



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. В. Степанова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О. Ю. Шаропова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова	А. А. Плешаков
Н. П. Иванова	Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина	Н. Н. Светловская
В. П. Канакина	С. В. Степанова
Ю. М. Колягин	Г. Ф. Суворова
Н. М. Коньшева	А. И. Холмокина
М. Р. Львов	О. Ю. Шаропова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
Природоведение,
изобразительное искусство, физическая культура М. И. Герасимова
«Календарь учителя» Т. А. Семейкина

Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. С. Пиче-оол
Н. М. Бетенькова	Т. Г. Рамзаева
А. А. Бондаренко	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	О. В. Тарасова
З. П. Ларских	С. Е. Царева
П. М. Эрдниев	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел.: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Оформление, макет, заставки

В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник

Л. С. Фатьянова

Технический редактор, компьютерная верстка

Н. Н. Аксельрод

Корректор

М. Е. Козлова

Отдел рекламы: И. А. Рыбина

Тел./факс: (495) 624-76-66

Электронная версия журнала:
<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

2 2011

Журнал
Министерства
образования
Российской
Федерации

Основан
в ноябре 1933

Автор современной
концепции журнала
В. Г. Горещкий



«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать», — говорил когда-то Уинстон Черчилль. Сегодня, полагает Президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев, эту власть надо направить на то, чтобы раскрыть способности каждого ребенка и максимально подготовить его к выбору профессии. Поэтому, на взгляд Президента, требуется уделить внимание следующему.

Первое. В течение 2011 г. для каждой школы надо создать проект школы будущего — видение того, как может развиваться школа. Разработка таких проектов — дело, прежде всего, учителей, нынешних и бывших учеников, родителей, но Президент считает, что региональные власти могли бы разработать механизм их реализации, привлекая в необходимых случаях бизнес.

Второе. Необходимо завершить создание общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей. Возможность развивать свои способности уже с раннего возраста должны иметь все, вне зависимости от уровня доходов, социального положения родителей и места жительства семей. Д.А. Медведев поручает правительству учесть эту рекомендацию при внедрении новых образовательных стандартов и разработать норматив подушевого финансирования на педагогическое сопровождение одаренных детей.

Третье. Всякое поколение отличается от предыдущего. Современные дети не такие, какими были мы. Они отлично ориентируются в мире коммуникаций, привыкли к новым способам поиска информации, любят пользоваться самыми разными технологическими новинками. Правильно подмечено, что «никто в мире не чувствует новых вещей сильнее, чем дети». Использование в обучении самых современных информационных программ и высокотехнологичных продуктов надо сделать нормой и обязательно предусмотреть в новых стандартах. Учителя обязательно должны всему этому учиться. Недопустимо, когда в школе ученики разбираются в современных коммуникациях лучше, чем учителя.

Четвертое. Воспитание детей — задача не только системы образования, но и отечественной культуры, общества в целом. Необходимо создать новые, качественные формы, и



они должны быть интересны современным детям. Президент призывает вспомнить, какое влияние на развитие целых поколений оказывала, к примеру, захватывающая научная фантастика, которая увлекала ребят и звала совершать собственные открытия. Целое поколение выросло на этих книжках.

Пятое. Большое внимание нужно уделять патриотическому воспитанию молодежи. Необходимо серьезно обновить эту работу, но некоторые традиционные методы, например военно-патриотические игры, востребованы и сегодня. Они вырабатывают и командный дух, и сильный характер и сформируют навыки поведения в самых сложных условиях. Особо Д.А. Медведев отмечает значение деятельности отрядов, устанавливающих имена погибших солдат. В таких экспедициях молодежь действительно получает навыки не показного, а истинного патриотизма.

Президент давал правительству поручение активизировать поисковую работу, привести в порядок воинские памятники, мемориалы. У нас еще не все с этим благополучно. Все власти должны заниматься этим постоянно, а не только в юбилейный год.

Шестое. Стратегический приоритет в сфере детства — это формирование и развитие ценностей здорового образа жизни. Разумеется, этот вопрос касается не только детей. Мы, старшие, сами должны подавать соответствующий пример. Всему нашему обществу пора преодолевать инфантилизм в вопросах здорового образа жизни. «Не воспитывая себя, сложно воспитывать своих детей», — отмечал еще Лев Толстой. Между тем в России 80 процентов граждан не занимаются физкультурой и спортом, это четыре пятых населения.

У нас в стране один из самых высоких в мире уровней курения. При этом возраст приобщения к табаку и алкоголю постоянно снижается. Законопроект, касающийся ответственности за продажу алкогольной продукции несовершеннолетним, который сегодня находится на рассмотрении в Государственной Думе, будет в самом скором времени принят.

Воспитание будущих поколений самым тесным, если не сказать решающим, образом связано с модернизацией системы образования. В ходе реализации инициативы «Наша новая школа» уже обновлен стандарт начальной школы, подготовлены стандарты для среднего и старшего звена. Важно и то, что в Год учителя у нас появились квалификационные требования к педагогам, порядок их регулярной аттестации и профессиональной переподготовки. Кроме того, учителям надо создать возможности для стажировки в лучших школах и повышения квалификации в ведущих вузах страны. В 2011 г. на эти цели из федерального бюджета планируется выделить более 2 млрд рублей. Однако свою финансовую поддержку должны также оказать и региональные, и муниципальные органы.

*Из Послания Президента России
Дмитрия Медведева
Федеральному Собранию Российской Федерации
(30 ноября 2010 г.)*



ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

А.В. Кашеева. Формирование толерантных взаимоотношений в семье	4
И.В. Смолярчук. Мы растем вместе с тобой, мы растем вслед за тобой, мы помогаем тебе расти	7
О.В. Зубова, И.А. Нуждина. Межвозрастные отношения младших школьников в учебной и воспитательной работе	13
О.И. Лапкина. Социоигровые технологии на уроках в начальной школе	14
Е.Ю. Смирнова. Развитие исследовательской активности младших школьников	16
Г.Н. Скакунова. Здоровье на уроке	17
Г.А. Рейс, О.Е. Романченко. Формирование ученика-читателя в I классе	21
Л.Б. Колычева. Метод проектов на уроках литературного чтения	26
Т.Д. Салаватова. Работа над развитием речи	29
Л.И. Будникова. Хранитель сокровищ русского языка	30
О.В. Панибратец. О материках и океанах	33
Г.А. Блинова. Животноводство	36
Е.Н. Галиуллина. Открытые задачи в начальной школе	40
И.В. Харламова. Кружева готики	45

Федеральный государственный образовательный стандарт

А.В. Миронов. Экологическая составляющая нового образовательного стандарта	48
---	-----------

Борисоглебский государственный педагогический институт: подготовка учителя для новой школы

Г.Ю. Алексеева. Факультет педагогики и методики начального образования: от прошлого к будущему	51
В.А. Вединяпина, В.В. Горшкова. Воспитание у младших школьников любви к Родине, отеческому дому, семье, родителям	55
Т.И. Тарасова. Учебные проекты в экологическом образовании учащихся начальной школы	60

Н.М. Муравьева. Развитие эмоциональной сферы младшего школьника в процессе изучения пейзажной лирики	64
---	-----------

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

И.А. Шарифулина. Дочки-матери	70
Л.С. Амелина. Младший школьник и велосипед	71
И.А. Швидкая. По страницам старославянской азбуки	75
З.А. Александрова. Литературный турнир по сказкам А.С. Пушкина с элементами подвижных игр	78
Песня «Земля, где мы живем»	94

В МИРЕ ИСКУССТВА СЛОВА

Т.А. Гавердовская. Сказка для чутких читателей	81
---	-----------

ИНФОРМАЦИЯ

А.В. Ткачев, В.В. Демичева. Современные тенденции развития теории и практики дошкольного и начального школьного образования	85
Л.А. Павлова. Актуальные проблемы и перспективы становления ребенка-читателя в современном информационном обществе	88
М.А. Лапыгин, З.П. Ларских, О.Н. Сарычева. Конференция в Ельце	90
И.Е. Василевская. Журнал «Начальная школа» в практике работы технического университета	93

БИБЛИОТЕЧКА УЧИТЕЛЯ

Борисоглебский государственный педагогический институт: подготовка учителя для начальной школы. Статьи <i>Е.Е. Плотниковой, Г.В. Бобровской, М.А. Сердюк, Е.П. Черногрудовой, Л.И. Полевой, Л.В. Гребенниковой, Л.Н. Балябиной, Н.В. Максименко, О.Н. Летуновской, Т.П. Быковой, Н.А. Кучменко</i>	84
---	-----------

<i>На нашем сайте</i>	84
-----------------------------	-----------



Формирование толерантных взаимоотношений в семье

А.В. КАЩЕЕВА,

старший преподаватель, Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Особенностью наших дней являются резкое обострение проблемы взаимоотношений и разногласия в восприятии мира, возрастание влияния национального фактора в общественной жизни. В связи с этим встает вопрос о терпимости, уважении различий между людьми и признании ценности многообразия. Другими словами, в настоящее время чрезвычайно актуальной является проблема толерантности.

Данный вопрос не мог не коснуться семьи, потому что она является своего рода фундаментом общества. Все процессы, происходящие в нашем обществе, прямо или косвенно отражаются на состоянии семьи. Сегодня большинство родителей озабочено материальным положением семьи, забывая о духовно-нравственной стороне воспитания детей. В современных условиях при полной занятости родителей семье необходимы не только социальная помощь и поддержка со стороны государства, но и психолого-педагогическое просвещение, в частности, в вопросе формирования толерантных взаимоотношений.

В нашей стране наметилась положительная динамика в разработке и реализации программ поддержки семьи и детства. Хочется призвать и семью к решению проблем детства, так как она является основным

институтом социализации и становления личности.

М.И. Рожков, М.А. Ковальчук [2]¹ отмечают, что наряду с исполнением традиционных функций, связанных с рождением и воспитанием ребенка и решением повседневных проблем, семья призвана сыграть большую роль как надежная психологическая ниша для выживания человека в трудных и быстро меняющихся условиях современной жизни. Исследования, проведенные под руководством этих специалистов, подтверждают это. Так, 98,2 % детей в благополучных семьях (было опрошено 300 семей) не проявляют резких изменений поведения, не совершают асоциальных поступков в ответ на негативную информацию, идущую с экранов телевизоров, видеокассет, страниц журналов и газет. Интересующие их вопросы и возникающие проблемы эти дети решают в семье, совместно с родителями находят выход из складывающейся ситуации. На вопрос: «К кому ты в первую очередь обратишься за помощью?» у данной категории детей 83 % ответов были: «К родителям». На вопрос: «Почему именно к родителям?» они отвечают: «Родители поймут, помогут, не будут упрекать, подскажут, как правильно поступить, и т.д.» [3]. Следовательно, между детьми и родителями в таких

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



семьях сложились толерантные взаимоотношения.

Возникает вопрос: «Что собой представляет воспитание культуры толерантности у родителей и детей?» Толерантность на сегодняшний день рассматривается не только как терпимость (в узком смысле этого слова), но и как уважение, принятие, понимание, свобода выбора. В этом контексте подтверждение толерантности можно найти в действующих международных и российских документах, законах, нормативно-правовых актах (Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Федеральный закон «Об образовании», Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.). Принципы толерантности прописаны в Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. В России была реализована Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе на 2001–2005 гг.». Несмотря на это, проблема толерантности остается актуальной и по сей день.

Ее психолого-педагогический контекст интересовал многих исследователей (А.М. Байбакова, Б.З. Вульфова, М.А. Ковальчука, М.И. Рожкова, П.В. Степанова, Г.У. Солдатов и др.). М.И. Рожков и М.А. Ковальчук [3] рассматривают толерантность во взаимоотношениях как способность взрослых членов семьи видеть перспективу взаимодействия, как активное отношение между членами на основе взаимного уважения и поддержки.

С целью выявления толерантных взаимоотношений в семье, по мнению М.И. Рожкова и М.А. Ковальчука, педагогам и другим специалистам, работающим в данном направлении, необходимо знать характеристики толерантности. Одной из них, с точки зрения этих исследователей, является отказ взрослых от монополии знания истины при решении возникающих проблем и вопросов и как следствие от позиции перекладывания вины за сделанные ошибки на ребенка. Истина всегда находится на стороне роди-

телей, ошибки же делают дети — такая позиция характеризует складывающиеся взаимоотношения в семье как интолерантные. Когда мы говорим о толерантности во взаимоотношениях детей и взрослых, то не имеем в виду отказ со стороны взрослого от собственных взглядов, ценностных ориентаций и идеалов. Толерантность во взаимоотношениях между членами семьи предполагает сочетание устойчивости (как способности детей и взрослых реализовать свои личные позиции) с гибкостью (как способности с уважением относиться к позициям и ценностям других членов семьи).

Другой характеристикой толерантности во взаимоотношениях детей и родителей можно считать совместный анализ действий и поступков членов семьи, в ходе которого обсуждаются и даются оценки не только ребенку, его личностным качествам, действиям и поступкам, но также и личностным особенностям и поступкам взрослых членов семьи [3].

Выделив основные, по мнению М.И. Рожкова и М.А. Ковальчука, характеристики толерантных взаимоотношений детей и родителей, хочется подчеркнуть их значимость в процессе воспитания подрастающего поколения. Родители мечтают видеть своего ребенка благополучным и успешным, комфортно чувствующим себя в современном обществе. И конечно, они хотят, чтобы их ребенка не коснулись проблемы наркомании, алкоголизма и др. Однако зачастую родители забывают о личном примере, психолого-педагогической обстановке в семье.

Мать и отец являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка (как и любое другое качество), если этим не обладают они сами. Семья дает ребенку важный опыт взаимодействия с людьми, в ней он учится общаться, осваивает приемы коммуникации, учится слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим близким. Поэтому в освоении опыта толерантного поведения большое значение имеет личный пример родителей и родственников. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, родственниками и детьми су-



Сроки проведения	Название мероприятий	Форма проведения	Цель
Сентябрь	Права детей	Классный час. Родительское собрание	Знакомство с правами детей
Октябрь	День примирения — 5 октября	Праздник	Развитие навыков конструктивного взаимодействия и психологической готовности к сотрудничеству у детей и родителей
Ноябрь	День толерантности — 16 ноября	Игра	Развитие готовности понимать и принимать людей с иными взглядами, убеждениями, обычаями, традициями
Декабрь	Праздник мам	Праздник	Развитие представлений о своих потенциальных возможностях
Январь	Богатство семьи в ее здоровье	Спортивный праздник	Гармонизация родительно-детских отношений
Февраль	День дружбы народов	Конкурс обычаев и традиций	Развитие толерантного отношения к людям с иными традициями, обычаями
Март	Мы одна команда	Конкурс поделок	Развитие внутрисемейных отношений
Апрель	День равноправия	Игра	Развитие представлений о правах и обязанностях в семье
Май	Папа, мама, я — дружная семья	Конкурс рисунков	Развитие ценностного отношения к семье и ее традициям

ественно влияют на формирование толерантности у ребенка [2].

Педагоги вряд ли смогут перевоспитать родителей, но они в силах повлиять на характер взаимоотношений родителей и детей, провести коррекцию их воспитательных воздействий по отношению к ребенку. Школа должна стать той средой, в которой важно выработать установки толерантного сознания.

В младшем школьном возрасте проблемы в общении у детей формируются латентно. Внешне младшие школьники реагируют на проявления дискриминации скорее индифферентно, менее остро, чем подростки, что, однако, не снимает проблемы формирования у них способности к толерантному общению.

Мы предлагаем проводить в начальной школе различные мероприятия, целью которых является формирование толерантных отношений в семье. Практика показывает, что родители чаще всего неохотно соглашались на участие в школьных мероприятиях,

поэтому педагогам необходимо проявить такт и терпение. Основная задача — разъяснить родителям значимость данной работы для развития ребенка. Приняв участие в мероприятиях, родители почувствуют эффективность от совместной деятельности и в дальнейшем будут настроены позитивно.

В качестве примера приведем план соответствующей работы с учащимися первого года обучения и их родителями (см. табл.).

В процессе организации и проведения совместных (детей с родителями) конкурсов, праздников видны их взаимоотношения, выявляются проблемы в воспитании, семейных отношениях и поведении родителей. Формированию толерантных взаимоотношений в семье помогает организация поздравлений родителей с праздниками, подготовка сюрпризов, подарков, написание сочинений (тематика которых связана с рассказом о своих близких, семье), творческие встречи с родителями, организация выставок совместного творчества детей и родителей, туристические походы. Мероп-



приятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия самых важных факторов в жизни ребенка — школы и семьи, объединяющих свои усилия в учебно-воспитательном процессе, направленном на формирование толерантной личности.

Проведение целенаправленной работы с родителями и детьми по формированию толерантности может дать положительные результаты при условии, если сам педагог является примером толерантного отношения к окружающим, показывает образец гуманного взаимодействия с семьей.

В современных условиях педагогическая наука, как и общество в целом, переживает переломный период, связанный с обновлением как содержания, так и форм образовательного процесса. Один из разработчиков Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе», А.Г. Асмолов, на-

звал современный этап развития науки «непройденным путем: от культуры полезности — к культуре достоинства» [1]. В связи с этим в нашем представлении учащиеся должны приобрести в стенах образовательного учреждения не только определенный багаж знаний, умений и навыков, но и толерантность как качество личности, важнейший компонент своей жизненной позиции.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов А.Г. Мы обречены на толерантность // *Семья и школа*. 2001. № 1. С. 32–35.
2. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников // *Ярославский педагогический вестник*. 2003. № 1. С. 8–12.
3. Рожков М.И., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у родителей и детей как задача психологического консультирования // *Ярославский педагогический вестник*. 2003. № 3. С. 65–72.

Мы растем вместе с тобой, мы растем вслед за тобой, мы помогаем тебе расти

И.В. СМОЛЯРЧУК,

доцент, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина

Сегодня практическая психология постепенно становится фактом общественной жизни. К психологу обращается огромное количество взрослых, у которых возникли проблемы в развитии детей.

Важнейшая социальная функция семьи — воспитание подрастающего поколения. Главными задачами семьи являются формирование первой социальной потребности ребенка — потребности в социальном контакте (М.И. Лисина) [4]¹, базового доверия к миру (Э. Эриксон) [6] и привязанности (Д. Боулби, М. Эйнсворт) [1].

Психологическая работа с родителями — довольно сложное направление. Часто роди-

тели не сомневаются в своей компетентности, обвиняя в случае возникновения затруднений в детско-родительских отношениях школу и общество, им сложно признать ошибочность своих мыслей, чувств, действий. На фоне этого внутри семьи неравномерно распределяется воспитательная активность между отцом и матерью. В большинстве случаев воспитанием, эмоциональным общением с детьми занимается мать, а отец делает это по настроению. В итоге в семье не наблюдается системности воздействий, а родители редко выступают для ребенка единым целым.

В процессе воспитания особое значение приобретает родительская позиция, включа-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ющая такие компоненты, как особенности эмоционального отношения к ребенку; мотивы, ценности и цели родительства; стиль взаимодействия с ребенком; способы разрешения проблемных ситуаций; социальный контроль и тип семейного воспитания (А.Я. Варга, А.С. Спиваковская, О.А. Карабанова) [2, 3, 5].

А.С. Спиваковская подчеркивает, что «любовь к ребенку формируется в процессе всей жизни и деятельности человека. Родителям необходимо всю жизнь учиться любить своих детей, учиться проявлять свою любовь наиболее полезным для ребенка образом. Любовь к ребенку созидает не только личность маленького человечка, она способна преобразовать и совершенствовать взрослых, обогащать их духовный мир» [5, 8].

Глубокий постоянный психологический контакт с ребенком — это то универсальное требование к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям. Ощущение и переживание контакта с родителями, как психологического, так и телесного, дают возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу.

Таким образом, семья может являться как мощным фактором развития и эмоционально-психологической поддержки личности, так и источником психической травмы и связанными с ней разнообразными трудностями поведения и развития. Психологи утверждают, что трудные, непослушные, непоседливые, агрессивные, несчастные дети — всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье.

Изучая проблему детско-родительских взаимоотношений в семье, мы рассматриваем их как некоторое интегральное образование, детерминирующее поведение всех членов семьи, индивидуально-своеобразные способы взаимодействия каждого из них.

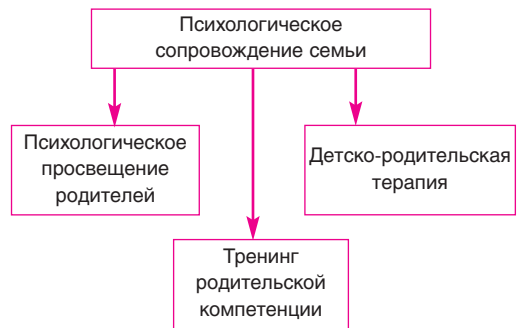
Мы обследовали 60 младших школьников и 120 родителей. Анализ полученных результатов показал, что основные нарушения во взаимоотношениях *родитель — ребенок* связаны главным образом с неэффективными способами общения и поведения родителей во взаимодействии с детьми. Их причинами являются: стереотипы воспитания, усвоенные в прародительской семье; педагогическая и психологическая некомпетентность

родителей; смешение понятий *авторитетности* и *авторитарности* в воспитании детей; отсутствие способности к рефлексивному поведению; личностные особенности родителя, вносимые в общение с ребенком.

Для нас важно не только выявить причины и условия нарушения детско-родительских отношений, но и оказать семье специальную коррекционную и психолого-педагогическую помощь, которая называется *психологическим сопровождением*. Оно включает своевременное оказание психологической помощи семье и систему корректирующих воздействий на сложившиеся взаимоотношения между родителями и детьми, отслеживание изменений в этом процессе.

В процессе непрерывного психологического сопровождения родителей мы имели возможность обсуждать и развивать родительское отношение к воспитанию и обучению детей, к особенностям работы педагогов и администрации начальной школы — детского сада № 12 «Звездный» г. Тамбова.

С этой целью мы разработали программу по устранению нарушений в детско-родительских отношениях на основе интерактивного подхода, которая включает три направления.



Психологическое просвещение родителей включает в себя выступления психолога на родительских собраниях, публикации статей по психологической проблематике на странице психолога на сайте учреждения, участие в телевизионных и радиопередачах, индивидуальные и групповые консультации. Просвещение является одним из главных методов, так как применяется в целях повышения психолого-педагогической грамотности родителей в области обсуждаемой



проблемы. Хорошо зарекомендовали себя мини-лекции, где изучается материал, доступный семье по содержанию, а теоретический аспект сочетается с примерами из жизненных ситуаций, мифологии, философской и художественной литературы.

Тренинг родительской компетенции происходит в ходе проведения занятий в родительском клубе «Шаг навстречу». Они предназначены для взрослых, которые хотят научиться активной родительской позиции и стать более компетентными в решении стоящих перед ними жизненных задач. Тренинговые занятия проходят в двух направлениях. *Личностное направление* нацелено на осознание родителями своих личностных особенностей, убеждений, установок, целенаправленное самоопределение, личностный рост, подготовку к взаимодействию с детьми и формирование активной родительской позиции. Человек лучше понимает других, когда он находится в ладу с самим собой, воспринимает себя и свои особенности адекватно. Использование психодиагностических методик (16-факторный личностный опросник Р. Кеттелла, фрустрационный тест С. Розенцвейга, анализ семейного воспитания Э.Г. Эйдемиллера) позволяет выявить личностные особенности и проблемы родителей, совместно интерпретировать полученные результаты. Тренинговые занятия стимулируют у родителей мотивацию самопознания и самосовершенствования; выявляют недостатки, пробелы в развитии тех или иных качеств, способностей, которые важны для гармонизации отношений в семье и их стабилизации; фиксируют изменения, происходящие в детско-родительских отношениях на различных этапах психологического сопровождения. *Коммуникативное направление* занятий совершенствует развитие навыков общения с детьми. Способность эффективно общаться (получая при этом радость не только от результатов, но и от процесса общения) — это настоящее искусство, для овладения которым необходимо не только знание законов коммуникации, но и освоение приемов общения.

В ходе психологического сопровождения развития гармоничных отношений в семье, а именно его коммуникативного ком-

понента, на наш взгляд, целесообразными оказались следующие приемы.

Конкретное пожелание: «Я предлагаю сделать вам следующее...»

Фантазии: «Представьте себе... Закройте глаза и опишите, что вы видите, что слышите, что чувствуете», «Опишите ваш идеальный день идеального ребенка».

Языковые замены: «Замените *хочу* на *желательно*, *нельзя* на *нежелательно*».

Знакомство родителей с методикой «Я-послание», которая включает: а) описание реальной ситуации; б) рассказ о своих чувствах; в) рассказ о том, чем вызваны эти чувства; г) высказывание своего желания и уверенности, что желание будет выполнено, например: «Я не могу одновременно смотреть телевизор и играть. Я раздражаюсь, когда, придя с работы, не могу немного побыть одна. Я бы очень хотела, чтобы, когда я прихожу с работы, ты не баловался. Я уверена, что ты так и будешь теперь делать».

Формирование у родителей умений говорить ребенку о своей любви разными способами, например: «Великолепно. Потрясающе. Прекрасно. Очаровательно. Дивно. Я тобой горжусь. Ты делаешь все хорошо. Я просто счастлив, когда вижу, что ты так работаешь. Мне очень важна твоя помощь. Работать с тобой — большая радость. Это трогает меня до глубины души. Я сам не смог бы сделать лучше. Прекрасное начало. Ты все замечаешь. Ты сделал это с легкостью. Тут мне без тебя не обойтись. Я знал, что тебе это по силам. Ты меня всегда радуешь. Ты мне нужен именно такой, какой есть. Я горжусь тем, что тебе это удалось».

Целью *детско-родительской терапии*, т.е. коррекционной работы психолога с детско-родительской парой, является изменение отношений между родителем и ребенком в сторону большей адекватности, увеличения удовлетворенности от процесса взаимодействия.

Основными задачами этой работы являются: увеличение взаимной открытости; развитие способности сотрудничать с детьми; овладение конструктивными способами взаимодействия; улучшение понимания взрослыми собственного ребенка; формирование уверенности родителей в своих возможностях; совершенствование умений родителей



работать вместе с детьми в одной команде; усиление чувства тепла и доверия к детям.

Работа в группе, подчинение взрослых и детей единым правилам игры дают возможность ребенку почувствовать свою значимость, а родителю — сойти с позиции всегда правильного и недостижимого, побыть в роли ребенка.

Из практики известно, что родители часто, как это ни парадоксально, плохо знают своих детей. Работая в группе, ребенок и родители видят себя во взаимодействии с другими, в зеркале отношений, поступков и действий других. Тем самым они приобретают важную способность видеть и оценивать себя, смотря на себя глазами других.

В процессе работы ребенок начинает воспринимать родителей по-новому, как союзников, потому что играющий с ним родитель все время старается понять его чувства, поступки, экспрессию и точку зрения. Такое поведение облегчает ребенку принятие собственного «Я» и усиливает его веру в установившиеся отношения. Он получает возможность наиболее полно выразить свои творческие способности и одновременно испытать чувство ответственности.

Участвуя в играх, родители наблюдают за ребенком, видят те особенности, которые в обыденной жизни часто ускользают от их внимания. Они по-другому начинают воспринимать и ощущать неудачи и радости, учатся сотрудничать с ребенком и вместе что-то создавать — пока в игре, а впоследствии в деле. Планируя вместе игры, родители и дети учатся способам решения задач, которые в дальнейшем облегчают взаимодействие внутри семьи. В процессе общения они помогают друг другу взять на себя ответственность за построение межличностных отношений.

Перечислим основные методы работы психолога в рамках детско-родительской группы.

Метод совместных действий, основанный на выполнении детьми и родителями общего задания, например, в ходе игры «Архитектор». Архитекторы должны руководить строительством задуманного сооружения, а строители с завязанными глазами следуют указаниям архитекторов. Такая совместная деятельность демонстрирует настоящую помощь и поддержку. При этом

родитель и ребенок должны побывать в разных ролях.

Если ребенок предпочитает роль исполнителя, в то время как родитель принимает на себя руководство, то воспроизводится ситуация, которая традиционно складывается в семейной жизни, поскольку родитель как раз и оказывается в роли руководителя, определяющего содержание действий ребенка, в то время как последний принимает его слова к действию.

Ребенок так же, как это бывает в семье, должен слушаться родителей, и от того, насколько это у него получается, зависит успешность взаимодействия. Родитель, как правило, использует традиционную для себя тактику и конкретные приемы руководства поведением ребенка. Появляется прекрасная возможность проанализировать способы взаимодействия этой пары.

Достаточно информативным является и противоположный вариант распределения обязанностей, когда роль ведущего предлагается ребенку. Так как у него еще нет соответствующего опыта, то ему приходится копировать поведение родителей, что также позволит сделать выводы относительно особенностей их руководства.

Усвоение трех основных умений по Т. Гордону: а) активно слушать, т.е. уметь слышать, что ребенок хочет сказать родителям; б) уметь выражать собственные чувства и слова, доступные для понимания ребенка; в) уметь договариваться с ребенком так, чтобы результатами разговора были довольны оба участника.

Программа Т. Гордона ориентирована на использование эффективных коммуникативных стратегий, что ведет к установлению взаимоприемлемого стиля межличностного взаимодействия. Организация процесса коммуникации строится с использованием двух основных методов беседы с ребенком по спорным вопросам: 1) если проблемы возникают у взрослого (он чем-то недоволен, раздражен), то используется метод *Я-сообщения*; 2) если ребенок испытывает какие-либо проблемы (обижен, раздражен и т.п.), то применяется метод активного слушания.

Метод конгруэнтной коммуникации в системе отношений взаимодействия ребенок — взрослый: любой акт коммуникации



должен быть направлен на укрепление степени самопринятия ребенка, поддержание позитивного образа «Я». Коммуникация должна строиться как безоценочная (необходимо избегать прямых оценок личности и характера ребенка, ставить диагноз, навешивать ярлыки, делать негативные прогнозы на будущее ребенка). Взрослые учатся отражать эмоциональные компоненты активности и деятельности ребенка и становятся инициаторами сотрудничества с ним в разрешении проблемных ситуаций.

Игровая коррекция детско-родительского общения — это система специальных занятий, игр, упражнений, направленная на снижение трудностей и нарушений, возникающих у родителей в общении с детьми, формирование и развитие конструктивного общения в диаде *родители — дети*. В игровой ситуации дети могут побыть на месте родителей и наоборот. Это позволяет им лучше понять друг друга, научиться общаться на одном языке. Открытое выражение чувств и потребностей, возможность побыть на месте друг друга укрепляют доверие в семье.

Участие родителей в игровой коррекции — это осознание плюсов и минусов своего привычного способа взаимодействия с ребенком; обращение к своему детскому опыту; отработка разных способов разрешения конфликтных ситуаций; осознание своих потребностей; получение социальной поддержки в родительской группе.

Дети, пробуя в игротерапии разные модели поведения и получая обратную связь, формируют поведение, адекватное социальной ситуации, разбираются в своих чувствах, осознают свои потребности и начинают говорить о них открыто, без истерик, манипуляций и других косвенных сигналов, чувствуют себя увереннее в ситуации общения со сверстниками.

Методика работы психолога с детско-родительской группой средствами игровой терапии включает подготовку детей и родителей к игре, инструктаж, объяснение и демонстрацию способов выполнения игрового задания, проверку правильности выполнения задания каждым из участников, анализ и рефлексия игры.

Метод обучающего эксперимента позволяет родителям поупражняться в выполне-

нии задания психолога: «Научить ребенка какому-то действию, игре».

Несколько занятий посвящаются отработке способов установления контакта родителя с ребенком. С этой целью используются разные приемы.

Открытый естественный взгляд в глаза ребенку (контакт глаз). Этот способ важен не только для установления контакта, но и для удовлетворения эмоциональных потребностей ребенка. В силах родителей дарить безусловную любовь наиболее эффективно: просто смотря любящим и нежным взглядом прямо в глаза ребенка. Часто родители не делают этого, а потом дети, рисуя свою семью, изображают взрослых на больших каблуках, с длинными ногами, с глазами-точками, что в психологии интерпретируется как недостаточность контакта.

Физический контакт между взрослым и ребенком. Казалось бы, что может быть проще, чем выразить свою любовь к ребенку ласковым прикосновением? Тем не менее исследования показывают, что многие родители прикасаются к своим детям только по необходимости, а надо просто так, по доброй воле, без всякого повода ласково прикоснуться к руке ребенка, обнять его за плечи, погладить по голове, потрепать по волосам, шутливо потолкать. Многие современные дети, особенно тревожные, не умеют открыто смотреть в глаза, при прикосновении к ним они вздрагивают и убирают чужую руку. Если не использовать эти приемы, то между родителем и ребенком будет большая психологическая дистанция, а если использовать их, то ребенок будет чувствовать себя уверенно, спокойно и с самим собой, и с родителями.

Пристальное внимание. Общаясь с ребенком, необходимо сосредоточить внимание только на нем, не отвлекаясь ни на какие мелочи, так чтобы ребенок ни на мгновение не сомневался в безусловной любви. Он будет чувствовать себя значимым, уверенным в том, что он — самый важный человек в мире для родителей. Уделение внимания ребенку родителями — жизненно важная и насущная потребность каждого. От этого зависит, как он будет себя оценивать, как будет смотреть на себя. Ребенку нужно не так уж много — иногда несколько ежедневных минут внимания могут творить чудеса.



Показатели	До тренинга	После тренинга
«Анализ семейного воспитания» (З.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис)		
Гиперпротекция	5,76	4,06
Гипопротекция	4,56	3,48
Чрезмерность требований-обязанностей	1,28	3,10
Чрезмерность требований-запретов	3,8	2,01
Удовлетворение потребностей ребенка	2,1	4,17
Строгость санкций	4,2	1,45
«Эмоциональные отношения в семье» (Е.И. Захарова)		
Способность воспринимать состояние ребенка	3,01	4,22
Способность к сопереживанию	2,04	3,39
Безусловное принятие	2,97	3,81
Стремление к телесному контакту	3,01	4,12
Оказание эмоциональной поддержки	2,43	3,98

В качестве критериев выявления эффективности психологического сопровождения семьи в нашем исследовании выступили показатели родительских позиций: а) отношение к воспитательной практике; б) особенности эмоционального взаимодействия.

С помощью опросника стиля родительского воспитания Э.Г. Эйдемиллера и В.В. Юстицкиса мы изучили основные типы семейного воспитания; уровень протекции, степень удовлетворения потребностей ребенка, уровень требовательности к ребенку в семье, строгость санкций за нарушение требований ребенком. Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой позволил выяснить эмоциональную сторону детско-родительского взаимоотношения и определить степень выраженности следующих характеристик: способность воспринимать состояние ребенка, способность к сопереживанию,

реживанию, безусловное принятие, стремление к телесному контакту и оказание эмоциональной поддержки. Результаты нашего исследования представлены в таблице.

Психологическое сопровождение родителей позволило существенно снизить уровень гиперпротекции и гипопротекции, уровень требований-запретов и санкций; вместе с тем увеличился уровень требований-обязанностей и удовлетворение потребностей ребенка. Взрослые стали признавать самоценность его личности и отказываться от манипулятивной стратегии воспитания, разумно и адекватно предъявлять к нему систему требований, санкций и поощрений. У большей части родителей появилась устойчивость воспитания, сохранение права каждого из них на собственную концепцию и ее изменение в соответствии с возрастом ребенка.

