



Формирование универсальных учебных действий у первоклассников в период обучения грамоте

Н.С. КУЗЬМЕНКО,

доцент кафедры начального образования, Московский институт открытого образования

О.М. ЯНЮШКИНА,

учитель начальных классов, школа № 1423, Москва

В настоящее время инструментом для формирования предметных и метапредметных умений в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования называется системно-деятельностный подход, в ходе которого обучение на основе выполнения и усвоения различных действий превращается в учебно-познавательный процесс.

Реализовывать системно-деятельностный подход можно и нужно уже в период обучения грамоте, т.е. с первых дней обучения ребенка в школе. Покажем, как проходила работа на одном из уроков чтения по букварю «Мой первый учебник» (авт. М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина (с. 54, 55)). При подготовке урока использовались поурочные методические рекомендации к букварю и прописям из пособия для учителя (авт. М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е. Курлыгина (с. 79–83)).

Тема: «Согласные звуки: глухие и звонкие»

На изучение темы «Звуки речи. Звуковой анализ» отводится 14 часов. Предлагаемый урок завершает тему.

Основные задачи: сделать звуки речи и звучащее слово предметом целенаправленного наблюдения, показать смыслообразительную роль звуков, способствовать развитию фонетического слуха учащихся; познакомить с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, а также с приемами вычленения звуков из сло-

ва и определения их характера¹; научить выполнять фонетический анализ слов, частичный и полный.

В дальнейшем умение легко распознавать парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки ляжет в основу работы по развитию орфографической зоркости школьников. Пока для нее закладывается фонетический фундамент.

На этом уроке будут введены значки для характеристики согласных звуков — глухих или звонких: для указания на звонкость к принятому обозначению согласного (одна черточка или две) добавляется «звоночек», соответственно черточка (одна или две) без «звоночка» сообщает о том, что согласный глухой.

Со временем (при работе по второй части букваря) будет введено и обозначение парного по глухости-звонкости согласного, сейчас же в таком значке еще нет необходимости. Вся работа направлена на совершенствование умения слышать звучащее слово и различать звуки, в том числе глухие и звонкие согласные. Должно произойти лишь первое знакомство с парными и непарными по глухости-звонкости согласными звуками. Работа будет продолжена в дальнейшем в связи с изучением букв парных и непарных по глухости-звонкости согласных.

Ход урока.

I. Введение в тему урока.

— Поиграем? (Хоровой ответ: «Да».)

Приготовьтесь.

Ученики ставят руки на локти.

¹ Выделена задача данного урока.



— «Захлопните ворота» перед гласными звуками, т.е. не пропускайте их в «ворота», а другие звуки пропускайте: [о], [ы], [д].

Какой звук вы пропустили? ([д] — согласный, твердый.)

Продолжаем: [а], [у], [д'].

Какой звук вы пропустили? ([д'] — согласный, мягкий.)

[с], [з], [и], [э], [ш], [ы], [з'].

Какие же звуки были вами пропущены в «ворота»?

Учитель показывает условные значки этих звуков, ученики называют их: согласные, твердые и мягкие.

Урок начался с игры, в ходе которой были актуализированы знания и умения, необходимые для создания ситуации, позволяющей ученикам самим осознать, что они еще не всё знают о звуках.

II. Постановка учебной задачи.

— Как вы думаете, всё ли вы знаете о звуках нашего языка?

Ученики высказывали свои мнения. Некоторые первоклассники обратили внимание на таблицу из наглядных пособий, в которой были еще незаполненные части, что свидетельствовало об их наблюдательности. Таким образом, была поставлена учебная задача, которую первоклассники поняли, осознав границу собственных знаний.

— Чтобы ответить на этот вопрос, нужно, как ученым, поставить опыт и понаблюдать.

Сейчас Саше на ушко я скажу предложение, а Саша скажет его вам.

Одному из учеников учитель говорит шепотом предложение: «У меня жар».

— Какое предложение ты услышал? («У меня жар».)

Нет, я ему сказала «У меня жар».

В чем же дело? Какая тайна здесь скрыта?

Назовите слово, которое назвал Саша, и слово, которое я ему говорила в предложении.

Произнесем эти слова хором и послушаем первые звуки. (*Жар — шар.*)

Что значат эти слова?

