



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **С. В. Степанова**
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА **О. Ю. Шарاپова**

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова	А. А. Плешаков
Н. П. Иванова	Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина	Н. Н. Светловская
В. П. Канакина	С. В. Степанова
Ю. М. Колягин	Г. Ф. Суворова
Н. М. Коньшева	А. И. Холонкина
М. Р. Львов	О. Ю. Шарاپова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа, трудоое обучение, математика	И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение	О. А. Абрамова
Природоведение, изобразительное искусство, физическая культура «Календарь учителя»	М. И. Герасимова Т. А. Семейкина
Заведующая редакцией	М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. С. Пиче-оол
Н. М. Бетенькова	Т. Г. Рамаева
А. А. Бондаренко	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	О. В. Тарасова
З. П. Ларских	С. Е. Царева
	П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

**Министерство образования
Российской Федерации**

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел.: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

**Оформление,
макет, заставки**

В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник

Л. С. Фатьянова

**Технический редактор,
компьютерная верстка**

Н. Н. Аксельрод

Корректор

М. Е. Козлова

Отдел рекламы: И. А. Рыбина

Тел./факс: (495) 624-76-66

Электронная версия журнала:
<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

3 2011

Журнал
Министерства
образования
Российской
Федерации

Основан
в ноябре 1933

Автор современной
концепции журнала
В. Г. Горецкий



Дорогие коллеги!

Поздравляем всех читателей журнала с весенним праздником!

Начинается новая подписная кампания.

Журнал «Начальная школа» публикует научно-методические и практические материалы для современной школы и вуза, знакомит с официальными документами Министерства образования и науки РФ. На его страницах представлены богатый опыт работы и результаты творческого поиска многих преподавателей, работающих по разным программам и системам, существующим сегодня в начальной школе.

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «Практика» дает возможность подписавшимся на это издание получать с четными номерами журнала сборники конспектов уроков по всем предметам и системам обучения для всех классов начальной школы, материалы для внеурочной деятельности (сценарии праздников, игр, викторин и пр.).

Приложение к журналу «Ребенок и творчество»

позволит организовать на уроке и вне его (в условиях кружка, факультатива, студии, семьи) полезную и интересную для учащихся начальной школы деятельность, связанную с такими областями творчества, как живопись, музыка, художественное конструирование, и направленную на их общее развитие. Подписчики получают в полугодие два сборника, включающие методические рекомендации для учителей и родителей и дидактические материалы для ребенка, восемь цветных репродукций картин известных художников, два CD-диска (музыкальная фонохрестоматия).

Условия подписки и подписной абонемент см. на с. 111 журнала, а также на сайте журнала.

**НАШИ КОЛЛЕГИ**

А.А. Дюков. Самая лучшая профессия	3
Низкий поклон	4
Г.Н. Маслова. С юбилеем, родная школа! . . .	5
Имя ему — Учитель	7
Учитель наших детей	8
Спасибо Вам!	9
Юбилей Ученого и Педагога (<i>Поздравляем Н.Б. Истомину</i>)	10
<i>Поздравляем Е.И. Мишареву</i>	109

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

И.Н. Казеичева. Особенности использования современных информационных технологий в работе учителя начальных классов	14
О.А. Коваленко. Коллекционирование как средство развития исследовательских умений младших школьников	16
Т.А. Мушакова. Использование психогимнастики на уроках	19
О.Н. Федерягина. Групповая работа на уроках обучения грамоте	22
О.О. Харченко. Ученик — авторы учебника: заочное общение	26
Е.А. Вакуленко. Развитие речевых умений школьников	34
В.И. Курносенко. Охрана водоемов нашего края	39
О.А. Бехтина. Крылья материнской любви	44
С.Л. Руднева. Красна девица. Портрет русской красавицы	46
Н.Ф. Смирнова, Т.В. Жданова. Весенний луг и весенний букет	49

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

В.Ф. Кремнев. Отгадай!	53
А. Лугарев. Литературные тесты-викторины	54
З.А. Гомжина. Задачи в стихах	56

КОНСУЛЬТАЦИЯ

В.П. Канакина, Г.С. Щеголева, И.С. Ордынкина. Проверочные работы по русскому языку и математике за второе полугодие 2010/11 учебного года	58
--	-----------

ВУЗ — ШКОЛЕ

Н.П. Шитякова. Инновации в профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов	86
В.В. Дрозина. Творчество — удел избранных?	91
Е.Ю. Волчегорская, Н.Г. Синицина. Интеграция основного и дополнительного образования как фактор повышения качества жизни младших школьников	95
М.В. Жукова. Проблема профилактики зависимого (аддитивного) поведения в младшем школьном возрасте	98
Е.В. Григорьева. Внеучебная деятельность учащихся по ознакомлению с окружающим миром	103
КРУГЛЫЙ ГОД	106
<i>На нашем сайте</i>	33
<i>Подписной абонемент</i>	111



Самая лучшая профессия

У всех на виду твое имя, учитель,
И спрос с тебя строгий,
и честь высока,
И ноша твоя на миру нелегка.

Гуменской школе Ковылкинского района Мордовии более века. За это время она успела побыть и семилетней, и восьмилетней, и средней, однако с недавних пор стала давать детям только начальное образование. «А все потому, что в селе низкая рождаемость», — пояснила заведующая школой **Ирина Ивановна Акашкина**.

Решение учить ребятшек появилось у И. Акашкиной рано. Бывало, рассадит по двое крошек подруг, даст им по листку бумаги с карандашом и серьезно скажет: «Здравствуйте, начинаем урок!» Через 45 минут, как положено, соберет листочки с каракулями и принимается проверять. Всегда всем ставила пятерки.

По окончании Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева Ирина Ивановна с 1973 г. преподавала в Вольнолашминской и Борковской начальных школах, а после их закрытия вернулась в родные Гумны и возглавила местную начальную школу. Несмотря на малое количество учеников — а их всего семеро, — жизнь в школе бьет ключом. Малыши с удовольствием участвуют в спортивных соревнованиях, конкурсах, праздниках, операциях «Муравей», «Тропинка», «Гроздь рябины». А недавно они привели в порядок Конижов родник. Первым делом очистили его от ила и болотной травы, потом вкопали лавочку. На расписной столбик поставили кружечку. Ах, как радуется гуменцев обустроенный родник!

Прежде всего, исключительной чистотой и прозрачностью. А еще — удивительно звонкими песнями. «Возле родника душа омывается свежестью и яснее ум», — уверены сельские школьники.

А какой замечательный кабинет оборудовала Ирина Ивановна! На стеллажах и в шкафах хранится обширный раздаточный и иллюстративно-дидактический материал, книги мордовских авторов с дарственными надписями Василия Радина, Камиля Тангалычева, Алексея Громыхина. Важное место в своей работе И.И. Акашкина уделяет изучению литературного наследия писателей-земляков — уроженцев Ковылкинского района. В их числе — М.Л. Сайгин, И.А. Янюшкин, Т.А. Кирдяшкин, М.А. Бебан, В.Н. Корчеганов.

Музыка и стихи — обязательные помощники учителя на каждом уроке. Музыка не смолкает и на переменах, причем чаще всего звучат песни на родном языке. Ирина Ивановна предлагает такой уровень общения, который требует от учащихся выдумки, фантазии, поэтому на ее занятиях никогда не бывает скучно. Она относится к ребятам как к равным партнерам, участвующим в обсуждении какой-либо проблемы. И сегодня, спустя почти сорок лет, педагогический труд остается для нее главным делом жизни. Как и прежде, он овеян романтикой поиска, горением, совершенствованием процесса познания. Творческая личность, она все делает широко, на совесть, пропуская через собственное «Я».

Довольно часто И.И. Акашкина возит своих питомцев в районный центр, устраивает для них познавательные экскурсии. Мальчики и девочки уже знают, что город



Ковылкино, расположенный на месте слияния речки Лашмы с рекой Мокшей, назван в честь члена коллегии Наркомата путей сообщения С.Т. Ковылкина. Только за последние месяцы школьники побывали в городском краеведческом музее, в Свято-Троицком Скановер женском монастыре (с. Наровчат Пензенской области), на Флегонтовой горе, где встарь жил в землянке отшельник-мудрец. До сих пор вспоминают подопечные И.И. Акашкиной посещение мордовско-голландского тепличного хозяйства «Мир цветов» в поселке Кадошкино. Юным экскурсантам показали опытные площадки, на которых произрастают шесть сортов знаменитых голландских роз. По словам школьников, в розарии витает какой-то особый цветочный дух, нежный и бодрящий.

Особенно интересно было в компьютерном цехе. Специалисты с помощью «умных» машин следят за температурным режимом на цветочной плантации, солнечным освещением, влажностью воздуха и даже силой ветра, к слову, поливают розы чистой артезианской водой: от такой воды растения быстрее развиваются, приобретают яркую, праздничную расцветку — от желтой до красной. Когда подходит уборочная страда, розовые кусты срезаются специальным автоматом и сразу же сортируются по длине стебля и размеру бутона.

Низкий поклон

Мы все были когда-то детьми, и слова «первый класс», «первый звонок», «первая учительница» дороги и близки любому из нас.

Мы привели своих детей в школу № 1173 Южного округа г. Москвы 1 сентября 2006 г. Шел проливной дождь, но настроение у родителей и детей было солнечное и радостное, потому что всех своей любовью и теплом одарила наша первая учительница **Елена Анатольевна Нефедова**. Елена Анатольевна не только учит наших детей, но и оказывает неоценимую помощь нам, родителям. Еще на первом родительском собрании мы поняли главное: нам надо работать вместе — учитель и родители,

Последний этап уборки — упаковка «урожая» в коробки. После взвешивания ценный груз готов к отправке в любой регион нашей страны.

Эта поездка произвела на заезжих гостей неизгладимое впечатление — у них самих зародилось желание выращивать розы на своем пришкольном участке.

Иногда И.И. Акашкиной и взгрустнется. Тогда отправляется она в церковь во имя Святых Космы и Дамиана. Посидит в тишине среди каштанов, попьет живонной воды. И тотчас уйдут прочь все печали, снова хочется улыбаться, нести радость. «Я счастливый человек, — откровенничает Ирина Ивановна, — так как выбрала самую лучшую профессию на земле».

...Стоит в Гумнах дом. Светлые окна смотрят на улицу, которая ведет к школе. Этот дом мне очень дорог, потому что в нем живет почетный работник общего образования Российской Федерации Ирина Ивановна Акашкина, отдавшая свое сердце детям.

*А.А. ДЮКОВ,
корреспондент детской газеты «Диagonal»,
член Союза журналистов России,
с. Гумны, Ковылкинский район,
Республика Мордовия*

школа и семья, тогда результат будет действительно высоким.

До сих пор ребята бегут на уроки с радостью, учатся с удовольствием и своими успехами радуют и учителей, и нас. Сколько интересных мероприятий, экскурсий, праздников было у нас в классе! Поход на родник, поездка в Великий Устюг к Деду Морозу, праздник, посвященный «Дню птиц», прогулка по Московскому Кремлю, традиционные блины на Масленицу. И мы знаем, что еще много интересного ждет нас впереди. Но прощание с любимой учительницей неизбежно. Очень хочется, чтобы в дальнейшем у детей не пропало ощущение праздника, с которым они идут в школу.



Уверены, что они всегда будут помнить и любить Елену Анатольевну и будут приходить к ней за советом, поделиться радостью, поговорить о своих проблемах. А мы, родители, будем тепло вспоминать собрания, где речь шла не только об успеваемости и поведении учеников, но и обсуждались многие важные темы: «Участие детей в домашнем труде», «Здоровье ребенка и режим дня», «Телевизор в жизни школьника», «Развитие способностей детей».

Елена Анатольевна Нефедова — учитель от Бога, эта профессия — ее призвание. Мы

гордимся, что наша учительница стала лауреатом конкурса «Грант Москвы» в 2006 г. Мы благодарим Елену Анатольевну за то, что в каждом своем ученике она видит творческую личность, старается развить ее способности, направить в нужное русло.

Низкий вам поклон, Елена Анатольевна, за вашу любовь, доброту, чуткость, за ваш высокий профессионализм, за то, что вы есть и всегда будете в нашей жизни.

*Родители IV «Б» класса, школа № 1173,
Москва*

С юбилеем, родная школа!

В 2010 г. муниципальному образовательному учреждению «Школа-интернат № 3 основного общего образования» Калининского района городского округа г. Уфы Республики Башкортостан исполнилось 50 лет. Это единственная школа в Уфе, где живут и получают образование за курс основной общеобразовательной школы с I по IX класс дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, из малообеспеченных семей или семей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Начиналось все в далеком 1959 г. На пустыре рядом с ремесленным училищем № 2 началось строительство школы-интерната.

Приказом № 1 по школе-интернату № 3 от 3 августа 1959 г. первым директором был назначен *Борис Израилович Дубков*. Это человек исключительного трудолюбия, педагог с большой буквы, чуткий и внимательный к детям и коллегам.

Сначала в интернат принимали детей из разных уголков Башкирии. Как вспоминают первые педагоги, было открыто 11 классов (с I по VI) с 345 учащимися. Коллектив подобрался дружный и сплоченный. Среди них первый заместитель директора *Варвара Васильевна Цветкова*, учителя и воспитатели *Е.В. Вакаева*, *Т.А. Яровикова*, *Л.М. Сойкина*, *В.Е. Асунчик*, *А.В. Крехова*, *Т.К. Комарова*, *А.В. Биктимирова* и др. Многие из них проработали в интернате двадцать и более лет. Именно они начали благоустройство и озеленение школьного двора, что

стало доброй традицией для нынешних педагогов и учеников. Постепенно школа превращалась в родной дом для всех его обитателей. Многие из них теперь с трепетом и душевной теплотой вспоминают годы работы в интернате.

«Это были лучшие годы в моей жизни. Молодость, сила и энергия! Очень дружный, трудолюбивый учительский коллектив, хорошие руководители. Работали много, творчески, не жалея сил, здоровья, не считаясь со временем», — пишет *Лидия Михайловна Чикова*.

«Дружно работали все — от директора до уборщицы, — вспоминает *Явгария Нури-ахметовна Исламова*. — Любили каждого конкретно и всех учеников, сострадали им».

«К праздникам готовились все: и воспитатели, и дети. Ведь каждый праздник — это целое событие для юных питомцев», — пишет *Зюльфира Гиниятовна Калимуллина*.

После ухода на заслуженный отдых Б.И. Дубкова «хозяйкой» дома стала *Лидия Александровна Слабова*. Таких людей не так уж и много встречается в жизни. Это человек, знающий своих коллег до тонкостей, сильные и слабые стороны каждого и в то же время ценящий по достоинству их профессиональные качества. За строгой внешностью скрывается человек добрейшей души: чуткость по отношению к другому человеку не знает границ — она всегда там, где тяжело, где нужно помочь, не считаясь с личным временем. *Л.А. Слабова* всегда на-



ходит теплые, утешительные слова для тех, кто нуждается в них. Эта хрупкая женщина обладает большой силой, энергией, служит примером для коллег и воспитанников. Горе и боль каждой семьи, каждого ребенка знакомы Лидии Александровне. Она знает, как найти дорогу к сердцу и душе воспитанника и его родителей. Недаром для детей она строгая, но добрая. В ней видят прежде всего защитника, который выслушает, поможет, приободрит, иногда пожурит, но сделает это по-матерински, не нанося боли.

Интернат был и остается для его воспитанников настоящим домом, где примут, поймут, помогут определиться в жизни. Многие из воспитанников именно здесь впервые задумались о будущей профессии. Сколько замечательных выпускников вышло из стен этого дома! Вот имена некоторых из них:

Роберт Минисламович Вахитов — доктор физико-математических наук;

Владимир Викторович Коваленко — академик, бизнесмен, основатель и генеральный директор научно-производственной фирмы «Рувик»;

Мухамет Хурматович Багишев — помощник вице-премьера Министерства внешних связей и торговли;

Вера Петровна Герцевич — учитель;

Шамиль Калимулович Кинзикеев — акробат, народный артист Башкортостана;

Наиля Зуфаровна Акберова — врач-психиатр;

Раиф Султанович Нафиков — микробиолог;

Светлана Вилевна Байкова — доктор исторических наук;

Лия Бареевна Ахмерова — врач;

Нафиса Анваровна Магзянова — учитель русского языка и литературы;

Елена Борисовна Семенова — психолог;

Алексей Павлович Руфанов — кандидат технических наук;

Артем Вадимович Третьяков — подполковник;

Нурия Фаатовна Каримова — экономист налоговой инспекции.

За пятьдесят лет в интернате обучалось и воспитывалось более 13 тысяч учащихся.

И сейчас в наше беспокойное время интернат живет полнокровной жизнью. В

этом учебном году в школе 221 ученик. Социальный состав воспитанников очень разный: здесь и сироты, оставшиеся без попечения родителей; и дети, родители которых находятся в местах лишения свободы; и дети из многодетных семей с одним кормильцем, из неблагополучных семей; и дети-беженцы. У каждого ребенка своя судьба. По сути, школа-интернат выполняет функции детдома и школы выравнивания, спецшколы для детей с так называемым девиантным поведением. Педагогам здесь приходится не только заменять родителей, семью, но и быть психологами, порой психоаналитиками.

Коллектив педагогов школы-интерната по-прежнему дружный и сплоченный. Черствые душой люди уходят, остаются неравнодушные к судьбам детей, высокопрофессиональные педагоги. Это заслуженный учитель Башкортостана *Г.С. Валиахметова*, отличники образования *Р.З. Халилов*, *Е.И. Киселева*, *Р.Т. Абдурахманова*, *Г.А. Васильева*. В интернате десять педагогов высшей квалификационной категории, девятнадцать — первой. Все вместе учителя и воспитатели, логопед и социальный педагог, психолог и врачи работают над совершенствованием охранно-педагогического режима, осуществляют индивидуальный подход с целью предупреждения перегрузок учащихся (из 221 человека практически здоровых детей во всех классах 12, остальные состоят на диспансерном учете). Особое место отводится организации и проведению физкультурно-оздоровительных мероприятий. В школе постоянно действуют спортивные секции волейбола, баскетбола, легкой атлетики, лыжной подготовки, каратэ; проводятся игры, праздники, дискуссии, конкурсы; работают кружки изобразительного искусства, эстрадного танца, вокального пения, хор, «Юный биолог».

Воспитанники проживают в трехэтажном здании. Наше общежитие — участник республиканского смотра-конкурса «Лучшее общежитие». Чистота и уют спален — забота и заслуга всего коллектива. В столовой на 140 посадочных мест организовано пятиразовое бесплатное горячее питание. Ежедневно учащиеся получают фрукты и овощи, соки и витамины.



Сделать интернат «теплым домом», где царят порядок, уют, забота и ласка, где можно учиться и развиваться, — главная задача всего педагогического коллектива.

Полувековой юбилей школы-интерната — это только середина пути. Пусть

история этого дома будет долгой и счастливой.