У детей и родителей сформировались навыки конструктивного общения; родители научились демонстрировать теплое эмоциональное взаимодействие со своим ребенком; принимать его, сострадать и сочувствовать ему. Эмоциональная близость, обеспечивающая лучшее понимание друг друга на основе сопереживания, сделала родителей более последовательными и менее жесткими в их воспитательной системе, повысила удовлетворенность родительско-детскими отношениями.

Для нас сопровождение — это особая форма осуществления пролонгированной социальной и психологической помощи. Оно предполагает не исправление недостатков и переделку, а поиск скрытых ресурсов развития семьи, опору на ее собственные возможности и создание на этой основе психологических условий для восстановления связей родителей с детьми.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Боулби Дж. Привязанность. М., 2003.
2. Варга А.Я. Типы родительского отношения. Самара, 1997.
3. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997.
4. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб., 2009.
5. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Т. 2. М., 1999.
6. Эриксон Э. Детство и общество. М., 1995.



Межвозрастные отношения младших школьников в учебной и воспитательной работе

О.В. ЗУБОВА, И.А. НУЖДИНА,

учителя начальных классов, Центр образования № 825, Москва

Воспитательная система нашей школы, которой руководит народный учитель СССР, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, лауреат премии Президента РФ в области образования В.А. Караковский, базируется на принципах гуманистической педагогики, демократичности и идеях личностно-ориентированного подхода. Обучая, воспитывать, а воспитывая, обучать — в этом заключается целостность учебно-воспитательного процесса [1]¹.

Основной движущей силой воспитания является школьный коллектив, состоящий из учителей, родителей и учеников, объединенных общей деятельностью. Одной из задач воспитательной системы является создание межвозрастного школьного коллектива, который дает дополнительные возможности для развития творческой личности. Сотрудничая вместе не один год, мы накопили определенный опыт развития межвозрастных отношений между учениками разных классов начальной школы [2].

Подготовка к совместному коллективному творческому делу обычно проходит в несколько этапов, основанных на принципах школьной воспитательной системы.

Этап I. Предварительная работа учителей по постановке воспитательных и учебных задач. На этом этапе учащиеся двух классов, например I и III, собираются за круглым столом и обсуждают предстоящее дело.

Этап II. Планирование будущего дела. Главная роль на этом этапе отводится учащимся старшего возраста. Вместе с учителями они планируют будущее дело, определяют тему, ставят задачи перед учениками младших классов.

Этап III. Школьники коллективно готовят мероприятие. Из двух классов создаются несколько межвозрастных групп, определяется роль каждого ученика в проведении дела, составляется сценарий с учетом предложений учащихся.

Этап IV. Проведение коллективного творческого дела. На праздник или урок приглашаются родители двух классов и учителя школы. Это главный этап в совместной межвозрастной деятельности.

Этап V. Коллективное подведение итогов. Ученики собираются за круглым столом, каждый учащийся высказывает свои суждения и пожелания.

Очень важно, что создателем и участником мероприятия является каждый ученик.

Межвозрастное общение способствует развитию младших школьников. Совместная подготовка и проведение праздника или урока создают атмосферу увлеченности, радости, хорошего настроения, дружбы, желания работать вместе, помогая друг другу. Ученики младших классов начинают видеть в старших школьниках друзей, учатся вместе радоваться и сопереживать.

Мы провели с учениками разных классов много внеклассных и внешкольных мероприятий: «Новогоднее путешествие по разным странам», «Гусарский бал», КВНы, «Праздник весны», «Пушкинские недели», «День рождения класса», театрализованные представления по сказкам и басням, «День именинника», Масленицу, «Фестиваль искусств», День учителя, «День знаний», «Праздник песни», традиционные поздравления ветеранов. Взяв за основу идеи межвозрастного общения во внеклас-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



сней работе, мы стали проводить совместные уроки-диспуты, уроки — круглые столы, уроки — пресс-конференции, уроки-экскурсии, где в роли экскурсоводов и учителей выступают ученики старшего класса. Одними из таких стали открытые уроки «Путешествуем вместе по сказкам Пушкина» и «Как учились наши предки», на которых мы не только организовали работу с межвозрастным коллективом, но и попытались соединить три предмета: литературное чтение, москвоведение и изобразительное искусство. Ученики наших классов принимали участие в совместном проекте «Строим школу будущего».

Межвозрастные уроки и внеклассные мероприятия способствуют обмену знания-

ми, опытом, позволяют каждому ученику реализовывать свои способности и проявлять инициативу, они направлены на развитие товарищеского сотрудничества, организацию яркой, насыщенной, интересной жизни межвозрастного коллектива, объединяющего учащихся двух классов.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н.Л. Селивановой. М., 2000.

2. Школа воспитания: 825-й маршрут / Под ред. В.А. Караковского, Д.В. Григорьева, Е.И. Соколовой. М., 2004.

Социоигровые технологии на уроках в начальной школе

О.И. ЛАПКИНА,

учитель начальных классов, Центр образования № 1485, Москва

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества и реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. В связи с этим роль педагога становится особенно значимой, а к учителю начальных классов это относится в первую очередь, так как в младшем школьном возрасте закладываются основы дальнейшего успешного формирования личности.

Современный уровень развития педагогической науки не позволяет относиться к процессу организации и проведения урока только на уровне сообщения, изложения материала и объяснения. Именно учитель начальных классов должен научить школьников воспринимать, анализировать информацию, самостоятельно находить решение творческой задачи, делать выводы, совершать свои открытия. Значительную по-

мощь в решении этих педагогических задач могут оказать социоигровые технологии. Авторы этого направления в педагогике (А.П. Ершова и В.М. Букатов) определили сущность социоигровых технологий как создание на уроке таких ситуаций, когда все учащиеся заинтересованы в процессе обучения, активны, когда чувствуется их потребность действовать, общаться, делиться информацией [2, 3]¹. Доктор педагогических наук В.М. Букатов выделяет три основных признака наличия социоигровых технологий на уроке: обязательное движение учеников; вариативность видов деятельности; организацию малых групп [1].

Применение социоигровых технологий позволяет на каждом уроке развивать память, внимание, силу воли и речь учащихся, способствует реализации идей проблемного и развивающего обучения. Важно, что при этом каждый школьник получает возможность почувствовать себя в ситуации успеха.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Учитель, владеющий соционигровыми технологиями, имеет в своем распоряжении большое количество приемов и упражнений. Приведем некоторые примеры из своего многолетнего опыта работы.

Говорить хором. Среди учеников (особенно первоклассников) немало таких, которые не могут говорить на аудиторию, боясь допустить ошибку. Им поможет хоровая работа. Учитель говорит: «Кто знает ответ, встаньте и скажите его хором». Если кто-то из учеников ошибается, то педагог сразу услышит это.

Эстафета проводится в разных направлениях: по рядам, вариантам, змейкой, наискосок, по кругу. Например, можно предложить называть слова с буквой в начале (середине, конце) слова, или называть числа в прямом (обратном) порядке, или называть растения леса и т.д.

Встать при наличии ошибки. Можно договориться с учениками, что когда кто-то из них видит ошибку, то он не поднимает руку, а встает (что является обращением к классу). Рассмотрим пример. Ученик пишет на доске, кто-то из одноклассников, сидящих за партой, встает, другие учащиеся смотрят на доску (ведь кто-то встал) и ищут ошибку, если они находят ее, то тоже встают. Отвечающий у доски может не заметить одного стоящего, но пятерых, семерых он, конечно, увидит и начнет проверку. Бывает, что ошибается и встающий. Если его не поддерживают другие, то он начинает проверять себя.

Работа в группах. Распределение на группы может происходить так: учитель раздает школьникам части разрезанной открытки (количество частей должно соответствовать желаемому количеству человек в группе). Учащиеся собирают из них открытку, тем самым определяя состав группы. Собравшись в группу, ученики сообщают об этом одновременным хлопком. Так же они будут показывать и момент завершения работы над заданием.

Групповая работа уместна при:

- составлении задач;
- чтении текста с выбором непонятных, незнакомых слов (прочитав текст и отметив непонятные слова, учащиеся сравнивают, одинаковые ли слова они выбрали: то, что

непонятно одному, может быть понятно другому, общие непонятные слова выписываются на доску, и уже всем классом выясняется их значение);

— пересказе текста по предложению, слову, логическим частям;

— работе над выразительностью в ходе чтения стихотворений с разной интонацией;

— рассказе о растениях, животных и т.д., когда все участники группы объединяют свои знания о предмете и сообщают их классу.

Взаимодействие в работе. Учитель конструирует урок так, чтобы школьники постоянно взаимодействовали друг с другом в ходе сравнения ответов, поиска одинаковых решений, проверки чужих тетрадей и т.д. Например, можно предложить учащимся сравнить решения задачи и объединиться в группы по их совпадению. Можно дать задание: «Записать в тетрадь соседа по парте пример, в котором было бы 2 действия сложения и 2 действия вычитания» и вернуть тетрадь хозяину. После этого каждый проверяет правильность записи примера и решает его.

Пойди спроси. Если ученики что-то не понимают, в чем-то сомневаются, то они пользуются приемом «Пойди спроси», причем не у учителя, а у одноклассника. Как правило, ученики с большим интересом и ответственностью подходят к процессу объяснения: открывают книгу, делают рисунок, задают наводящие вопросы. Иногда они обращаются к учителю с вопросом: «Как это объяснить?» Педагог может переадресовать вопрос другому ученику, которому он доверяет.

Счетная машинка. Каждой парте (паре учеников) присваивается число или знак действия или знак равенства. Учитель (а лучше кто-то из учеников) называет пример, допустим $5 + 6 + 8 = \square$. Пара, отвечающая за соответствующее число, действие или знак равенства, встает и хлопает в ладоши. После вычислений встают те пары учеников, которые обозначают результат.

При систематическом использовании соционигровых технологий на уроке в начальной школе можно отметить, что ученики:

- всегда готовы к работе;
- активны на уроке;



- умеют работать в коллективе;
- готовы работать с любым учителем;
- не боятся высказывать свое мнение;
- ходят в школу с удовольствием.

Социоигровые технологии помогают учителю начальных классов организовать свою деятельность нетрадиционно, интересно, находить в ней моральное и духовное удовлетворение. Эмоции открытий могут и должны присутствовать и в личном педагогическом труде каждого учителя,

и в познавательной деятельности каждого ученика.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Букатов В.М. Секреты дидактических игр. Психология. Методика. Дисциплина. М., 2010.
2. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок. М., 2002.
3. Букатов В.М., Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя. М., 2010.
4. Ершова А.П. Нескучная школа. СПб., 2004.

Развитие исследовательской активности младших школьников

Е.Ю. СМЕРНОВА,

учитель начальных классов, школа № 5, г. Кировск, Мурманская область

В современной школе развитие исследовательской познавательной активности является приоритетным направлением учебной и воспитательной работы с младшими школьниками.

Исследование как метод обучения может и должно быть использовано практически на каждом уроке.

Проблема состоит в том, что у школьников не всегда возникает тяга к самостоятельной исследовательской деятельности. Кроме того, на уроке темы, по которым учитель предлагает проводить исследование, часто неинтересны учащимся, а то, что вызывает у них желание исследовать, совпадает с программой обучения. Следовательно, необходим компромисс.

Работа по развитию исследовательской активности направлена на: а) развитие познавательной потребности; б) повышение уровня самостоятельности при поиске и усвоении новых знаний; в) развитие умения находить выход из проблемных ситуаций.

Создать проблемную ситуацию, поставить проблемный вопрос возможно на любом уроке. Сама по себе проблемная ситуация подразумевает поиск решения, а значит, и исследование проблемы с разных сторон.

Например, на уроке математики ученики познакомились с решением задач на дви-

жение и вывели правила нахождения скорости, времени, расстояния. Педагог предлагает задачу на встречное движение, но в ней ни один из участников движения не прошел все расстояние. Выведенные правила не действуют, следовательно, возникает проблема, которая решается методом проб и ошибок.

Уроки окружающего мира дают прекрасную возможность использовать прием самостоятельного поиска информации в ходе изучения нового материала. До изучения новой темы ученики получают вопросы, для нахождения ответов на которые надо прочитать текст учебника. Вопросы формулируются так, чтобы школьник не просто выбирал предложение из текста и прочитывал его, а должен был порассуждать. При изучении темы заранее подготовленные ученики сообщают новое знание, а учитель только дополняет их ответы.

Например, при изучении темы «Древние славяне» ученики получили следующие задания.

1. Опиши, как выглядели территории, где поселились древние славяне.
2. Чем эти территории были удобны, а что было неудобным?
3. Чем могли заниматься люди, которые жили в лесу или на берегах рек?



4. Почему жилище славян было деревянным (ведь каменное надежнее)?

5. Легко ли одному человеку или одной семье расчистить место в лесу для строительства дома?

Таким образом, новый материал преподнесли ученики, которые нашли ответы на эти вопросы, а в ходе коллективной работы школьники выяснили, когда это происходило, какие народы произошли от древних славян.

Еще один пример. Для активизации познавательного интереса в ходе изучения экологических проблем школьники были разделены на две группы: экологи и промышленники. Они получили разные задания, которые затем выполняли в парах: одному надо было убедить всех в пользе строительства того или иного предприятия, а другому доказать, что этим может быть нанесен вред. На уроке возник своеобразный спор, где каждый считал себя правым и горячо доказывал свою точку зрения, но выход из ситуации находили совместно, чтобы можно было и предприятие построить, и пользу от него получить. При подготовке ученики должны были самостоятельно (или с по-

мощью родителей) узнать, о каком производстве идет речь, как оно работает, какую пользу и вред может принести населению и природе.

В ходе работы по активизации исследовательской активности необходимо всегда позитивно принимать любую идею ученика; не отрицать категорично, так как это убивает желание что-либо исследовать; использовать ошибку школьника как возможность нового, неожиданного взгляда и способ поиска правильного решения; всегда давать возможность высказывать свое мнение всем желающим; создавать обстановку взаимного доверия; организовывать совместную работу, которая приводит к правильным решениям и выводам.

Успешное применение исследования в значительной степени зависит от умения учителя вести диалог, слушать школьников и принимать их точку зрения не как неверную, а как одну из многих, мгновенно ориентироваться в разных ситуациях, так как учащиеся не всегда следуют задуманному педагогом сценарию, выбирать точные слова для комментариев ответов учеников, обобщений и выводов.

Здоровье на уроке

Г.Н. СКАКУНОВА,

*учитель начальных классов, Соленовская школа, Яшалтинский район,
Республика Калмыкия*

Здоровый человек смотрит обоими глазами и работает обеими руками.

Марийская пословица

По мнению Н. Амосова, «...чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя ничем». Какая наука поможет раскрыть перед ребенком-учеником и учителем направление «собственных усилий»? Такой наукой может выступать валеология — наука о формировании, сохранении и укреплении здоровья.

Существует более ста определений здоровья. Общепринятым считается то, что бы-

ло дано в 1948 г. Всемирной организацией здравоохранения: здоровье — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков.

Спустя более полувека после появления этой формулировки можно лишь с горечью констатировать, что жители России не обладают таким благополучием. Здоровье учащихся ухудшается из года в год.

Здоровье человека на 50 % зависит от образа жизни. Жизнь учащихся всецело связана со школой, поэтому именно учитель может сделать для здоровья школьника гораздо больше, чем врач. Ученик, кото-



рому тяжело в школе, каждодневно оставляет в ее стенах частичку своего здоровья. Поэтому необходимо повысить интерес к учебе, который является индикатором влияния на здоровье. Где есть интерес, там отсутствует стресс.

Если мы научим учащихся с раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье и будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса в современной общеобразовательной школе является урок. Он в наибольшей степени определяет как позитивные, так и негативные влияния образовательной среды на здоровье детей. Сохранение здоровья детей должно происходить без ущерба для решения учебных, воспитательных и развивающих задач урока. Более того, валеологизация урока должна способствовать общему повышению эффективности обучения. Включение валеологической задачи в урок вводит ограничения на способы достижения его цели. Сама же задача подразумевает выбор средств и форм обучения, которые не вредят физическому, психическому и духовному здоровью.

Самостоятельное значение должно придаваться поддержанию оптимального функционального состояния учителя и учащихся, на которое, как известно, влияют не только темп, ритм урока, длительность и трудность видов учебной деятельности, но и общее эмоциональное состояние, мотивация участников образовательного процесса.

Как помочь детям, как сделать так, чтобы они начали жить активной, полноценной и интересной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии и было в радость? Есть ли выход из создавшейся ситуации? Безусловно. В нашей стране есть педагогические технологии, которые убедительно доказывают, что без врачебного вмешательства, только педагогическими средствами можно противостоять школьным формам патологии.

Для этого необходимо:

- соблюдение санитарно-гигиенических условий проведения урока (проветривание, чистота, освещенность);
- валеологически целесообразное включение в урок позитивного настроя на урок;
- выбор адекватных возрасту форм и методов ведения урока;
- выбор темпа и ритма урока (темп урока зависит от интенсивности умственной работоспособности учащихся класса, чередования напряжения и отдыха);
- регламентация длительности основных видов учебной деятельности (соблюдение норм непрерывного письма, чтения, объема диктантов, нормы работы с компьютером);
- смена видов деятельности на уроке;
- формирование положительной мотивации к учебной деятельности и стимулирование познавательного интереса (началом активной мыслительной деятельности должно быть не принуждение, а желание);
- привлечение возможно большего числа органов чувств учащихся: слуха, зрения, осязания, обоняния (многоканальность поступления информации обеспечивает лучшую активность мозга);
- создание условий для творчества в учебной деятельности (творчество является одним из важнейших факторов сохранения здоровья, так как это способ удовлетворения базовых способностей учащихся);
- включение в процесс познания эмоционально-чувственной сферы (информация, окрашенная эмоциями, лучше запоминается);
- дифференциация и индивидуализация процесса обучения в зависимости от личностных особенностей и состояния здоровья учащихся (в первую очередь должны учитываться особенности нервной системы);
- создание на уроке ситуации, стимулирующей поисковую активность (ученик должен четко знать, что если он выполнит задание в полном объеме и рекомендуемым способом, то его ответ будет успешным);
- диагностика начальных стадий утомления учащихся, снятие напряжения



от статической позы, профилактика нарушений осанки и зрения (проведение физпауз не только в игровой форме, но и с разгрузкой тех систем органов ребенка, которые наиболее напряжены на уроке);

- психологическая атмосфера урока, стиль общения учителя (поддержание позитивной психологической атмосферы урока, выбор демократического стиля педагогического взаимодействия).

Выполнять данные правила помогают современные здоровьесберегающие технологии, новые образовательно-оздоровительные программы для младшего школьного возраста.

Учитель должен не только строить свой учебный процесс с учетом возраста, пола, специфики развития организма, физиологических и психологических процессов, но и использовать информацию по сохранению и укреплению здоровья в своей педагогической деятельности. Как отметил академик Д.В. Колесов, «...только при таком подходе может быть реализован принцип — здоровье через образование».

Автор одной из методик здравоохранительной системы обучения и воспитания, руководитель отдела сенсорных систем Института медицинских проблем Севера, профессор *В.Ф. Базарный*, считает необходимым вернуть «движущийся мир» в школы. Вместо традиционной сторбленной сидячей позы — режим меняющихся поз, когда можно, стоя за конторкой и сидя на стуле, работать в течение урока, включение в урок динамических пауз с активизацией рецепторов стопы ног (индивидуальные коврики для ног, тропа здоровья). Особое внимание В.Ф. Базарный уделяет зрению. Он отмечает, что в возрасте шести-семи лет орган зрения находится в стадии интенсивного развития. Главная его особенность — наличие так называемой дальнозоркой рефракции. Наиболее физиологическая нагрузка для такого глаза — рассматривание удаленных предметов. В наших школах дети большую часть работают с книгой, тетрадью на близких от глаз расстояниях. Орган зрения претерпевает вначале функциональные, а затем и структурные изменения, позволяющие ему без напряжения работать

вблизи. Возникает близорукость, т.е. глаз адаптируется к работе на близких дистанциях и теряет способность к четкому видению вдаль. Профессор предлагает выход из создавшейся ситуации в приемах, которые позволяют расширить зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока. Один из приемов заключается в максимальном удалении от глаз учебного материала. Каждый ученик во время классных занятий находится строго на своей рабочей дистанции, на расстоянии, с которого он может различать буквы, равные по высоте 1 см, продолжительность таких пауз в течение учебного часа должна составлять не менее 8–10 минут. Эту работу целесообразно чередовать с занятиями на близком расстоянии.

Следующий способ расширения зрительно-двигательной активности — проведение физкультурных минуток для глаз с помощью расположенных в пространстве классной комнаты ориентиров. Физкультурные минутки выполняют через 10–15 минут напряженного зрительного труда на близких расстояниях. Для этого используют такие приемы:

1. Высоко на крестовинах или на стенах классной комнаты развешиваются мелкие сюжетные (или предметные) картинки размером не более 3–5 см, карточки с буквами, слогами, словами (размер букв 1 см) и т.д., учащиеся встают и отыскивают глазами местоположение той или иной картинки.

2. Использование траекторий, по которым учащиеся «бегают» глазами.

Существует множество методических приемов, способствующих здоровьесбережению, но педагоги продолжают искать новые способы, как увлечь учащихся работой по формированию здорового образа жизни, по сохранению и укреплению здоровья.

Опишем тренажеры, которые помогают разнообразить физкультминутки и динамические перемены. Отметим, что учащиеся делают эти тренажеры на уроках технологии или дома вместе с родителями.

Самое простое пособие, которое можно сделать с учащимися на уроках технологии, — палочка-выручалочка. Она проста в изготовлении, но многогранна в использовании. Палочку можно перебирать пальчи-



ками одной руки от одного конца до другого, катать ладонями, удерживать в равновесии на голове, ладошке. С ней можно прыгать, зажав между коленями. Развитие мелкой моторики рук является основой для овладения первоклассниками письмом. Кроме того, развитие мышц руки тесно связано с развитием мышления и речи детей, поэтому учителя широко используют пальчиковую гимнастику. Пальчиковую гимнастику с палочкой-выручалочкой целесообразно выполнять не на одном уроке, а на нескольких. Повторение упражнений поддерживает мышцы и эмоции в тонусе, что положительно влияет на обменные процессы, что очень важно в период формирования детского организма. Выполнение этой гимнастики позволяет:

- обрести эластичность мышц и повысить подвижность суставов;
- создать возможность для тренинга частой, последовательной, своевременной переключаемости движений, т.е. их согласованной координированности;
- воспитывать навык удержания позы;
- учиться играя, что вызывает положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности.

На уроке технологии мы делаем тренажер для пальчиков, который состоит из листа бумаги и произвольно приклеенных пяти разноцветных кружков, по ним в процессе гимнастики и «бегают» пальцы.

Существенную помощь в улучшении самочувствия оказывают массаж и самомассаж, особенно полезно воздействовать на активные точки стопы, так как здесь находится проекция всех частей тела. С этой целью мы изготавливаем тренажер для массажа стоп.

Для тренировки глазных мышц мы изготовили разнообразные зрительные тренажеры, также используем комплекс упражнений для укрепления мышц глаз.

Упражнение «Страх»

И. п. — сидя. Крепко зажмурить глаза на 3–5 с, затем открыть глаза, 3–5 с. Повторить 6–8 раз.

Упражнение «Удивление»

И. п. — сидя. Быстро моргать в течение 2–3 мин.

Упражнение «Председатель»

И. п. — стоя. Смотреть прямо перед собой 2–3 с, поставить большой палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25–30 см, перевести взгляд на конец пальца, смотреть на него 3–5 с на расстоянии 25 см. Опустить руку. Повторить 6–8 раз.

Упражнение «Электричка»

И. п. — стоя. Вытянуть руку вперед. Смотреть на конец пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз до тех пор, пока палец не начнет двоиться. Повторить 6–8 раз.

Для дыхательной гимнастики можно изготовить такие тренажеры. Вертушка, выполненная из бумаги и прикрепленная к тонкой проволоке, и машинка, изготовленная методом оригами, которая легко скользит по парте, если подуть на задний бампер. На перемене учащиеся с удовольствием соревнуются, чья машинка уедет дальше.

Стоит уделять внимание и релаксации — расслаблению организма через дыхание (особенно при нервных состояниях): 10 глубоких выдохов и вдох в соотношении: 1 — вдох; 1–2–3–4 — задержка дыхания; 1–2 — выдох.

К сожалению, в школьном расписании предмету «физическая культура» отводится времени намного меньше, чем нужно для прочного усвоения и формирования двигательных навыков, необходимых учащимся для полноценного развития. Поэтому педагог всегда должен помнить о необходимости проведения во время уроков физкультминуток, динамических пауз и подвижных игр на переменах. И хотя традиционно считается, что основная задача школы — дать учащимся необходимые для жизни знания, умения и навыки, не менее важная задача — сохранить при этом их здоровье. Принцип «Не навреди!» должен стать принципом не только деятельности врачей, но и педагогов.



Формирование ученика-читателя в I классе

Г.А. РЕЙС,

учитель высшей категории

О.Е. РОМАНЧЕНКО,

учитель начальных классов, МОУ «Гимназия № 84», г. Омск

Воспитание творческого читателя, которое начинается с первых шагов подготовительного периода обучения грамоте в I классе, — актуальная задача начальной школы. Наряду с решением специфических задач на данном этапе учитель, опираясь на творческий потенциал содержания страниц Букваря [2]¹, имеет возможность организовать квалифицированное восприятие первоклассниками детских книг. По большей части это сказки («Колобок», «Три медведя», «Теремок» и др.).

Практическое осознание роли ключевых слов закладывается в подготовительный период (см., например с. 11, 15 Букваря). Схемы-рисунки подводят учеников к мысли о важности их в понимании текста. Они помогают открыть смысл читаемого. Без ключа трудно открыть то, что заперто на замок. Убедительным моментом для первоклассников является, что слова-рисунки (ключевые слова) собираются на проволоочное кольцо и превращаются в связку ключей. На последующих уроках представление о роли ключевых слов углубляется.

В работе с прозаическими миниатюрами на основном этапе необходимо учить читать уже не просто отдельные предложения, а законченный текст, выражая при чтении определенную мысль и чувства.

Так, в первой учебной книге по чтению закладывается первоначальное умение антиципировать содержание текста на основе рассматривания иллюстрации, чтения заглавия и ключевых слов (см. с. 60, текст «Урок»). Затем ставится задача самостоятельного его чтения и проверки правильности предположений о содержании. Дальнейшая работа направлена на уточнение и углубление понимания маленького рассказа:

— В какое время начинается первый урок?

На каком ряду сидят дети? Как зовут девочек? Мальчиков?

Полностью ли соответствует иллюстрация тексту?

Как можно исправить текст?

Затем учитель обращается к аналогичному содержанию текста, напечатанному на доске. Это дает хорошую возможность вести пропедевтику пунктуационной грамотности, по-разному интонировать предложения. На основе использования приема введения в ситуацию формируются умения первоклассников представить, вообразить себя ее участником, настроиться на эмоциональную волну. Исполнительская задача формулируется к каждому предложению при перечитывании. Это помогает ученикам найти верную интонацию при чтении.

Развитие воображения, речи в ходе рисования ситуаций, ответов на вопросы, акцентировка внимания на знаках препинания — все эти направления взаимосвязаны и способствуют развитию умения осмысливать текст.

В системе формирования правильного типа читательской деятельности важное место принадлежит умению вести «диалог с автором». Данное умение необходимо формировать с периода обучения грамоте. Остановимся на с. 78 Букваря. На этапе **работы с текстом** учитель помогает первоклассникам через текст общаться с автором, находить ответы на его прямые и скрытые вопросы, задавать свои.

Поставлена цель проверить и уточнить первоначальные предположения о содержании текста. Озвучивается первое предположение.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



— Что такое сумрак? Есть ли объяснение в тексте этому слову? (Нет.)

Подключается жизненный опыт детей, их воображение, «умники» дают ответы: «Это когда еще не совсем темно. Что-то видно». Совместными усилиями рисуем картину: полумрак; еще можно разглядеть что-то, различить, увидеть.

— Что же можно увидеть?

Читается второе предложение: «Туман сонно плыл по луку, по кустам». В контексте выясняется понимание словосочетания *сонно плыл*. Значит, медленно, плавно передвигался, обволакивал луг непрозрачным одеялом. Травы не видно, только различаются верхушки высоких кустов. Потом и они исчезли. Выясняется, что часто встречающийся звук [с-с-с] убаюкивает, вызывает слуховые ассоциации.

— Прочитаем дальше. Что еще различимо в тумане?

Видны верхние ветки ракиты. Сонный туман наткнулся на них. Ракита добрая, как мама. Держит туман в своих объятиях. Тихо. Все погружается в сон.

— Чем закончилась эта история?

Читается следующая часть текста. Ученики находят прямой ответ автора. С удовольствием рисуют свою картину.

Затем выявляется созвучность иллюстрации и главной мысли текста о маленькой тайне природы, приоткрытой внимательно-му и вдумчивому читателю.

К концу периода обучения грамоте первоклассники уже умеют прогнозировать содержание несложных текстов, вести «диалог с автором». Однако нередко незнакомое значимое слово тормозит понимание предложения, а то и целого текста. Например, первоклассникам предлагается самостоятельно познакомиться с содержанием рассказа из Букваря (с. 119). Он занимает всего несколько строк.

Свое и чужое

Поймали мальчика в горохе и стали бранить. А он и говорит:

— Да *ведь* я вам *родня*.

— Ты-то нам *родня*, — сказали *мальчику*, — да *горох* тебе *чужой*.

После самостоятельного прочтения на вопрос учителя, о чем этот рассказ, ученики затрудняются ответить. Читающий ученик

содержание понял так: «Один мальчик родился в горохе. Его нашли люди и стали *оборонять* от гороха. А мальчик сказал, что он им родня». Никто из учеников не выразил желания дать свой ответ, высказать собственное мнение.

Тогда учитель предложил читать медленно, не торопясь, разговаривая через текст с автором, расставляя в тексте сигналы (В — вопрос, О — прогнозируемый ответ). Этот небольшой текст заранее напечатан на доске, чтобы на определенном этапе показать оформление сигналов. Читается первая строчка.

Ученик. Я хотел бы спросить у авторов, что значит *бранить*.

Ученица. Слово *бранить* встречалось в сказках. Это значит *ругать*. Мне непонятно, за что его стали бранить, ругать.

Школьникам предлагается вчитаться в предложение, найти ответ на этот вопрос. Явно не всем понятен смысл словосочетания *поймали в горохе*. Учитель подталкивает мысль учеников сообщением, что в то время лакомств не было, а поспевающий горох сладкий.

— Ну, догадались?

Раздаются голоса: «А-а! Так он лакомился горохом, а его поймали!» По заданию подбираются слова, уточняющие смысл (*схватили, увидели, застали, накрыли*).

— Так есть ли в предложении ответ на вопрос? (Есть. Бранить стали за то, что поймали в горохе. Он рвал чужой горох.)

Далее расставляются сигналы (В — вопрос, О — ответ) по образцу текста на доске. Высказываются предположения, что мальчик, может быть, уже не первый раз лакомился горохом, брал чужое. Подключается задание на развитие воображения:

— Каким представляете мальчика? Какой он по возрасту? (Наверное, такой, как мы. Может быть, немного поменьше.)

Вы знаете, что нельзя брать чужое? (Конечно, это все знают. И этот мальчик знал.)

Чем можно объяснить его поведение, поступок? Это вопрос автора. Он скрытый. Постарайтесь найти на него ответ. (Ставится сигнал.)

Читаются следующие строки и извлекается информация о том, что нарушитель приходится родней хозяевам гороха.



— Что же из этого следует? Чего не знал мальчик?

Ученица. Я поняла. Мальчик не знал, что без спросу нельзя брать не только у чужих, но и у родных.

«Эксперимент» с заглавием углубляет понимание главной мысли текста. По заданию учителя первоклассники предлагают свои заголовки, носящие прямой смысл. (Нельзя брать чужое. Не бери без спросу! Нельзя брать без спросу у чужих и родных.) Все заголовки обсуждаются, в результате класс приходит к мысли о мудрости заголовка «Свое и чужое». В нем слова противоположны по значению. И в них скрывается главная мысль.

Так прием «диалога с автором» помог не только вчитаться, извлечь информацию из текста, но и повысить активность, эмоциональную мобильность учащихся, сделать работу на уроке познавательной и творческой.

Первоклассник при чтении должен не только понимать и узнавать новое. У начинающего читателя необходимо формировать умение видеть, чувствовать, переживать то, что стоит за авторским словом, находить отклик в душе, радоваться, огорчаться с ним, строить в воображении свой особый мир. Следует учить ребенка шаг за шагом становиться вдумчивым, творческим читателем. Для достижения этих целей появляется больше возможностей во втором полугодии при работе с книгой «Капельки солнца» [3]. Так, на с. 74 ведется **работа с текстом** рассказа В. Драгунского «Сестра моя Ксения», тема которого — рождение чувства любви старшего к младшему и ответственности за него. На первом уроке с помощью иллюстраций, заголовка, ключевых слов ученики прогнозируют содержание рассказа, ведут «диалог с автором», проверяют при чтении свои предположения. На уроке ставится задача: продолжить диалог с автором через текст, проследить, увидеть, как постепенно пробуждаются у героя неведомые ему ранее чувства к маленькой сестренке. Поставлена задача погружения в текст под определенным углом зрения. Необходимо домыслить, прочувствовать, разглядеть, что не увидели при первичном восприятии, понять, что хотел сказать автор.

Ученики знакомятся с заданиями-помощниками, представленными на карточках.

Задания-помощники

№ 1

Восстанови правильную последовательность заголовков:

- заинтересованность;
- радость;
- удивление;
- недоумение и растерянность;
- ответственность;
- ожидание;
- сочувствие, жалость, нежность, любовь.

Проследи за тем, как изменяются состояние мальчика, его чувства.

№ 2

Подумай, какая мысль в рассказе главная. Докажи.

1. Как приятно, когда у тебя появляется младшая сестренка.
2. Надо уметь обращаться с маленьким ребенком.
3. Быть старшим братом — большая ответственность.
4. Любовь, ответственность, привязанность рождаются тогда, когда старший становится сопричастным к жизни младшего.

Заготовки для плана в задании № 1 помогут первоклассникам в реализации поставленной на уроке задачи.

Учитель ставит задачу: охарактеризовать состояние Дениски, опираясь на текст 1-й части. Ученики приходят к мысли, что мальчик ждет не дожидается маму, скучает. На вопрос, почему автор, говоря о папе, использует слова *метнулся, влетел*, первоклассники отвечают, что он тоже ждет маму, соскучился, волнуется.

— Как одним предложением можно сказать о состоянии героев, об атмосфере, царящей в доме? (Атмосфера ожидания приезда мамы.) Ученики прочитывают заголовки в первом задании и записывают цифру один (1) против предложения-заголовка «Ожидание». Предлагается поразмышлять, можно ли судить об отношениях отца и сына уже по первой главе. Об этом автор прямо не говорит. Свои предположения первоклассники должны проверить. Школьники «вычитывают» нужную подтверждающую информацию. Делают вывод, что отношения между отцом и сыном



дружеские, они понимают друг друга с полуслова.

По 2-й части текста ученикам предлагается задать свои вопросы автору. Первоклассники понимают причину изменения настроения героя. Учитель лишь направляет дальше их мысли.

— Каким раскрывается Дениска во второй части? (Он веселый, фантазер, выдумщик, умеет радоваться, с чувством юмора, самостоятельный.)

Ученики ищут доказательства в тексте.

— Почему Дениска так «выхвалялся напрапую»? (Он радовался, играл, чтобы быстрее прошло время.)

Подбирается заголовок ко 2-й части, показывающей смену настроения героя.

