процессе обучения сжатому изложению

Н.А. ЧЕРЕМИСИНА,

кандидат педагогических наук, г. Шацк, Рязанская область

В современной методике обучения русскому языку проблема обучения связной речи приобретает все большую актуальность¹. Во-первых, это обусловлено тем, что хорошо развитая (устная и письменная) речь — показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Кроме того, только развитая связная речь школьника позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми. От того, насколько точно, четко, лаконично и целесообразно в соответствии с конкретной речевой ситуацией он умеет выражать свои мысли, зависит эффективность процесса общения.

Во-вторых, с каждым годом увеличивается поток информации, в которой нужно уметь быстро ориентироваться, выбирать главное. Умение понять суть, основное в

воспринимаемом материале, а также точно и лаконично передать его другим предстает в таких условиях насущной проблемой действительности.

Педагогическая практика показывает, что в устной и письменной речи младшие школьники допускают много ошибок, связанных с неточностью и многословием. Поэтому важное место в работе над коммуникативными качествами *хорошей* речи должна занимать работа над ее точностью и лаконичностью.

Существенную роль в процессе развития точности и лаконичности связной речи играет работа над сжатым изложением текста.

Как известно, *сжатое изложение* — это письменный пересказ текста, основу кото-

¹ Данная статья является продолжением разговора, начатого автором в работе «Точность и лаконичность — важные коммуникативные качества речи младших школьников» (см.: Начальная школа. 2011. № 12).



рого составляет воспроизведение главного, основного содержания.

В школьной практике сжатое изложение считается наиболее трудным упражнением из применяющихся с целью развития речи младших школьников и вводится позже других. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств. Таким образом, сжатые изложения требуют специальной логической работы над текстом.

Методическая целесообразность использования упражнений при обучении сжатому изложению заключается в том, что подготовка к сжатой передаче содержания дисциплинирует мышление учащихся, приучает их к содержательной, лаконичной и точной речи.

При обучении сжатому изложению формируются следующие коммуникативно-речевые умения: умение вычленять главное в информации, умение сокращать текст разными способами, умение правильно, логично и лаконично излагать свои мысли, умение находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Вместе с тем этот вид изложений будет способствовать совершенствованию и общих коммуникативных умений: умения раскрывать тему и основную мысль текста, умения планировать высказывание, умения улучшать созданный текст и др.

Таким образом, **главная дидактическая задача** сжатого изложения — научить кратко, в обобщенной форме передавать воспринятую информацию.

От сжатого пересказа небольшого по объему и несложного по содержанию художественного повествовательного текста к самостоятельному составлению конспектов, тезисов учебной (научной) статьи — таков путь движения учащихся в работе над сжатым изложением на уроках русского языка.

Нами разработана и экспериментально проверена методическая система формиро-

вания точности и лаконичности связной речи в процессе обучения сжатому изложению учащихся начальных классов. При этом содержание работы предполагает обучение младших школьников в двух направлениях:

1) сообщение необходимого минимума теоретических знаний о предмете изучения, позволяющего строить сжатый текст на осознанном уровне;

2) организация системы специальных упражнений по обучению сжатому изложению.

Исследования связной письменной речи младших школьников позволяют сделать вывод, что в большинстве случаев ученики составляют сжатое изложение текста эмпирически, без элементарного знания теории. Мы пришли к мысли о необходимости введения теоретических основ анализа и построения сжатого текста, поскольку лишены теоретического обоснования занятия по развитию речи не могут на должном уровне обеспечить языковую подготовку учащихся к созданию собственных связных сжатых текстов на основе исходных. Так, обучение предполагает ознакомление младших школьников с необходимым минимумом адаптированных теоретических знаний о сокращенной передаче информации (способах и приемах компрессии текста, структуре и правилах построения сжатого текста).

Важной составляющей процесса обучения сжатому изложению является разработанная нами система упражнений в связной речи, в которой выделены четыре группы в соответствии с коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для создания сжатых текстов.

I. Упражнения, направленные на формирование умения выделять главное (существенное) в информации.

1. Прочитайте текст. Письменно ответьте на вопросы к тексту.

Снегирь

Многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие, что прилетают к нам только зимой. И называются они снегيري, потому что появляются у нас вместе со снегом. Что за странное жела-



ние — жить у нас зимой, когда здесь холодно и все птицы уже давно на юге? Но дело в том, что летом они живут гораздо севернее, где зимой очень сильные морозы. Вот и кажется снегирям наша зима тёплой.

Увидать снегирей легко. Их красные грудки, голубовато-серые спинки, чёрные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на фоне белого снега.

Весной снегири будут уже далеко на севере — на родине. Совьют там гнёзда, выведут и вскормят птенцов. И лишь поздней осенью или в начале зимы снова раздастся их низкий звонкий посвист.

Добро пожаловать! У нас в лесу всегда рады гостям, если они не вредные (по Ю. Дмитриеву).

1. Какие птицы прилетают к нам зимой?
2. Каковы снегири?
3. Где снегири вьют гнёзда весной?

2. Выделите главную информацию в предложении.

Высоко над землёй, где очень холодно, водяные пары, не успев перейти в воду, сразу превращаются в крохотные льдинки.

В полях тает, а в лесу ещё снег лежит нетронутый плотными подушками, на земле и на ветках деревьев, и деревья стоят в снежном плену.

Лес был большей частью сосновый, но кое-где виднелись пирамидальные ели со своими стройно расположенными сучьями, выгнутыми книзу, как крыши китайских домиков.

3. Прочитайте текст. В каком предложении заключена основная мысль текста?

В пещерах живут летучие мыши. Они очень полезные! Мелкие — ушаны и нетопыри — поедают комаров и москитов. Крупные — подковоносы питаются бабочками и жуками, которые вредят сельскому хозяйству. Летучие мыши не любят шума, света, дыма, костров, они беззащитны — особенно зимой, когда впадают в спячку. Ребята! Берегите летучих мышей! (М. Москвина).

4. Прочитайте текст. О чем говорится в предложениях? Назовите признаки дождя в одном предложении и запишите его.

Дождь хлынул сразу, густой, шумный, хлынул так поспешино, что солнышко и спрятаться не успело. Дождь блистал и сверкал от солнца, будто звонкое серебро падало с

неба. Сразу по двору побежали ручьи, а возле коровника разлилась большая лужа.

5. Прочитайте текст. О чем говорится в тексте? Что вы об этом узнали? Составьте несколько коротких предложений о том, что вы узнали.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху два первых листика. Из листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки наверх вышли листочки. Ночка за ночкой, листик за листиком, ветка за веточкой — а лет через пять хорошенькая яблонька стала на том месте, где упало зёрнышко.

6. Вспомните интересный случай из своей жизни. Опишите его 4–5 предложениями.

II. Упражнения, направленные на формирование умения сокращать текст разными способами.

1. Подберите обобщающее предложение к нескольким предложениям.

Мне для школы купили новый ранец, тетрадки, карандаши, ручку. Ещё пенал и ластик. Пенал очень красивый, весь блестит. Я его понюхал, пахнет леденцами. Лизнул, оказывается, кисло. (Для школы мне купили много новых и нужных вещей.)

2. Дополните прилагательными следующие предложения.

Луч солнца проник через окно и осветил комнату.

Листья берёз едва колыхались на ветру.

По небу плыли облака.

3. Расширьте микротекст путем введения деталей, подробностей, объяснений.

Идёт весна. Плачут сосульки. Звонит капель. Солнце глядит, радуется теплу, весне.

4. Прочитайте текст. Выразите содержание двух предложений одним, используя слова потому что, который, так как, когда, а, и или но. Внимание! На письме перед этими словами следует поставить запятую.

Поклюют куропатки клюкву и опять в снег. Под снегом их никто не заметит.

В лесу из земли пробивается родник. Светлая вода из него течёт ручейком.

Мурка была странная кошка. Она любила сладкий мёд.



5. Прочитайте текст. Сократите текст путем исключения подробностей, деталей. Запишите сжатый текст.

Через полчаса зверь высунул из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пяточок. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными глазками. Наконец показалась полосатая шкура.

Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу, внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке. Она жарилась и кипела. Барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос.

Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования (по К. Паустовскому).

6. Прочитайте текст. Сократите его путем обобщения отдельных фактов, действий. Запишите сжатый текст.

В лесу стоял большой старый пенёк. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и пошёл дальше (по В.П. Катаеву).

7. Прочитайте текст. Сократите его, используя один из способов сжатия текста. Запишите сжатый текст.

Сначала Золушка побежала на огород, выбрала самую большую тыкву и принесла своей крёстной. Волшебница, не говоря ни слова, разрешила тыкву и вынула из неё мякоть. Потом она прикоснулась к её жёлтой толстой корке своей волшебной палочкой, и пустая тыква сразу превратилась в прекрасную резную карету, позолоченную от крыши до колёс (по Ш. Перро).

8. Прочитайте предложения. Замените прямую речь косвенной, используя слова *что, чтобы, где*. Внимание! На письме перед этими словами следует поставить запятую.

Я сказал: «Видеть не могу манную кашу!»

Схватил Серёжа морскую свинку и говорит мне: «Я тебе обязательно маленькую свинку дам».

Мы попросили лесника: «Проводи нас, дедушка».

III. Упражнения, направленные на фор-

мирование умения правильно, логично и лаконично излагать свои мысли.

1. Определите, сколько предложений в тексте. Напишите, правильно обозначая начало и конец предложений; в конце каждого предложения поставьте нужный знак.

В лесу зимой

Ну вот и день на исходе пора многим поворачивать к дому и будто не идёшь, а плывёшь по белому морю кругом тихо, таинственно каждый куст, каждое дерево в серебряном наряде хорошо так бы и не уходил из сказочного царства природы до свидания, зимний лес до новой встречи (В. Алферов).

2. Прочитайте предложения. Определите границы предложений. Запишите.

1. *Белка питается почками. Семенами шишек и орехами.*

2. *Когда деревья качали ветвями. Они тихо поскрипывали.*

3. *Белка прыгала по деревьям. И сушила грибы.*

3. Прочитайте текст. Найдите в тексте повторяющуюся мысль. Запишите текст в исправленном виде.

Лиса и белка

Лиса уже четвёртый год жила в своей норе. Над лисьей норой жила белка. Она бегала по стволам деревьев, прыгала с ветки на ветку, шумела, дразнилась. Старая лиса смотрела на неё и сердилась.

Однажды лиса легла пластом на поляне и притворилась мёртвой. Белка жила прямо над лисьей норой. Белочка соскочила на траву и пробежала близко около лисы. Вдруг лиса вскочила. Белка испугалась и убежала на дерево.

4. Прочитайте текст. Озаглавьте рассказ. Разделите текст на законченные части. Составьте план.

Клён не боится холода. Ранней весной он впитывает талую влагу и начинает трудиться, старается возить в мёрзлую почву белые корешки. Когда же ему это удаётся, клён выпускает вверх пару острых листочков. В чистом поле клён бывает одиноким, но чаще он живёт рядом с дубом и липой. Вместе с липой он защищает дуб от знойного или холодного степного ветра. Когда клён цветёт, пчёлы и шмели забывают о других деревьях. Быстро, легко и весело работают они на клёнах, ищут в жёл-



тых соцветиях дерева капли сладкого сока (по Л. Семаго).

5. Прочитайте предложения. Найдите и замените в предложениях неправильно образованные слова правильными.

*Мы получили почтальонную открытку.
На сосне без конца стукивал дятел.*

Опасно ходить по болотовой местности!

6. Отредактируйте предложения. Уберите лишние слова.

Дороги в нашем посёлке их развезло после дождя.

Ребята из нашего класса они занимают-ся в разных кружках.

Ёжик он сопел и топал в кустах.

7. Прочитайте предложения. Каким одним словом можно заменить в каждом из этих предложений все выделенные слова?

1. Это был **такой** день, **который нельзя забыть** (незабываемый).

2. Работа выполнена с **большим количеством грамматических ошибок** (безграмотно).

3. Я очень скучал, **потому что никого не было и я был один** (в одиночестве).

8. Прочитайте предложения. Удалите слова, которые можно исключить из предложения без ущерба для содержания.

Через месяц спустя геологи уехали.

В детском саду стояла молчаливая тишина.

У ворот стоял пожилой старик.

9. Замените одним словом сочетание слов.

1. Упакованные вещи, которые пассажир берёт в дорогу (багаж); вид транспорта для перевозки пассажиров и грузов по рельсовым путям (поезд); дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями и кустарниками (аллея).

2. Находящийся у берега, находящийся за городом, находящийся при дороге; стать здоровым, стать седым, платье из ситца, сок из апельсина.

3. Храбрый человек, умный человек, ленивый человек, мудрый человек, богатый человек, грубый человек, сильный человек, весёлый человек.

10. Прочитайте предложения (словосочетания). Как сказать правильно?

Честный (поступок/проступок).

Держать ответ за свой последний (поступок/проступок).

Следует (ложить/класть) вещи на место.

IV. Упражнения, направленные на формирование умения находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

1. Прочитайте предложения. В данных предложениях есть речевые ошибки — неточно выбранное слово. Найдите в каждом предложении такое слово и замените его синонимом.

У неё были прекрасные коричневые глаза (карие).

Я весело брёл по тропинке (шагал).

В цирке полная перемена программы (смена).

2. Прочитайте предложения. В данных предложениях найдите однокоренные слова. Повтор однокоренных слов — речевая ошибка. Исправьте ее.

Женя сконструировал конструкцию самолёта.

В деревне жили старые старики.

К весне зелень зазеленела.

3. Прочитайте предложения. Найдите в предложениях неуместно употребленное слово. Подберите более уместное, более точное слово.

Я шёл по тёмному коридору. Навстречу мне бежала кошка Мурка. Её очи светились в темноте.

По лесной тропе бежала рыжая лиса. Я невольно залюбовался этим прекрасным млекопитающим животным.

Учитель задал вопрос. Гоша не знал ответа и поэтому безмолвствовал.

4. Найдите и замените слово, употребленное в неточном или несвойственном ему значении.

Витя открыл млечный пакет.

Это очень образный человек.

На улице сегодня морозильный воздух.

5. Составьте словосочетания, выбрав из скобок наиболее точное слово.

Ледяной, морозный, мёрзлый, холодный (ветер, зима, молоко, земля);

Густой, частый, плотный (звук, облако, голос, тучи, гребень, волосы);

Сильный, трескучий, лютый (мороз, зверь, ветер).

6. Укажите точное значение для каждого слова.



Идти — ... *Шествовать* — ...
Шагать — ... *Брести* — ...
— *идти медленно, торжественно;*
— *передвигаться, ступая ногами;*
— *идти медленно, устало, неохотно;*
— *идти широким, размеренным шагом.*

7. Прочитайте текст. Спишите его. Вместо точек вставьте подходящие прилагательные. Подчеркните образные слова, выраженные прилагательными. Подумайте, влияют ли они на точность и выразительность текста.

Кончилось ... лето. Пришла ... осень. Небо затянули ... тучи. Дуют ... ветры. Закружились в воздухе ... листья. Они покрыли землю ... ковром. В ... аллеях сада тихо. Не слышно в саду ... песен птиц. Скоро наступит ... зима. Запорошит она ... снегом поля.

Слова для справок: *хмурая, дождливая, низкие, свинцовые, сухие, золотые, разноцветным, липовых, холодная, суровая, звонких, белым, пушистым, тёплое, радостное.*

8. Редактирование текста. Прочитайте текст. Замените повторяющиеся слова синонимами. Запишите текст.

У нас над окном жила воробьиная семья. Однажды маленький воробьишко вытал из гнезда. Воробьишко жалобно пищал. К воробьишке стала подкрадываться кошка. Но тут писк воробьишки услышала воробьиша. Воробьиша кинулась на выручку воробьишке. Воробьиша стала бить кошку крыльями. Кошка испугалась и убежала.

9. Составьте предложения, выбрав из скобок подходящее по смыслу слово.

*Птичка (вылетела, **вспорхнула**, вскочила, поднялась) из куста и закружилась над нашими головами.*

*На полянке одиноко стояла молодая (ровная, прямая, **стройная**, длинная) ёлочка.*

*В нашей стране леса часто (умирают, исчезают, **гибнут**, погибают, пропадают) от безжалостного обращения.*

10. Прочитайте текст. Составьте предложения, выбрав подходящий по смыслу глагол. Запишите текст.

Встреча на дороге

С таким чудом (встретился/столкнулся) первый раз в жизни. Мы с приятелем ехали на машине. Вдруг на дорогу из лесу (выбежал/выскочил) лисёнок. Шофёр остановил машину. Лисёнок с любопытством стал (осматривать/разглядывать) её. Он (хотел, стремился/пытался) угадать, что это за зверь такой.

Мы (позвали/поманили) лисёнка. Он ближе (подбежал, подскочил, подошёл) к машине. Зверёк был рыжий, на грудке светлый галстук, а лапки — в чёрных чулочках. Он сел перед машиной. Мы стали с ним (беседовать/разговаривать). Лисёнок внимательно слушал. Вот любопытный малыш! На опушке леса (загудела/зашумела) колонна машин. Зверёк (бросился/кинулся/метнулся) в лес.

Вот так встреча! (по Г. Скребицкому).

Представленные выше упражнения не требуют специального времени, так как могут выполняться в связи с изучением того или иного грамматического материала. Эта работа опирается на уже сформированные речевые умения, развивает, расширяет их, готовит учеников к сжатым изложениям и вместе с тем способствует формированию и совершенствованию у младших школьников лаконичной и точной как письменной, так и устной связной речи.



Урок в малокомплектной школе «Природа и человек в ней»

Русский язык, литературное чтение. II, IV классы

Н.Н. САВЕНКОВА,

учитель начальных классов, пос. Вазюк, Опаринский район, Кировская область

II класс

Тема: «Однокоренные слова».

Цели урока: совершенствовать знания, умения, навыки в распознавании корня слова; развивать умение работать самостоятельно и в паре; воспитывать аккуратность, любовь к слову.

IV класс

Тема: Е.И. Чарушин «Кабан».

Цели урока: познакомить с творчеством писателя и его произведением; развивать навык осознанного беглого чтения; расширять кругозор; воспитывать любовь к родному краю.

Оборудование: грамзаписи: песни Ю.М. Чичкова «Не дразните собак», голосов животных; портрет писателя Е.И. Чарушина; иллюстрации животных (обязательно: олень, медведь, слон, волк, ягуар); раздаточный материал (II класс — слова в цепочках, текст «Кабаны»; IV класс — биография Е.И. Чарушина, карточки для работы в парах и для игры со словами); учебник для IV класса «Родная речь» (авт. В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.); рабочая тетрадь «Русский язык». II класс.

К учебнику «Русский язык» для II класса (авт. Л.М. Зеленина и др.).

Ход урока.

1. Актуализация и организационный момент.

— Сегодня у нас не совсем обычный урок. Тему его вы попробуйте определить по песне.

Звучит первый куплет песни Ю.М. Чичкова «Не дразните собак».

— Мы будем говорить о животных и о том, как надо к ним относиться, о взаимоотношениях человека с животными.

Где можно увидеть животных? (В лесу, в зоопарке, дома.)

Какими качествами должен обладать человек, чтобы не спугнуть зверя, а запомнить его? (Он должен быть осторожным, внимательным, зорким, уметь слушать, думать, наблюдать.)

Очень умелым наблюдателем за животными был мастер слова Е.И. Чарушин. Посмотрите на портрет писателя.

Е.И. Чарушин очень любил животных и обладал всеми перечисленными качествами в совершенстве.

II класс	IV класс
<p>2. Словарная работа в тетради (самостоятельно определить, на какое правило слова, выписать «лишнее» слово).</p> <p>Не др..зните с..бак, Не г..няйте кошек, Не ж..лейте для птиц Ни з..рна, ни крошек!</p> <p>(а, о, о, а, е)</p> <p><i>Собака</i> — непроверяемая гласная.</p>	<p>2. Проверка домашнего задания (биография Е.И. Чарушина и работа с трудными словами (карточка 1)).</p> <p>— Кто такой Е.И. Чарушин и какое отношение он имеет к нашему краю? Где писатель получил первые уроки наблюдательности? Чем еще увлекался? Кто такой рассказчик-анималист? В чем проявился талант писателя? Работа в тетрадях: выпишите слова Е.И. Ча-</p>



II класс	IV класс
<p>Запись слов с лексическим объяснением: <i>собачка, собачья, собачиться</i>.</p> <p>Какими словами показано доброе отношение к животным в стихотворении? (<i>Не дразните, не жалейте ни зерна, ни крошек, не гоните.</i>)</p> <p>3. Новая тема.</p> <p>– Что общего между этими словами? Как они называются? Почему? (Однокоренные. Они похожи по смыслу и имеют одинаковый корень <i>собак/ч.</i>)</p> <p>Работа с деформированным текстом. <i>С..бачка, д..роге, по, б..жит, маленькая. Навстречу, пёс, ей, важный, ш..гает.</i></p> <p>Устный разбор и запись первого предложения на доске и в тетради.</p> <p>Будут ли слова <i>пёс</i> и <i>собачка</i> однокоренными и почему?</p>	<p>рушина о человеке, которые могут служить эпиграфом урока. (<i>«Ты человек — хозяин всей природы, тебе всё знать нужно».</i>)</p> <p>3. Словарная работа (работа в парах). <i>Студень, унимает, суета, сопит, буйнить, небоскрёб, хворостина</i> (карточка 2).</p> <p>Работа с Толковым словарем (разбор непонятных слов)</p>
<p>– Проверим ваше умение слушать, запоминать.</p> <p>4. Совершенствование полученных знаний.</p> <p>– Ученики IV класса сейчас познакомятся с новым произведением Е.И. Чарушина. Чтобы узнать, как оно называется, надо отгадать загадку: «Кто всю жизнь проживет, а солнце только в луже увидит»? (Свинья или кабан.)</p> <p>Знакомство с рассказом Е.И. Чарушина «Кабан» (учитель читает 1-ю часть).</p>	
<p>Задание: ученики слушают.</p> <p>Работа с иллюстрациями животных.</p> <p>– Найдите среди иллюстраций тех животных, о которых вы слышали в рассказе. Где они находятся? (В зоопарке живут олень, медведь, слон, волк.)</p> <p>Могут ли они там создать семью? (Да.)</p> <p>Как называются члены звериной семьи? (Папа-самец, мама-самка, их детеныш(и).)</p> <p>Работа с доской (составление цепочки слов).</p> <p><i>Олень — олениха — оленёнок.</i> <i>Медведь — медведица — медвежонок.</i> <i>Слон — слониха — слонёнок.</i> <i>Волк — волчиха — волчонок.</i></p> <p>– Как называются слова в цепочках? Докажите.</p>	<p>Ученики следят по тексту в учебнике. Учащиеся дочитывают текст до конца.</p> <p>Прочитанный текст ученики делят на смысловые части.</p> <p>Взаимопроверка</p>
<p>Физкультминутка (ученики в масках животных стоят в кругу).</p> <p>Много есть в лесу зверей (<i>развели руки в разные стороны</i>).</p> <p>Злых (<i>присели</i>) и добрых для людей (<i>встали</i>).</p> <p>Кто на дереве живет (<i>подняли руки вверх</i>).</p>	



II класс	IV класс
<p>Кто-то корм в норе грызет (<i>руки опустили</i>). Обходи их стороной (<i>шагаем по кругу</i>); Возле дома их не стой (<i>сели на свои места</i>).</p>	
<p>5. Самостоятельная работа в тетради. Задания: 1. Запишите однокоренные слова «звериной семьи». 2. Выделите корень в записанных словах (дифференцированный подход: слабые ученики могут пользоваться карточками; сильные ученики должны придумать свою цепочку слов)</p>	<p>5. Беседа по прочитанному тексту. — Понравился ли вам рассказ? Чем? От какого лица идет повествование? Назовите тему и главную мысль текста. Страшно ли было за автора? Когда? Сколько смысловых частей вы нашли? (Три.) Определение границ, нахождение завязки, кульминации, развязки</p>
<p>— Следующее задание позволит проверить вашу наблюдательность.</p>	
<p>6. Выборочная проверка выполнения самостоятельной работы. (Возможна взаимопроверка.) Подготовка к работе с текстом. — Кто видел кабанов? Какие они? — Посмотрите на иллюстрацию и назовите ему родственника среди домашних животных.</p>	<p>6. Озаглавливание частей текста (индивидуальная работа на творческом уровне). Каждому ученику дается индивидуальное задание: выбрать заголовки-предложения из текста, придумать свои заголовки, подобрать в качестве заголовков пословицы. Один из учеников выступает консультантом. (Возможные ответы: 1) Я рисую животных. 2) Вырвались на волю. 3) Кабаны-то ручные. 1) Повадки зверей. 2) Между двух огней. 3) Стало стыдно. 1) Рукам работа — душе праздник. 2) Сробел — значит, пропал. 3) У страха глаза велики)</p>
<p>Слушание записи голосов разных животных. — Настала пора проверить вашу сообразительность.</p>	
<p>7. Работа с текстом (нахождение однокоренных слов). Задание: прочитайте текст и озаглавьте его; спишите; найдите однокоренные слова и выделите в них корень. <i>Кабаны</i> <i>Живут в наших лесах дикие свиньи — кабаны. Кабаньи тропы ведут в густую чащу.</i></p>	<p>7. Осмысление прочитанного (работа в парах (карточка 3)). Задание: пользуясь текстом, восстановите порядок следования глаголов, указав его цифрами. <i>Идут гуськом, сжевали, повернулись, толпятся, вертят, похрюкивают, на меня не смотрят, побежали, бегут, чавкают.</i></p>



II класс	IV класс
<p><i>Кабаниха всегда держит в поле зрения своих кабанят. Кабанчики любят лакомиться сладкими корешками, не откажутся и от другой пищи. Они всеядны.</i></p> <p>Учащиеся самостоятельно записывают текст в тетрадь, выполняют задания.</p> <p>Проверка работы совместно с учителем</p>	<p><i>(идут гуськом — 1, толпятся — 2, на меня не смотрят — 3, сжевали — 4, чавкают — 5, повернулись — 6, побежали — 7, похрюкивают — 8, бегут — 9, вертят — 10).</i></p> <p>Игра со словами.</p> <p>— Е.И. Чарушин — мастер слова. Поработаем и мы со словом — заменим выделенные слова близкими по смыслу (карточка 4).</p> <p>У оленя Серёжки в рогах <i>зуд</i> (...). (Что еще обозначает слово <i>серёжки</i>?)</p> <p><i>Забьёт</i> передними острыми копытами землю, начнёт <i>скакать</i> по загородке телёнком и хвост <i>поднимет</i>.</p> <p>Идут на меня шесть кабанов <i>гуськом</i>. <i>Вырвались на волю</i> (...).</p> <p><i>Сверху</i> узкие, как у рыбы. (Какой прием использует автор?)</p> <p><i>Заорать</i> — прибежит кто-нибудь на крик. Догонят, <i>повалят</i>. Свалишься — тут и <i>смерть тебе</i>. Парнишка <i>стегает</i> кабанов хворостиной.</p> <p>Подберите синонимы к слову <i>хворостина</i></p>
<p>8. Вывод по уроку. — С какими словами мы сегодня работали? Как найти однокоренные слова? Будут ли однокоренными слова <i>суп, поварёшка, повар</i>?</p>	<p>8. Проверка задания.</p>



Метод проектов как способ достижения метапредметных результатов изучения курса «Окружающий мир»

Т.И. ТАРАСОВА,

кандидат педагогических наук, заслуженный работник высшей школы, доцент кафедры естественных наук и методики их преподавания, Борисоглебский государственный педагогический институт, Воронежская область

В 2011/12 учебном году начальная школа Российской Федерации перешла на работу по новому Федеральному государственному стандарту начального общего образования. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, осваивающих основную образовательную программу: личностным, метапредметным и предметным.

В общем виде эти требования приведены в стандарте [1]¹ и конкретизированы относительно учебных дисциплин в Примерных программах по учебным предметам [2], в том числе и по окружающему миру.

Метапредметными результатами изучения окружающего мира являются:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную, направленную на познание закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека, т.е. умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач (сбор, обработка, анализ и передача информации), т.е. овладеть информационной грамотностью;

– освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и

сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры и др.);

– способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Перечисленные метапредметные результаты возможно достичь в процессе освоения учащимися различных видов деятельности. Стандарт второго поколения построен на основе системно-деятельностного подхода. Теоретические основы деятельностного подхода как ведущего принципа процесса обучения и развития младших школьников разработаны отечественными психологами и дидактами Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном, Д.Б. Элькониным, Л.В. Занковым, В.В. Давыдовом и др. В трудах этих ученых убедительно доказано, что в психическом развитии детей семи-десяти лет ведущую роль играет учебная деятельность как целенаправленный процесс. В частности, С.Л. Рубинштейн отмечал, что всякая попытка педагога ввести ребенка в мир познания, минуя его собственную деятельность, подрывает основы здорового развития ученика, воспитания его личных свойств и качеств.

Новый стандарт предполагает переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования, ориентацию на развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий (УУД).

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». – *Ред.*



Программа формирования УУД для обучающихся на ступени начального общего образования включает познавательные, коммуникативные, регулятивные и личностные учебные действия.

Содержание интегративного курса «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В процессе овладения знаниями о природе, человеке, обществе младшие школьники учатся осмысливать многообразие окружающего мира, причинно-следственные связи в системах «Природа — человек» и «Человек — общество». При этом они включаются в различные виды деятельности (аналитико-синтетическая деятельность, наблюдения, постановка опытов, исследовательская, творческая и проектная деятельность, моделирование, работа с различными источниками информации, практические работы, деятельность по оцениванию достигнутых результатов, работа в группах и индивидуально и т.д.), что в итоге способствует формированию УУД и достижению метапредметных результатов.