Г.Н. МАСЛОВА,

учитель начальных классов, школа-интернат
№ 3, г. Уфа, Республика Башкортостан

Имя ему — Учитель

У каждого из нас помимо родных и близких есть еще один человек, образ и имя которого мы помним всю жизнь. Имя ему — Учитель. Переступая порог школы в первый раз, мы еще не знаем, что нас ждет, как сложится наша дальнейшая жизнь. Но мы полны предвкушения знаний, жаждем окунуться в новый, доселе непознанный мир, хотим поскорее стать взрослыми. И на пороге школы нас встречает человек, который даст основы знаний, научит дружить, любить и прощать, человек, который расскажет нам, как отличить добро от зла, поможет раскрыть таланты. Таким проводником в новую жизнь для каждого из нас является наш первый Учитель.

Мы хотим рассказать о первом учителе наших детей — *Надежде Петровне Салбиевой*. 1 сентября 2007 г. наши дети стояли в торжественном строю на первой в их жизни школьной линейке вместе с ней.

Стихли звуки первого школьного звонка, ребяташки зашли в класс, заняли свои места за партами. Каждый по очереди представился, и Надежда Петровна начала первый урок. Но тут вдруг распахнулась дверь, в класс впрорхнула стайка мальчишек и девчонок с цветами. Они окружили Надежду Петровну, девчонки обняли ее, а мальчики в смущении застыли рядом. Ребята были ростом почти что с учителя. И тут она пояснила нам, родителям, что это ее бывшие ученики, которых она выпустила в прошлом году. Благодарные ребята не забыли свою первую учительницу. И сейчас, порой бывая в школе, мы замечаем, как Надежду Петровну на перемене или после уроков окружают ее бывшие ученики, оживленно о чем-то с ней беседуя.

С того погожего осеннего дня минуло уже больше трех лет. И вот уже наши дети учатся в «выпускном» четвертом классе.

Мы знаем, что и через год, и через два они вот так же будут подбегать на перемене к своей первой учительнице, делиться с ней сокровенным. А Надежда Петровна для каждого найдет нужные слова — ведь за четыре года она стала для них близким человеком.

Надежда Петровна Салбиева — педагог от Бога. Она любит детей, щедро делится с ними знаниями. В ее классе нет неуспевающих учеников, к каждому из них она находит индивидуальный подход. Надежда Петровна так проводит свои уроки, что дети с огромным интересом включаются в учебный процесс, стремятся активно отвечать, соревнуются между собой. Ребята с I класса готовили познавательные доклады на выбранные самостоятельно темы: это были рассказы о божьей коровке и гигантском стегозавре, о космонавтах и покорителях морских глубин, о хлебопашцах и защитниках Отечества. Всем классом посещали музеи и выставки, местный дендрарий и заповедник «Орловское поле». Надежда Петровна добилась главного — она смогла привить нашим детям интерес к знаниям. Ее ученики участвовали и стали победителями и призерами в школьных, городских и областных олимпиадах по математике и русскому языку. По итогам прошлого учебного года четверо ее воспитанников удостоились похвальных грамот. 1 сентября 2010 г. на торжественном заседании в администрации города она получила благодарственное письмо из рук председателя Курской областной Думы и услышала в свой адрес слова искренней признательности за поистине неопенимый педагогический труд.

Эта высокая оценка вполне заслуженна. Н.П. Салбиева трудится учителем начальных классов вот уже двадцатый год. Грамот-



ный, творчески работающий педагог, учитель по призванию, она имеет высшую квалификационную категорию, неоднократно участвовала и становилась победителем профессиональных конкурсов. Так, в 2007 г. Н.П. Салбиева стала победителем конкурса «Призвание» среди работников народного образования города и района, 2010 г. ознаменовался победой в конкурсе «Учитель года» в номинации «Педагогическое вдохновение». Надежда Петровна является региональным координатором международных конкурсов «Кенгуру», «Золотое руно», «Сократ», активно привлекая к участию в этих Интернет-олимпиадах учеников как своего класса, так и обучающихся в других классах и школах города. Постоянное само-

совершенствование и неиссякаемое творчество ставят Н.П. Салбиеву в ряды лучших педагогов г. Железнодорожника.

Хочется сказать Надежде Петровне огромное спасибо за ее труд, выразить от лица учеников нашего класса и их родителей огромную благодарность за всю ту теплоту и нежность, которые она дарит нам и детям, пожелать ей здоровья и долгих лет жизни, жизни, наполненной любовью родных и близких, уважением учеников, сегодняшних и будущих. Надежда Петровна, дай вам Бог счастья! Низкий вам поклон от всех нас!

*Родители учащихся IV «А» класса,
гимназия № 1, г. Железнодорожника,
Курская область*

Учитель наших детей

В фольклоре моего народа есть сказка «Общее счастье». В ней рассказывается о том, как в огромной семье, состоящей не из одного десятка человек, однажды пропало счастье. Оно ушло потому, что каждый стал думать только о себе и забыл о других. Как и в большинстве случаев, у этой сказки хороший конец — счастье вернулось благодаря усилиям всех...

Наши дети — это действительно дар Бога. И общение с ними — наше общее счастье и забота: и учителя, и родителей. И нет ничего приятнее, чем видеть, как меняются дети, их отношение к людям, окружающему миру. Но в этой общей семье должен быть тот, кто стал бы путеводной звездой для всех. Именно ею является учитель моего сына **Валентина Танышевна Азрантина**, отличник народного просвещения РФ, ветеран труда. Она ведет нас, родителей, в удивительный, непостижимый, полный тайн внутренний мир детей. Благодаря ей мы начали понимать (а мы родители молодые), что без общего понимания и общения мы не сможем сделать наших детей счастливыми.

Смотрю я со стороны на учителя моего сына и думаю: «Есть же такие учителя, которые влюблены в то, что делают, которые

любят тех, кого учат». Она говорит с детьми, как со взрослыми, доверяет им, уважает их мнение, считает их мудрее и проникательнее нас, взрослых, радуется каждой их победе и огорчается, если у них что-то не получается. Она идет на урок не только передавать знания, но и помочь каждому из своих учеников выразить собственное «Я».

Валентина Танышевна воспитывает в наших детях нравственные ценности: сострадание, гуманность, доброту, ответственность за свои поступки. Я вспоминаю, как мой сын первый раз сделал кормушку для воробьев и насыпал туда хлебные крошки. Он потом целую неделю рассказывал о жизни птиц зимой: о том, как холодно им, как трудно добывать им пищу, беспокоился, теплое ли гнездышко они себе сделали, жалел их и ждал, когда же придут теплые дни.

Мне кажется, что Валентина Танышевна сумела войти в сердце каждого ребенка. Она своих пятерых учеников знает как свои пять пальцев. Они все такие разные. А Валентина Танышевна знает, кому, что и как сказать, к какому это приведет результату. Я поняла, что слово — основной инструмент в ее нелегкой работе. Она заботливо, бережно, понимающе относится к детским ранимым душам. Сколько уроков, родительских собраний мы посетили —



всегда Валентина Танышевна в приподнятом настроении, с улыбкой на лице, с запасом добрых слов, красива и молода.

В классе, где работает педагог с 32-летним стажем Валентина Танышевна, учится моя дочь Даша. За время знакомства с Валентиной Танышевной Азрантиной я узнала ее только с хорошей стороны. Это неутомимый труженик. Дети получают от нее не только знания, но и уроки доброты, здорового образа жизни, что очень важно в наше время, уроки духовных начал.

Большое внимание уделяет Валентина Танышевна работе с родителями, старается быть с нами всегда вместе в решении вопросов воспитания детей. Мы, родители, с удовольствием посещаем открытые родительские собрания (например «Старинная кухонная утварь алтайцев»), праздники, прислушиваемся к ее советам. Валентина Танышевна очень дисциплинирована, ответственна, эти качества она прививает и своим воспитанникам. Дисциплину она требует и от родителей, считает, что это начало всего: и труда, и учебы, и воспитания. Валентина Танышевна — интересный собеседник, моя дочь часто говорит об этом дома. Я благодарна Валентине Танышевне за

все то хорошее, что она смогла привить моей дочери.

Звенит последний звонок — наши дети заканчивают начальную школу. Все эти годы учила наших детей заботливый, внимательный, талантливый педагог — Валентина Танышевна Азрантина. Мы считаем, что она одаренный, эрудированный педагог, потому что за время работы с нашими детьми она дала нам много полезных открытых уроков и внеклассных мероприятий. Вместе с Валентиной Танышевной наши дети участвуют в конкурсах, где занимают призовые места, посещают кружки (изобразительное искусство, хореографию, самбо, «Умелые руки», плетение конской упряжи). Все четыре года наши дети добросовестно трудились, научились радоваться успехам товарищей, помогать и уважать друг друга, старших.

Валентина Танышевна! Примите теплые слова благодарности от родителей своих учеников.

*А.П. ДЕКЕНОВА, А.Б. ШУМАРОВА,
Р.М. КОХОЕВА, А.Н. АНАТОВА,
Ч.О. ТОХТОНОВА, Боочинская средняя школа,
Онгудайский район, Республика Алтай*

Спасибо Вам!

Первая учительница наших дней, талантливый педагог и человек **Ирина Алексеевна Агафонова**. Природа щедро наградила ее. Она добра, умна и красива, очень любит свою работу — более тридцати лет отдала детям. Ирина Алексеевна учит детей познавать себя, раскрывает их таланты и способности, развивает у них стремление к знаниям. Дети с удовольствием идут в школу, стараются хорошо учиться. Ирина Алексеевна серьезно готовится к родительским собраниям, проводит индивидуальные встречи и беседы, посещает семьи учащихся. Родители и дети с уважением относятся к Ирине Алексеевне, ценят ее за доброе отношение, ответственность, трудолюбие.

Вместе с И.А. Агафоновой наши дети прошли только часть учебного пути. Впереди еще много нового, интересного, но как важно такое доброе начало. Бесспорно, здесь заслуга первого учителя — Ирины Алексеевны Агафоновой.

Хотим поблагодарить Ирину Алексеевну за искреннее, доброе отношение к нашим детям, за терпение и любовь к их ранним душам, за теплые отношения, сложившиеся между нами. Спасибо вам! Будьте счастливы, дорогая наша первая учительница!

*Бывшие и нынешние родители и ученики,
школа № 26, пос. Новоуткинск,
г. Первоуральск*



Юбилей Ученого

Юбилей — это всего лишь веха на жизненном пути

Как радостно, когда столь значительный юбилей человек встречает в прекрасной творческой форме. По-прежнему пишет статьи, книги, тетради для школьников... Готовит и издает диски... По-прежнему идет общение со студентами — чтение лекций, руководство дипломными работами... Прорабатываются, углубляются и внедряются давно выношенные идеи... Рождаются и поддерживаются новые проекты... По-прежнему рядом ученики — аспиранты, докторанты и уже умудренные опытом вузовские преподаватели... По-прежнему живой, энергичный голос звучит в переполненных учительских аудиториях по всей России...

Наверное, среди читателей журнала немало тех, кто, только взглянув на словес-

сор, заслуженный работник высшей школы, автор учебных комплектов по математике для начальных классов (I–IV) и для V–VI классов основной школы, а также пособий по методике обучения математике в начальной школе.

Когда смотришь на Наталию Борисовну, общаешься с ней, невольно задаешься вопросами: откуда эта неиссякаемая жизненная сила? что делает ее постоянно действующим генератором новых научных идей, источником энергии, от которого заряжаются ученики и слушающие ее лекции учителя? что помогает ей оставаться творцом, созидателем, другом и помощником для многих?

Конечно, все определяет начало жизненного пути — семья... С особым чувством, душевным теплом и благодарностью Наталия Борисовна всегда говорит о бабушке, которой обязана многими своими жизненными установками и память о которой по-прежнему бережно хранится в доме.

Самостоятельность в мыслях и поступках, инициативность, целеустремленность, прямота, верность слову, друзьям были свойственны ей всегда — с детства, юности. Эти качества делали и продолжают делать ее центром притяжения. Не случайно в доме Наталии Борисовны сегодня можно встретить как старых школьных и институтских друзей, так и учеников.

Но Н.Б. Истомину отличает не только характер. За спиной у нее как ученого и педагога мощная научная школа. Она ученица Леонида Владимировича Занкова, последняя его аспирантка, а он, в свою очередь, — ученик (когда-то аспирант) Льва Семеновича Выготского. Так передается научная эстафета...

Тем, кто слушает лекции Н.Б. Истоминой, читает ее методические статьи и книги,

Человек — душа, человек — профессионал.

Методист с большой буквы.

Автор постоянно в поиске и думает об учителе.

Человек целеустремленный, эмоциональный и с открытой душой.

Личность, которой доверяешь во всем.

ный портрет, сразу узнал, о ком идет речь. А многие, не зная этого человека в лицо, знакомы с ним заочно — по школьным учебникам, которые каждый день берут в руки их ученики, по учебникам для вузов и колледжей, с помощью которых студенты осваивают методическую науку.

Да, это **Наталия Борисовна Истомина**, доктор педагогических наук, профес-



и Педагога

знакома мысль о том, что обеспечить развитие мышления учащихся в процессе усвоения математики позволяет особая система заданий, основанная на их вариативности. Принцип вариативности учебных заданий — важный компонент методической системы Н.Б. Истоминой, воплощенный ею в школьных учебниках математики. Если мы заглянем в начало научного пути Наталии Борисовны, то увидим, что этот компонент ее системы начал вызревать уже тогда. Именно в лаборатории Л.В. Занкова, где на протяжении двадцати лет разрабатывалась проблема «Обучение и развитие младших школьников», начали складываться научные взгляды Наталии Борисовны. Под руководством Л.В. Занкова в 1973 г. она защитила кандидатскую диссертацию на тему «Эволюция учебных заданий в связи с изменением содержания образования».

От первых научных поисков и экспериментальных исследований в лаборатории Л.В. Занкова, через осмысление конкретных способов развития младших школьников в процессе обучения математике Наталия Борисовна шла к созданию своих учебников. Целостная научная картина разработанной ею системы обучения младших школьников была представлена в докторской диссертации «Методическая система развивающего обучения математике в начальной школе», успешная защита которой состоялась в 1995 г. А потом снова труд, труд и труд...

Наталия Борисовна продолжает работать сама и способствует успешной работе своих многочисленных учеников — студентов, аспирантов, докторантов, коллег, учителей начальных классов, щедро делаясь с ними своими идеями, своим научным опытом. Под ее руководством защищено более 20 кандидатских диссертаций и одна докторская. Сегодня она консультирует еще четырех докторантов. С полным основанием можно говорить о научной школе Н.Б. Истоминой.



Что же такое юбилей, который мы отмечаем? Это просто веха на жизненном пути творческого человека. Так пусть следующая часть этого пути будет такой же наполненной и яркой!

Здоровья Вам, дорогая Наталия Борисовна, неиссякаемой энергии, новых планов и жизненных сил на их осуществление, радости от общения со всеми, кто Вас ценит и любит.

Кафедра теории и методики начального образования МГГУ им. М.А. Шолохова

Долгие годы Наталия Борисовна является незаменимым членом редакционной коллегии журнала «Начальная школа», его давним автором и высокоэрудированным экспертом. Сердечно поздравляем Наталию Борисовну с юбилеем. Желаем ей здоровья, счастья и благополучия.

Редакция, редколлегия и редакционный совет журнала «Начальная школа»



Поздравляем Учителя

Юбилей Наталии Борисовны Истоминой меньше всего говорит о ее возрасте, скорее — о мастерстве, мудрости, жизнелюбии. За этой датой — огромный самоотверженный труд, творческие искания и находки, методические инновации, воплощенные в учебниках математики для I–VI классов, в учебных пособиях для школьников и студентов.

«Книга — источник знаний» — верно, но неполно, особенно если речь идет об учебнике математики для младших школьников. Учебники Наталии Борисовны помогают учителю организовать такое учебное пространство, где каждому ребенку предоставляется возможность выражать свое мнение, где поощряются его идеи, где у младших школьников развиваются умения

Требовательная к себе и другим, она готова прийти на помощь в трудную минуту, одинаково увлеченно и с интересом выслушать и студента, и аспиранта. Наталия Борисовна даст совет или пожурит, но не останется равнодушной.

Не жалея сил и времени, она терпеливо работает со студентами, аспирантами, для каждого находит слова поддержки, которые вселяют уверенность и дают надежду, помогает двигаться вперед и учит преодолевать трудности. Наталия Борисовна не любит слова «образец», но для всех своих учеников она является образцом трудолюбия и преданности делу.

Ученики Наталии Борисовны живут и работают в разных уголках России и за рубежом. Школа, пройденная под руководством доктора педагогических наук, профессора Н.Б. Истоминой, не забывается, а полученные знания служат делу просвещения подрастающего поколения.

Трудно сказать, что привлекает в Наталии Борисовне больше: сила души или сила научной мысли. С первых минут общения (будь то студенческая или учительская аудитория) Наталия Борисовна покоряет магнетической энергией, живым изложением методических идей, которые вот уже много лет привлекают новых сторонников и

учеников. Главный секрет привлекательности Н.Б. Истоминой, на наш взгляд, — в молодой и открытой душе, которую она отдает своим ученикам, получая взамен их любовь, благодарность и признательность.

Наталия Борисовна, Вы — Учитель, которому дан от Бога талант открывать для нас мир знаний, удивительный и прекрасный. Спасибо за веру в молодое поколение, неугасающий оптимизм, высочайший профессионализм. Спасибо, что Вы нас учили и продолжаете учить.

Желаем Вам здоровья, бодрости, вдохновения, новых учеников и новых идей.

Благодарные ученики

Интересные, творческие, развивающие задания в учебниках и тетрадях на печатной основе.

Есть возможность для создания проблемных ситуаций.

Хорошая организация разноуровневого обучения.

Очень нравятся упражнения по развитию логики.

Спасибо за новые методические рекомендации.

Довольны и своей работой, и работой наших учеников.

работать в коллективе, планировать свою деятельность, брать на себя за нее ответственность...

Обучение математике по Истоминой — это создание в классе и школе атмосферы доверия, тепла и взаимопонимания, в которой учащиеся чувствуют себя «как дома», доверяют своему учителю и идут за ним в мир математических понятий, терминов и символов.

«Совершенствовать и совершенствоваться» — эти слова можно считать лейтмотивом педагогической деятельности Наталии Борисовны Истоминой. Ее энергия не дает стоять на месте ни ей самой, ни тем, кто рядом с ней.



Юбилей Мастера

В минувшем учебном году окончили среднюю школу наши первые «гармонисты» — так учителя с гордостью называют учеников, которые первыми в начальной школе получили в руки учебники с логотипом «Гармония». Вместе с детьми открытия делали и учителя, которым было сложно вдвойне: сквозь призму авторских методических рекомендаций надо было на знакомое содержание смотреть «новыми глазами». Сегодня учителя признаются: «Было трудно, но очень интересно. Со временем стали чувствовать радость от работы по учебникам комплекта «Гармония».