Понять душевное состояние героя в 3-й и 4-й частях очень непросто, поэтому учитель помогает продолжить диалог с автором дальше:

— Каким видит мальчик папу в третьей части? Подтвердите текстом. (*Влетел, взбудораженный, шляпа на затылке. Папа шумный, бодрый, радостный. Он привез маму.*)

— Что скажете о маме? (*Она тихая, ласковая, нежная, любящая, тоскует по сыну.*)

Чтение диалога мамы и сына по ролям, работа с иллюстрацией помогают представить Дениску, почувствовать восторг встречи, увидеть его простодушие, наивность, неготовность к восприятию новости — появлению сестренки.

— Как папа представил сестренку старшему брату?

Ученики читают, стараются читать начало «дикторским» голосом.

— Почему же папа «путает» рост девочки? Может быть, он что-то забыл?

Ответов прямых в тексте нет. Подключение воображения учеников, постановка уточняющих вопросов, обращение к тексту помогают понять, что папа шутит, он безмерно счастлив, что все хорошо обошлось. Может быть, он хочет разрядить обстановку, рассмешить всех?

— Посмотрим, что испытывает Дениска в этой ситуации знакомства.

Ученики находят нужную часть текста и перечитывают вслух: «Я стоял со своей сестрой Ксенией на руках, как дурень с пи-

саной торбой, и улыбался». В контексте осмысливается устойчивый оборот «как дурень с писаной торбой». *Торба* — сума, мешок; *расписная, писаная* — необычная. То есть Дениска стоял со свертком — Ксенией совсем растерянный и не знал, что делать. Недоумение, растерянность — вот состояние героя. Никаких чувств к сестренке он не испытывает.

Затем ставится задача: проследить, что изменяется в душе мальчика в следующей части.

— Как вы думаете, всерьез или в шутку дает папа поручение Дениске? (В шутку. Никто не закрыл бы ее в комод.)

Прочитайте ту часть, в которой говорится о поведении мальчика. (Он вскакивал каждую минуту, смотрел, удивлялся, трогал.) Как это его характеризует? (Дениска наивный, принял поручение за чистую монету. Серьезно отнесся к поручению.)

Подумаем, откуда такая ответственность? (Ему дали поручение, доверили важное дело.)

Он взял часть заботы на себя. Отсюда слово *сопричастность*.

Учитель выделяет корень слова *часть*.

— Какое чувство просыпается у Дениски? (Чувство ответственности.)

Озаглавливается 5-я часть текста.

В 6-й части по заданию читают первые два предложения о приготовлении к купанию. Обращается внимание на повторение слова *мы*.

— Что значит слово *Мы*? (Мы — семья. Все вместе. И Денис тоже. Ему интересно смотреть на эту сутолоку, «толпу» кастрюлек. Он чувствует себя частью общего дела.)

Расскажите, что думаете о папе Дениски в этой главе. (*Папа добрый, любящий, воспитывает сына собственным примером, берет на себя главную задачу — купать малышку.*)

Для чего он лывиво покрикивал?

В контексте рассматривается значение слова. Помогает словообразовательная цепочка, появившаяся на доске или слайде:

лесть □ — восхваление



льстивый — выражающий лесть



льстиво — говорить восхваляя



— Он подбадривал всех и себя тоже. Дело-то ответственное — первый раз купать кроху.

Учитель обобщает сказанное учениками: эта сутолока, «толпа» кастрюлек, лстиевое покрикивание — все сближало и роднило членов семьи, делало их сопричастными к заботе о крохотной Ксеньке. О чувствах Дениски автор не пишет, но между строк вдумчивый читатель понимает, что он как бы повзрослел, почувствовал ответственность. Ему интересно быть вместе со всей семьей.

Последнюю часть ученики перечитывают вслух, не торопясь, стараясь рисовать словами.

— Какой момент запечатлен на иллюстрации? Почему он важный? (Он ПОНЯЛ ее страх.)

С помощью каких слов автор говорит о страхе малышки?

Ученики прочитывают на доске или слайде слова, где значение одного как бы усиливает смысл другого.

Му́ка	ужас	риск	гроза
↓	↓	↓	↓
страдание	сильный страх	опасность	что-то наводящее ужас

Это позволяет ученикам лучше осознать душевные переживания героя.

— Он не только понял, но и РАЗДЕЛИЛ с сестренкой ее страх, ОБОДРИЛ малышку, подсунув ей вовремя палец.

Что же произошло в душе мальчика? Каким он себя почувствовал? (*Сильным, смелым, стал любить свою сестренку.*)

Со слайда (доски) учениками читается план:

1. Ожидание.
2. Радость.

3. Удивление.

4. Недоумение, растерянность.

5. Ответственность.

6. Заинтересованность.

7. Сочувствие, жалость, нежность, любовь.

— Справились ли мы со своей задачей?

Удалось ли проследить, как постепенно пробуждаются чувства старшего брата? Что хотел сказать автор и детям, и взрослым?

Задание № 2 помогает первоклассникам выразить словами то, что прочувствовано в процессе работы с текстом: любовь, ответственность, привязанность рождаются тогда, когда старший становится сопричастным к жизни младшего.

Как показывает опыт, формирование у школьников правильного типа читательской деятельности с первых шагов обучения в I классе закладывает основы грамотной работы над пониманием прочитанного, овладением элементарным анализом текста, открывает возможности совершенствования навыка сознательного и выразительного чтения, исключая беспредметное механическое перечитывание, способствует активизации мысли, чувств учащихся, развивает творческое отношение к тексту, умение соразмышлять, сопереживать, что, безусловно, способствует воспитанию творческого читателя.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Букварь: Учеб. для первоклассников. М.: Баласс, 2009.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение («Капельки солнца»). 1 класс. М.: Баласс, 2009.



Метод проектов на уроках литературного чтения

Л.Б. КОЛЫЧЕВА,

учитель высшей категории, школа № 2, г. Фатеж, Курская область

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, обогатить читательский опыт.

Достичь этой цели помогает метод проектов. Проекты в начальных классах — это трудно, это проблематично, так как дети еще слишком малы, у них мало опыта (читательского, учебного, поискового). Но все-таки организовать проектную деятельность можно. И такую возможность предоставляет курс литературного чтения в УМК «Начальная школа XXI века». Покажем это на примерах.

Во II классе в первой четверти изучается раздел «О детях и для детей» (20 ч). Произведения настолько взволновали детей, что они решили некоторые вопросы, затронутые в них, изучить глубже. Так родилась идея создания проекта «О доброте и жадности, о трусости и храбрости».

Паспорт проектной исследовательской работы «О доброте и жадности, о трусости и храбрости»

1. Автор проекта. Коллективный проект учащихся 2 «Б» класса МОУ «Фатежская СОШ № 2».

2. Консультант проекта. Любовь Борисовна Колычева, учитель начальных классов.

3. Учебный предмет. Литературное чтение. УМК «Начальная школа XXI века». Автор учебника Л.А. Ефросинина.

4. Возраст учащихся. 8 лет.

5. Тип проекта. Творческий, исследовательский.

6. Цель проекта. Поставить под сомнение стереотипное восприятие таких качеств человека, как доброта и жадность, трусость и храбрость.

7. Задачи проекта: 1) научиться самостоятельной работе с различными видами информационных источников; 2) развить умение анализировать, отбирать, сравнивать и классифицировать полученную информацию; 3) овладеть навыками творческого применения добытых знаний и их практического использования в жизни.

8. Аннотация. Мы так привыкли к тому, что жадность — это плохо, а добро — хорошо, трусость — плохо, а храбрость — хорошо, что часто смешиваем эти понятия, делаем неправильные выводы.

Проект «О доброте и жадности, о трусости и храбрости» позволяет взглянуть на эту проблему с разных сторон. При помощи сценок и рисунков дети рассказывают о добрых делах и поступках, анализируют жизненные ситуации и понимают, что добрым быть совсем непросто. Что жадный — это не тот, кто не делится своими вещами, а тот, кто ненасытен в своем желании приобрести что-то. Что трусость и предусмотрительность — это не одно и то же. Что храбрым может стать каждый, если захочет. Свои выводы дети доказывают, опираясь на литературные произведения и свой жизненный опыт.

В проекте представлены пословицы, афоризмы, рисунки, кроссворды и оригинальные творческие находки детей и родителей.

9. Продукты проекта. Проектная папка, презентация — урок-утренник.

Работа над проектом длилась две недели и строилась по принципу 5 «П»: проблема, проектирование, поиск информации, продукт, презентация.

Работа каждой группы оценивалась самими учащимися по следующим критериям:

- качество выполнения работы по теме;
- самостоятельность работы над проектом;



1	Постановка проблемы		
	Почему писатели и поэты рассказывают нам о детских шалостях, переживаниях? Какие нравственные проблемы хотят поставить перед вами, чему научить, от чего предостеречь?		
2	Проектирование (формирование групп, распределение заданий, определение задач)		
	1-я группа	2-я группа	3-я группа
	Часто мальчишки дразнятся: жадина-говядина... Нам обидно слышать такие слова, и мы решили выяснить, кто такой жадина.	Добрых все любят и уважают, с ними хотят дружить. Мы хотели узнать, а легко ли быть добрым?	Только храбрые хорошо живут на свете, им дарят подарки и вручают ордена. Интересно, а может ли трус стать храбрым?
3	Поиск информации		
	Дразнилки, диалоги: Я. Аким «Жадина», Э. Мошковская «Жадина», Л. Квитко «Жадный пес», «Жадный Билли» (Интернет). Пословицы. Афоризмы. Кроссворд	А. Барто «Вовка — добрая душа», В. Осеева «Просто старушка», «Случай», «Добрым быть совсем непросто» (Интернет). Пословицы. Афоризмы. Викторина	С. Михалков «Прививка», «Смелыми мир весь гордится», «Монолог мышонка о храбрости» (Интернет), И. Бутмин «Трус», Б. Сергуненков «Как трусливый солдат стал храбрым». Пословицы. Афоризмы. Загадки
4	Промежуточный продукт (консультации, репетиции, оформление проектов, подготовка выступлений)		
	1. Почему с жадными никто не хочет дружить? 2. Жадность может маскироваться, учись ее различать. 3. Всегда ли плохо быть жадным?	1. Добрые слова. 2. Добрые дела. 3. Добрый — значит бескорыстный. 4. Доброта и дружба	1. Страх перед больницей. 2. У страха глаза велики. 3. Предусмотрительность или страх? 4. Как преодолеть страх?
5	Презентация проекта. Урок-утренник (выступления учеников, обсуждение педагогических ситуаций, выводы, оценка)		
	Ситуация 1 Мальчик просит маму купить в магазине дорогую игрушечную машину. Мама отказывается. Она жадная? Обоснуй ответ	Ситуация 2 Девочка сплела венки. Подошла подружка и попросила подарить. Девочка отказалась, но предложила научить подружку сама плести венки. Какая она? Жадная, потому что не отдала свой венок, или добрая, потому что делится способом плетения?	Ситуация 3 Второклассник на перемене подставил подножку старшекласснику. Какой храбрый, не правда ли?
Выводы	Жадный тот, кто ненасытен в своем желании приобрести что-то	Добрый тот, кто творит добро. Добрым быть совсем непросто	Воспитание храбрости — это воспитание веры в свои силы. Чтобы стать храбрым, надо иметь желание, настойчивость и отвагу

- артистизм и выразительность выступления;
- умение отвечать на вопросы;
- убедительность презентации.

Были определены: самая творческая, самая дружная и самая трудолюбивая группа.

В конце IV класса появилась необходимость систематизировать знания по литературному чтению, подвести итоги работы за курс начальной школы и поделиться своими находками с товарищами. Так возникли проекты «Сказки» и «Басни». Учащиеся работали в группах.



Этапы работы над проектами в группах

Сказки

Признаки сказки.
Структура сказки.
Классификация сказок.
История сказки.
Сказочные герои.
Волшебные предметы.

Писатели-сказочники (П.П. Ершов, А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк).

Собиратели и исследователи фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль, В.Я. Пропп, братья Гримм).

Рисуем сказку. Художники-иллюстраторы (В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

Сказки с бродячим сюжетом.
О курской сказке.
Сказки в логических задачах.

Анализ сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Сказочная викторина.

Сказки в жизни человека (творческие работы детей).

Басни

Что такое басня?
Форма и структура басни.
Теория жанра басни.
История басни.

Герои басен (составление аллегорий).

Мотивы басен Эзопа.

Великие баснописцы (Эзоп, Ж. Лафонтен, И.А. Крылов, И.И. Хемницер, И.И. Дмитриев, Л.Н. Толстой, С.В. Михалков).

Басни И.А. Крылова.
Крылатые выражения.
Пословицы и басни.

Мораль басни «Стрекоза и Муравей», выраженная пословицами.

Басни с бродячим сюжетом.

Древнекитайские басни.

Басни на школьную тему.

Структура и приемы построения басни И.А. Крылова «Мартышка и Очки».

Кроссворд по басням И.А. Крылова.

Значение басен (творческие работы детей).

Работа продолжалась в течение месяца. Защита проекта по теме «Басни» проходила в форме научной конференции, а презентация творческого исследовательского проекта «Сказки» прошла как театрализованное представление «По дорогам сказок».

Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка — один из эффективных путей развития его творческих способностей, а педагогическая значимость проектно-исследовательской деятельности открывает возможности формирования жизненного опыта; стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации, самовыражении; выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир; реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное; ведет учащихся по ступенькам роста от проекта к проекту.

В ходе проектной исследовательской работы учащиеся познают мир, делают открытия, удивляются, разочаровываются, совершают ошибки, исправляют их, приобретают опыт общения. Как показал опыт, большинство учащихся идет в такой работе своим путем, а вместе они делают одно дело: учатся и учат друг друга.



Работа над развитием речи

Из опыта

Т.Д. САЛАВАТОВА,

учитель начальных классов, г. Актюба, Республика Татарстан

Известно, что сформированный строй речи является основой умственного развития. Развитая речь облегчает учащимся усвоение школьных предметов, потому как всякая научная информация входит в сознание человека через речь.

В качестве примера приведем приемы, которые мы используем для развития речи учащихся.

Начиная со второго полугодия I класса, когда ученики уже достаточно овладели навыками чтения и письма, заводим общую тетрадь в линейку, которую подписываем на титульном листе «Тетрадь по развитию речи». Эту тетрадь ученики ведут на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе. Работа ведется по четырем основным разделам:

1. Слова с непроверяемыми написаниями (словарные слова).

2. Истоки слова (исследовательская работа).

3. Новые слова.

4. Страничка творчества.

На каждый раздел отводится определенное количество страниц. Например, первый раздел делится на шесть частей (по количеству непроверяемых букв в словах: а, о, е, и, я, двойные согласные). Для каждой буквы отводится также определенное количество страниц, например, на буквы (а, о, е) берется больше страниц, чем на другие, так как изучаемые слова с безударными гласными (а, о, е) встречаются чаще, чем с остальными.

Развивать речь успешно можно лишь тогда, когда учителю удастся включить в обучение выполнение привлекательных для учащихся упражнений. Работа с тетрадью по развитию речи таковой, на наш взгляд, и является. Как проводится эта работа? Накануне ученик получает для домашнего задания то словарное слово, над

которым предстоит работа на следующем уроке. Ученик, самостоятельно работая со словарями (толковым Ожегова и этимологическими Г.Н. Афонинной, О.Д. Ушаковой), находит данное слово и ведет работу по следующему плану:

1. Лексическое значение слова.

2. Истоки слова.

На следующем уроке школьник, выполнивший работу, записывает слово на доске, ставит ударение, выделяет мелом зеленого цвета букву, обозначающую непроверяемый безударный гласный звук, которую нужно запомнить; устно объясняет лексическое значение данного слова; под его диктовку с контролем учителя по предупреждению ошибок ученики записывают в «Тетрадь по развитию речи», откуда пришло к нам данное слово.

Примерная работа над словарным словом *салазки* во II классе.

Ученик, получивший задание, делает следующие сообщения:

— Лексическое значение слова: *Салазки* — это маленькие ручные санки.

Перед этим можно спросить: «Кто объяснит, что означает данное слово?»

Истоки слова: «Салазки — слово образовано от *слазить* — *скользить ногами*».

Запись под диктовку ученика (с контролем учителя).

Выполняя задание, ученик может обратиться к учителю или родителям. Но обычно он все выполняет самостоятельно. От основного домашнего задания ученик в этот день освобождается, но при желании он может выполнить и его.

В раздел «Новые слова» записываются незнакомые для учащихся слова, которые встречаются в процессе обучения по любому предмету. Например, на уроке окружающего мира при изучении темы «Полезные ископаемые» встретили новое слово *каолин*. Объяснив его лексическое значение,



ученики записывают его в свою «Тетрадь по развитию речи».

В разделе «Страничка творчества» идет работа по развитию креативного мышления учащихся. В конце каждого месяца каждый ученик выбирает изученное слово за этот период и работает над оформлением данной странички. Сюда он может поместить рисунок, загадки, пословицы, поговорки, подобрать родственные слова, строчки из песен, стихотворений. К этой страничке подойдет любой материал, который имеет отношение к выбранному слову и представляет познавательный интерес. За каждую такую работу выставляется оценка.

Особенно остро нуждаются в такой работе слабые ученики. Она дает им уверенность в себе и учит более свободно владеть родным языком. Перед школьниками ставятся серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи. Выполняемая работа обостряет внимание учащихся к слову, обогащает словарь школьников, учит работе со словарями, способствует развитию креативного мышления учащихся. Эта работа подчинена одной цели: благоприятному воздействию на речевое развитие учащихся, на их умение точно и осознанно использовать слова в своих высказываниях.

Хранитель сокровищ русского языка

Л.И. БУДНИКОВА,

учитель первой квалификационной категории, с. Пушанино, Белинский район, Пензенская область

В соответствии с программой по окружающему миру УМК «Начальная школа XXI века» четвероклассники изучают две большие темы: «Человек — живое существо (организм)» и «Человек и общество, в котором он живет». При изучении второй темы раскрывается творческий характер трудовой деятельности, подчеркивается, что творчество людей стало необходимым условием развития культуры общества. Именно поэтому содержание программных тем включает знания о наиболее известных российских писателях, поэтах, композиторах, художниках, живших в разные эпохи.

Цели: расширить знания о жизни и творчестве В.И. Даля, учить работать с толковым словарем; развивать устную речь, любознательность; воспитывать любовь к родному языку.

1. Сообщение темы урока.

1-й ведущий.

Во Пушанино, в селе славном,
Во палате этой белокаменной
Собирались гости званые,
Гости званые и желанные.

2-й ведущий.

Дорогие гости, здравствуйте!

Не всех назовем по имени,

А всем низко кланяемся!

3-й ведущий.

Дорогих гостей встречаем
Круглым пышным караваем.
Каравай мы вам подносим
И его отведайте просим!

Ведущие кланяются и, проходя по классу, угощают всех хлебом-солью.

1-й ведущий.

О, гости почтенные!
Пройдет пусть встреча светлая
По сказкам века нашего.

2-й ведущий.

Пора уже к беседе приступить
О великом муже земли Русской,
О создателе Словаря толкового
Живого великорусского языка,
О Владимире Ивановиче Дале.

3-й ведущий.

Отправимся же в путешествие
По следам деяний В.И. Даля.

2. Выбор маршрута путешествия.

Появляются зазывалы. Они приглашают учащихся выбрать маршрут путешествия.



Петрушка.

Надел я шапку на макушку!

Узнали вы меня?

Угадали, молодцы!

«Сказки» выстроились в ряд.

Встрече с Далем всякий рад.

Ну, ребята, кто за мной?

Сказок мир такой большой.

И конечно, всем известно:

Сказки Даля интересны!

2-й за зы в а л а.

Видишь: светятся огни,

Вас к себе манят они.

Ринг лингвистики зовет.

Кто смелей? Иди вперед!

3-й за зы в а л а.

Без пословицы слово не молвится.

Старая пословица век не сломится.

Добрая пословица не в бровь,

прямо в глаз.

Послушать пословицы

сможешь у нас.

Учащиеся расходятся по своим группам: «Сказки», «Словарь», «Пословицы».

3. Работа в группах.

Маршрут «Сказочная страна В.И. Даля».

— Этой страны нет ни на одной карте мира. В ней всегда побеждает добро и красота, невозможное становится возможным. Даже смерть отступает, если на помощь приходят верные друзья. Герои сказок борются со злом, полсвета пройдут, чтобы помочь другу. В трудную минуту им на помощь приходят волшебники, звери и деревья, травы и птицы. Это и понятно: добрые люди всегда защищают все живое на земле, и природа отвечает им тем же. Сегодня нас ждет мир сказок В.И. Даля.

Какие сказки В.И. Даля вы знаете?

Инсценирование сказок «Журавль и Цапля», «Лиса и Заяц».

Маршрут «Толковый словарь живого великорусского языка».

— Теперь задача посложнее. Она для тех, кто знаком с Толковым словарем В.И. Даля.

Задание: «Растолкуй слово».

— Что означают слова, встретившиеся в сказке «Лиса и Заяц»: *студеная, лубки, хижина, полати, торкнулся, ухом не ведет, куда глаза глядят, кочет, тужить?*

Учащиеся работают со словарем.

— В.И. Даль вспоминал: «Словарь не даст мне браться ни за какую иную работу, все свободное время ему...» Он просит домашних: «Случится пожар, не спасайте никакого имущества — берите ящики с заготовками для Словаря и бегом несите в сад». В Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля 200 тысяч слов.

Маршрут «Пословицы В.И. Даля».

«Собрание пословиц — это свод народной, опытной премудрости, цвет здорового ума, житейская правда народа», — пишет В.И. Даль. В творчестве народа В.И. Даля привлекает не только творчество («дар созида́нья»), но и созидатель, этим даром обладающий, — народ. «Признавая пословицу и поговорку за ходячую монету, очевидно, надо идти по ним туда, где они ходят: и этого убеждения я держался в течение десятков лет, записывая все, что удавалось перехватить на лету, в устной беседе». Ходить по ним, по пословицы — все равно что «по грибы».

В.И. Даль по свои грибы ходил недаром, не зря десятки лет до земли кланялся: в его собрании 30 130 пословиц. Они расположены не в азбучном порядке, а по содержанию и смыслу. Это 180 разделов, по которым распределены пословицы: «Жизнь — смерть», «Радость — горе», «Правда — кривда», «Ум — глупость», «Работа — праздность».

В.И. Даль мог бы, наверное, начертить и раскрасить в разные цвета свою карту земли Русской, закрасить не по рельефу местности, не по делению на губернии и уезды — по различиям в языке. Он изучает говоры русского языка усердно, но, чтобы изучать, надо особый чуткий слух иметь на русскую речь — иначе как заметишь, уловишь, выберешь подчас едва заметные различия в произношении? Способность В.И. Даля распознавать по говору уроженца той или иной местности подтверждали современники.

Однажды он гулял с приятелями по саду, где плотники строили беседку. Рабочий с доской на плече, проходя мимо гуляющих, поскользнулся и чуть не упал.

— Что ты? — бросился к нему В.И. Даль.



— Ничего... — отвечал тот, бормоча что-то. — Новгородский, — глядя ему в след, уверенно определил В.И. Даль.

— Откуда вы узнали?

— Поговору.

— Но он успел сказать лишь: «Ничего, склезко».

— Вы ошибаетесь, — поправил собеседника В.И. Даль. — Он сказал: «Ничего, склезко».

И крикнул плотнику:

— Откуда ты, братец?

— Новгородские мы, — слышалось в ответ.

В.И. Даль хочет напечатать книгу, которая ум, душу и опыт народа открывает в народном слове. А ему твердят в ответ, что пословицы, народом созданные, «опасны для нашего народа»; «Даль-де домогается напечатать сборник народных глупостей». Сборник «Пословицы русского народа» увидел свет лишь в начале 60-х годов XIX в. На титульном листе книги под заголовком, словно недругам в укор, В.И. Даль поставил: «Пословица несудима».

4. Сообщение «Биография В.И. Даля».

Владимир Иванович родился 10 ноября 1801 г. в Луганске в семье врача. Прожил без малого 71 год. Был он не только ровесником А.С. Пушкина, но и начал свой труд этнографа, лингвиста и лексикографа, словом, собирателя и охранителя родного языка, будучи, как и А.С. Пушкин, еще очень молодым, в семнадцать лет.

Гениальный человек гениален во всем. По первому своему образованию Владимир Иванович был морским офицером, по второму, как и его отец, — врачом, закончив Дерптский университет. Он был этнографом и биологом, автором учебников ботаники и зоологии, одним из создателей Русского географического общества в 1845 г. Именно как натуралист, ученый-естественник он был избран в 1838 г. членом-корреспондентом Петербургской академии наук. Как врач и как друг, В.И. Даль нахо-

дился у постели умирающего А.С. Пушкина и констатировал остановку сердца поэта. Его медицинское заключение о болезни выполнено на уровне высочайшего профессионализма. Он был хирургом и продолжал практиковать даже после того, как в чине действительного статского советника вышел в отставку. Он стремился во врачевании широко использовать народные средства: лекарственные травы, кумысолечение.

5. Итог урока.

1-й ведущий. Где тесно, там и место. Где потеснее, там и дружнее. Вот вы уставшие, но довольные. Сколько нового и неизведанного узнали сегодня о великом сыне земли Русской.

2-й ведущий. Я загадаю вам загадки из книги В.И. Даля «Пословицы русского народа».

*Два быка бодаются, вместе не сойдутся.
Черно, как жук, бело, как снег,
Повертка в лес, тараторит, как бес.*

*Белы хоромы, красны подпоры.
Не князь по породе, а ходит в короне.*

*В воде родилась, а воды боится.
Бурко бежит, а оглобли стоят.*

Черная корова весь мир поборола.

6. Домашнее задание.

— Сегодня вы услышали малую толику сказок В.И. Даля. Попробуйте сами придумать сказочные истории, сказки на темы: «Портфель и его жители», «У Деда Мороза было четверо детей: Весна, Лето, Осень, Зима. Долго они спорили, кто из них важнее и нужнее людям...».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Порудоминский В. Жизнь и слово. М., 1971.
Бессараб М. В.И. Даль. М., 1972.
Даль В.И. Толковый словарь / Предисл. А.М. Бабкина. М., 1978.
Русский язык в школе. 2001. № 5.



О материках и океанах

О.В. ПАНИБРАТЕЦ,

учитель начальных классов первой категории, лицей № 1, г. Оренбург

Цели и задачи: закрепить знания о глобусе как модели Земли; ввести понятие «физическая карта»; развивать умение читать карту; познакомить с разнообразием форм земной поверхности, с отличительными признаками материков и океанов; уметь работать с текстом, выделять главное; воспитывать желание узнавать новое, развивать воображение, познавательный интерес, умение рассуждать.

Основные понятия: глобус, Земля, карта, материк, континент, остров, полуостров, океан, суша, болото, озеро, пески, реки, горы, низменности, условные знаки, география, Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида, Атлантический океан, Тихий океан, Индийский океан, Южный океан, Северный Ледовитый океан.

Оборудование: учебник О.Т. Поглазовой, В.Д. Шилина «Окружающий мир». II класс; глобус; карта; таблички-слова; фотография Земли из космоса; круговая диаграмма «суша — вода»; условные обозначения карт; учебник; ТПО; цветные карандаши; доска; мел; магниты; доклады и сообщения учащихся; фотографии и иллюстрации материков, морей и их обитателей.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель приветствует учащихся и проверяет готовность к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

— Мы закончили изучение раздела о природе — наша планета в космосе, ее форма, движение и размер. Эти знания помогут нам сегодня на уроке. Урок непростой. Мы совершим полет в космос, чтобы взглянуть на нашу планету Земля, а затем, как настоящие путешественники, совершим кругосветное путешествие. Послушайте стихотворение.

Живая Земля

Наша милая Земля
Во всем пригодна для жилья.

Так и летим на шарике
Без крыльев и руля,
На нашем теплом шарике
По имени Земля.
Искали астрономы
Подобие Земли
В огромном черном небе,
Но так и не нашли.
Нашли далеко где-то
Планетный хоровод,
Но что там за планеты —
Никто не разберет.
Как согревает их звезда
И есть ли кислород?
А если есть он и вода,
То кто на них живет?
И знают ли про нас они?
А может, мы одни?
Эх, хорошо б туда слетать!
Жизнь стоит, чтоб ее искать!

Р. Алдонина

1. Знакомство с наукой географией.

— Мы с вами изучили форму, движение, размеры нашей планеты Земля. Какая наука изучает небесные тела? (Астрономия.)

Что интересного открыла нам астрономия? (Познакомила с планетами, звездами, созвездиями, формой, размером и движением Земли.)

Какие еще ученые изучают природу? (Биологи, географы, геологи, экологи, генетики.)

Как называется наука, изучающая поверхность планеты Земля? (География.)

Знакомство со статьей учебника на с. 104, 105 (до звездочки). Беседа по содержанию прочитанного.

— Что изучает география? (Поверхность земли.)

— Как изображают разные формы поверхности? (С помощью условных знаков.)

Что нужно знать географу, чтобы описать местность? Прочитайте текст на с. 105, сверху. Как еще можно назвать географов? (Путешественники.)



Сведения для любознательных на с. 105 под звездочкой читает вслух ученик.

На доске помещаются таблички со словами: *география* — *geo* + *графия* = *землеописание*.

2. Повторение материала о глобусе.

— Представьте, что мы всем классом летим на ракете в космос. Вот мы уже на орбите. Посмотрите, какая голубая Земля! Какая она красивая!

На доске помещается фотография планеты из космоса.

— Многое можно увидеть на Земле: моря, реки, озера, горы, леса, льды, — но только в уменьшенном виде. Как называется уменьшенная модель планеты? (Глобус.) Какое представление о нашей планете дает нам глобус? (О форме, размере, участках суши, Мировом океане, горах, на полюсах о ледяной поверхности.) Для чего нам нужен глобус? (Для изучения планеты Земля.)

3. Знакомство с картой.

Глобус — это модель Земли. Но пользоваться им на уроках для изучения поверхности земли не очень удобно, поэтому ученые-картографы «развернули» глобус в плоскость и получили географическую карту.

На доске записывается понятие «географическая карта» и вывешивается карта полушарий.

— Географическая карта — это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости, на листе.

4. Составление круговой диаграммы «суша — вода».

— Посмотрите на карту. Какого цвета на ней больше всего? (Синего, голубого.)

— Верно. Это объясняется тем, что две трети поверхности нашей планеты занято водой, одна треть — сушей. Сейчас мы с вами наглядно это изобразим. У каждого из вас есть листочек с круговой диаграммой, синий и коричневый карандаши, ручка.

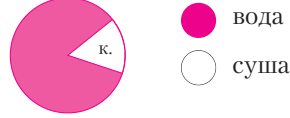
Учитель выполняет работу на доске.

— Круг разделен на две неравные части. Большая часть обозначает водную поверхность планеты. Эту часть круга мы закрашиваем в синий цвет.

Меньшая часть круга обозначает поверхность суши. Эту часть раскрашиваем коричневым цветом.

Теперь мы наглядно видим соотношение водной поверхности и суши на нашей планете. Сделайте вывод по данной диаграмме. (На планете больше воды, чем суши.) Правильно.

Образец.



Работа со статьей учебника на с. 106 и ответы на вопросы.

— На снимке Земли из космоса мы видим два вида поверхности: сушу и воду.

На круговой диаграмме учащиеся изображают соотношение суши и воды на планете Земля: две трети поверхности — вода, одна треть — суша.

Физкультминутка.

Дождь

Приплыли тучи дождевые:

Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

Пей, рожь, пей!

И рожь, склоняясь к земле зеленой,

Пьет, пьет, пьет.

А теплый дождь неугомонный

Льет, льет, льет.

Снежинки

Мы — снежинки, мы — пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы — снежинки-балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе все в кружок —

Получается снежок.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели,

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли.

5. Знакомство с условными обозначениями карт.

Посмотрите еще раз на карту. Какие еще цвета используются для раскрашивания географических карт и глобусов? (Коричневый, белый, зеленый, желтый, серый, голубой, фиолетовый, синий, темно-синий.)

Рассказ учителя и показ на карте использования цветов.

— Больше всего на карте и глобусе сине-



го цвета. Это моря и океаны. Океанов на планете — пять. Вода в них соленая. Самые глубокие впадины раскрашены темно-синим цветом. В студёных морях даже летом плавают большущие льдины и айсберги — ледяные горы. Поэтому они окрашены в белый цвет.

Вот на карте голубые нити. Это реки. Через равнины, леса, горы, тундру и болота несут они свои воды в океаны и моря. На материках можно увидеть голубые блестящие озера.

Некоторые места на карте раскрашены в зелёный цвет. Это равнины, низменности и леса.

Коричневый цвет обозначает горы. Не-высокие горы более светлым тоном, а высокие — темно-коричневым. Черными треугольниками на карте обозначены вулканы.

На карте можно увидеть участки суши жёлтого цвета, а на этом фоне точки — это пески и пустыни.

Также на карте мы видим участки суши и участки, занятые водой. Большие участки суши — их шесть — это материки или континенты. Более мелкие участки суши — острова. Участки, занятые водой, — океаны и моря.

Знакомство со статьей учебника на с. 106, 107, выполнение задания № 1 и беседа о прочитанном. Таблички со словами, обозначающими понятия, вывешиваются на доску.

— Что такое *океан*? (Большая часть поверхности, покрытая водой.)

Что такое *материк*? (Огромные участки суши, которые окружены водными пространствами.)

Обратимся к словарю на с. 126 учебника и прочитаем научное определение этого понятия.

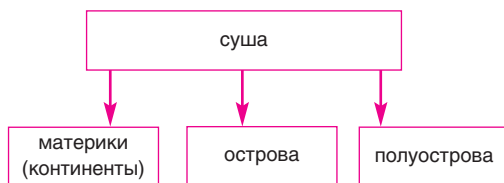
Что еще можно увидеть на карте? (Реки, озера, болота, льды, горы, вулканы, острова, полуострова, снега.)

Что такое *остров*? Прочитайте с. 107 — участки суши, которые окружены со всех сторон водой.

Что такое *полуостров*? Прочитайте на с. 107 — участок суши, который окружен водой с трех сторон.

Работа со схемой.

— Проанализируйте схему на с. 107. Какой вывод можно сделать? (Суша состоит из трех частей: материка, или континенты, острова и полуострова.)



Знакомство с физической картой на с. 108, 109 учебника и с условными обозначениями на карте.

6. Практическая работа по карте в тетради (используется тетрадь на печатной основе).

Тетрадь, с. 34, 35. Учитель показывает и рассказывает по карте полушарий, наклеивая названия материков и океанов на карту. Учащиеся работают по карте, выставляя цифры.

— На планете Земля шесть материков. Мы будем отмечать их цифрами в порядке уменьшения их величины. Вы — на карте в тетради, я — на физической карте полушарий.

1 — Евразия — состоит из двух частей света: Европы и Азии. На этом материке находится наша Родина — Россия.

2 — Африка.

3 — Северная Америка.

4 — Южная Америка.

5 — Антарктида — самый холодный материк на Земле.

6 — Австралия.

На планете Земля пять океанов. Мы будем отмечать их цифрами в порядке уменьшения их величины. Вы — на карте в тетради, я — на физической карте полушарий.

1 — Тихий океан.

2 — Атлантический океан.

3 — Южный океан — стал обозначаться на картах с 2008 г.

4 — Индийский океан.

5 — Северный Ледовитый океан.

7. Просмотр отрывка кинофильма о планете Земля, о морях и океанах, о природе континентов.

III. Итог урока. Оценивание работы учащихся.



— Как называется наука, изучающая поверхность земли? (География.)