Вывешиваются картинки для уточнения лексического значения слов. Под картинками начерчены схемы слов с пустым квадратиком для обозначения первых звуков.

□ _____

□ _____

— Проведем опыт: попробуем сказать слово *жар*, убрав голос, т.е. шепотом.

Хором шепотом произносится слово *шар*.

— Что произошло? (Слово стало другим.)

Произнесем слово *шар*, добавив голос.

Хором громко произносится слово *жар*.

Что случилось? (Опять слово стало другим.)

Почему изменились слова? (Звуки в них поменялись.)

Назовите эти звуки. ([ж], [ш].)

Так первоклассники незаметно для них самих были вовлечены в исследовательскую деятельность, в ходе которой сделали вывод, что при изменении одного звука смысл слова может меняться.

— Какие это звуки? (Согласные, твердые.)

Чем отличаются эти звуки? (Один звук произносим с голосом, а другой — без голоса, шепотом.)

III. Знакомство с терминами: *глухие* и *звонкие* согласные звуки; введение условных обозначений.

— Как называются такие звуки? Откроем буквари на странице 54 и узнаем.

Читающие дети находят на странице название звуков: звонкие и глухие. Первоклассники, умеющие читать, помогают узнать, как называются звуки, наблюдение над которыми проводилось, т.е. они работают с информацией в печатном виде. Таким образом, у них начинает формироваться *познавательное универсальное действие*, связанное с поиском сведений. У учащихся, овладевающих умением читать, появляется потребность быстрее научиться это делать.

Заметим, что исследование завершилось введением терминов для понятий, сущность которых была освоена первоклассниками в результате сравнения их признаков: наличия и отсутствия голоса при произношении звонкого и глухого звуков. На этом этапе работы формировалось *познавательное универсальное действие*, связанное с умственными операциями анализа и сравнения.

— Как вы теперь назовете звук [ж]? (Согласный — твердый, звонкий.)

А звук [ш]? (Согласный — твердый, глухой.)



Что мы узнали о согласных звуках? (Что они бывают звонкие и глухие.)

Как вы теперь охарактеризуете звук [ж]? В начале урока вы знали это? (Нет.)

При обсуждении этих вопросов учащиеся начинают осознавать приобретение ими новых знаний, разграничивать новые и известные сведения, воспроизводить их — у них формируются *регулятивные и познавательные универсальные учебные действия*.

— Обозначим эти звуки в схемах. Как мы их обозначим?

Перед учениками встал еще один вопрос, связанный с обозначением звонких и глухих согласных звуков. Ответ на этот вопрос помогает найти учитель. Выступая участником учебного сотрудничества, он предлагает и свой вариант обозначения звуков.

— Как в схемах показать, что звуки отличаются друг от друга?

Выслушиваются предложения учеников, потом учитель предлагает свой вариант: звук, который произносится с голосом, обозначать дополнительной точкой («звончком») над черточкой.

— Какой звук произносится с голосом? ([ж].)

Что нужно добавить в условный значок этого звука? (Точку — «звончок».)

Один из учеников выходит к доске и ставит точку в звуковой схеме слова.

Школьники принимают совет учителя и обозначают звуки соответствующими значками — формируется *познавательное универсальное действие*.

— Рассмотрите условные обозначения звуков в букваре. Что вы заметили? (Есть обозначения мягких согласных звуков с точкой-«звончком» и без точки.)

Что это значит? (И мягкие согласные бывают звонкими и глухими.)

Убедимся в этом. Назовите, что вы видите на картинках справа. Это... (Пила, бинокль.)

Назовите первые звуки в них. ([п'], [б].)

Посмотрите, как обозначены эти звуки в букваре под картинками. Что обозначают эти значки? (Звук [п'] — согласный, мягкий, глухой), а звук [б'] — согласный, мягкий, звонкий.)

IV. Освоение введенных значков.

— Поиграем. Я задумала звук...

На доске учитель чертит значки, а ученики говорят, какие звуки они обозначают.

Из фрагмента урока видно, что учащиеся учатся понимать информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить ее в словесную форму, но характеристика звуков на основе условных обозначений на данном уроке дается под руководством учителя и с его помощью (формируются *познавательные универсальные учебные действия*).