Время показало, что учебно-методический комплект (УМК) «Гармония», созданный под руководством доктора педагогических наук, профессора Н.Б. Истоминой, — источник развития и учителей, и учеников, и их родителей. Возможность организовать на основе учебников дифференцированное обучение, создать проблемную ситуацию, развить логику и познавательный интерес у каждого ребенка — вот что помогает обучать учащихся с разным уровнем способностей. Как отмечают учителя, учебники УМК значительно доступнее многих других для детского восприятия, а качественные методические рекомендации — «колоссальная помощь» в организации учебного процесса.

Чтобы в полной мере освоить УМК «Гармония», учителя начальной школы неоднократно слушали лекции авторов, принимали участие в семинарах.

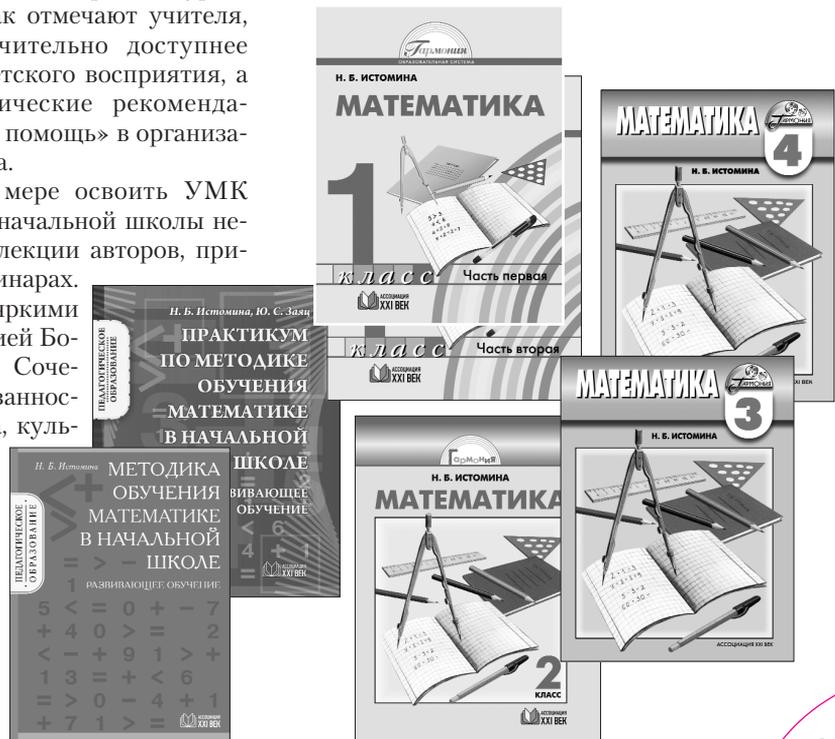
Безусловно, самыми яркими были встречи с Натальей Борисовной Истоминой. Сочетание высокой образованности, профессионализма, культуры с доступностью и простотой в общении делают Наталью Борисовну ученым, которому доверяют. В

скором времени познакомились с Натальей Борисовной и учителя математики основной школы: преподавание этого предмета в V–VI классах ведется по ее учебникам.

Ежедневно в нашей школе на уроках математики в I–VI классах идет заочный разговор с Мастером, который поддерживает одних, вселяет уверенность в других и окрыляет третьих. Наши учителя, делясь опытом работы по УМК «Гармония» в г. Гатчине и Гатчинском районе Ленинградской области, прежде всего говорят, что данный комплект является надежной основой для реализации образовательных стандартов нового поколения.

Дорогая Наталья Борисовна! Педагогический коллектив нашей школы сердечно поздравляет Вас с юбилеем и выражает искреннее восхищение Вами и Вашим неоценимым вкладом в образование.

*От имени администрации МОУ
«Гатчинская СОШ № 4 с углубленным
изучением отдельных предметов»
Л.А. Кириенко, О.В. Яковлева*





Особенности использования современных информационных технологий в работе учителя начальных классов

И.Н. КАЗЕИЧЕВА,

главный специалист управления образования, г. Орехово-Зуево

Качество, эффективность и доступность являются ключевыми моментами модернизации образования на современном этапе. Однако успех реформы российской образовательной системы во многом зависит от человеческого фактора: педагога и его профессионализма. Именно уровень квалификации преподавательских кадров, их готовность использовать современные технические средства в профессиональной деятельности будут главными в сложном процессе вывода образования на уровень потребностей современного общества. Внедрение информационных технологий в начальную школу дает возможность учителю помочь ребенку освоить новые, неизведанные ранее просторы. Подчеркнем, что простое использование компьютерной техники на уроках не влечет за собой автоматически повышение уровня профессионального мастерства учителя начальных классов и рост качества образования. Определяющую роль играет, прежде всего, личность педагога и его мотивация. Поэтому в школах необходимо создать такие условия работы, при которых учитель хотел бы постоянно применять имеющиеся у него знания в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и пополнять их. При этом внедрение современных технологий в педагоги-

ческую деятельность должно стать не просто необходимостью, а быть осознанным процессом при непрерывном образовании и самообразовании учителя в этой области.

Направления модернизации образования должны определяться не столько наличием в школе компьютерной техники и программных средств, сколько готовностью учителей начальных классов к переменам в соответствии с запросами и проблемами общества.

Какие новые возможности в преподавании открываются при внедрении современных информационных технологий в начальную школу? Какое место отводят компьютеру на своих уроках учителя I–IV классов? Для ответа на эти и другие вопросы нами было проведено исследование по выявлению ожиданий учителя начальных классов от внедрения и использования ИКТ на уроках, пониманию значимости информатизации образовательного процесса на первой ступени обучения.

Проведенное анкетирование показало, что 18 % учителей I–IV классов негативно относятся к применению компьютерных технологий на уроках, не проявляют интереса к компьютеру, категорически отказываются изучать ИКТ, избегают обучения на курсах повышения компьютерной грамотности, предпочитая прибегать при не-



обходимости к помощи своих «продвинутых» коллег и учеников. Педагогический стаж этой группы учителей превышает 20 лет, это педагоги предпенсионного и пенсионного возраста. Более половины (54 %) учителей начальных классов положительно относятся к компьютеру, проявляют интерес к новым информационным технологиям (ИТ), используют их в своей педагогической практике. Среди них как молодые учителя (стаж работы до 5 лет), так и опытные педагоги (стаж работы от 5 до 20 лет). Около трети учителей начальных классов (28 %) положительно относятся к ИТ, интересуются ими, но не используют на своих уроках. В данную группу вошли педагоги с разным стажем. Именно эта категория требует особого внимания: их необходимо вовлекать в активную деятельность по внедрению ИКТ, обучать на курсах компьютерной грамотности, помогать преодолевать страх и неуверенность как перед использованием технических средств на уроках, так и во внеурочной деятельности. При этом наличие (у 63 % педагогов) или отсутствие (у 37 %) компьютера дома не подтверждает значимой связи с уровнем информационной компетентности учителей начальных классов.

Количество педагогов, прошедших курсы повышения компьютерной грамотности и курсы по использованию мультимедийного оборудования нового поколения, составило: в 2006/07 уч. году — 9 %, в 2007/08 уч. году — 18 %, в 2008/09 уч. году — 44 %.

Среди учителей начальных классов, владеющих компьютерными технологиями, 18 % не применяют их на уроках, 27 % используют их редко, 36 % используют 2–3 раза в неделю, а 19 % — постоянно, практически на каждом уроке. Большинство педагогов (82 %) отдает предпочтение компьютеру при электронной обработке документов, 54 % используют готовые мультимедийные продукты и электронные ресурсы. Остальные направления использования ИКТ учителями I–IV классов показаны в таблице.

Предложив учителям начальных классов проранжировать возможности применения ИКТ по мере значимости их исполь-

Использование ИКТ учителями начальных классов, в %

Создание собственных мультимедийных продуктов	45
Использование готовых мультимедийных продуктов	63
Использование готовых программных средств, электронных ресурсов	63
Использование ресурсов сети Интернет для подготовки к урокам для самообразования	54
Дистанционное образование (курсы повышения квалификации и переподготовки)	27
Профессиональные форумы, работа в сетевых профессиональных ассоциациях	18
Электронная обработка документов	82
Использование электронной почты для переписки, общения с коллегами	9

зования в педагогической деятельности (начиная с наиболее важной области применения), мы получили следующие результаты:

- 1) использование компьютера на уроках (готовые и разработанные учителями мультимедийные продукты);
- 2) электронная обработка документов;
- 3) поиск информации в сети Интернет для подготовки к урокам, внеклассным мероприятиям и т.п.;
- 4) использование компьютерных технологий во внеурочной деятельности;
- 5) использование компьютерных технологий для цифровой обработки фото- и видеоматериалов;
- 6) использование компьютерных технологий в работе с родителями (родительские встречи, родительский клуб), на педсоветах, заседаниях городских методобъединений и т.п.;
- 7) поиск информации в сети Интернет для саморазвития;
- 8) использование сети Интернет для участия в дистанционных конкурсах, конференциях разного уровня;
- 9) использование сети Интернет для дистанционного обучения на курсах повышения квалификации;
- 10) использование электронной почты для переписки, общения с коллегами;



11) общение на профессиональных форумах, работа в сетевых профессиональных ассоциациях.

Из этого списка видно, что учителя начальной школы больше нацелены на потребление готового продукта, использование компьютера из соображения удобства. Они практически не видят его значимости для самообразования, профессионального общения, дистанционного обмена опытом работы и дистанционного обучения.

Для более глубокого и содержательного вывода необходимо увеличение числа респондентов, участвующих в опросах. Однако уже сейчас можно сделать вывод, что активная работа учителей начального звена по внедрению ИКТ в педагогическую деятельность, общность понимания подходов к инновационным процессам, проходящим в образовательном пространстве школы, невозможны без:

- совершенствования системы управления школой;
- заинтересованности администраторов образовательных учреждений;
- развития технической базы и информационно-образовательных ресурсов;

— непрерывного образования педагогического коллектива всей школы и, в частности, начального звена;

— личностной мотивации педагогов к использованию современных информационных технологий в преподавании.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года: Распоряжение № 1662-р от 17.11.2008 г.: Извлечение // Офиц. документ в образовании. 2008. № 35, 36.

Основные направления деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2012 года: Распоряжение № 1663-р от 17.11.2008 г.: Извлечение // Там же. № 34.

Стратегия социально-экономического развития Московской области: [Изд. подготовлено на основании постановления Правительства Московской области от 15.12.2006]. М., 2007.

Закон Московской области целевой программы «Развитие образования в Московской области на период 2006–2010 годов»: в ред. Закона МО от 20.07.2007 № 131/2007-ОЗ: [Принят постановлением Московской областной Думы от 22 марта 2006 г. № 9/172-П].

Коллекционирование как средство развития исследовательских умений младших школьников

О.А. КОВАЛЕНКО,

учитель начальных классов, Центр образования № 1460, Москва

Современный мир очень динамичен и меняется столь стремительно, что ориентирует педагогику на переоценку роли исследовательских методов в образовании. Сегодня уже понятно, что исследовательские умения, к которым относят умение формировать цель предстоящей работы, планировать свою деятельность для решения какой-либо задачи, анализировать ситуацию, выбирать наиболее регулятивный способ решения проблемы, выделять главное и второстепенное и др., необходимы не только людям,

жизнь которых связана или будет связана с наукой, но и каждому человеку в повседневной жизни. Формировать их необходимо уже в младшем школьном возрасте.

Проблеме формирования исследовательских умений посвящены работы В.И. Андреева, Н.А. Семеновой, В.П. Ушачева и др. Ученые выделяют их из общеучебных умений, подчеркивают исследовательский характер деятельности, в которой они развиваются, и связывают их с такими мыслительными операциями, как сравне-



ние, абстракция, конкретизация, классификация и систематизация.

Под *исследовательскими умениями* мы будем понимать интеллектуальные и практические умения, связанные с самостоятельным выбором и применением приемов и методов исследования (на доступном учащимся материале) и соответствующие этапы учебного исследования.

Современная школа снабжена большим арсеналом технологий, методов и средств для включения ученика в собственную деятельность. Это использование проблемного обучения, поисковые и частично-поисковые методы, а также метод проектов.

В то же время существуют увлечения школьников, которые раскрывают их индивидуальность, внутренний мир, способствуют развитию наблюдательности, расширяют кругозор и др. Одним из таких увлечений является коллекционирование.

В Большой Советской Энциклопедии *коллекционирование* определяется как целенаправленное собирательство, как правило, однородных предметов, обычно имеющих научную, историческую или художественную ценность.

Академик И.П. Павлов положительно отзывался о коллекционировании, говоря, что оно приучает человека к аккуратности, усидчивости, кропотливой работе с материалом, т.е. воспитывает качества, нужные для исследовательской работы в любой области науки и производства.

Младшие школьники часто коллекционируют наклейки, фантики, морские раковины, флажки, марки, игрушки и др. Появившееся большое количество детских журналов («Насекомые и их знакомые», «Ледниковый период» и др.) также способствуют созданию детских коллекций, так как к каждому номеру такого журнала прилагается объект коллекции по определенной тематике. Собирая коллекцию, ученик расширяет кругозор, осваивает навыки исследовательского поиска. Восприятие предметов коллекции и создание макетов придают своеобразия игровому, речевому и художественному творчеству учащихся, ведь персонажи активизируют имеющиеся у школьников знания, опыт, придают направленность их творческим интересам.

В процессе коллекционирования развиваются процессы и умения, являющиеся ступеньками к творчеству: познавательные психические процессы (внимание, память, гибкость и нестандартное мышление), умение наблюдать, выделять главное, устанавливать аналогии и комбинировать.

Однако чтобы такое увлечение учеников не было бессмысленным сбором, а способствовало развитию исследовательских умений, процессом коллекционирования необходимо управлять. Здесь неопределима помощь родителей, которые могут помочь сделать ящик для монет, альбом для марок, вместе с детьми завести картотеку на каждый экспонат, почитать книги, словари, энциклопедии, сходить в музей за консультацией и др.

У младших школьников нужно воспитывать бережное отношение к коллекции. Они должны понимать, что это не обычные игрушки, а экспонаты, которые надо рассматривать, любоваться ими, в то же время нельзя их делать неприкасаемыми, тогда учащиеся потеряют к ним интерес. Они должны иметь возможность не только рассматривать, но и перебирать вещи, располагая их по-своему.

Истинное и полезное коллекционирование начинается с систематизации и изучения собираемого, оно расширяет кругозор, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности. С коллекционирования часто начинается приобщение к миру маленьких тайн или их открытий.

Стойкость к коллекционированию у младших школьников во многом зависит от того, культивируют ли взрослые (родители и учителя) его собирательство или гасят желание своим пренебрежительным отношением. Если родители и учителя поддерживают интересы школьника, направляют его познавательную деятельность, то это способствует формированию таких качеств личности, как любознательность, пытливость и наблюдательность, что придает активности младших школьников четкую познавательную направленность.

Опишем наш опыт включения коллекционирования школьников в работу над учебным проектом.



В начале учебного года среди второклассников мы провели анкетирование, направленное на выявление предметов коллекционирования. Выяснилось, что среди них есть ученики, имеющие собственные коллекции, а некоторые учащиеся только собирались что-то коллекционировать. Желание познакомиться одноклассников и других учащихся школ со своими коллекциями было у всех, и мы решили организовать работу в форме учебного проекта.

На организационном этапе выполнения проекта мы договорились, что коллекционировать нужно не все подряд, а в пределах какой-то определенной тематики (флажки, сухие листья, марки, фантики от конфет, кружки из разных городов, где был ребенок вместе со своими родителями, и др.). Перед учащимися стояла цель: выбрать направление своей коллекции. Затем мы определили правила хранения коллекций: фотографии можно собирать в альбомы, марки — в клясеры, значки — в специальные альбомы, монеты — в капсулы и боксы, открытки — в альбомы и т.д. Если для хранения того, что собрался коллекционировать ученик, еще не придумали специальных приспособлений, то он должен был и придумать их. Школьники узнали, что каждый предмет коллекции должен иметь свое место, к каждому экспонату необходимо приложить специальную этикетку, где будет описана история предмета (где и когда он найден или приобретен), за коллекцией необходимо ухаживать, бережно относиться к каждому объекту.

Ученикам, которые уже занимаются коллекционированием, было предложено принести свои коллекции и познакомить с ними одноклассников. Ассортимент таких коллекций составили модели машин, игрушки из киндер-сюрпризов, новогодние открытки, календари, магниты, марки, солдатики, значки, медали, монеты, кактусы и мягкие игрушки.

Организация работы на этом этапе способствовала формированию у младших школьников умений определять тематические рамки коллекций, выбирать объект интереса, ставить задачи в соответствии с темой коллекции. Кроме этого, этот этап работы способствовал определению круга

интересов младших школьников, развитию их кругозора, наблюдательности, аккуратности и целеустремленности в работе.

При планировании работы был определен конечный результат проекта. Учащиеся, которые собирали маленькие игрушки животных, решили сделать «Передвижной зоопарк», другие — создать «Музей раковин», «Музей ключей и замков», оформить стенд «Путешествие в конфетную страну», выставки «Ожившие плоды», «Насекомые», «Машины — помощники», сконструировать макеты на тему «Зоопарк», «На дне морском», «Русское поле» (для этой работы ученики объединились в группы).

В ходе составления плана деятельности учащимся надо было выбрать помещение для своего музея или выставки, продумать расположение объектов коллекции. В качестве помещения для передвижения музея использовалась большая коробка, выставки оформлялись на стендах. Школьники должны были продумать, как аккуратно разложить экспонаты своей коллекции, узнать как можно больше о собранных объектах из литературы (ведь им предстояло стать экскурсоводами по своим музеям, передвижным выставкам, а для этого им самим необходимо хорошо ориентироваться в коллекции). Кроме этого, необходимо было продумать декорации для своего музея, чтобы они гармонировали с объектами коллекции. Также мы выбрали критерии для оценки музеев: соответствие объектов коллекции общей тематике музея, знание материала участником проекта, оригинальность оформления.

Этот этап способствовал формированию у младших школьников таких исследовательских умений, как составление плана деятельности, определение цели работы, четкое структурирование исследования, определение круга своих интересов, генерирование идеи, нахождение недостающей информации, использование альтернативных путей поиска информации, определение наиболее продуктивного способа решения проблемы и др.

На этапе выполнения проекта ученики реализовали составленный план. Важно, что учащиеся, работавшие в группе, учились договариваться и аргументировать свою точку зрения. Некоторые учащиеся предпочли ра-



ботать самостоятельно, что способствовало проявлению индивидуальности, формировало умение работать по собственному плану и раскрывало их интересы.

Этот этап работы сформировал у учащихся умения выражать замыслы и вносить коррективы в ранее принятый план действий, систематизировать, наблюдать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и обобщать изученные факты, практически применять полученные знания.

Младшие школьники представили свои проекты на школьной исследовательской конференции, которая традиционно проходит в нашей школе раз в год. Они были настоящими экскурсоводами в своих музеях. Этап **представления результатов исследования** способствовал выработке у учащихся умений рассуждать, делать выводы, выделять главное и второстепенное, а выступления с докладами перед своими сверстниками мобилизовали их личностную сферу и интеллект.