Что помогает нам изучать поверхность земли? (Глобус, карта.)

Какие два вида земной поверхности можно увидеть на карте? (Воду и сушу.)

Какую часть поверхности занимает вода? Суша? (Две трети — вода, одна треть — суша.)

Что еще можно увидеть на карте? (Реки, моря, озера, льды, горы, вулканы, леса, равнины, низменности, пустыни, снега.)

Как называются большие участки суши, которые окружены водными пространствами? (Материки, или континенты.)

Как называются большие участки поверхности, покрытые водой? (Океаны.)

Из каких частей состоит суша? (Материков, островов, полуостровов.)

Сколько материков на нашей планете? (Шесть.)

Сколько океанов на нашей планете? (Пять.)

Сегодня вы хорошо работали, показали, что вы умеете читать, отвечать на вопросы, рассуждать.

Как вы думаете, для чего вам могут пригодиться полученные знания?

IV. Домашнее задание.

Прочитать с. 104–107 учебника, ответить на вопросы, выполнить задания в тексте, подготовить пересказ текста.

Подготовить сообщение о любом материки или океане.

Животноводство

Г.А. БЛИНОВА,

учитель начальных классов, с. Калинино, Малмыжский район, Кировская область

Цель: создать условия для формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к природе и хозяйству родного края.

Задачи: сформировать представления об отрасли сельского хозяйства — животноводстве; познакомить с отраслями животноводства; развивать познавательный интерес, умение логически мыслить, использовать в работе ранее полученные знания, умение слушать и слышать друг друга; воспитывать уважительное отношение к людям, работающим в родном крае; воспитывать чувство коллективизма при работе в группах.

Оборудование: учебник А.А. Плешакова «Мир вокруг нас». IV класс; слайды.

Подготовительная работа: сбор дополнительного материала по теме урока; подборка литературы, иллюстраций; выпуск газеты о родителях; интервьюирование родителей, работающих в сельском хозяйстве.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Пролетела перемена,
Вот позвал звонок всех в класс.

Ждет дискуссия и тема
На уроке нас сейчас.

II. Тренинг.

Мы умные, мы разумные.
Мы сегодня трудимся —
Все у нас получится!

III. Разминка.

— Уточним наш адрес.

Наша планета... Страна... Столица нашего государства... Область... Наши соседи... Район... Районный центр... Село... Школа... Класс...

Почему мы изучаем природу, свой край?

IV. Целеполагание и мотивация.

Введение темы урока через анаграмму.

— Какие задачи мы поставим на уроке?

Вопросы учителя сопровождаются показом слайдов.

— Узнаем, какие... Будем развивать... Учимся работать...

Деление класса на группы.

— Как называются животные, за которыми ухаживает человек? Всегда ли животные были домашними? Что вы об этом



знаете? (Крупный рогатый скот был одомашнен примерно девять тысяч лет назад. Этих животных высоко ценили за то, что их можно было использовать для работы (они перевозили тяжелые грузы), а также за молоко и мясо, которое они давали. Со временем фермеры вывели породы крупного рогатого скота, предназначенного только на мясо.)

Когда-то в прошлом все животные на земле были дикими, но с появлением скотоводства домашних животных становилось все больше и больше. Люди не просто одомашнивали животных, но и вывели множество новых пород. В настоящее время еще одной отраслью сельского хозяйства является животноводство.

Что обозначает слово *животноводство*? Найдите толкование в словаре Ожегова. (Животноводство — это большая отрасль, и она делится на несколько частей.) Об этом и пойдет наш разговор на уроке.

В каждом крае животноводство имеет свои особенности.

Как вы думаете, почему? С чем это связано? Чтобы точнее ответить на данный вопрос, мы поработаем в группах, каждая группа получит для работы все необходимое.

V. Работа над новой темой.

Раздаются пакеты с заданиями по группам: карточки с названиями отраслей; рисунки или фотографии по отраслям, книги, справочная литература; карточка-опора.

— Поработайте с материалом учебника, дополнительной литературой, составьте рассказ по плану:

1. Название отрасли.
2. Чем занимается отрасль, что она дает хозяйству, стране, особенности данной отрасли?
3. Получила ли эта отрасль развитие в нашем крае?

Первоначальное обсуждение в группах. Представители от группы делают сообщение. Проводится коллективное обсуждение с использованием слайдов и составляется сводная схема. В ходе выступлений также используются материалы, заранее подготовленные учащимися для познавательных минуток.

Во время презентации учащиеся делают сообщения.

Слайд «Разведение крупного рогатого скота».

Сообщение учащихся.

— В летнее время коровы с телятами пасутся на лугу, с закатом пастухи загоняют их в хлев. Доят коров два-три раза в день. В сутки корова может дать 20–25 литров молока, в год — до пяти тысяч литров. А теляток может выпивать в день 10–12 литров.

Какие бывают фермы? В США и Мексике огромные фермы носят название *ранчо*. На них выращивают лошадей и коров. Фермеров Северной Америки называют *ковбоями*. Само слово *ковбой* переводится с английского как *коровий мальчик — пастух*. В Аргентине огромные стада пасут всадники на лошадях — *гаучо*. В Бразилии ферма называется *fazendой*. В Южной Америке разводят *страусов*, в Новой Зеландии — *овец*. Их там в два раза больше, чем людей. На севере России существуют фермы, где разводят *песцов*. А на некоторых фермах Азии и Африки выращивают даже *крокодилов*.

Слайд «Разведение мелкого рогатого скота».

— Козы и овцы дают в день около трех литров молока. В этом молоке очень мало жира, и вкус его нравится не всем. Козье молоко питательнее коровьего. Его полезно пить маленьким детям. Из овечьего и козьего молока делают острые соленые сыры, например брынзу.

Сегодня 90 % молока в мире получают от коров, но так было не всегда. Долгое время источником молока и молочных продуктов были козы и овцы, которые могли кормиться растительностью в местах, слишком засушливых для коров. Молоко коз и овец, как и молоко других животных — верблюдов, буйволов, яков, лам и северных оленей, — по-прежнему используется и сегодня, хотя меньше, чем коровье.

Слайд «Свиноводство».

— Свиной разводят из-за их мяса и жира, им дают очень много корма, и они проводят большую часть времени за едой. Поросята, которые при рождении весят два килограмма, могут меньше чем за полгода достигать 90 кг веса.



Свинью в загоне ни в коем случае нельзя кормить из рук. Она может откусить пальцы. Считается, что свиньи очень неразборчивы в еде. Но если в корм случайно попадет гвоздик или стеклышко, свинья его оставит на дне кормушки, тщательно облизав.

Слайды «Птицеводство (коневодство, кролиководство)».

— Для высиживания яиц выбирают самых спокойных кур. Чтобы другие птицы их не беспокоили, гнезда устраивают в отдельном помещении. Наседка может высидеть одновременно 15–17 яиц. Большая часть из них снесена другими курами, но всех вылупившихся птенцов наседка будет считать своими детьми.

Знаете ли вы, почему петух кукарекает, когда восходит солнце? Оказывается, давным-давно, когда люди еще не приручили кур и куры были дикими, петух кукарекал, привлекая куриц. Но кукареканье привлекало еще и хищников. И чтобы не быть съеденными, петухи начали кукарекать в основном тогда, когда их трудно было увидеть — на рассвете или с наступлением ночи. Сегодняшние петухи продолжают эту традицию и кукарекают в основном ранним утром или вечером. Но их крик слышнее всего на рассвете, потому что в это время тишина еще почти не нарушается.

Слайды «Пчеловодство (рыболовство)».

— В одном улье трудятся тысячи пчел. Одни делают воск, из которого строятся соты — шестигранные ячейки, куда другие пчелы откладывают яйца и собирают мед. Есть пчелы, которые наводят чистоту и вентилируют улей, быстро взмахивая крылышками. Пчелы-няньки ухаживают за личинками. Пчелы-охранники охраняют улей от непрошенных гостей. Стенки улья пчелы обмазывают особым клейким веществом — *прополисом*. Из него люди делают лекарства.

В список отраслей животноводства можно еще добавить несколько (в тундре... оленеводство, в Слободском районе — звероводство).

Физкультминутка.

— Почему существуют особенности развития животноводства в разных краях, областях нашего государства? Какой вывод

мы можем сделать? Какие профессии нужны в животноводстве? Есть ли среди ваших родителей животноводы? Расскажите об их труде.

Сообщения учащихся о труде своих родителей.

Рассматривание газеты по теме.

— Попробуйте сделать вывод о профессиях в животноводстве и сельском хозяйстве.

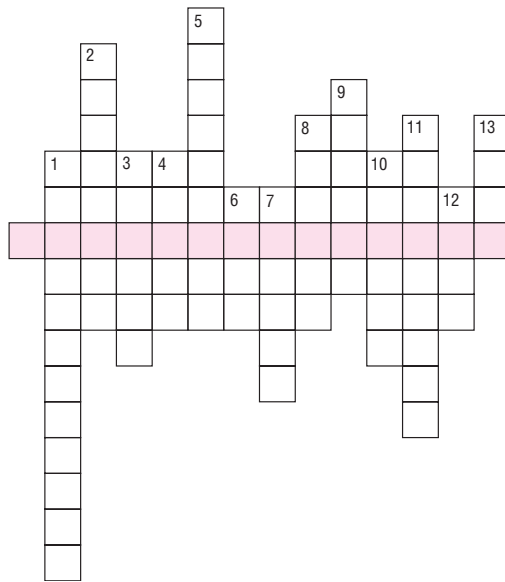
VI. Закрепление.

Игра «Узнай по описанию».

Каждая команда берет карточку с одним из слов: *пасека, птицефабрика, пастбище, конный завод*.

Задача: дать описание объекта, не называя его. Остальные должны угадать слово.

Кроссворд «Животноводство».



По вертикали:

1. Отрасль животноводства, занимающаяся разведением кур, гусей, уток, индеек. (Птицеводство)

2. Человек, ухаживающий за пчелами. (Пчеловод)

3. Родственник зайца. (Кролик)

4. Он в мундире ярком,

Шпоры — для красоты.

Днем он забияка,

Поутру — часы. (Петух)

5. Доктор животных. (Ветеринар)



6. С бородой, а не старик,
С рогами, а не бык.
Не конь, а брыкается,
Доят, но не корова,
С пухом, а не птица.
Лыко дерет,
А лаптей не плетет. (Коза)
7. Пятак есть,
А ничего не купит. (Свинья)
8. Посреди двора
Стоит копна.
Спереди — вилы,
Сзади — метла. (Корова)
9. Она необходима лесникам, пастухам,
пограничникам и даже милиционерам. (Лосадь)
10. Человек, который сопровождает животных на пастбище. (Пастух)
11. Человек, занимающийся разведением скота. (Зоотехник)
12. По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан. (Овца)
13. Как называется шерсть овцы? (Руно)
- По горизонтали (в выделенной строке): отрасль сельского хозяйства, занимающаяся разведением домашнего скота.

VII. Подведение итога урока. Рефлексия.

— Вернемся к задачам, которые мы поставили в начале урока. Смогли ли мы их выполнить? Чью работу вы хотели бы сегодня отметить?

VIII. Домашнее задание.

— Выберите тему для домашнего сочинения-рассуждения: «Почему на селе мало молодежи?», «Смог бы я остаться в своем селе?», «Если бы я был председателем колхоза».

IX. Знакомство с выставкой литературы, использованной на уроке учащимися.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Отрывки из детских сочинений-рассуждений.

Молодежи в селе меньше и меньше. Самая большая проблема молодежи — найти работу.

Это — главная причина отъезда в город. В городе больше возможности найти высокооплачиваемую работу, получить повышение в должности. Если сравнивать село и город, кажется, что город лучше: зарплата в городе высокая, там можно выбрать для ребенка детский сад, школу. А деревня лучше для пожилых людей.

На селе остается мало молодежи, потому что для молодежи нет работы. В деревнях и селах закрываются магазины, дома культуры, медпункты, почта, библиотека и даже школы, а ведь молодежь с удовольствием работала бы в этих учреждениях. Для молодежи не проводится никаких мероприятий. Из-за этого на селе остается мало молодых людей.

Я думаю, что молодежи стало мало в селах, потому что для нее нет достойной работы, нет институтов и училищ. Не строится новое жилье. В свободное время нечем заняться. Нет клубов и библиотек.

В первую очередь я платил бы хорошую зарплату колхозникам, чтобы они с радостью работали. Приобрел бы современную технику для колхоза. Облегчил бы труд доярок. Развел бы высокоудойных коров, чтобы получать больше молока. Я хотел бы, чтобы мой колхоз был самым передовым в районе и области.

Многие уезжают из села учиться в города, чтобы получить хорошее образование и работу. У нас нет условий для хорошей и высокооплачиваемой работы.

Вернусь ли я в свое родное село? Не знаю. Если за время, пока я буду учиться, в нашем селе произойдут перемены к лучшему, появятся хорошие места для работы, культурного отдыха, то, наверное, вернусь в свое родное село.

Если бы я был председателем колхоза, то создал бы крепкое хозяйство. Позвал бы на работу грамотных специалистов: агрономов, зоотехников. Купил бы новые машины, комбайны, оборудовал бы фермы.



Открытые задачи в начальной школе

Е.Н. ГАЛИУЛЛИНА,

кандидат педагогических наук, доцент, Набережночелнинский государственный педагогический институт

На основе Концепции стандарта второго поколения разработана примерная программа по математике для начальной школы. Она создана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и необходимости решения задачи формирования у младших школьников умения учиться. В ней предъявлены требования к результатам ее освоения, в частности, предметные результаты, включающие элементы научного знания и опыт деятельности. В современных условиях нужно не просто давать информацию, а получать ее вместе с учениками через использование деятельностного подхода в обучении, формирующего умения учиться, самостоятельно оценивать свои успехи и неудачи. В связи с данными требованиями особенно актуальной стала проблема обучения младших школьников решению открытых задач. Применение открытых задач в обучении математике младших школьников обеспечивает педагогу возможность не только давать знания, но и сталкивать ученика с проблемами, которые развивают творческое мышление, готовят учащихся к решению жизненных задач, формируют у них умение делать выбор. Обучение решению открытых задач практически невозможно без применения деятельностного подхода.

Сравним открытые и закрытые задачи (см. табл. на с. 41).

В учебниках математики для начальной школы, особенно по системе развивающего обучения, есть открытые задачи, но их явно недостаточно, чтобы систематически включать в обучение младших школьников. Учитель начальных классов должен овладеть приемом переформулировки закрытых задач в открытые. Важно, что формулировка открытых задач:

— должна отражать цель исследования, которую надо достигнуть, или проблему, которую надо преодолеть;

— может давать возможность развивать в разных направлениях как сформулированные проблемы, так и проведенные рассуждения, приводя к обобщению;

— может содержать требование что-то обосновать, доказать, объяснить, исследовать..;

— позволяет замечать некоторые закономерности, сталкивать с проблемой, выдвигать и проверять гипотезы;

— создает возможность использования разных математических методов;

— вынуждает вести нестандартные (по сравнению с рассматриваемыми в школьных учебниках) рассуждения;

— побуждает проводить работу по уточнению данных и т.д.

Открытые задачи, решаемые на уроках математики начальных классов, должны быть не только понятны и интересны ученикам, но и доступны большинству из них. При составлении открытых задач педагог должен научиться варьировать их сложность. Этого можно достичь за счет: а) различной постановки требования; б) комбинации и формы исходных данных; в) использования в процессе решения подводящего и побуждающего диалога, лежащих в основе деятельностного подхода. Эти диалоги отражают логику поиска, подводят учащихся к пониманию проблемы и выдвижению (если это необходимо) гипотезы, т.е. направляют на путь открытий.

В результате исследования мы пришли к выводу, что важным моментом в составлении открытой задачи является формулировка вопроса. При постановке вопроса необходимо исходить из имеющихся знаний об объекте исследования и связях с другими объектами. Многие задачи из курса начальной математики можно легко переделать в открытые, переформулировав вопрос или (и) условие.

Приведем образцы переформулировки закрытых задач в открытые на примере уп-



Таблица 1

Закрытые задачи	Открытые задачи
Имеют закрытый характер со стороны формулировки вопроса (ясно, что искать)	Имеют открытый характер со стороны формулировки вопроса (неясно, что нужно искать)
Имеют закрытый характер со стороны известных величин и числовых данных (в формулировке задачи точно известно, что дано)	Имеют открытый характер со стороны известных величин и числовых данных (данные можно интерпретировать по-разному)
Имеют закрытый характер по выбору метода решения (известен метод решения, который подсказывает либо формулировка задачи, либо ее место расположения в конкретной главе учебника)	Предполагают использование различных методов решения
Имеют стандартные требования: — реши пример, задачу; — найди значение выражения; — реши уравнение; — докажи, что...; — вычисли..., имея данные; — построь отрезок данной длины	Имеют различные требования: — исследуй, какими методами можно решить задачу; — реши задачу возможными способами; — охарактеризуй число, выражение; — чем похожи и чем отличаются числа, выражения, рисунки и т.д.; — разбей множество предметов, чисел, выражений на 2, 3 и т.д. группы; — интерпретируй задачу возможными способами; — проследи, чем является...

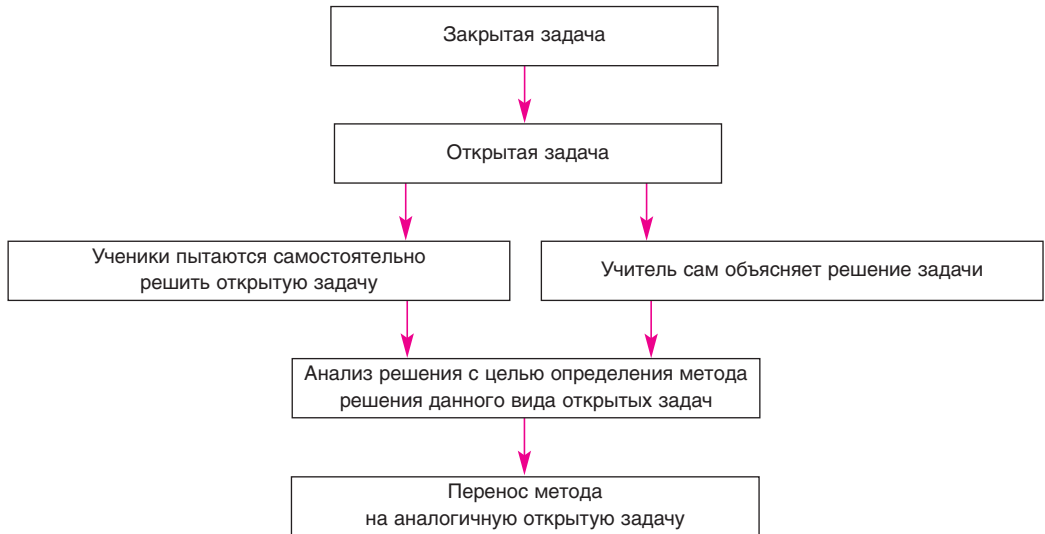
Таблица 2

Закрытые задачи	Открытые задачи
Найди признак, по которому можно разбить на две части числа: 35, 44, 45, 531, 333, 540, 242	Подумай, можно ли разбить на две части числа 35, 44, 45, 531, 333, 540, 242. Если да, то рассмотри возможные случаи
Прочитай выражение $15 \cdot 3$	Предложи возможные варианты чтения выражения $15 \cdot 3$
Длина забора вокруг участка треугольной формы равна 275 м. Одна его сторона равна 86 м, другая — на 5 м больше первой. Найди длину его третьей стороны	Длина забора вокруг участка треугольной формы равна 275 м. Одна его сторона равна 86 м, другая — на 5 м больше первой. Какие вопросы можно поставить к данному условию?
Дима с Сашей нашли в лесу 25 белых грибов и 36 подосиновиков. Из них 15 грибов мама пожарила, а остальные засолила. Сколько грибов пошло на засолку?	Дима с Сашей нашли в лесу 25 белых грибов и 36 подосиновиков. Из них 15 грибов мама пожарила, а остальные засолила. Сколько грибов пошло на засолку? Какими способами можно решить задачу? Реши и выбери лучший вариант
Найди значение выражения $(60 : 6) \cdot 4$	Какие задачи можно придумать к выражению $(60 : 6) \cdot 4$? Выбери лучший вариант

ражнений, взятых из учебника II класса по программе «Школа 2000...».

Остановимся на разработанных нами этапах обучения решению открытых задач, которые мы апробировали при проведении экспериментальной работы.

Этап 1. Знакомство с открытыми задачами. Учащимся необходимо приобрести опыт «встречи» с открытыми задачами через решение типовой закрытой задачи и дальнейшую переформулировку ее условия и (или) требования в открытую.



Процесс работы на данном этапе представлен на схеме 1.

Этап 2. Решение открытых задач соответствующего вида.

Этап 3. Освоение (по аналогии) решения других видов открытых задач.

Этап 4. Решение готовых открытых задач всех видов путем переноса методов и умений в знакомую ситуацию.

Открытые задачи определенным образом моделируют научный поиск. В первый момент ученик сталкивается с проблемной ситуацией, затем выдвигается гипотеза, правильность которой устанавливается путем сопоставления полученных результатов с исходными данными. Если на этом этапе работы вскроется какое-нибудь несоответствие, значит, принятую гипотезу следует отвергнуть, заменив ее другой, и начать рассуждения заново.

На схеме 2 представлена модель формирования умений младших школьников, необходимых для решения открытых задач.

Рассмотрим возможности организации побуждающего и подводящего диалогов на этапах 1–3, выделенных на схеме 2, на примере открытой задачи, предполагающей многовариантность ответов и методов решения.

Задача. Назовите все цифры, при подстановке которых вместо * получится

верное неравенство $3 * 2 > 355$. Как это сделать?

Этап 1. Освоение исследовательских умений, необходимых для решения данной задачи.

При первом знакомстве с заданием необходимо показать ученикам возможные методы решения проблемы.

Метод проб и ошибок

Учитель. Получится ли верное неравенство, если вместо * поставить цифру 0?

Ученики. Нет, так как $302 < 355$.

Учитель. А если вместо * записать цифру 1?

Ученики. Тоже нет.

Учитель. Как же нам найти этим методом нужные цифры?

Ученики. Будем вместо * подставлять все цифры по порядку, пока не найдем ту, при которой неравенство будет верным.

Учитель. Какая это цифра?

Ученики. Шесть.

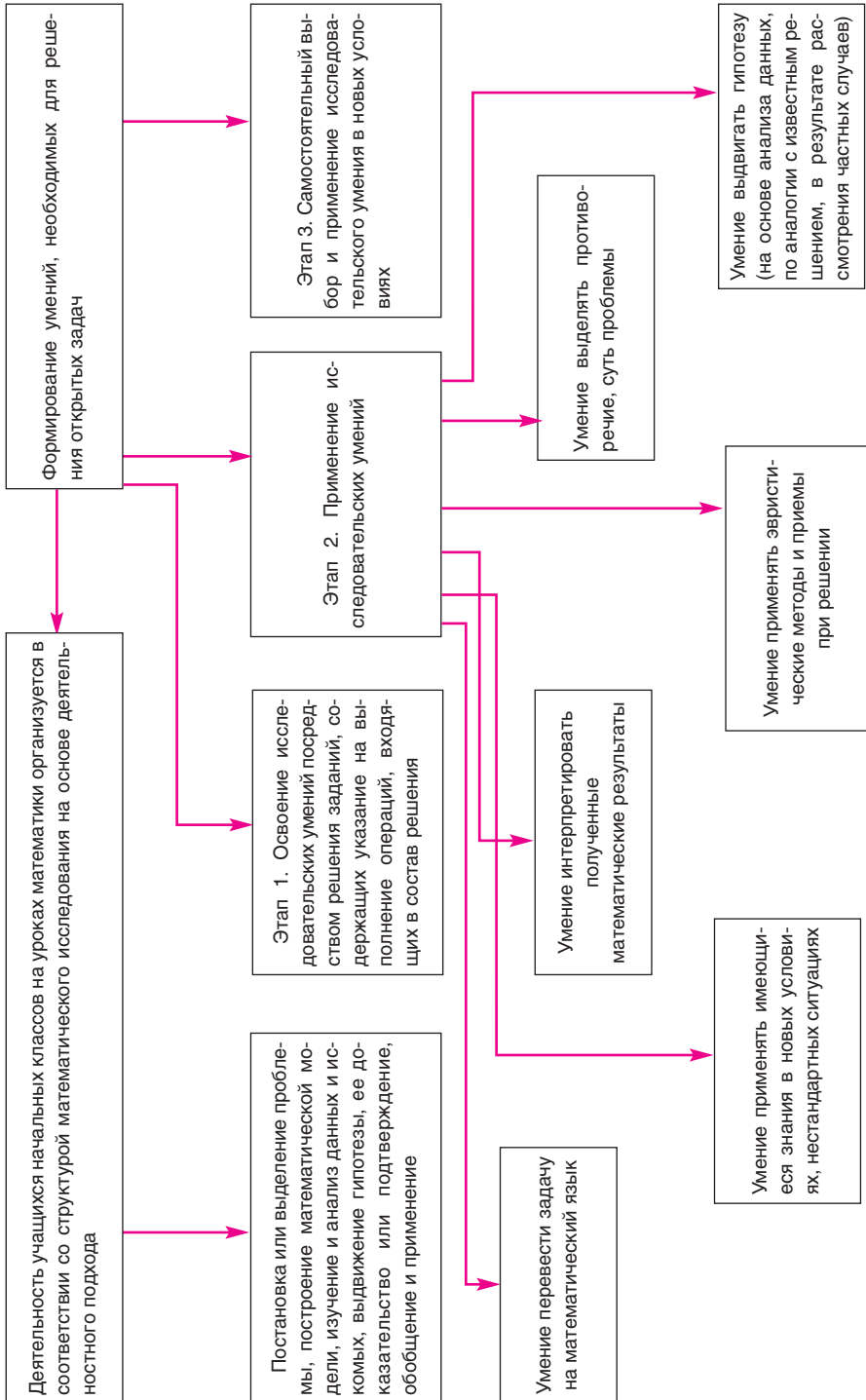
Учитель. Верно, но нам надо найти все цифры, при которых неравенство будет верным. Кто догадался, какие это цифры?

Ученики. 6, 7, 8 и 9.

Учитель. Почему вы не взяли числа, которые больше 9.

Ученики. Существует всего 10 цифр. Цифра 9 — последняя из них.

Метод рассуждения





Учитель. Попробуем ответить на поставленный вопрос, применяя метод рассуждения. Чем похожи числа $3 * 2$ и 355 ?

Ученики. Это трехзначные числа, у них одинаковое число сотен.

Учитель. На какой разряд нам надо обратить внимание, сравнивая их?

Ученики. На разряд десятков.

Учитель. Какому условию должно удовлетворять число десятков, чтобы число $3 * 2$ было больше числа 355 ?

Ученики. Оно должно быть больше 5.

Учитель. Какие же цифры можно поставить вместо $*$?

Ученики. 6, 7, 8, 9.

Применяя метод рассуждения, можно также подвести учеников к сравнению общего количества десятков ($3*_{\text{дес}} > 35_{\text{дес}}$). В этом случае они сразу могут сказать, что слева от знака сравнения должны быть записаны числа 36, 37, 38 и 39, а затем сделать вывод, что вместо $*$ можно поставить цифры 6, 7, 8 и 9.

Этап 2. Применение данного исследовательского умения при замене $*$ в аналогичном неравенстве $*68 < 443$.

Этап 3. Самостоятельный выбор и применение исследовательского умения в новых условиях.

При решении открытой задачи можно ли назвать все числа, обращающие неравенство $x + 25\,785 < 30\,000$ в: а) верное; б) неверное. Рассматривая возможные методы решения, ученикам необходимо применить либо метод подбора (проб и ошибок), либо метод рассуждения в новых условиях. В данном случае можно воспользоваться и методом решения уравнения, на использование которого направлен подводящий диалог.

Учитель. Как называется равенство, содержащее неизвестное?

Ученики. Уравнение.

Учитель. Мы умеем решать уравнения?

Ученики. Да.

Учитель. Решите уравнение $x + 25\,785 = 30\,000$. Чему равно x ?

Ученики. $x = 4\,215$.

Учитель. Как мы проверяем уравнение?

Ученики. Надо вместо x подставить число 4 215. Если левая часть равенства равна 30 000, то уравнение решено верно.

Учитель. Правильно. Вернемся к неравенству $x + 25\,785 < 30\,000$. Какие числа надо подставить вместо x , чтобы неравенство стало верным?

Ученики. Для этого вместо x надо подставить числа, которые меньше 4 215, например, 4 214, 4 210 и т.д.

Учитель. Какие числа надо подставить вместо x , чтобы неравенство стало неверным?

Ученики. Вместо x надо подставить числа, которые больше 4 215, например, 4 216, 5 000 и т.д.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Галиуллина Е.Н. Теория и практика методико-математической подготовки студентов педагогических факультетов к обучению младших школьников решению открытых задач. Наб. Челны, 2009.

2. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. М., 1997.

3. Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. М., 2009. (Стандарты второго поколения).

4. «Школа 2000...»: Математика для каждого — технология, дидактика, мониторинг / Под ред. Г.В. Дорофеева, И.Д. Чечель. Вып. 4. М., 2002.



Кружева готики

И.В. ХАРЛАМОВА,

учитель, хореографический лицей № 95, г. Ижевск, Удмуртская Республика

Цель: создание образа художественной культуры средневековой Западной Европы.

Задачи: знакомство с готической архитектурой, с обликом готического храма; формирование чувства пропорций, стиля, гармонии человека и архитектуры; развитие конструктивного мышления, изобразительных и композиционных навыков; привитие интереса к истории Западной Европы; воспитание уважения к культуре европейских народов, понимания ее своеобразия.

Оборудование:

Для учителя: слайды: собор Парижской Богоматери, Реймский собор. Таллин: силуэт вечернего города; Ратушная площадь. Вильнюс: костел Святой Анны;

музыкальные записи: И.-С. Бах Токката ре минор (современная обработка), органная музыка, грегорианское пение;

средневековый город (коллективная работа учащихся, выполненная на предыдущих уроках);

фотография западный фасада собора Парижской Богоматери;

таблицы с конструктивными элементами фасада готического храма, изображение силуэтов готических храмов;

таблички со словами, характеризующими стиль архитектурной постройки;

цитаты из романов В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» и В. Скотта «Айвенго».

Для учащихся: учебник для IV класса «Каждый народ — художник» (автор Л.А. Неменская); тонированная бумага; ножницы; гуашь; кисти; баночки для воды.

Ход урока.

Звучит органная музыка.

— Сегодня мы познакомимся с конструкцией готического храма, элементами укра-

шения и изобразим его. На прошлых уроках шел разговор о средневековом западноевропейском городе и костюме.

Чем европейские города Средневековья отличаются от древнерусских городов? (Теснота, многоэтажность, узкие и кривые улочки, центральная площадь с ратушей — зданием городского собрания. Русские города были просторными, невысокими, деревянными. Лишь каменный кремль возвышался над постройками.)

Из записанных на доске слов оставьте те, которые, на ваш взгляд, подходят к определению европейского средневекового города.

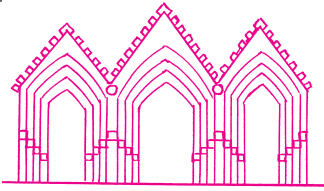
Двое учащихся работают у доски, остальные помогают с места.

Тесно	Узко
Просторно	Вертикально
Широко	Горизонтально
Остроконечно	Приземисто

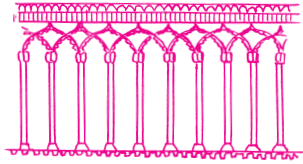
— Вот как об этом написал французский писатель В. Гюго: «...Дома жмутся друг к другу, скопляются и, словно вода в водоеме, все выше поднимают свой уровень в этом бассейне. Они растут в глубь дворов, громоздят этажи на этажи, карабкаются друг на друга, устремляются вверх, и только тот из них дышал свободно, кому удавалось поднять голову выше соседа. Улицы углубляются и суживаются; площади застраиваются и исчезают...» [1, 115]¹.

Что вы можете сказать о средневековом костюме? (О костюме можно сказать такими же словами, что и о городе: тесный, узкий, остроконечный, вертикальный. У женщин остроконечные шляпы, у мужчин узкие штаны. Все вытянуто вверх.)

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



Вход-портал



Ажурная колоннада



Окно-роза

Правильно. Но особенно поражала обувь. У некоторых «носки сапог были загнуты так высоко, что подвязывались не к коленям, а к поясу, мешая всаднику вставить ногу в стремя» [8, 97]. У других «носки башмаков, загнутые вверх и скрученные наподобие бараньих рогов, могли бы взять первый приз на состязании в нелепости костюма» [8, 226].

Давайте еще раз посмотрим на средневековый город.

На фоне закатного неба над городскими постройками выделяются своим изысканным силуэтом соборы. Они как корабли в океане. Эпоху, когда возводили такие постройки, называют *готикой*. Несмотря на огромные размеры, храмы кажутся легкими, ажурными, устремленными вверх. Почему? (Такое впечатление складывается из-за обилия резных украшений, вертикальных окон и высоких башен.)

Внутри собора все было подчинено движению вверх.

Демонстрация слайдов.

— Конечно же звучал орган. Послушайте отрывок из Токкаты ре минор И.-С. Баха: такую прекрасную музыку написал немецкий композитор Иоганн-Себастьян Бах. Когдаходишьвнутри собора, словно попадаешь в другой мир, чувствуешь себя маленьким и незащищенным перед величием Бога.

Рассмотрите фасад собора.

Демонстрация фотографий собора в Реймсе и собора Парижской Богоматери.

— В каждом средневековом городе был свой собор. Его строили на деньги горожан и стремились сделать неповторимым. Собор строился очень долго и был гордостью города, его достопримечательностью. Города соперничали друг с другом за звание

самой высокой, большой и красивой постройки.

Обратите внимание на основные части фасада готического собора.

На доске вывешиваются рисунки элементов фасада.

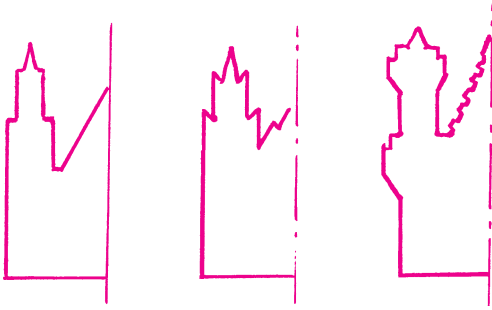
— Элементы фасада — это вход-портал в виде трех арок; над ним круглое окно-роза, украшенное витражом; множество стрельчатых арок, ниш, окон, имеющих вертикальную форму;верху — ажурная колоннада; по бокам две высокие башни с резным силуэтом. Прав был Виктор Гюго, назвав все это *кружевами готики* [1, 109], *огромной каменной симфонией* [1, 106]. В готических соборах центральное место занимает витражная роза. Эта сквозная розетка, вделанная над порталом, по изяществу отделки представляла собой настоящее произведение искусства. Она казалась кружевной звездой [1, 12].

На предыдущих уроках мы с вами создавали образ средневекового города. Изобразили площадь с фасадами домов, ратушей, людьми в средневековых костюмах. Но в нашем городе пока еще нет собора. Горожане обращаются к вам за помощью: подумайте над обликом будущего собора и выполните его рисунок. Наиболее удачный вариант будет «построен» в городе. Работу начните с вырезания симметричного силуэта фасада собора.

На доске вывешиваются схемы фасада соборов.