Организация перечисленных видов деятельности учащихся в образовательном процессе по курсу «Окружающий мир» требует от учителя использования различных методов обучения, как традиционных, так и инновационных. Большими возможностями формирования УУД младших школьников и достижения метапредметных результатов в целом обладает метод проектов.

Ряд современных исследователей (Н.В. Иванова, Н.М. Конышева, И.А. Колесникова, И.М. Павлова, Н.Ю. Пахомова, М.Б. Романовская, Е.С. Палат, Н.Г. Шаповалова и др.) в своих публикациях обосновывают следующее положение: проект — это комплексный метод, предполагающий по своей сути использование широкого спектра исследовательских, поисковых и практических приемов, организацию обучения в сотрудничестве. Проектный метод, по их мнению, — это универсальный метод: он совместим с различными системами обучения и формами организации учебного процесса (урочной и внеурочной). По данным названных ученых, в проектной деятель-

ности у школьников развиваются общеучебные умения, которые в настоящее время получили название универсальных учебных действий:

Поисковые умения (самостоятельно находить информацию в различных источниках, анализировать и передавать ее в соответствии с задачами учебного предмета).

Исследовательские: выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи, находить несколько вариантов решения проблемы.

Менеджерские: проектировать изделие, планировать процесс, анализировать собственную деятельность.

Умения и навыки работать в сотрудничестве: оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы.

Коммуникативные: умения вступать в диалог, вести дискуссию, задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения.

Рефлексивные: оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других, отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?».

Презентационные: выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы, использовать различные средства наглядности [3–5].

Соотнесение выводов ученых о роли проектной деятельности учащихся в развитии общеучебных умений с метапредметными результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированными в стандарте, убеждает нас в необходимости широкого использования метода проектов именно для достижения метапредметных результатов освоения содержания курса «Окружающий мир».

Анализ УМК «Окружающий мир» А.А. Плешакова («Школа России») показал, что автор рекомендует включать детей в проектную деятельность начиная с I класса. Примерная тематика проектов приведена в школьных учебниках: «Моя малая родина», «Мои домашние животные», «Родной город (село)», «Возьми под защиту», «Страны мира» и т.д., однако ход выполнения их школьниками и методика организации учителем этой работы учащихся не приведена ни в методических пособиях



для учителя, ни в рабочей тетради, ни в учебнике.

Мы разделяем точку зрения И.В. Ивановой, которая считает, что одной из важнейших проблем организации проектной деятельности младших школьников является «недостаточная разработанность и систематизированность методической базы» [3].

Предлагаем рассмотреть методику работы над проектом с целью достижения учащимися метапредметных результатов в изучении окружающего мира.

По нашему мнению, тематика проектов должна определяться в зависимости от изучаемого программного материала. Например, в содержании программы IV класса (раздел «Родной край — частица России») включены такие понятия: святыни родного края; память выдающихся земляков; история родного края в названиях городов, улиц, в памяти народа. В процессе изучения этого материала необходима организация проектной деятельности учащихся, так как в любом городе, поселке есть улицы, названные в честь знаменитых земляков, мемориалы, аллеи героев и т.д.

Наш город Борисоглебск славен выдающимися земляками. (Л.Г. Бредихина в своей книге «Здравствуй, град Бориса и Глеба» называет сорок пять «имен людей, прошедших по судьбе земли Борисоглебской...».) Учащиеся местных школ к своим десяти-одиннадцати годам, как правило, уже знают о подвигах В.П. Чкалова, А.Н. Прохорова, о заслугах М.И. Неделина. А что им известно об академике Е.Н. Павловском, имя которого носит одна из улиц Борисоглебска? Знают ли они, почему на здании школы № 5 установлена мемориальная доска, посвященная этому человеку? Что им известно о вкладе академика Е.Н. Павловского в науку? В результате опроса (устного или письменного) у четвероклассников появляется интерес к исследованию — поиску ответа на поставленные вопросы. Так учитель ненавязчиво проводит мотивацию дальнейшей работы над проектом.

Для формулировки темы проекта целесообразно использовать прием «мозгового штурма». Учащимся предлагается сформулировать тему проекта. После коллек-

тивного обсуждения различных вариантов остановились, в частности, на формулировке темы «Тропой академика Е.Н. Павловского». При этом четвероклассники проявили интерес к жизни ученого с мировым именем, к его научной деятельности, достижениям академика Е.Н. Павловского, который жил и учился в Борисоглебске.

На подготовительном этапе необходимо сформулировать задачи и план действий учащихся, изучить по литературным и другим источникам вопросы:

Биография академика Е.Н. Павловского (подчеркнуть, как его жизнь связана с нашим городом).

Работа ученого в Таджикистане, экспедиции в пески Каракумов, на Дальний Восток с целью изучения клещей.

Изученные Е.Н. Павловским особенности клещей — переносчиков и возбудителей болезней («живые родственники Кошца Бессмертного»).

Открытие ученым путей заражения людей тяжелейшими заболеваниями (таежный энцефалит, клещевой возвратный тиф, малярия и др.) и разработка теории природной очаговости инфекционных болезней.

Построение модели природных процессов с участием клещей.

Способы защиты от клещей.

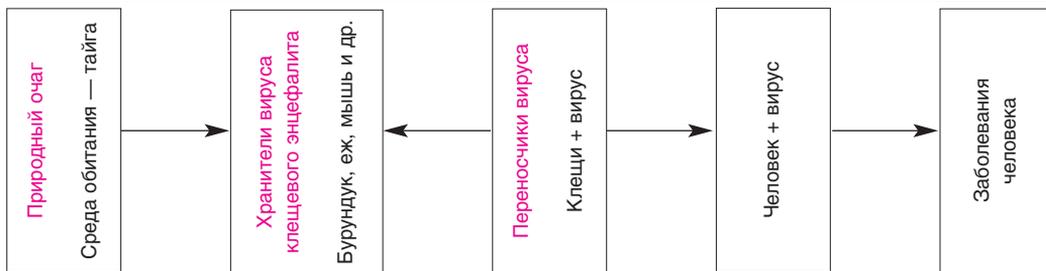
По предложенному плану участники проекта должны подготовить небольшие рефераты с презентациями.

На этапе подготовки к выполнению проекта решаются также организационные вопросы: создаются исследовательские группы учащихся; распределяются задания; обсуждается вопрос о том, что будет служить продуктом проекта. (Возможные варианты: альбом, информационный листок, научный бюллетень, рекомендации «Как защититься от клещей».) В процессе такой работы школьники осуществляют УУД — работают в сотрудничестве, вступают в диалог, отстаивают свою точку зрения и т.д.

Информационно-операционный этап — этап самостоятельной работы учащихся над проектом, в результате которой у школьников формируются такие УУД, как поиск информации, работа с различными



Природная очаговость клещевого энцефалита



источниками информации. Учитель при этом выступает в роли консультанта, помощника. Он рекомендует учащимся литературные источники, например книги: Ф.Ф. Талызин «Секреты природы»; энциклопедия для детей «Я познаю мир», том «Зоология»; Л.Г. Бредихина «Здравствуй, град Бориса и Глеба» и др. Интересные научные сведения о деятельности академика Е.Н. Павловского учащиеся могут найти в сети Интернет, в местном историко-художественном музее.

Если у школьников возникают трудности в понимании материала об открытии Е.Н. Павловским путей заражения людей тяжелыми заболеваниями и об особенностях клещей, его может объяснить учитель. Он рассказывает в увлекательной форме об опытах, экспедициях, открытии теории природной очаговости заболеваний (возвратный тиф, клещевой энцефалит, чума, туляремия и др.). Затем предлагает учащимся построить модель, отражающую суть теории Е.Н. Павловского.

Таким образом, школьники выполняют еще один вид УДД — моделирование (построение идеальной модели). Сообщения учащихся о том, как защитить себя от клещей, как поступать, если обнаружил клеща у себя на коже, обычно вызывают интерес, желание довести эту информацию до других учащихся и до взрослых.

В качестве продукта проектной деятельности учащиеся могут выпустить информационный листок «Защити себя от клещей» и разместить его в рекреации школы.

Содержание информационного листка

Лучшая защита от клещей — это соблюдение правил безопасности.

1. Не рекомендуется без особой необходимости забираться в заросли низкорослого кустарника (малина, ольха, орешник и т.д.).

2. Перемещаясь по лесной дороге, не срывайте веток: вы можете при этом стряхнуть на себя с основного куста некоторое количество клещей.

3. Ноги должны быть полностью прикрыты. Не рекомендуется надевать в лес шорты. Спортивные брюки, трико (желательно с гладкой поверхностью) должны быть заправлены в носки.

4. Обязательно наличие головного убора (кепка, платок).

5. Длинные волосы желательно убрать под головной убор.

6. После возвращения из леса необходимо проверить (внимательно осмотреть) как верхнюю одежду, так и нижнее белье.

7. Осмотреть все тело.

8. Расчесать волосы мелкой расческой. При обнаружении на расческе ползущего клеща его необходимо сжечь. Клещи очень живучи, раздавить клеща невозможно!

9. Если клещ уже впился вам в кожу, ни в коем случае нельзя пытаться извлечь его самостоятельно, при этом тело клеща может оторваться от головки.

10. Для удаления клеща необходимо залить его камфорным или растительным маслом, через 10–15 минут аккуратно извлечь клеща пинцетом.

11. Место укуса смазать зеленкой или йодом.

На заключительном, рефлексивно-оценочном, этапе работы над проектом проводится научная конференция для учащихся IV классов. Участники проекта выступают с докладами по данной выше тематике, сопровождают их подготовленными презента-



циями, отвечают на вопросы, осуществляют самооценку, т.е. выполняют рефлексивные и презентационные УУД. В оценивании результатов проектной деятельности школьников, как правило, принимают участие учителя начальных классов и администрация школы. Они дают оценку проведенной работе и рекомендуют, в каком виде лучше отразить собранные материалы (электронный журнал или видеofilm).

Таким образом, метод проектов, который не является принципиально новым в педагогической практике, в полной мере отвечает современным принципам российского образования: системно-деятельностному, компетентностному и личностно-ориентированному подходам к обучению, воспитанию и развитию школьников.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: В 2 ч. Ч. 1. М., 2011.
3. *Иванова Н.В.* Анализ основных проблем организации проектной деятельности младших школьников // Начальная школа. 2011. № 7.
4. *Палат Е.С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. / Под ред. Е.С. Полат. М., 2005.
5. *Романовская М.Б.* Метод проектов в образовательном процессе: Метод. пос. М., 2006.
6. *Тарасова Т.И.* Деятельностный подход в экологическом образовании младших школьников // Начальная школа. 2006. № 10.

Организация проектной деятельности в малокомплектной сельской школе

М.Н. ПЕЧУРИНА, С.А. СКОРЫХ,

учителя начальных классов, Расховецкая средняя школа, с. Расховец, Красненский район, Белгородская область

Мы работаем в малокомплектной сельской школе, где наполняемость классов не превышает десяти человек. Стараемся использовать формы организации обучения, способствующие активизации учащихся, включению их в учебную деятельность. С малым количеством детей достаточно сложно организовать проектную деятельность, поэтому мы организовали совместный проект по окружающему миру «Наш зеленый друг» для учащихся II и III классов. Для этого выделили в общие вопросы в содержании программ и отобрали тот учебный материал, который необходим для реализации данного проекта.

Предлагаемый проект ставит своей **целью** вовлечь учащихся в проектную деятельность экологической и образовательной направленности. Финальным продуктом проекта является создание «Зеленой аллеи» на пришкольной территории.

Задачи проекта: организовать деятельность учащихся по реализации областной программы «Зеленая столица»; помочь осознать социальную значимость данного проекта; воспитывать бережное отношение к природе.

Ход проекта.

I. Подготовительный этап (погружение в проект).

1. Учащиеся обдумали название проекта. Решили, что проект будет называться «Наш зеленый друг».

2. Выбрали девиз проекта — слова М. Шолохова «Человек должен украшать землю».

3. Ответили на вопросы:

Что мы хотим сделать? (Заложить питомник на пришкольном участке и вырастить саженцы.)

Что будет главным его результатом? («Зеленая аллея» около школы.)

II. Разработка проекта (организация деятельности).



1. Учащиеся разделились на две группы — «экологи» и «озеленители».

2. Обсудили вопрос:

Чем занимаются экологи? (Заботятся о растениях; изучают связи между живыми существами и окружающей средой, между человеком и природой.)

Какую работу выполняют озеленители? (Сажаят семена и ухаживают за растениями.)

3. Приняли поставленную учителем задачу: «экологи» — оценить условия произрастания выбранного дерева (дуба) в нашей местности; «озеленители» — выбрать место для питомника, изучить правила посадки.

4. Наметили план работы:

а) Собрать желуди.

б) Найти информацию о том, как заложить питомник, как подготовить почву для посева семян.

в) Найти высказывания о природе.

г) Выбрать место для питомника.

д) Подготовить почву.

III. Осуществление деятельности.

На данном этапе учащиеся заложили питомник на пришкольном участке.

Представленный ниже урок является заключительным на данном этапе проекта «Наш зеленый друг».

Тема урока: «Природа и человек» (II класс); «Растения и человек» (III класс).

Цели урока: организовать деятельность по выяснению значения растений для человека и живой природы; содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков; создать условия для вовлечения в активную экологическую деятельность; воспитывать трудолюбие.

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Оборудование: слайды с изображением растительного мира; шнур; колышки; однорядный бороздник; грабли; желуди.

Ход урока.

I. Организационный момент. Психологический настрой.

— Наш урок начнем с приветствия. «Здравствуйте, дети!» (Здравствуйте!)

Хором поздороваемся с лесом. (Здравствуй, лес!)

С птицами. (Здравствуйте, птицы!)

С небом. (Здравствуй, небо!)

С солнышком. (Здравствуй, солнышко!)

С друзьями! (Здравствуйте, друзья!)

Что вы можете сказать о своем настроении? (Высказывания учащихся.)

II. Сообщение темы и целей урока.

Шумы, шуми, зеленый лес!

Знаком мне шум твой величавый,

И твой покой, и блеск небес

Над головой твоей кудрявой!

И. Никитин

— Что вы видите на экране? (Лес.)

Кто в природе сажает растения: деревья, кусты, травы, цветы? Кто ухаживает за ними в лесу? Нужен ли человек природе для сохранения ее благополучия? Что может сделать каждый из нас для сохранения природы, которая рядом с нами? (Ответы учащихся.)

В январе 2010 г. на территории нашей области стартовала губернаторская программа «Зеленая столица». Это областной проект массового озеленения. К 2014 г. Белгород превратится в один большой парк. Станут рощами все пустыри нашей области. Вся Белгородская область будет выглядеть как единое зеленое пространство. Все жители нашей области принимают участие в выполнении этой программы: сажают деревья, разбивают парки, выращивают саженцы. Весь растительный материал для озеленения берется из собственных питомников. А как мы с вами принимаем участие в реализации программы? (Участвуем в проекте «Наш зеленый друг».)

Сегодня на уроке мы завершаем один из этапов проекта. Тема нашего урока «Природа и человек» (II класс); «Растения и человек» (III класс). Прочитайте девиз урока.

Запись на слайде

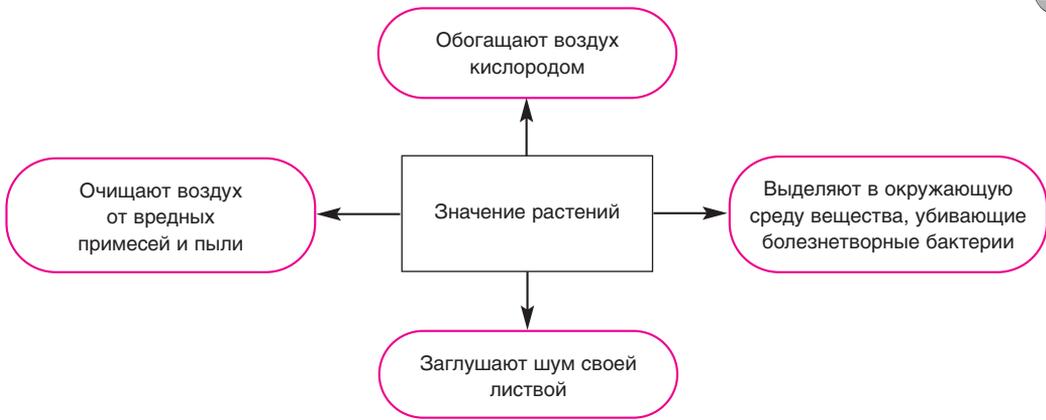
Чтобы беречь землю, природу, надо ее полюбить, чтобы полюбить — ее надо знать (Н.И. Сладков).

III. Изучение нового материала.

1. Учебный диалог.

— Как вы думаете, возможна ли жизнь на земле без растений? Обоснуйте свои предположения. (Высказывания учащихся.)

2. Работа с учебником. (Чтение текста, с. 50, 51.)



— Подтвердились ли ваши предположения?

3. Составление схемы «Значение растений для человека».

— Какое значение имеют растения для человека? (Ответы учащихся. На экране последовательно заполняется схема.)

IV. Сообщения учащихся-«экологов» (из числа третьеклассников).

— В ходе работы над проектом вы собирали информацию о значении растений в жизни человека. Послушаем сообщения наших «экологов». (Сообщения сопровождаются показом слайдов.)

Сообщение 1.

Наши леса и рощи — краса и защита родного края. «Рощи да леса — всему краю краса», — говорит народная пословица. Как им не быть украшением, если любоваться лесом и рощей можно во все времена года. Людям лес доставляет огромную радость своей красотой. Отдых в лесу улучшает настроение и укрепляет здоровье человека. А сколько грибов, ягод, лекарственных растений дарит нам лес! Жизнь леса зависит от каждого, кто бывает в лесу. Никто не должен забывать, что он здесь в гостях у природы и обязан выполнять определенные правила поведения. Меня волнует будущее наших лесов. Хотя леса охраняют, лечат и берегут работники лесного хозяйства, лесов на земле больше половины уже уничтожено. Все, что есть в лесу, тесно связано друг с другом. Уничтожишь одно — погибнет другое, за ним — третье, и пойдет цепочка, пока не погибнет весь лес.

Дерево, трава, цветок и птица не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они, на планете мы останемся одни.

В. Берестов

Сообщение 2.

Любая травинка, любой лист по-своему красивы и интересны, заслуживают внимания и доброго отношения к ним. На протяжении веков люди брали у природы все, что хотели, ничего и никого не жалея, не задумываясь о последствиях. Немало растений из-за этого уже исчезло с лица земли, а многие другие вот-вот исчезнут. Вместо лесов во многих местах по вине людей появились пустыни, а вместо чистых рек потекли мутные потоки, из которых нельзя пить. На лесных опушках год от года все меньше бабочек, стрекоз, цветов. Зато все больше мусора, кострищ, полыхающих деревьев. Каждый человек должен понять, что природе сейчас плохо. О пользе лесов для человека можно говорить бесконечно, также как и об исчезновении лесов в нашей стране. Хотя задача вырастить дерево не является титаническим трудом, не все могут похвастаться, что за всю жизнь вырастили хотя бы одно дерево.

Сообщение 3.

Лес имеет огромное санитарно-гигиеническое и целебное значение. В воздухе природных лесов присутствует более трехсот наименований различных химических соединений. Леса активно преобразовывают атмосферные загрязнения, особенно газообразные, активно поглощают промышленные загрязнения, в частности пыль, углекислоты. Леса помогают человеку бороться с рядом заболеваний. Так, листья дуба уничтожают бактерии брюшного тифа и дизентерии. А хвойные, выделяя фитонциды, убивают более сотни болезнетворных микробов.



Сообщение 4.

Люди не могут обойтись без леса. Без него уже давно прекратилась бы жизнь на земле. Ведь листья деревьев, травы поглощают углекислый газ, который мы выдыхаем и который выбрасывают заводы, фабрики, автомобили и выделяют кислород, которым мы дышим. Если человек может прожить без воды пять дней, то без кислорода — не более трех минут. Лес — это легкие нашей планеты. Лес помогает сохранять в почве влагу. В лесу растут грибы, ягоды, лекарственные травы, живут звери и птицы. Вот почему так важен лес для человека. Вот почему его надо охранять и беречь.

Физкультминутка

Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.
Вверх на небо посмотрели —
Их солнца лучики согрели.

На лесной лужайке
Бабочки летали,
Бабочки порхали,
Крыльями махали.

Мы в ладоши хлопаем,
По тропинке топаем.
Хорошо мы погуляли,
Но несколько не устали!

— Итак, мы с вами подошли к важному моменту проекта «Наш зеленый друг». Сейчас мы выйдем на улицу и заложим на пришкольном участке небольшой питомник, где посеем желуди. Посмотрите на этот дуб! Какое могучее, красивое дерево вырастет из маленького желудя! (На экране — изображение желудя и дуба.) Как вы думаете, сколько лет пройдет, прежде чем вырастит такой дуб-великан? (Учащиеся высказывают свои предположения.)

V. Выход на пришкольный участок.

VI. Сообщения учащихся-«озеленителей».

— Теперь послушаем сообщение «озеленителей».

Сообщение 5.

Дуб — одно из самых долгоживущих растений в России. Народ сложил о нем много сказок, песен, поговорок. Он связывает с дубом силу, могущество и долголетие: «Стоит, как дуб несокрушимый», «Держись за дубок, дуб в землю глубок». В наших лесах нет дерева мощнее зеле-

ного дуба. Крепок ствол старого дуба. Когда-то дубов росло много в наших лесах. Такие леса назывались дубравами. Чистых дубрав осталось теперь очень мало. В вершинах развесистых дубов вьют гнезда птицы. При сильных ветрах грозно шумит зеленая вершина. Весною позже других деревьев распускаются на дубах почки. Дуб — теплолюбивое и светлюбивое дерево. Дуб растет очень медленно. Тот, кто захочет вырастить дуб, должен запастись терпением. Нужна не одна человеческая жизнь, чтобы вырос настоящий дуб-богатырь.

VII. Объяснение представителем «озеленителей» правил посева желудей.

Правила посева желудей.

1. Размечаем на грядке параллельные бороздки на расстоянии 15–20 см друг от друга.

2. Раскладываем желуди в борозды из расчета 15 штук на 1 м длины борозды.

3. Вдавливаем желуди в дно борозды так, чтобы они оказались на глубине 3–6 см.

4. После этого заравниваем борозду, укрыв желуди землей.

VIII. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с сельхозинвентарем.

IX. Практическая работа.

Учитель делит учащихся на группы и распределяет обязанности: 1-я группа проводит бороздки, 2-я — сеет желуди, 3-я — засыпает их землей.

X. Подведение итога урока. Рефлексия.

— Наш урок подошел к концу. Что нового вы узнали сегодня на уроке? Пригодятся ли вам эти знания в жизни? (Ответы учащихся.)

Как вы думаете, наша работа над проектом закончилась? (Нет, не закончилась. Мы будем ухаживать за растениями, удалять сорняки, рыхлить землю, поливать. Затем из выращенных саженцев заложим аллею около школы, а другую часть саженцев передадим для закладки парка в нашем родном селе.)

Я начну, а вы закончите предложение.

Я считаю, наш проект...

При работе над проектом я...

Для меня было открытием, что...

XI. Домашнее задание: написать сочинение или выполнить рисунок на тему «Парк в нашем селе».



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Кн. для учителя начальных классов. М., 2002.

Миронов А.В. Преподавание экологии в начальной школе. М., 2004.

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». М., 2009.

Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: Экология для малышей. М., 2002.

Экологические проблемы бытовых отходов: исследуют младшие школьники

Р.С. ГАЙСИНА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального образования,
Стерлитамакская государственная педагогическая академия,
Республика Башкортостан

Потребительская способность ныне живущего населения земли растет год от года. Постоянным конвейером производится огромное количество разнообразных «очень и очень необходимых» человеку предметов, которые затем также конвейером и почти в том же количестве переходят в разряд «ненужных» вещей.

Захоронение отходов человеческой цивилизации на поверхности земли, в ее недрах или на морском дне ведет к накоплению их на нашей планете. Процесс этот, по подсчетам ученых, осуществляется ускоренно и в перспективе грозит превращением земли из «планеты-сада» в «планету-свалку» со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Экологическая ситуация, связанная с твердыми бытовыми отходами (ТБО), является серьезной угрозой всему человечеству. Настолько серьезной, что несколько десятилетий назад появилась специальная наука о мусоре — *гарбология*. В переводе с английского языка *garbage* означает *мусор*. Гарбология, или мусорология, занимается изучением видов бытовых отходов, причиняемого ими вреда и поиском путей избавления от них.

Проблема мусора сегодня носит глобальный характер, и решить ее без самых широких слоев населения невозможно. Во многих развитых государствах, таких, как, например, Япония, дети с первых лет обу-

чения в школе получают сведения об экологических проблемах, связанных с загрязнением среды бытовыми отходами, их видах, утилизации, посещают предприятия по переработке и сжиганию мусора. В России авторы некоторых программ и учебников «Окружающий мир» для начальной школы посвящают данной теме лишь один-два часа за весь учебный период. Однако эпизодическое внимание проблеме глобального загрязнения окружающей среды бытовыми отходами является явно недостаточным.

Ниже предлагается материал для проектного исследования проблемы бытовых отходов младшими школьниками во внеурочное время. Задания расположены в последовательности, соответствующей плану организации познавательной деятельности учащихся:

1. Бытовые отходы семьи. Значимость накопления твердых бытовых отходов.
2. Причины роста бытовых отходов на планете.
3. Проблема удаления отходов.
4. «Полезные» отходы.
5. Очистим планету от мусора!

В современном мире жители крупных городов выбрасывают в день десятки тысяч тонн разнообразных предметов: стеклянные сосуды, макулатуру, пластик, металл, а



также такие опасные для здоровья и жизни вещества, как ртуть из батареек и медицинских термометров, остатки красок, клея, растворителей, перегоревшие лампы дневного света и т.п.

«Диван, чемодан, саквояж, корзина, картонка...», велосипед, телевизор, холодильник, посуда... Эти, такие разные, вещи объединяет одно — со временем они становятся ненужными. Отходы, которые образуются у нас дома, называют бытовыми.

Ученые подсчитали, что на каждого жителя земли приходится около одной тонны мусора в год. И если бы весь этот мусор не уничтожали, а сваливали в одну кучу, то образовалась бы гора высотой около шести километров.

Подсчитайте, сколько мусора образуется в вашей семье за неделю. Для этого объем мусорного ведра (обычно 8 или 10 литров) умножьте на количество ведер мусора, которое было выброшено за последние семь дней.

Если эти данные умножить на 52 (количество недель в году), то получите количество мусора, выбрасываемого вашей семьей за год. Сделайте вывод.

Распросив своих домашних, составьте список предметов, которые стали отходами в течение прошедших суток.

Представьте себе фантастическую ситуацию: вещи, перечисленные в этом списке, и многие еще другие, вышедшие из употребления, никогда не выбрасываются в отходы. Накапливаясь бесконечно в течение всей нашей жизни, они существуют рядом с нами. Вот вам сюжет для истории-страшилки. Сочините ее. У кого получится занимательнее?

В природе тоже бывают отходы, но они не являются там лишними и не накапливаются. Можно целый день искать в лесу и не найти, например, прошлогоднюю падаль или поваленное много лет назад дерево. Бактерии, насекомые, птицы, звери зорко следят за чистотой и порядком в своем зеленом доме. И все так называемые отходы они перерабатывают в доходы — обычно в пищу. В природе все отрегулировано, отлажено. В мире людей иначе.

Древесные, текстильные, бумажные бытовые отходы перерабатываются микроорганизмами, так как серьезных отличий от имеющихся в природе подобных веществ не имеют. А как обстоят дела с разнообразными синтетическими, химическими веществами, которые в природе не встречаются?

Проведите эксперимент. В конце весны сделайте небольшого размера опытный мусорный полигон. К примеру, у забора, где не ходят люди, вырвите пять ямок. В каждую положите отходы разного вида:

- 1) растительный мусор — сухие листья деревьев, ветки, бумагу;
- 2) пищевые отходы;
- 3) полиэтиленовый мешок (пакет, бутылку);
- 4) стекло;
- 5) консервную банку, гвоздь.

Закопайте отходы и отметьте эти места. Через год (вот какой долгий эксперимент!) аккуратно разройте все ямки и рассмотрите их содержимое. Заполните таблицу «Что происходит с отходами?» (названия колонок: «№ ямки», «Виды отходов», «Что увидели через год») и сделайте вывод о состоянии отходов, заложенных год назад.

Учеными доказано, что бумага в почве разлагается в течение двух лет, консервная банка — не менее чем за семьдесят лет. Полиэтиленовый пакет будет лежать сотни лет, так как нет на земле бактерий, которые могут его разрушить! И таких отходов становится все больше и больше.

Производство материалов, которые не разлагаются в природе, является одной из главных причин увеличения количества отходов на земле. Причинами роста бытовых отходов также являются следующие:

- увеличение количества упаковочного материала — пакетов, коробок, оберточной бумаги;
- постоянное приобретение населением новой одежды взамен пригодных к использованию, но надоевших или немодных вещей;
- участвующая смена мебели, телевизоров, стиральных машины, кухонных комбайнов и т.д.;
- увеличение объема товаров одноразового использования — всевозможных су-



мок, посуды, алюминиевых банок для напитков, шариковых ручек, памперсов.

Еще одной серьезной причиной загрязнения окружающей среды мусором является экологическое бескультурье и несознательность отдельных граждан.

Прочитайте рассказ, выскажите свое мнение о поведении его героев.