Оценка результатов своей работы — важный заключительный этап, способствовавший осмыслению учениками своих действий. Учащиеся обсуждали положительные и отрицательные моменты проде-

ланной работы, отвечали на вопросы товарищей. Это очень важно для следующей работы, так как только осознание своих ошибок, желание совершенствоваться помогает достичь нового, лучшего результата.

Коллекционированием можно заниматься всю жизнь, но мы потратили на сбор и представление своих коллекций около года. За это время каждый ученик собрал собственную коллекцию, тщательно изучил, систематизировал собранный материал, оформил выставку, подготовил сообщение и выступил перед товарищами. Коллекционирование может использоваться не только в воспитательной работе класса, но и в учебной деятельности: это неоценимый наглядный материал на уроках чтения, окружающего мира, математики и др.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андреев В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1983.

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. 2-е изд., испр. и доп. Самара, 2006.

Семенова Н.А. Формирование исследовательских умений младших школьников: Дис. ... канд. пед. наук. Томск, 2007.

Использование психогимнастики на уроках

Т.А. МУШАКОВА,

учитель начальных классов, школа № 63, г. Ижевск

В условиях современной природной и социально-экологической ситуации проблема состояния здоровья детей приобретает глобальный характер. Снижение уровня жизни, падение качества бесплатного медицинского обслуживания и социальные потрясения ведут к росту заболеваний психосоматического характера. Основной группой риска являются дети дошкольного и школьного возраста. Под влиянием психогенных факторов у них возникают нарушения сердечно-сосудистой системы, дыхательного аппарата, желудочно-кишечного тракта, кожи и т.д. К числу значимых психогенных факторов от-

носятся эмоции. Одним из первых, кто провел систематизированные наблюдения за телесными изменениями по признакам эмоций, был древнегреческий врач Гален, который говорил, что «эмоции придают жизни вкус и служат источником всех жизненных драм». Спектр эмоций становится основой эмоционального интеллекта, от которого зависят все проявления жизни, развивается самосознание, т.е. умение правильно оценивать свои чувства. Поняв причину своей эмоциональной реакции, человек проще справляется с ситуацией. Этому следует обучать с самого младшего возраста.



Недостаток в школах педагогов-психологов приводит к тому, что необходимую помощь в психокоррекции все учащиеся получить не могут. В связи с этим возникла необходимость введения в учебный процесс приемов психофизического развития. Такую работу можно организовать на уроках, а не на специальных занятиях, проводимых психологом.

В психологии существует такой прием воздействия, как психогимнастика. Термин *психогимнастика* появился в начале 60-х годов XX в. Одна из первых методик была разработана Г. Юновой в 1929 г. в Чехословакии. Методика предназначалась для психотерапевтического воздействия на подростков. Среди современных методик известны работы М.И. Чистяковой, Е.А. Алябьевой и др.

Психогимнастика — это курс специальных занятий, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики человека (как познавательной, так и эмоционально-личностной). Психогимнастика относится к невербальным методам групповой коррекции. В ее основе лежит использование двигательной экспрессии. Психогимнастика предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний и проблем с помощью жестов, мимики, пантомимики. Она помогает преодолеть барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимает психическое напряжение, дает возможности для самовыражения. Такие занятия показаны ученикам с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивостью, детям с невротами, нарушениями характера и другими нервно-психическими расстройствами. Не менее важно использовать психогимнастику и в профилактической работе с практически здоровыми школьниками с целью психофизической разрядки.

При проведении психогимнастических упражнений нужно учитывать следующие условия:

- каждое упражнение включает в себя фантазию, чувства, эмоции, движения;
- все упражнения строятся на сюжетно-ролевом содержании;
- все события и предметы должны быть вообразимыми;

— желательно использовать фотографии и рисунки с изображением различных эмоциональных состояний;

— полезно использовать музыкальное сопровождение.

В последние 10–15 лет разработано много методик, отдельных упражнений, направленных на улучшение и коррекцию психофизического развития, но среди них нет ни одной, которая бы рассматривалась в рамках учебного процесса. В своей практике мы попытались включить приемы психогимнастики в процесс урока. Занятие психогимнастикой состоит из трех фаз.

Фаза 1. Снятие напряжения, страхов, развитие внимания.

Фаза 2. Мимические и пантомимические этюды.

Фаза 3. Снятие напряжения, возникшего во время занятия, повышение сплоченности группы, рост доверия между участниками, формирование уверенности.

При проведении урока каждая фаза психогимнастики вводится в определенный этап по следующей схеме.

Фаза 1 включается в организационный момент урока или при объявлении темы.

Пример 1. Игра «Огромный привет» (организационный момент).

— Вы пришли сегодня в школу, но, возможно, еще не успели со всеми поздороваться. Сейчас нам предоставляется такая возможность.

Учитель протягивает руку одному ученику, он — следующему, и так до тех пор, пока руки последних учащихся не соединятся рукопожатием.

— Вы почувствовали тепло друг друга, тепло наших рук, которое объединило нас сейчас. Давайте молча, при помощи рукопожатия, поприветствуем друг друга.

Ученики с удовольствием выполняют это задание, стараются крепко держать друг друга за руки, на их лицах появляются улыбки, а учебный день начинается с положительных эмоций.

Пример 2. Игра «Зеркало».

Учащиеся разбиваются на пары и садятся друг напротив друга. Один ученик из пары показывает движение, другой повторяет его. Затем они меняются ролями.



Фаза 2 может быть тесно связана с темой урока.

Пример 3. После того как мы с первоклассниками выяснили происхождение туч и облаков (на уроке окружающего мира по теме «Почему идет дождь и дует ветер?»), был проведен этюд «Облака».

— Я буду читать стихотворение, а вы должны движениями озвучить мои слова.

По небу плыли облака,
(*ученики показывают руками движение облаков*)

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Я долго всматривался ввысь

(*ученики внимательно смотрят вдаль*)

И даже щурил глаз.

(*ученики изображают мимикой прищуренный взгляд*)

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

(*ученики смеются*)

«Какой же ты смешной!»

И долго-долго облачку

Махал я вслед рукой.

(*ученики машут воображаемому облачку*)

И вдруг по небу грозное страшилище летит

И кулаком громадным

Сердито мне грозит.

(*ученики хмурят лица и изображают грозное лицо*)

Ох, испугался я, друзья,

(*ученики изображают страх на лице, трясут плечами*)

Но ветер мне помог,

Так дунул, что страшилище

(*ученики сильно надуют щеки и дуют изо всех сил*)

Пустилось наутек.

Так очень долго я играл

И вам хочу сказать,

Что столько много облачков

Давно я не видал.

Н. Екимова

Фаза 3 совпадает с концом урока.

Пример 4. Упражнение «Улыбка».

— В знак благодарности за урок подарите свою самую добрую улыбку своему соседу по парте.

Первое время при проведении этих упражнений приходилось выступать в роли участника и демонстрировать движения, обучая школьников, увлекая их и интригуя. Сейчас они стали добрее друг к другу, им стало проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства, лучше понимать свои чувства, чувства других. У учащихся постепенно вырабатываются положительные черты характера (уверенность, смелость и др.) и развивается воображение.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. М., 2005.

Алябьева Е.А. Психогимнастика с дошкольниками. М., 2003.

Изард К.Е. Эмоции человека. М., 2003.

Романов А.А. Проективные методы в психогимнастике. М., 2001.

Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.



Групповая работа на уроках обучения грамоте

О.Н. ФЕДЕРЯГИНА,

учитель начальных классов, МОУ «Затеченская основная общеобразовательная школа», с. Затеченское, Долматовский район, Курганская область

Современный образовательный процесс предполагает учебное сотрудничество. Ученик на уроке работает в своем темпе, учится ставить перед собой цель, самостоятельно осваивать знания, отрабатывать умение слушать, принимать другое мнение, отличное от своего, отстаивать свою точку зрения, проводить оценку своей деятельности.

Программа «Школа 2100» предполагает проведение интегрированных уроков обучения грамоте (чтению и письму). Такие уроки способствуют повышению мотивации учения. *Интеграция* является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения.

Нами для проведения этих уроков были выбраны коллективная и групповая формы работы, которые повысили познавательный интерес учеников к изучаемому предмету. После урока они делились впечатлениями: «Мне нравится советоваться друг с другом... Я люблю быть ответственной в группе, люблю подводить итоги... Мне понравились задания в конвертах, ведь не знаешь, что там лежит». Группы формировались таким образом, чтобы в каждой были учащиеся разного уровня развития. Такая работа позволяет школьникам, обладающим организаторскими способностями, помогать тем, кто таких способностей не имеет. У остальных учеников, в свою очередь, есть возможность дотянуться до более высокого уровня. Сотрудничая, ученики не только получают новые знания, но и становятся более дружными и внимательными друг к другу.

Групповой и коллективной работе предшествовало постепенное овладение умением работать в паре. Школьники сочиняли сказки, читали в парах, проводили взаимопроверку. Постепенно пары превратились в четверки и т.д. В этих группах уже выби-

рался ответственный (капитан), который отвечал за распределение заданий, проверку, назначал отвечающего, заполнял «Лист самооценки группы».

При работе над словарными словами на таких уроках использовался прием «Три шага». Ученик вставлял пропущенную букву в слово и, меняясь карточкой с соседом, проверял его слово, а в конце все вместе проверяли правильность работы другой группы. Использование данного приема позволило повысить качество написания словарных слов.

На предлагаемом в качестве примера интегрированном уроке использована технология деятельностного метода, которая предполагает следующие этапы: *самоопределение к деятельности* (организационный момент, настрой на урок); *актуализация знаний* (повторение, отработка навыков, фиксация затруднения в деятельности); *постановка учебной задачи* (предполагает деятельность учащихся в целеполагании); *построение выхода из затруднения* (самостоятельное «открытие нового знания»); *первичное закрепление; повторение и упражнения в чтении, рефлексия деятельности*. Урок носит развивающий характер, используются проблемный и частично-поисковый методы.

Тема: «Согласный звук [ч']. Строчная буква ч. Правописание сочетаний *ча, чу*».

Цели урока: познакомить учащихся с согласным звуком [ч'] и строчной буквой ч; формировать умение делать звукобуквенный анализ слова; закреплять навык правописания словарных слов; развивать речь учащихся, умение сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать навыки групповой, коллективной работы; повышать мотивацию учения, отрабатывать навыки самооценки и взаимной оценки, способство-



вать формированию дружного коллектива и разносторонне развитой личности.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Ученики произносят хором:

Мы очень дружные команды,

Успехов на уроке пожелаем.

Мы пишем, счет ведем, читаем

И про все на свете знаем.

— Продолжаем наше путешествие за новыми знаниями. Но вначале вспомним основные правила работы в группе.

Работать в группе дружно и активно.

Уметь слушать друг друга.

Уважать друг друга.

Внимательно относиться друг к другу.

Вслушиваться ответы другой группы.

Работать успешно.

— Девизом нашего урока являются слова: «Мы — самые дружные ребята!» Прочитайте эти слова хором. Какое слово здесь самое главное? Прочитайте, выделяя это слово голосом.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.

— Всем на уроке желаем успехов. Но прежде чем отправиться в путешествие за новыми знаниями, повторим пройденное.

Из чего состоит наша речь?

На какие группы можно разделить все звуки?

Покажите на ленте все гласные звуки, звонкие согласные звуки, изученные глухие согласные звуки.

Что можно составить из звуков и букв?

Как называются слова, написание которых нельзя проверить, а надо запомнить?

Потренируемся в написании словарных слов. Откройте конверт № 1. Раздайте карточки со словами. (Учащиеся сидят группами. На каждом столе четыре конверта с заданиями, «Лист самооценки», набор сигнальных кружков.)

1-я и 3-я группы

бед

рбина

млкк

сина

врона

бран

кроо

чй

2-я и 4-я группы

яблня

лмон

хршо

пмидор

кпуста

сткан

клаа

чдо

(Учащиеся вставляют букву в слово, передают карточку соседу справа, проверяют предыдущее слово, вставляют букву в следующее слово, передают дальше. Затем собирают карточки, меняются с другой группой — 1–2, 3–4, — проверяют, меняются обратно и показывают сигнал «Мы готовы».)

— Обсудите выполнение задания в группе. Оцените работу: все правильно — зеленый круг, одна ошибка на карточке — желтый, две ошибки на карточке — красный.

(Учащиеся обсуждают, закрашивают круг на «Листе самооценки группы») (см. приложение 1) выбранным цветом и показывают сигнальный кружок.)

— Вспомните последнее слово на карточке. (*Чай, чудо.*)

Какую новую букву встретили? Какую букву вы вставили после нее?

3. Постановка учебной задачи.

— У нас появилась проблема! О чем сегодня будем говорить на уроке?

Мы должны все узнать о звуке [ч'] и букве ч, а также о сочетаниях *ча, чу*.

4. Построение проекта выхода из затруднения («открытие нового знания»).

— Попробуем вместе открыть новое знание о звуке [ч'].

Внимание группам. Откройте конверт № 2.

Задание 1-й группе.

Откройте букварь на с. 134. Сделайте схему Буквенка Ч (см. приложение 2). Подготовьте рассказ о букве ч.

Задание 2-й группе.

Откройте букварь на с. 134. Проведите анализ слова *человек* (разделите на слоги, поставьте ударение, дайте характеристику звукам). Сделайте вывод о звуке [ч'].

Задание 3-й группе.

Прочитайте слова. Какой звук общий? Где он стоит: в начале, середине или конце слова? Какое слово лишнее и почему?

Черника, крольчонок, киртчи, чайник, стрекоchet, чертёж, мяч, целый, трубач, честность.

Задание 4-й группе.

Закончите чистоговорку. Научитесь хором произносить ее. Какой звук повторяется?

Ча-ча-ча — в комнате горит ... (свеча).

Ча-ча-ча — к больному вызову ... (врача).

Чу-чу-чу — больного долго я ... (лечу).



Чи-чи-чи — со мною тоже по... (полечи).
(Учащиеся выполняют задание в группе, показывают сигнал «Мы готовы».)

— Послушаем ответы 4-й группы. Оцените ответ. Послушаем ответы 3-й группы. Оцените ответ.

Послушайте рассказ. Если в словах будет встречаться звук [ч'], поднимайте руку.

«Я знаю, что чайки живут в море, чабаны — в горах, а чайники — на кухне. Черепахи живут в песке, червяки — в земле, а чучело — на огороде.

Кроме того, я знаю, что чиж живет в гнезде, сверчок — на чердаке, а в старом чемодане — мыши. А еще в черном чулане живет черное чудовище, которое чешется и чихает от сырости» (Г. Юдин).

Какие слова со звуком [ч'] вы услышали? Откройте букварь на с. 134.

Послушаем ответы 1-й группы. Составим схему Буквенка Ч. Послушаем и оценим ответ 2-й группы.

Найдите слоги вверху. Обозначьте цветом звук [ч'].

Проверим, какой слог соответствует схеме ○○ (зеленый и красный круги). (*Ча, чу, чи, че, чё*, так как [ч'] всегда мягкий.) Какой слог соответствует схеме ○○ (синий и красный круги)? (Звук [ч'] не бывает твердым.)

Итог: что мы узнали о звуке [ч']?

(Рассказ в парах. Сигнал «Мы готовы». Рассказ хором.)

— Обсудите выполнение задания в группе: все ли приняли участие, все ли получилось. (Самооценка.)

Продолжим знакомство с буквой ч.

Внимание группам. Откройте конверт № 3.

Задание 1-й группе.

Подберите стихотворения к рисункам «На что похожа буква ч» (см. приложение 3). Научитесь выразительно читать. Придумайте свой вариант. (Заготовка к рисунку «На что похожа буква ч».)

Задание 2-й группе.

Разрежьте модель строчной буквы ч на элементы. Сколько элементов? Назовите их. Приготовьте объяснение у доски.

Задание 3-й группе.

Сравните строчную ч со строчной буквой г. Что общего? Подумайте, как писать букву ч. Потренируйтесь. Проговорите объяснение, расставив название элементов по

порядку: петля, крючок, штрих вверх, провисающая линия.

Задание 4-й группе.

Подумайте, как соединить букву ч с другими буквами. Соедините. Отметьте красной точкой соединение (*чо че чи чу ач еч*).

(Учащиеся выполняют задание в группе, показывают сигнал «Мы готовы».)

— Послушаем ответы 1-й группы, 2-й группы.

Откройте прописи на с. 23.

Подготовим руку к письму — «вращение», «курочка», обведение узора в прописи: *чччччч*.

Послушаем ответ 3-й группы.

(Далее учитель показывает письмо буквы ч на доске, ученики пишут в воздухе, тулым концом ручки на ладони и в прописи.)

Письмо в прописи:

чччч ч/ч/ г ч г ч ч ч ч чч

— Послушаем ответ 4-й группы.

Письмо в прописи:

*чо ча че чу чи чё ча ач ич
еч ёч уч чк чн*

Взаимопроверка в парах: подчеркнуть простым карандашом самую красивую букву, самый красивый слог.

Итог: с написанием какой буквы познакомились?

Обсудите выполнение задания в группе. (Самооценка.)

Откройте букварь на с. 134. Прочитайте столбики слов.

На какие две группы можно разделить слова с выделенными слогами? (*Ча, чу*.)

Почему эти сочетания являются опасными? (Звук [ч'] всегда мягкий, и мы можем по ошибке написать буквы (*я*) и (*ю*), которые указывают на мягкость.)

Вспомните последние слова из словарного диктанта. Какое правило надо запомнить? (*Ча* пиши с буквой *а*, *чу* пиши с буквой *у*.)

Проговорим хором. Вот оно — маленькое чудо. Мы открыли новое знание!

5. Первичное закрепление.

— Откройте прописи на с. 23. Найдите слова с сочетаниями *ча, чу*.

Прочитайте их. Письмо в прописи: девочки пишут слова со слогом *ча*, мальчики — слова со слогом *чу*.

Подчеркните орфограмму простым карандашом. (Взаимопроверка в парах.)



В группах придумайте коротенькую сказку о том, как буква *ч* подружилась с буквами *а* и *у*. 1-я и 2-я группы работают с сочетанием *ча*, 3-я и 4-я группы — с *чу*.

Послушаем сказки (оценивание групп).

Итог: с каким правилом встретились? (*Ча* пиши с *а*, *чу* пиши с *у*.)

Обсудите выполнение задания в группе. (Самооценка.)

6. Повторение. Упражнения в чтении.

— Сегодня мы много узнали о букве *ч*. Но мы еще не знаем, что буква *ч* — «почемучка». Как вы думаете, почему?

Откройте букварь на с. 134. Прочитайте вполголоса рассказ «Буква-почемучка».

О какой букве идет речь?

Как ее называют авторы? Почему?

Отправляйтесь в этот текст на разведку. Каждая группа со своим заданием. Внимание группам. Откройте конверт № 4.

Задание 1-й группе.

Найдите в тексте слова: *перевёрнутый*, *чаепитие*, *надоедливую*, *бормочет*. Прочитайте слова хором. Зачитайте предложение. Как понимаете выделенное слово?