— Затем гуашью изобразите элементы украшений фасада. В ходе работы пользуйтесь учебником и таблицами на доске.

Учащиеся сгибают тонированный лист пополам, вырезают силуэт собора, затем гуашью наносят конструктивные и декоративные элементы украшения фасада. Учи-



Схемы 1/2 фасада собора

тель оказывает им индивидуальную помощь. Во время практической работы звучит органная музыка, григорианское пение.

В конце урока подводятся итоги, в классе организуется выставка работ учащихся.

— Какие изображения соборов наиболее выразительны и соответствуют данным критериям? Посмотрите таблички с критериями на доске.

Резной силуэт	Легкий
Высокий	Устремленный вверх
Цветной	Ажурный

Все рисунки получились очень эмоциональными, красочными. Выбрать лучшие работы очень трудно.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гюго В. Собр. соч.: В 10 т. Т. 3. Собор Парижской Богоматери. М., 1972.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы: Программы общеобразовательных учреждений / Под рук. Б.М. Неменского. М., 2005.
3. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по программе Б.М. Неменского / Авт.-сост. О.В. Свиридова. Волгоград, 2006.
4. Лекомцева Н.В. Палитра и слово: Произв. изобр. искусства на уроках зарубежной литературы в школе. Ижевск, 2007.
5. Лепарская И.О. Развитие архитектурно-художественного творчества школьников 1–7 класса: Авт. программы по изобр. искусству // Образование в современной школе. 2002. № 10. С. 6–25.
6. Литература Средневековья // Детская энциклопедия. Т. 10. Литература и искусство. М., 1961.
7. Неменская Л.А. Каждый народ — художник: Учеб. для 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2007.
8. Скотт В. Айвенго: Роман / Пер. с англ. Е. Бекетовой. Чебоксары, 1988.
9. Толмачев М. Историко-литературная справка // Гюго В. Собр. соч.: В 10 т. Т. 3. М., 1972.



Экологическая составляющая нового образовательного стандарта

А.В. МИРОНОВ,

заведующий кафедрой методики начального образования, доктор педагогических наук, профессор, Набережночелнинский педагогический институт

В октябре 2009 г. был принят новый Государственный образовательный стандарт начального общего образования [4]¹. Рассмотрим, как в нем представлено экологическое образование, приоритетность которого неоднократно подчеркивалась в документах международного уровня.

Термин *экология* или словосочетания с этим термином в стандарте встречаются лишь однажды — в требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы по курсу «Окружающий мир» (раздел 3.3.3), где в качестве одного из требований называется «*освоение основ экологической грамотности...*».

С целью более полного раскрытия потенциала стандарта в плане экологического образования рассмотрим и другие положения (требования) этого документа.

В обширном перечне требований к **личностным результатам освоения основной образовательной программы** находим требования, отражающие весь спектр направлений воспитания, традиционно выделяемых в педагогике: гражданское, патриотическое (*формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ...*), эстетическое (*формирование эстетических потребностей и чувств...*), нравственное (*развитие этических чувств, доброжелательности...*), физическое (*формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни...*). Качества (*компетенции*), непосредственно относящиеся к области

экологического воспитания, здесь не называются.

Может сложиться впечатление, что только учебный предмет «окружающий мир» ответственен за экологическое воспитание младших школьников. Однако это не так. Экологическое воспитание как составная часть экологического образования может реализовываться в рамках уже названных направлений воспитания. Основанием для этого является то, что экологическое воспитание на практике не реализуется в «чистом» виде, оно почти всегда включает в себя аспекты других направлений воспитания, в том числе и обозначенных в стандарте. И наоборот, традиционные направления воспитания зачастую несут и экологическое содержание.

Поясним это на примере нравственного воспитания. Сначала оговорим, какие отношения следует рассматривать как нравственные, какие как экологические. О нравственных отношениях мы говорим в случаях, когда объектом отношений человека (школьника) являются другие люди, общественные группы; когда же объектом отношений является природа, мы говорим об отношениях экологических. Соответственно в первом случае такие отношения формируются в рамках нравственного воспитания, во втором — в рамках экологического.

Единство нравственного и экологического воспитания в работе с дошкольниками и младшими школьниками исходит, в частности, из особенностей восприятия

¹ В квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



детьми природы, а именно ее антропоморфизации (очеловечивания, олицетворения). Очеловечивание природы — это наделение природных объектов и явлений свойствами, присущими самому школьнику; олицетворение — наделение качествами, свойствами человека определенного типа, например, лисы — хитростью, зайца — трусостью. С позиций того, что школьниками (отчасти и взрослыми) природным объектам придаются свойства человека, отношения с природой, по сути являющиеся экологическими, являются в этом смысле и отношениями нравственными.

Актуальным направлением нравственно-экологического воспитания является формирование у школьников положительного отношения к «плохим» животным. Не секрет, что дети разделяют животных на добрых и злых, на плохих и хороших. Это не может не отразиться на поведении детей на природе. Очевидно, что с экологической точки зрения такое разделение неправомерно и требует педагогической коррекции. В этом же русле можно рассматривать и проблему неоправданно жестокого отношения некоторых младших школьников к кошкам, собакам, голубям. Таким образом, заложенное в стандарте *«развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости»* целесообразно осуществлять не только на «человеческом», но и на «природном» материале.

Эстетические отношения и экологические отношения также могут совпадать. Такое совпадение происходит при формировании эстетических отношений к объектам и явлениям природы. В науке эстетике есть специальный раздел — эстетика природы, т.е. формирование эстетических отношений к объектам и явлениям природы в равной степени можно отнести как к эстетическому, так и к экологическому воспитанию. Экологический смысл формирования эстетических отношений заключается и в том, что человек, способный тонко чувствовать красоту природы, будет более внимательно, бережно к ней относиться. И здесь есть проблема, почти тождественная описанной выше проблеме разделения животных на добрых и злых. Только линия раздела здесь проходит между животными красивыми и

некрасивыми (безобразными). Эстетически негативные отношения к животным имеют далеко идущие экологические последствия. Нередки случаи издевательства мальчишек над лягушками, жабами, убийства пауков и т.п. Рекомендации по коррекции таких отношений можно найти, в частности, в учебном пособии [1].

В требованиях к личностным результатам освоения программы есть еще одна позиция, могущая иметь выход на экологическое образование. Это *«формирование целостного... взгляда на мир...»*. Очевидно, что понятие «мир» включает и природную составляющую. Однако экологический смысл эта позиция будет нести только в том случае, если параллельно с формированием идеи целостности мира будет определяться и место школьника в этом мире. Это предполагает рассмотрение взаимозависимости человека и окружающего мира, взаимозависимости человека и окружающей природы. Последняя составляющая (взаимозависимость человека и природного окружения) есть объект экологии, а формирование знаний, отношений в этой области — объект экологического образования. Этот аспект учитывается, в частности, составителями программ и учебников по дисциплине «Окружающий мир», где в качестве цели образования некоторыми авторами указывается формирование целостного взгляда на мир и определение места в нем человека (школьника).

Что касается требований к **метапредметным результатам**, то они не включают установок, непосредственно относящихся к экологическому образованию (как, впрочем, и к другим направлениям образования), поскольку заданные там компетенции универсальны. Однако следует обратить внимание на пункт, касающийся установления школьниками *причинно-следственных связей*. Использование экологического материала в этом смысле весьма продуктивно. Ведь экология — это наука, занимающаяся исследованием взаимоотношений, взаимосвязей живых организмов с окружающей средой. Следовательно, рассматривая экологические вопросы, мы рассматриваем и связи, в том числе и причинно-следственные. В целом же



все требования метапредметного характера: и *владение логическими операциями, и освоение способов решения проблем творческого характера* и др. — могут реализовываться и в процессе экологического образования.

В требованиях к **предметным результатам** экологическая составляющая, как уже отмечалось, заложена в предмете «окружающий мир». В разделе 4.1.3, в котором обозначены задачи реализации содержания каждой учебной дисциплины, в качестве одной из задач «окружающего мира» называется *«осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем»*. Как видим, здесь к требованию *формирования целостного взгляда* на мир, заданного в требованиях к личностным результатам, добавляется и *осознание своего места в нем*. По сути, это задача экологического образования, хотя термин «экология» и не используется. В требованиях, обозначенных в других учебных дисциплинах, экологическая составляющая не прослеживается.

Итак, в новом образовательном стандарте экологическая составляющая в явном виде присутствует лишь в учебном предмете «окружающий мир». В то же время следует понимать, что в условиях угрожающей деградации природной среды экологическое образование должно стать приоритетным в общей системе образования, и конечно же формирование экологической культуры человека не может быть привилегией какой-то одной и даже нескольких дисциплин. Принцип междисциплинарности экологического образования приводит к обязательности включения в этот процесс всех или почти всех учебных дисциплин. Другой принцип — принцип комплементарности — предполагает формирование экологических отношений не только в рамках собственно экологического воспитания, но и в других направлениях воспитания. В ограниченном по объему стандарте эти позиции не могут быть отражены. Более полно экологическая составляющая представлена на уровне образовательных программ, соответствующих учебно-методических материалов.

Во втором по значимости после стандарта документе — в Примерной основной об-

разовательной программе образовательного учреждения [2] экологическое воспитание выделено в качестве самостоятельного и поставлено в один ряд с другими направлениями воспитания, определены его цели, содержание. Широкие возможности формирования экологической грамотности предоставляет Примерная программа курса «Окружающий мир» [3], в которой обозначены такие экологические темы, как «Единство живого и неживого», «Человек — часть природы», «Экосистемы и их компоненты».

Что касается учителя, то в настоящее время он располагает достаточной содержательной и методической базой для реализации заложенных в стандарте и развернутых в названных приложениях к стандарту (примерных программах) требований, относящихся к экологическому образованию. В первую очередь это учебно-методический комплекс «Окружающий мир» («Зеленый дом») А.А. Плешакова в образовательной системе «Школа России». Именно с его появлением в середине 80-х годов школьники стали знакомиться с понятиями *экология, природное сообщество* (темы «Лес — природное сообщество» вместо традиционной темы «Растения и животные леса»), *пищевая цепь* («невидимые нити природы»), *экологическая пирамида, Красная книга, заповедники*. Экологическое содержание курса продолжает расширяться и углубляться (появление темы «Мир глазами эколога» и др.). Курс добавляется факультативом «Экология для младших школьников». Экологическую эстафету подхватили и авторы других курсов. В курсе «Мир и человек» (авт. А.А. Вахрушев и др.) в системе «Школа 2100», например, в настоящее время рассматривается центральное понятие экологии — *экосистема*, ее строение, функционирование. Процесс экологизации затронул не только предмет «окружающий мир», но и другие дисциплины начальной школы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах. М.: Пед. об-во России, 2002, 2004.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. М.: Просвещение, 2010.



3. Примерные программы начального общего образования. 2-е изд. Ч. 1. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

4. Федеральный государственный образова-

тельный стандарт начального общего образования: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.

БОРИСОГЛЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ: ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ДЛЯ НОВОЙ ШКОЛЫ

Факультет педагогики и методики начального образования: от прошлого к будущему



Г.Ю. АЛЕКСЕЕВА,

декан факультета педагогики и методики начального образования, доцент

2010 г. был юбилейным для Борисоглебского государственного педагогического института. Вот уже семьдесят лет институт готовит педагогические кадры для школ не только Воронежской области, но и всей России, а в прошлом и других республик, теперь суверенных государств. Свой полувековой юбилей вместе с институтом отмечает факультет педагогики и методики начального образования (ПиМНО).

История факультета педагогики и методики начального образования восходит к далекому 1959 г., когда в Борисоглебском государственном педагогическом институте были открыты первые группы подготовки учителей начальных классов. Первые сорок студентов обучались только по заочной форме, вскоре было открыто дневное отделение. Факультет получил название педагогического. Аналогов новому факультету не было ни в одном из близлежащих педагогических институтов. Именно поэтому такое большое значение придавалось подбору квалифицированных педагогов высшей школы.

У истоков факультета стояли *Михаил Сергеевич Васильев, Валентина Михайловна*

Сахарова, Валерий Терентьевич Бадудин, Мария Кузьминична Казачкова, Михаил Сергеевич Ильин, Игорь Петрович Немытов. Позже ряды педагогов дополнили *Лидия Васильевна Ясакова, Валентина Алексеевна Веднятина, Тамара Ивановна Тарасова, Владимир Александрович Сирцев.*

За пятьдесят лет профессорско-преподавательским составом факультета подготовлено более семи тысяч квалифицированных учителей начальных классов, успешно работающих в различных уголках нашей Родины (Мурманск, Сахалин, Челябинск, Волгоград, Москва, Санкт-Петербург и др.).

В настоящее время подготовка специалистов на факультете осуществляется по очной и заочной формам обучения. Факультет педагогики и методики начального образования — это более девятисот студентов и пятидесяти преподавателей.

На заочном отделении факультета ПиМНО осуществляется подготовка кадров по двум специальностям: «Педагогика и методика начального образования» и «Социальная педагогика».



На дневном отделении студенты осваивают специальность «Педагогика и методика начального образования». В связи с введением Государственного образовательного стандарта общего и начального образования и региональной востребованностью, с целью повышения конкурентоспособности выпускников факультета, качества их подготовки к работе в образовательных учреждениях различного типа в рамках основной специальности реализуются три дополнительные: «Информатика», «Иностранный язык», «Социальная педагогика». Кроме этого, будущие учителя могут выбрать одну из следующих специализаций: «Риторика»; «Социально-педагогическая работа»; «Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения математики»; «Обучение информатике в начальной школе»; «Организация досуговой деятельности»; «Методика преподавания иностранного языка в начальной школе». В 2009/10 учебном году на факультете был впервые осуществлен набор абитуриентов для освоения основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению «Педагогика».

Учебный процесс на факультете осуществляется в специализированных аудиториях, кабинетах и лабораториях. В последние годы оборудованы компьютерный класс, кабинет информатики, математики и методики их преподавания в начальных классах, типовой кабинет начальных классов, обновлены кабинеты естествознания и методики его преподавания, русского языка и методики его преподавания в начальных классах, кабинет художественно-эстетического образования. Студенты факультета имеют свободный доступ в Интернет, пользуются медиаклассом и классом электронных образовательных ресурсов.

Выпускники факультета и института в целом могут продолжить обучение по программе послевузовского профессионального образования по специальности «Общая педагогика, история педагогики и образования». Руководит аспирантами доктор педагогических наук, профессор В.А. Вединяпина.

В последние годы в структуру факультета входят три выпускающие кафедры: педа-

гогики (заведующая кафедрой — доктор педагогических наук, профессор В.А. Вединяпина), русского языка и методики его преподавания в начальных классах (заведующая кафедрой — доктор филологических наук, профессор Н.М. Муравьева), естественных наук и методики их преподавания (заведующая кафедрой — кандидат педагогических наук, доцент Т.И. Тарасова), — на которых 76,2 % профессорско-преподавательского состава имеют ученые степени и звания, из них 14,3 % — доктора наук, профессора.

Факультет активно сотрудничает с образовательными учреждениями различного типа. Работая над научными исследованиями, преподаватели и аспиранты принимают активное участие в деятельности научно-экспериментальных площадок.

Научные интересы молодых исследователей лежат в разных областях: филология и методика преподавания филологических дисциплин в начальных классах, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс начальной школы, здоровьесберегающие технологии в практике работы начальной школы, компетентностный подход в организации образовательного процесса в высшей и начальной школе, инновационная деятельность в подготовке учителя и др.

Факультет педагогики и методики начального образования — динамическая структура, находящаяся в постоянном развитии. Рассматривая модернизацию высшего педагогического образования как необходимое условие успешного функционирования, в январе 2010 г. ученый совет факультета определил стратегию развития факультета ПиМНО на период до 2015 г. и дальнейшую перспективу его работы.

В основу разработки стратегических направлений развития факультета ПиМНО были положены следующие нормативно-правовые документы: Закон Российской Федерации «Об образовании»; Закон Российской Федерации «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»; Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.; Федеральный государственный стандарт начального образования; Болонская декларация



19.06.1999 г.; проект «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации» (2005); Национальный проект в сфере образования (2005); «Стратегия развития науки и инноваций в РФ на период до 2015 г.»; Устав ГОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт», Программа перспективного развития ГОУ ВПО «БГПИ» на период до 2015 г.

Стратегическая цель работы факультета ПиМНО на период до 2015 г. и дальнейшую перспективу — обеспечение условий для удовлетворения потребностей граждан, общества и рынка труда в качественном высшем педагогическом образовании путем обновления структуры и содержания образования, развития фундаментальности и практической направленности образовательных программ, формирования системы непрерывного образования.

Для достижения указанной цели должны быть решены следующие стратегические задачи:

- совершенствование содержания образовательных программ и построение образовательного процесса на основе гуманитарных педагогических технологий;
- развитие системы обеспечения качества образовательных услуг;
- интеграция педагогической науки и практики;
- развитие личностных структур сознания субъектов образовательного процесса на основе формирования ключевых профессиональных компетенций.

Достижение стратегической цели и решение задач обеспечиваются путем реализации системы программных мероприятий, сгруппированных по основным направлениям деятельности факультета.

Решение стратегической задачи *совершенствования содержания образовательных программ и введение в образовательный процесс факультета гуманитарных педагогических технологий* предполагается обеспечить путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

- осуществление непрерывного профессионального образования, обеспечивающего каждому человеку возможность

формирования индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста;

- *дополнение перечня направлений подготовки при полном переходе к уровневому образованию* (дополнительных специальностей и специализаций в случае сохранения специалитета), разработанных на основе компетентного подхода, в целях формирования образовательных программ, адекватных запросам общества, потребностям рынка труда и личности;
- *внедрение новых образовательных технологий и принципов организации учебного процесса*, обеспечивающих эффективную реализацию новых моделей и содержания непрерывного образования, в том числе с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

Решение стратегической задачи *обеспечения качества образовательных услуг* предполагается достигнуть путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

- *совершенствование кадрового обеспечения образовательного процесса*, предполагающее работу преподавателей по подготовке и защите докторских и кандидатских диссертаций; повышение квалификации путем стажировки и ФПК;
- *совершенствование общепедagogической системы оценки качества образования*, направленной на создание механизмов объективной оценки качества образования на всех уровнях и ступенях образования, включающей обучение сотрудников методам и средствам управления качеством в образовании; оценку качества ресурсов вуза с использованием современных методик; независимое тестирование результатов обучения студентов; пополнение банка оценочных средств и технологий по контролю качества специалистов, в том числе за счет разработки и лицензирования собственных тестов;
- *укрепление, модернизация и оптимизация использования материально-технической базы*, в том числе оснащение



учебных кабинетов факультета материалами в соответствии с новыми образовательными стандартами; увеличение учебно-лабораторных площадей и площадей общежития.

Решение стратегической задачи *интеграции педагогической науки и практики* предполагается достигнуть путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

- *интенсификация научно-исследовательской деятельности*, предполагающая разработку коллективных и индивидуальных тем НИР в соответствии с приоритетными направлениями Концепции модернизации российского образования; подготовку и проведение научно-методических и научно-практических конференций различного ранга; грифование в УМО учебных, учебно-методических пособий, монографий; участие в конкурсах грантов различного уровня; увеличение количества публикаций в центральной и зарубежной научной печати;
- *расширение и укрепление связей вуза с образовательными учреждениями города и района*, осуществляемые в процессе изучения спроса на научно-методические услуги и разработки соответствующих материалов по заказам учреждений образования; организация при кафедрах региональных методических центров с действующими на постоянной основе семинарами для учителей школ города и района (в том числе и выездными);
- *совершенствование деятельности по приему абитуриентов и трудоустройству выпускников*, включающее формирование групп с сокращенным планом обучения как на заочном, так и на дневном отделениях факультета; расширение географии профориентационной работы (активизация работы южных и юго-западных районов Воронежской области, а также ряда районов Белгородской, Липецкой, Тамбовской и Волгоградской областей); использование дистанционных форм обучения абитуриентов.

Решение стратегической задачи — *раз-*

витие личностных структур сознания субъектов образовательного процесса на основе формирования ключевых профессиональных компетенций — предполагается обеспечить путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

- *построение образовательного процесса факультета на основе гуманитарных педагогических технологий*, позволяющих реализовать конкретный человековедческий замысел посредством определенных условий, средств и способов деятельности и влияющих на интегральные характеристики личности (потребности, интересы, мотивы, ценностные ориентации, установки, смыслы), определяющие динамику формирования ключевых профессиональных компетенций и развитие личностной системы в целом;
- *совершенствование воспитательной деятельности факультета*, включающее развитие студенческого самоуправления, деятельность студентов по разработке и реализации социально значимых проектов и мероприятий, активизацию волонтерского движения, направленного на поддержку детей с ограниченными возможностями и др.

В результате реализации данной концепции всем субъектам построенной образовательной среды будет обеспечена возможность получения качественного образования различных уровней за счет интеграции педагогической науки и практики, создания системы непрерывного образования, использования в образовательном процессе факультета гуманитарных педагогических технологий, стимулирующих формирование ключевых профессиональных компетенций.

Факультет ПиМНО 2015 г. — интегрированная структура, реализующая образовательные программы различных уровней образования: дошкольное; дополнительное образование; образовательные услуги учащимся средних образовательных школ, системы специального педагогического и высшего педагогического образования (различных уровней: бакалавриат, магистратура, аспирантура); образовательные услуги лицам, желающим пройти переподго-



товку или повышение квалификации по профилю вуза (педагогам). Эта структура направлена на развитие у субъекта образовательного процесса основных профессио-

нальных компетенций и формирует такие универсальные деловые способности, как высокая обучаемость, гибкость, адаптивность и др.

Воспитание у младших школьников любви к Родине, отчему дому, семье, родителям



В.А. ВЕДИНЯПИНА,

заведующая кафедрой педагогики, доктор педагогических наук, профессор



В.В. ГОРШКОВА,

старший преподаватель, кафедра педагогики

Первоначально статья была названа «Воспитание патриотизма у младших школьников», но исследование проблемы обусловило необходимость поменять и расшифровать название статьи.

В современном осмыслении понятие «патриотизм» в значительной мере политизировано, что, на наш взгляд, отчуждает его от наших переживаний, взволнованного осмысления, проникновенного доверия и вдохновения. Официальность его звучания, назидание, декларативность утверждения в жизни и деятельности притупляет нашу восприимчивость и внимательность в постижении *сущности патриотизма, его неукоснительного характера*. По словам великого русского поэта Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, / Но гражданином быть обязан». Сам поэт приходит к этому выводу путем познания жизни, понимания жертвенного служения народа своей родине — в тяжком труде бурлаков на Волге, в строительстве железной дороги: «Вынес достаточно русский народ, / Вынес и эту дорогу железную, / Вынесет все, что господь ни пошлет!» Осознание Н.А. Некрасовым значимости высших смыслов жизни и труда позволяет ему утверждать необходимую

обязанность человека быть *гражданином*, служить Отечеству верой и правдой, трудом и жизнью.

Судьба Родины и каждого человека неразрывно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Человек при рождении своем не выбирает себе ни страну, ни народность и нацию, ни семью и родителей. Все это предопределяется Высшим разумом, Высшей волей [1]¹. И именно в этом рождении обуславливается единение, единство предков и наследников, жизни и сосуществования прошлого — настоящего — и будущего в единой связи взаимопомощи в нашем самосоуществлении. Очевидно, поэтому понятие патриотизма столь строгое и неукоснительно обязательное, ибо понимание его дает нам мудрость устремлений и силу свершений. А непонимание природного смысла Родины порождает безумную жизнь как вызов Высшему разуму.

Это недомыслие в понимании патриотизма, по нашему мнению, позволяет снять целенаправленная педагогическая деятельность, в том числе и с детьми младшего школьного возраста.

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения

¹ В квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



(ВЦИОМ), ценность общественно-политического характера — патриотизм — в настоящее время оказалась устойчиво включенной в круг ценностей частной жизни индивида и занимает четвертую позицию (83 % опрошенных россиян отметили для себя его важность) в списке жизненных ценностей россиян после ценностей семьи, детей, дома (95 %), душевного комфорта (92 %), материального благополучия (88 %). Респонденты считают, что патриотизм сегодня проявляется не столько в публичных и политических формах, сколько в укреплении семьи и воспитании детей (50 %), в уважении традиций (47 %), в работе с полной отдачей по своей специальности (30 %) [2].

Понятие «патриотизм» понимается широко: и как любовь к Родине, преданность своему отечеству, своему народу [3]; и как привязанность к месту своего рождения, месту жительства [4]; и как гордость за прошлые и настоящие достижения; и как готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа [5]. Учитывая это обстоятельство, достаточно сложно объяснить ребенку, что представляет собою наша большая Родина, страна, на каких принципах функционирует она в мироустройстве, как к ней нужно относиться. Целесообразнее начать объяснение этого вопроса с того, с чем ребенок сталкивается каждый день: семья, отчий дом, родная улица, история своего города или села, традиции предков. На освоение этого социокультурного пространства, при условии совместной целенаправленной работы семьи, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, молодежной политики, спорта, уходит определенное время, которое будет разным, в зависимости от степени интеграции субъектов данного пространства, согласия в целях, ценностях и подходах к воспитанию подрастающего поколения. Но при знакомстве со своей родословной, освоении истории и традиций своей малой родины ребенку гораздо легче не только узнавать свою большую многонациональную Родину, учиться гордиться ею, но и в будущем способствовать укреплению ее благосостоя-

ния, стабильности, стремиться своими действиями служить ее интересам.

На вопрос ВЦИОМа: «Что нужно делать, чтобы воспитать патриотические ценности у детей и молодежи?» 12 % респондентов отвечают, что именно государству следует обратить внимание на воспитание патриотизма в детском саду, школе, институте, семье, 6 % — что нужно создавать патриотические кружки, клубы, проводить «Зарницы», военно-патриотические игры, 6 % — что необходимо улучшать условия жизни населения (создавать рабочие места, повышать зарплату, предоставлять жилье), 4 % — что патриотическая тематика должна быть больше представлена в СМИ, нужна цензура [6].

Воспитание патриотизма, наряду с интеллектуальным, духовно-нравственным, гражданским, физическим, экологическим, трудовым воспитанием, возможно не только средствами учебных дисциплин, но и средствами инвариантной части базисного учебного плана, в русле которой участникам образовательного процесса сегодня предоставляется возможность разрабатывать и осуществлять дополнительные программы воспитания и социализации школьников. Являясь компонентами целостного образовательного пространства России, эти программы должны обеспечивать углубленное усвоение обучающимися базовых национальных ценностей на материале этнических и региональных культур, удовлетворение социокультурных потребностей обучающихся и их родителей и др. [7].

Примером такой программы может служить *факультативный курс «Борисоглебский край в истории России»*, пропедевтически подводящий школьников к систематическому изучению курса «История России» (данный факультативный курс апробирован в одном из классов начального звена борисоглебской школы № 10, учитель Л.Н. Балябина).

Цели факультативного курса: создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в социуме, содействие развитию сущностных сил ребенка, достижения им определенного уровня образованности, воспитанности, социального и культурного развития.



Задачи курса: формирование у школьников чувства ответственности и уважения к историческому прошлому родного края; воспитание подрастающего поколения на культурно-исторических традициях, к которым относятся памятники природы, памятные предметы, традиционные ценности и нормы (представляющие историческую, культурную значимость); совокупность культурных объектов, образцов, идей; памятные места; сооружения, градостроительные ансамбли; формирование патриотической направленности личности, гражданской идентичности школьника через осознание своей причастности к истории города, края через судьбу собственной семьи, личного отношения к прошлому и настоящему города, края; освоение методов, форм творческого роста, самостановления личности.

Данный факультативный курс в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании», Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 г., Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы», Закона Воронежской области «Об образовании» направлен на комплексное решение задач социокультурного развития учащихся, включающих «формирование общей культуры обучающихся, воспитание у обучающихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, бережного отношения к окружающей природе» (Закон Воронежской области «Об образовании» от 15.12.2000 г.).

Факультативный курс базируется на принципах природосообразности, культуросообразности, научности, доступности, центрации образования и воспитания на развитии личности, что предполагает активное включение ребенка в процесс овладения лучшими образцами культуры региона, нации, страны, мировой цивилизации.

Достижение определенного уровня образованности, воспитанности, социальной зрелости, культурного развития учащихся не может быть обеспечено средствами од-

ной или нескольких изучаемых в школе учебных дисциплин, если не создаются условия для реальной интеграции знаний, практического опыта учащихся. Расширение межпредметных связей (истории, географии, этнографии, народоведения, родного языка, литературы, биологии), осуществление интеграционных взаимодействий субъектов социокультурного пространства позволят учащимся освоить различные способы сотрудничества с базовыми знаниями, умениями, ценностями, стимулировать процесс осмысления ими своей связи с различными субъектами в деятельности.

Реализация содержания факультативного курса охватывает весь период начальной школы с I по IV класс. Основное содержание факультативного курса разделено на блоки, изучение которых осуществляется по следующей схеме: 1-й блок — I класс; 2-й блок — II–III классы; 3-й блок — IV класс.

Годичный курс при нагрузке 1 час в неделю составляет 34 урока. Общее количество часов — 136.

Полнота изучения материала обеспечивается последовательностью использования педагогом научной (содержательной) составляющей и исследовательских, практико-ориентированных, творческих, игровых методов и форм работы с учащимися. Факультативный курс осуществляется в виде *уроков-игр, уроков-погружений, уроков исторического воссоздания, уроков-экскурсий* с оформлением содержания занятия в рабочих тетрадях. В ходе реализации факультативного курса учащиеся работают с основной и дополнительной литературой, оформляют полученные сведения в виде творческих отчетов, рисунков, фотографий, сочинений, рефератов и т.д.

В I классе учащиеся подводятся к пониманию понятий «Родина», «малая родина», «родной край» через понятия «история семьи», «родственники», «родная природа». В этот период они знакомятся с ранней историей города, с особенностями природы города и округа, с географическими и историческими названиями, окружающими наш город.

Во II–III классах учащиеся осваивают содержание, значимость ближайшей социокультурной среды (своего родного края —



Прихоперья) и основной деятельности человека в ней. В эти годы происходит знакомство с культурой, традициями людей, живших на территории нашего края в период XIX–XX в.

В IV классе школьники знакомятся с жизнью и деятельностью выдающихся земляков, делается акцент на возможности саморазвития, творческого роста, достижения высоких результатов в профессии на примере людей из глубинки России — провинциального города Борисоглебска.

Диагностика уровня и качества знаний, нравственных и личностных характеристик школьников по окончании изучения факультативного курса показала:

- расширение базовых знаний об истории Центрального Черноземья и Борисоглебского края, об их исторической связи с другими регионами Европейской России;

- интерес к изучению культурно-национальных особенностей быта людей, проживавших на территории нашего края в разные исторические периоды;

- формирование основ гражданской позиции личности на базе единства общечеловеческих и национальных ценностей при сохранении самобытности последних (русской, украинской, мордовской и др.), на основе диалога культур, идей толерантности;

- создание гуманистических отношений на уровнях «человек — человек», «человек — природа», «человек — культура», «человек — общество», «человек — Вселенная» и др.;

- активное участие школьников в практическом моделировании условий жизни, ведения хозяйства, промыслов, досуга наших предков;

- повышение уровня вербальной коммуникации;

- постепенное освоение методов саморазвития, творческого роста как преемственность социального опыта поколений в достижении высоких профессиональных результатов.

В ходе реализации программы учащиеся узнали основные даты, события, проблемы, связанные с историей края: 1698 г. — основание Новопавловского городка; конец

XVII — начало XVIII в. — Новопавловская крепость как звено военно-промышленной базы Азовского флота, строительство кораблей и плотов на Хоперской верфи; 1704 г. — крепость переименована в Борисоглебск, по названию церкви Бориса и Глеба, построенной и освященной в том же году; XVIII в. — эволюция Новопавловской крепости в город Воронежской губернии Тамбовской провинции: утверждение государственности, изменение функций города к 30-м годам XVIII в. (торгово-промышленные вместо военных), новые планы города (екатерининские), расширение функции городских сословий, становление дворянства, расцвет купечества; XIX в. — строительство нового города европейского типа, активная застройка; расцвет города на фоне реформы 60-х годов (отмена крепостного права) и значимых событий (строительство железнодорожной линии Грязи — Борисоглебск длиной 199 верст Грязе-Царицынской железной дороги); вхождение города Борисоглебска в капиталистические отношения, приток банковского капитала, развитие образования, культуры, сельского хозяйства; XX — начало XXI в. — Борисоглебск как признанный центр хлеботорговли и перерабатывающей промышленности региона, центр Воронежского Прихоперья, второй по величине и значению город Воронежской области, член исторических городов России, так как сохранены архитектурная застройка XIX в. и 138 исторических памятников и т.д. [8].

Осмысление судьбы малой родины позволяет углубить понимание связи поколений, обозначить различные ценностные направления диалога поколений и открыть подрастающему поколению возможности значительных достижений в самоосуществлении на примере выдающихся земляков, ставших гордостью не только страны, но и мира: общественных деятелей (М.А. Меньшиков — дипломат, министр иностранных дел РСФСР с 1962 по 1968 г.; М.И. Неделин, прошедший путь от рядового Красной армии до Главного маршала артиллерии; А.Н. Прохоров, ставший в годы Великой Отечественной войны дважды Героем Советского Союза); ученых (А.Ф. Котс — доктор биологических наук, профессор, осно-



ватель Дарвиновского музея в Москве; Е.Н. Павловский — генерал-лейтенант медицинской службы, действительный член Академии наук и Академии медицинских наук, лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда; Л.В. Сорокин — ученый-физик, основоположник отечественной школы морской гравиметрии); художников (А.П. Рябушкин, П.И. Шолохов); писателей (Ю.Ф. Третьяков), музыкантов (Н.П. Аносов, В.П. Вишневецкий), актеров (Н.Н. Рыбников) и др.; людей, чья жизнь и деятельность в разные годы были связаны с Борисоглебском (С.М. Волконский — искусствовед, театральный деятель, педагог, писатель, действительный статский советник, будучи местным землевладельцем, многое сделал для развития культуры, образования как борисоглебский уездный предводитель дворянства, попечитель Борисоглебской Александровской мужской гимназии; В.П. Кин (Сурувикин) — писатель; Г.А. Корнаковский — ученый, лесовод; М.А. Постоев — краевед; В.В. Талалихин — советский летчик, который первым в истории авиации совершил ночной таран вражеского бомбардировщика, получил путевку в жизнь в Борисоглебском военном авиационном училище летчиков; И.В. Ткаченко — российский военный летчик, ведущий пилотажной группы «Русские витязи», учился в Борисоглебском высшем военном авиационном училище летчиков им. В.П. Чкалова; В.П. Чкалов — советский летчик-испытатель, комбриг, Герой Советского Союза, для которого ступенькой его профессионального мастерства была Борисоглебская летная школа, и др. [8].

Учащиеся изучили основные требова-

ния к работе с документами, имеющими информационную значимость, основные требования к устным выступлениям, письменным, творческим работам.