«Прекрасный летний вечер. Городской сквер. На скамейке уютно устроились трое ребят. Они с увлечением фантазируют о том, какой будет жизнь через 50–100 лет, — облегчающие труд людей роботы, необычные виды транспорта, широкие, светлые улицы. Но вот стемнело, мальчики покидают сквер. А скамейку, на которой они сидели, люди обходят стороной. Чего только нет вокруг нее — и огрызки яблок, и кожура от семечек, и фантики от конфет...»

Как бы вы реагировали на поведение этих ребят?

Проблема удаления мусора беспокоила еще древних греков. Как гласит легенда, у царя Авгия были сильно занавожены конюшни. Очистить конюшни ему помог величайший герой тех времен Геракл. Выполнение этой работы было расценено как один из его удивительных подвигов.

В средневековых городах Европы проблема удаления мусора решалась просто: все отходы выбрасывали на улицу перед домом, в крайнем случае в ближайшую речку. В Средневековье постоянно свирепствовали эпидемии холеры, чумы.

В наши дни твердые бытовые отходы в крупных населенных пунктах собираются в специальные урны и контейнеры, состояние которых не всегда удовлетворительно.

Совершите прогулку по своему микрорайону:

1. *Отметьте санитарное состояние участков около магазинов, пищевых бачков, мусорных контейнеров, урн.*

2. *На схеме своего маршрута обозначьте условными знаками места, где чисто, а также места, где много мусора.*

3. *Опросите местных жителей. Узнайте, как они относятся к загрязнению территории их проживания различного вида мусором, что чувствуют, когда им поневоле прихо-*

дится «любоваться» этими «живописными пейзажами», вдохнуть их «аромат».

Весь городской мусор специальные машины отвозят на свалку, обустройство которой связано с большими расходами. Это десятки гектаров земли в пригородах, миллионы рублей, потраченных ежегодно на транспортировку отходов, на содержание этой территории. Городская или районная свалка мусора должна удовлетворять определенным требованиям. По возможности свалку размещают так, чтобы ветер дул со стороны населенного пункта, а не наоборот. Выбранное место не должно затапливаться во время паводков. Для того чтобы свалка не стала источником неприятных запахов, рассадником грызунов и насекомых и чтобы отходы не разносили птицы и ветер, слои мусора необходимо плотно трамбовать и чередовать со слоями грунта. После заполнения свалки ее надо обязательно засыпать, выровнять поверхность, покрыть ее почвой, настелить дерн, озеленить.

От мусора можно избавиться еще и сжигая его. Во многих государствах действуют мусоросжигающие заводы. Но такая переработка мусора имеет свои минусы: неприятные запахи, задымление и загрязнение атмосферы. К тому же сгорает не всё. Иногда в золе остаются очень вредные для окружающей среды вещества, которые тоже надо куда-то девать.

Вот какое сложное и затратное дело — избавление от обыкновенного мусора!

Оказывается, мусор бывает и... полезным! В нашей стране и за рубежом есть заводы, на которых мусор перестает быть мусором, превращаясь в сырье. Из собранных отходов с помощью сложных магнитов извлекают сначала металл, затем древесину, кожу, резину, пластмассы. Многие из всего этого можно использовать повторно как ценное сырье. Отходы можно превратить в доходы! Другими словами — заняться «мусорным» бизнесом! Итак, не все предметы, которые мы выбрасываем, совершенно бесполезны. Металлолом — на переплавку! Макулатура — на картон! Пищевые отхо-



ды — на удобрения! Стеклянные сосуды — на повторное использование! На некоторых товарных упаковках есть знаки, означающие возможность их вторичного использования.

Переработка мусора будет облегчена, если его заранее рассортировать и использовать отдельные контейнеры для разного вида мусора. В некоторых странах контейнеры имеют свои «кодовые» цвета. Серый цвет бака обозначает место для сбора бумажного мусора, желтый — отходов из стекла, зеленый — пищевых отходов, а красный — пластмассовых. Такие мусоросборники выглядят живописно и привлекают внимание жителей.

Придумайте для контейнеров с разными отходами свои обозначения: рисунки, знаки, соответствующие надписи в стихотворной или шуточной форме. Подготовьте свои предложения (пожелания) по улучшению внешнего вида контейнеров и отнесите их в близлежащее домоуправление.

Покупаем, покупаем, покупаем... А старые, но вполне еще годные вещи выкидываем! А куда их, действительно, девать?

Прочитайте начало предложения (слева) и найдите соответствующее ему продолжение (справа):

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Одежду, которую уже не носим, | сдать в пункт приема макулатуры. |
| 2. Старые игрушки, книжки | отдать нуждающимся. |
| 3. Использованную бумагу | починить, исправить, сдать на запчасти. |
| 4. Сломанные бытовые приборы | подарить тем, кому они понравились. |

Шестьдесят килограммов собранной макулатуры (исписанная бумага, старые газеты и журналы, использованные коробки и т.д.) сохраняют одно дерево.

Подсчитайте, сколько деревьев сохранил ваш класс в течение года или полугодия, собирая макулатуру?

Вашим вкладом в охрану окружающей среды является не только сбор макулатуры, но и экономия бумаги: тетради дописывай-

те до конца; сдавая исписанные тетради в макулатуру, проверьте, нет ли там чистых листочков, которые можно использовать для черновиков, для изготовления изделий на уроках технологии.

В наших квартирах иногда хранятся большие коробки от телевизоров, холодильников, стиральных машин, которые легко можно превратить в игрушечную квартиру. Надо только вырезать окошки, двери и раскрасить. Все, «квартира» готова!

Из пластиковой бутылки можно сделать рупор, умывальник, горшок для цветов, гантели, совок и ведро для песочницы; из старых перчаток — куклы для кукольного театра; из нескольких пришедших в негодность пакетов — юбку и топик для веселого карнавала.

Отберите дома и принесите в класс предметы, которые обычно выбрасывают в мусорное ведро: капсулы от «киндер-сюрпризов», пластиковые крышки от бутылок, пустые стержни от шариковых ручек, кусочки тканей, ленточек, трубочки для коктейлей и др. Принесите также иголку, нитки, клей, краски, ножницы.

Объединившись в группы по два-три человека, рассмотрите собранные вещи и обсудите возможность изготовления из них чего-то полезного и нужного для дома, для учебных занятий, игр. Описание видов возможных поделок и способов их изготовления можно найти в сети Интернет или в книгах, например, в книге «Поделки из бросового материала» (Г.Г. Давыдова, 2010).

Организуйте выставку игрушек и поделок из вторсырья «Город мастеров: вторая жизнь отходам!».

В сказке Антуана де Сент-Экзюпери Маленький принц поступал очень мудро: поутру, умывшись и одевшись, он начинал приводить в порядок и свою крошечную планету.

Проведите игру «Убери свою планету». Разделитесь на две команды. У каждой — своя «планета» — большой начерченный на полу круг, в котором разбросаны бумага, пластиковые бутылки, пенопласт, банки и



т.п. Соберите и рассортируйте мусор в отдельные ведерки-контейнеры. Кто быстрее и чище уберет свою территорию?

Каждый год в последнюю неделю сентября во всех частях земного шара сотни тысяч людей участвуют во Всемирной акции «Очистим планету от мусора!». Впервые она была проведена в 1993 г. в Австралии, когда жители вышли на уборку океанских пляжей. Постепенно к этой акции стали присоединяться неравнодушные люди и других стран.

Что можете сделать вы, принимая участие во Всемирной акции «Очистим планету от мусора!»? Вам под силу:

Сделать плакат, стенную газету с призывами к жителям своего города или села, посвятить последнюю неделю сентября генеральной уборке территории, где они проживают.

Подготовить для дошкольников инсценированное выступление, в котором расска-

зать, почему надо убирать свою планету и как это делать.

Разведать окрестности школы, близлежащие скверы, парки, родники и выявить территории, которые нуждаются в уборке; организовать трудовой десант по их очистке.

Подумать, какие еще полезные дела вы можете осуществить во время предстоящей акции «Очистим планету от мусора!» (да и в любое другое время), и скорее приняться за дело!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дотто Л. Планета Земля в опасности. М., 1988.

Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Экология вокруг нас (беседы со школьниками). Уфа, 2005.

Самкова В.А. Открывая мир: Экологическое образование в начальной школе. М., 2003.

Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе. М., 2000.

Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Ярославль, 1997.

Проект «Моя малая родина»

Окружающий мир. I класс

Е.М. ВАСИЛЕНКО,

учитель начальных классов, с. Травное, Мамонтовский район, Алтайский край

Цели и задачи проекта: воспитание любви к своей малой родине; развитие наблюдательности; умения фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; находить в семейном архиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.

Первоклассники выполняли проект под руководством учителя и при непосредственной помощи родителей.

Время работы над проектом: сентябрь — октябрь.

Самостоятельная деятельность учащихся в данном проекте: поиск информационного и иллюстративного материала (выбор красивых мест для фотоснимков, поиск пословиц, стихов о Родине, выполнение рисунков, аппликаций).

Роль учителя: создание условий для развития познавательных и творческих способностей учащихся, сопровождение их в процессе проектной деятельности, обучение взаимодействию друг с другом, с родителями, с учителем.

Прогнозируемый результат: презентация проекта «Моя малая родина»; формирование исследовательских, творческих форм мышления; развитие познавательных способностей, навыков самостоятельной



деятельности, умения публично выступать и представлять проект.

Описание проекта.

Подготовка

Экскурсия по достопримечательным местам родного села.

Посещение сельской библиотеки.

Беседа «Знакомство с историей села».

Учащиеся узнали о традициях, которые зародились в старину, об основных занятиях населения. В ходе беседы поняли, что село, в котором они живут, раньше выглядело совсем не так, как сейчас. Учащиеся пришли к выводу, что к моменту, когда они станут взрослыми, пройдет время и село будет выглядеть уже иначе. Чтобы сохранить наследие и поделиться с будущими поколениями знаниями о малой родине, необходимо собрать материал и оформить в альбом. Учащиеся получили задание — рассказать родителям о создании альбома, посоветоваться, какие фотографии можно взять из семейного фотоархива и поместить в альбом.

Сбор материала

Учащиеся совместно с родителями делают фотоснимки наиболее красивых уголков села и его окрестностей, достопримечательных мест (памятник воинам, павшим в годы ВОВ), объектов социальной сферы, придумывают подписи для каждой фотографии. В библиотеке подбирают для альбома пословицы, стихи о Родине.

Обсуждение собранного материала

Обсуждаются разные идеи, подходы к оформлению альбома, отбирается наиболее важный и интересный материал, определяется логика его расположения в альбоме. Учитель дает общие рекомендации по оформлению собранного материала.

Самостоятельная работа

В классе малое количество учащихся (пять человек), поэтому каждый ученик оформляет свой альбом.

Защита результатов

Презентация проекта проводится на уроке окружающего мира.

Тема: «С чего начинается Родина?» Презентация проекта «Моя малая родина».

Цели и задачи урока: формировать понятие о малой родине как части большой страны России; воспитывать любовь к Ро-

дине и малой родине, воспитывать уважительное отношение к себе, к людям, к тому, что сделано руками человека.

Оборудование: картины и фотографии с видами уголков малой родины (лес, парк, поле, город и т.д.); карточки со словами *Отечество, Родина, матушка*; картинки с изображением Мудрой Черепахи и Муравьишки; проекты, выполненные детьми.

Тип урока: урок-обобщение.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы, целей урока.

— Сегодня у нас не обычный урок, а урок обобщения знаний, завершение проекта «Моя малая родина». Вы должны показать свои знания и умения по разделу «Что и Кто?» и представить свои альбомы.

III. Обобщение знаний по разделу.

С чего начинается Родина?

С картинок в твоём букваре.

С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать.

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

М. Матусовский

— Наша Родина огромна и прекрасна. Посмотрите на доску. Наши друзья Муравьишка и Мудрая Черепаха подготовили для вас фотографии, изображающие красоту нашей необъятной Родины. (Просмотр слайдов и фотографий.)

Давайте вспомним ваш адрес в мире. (На доске: *планета — ..., материк — ..., страна — ..., столица нашей Родины — ..., край — ..., столица края — ..., район — ..., село — ..., улица — ..., номер дома — ...*)

Послушайте рассказ К.Д. Ушинского и обратите внимание на то, как автор называет нашу Родину: «Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное, а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет



нас от всяких врагов... Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина».

Как же называет К.Д. Ушинский нашу Родину?

Физкультминутка

IV. Защита проектов.

— У каждого человека есть милый сердцу уголок — малая родина. Сейчас каждый из вас представит свой альбом «Моя малая родина».

V. Рефлексия. Мудрая Черепаха «оценивает» работу каждого участника проекта по следующим критериям: активность; представленный материал; полнота раскрытия темы; аккуратность оформления.

VI. Итог.

— Послушайте стихотворение и ответьте на вопрос «Откуда начинается Россия?».

С чего начинается Родина?
Откуда начинается Россия?
С Курил? С Камчатки? Или с Командор?
О чем грустят глаза ее степные
Над камышами всех ее озер?
Россия начинается с пристрастия
К труду, к терпению, к правде, к доброте.
Вот в чем ее звезда. Она прекрасна!
Она горит и светит в темноте.
Отсюда все дела ее большие,
Ее неповторимая судьба.
И если ты причастен к ней, —
Россия
Не с гор берет начало, а с тебя.

В. Боков

Продолжите фразу: «Я сегодня на уроке...»

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М., 2011.

РЕКЛАМА



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ФЕДОРОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ УМК

Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

Автор А.И. Савенков



Я – исследователь Рабочая тетрадь для младших школьников

Предлагаемая рабочая тетрадь поможет включить ребенка в собственный исследовательский поиск на любых предметных занятиях в ходе основного обучения. Она разработана специально для диалога с ребенком и позволяет не только обучать наблюдению и экспериментировать, но и содержит полный ряд исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов.

Развитие логического мышления. 6–7 лет
Развитие логического мышления. 7–8 лет
Развитие творческого мышления. 6–7 лет
Развитие творческого мышления. 7–8 лет
Развитие познавательных способностей. 6–8 лет
Тетради для младших школьников

Чтобы познавательные способности маленького человека всесторонне развивались, важно научить ребенка мыслить логически и вместе с тем нестандартно, творчески. На достижение этих целей направлены задания комплекта тетрадей:



- выстраиваем строгие логические ряды;
- находим закономерности в расположении фигур;
- учимся классифицировать предметы;
- развиваем объемно-пространственное мышление;
- тренируем зрительную память, внимательность;
- улучшаем мелкую моторику.



Методика исследовательского обучения младших школьников Пособие для учителей, психологов и родителей

В книге предложены методические пояснения по решению практических задач исследовательского обучения в образовательной практике современной начальной школы; описаны методические приемы и эффективные формы организации такого обучения.

Заказ и приобретение учебно-методических пособий:

розница и мелкооптовые продажи – в магазинах вашего региона; оптовые поставки: Издательский дом «Федоров», 443099, г. Самара, а/я 116, Тел.: (846) 310-24-50, 310-24-70, 310-24-65.
E-mail: idf@fedoroff.ru, uchlit@rambler.ru; интернет-магазин: www.zankov.ru/catalog/



Как помочь первокласснику овладеть навыком письма

Часто слышу от своих коллег, что у моих учеников хороший почерк. А в этом году на выпускном вечере одиннадцатиклассников много добрых слов услышала от своих бывших учеников и их родителей. (Из 26 человек — 10 медалистов, и у большинства из них результаты ЕГЭ по русскому языку более 90 баллов.) Они благодарили именно за то, что научились в начальных классах грамотно и *красиво* писать (родители уже забыли, что когда-то сами помогали мне в этом). Это и натолкнуло меня на мысль послать в редакцию журнала материал, систематическое использование которого способствует успешному формированию у первоклассников навыка письма. В основе этого материала — содержание статьи в каком-то медицинском журнале (название его не помню), попавшем мне в руки в самом начале педагогической деятельности (я работаю в начальной школе более тридцати лет). Применяю его в своей работе и могу сказать, что в сочетании с другими приемами на протяжении многих лет получаю хорошие результаты. Пусть воспользуются им молодые учителя, поработают вместе с родителями.

Первая буква, первое слово... Как много усилий порой затрачивает первоклассник, а в тетради появляются лишь каракули.

«В чем же дело? — беспокоятся родители. — Ведь ребенок старается». А причина в недостаточно развитой, как говорят специалисты, ручной ловкости. Это значительно затрудняет овладение навыком письма, а в последующем и совершенствование его.

Ребенок с плохой координацией движений рук хуже рисует, испытывает трудности на уроках физкультуры и труда. Поэтому очень важно начать развивать это качество своевременно, еще до поступления в школу, и продолжать его совершенствовать в течение всего периода обучения ребенка в двух первых классах.

Степень развития ручной ловкости у детей пяти-семилетнего возраста можно определить по количеству ударов мяча диаметром 10 см о стену с расстояния 1 м. Если за 30 с ребенок бросил и поймал мяч больше 24 раз — координация движений его рук хорошая, от 24 до 19 раз — удовлетворительная, меньше 19 — плохая.

Совершенствовать координацию движений рук помогают специальные физические упражнения, которые нужно выполнять ежедневно. При этом нельзя забывать и о других физкультурных занятиях, поскольку у детей с низким уровнем ручной ловкости, как правило, плохо развита общая координация и быстрота движений. Таким детям очень полезны игры и упражнения с мячом. Всячески поощряйте их к таким играм, а при первой возможности сами играйте с детьми в мяч.

Научите ребенка переключивать, а затем и перебрасывать мяч из руки в руку; подбрасывать мяч на разную высоту и ловить его двумя и одной рукой; ловить мяч после дополнительных движений (хлопка в ладоши перед собой, за спиной, поворота на 360°, приседания).



Время от времени проверяйте, насколько эффективны занятия. Сделать это можно с помощью очень простых контрольных упражнений:

1. Ударять мяч о пол и ловить его после отскока сначала хватом снизу, затем сверху.

2. Ударять мяч о пол, стоя на месте, а затем передвигаясь в разных направлениях. Ловить поочередно каждой рукой отдельно, потом обеими руками.

3. Ударять мяч о стенку с расстояния 1,5–2 м и ловить его двумя, а затем одной рукой. Темп бросков постепенно ускорять.

4. Метать в цель, расположенную на высоте 1 м, 1,5 м, 2 м, мячи разного диаметра попеременно то правой, то левой рукой.

По мере совершенствования ручной ловкости ребенок будет легче справляться с этими контрольными упражнениями. Возрастет темп их выполнения, а также количество повторений каждого упражнения.

Упражнения для развития ручной ловкости

1. И. п. — стоя или сидя, руки вытянуты перед грудью, пальцы разведены. Сильно сжать пальцы в кулаки, задержаться в этом положении на 2–3 с, затем разжать, расслабить кисти и встряхнуть ими. Повторить 4–6 раз.

2. И. п. — стоя или сидя, руки вытянуты перед грудью, пальцы правой руки сжаты в кулак. Разжать пальцы правой руки и одновременно сжать в кулак пальцы левой руки, вернуться в и. п. Повторить 20 и более раз, постепенно убыстряя темп.

3. И. п. — стоя или сидя, ладони вместе, пальцы переплетены. Попеременно сгибать и разгибать пальцы. Повторить 20–30 раз.

4. И. п. — сидя, руки с разведенными пальцами лежат на ровной горизонтальной поверхности. В течение 30–60 с поочередно постукивать по опоре пальцами то одной, то другой руки, то обеих рук сразу.

5. И. п. — сидя или стоя, руки согнуты перед собой. Касаться большим пальцем поочередно указательного, среднего, безымянного, мизинца. Темп выполнения и сила надавливания постепенно возрастают. Повторить 15–20 раз.

6. И. п. — сидя или стоя, ладони вместе, пальцы переплетены. Сгибать и разгибать кисти в лучезапястных суставах. Повторить 10–20 раз.

7. И. п. — то же, что в упражнении 1. Развернуть ладони наружу, вернуться в и. п. Повторить 15–20 раз.

8. И. п. — стоя или сидя, руки, согнутые в локтях, в стороны, расслабленные кисти свободно опущены. Потряхивая руками, сгибать и разгибать расслабленные кисти. Повторить 15–20 раз.

9. И. п. — стоя или сидя, руки, согнутые в локтях, перед грудью ладонями кверху. Потряхивая руками, сгибать и разгибать расслабленные кисти. Повторить 15–20 раз.

Бытует мнение, что в наше время — время быстрых компьютерных технологий — уметь красиво писать совершенно необязательно. Несогласна с этим. Работа по обучению письму, по формированию почерка, умению писать аккуратно и чисто развивает, воспитывает. Уделяю достаточное внимание этому с I по IV класс. На уроках часто использую упражнения для развития мелкой моторики руки, в тетрадях прописываю буквы, их соединения, цифры. Работа эта для учащихся трудная и нудная, поэтому стараюсь создать спокойную доброжелательную обстановку с музыкальными и физическими паузами. Показываю образцы лучших работ, каждый отмечает свои достижения. А самое главное — часто объясняю своим ученикам, для чего это надо делать, привожу практические примеры, объясняю, к чему приводит неаккуратное, неряшливое письмо, когда вместо буквы *о* пишется что-то похожее на *a*, вместо *o* — *б* и т.д.

Не секрет, что урок письма в I классе самый трудный и многие дети его не любят. Известно, что по почерку человека определяют его характер. Может быть, работая над формированием почерка, мы формируем характер ребенка?

*Н.Ю. ПОНОМАРЕВА,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
заслуженный учитель РФ, школа № 1,
г. Тверь*



Развитие мелкой моторики руки у младших школьников

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в I класс. На первом этапе обучения ученики чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; трудно уложиться в общий темп работы. Причина этого — незрелость мелких мышц рук.

Для успешного овладения школьными навыками необходимо иметь хорошо развитую моторику руки. В прошлом веке знаменитая сегодня Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что, если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Стимуляция мелкой моторики приводит к активизации соответствующих отделов мозга, отвечающих за речь.

Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и координации движений рук, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связную речь и словарный запас.

Чтобы заинтересовать школьника и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать его хвалить.

I. Развитие графической моторики.

1. Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандашей. Трафареты на разную тематику: овощи, фрукты, посуда, одежда, животные и т.д. Для штрихования используются книги для раскрашивания.

2. Обведение контуров. Обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.

3. Рисование узоров по клеточкам. В об-

разце есть начало узора, необходимо его продолжить.

4. Рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.

5. Раскрашивание картинки. Требование: стараться не выходить за контуры рисунка.

При выполнении заданий следует обращать особое внимание на то, как сидит ученик во время занятий, правильно ли держит карандаш или ручку, рисует ли он слева направо, не переворачивает ли тетрадь.

II. Использование физкультминуток (пальчиковая гимнастика).

Если проводить пальчиковую гимнастику стоя, примерно в середине занятия, то она послужит сразу двум важным целям и не потребует дополнительного времени. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью учащихся. Проговаривание стихов одновременно с движением (особенно для логопатов) обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Дружат добрые зверята

(соединяются одинаковые пальчики рук)

Дружат добрые зверята,

(пальцы рук соединяются в «замок»)

Дружат малые зайчата,

(ритмичное касание мизинцев обеих рук)

Дружат в озере бобры,

(ритмичное касание безымянных пальцев обеих рук)

Дружат в небе комары,

(ритмичное касание средних пальцев обеих рук)

Дружат милые ежата,

(ритмичное касание указательных пальцев обеих рук)

Дружат даже медвежата.

(ритмичное касание больших пальцев обеих рук)

Вот как разыгрались,

По лесу разбежались!

(руки опустить, потрясти кистями)

Колечко

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца.



Медвежонок в гости шел.
К рыжей белке он зашел,
И на озеро, к бобру,
И к ежу зашел в нору,
Даже к комаришке
Заходил наш мишка!

Дружба

Дружат в нашем классе девочки и мальчики.
(пальцы рук соединяются ритмично в «замок»)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.
(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять.
(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев)

Начинай считать опять.
Раз, два, три, четыре, пять.
Мы закончили считать.
(руки вниз, встряхнуть кистями)

Прогулка

(При выполнении этого упражнения ученики сидят на своих местах и ритмично, поочередно двигают по поверхности стола от себя к его противоположному краю прямые пальцы обеих рук.)

Пошли пальчики гулять,
(пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу)

А вторые — догонять,
(ритмичные движения по столу указательных пальцев)

Третьи пальчики — бегом,
(движение средних пальцев в быстром темпе)

А четвертые — пешком,
(медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола)

Пятый пальчик поскакал
(ритмичное касание поверхности стола мизинцами)

И в конце пути устал.
(стук кулаками по поверхности стола)

В гости

В гости к пальчику большому
(выставляются вверх большие пальцы обеих рук)

Приходили прямо к дому:
(ладони вместе, одноименные пальцы соприкасаются)

Указательный и средний,
(поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно)

Безымянный, и последний
Сам мизинчик-малышок
(пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы)

Постучался на порог.
(кулаки стучат друг о друга)

Вместе пальчики — друзья,
(ритмичное сжатие пальцев в кулаки)
Друг без друга им нельзя.

III. Массаж рук, пальчиковые игры, пальчиковый тренинг.

Массаж рук

Массаж рук проводится сначала на одной руке, затем на другой руке.

1. Поглаживание от кончиков пальцев до середины руки с внешней и тыльной стороны.

2. Разминание пальцев: интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца.

3. Интенсивные движения большого пальца вперед-назад, вверх-вниз, по кругу.

4. Сгибание-разгибание всех пальцев одновременно.

5. Сгибание-разгибание руки в кистевом суставе.

6. Интенсивное растирание каждого пальца.

7. Точечный массаж каждого пальца между фалангами с боковых и фронтально-тыльных сторон.

Пальчиковый тренинг

1. Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо. 4–5 раз.

2. С силой сжимать и разжимать пальцы. 5–6 раз.

3. Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4–6 раз.

4. Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5–6 раз.

5. Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3–4 раза.



6. Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, локти поставлены на стол. Постепенно довести количество повторений до 10–15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры – культурное наследие немецкого народа, история существования их исчисляется столетиями. Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, активизируют моторику руки. Дети изображают из пальцев предметы, птиц, животных. Все фигуры с небольшим стихотворным сопровождением.

<p>«ЦВЕТОК» «КОРНИ»</p> 	<p>Вырос высокий цветок на поляне («цветок»), <i>(цветок с закрытыми лепестками).</i> Утром весенним раскрыл лепестки, <i>(Развести пальцы рук.)</i> Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки. <i>(«корни» – ритмичные движения пальцами вместе и врозь)</i></p>
<p>«ДЕРЕВЬЯ» «ПТИЧКИ»</p> 	<p>Птички летели, Крыльями махали, <i>(«птички» – махи ладонями с широко расставленными пальцами)</i> На деревьях сели («деревья»), Вместе отдыхали («птички»).</p>
<p>«МОСТ»</p> 	<p>Над бурливую рекою <i>(пальцы разведены или производят несогласованные движения.)</i> Мост построим мы такой («мост»). Люди по нему пройдут <i>(движения указательных и средних пальцев по поверхности стола от себя к краю стола)</i> И лошадок проведут.</p>
<p>«ВОРОТА»</p> 	<p>На поляне дом стоит. Ну а к дому путь закрыт («ворота»). Мы ворота открываем, <i>(ладони разворачиваются параллельно друг к другу)</i> В этот домик приглашаем.</p>
<p>«СТОЛ»</p>  <p>«СТУЛ»</p> 	<p>Стол стоит на толстой ножке («стол»), Рядом стульчик у окошка («стул»), Два бочонка под столом, <i>(«бочонки» обеими руками)</i> Вот такой я видел дом.</p>



<p>«ЗАМОК»</p> 	<p>На двери висит замок, <i>(ритмичные быстрые соединения пальцев рук в «замок»)</i> Кто открыть его бы смог? <i>(повторение движений)</i></p> <p>Потянули. <i>(пальцы сплетены в «замок», руки потянуть в одну, потом в другую сторону)</i></p> <p>Покрутили, <i>(движение кистями рук со сцепленными пальцами от себя к себе)</i></p> <p>Постучали <i>(пальцы сцеплены основаниями ладоней, постучать друг о друга)</i></p> <p>И открыли! <i>(пальцы расцепить, ладони в стороны)</i></p>
<p>«КОШКА»</p>  <p>«СОБАКА»</p> 	<p>Вышла кошечка вперед, <i>(«кошка» правой рукой),</i> К нам идет, хвостом играет, <i>(левой ладонью машем у основания правой кисти)</i></p> <p>Ей навстречу из ворот («ворота») Две собаки выбегают. <i>(«собаки» обеими руками)</i></p>
<p>«ГУСЬ»</p> 	<p>Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть тебя он хочет. <i>(предплечье вертикально. ладонь под прямым углом; указательный палец опирается на большой; все пальцы прижаты друг к другу)</i></p>
<p>«ЗАЙКА И УШКИ»</p> 	<p>Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает, и скачет, Веселит своих зайчат. <i>(пальчики в кулачок, выставить вверх указательные пальцы, ими шевелить в стороны)</i></p>
<p>«ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ»</p> 	<p>Птичка крылышками машет И летит к себе в гнездо. Птенчикам своим расскажет, Где она взяла зерно. <i>(обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить)</i></p>

IV. Использование элементов творческой деятельности в развитии мелкой моторики.

Рисование, лепка, аппликация, конструирование, разные виды ручного труда — это эффективные пути, используемые для подготовки ученика к письму. Все эти занятия способствуют развитию мелкой моторики.

1. Рисование красками различными способами: кистью, пальцем, свечой.

2. Лепка с использованием природного материала: семян яблок, дыни, арбуза, кабачков, гороха, камешков, ракушек и т.д.

3. Аппликация (мозаичная, обрыванием, из палочек, выкладывание из спичек рисунков).



4. Конструирование из бумаги — оригами.

5. Шитье.

