



таты третьего уровня) отслеживаются в процессе коллективной творческой деятельности, учебного исследования и проектной деятельности. Для определения результативности внеурочной деятельности мы предлагаем отслеживать динамику личностного развития каждого ученика, объединив результаты диагностики в его «портфолио».

Предлагаемый нами подход к моделированию внеурочной деятельности может быть широко использован в образовательных учреждениях, так как он соответствует требованиям ФГОС НОО, дает возможность учитывать особенности региона, образовательного учреждения и пожелания субъектов внеурочной деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пос. для учителя. М., 2010.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2012.

3. Селиванова О.Г. Авторская программа внеурочной деятельности младших школьников «Мой разноцветный мир»: Матер. для учителей нач. школы и рук. образовательных учреждений / О.Г. Селиванова, Е.В. Арасланова; Кировский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Киров, 2010.

Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности

Л.Н. АНПИЛОГОВА,

*учитель начальных классов, Лозовская начальная школа — детский сад,
Верхнемамонский район, Воронежская область*

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.

Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире.

В.А. Сухомлинский

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои запросы, решать проблемы общества. Воспитать такую личность — задача, которую ставит перед школой общество. Пути решения задачи обозначены в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Формировать творческую личность

возможно и следует не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей, в формах, отличных от урочной системы обучения. Мои ученики вместе с родителями выбрали художественно-эстетическое направление. По их желанию был организован поэтический кружок «Слово на ладошке», цель которого — создание условий для проявления и развития в каждом ребенке творческих способностей на основе свободного выбора. Задачи работы кружка: замечать любые творческие проявления и развивать творческие способности; способствовать эмоциональному, литературному, читательскому, нравственному, эстетическому развитию; создавать условия для индивидуального развития в избранной сфере деятельности; развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.



Главное в работе поэтического кружка — не помешать расцвести «таинственному цветку поэзии» в детской душе, делать так, чтобы способность и готовность к творчеству становились чертами личности человека. Следует помнить, что творчество для ребенка — это и труд, и новые открытия, и самовоспитание, и, конечно, удовольствие. Психологи утверждают, что развивать творческое начало в детях следует как можно раньше, в противном случае оно может угаснуть. Следовательно, необходима целенаправленная работа по развитию творческого мышления младших школьников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Самый лучший воспитатель — успех, так как он дает уверенность в собственных силах и самом себе.

Наш кружок «Слово на ладошке» представляет собой комбинирование двух видов деятельности учащихся: приобщение их к замечательному искусству — чтению и пониманию стихотворной речи и собственно поэтическая практика. Работа по развитию творческих способностей в направлении стихотворчества ведется в системе на протяжении всего года обучения с учетом индивидуальных способностей в атмосфере сотрудничества учителя и ученика. «В детстве каждый ребенок поэт. Конечно, было бы наивным ожидать, что поэтическое вдохновение придет к ребенку по какому-то чудесному наитию... Поэта в душе пробуждает человеческое чувство прекрасного... Дать ребенку радость поэтического вдохновения, пробудить в его сердце живой родник поэтического творчества — это такое же важное дело, как научить читать и решать задачи... Поэтическое творчество доступно каждому. Оно не является привилегией одаренных». Эти слова В.А. Сухомлинского для меня не просто факт классической педагогики, а программа деятельности на сегодня, на завтра.

На первом занятии мы размышляли над названием кружка. Почему «Слово на ладошке»? Что это значит? Чтобы найти ответы, придумали игру: у каждого на ладошке лежит цветок ромашки (рисунок) со словами «Посмотрю», «Держу». Надо найти созвучие в конце слов. Объяснила, что такое рифма. Ученики покачивали ладошка-

ми в разные стороны и говорили: «На свои ладошки нежно посмотрю. На ладошке слово я уже держу».

— Какое слово мы держим на ладошке? (Слово «ромашка».)

Давайте попробуем рассказать о ромашке стихами.

Ученикам были даны опорные слова (*солнце, оконце, на земле, во дворе*). Конечно, первоначально надо было очень осторожно направить их мысли в нужном направлении. Вот что получилось в результате совместной работы.

Ромашка

Распустилась ромашка, словно солнце!
Расцвела ромашка под моим оконцем.
Каждый день встаю я и гляжу в окошко,
Там моя ромашка цветет, словно солнце.
Ничего прекрасней нет на земле,
Когда цветут ромашки летом во дворе.

Кружковцев вдохновил этот первый творческий всплеск. Пусть не все получилось «красиво», но они были рады этому коллективному стихотворению — блеск радости и успеха был в их глазах. К следующему занятию каждый из них нарисовал другой цветок. Это были васильки, тюльпаны, розы и др. Игра продолжилась.

На каждом занятии, чтобы не угас интерес, применяются разнообразные подготовительные упражнения. С помощью чистоговорок и скороговорок ученики делали первые шаги в подборе рифмы.

Вот чистоговорки, сочиненные первоклассниками:

* * *

Ла-ла-ла — наша мама пришла.
Ла-ла-ла — маму я ждала
И в квартире убрала.