Учащиеся освоили умения: осознанно воспринимать ценности семейной жизни, культуры региона, своего народа; осмысливать информацию краеведческого характера; анализировать и презентовать результаты своего поиска; творчески реализовывать себя в разнообразных видах деятельности, предлагаемых учителем. У учащихся сформировались основы познавательного интереса к анализу исторических, культурных событий регионального и государственного масштаба; самостоятельному поиску информации в различных источниках; работе с историческими документами, предметами старины.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Булгаков С.Н.* Малая трилогия. М., 2008.
2. Электронный ресурс доступа: www.wciom.ru (22.12.2006).
3. *Словарь русского языка.* 4-е изд., стер.: В 4 т. Т. 3. М., 1999.
4. *Советская историческая энциклопедия:* В 16 т. / Гл. ред. Е.М. Жуков. М., 1961; Т. 10. НАХИМСОН — ПЕРГАМ, 1967.
5. *Энциклопедия социологии* / Под ред. А.А. Грицанова М.: Изд-во «Книжный дом», 2003.
6. Электронный ресурс доступа: www.wciom.ru (06.06.2007).
7. *Гражданин и патриот: Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников (проект)* // Учительская газета. 2009. № 23 (10260). 9.06.
8. *Фонды Борисоглебского историко-художественного музея.*



Учебные проекты в экологическом образовании учащихся начальной школы



Т.И. ТАРАСОВА,

*заведующая кафедрой естественных наук и методики их преподавания,
кандидат педагогических наук, доцент*

Устойчивое развитие цивилизации, по мнению ряда ученых (Н.Н. Моисеева, А.Н. Захлебного, С.О. Шмидта, Г.А. Ягодина и др.), неразрывно связано с преодолением экологического кризиса. В качестве продуктивного подхода к решению экологических проблем современного российского общества ими рассматривается формирование нового типа взаимоотношений человека и природы, направленных на преодоление деградации природной среды и на ее сохранение.

В «Экологической доктрине РФ» (2002) особое внимание уделено экологическому образованию, целью которого является формирование экологической культуры граждан России. Решение этих задач актуализирует проблему научного поиска содержания, педагогических способов, средств, способных обеспечить переход новых поколений от потребительского отношения к природе, к гармоничному, научно обоснованному взаимодействию с нею.

Анализ работ *Н.М. Коньшевой, М.Б. Романовской, И.С. Сергеева* [1–3] и др., а также школьной практики показывает перспективность использования метода проектов в экологическом образовании. Педагогический потенциал этого метода заключается в повышении мотивации учащихся к получению дополнительных знаний, освоению важнейших методов научного познания, а также в развитии у них ответственности за общее дело и состояние окружающей среды, самодисциплины, способностей и к целеполаганию, коммуникативных, организационных и рефлексивных умений. Таким образом, использование метода проектов дает возможность формировать ключевые компетенции, определяющие современное качество образования.

Содержание экологических проектов учащихся начальных классов (исследова-

тельских, практических, познавательных, игровых, комплексных, творческих и др.) способствует познанию объектов природы и грамотному взаимодействию с ними, выработке оценочных суждений и усвоению норм поведения в окружающей среде. Главное, в ходе выполнения проекта учащиеся включаются в различные виды деятельности, результатом которой является продукт в виде конкретных дел по охране природы или рекомендаций по улучшению окружающей среды, экологического паспорта школьного помещения, фотоальбома, диафильма, гербария, выставки, путевода и др.

В нашей практике содержание эколого-ориентированной проектной деятельности учащихся строилось по нескольким направлениям:

- экологический мониторинг окружающей среды;
- пропаганда идей охраны природы, экологии и устойчивого развития;
- практические дела по благоустройству и защите окружающей среды от загрязнений, разрушений;
- формирование здорового образа жизни как условие устойчивого развития.

В школах Борисоглебска и близлежащих сельских школах нами апробирован ряд проектов по названным направлениям. Например, «Развивающая экологическая среда в школе и дома», «Красная книга родного края», «Почему плачут подснежники», «Проект учебной экологической тропы» (на территории городского сквера), «Наш сад сегодня и завтра», «Аллея героев-летчиков», «Лекарственные растения родного края», «Природы мудрые советы», «Спутники здоровья» и др.

В качестве примера рассмотрим организацию работы учащихся по проекту «Наш



сад сегодня и завтра». Проект выполнялся под нашим руководством учащимися IV класса МОУ «СОО школы № 1» поселка городского типа Грибановский.

Цель: выявление и решение экологических проблем школьного сада.

Задачи: расширение знаний учащихся о плодовых растениях, их значении и экологической безопасности, путях ее достижения; развитие практических умений ухода за садовыми насаждениями, умений осуществлять исследовательскую и пропагандистскую деятельность; воспитание важнейших компонентов экологической культуры личности: ценностных ориентаций, экологического сознания и экологически оправданного поведения в окружающей среде.

На подготовительном этапе учитель сообщил цель, задачи проекта, осуществлял мотивацию его выполнения. Этому способствовало использование такой формы внеклассной работы, как устный журнал на тему «Сад и его обитатели».

Первая страница журнала была посвящена истории школьного сада. На основе сделанной учителем и учащимися поисковой работы, включавшей беседы с родителями, представителями администрации школы, работу с архивными документами, были установлены и оглашены дата закладки сада, площадь, отведенная для посадки саженцев, первоначальный видовой состав плодовых деревьев и кустарников.

Вторая страница журнала «Сад — неисчерпаемый источник здоровья, бодрости и силы» несла информацию о современных, районированных сортах плодово-ягодных культур. Ее подготовили и провели учащиеся, каждый стремился выступить с сообщением, показать фотографии урожайных сортов, поделиться личным опытом выращивания их на приусадебном участке.

Следующая страница устного журнала — «Защитники сада». Звучали рассказы о птицах, истребляющих насекомых-вредителей, о насекомых, жабах, летучих мышах, ящерицах — наших союзниках в борьбе с вредителями. По ходу сообщения информации проводились музыкально-развлекательные паузы: учащиеся разгадывали загадки, исполняли стихи и песни о красоте родной природы, играли (например, игра

«Я садовником родился...»), сочиняли призывы к охране и восстановлению школьного сада.

Основной этап проекта — эколого-краеведческие исследования и практические работы — проводился по следующей программе:

1. Изучить видовой состав и «здоровье» растений сада, используя популярную литературу для садоводов-любителей. Экологическое состояние растения оценивается как здоровое, в целом здоровое, с ослабленным ростом, погибшее — на основе выявления количества усохших ветвей.

2. Произвести анализ загрязнения территории сада растительным опадом и антропогенным мусором. На основе изучения литературных данных предложить меры очистки сада: сбор мусора и падалицы, удаление сухих и больных веток, очистка отмершей коры, сгребание листьев и гнилых плодов, закладка их в компостные ямы и др.

3. Выполнять практические работы по оздоровлению деревьев и кустарников в школьном саду:

а) осенью: развесить ловчие пояса для насекомых-вредителей, изготовить кормушки для птиц, собрать для них корм, произвести посадку молодых деревьев;

б) зимой: подкармливать птиц, окучивать снегом штамбы деревьев, уплотнять его в приствольных кругах для борьбы с мышевидными грызунами;

в) весной: почистить скворечники и синичники, развесить новые птичьи домики, произвести санитарную обрезку сада, снять ловчие пояса, по возможности убрать с ветвей яблонь зимние гнезда насекомых-вредителей, побелить стволы деревьев известью, посадить ягодные кустарники и др.

О выполнении предложенной программы свидетельствуют фотоматериалы.

В выполнении предложенной программы вместе с учащимися начальных классов приняли участие старшеклассники и родители, что способствовало повышению экологической грамотности младших школьников.

Участники проекта постепенно овладевали еще и умениями пропагандистской деятельности, они выпускали информационный листок «Экологическое состояние на-



шего сада», выступали с сообщениями в I–II классах, в детском саду на темы «О тех, кого никто не любит...» (о змеях и жабах); «Птичье меню», «Квартиры для летучих мышей, шмелей»; «Первоцветы в опасности» и др.

Заключительный этап проекта был организован в виде презентации творческих работ под девизом «Саду твоя защита и помощь!». Были представлены детские сочинения, рисунки, предложения мероприятий по уходу за садом, знаки, отражающие правила поведения в саду, проекты расширения и оздоровления школьного сада и др.

В ходе эксперимента в учебно-воспитательном процессе по курсу «Окружающий мир» нами был разработан и апробирован в III «В» классе школы № 4 г. Борисоглебска проект «Продукты питания и мое здоровье».

Цели проекта:

вовлечь учащихся начальной школы в проектную деятельность личностно-ориентированной направленности;

определить обеспеченность организма микроэлементами и витаминами А, В, С, D; расширить и углубить знания о влиянии витаминов на здоровье, определить, в каких продуктах они содержатся;

спроектировать «Меню рационального питания» для каждого учащегося, содержащее необходимое количество витаминов и минералов.

Методические задачи:

формировать умение находить нужный материал в различных источниках информации;

учить самостоятельному поиску информации о витаминах, которые необходимы организму;

вырабатывать умение использовать полученную информацию при изучении программного материала по курсу «Окружающий мир»;

формировать умения обрабатывать собранный материал (классифицировать, систематизировать, делать выводы).

На уроке окружающего мира при изучении тем «Если хочешь быть здоров», «Наше питание», «Пищеварительная система» учащиеся заинтересовались, каких витами-

нов не хватает в их организме. Так, на подготовительном этапе работы над проектом мы определили тему. К следующему уроку некоторые учащиеся подготовили сообщения о витаминах и микроэлементах (А, В, С, D, калий, кальций, железо, магний), раскрывающие, в каких продуктах они содержатся и как влияют на организм человека. Предложили список литературы.

После того как мы вместе с учащимися прослушали сообщения о витаминах, учащиеся сделали вывод, что необходимо знать, каких витаминов и микроэлементов достаточно, а каких не хватает организму, в каких продуктах содержатся данные витамины и микроэлементы.

На следующем этапе мы провели тест, разработанный *Л.И. Губаревой, О.М. Мизиревой и Т.М. Чуриловой*, чтобы определить, достаточно ли организм каждого учащегося обеспечен микроэлементами и витаминами.

Таблица 1

Тест на обеспеченность витамином А и бета-каротином

Вопрос	Да	Нет
Много ли вы работаете с экраном компьютера?		
Вы редко едите темно-зеленые овощи, такие, как листовой салат, зеленая капуста или шпинат?		
Редко ли попадают в ваше меню сладкий перец, морковь и помидоры?		

Также предложили тесты на обеспеченность витамином D, витаминами группы В, витамином С, магнием, калием, железом, кальцием.

Учащимся необходимо было выбрать нужный ответ на вопрос. Если на большинство вопросов учащиеся ответили «нет», то их организм в достаточной степени обеспечен тем или иным витамином и микроэлементом. Обработка ответов показала, что большинство учащихся редко едят овощи и фрукты, не любят масло и маргарин, избегают солнца, т.е. организм каждого ученика нуждается в том или ином витамине и микроэлементе. Данные отразили в табл. 2 (см. с. 63).



Таблица 2
**Обеспеченность и необеспеченность организма
витаминами и микроэлементами**

Микро-элементы и витамины	Всего учащихся	Обеспеченность (количество учащихся, %)	Необеспеченность (количество учащихся, %)
Магний	20	4–20	15–75
Калий	20	16–80	3–15
Железо	20	15–75	4–20
Кальций	20	16–80	3–15
А	20	11–55	8–40
В	20	17–85	2–10
С	20	12–60	7–35
Д	20	6–30	13–15

Особенно следует обратить внимание на те показатели, где больше учащихся с недостаточной обеспеченностью витаминами А, С, Д и микроэлементом магния. Было выявлено, что из 20 учащихся в классе 15 выяснили, что у них недостаток магния. В их рацион питания рекомендовано включить молоко, творог, хлеб, шоколад, какао и другие продукты. У 13 учащихся недостаток витамина Д, поэтому в их рацион питания рекомендовано включить печень, яич-

ный желток, рыбий жир и другие продукты. У 8 учащихся недостаток витамина А, в их рацион питания рекомендовано включить морковь, томат, лук, зелень петрушки, яйцо, рыбу и другие продукты. У 7 человек недостаток витамина С, в их рацион питания рекомендовано включить картофель, свеклу, зелень петрушки, черную смородину, бруснику, яблоки, землянику, капусту.

Исходя из проведенного тестирования, учащиеся сделали вывод, что их организм нуждается в том или ином витамине и микроэлементе. И поэтому каждый из них разработал для себя «Меню для здоровья».

По нашим наблюдениям, включение учащихся в выполнение проектов способствовало организации различных видов деятельности, воспитанию экологической культуры и любви к родному краю, бережного отношения к здоровью.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Губарева Л.И., Мизирева О.М., Чурилова Т.М. Экология человека: Практикум для вузов. М.: Гум. изд. центр «ВЛАДОС», 2003.
- Коньшева Н.М. Проектная деятельность школьников // Начальная школа. 2006. № 1.
- Романовская Н.Б. Метод проектов в учебном процессе. М., 2006
- Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2003.
- Тарасова Т.И. Деятельностный подход в экологическом образовании младших школьников // Начальная школа. 2006. № 10.



Развитие эмоциональной сферы младшего школьника в процессе изучения пейзажной лирики

Н.М. МУРАВЬЕВА,

*заведующая кафедрой русского языка и методики его преподавания
в начальных классах, доктор филологических наук, профессор*

Задача уроков чтения, определяемая авторами современных программ как главная, — формирование грамотного, эстетически развитого читателя. Способность к восприятию художественных произведений у младшего школьника непосредственно связана с его эмоциональной сферой: ребенок способен глубоко воспринять прочитанное, овладеть приемами художественного изображения только в том случае, если произведение в целом вызывает у него верное эмоциональное отношение.

Приемы, которые может использовать учитель в этой работе, разработаны в методике давно; они разнообразны и действенны, и, используя любой из них, учитель должен опираться, прежде всего, на эмоциональную сферу ребенка.

Так, перед изучением пейзажной лирики необходима экскурсия в лес или прогулка в ближайший парк. Чувство восхищения красотой природы невозможно развить без непосредственного с ней соприкосновения. «Чистая и смелая снежинка», ажурным узором которой можно любоваться всего несколько мгновений, но запечатлеть в памяти навсегда; березовая ветка, «разубранная прихотью мороза», или «пушистые сосен вершины» — каждая деталь природной картины, предстающей перед взором детей на экскурсии, может стать предметом пристального внимания, вызвать эмоциональный отклик учителя и ученика.

Учитель может сказать детям на экскурсии, что красота опушенных инеем веток или бело-розовых цветков яблони очень недолговечна («И жаль мне, если птицы / Страхнут красу ветвей»), но ее можно запечатлеть на фотографии. Можно привлечь родителей к составлению фотоальбомов по

временам года. Фотографии, сделанные во время классных экскурсий или прогулок с родителями, обязательно должны обсуждаться: «Что же удивило тебя в природной картине? Что открылось тебе, какая природная тайна? Что ты почувствовал? Опиши свои эмоции». Учитель должен непременно вернуться к этим фотографиям и тем чувствам, которые вызвали запечатленные на них пейзажи, при изучении пейзажной лирики.

Параллельное использование на уроке пейзажной лирики, произведений живописи и музыки благотворно сказывается на развитии эмоциональной сферы школьника, доставляет эстетическое наслаждение. Но если музыкальное произведение можно прослушать и до первичного чтения стихотворения для создания в классе определенного эмоционального настроения, то показ картины, фотографий, рисунков следует проводить только **после** прочтения стихотворения и его анализа, на этапе вторичного синтеза, тогда зрительный образ дополнит словесный. Это должен быть именно сопоставительный анализ: чем отличается живописный образ от поэтического? Учитель закрепит эти отличия: в картине запечатлен статичный образ, который передает определенное настроение и вызывает определенное чувство, а в стихотворении есть динамика, развитие чувства и настроения.

Процесс изучения пейзажного лирического стихотворения в целом имеет ту же модель, что и процесс изучения любого художественного произведения: от первичного целостного восприятия к анализу и через него к более сложному обобщению, однако сам предмет анализа — **поэтический образ**, созданный с помощью поэтических средств



языка, — сложен для восприятия младшего школьника, потому путь логического анализа здесь неприемлем. Только на эмоциональном подъеме ребенок способен глубоко воспринять поэтический текст. Важно все: и то, насколько выразительно и проникновенно прочитает стихотворение учитель, и какой вопрос он задаст для проверки первичного восприятия, и как объяснит непонятные слова.

Один из самых эффективных приемов на втором этапе работы над поэтической природной зарисовкой — **словесное рисование**. Важно, чтобы, создавая словесную картину, ученик не просто «эксплуатировал» свою зрительную память, а «видел» авторский текст, рисовал в своем воображении картины, адекватные поэтическим описаниям. Активизация эмоциональной сферы ученика поможет соотнести авторские эмоции и переживания с его собственными. Например, анализируя отрывок из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», учитель предложит вообразить те картины, которые описывает поэт: небо, «дышащее» осенью, солнышко, «блистающее» все реже, и т.д., постепенно подводя к выводу, что автор, созерцая картины осени, испытывает грустное чувство («приближалась / Довольно скучная пора...»), которое передается и нам, читателям.

Выбор эмоциональной доминанты урока влечет за собой и выбор соответствующих методических средств.

Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» выстроено на контрасте природных зарисовок, поэтому предметом обсуждения на уроке должен стать вопрос: почему в стихотворении изображены две картины природы? Обратим внимание учащихся на краткое и стремительное начало стихотворения («Мороз и солнце; день чудесный!»), в котором содержится констатация бодрого настроения автора, вызванного блистанием зимнего морозного утра за окном.

Во второй строфе, посвященной описанию зимней выюги, создается совершенно другое настроение: печальное, тревожное. Какие картины рисует наше воображение? «Мутное», серое небо, затянутое быстродвигающимися тучами («мгла носилась»),

сквозь которые почти не видно луны («бледное пятно»), и выюга «злится». Как помогает это олицетворение представить зимнюю бурю? Выюга ведет себя как живое злобное существо, картина наполняется звуком: ветер завывает, его порывы со свистом взвихривают снег. Пейзаж динамичен — вверх «носятся» мгла, внизу беснуется выюга. А потому и настроение в этот вечер мрачное и тоскливое.

Третья строфа контрастна второй, она наполнена великолепием русской зимы: панорамное изображение блестящих на солнце огромных снежных просторов и высоких голубых небес сменяется общим планом чернеющего вдали леса и сверкающего льда на реке. Яркость и блеск изображаемого мира вызывают такой восторг и ликование автора, что невозможно не поддаться эмоциональному воздействию описания: печаль была вчера, а сегодня зимний день прекрасен, зачем вспоминать о вчерашней тоске, если можно радоваться сегодняшнему блистающему дню?

Четвертая строфа вновь контрастна предыдущей: в ней описывается уютная обстановка комнаты, наполненной янтарным светом утреннего солнца, веселым треском горящих в печке дров (следует спросить у детей: «Вы слышите, как трещат дрова? Какие звуки помогают нам услышать это?» ([с] [тр] [тр] [з-т] [ч])). Что чувствует автор, расположившись на лежанке у теплой печки? Ему хорошо думается, может быть, он слагает в этот момент стихотворные строки, но разве можно в такой великолепный день усидеть дома? Что предлагает автор своей подруге? Почему он называет коня «нетерпеливым»? Наверное, в такой прекрасный морозный день конь тоже не хочет стоять на месте, бодрый, резвый, стремительный, он рвется бежать по заснеженной дороге, мимо просторных полей и «прозрачных» лесов.

На заключительном этапе работы можно использовать сопоставительный анализ стихотворения «Зимнее утро» с произведениями изобразительного искусства. На картине А.К. Саврасова «Зимний пейзаж» (1880–1890) изображен мрачный зимний вечер, очень похожий на тот, что описывает Пушкин: низкие темные тучи словно нависли над домами, вот-вот пойдет снег и за-



сыплет дорогу, ведущую к деревне. Картина С.А. Жуковского «Иней» (1928) вызывает совершенно другое настроение: зимнее утро изображено яркими красками, насыщенность голубым цветом (голубые небеса и голубой снег), розовые и красные отблески солнца на деревьях, даже ель, зеленеющая сквозь иней, — все созвучно пушкинским строчкам о чудесном зимнем утре. Почему же мы рассматриваем две картины — ведь стихотворение у нас одно? Художник может запечатлеть состояние природы в какой-то определенный момент времени (один нарисовал вечер, другой — утро), а поэт может показать несколько состояний природы, в стихотворении можно проследить, как меняется настроение, как развивается чувство, и этим поэтическое произведение отличается от живописного.

Интересное творческое задание на формирование умения понимать значение цветowych эпитетов в раскрытии переживаний автора предлагает Е.В. Посашкова (разработанный ею урок по изучению стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» можно найти на сайте: <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/reading/648.html>).

Ученикам предлагается выбрать краски, которые помогут выразить настроение героя в каждой строфе стихотворения. Задание потребует нового перечитывания пушкинского стихотворения с точки зрения выявления его цветовой гаммы. Учитель должен оказать помощь в затруднительных случаях. Работая над первой строфой, выясним, что там два цвета — желтый («Мороз и солнце!») и розовый («навстречу северной Авроры...», Аврора — богиня зари в римской мифологии). Во второй строфе все цвета темные, «мутные» («на мутном небе», «как бледное пятно», «сквозь тучи мрачные желтела»). В третьей строфе — голубые, зеленые, блестящие тона («под голубыми небесами», «прозрачный лес один чернеет», «ель... зеленеет», «речка... блестит»). В четвертой строфе комнату освещает теплый желтый свет («янтарным блеском»). В пятой строфе преобладает белый цвет («по утреннему снегу», «поля пустые»). Делаем **вывод**: цветовая палитра полностью совпадает с тем настроением, которое испытывает автор.

Закончить разговор об общей эмоциональной тональности стихотворения можно вопросом, возвращающим к названию: «Какое же настроение хотел передать автор, назвав стихотворение «Зимнее утро»?» Ответим: «Чудесное зимнее утро вызывает у автора восторг, восхищение, ликование, несмотря на то что вечер был печальным и тоскливым; нужно радоваться новому дню, красоте природы, уметь быть счастливым».

Реализация методической задачи сопоставления двух разных по настроению стихотворений об одном и том же природном явлении потребует несколько другой формы работы. В учебнике З.Н. Новлянской и Г.Н. Кудиной «Литературное чтение» для III класса (ч. 1) предлагается сопоставить стихотворения И.А. Бунина «Детство» и А.А. Фета «Сосны».

Стихотворение И.И. Бунина построено не только на зрительных, но и на одористических и осязательных ассоциациях, поэтому важно разбудить именно эти ощущения — от них зависит, поймет ли ученик общий эмоциональный настрой стихотворения, сумеет ли в своем восприятии летнего знойного дня пойти за поэтом.

Спросим учеников: были ли они в сосновом лесу летом, почувствовали ли там «сухой смолистый аромат» сосновой хвои? (Можно напомнить аромат новогодней елки.)

— Представим сосновый лес. Почему он похож на «солнечные палаты»? (Лес, состоящий из старых сосен, стройных и высоких, кажется просторным, светлым (как княжеские палаты, т.е. огромные помещения, в которых собирались дружинники, гости князя), потому что внизу, у стволов деревьев, нет кустарников, все устлано хвоей.)

Активизируем тактильные ощущения: «Почему поэт сравнивает песок с шелком («песок — как шелк»)?» (Шелк — это гладкая, струящаяся ткань, песок такой же гладкий.) А какая кора у сосны? Что вы почувствуете, если приложите руки к стволу этого дерева? (Кора грубая, морщинистая, корявая, но теплая, она нагрета солнцем и тоже пахнет «смолистым ароматом».) Подбор синонимов поясняет значение слова *корявый*. Теперь, когда мы так детально, че-



рез собственные ощущения представили, что испытывал поэт, когда давно, в детстве, заходил в сосновый лес, финальные строчки становятся понятнее: ощущение радости бытия, посетившее мальчика тогда, в десять лет, осталось в памяти на долгие годы.

У школьников же спросим: «Почему воспоминания о летнем дне, о прогретых солнцем соснах так дороги поэту? Какое чувство он испытывал тогда?» (Светлое, радостное и счастливое чувство.)

Совершенно другие чувства испытывает автор стихотворения «Сосны». Уже в начале стихотворения А.А. Фет говорит о своем отношении к этим деревьям: «Я видеть не могу надменных этих сосен». Чем же вызвано такое неприязненное чувство? Сравним характеристики лиственных деревьев и сосен (напомним, что поэт олицетворяет деревья — говорит о них, как о живых существах), поясняя непонятные слова и их переносные значения:

Клены — девственные (сохранившие неизменным свой древний, первобытный вид), березы — плачущие (тонкие ветви березы низко склоняются, как будто печалются, плачут); воскреснувшие (оживающие по весне), трепещущие (дрожащие, колеблющиеся от ветра), шепчущие, вздыхающие, оживающие весны и возрождения.

Сосны — надменные (высокомерные, гордые), имеют трезвый вид (выглядят как рассудительный, здравомыслящий человек), «Не знают трепета, не шепчут, не вздыхают», «Пору зимы напоминают», пугают «холодною красой» (их красота не согревает душу, оставляет равнодушным).

Конечно, ученикам сложно понять глубокий философский смысл этого стихотворения, но противопоставление *изменчивости* лиственных деревьев, зависящей от времени года, и *постоянства*, неизменности, долговечности сосен школьники увидят, сопоставляя авторские характеристики, почувствуют, что автору нравятся лиственные деревья, они больше похожи на людей, а надменные сосны своей неизменной, но холодной красотой пугают.

Субъективные авторские ощущения (люблю — не люблю), лежащие в основе каждого из этих двух стихотворений, придают лирическим излияниям различную

эмоциональную окраску. Детскому восприятию конечно же ближе стихотворение Бунина, надо только выяснить вместе с детьми, почему оно понравилось больше: наши ощущения от стихотворения «Детство» совпадают с ощущениями автора (тепло сосновой коры, аромат хвои), сосны вызывают у нас чувства, близкие к тем, что испытывал автор.

Литературоведческий анализ в такой упрощенной форме можно дополнить сопоставительным анализом с произведениями изобразительного искусства: картина И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем» (1886) по эмоциональной окрашенности пейзажа очень близка к стихотворению Бунина: залитое солнцем пространство соснового леса словно излучает тепло жаркого летнего дня, а пейзаж А.И. Куинджи «Картина одинокой сосны на скале» (1879) передает величественность и «холодность» сосны, над которой простирается огромное небо — вечное, высокое, недостижимое. Мысль Фета, что эту неизменную картину будут наблюдать «иные поколения», была близка, видимо, и художнику.

Иногда сам поэтический текст подсказывает необходимость привлечения музыкального произведения для сопоставительного анализа. Так, при изучении стихотворения С.А. Есенина «Пороша» необходимо обратить внимание учащихся не только на зрительные образы, но и на звукопись, используемую поэтом. В ходе словарной работы учитель предложит подумать над различиями слов, составляющих синонимический ряд: *буран, выюга, метель, поземка, снегопад, пороша*, — подведет к пониманию того, что в названии стихотворения используется слово, обозначающее такое погодное явление, когда снег падает плавно и спокойно, укрывает землю ровным ковром.

После знакомства с содержанием стихотворения учитель предложит вообразить ситуацию, описанную в стихотворении: вероятно, автор был в пути, ехал верхом на коне, только что выпал белый, чистый снег. Поэт любовался природой. Дорога была длинной, скучной, и С. Есенин представлял в зимнем лесу сказочные образы, навеянные увиденным пейзажем. Потому наст-



роение поэта — мечтательное, немного грустное, поэт очарован великолепным пейзажем.

Сказочные образы (лес заколдован невидимкой, он дремлет под сказку сна, сосна в белой косынке похожа на старушку с клюкой) помогут перейти к анализу изобразительно-выразительных средств. Понятие звукового повтора однородных согласных звуков (аллитерации) можно дать на примере первой строфы, в звучании которой слышится цоканье подков (акцент на сонорных и свистящих согласных [н], [м], [з], [с] в словах *звоны, на снегу*) и шум, поднятый воронами (акцент на звуках [р] и [ш] в словах *серые вороны, расшумелись*). Музыкальные образы из пьесы П.И. Чайковского «Декабрь. На тройке» (цикл «Времена года») дополняют впечатления учащихся, полученные от есенинской звукописи.

Наблюдения за изменением ритма (сначала четкий ритм, выбиваемый копытами коня, затем замедление темпа — лес сонный, загадочный — и снова быстро прочитать слова: «скачет конь», а потом замедлить темп: показать раздолье, простор дороги, ширь полей) подскажут верную интонацию на этапе подготовки выразительного чтения этого стихотворения.

При изучении пейзажной лирики перед учителем стоит задача не только познакомить школьников с образцами высокой поэзии, но и расширить их словарный запас за счет образных средств, которые применяют поэты. Здесь необходимо использовать творческие задания. Так, после изучения

стихотворений о зиме учитель может предложить дополнить таблицу:

Зима волшебница... (сказочница, морозная, суровая).

Лес заколдованный... (загадочный, дремлющий, сказочный).

Ветер... (баюкает, дует, поет грустную песню).

Метель кружится... (злится, воеет).

Можно предложить придумать стихотворение о зиме. Помня о заповедях К.И. Чуковского молодым поэтам, зададим учащимся парную рифму: *снежинки — пушинки, кружит — дружит, весны — сны, рябинушка — зимушка*, — подскажем ритм первой строчки: *Падают с неба снежинки* — и поясним, что нужно нарисовать словами зимние картинки, рассказать читателям, что нам нравится зима. С помощью учителя может получиться примерно такое стихотворение:

Падают с неба снежинки
Легкие, как пушинки.
Ветер снежинки кружит,
Он со снежинками дружит.
Лес уснул до весны,
Ему снятся красивые сны.
Накрылась снегом рябинушка.
Нам нравится зима-зимушка.

Из урока в урок, постоянно и целенаправленно активизируя эмоции учащихся, учитель создает условия для целостного и глубокого эстетического восприятия пейзажной лирики, формирует устойчивое чувство любви к родной природе и высокому поэтическому слову, воспевающему ее нетленную красоту.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЮВЕНТА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА — ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КРАЕВЕДЕНИЕ

«Мой край: природа, история, культура».

Рабочая тетрадь по краеведению. (Клепинина З. А., Клепинина Е. В.)

«Отечественный спорт и олимпийское движение».

Пособие для учащихся 2—4 классов. (Мороз В. В.)

«Легендарные страницы нашей космонавтики».

Пособие для учащихся 2—4 классов. (Мороз В. В.)

«Героические битвы русской армии». Пособие для учащихся 2—4 классов. (Мороз В. В.)**«Страницы Великой Победы».** Пособие для учащихся 2—4 классов. (Новокрещенов И. В.)**«Развивающие психологические тесты для 2—4 классов».** (Лугарёв Александр)**«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы».**

(«Копилка успехов ученика».) (Мишакина Т. Л.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 2 класса. (Мишакина Т. Л., Чижилова С. Б., Ванина В. В.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 3 класса. (Мишакина Т. Л., Новикова С. Н., Александрова С. Н.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 4 класса. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)

«Тренажер. Готовимся к итоговой диагностике в 1 классе». (Мишакина Т. Л. и др.)**«Тренажер по математике».**

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)

«Тренажер по русскому языку».

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е.)

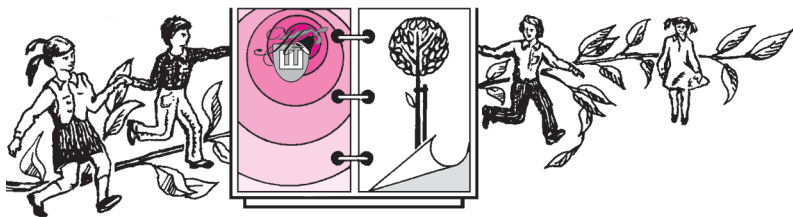
«Тренажер по литературному чтению».

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., Митрофанова Г. И.)

«Тренажер по окружающему миру».

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., Чижилова С. Б.)

«Тетрадь-практикум по русскому языку для 5 класса».**Входные тестовые задания».** (Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е., Митрофанова Г. И.)**Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42 с пометкой «Ювента-НШ».****Телефон:** (495) 796-92-93, **факс:** (495) 796-92-99**E-mail:** booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books@si.ruКниги по почте высылаются **только после оплаты счета из издательства** (с учетом доставки). Наложенным платежом книги не высылаются.**Магазин издательства в г. Москве:** ул. 1905 года, д. 10 А.**Телефон:** (499) 253-93-23 (с 10 до 19, выходные — воскресенье, понедельник).



Дочки-матери

Конкурсно-развлекательная программа

И.А. ШАРИФУЛИНА,

учитель начальных классов, лицей № 89, г. Кемерово

В конкурсno-развлекательной программе принимают участие несколько семей. Приведем этапы конкурса.

Визитная карточка

Представление команд:

название команды;

имена участников;

род занятий;

увлечения.

Пословица недаром молвится

Закончите пословицу или поговорку.

Когда семья вместе, и... (сердце на месте).

Не нужен клад, когда... (в семье лад).

В гостях хорошо, а... (дома лучше).

Дом красив не углами, а... (пирогоми).

Дом вести — не... (рукавами трясти).

При солнце тепло, а... (при матери добро).

Птица радуется весне, а... (младенец — матери).

Детей учить — ... (не лясы точить).

Дети не в тягость, а... (в радость).

Детство — зелено, молодость — храбра, старость — ... (мудра).

Пантомима

Пофантазируйте и изобразите:

горячий утюг;

закипающий чайник;

звонящий будильник;

горящую лампочку;

работающую стиральную машину.

Духи дома

Назовите, что это за духи:

домовой (покровитель дома и живущих в нем людей);

дворовой (хозяин двора);

банник (дух бани);

чур (охраняет человека и все его добро от бед);

бабай (злой ночной дух, пугает капризных детей);

барабашка (домашний дух-хулиган);

дрема (вечерний и ночной дух, приходит к детям, поправляет им одеяло, гладит по волосам);

воструха (предшественник домового, живет за печкой и бережет дом от воров);

жировик (домашний дух, живущий в тепле, любит вертеться возле хозяйки, готовящей пищу, а по ночам возится с немытой посудой и вылизывает ее).

Шустрый портняжка

За одну минуту нанижите как можно больше макарон на нитку.

Знаток песен

Угадайте, о чем или о ком поется в песне:

Если с ним ты вышел в путь. (Друг)

Она все лежит да на солнышко глядит. (Черепашка)

Представьте себе: зелененький он был. (Кузнечик)

Он ничего не проходил, ему ничего не задавали. (Антошка)

Они сделаны из цветочков и звоночков. (Девчонки)

От нее станет всем теплей. (Улыбка)



Рисунок мальчишки. (Солнечный круг)
С нею весело шагать по просторам.
(Песня)

Он бежит, качается. (Голубой вагон)

Не крутите вы его, не найдете вы на нем
той страны, страны особой, о которой мы
поем. (Глобус)

Они такие чудесные — с книгою, с друж-
бою, с песнею. (Школьные годы)

Орудия труда

*Назовите как можно больше предме-
тов — орудий труда, которыми мама поль-
зуется дома.*

Деревенские посиделки

Отгадайте загадки:

Книга-раздвига о четыре листа, а серед-
ка пуста. (Изба)

Два братца в избе друг на друга глядят-
ся, а не сойдутся. (Пол и потолок)

Хвост во дворе, а нос в конуре.
(Ключ)

Не лает, не кусает, а в дом не пускает.
(Замок)

Всем, кто придет, всем, кто уйдет, руку
подает. (Дверь)

Я все знаю (викторина)

Вопросы для мам:

Из какого пуха изготавливают знамени-
тые оренбургские платки: овечьего, собачь-
его, козьего? (Козий пух)

Как называется пирог с творожной на-
чинкой? (Ватрушка)

Как называют человека, делающего чу-
деса? (Волшебник)

Маленькое сладкое.