V. Выяснение способа действия для определения звонких и глухих согласных звуков.

— Какие первые звуки в словах *пила, бинокль*? (Согласные, мягкие; один из них звонкий, а другой — глухой.)

Пока о звонкости или глухости этих звуков мы узнали по значкам в букваре. Как самим узнавать, какой из согласных звуков звонкий, а какой — глухой?

Ученики не могут ответить на этот вопрос. Выдержав паузу, учитель предлагает попробовать действовать как мальчик, нарисованный в букваре.

— Посмотрите на картинку. Нарисован мальчик с ладошкой на горле. Попробуем и мы так сделать и произнести звуки [п'] и [б'], может быть, тогда мы сумеем определить, какой звук звонкий, а какой глухой.

Ученики несколько раз произносят звуки [п'], [б'].

— Что вы заметили? При произнесении какого звука горло напрягается? ([б].)

А при произнесении какого не напрягается? ([п].)

Как же нужно действовать при определении звуков — звонких и глухих?

Так первоклассники вывели способ действия, которым они будут пользоваться при определении звуков — звонких и глухих. С этого момента у учащихся будут формироваться такие *предметные умения*: выделять и характеризовать отдельные звуки слова, выполнять для этого необходимые учебные действия. На данном уроке для этого предназначены задания на страницах 54, 55 букваря. Покажем, как проходила работа на уроке.

VI. Первичное закрепление (с. 54).

1. — Проверим, поможет ли этот способ действия. Назовите, что нарисовано на двух картинках слева от мальчика. (Почка, бочка.)



Уточняется лексическое значение слов.

— Назовите первые звуки в этих словах. ([п], [б].)

Произносятся звуки [п] и [б] хором несколько раз.

— При произношении какого звука напрягается горло, т.е. работают (дрожат) голосовые связки? А при произношении какого — нет?

Какой из этих звуков звонкий? ([б].)

Какой глухой? ([п].)

Заметим: первоклассники довольно легко вывели способ действия для определения звонких и глухих согласных звуков и начали им пользоваться потому, что чуть раньше при знакомстве с речевыми звуками в сравнении с неречевыми (с. 28, 29 букваря) они наблюдали за органами речи, которые участвуют при произнесении звуков. Тогда же они узнали о голосовых связках.

2. — Что нарисовано ниже? Назовите. (Ученики называют в любом порядке: варежки, фартук, сирень, земляника, дятел, голубь, дятел, кот, тень.)

Посмотрите на схемы слов. Как они расположены? (Парами.)

С каких звуков должны начинаться слова в парах? (Твердых — глухих и звонких и мягких — глухих и звонких.)

Глядя на схемы слов, первоклассники формулируют задание, которое предстоит выполнить, т.е. ставят очередную задачу (проявляется регулятивное учебное действие).

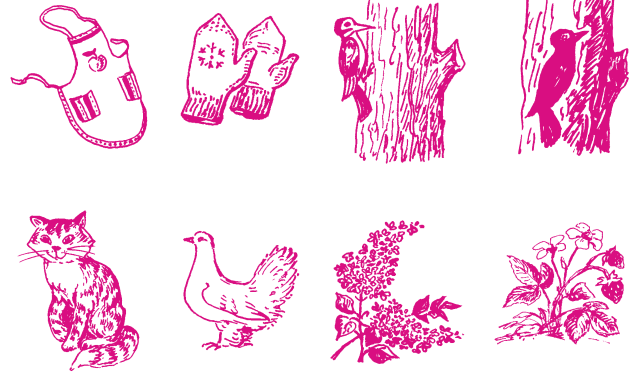


— Попробуем найти к первой схеме слово.

Учитель показывает схему слова и прикрепляет ее к магнитной доске.

— С каким звуком будете искать слово? (С твердым глухим.). Далее ищутся слова ко всем схемам.

В ходе работы на доске появляются картинки.



— Обратите внимание, что значки глухих и звонких согласных звуков в словах и в розовой рамке вверху страницы расположены друг под другом. Это подсказка: звуки часто образуют пары: глухой-звонкий.

3. — Поиграем в игру «Превращение звуков». Вам буду называть звук, а вы хором превращайте его в другой, добавляя или убирая голос. Например, звук [в]. Убери голос — получится звук [ф]. Начинаем: [ф], [д'], [с'], [з], [б'].