6. Вышивание.

7. Плетение.

8. Нанизывание бус из бумаги, семян, рябины, бисера и т.д.

9. Занятия с глиной, соленым тестом, конструктором.

Все виды занятий — кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику — согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

Применение упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук дает положительную динамику и в развитии речи младших школьников.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Безруких М., Ефимова С., Князева М. Как подготовить ребенка к школе. Тула: Арктоус, 1996.

Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика. М.: Эксмо, 2003.

Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. СПб., 2000.

Ткаченко Т.А. Использование физкультурминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. М., 1989.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: АСТ: Астрель, 2007.

Л.А. ЛЕБЕДЕВА,
учитель начальных классов,
Сандовская школа,
пос. Сандово,
Тверская область

Безотрывное письмо — за и против

Уровень развития детей, поступающих в I класс, состояние их физического здоровья очень различны. В массовой школе наряду с хорошо подготовленными школьниками велик процент детей с общим недоразвитием речи, дизартрическими расстройствами, двигательными нарушениями, синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Одной из характеристик таких детей является плохо развитая мелкая моторика и моторная неловкость. Процесс обучения письменной речи для них представляет определенные сложности. Попробуем разобраться, какой способ письма наиболее продуктивен для данных учеников.

За последние несколько лет программа обучения в школе претерпела ряд изменений. В связи с этим методика обучения письму также не осталась без внимания. *Безотрывное* письмо было заменено на письмо с отрывом руки, т.е. на письмо *по элементам*. Последняя система письма была традиционной в период письма перьевой ручкой. Перо не имеет возможности скользить по бумаге без длительного отрыва, чем кардинально и отличается от современной шариковой ручки. При письме пером требовалось обмакивание в чернила — следовательно, отрыв. При обучении письму неукоснительно требовалось каллиграфическое начертание букв, и здесь письмо с отрывом руки имеет ряд преимуществ перед безотрывным письмом: это возможность более аккуратно написать элемент, правильно расположив его в пространстве (наклон, длина линии относительно строки). Это достигается за счет паузы во время отрыва, которая дает возможность снять напряжение с руки, что очень важно в период обучения письму.

Однако принцип безотрывного соединения букв при письме требует, чтобы учащийся после отдыха опять ставил ручку в ту точку, где он остановился. Если учитель сможет добиться единого соединения букв, это позволит не только правильно



формировать графический навык, но и увеличит скоропись, при этом сохраняется качество работы. Наличие же принципа *отрывности* в процессе обучения письму при приписывании последующей буквы отрицательно сказывается на качестве письма. Для примера возьмем букву *и*. Обучающийся делает паузу (прерывается) в письме при написании первого крючка. Далее, если он не сохраняет прием безотрывного написания, т.е. не доводит крючок до верхней линии, он отрывает ручку и переносит ее на верхнюю линию рабочей строки в произвольную точку. В этой ситуации сохранить нужный интервал между элементами (этот интервал уже определен концом крючка) в большинстве случаев невозможно. Тем самым теряется ровное и четкое письмо. Не выдерживается параллельность линий, так как перенести ручку в пространстве и начать новое движение с нужной точки чаще всего не представляется возможным, особенно для ученика с плохо развитой мелкой моторикой. Здесь же можно увидеть приписывание элемента на расстоянии от предыдущего, что приводит к разрыву слова в целом.

Анализируя работы современных учащихся начальной школы, можно проследить, что количество дисграфических ошибок, связанных с кинестетическим запоминанием буквы, не сокращается, а увеличивается, так как у школьника не формируется кинестетический образ буквы, а есть лишь отдельные элементы, которые нужно собирать, ориентируясь на зрительное восприятие символа. При постоянном отрыве руки во время быстрого письма и в периоды утомления рука ученика автоматически выполняет наиболее легкое движение — элемент вниз (*и-у, б-д*). Следует отметить, что соединение буквы *д* с последующей буквой гораздо легче, чем соединение с буквой *б*, где пишущий должен оторвать руку от крючка *б*, вернуться к элементу *о* и приписать соединительную линию. Выполнить данные действия гораздо сложнее, нежели соединения при букве *д*, где не требуются столь сложные операции, что, в свою очередь, также свидетельствует

в пользу безотрывного письма. При написании буквы *а* в сильной позиции и в конце слова элемент, отличающий букву *о* от *а*, теряется исключительно по причине отрыва руки. Учащиеся с нарушениями письма отличаются еще одной особенностью — *десинхронизация письма и проговаривания*. Школьники диктуют себе гораздо быстрее, чем они могут записать, и при их стремлении успеть за своей речью происходит потеря элемента, написание которого требуется дополнительное время.

Как говорилось выше, письмо с отрывом руки способствует развитию каллиграфии. Но у учеников с проблемами в обучении данная характеристика письма отходит на задний план. Письмо в первую очередь должно быть грамотным, во вторую — читаемым. Для красоты письма, помимо навыка приписывания букв, очень важно значение имеет ручка, которой пишет ученик. В современной школе этому не уделяется должного внимания. Школьники пишут ручками, не предназначенными для детской руки, — диаметр ручек чаще всего слишком большой. Детские пальцы не принимают оптимального положения для письма, не происходит должного захвата и как следствие быстрая утомляемость, от чего качество письма заметно страдает.

При применении в коррекционной работе методов перехода от отрывного письма к безотрывному наблюдается хорошая динамика.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Базарный В. Влияние на психическое и физическое развитие и здоровье детей безотрывного письма шариковой ручкой и импульсно-нажимного — перьевой. М., 1996.

Безруких М. Как научить ребенка писать красиво. М., 1995.

Лурия А.Р. Письмо и речь — нейролингвистические исследования. М., 2002.

Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи у младших школьников. М., 1983.

И.В. СУДЬЕВА,
учитель-логопед, школа № 15, г. Тверь



Письмо заглавной буквы К

Система развивающего обучения Л.В. Занкова

Тип урока: комбинированный.

Цели: предметные: формировать графический навык письма буквы К и соединений с ней; продолжить формирование умения писать имена людей с большой буквы; формировать умение правильно располагать слова в предложении; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме.

Формирование универсальных учебных действий: личностные (знать основные моральные нормы поведения в новой школь-

ной жизни); **регулятивные** (принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы); **познавательные** (в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме; на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию; соотносить изучаемый материал с собственным опытом); **коммуникативные** (знать правила общения в школе, в классе; использовать в общении правила вежливости; участвовать в разных формах работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в паре); строить понятные высказывания; задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Оборудование: пропись № 3 (авт. Н.В. Нечаева, Н.К. Булычева).

Ход урока.

Деятельность учителя	Деятельность учеников
1. Мотивационно-ориентационный.	
<p>Приветствует учеников. Положительно и эмоционально настраивает учеников на урок.</p> <p>Прозвенел звонок, начинается урок. Чтобы урок пошел каждому впрок, активней в работу включайся, дружок.</p> <p>Организует проверку готовности к уроку.</p> <p>Ноги прямо я поставлю, Локоточки разведу. Сяду прямо, не согнусь, За работу я примусь.</p> <p>— Кто хорошо готов к уроку?</p>	<p>Проверяют готовность к уроку и правильную посадку при письме</p>
2. Актуализация знаний.	
<p>На доске: <i>и К т</i> — Что написано на доске? Чем отличается звук от буквы? Какая буква отличается от других? Почему? Все ли буквы вы учились писать? Что вы можете рассказать о звуках, которые обозначает эта буква?</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Находят несколько вариантов. [к], [к'] — звуки согласные, глухие; [к] — твердый, [к'] — мягкий</p>
3. Постановка целей и задач урока.	



Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>– Откройте прописи на странице 21. Рассмотрите задание и определите: Чему нам надо научиться сегодня? Какую задачу поставим на урок?</p>	<p>Формулирование темы, целей и задач урока: «Научиться писать букву <i>К</i>, соединения с ней, слова, составлять предложения из слов, задавать вопросы»</p>
<p>4. Знакомство с новым материалом.</p>	
<p>– Из каких элементов состоит письменная буква <i>К</i>?</p> <p>а) Письмо элементов буквы. – Какие элементы написаны на первой строке? Показ учителем написания элементов буквы <i>К</i>. Возьмите зеленый карандаш и подчеркните самый удачный элемент.</p> <p>б) Письмо буквы. Показ учителем написания буквы <i>К</i>. – Поменяйтесь прописями. Возьмите зеленый карандаш и подчеркните самую красивую букву.</p> <p>в) Письмо слогов. – Поставьте пальчик на третью строку, проверьте. Прочитайте слоги на третьей строке. Какое соединение с буквой <i>О? И?</i> Какие гласные с буквой <i>К</i> будут тоже соединяться верхним соединением? Каждый слог обведите и напишите три раза</p>	<p>Ученики определяют, что в букве три элемента: линия с петлей, линия с закруглением внизу, линия с закруглением сверху и внизу. Слушают объяснение, письмо в воздухе, обведение по пунктирной линии, самостоятельное письмо. Самопроверка. Оценивание своей деятельности. Слушают объяснение, письмо в воздухе, обведение по пунктирной линии, самостоятельное письмо. Взаимопроверка. Оценивание деятельности соседа. Отвечают на вопросы учителя и самостоятельно выполняют задание. Самопроверка. Оценивание своей деятельности</p>
<p>Физкультминутка</p> <p>Ручками захлопали — раз, два, три. Ножками затопали — раз, два, три. Повернулись влево, Повернулись вправо. Раз, два — выше голова, Три, четыре — плечи шире, Пять, шесть — тихо сесть</p>	<p>Выполняют упражнения</p>
<p>5. Закрепление пройденного материала.</p>	
<p>а) Работа с предложением в парах. – Составьте предложение из слов. <i>сок Кира пили Кирилл и морковный.</i></p> <p>б) Письмо предложения. – Какие правила нужно помнить при списывании предложения? Выделите «опасные» места зеленой ручкой. Дугами проверьте и оцените свою работу: –, +, +/–.</p> <p>в) Работа с вопросами, запись ответов.</p>	<p>Работают в парах, составляют предложение из слов на карточках, один ученик работает у доски.</p> <p>Сравнивают свои предложения, вместе с учителем определяют лучший вариант. Списывают предложение с печатного текста, выделяют начало предложения, конец и большие буквы в именах собственных. Проверяют, разделяя дугами на слоги. Оценивают свою работу.</p>



Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p><i>Кто пил? Какой сок?</i> — Прочитайте вопросы. Какие слова надо написать, чтобы ответить на первый вопрос? Второй? Запишите слова. Проверьте, как написано на доске. г) Составление и запись вопросов и ответов. <i>Мама варит грибной суп.</i> — Прочитайте задание. Предлагаю вам выполнять задание по-разному. Кто уверен в своих силах, делает задание самостоятельно. Кто не совсем уверен, будет работать вместе со мной. Сначала мы устно составим вопросы, а потом вы запишите их и ответы самостоятельно. д) Проверка выполнения задания. е) Самостоятельная работа. Запись слов в единственном числе. <i>Флаги — ..., рыжик — ...</i> <i>Шкафы — ..., рукава — ...</i> Сравните свою работу с записью на доске, подчеркните согласные буквы на конце, исправьте ошибки, если они есть. Помните: «Не страшно ошибиться — страшно не исправиться»</p>	<p>Устно отвечают на вопросы. Записывают ответы. Самопроверка по доске. Коррекция работы.</p> <p>Ученики сами определяют степень помощи учителя и записывают вопросы и ответы. Устно составляют вопросы со словами <i>кто? какой?</i> Отвечают на них.</p> <p>Выполняют работу. Самопроверка по доске. Коррекция работы</p>
7. Рефлексия деятельности.	
<p>— Какую задачу мы ставили в начале урока? Предлагаю вам сходить на экскурсию друг к другу и посмотреть, научились ли вы писать заглавную букву? Оцените свою работу. Кому до конца урока удалось сохранить хорошее деловое настроение? Сегодня на уроке вы хорошо поработали! Самыми активными были... Самыми аккуратными были... Самыми внимательными были...</p>	<p>Самостоятельно оценивают собственную деятельность на уроке</p>

Т.Е. ЛАКЕЕВА,
учитель начальных классов,
многопрофильный лицей, г. Димитровград, Ульяновская область

Математика в твоих руках



Е.М. КАЦ,
педагог дополнительного
образования,
Москва,
Центр дистантного обучения

Все слышали о том, что математика — царица наук и ум в порядок приводит. Но скажите честно: многие ли дети любят математику? Увы, таких не так уж много. Что нужно для того, чтобы превратить скучающих детей в заинтересованных? Можно ли обойтись без волшебной палочки? Оказывается, можно!

Книга «Математика в твоих руках» — как раз про то, как этого достичь. Она помогает сделать сложные задачи понятными и наглядными, подойти к их решению, начиная с самых простых шагов.

В книге 62 главы, причем главы выстроены от простого к сложному, и сами задания внутри каждой главы тоже идут по нарастанию сложности, от самых простых до весьма сложных. Примерно половину книги занимают подробные решения каждой задачи. Ведь мало угадать или подобрать правильный ответ, куда важнее — научить правильно рассуждать и рисовать удобную схему.

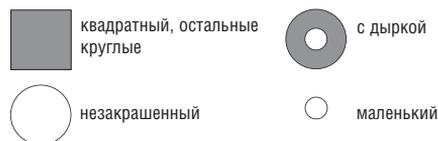
При составлении этого сборника авторы исходили из того, что бывает не только уровень сложности задачи, но и уровень ее наглядности. Если к задаче можно нарисовать удобную и понятную схему, то решать ее становится намного проще и приятнее. Можно подать одну и ту же задачу в разной форме, и тогда задача с более забавным и жизненным сюжетом окажется более привлекательной для ребенка.

В математике, как и в жизни, существует множество задач, имеющих несколько правильных ответов. Ученики начальной школы привыкли считать, что у любой задачи бывает один правильный ответ. Важно научить их отстаивать свой вариант ответа, поскольку правильных ответов может быть несколько.

Классическим примером подобных задач являются задания из серии «четвертый лишний». В каждой из таких задач предлагаются четыре картинки. Посмотрев на них, можно заметить, что какие-то три картинки из каждого ряда обла-

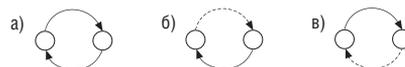
дают общим признаком, а четвертая — нет. Признаки могут быть самые разные: размер, цвет, способ закраски и т.д.

Какая картинка лишняя и почему? Каждый из этих символов можно считать лишним, потому что



Другая группа задач — это задачи со стрелочками, и самая простая глава о них называется «Братья и сестры». Черный кружок обозначает мальчика, серый — девочку. Жирная стрелка говорит: «Ты мой брат». Пунктирная стрелка говорит: «Ты моя сестра».

Определите, кто в данном случае чей брат и где тут мальчики, а где — девочки. Раскрасьте кружочки.



Задачи такого типа учат рассуждать и рисовать условие задачи при помощи стрелок.

Важно научить детей различать понятия «цифра» и «число». Здесь помогает серия задач о стертых цифрах.

На доске были написаны примеры. Шаловливый Лёва стёр несколько цифр с доски. Аккуратная Катя хочет написать эти цифры заново. Помогите ей!

$$\blacksquare + 1 = 8$$

Подобные задачи развивают интерес к предмету, и дети начинают получать удовольствие от рассуждений и решения задач. На занятиях кружка можно услышать от детей такие фразы: «Пожалуйста, не рассказывайте нам пока решение! Не лишайте нас радости самим до него додуматься!»

Надеюсь, что и ваши ученики со временем смогут оценить, как это приятно — самому решить сложную задачу!



Примерные проверочные работы по русскому языку и математике за I полугодие 2012/13 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проверочные работы по русскому языку предназначены для оценки достижения планируемых результатов обучения русскому языку (определения уровня усвоения опорной системы знаний и уровня овладения учебными действиями с языковым материалом) и носят рекомендательный характер; они могут быть использованы учителем и в качестве итогового контроля, и в качестве текущей проверки обученности школьников.

Проверочные работы содержательной линии «Орфография и пунктуация» представлены такими видами, как диктанты, списывание, письмо по памяти. *Диктанты* позволяют проверить умение учащихся применять изученные правила правописания (в объеме содержания курса), писать под диктовку предложенный текст, проверять его, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. При диктовке слов с неизученными орфограммами учитель орфографически проговаривает или называет правильно букву-орфограмму в слове из «слов для справок». *Списывание* (как вид орфографических упражнений) может быть предъявлено на интерактивной доске или на индивидуальных карточках. Этот вид работы поможет учителю проверить орфографическую зоркость детей при списывании, а также умение проводить самоконтроль. Списывание может проводиться без задания или с определенным видом заданий (по выбору учителя). *Письмо по памяти* позволит проверить не только орфографическую зоркость учащихся, но и умение удерживать в памяти увиденные языковые единицы и воспроизводить их на письме. В рубрике «Грамматические задания» присутствуют задания на определение изученных орфограмм в слове.

Проверочные работы содержательной линии «Система языка» представлены грамматическими заданиями (в том числе и в тестовой форме). Эти задания предназначены для определения уровня овладения учащимися учебными действиями с языковым материалом, прежде всего познавательными: умением пользоваться знаково-символическими средствами, моделированием, логическими действиями (анализ, синтез и обобщение, сравнение, группировка и классификация и др.) с языковыми объектами. *Задания в тестовой форме* предполагают выбор ответа (буквы или ряда букв, звука или ряда звуков, слога, слова или группы слов, предложения и др.) из ряда возможных, один или несколько из которых будут правильными. Выбранный ответ отмечается значком √.

Проверочные работы содержательной линии «Развитие речи» (раздел «Работа над словом, предложением и текстом») представлены различными видами заданий лексического, синтаксического и текстового характера, предназначенными для определения уровня владения речевыми умениями: умением пользоваться языковыми средствами в речи, правильно строить словосочетания и предложения, умением воспринимать текст, определять тип текста, его стиль, тему и основную мысль, выделять части, озаглавливать текст в соответствии с темой и основной мыслью, составлять план, логически правильно и последовательно воспроизводить текст; умением составлять свой текст, а также владения умениями, связанными с восприятием и освоением информации научного текста: умением ставить вопрос к научному тексту, составлять ответы на вопросы, выделять нужную информацию. Все перечисленные умения в качестве частных входят в состав универсального учебного действия (УУД) — осознанное и произвольное построение рече-



вого высказывания в письменной форме. Выполнение заданий требует также владения такими УУД, как восприятие и передача содержания текстов художественного и научного стилей, поиск и извлечение необходимой информации; понимание и адекватная оценка языковых средств.

I класс

Диктанты

Буквенный диктант

Запишите только первую букву каждого диктуемого слова.

Таня, тетрадь, клоун, Катя, Москва, марка, ягода, Яша.

Слоговой диктант

Запишите буквами первый слог каждого диктуемого слова.

Мячик, ёжик, книга, майка, Юля, деньги.

Словарный диктант

1¹. *Школа, урок, клён, Юра, край, конь.*

2. *Зима, музей, трава, крот, чайка, точка.*

Текстовый диктант

1. *Это кран. Там вода. Дети мыли руки.*

2. *Вот двор. Там гуси. Пёс Жук грызёт кость.*

3. *Коля и Дима идут в парк. Там поют птицы.*

4. *Кто это? Это птица сова. Она днём спит.*

Грамматические задания

1. Разделите слова вертикальной чертой на слоги.

Наша школа большая.

2. Выпишите слова, в которых три звука и два слога.

Чай, гусь, эхо, урок, ива, олень.

3. Подчеркните в словах буквы, которыми обозначены безударные гласные звуки.

1) *На траве в лесу роса.*

2) *На столе стоит ваза.*

4. Запишите слова в два столбика соответственно их схемам.

— ' | — — | — ' —

Осёл, ёжик, юла, ухо, карась, окунь.

5. Найдите в каждом ряду лишний слог.

1) *до, ре, ми, ня, лю, вё*

2) *ко, бу, мы, ля, фа, мэ*

6. Выпишите из любого выделенного слова буквы, которыми обозначены согласные звуки.

Гусеницы питаются листочками.

7. Укажите значком √ ряд, где каждое слово начинается с мягкого согласного звука.

лёд, речка, шишка, синица

дятел, йод, месяц, письмо

8. Подчеркните слова, в которых одинаковое количество звуков и букв.

Поэт, маяк, липа, ёлка, олень, клей.

9. Составьте звуковую модель любого из данных слов. (Модель составляется по аналогии с той, что есть в азбуке.)

Оса, гусь, баня, ключ, паук.

10. Расшифруйте записи. Запишите любое предложение. Составьте к нему схему.

1) **ТАНЯЛЮБИТЧИТАТЬСКАЗКИ**

2) **ПОМОРИЮПЛЫЛКОРАБЛЬ**

Списывание

(с последующим заданием)

Прочитайте, а затем спишите скороговорку.

На дворе трава,

На траве дрова.

Не руби дрова

Посреди двора.

Задания (по выбору учителя): 1) проверьте написанное и оцените результат списывания; 2) обозначьте в словах ударение.

Работа над словом, предложением, текстом

1. Составьте из слогов три слова.

зи, мо, конь, роз, ма, ки

2. Выберите слова по их значению. Запишите слова в порядке значений.

Школа, учитель, ранец, учебник, карандаш.

1) Человек, который учит детей.

2) Книга, по которой учатся.

3) Ученическая сумка.

¹Здесь и далее — варианты.



3. Найдите и выпишите лишнее слово в группе.

Диван, кресло, пальто, шкаф, стол.

4. Отгадайте загадку. Напишите пропущенное слово. Найдите и выпишите из загадки слово, в котором спряталась отгадка.

Набирает воду носом,
Будто шлангом и насосом.
Ставьте зонтиков заслон:
Всех сейчас окатит...

В. Азбукин

(Вариант задания.)

Выберите и запишите пропущенное в загадке слово из слов для справок.

Слова для справок: *лев, тигр, слон.*)

5. Прочитайте предложение. Запишите его правильно.

Катявырезаетснежинку

6. Укажите цифрой, сколько слов в каждом предложении. Запишите первое слово из каждого предложения.

День сегодня солнечный. Горка заледенела. Дети бегут кататься.

7. Найдите ошибку в схеме предложения. Составьте схему правильно.

Дети играют в снежки.

_____ .

8. Составьте и напишите ответ на вопрос.

Что рисует Саша?

9. Составьте из слов два предложения. (Запишите их.)

*Лена, скрипке, играет, на
Любит, музыку, она*

10. Напишите предложения в правильном порядке.

Дети лепят снежную бабу.

Пришла зима.

Выпал пушистый снег.

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Орфография и пунктуация»: применять правила правописания: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения; писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Система языка»: каллиграфически правильно писать изученные строчные и заглавные буквы, соединения; правильно спи-

сывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; определять количество слов в предложении и отдельно писать слова в предложении; составлять схему заданного предложения; определять количество слогов в слове, место ударения в слове, сопоставлять и сравнивать слова разной слоговой структуры, слоги с твердым и мягким согласным звуком; различать буквы и звуки, согласные звуки твердые и мягкие, буквы ударных и безударных гласных звуков; составлять простейшие звуковые модели слов, аналогичные тем, что есть в азбуке.

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Развитие речи»: умение соотносить слово с его значением; классифицировать слова по тематическому признаку; определять количество слов в предложении, соотносить предложение со схемой; составлять ответ на вопрос, используя слова вопроса; составлять из слов предложения, связанные по смыслу, с учетом порядка слов; составлять текст из предложений.

II класс

Диктанты

Каток

Зима. Был тёплый день. Ребята вышли во двор. На катке снег. Олег взял лопату. У Никиты в руках метла. Мальчики стали чистить каток. Дядя Степан принёс шланг. Он залил лёд водой. Скоро мальчики скользили по льду на коньках. (39 слов)

Слова для справок: *принёс, скользила.*

Зимой

Ночью выпал снег. Пушистый ковёр укрывал землю. Пришла зима. Во дворе веселье. Мальчики играли в снежки. Девочки лепили снегурку. Кот Васька залез на берёзу. Там была стайка воробьёв. Птицы улетели. Васька упал в сугроб. Пёс Боб весело залаял. (39 слов)

Слова для справок: *залаял.*

Осень

Конец сентября. Красив лес осенью! Голубое небо. Зелёная травинка. Жёлтый листок. Зелёные ели. Красные ягоды рябины. Берёзки и осинки в цветном наряде. На пенёчке кучка опят. Шуришит в траве ёж. Весело играют бельчата на ветвях сосны. Журавли летят на юг. (41 слово)



Слова для справок: *осенний, наряде.*

Словарный диктант
(с последующим заданием подчеркнуть в словах буквы, написание которых нельзя проверить)

1. Алфавит, ворона, деревня, жёлтый, до свидания, карандаш, лопата, осина, машина.
2. Русский, язык, сентябрь, медведь, тетрадь, октябрь, ребята, яблоко, ягода.

Проверочное списывание

1. Подробное списывание с дополнительным текстовым заданием.

Закинул рыболов в речку удочку. Вдруг поплавок на воде запрыгал и утонул. Дёрнул рыбак удочку и вытащил окуня. Окунь рыба красивая. Плавники у него красные, а спина тёмно-зелёная. На боках тёмные полосы. Окунь любит на мелких рыбок охотиться. Никакой рыбёшке спуску не даёт! (по Г. Скребницкому и В. Чаплиной). (44 слова)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовое задание: подберите заглавие к тексту и запишите его. Выделите в тексте три части и запишите текст, выделяя каждую часть.

Орфографическое задание: 1) подчеркните в выделенных словах изученные орфограммы.

Грамматические задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в третьем предложении буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки; 2) подчеркните в третьем предложении слово, в котором все согласные звуки твёрдые; 3) выделите вертикальными чёрточками слоги в каждом слове четвёртого предложения; 4) подчеркните в первом предложении его основу (подлежащее и сказуемое); 5) найдите в предложениях однокоренные слова, выделите в них корень; 6) найдите и подчеркните в тексте слово, которое является антонимом к слову **светлые**; 7) объясните значение последнего предложения.

2. Подробное списывание (с последующим заданием).

Заглянула Зима в лес. Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы. До самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки. Пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри чинно, спокойно. Кустики и молоденькие деревца Зима тоже в белые шубки одела. Так хорошо получилась! (по Г. Скребницкому). (43 слова)

Орфографическое и оценочное задания: 1) проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно); 2) подчеркните в выделенных словах изученные орфограммы.

Текстовое задание: подберите и запишите заглавие к тексту.

Грамматические задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в первом предложении его основу (подлежащее и сказуемое); 2) подчеркните во втором предложении слова, которые начинаются с гласного звука; 3) найдите в предложениях текста однокоренные слова, выпишите любую группу однокоренных слов и выделите в них корень; 4) в словах третьего предложения обозначьте ударение и разделите слова вертикальными чёрточками на слоги; 5) найдите и подчеркните в предложениях слова, в которых букв больше, чем звуков; 6) подчеркните в словах четвёртого предложения буквы, которыми обозначены глухие согласные звуки; 7) подчеркните в словах шестого предложения буквы, которыми обозначены безударные гласные звуки; 8) составьте звуковую модель слов *зима* или *шубки*; 9) найдите в тексте и выпишите два любых многозначных слова, подготовьтесь объяснить их значение.

Письмо по памяти

1. Человек без друзей что дерево без корней.
2. Птица сильна крыльями, а человек дружбой.

Каллиграфическое задание

Запишите под диктовку или с печатной записи буквосочетания, состоящие из заглавных и строчных букв.

Аа, Дд, Вв, Бб, Юю, Нн, Кк



Грамматические задания

1. Укажите в каждой группе звуков лишний звук. Подчеркните его.

[и], [о], [э], [й']

[с], [ж], [к], [ф]

2. Укажите значком √ слова, в которых одинаковое количество звуков.

олень зима

ящик ель

3. Укажите, каким звуком или звуками различаются слова.

маска – миска [], []

суп – зуб [], []

сел – съел [], []

4. Запишите все буквы из данного слова в алфавитном порядке.

компьютер

5. Запишите только те слова, которые соответствуют данной схеме.

— | —

Алфавит, шарфы, туфля, шкафы, ша-
пель, торты.

Обозначьте в словах ударение.

6. По каким трём группам можно распределить слова? Запишите слова по группам.

Шум, зимовать, шумный, звон, зимний,
шуметь, звонкий, зима, звонить.

7. Подчеркните в словах изученные орфограммы. Рядом напишите ещё одно слово на это правило.

Крылья — ...,

пружина — ...,

травка — ...

8. Подчеркните в словах орфограммы и подберите проверочные слова для каждого слова.

Денёк — ..., сказка — ...,

пчела — ..., уютюг — ...

9. Задания в тестовой форме.

9.1. Укажите, в каком ряду все слова начинаются с ударного гласного звука.

яхта, осень, утка

астра, арбуз, аптека

окунь, аист, эхо

9.2. Укажите ряд, где все слова начинаются со звонкого мягкого согласного звука:

цифра, белка, озеро

чаща, ягоды, йод

шишка, щека, лиса

9.3. Укажите, какой звук в слове *печать* обозначен выделенной буквой.

парный твёрдый, парный звонкий согласный звук

парный мягкий, непарный глухой согласный звук

непарный мягкий, непарный глухой согласный звук

9.4. Укажите, в каком ряду все слова родственные (однокоренные).

папа, мама, бабушка

весна, весело, весенний

вода, водичка, водный

9.5. Укажите ряд, где все слова отвечают на один и тот же вопрос.

теннис, хоккеист, футбол, волейбол

идти, играть, строить, нарисовать

красный, синий, зелёный, грустный

9.6. Укажите ряд, в котором все слова нельзя перенести с одной строки на другую.

весна, этаж, зеркало

фильм, уголь, пою

ребус, ёлка, коньки

9.7. Укажите, в каких словах выделенные буквы являются непроверяемыми орфограммами.