Задание 2-й группе.

Найдите однокоренные слова к слову *чай*. Докажите, что они однокоренные. (Что обозначает каждое слово?)

Задание 3-й группе.

Ответьте подробно на вопросы: «Почему букву *ч* назвали «буквой-почемучкой»? Хорошо это — быть «почемучкой»?

Задание 4-й группе.

Найдите предложения с вопросительным знаком. Подчеркните вопросительный знак. Научитесь читать с вопросительной интонацией.

— Слушаем ответы групп, дополняем, оцениваем.

(На этом этапе можно добавить упражнения в выразительном чтении текста, дать образец чтения учителем или сильным учеником.)

Обсудите выполнение задания в группе: все ли читали текст и участвовали в беседе. (Самооценка.)

7. Рефлексия.

— Подведем итог нашей работы.

Что нового вы узнали? Что особенно понравилось на уроке? Какая работа вызвала интерес? Что получилось?

Подведите итог работы в группе. (Самооценка.)

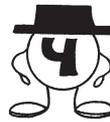
«Листы самооценки группы» вывешиваются на доску.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Лист самооценки группы

1	
2	
3	
4	
5	
6	
Итог	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



Буквёнок Ч

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

На что похожа буква?



Буква Ч сказала: «Есть!»
Отдала кому-то честь.



Ч с четверкой так похожи.
Буква с цифрой?! Ну и что же?!
Удивляешься чему ты?
Просто их не надо путать.



Первой букве в слове
«Чтение»,
Букве Ч мое почтение!



Л ногою мяч поддела,
Ч поймать его хотела.
Ждет и ждет, устала ждать,
А мяча все не видать!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Букварь. М., 2009.

Волина В.В. Учимся играя. М., 1994.



Глазкова Т.А. Организация индивидуальной, подгрупповой, коллективной деятельности // Начальная школа. 1999. № 10. С. 33–36.

Классификация общих методик при коллек-

тивных учебных занятиях // Сельская школа. 2005. Июнь. С. 4–8.

Пронина О.В. Мои волшебные пальчики. Тетрадь № 5. М., 2009.

Ученик — авторы учебника: заочное общение

О.О. ХАРЧЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и методик их преподавания в начальных классах, Смоленский государственный университет

Существуют ли резервы для повышения эффективности обучения младших школьников русскому языку? Утвердительный ответ состоит в том, чтобы, во-первых, придать курсу русского языка речевую направленность и, во-вторых, осуществлять обучение на деятельностной основе. Проблема конкретных способов воплощения идей, выдвинутых учеными еще около двух десятков лет тому назад, активно обсуждается в методической литературе, предприняты попытки реализовать их на практике. Сегодня же установка на организацию обучения **на системно-деятельностной основе** с соблюдением баланса между языковым образованием и речевым развитием стала одним из ключевых положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Языковое образование — понимается как «процесс и результат познавательной деятельности, направленной на усвоение основ теории языка в целях коммуникации...» [1, 81]¹.

Понятие **речевое развитие** сегодня может быть скорректировано в связи с выдвиганием нового критерия оценки коммуникативной ценности высказывания, а именно его адекватности целям и ситуации общения. Именно поэтому речевое развитие ребенка правомерно рассматривать не

столько с точки зрения количественных накоплений (расширение словарного запаса, увеличение предикативных центров в предложении и т.п.), сколько с позиции сформированности качественных показателей: умения точно и полно выразить свою мысль, способности логично и связно построить высказывание и сделать его понятным для собеседника, добившись запланированного уровня воздействия. Такая позиция дает основание ряду ученых, исследующих психологию речи (И.А. Зимняя, Т.С. Путиловская, Н.Н. Сметанникова и др.), утверждать, что правильнее ставить вопрос не о речевом, а о **коммуникативном развитии** детей. Оно определяется как умение решать различные по характеру коммуникативные задачи и предполагает становление в единстве понятийного мышления и речевых процессов, осуществляемых в ходе повседневного и учебного общения.

Включаясь в общение, ученик приобретает равноправных партнеров по «постижению тайн языка»: ими становятся, с одной стороны, учитель, с другой — авторы учебника. Если взаимодействие по линии «ученик — учитель» относится к разряду очевидных фактов, то общение по линии «ученик — авторы учебника» не всегда имеет выраженный характер. Действительно, авторы учебников, хотя и задают логику продвижения фигур на учебном поле, оста-

¹ В скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — Ред.



ются как бы «за кадром», в тени, их присутствие на страницах ряда учебников практически никак материально (с помощью средств языка) не выражено.

Находясь в центре, авторы могут выступать как незримые посредники между учителем и учащимся, не обнаруживая своего присутствия на страницах учебника, а могут занимать активную, вербализованную (словесно выраженную) позицию, осуществляя двустороннее общение. Его основной целью является речевое воздействие, направленное, с одной стороны, на учителя, с другой — на ученика. Как, а главное зачем авторы учебников вовлекают ученика в процесс коммуникации?

Чтобы ответить на эти вопросы, логично обратиться к учебникам русского языка, обладающим коммуникативной направленностью. В качестве объекта анализа мы выбрали учебник «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, который в силу своей специфики предусматривает особую организацию речевой деятельности школьников. Опыт ее осуществления школьники получают через выполнение специальных упражнений, обеспечивающих прирост собственно речевых умений. Однако осмелимся предположить, что меньшее влияние на языковое и коммуникативное развитие школьников оказывает погружение их в речевую среду учебника. О факте ее существования мы узнаем по так называемым «сигналам присутствия» авторов, которые в зависимости от степени выраженности могут быть отнесены к таким группам:

Личностно-ориентированные: а) прямые обращения авторов к учащимся в начале и конце каждого учебного года, а также к взрослым, т.е. мамам, папам, бабушкам, дедушкам; б) обращения через посредников — «сквозных» героев, которые активно «вмешиваются» в организацию процесса освоения учеником начального курса русского языка.

Собственно языковые, с помощью которых создается впечатление межличностного общения авторов с учащимися.

Рассмотрим, как же функционируют эти «сигналы» на страницах названного учебника.

I. Тональность общения, его ориентированность на учебное сотрудничество задаются первым же прямым обращением к ребенку:

Дорогой первоклассник, здравствуй!

Давай познакомимся. Мы — авторы этой книги. Наши фамилии ты найдешь на обложке, а на последней странице есть и имена.

Прочитай, как называется книга.

На страницах учебника тебя ждет . Это Антон. Он дошкольник, поэтому многого еще не знает и часто будет обращаться к тебе с вопросами и просьбами. Пожалуйста, не отказывай ему.

Еще ты встретишься с . Кто он — узнаешь позже.

Интересных тебе уроков русского языка и успехов!

Авторы

Такое обращение решает сразу несколько задач:

- организует знакомство ученика — обладателя учебника: а) с авторами; б) с другими участниками заочного общения — дошкольником Антоном и мальчиком-иностранцем;
- устанавливает между ними коммуникативный контакт;
- демонстрирует коммуникативное равенство адресата (ученика) и адресантов (авторов), воплощая правила «хорошей речи»: это и уважительное обращение *дорогой первоклассник*, и приветствие *здравствуй*, и вежливое слово *пожалуйста*;
- инициирует выполнение первоклассником действий с книгой как источником информации, задавая ориентиры (обложка, выходные данные), необходимые для поиска фамилий и имен авторов.

Нельзя обойти вниманием и обращение авторов, адресованное взрослым.

Его можно рассматривать как своеобразный методический ход, ориентированный на реализацию таких установок: а) предупредить возможные психологические трудности родителей, чей опыт освоения языка вступает в противоречие с современными подходами к обучению; б) причает



взрослых к мысли о необходимости осознанно определить собственную позицию: либо «активно не участвовать в обучении русскому языку и оставить решение всех вопросов учителю», либо «вникать в сущность обучения, содержательно помогать первокласснику, но тогда... учиться вместе с ним» [2, 133]; в) содержит ряд практических советов тем, кто избрал второй путь и готов «что-то переосмысливать, переучиваться» [Там же]. Последнее замечание должно обеспечить готовность родителей к некоторому волевому и интеллектуальному усилию, необходимому для того, чтобы вникнуть в непривычную для непрофессионала логику орфографической работы.

Первый же из советов нацелен на то, чтобы организовать учебное сотрудничество родителей с первоклассником: «Просите первоклассника делиться с Вами теми секретами языка, которые он открывает. Пусть он учится рассказывать о них» [Там же]. Эта рекомендация подкрепляется системой специальных заданий.

Их обучающая нагрузка не исчерпывается тем, что «проговаривание информации поможет первокласснику лучше ее усвоить» [Там же]. Примечательно, что организованное авторами общение ученика с родителями предусматривает не только воспроизведение знаний или отработку умений, но, что не менее важно, опору на имеющийся у него опыт носителя языка. Проиллюстрируем сказанное. Так, например, изучая тему «О нашей речи», первоклассник выполняет задание: «У каждого человека речь начинается с первого слова. Спроси у взрослых, с какого слова началась твоя речь» [2, 10]. В ходе систематизации представлений о звуковой системе языка школьнику предлагается, в частности, вспомнить: «Спроси у мамы, бабушки, какие звуки ты не умел(-а) выговаривать. (Не путай: не буквы, а звуки!) Расскажи, что было потом» [2, 54].

Итак, анализ наиболее ярко выраженных «сигналов присутствия» авторов, позволяет подвести первые итоги. Через прямые обращения к ученику, с одной стороны, и к его близким — с другой, авторы обозначают участников учебного общения, установив их коммуникативное равенство,

выстраивают партнерские отношения, ориентируют последние на кооперацию усилий, цель которой — включить школьника в учебную деятельность по освоению родного языка и речи.

Однако не менее значимы и **опосредованные «сигналы присутствия»** авторов, которые транслируются через «сквозных» персонажей: Антона и мальчика-иностранца. О методическом смысле их существования на страницах учебника считаем нужным сказать особо. Часто бывая по профессиональной необходимости на уроках русского языка в начальной школе, мы наблюдаем весьма формальное отношение некоторых учителей к заданиям и ситуациям, организованным посредством реплик героев. Чтобы такой формализм предупредить или изжить, если он уже имеет место, учителю полезно представлять, каков развивающий и обучающий потенциал взаимодействия ученика и «сквозных» персонажей. Интересно, что они взрослеют вместе с детьми и вместе с ними, но в своем темпе, продвигаются в освоении «тайн» языка.

Если для Антона русский язык родной и в изучении его он испытывает лишь одну «трудность» — отстает в силу возраста на один учебный год, то мальчику-иностранцу «наш язык дается трудно» [3, 3], так как является для него чужим. Эти обстоятельства и определяют линии «поведения» и «характеры» персонажей.

Так, Антон наделен живым умом и любознательностью. Его познавательная и речевая активность необычайно высоки. Их главный источник — противоречия, в которые вступают житейская логика героя и логика языка, отсюда его многочисленные вопросы: «А почему..?», «А что такое..?», «А зачем..?» — адресованные лично ученику. Не менее любознателен и мальчик-иностранец: он тоже задает вопросы, рассуждает, выполняет определенные действия, но при этом допускает немало ошибок, что естественно, — ведь русский язык для него неродной.

И хотя персонажи ошибаются по разным причинам, цель их присутствия на страницах учебника «К тайнам нашего языка» едина: возбудить познавательную активность школьника, с тем чтобы включить



его в различные виды деятельности. Чтобы эта цель была реализована, необходимо соблюдение решающего условия: нужно так организовать первое знакомство и последующую работу с героями, чтобы их коммуникативные, а затем и познавательные потребности стали потребностями самого школьника. Это возможно в том случае, если персонажи (пусть и виртуальные) симпатичны ученику. Поэтому советуем тем или иным способом укрупнить их изображения, представленные в учебнике, поместить в классе на видном месте, наделить Антона и мальчика-иностранца какими-то личностными чертами, сочинить вместе с детьми их биографию и т.п. Все это обеспечивает возникновение коммуникативного контакта между учеником и персонажем (читай — авторами учебника).

Для чего такой контакт необходим?

Во-первых, для того, чтобы включить школьников в различные виды деятельности с соблюдением их фазовой структуры.

Во-вторых, для того, чтобы расширить спектр предъявляемых детям речевых задач, постепенно повышая степень их трудности.

Покажем, как реализуется каждая из них.

1. Общеизвестно, что любая деятельность начинается с мотива. Обеспечить его возникновение при рассмотрении некоторых тем учителю бывает непросто. В решении этой задачи на уроке активно помогают Антон и мальчик-иностранец. В их репликах заключены противоречия, которые дают толчок для развития проблемной ситуации. Приведем лишь некоторые из многочисленных примеров: *Писать* — *письменная*, а *говорить* — *говорильная*. Почему же называют речь *устной*? [2, 34]. А слова *сахар* и *конфета* родственные? Конфета ведь сладкая. А *варенье* и *колот*? Они же из ягод [4, 7]. Одинаковые слова, а написаны по-разному. Почему? [2, 22]. Как же так? Слова разные, а схемы-то одинаковые! [2, 49]. А зачем узнавать части слов? Когда это умение может пригодиться? [4, 108]. Может быть, мне тоже учить алфавит? Только я не знаю зачем [2, 61] и т.п.

Как видно из этих реплик, «конфликтуют» между собой логика языка и житейская

логика героев, а имеющийся у них запас знаний и способов действий оказывается недостаточным для разрешения конкретных языковых затруднений либо обнаруживается непонимание, какова точка приложения полученной информации.

Естественно, что стремление удовлетворить познавательный интерес, подкрепленное желанием узнать, что же ответить Антону и мальчику-иностранцу, делает мотивированным обращение ученика к сформулированным авторами сведениям. В результате приходят в соответствие познавательная потребность и знание возможных способов ее реализации. Кроме того, можно говорить и о совпадении познавательной и коммуникативной потребностей: удовлетворив первую, ученик автоматически реализует и вторую, так как теперь ему есть что сказать каждому из персонажей. Таким образом, логика работы, организованной авторами с их помощью, обеспечивает естественное вхождение школьников в первую фазу деятельности — **побудительно-мотивационную** — в условиях проблемной ситуации.

Не менее активно «сквозные» персонажи сотрудничают с учеником и в ходе реализации другой обязательной стадии деятельности — **ориентировочной**. Она нередко совмещается с исполнительской, в ходе которой отрабатывается определенный способ действий, необходимый для решения языковой или коммуникативной задачи. Так, ученики нередко сталкиваются с просьбами помочь  или  Эта помощь

может заключаться в объяснении того, например, как же герой должен действовать, составляя предложение? [3, 86]. Как нужно рассуждать, связывая имя прилагательное с именем существительным? [5, 58]. Собери вместе все правила переноса слов. Приготовься рассказать о них  [2, 86].

Расскажи , как ты действуешь, чтобы не ошибиться при обозначении буквами звука [й] [2, 8], и т.п. Откликаясь на эти и другие просьбы, учащиеся поднимаются на определенный уровень обобщения, задавая **ориентировочную основу** для будущих действий на конкретном языковом материале.



А вот предписания типа: «Помоги  выполнить задание. Какие буквы должен написать , если он понял твои объяснения?»

Запиши эти буквы в тетрадь [2, 82]» и т.п. — включают учащихся в **исполнительскую фазу деятельности** и ставят их в «педагогическую позицию». Приведенные установки охотно принимаются учениками и, по утверждению психологов (В.А. Левина и др.), создают положительное отношение к выполняемым заданиям, помогают сделать приобретаемые знания и умения более значимыми, а значит, более осознанными.

На «сквозных» героев возложена еще одна важная функция — приучать школьников к осуществлению **контроля** за «чужими», а также за собственными действиями (**самоконтроля**). Очень органичен в роли носителя ошибок мальчик-иностранец, которому в силу естественных причин наш язык дается трудно. Желание помочь ему возбуждает познавательную активность школьника, делает поиск ошибок целенаправленным, а необходимость внести исправления дает возможность многократно отработать нужные для решения задач письма операции.

В учебнике немало заданий на поиск неверных написаний (рассуждений) мальчика-иностранца или Антона. Каждое из них, решая конкретную обучающую задачу, формирует потребность и привычку контролировать сначала «чужие», а затем собственные орфографические (и не только) действия.

Итак, мы показали, что ученик с помощью «сквозных» персонажей включается в различные фазы деятельности, однако сознательно не обозначили, какой именно. Возникает как результат сложного взаимодействия речевых и познавательных потребностей и мотивов персонажа и ученика, эта деятельность протекает по законам фазовой структуры, одновременно удовлетворяя запросы обеих.

Таким образом, есть все основания утверждать, что «сквозные» герои «наравне» с авторами выступают как организаторы речевой деятельности с учебными целями, или, другими словами, коммуникативно-

познавательной деятельности каждого ученика в отдельности и класса в целом.

2. Однако реализацией этой, пусть и масштабной, установки не исчерпывается методический смысл введения персонажей. С их помощью обеспечивается органичное предъявление учащимся **коммуникативных задач**. Как было указано выше, именно накопление опыта их решения напрямую влияет на коммуникативное развитие младших школьников. Его динамика определяется способностью ученика справляться с речевыми задачами разного уровня сложности (И.А. Зимняя, Т.С. Путиловская и др.). Перечислим их, расположив по степени нарастания трудности: описание, объяснение, рассуждение и убеждение. Последовательность их предъявления диктуется не столько возрастом учащихся, сколько потребностями их речевой практики и накопленным к началу школьного обучения опытом общения.

Так, самой привычной и доступной для детей является задача описания, поскольку практика ее решения приобретает еще в дошкольном детстве, однако это обстоятельство не снимает необходимости обучать школьников языковому оформлению высказываний соответствующего типа речи.

Начиная постигать основы языковой теории, ученики сталкиваются и с новыми для себя задачами — объяснением, рассуждением и элементарными формами доказательства. Как показывают наблюдения, при построении объяснения, особенно рассуждения и доказательства, школьники допускают логические ошибки, испытывают сложности в аргументации, затрудняются в отборе и организации языковых средств для выражения причинно-следственных отношений и т.п. Все эти затруднения обусловлены в первую очередь спецификой предмета речи, в качестве которого выступают факты языка. Их предварительный анализ предполагает способность к абстрагированию, что для учащихся, обладающих конкретным мышлением, составляет естественную трудность. Кроме того, при создании высказываний аргументативного типа очень высока степень произвольности. Снизить ее как раз и помогают «сквозные» персонажи.



Формулируя свое языковое затруднение («Я не понял: слова *азбука* и *алфавит* обозначают одно и то же?», «Как же так? Есть большая буква, а в конце точка. Разве это не предложение?» и т.п.) или вопрос («А у согласных в вашем языке бывают опасные места?», «А почему нельзя переносить и оставлять на строке слог из одной буквы?» и т.п.), персонаж одновременно предъявляет ученику коммуникативную задачу рассуждения, побуждая его включиться сначала в рецептивную (понимание сущности проблемы), а затем и в продуктивную речевую деятельность, результат которой воплощается в тексте-ответе. Заметим, что в заочных диалогах с Антоном или мальчиком-иностранцем школьники постепенно учатся придавать своим суждениям все более аргументированный характер. Начиная с элементарных форм доказательства — показа, ссылки на авторитетный источник, аналогию, доказательство через пример, переходят к более сложным подтипам рассуждения — обоснованию, подтверждению, опровержению, собственно доказательству и рассуждению.