Колечко съедобное. (Бублик)

Как называется большой круглый хлеб?
(Каравай)

Когда он первый, бывает иногда комом, за-
то потом вкусный, особенно с медом. (Блин)

Что значит выражение «бить баклуши»?
(Бездельничать)

Какой овощ напоминает космическую
тарелку? (Патиссон)

Даже дамы в кошачьем роду имеют это.
(Усы)

Вопросы для детей:

Кто на чем передвигался?

Иван-царевич (на сером волке).

Дюймовочка (на листочке, кувшинке,
ласточке).

Герда (на олене).

Емеля (на печи).

Золушка (на тыкве).

Кай (на санях).

Песни детства

*Вспомните и напойте как можно больше
детских песен.*

Подведение итогов. Награждение.

Младший школьник и велосипед

Л.С. АМЕЛИНА,

*учитель начальных классов, школа № 77 с углубленным изучением отдельных
предметов, г. Волгоград*

В условиях интенсивного дорожного дви-
жения, повышения интереса детей к ката-
нию на велосипедах, незнания детьми пра-
вил дорожного движения при езде на вело-
сипеде, как показывает статистика, увели-
чилось число дорожных происшествий и
несчастных случаев с участием детей-вело-
сипедистов.

В образовательных учреждениях нет от-
дельной программы по изучению правил
движения на велосипеде, потому необхо-
дим поиск путей обучения детей и подрост-

ков правилам безопасного вождения вело-
сипеда, способным обеспечить привыч-
ность и естественность соблюдения правил
безопасного поведения человека в совре-
менных условиях дорожного движения.

Основными причинами дорожно-транс-
портных происшествий являются недис-
циплинированность учащихся, незнание
правил дорожного движения (ПДД) или их
несоблюдение. В связи с этим большое зна-
чение приобретает изучение ПДД, ознаком-
ление учащихся с требованиями, предъяв-



ляемыми к велосипедистам, привитие навыков правильного поведения при езде на велосипеде на улице. В волгоградской школе № 77 с углубленным изучением отдельных предметов действует программа¹, которая, в частности, знакомит учащихся III–VIII классов с ПДД с правилами езды на велосипеде и способствует воспитанию у учащихся чувства ответственности за свое поведение на дороге.

Программа предназначена для обучения детей и подростков от 9 до 14 лет и рассчитана на 6 лет обучения. В течение каждого года обучения проводятся 6 теоретических и 6 практических занятий.

Занятия с учащимися организуются в

виде бесед в сочетании с практическими упражнениями на транспортной площадке. После занятий в целях закрепления знаний проводятся викторины, конкурсы, соревнования и контрольные уроки. Особое внимание уделяется безопасной езде на велосипеде на транспортной площадке образовательного учреждения.

К работе по программе привлекаются работники ГИБДД, водители транспорта и медицинские работники, старшие школьники, которые имеют навык и право управлять велосипедом на дороге.

Приведем календарно-тематическое планирование занятий для учащихся III–IV классов.

Сроки	Тема	Теория	Практика
III класс			
Сентябрь	Права и обязанности пешеходов. Дорожные знаки	1 ч	
Октябрь	Виды транспортных средств. Формы регулирования движения. Светофор	1 ч	
Ноябрь	Труд водителя. Тормозной путь автомобиля, мотоцикла	1 ч	
Декабрь	Езда на велосипеде, требования, предъявляемые к велосипедистам. Экипировка	1 ч	
Январь. Февраль	Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим при ДТП	1 ч	1 ч
Сентябрь. Апрель	Практическое занятие с велосипедистами. Элементарное фигурное вождение		1 ч (транспортная площадка)
Май	Зачет по правилам дорожного движения и практической езде на велосипеде		1 ч (транспортная площадка)
Март	Особенности движения по дорогам. Ответственность за нарушение правил	1 ч	
IV класс			
Сентябрь	Права и обязанности пешеходов; улица и ее составные части. Дорожные знаки и дорожная разметка	1 ч	
Октябрь	Виды транспортных средств. Перекрестки и их виды. Формы регулирования движением. Светофор	1 ч	
Ноябрь	Труд водителя. Тормозной путь автомобиля, мотоцикла. Основной путь транспорта	1 ч	
Декабрь	Езда на велосипеде, требования, предъявляемые к велосипедистам. Экипировка. Марки велосипедов, техническая характеристика	1 ч	

¹ Программа создана на основе рекомендаций главы территориального управления и комитета по образованию г. Волгограда.



Сроки	Тема	Теория	Практика
Январь. Февраль	Правила перевозки пассажиров на велосипедах. Оказание первой доврачебной помощи	1 ч	1 ч
Сентябрь. Апрель	Практическое занятие. Фигурное вождение, сборка и разборка велосипедов, его узлов и частей		4 ч (транспортная площадка)
Май	Технический осмотр велосипеда. Зачет по правилам дорожного движения		4 ч (транспортная площадка)
Март	Особенности движения по дорогам. Ответственность за нарушение правил	1 ч	

В конце каждого года учащиеся должны:

III класс: *знать* основные правила дорожного движения, обязанности пешеходов; основные знаки дорожного движения и их назначение; сигналы светофора; основные требования, предъявляемые к велосипедистам; *уметь* подобрать экипировку, выполнять простейшие элементы веловождения.

IV класс: *знать* основные правила дорожного движения, обязанности пешеходов; основные знаки дорожного движения и их значение; основные виды транспорт-

ных средств; сигналы светофора, формы регулирования; основные требования, предъявляемые к велосипедистам; основные мероприятия по оказанию первой доврачебной помощи; *уметь* подобрать экипировку; определять марку велосипеда, выполнять более сложные элементы веловождения. В рамках программы создана «Школа юного велосипедиста», работает «Отряд «Светофорики» в летнем пришкольном лагере. На ее реализацию отводится 18 дней (4 ч в день).

№ п/п	Тема занятия
1	Мы идем в лагерь. Азбука города — с чем мы встречаемся на улице
2	Почему на улице опасно? Наши улица, город
3	Внимание, дорога! Где можно играть. А знаешь ли ты, что...
4	Общие правила перехода улиц и дорог. Сигналы и жесты регулировщика. А знаешь ли ты, что такое цвет-сигнал?
5	Дорожные знаки. Экскурсия на перекресток.
6	Мы — пешеходы. Конкурс рисунков на асфальте по ПДД
7	Игры и соревнования по ПДД
8	Элементы улиц и дорог. Изготовление макета перекрестка дорог
9	Мы — пассажиры. Настольные игры по ПДД
10–14	Маша и Витя в стране дорожных знаков (подготовка и показ спектакля)
15	Обязанности пассажиров. Игра «Перекрестки». Игра «Ловкий пешеход»
16	Школа велосипедистов. Игра «Автоград — город дисциплинированных». Первая медицинская помощь на дороге
17	История колеса. Краткая история автомобиля. Е.А. Яковлев — основоположник отечественного авто. Конкурс рисунков «Машина будущего»
18	Урок-праздник. Отчет о проделанной работе



ПРИЛОЖЕНИЕ

Клятва велосипедистов

Мы, юные велосипедисты... вступая в отряд юных велосипедистов, клянемся: активно пропагандировать ПДД среди младших школьников; вести работу по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди велосипедистов школы; участвовать во всех массовых мероприятиях; вести информационную работу по правилам дорожного движения в школе среди велосипедистов.

Клянемся!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воронова Е.А. Красный, желтый, зеленый! Ростов н/Д, 2007.

Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД, или Школьник вышел на улицу: 1–4 классы. М., 2007.

Козловская Е.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. М., 2006.

Основы безопасности и жизнедеятельности. 1–4 классы: Школьный курс в тестах, кроссвордах, стихах, играх и задачах с картинками / Сост. Г.П. Попова. Волгоград, 2007.

Правила дорожного движения. М., 2009.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Метод. пос. / Под ред. В.Н. Кирьянова. М., 2008.

Правила безопасности дома и на улице. СПб., 2008.





По страницам старославянской азбуки

Интеллектуально-познавательное занятие

И.А. ШВИДКАЯ,

учитель начальных классов, Александровская школа, Убинский район,
Новосибирская область

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Показ учебника «Русская азбука»

В.Г. Горецкого и др.

— Что это за учебник? (Азбука.)

Чему учит эта книга?

Показ страницы, на которой изображен памятник Кириллу и Мефодию.

— Что это за памятник? Кто на нем изображен?

Когда вы были маленькими, родители читали вам книги. Когда вы пошли в школу, то сами научились читать и писать.

Как вы думаете, умели ли наши предки читать и писать?

Послушайте стихотворение Н. Кончаловской «Как церковный грамотей в старину учил детей».

В старину учились дети —
Их учил церковный дьяк.
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А да Б как Аз да Буки,
В как Веди, Г — Глаголь.
И учитель для науки
По субботам их порол.
Вот каким пером писали
Из гусяного крыла.
Этот нож не без причины
Назывался перочинным,
Очиняли им перо, если было неостро.
Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину,
А девицам полагалось
Не учиться ничему.
Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке

Нараспев читал им книжки
На церковном языке.

Но задумывались ли вы, кто открыл славянам это богатство, с помощью которого мы читаем, пишем, понимаем друг друга, откуда и когда появились буквы, ведь раньше их не было?

Сегодня вы узнаете, как появилась наша, славянская, азбука. Но сначала давайте сравним слова *алфавит* и *азбука*. Есть ли между ними разница? Если есть, то какая?

Слова *алфавит* и *азбука* обозначают одно и то же: совокупность букв, расположенных в установленном порядке. Но происхождение их разное. *Азбука* — славянское слово, произошло от названия двух первых букв славянской азбуки: *азъ* и *буки*.

На доске запись:

АЗБУКА = АЗЪ + БУКИ

Слово *алфавит* пришло к нам из греческого языка и происходит от двух первых букв греческого алфавита.

На доске запись:

АЛФАВИТ = АЛЬФА + ВИТА

— Аз, буки, веди... — на протяжении нескольких веков с этих букв начиналось первое знакомство русского человека с книгой. И тысяча лет тому назад эта азбука, названная позднее в честь своего создателя кириллицей, стала основой письменности¹.

II. Знакомство со старославянской азбукой.

— В старославянской азбуке каждая буква имеет свое имя. Открывает старославянскую азбуку буква АЗЪ, которая обоз-

¹ О создателях старославянской азбуки братьях Кирилле и Мефодии учитель может прочитать статью Т.С. Голубевой «Праздник славянской письменности и культуры» в журнале «Начальная школа» № 4 за 2010 г.



начает звук [А]. АЗЪ — это имя Божие. В Библии Господь говорит: «Азь есмь Богъ» — «Я есть Бог».

Имя второй буквы БУКИ, она обозначает звуки [Б] и [Б']. Буки — это и есть буквы. Слово *буквы* произошло от названия дерева *бук*. Древние германцы делали дощечки из бука и использовали их для письма.

Сложите первую и вторую буквы (АЗЪ + БУКИ). Что получилось? *Азбуки* или *азбука*.

Внимательно посмотрите на старославянскую азбуку и скажите, есть ли в ней незнакомые вам буквы? (В старославянском алфавите есть буквы, которых уже нет в русском).

Назовите эти буквы. (Они отмечены в книге звездочкой.)

Первые книги, писались подолгу — гусяными перьями. Особенностью было то, что заглавные буквы рисовались в виде дивных зверей, птиц, даже людей.

Посмотрите на плакат.

Прекрасные и затейливые буквы, которые вы видите на рисунках и в книге, взяты из рукописных книг Древней Руси. Большие изукрашенные начальные буквы текста называются *буквицами* (показ и рассматривание букв в учебнике).

Каждая из этих буквиц неповторима, как неповторима была и каждая книга в ту пору: ведь печатные книги появились в мире лишь пятьсот лет назад.

III. Выставка книг на старославянском языке. Рассматривание книг. Сравнение страниц, написанных на современном и старославянском языках.

— Вы уже знаете, что красивая буква в начале строки дала название — «красная строка». Нарисуйте красивую букву.

1-я группа — нарисовать буквицу Ж в виде зверя.

2-я группа — нарисовать буквицу У в виде птицы.

3-я группа — нарисовать буквицу К в виде человека.

IV. Рассказ учителя.

После того как книга была написана, ее украшали драгоценными камнями, золотом и серебром. Только богатый человек мог позволить себе подобную книгу. Писцы не успевали переписывать книги, так как их

требовалось все больше и больше. В XVI в. Иван Федоров создал такой станок, на котором книги можно было печатать. Со временем появились более удобные станки, а с ними и современные книги. Письменность также менялась постепенно.

VI. Игры с буквами и словами:

1. *Анаграммы* — это слова, полученные перестановкой букв в исходном слове. Переставьте буквы в словах так, чтобы у вас получились новые слова: *сани, актёр, колесо, крона, налим, колос, чурка, насос, карп, ракета...*

2. Профессор, ученый-педагог С.А. Шмаков предлагает *анаграммы-загадки*.

Лежу я на земле, прибитая к железу, но буквы переставь, в кастрюлю я полезу. (*Шпала — латша.*)

Географию со мной изучают в школе дети, дай порядок букв иной и найдешь меня в буфете на тарелочке с едой. (*Атлас — салат.*)

Легко дыша в моей тени, меня ты летом часто хвалишь, но буквы переставь мои — и целый лес со мною свалишь. (*Липа — пила.*)

3. *Метаграммы* — это слова, различающиеся одной буквой (звуком).

Когда я с «Т» — на мне плывут, когда я с «Д» — меня сорвут. (*Плот — плод.*)

С «К» я в школе на стене, горы, реки есть на мне, с «П» — от вас не утаю — тоже в школе я стою. (*Карты — парты.*)

Я пышно красуюсь на клумбе в саду, захочешь, поставь меня в вазу... Но с буквою «К» в огороде я пойду, и если капусту на грядке найду — капусте достанется сразу. (*Роза — коза.*)

4. *Логогрифы* — загадки, в которых задуманное слово получает различное значение от выбрасывания или прибавления буквы.

Пойди-ка в сад и погляди: я там цвету благоухая. Но «Г» приставим впереди, и в небе я загромыхаю. (*Роза — гроза.*)

Мы всех — и взрослых, и детей — в часы досуга развлекаем, но если к нам прибавить «Т» — мы всех ужасно напугаем. (*Игры — тигры.*)

Мы резким голосом кричим и ковыляем так комично. Но вставь нам «Л» — и зазвучит



чим тогда довольно мелодично. (*Гуси — гусли.*)

5. Игра «Найди свое место».

Варианты игры очень разные.

Каждая команда получает карточки с буквами. Игроки должны, держа перед собой карточки, построиться так, чтобы буквы читались в алфавитном порядке.

Постройте игрушки в алфавитном порядке: «Мы веселые зверята. Любим весело играть. Помогите нам, ребята, по порядку нас собрать. Чтоб продолжилась игра, в алфавитном порядке нас построить пора».

Постройте сказочных героев в алфавитном порядке. (Рисунки сказочных героев: Емеля, Айболит, Красная Шапочка, Карлсон, Буратино...)

6. Игра «Волшебная шляпа».

— У меня в руках волшебная шляпа. В ней лежит множество букв. Вы достаете например, любые 7 букв и составляете слово, применив наибольшее количество букв.

Вытащенные буквы каждый раз возвращаются в шляпу.

7. Игра «Алфавит вокруг нас».

— Я даю вам время — 5 минут. Вы должны найти и описать предметы, находящиеся в классе, в алфавитном порядке. Главное — отыскать предметы на все буквы алфавита. Чей список длиннее, тот и победит.

8. Игра «Кузовок» (чугунок). (Из народных игр, записанных В.И. Далем.)

Ученики садятся играть. Один из них ставит на стол корзинку и говорит соседу: «Вот тебе кузовок. Клади в него, что есть на «ок», обмолвишься, отдашь залог». Ученики по очереди говорят слова («Я положу в кузовок *грибок, платок, клубок, сучок, коробок, башмачок, сапожок, венок, моток, воротничок, мешок, листок, сахарок, лепесток, колобок, замок...*») и кладут в корзинку бумажку с записью этого слова. Если ученик ошибается, то отдает «залог», т.е. выполняет задание одноклассников, например: рассказать стихотворение, спеть песенку, отгадать загадку и пр.

9. Игра «Бросаемся словами».

— Есть очень интересная и веселая игра. Сядем в кружок. Мы будем бросать мяч. Я произношу какой-нибудь слог и бросаю мяч, а ловящий должен закончить слово, добавив свой слог или несколько слогов: *-са... -рай, -жа, -ранча, -лат...* Отвечавший называет свой начальный слог. Повторяться нельзя. В этой игре важен темп: тот, кто задумается более, чем на 3 секунды, выбывает из игры.

VII. Итог занятия.

— Наше путешествие по славянской азбуке подходит к концу. Спасибо всем за дружную работу на уроке и всем тем, кто помогал в подготовке и проведении мероприятия. Успехов всем в усвоении русского языка!



Литературный турнир по сказкам А.С. Пушкина с элементами подвижных игр

З.А. АЛЕКСАНДРОВА,

воспитатель группы продленного дня, ГОУ «Центр образования № 118», Москва

Игровые занятия, проводимые в группе продленного дня, носят развивающий характер.

Они проводятся в групповой форме со сменой игровой деятельности, что учит школьников находиться в коллективе.

На занятиях используются подвижные игры, игры на развитие мелкой и крупной моторики рук, математические викторины, дидактические игры по математике, русскому языку и литературе, игры на развитие памяти, мышления и кругозора детей, скороговорки, загадки, игры на смекалку и логику мышления.

Все занятия проходят под специально подобранную музыку и выстроены тематически. Вот некоторые темы предлагаемых занятий: «Здравствуй, школа и мой первый класс!», «Русские народные сказки», «Сказки А.С. Пушкина», «Приглашаем на космодром», «Масленица», «День Победы — славный праздник».

Темы занятий от I к IV классу усложняются. Литературные викторины, проводимые на занятиях, приобщают детей к чтению, воспитывают любовь к художественному слову, формируют нравственные позиции школьников.

Приведем в качестве примера сценарий литературного турнира по сказкам А.С. Пушкина с элементами подвижных игр.

Цель: использовать игровую форму для обобщения и углубления знаний учащихся о творчестве А.С. Пушкина; развивать позитивное, логическое мышление и любовь к родному языку и русской поэзии; формировать умение выразительного чтения, воспитать артистические способности, чувство дружбы, коллективизма.

До проведения турнира учащиеся прочитали сказки А.С. Пушкина и нарисовали иллюстрации к некоторым сказкам. Ими было выполнено домашнее задание:

сделать инсценировку отрывка из любой сказки А.С. Пушкина в пантомиме. Перед началом игры ученики разбиваются на две команды — «Золотой петушок» и «Золотая рыбка», выбирают капитанов. В игре используются Лего, обручи с закрепленными на них рисунками коршунов, кегли, мячи.

Ход занятия.

Ведущий.

Друзья Людмилы и Руслана!
На звуки вещего Баяна
Спешите к нам скорей сюда,
Где величавый дуб стоит
И Лукоморье всех манит!
Где сам поэт великий
Вас снова в сказки пригласит!

Сегодня мы совершим удивительное путешествие в страну, где живут сказки А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Звучит музыка из оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок». Открывается доска, на которой размещены рисунки «У Лукоморья дуб зеленый», «Золотая рыбка» и «Золотой петушок».

Ведущий. Наш литературный турнир мы начинаем с вопросов-разминки. За каждый правильный ответ команда получает жетон. Так будет на всех этапах игры.

Вопросы команде «Золотой петушок».

Сколько лет жили старик со старухой у самого синего моря? (30 лет и 3 года.)

Какими словами извещал петушок царя Дадона о том, что опасности возле его царства нет? («Кири-ку-ку, царствуй лежа на боку».)



Какими словами бранила старуха своего старика в «Сказка о рыбаке и рыбке»? («Дурачина ты, простофиля».)

Откуда эти строки?

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.

(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

Сколько раз закидывал старик невод в море? (3 раза.)

Вопросы команде «Золотая рыбка».

С чем пришел невод? (Первый раз — с тиной, второй раз — с травой морскою, третий раз — с золотой рыбкой.)

О каком времени года идет речь в начале «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»? (О зиме.)

Какое приданое приготовил царь-отец молодой царевне в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»? (Семь торговых городов да сто сорок теремов.)

Какое наказание придумала злая царица молодой царевне?

(«Весть царевну в глушь лесную
И, связав ее, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам».)

Чем угрожала злая царевна Чернавке? (Рогаткой.)

Вопросы команде «Золотой петушок».

Царь Дадон и Шамаханская девица?

(Да.)

Царевна Лебедь и семь богатырей? (Нет.)

Королевич Елисей и мертвая царевна?

(Да.)

Вопросы команде «Золотая рыбка».

Князь Гвидон и злая мачеха? (Нет.)

Попадья и золотая рыбка? (Нет.)

Царь Салтан и тридцать три богатыря?

(Да.)

Ведущий.

Только в сказках золотые
Лишь бывают петухи.
А у нас здесь есть лихие,
Удалые, озорные
Петухи-озорники!

Сейчас мы проведем подвижную игру «Бой петухов».

Из каждой команды приглашаются по одному участнику. Они встают в круг, образованный расставленными кеглями. Прыгая на одной ноге и держа руки за спиной сцепленными (как петухи), участники игры пытаются «выбить» противника из круга. Побеждает команда, которая больше всех «выбила» из круга участников другой команды.

Ведущий. Пока шел «Бой петухов», к нам пришли два письма от царя Дадона, он устал царствовать лежа на боку и решил свой ум потренировать. Шлет вам свои вопросы, да не простые, а мудреные (*достает лист из первого конверта и читает вопрос команде «Золотой петушок»*).

В дорогой собольей душегрейке,
Парчевая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.

Кто это и из какой сказки?

Учащиеся. Старуха из «Сказка о рыбаке и рыбке».

Ведущий. Ну а теперь вопрос команде «Золотая рыбка» (*достает листок из второго конверта и читает*).

Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто медом налилось!
Видны семечки насквозь!..

О каком фрукте идет речь и из какой он сказки?

Учащиеся. Яблоко. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Ведущий. Молодцы! Справились с заданием. Помните, каким метким стрелком был Гвидон. Интересно посмотреть, какие вы стрелки. Проведем конкурс «Меткий стрелок».

В конце ковра устанавливаются обручи на стульях, в обручах закреплены рисунки коршунов. Каждый участник команды должен шариком попасть в этот обруч с определенного рас-



стояния. Побеждает команда, у которой больше попаданий.

Ведущий. Молодцы! Продолжим наш турнир, проведем игру «Вспомните стихи».

Вот попался мне листок,
А на нем — обрывки строк,
Вспомнить их мне помогите,
Вы стихи восстановите!

Листок команде «Золотой петушок».

Ветер по морю... (гуляет)
И кораблик... (подгоняет);
Он бежит себе... (в волнах).
На раздутых... (парусах).

Учащиеся. «Сказка о царе Салтане».
Листок команде «Золотая рыбка».

Царь с царевною... (простился),
И в дорогу... (снарядился),
И царица... (у окна)
Стала ждать... его (одна).

Учащиеся. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Ведущий. Молодцы! Каждая команда подготовила домашнее задание: надо показать в пантомиме отрывок из любой сказки, другая команда должна отгадать сказку.

Команды «Золотая рыбка» и «Золотой петушок» показывают свои домашние заготовки.

Ведущий. Объявляю конкурс капитанов!

На листах, вырезанных в виде рыбок и петушков, с обратной стороны написаны вопросы. Капитаны берут по очереди листы и отвечают на вопросы.

Вопросы капитану команды «Золотой петушок».

С каких слов начинается «Сказка о попе и его работнике Балде»? («Жил-был поп, толокенный лоб».)

Назовите верного сторожа царя Дадона. (Петушок.)

Кем хотела стать старуха? («Столбовой дворянкой, вольною царицей, владычицей морскою».)

Вопросы капитану команды «Золотая рыбка».

В кого превращался князь Гвидон, когда летал в царство Салтана? (В комара, муху, шмеля.)

Каким ремеслом занимались старик со старухой, живя в своей землянке? (Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу.)

В какой сказке царица умерла от радости? («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

Капитаны отвечают на вопросы и получают свои жетоны. Подводятся итоги и награждаются победители.

Ведущий.

К нам приходят пушкинские сказки,
Яркие и добрые, как сны.
Сыплются слова, слова-алмазы
На вечерний бархат тишины.
Шелестят волшебные страницы,
Все скорей нам хочется узнать.
Вздрагивают детские ресницы,
Верят в чудо детские глаза!
Даже если мы уже не дети,
В тридцать, сорок или шестьдесят,
Убегаем мы игрою в детство,
Убегаем к Пушкину опять!
Убегаем в буйство свежих красок,
В торжество добра над темным злом,
Убегаем в пушкинские сказки,
Чтоб добрей и лучше стать потом!

И так будет бесконечно. Пушкин будет с вами всю жизнь!

На этом наше занятие закончено! Спасибо!

Продолжение рубрики см. на с. 94



Сказка для чутких читателей

Т.А. ГАВЕРДОВСКАЯ,

редактор, журнал «Вестник библиотек Москвы», член Союза журналистов, Москва

«Маленькая белая лошадка» — замечательная сказочная повесть известной английской писательницы, лауреата премии Карнеги (1947) Элизабет Гоудж (Elizabeth Goudge) «The Little White Horse» (в русском переводе — «Тайна Лунной долины»), образец большой литературы для маленьких читателей и, к сожалению, единственное произведение этого автора, доступное русскоязычной аудитории. На Западе Элизабет Гоудж давно стала кумиром многих поколений, ее имя ставят в один ряд с именами признанных классиков Макдональдом, Льюисом, Бернетт. Джоан Ролинг называет «Маленькую белую лошадку» одной из своих любимых сказок.

История о Лунной принцессе, льве и единороге

Творчество Гоудж — для самых чутких читателей. Неторопливое, подробное повествование, бережное отношение к деталям, тонкая передача чувств и настроений — вот основные слагающие стиля писательницы. В качестве литературной традиции сказочной повести «Маленькая белая лошадка» можно рассматривать лучшие образцы викторианского английского романа с его сильным религиозно-нравственным началом, приоритетом семейных ценностей, прорисовкой мельчайших подробностей быта. В повести угадываются также элементы готического романа со смягченными проявлениями ужасного.

С каким упоением автор описывает замок, весенний парк, деревеньку, море, лунное небо, с каким аппетитом рисует картины веселых пиров со множеством вкусных блюд, с каким вниманием относится к внешности персонажей и интерьеру. Поражают точностью замечания по поводу человеческой натуры: «Человечество можно грубо разделить на три типа — тех, кто находят утешение в литературе, тех, кто находят утешение в украшении самих себя, и тех, кто находят утешение в еде».

Гоудж так описывает внешность Марии Мерривезер — главной героини повести, тринадцатилетней девочки из аристократической семьи: «...она была не слишком красива со своими странными серебристо-серыми смущающе-проникновенными глазами, прямыми рыжеватыми волосами и тоненьким, бледным личиком с приводящими ее в отчаяние веснушками. Несмотря на миниатюрность, свойственную скорее феям, она держалась с достоинством и никогда не сутулилась, а своими исключительно крошечными ножками просто-таки гордилась».

Этой девочке суждено было стать избавительницей древнего рода от страшного проклятия. Именно она от рождения одарена особой духовной силой, олицетворяет христианскую мораль: дети наследуют Царство Небесное. Да и сама Лунная долина, где происходит действие повести, очень напоминает райскую обитель. Красота девочки сравнивается с нежной кра-



сотой луны: «Так сверкает звезда, / Так мерцает луна».

Именно к лунным Мерривезерам относит Марию ее дядя, владелец огромного поместья (Лунной долины). К нему приезжает девочка со своей гувернанткой из Лондона после смерти отца. Здесь она впервые в жизни находит теплоту и сердечность, замок становится ее настоящим родным домом.

Марию очаровывает это место, где таинственным образом само собой утром в ее волшебной комнатке с потолком, усыпанным звездами, появляется старинное платье с букетом свежих фиалок, где на сказочной кухне готовит чудесные блюда удивительный повар-гном, где живут смелая и мудрая собака-лев, умный кот и преданный пони, где вместе с морской пеной на заре выходят из моря единороги... Всего не перечислишь. Часто где-то вдали Марии чудится белая лошадка.

Впервые появившись в саду, окружающем замок, девочка чувствует, что стоит на пороге необычных событий: «Все сияло серебром. По обеим сторонам от них поднимались стволы высоких деревьев, а трава так серебрилась в лунном свете, что напоминала сверкающую воду. Деревья были посажены не часто, и между ними открывались очаровательные полянки, над которыми в эбонитово-черном небе виднелись серебристые звезды. Все замерло. Царил полный покой, хотя все переливалось в лунном сиянии».

В этом замкнутом, ограниченном мощными каменными стенами, холмами и непроходимым лесом мире действуют свои законы и правила, защищающие добро и справедливость. Но гармония была нарушена из-за страшной ссоры, повлекшей за собой зло, проклятие, тьму. Весь этот мир оказался под угрозой. Остается последняя надежда на Марию.

Она попадает в круговорот опасных приключений. Помогает ей выстоять в сложных испытаниях особая сила. Об этом говорит девиз Мерривезеров: «Храбрая душа и чистый дух наследуют царство, а вместе с царством веселое и любящее сердце». Смелость, чистота, любовь и радость — вот ее оружие.

Сказочная повесть начинается стихотворными строками (перевод на русский Ольги Кельберт), в которых заключена ее суть. Детям понадобится помощь взрослых, чтобы осознать этот скрытый от поверхностного взгляда смысл произведения:

Я увидел ее под блестящей луной,
Ее грива сияла красой неземной.
С гордо выгнутой шеей — ко мне... не ко мне?
Она будто летела в серебряном сне.
Без единой помарки, вне добра или зла,
Жизнь мою за собою она повела.

<...>

Когда времени шаг раздается вдали
И пора наступает отнять у земли
Этот белый цветок, устремившийся в свет,
Совершенство мгновенья, которого нет.
И она исчезает, тряхнув головой, —
О, останься, лошадка, останься со мной!..

Элизабет Гоудж призывает задуматься о смысле жизни, о том, что ждет после смерти: «Она знала, что однажды, когда она будет уже очень старой, к ней придет наконец этот сон в последний раз, и в этом последнем сне она увидит маленькую белую лошадку, и та не умчится от нее. Она приблизится к ней, а Мария побежит навстречу, и они помчатся далеко-далеко, неизвестно куда, но в очень хорошее место, туда, куда всегда стремилась ее душа».

Все мелочи, все долги повествования, которые могут вызвать недовольство современных читателей, привыкших бездумно заглатывать книги, имеют важное значение для развития сюжета, работают на идейно-художественное целое произведения. Именно на таком тексте необходимо учить детей воспринимать настоящую литературу. Не фиксировать информацию, а постигать художественное целое всеми чувствами, вчитываться, вдумываться в текст, наслаждаться его гармоничной формой, звучанием, соразмерностью.

Повесть насыщена своеобразной цветовой символикой, стихотворно-поэтическим началом. Лейтмотивом проходит розовый цвет. Розовый, как цвет восхода и заката, связи между днем и ночью, чистоты, детства, становится цветом мира и согла-



сия, воцарившегося в семье, да и во всем мире. После всех испытаний Мария, не любившая розовый цвет, как и все Мерривезеры до нее, осознает слова своего дяди, сэра Бенджамина: «Прибереги свою ненависть для темного — для зла». Розовый цвет для нее теперь имеет особый смысл. Мария приходит к глубокой мудрости, на которой основана гармония мироздания и человеческих отношений: «Все цвета от солнца, и все хороши. Луна и солнце, оба должны любить розовый, потому что, когда одна встает, а другое садится, они так часто приветствуют друг друга через разлившуюся по всему небу розовую зарю».

Перевод этой повести не снижает впечатления от прочитанного, как, к сожалению, часто случается в последние годы. Хотя и необходимо обратить внимание русских читателей на одну оплошность. К сожалению, в русском варианте не указано, что посвящение адресовано иллюстратору: «Уолтеру Гуджу (Walter Hodge) с благодарностью». Признано, что его рисунки наиболее полно передают всю красоту этой замечательной сказки. Несмотря на многочисленные переиздания, именно эти иллюстрации особенно полюбились детям и взрослым.

Только любовь имеет значение

Литературное наследие Элизабет Гудж многогранно. Это и детские книжки: «Sister of the Angels: A Christmas Story» (1939), «The Well of the Star» (1941), «The Valley of Song» (1951) и др.; и повести: «Island Magic» (1934), «The Middle Window» (1935), «Green Dolphin Country» (1944), «The White Witch» (1958), «The Child From the Sea» (1970), и книги религиозного содержания, напоминающие проповеди: «God So Loved the World: The Story of Jesus» (1951), «Saint Francis of Assisi» (1959), «A Diary of Prayer» (1966). Элизабет Гудж выступала и в качестве составителя сборников и антологий: «The Fairies' Baby: And Other Stories» (1919), «The Ikon on the Wall: And Other Stories» (1943), «White Wings: Collected Short Stories» (1952), «A Book of Comfort» (1964), «A Book of Peace» (1967), «The Lost Angel: Stories» (1971), «A Book of Faith»

(1976), «Dancing with the Dark» (1997) и др. Но, безусловно, вершиной творчества, самым известным произведением, увековечившим ее имя, стала сказочная повесть «Маленькая белая лошадка».

Знакомство с интересной книгой неизбежно перерастает в поиск информации о жизни автора. Всегда хочется узнать, что это за волшебник, свободно манипулирующий судьбами персонажей, переплетающий сюжетные линии, создавая в результате особенную реальность, в которую мечтаешь возвращаться неоднократно.

Жизнь Элизабет Гудж не назовешь безоблачной, ее ждало много испытаний, одиночество. Но, читая такую добрую, светлую сказку, как «Маленькая белая лошадка», кажется, что ее автор — абсолютно счастливый человек, никогда не знавший серых будней.

Атмосфера нравственной чистоты, христианской любви к ближнему окружала Элизабет Гудж с детства. Она родилась в маленьком городке Веллс графства Сомерсет. В начале XX в. это было уединенное место, окруженное зелеными холмами; с внешним миром его связывала только маленькая железнодорожная ветка. Отец писательницы, преподобный Генри Гудж, учительствовал в школе при городском соборе. Элизабет была единственным ребенком у родителей, которых соединял брак по любви — большая редкость в те времена. Мать ее, ожидая ребенка, попала в аварию и с тех пор стала инвалидом, перенесла множество операций. Девочку воспитывала гувернантка. Элизабет жила в замкнутом мире, не готовясь к практической жизни. Когда ей было одиннадцать лет, отца назначили настоятелем собора и главой теологического колледжа в Эли. Дом в Эли стал для Элизабет самым любимым. Там она читала Эндрю Ланга, Диккенса, Теккерея, Тrolлопа, Бронте, Джейн Остин — то, что советовал отец. Воздух Эли, прожившегося на холме, оказался благотворным и для матери.

Подросткую Элизабет отправили в школу-интернат в Хэмпшире. Это событие совпало с началом Первой мировой войны. Девочка очутилась вдали от дома. Как она вспоминала потом, их не учили практиче-



ским вещам, а прививали религиозные понятия, обучали хорошим манерам, они музицировали, составляли букеты цветов.

После окончания войны родители не очень понимали, что им делать с юной дочерью, мало приспособленной к жизни и считавшей себя некрасивой неудачницей. Она поступила в Арт-колледж, где с удовольствием училась прикладным искусствам.

Начало ее писательства связано с переездом в Оксфорд, где в 1923 г. Генри Гоудж был назначен профессором богословия. Жизнь в Оксфорде оказалась мучительной и для матери, и для дочери. Шумный город, темный, сырой дом с крысами, сквозняками, маленьким садом разительно отличался от коттеджа в Эли. Пришлось купить бунгало в Бартоне, возле моря, где миссис Гоудж могла жить летом, а на зиму перебраться в Оксфорд.