дорога заяц

гнездо метро

капуста врачи

гроза пятно

Работа над словом,
предложением, текстом

1. Выпишите слово, которое не является близким по смыслу остальным словам. Подберите к нему близкие по смыслу слова.
Труд, работа, дорога, дело, занятие.

2. Сравните морковь и редьку по вкусу. Выпишите нужные слова в предложение. Подчеркните слова, противоположные по смыслу.

Морковь _____, а редька _____.

Слова для справок: *горькая, сладкая.*

3. Выпишите слово, к которому подходят данные значения. Укажите цифрой переносное значение слова.

Волк, заяц, лиса.

1) Зверёк с длинными ушами и косыми глазами.



2) Человек, который едет в транспорте без билета.

4. Выберите группу слов, из которых можно составить предложение. Составьте и напишите предложение.

*белый, на, живёт, севере, медведь
белый, земля, в, бежит, ветер*

5. Распространите предложение, используя слова для справок.

1) *Мама шьёт.*

Слова для справок: *платье, новое, Даше.*

2) *Снег тает.*

Слова для справок: *в, день, солнечный, крышах, на.*

6. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова, используя слова для справок. Напишите предложения.

Кто чем поёт?

_____ *надули пузыри, рты приоткрыли и заквакали.*

_____ *поднял клюв и застучал, затрепещал одной половинкой о другую.*

_____ *хвостом упёрся да как задобит носом по суку* (по В. Бианки).

Слова для справок: *аист, лягушки, дятел.*

7. Допишите ответ на вопрос.

Кто зимой спит в берлоге?

Зимой в берлоге _____.

8. Укажите цифрой текст, в котором границы предложений выделены правильно.

1) *Ребята принесли из лесу ёжика. Он со страху шариком. Свернулся*

дали ему молочка. Развернулся ёж и стал есть а утром. Удрал обратно в лес.

2) *Ребята принесли из лесу ёжика. Он со страху шариком свернулся.*

Дали ему молочка. Развернулся ёж и стал есть. А утром удрал обратно в лес.

9. Спишите текст. Обозначьте начало и конец предложений. Дайте название тексту.

Наступил вечер вся семья собралась за столом мы рассказываем друг другу о своих делах.

10. Прочитайте текст. Выпишите из него предложения, в которых даются ответы на вопросы.

Эти удивительные птицы на других не похожи. Пингвины летают в воде, а не по воздуху. Нырнут и так летят под водой, что рыбу догоняют. А ходят пингвины

столбиками. Издали кажется, что человек идет в чёрном пиджаке и белом жилете (по Е. Чарушину).

Где летают пингвины?

Как ходят пингвины?

11. Изложение по опорным словам к каждому предложению.

Следы на снегу

В зимнем лесу много следов на снегу.

Тут ямки в снегу. Это ночевали рябчики.

Выдра вырыла своим брюшком канавку. А след соболя ведёт к высокой рябине. Зверёк любит её ягоды.

Сколько интересного можно узнать по следам на снегу! (по М. Звереву). (41 слово)

Опорные слова:

В зимнем, много, следов.

Ямки.

Ночевали, рябчики.

Выдра, вырыла, брюшком, канавку.

След, соболя, ведёт, высокой, рябине.

Любит, ягоды.

Сколько, интересного, можно, по следам.

12. Изложение по обобщённым вопросам.

Кошка на верёвочке

Была суровая зима. Птицы гибли без пищи.

Витя принёс домой полуживую птичку. Дал бедняжке корм и созрел её.

Кошка хотела поймать птичку. Мальчик посадил разбойницу на верёвочку (по И. Неделе). (27 слов)

Вопросы.

Почему гибли птицы? (Суровая, без пищи.)

Как Витя спасал полуживую птичку? (Принёс, бедняжке, согрел.)

Почему мальчик посадил кошку на верёвочку? (Хотела, поймать, разбойницу.)

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Орфография и пунктуация»: применять правила правописания в объеме содержания курса при написании диктанта и списывании предложенного текста: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных в двусложных словах, парных по глухости-звонкости согласных в корне на конце слова; мягкий знак как показатель мягкости со-



гласных и как разделительный; правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк*, правописание слов с непроверяемыми орфограммами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; перенос слов, знаки конца предложения. Находить в словах орфограммы на правила обозначения буквой безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных в корне и находить способы их проверки на письме; проверять собственный и предложенные для записи тексты.

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Система языка»: производить простейший синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения); различать слово и слог, делить слова на слоги, обозначать в слове ударение, различать звуки и буквы, дифференцировать звуки русского языка (гласные звуки, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные звуки); производить частичный звукобуквенный анализ слова, составлять звуковые модели слов; знать последовательность букв в алфавите и уметь располагать буквы, слова в алфавитном порядке; определять родственные слова, находить в них корень; группировать слова по заданному признаку

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Развитие речи»: умение распознавать синонимы и антонимы, подбирать синонимы к слову; определять слово по его значению, различать прямое и переносное значение слова; устанавливать смысловую связь между словами, составлять из слов предложение; делить текст на предложения; выделять из текста предложения, содержащие ответ на вопрос; излагать текст по опорным словам к каждому предложению и по обобщенным вопросам.

III класс

Диктанты

Зимние забавы

Ночью шёл снег. Мягкий снежок медленно летел на землю. К утру небо посветлело. Выбежали на улицу ребяташки. Снег был липкий. Мальчики стали строить крепость и играть в снежки. Девочки летали снегурочку. Вместо глаз льдинки. Вместо носа длинная морковка. Рот и бровки нарисовали угольком. На головку надели кепку. Прекрасная вышла снегурочка! (53 слова)

Слова для справок: **вместо**.

Поздняя осень

Осеннее солнце осветило лес. Перелётные птицы покинули родные места. Ледяной ветер срывал последние листья. Зябко на ветру молодым деревцам. Но лесная жизнь не затихла! Издалека видна ярко-красная грудка снегирей. Снегири клюют ягоды рябины. Клесты кружат над елью. Чижы летают над берёзами. В вяннике издают лёгкий свист синички. (49 слов)

Слова для справок: *проговорить суффикс в слове зябко, указать на дефис в слове ярко-красные.*

Чудесная ёлка

Скоро Новый год. Ребята решили устроить в лесу праздник. Девочки стали украшать пушистую ёлку ягодами рябины. Коля привязал к ветвям кусочки сала. Петя прикрепил сладкую морковку. Таня посыпала на дощечку зерно. Под ёлку воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки птиц. Они радостно щебетали и угощались подарками. Сладкие капустные листья грыз зайца. (53 слова)

Слова для справок: **Новый год, радостно**.

Словарный диктант

(с заданием подчеркнуть в словах непроверяемые орфограммы)

1. Алфавит, картина, извините, здравствуйте, фамилия, спасибо, стакан, лисица, чувство.
2. Земляничка, морковка, горошек, воскресенье, праздник, огородик, солома, самолёт, до свидания.
3. Восток, трактор, четверг, рисунок, квартира, интересный, коллекция, компьютер, шоссе.

Проверочное списывание

1. Подробное списывание (с последующим заданием).

Что за птица козодой? Мухолов мух ловит, мухомор мух морит, осоед ест ос. Значит, козодой коз доит?

А козодой коз не доит. И молока в рот не брал. Он любит над стадом коз кружить.



У козодоя рот как сачок. Ловит им козодой жучков, бабочек, комаров. Козы вспугивают насекомых из травы, а козодой и рад. Ловкий у него рот! (по Н. Сладкову). (58 слов)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовое задание: подберите к тексту название, определите тип текста.

Грамматические задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в тексте предложение по цели высказывания вопросительное, по интонации невосклицательное; 2) найдите в тексте сложное предложение, в котором три части; подчеркните грамматическую основу в каждой части сложного предложения; 3) найдите в тексте однокоренные слова, выпишите любые из них, выделите в однокоренных словах корень; 4) выпишите из выделенного слова все буквы, располагая их в алфавитном порядке; 5) подчеркните в словах первого предложения буквы, которыми обозначены глухие парные твёрдые согласные звуки.

2. Подробное списывание (с последующим заданием).

Особенно хорош осиновый лес в осенние ясные дни. В пурпурно-красный и жёлтый цвет окрашена листва. Цветным ковром расстилаются под деревьями опавшие листья. Там и тут видны под ними красноватые шляпки поздних подосиновиков. Ещё цветут кое-где запоздалые лесные цветы. Шелестит под ногами высокий пожелтевший папоротник, и ещё горче пахнет в осиновом лесу (И. Соколов-Микитов). (51 слово)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовые задания: 1) подберите к тексту заглавие; 2) определите тип текста.

Орфографические задания: 1) найдите в словах второго или третьего предложений изученные орфограммы и подчеркните их; 2) выпишите два слова, в которых есть проверяемые орфограммы, рядом запишите проверочные слова.

Грамматические задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в третьем предложении главные члены, выпишите словосочетания; 2) найдите в тексте однокоренные слова, выпишите любую пару однокоренных слов и выделите в них корень; 3) разберите выделенные слова по составу; 4) в первом предложении подчеркните слова, которые начинаются с согласного звука; 5) подчеркните в словах последнего предложения буквы, которыми обозначены непарные глухие согласные звуки.

Письмо по памяти

По деревьям серебристая
Перекинулась фата —
Белоснежная, пушистая,
Кружевная красота!

Г. Галина

Каллиграфическое задание

Запишите каллиграфическим почерком буквосочетания и предложение.

Дд Аа Вв Оо Хх Жж

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Грамматические задания в тестовой форме

1. Укажите слова, которые начинаются с мягкого звонкого согласного звука.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> чистота | <input type="checkbox"/> дятел |
| <input type="checkbox"/> звонок | <input type="checkbox"/> тетерев |
| <input type="checkbox"/> ёлочка | <input type="checkbox"/> глухарь |
| <input type="checkbox"/> рисунок | <input type="checkbox"/> ястреб |

2. Укажите слова, которые имеют такой состав: □ ◡ ◢ ◣ □

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> подокозник | <input type="checkbox"/> маленький |
| <input type="checkbox"/> красноватый | <input type="checkbox"/> подружка |
| <input type="checkbox"/> картинка | <input type="checkbox"/> школьники |
| <input type="checkbox"/> подберёзовик | <input type="checkbox"/> прибрежный |

3. Укажите слова, которые являются формами одного и того же слова.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> пчела | <input type="checkbox"/> книжка |
| <input type="checkbox"/> пчёлка | <input type="checkbox"/> книга |
| <input type="checkbox"/> пчелиный | <input type="checkbox"/> книжный |
| <input type="checkbox"/> пчёлы | <input type="checkbox"/> книжки |

4. Укажите предложение побудительное по цели высказывания и невосклицательное по интонации.

- Добрые дела красят человека.*



- С ложью правда не дружит.
 Не спеши языком, торопись делом.

5. Укажите, какие пары слов из предложения *Осенью перелётные птицы улетают на юг* не являются словосочетанием.

- осенью перелётные
 перелётные птицы
 улетают осенью
 улетают на юг
 птицы улетают

6. Укажите слова, где в скобках дана приставка, а не предлог. Запишите слова без скобок.

- (на) берёзе (за) платить
 (на) берег (за) магазином
 (на) сыпать (за) лесом
 (на) писать (за) кричать

7. Укажите, в каком ряду во всех словах есть орфограмма и в приставке, и в корне. Запишите слова, подчеркните в словах изученные орфограммы.

- повстречать, задремать, подснежник
 беленький, заморский, внучек
 пересказать, понедельник, солнце

8. Укажите, в каких словах пропущен разделительный твёрдый знак.

Запишите слова без пропусков.

- под..езд сем..я
 ател..е об..яснение
 пред..авить в..ложный
 дерев..я с..ёмка

9. Укажите среди данных слов имена существительные.

- тишина тишь
 бежать побег
 далеко дальний
 храбрость даль

Работа над словом, предложением, текстом

1. Прочитайте предложение. Исключите лишнее слово. Спишите.

Стрекоза, шмель, комар, муравей, муха, белка, оса — насекомые.

2. Прочитайте предложение и значения слова *верный*. Выберите и напишите значения слова, в котором употреблено слово *верный* в предложении.

Собака — верный друг человека.

1) Верный — правильный, точный.

2) Верный — надёжный, прочный, стойкий.

Составьте предложение со словом *верный* в другом значении.

3. Выпишите из текста антонимы.

Иволги очень любят беспокойную погоду. Им нужно, чтобы солнце то закрывалось, то открывалось и чтобы ветер играл листвою (по М. Пришвину).

4. Выберите из синонимов слово, подходящее по смыслу. Напишите предложения.

Я шёл по лесной дорожке. Под моими ногами тихо (скрипели, хрустели, шуршали, трещали) опавшие листья.

5. Выпишите из текста предложение с фразеологизмом. Определите значение фразеологизма, используя слова для справок.

Жил-был в лесу Сыч. По ночам разбойничал, днём прятался в густых ветках. Но пришла осень, ветер-листопадёр все листья содрал — негде стало прятаться.

— Надо дупло искать, — решил Сыч. — Зима на носу (по Н. Сладкову).

Слова для справок: наступила, очень скоро, прошла.

6. Спишите текст. Подчеркните два глагола и прилагательное, которые употреблены в переносном значении.

Наступила зимняя ночь. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, осыпается с них серебряный иней. В тёмном небе рассыпались яркие зимние звёзды (по И. Соколову-Микитову).

7. Составьте из слов два предложения.

ранней, берлогу, там, медведь, спать, он, зимой, залегают, в, будет, весны, до

8. Распространите предложение. Используйте слово и словосочетания.

Совёнок уселся.

Словосочетания: *уселся на суку, на голем суку, головастый совёнок.*

9. Составьте и запишите текст из предложений.

На солнце станет трава зелёной, и конёк станет зелёным.

Морской конёк живёт среди морской травы.

Ни за что не разглядишь его в траве.

Зацепится за травинку хвостом и качается (по Г. Снегиреву).

10. Прочитайте текст. Укажите, какой это текст: повествование, описание или рас-



суждение. Составьте вопрос, на который отвечает этот текст.

Вяз — красивое дерево. Но расколоть его очень трудно. Волокна древесины у него неровные и плохо отделяются друг от друга. Вот топор и вязнет. Поэтому дерево и называли вязом (по В. Зотову).

11. Укажите цифрой, какой заголовок подходит к тексту-повествованию, какой — к описанию, какой — к рассуждению.

- 1) Любимая зимняя забава.
- 2) Прогулка в зимний лес.
- 3) Снежный зоопарк.

Повествование — ____, описание — ____, рассуждение — ____.

12. Прочитайте текст.

Удивительная птица зимородок! Спинка ярко-синяя, брюшко рыжее, голова кажется больше тела, а клюв — большие головы. Полёт у него прямой, стремительный — кажется, что летит сказочный драгоценный камень, так птица сверкает на солнышке (по Н. Дроздову).

1) Определите тему текста. Закончите предложение.

В этом тексте говорится о том, ...

- 2) Подчеркните предложение, выражающее основную мысль текста.
 - 3) Озаглавьте рассказ словами из текста.
13. Свободный диктант.

Тимошина флотилия

Тимоша Есаулов любил стругать. Попала ему в руки чурка, на корабль похожая. Он ножом подровнял её и мачты приладил. Получилась каравелла. Показал Тимоша каравеллу деду. Дед его похвалил.

Попала Тимоше в руки книжка про корабли. Он стал по картинкам разные суда вырезать. Целая флотилия уже на окне стоит.

Утром идут соседи и смотрят: что Тимоша нового выстрогал? (по Б. Алмазову). (59 слов)

Слова для справок: *флотилия, корабль, подровнял, каравелла.*

14. Подробное изложение по коллективно составленному плану.

Как заяц зимой живёт

Зима. Мороз. Все животные от лютости стужи спрятались. А у зайца норы нет. Зато у него шубка тёплая.

Днём заяц спит, а ночью выходит покориться. В поле лапками снег разроет и трав-

ку найдёт. В лесу с кустов молодые веточки обгрызёт или кору погложет. А иногда в деревне из стога сена надёргает и наестся.

Так и живёт заяц всю зиму (по Г. Скребицкому и В. Чаплиной). (63 слова)

Примерный план.

- 1) Что зайца от стужи спасает?
- 2) Чем заяц кормится?
- 3) Так и живёт всю зиму.

Слова для справок: *животные, спрятались, покориться, разроет, обгрызёт, погложет, надёргает, наестся.*

15. Слуховое изложение по вопросам и коллективно выделенным опорным словам.

Смородинка

Решила Танюша сама смородинку выращивать. Стала Таня землю вскапывать. Много пришлось ей поработать, пока земля покорилась. Мягкой стала да рыхлой.

Посадила Таня рядками смородиновые черенки. К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста.

Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются. Вот какая хорошая «смородинка» растёт. Настойчивая. Работящая (по Е. Пермяку). (65 слов)

Вопросы и опорные слова.

- 1) Что Танюша решила сама вырастить? (*вскапывать, покорилась, мягкой, рыхлой*)
- 2) Как росла смородинка? (*рядками, черенки, из ростков, поднялись, через год, первые, по горсточке*)
- 3) Чему люди радуются? (*довольна, настойчивая, работящая*)

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Орфография и пунктуация»:

применять правила правописания в объеме содержания курса при написании диктанта и списывании предложенного текста: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой гласных и согласных в значимых частях слов (корне, приставке и суффиксе); мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; разделительный твердый знак; правописание слов с непроверяемыми орфограммами; удвоенные согласные в слове; частица *не* с глаголами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов;



знаки конца предложения. Находить в словах орфограммы на изученные правила и определять способы их проверки на письме. Проверять собственный и предложенные для записи тексты.

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Система языка»: различать виды предложений по цели высказывания и по интонации; производить синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения, выделять словосочетания, определять второстепенные члены без деления на виды); определять значимые части в слове, разбирать слова по составу, подбирать слова, соответствующие заданной структуре; различать в словах звуки по заданным характеристикам; производить звукобуквенный анализ слова; распознавать части речи по изученным грамматическим признакам.

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Развитие речи»: умение классифицировать слова по тематическому признаку; определять значение многозначного слова в предложении; распознавать антонимы в тексте, выбирать синоним, подходящий по значению; выделять в тексте слова в переносном значении; составлять из слов два предложения, связанные по смыслу, с учетом порядка слов; распространять предложение с помощью словосочетаний; составлять текст из предложений; определять тип речи в тексте и по заголовку; формулировать тему текста и выделять предложение, выражающее его основную мысль; излагать текст в виде свободного диктанта, по коллективно составленному плану; писать слуховое изложение по вопросам и коллективно выделенным опорным словам.

IV класс

Диктанты

Зимнее утро

Ночью шёл снег. К утру посветлело. Утром люди увидели землю в белом наряде. Был лёгкий мороз. В воздухе медленно кружились одинокие снежинки. Деревья стояли в инее. На ветвях берёзки и осинки чудесная бахрома. Выглянуло солнце. Вид всей местности изменился. Всё засверкало, заблестело. Искрами засияли снежинки на скатерти снегов. Как радостно смотреть на окружающий мир! На рябинке щебетали воробьи, синички. Игорь и Дима вышли строить ледяную гор-

ку. Дворник дядя Вася чистил дорожки к подъезду дома. (76 слов)

Слова для справок: увидели, бахрома, засияло, засверкало.

Поздняя осень

Наступала поздняя осень. Подул холодный, резкий ветер. Закружились в воздухе и полетели разноцветные листья. Летит с берёзки жёлтая листва. На дорожке лежат красные листья осинки, бурые листья тополя и ольхи. Осенние листья рассыпаны на ветках деревьев, на земле, они кружатся в воздухе. Скоро пошли дожди, по утрам землю стало подмораживать. Ночь теперь длинная, а день короткий. Улетают последние перелётные птицы. В аллее парка стало тихо. Из окрестных сёл потянулись машины в город. На рынок везут картофель, морковь, капусту, яблоки. (81 слово)

Слова для справок: рассыпаны, подмораживать.

Ель-кормилица

К осени на старой ели висели тяжёлые шишки. В них созрели семена. Ель готовилась накормить птиц и зверей.

Голодно зимой в лесу. Вот на поляну выскочила белка. Она забралась на ель, взяла шишку и принялась за еду. Пёстрый дятел сорвал шишку и улетел в лес. Стайка клестов прилетела к ели. Цепкими коготками маленькие птички выбирали семена из шишек.

Много шишек осталось у ели до весны. Пригрело солнце. Из шишек вылетели лёгкие семена. Попадёт семечко на влажную землю, прорастёт. Оно даст жизнь новому деревцу (по Г. Скребницкому). (84 слова)

Слова для справок: готовилась, шишек, выскочила, семечко, семена, выбрали, прорастёт, в них.

Словарный диктант

(с заданием подчеркнуть в словах одной чертой проверяемые орфограммы, двумя — проверяемые; обозначить ударение)

1. Понедельник, капуста, городок, медвежонок, интересный, чувство, до свидания, растение, шоссе, деревенька.

2. Издалека, справа, библиотека, двенадцать, человек, здравствуйте, аллея, аппетит, воробышко.



3. *Корабль, лестница, пейзаж, пшеница, сегодня, металл, комбайнер, коллекция, со-беседник, завтра.*

Проверочное списывание
(с последующим заданием)

1. Подробное списывание с заданием (по выбору учителя).

Иной раз в начале осени выдаётся редкий денёк. Он весь будто вылит из голубого стекла и разукрашен позолотой. Прозрачно синее даль, а берёзки на косогоре стоят тоненькие и прямые, как белые свечи. Их вянущая листва так и светится золотым огоньком. Синее небо, синяя даль, блеск солнца и разноцветный убор лесов. Как всё это походит на какой-то сказочный праздник, на последний привет уходящего лета (Г. Скребицкий). (63 слова)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовые задания: определите тип текста, подберите к тексту заголовки, выделите сравнения.

Грамматические задания: 1) укажите падеж имён существительных в первом предложении; 2) найдите в тексте имя существительное 2-го склонения в предложном падеже и выделите его падежное окончание; 3) укажите род имён прилагательных в пятом предложении, выделите родовые окончания имён прилагательных; 4) подчеркните грамматические основы в частях третьего сложного предложения; 5) найдите и выпишите по одному слову на правила обозначения буквой безударного гласного, парного по глухости-звонкости согласного, неизменяемого согласного звука в корне слова; 6) разберите по составу выделенные слова; 7) разберите любое имя существительное как часть речи.

2. Восстановленное списывание с соблюдением правил орфографии и пунктуации.

ЗАБОТЛИВАЯМАМА

УКРЫЛЬЦААЛЁШАУВИДЕЛЁЖИКА
МАЛЬЧИКВЗЯЛЁЖИКАВРУКИПОГЛАДИ
ЛПОМЯГКИМИГОЛКАМЁЖИКНЕИСПУГА
ЛСЯНЕСВЕРНУЛСЯКЛУБКОМБАБУШКА

УГОСТИЛАЗВЕРЬКАМОЛОКОМВЕЧЕРОМ
АЛЁШАУВИДЕЛЁЖИХУИМАЛЕНЬКИХЁ
ЖИКОВОНАПРИНЮХИВАЛАСЪТРЕВОЖ
НОВОДИЛАМОРОДЧКОЙПОСТОРОНАМ
МАТЬБИСКАЛАМАЛЫШААЛЁШАПРИНЁС
ЁЖИКАБЕРЕЖНОСПУСТИЛНАЗЕМЛЮМ
АТЬОБНЮХАЛАМАЛЫШАИУСТРЕМИЛА
СЪВКУСТЫЗАЕЖИХОЙПОКАТИЛИСЬБЕЖ
АТА (61 слово)

Грамматические задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в любом предложении с однородными членами главные члены предложения; 2) выделите в однокоренных словах корень; 3) выпишите из первого предложения словосочетания; 4) подчеркните в пятом предложении слова, которые начинаются с гласного звука; 5) подготовьтесь назвать по порядку все звуки в слове ёжик; 6) выпишите два слова, которые имеют такой состав: ◡^△□; 7) найдите в предложениях наречия, выпишите одно из них вместе с глаголом, к которому оно относится.

Письмо по памяти

Кружи, гуляй, метелица,
Лети, как пух, легка,
Стели свои узорные
Блестящие снега!

А. Русак

Утренняя морозная тишь. Кристальный иней блестит бело-синими и розовыми искорками (Е. Русяков).

Каллиграфическое задание

Запишите предложение каллиграфическим почерком.

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом (К. Паустовский).

Грамматические задания

1. Прочитайте слова. Обозначьте в словах ударение.

Документы, каталог, щавель, портфель, сантиметр, компьютер, алфавит, библиотека.

2. Выпишите группы слов, которые имеют одинаковый состав.

Синеватый, солома, подъезд, подснеж-



ник, весело, повар, маленький, хорошо, подорожник, сторона.

3. Прочитайте ряды слов. Укажите в словах каждого ряда сходство и различие в грамматических признаках слов.

1) Юноша, девочка, дедушка, мама. (Сходство: _____. Различие: _____.)

2) Тополь, метель, мебель, жёлудь, печаль (Сходство: _____. Различие: _____.)

4. Прочитайте слова. В какие группы можно объединить слова? Запишите слова группами.

Москва, заяц, скатерть, Казань, дятел, ковер, Томск, полотенце, иволга, зеркало.

5. Составьте по данному началу предложения с однородными членами. Подчеркните основу каждого предложения.

Лучи солнца _____. Кот проснулся _____.

6. Объедините в группы слова, где есть одна и та же орфограмма в корне. Запишите каждую группу слов. Подчеркните орфограммы.

Зелёный, улыбка, сторонка, честный, звёздный, скользкий, волнистый, ловкий, сердце.

7. Задания в тестовой форме.

7.1. Укажите слова, в которых все согласные звуки твёрдые глухие.

- утята чашка песок
 птицы поход охота
 кошка тишь костюм

7.2. Укажите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков

- подъём семья медаль
 юноша чайник сердце
 сойка ёжик заря

7.3. Выберите схему, которая соответствует слову *соломинка*:

- (корень, окончание, основа)
 (корень, суффикс, окончание, основа)
 (корень, суффикс, суффикс, окончание, основа)

7.4. Укажите ряд, где все слова однокоренные. Выделите в однокоренных словах корень.

- рисунок, рисовать, нарисованный, зарисовка
 серебро, серебряный, серебристый, серебряная
 даль, издалека, долина, далёкий

7.5. Укажите словосочетания, где есть

имя существительное 2-го склонения в единственном числе в винительном падеже.

- письмо друга
 поймал ёжика
 встретил товарища
 дупло дятла

7.6. Укажите словосочетания, в которых у имени существительного пропущено окончание *-и*.

- смеяться от радост..
 ветки сирен..
 плыть на лодк..
 жить в сторожк..
 подбехать к деревн..
 хвоя ел..

7.7. Прочитайте и укажите словосочетания. Составьте и запишите из словосочетаний предложение.

- нарядные свиристели
 свиристели клюют
 вкусные ягоды
 клюют ягоды
 ягоды рябины
 клюют вкусные

7.8. Укажите словосочетания, где имена существительные и имена прилагательные употреблены в винительном падеже.

- в синем море на лесного зверя
 на синее море от лесного зверя

7.9. Укажите глаголы, от которых нельзя образовать форму настоящего времени.

- бежать обидеть
 сверкать сверкнуть
 убежать обижать

Работа над словом,
предложением, текстом

1. Выпишите из текста четыре пары антонимов.

На географической карте легко определить все четыре стороны света. Север всегда вверху, юг — внизу, восток — справа, запад — слева.

Подберите синоним и антоним к слову *легко*.

2. Выберите словосочетание, которое является фразеологизмом. Вставьте фразеологизм в предложение.

- медвежья шкура
 медвежья услуга
 медвежья берлога



Ваня подсказал мне решение задачи. Это была ... Ведь я хотел решить задачу сам.

3. Прочитайте группу слов и словосочетаний из текста. Укажите цифрой, по какой из этих групп можно определить основную мысль текста.

- 1) Всех, берёза, рощи, почки, сок.
- 2) Милее всех, белоствольная берёза, светлые рощи, душистые почки, сладкий сок.

Составьте два предложения с некоторыми из данных словосочетаний.

4. Запишите словосочетания в порядке их значений.

Горячий чай, горячий привет, горячий человек, горячий денёк.

- 1) Страстный, пылкий.
- 2) Вспыльчивый.
- 3) Имеющий высокую температуру.
- 4) Проходящий в напряжённой работе.
5. Найдите недочёт в предложениях. Напишите предложения, исправив этот недочёт.

Щенок носился по лесу и увидел лягушку на кочке. Она квакала.

6. Составьте предложение из словосочетаний так, чтобы оно продолжало мысль первого.

По аллеям и газонам часто сажают невысокие кусты снежнотогоника (его ягоды, белые ягоды, сидят кучками, плотными кучками, сидят на ветках).

7. Составьте и напишите ответы на вопросы к тексту.

1) *Стоят на солнечной поляне гвоздики, словно маленькие звёздочки в зелёной траве зажглись. Смотрят в небо пять лепестков с зазубринками, на тонких ножках покачиваются. Стебельки у гвоздики все в узелках, а от них растут длинные листья, узкие снизу и по краям шершавые (В. Зотов).*

Вопросы.

- 2) В каких местах в лесу можно встретить гвоздику?
- 3) Какие у гвоздики цветки?
- 4) Какие у растения листья и стебель?
8. Составьте три вопроса к тексту.

Был у древних греков очень хороший обычай. Каждый четыре года самые сильные, ловкие и быстрые юноши всей Греции собирались в долине около города Олимпия, чтобы посостязаться в борьбе, беге, метании диска и молота. Этот обычай был священ-

ным — ради него греки забывали вражду. Тяжкое наказание грозило тому, кто поднимал меч на своего соседа, пока шли олимпийские состязания.