Очень существенную роль в становлении комплексного умения строить высказывания перечисленных типов играет урок «Отвечаем на вопрос «Почему?»» (II класс), на котором второклассники учатся выражению причинно-следственных отношений, упражняясь в составлении сложно-подчиненных предложений с придаточными причинами.

Давая полные ответы на такие вопросы: «Почему многие птицы улетают на юг?», «Почему ночью бывает темно?» и др. [3, 103], учащиеся, по сути, овладевают структурой рассуждения, сфокусированной в одном предложении. Предложения-ответы включают тезис (Многие птицы улетают на юг) и аргумент (потому что во время зимних холодов им не хватает корма), призванный снять сомнения относительно выдвинутого в качестве тезиса положения. Поскольку самый частотный вопрос «из уст» персонажей «Почему?», школьники получают систематический опыт составления не только одиночных предложений-ответов, но и развернутых высказываний аргументативного типа.

Таким образом, все изложенное о самых ярко выраженных «сигналах присутствия» авторов (их прямых обращениях, репликах «сквозных» персонажей) убеждает нас в том, что их функционирование не спонтанно, а подчинено решению конкретной задачи: обеспечить полноценное освоение всех компонентов учебной и речевой деятельности через погружение младшего школьника в речевую среду учебника.

II. Однако, как говорилось выше, можно выделить не столь заметные, но не менее значимые «сигналы» — **собственно языковые**. Вплетенные в ткань учебника «К тайнам нашего языка», они, с одной стороны, создают эффект присутствия участников заочного общения (авторов, персонажей), с другой — устанавливают настоящее коммуникативное равенство и, следовательно, партнерские отношения между ними. Покажем, какие средства языка участвуют в их возникновении.

В первую очередь обращает на себя внимание отказ от устоявшейся традиции, согласно которой в формулировках правил преобладают безличные предложения (Безударные гласные в корне надо проверять...), а самой употребительной грамматической формой в заданиях к упражнению является форма повелительного наклонения 2-го лица мн. ч. (спишите... образуйте... составьте... и т.п.), обращенная ко всем сразу и ни к кому конкретно.

Как только форма повелительного наклонения меняет значение числа с множественного на единственное (распредели... запиши... подбери... и т.п.), формулировка учебного задания приобретает адресность, благодаря которой школьник чувствует, что авторы разговаривают лично с ним, хотя научить именно его. Таким образом, вовлекая ученика в заочное общение, они достигают заранее запланированного уровня воздействия — включения его в речевую и учебную деятельность.

В реализации этой функции очень существенную роль играет и языковое оформление заголовков. Как известно, именно они отражают содержание и предмет предстоящей деятельности в рамках изучаемой темы. От того, насколько выразителен, ярок



или интригуящий заголовок, зависит желание ученика включиться в работу по поиску нового знания или выведению нового способа действий.

Самым распространенным вариантом формулировок традиционно являются назывные предложения: безударные гласные в корне, однородные члены предложения, склонение имен существительных и т.п., — с помощью которых тема урока лишь обозначается, но не конкретизируется.

Однако спектр выполняемых заголовком задач может быть существенно расширен за счет привлечения разнообразных языковых средств. Поэтому и ученику, и учителю полезно уметь «считывать» зашифрованную в формулировке темы информацию о задачах предстоящей работы, о ее содержании.

Так, авторы учебника «К тайнам нашего языка» нередко прибегают к форме **1-го лица мн. ч. настоящего и будущего времени**. Приведем лишь некоторые примеры: «Обозначаем мягкость согласных звуков» (I кл.), «Учимся записывать орфографические задачи» (II кл.), «Снова записываем и пересказываем» (III кл.), «Наблюдаем за значениями словосочетаний» (IV кл.) и т.п. Как видим, основную смысловую нагрузку в этих формулировках несут глаголы: они информируют ученика не только о том, какую именно учебную задачу он будет решать при изучении темы, но и на каком этапе ее освоения он находится.

Кроме того, форма 1-го лица мн. ч. показывает, что авторы предлагают ученику вместе с ними поразмыслить над обсуждаемой проблемой, приглашают его к учебно-му сотрудничеству.

В учебнике «К тайнам нашего языка» не является случайным и **синтаксическое оформление** предложения — названия темы. Весьма часто логика всего урока определяется заголовком, сформулированным как вопросительное предложение: «Что приказывает имя существительное имени прилагательному? О чем рассказывают глагольные окончания?» и т.п.

Заголовок, предъявленный таким способом, подталкивает ученика к **антиципации**, т.е. к предвосхищению, предугадыванию последующего изложения, побуждает

к активному поиску нового знания. Этот прием осмысления текста помогает школьнику сконцентрировать внимание, актуализировать уже имеющиеся знания, сделать целенаправленным поиск сведений, необходимых для ответа на поставленный вопрос.

Проиллюстрируем данный тезис таким примером. Четвероклассники включаются в работу над темой, предъявленной в виде вопроса: «Склоняются ли имена существительные и имена прилагательные во множественном числе?» Направление антиципации, заданное формулировкой, конкретизируется первым же заданием (№ 261): «Вспомни значение слова «склонение» (актуализация знаний), предположи ответ на вопрос заголовка (собственно предвосхищение). А потом проверь его, изменив по падежам, например, словосочетание «чистые руки» (организация целенаправленных наблюдений для получения ответа). Каков твой ответ?» [6, 109].

Обратим внимание на обязательность такого момента, как проверка истинности высказанного учениками предположения. Без такой проверки вся антиципационная работа практически лишена смысла, так как не обеспечивает самостоятельности и критичности мышления. Сверяя свои предположения с сообщениями авторов, ученик проникается самоуважением (в случае их совпадения) или же получает толчок к дальнейшим размышлениям, целенаправленному поиску ответа, если его мнение не совпало с авторским.

Заголовки-вопросы («Глаголы ли слова *лежать, сидеть*? А *бег* и *ходьба*?») и т.п.), а наряду с ними и заголовки с пропусками («Знаю или не знаю, пишу или ..?» и т.п.) не только стимулируют познавательную активность учащихся, но и «работают» на формирование такого приема осмысления текста, как **реципация** (лат. — возвращаться, вновь обращаться). Владение им предполагает: а) вспоминание старой (знакомой) информации и б) повторное осмысление старой мысли (или осмысление ее под новым углом зрения) в связи с новым знанием. Так, например, провокационный заголовок-вопрос о глаголах *лежать, сидеть* и существительных *бег* и *ходьба*, адресо-



ванный третьеклассникам, призван столкнуть языковую и житейскую логику. Следуя последней, Антон рассуждает так: «Когда люди лежат, они ничего не делают. Значит, лежать — не действие. Это слово не глагол. А *бег* и *ходьба* — это действия. Эти слова — глаголы» [5, 84]. Чтобы ответить на те же вопросы, школьнику необходимо отвлечься от семантики «конфликтных» слов, подняться на новый уровень обобщения — осознать, что при определении частеречной принадлежности слова учет лишь его значения не обеспечивает надежного решения задачи. С высоты знания, что слова как части речи квалифицируются с опорой на совокупность признаков — грамматический вопрос, значение и характер словоизменения, — третьеклассники могут дать аргументированные ответы на вопросы заголовка. Таким образом, благодаря рецепации обеспечивается включение нового знания в систему уже имеющихся, благодаря чему в языковом сознании учащихся образуются новые связи. Кроме того, заголовки-вопросы — это источник возникновения у учеников состояния умственной напряженности и готовности к разрешению смысловых трудностей.

Подведем итог изложенному. В ходе реализации установки на языковое образование младших школьников в равной мере

осуществляется целенаправленное коммуникативное развитие, которое может быть существенно ускорено, если учитель понимает суть и методический смысл заочного общения авторов со школьниками и умеет «считывать» сигналы их присутствия на страницах учебников русского языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Рамзаева Т.Г.* О языковой подготовке учителя // Начальная школа. 2007. № 5.
2. *Соловейчик М.С.* Русский язык: К тайнам нашего языка: Учеб. для 1 класса общеобразоват. учреждений. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.
3. *Соловейчик М.С.* Русский язык: К тайнам нашего языка: Учеб. для 2 класса общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.
4. *Соловейчик М.С.* Русский язык: К тайнам нашего языка: Учеб. для 2 класса общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.
5. *Соловейчик М.С.* Русский язык: К тайнам нашего языка: Учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.
6. *Соловейчик М.С.* Русский язык: К тайнам нашего языка: Учеб. для 4 класса общеобразоват. учреждений: В 2 ч. Ч. 1. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.

НА НАШЕМ САЙТЕ

29 марта 2011 г. с 14.00 до 15.00 по московскому времени

в режиме реального времени

на вопросы посетителей сайта ответит

профессор *Марина Сергеевна Соловейчик*,

один из авторов учебников по русскому языку

**«К тайнам нашего языка», руководитель авторского коллектива
букваря «Мой первый учебник», входящих в УМК «Гармония».**



Развитие речевых умений школьников

Возможности уроков литературного чтения по программе Н.А. Чураковой

Е.А. ВАКУЛЕНКО,

учитель начальных классов, школа № 10, г. Троицк, Челябинская область

Во введении к Концепции государственного стандарта общего образования говорится: «Развитие личности — смысл и цель современного образования... Новыми нормами становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; жизнь в условиях поликультурного общества». Таким образом, государство предлагает не просто очередное совершенствование системы обучения, а принципиально новую образовательную цель в соответствии с изменяющимися историческими условиями. Поэтому в современных концепциях начального образования в качестве основной, главной и определяющей его цели называется *развитие личности младших школьников*. Усвоение детьми знаний, умений и навыков должно становиться средством достижения этой цели.

Одним из условий обновления содержания начального образования является существование вариативных образовательных программ. Достойное место среди них занимает система развивающего обучения Л.В. Занкова. Развитие детей в данной системе понимается не как развитие отдельных психологических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, — а как *общее развитие личности* — развитие воли, ума и чувств.

На уроках литературного чтения по программе Н.А. Чураковой учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе восприятия художественного произведения участвуют и разум, и чувства, и воля, а значит, происходит процесс общего и нравственного развития личности школьника.

На наш взгляд, решение одной из задач литературного чтения — развития речевых умений школьников связано с процессом восприятия художественных произведений. Научить детей осмысленному чтению и слушанию можно путем формирования у них сложного действия одновременного восприятия самого изучаемого литературного текста, слова учителя по поводу текста и мнения одноклассников. Поэтому с первых уроков следует учить школьников слышать друг друга, высказывать свое мнение по поводу ответа товарища, соглашаться или не соглашаться с мнением других. Для этого необходимо выбрать тот материал в учебнике, на котором будет происходить это сложное действие и на котором можно учить школьников следить за своими высказываниями и высказываниями товарищей, с тем чтобы не повторяться.

В качестве примера представим фрагмент работы на уроке по теме «Жизнь сюжетов древних басен во времени: поэтические басни И. Крылова» (Чуракова Н.А. «Литературное чтение», 3 класс, ч. 1, с. 61, 62).

Цель урока: организовать сравнительный анализ басен Эзопа и басен Крылова: сюжет, композиционное построение, степень эмоциональной окраски персонажей, смысл морали, стиль изложения басни, сходство и отличия басен Эзопа и басен Крылова.

Школьникам предлагается ответить на вопрос: «В чем сходство и различие басен Эзопа «Ворон и лисица» и «Ворона и Лисица» И. Крылова?»

Суть задания состоит в том, чтобы ученики сумели построить доказательные ответы, обращаясь к текстам. Ученики объединяются в группы, доска делится на час-



ти, где записываются ответы каждой группы. Главное организационное требование: внимательно выслушивать ответы одноклассников, не повторяться. Ученики с помощью учителя обнаруживают, что сюжет басен один и тот же, но одна басня написана прозой, а другая стихами. Отмечают отличие композиционного построения: мораль в басне Крылова помещается в начале, а не в конце. Кроме того, Крылов создает психологически более разнообразные образы животных, чем Эзоп.

Таким образом, во время этой игры-работы ученик вынужден вчитываться в текст, сочетая это с наблюдениями за действиями одноклассников, находящих очередное доказательство, и за действиями учителя, за тем, как он записывает или опровергает предположения учеников, комментируя свои решения.

Развитие речевых умений учащихся связано с формированием способности *самостоятельно ставить вопросы и искать ответы на них*. Рассмотрим, каковы возможности учебника литературного чтения в решении этой задачи.

Впервые внимание учащихся обращается к природе самого вопроса в I классе на уроках, где школьники учатся различать чтение и литературу, художественный и научный тексты (*Свиридова В.Ю.* «Литературное чтение», 1 класс, с. 120–125).

После чтения стихотворения Пабло Неруды «Книга вопросов» учащимся предлагается ответить на вопросы: «С чем поэт сравнивает небо и звезды?», «Как поэт оочеловечивает солнце?» Рассматривается, что необычного в вопросах:

«Кому машет дерево последним листком на ветке?», «О чем плачет сосулька?», «Почему морщится море?», «Кто мог задать эти вопросы — ученый или поэт?»

Ученики пытаются ответить на вопросы, рассуждают, что для этого важнее: точные знания или воображение, фантазия. Ученикам дается возможность пофантазировать — самостоятельно составить такие вопросы.

Далее ученики отвечают на вопросы: «Что покупает осень на столько желтых монет?», «Когда я на море смотрю, море видит меня?», «О чем дым беседует с тучей?»

чей?», «Кто вертолет научит мед собирать на туче?»

Школьники доказывают, что поэт «очеловечивает» море, осень, дым, тучу, приходят к пониманию, что уметь спрашивать в литературе не менее важно, чем отвечать, и так же важно, как в науке.

Во II классе учащиеся вновь обращаются к «Книге вопросов» П. Неруды, работая по теме «Природа «необычного» в литературе».

После прочтения текста Дж. Родари «Вопросы наизнанку» просим учеников перечитать все вопросы, которые задавал мальчик-почемучка и определить:

— какие из них ближе по характеру к тексту русской небылицы (это вопросы, где нарушены причинно-следственные связи: «Почему у ящика есть стол?», «Почему у хвоста есть рыба?», «Почему у усов есть кошка?», «Почему у тени есть сосна?»);

— какие близки по характеру тексту небылицы братьев Grimm (это вопросы, где у обычных предметов предполагается возможность совершать необычные действия: «Почему облака не пишут писем?», «Почему почтовые марки не пьют пива?»);

— какие близки по характеру поэтическим вопросам П. Неруды (это вопрос, который рассмотрели во второй группе: «Почему облака не пишут писем?»).

Формированию умения самостоятельно ставить вопросы и искать ответы на них способствует эффективное понимание литературного текста. В процессе понимания ученик совершает активные действия по преобразованию смысловой структуры текста, главным из которых является *вычленение скрытого в тексте вопроса, обнаружение проблемной ситуации*. Еще П.Н. Груздев отмечал: «Постановка вопросов нередко отражает активность мысли ученика, глубину и правильность понимания, стремление к большей ясности и четкости знания. Ставя вопросы, ученик анализирует материал, подвергает его умственному досмотру, выделяет главное, нащупывает новые связи, не всегда для него ясные, находит у себя слабые места, темные пятна и пробелы, стремясь их заполнить».

Ведущая роль вопроса в процессе формулирования, постановки и поиска реше-



Тебе нравится Варюша?			
Основания для рассуждений (помощь 1)	Формулировка вопроса (помощь 2)	Варианты выполнения задания учениками	Обобщение ответов учеников
<p>— Как Варюша относится к деду?</p> <p>— Как Варюша держится?</p> <p>— Как Варюша разговаривает с незнакомыми людьми?</p> <p>— Что Варюша чувствует?</p> <p>— О чем Варюша беспокоится?</p>	<p>— Как ты думаешь..?</p> <p>— Почему..?</p> <p>— На твой взгляд..?</p> <p>— Если... то..?</p> <p>— По какой причине?</p>	<p>— Если девочка не побоялась идти одна, значит, ей было жалко деда?</p> <p>— Как ты думаешь, почему Варюша не побоялась идти до соседнего села, ведь ей могли встретиться волки?</p> <p>— Почему Варюша пошла на станцию?</p> <p>— Почему Варюша не захотела продать махорку, а просто угостила ею бойцов?</p> <p>— По какой причине Варюша покраснела, когда боец подарил ей кольцо?</p>	<p>— Варюша по-взрослому, серьезно относится к болезням деда.</p> <p>— Добрая, наблюдательная, общительная девочка.</p> <p>— Можно догадываться о том, что она впечатлительная: верит в сказку.</p>

ния задачи отмечалась в различных публикациях.

В работе с вопросами нами используется классификация Б. Блума, в которой выделяется шесть типов вопросов:

1. *Простые вопросы.* Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

2. *Уточняющие вопросы* обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что..?», «Если я правильно понял, то..?» Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи относительно того, что он только что сказал.

3. *Объясняющие вопросы* обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей.

4. *Творческие вопросы.* Как правило, в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось.., если бы..?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

5. *Оценочные вопросы* направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

6. *Практические вопросы* направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?»

Такая классификация, на наш взгляд, помогает научить детей самостоятельно задавать вопросы к тексту. Учащимся нравится формулировать и записывать вопросы к произведению (на любом этапе работы). Данная работа обычно проводится в парах и группах и имеет целью выработать продуктивное решение, необходимое для понимания темы. В качестве примера приведем организацию групповой работы в процессе знакомства с прозаическим текстом К. Паустовского «Стальное колечко» (*Чуракова Н.А.* «Литературное чтение», 3 класс, ч. 2, с. 10–12).

После чтения первого отрывка рассказа ученикам предлагается ответить на вопросы: «Тебе нравится Варюша?», «Что ты можешь сказать о ее возрасте, характере?»

— Попробуйте сформулировать такие вопросы, с помощью которых вы сможете выяснить у товарищей, как они относятся к Варюше. Можно использовать записи-помощники.

Наблюдения показывают, что в результате организации такой работы возрастает глубина понимания учащимися литератур-



ного материала. Вместе с тем групповая работа позволяет решать воспитательные задачи. Меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, они начинают лучше понимать друг друга и самих себя, приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

Развитие речевых умений школьников связано с процессом формирования навыков устного высказывания. Поэтому многие задания учебника «Литературное чтение» нацелены на то, чтобы воспитывать в школьнике отсутствие чувства страха перед высказыванием, пробудить в нем фантазию, укрепить творческую свободу. Организация такой работы возможна на уроке во II классе по теме «Шуточный или юмористический художественный образ» (*Свиридова В.Ю., Чуракова Н.А.* «Литературное чтение», 2 класс, ч. 1, с. 96, 97).

Цель урока: воспитание чувства юмора как эстетического чувства.