Элизабет тяжело переживала смену обстановки. Она страдала от застенчивости, а положение отца вынуждало ее принимать участие в общественной жизни. Но она нашла утешение в прогулках возле оксфордских старинных зданий, в знакомстве с самыми блестящими умами эпохи. И конечно же в писательстве.

Сначала это были три пьесы, потом пошли романы. Успех подарил Элизабет возможность путешествовать.

Весной 1939 г. внезапно умер отец, друг и наставник с детства, успев сказать ей перед смертью: «Только любовь имеет значение».

Немного оправившись от первого шока, мать решила уехать на месяц в Девон. И они влюбились в эту местность. Дом в Бартоне, полный грустных воспоминаний, был продан. Знакомый строитель спроектировал для них подходящий коттедж с приспособлениями, необходимыми инвалиду. Коттедж был назван «Провидение». Там они начали новую жизнь и прожили десять счастливых лет. За это время Элизабет написала десять романов и бесчисленное количество коротких рассказов.

После смерти матери писательница переехала в Хэмпшир и вела там почти затворническую жизнь в доме под названием «Розовый коттедж» в компании подружки-экономки и нескольких собак, к которым чувствовала необычайную привязанность. Каждые два года из-под ее пера выходила новая книга. Умерла Элизабет Гоудж на 84-м году жизни, в 1984 г.

НА НАШЕМ САЙТЕ

В марте 2011 г. в разделе «Форум» (рубрика «Учитель — учителю»)

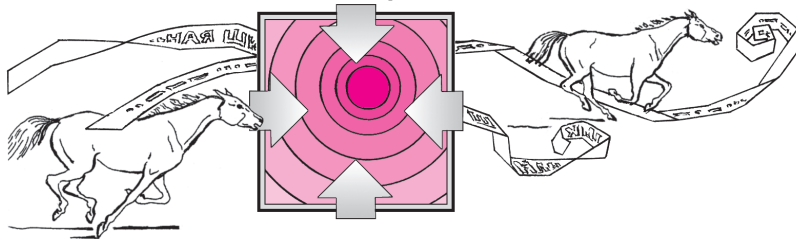
будут размещены следующие материалы:

- «Примерные темы проектов для младших школьников» (автор О.А. Егорова);
- «Организация проектной деятельности в начальной школе» (Ю.В. Хлынцева).

**29 марта 2011 г. с 14.00 до 15.00 по московскому времени
редакция ждет вас на форуме журнала «Начальная школа»
(www.n-shkola.ru)**

для общения в режиме on-line.

Дополнительную информацию см. на сайте журнала.



Современные тенденции развития теории и практики дошкольного и начального школьного образования

20–21 октября 2010 г. в Национальном исследовательском университете «Белгородский государственный университет» (НИУ БелГУ) состоялась Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития теории и практики дошкольного и начального школьного образования», посвященная Году учителя. Причиной и целью ее проведения явилась необходимость обсуждения актуальных проблем преемственности, стандартизации, управления качеством в системе дошкольного и начального школьного образования, а также результатов научных исследований по указанным вопросам. Конференция была организована совместными усилиями педагогического факультета НИУ БелГУ, социально-педагогического факультета Полтавского педагогического института, Мелитопольского государственного педагогического университета им. Б. Хмельницкого, Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов.

Участников конференции от имени руководства вуза приветствовал проректор по учебной работе НИУ «Белгородский государственный университет», профессор, кандидат философских наук *В.Н. Ткачев*, который в своем выступлении наметил и охарактеризовал основные направления работы конференции: «В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 04.05.2010 г. № 461 «Об утверждении перечня университетов — победителей конкурсного отбора программ развития университетов, в отношении которых устанавливается категория «национальный исследовательский универси-

тет» протоколом заседания конкурсной комиссии от 26.04.2010 г. Белгородский государственный университет признан национальным исследовательским университетом.

Университеты, ведущие подготовку специалистов массовых квалификаций, ориентированы на местный рынок труда и на локальную экономику. А исследовательские университеты работают на глобальном рынке и конкурируют с лучшими мировыми вузами. Приоритетными направлениями развития вуза на сегодняшний день являются «Научеёмкие технологии создания и обработки наноматериалов технического назначения», «Нанотехнологии и наноматериалы в биологии, медицине и фармации», «Космические, геоинформационные и информационно-телекоммуникационные технологии эффективного управления устойчивым социально-экономическим развитием территорий». В настоящее время БелГУ — новейший университетский комплекс, успешно адаптирующийся к современным социально-экономическим и общественно-политическим изменениям, играющий активную интеграционную роль в региональном, федеральном и международном научно-образовательном пространстве.

При этом руководство университета всегда помнит, что нет на земле более важной профессии, чем профессия учителя. Ведь до того, как стать академиком или банкиром, известным нанотехнологом или журналистом, каждый человек проходит через руки учителя, который должен увидеть в нем искру божью (а она есть в каждом ребенке) и направить по жизненному пути. Поэтому проведение конференции на базе



БелГУ с участием ученых-педагогов, учителей-практиков, работников системы дошкольного образования, студентов педагогических специальностей вполне закономерно. Тема международной конференции продиктована происходящими переменами и модернизацией всей образовательной системы. Дошкольное и начальное образование — это тот фундамент, на котором строится старшая и средняя школа, и от того, насколько этот фундамент крепок, зависит успешность дальнейшего обучения. Именно дошкольные учреждения и начальная школа — это экспериментальные площадки, на которых проверяются новые вариативные программы, стандарты, инновационные подходы.

Приоритетный национальный проект «Образование», национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» нацеливают школу на решение новых задач, соответствующих целям опережающего развития, а для этого в школе нужен учитель, открытый ко всему новому, хорошо знающий свой предмет, уважающий интересы и принимающий мнение школьников. Как готовить такого учителя, что необходимо изменить в учебном процессе вуза, какой новый опыт взять на вооружение? — все эти вопросы требуют обсуждения и находятся в центре внимания конференции.

31 августа 2010 г. в Кремле на совместном заседании Государственного совета и Комиссии по модернизации и технологии развития экономики России Президент Д.А. Медведев сказал: «Одной из важных задач является создание так называемых «цепочек» в сфере образования, а именно цепочки «лицей — колледж — университет». Такая цепочка в нашем университете действует с 1994 г. на педагогическом факультете. Затем к нему присоединились другие факультеты вуза. Вопросы взаимодействия с педагогическими колледжами также будут находиться в центре внимания участников конференции.

Новые стандарты — это реализация в школе и вузе компетентного подхода в обучении. Как отмечается в инициативе «Наша новая школа», в обновленных квалификационных требованиях и классификационной характеристике учителей центральное место займут профессиональные педагогические компетенции, поэтому одно из направлений работы конференции посвящено этой теме.

На пленарном заседании конференции выступили известные ученые: доктор философии

Университета им. Масарика *И. Дан* (г. Брно, Чешская Республика), доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики и методики воспитания Курского государственного университета *А.В. Перпинцев*, доктор биологических наук, профессор, заведующая кафедрой валеологии Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина *М.С. Гончаренко*, член Союза художников Польши, магистр, Опольское воеводство, учитель общеобразовательной начальной школы им. Иоанна Павла II в Щеджике *У. Серафин-Нога* (Польша), доктор педагогических наук, профессор кафедры коррекционной психологии и педагогики Курского государственного университета *Е.А. Перпинцева* и др.

В рамках конференции на базе детской художественной школы работала творческая мастерская «Проблемы развития художественных способностей детей» под руководством заведующего лабораторией дизайнера НИИ инновационной стратегии развития общего образования, кандидата биологических наук *А.И. Олексенко* (Москва). На специальном мероприятии конференции была представлена презентация «Журнал «Начальная школа»: проблемы развития, перспективы сотрудничества», участие в которой приняла член редакционной коллегии журнала, доктор педагогических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского *С.Г. Макеева*.

Работа конференции была организована по пяти направлениям (секциям). Консолидации усилий педагогов дошкольного образования для решения актуальных задач, его модернизации способствовало проведение секции на базе МДОУ «ЦРР детский сад № 69 «Сказка» г. Белгорода. В рамках заседания секции под руководством доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой дошкольной педагогики и психологии БелГУ *Л.Н. Волошиной* были обсуждены проблемы становления личности ребенка, развития его способностей, обобщен лучший опыт организации дошкольного образования. Участники конференции имели возможность посетить мастер-класс инструктора по физической культуре *Т.В. Куриловой*, познакомиться с инновационным опытом физического воспитания, организацией современной физкультурно-оздоровительной среды ДОУ. Здесь же была представлена презентация деятельности детского сада № 69 как



ресурсного центра «Воспитание здорового дошкольника».

Заседание второй секции «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе дошкольного учреждения и начальной школы» (руководитель секции — заведующая кафедрой специальной педагогики и психологии БелГУ, кандидат педагогических наук, доцент *Л.В. Годовникова*) проходило на базе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 26 I вида г. Белгорода. В заседании приняли участие 28 специалистов — педагогов-психологов, учителей-логопедов, дефектологов, преподавателей вузов. Живой интерес и множество вопросов вызвали выступление *И.Н. Карачевцевой*, посвященное вопросам формирования осмысленного чтения, и *С.П. Сериковой* о роли информационных технологий в развитии коммуникативной компетенции детей с речевыми нарушениями. Проведенная директором школы-интерната *Н.И. Визирькиной* экскурсия по образовательному учреждению никого не оставила равнодушным.

В работе секции «Актуальные проблемы теории и практики начального образования» (руководители — доктор биологических наук, профессор *Л.К. Бусловская* и кандидат педагогических наук, профессор *Т.М. Стручаева*) приняли участие педагоги Белгорода, Екатеринбурга, Кирова, Минска, Мелитополя, Ставрополя. Общий интерес вызвали сообщения участников конференции по таким злободневным темам, как «Реализация здоровьесберегающих образовательных технологий в учебном процессе» (*Л.К. Бусловская, М.А. Таранова*), «Использование информационно-коммуникационных технологий как средства активизации познавательной деятельности младших школьников» (*Н.Н. Полякова, Н.В. Смолянская*), «Пути реализации преемственных связей между ДОУ и начальной школой в условиях города» (*И.В. Шиянова, И.Е. Шultzенко*), «Проблема самореализации младшего школьника в процессе художественно-эстетической деятельности» (*И.Г. Чернова*). Учитель начальных классов православной гимназии *Н.Г. Санникова* (г. Киров) представила авторский комплект — рабочие тетради для учащихся II–IV классов и методическое руководство для учителя «Технология речевого творчества». Комплект был положительно оценен участниками конференции как интересное дидактическое средство управления развитием ре-

чевой деятельности младших школьников, формирования письменной монологической речи на уроках русского языка. Выступления ученых Украины (*В.Д. Мелаш, В.В. Молодыченко, Е.В. Гнатив* и др.) были посвящены разным проблемам начального природоведческого образования, а педагоги Минска (*В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова*) заострили внимание на формировании эстетической культуры школьников в полиэтнической образовательной среде.

Работа четвертой секции была организована на базе ГОУ СПО «Белгородский педагогический колледж». Руководители секции кандидат педагогических наук, доцент БелГУ *И.П. Ильинская* и директор Белгородского педагогического колледжа *Н.И. Патокина* организовали дискуссию по вопросам профессионального развития педагогов дошкольных учреждений и начальной школы в условиях непрерывного образования. Особенно активное обсуждение вызвали вопросы духовно-нравственного воспитания будущих педагогов дошкольного образования в процессе профессиональной подготовки (выступления кандидата педагогических наук, доцента БелГУ *В.В. Марковой* и магистранта второго года обучения педагогического факультета БелГУ *Е.Ю. Шугайкиной*); управления качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (выступление магистранта первого года обучения педагогического факультета БелГУ *Л.С. Зыбиной*), поликультурного воспитания подрастающего поколения, формирования облика педагога в поликультурной образовательной среде. Докладчики из Сургута, Ханты-Мансийска, Орска, Мелитополя и Харькова, Белгорода выступили на заседании круглого стола, организованного в рамках работы секции, с рефлексивными мини-монологами, отражающими субъективное видение обсуждаемых проблем, что в итоге позволило шире и активнее представить уже имеющийся педагогический опыт и обозначить наиболее острые вопросы образования на современном этапе.

Пятая секция работала на базе детской художественной школы г. Белгорода (руководители — *А.И. Олексенко* и заведующая кафедрой изобразительного искусства БелГУ, кандидат педагогических наук *А.П. Даниленко*). Здесь обсуждались проблемы развития художественных способностей детей. Особенно заинтересовали участников доклады *А.И. Олексенко* «Сохранение художественного наследия отечественных



художников-анималистов», *У. Серафин-Ноги* «Что может маленький человек»; *Н.Л. Стариченко* «Условно-схематическое изображение как основа формирования художественных способностей», *Д.И. Стариченко* «Формирование живописного видения у будущих учителей начальных классов», а также выступления учителей детской художественной школы г. Белгорода *С.И. Васильевой*, *В.В. Волос*, *Л.В. Колток*, *Ю.Е. Медведевой*, *М.В. Скорбач* о ритме в композиции.

Всего в работе конференции приняли участие более двухсот ученых, педагогов-практиков, магистрантов и магистров, аспирантов и соиска-

телей, студентов, из которых 17 участников — доктора наук, 78 — кандидаты наук. Конференция имела немалый резонанс, о чем свидетельствуют выступления в ходе проведения круглых столов, итогового заседания, а также продолжение ее работы по некоторым направлениям уже после официального закрытия. Последние гости конференции покинули Белгородскую землю 24 октября, обменявшись договоренностями о сотрудничестве, будущих встречах и совместных проектах.

Члены оргкомитета конференции

А.В. Ткачев, В.В. Демичева

Актуальные проблемы и перспективы становления ребенка-читателя в современном информационном обществе

18–19 октября 2010 г. на педагогическом факультете Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета (г. Чита) состоялась Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и перспективы становления ребенка-читателя в современном информационном обществе».

Идея конференции — читающие нации создаются из читающих детей. Содействие процессу становления ребенка-читателя есть общенациональная задача, определяющая перспективы духовно-нравственного и интеллектуального развития России, конструктивного и непротиворечивого освоения ценностей информационного общества. Цель проведения конференции состояла в анализе состояния, обосновании методологических позиций и прикладных направлений научного исследования проблемы становления ребенка-читателя в современном информационном обществе.

В рамках конференции обсуждались следующие проблемы: место и роль читательской деятельности в процессе получения и освоения информации; чтение-общение с исторической точки зрения; сущность и современные тенденции развития науки о формировании школьника-читателя; детская книга и ее профессиональное восприятие учителем начальных классов; обучение чтению (современные технологии); условия

эффективности обучения чтению в современном информационном обществе; круг чтения современного ребенка; влияние семьи на становление ребенка-читателя; взаимодействие социальных институтов в процессе приобщения ребенка к чтению.

В конференции принимали участие 82 человека из городов Читы, Сретенска, сел Елизаветино, Уров-Ключевское, Трубачево, Абур, Малета, Улятуй, Красная Долина, Улеты, поселков Тарбагатай, Дарасун, Новопавловка, Кокуй, Приаргунск, Китайской Народной Республики, заочно — преподаватели из Сербии, Испании, Болгарии, Франции, Украины, Белоруссии, Москвы.

На пленарном заседании был представлен доклад заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук, профессора Московского городского государственного педагогического университета *Н.Н. Светловской*, руководителя научной школы, разрабатывающей проблемы теории, истории и технологии методики формирования читателя в XXI в. Ее доклад, написанный специально для конференции, содержал анализ подготовки современного учителя к руководству читательской деятельностью. В докладе подчеркнута мысль, что «любой ребенок полюбит родную речь, будет стремиться ею овладеть и ею пользоваться, если его правильно учат не просто раскодировать текст «на скорость», а читать книги по



выбору, читать не все подряд, а то, что нужно, полезно, интересно, словом, читать — общаться с мудрецами, оставившими свой опыт, чтобы он не повторял их ошибок, но был способен завершить их замыслы». Был представлен и фрагмент видеокolleкции Н.Н. Светловской, в котором она демонстрирует работу с детской книгой и ведет речь о трех законах, обеспечивающих достижение цели чтения-общения.

Доктор педагогических наук, профессор *А.В. Рогова* (Чита), раскрывая аксиологические смыслы объекта и субъекта читательской деятельности, показала фрагменты организации работы с детской книгой, проведения анализа детского произведения. Кандидат педагогических наук, доцент *Н.М. Шибанова* (Чита) в своем докладе «Феноменологические характеристики детства в контексте информационного общества» подчеркнула мысль, что актуальной задачей современного образования является педагогическое осмысление стихийно складывающейся информационной грамотности и аудиовизуального опыта ребенка с целью использования этого опыта в процессе его общекультурного развития. Отмечено, что представляется возможным использование средств массовой коммуникации как стимуляторов чтения.

Работник Забайкальской краевой научной универсальной библиотеки им. А.С. Пушкина *К.Н. Заворотных* в докладе «Роль библиотеки в продвижении книги и чтения» представила интересные данные о своих читателях, рассказала о проблемах современной библиотеки.

Участники конференции познакомились с выставкой, представленной заведующей отделом обслуживания интеллектуального ресурсного центра Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского *О.В. Верешкиной*, с великолепными книгами ученых Забайкалья (дом печати «Экспресс-издательство»). Авторам, преподавателям кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета *Э.А. Максименя*, *Л.А. Павловой* заместителем директора по маркетингу дома печати *Т.Ю. Мирсановой* вручен диплом 14-й Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор-2010» за книгу для чтения «Забайкалье, мое Забайкалье».

На дискуссионных площадках «Ребенок-читатель как субъект педагогического, социально-

культурного и информационного взаимодействия», «Проблемы руководства детским чтением», «Условия эффективности приобщения к чтению в современном информационном обществе» выступали аспиранты, магистранты, студенты, учителя, преподаватели вуза, ЗаБКИПКРО, библиотекари. Вызвало интерес выступление магистрантов из Китая, которые говорили в первую очередь о духовно-нравственном потенциале, который содержится в русской литературе. Сравнивая специфику сравнений, метафор русского и китайского языков, исследуя язык русских афоризмов, пословиц, заговоров, выступающие пришли к выводу, что только хорошее знание особенностей языка поэзии в состоянии помочь читателю понять глубину художественного текста. О познавательной, эстетической и преобразующей функциях литературы говорили преподаватели кафедры теории и истории педагогики, теории и методики дошкольного и начального образования Забайкальского гуманитарно-педагогического университета, рассуждая, как соприкосновение литературы с другими видами искусства (театра), с наукой (педагогикой) способствует приобщению к художественным ценностям литературы. Ярко прозвучали выступления работников библиотек: «Приобщение к чтению через работу с книжной иллюстрацией», «Некоторые аспекты формирования младшего школьника-читателя (из опыта работы Забайкальской детской библиотеки)».

Всеми участниками дискуссии было отмечено, что современный социум меняет наши представления о книге как главном источнике информации, книга становится одной из форм (наряду с компьютером и СМИ) получения «опыта, написанного и брошенного в употребление» (А.И. Герцен).

В рамках конференции работали мастер-классы. Мастер-класс «Мир детского чтения в произведениях забайкальских писателей», проведенный учителем начальных классов школы № 19 г. Читы, почетным работником общего образования РФ, постоянным участником конференций, бывшей выпускницей факультета *О.И. Скорняковой*, позволил увидеть умение учителя не только работать с детьми, но и проявить свои сценические таланты участникам конференции. С помощью кукол-петрушек учителя, библиотекари, преподаватели и студенты разыграли забайкальскую сказку «Про Кота Котофеича». Один из учеников Ольги Игоревны рассказал фрагмент забайкальской сказки, и в его речи присутствовал



забайкальский говор («бравый», «красну», «покасть какая»), что вызвало смех присутствующих.

Мастер-класс «Учимся и учим рассматривать книгу», проведенный кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Забайкальского гуманитарно-педагогического университета *И.А. Шкабура*, напомнил учителям, как правильно нужно рассматривать книгу, прежде чем читать ее детям. Фрагмент видеоконференции профессора Н.Н. Светловской помог понять, почему именно такое чтение-рассматривание актуально для школы.

На круглом столе «Ребенок и книга в современном информационном обществе: противоречия и перспективы» были обсуждены итоги конференции. Проблемы формирования ребенка-читателя сегодня очень актуальны и требуют принятия целого комплекса мер. Среди проблем выделяются недостаточность внимания к чтению детьми литературы «для души»; усиление влияния «электронной культуры» на чтение, поскольку окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации, печатных и иных материалов оказывают влияние на отношение детей к книге, их читательские привычки и пристрастия. Электронная культура, в том числе видеопродукция и разнообразные мультимедиа, зачастую являются конкурентами печатному слову. Однако участники конференции выразили надежду, что книга «встроится» в современную электронную культуру и инфраструктуру современного информационного общества и займет в нем достойное место.

Участники конференции отметили необходимость:

- проведения межведомственной политики по поддержке чтения и приобщения детей и молодежи к чтению как особой форме духовно-интеллектуального общения;
- изменения подхода к обучению чтению и приобщения к книге с учетом реалий развития информационного общества;
- интеграции отечественного и мирового опыта по поддержке чтения и становления читателя как условия трансляции и воспроизводства культуры;
- работы по поднятию престижа культуры чтения и культуры русского языка в обществе;
- содействия повышению и совершенствованию профессионального уровня специалистов, обеспечивающих процессы приобщения детей к чтению и пропаганды чтения;
- установления и укрепления связей и социального партнерства между организациями, обеспечивающими разносторонние процессы становления ребенка-читателя;
- усиления внимания к речи учителя, ее выразительности;
- активизации совместной деятельности родителей, библиотек, вуза.

*Л.А. ПАВЛОВА,
заведующая кафедрой теории и методики
дошкольного и начального образования,
Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет
им. Н.Г. Чернышевского, г. Чита*

Конференция в Ельце

29–30 октября 2010 г. в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина (ЕГУ) состоялась *Всероссийская научно-практическая конференция «Оптимизация начального образования в современных условиях»*, посвященная 35-летию факультета педагогики и методики начального образования (ПиМНО).

В работе конференции приняли участие учителя начальной школы Липецкой области и г. Ельца, преподаватели вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Ельца, Кирова, Липецка, Рязани, Старого Оскола, Тольятти, Харькова.

Пленарное заседание открыла проректор по

учебной работе ЕГУ им. И.А. Бунина, кандидат педагогических наук, доцент *О.Н. Сарычева*; она приветствовала участников конференции и поздравила факультет ПиМНО. Далее прозвучали приветствия и поздравления от учащихся лицея № 5 г. Ельца, выпускников факультета ПиМНО, представителей различных факультетов.

Декан факультета ПиМНО, кандидат физико-математических наук, доцент *И.А. Елецких* рассказала об истории и перспективах развития факультета ПиМНО.

Заведующая кафедрой педагогики начального обучения, кандидат педагогических наук, до-



цент *И.Г. Алмазова* раскрыла приемы и методы профессионального воспитания студентов факультета ПИМНО в процессе коллективной творческой деятельности.

Директор лицея села Хлевное Липецкой области *С.А. Пожидаев* поделился опытом работы по освоению новых стандартов начального образования.

Заведующая кафедрой педагогики, кандидат педагогических наук, доцент Старооскольского филиала Белгородского государственного университета *Л.В. Бурая* раскрыла некоторые аспекты опережающего обучения учителя в вузе с целью подготовки его к реализации проекта «Наша новая школа».

Заведующая кафедрой методики начального обучения ЕГУ, доктор педагогических наук, профессор *З.П. Ларских* определила сущность и проблемы оптимизации учебного процесса в условиях информатизации начального образования.

Доктор педагогических наук, профессор Белгородского государственного университета *Т.Ф. Новикова* показала возможные пути решения проблемы преемственности в преподавании русского языка на разных этапах обучения.

Работа конференции продолжилась на секциях: «Инновационные технологии в начальном обучении и воспитании», «Инновационные технологии в вузовском обучении и воспитании», «Проблемы филологического образования в начальной школе», «Преемственность между дошкольным, начальным и средним образованием».

В рамках конференции проводился круглый стол с участием главного редактора журнала «Начальная школа», кандидата педагогических наук *С.В. Степановой* и заместителя главного редактора журнала, кандидата педагогических наук *О.Ю. Шарановой*.

Вела мероприятие проректор по научной работе ЕГУ им. И.А. Бунина, доктор педагогических наук, профессор *Е.Н. Герасимова*. В ее вступительном слове было отмечено, что школа (в том числе начальная) является зеркалом, в котором находят отражение проблемы современного общества. От того, насколько честно и профессионально учителя и преподаватели вузов, готовящие специалистов для начальной школы, выполняют свои обязанности, зависит будущее общества. К сожалению, престиж учителя начальной школы в настоящее время невысок. Неадекватная физическим и эмоциональным затратам учителя оплата труда ведет к понижению инте-

реса абитуриентов к педагогическим специальностям. Однако, говоря о содержании деятельности учителей и преподавателей факультета ПИМНО, готовящих студентов к работе в школе, невозможно не подчеркнуть благородство целей, к которым стремятся и те и другие. Начальное образование переживает не лучшие времена: учебная подготовка детей зачастую не отвечает возросшим требованиям общества. Но есть и позитивные факты. Эксперты Европейского союза ежегодно тестируют выпускников начальных классов как европейских стран, так и стран других континентов, в том числе и российских школьников. Выпускники начальной школы РФ занимают ведущие места по большинству позиций. Самый главный показатель, по которому наши школьники лидируют, — это скорость чтения. Именно скорость чтения и способность осмыслить прочитанное определяют уровень развития младшего школьника. По мнению европейских экспертов, этот факт свидетельствует о том, что потенциал развития человеческой личности в России достаточно высок. Проректор пожелала факультету ПИМНО успешной деятельности по оптимизации образовательного процесса, без потерь вписаться в новые условия существования, справиться с трудностями, которые неизбежны при переходе к стандартам нового поколения, развивать научный потенциал.

Начальник отдела развития образования управления образования администрации г. Ельца, кандидат педагогических наук *Т.Г. Камышанова* посвятила свое выступление анализу трех проблем, которые возникают в связи с введением нового образовательного стандарта для начальной школы, согласно которому предусмотрено выделение десяти обязательных часов для занятий во внеурочное время: 1. Сможет ли школа организовать эту деятельность, не станут ли эти часы обузой для учеников? Есть вероятность, что время, отведенное на развивающую деятельность, будет передано волевым приказом директора школы на предметы и факультативы. Таким образом, эти часы могут превратиться в обычные уроки, чего допустить нельзя. 2. Кто будет рядом с ребенком, когда у родителей не будет времени сводить его на обед домой и снова вернуть на внеурочные занятия? 3. Согласно новому стандарту, мера ответственности за конечные результаты образования будет в равной степени возложена и на педагога, и на родителей. Но что же конкретно должны делать родители, чтобы дос-



тичь желаемого результата? Чем они могут и должны помочь учителям? Для решения этих вопросов требуются серьезные совместные усилия семьи и школы.

Главный редактор журнала «Начальная школа» рассказала об истории сотрудничества журнала с ЕГУ им. И.А. Бунина. С.В. Степанова отметила, что журнал отражает жизнь современной школы. В редакцию приходят статьи, разные по уровню научной и практической ценности. Они поступают не только из ведущих научных центров и университетов, но и из российской глубинки. В редакции стараются не «ломать» особенности, присущие авторскому стилю, а доносить до читателя основные идеи, дидактические «наработки» учителей. В 90-е годы XX в. журнал приобрел статус научно-методического издания, и это могло привести академизм в подачу материала. Но редакция, сохраняя равновесие между теоретической и практической составляющими журнала, не оставляет в стороне распространение интересного опыта педагогических работников.

Заместитель главного редактора О.Ю. Шарапова охарактеризовала сайт журнала, определив цели проводимых встреч с читателями в режиме реального времени. Она продемонстрировала приложения к журналу, рассказала об их назначении и практической ценности.

Н.В. Прокофьева, руководитель городского методического объединения учителей начальной школы, учитель высшей категории МОУ «СОШ № 8» г. Ельца, поделилась опытом использования цифровых образовательных ресурсов в начальных классах города, поинтересовалась планами редакции по выпуску тематических номеров журнала.

О.Ю. Шарапова пояснила, что в некоторых номерах журнала опубликованы тематические подборки материалов, посвященные, например, Году русского языка, эстетическому воспитанию младших школьников.

Старший преподаватель Липецкого института развития образования, кандидат педагогических наук *О.В. Яблоновская* сообщила о работе по созданию азбуки духовно-нравственного воспитания для педагога начальных классов.

Заведующая кафедрой педагогики начального обучения ЕГУ, кандидат педагогических наук, доцент *И.Г. Алмазова* привела примеры использования материалов журнала «Начальная школа» преподавателями и студентами факультета ПиМНО. Она предложила редакции организо-

вать на страницах журнала конкурс на лучшую методическую и научную публикацию.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального обучения *В.И. Мясцова*, ассистент кафедры методики начального обучения *О.З. Парфентьева* рассказали об особенностях использования материалов журнала «Начальная школа» в научно-исследовательской работе студентов.

Участники круглого стола задали вопросы представителям журнала.

С.И. Салькова (лицей № 5 г. Ельца) поинтересовалась, когда на страницах журнала появится материал по организации внеурочной деятельности в рамках нового федерального стандарта.

С.В. Степанова ответила, что публикации на страницах журнала появятся тогда, когда новый опыт накопится у учителей и они решат поделиться им. Несколько статей уже имеется в портфеле редакции.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной и дошкольной педагогики ЕГУ *И.Д. Емельянова* спросила, планируется ли на страницах журнала публикация материалов об инклюзивном образовании.

О.Ю. Шарапова пояснила, что редакция запланировала напечатать такие материалы в первом полугодии 2011 г.

Доктор педагогических наук, профессор Белгородского государственного университета *Т.Ф. Новикова* отметила тенденцию подмены национальной самоидентификации младшего школьника формированием «усредненного человека» и попросила высказать мнение представителей журнала по этому поводу.

С.В. Степанова отметила, что на страницах журнала постоянно публикуются материалы по этнопедагогике, статьи, в которых авторы показывают, как учитываются в содержании уроков национальные традиции, например, по организации ручного труда младших школьников. Иногда печатаются и краеведческие статьи, но в этом случае в них приведены сведения, интересные читателям всей России. В последнее время для мегаполисов стала актуальной проблема полиэтнических классов. Если у присутствующих есть материалы по данной проблеме, то журнал приглашает их к сотрудничеству.

Заведующая кафедрой педагогики, кандидат педагогических наук, доцент Старооскольского филиала Белгородского государственного университета *Л.В. Буряя* рассказала об опыте работы «школ



для начинающего учителя», в которой участвуют как учителя, так и студенты специальности «Педагогика и методика начального образования».

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального обучения ЕГУ *В.В. Горбенко* предложила публиковать методические материалы, конспекты уроков учителей с

комментариями ученых-методистов. *С.В. Степанова* поддержала эту идею и порекомендовала преподавателям университета положить начало научному комментированию различных методик, нашедших отражение на страницах журнала.

М.А. Лапыгин, З.П. Ларских, О.Н. Сарычева

Журнал «Начальная школа» в практике работы технического университета

Отделение сестринского и лечебного дела естественно-технического колледжа Воронежского государственного технического университета (ЕТК ВГТУ) давно ведет работу по формированию здорового образа жизни студентов и сотрудников университета.

Еще в 2007 г. кафедра клинико-диагностических систем ВГТУ разработала инновационный социальный проект «Научно-дидактические основы здорового образа жизни», в ходе создания и реализации которого использовалось много специальной литературы, в том числе и журнальной. Как ни удивительно, огромную помощь вузу в разработке этого проекта оказал журнал «Начальная школа». Мы начали его читать давно, так как у моих коллег дети и внуки младшего школьного возраста.

Нас заинтересовали актуальные статьи журнала, касающиеся научно-методических проблем, их практической реализации в современной школе, официальные документы Министерства образования и науки РФ, а также вопросы нравственного воспитания личности. Молодые преподаватели вуза стали использовать материалы журнала не только для воспитания и обучения собственных детей, но и своей профессиональной деятельности, — в учебном процессе при подготовке будущих медсестер и фельдшеров.

Нравственный облик, серьезное отношение к культуре здоровья, креативные аспекты особенно важны для студентов-медиков. Они с особой тщательностью изучают статьи о здоровьесберегающих технологиях, экологии, социальной адаптации, ценностной рефлексии, формировании и развитии разного рода компетенций и т.д.

Суть работы по проекту заключалась в том, что студенты под руководством преподавателей готовили рефераты, информационные сообщения

и доклады, с которыми выступали перед учащимися гимназий г. Воронежа № 2 (учителя *Н.Г. Кравцова, О.В. Попова*), гимназии № 9 (учитель *М.Ш. Проскурякова*), лицея № 3 (учителя *Н.В. Крутских, Г.В. Петрова*). Мы пришли к выводу, что эту работу надо начинать с младших классов, так как жизнь человека с ранних лет должна быть наполнена созиданием, творчеством, непрерывным трудом по самосовершенствованию.

Занятия с младшими школьниками проводились в компьютерных классах с использованием мультимедийной техники, музыкального сопровождения. Тематика таких встреч самая разнообразная: о витаминах, рациональном питании; о пользе спорта, борьбе с наркоманией и табакокурением; о правилах пользования сотовым телефоном, компьютером; о субкультурах и т.д.

Прочитав статью из журнала «Начальная школа» № 12 за 2007 г. «Проектные работы первоклассников в период обучения грамоте», мы разработали и оформили красочные пособия для младших школьников «Азбука вежливости и этикета», размножили их и подарили тем классам, где проводились мероприятия. Работа над здоровым образом жизни постоянно совершенствуется, проводится в разных коллективах: со студентами колледжа и вуза, с пациентами в больнице, являющейся базой производственных практик, в спортивном оздоровительном лагере и др.

В заключение хочется выразить благодарность коллективу редакции от сотрудников Воронежского государственного технического университета, пожелать всем здоровья и новых творческих свершений.

И.Е. ВАСИЛЕВСКАЯ,
заместитель директора по гуманитарно-медицинскому образованию ЕТК ВГТУ

**Земля, где мы живем**

Слова В. Степанова

Музыка Е. Четверикова

Спокойно, не торопясь

mf

tr

1. Кру - жит ли ве - тер снеж - ный, до -

ро - ги за - ме - та - я, сме - ют - ся ли ро - маш - ки под

сол - неч - ным дож - дём - в лю - бо - е вре - мя го - да пре -



крас - на ты, род - на - я зем - ля, где мы ро - ди - лись, зем -

ля, где мы жи - вём. В лю - бо - е вре - мя го - да пре -

крас - на ты, род - на - я зем - ля, где мы ро - ди - лись, зем -

1.2.
ля, где мы жи - вём.



3.

Тво - за - щи - ща - я

дом.

rit.

1. Кружит ли ветер снежный, дороги заметая,
Смеются ли ромашки под солнечным дождем —
В любое время года прекрасна ты, родная
Земля, где мы родились, земля, где мы живем.
2. Твои рассветы алы, твои туманы сини,
А песни птиц прозрачны, как родники чисты.
О счастье и о мире поем мы вместе с ними
И верим в то, что исполнятся мечты.
3. Привольно рыбам в реках, цветам в лугах не тесно,
Одной семьей деревья живут в лесу густом.
Так пусть же на планете всем людям хватит места,
Чтоб быть друг к другу ближе, свой защищая дом.