Этот славный обычай дошёл и до наших дней. Каждый четыре года лучшие спортсмены мира съезжаются на спортивные состязания. В память об Олимпийских играх эти состязания тоже названы олимпийскими (по Д. Родари).

9. Прочитайте текст и два плана этого текста.

Чайки рыбачат

Много рыбы в Ледовитом океане, только ловить её трудно.

Над волнами стая летает белая чайка: рыбачат. Часами на крыльях, присев не когда. Глазами впилась в воду: следят, не мелькнёт ли где тёмная спинка рыбы.

Заметила чайка табун мальков. Скользнула вниз. Окунулась, схватила рыбёшку поперёк тела — и опять на воздух.

Увидели другие чайки. Слетелись. Кувыркаются в воду. Хватают. Дерутся, кричат.

Только зря ссорятся: густо малёк идёт. На всех хватит (по В. Бианки).

План 1

- 1) Много рыбы, но трудно ловить.
- 2) Часами на крыльях.
- 3) Схватила чайка рыбёшку.
- 4) Чайки дерутся, кричат.
- 5) Зря ссорятся.

План 2

- 1) В Ледовитом океане.
- 2) Белые чайки.
- 3) Мальки.
- 4) Другие чайки.
- 5) Малёк идёт.

Задания.

1) Укажите цифрой план, в котором названия более точно подсказывают содержание каждой части текста.

2) Выберите и выпишите правильный ответ на вопрос: «Почему автор в этом тексте использует много коротких предложений?»

Автор хочет показать, как чайки ссорятся из-за рыбы.

Автор хочет показать, как быстро, стремительно чайки действуют, когда рыбачат.



Автор хочет показать, что чайки любят рыбу.

10. Напишите части текста по порядку в соответствии с планом.

После «бани» установка, словно пылесос, собирает всё до единой капельки внутри кабины.

Работает она примерно как поливальная машина: вода через распылитель с силой выталкивается из крана и проливным дождём обрушивается на космонавта.

В их космическом доме есть душ, но душ необычный. В кабину из прочной прозрачной плёнки человек wpłyвает и закрывает за собой застёжку-молнию. Ноги он закрепляет в особых держателях на полу и включает душевую установку.

Космонавты живут на орбитальной станции по многу месяцев. Где же они купаются? (по А. Дитриху, Г. Юрмину, Р.В. Кошурниковой).

План.

- 1) Много месяцев на орбите.
- 2) Необычный душ.
- 3) Работа душевой установки.
- 4) Уборка после «бани».

11. Составьте текст на одну из тем на выбор.

Здравствуй, гостья-зима! (И. Никитин).
Вот качусь я в санках по горе крутой... (И. Суриков).

И рады мы проказам матушки-зимы... (А. Пушкин).

12. Свободный диктант.

*Как появился обычай украшать ёлку
Новый год. В каждом доме стоит ёлка.
А на ней игрушки, шарики, сладости. Почему
их вешают на ёлку?*

В древние времена новый год встречали весной. Люди радовались солнцу и теплу. В день праздника они украшали огоньками плодовые деревья. Это были символы солнца и плодородия.

Но вот обычаи изменились. Новый год стали встречать зимой. И северные народы выбрали новогодним деревом ёлку. Ведь только она стоит в зимние холода зелёной. На её ветви люди вешают игрушки, которые напоминают плоды, овощи. А вместо огоньков ёлку украшают гирляндами из лампочек (из журнала «Миша»). (91 слово)

13. Слуховое изложение по коллективно составленному плану.

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый Ветер поссорились, кто из них сильнее. Долго они спорили и решили помериться силами над путником.

Захотел Ветер плащ с путника сорвать. Начал он дуть что было мочи. Но путник только крепче закутывался в свой плащ. Ветер сердился, осypал человека дождём и снегом. Тогда путник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер понял, что ему плаща не сдёрнуть.

А Солнце улыбнулось, обогрело землю и бедного путника. Он приободрился и сам снял свой плащ. Тогда сказало кроткое Солнце сердитому Ветру, что лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом (по К. Ушинскому). (99 слов)

Примерный план.

- 1) О чем спорили Солнце и Ветер?
- 2) Как Ветер срывал плащ с путника?
- 3) Как Солнце победило в споре?

Слова для справок: *помериться, закутывался, приободрился.*

14. Подробное изложение текста с элементами описания по коллективно составленному плану.

Тук-тук

Ходил я раз в лес за грибами. Вдруг из-под ели вылетела большая птица — тетерева. А под елью прижались к земле тетеревята.

Схватил я одного тетеревьёнка. Гляжу на пленника своего. Головьёнка у него махонькая, глазки — мокрые бусинки, жёлтенький клювик приоткрыт от испуга. И слышно, как в горячем тельце колотится сердце: «Тук-тук! Тук-тук». Слушаю я стук этого сердчишка, и кажется мне, что оно так и выскочит из хрупкой грудки.

Спустил я тетеревьёнка в траву. И он покотился пушистым шариком к матери. А я сидел на опушке, и у меня долго не унималось моё собственное сердце (по Л. Кузьмину). (94 слова)

Примерный план.

- 1) Тетеревята под елью.
- 2) Стук сердчишка в горячем тельце.
- 3) Моё сердце не унималось.

Слова для справок: *пленник, махонькая, бусинки, приоткрыт, собственное.*

15. Изложение научного текста по коллективно составленному плану.



Вольные лошадки

В Африке живут «полосатые лошадки» — зебры. Они пасутся небольшими табунами или в одиночку. Стадо охраняет зебра-сторож.

Главный враг зебр — лев. Заметит стражник хищника и трубит тревогу. Стадо срывается с места. При этом жеребцы бегут позади стада. Они защищают самок и жеребят.

На первый взгляд кажется, что все зебры одинаковы. На самом деле полосы у всех разные и окраска каждой зебры неповторима.

С виду зебра очень милая лошадка. На самом деле зебры злобные и дикие. Человек не смог приручить зебру. Уж очень свободолюбивый у неё характер (из журнала «Клёпа»). (87 слов)

Примерный план.

- 1) Как зебры пасутся?
- 2) Как зебры спасаются от хищников?
- 3) Какая окраска у зебр?
- 4) Почему человек не смог приручить зебру?

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Орфография и пунктуация»: применять правила правописания в объеме содержания курса при написании диктанта и списывании предложенного текста: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне, приставке и суффиксе; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание имен существительных с безударными падежными окончаниями, с непроверяемыми орфограммами; правописание предлогов, запятая в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях, знаки препинания конца предложения. Восстанавливать текст и записывать его с соблюдением норм орфографии и пунктуации. Проверять собственные и предложенные для записи под диктовку тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Система языка»: различать простые и сложные предложения; предложения с однородными членами; отличать предложение от словосочетания; производить частичный синтаксический анализ предложения; определять значимые части в слове, разбирать слова по составу; определять изученные части речи и их признаки, производить разбор имени существительного как часть речи; производить звукобуквенный разбор слова; группировать слова по изученным признакам; находить сходство и различие в признаках (грамматических и орфографических) предложенных слов.

Проверяемые результаты освоения содержательной линии «Развитие речи»: умение распознавать антонимы в тексте, подбирать синонимы и антонимы к слову; выделять фразеологизмы и употреблять их в речи; определять значения многозначного слова в словосочетаниях; выделять речевой недочет, связанный с неудачным использованием местоимения; составлять из слов предложение для продолжения данного; составлять вопросы и ответы на вопросы к тексту; сравнивать и оценивать планы к тексту; определять особенности использования в тексте синтаксических средств выразительности; устанавливать порядок частей в тексте в соответствии с планом; составлять текст на заданную тему; излагать по коллективно составленному плану художественный и научный тексты, воспринятый зрительно и на слух.

*В.П. КАНАКИНА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры начального образования,
Педагогический институт Владимирского
государственного университета
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,
г. Владимир
Г.С. ЩЁГОЛЕВА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры языкового и литературного
образования, Институт детства Российского
государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург*

**МАТЕМАТИКА**

Примерные проверочные работы по математике, составлены в соответствии с учебниками учебно-методического комплекса «Школа России» (авторы М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова).

Для I, III и IV классов составлены 7 работ, различающихся формой предъявления материала. Ученикам II класса, занимающимся второй год по учебникам, переделанным в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, предлагаются не 7, а 8 работ. Особенностью восьмой работы является ее практическая ориентированность. Ученики должны проанализировать иллюстрацию (см. с. 77), которую учитель может размножить и положить на каждую парту, и выполнить ряд заданий по ней.

Работа 1 — это традиционный математический диктант, направленный на выявление знаний только табличных случаев, изученных к этому времени (I класс — случаи вида $a \pm 1$, 2 и 3; II — табличное сложение и вычитание в пределах 20; III — табличное умножение и деление; IV — сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел, сводящиеся к табличным случаям).

Работа 2 — это также привычный математический диктант, но направленный на выявление знаний не только изученных вычислительных случаев, но и математической терминологии. Эту же цель реализуют и работы 3–6.

Работа 3 отличается от работы 2 тем, что ученикам не надо писать ответы. Они определяют истинность и ложность приведенных высказываний.

Выполняя задания работы 4, школьники должны выбрать один правильный ответ, а работы 5 — все правильные ответы. Важно, что работы 5 намного труднее всех представленных работ. Их можно предлагать только ученикам, проявляющим успехи и заинтересованность при изучении математики.

Выполняя работу 6, ученики заполняют пропуски числами или словами.

Письменная комбинированная работа 7 составлена в двух идентичных вариантах. Она сопровождается схемой анализа, заполнение которой поможет учителю увидеть реальные результаты обучения.

В работах 4–7 есть задания повышенного уровня сложности, отмеченные звездочкой. Ученики выполняют их на добровольной основе. Правильность их выполнения не должна влиять на отметку за задания базового уровня.

Предлагаемые работы для первоклассников можно использовать с целью не диагностики, а накопления ими опыта выполнения разнообразных упражнений.

I класс**Работа 1****Математический диктант № 1**

1. 10 минус 1.
2. 2 плюс 2.
3. 6 минус 3.
4. 7 плюс 1.
5. 8 минус 2.
6. 4 плюс 3.
7. 5 минус 1.
8. 3 плюс 2.
9. 9 минус 3.
10. 1 плюс 0.

Работа 2**Математический диктант № 2**

1. Какое число называют при счете сразу после числа 8?
2. На сколько увеличили 4, если получили 5?
3. Какое число меньше: 3 или 7?
4. Сколько двухрублевых монет составляют 4 р.?
5. Чему равна сумма чисел 6 и 3?
6. К какому числу прибавили 2, если получили 6?
7. Как называется запись $5 + 2 > 6$?
Учитель записывает неравенство на доске.
8. Сколько вершин у пятиугольника?
9. Уменьши 9 на 2.
10. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое и сумма равны 7?

Работа 3**Математический диктант вида «Да/нет»**

1. Число 7 называют при счете между числами 6 и 8.
2. Если число 9 увеличить на 1, то получится 8.
3. Сумма чисел 2 и 3 равна 6.
4. 7 р. можно набрать монетами в 5 р. и 2 р.
5. Числа 5, 6 и 8 меньше 9.
6. Запись $8 - 1$ можно назвать равенством.



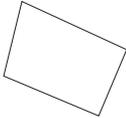
Учитель выполняет запись $8 - 1$ на доске.

7. Концы отрезков — это точки.
8. Если число 7 уменьшить на 3, то получится 4.
9. У любой ломаной есть звенья.
10. Все числа от 5 до 8 больше 4.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Если 8 уменьшить на 2, то получится:
а) 10; б) 6; в) 7.
2. Сумма чисел 5 и 3 равна:
а) 8; б) 2; в) 7.
3. Эту фигуру нельзя назвать:
а) замкнутой ломаной;
б) четырехугольником;
в) незамкнутой ломаной.

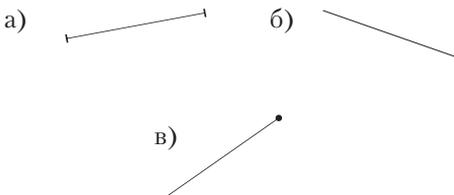


4. Число 8 будет следующим в ряду чисел:
а) 1, 2, 3, 4, ...;
б) 2, 4, 6, ...;
в) 3, 5, 7, ...
5. Если число 4 увеличить на 3, то получится:
а) 7; б) 6; в) 1.
6. В этом примере ответ будет наибольшим.

- а) $8 - 2$;
- б) $6 - 2$;
- в) $10 - 2$.
7. Равенство $5 + 2 = 7$ соответствует схеме:
а) $\circ \circ \circ \emptyset \emptyset$;
б) $\triangle \triangle \triangle \circ \circ$;
в) $\circ \circ \circ \circ \circ \diamond \diamond$.

8. В задаче: «У Никиты было 5 пряников. Он отдал 2 пряника Арсению. Сколько пряников осталось у Никиты?» подчеркивали:

- а) условие; б) ответ; в) вопрос.
9. Эта фигура является лучом.



10. Вася начертил отрезок длиной 5 см. Нина продолжила его на 2 см. Получился отрезок длиной:

- а) 8 см; б) 3 см; в) 7 см.

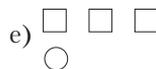
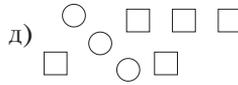
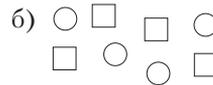
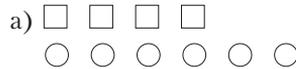
11*. Из шести чисел каждое следующее больше предыдущего на 2. Последнее число равно 10. Значит, первое число равно:

- а) 2; б) 1; в) 0.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Число 6 является:
а) предшествующим для числа 7;
б) слагаемым в равенстве $4 + 2 = 6$;
в) последующим для числа 5;
г) суммой чисел 3 и 3;
д) ответом примера $8 - 3$;
е) количеством углов шестиугольника.
2. В этих случаях квадратов больше, чем кругов, на 2.



3. 8 — это:
а) 6 и 3; г) 9 без 1;
б) 10 без 2; д) 5 и 3;
в) 7 и 1; е) 4 и 4.

4. Равенство $7 - 2 = 4$ станет верным, если:

- а) число 7 заменить на 6;
б) число 4 заменить на 3;



- в) знак $-$ заменить на $+$;
 г) знак $=$ заменить на $<$;
 д) число 2 заменить на 3;
 е) знак $=$ заменить на $>$.

5. Эти числа записаны в порядке уменьшения.

- а) 0, 1, 2, 4; г) 9, 7, 4, 0;
 б) 8, 7, 6, 9; д) 4, 6, 8, 10;
 в) 5, 3, 2, 1; е) 6, 4, 3, 1.

6. Эти неравенства верные.

- а) $8 - 3 > 5$; г) $7 + 2 < 10$;
 б) $1 + 0 < 2$; д) $9 - 1 = 8$;
 в) $4 + 2 = 7$; е) $5 - 2 > 2$.

7. Эти равенства составлены по схемам верно.

- а) $\bigcirc \bigcirc \triangle \triangle$ г) $\triangle \triangle \triangle \triangle$
 $2 + 2 = 4$ $4 - 3 = 1$
 б) $\square \square \square \square \square$ д) $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bullet \bullet$
 $5 - 1 = 4$ $8 + 2 = 10$
 в) $\square \square \square \blacksquare$ е) $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \emptyset$
 $3 + 1 = 4$ $4 - 2 = 2$

8. Сумма этих чисел равна 6.

- а) 7 и 1; г) 6 и 0;
 б) 4 и 2; д) 3 и 3;
 в) 2, 1 и 3; е) 1, 0 и 5.

9. На рисунке:



- а) всего 8 фигур;
 б) красный квадрат находится на первом месте, если считать слева направо;
 в) зеленый треугольник находится на третьем месте, если считать справа налево;
 г) 6 многоугольников;
 д) нет отрезков;
 е) 3 круга.

10. Эти фигуры названы правильно.

- а) кривая; г) ломаная;



- б) луч;

- д) прямая;



- в) замкнутая ломаная; е) отрезок.



11*. На тарелке лежали 3 пирожка с капустой, 2 с яблоками и 3 с мясом. Лена, Оля и Ира съели по 1 пирожку. Значит:

- а) девочки съели 4 пирожка;
 б) пирожков стало на 3 меньше, чем было;
 в) осталось 5 пирожков;
 г) остались только 2 пирожка с яблоками;
 д) всего было 8 пирожков;
 е) девочки могут взять еще по 1 пирожку.

Работа 6

Задания тестового характера на выполнение пропусков

- Число _____ называют при счете между числами 7 и 9.
- Сумма чисел 4 и _____ равна 7.
- Если число 10 уменьшить на 2, то получится _____.
- 9 — это _____ и 2.
- Запись _____ называют равенством.
- Число 4 больше числа _____ на 1.
- По схеме $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \emptyset \emptyset$ можно составить равенство _____.
- Фигуру \triangle можно назвать многоугольником.
- Неравенство $8 \text{ _____ } > 6$ является верным.
- Длина отрезка  равна _____.

11*. Конфета стоит 2 р., сок — 7 р., а шоколадка — 4 р. У Светы две монеты по 5 р. Значит, после покупки двух конфет и одной шоколадки у Светы останется _____, а если она купит сок и конфету, то у нее останется _____.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. Вера вырезала 5 снежинок, а Коля — 2. Сколько всего снежинок вырезали Вера и Коля?

2. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$8 \dots 4$ $9 - 3 \dots 7 + 1$

$3 \text{ см} \dots 7 \text{ см}$ $2 - 0 \dots 6 - 6$

$5 + 1 + 1 \dots 8 - 2$

$2 + 3 + 3 \dots 7 + 2$

3. Составь два верных равенства и неравенства, используя числа 2, 3, 7 и 5.

4. Начерти отрезок длиной 5 см.

5*. К Тане придут в гости Миша, Женя, Валя и Илья. Она накрывает на стол и



достаёт коробку, в которой 6 ножей и столько же вилок. Сколько вилок останется в коробке?

Вариант 2

1. Алла приготовила к Новому году 7 подарков. Она уже подарили 3 подарка. Сколько подарков осталось у Аллы?

2. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$$7 \dots 6$$

$$8 - 3 \dots 5 + 1$$

$$5 \text{ см} \dots 2 \text{ см}$$

$$4 - 0 \dots 9 - 9$$

$$7 + 1 + 1 \dots 10 - 2$$

$$3 + 2 + 2 \dots 4 + 2$$

3. Составь два верных равенства и неравенства, используя числа 4, 3, 8 и 7.

4. Начерти отрезок длиной 4 см.

5*. К Маше пришли в гости Сергей, Катя, Толя и Нина. Она поставила на стол вазу, в которой 10 вафель и столько же пряников. Все взяли по 1 прянику. Сколько пряников осталось в вазе?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки:

а) в выборе арифметического действия ... чел. ... %;

б) в вычислении ... чел. ... %.

2. Выполнили сравнение правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе сравнения:

а) чисел ... чел. ... %;

б) единиц длины ... чел. ... %;

в) числовых выражений ... чел. ... %.

3. Составили равенства и неравенства правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе составления:

а) равенств ... чел. ... %;

б) неравенств ... чел. ... %.

4. Начертили отрезок правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе черчения отрезка ... чел. ... %.

II класс

Работа 1

Математический диктант № 1

1. 8 плюс 3.

2. 12 минус 6.

3. 5 плюс 9.

4. 11 минус 4.

5. 7 плюс 6.

6. 14 минус 8.

7. 9 плюс 9.

8. 16 минус 9.

9. 6 плюс 7.

10. 13 минус 4.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. Какое число увеличили на 7, если получили 77?

2. Найди сумму чисел 56 и 2.

3. На сколько 98 больше 2?

4. Чему равно первое слагаемое, если второе равно 40, а сумма равна 54?

5. Какое число меньше 80 на 4?

6. Увеличь 63 на 7.

7. В каком числе 8 десятков и 2 единицы? Уменьши его на 3.

8. Найди разность 7 десятков и 15.

9. Чему равна сумма чисел 14 и 8?

10. Запиши выражение и вычисли его значение: «К 8 прибавить разность чисел 15 и 6».

Работа 3

Математический диктант вида

«Да/нет»

1. Если уменьшаемое равно 70, а вычитаемое — 3, то разность равна 67.

2. В 1 см содержится 60 мм.

3. Любое однозначное число меньше 20.

4. В числе 56 всего 6 единиц.

5. Сумма чисел 17 и 20 равна 37.

6. Выражение $14 - 5 + 3$ можно прочитать так: «Из числа 14 вычтешь сумму чисел 5 и 3».

Учитель записывает числовое выражение на доске.

7. Если число 45 увеличить на 6, то получится 51.

8. Любое равенство является уравнением.

9. Разность чисел 18 и 9 больше 7.

10. Сложение нельзя проверить вычитанием.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Значение выражения $b + 18$ равно 40, если b равно:

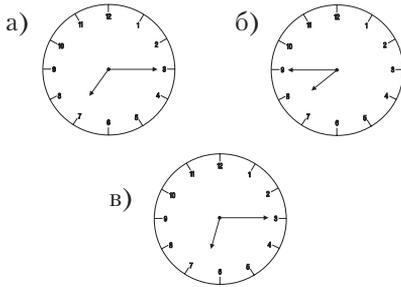
а) 58; б) 22; в) 32.

2. Эту запись нельзя назвать уравнением.

а) $56 + a = 70$;



- б) $15 - 7 = 8$;
 в) $c - 34 = 8$.
 3. Сумма чисел 27 и 4 равна:
 а) 31; б) 67; в) 57.
 4. Число 45 больше 3 десятков на:
 а) 42; б) 75; в) 15.
 5. Эти часы показывают 7 ч 15 мин.



6. В ряду чисел 40, 70, 50, 80, 60, 90, 70, □, 80 пропущено число:
 а) 90; б) 100; в) 60.

7. Эта запись является числовым выражением.

- а) $c - 9$;
 б) $7 + 8 = 15$;
 в) $90 - 6$.

8. Эта таблица заполнена правильно.

а)

Числовое выражение	Значение является	
	однозначным числом	двузначным числом
$14 - 9$	+	
$78 - 5$		+
$15 + 6$	+	

б)

Числовое выражение	Значение является	
	однозначным числом	двузначным числом
$34 + 20$		+
$12 - 7$		+
$45 - 9$	+	

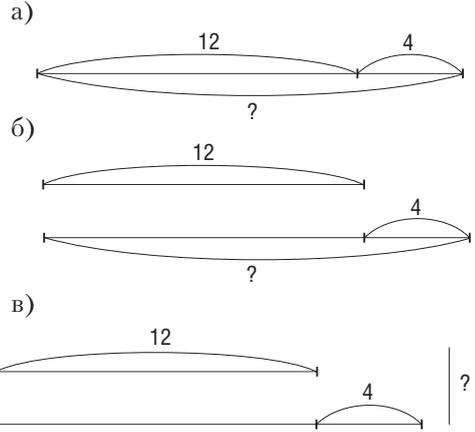
в)

Числовое выражение	Значение является	
	однозначным числом	двузначным числом
$67 - 60$	+	
$84 - 40$		+
$9 + 6$		+

9. 5 дм больше:

- а) 60 см; б) 1 м; в) 49 см.

10. К задаче: «В памяти мобильного телефона 12 входящих вызовов, а исходящих на 4 больше. Сколько всего входящих и исходящих вызовов в памяти телефона?» можно сделать такой схематический чертёж:



11*. Лене и Марине надо увеличить одно и то же число: Лене на 20, а Марине на 40. Лена получила в результате 65. Какой ответ получила Марина?

- а) 45; б) 85; в) 69.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Запись $a + 5 = 18$ можно назвать:

- а) равенством;
 б) числовым выражением;
 в) суммой;
 г) буквенным выражением;
 д) неравенством;
 е) уравнением.

2. Длина первого отрезка равна 60 мм. Второй отрезок длиннее первого на 12 мм. Значит, длина второго отрезка равна:

- а) 4 см 8 мм; г) 7 дм 2 см;
 б) 72 мм; д) 48 мм;
 в) 72 см; е) 7 см 2 мм.

3. В этих выражениях из числа вычитают сумму двух чисел.

- а) $70 + 40 - 3$; г) $90 - (30 + 4)$;
 б) $80 - (60 + 2)$; д) $20 - (6 - 2)$;
 в) $50 + (10 + 8)$; е) $60 - 50 + 2$.



4. Петя выяснил у своих друзей, где они хотели бы провести зимние каникулы. Он записал их ответы в таблицу.

Имена друзей	Дома	В гостях у родственников	В лагере
Саша	+		+
Иван		+	+
Коля	+		+
Вася		+	
Сергей	+		+

Эти предложения, составленные по таблице, верные.

а) Вася не хочет ехать на зимние каникулы в лагерь.

б) Выбор Саша, Коли и Сергея одинаковый.

в) Иван хочет остаться на зимних каникулах дома.

г) Вася любит отдыхать на зимних каникулах в гостях.

д) Коля хочет отдыхать во время зимних каникул только дома.

е) Саша хочет поехать на зимние каникулы в гости.

5. Любое однозначное число меньше:

а) 6; г) 100;

б) 88; д) 9;

в) 11; е) 72.

6. Сумма чисел 27 и 4 равна:

а) 67;

б) 23;

в) 31;

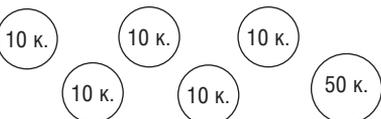
г) разности чисел 30 и 1;

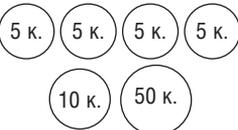
д) числу, в котором 6 дес. и 7 ед.;

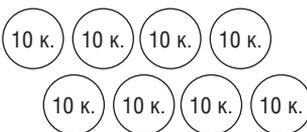
е) числу, которое больше 30 на 1.

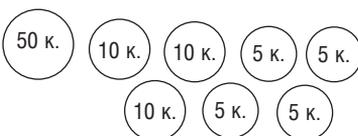
7. 1 р. можно набрать такими монетами:

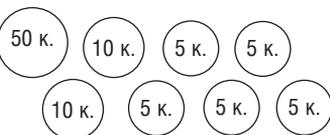
а) 

б) 

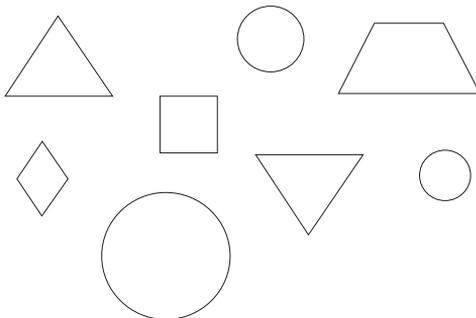
в) 

г) 

д) 

е) 

8. Эти фигуры можно распределить на группы:



а) треугольники, четырехугольники, круги;

б) многоугольники, треугольники, круги;

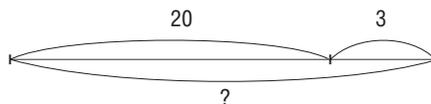
в) круги и не круги;

г) многоугольники и круги;

д) многоугольники и не многоугольники;

е) замкнутые ломаные и не замкнутые ломаные.

9. К задаче: «В новогоднем подарке было 20 конфет. Сколько конфет осталось после того, как Миша съел 3 конфеты?» подходит:





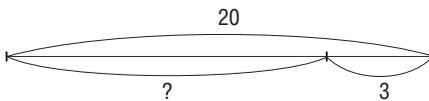
- б) краткая запись:
 Было — 20 конф.
 Съел — 3 конф.
 Осталось — ?

в) таблица:

Было	Съел	Осталось
?	20	3

- г) краткая запись:
 Было — 20 конф.
 Съел — ?
 Осталось — 3 конф.

д) схематический чертеж:



е) таблица:

Было	Съел	Осталось
20	3	?

10. Число 20 сделает эти неравенства верными.

- а) $\square + 34 = 54$; г) $87 - \square < 80$;
 б) $65 + \square > 70$; д) $\square + 50 = 70$;
 в) $20 - \square = 0$; е) $\square - 9 > 10$.

11*. Число 16 больше первого числа на 7 и меньше второго числа на 2. Значит:

- а) первое число 23;
 б) первое число 9;
 в) второе число 36;
 г) второе число 18;
 д) первое число 86;
 е) второе число 18.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

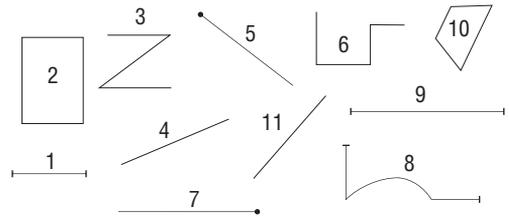
- Запись $8 + 7$ называется _____.
- Если уменьшаемое равно 64, а вычитаемое — 6, то разность равна _____.
- Длина первого звена ломаной равна 1 дм. Второе звено на 5 см короче первого. Длина ломаной равна _____.
- Число _____ называют при счете перед числом 87, а число _____ после него.
- Число 54 больше 20 на _____.
- Сумма длин всех сторон многоугольника — это _____.

7. Для вычисления значения выражения _____ сначала надо выполнить вычитание, а потом сложение.

8. Если число 37 увеличить на _____, то получится 50.

9. Если из уменьшаемого вычесть _____, то получится вычитаемое.

10. Рассмотрите фигуры.



Выпиши их номера в таблицу.

Названия фигур	Многоугольники	Лучи	Прямые	Отрезки	Незамкнутые линии
Номера фигур					

11*. В выражении $12 - \square$ уменьшаемое больше вычитаемого на 3.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. На сцене выступало 6 мальчиков и 8 девочек. 5 детей ушли со сцены. Сколько детей осталось на сцене?