На данном уроке решается задача — подготовить учеников к разговору о природе «необычного», «смешного», в основе которого может лежать контраст. Например, в стихотворении Т. Собакина «Две коровы и коровка» автор обращает внимание на то, что очень разных по внешнему виду и по размеру несопоставимых животных называют одним именем, в стихотворении Ю. Мориц «Сто фантазий» используется сопоставление несоразмерных образов — «это мамонт или пудель». Кроме того, школьники должны почувствовать и понять, что шутливый, юмористический образ невозможно создать без фантазии и воображения.

На уроке организуется работа в малых группах, предлагается выполнить коллективный рисунок фантастического животного, составить рассказ о нем. Школьникам предоставляется возможность стать сотворцами, пересказав стихотворение Ю. Мориц в прозе, превратив его в небылицу.

В качестве примера можно представить и урок по теме «Различение научного и художественного текста» (*Свиридова В.Ю., Чуракова Н.А.* «Литературное чтение», 2 класс, ч. 1, с. 25–27). Цель данного урока:

закрепить навыки различения научного и художественного текстов на материале произведений Дж. Родари «Для чего нужны слезы» и «Отчего идет дождь»; создать условия для творческой работы учеников с целью практического освоения стилистики художественного и научного текста.

После того как заканчивается работа по сравнительному анализу текстов, учащимся поручается переделать текст «Отчего идет дождь» из юмористического художественного в строго научный. Другой вариант: задание сочинить сказку «Путешествие капельки» с соблюдением логики развития сказочного сюжета (уход героя из дома, испытания и подвиги в пути, возвращение домой). На развитие творческих литературных способностей направлены в учебнике и те задания, где ученику предлагается представить себя на месте героя, прочитать конкретный текст голосом героя, придумать свой вариант или свое начало, окончание произведения.

Таким образом, работа по развитию речи школьников включает в себя *смысловый анализ текста, творческую речевую деятельность, работу над техникой и выразительностью чтения*. Посредством организации такой работы удается решать межпредметную задачу — *общее развитие учащихся*.

Расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях — еще одна из задач, решаемых на уроках литературного чтения.

Важным условием в решении данной задачи является организация лично значимого для ученика полноценного чтения и анализа художественных произведений. Важно помнить, что импульсом к началу познания служит удивление, эмоциональный фактор дает толчок интеллектуальному, нравственному, творческому началу. Поэтому работа над анализом литературного произведения предполагает целенаправленное формирование нравственной позиции учащихся на основе опыта эмпатии и сопереживания. Однако в художественной литературе моральная норма не представлена в виде теоретического по-



нения или знания, а существует в специфической форме и раскрывается в системе образов, логике развития событий и действий героев, в том, как автор описывает поступки героев. Поэтому ставится задача: специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание.

С целью организации такой ориентации опираемся на следующие рекомендации:

1. Специально выделить перед учащимися суть нравственной коллизии (дилеммы), представленной в литературном произведении.

2. Выделить противостоящие в конфликте стороны.

3. Выявить мотивы и стремления героев, моральные суждения и нормы, которыми руководствуются герои в своем поведении.

4. Выявить авторское обоснование, почему герой следует в своем поведении определенной норме или принципу.

5. Содействовать учащимся в определении собственной позиции в отношении отображенной моральной дилеммы и связать ее с определенными нравственными императивами.

6. Помочь учащимся в обобщении опыта морального поведения героев (Г.М. Шакирова).

Представим в качестве примера работу на следующих уроках.

Тема: «Что чувствует герой рассказа?» (Свиридова В.Ю. «Литературное чтение», 1 класс, с. 108–110).

Цель: пробудить чувство участия, сопереживания герою рассказа, желание бережно относиться к окружающему миру (на материале отрывка из рассказа Е. Чарушина «Волчишко»).

В ходе урока решаются следующие задачи: при помощи системы вопросов научить школьников ставить себя на место героя рассказа, воспитывать понимание эмоционального смысла рассказа в целом; сделать идею рассказа близкой ученикам через привлечение их к соавторству.

Тема: «Фантазировать и лгать — это одно и то же? Нравственная проблема и ее решение» (Свиридова В.Ю. «Литературное чтение», 1 класс, с. 126–135).

Цель: вовлечение учеников в нравственную коллизию текста.

На этом уроке начинается разработка проблемы творческого вымысла, фантазии и корыстной лжи, неправды; работа над проблемой будет продолжаться во II классе. Кроме того, закладывается основа сюжетной линии воспитания нравственности (она будет продолжаться во II, III, IV классах), которая содержит идею любви как самой большой ценности, выше которой ничего нет.

Тема: «Нравственная коллизия в рассказе» (Свиридова В.Ю., Чуракова Н.А. «Литературное чтение», 2 класс, ч. 1).

Цель: выявить жанровые особенности рассказа Л. Толстого «Прыжок».

На уроке второклассники учатся обнаруживать в тексте описание чувств и эмоций, которые движут поступками героев (мальчика, капитана, матросов). Организуется наблюдение за поведением героев: как изменялись чувства мальчика? Что руководило его поступками: гордость, стыд, досада, смелость, безрассудство, глупость, неосторожность, страх? Что переживал капитан? В ходе рассуждений учащиеся выясняют, что главный герой литературного произведения не тот, кто совершает героический поступок, не тот, кто совершает самый важный для развития действия поступок, главный герой тот, кто в центре внимания автора.

Решается и еще одна из задач — обсуждение нравственной проблемы рассказа: решительность капитана и видимость жестокости, которая является выражением мужества, способности принимать решение и нести за него ответственность.

С творчеством Л. Толстого учащиеся продолжают знакомиться, читая рассказ «Акула» (Свиридова В.Ю., Чуракова Н.А. «Литературное чтение», 2 класс, ч. 2, с. 32–34). В ходе литературного анализа учащиеся узнают об особенностях композиционного построения произведения; определяют смысл нравственной коллизии, обсуждают идею любви как способности мгновенно принимать решение, спасая близкого человека.

Приведенные примеры уроков литературного чтения — это возможность решать



задачи общего развития учащихся путем реализации единой системы работы над развитием их речевых умений.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М., 1982.

Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М., 2000.

Зверева Н.М. Практическая дидактика для учителя: Учеб. пос. М., 2001.

Зимняя И.А., Путиловская Т.С. Развитие речи как формирование умения решать коммуникативные речевые задачи. М., 1998.

Концепция модернизации российского образования до 2010 года. М., 2002.

Малаховская О.В. Тематическое планирова-

ние к учебнику Н.А. Чураковой «Литературное чтение». III класс. М., 2003.

Малаховская О.В. Тематическое планирование к учебнику В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение». I–II класс. М., 2001.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пос. М., 1998.

Тарасова С.А. Роль вопросов в понимании текста младшими школьниками // Вопросы психологии. 2004. № 4.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. III класс. Ч. 1. Метод. коммент. к учеб. Н.А. Чураковой. М., 2003.

Чуракова Н.А. Литературное чтение: Учеб. для III класса. Ч. 1. Самара, 2002.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. I класс. Метод. коммент. к учеб. В.Ю. Свиридовой. М., 2002.

Охрана водоемов нашего края

III класс

В.И. КУРНОСЕНКО,

учитель, гимназия № 88, г. Омск

Содержание урока (направление работы): значение водоемов края; источники загрязнения местных водоемов; мероприятия по охране водоемов.

Содержание урока нашло отражение в инструкциях, в которых тоже три основных вопроса.

Первое направление — значение водоемов края было рассмотрено с шести позиций: экологическая (вода, пища), эстетическая (красота), гигиеническая (здоровье), практическая, нравственная, познавательная ценность природы (позиции выделены А.А. Плешаковым). Вопрос значения водоемов нашего края был предложен учащимся в качестве домашнего задания перед проведением урока, поэтому на его обсуждение и рассмотрение была выделена часть урока.

Второе направление — проблема загрязнения водных ресурсов, уничтожения водоемов. Каждая группа работала над творческими заданиями и выявляла какой-то один источник загрязнения: например,

сточные воды с заводов и фабрик, нарушение правил поведения у водоема. Решение проблемных, творческих заданий — главный метод работы на уроке, он позволил организовать дискуссию, которая способствовала глубокому овладению материалом.

Третье направление — охрана водоемов. Каждая группа пыталась устранить тот источник загрязнения, который она выявила. На уроке учащиеся познакомились с такими специальными формами охраны водоемов, как гидрологические памятники природы, рыбопитомник.

В качестве домашнего задания после проведения урока было предложено задание, способствующее переносу знаний в поведенческую сферу: «Чтобы сохранить наши водоемы чистыми и полноводными, я могу...» (учащиеся должны самостоятельно найти формы природоохранной деятельности, доступные младшему школьнику).

Данная методическая разработка достаточно велика по объему, так как урок пост-



роен в форме творческих, поисковых ситуаций, а внедрение исследовательского метода в процесс обучения требует от учителя широкого кругозора, большой подборки информации по теме.

Цели:

обучающие: знать причины загрязнения водоемов Омской области в результате их использования, основные мероприятия, направленные на охрану местных водоемов, формы охраны водных ресурсов; уметь осуществлять посильную природоохранную деятельность;

развивающие: развивать логическое мышление, воображение; уметь устанавливать взаимосвязи в природе; развивать коммуникативные качества, речь;

воспитывающие: воспитывать бережное отношение к водным ресурсам края; уметь общаться и работать в группе.

Форма урока: групповая.

Методы обучения: частично-поисковые и творческие задания; рассказ учителя; рассказ ученика; инсценировка.

Оборудование: Плешаков А.А. «Зеленый дом»; карта Омской области; условные знаки «памятник природы»; опорные знаки, иллюстрирующие факторы отрицательного воздействия человека на местные водоемы и меры по охране водных объектов (изготавливаются учителем в произвольной форме); инструкции для групп.

1-я группа. Инструкция.

1. Раскройте значение местных водоемов для питания человека и животных.

2. Найдите причину загрязнения вод Омской области, ответив на вопрос: «Почему в последние годы в районе города Омска не наблюдается сплошного ледяного покрова, образуется промоина, не замерзающая даже в тридцатиградусные морозы?»

3. Как устранить выявленный источник загрязнения рек и озер?

2-я группа. Инструкция.

1. Раскройте гигиеническую ценность воды для человека (гигиена, лечение).

2. Почему происходит нефтяное заражение?

3. Что нужно соблюдать, чтобы избежать заражения реки бензином?

3-я группа. Инструкция.

1. Раскройте эстетическую ценность во-

ды (отдых, стихи, рассказы, картины). Ответьте на вопросы: «Почему люди летом стремятся к воде?» «На каких водоемах Омской области вам приходилось отдыхать?» Назовите правила, которые нужно соблюдать при купании в водоеме.

2. На основе стихотворения «Мы приехали на речку» сделайте вывод, как люди загрязняют водоемы.

3. Составьте памятку «Правила поведения человека у воды».

4-я группа. Инструкция.

1. Можно ли сказать, что «природа воспитывает человека»? Если да, то почему?

2. Найдите причину загрязнения вод Омской области, ответив на вопросы: «Почему нужно правильно хранить и использовать удобрения?», «Почему нельзя распахивать поля недалеко от водоемов?», «Как загрязнение воздуха влияет на загрязнение воды?». Попробуйте с помощью схемы показать влияние загрязнения воздуха и почвы на загрязнение воды.

3. Как устранить выявленный источник загрязнения рек и озер?

5-я группа. Инструкция.

1. Раскройте практическую ценность реки. Какие грузы перевозят по Иртышу? Куда их доставляют? Почему возможно судоходство на Иртыше?

2. На Иртыше построены Усть-Каменогорская, Бухтарминская ГЭС, проведен канал Иртыш — Караганда. Как это повлияло на уровень воды в реке?

Почему после вырубки деревьев по берегам реки она становится беззащитной и начинает мелеть?

3. Люди забыли плотно закрыть кран, из него стала вытекать вода. За сутки вытекло 500 л воды. Какими способами и мерами можно усилить экономию воды в быту и на производстве? Как предотвратить обмеление Иртыша?

6-я группа. Инструкция.

1. Раскройте познавательную ценность природы. Закончите фразу: «Исследуя, познавая реки и озера, человек узнает о... и становится...»

2. Как влияет недостаток и загрязнение воды на растения и животных, которые живут в воде и прибрежной зоне?

Составьте цепи питания, используя схемы:



- чайка;
- рыба;
- водоросли.

Почему люди создали Красную книгу?

3. Как сохранить, защитить исчезающие виды водных растений и животных, защитить водоемы края?

Ход урока.

— Вода. Это океан, по которому плавают огромные корабли; это речушка, которая в жаркий зной одарит прохладой; это живительный дождик, который ждут иссохшие от зноя поля. Сегодня на уроке будем говорить о воде. Тема урока: «Охрана водоемов нашего края».

План работы.

1. Значение водоемов нашего края.
2. Источники загрязнения местных водоемов.
3. Мероприятия по охране водоемов нашего края.

I. Актуализация знаний учащихся по теме.

Рассмотрим первый пункт плана.

Значение водоемов нашего края. Все группы отвечают на первый вопрос своей инструкции.

1-я группа. Экологическая ценность природы, водоемов.

Информация для учителя

В водоемах Омской области водятся рыбы налим, окунь, язь, карась, пелядь. Одно из озер является рыбопитомником, в нем разводятся караси и пелядь. Это озеро Ик. Болота богаты ягодными кустарниками: клюквой и брусникой.

Вопрос всем учащимся (задается после ответа группы): «Почему нельзя пить воду из реки, озера?»

2-я группа. Гигиеническая ценность природы, воды.

Информация для учителя

В Омской области много соленых минеральных озер. Одно из них, озеро Ульжай, богато лечебной грязью. Запасы лечебной грязи в нем превышают запасы известного озера Карачи. Многочисленны выходы подземных минеральных вод на поверхность земли. Так, в Октябрьском округе, недалеко от гимназии № 88, расположен завод розлива минеральной воды «Омский». Глубина скважины 1500 м. Омская минеральная вода назначается при болезнях желудочно-кишечного тракта.

3-я группа. Эстетическая ценность природы, воды.

4-я группа. Нравственная ценность природы.

5-я группа. Практическая ценность природы, воды.

Информация для учителя

По территории области (более 1100 км) протекает река Иртыш. На всем протяжении она сухоходна. Особая роль Иртыша возрастает в связи с освоением нефтяных, газовых, лесных ресурсов Тюменской области. По Иртышу и далее по Оби идут грузы: строительные материалы, оборудование, продовольствие. Речной транспорт соединяет область с Казахстаном, Тюменской областью и севером — Салехардом, Ямалом, где разворачиваются работы по добыче огромных запасов природного газа.

Большую роль играет водный транспорт при перевозке пассажиров, так как на Иртыше находится Омск, Тара и другие крупные населенные пункты.

На перекатах участка от Омска до Красноярки встречаются малые глубины, поэтому там ведутся дноуглубительные работы.

6-я группа. Познавательная ценность природы, воды.

II. Обобщение материалов о значении местных водоемов.

— Вот как много значит для человека вода. На земле воды огромное количество. Так если воды много, почему возникла проблема нашего урока?

III. Усвоение новых знаний.

Работа над вторым пунктом плана — *источники загрязнения местных водоемов.*

Каждая группа работает над одним источником загрязнения местных водоемов. Все опорные знаки, иллюстрирующие источник, причину загрязнения, по ходу урока вывешиваются на доску. Группы отвечают на второй вопрос своей инструкции.

1-я группа.

Причина 1. Сточные воды с фабрик и заводов (опорный знак № 1).

Информация для учителя

С повышением температуры в воде резко уменьшается содержание кислорода, а без него не могут жить живые организмы.

2-я группа.

Причина 2. Нефтяные утечки (опорный знак № 2).



Проблемный вопрос ко всем учащимся: «Можно ли назвать нефтяное заражение катастрофой? Почему?»

Информация для учителя

Нефть опасна тем, что притягивает к себе другие химические вещества, особенно ядохимикаты. Всего 5 мл нефтепродуктов (показать сосуд, бутылочку, имеющую данный объем) затягивают пленкой 50 м водной поверхности, приводят к гибели икры и мальков.

Причины нефтяных утечек: аварии; утечка бензина из баков судовых средств; мойка машин у водоема.

Необходимо подвести учащихся к пониманию, что большинство аварий происходит из-за несоблюдения техники безопасности, безответственного отношения к своему делу.

3-я группа.

Причина 3. Бытовое загрязнение (опорный знак № 3).

4-я группа.

Причина 4. Загрязнение воздуха и почвы (опорный знак № 4, схема).

Информация для учителя

Некоторые заводы выбрасывают сернистый газ, окислы азота, в атмосфере эти газы растворяются в капельках воды, превращая ее в кислоту. Капли собираются в тучи, а потом они проливаются на землю губительным кислотным дождем.

Некоторые химикаты, накапливаясь в почве, со временем по пищевой цепи попадают в организм птиц и вызывают в нем нарушения. По этой причине птица скопа иногда откладывает яйца без скорлупы или с такой скорлупой, которая не выдерживает ее веса во время насиживания.

5-я группа.

Причина 5. Обмеление Иртыша (опорный знак № 5).

Информация для учителя

Причины обмеления Иртыша:

1. Строительство трех ГЭС в Казахстане.
2. Канал Иртыш — Караганда.
3. Осушение болот в долинах малых рек, питающих Иртыш.
4. Увеличение поливных полей.
5. Забор песка из русла.
6. Рост водопотребления в г. Омске.
7. Искусственное увеличение продолжительности судоходства.

6-я группа.

Информация для учителя

Чайка, бросаясь за добычей, никогда не ны-

ряет. Она питается мелкой рыбой и всевозможными наземными животными. Исчезновение чайки ведет к распространению болезней у рыб, так как чайки поедают больных и мертвых рыб. Чайки — санитары водоема.

Моделирование.

Используется динамическая модель, показывающая нарушение природного равновесия.

Проблемные вопросы ко всем учащимся: «Что может произойти, если заразятся все водоросли?» «Что может произойти, если все чайки будут отстрелены или отравлены ядохимикатами?»

Перелистаем страницы Красной книги.

Инсценировка «Кубышка и Кувшинка»

Кубышка. Мои красивые желтые цветки видели многие. Названы они так потому, что похожи на круглый сосуд с очень коротким и узким горлышком. Листья мои крупные, плотные, похожи на сердечко с блестящей глянцевой поверхностью.

Кувшинка. Мои цветки чисто белые, имеют приятный тонкий аромат. У меня удивительная способность: я могу предсказывать погоду. Мои цветки всплывают на поверхность в 6–7 часов утра, к вечеру, в 18–19 часов, они закрываются и прячутся под воду. Но так бывает только при хорошей, устойчивой погоде. Если же погода будет меняться, то цветки прячутся раньше времени.

Кубышка. Наши красивые цветы люди стремятся сорвать, поэтому нас становится меньше и меньше.

Кувшинка. Мы даже попали в Красную книгу!

Кубышка. Если ты настоящий друг природы, не срывай нас! Удержи от этого и других!