* * *

Со-со-со — сломалось колесо.
Ос-ос-ос — папа взял насос.

А вот сочиненные кружковцами скороговорки:

У Егорки в буюраке из ведерка выскочили раки.

У нашей Нюши в саду растут груши.

Мыши громко зашуршали, всех котов перепугали.



Над сочинением загадок работаем постоянно, часто используем игру «Доскажи словечко»:

После дождичка повисло в небе... (*коромысло*).

Всех детишек радует в небе эта... (*радуга*).

На цветочек у ворот опустился... (*вертолет*).

Нравится работа по подбору слов по созвучиям и составление стихотворных строк из этих слов.

Во дворе гуляла дочка.
Посреди двора стояла бочка.
Рядом с бочкой была кочка.
Незаметно настала ночь.
В дом пошла быстрее дочка.

На первых занятиях обязательно учимся описывать предмет с помощью имен прилагательных.

Круглое, лучистое,
Жаркое, золотистое.
(*Солнце*)

Постепенно задания усложняются: ученики не только учатся находить рифму, но и устанавливать структуру небольшого текста по смыслу. Такие упражнения развивают логическое мышление, память:

Она хитрее всех в лесу, обманет всех зверей.

Имеет рыжую красу и ловит кур в селе.
Узнали кумушку... (лису)?!

Работа по сочинению небольших небывлиц называется «Веселые минутки» и очень нравится всем участникам кружка.

* * *

Прибежал ко мне щенок, весь
до ниточки промок.
Феном я его сушил и в кровать уложил.
Мой щенок так сопел, что
с кровати полетел.
(*Саша Горяинов*)

* * *

Сидят в гнезде две девочки, две маленькие
печенки.
Сидят, прижавшись тесно, измазались
все в тесте.
(*Аня Голубенко*)

Все кружковцы имеют творческие тетради «Первоцвет», в которые записывают свои стишки. Мы не называем наши «произведения» стихами. Это первые шаги в стихотворчестве, это «первоцвет» детского творчества. Самым сильным стимулом к стихотворчеству у школьников является сама жизнь. Радость открытий, впечатления от жизни, события и проблемы пробуждают внутреннюю потребность детей выразить свои чувства в стихотворных строках.

Птицы плачут на суку:

«Не курите, дяденьки, в лесу!
Вчера произошла беда, сгорел
домик белочки дотла.
Вы по лесу так бродите,
красоту лесную берегите,
Лесных хозяев уважайте, нас, зверей,
не обижайте!»
(*Дима Еськов*)

Во время экскурсии «По просторам родного края» мои ученики сочинили вот такие строки:

* * *

Посмотрим, ребята, вокруг мы себя,
Увидим просторы, луга и поля.
Вот солнце по небу скользит колесом
И облако белое машет крылом.
А рядом листвою шелестят тополя —
Все это родная наша земля.
(*Дарья Мельникова*)

* * *

Я очень сильно Россию люблю,
Я верю, верю в Отчизну мою!
Россия моя — красота земли!
Нет в мире краше страны!
(*Николай Горяинов*)

* * *

Сентябрь крадется тихими шагами,
Уходит тихо летняя пора.
Желтеет лист у скромницы березы,
Это первый признак сентября.
(*Никита Чернышов*)

Занимаясь со школьниками стихотворчеством, я, как бесценный дар, принимаю их исписанные листики. Уверена: все, что там написано, от души, от сердца. И вновь задумываюсь: как на ладони опытного хи-



руга в критический момент лежит сердце пациента, так и на ладони учителя лежит не оформившееся еще сердце ученика. Как не сделать ему больно! Как не обмануть это сердце! Не обидеть! Помочь! Иногда приходит мысль: вдруг для кого-то из моих учеников эти первые опыты по стихосложению станут началом серьезного увлечения поэзией. Может быть, кто-то станет известным поэтом, а кому-то наши занятия просто помогут лучше понять, полюбить поэзию, стать творческим человеком, что в наше время, уверена, немаловажно.

Мои друзья

Утром вышел я во двор,
Глянул на дорожку
И увидел друга:
Маленького Тошку.
Тошка — это мой котенок.
У него пушистый хвост,
Черной пуговкою нос.

Выгибает спинку,
Будто строит мост.
Я к котенку подошел
И поставил миску.
Положил в нее сосиску
И добавил молока —
Пусть покусает пока.
Тошка мой мурлычет громко,
Уплетает завтрак ловко.
И зовет себе друзей —
Двух близняшек, двух ежей.
Я ежей давно люблю.
Они приходят поутру.
Два сереньких комочка:
Федор и Тимошка.
Быстро к Тошке подбежали,
Молоко они лакали,
Дружно фыркали, пыхтели,
Молоко они доели.
А он рядышком сидел,
На друзей своих смотрел.
(Дима Еськов)

Внимание пользователей сайта журнала «Начальная школа»!

**Стартовала обновленная версия сайта журнала (www.n-shkola.ru)
с расширенным набором современных функций:**

- ✓ подписка на бумажную и электронную версии журнала,
- ✓ доступ к обновленному архиву журнала,
- ✓ общение с редакцией в режиме on-line и др.