2. Выпиши выражения, значения которых равны 8.

$$13 - 5 \quad 14 - 9 + 3 \quad 12 - (11 - 7)$$

$$16 - 8 \quad 7 + 4 - 5 \quad 2 + (15 - 9)$$

3. Вычисли значения выражений.

$$74 + 7 \quad 8 + (30 - 18)$$

$$65 - 9 \quad 100 - (65 - 2)$$

4. Найди длину ломаной, если длины ее звеньев равны 3 см, 8 см и 6 см. Начерти ломаную такой же длины, но состоящую из двух звеньев.

5*. Если Вера даст 5 конфет Свете и 2 Лене, то у всех девочек станет по 10 конфет. Сколько сейчас конфет у каждой девочки?



Вариант 2

1. Настя нарисовала 5 новогодних открыток для родственников и 6 для учителей. Она уже подарила 4 открытки. Сколько еще открыток подарит Настя?

2. Выпиши выражения, значения которых равны 7.

$$\begin{aligned} 12 - 4 & & 13 - 5 - 1 \\ 14 - 7 & & 8 + 3 - 4 \\ 15 - (11 - 5) & & \\ 4 + (12 - 9) & & \end{aligned}$$

3. Вычисли значения выражений.

$$\begin{aligned} 68 + 9 & & 6 + (50 - 26) \\ 34 - 7 & & 100 - (45 - 3) \end{aligned}$$

4. Найди длину ломаной, если длины ее звеньев равны 4 см, 7 см и 5 см. Начерти ломаную такой же длины, но состоящую из двух звеньев.

5*. Если Иван даст 3 машинки Коле и 4 Максиму, то у всех мальчиков станет по 10 машинок. Сколько сейчас машинок у каждого мальчика?

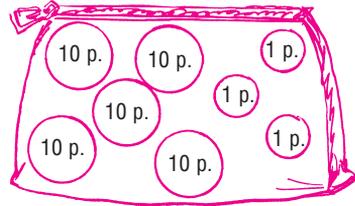
Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки:
 а) в выборе арифметических действий ... чел. ... %;
 б) в вычислениях ... чел. ... %
2. Выписали выражения правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки в ходе:
 а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
 б) табличного сложения и вычитания в пределах 20 ... чел. ... %
3. Выполнили вычисления правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки в ходе:
 а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
 б) выполнения устных вычислений на сложение и вычитание в пределах 100 ... чел. ... %
4. Нашли длину ломаной и построили новую ломаную правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки в ходе:
 а) выбора арифметического действия для вычисления длины ломаной ... чел. ... %;
 б) вычислений ... чел. ... %;

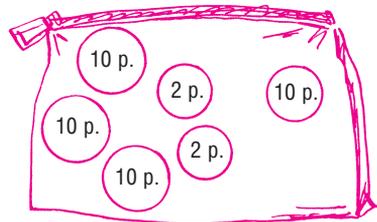
- в) выбора длин звеньев новой ломаной ... чел. ... %;
 г) черчения ломаной, состоящей из двух звеньев ... чел. ... %.

Работа 8

Кошелек Светы



Кошелек Вани



Света и Ваня пришли в школьный буфет. Выполни задания, выбрав правильный ответ.

1. У Светы в кошельке:
 а) 43 р.; б) 53 р.; в) 52 р.
 2. У Вани в кошельке:



- а) 6 р.; б) 44 монеты; в) 6 монет.
3. Больше денег у:
а) Светы; б) Вани.
4. Сколько денег надо добавить Ване, чтобы у него стало 50 р.?
а) 10 р.; б) 16 р.; в) 6 р.
5. Если Света даст Ване 10 р., то у него станет:
а) 45 р.; б) 54 р.; в) 34 р.
6. Сколько денег останется у Светы, если она купит сок?
а) 48 р.; б) 52 р.; в) 33 р.
7. Ваня купил 2 булки и чашку чая. Он заплатил:
а) 20 р.; б) 52 р.; в) 25 р.
8. Хватит ли у Светы денег на покупку трех шоколадок?
а) Да; б) нет.
9. Пирожок с мясом дороже конфеты на:
а) 5 р.; б) 10 р.; в) 20 р.
10. Света заплатила за пирожок с мясом и пирожок с капустой пятью монетами по 10 р. Ей дали сдачи:
а) 5 р.; б) 0 р.; в) 15 р.
11*. Две чашки чая дешевле двух шоколадок на:
а) 20 р.; б) 10 р.; в) 30 р.

III класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 32 разделить на 8.
- 9 умножить на 3.
- 56 разделить на 7.
- 6 умножить на 4.
- 16 разделить на 2.
- 5 умножить на 9.
- 42 разделить на 6.
- 4 умножить на 7.
- 72 разделить на 8.
- 3 умножить на 6.

Работа 2

Математический диктант № 2

- Какое число больше 8 в 2 раза?
- На сколько 9 меньше 27?
- Чему равен делитель, если делимое и частное равно 9?
- На сколько умножили 7, если получили 63?
- Найди частное чисел 36 и 4.

- Увеличь 26 на 8.
- Какое число увеличили в 3 раза, если получили 24?
- Во сколько раз 56 больше 7?
- Найди разность чисел 45 и 9.
- Чему равно произведение чисел 6 и 8?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

- Число 14 — четное.
- 9 меньше 27 на 3.
- Если число 7 увеличить в 8 раз, то получится 56.
- Частное от деления чисел 48 и 8 равно 6.
- Диаметр окружности всегда равен ее радиусу.
- Если уменьшаемое равно 21, а вычитаемое — 3, то разность равна 18.
- Произведение чисел 9 и 7 равно 63.
- Чтобы вычислить площадь прямоугольника, надо найти сумму длин его сторон.
- Число 4 меньше 32 в 8 раз.
- Если первый множитель равен 5, а второй — 1, то произведение равно 5.

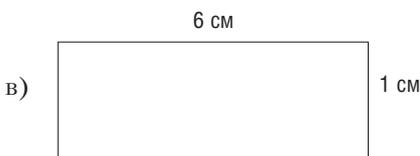
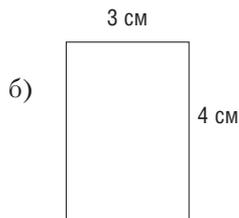
Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- Для вычисления значения этого выражения вторым действием надо выполнить умножение.
а) $45 - (25 - 20) \cdot 6$;
б) $32 + 8 \cdot 2 : 4$;
в) $8 \cdot 6 : 2 - 4$.
- Произведение чисел 4 и 8 равно:
а) 12; б) 36; в) 32.
- Частное от деления чисел 24 и 8 равно:
а) 6; б) 3; в) 4.
- Значение выражения $1 \cdot b$ равно 6 при b , равном:
а) 16; б) 6; в) 1.
- Это число делится без остатка и на 3, и на 4.
а) 8; б) 12; в) 16.
- Это уравнение составлено неправильно.
а) $x : 6 = 3$;
б) $63 : x = 7$;
в) $6 \cdot x = 3$.
- Число 36 больше 4 на:
а) 9; б) 8; в) 32.



8. Периметр этого прямоугольника равен 16 см.



9. Если число 86 уменьшить на 30, а результат уменьшить в 7 раз, то получится:

а) 8; б) 6; в) 49.

10. В квадратном дециметре содержится:

а) 10 см; б) 10 см^2 ; в) 100 см^2 .

11*. Произведение двух чисел равно 8. Если первый множитель 2 заменить на 4, то оно будет равно:

а) 32; б) 16; в) 64.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Значение выражения $a : 4$ равно:

- а) 4, при $a = 4$; г) 5, при $a = 20$;
 б) 8, при $a = 32$; д) 6, при $a = 24$;
 в) 1, при $a = 0$; е) 9, при $a = 36$.

2. Эти равенства верные.

- а) 2 м 6 дм = 26 дм;
 б) 79 см = 7 дм 9 см;
 в) 6 см = 60 мм;
 г) 45 мм = 4 см 5 мм;
 д) 4 м = 40 дм;
 е) 7 см 8 мм = 87 мм.

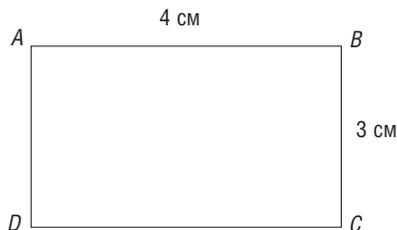
3. Эти числа не делятся без остатка на 7.

- а) 14; г) 63;
 б) 49; д) 7;
 в) 24; е) 32.

4. Произведение чисел 8 и 4:

- а) равно 36;
 б) больше произведения чисел 6 и 5;
 в) равно 34;
 г) больше 34;
 д) равно 32;
 е) меньше произведения чисел 9 и 3.

5. Дан прямоугольник $ABCD$. Эти предположения верные.



- а) площадь прямоугольника $ABCD$ равна 7 см^2 ;
 б) периметр прямоугольника $ABCD$ равен 14 см;
 в) площадь прямоугольника $ABCD$ равна 12 см;
 г) периметр прямоугольника $ABCD$ равен 12 см^2 ;
 д) площадь прямоугольника $ABCD$ равна 12 см^2 ;
 е) периметр прямоугольника $ABCD$ больше его площади.

6. Треть этого числа больше 7.

- а) 15; г) 18;
 б) 27; д) 24;
 в) 21; е) 30.

7. Если эти числа вставить в окошки, то равенство $\square : \square = 9$ станет верным.

- а) 45 и 5; г) 21 и 3;
 б) 16 и 2; д) 36 и 4;
 в) 54 и 6; е) 48 и 6.

8. Выставка продлится 4 недели. Сколько осталось до конца выставки, если от ее начала прошло 7 дней?

- а) 14 дней; г) 28 дней;
 б) 21 день; д) 3 недели;
 в) 2 недели; е) 7 дней.

9. Число 3 не является решением уравнений:

- а) $x \cdot 7 = 21$; г) $24 : x = 6$;
 б) $10 \cdot x = 30$; д) $x : 1 = 30$;
 в) $67 - x = 64$; е) $x + 87 = 100$.

10. Шоколадка стоит 8 р. Сок дороже шоколадки в 2 раза, а пирожок — на 4 р. Значит:



- а) пирожок стоит 32 р.;
 б) сок стоит 16 р.;
 в) пирожок стоит 16 р.;
 г) сок стоит 10 р.;
 д) пирожок стоит 12 р.;
 е) сок стоит 16 р.

11*. Если $a \cdot b = 6$, то:

- а) $a \cdot b + 6 = 12$; г) $a \cdot b - 6 = 1$;
 б) $a \cdot b : 2 = 3$; д) $12 - a \cdot b = 0$;
 в) $a \cdot b \cdot 4 = 24$; е) $3 \cdot (a \cdot b) = 18$.

Работа 6

Задания тестового характера на выполнение пропусков

- Число _____ больше 9 в 3 раза.
- Если делимое равно _____, а делитель — 8, то частное равно 2.
- Четверть числа 24 равна _____.
- Если радиус круга равен 7 см, то его диаметр _____.
- Периметр треугольника, каждая сторона которого равна 4 см, можно вычислить так: _____.
- Для вычисления значения выражения _____ последним действием надо выполнить вычитание.
- Число 14 больше 7 на _____.
- Значение выражения $k + 18$ равно __, при $k = 42$.
- Любое четное число делится на _____.
- Если часы спешат на 10 мин и показывают 9 ч 15 мин, то сейчас _____.
- Седьмая часть числа 56 больше пятой части числа 30 на _____.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

- В памяти мобильного телефона за сутки зарегистрировано 4 входящих сообщения, а исходящих — в 3 раза больше. На сколько входящих сообщений меньше, чем исходящих?
- Заполни пропуски.
 $9 \cdot \square > 54$ $36 : \square < 9$ $42 : \square < 7$
 $\square : 7 = 7$ $\square \cdot 4 > 27$ $28 : \square = 4$
- Вычисли значения выражений.
 $20 + 4 : 4$ $81 - 46$
 $30 - 4 : (12 : 6)$ $37 + 56$
- Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.
 3 м 7 дм ... 73 дм

25 мм ... 2 см 5 мм

3 дм 7 см ... 40 см

5. Вычисли площадь и периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 4 см.

6*. Вите и Саше надо умножить одно и то же число. Вите на 8, а Саше на 4. Витя получил в произведении 16. Сколько получил Саша?

Вариант 2

1. Программа о спорте длится 45 мин, а мультфильм в 5 раз меньше. На сколько программа о спорте длиннее мультфильма?

2. Заполни пропуски.

$$8 \cdot \square > 56 \quad 48 : \square < 8 \quad 32 : \square < 9$$

$$\square : 9 = 9 \quad \square \cdot 3 > 22 \quad 24 : \square = 4$$

3. Вычисли значения выражений.

$$30 + 6 : 6 \quad 65 - 39$$

$$20 - 8 : (16 : 2) \quad 34 + 28$$

4. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$$2 \text{ м } 9 \text{ дм} \dots 92 \text{ дм}$$

$$36 \text{ мм} \dots 3 \text{ см } 6 \text{ мм}$$

$$4 \text{ дм } 8 \text{ см} \dots 50 \text{ см}$$

5. Вычисли площадь и периметр прямоугольника со сторонами 2 см и 6 см.

6*. Маше и Кате надо разделить одно и то же число. Маше на 3, а Кате на 6. Маша получила в частном 8. Сколько получила Катя?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

- Решили задачу правильно ... чел. ... %.
 Допустили ошибку в:
 а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;
 б) вычислениях ... чел. ... %.
- Заполнили пропуски правильно ... чел. ... %.
 Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков в равенствах и неравенствах на табличное:
 а) умножение ... чел. ... %;
 б) деление ... чел. ... %.
- Выполнили вычисления правильно ... чел. ... %.
 Допустили ошибки в ходе:
 а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
 б) устных вычислений ... чел. ... %;
 в) письменных вычислений ... чел. ... %.
- Сравнили единицы длины правильно ... чел. ... %.
 Допустили ошибки в ходе сравнения единиц длины ... чел. ... %.



5. Нашли периметр и площадь прямоугольника правильно ... чел. ... %.
- Допустили ошибки в ходе:
- а) выбора арифметических действий для нахождения периметра прямоугольника ... чел. ... %;
- б) выбора арифметического действия для нахождения площади прямоугольника ... чел. ... %;
- в) вычислений ... чел. ... %;
- г) записи наименований ... чел. ... %.

IV класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 700 плюс 600.
- 1 200 разделить на 2.
- 1 500 минус 900.
- 400 умножить на 4.
- 5 400 разделить на 6.
- 800 плюс 400.
- 1 300 минус 600.
- 700 умножить на 8.
- 2 400 разделить на 6.
- 900 плюс 200.

Работа 2

Математический диктант № 2

- Чему равна треть числа 1 500?
- На сколько 2 100 больше 3?
- Чему равно произведение чисел 50 и 100?
- В каком числе 12 единиц второго класса? Уменьши это число в 10 раз.
- Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 1 000, а разность равна 10?
- Какое число увеличили на 1, если получили 9 990?
- Во сколько раз 4 меньше 2 400?
- Найди произведение чисел 3 000 и 100.
- На сколько уменьшили 8 000, если получили 800?
- Во сколько раз 5 ч больше 5 мин?

Работа 3

Математический диктант вида

«Да/нет»

- Сумма чисел 5 600 и 400 равна 6 000.
- Если число 4 500 уменьшить в 9 раз, то получится 50.
- Расстояние между городами не может быть равно 750 км.

4. В числе 3 700 всего 37 десятков.

5. Произведение чисел 700 и 6 равно 4 200.

6. От начала учебного года до сегодняшнего дня прошло больше трех месяцев.

7. Если уменьшаемое равно 6 700, а вычитаемое — 300, то разность равна 6 400.

8. Частное от деления чисел 8 000 и 100 равно 8.

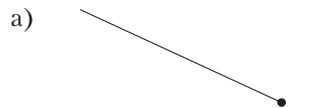
9. Число 700 меньше 1 000 на 3 десятка.

10. Диагонали любого прямоугольника равны.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- Значение выражения $7\ 890 \cdot 1 - 0 : 10$ равно: а) 7 900; б) 7 890; в) 7 880.
- Это число четное и меньше 3 452. а) 10 000; б) 3 000; в) 1 007.
- Эти единицы величин записаны в порядке возрастания. а) 70 кг, 17 т, 7 ц, 70 г; б) 30 см, 3 м, 13 дм, 300 мм; в) 40 с, 4 ч, 14 сут., 4 нед.
- Произведение чисел 500 и 8 равно: а) 40 000; б) 508; в) 4 000.
- В трех веках: а) 30 лет; б) 300 лет; в) 3 000 лет.
- Если уменьшаемое равно 91 000, а вычитаемое — 8 000, то разность равна: а) 11 000; б) 83 000; в) 99 000.
- Эта фигура не является лучом.



- Частное от деления чисел 54 000 и 100 равно: а) 54 100; б) 5 400; в) 540.
- Если число меньше 10 000, то оно не может быть:



- а) трехзначным;
- б) пятизначным;
- в) однозначным.

10. Площадь участка земли нельзя измерить в:

- а) арах; б) метрах; в) гектарах.

11*. Юра спит 8 ч в сутки. Значит, в течение недели он бодрствует:

- а) 56 ч; б) 168 ч; в) 112 ч.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Эти неравенства верные.

- а) $800\ 002 > 800\ 200$;
- б) $4\ 321\ 000 < 4\ 312\ 000$;
- в) $34\ \text{км}\ 398\ \text{м} = 34\ 398\ \text{м}$;
- г) $40\ 600 > 40\ 006$;
- д) $56\ 800\ \text{кг} < 58\ \text{т}\ 600\ \text{кг}$;
- е) $80\ 000 + 900 = 80\ 900$.

2. Для записи числа использовали только цифры 4, 3, 2 и 1. Значит, это число:

- а) больше 900;
- б) трехзначное;
- в) меньше 1 000;
- г) четырехзначное;
- д) не делится на 10 без остатка;
- е) меньше 9 999.

3. Сумма чисел 73 000 и 20 000 равна:

- а) 75 000;
- б) 95 000;
- в) 93 000;
- г) числу, в котором 93 единицы первого

класса;

- д) числу, которое на 1 больше 74 999;
- е) числу, в котором всего 9 300 десятков.

4. Классы чисел не могут называться

так:

- а) класс единиц;
- б) класс миллионов;
- в) класс десятков;
- г) класс миллиардов;
- д) класс сотен;
- е) класс тысяч.

5. Разность чисел 67 800 и 12 000:

- а) равна 55 000;
- б) меньше 55 080;
- в) равна 55 800;
- г) больше 62 340;
- д) равна 79 800;
- е) меньше любого пятизначного числа.

6. Стадион Лужники в Москве начали

строить весной 1955 г. Его построили за 450 дней. Значит, стадион Лужники:

- а) построили в XX в.;
- б) строили больше года;
- в) закончили строить в 1956 г.;
- г) построили в XXI в.;
- д) строили меньше года;
- е) закончили строить в 1957 г.

7. Если число 5 300 увеличить в 2 раза, то получится:

- а) 5 302;
- б) 10 600;
- в) 10 300;
- г) сумма чисел 10 000 и 600;
- д) произведение чисел 103 и 10;
- е) частное от деления чисел 10 600 и 1.

8. У этих уравнений одинаковые решения.

- а) $76 \cdot x = 760$;
- б) $(32 + 44) \cdot x = 760$;
- в) $(80 - 4) \cdot x = 760$;
- г) $76 \cdot x = 76 \cdot 10$;
- д) $(7\ 600 : 10) \cdot x = 760$;
- е) $10 \cdot x = 760$.

9. Эти выражения можно использовать для вычисления площади квадрата.

- а) $4 + 4 + 4 + 4$;
- б) $6 \cdot 7$;
- в) $2 \cdot 2$;
- г) $3 + 3$;
- д) $8 \cdot 8$;
- е) $4 + 5$.

10. В этой паре значение второго выражения больше значения первого на 400.

- а) $12 \cdot 8, 112 \cdot 8$;
- б) $34 \cdot 5, 134 \cdot 5$;
- в) $29 \cdot 4, 129 \cdot 4$;
- г) $27 \cdot 3, 227 \cdot 3$;
- д) $32 \cdot 1, 432 \cdot 1$;
- е) $78 \cdot 6, 178 \cdot 6$.

11*. Из четырех чисел каждое следующее больше предыдущего в 4 раза. Третье число равно 1 600. Значит:

- а) второе число равно 800;
- б) четвертое число равно 6 400;
- в) первое число равно 100;
- г) второе число равно 400;
- д) четвертое число равно 1 640;
- е) первое число равно 200.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. В числе _____ 5 единиц второго класса. В нем также всего 563 десятка.

2. Частное от деления чисел 3 200 и 8 равно _____. Оно меньше _____ и больше _____.

3. Число 76 500 больше числа _____ на 500.



4. Фигура, образованная двумя лучами с общим началом, называется _____.

5. В каждом классе чисел содержится _____ разряда.

6. Если уменьшаемое равно 25 000, а вычитаемое — _____, то разность равна 2.

7. Число _____ меньше 6 800 в 2 раза.

8. Максим измерил высоту парты и получил 55 _____.

9. Если число _____ уменьшить в 6 раз, то получится 600.

10. Ты родился в _____ г.

11*. Половина трети числа 900 равна _____.

Работа 7

Письменная контрольная работа

Вариант 1

1. На кондитерской фабрике за 3 дня изготовили 3 000 тортов. Во второй день сделали 980 тортов, а в первый и третий — поровну. Сколько тортов изготовили за 2 первых дня?

2. Выполни вычисления.

$(60\,000 - 4\,567) \cdot 2$

$(7\,864 + 7\,247) : 3 - 948$

8 ц 23 кг + 976 кг

6 ч 20 мин - 90 мин

3. Сравни и поставь знак >, < или =.

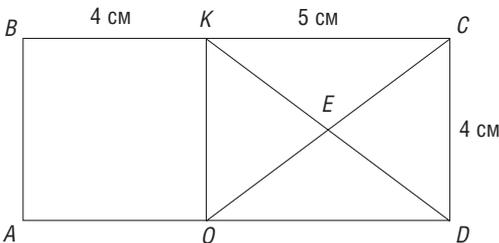
8 617 м ... 8 км 671 м

9 500 кг ... 10 т

35 дм² 82 см² ... 3582 см²

2 ч ... 100 мин

4. Найди: а) периметр маленького прямоугольника; б) площадь квадрата. Запиши названия прямого, тупого и острого углов.



5*. Во сколько раз длина одного отрезка меньше длины другого, если четверть одного отрезка равна 6 см, а треть другого — 4 см?

Вариант 2

1. Мама покупала новогодние подарки и потратила на них за 3 дня 4 000 р. В первый

день она потратила 860 р., а во второй и третий дни — поровну. Сколько рублей она потратила в первый и второй дни?

2. Выполни вычисления.

$(80\,000 - 34\,509) \cdot 4$

$(44\,147 + 14\,716) : 7 - 896$

12 т 014 кг - 493 кг

20 км 760 м + 560 м

3. Сравни и поставь знак >, < или =.

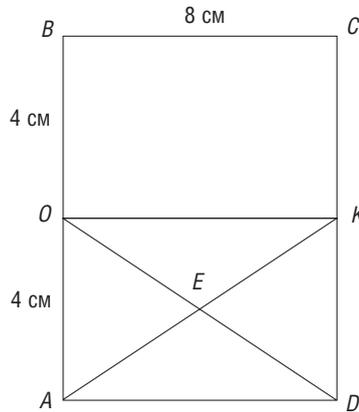
3 км 456 м ... 3 км 465 м

12 м² 46 дм² ... 1 246 дм²

8 ц ... 780 кг

3 ч ... 300 мин

4. Найди: а) периметр квадрата; б) площадь любого прямоугольника. Запиши название прямого, тупого и острого углов.



5*. Во сколько раз длина одного отрезка больше длины другого, если половина одного отрезка равна 8 см, а четверть другого — 2 см?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в:	
а) выборе арифметических действий	... чел. ... %;
б) вычислениях	... чел. ... %.
2. Выполнили вычисления правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) определения порядка выполнения арифметических действий	... чел. ... %;
б) письменного сложения	... чел. ... %;
в) письменного вычитания	... чел. ... %;

**УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА!**

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом. Без подписи автора карточка недействительна.

Настоящая карточка-договор свидетельствует, что автор передает редакции право на публикацию материала в печатном и электронном виде.

КАРТОЧКА-ДОГОВОР

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

(приложить копию свидетельства)

ИНН _____

Личная подпись _____

Отношения автора с редакцией строятся в соответствии с действующим законодательством

г) письменного умножения
многозначных чисел на однозначное
число ... чел. ... %;

д) письменного деления многозначных
чисел на однозначное число ... чел. ... %;

е) выполнения арифметических
действий с единицами величин ... чел. ... %.

3. Выполнили сравнение
правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе сравнения еди-
ниц:

а) длины ... чел. ... %;

б) площади ... чел. ... %;

в) времени ... чел. ... %;

г) массы ... чел. ... %.

4. Вычислили периметр, площадь
и записали названия углов
правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора действий для вычисления
периметра ... чел. ... %;

б) выбора действия для вычисления
площади ... чел. ... %;

в) вычислений ... чел. ... %;

г) записи наименований ... чел. ... %;

д) определения видов углов ... чел. ... %.

Е.Н. АКСЕНОВА,
учитель начальных классов,
школа при Андреевском монастыре, Москва

И.С. ОРДЫНКИНА,
кандидат педагогических наук, доцент,
Московский педагогический
государственный университет

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ

на газету
журнал

(индекс издания)

Количество
комплектов

на **2013** год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА

ПВ	место	ли-тер	на газету журнал	<input type="text"/>
(индекс издания)				

(наименование издания)

Стои-мость	подписки	_____ руб. _____ коп.	Количество комплек-тов
	пере-адресовки	_____ руб. _____ коп.	

на **2013** год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Внимание! Продолжается подписка на I полугодие 2013 г.

Оформить подписку можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». При наличии выбора рекомендуем подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — **16823***

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Электронная версия журнала

Подписка осуществляется по каталогу «Почта России». Индекс — **11127****.

Код доступа высылается на адрес подписчика.

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573*****

«Почта России» — **99445*****

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (февраль, апрель) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Минимальный срок подписки два месяца.

*** Можно оформить подписку на любые два месяца (январь — февраль; март — апрель; май — июнь).

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СООТВЕТСТВУЕТ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТАНДАРТУ

ТЕТРАДИ-ПРАКТИКУМЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

- «Тетрадь-практикум по математике для 1 класса. **Сложение и вычитание в пределах 10**». (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 1–2 классов. **Сложение и вычитание в пределах 20**». (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. **Сложение и вычитание в пределах 100**». (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. **ВНЕтабличное деление и умножение**». (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. **Табличное деление и умножение**». (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 3–4 классов.
Арифметические действия с многозначными числами». (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 4 класса. **Задания повышенной сложности**». (Гребнева Ю. А.)
- «Тематические тестовые работы по математике в 4 классе»**. (Гребнева Ю. А.)
- «Решение составных задач по математике в 4 классе»**. (Гребнева Ю. А.)

«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы».

(«Копилка успехов ученика».) **Мишакина Т. Л.**

ТРЕНАЖЕРЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- «Безударные гласные в корне**. Тренажер по русскому языку для учащихся 2 класса». (Полуянова О. Д.)
- «Безударные гласные, проверяемые ударением**.
Тренажер по русскому языку для учащихся 2–4 классов». (Полуянова О. Д.)
- «Правописание парных, непроизносимых и удвоенных согласных**.
Тренажер по русскому языку для учащихся 2–3 классов». (Полуянова О. Д.)
- «Правописание безударных окончаний имен существительных**.
Тренажер по русскому языку для учащихся 3–4 классов». (Полуянова О. Д.)
- «Правописание безударных окончаний имен прилагательных и глаголов**.
Тренажер по русскому языку для учащихся 3–4 классов». (Полуянова О. Д.)
- «Тематические контрольные работы по русскому языку для 4 класса»**. (Михайлова С. Ю.)
- «Русский язык. Готовимся к контрольным работам за курс начальной школы»**. (Михайлова С. Ю.)
- «Части речи**. Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 4 класса». (Енжевская М. В.)
- «Имя существительное**.
Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 4 класса». (Енжевская М. В.)
- «Имя прилагательное**.
Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 3–4 классов». (Енжевская М. В.)
- «Глагол**. Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 3–4 классов». (Енжевская М. В.)



Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42 с пометкой «Ювента-НШ».

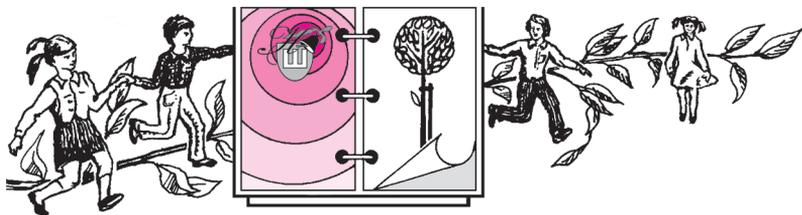
Телефон: (495) 796-92-93, факс: (495) 796-92-99

E-mail: booksale@si.ru Адрес в Интернете: www.books@si.ru

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета из издательства** (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.

Магазин издательства в г. Москве: ул. 1905 года, д. 10 А.

Телефон: (499) 253-93-23 (с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник).



Правила дорожного движения

Классный час. I класс

О.Ю. БУРМИСТРОВА,

преподаватель кафедры философии, Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта, Узбекистан

Цели: продолжать знакомить с правилами дорожного движения; развивать логическое и образное мышление.