4. — Поиграем в другую игру — «Превращение слов». Но сначала посмотрите на страницу 55. Наша девочка чему-то удивляется. Может, и мы удивимся?

Назовите, что нарисовано на первой картинке. (Горка.)

С какого звука начинается это слово? Назовите его. ([г] — согласный, твердый, звонкий.)

Обозначим этот звук в схеме в букваре¹. Какой значок вы выберете?

Учитель показывает значки, ученики выбирают нужный и в букваре карандашом обозначают в схеме.

Замените первый звук на глухой. Что произошло? (Изменилось слово, стало слово *корка*.)

На какой картинке нарисована корка? (На второй. Корка — верхний твердый кусочек хлеба.)

Кого видите на третьей картинке? (Козу.)

Что изображено на четвертой? (Коса — инструмент для срезания травы.)

Какие звуки в этих словах нужно выделить? (Второй с конца, предпоследний.)

— Найдем его в слове *коза*.

¹ В этом классе буквари принадлежат ученикам.



Слово произносится с интонированием предпоследнего звука — *ка-з-з-з-а*.

— Обозначьте его в букваре, а я проверю.

Ученики самостоятельно используют новое условное обозначение звуков, при необходимости учитель осуществляет индивидуальную помощь.

— Назовите предпоследний звук в слове *коса*. ([с] — согласный, твердый, глухой.)

Чем отличаются слова *коза* — *коса*? (Звуками [з] и [с].)

Чему удивилась девочка? (Когда один звук меняется — меняется слово!)

А вы удивились? (Да.)

Действительно, это интересно! В нашем языке так бывает!

5. — Сейчас вы удивитесь еще больше. Откройте свои тетради по печатанию и скажите, куда вы попали? (Картинка из букваря вклеена в тетрадь по печатанию.) (В сад, в огород.)

Почему вы так решили?

Кажется, что мы попали в волшебный сад-огород, где перемешались деревья, кусты, цветы и овощи. Думаю, что они неслучайно выросли в этом саду-огороде. А вы как думаете? Вот и погуляем по необычному саду-огороду и решим, почему все эти растения выросли в нем. Послушайте предложение и найдите названные растения на картинке: *Выросли рядом береза и пион, герань и кизил, горох и калина, бобы и помидор*.

Какое задание нам нужно выполнить? (Найти слова к приведенным слоговым схемам.)

Запишите каждое название растения слоговыми дугами, укажите ударные слоги. (Можно записывать не все слова.)

Послушайте пары слов и скажите, с каких звуков они начинаются. Назовите их.

береза — *пион*

К какой паре схем подходят эти слова. (Ко второй.)

Охарактеризуйте эти звуки. (Согласные, мягкие, глухой и звонкий.)

Аналогично проводится работа со следующими парами слов.

герань — *кизил*

горох — *калина*

бобы — *помидор*

— Кто может сказать, почему садовник собрал эти растения в этом необычном са-

ду? (Слова начинаются с глухих и звонких согласных звуков.)

Посмотрите, в букваре под картинкой есть две схемы. Найдите слова, подходящие к первой схеме. (*Береза, калина*.)

Какое слово подходит ко второй схеме? (*Помидор*.)

Как вы думаете, растения, нарисованные на картинке и называющие их слова, — это одно и то же или нет?

На этом этапе урока ученики учатся понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определенные учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме — формируются *регулятивные универсальные учебные действия*. Кроме того, первоклассники учатся понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить ее в словесную форму — *познавательные универсальные учебные действия*; говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке, проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам — осваиваются *коммуникативные универсальные учебные действия*.

VII. — Посмотрите на схемы внизу страницы. Что они обозначают? (Схемы предложений.)

Какой схеме будет соответствовать предложение, которое я сейчас скажу: *Какой же секрет согласных звуков был открыт на уроке?* (Первой.)

Какой схеме соответствует ваш ответ? (Второй.)

Вы на уроке были настоящими исследователями, открыли еще один секрет русского языка. Как этот секрет показать в таблице «Звуки речи»? (Добавить в нее новые значки.)

Молодцы!

Как видим, учителем реализован деятельностный подход на каждом этапе урока, что позволило ученикам ставить задачи и решать их, выполняя определенные задания. Первоклассники были исследователями, вопросы возникали один за другим, и школьники увлеченно искали на них ответы.