Оборудование: иллюстрации к сказке Г. Балла «Москвичок, который не знал правил уличного движения»; макет светофора (карточки красного, желтого, зеленого цвета); изображения кота, чижики, собаки, петуха, обезьяны, попугая; плакат «Перекресток» (изображены две улицы, перекресток, «зебра», светофор, машины, дома, здание цирка).

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Чтение сказки.

— Послушайте сказку Г. Балла «Москвичок, который не знал правил уличного движения». (Чтение сопровождается показом иллюстраций.)

Москвичок, который не знал правил уличного движения

Жил-был автомобиль Москвичок. Он умел ездить. Он умел ездить, но совсем не знал правил уличного движения. Не ходил в школу, не хотел учиться.

Выехал Москвичок из дома и сказал важно сам себе:

— Ну, я поехал.

И он поехал. Он ехал и пел про себя такую песенку:

Би! Би! Би!

Ты с дороги убиби,

Если ты не убибишь,

Будет больно, би-би-би!

И было ему весело. Но вдруг он услышал:

— Эй, малыш, поберегись!

Москвичок посмотрел налево — никого. Посмотрел направо — никого. Посмотрел вверх и увидел большой Подъемный Кран.

— Куда ты лезешь, малыш? — строго спросил Кран.

— Я не лезу. А еду. Я умею ездить, — сказал Москвичок.

— Не умеешь ты ездить.

— Нет, я умею, умею!

— А правила ты знаешь? Видишь, здесь нет проезда. Здесь стройка, — сказал Подъемный Кран и отвернулся.

— Подумаешь! — обиделся Москвичок. — Я и без правил умею ездить. Да! Да! Да!

Я умею по...

Я умею во...

Я умею поворачивать.

Я умею то...

Я умею во...

Я умею вовремя тормозить.

И Москвичок включил полный газ и помчался по улице: би-би-би! Он мчался изо всех сил так, что в глазах у него замелькали дома, светофоры, афиши, заборы...



Удивлялись дома: вот так автомобильчик! Ну и Москвичок! И стали дома отходить в сторонку. Даже большое высотное здание пропустило Москвичка, покачало голову: «Как бы не случилось беды!»

А Москвичок был очень доволен. И смеялся. И напевал:

Куда хочу, туда кручу.
Куда кручу, туда хочу.
Отойдите, налечу-у-у!

А Старая Тумба, что стояла на краю бульвара, заворчала:

— Ишь, разошелся! Не буду уступать ему дорогу, пускай объезжает.

На всем ходу Москвичок ударился о Тумбу: бах-би, ой-ой!

— Милиционер! — позвала Тумба.

Москвичок испугался и попятился назад.

— В чем дело? — спросил милиционер.

— Вот этот молодой человек совсем не знает правил уличного движения.

— Прошу за мной!

Москвичок ехал за Милиционером и грустно-грустно напевал:

— Би! Би! Би!

Куда меня би-би...

Москвичок закрыл глаза, чтобы не было страшно. А когда открыл, очень удивился. Он сидел за партой, рядом сидели большие «Волги», а впереди огромный Грузовик.

«Ну, — подумал Москвичок, — раз такие большие учатся, то и я теперь буду ходить в школу. Би!»

III. Беседа.

— О ком эта сказка? (О маленьком автомобильчике — Москвичке.)

Каким был Москвичок? (Не ходил в школу, не хотел учиться, ездил по улицам, не зная правил уличного движения.)

Как он вел себя на дороге во время движения? (Беззаботно: он весело напевал песенку, не задумываясь о соблюдении правил.)

Кто предупредил Москвичка о необходимости соблюдать правила на дороге? (Подъемный Кран.)

Что ответил ему Москвичок? («Я и без правил умею ездить».)

Почему дома отходили в сторонку? (Чтобы не случилось беды. Ведь Москвичок включил полный газ и мчался изо всех сил.)

А на самом деле так бывает? Разве могут дома уступать место машинам? (Нет, такое бывает только в сказке.)

Что произошло с Москвичком дальше? (Он на всем ходу врезался в Тумбу.)

Куда его проводил Милиционер? (В школу, где учат правилам дорожного движения.)

Какой вывод сделал Москвичок? (Надо учиться.)

А дети должны знать правила уличного движения? (Да.)

Объясните почему. (Высказывания учащихся.)

Какие правила уличного движения вы знаете?

Какие дорожные знаки вы знаете? (Ответы учащихся.)

IV. Отгадывание загадок (авторы загадок: В. Кротов, А. Усачев, О. Ожгибесова, С. Белорусец.)

— Отгадайте загадки:

Раньше счета и письма,
Рисованья, чтенья
Всем ребятам нужно знать
Азбуку... (*движенья*).

Тянется нитка, среди нив петляя,
Лесом, перелесками
Без конца и края.
Ни ее порвать,
Ни в клубок смотать.
(*Дорога*)

Выходя на улицу,
Приготовь заранее
Вежливость и сдержанность,
А главное — ... (*внимание*).

Ну а если пешеходу
Тротуар не по пути?
Если нужно пешеходу
Мостовую перейти?
Сразу ищет пешеход
Знак дорожный — ... («*Переход*»).

На дорожном знаке том
Человек идет пешком.
Полосатые дорожки
Постелили нам под ножки,
Чтобы мы забот не знали
И по ним вперед шагали.
(«*Пешеходный переход*»)



Где ведут ступеньки вниз,
Ты спускайся, не ленись.
Знать обязан пешеход:
Тут... (*подземный переход*).

Полосатая лошадка,
Ее «зеброю» зовут.
Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут.
(*Переход*)

Вот дорожная загадка:
Как зовется та лошадка,
Что легла на переходы,
Где шагают пешеходы?
(*Зебра*)

Все водителю расскажет,
Скорость верную укажет.
У дороги, как маяк,
Добрый друг — ... (*дорожный знак*).

Стой! Машины движутся!
Там, где сошлись пути,
Кто поможет улице
Людям перейти?
(*Светофор*)

У полоски перехода,
На обочине дороги,
Зверь трехглазый, одноногий,
Неизвестной нам породы,
Разноцветными глазами
Разговаривает с нами.
Красный глаз глядит на нас:
— Стоп! — гласит его приказ.
Желтый глаз глядит на нас:
— Осторожно! Стой сейчас!
А зеленый: что ж, вперед,
Пешеход, на переход!
Так ведет свой разговор
Молчаливый... (*светофор*).

Посмотри, силач какой:
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.
(*Регулировщик*)

Он по рельсам катит резво,
Все колеса из железа.
Эй, прохожий, не зевай —
Это катится... (*трамвай*).

Что за чудо этот дом,
Окна светлые кругом.

Носит обувь из резины
И питается бензином.
(*Автобус*)

С виду он немного грубый,
Возит он кирпич и трубы.
Выдержит его спина
Даже трактор и слона.
Тяжести возить привык
По дорогам... (*грузовик*).

Не летает, а жужжит —
Жук по улице бежит,
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька.
(*Автомобиль*)

Конь его — из прочной стали,
Руль, седло есть и педали,
Всадник транспортом гордится,
По дороге быстро мчится.
(*Мотоциклист на мотоцикле*)

Не собака — а с цепью,
Не лошадь — а с седлом.
(*Велосипед*)

V. Игра «Мы едем в цирк».

Звучит песня «Мы едем, едем, едем» (сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского).

— Вот компания какая! (Учитель показывает изображения кота, чижика, собаки, петуха, обезьяны, попугая.) Мы с вами должны отвезти этих животных на грузовике в цирк. (Учитель вывешивает плакат «Перекресток» и «сажает» животных в грузовик.)

Следите за сигналами светофора. Вы будете показывать водителю грузовика, как ему надо действовать в зависимости от цвета сигнала светофора: красный цвет («стой») — надо встать из-за парты; желтый («приготовиться») — надо хлопнуть в ладоши; зеленый («едем») — надо сидеть за партой. (Меняет цвета в светофоре и передвигает грузовик по дороге учитель.)

VI. Итог занятия.

— Чему было посвящено наше занятие? (Правилам дорожного движения.)

Почему надо соблюдать правила дорожного движения? (Высказывания учащихся.)

Что вам показалось самым интересным на нашем занятии? (Ответы учащихся.)

VII. Домашнее задание. Нарисовать несколько дорожных знаков или Москвичка (по выбору).



Мвой школьный друг — портфель

Внеклассное занятие

С.В. МАРТЫНЕНКО,

преподаватель СПК, Сенгилеевский педагогический колледж, г. Сенгилей,
Ульяновская область

Цель: ознакомление с санитарно-гигиеническими нормами по использованию и содержанию школьных принадлежностей.

Оборудование: портфель (школьный рюкзак); школьные принадлежности и «лишние» предметы (жвачка, мячик, гвоздь, рогатка); предметные картинки, иллюстрирующие отгадки (ручка, цветные карандаши, простой карандаш, тетрадь, ластик, учебник); весы.

Ход занятия.

I. Вводная беседа.

— Отгадайте загадку:

Новый дом несу в руке,
Дверца дома на замке,
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.

Что это? (Портфель.)

Каждый день вы собираете в школу свой портфель. Очень важно делать это правильно. Иногда можно наблюдать, как ученик идет в школу, согнувшись под тяжестью портфеля. А порой мы видим, как портфель несут мама или папа, а сам ученик просто идет рядом.

Почему так происходит? Оттого что некоторые школьники кладут в портфель много лишнего и от этого он становится очень тяжелым, почти неподъемным.

Вот почему очень важно уметь правильно собирать портфель и складывать в него только нужные школьные принадлежности.

II. Игра «Собери портфель».

— Посмотрите, что ученик принес в школу. (На столе разложены предметы: учебники, тетради, линейка, тетрадь, жвачка, циркуль, мячик, гвоздь, краски, кисти, ручка, ластик, карандаш, рогатка, спортивная форма.) Какие предметы лишние? Объясните почему. (Они не являются школьными принадлежностями.)

Какие из этих вещей вы принесли сегодня в школу? Как вы узнали, какие принадлежности вам понадобятся сегодня на уроках? (Посмотрели расписание.) Какие предметы у вас сегодня по расписанию?

Помогите собрать портфель ученику.

III. Загадки о «жителях Портфляндии».

— Теперь отгадайте загадки о жителях «Портфляндии».

Отгадай, что за вещьца —
Острый клювик, а не птица,
Этим клювиком она
Сеет, сеет семена,
Не на поле, не на грядке,
На листах твоей тетрадки.
(Ручка)

Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю —
Где была пустота,
Там, глядишь, — красота!
(Цветные карандаши)

Если ты его отточишь.
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?
(Карандаш)

То я в клетку,
То в линейку.
Написать по ним сумей-ка!
Можешь и нарисовать...
Что такое я?
(Тетрадь)

Если ей работу дашь —
Зря работал карандаш.
(Ластик)

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.
(Книга, учебник)



— Каждая вещь должна лежать в портфеле на своем месте, чтобы можно было быстро подготовиться к уроку. Откройте портфель и посмотрите, все ли там в порядке. Расскажите, где располагаются карандаши и ручки, тетради и учебники, другие принадлежности. (Карандаши и ручки — в пенале, который хранится в одном из отделений портфеля, тетради и учебники — в отдельном кармашке или специальной папке и т.д.)

IV. «Правила друзей Портфеля».

Очень важно содержать в чистоте все школьные принадлежности. Расскажите, как вы ухаживаете за своими школьными принадлежностями.

Давайте вместе составим «Правила друзей портфеля».

1. Ручки, карандаши, ластик должны всегда находиться в пенале: так они не испачкают портфель и легче будет найти нужную вещь.

2. Тетради, книги должны быть в обложках: так они будут всегда чистыми, и не только вам, но и учителю будет приятно держать их в руках.

3. Если вы решили взять в школу завтрак (например, бутерброды), его обязательно нужно будет положить в специальный пакет для завтраков, чтобы жирные пятна не остались на стенках портфеля, книгах и тетрадях.

4. Сам портфель нужно еженедельно протирать влажной тряпочкой снаружи и внутри, удаляя накопившуюся пыль.

5. Вторую обувь лучше носить в специальном мешочке.

6. В школе портфель нужно положить в специальную ячейку в парте или на вешалку: так портфель дольше вам прослужит, а на перемене ни вам, ни учителю не придется об него спотыкаться.

V. «Самый сильный».

Взвешивают портфель (оптимальная масса 1–1,5 кг). После взвешивания проверяют, что лежит в портфеле кроме школьно-письменных принадлежностей, лишнее убирают и проводят новое взвешивание. Затем вычисляют разницу между весом ребенка и весом портфеля, определяя «самого сильного».

Вывод: в портфеле должны находиться только нужные школьные принадлежности.

Совет: лучше всего иметь портфель с двумя ручками — ранец, чтобы его носить за плечами: так гораздо удобнее и полезнее для сохранения правильной осанки.

VI. Подведение итога.

— Как называется наше занятие?

Почему портфель — ваш друг?

Как надо относиться к портфелю и «жителям Портфляндии»?

* * *

Я иду по гулким коридорам.
Школу озарил закатный солнца луч.
Он с весенним мартовским задором
Светит в окна, вырвавшись из туч.

На учительском столе медведь из меха,
Сшитый бережными ручками ребят.
В ожидании возни, улыбок, смеха
Выстроились парты в строгий ряд.

Опущусь на стул, я не спешу, успею
Дверь захлопнуть в этот добрый мир.
Здесь живу и здесь я душу грею
Возле непослушных ябед и заدير.

Я несу домой увесистых тетрадей ношу.
И за вечер все успею, постараюсь.
А на утро, как всегда, «своих хороших»
Встречу на пороге класса, улыбаясь.

Е.В. ФЕДОТОВА,

*учитель начальных классов, Ключевская средняя школа,
Беляевский район, Оренбургская область*



Педагогика поэзии С.Я. Маршак

Г.М. ПЕРВОВА,

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой общей педагогики и образовательных технологий, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина

В 2012 г. исполняется 125 лет со дня рождения **Самуила Яковлевича Маршак**.

Вспомним основные факты его жизни и творчества. Самуил Яковлевич родился 3 ноября 1887 г. в г. Воронеже. В гимназию он поступил в г. Острогожске. Способному мальчику помог перевестись в Петербургскую гимназию искусствовед Владимир Васильевич Стасов, он же познакомил Самуила с М. Горьким, который предложил болезненному ребенку пожить в его семье в Ялте, у Екатерины Павловны Пешковой.

Печататься начал с 20 лет в альманахах, журналах.

В 1911 г. женился. В начале 1912 г. вместе с женой уехал учиться в Англию: Софья Михайловна поступила на факультет точных наук, Самуил Яковлевич — на факультет искусств Лондонского университета. Отсюда знание английского языка и истории зарубежной литературы.

За месяц до Первой мировой войны 1914 г. вернулись на родину. Был невоеннообязанным из-за плохого зрения.

Летом 1917 г. семья переехала в Краснодар. Работал в газете, затем в облоно, заведовал секцией детских домов и колоний. В 1920 г. участвовал в организации «Детского городка»: детский сад — школа — библиотека — кружки — мастерские. Для детского театра начал писать пьесы.

В 1922 г. — переезд в Петроград, работа в детских журналах, затем в ленинградской редакции

Детгиза (1924–1937); знакомство с писателями. Среди них Житков, Бианки, А.Н. Толстой, Пантелеев, Хармс, Чарушин, Введенский, Заболоцкий... Был содокладчиком М. Горького на 1-м съезде советских писателей «О большой литературе для маленьких» в 1934 г. С 1938 по 1964 г. жил в Москве, работал в редакциях журналов, издательствах, занимался литературным трудом.

С.Я. Маршак начинал творчество как драматург и закончил писательство драматургической сказкой «Умные вещи». Стихи писал всегда, сколько себя помнил. Помимо пьес и стихов, сочинял баллады, сказки, загадки, лирические эпиграммы, подписи к картинкам, рассказы в стихах, повести, стихотворные циклы; большую часть творчества составили переводы (от Шекспира до Родари); писал статьи о поэтическом мастерстве («Воспитание словом»).

«Сочинять стихи я начал еще до того, как научился писать, — вспоминал Самуил Яковлевич Маршак в последний год своей жизни. — И переводил я не по заказу, а по любви — так же, как писал собственные лирические стихи. Детская книга должна быть делом высокого искусства, не допускающего никаких скидок на возраст читателя» [1]¹.

Эти мысли — самохарактеристики писателя, девизы его жизни и творчества.

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Классикой детской литературы для дошкольников стали стихи «Мой веселый звонкий мяч...», которые надо читать как считалочку, книга-путешествие по зоосаду «Детки в клетке», диалогия «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке», веселая сатира «Багаж» («Дама сдавала в багаж...»), «Вот какой рассеянный / На улице Бассейной...», рассказы в стихах «Пожар» и «Почта».

Самая замечательная придумка Маршака, когда он писал для малышей, заключалась в том, что поэт нашел прием привлечения внимания слушателей к тексту. Дошкольники больше любят рассматривать книги, чем читать. Тогда надо сделать занимательным текст, решил Маршак, заманить ухо загадкой, удивить ребенка неожиданным поворотом сюжета. Образцом такого синтеза разножанровых текстов стала книжка «Усатый, полосатый». Заголовок — загадка, первое предложение — сказка: «Жила-была девочка. Как ее звали?» Ответ на вопрос — стихами: «Кто звал, тот и знал, а вы не знаете». И так на протяжении всего повествования: то стихи, то проза, то длинная строка, то короткая, то девочка воспитывает котенка, то он — девочку... Заканчивается книжка серьезно, по-взрослому, как рассказ: «А потом, а потом стал он умным котом. А девочка тоже выросла, стала еще умнее и учится в первом классе еще первой школы».

Так в детской литературе с помощью Маршака утвердился главный метод творчества для малышей: игра словами и в слова. Это была переделка знакомых слов, повторы значимых рифм, оксюмороны, смена ритмического рисунка стихов, вставные словесные конструкции, графическая и интонационная выразительность слова и многое другое. Однако одно это не сделало бы Маршака классиком. Его поэзия наполнена познанием мира через слово, т.е. тем мироощущением, которое присуще человеку в детстве: все впервые, идет открытие истин о земле, о природе, о человеке. Этот опыт С. Аверинцев называл «бытийным полноправием». При всей мыслительной насыщенности стихи Маршака сохраняли детское переживание, детское восприятие.

Особенно важно это заметить в школьном, программном Маршаке. Его лирика похожа на беседу учителя с учениками: «Что мы сажаем, сажая леса? Мачты и рей держать паруса...» («Праздник леса»); «Ищут пожарные, ищет милиция, ищут фотографии в нашей столице, ищут давно и не могут найти парня какого-то лет двадцати... Кто же, откуда и что он за птица — парень, которого ищет столица? Что натворил он и в чем виноват? Вот что в народе о нем говорят...» («Рассказ о неизвестном герое»); «Берете книгу и тетрадь, садитесь вы за стол. А вы могли бы рассказать, откуда стол пришел? Недаром пахнет он сосной. Пришел он из глуши лесной...» («Откуда стол пришел?»).

Умение задать детский вопрос и обстоятельно на него, по-учительски ответить — такая особенность творчества Маршака делает его поэзию познавательной. «Где обещал воробей?», «Где тут Петя, где Сережа?», «Что такое перед нами?», «О чем твои стихи? — Не знаю, брат...».

В собрании сочинений Маршака выделяются целые циклы школьной лирики: «Круглый год», «Веселая азбука: про все на свете», «Веселый счет (от одного до десяти)», «Урок родного языка», «Урок истории», «Разноцветная книга», «Вчера и сегодня», «Друзья-товарищи», «Мастер-ломастер», «Про одного ученика и шесть единиц», «Книжка про книжки», «Знаки препинания», «Веселое путешествие от А до Я» и др. Какая милая картинка школьной жизни запечатлена поэтом:

В классе уютном, просторном
Утром стоит тишина.

Заняты школьники делом —
Пишут по белому черным,
Пишут по черному белым —
Перьями пишут и мелом:
«Нам не нужна война!»

Стройка идет в Ленинграде,
Строится наша Москва.
А на доске и в тетради
Школьники строят слова.

Четкая в утреннем свете,
Каждая буква видна.
Пишут советские дети:
«Мир всем народам на свете.
Нам не нужна война!» <...>



Форму педагогической беседы с юными читателями имеют многие стихи Маршака:

Ежели вы
Вежливы
И к совести не глухи,
Вы место
Без протеста
Уступите
Старухе <...>
(«Ежели вы вежливы»).

<...>Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет...
Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А все хорошее, друзья,
Дается нам недешево!
(«Пожелание друзьям»)

* * *

Даже по делу спеша, не забудь:
Этот короткий путь —
Тоже частица жизни твоей.
Жить и в пути умей.

Более всего Маршаку дорог читатель-собеседник.

* * *

Читатель мой особенного рода,
Умеет он под стол ходить пешком.
Но радостно мне знать, что я знаком
С читателем двухтысячного года!

* * *

Пора в постель, но спать нам неохота.
Как хорошо читать по вечерам!
Мы в первый раз открыли «Дон-Кихота»,
Блуждаем по долинам и горам.
Нас ветер обдает испанской пылью,
Мы слышим, как со скрипом
в вышине
Ворочаются мельничные крылья
Над рыцарем, сидящим на коне.
Что будет дальше, знаем по картинке:
Крылом дырявым мельница махнет,
И будет сбит в неравном поединке
В нее копые вонзивший Дон-Кихот.
Но вот опять он скачет по дороге...
Кого он встретит? С кем затеет бой?
Последний рыцарь, тощий,
длинноногий,

В наш первый путь ведет
нас за собой.

И с этого торжественного мига
Навек мы покидаем отчий дом.
Ведут беседу двое: я и книга.
И целый мир неведомый кругом.

Маршак одержим идеей через поэзию донести до читателя призыв к осмыслению жизни. Задумываться надо над идеями, временем, образом жизни лет до десяти-двенадцати, потом бывает поздно: об этом говорит череда подростковых самоубийств, молодые люди получают паспорт, но не ценят человеческую жизнь, в том числе и свою.

На всех часах вы можете прочесть
Слова простые истины глубокой:
Теряя время, мы теряем честь.
А совесть остается после срока.
Она живет в душе не по часам.
Раскаянье всегда приходит поздно.
А честь на час указывает нам
Протянутой рукою — стрелкой
грозной.

Чтоб наша совесть не казнила нас,
Не потеряйте краткий этот час.
Пускай, как стрелки в полдень,
будут вместе
Веленья нашей совести и чести!

Редко кто умеет так красиво разговаривать с молодыми читателями о смысле жизни, о нравственных ее понятиях, как Маршак. Да и читателя он ждет под стать себе: вспомните его знаменитый афоризм «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели» (статья «О талантливом читателе» в сборнике «Воспитание словом»). А кто растит этих талантливых читателей, как не учитель начальных классов! Не сбрасываем со счетов и роль семейного чтения. При этом под «чтением» Маршак понимает не только «раскодирование графических знаков», но и проникновение в душевное состояние другого человека, сотворчество.

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.
В его столбах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.
На всех словах — события печать.



Они дались недаром человеку.
 Читаю: «Век. От века. Вековать.
 Век доживать. Бог сыну не дал веку.
 Век заедать, век заживать чужой...»
 В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
 Нет, не словарь лежит передо мной,
 А древняя рассыпанная повесть.

(«Словарь»)

Размышления над смыслом слов для
 Маршака — это размышления над смыслом
 человеческой жизни.

Существовала некогда поговорка,
 Что дети не живут, а жить готовятся.
 Но вряд ли в жизни пригодится тот,
 Кто, жить готовясь, в детстве не живет.

Понимая, что «дидактические» стихи
 грешат назидательностью, скучной высоко-
 лобостью, Маршак всегда умеет остроумно
 пошутить:

Расти, дружок, и крепни понемножку,
 И помни, что живое существо
 Перерастить должно хотя бы кошку,
 Чтобы она не слопала его...

А то и вовсе похулиганить:

Я видел озеро в огне,
 Собаку в брюках на коне,
 На доме шляпу вместо крыши,
 Котов, которых ловят мыши.
 Я видел утку и лису,
 Что пироги пекли в лесу,
 Как медвежонок туфли мерил
 И как дурак всему поверил!
 (из зарубежного фольклора)

Он долго в лоб стучал перстом,
 Забыв название тома.
 Но для чего стучаться в дом,
 Где никого нет дома?
 («Напрасные усилия»)

Ты старомоден. Вот расплата
 За то, что в моде был когда-то.
 («О моде»)

Но все же любимая интонация обра-
 щения к читателю с целью серьезного разгово-
 ра с ним превалирует у Маршака:

Старайтесь сохранить тепло стыда.
 Все, что вы в мире любите и читаете,
 Нуждается всегда в его защите
 Или исчезнуть может без следа.

* * *

Он лежит в постели,
 Дышит еле-еле.
 Перед ним на стуле
 Капли и пилюли
 И с водой,
 И без воды,
 За едой
 И без еды,
 Порошки
 И банки,
 Пузырьки
 И склянки.
 Доктор выслушал младенца,
 А потом и говорит:
 — Инфлюэнца — симуленца,
 Притворенца, лодырит!

Стихи как способ познания мира каса-
 ются взрослых и детей, растений и живот-
 ных, социальных явлений прошлого и на-
 стоящего. Но, наверное, никто из детских по-
 этов так много не писал о труде, как Мар-
 шак. О труде физическом и умственном, о
 самообслуживании и обслуживании дру-
 гих, о рабочих и бизнесменах, о заслужен-
 ных и простых трудящихся.

С большой ответственностью относился
 Маршак к писательскому труду, так как
 считал, что «детская литература не должна
 уступать лучшим образцам взрослой лите-
 ратуры в мастерстве, в тонкости, в свежести
 мыслей и образов» [2, 620]. Исследователь
 творчества Маршака В.В. Смирнова отмеча-
 ет, что поэт «мог быть примером удивитель-
 ной работоспособности, сосредоточенности,
 настойчивости и неустанности в труде. Он
 не терпел пустого времяпрепровождения, не
 умел отдыхать; самым естественным и при-
 ятным для него было — работать. С утра са-
 дился он к своему письменному столу, и за
 полночь не гасла его рабочая лампа» [2, 3].

Трудоспособность заложена была в
 семье — дружной и большой, из которой
 вышли три писателя (всего детей было шес-
 теро): М. Ильин, Е. Ильина и С. Маршак.
 Отец с матерью работали с утра до вечера,
 старались дать детям образование. Затем,
 во второй половине жизни, к Маршаку шли
 писатели на «выучку», как к учителю, ре-
 дактору, художнику слова. В воспомина-
 ниях писателя Б. Полевого мы читаем о по-
 следних днях жизни Маршака: в больнице



он правил текст пьесы, по телефону сообщил коллеге о том, что надо бы заменить слова в реплике царя. «Возьмите карандашик, я вам продиктую поправку, — говорит ослепший Маршак по телефону Борису Полевому. — Записывайте». Записывал и думал: вот это художник! Художник каждой клеткой своего существа, художник до последнего дыхания. Записывал и радовался — нет, есть еще порох в пороховницах, не иссякла казачья сила. Раз так активно живет, трудится, стало быть, дело идет на поправку. Ведь не может же человек подниматься со смертного одра, чтобы править обыкновенные гранки.

С облегчением положил на рычаг трубку: значит, все не так страшно. Но уже на следующий день слушали мы сообщение о кончине Самуила Яковлевича Маршака» [3, 486]. Писателя не стало в июне 1964 г.

Стихи Маршака и сегодня в памяти читателей всех поколений. Если детское чтение начинать с настоящей поэзии, то не будет равнодушия к книгам.

Если...

О, если ты спокоен, не растерян,
Когда теряют головы вокруг,
И если ты себе остался верен,
Когда в тебя не верит лучший друг,
И если ждать умеешь без волненья,
Не станешь ложью отвечать на ложь,
Не будешь злобен, став для всех мишенью,
Но и святым себя не назовешь, —
И если ты своей владеешь страстью,
А не тобою властвует она,
И будешь тверд в удаче и в несчастье,
Которым в сущности цена одна,
И если ты готов к тому, что слово
Твое в ловушку превращает плут,
И, потерпев крушенье, можешь снова —
Без прежних сил — возобновить
свой труд, —
И если ты способен все, что стало
Тебе привычным, выложить на стол,
Все проиграть и все начать сначала,
Не пожалев того, что приобрел,

И если можешь сердце, нервы, жилы
Так завести, чтобы вперед нестись,
Когда с годами изменяют силы
И только воля говорит: «держись!» —
И если можешь быть в толпе собою,
При короле с народом связь хранить
И, уважая мнение любое,
Главы перед молвою не клонить,
И если будешь мерить расстоянье
Секундами, пускаясь в дальний бег, —
Земля — твое, мой мальчик, достоянье.
И более того, ты — человек!

*Из Редьярда Киплинга. Перевод
С. Маршака*

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Маршак С.Я.* О себе: автобиография. Избранное. М., 1964.
2. *Маршак С.Я.* Сказки, песни, загадки. Стихотворения. В начале жизни. Страницы воспоминаний / Предисл. В. Смирновой. М.: Детская литература, 1987.
3. Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке. М.: Советский писатель, 1988.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- О новом надпредметном курсе «Мир деятельности» (Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышкина)
- Игра в учебной деятельности (Н.С. Шириева, Л.В. Колемаскина, Н.М. Акимова)
- Эстетический аспект читательской деятельности младших школьников (Ю.Г. Ерошина)
- Пошаговые алгоритмы при обучении математике (А.М. Черкасова)
- Диагностика состояния речевой культуры (Е.А. Ступина)
- Взаимообучение на уроках окружающего мира (А.В. Рабизова)
- Развитие цветового восприятия у детей: техника коллажа (Е.В. Максимова)