Вопрос ко всем учащимся: «Что же это за водные растения?»

IV. Обобщение материала по источникам загрязнения.

— Что загрязняется быстрее — реки или озеро? (Озера — быстрее, так как отличаются замедленным водообменом, поэтому обогащение озер кислородом, а следовательно, и самоочищение протекает медленнее.)

Кто виновник во всех загрязнениях? (На схеме (опорном знаке) стрелки красного цвета направлены от человека к знаку.)



Как сказывается загрязнение вод на самом человеке? (Стрелки красного цвета направляются от знаков к человеку.)

Информация для учителя

Загрязнение питьевой воды вызывает заболевания многих органов, особенно пищеварения. В ряде случаев загрязнение воды приводит к тому, что купаться становится опасно, могут возникнуть кожные и желудочно-кишечные заболевания.

— Как защитить свое здоровье?

Мероприятия по охране водоемов края.

Каждая группа отвечает на третий вопрос своей инструкции. По ходу ответов групп на доске вывешиваются схемы (опорные знаки), иллюстрирующие положительное влияние человека на водоемы. (От человека идут стрелки зеленого цвета.)

1-я группа.

Меры по охране — ограничить сброс отходов производства; применять очистные сооружения.

Информация для учителя

1. Очистка химическим способом: в стоки вносятся реагенты, которые вступают в реакцию с загрязненными веществами и способствуют выпадению осадка в отстойник.

2. Физический электролитический способ: пропускается электрический ток, загрязненные вещества выпадают в осадок.

3.оборотные водоснабжение: отработанные воды проходят лишь частичную очистку, после которой они снова могут быть использованы в производстве. Водооборотные циклы действуют по замкнутому кругу.

2-я группа.

Не мыть машины вблизи водоема. Соблюдать технику безопасности, ответственно выполнять свою работу.

3-я группа.

Составление памятки «Правила поведения человека у воды».

4-я группа. Ответ на вопрос «Как удержать источник загрязнения?»

5-я группа.

— Люди забыли плотно закрыть кран, из него стала вытекать вода толщиной всего в спичку. За сутки вытекло 500 л воды. Какими способами и мерами можно усилить экономию воды в быту, на производстве? Как предотвратить обмеление Иртыша?(Посадка деревьев, экономия воды в быту.)

6-я группа.

Меры — создание специальных форм охраны: питомники, памятники природы.

Формы охраны водных ресурсов, характерные для Омской области.

1. Рассказ учителя.

— Памятники природы — особо ценные водные объекты, о них надо заботиться, им нельзя приносить вред, как и тем памятникам, которые сделаны людьми.

Водные памятники Омской области (условный знак помещается на карту): озеро Ульжай ценно запасами минеральных солей, используемых в медицине; озеро Эбейты — самое крупное соленое озеро нашей области, богато запасами поваренной соли, используемой в пищу; озеро Данилово (граница с Новосибирской областью) — красивейшее живописное озеро, вода в нем чистая и прозрачная. Озеро находится в лесу, окружено со всех сторон сосновым бором.

Какой памятник природы находится в черте Омска?

2. Слушаем тезисы доклада ученика «Птичья гавань».

3. Краткое сообщение ученика о рыбопитомнике — озере Ик.

V. Закрепление знаний, выработка умений.

— Подумайте, что можете сделать лично вы для того, чтобы сберечь наши реки и озера, подумайте над фразой: «Чтобы сохранить наши реки и озера чистыми и полноводными, я могу...»

VI. Подведение итога.

Ученые и писатели справедливо полагают, что основная опасность для природы кроется в бессердечности, безучастном отношении каждого из нас к окружающей среде.

Закончить урок мне хочется словами, которые написаны на доске: «Земля у нас только одна, все мы в одной лодке, раскачивать которую опасно и бессрочно». Как вы понимаете смысл этих строк?

VII. Объяснение домашнего задания.

— Дома попробуйте посчитать, сколько раз вы обратились к воде и сколько примерно литров потратили в течение суток.

Вспомните, как можно сохранить наши реки и озера, и письменно закончите фразу: «Чтобы сохранить наши водоемы чистыми и полноводными, я могу...»



Крылья материнской любви

Изобразительное искусство. II класс

О.А. БЕХТИНА,

учитель начальных классов, школа № 12, г. Абакан

Духовность и *душевность*... Что это? Как объяснить эти слова маленькому человеку? Равнозначные ли это понятия? Когда стоит начинать воспитывать эти качества?

Духовность — это потребность человека в познании мира, себя, смысла и назначения своей жизни. *Душевность* же характеризуется добрым отношением человека к окружающему его миру, заботой и вниманием к людям.

Цикл уроков, посвященных семье, по темам «Счастье семьи», «Крылья материнской любви», «Волшебные руки отца» и т.д., разработан автором статьи в рамках духовно-нравственного воспитания. Эти занятия, как показал опыт, помогают воспитанию духовности, чувств, полных искренности и дружелюбия. Приведем в качестве примера урок изобразительного искусства.

Тема: «Крылья материнской любви».

Цели: воспитывать уважение к родителям, учить постигать духовные ценности, видеть истину, добро, красоту; воспитывать интерес и любовь к искусству; учить определять величину изображения и уметь располагать его в зависимости от размера листа бумаги; учить применять правила смешения цветов; формировать навыки рисования по представлению, развивать изобразительные способности, творческое воображение, художественный и эстетический вкус, понимание прекрасного.

Оборудование: краски, кисти, альбомные листы; репродукции картин.

Ход урока.

I. Организационный момент.

— Скажите, пожалуйста, какое у человека может быть настроение? С чем это связано? Какое у вас сейчас настроение? Надеюсь, что ваше хорошее настроение сохранится до конца урока.

II. Вводная беседа.

— Урок начнем с рассказа *В. Сухомлинского* «Крылья матери».

В жаркий летний день вывела Гусыня своих маленьких гусят на прогулку. Она впервые показывала деткам большой мир. Этот мир был ярким, зеленым, радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня стала учить деток щипать стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко теплое и ласковое, травка мягкая, мир уютный, добрый. Гусята были счастливы.

Они забыли о матери и стали расходиться по огромному зеленому лугу. Когда жизнь счастливая, когда на душе мир и покой, мать часто оказывается забытой. Тревожным голосом Гусыня стала созывать детей, но не все они слушались. Вдруг надвинулись черные тучи, и на землю упали первые крупные капли дождя. Гусята подумали: мир не такой уж уютный и добрый. И как только они об этом подумали, каждому из них вспомнилась мать. И вдруг каждому из них стала нужна, ой как нужна мать. Они подняли головки и побежали к ней.

А тем временем с неба посыпались крупные градины. Гусята еле успели прибежать к матери, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Потому что крылья существуют прежде всего для того, чтобы прикрывать детей — об этом известно каждой матери, а потом уж для того, чтобы летать. Под крыльями было тепло и безопасно. Гусятам даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте. Им и в голову не приходило, что крыло имеет две стороны: внутри было тепло и уютно, а снаружи — холодно и опасно.

Потом все утихло. Гусятам хотелось скорее на зеленый луг, но мать не поднимала крыльев. Гусята требовательно запищали. Да, они не просили, а требовали, потому что, если дитя чувствует крепкую, сильную материнскую руку, оно не просит, а требует. Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие



перья. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась расправить крылья, но не могла этого сделать. Гусята все это видели, но мир стал снова таким радостным и добрым, что гусятам даже в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И только один, самый маленький и слабый гусенок подошел к матери и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» Она тихо ответила, как бы стыдясь своей боли: «Все хорошо, сын». Гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

III. Обмен впечатлениями по рассказу.

— Вам понравился рассказ? Что особенно поразило в рассказе? Почему израненная мать все-таки была счастлива? Обидела ли ее неблагодарность детей? Как вы думаете, когда гусята вырастут, вспомнят ли они о жертвенной материнской любви, смогут ли оценить ее? Как вы думаете, у каждой матери есть крылья?

IV. Определение темы урока.

— Может, кто-то догадался, какова тема сегодняшнего урока? (Тема сегодняшнего урока — «Крылья материнской любви».)

— Есть ли крылья у вашей мамы? Были ли в вашей жизни моменты, когда вы чувствовали, как «крылья материнской любви» защищают вас, оберегают?

Как вы думаете, трудно ли вырастить «крылья материнской любви»?

Согласны ли вы с мыслью, что для матери смысл жизни — постоянно растить и укрывать «крылья материнской любви»?

V. Работа с репродукциями.

— Посмотрите, как известные художники передают образ матери на своих картинах.

Просмотр репродукций: *Б. Бломмерс* «В саду», *Н. Фешин* «Жена и дочь художника».

— Что вы почувствовали, глядя на эти репродукции?

VI. Эмоциональный настрой учащихся на выполнение самостоятельной работы.

Учитель читает рассказ *М. Скребицова*, *А. Лопатина* «Птица материнской любви».

Птица материнской любви, она словно соткана из нежности и чистоты, которой она укрывает и оберегает новую жизнь, зарожденную в ней. Она словно ангел светлых небес, в сердце которого свито гнездо любви и заботы для новой души.

И хотя крылья ее любви тоньше и прозрачнее света утренней зари, нет на свете более надежного и крепкого убежища.

Родился птенец. Он покинул гнездо, сотканное для него материнским сердцем, но пока весь его мир — нежные объятия матери. Нежно обнимает птица материнской любви своего птенца. Не коснутся его ни беды, ни ураганы, пока растет он в крепких объятиях материнской души.

Набирайся сил, птенец! Пусть быстрее отрасли и крепнут твои крылья в теплом материнском доме. Ведь нет на свете места теплее объятий матери.

Пора учиться летать, пора познавать мир небес. Раскрылись объятия материнских крыльев, раскрылось ее сердце, выпуская птенца в необъятный мир.

Но пока не окрепли молодые крылья птенца, мать всегда будет рядом. Она поддержит, если вдруг иссякнут силы, она укроет, если вдруг налетит ураган, она уберезет от опасности. Лети, птенец! Лети как можно выше и не бойся!

Ведь нет на свете силы, преданней и надежней материнской любви.

Улетает птенец в небеса высокие. Тому, у кого крепкие крылья — место в вышине. Птица материнской любви отдала все силы свои, чтобы выросли у ее птенца самые крепкие крылья на свете. Отдала она сердце свое, чтобы выросло у ее птенца сердце, устремленное ввысь.

И в это последнее мгновение, когда улетает птенец из родного дома, птица материнской любви служит ему опорой, чтобы смог он взлететь как можно выше! Неподвижной остается она на земле, но любовь ее всегда будет наполнять птенца счастьем полета.

VII. Самостоятельная работа.

— Вы должны изобразить крылья материнской любви через образы цветов, деревьев, птиц.

Учащиеся приступают к работе. Звучит музыка со звуками живой природы.

VIII. Выставка рисунков.

Готовые работы помещаются на доску.

— Посмотрите, какие прекрасные рисунки получились. Как вы думаете, удалось



ли вам передать образ «крыльев материнской любви»?

IX. Крупицы народной мудрости.

— Какие пословицы о матери, о материнской любви вы знаете? (При солнышке тепло, при матери добро. Нет лучшего друга, чем родная матушка, и т.д.)

Скажите комплимент своей маме. (Моя мама самая...)

X. Итог урока.

— Мне хочется сказать комплимент вам. Вы сегодня замечательно работали, у вас получились прекрасные работы. Спасибо за теплые, сердечные слова. Спасибо за урок.

Красна девица. Портрет русской красавицы

III класс¹

С.Л. РУДНЕВА,

учитель начальных классов, высшая квалификационная категория, школа № 5,
г. Орел

Цели: повторить виды женских и девичьих головных уборов в русском народном костюме, традиции, связанные с ношением головных уборов и нагрудных украшений на Руси; совершенствовать графические и живописно-декоративные умения и навыки в создании портрета; расширять знания о пропорциональных отношениях головы человека; способствовать творческому самовыражению в работе над портретом.

Оборудование: для учителя: репродукции картин И. Аргунова «Неизвестная в крестьянской одежде», М. Врубеля «Царевна-лебедь», фотографии русских народных костюмов из краеведческого музея, динамическое пособие «Изображение лица человека»; кисти, гуашь; для учащихся: белая или цветная бумага для фона, гуашь, кисти.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Звучит русская народная песня, по окончании которой учитель читает стихотворение (старинный заговор).

Пойду я во чистое поле
Под красное солнце,
Под светел месяц,
Под частые звезды,
Полетные облака!
Стану я во чистом поле

На ровное место,
Облаками облачуся,
Небесами покуюся,
На голову свою кладу
Красное солнце,
Подпояшусь светлыми зорями,
Обтычуся частыми звездами
От всякого злого недуга...

— Как вы думаете, от чьего лица написаны эти строки? Что могут означать эти слова? Это стихотворение, песня, а может, разговор с природой, обращение к ней с просьбой о защите?

Как можно положить на голову красное солнце, подпоясаться светлыми зорями?

II. Основная часть.

1. — Мы говорили, что дом на Руси мыслился как часть Вселенной, он и создавался по ее подобию. Он не только согревал в стужу, защищал от палящих лучей солнца, от дождя, но и оберегал от злых сил.

Старинный женский костюм — это тоже образ Вселенной, а значит, он выполнял не только практическую функцию, но и обереговую. Женский костюм — это целый мир. В нем все со всем связано: человек, животные, растения. Наденет женщина такой костюм и станет сама как мать-Природа.

¹ Занятие проводится по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Т.Я. Штикаловой.



Полюбujemy на эти удивительные произведения (показывает репродукцию картины И. Аргунова «Неизвестная в крестьянской одежде», М. Врубеля «Царевна-лебедь» и др.).

Молодые, красивые женщины! Кто они? Что за люди? Можем ли мы назвать их *рускими красавицами, красны девицами*?

2. Активизация знаний о головных уборах.

— Сегодня каждому из вас предстоит создать свой образ красны девицы в русском народном костюме — написать портрет. Своеобразие портрету нашей красны девицы придаст головной убор, ведь по нему можно определить историческое время, эпоху, которой принадлежит человек. Вспомните, что головной убор служил своеобразной визитной карточкой. По нему можно было узнать, из какой местности его владелица, ее возраст, семейное положение.

Мы сказали, что народный костюм — образ Вселенной. Тогда какой из миров символизирует головной убор? (Головной убор символизирует верхний мир, небо. Там царство света, солнца, небесных вод.)

Значит, какие обереговые знаки-символы использовались на головных уборах? (Солярные знаки, изображения птиц, мировое дерево.)

Вспомните названия женских головных уборов, ведь и они «птичьи». (Сорока, кокошник — от слова *кокошь*, так называли птицу, которая говорит «ко-ко-ко», кика, кичка — *кичкой звали утку*.)

Использовались в головных уборах и пушки — шарики из белого гусяного или лебединого пуха. Девушки носили их с лентами, женщины с сорокой. Зачем они были нужны, как вы думаете?

А что символизировали на головных уборах бисерные подвески — *рясны*? (Дождевые струи текут с неба на землю, как будто поят ее живительной влагой.)

Как вам известно, головные уборы замужних женщин отличались от головных уборов девушек. Что было характерно для девичьих головных уборов? Какие девичьи головные уборы вы знаете?

Обруч — в виде круга из древесной коры (или картона), обшитый тканью, декорировался бисером, цветами, перьями, жемчу-

гом (надевает на девочку стилизованный обруч).

Повязка, лента — полоска ткани с вышивкой, часто из парчи. Могла носиться поверх волос (показывает на девочке) и тогда сзади перевязывалась бантом или свободно спускалась по спине; могла вплетаться в косу, а к концу косы прикреплялись *косник*, сшитый из полосы ткани в виде треугольника, сердечка или сделанный в виде кисточки из мишуры или бисера.

Венец (коруна) — городчатый с прорезью, декорировался бусинами с цветными стеклышками, жемчугом и драгоценными камнями (показывает репродукцию картины М. Врубеля «Царевна-лебедь»).

Венок из искусственных и живых цветов (надевает на девочку венок).

— Какие женские головные уборы вы знаете?

В первые годы после замужества женщины носили *рогатую кичку*. В народе говорили: «Прощай, коса — девичья краса, хватит тебе по плечам мотаться, пора под кичку забираться». Иногда кичка после рождения первого ребенка заменялась *повойником*. Упоминание о кичке (чело кичное) впервые встречается в русских письменных источниках XIV в. Кички отличались большим разнообразием, но у всех был общий элемент — *позатыльник* — бисерный или из ткани (часто парчи), который закрывал волосы женщины сзади.

Сорока — кичкообразный головной убор, состоящий из нескольких элементов: самой кички, верхней украшенной части из ткани, позатыльника, налобника, подвесок из бисера, перышек и др. (показывает стилизованную сороку).

Кокошник — праздничный женский головной убор, в некоторых местностях только свадебный. И если сороку умела шить каждая крестьянка, то кокошники изготавливали специальные мастерицы в городах, больших селах, в монастырях, их продавали на ярмарках. К кокошнику было очень трепетное, бережное отношение: женщина берегла его, носила только по большим праздникам, передавала по наследству дочери, внучке.

В конце XIX в. общераспространенным головным убором становится *платок*. Его носили как девушки, так и женщины в раз-



ное время года. Платки повязывались поверх головного убора, позже их носили самостоятельно, по-разному повязывая на голове. Девушки завязывали под подбородком, а замужние женщины — концами назад. Платки обшивались кружевом или плетеным шнурком. Богатые крестьянки носили платки фабричного производства — яркие ситцевые, с набивным орнаментом, шелковые с золотым шитьем, с бахромой, вышитые.

3. Нагрудные украшения.

— А теперь закройте глаза. Представьте каждый свою красную девицу, чей портрет вы будете писать. Ее глаза какие они: большие или маленькие, взгляд — добрый, мягкий или гордый, неприступный; какие у нее брови: густые или тонкие, как ниточки. Рассмотрите портреты. Вы видите головной убор, который красной девице очень к лицу, которым она гордится. Он и защищает ее, и как бы обрамляет сверху лицо, делая его более завершенным. Но мне кажется, внизу нет такой завершенности. Как вы думаете, что мы можем добавить к портрету внизу, на уровне плеч, чтобы возникло ощущение полной завершенности, гармонии? Правильно. Это позволяет сделать *нагрудные украшения*. У всех восточных славян традиционными нагрудными украшениями являлись *гривны* — металлические обручи из меди, серебра или золота (показывает фотографии).

Носили большое количество ожерелий и бус из драгоценных камней, стекла, бусины на шнурке или нитке, которые назывались *гайтаны*, носили цепочки и шнуры, монеты, нанизанные на нитку. Это огромное количество нагрудных украшений называлось *сбруей*. Ожерельем называлось и украшение типа воротника, плетеного из бисера, стекла, хрусталя (показывает на фотографии).

Богатые крестьяне для ожерелий использовали натуральный янтарь и жемчуг. Какие цвета вы можете взять для изображения сбруи или ожерелья?

4. Повторение пропорций лица.

— Что нам осталось повторить, чтобы приступить к работе? Этот материал вам уже известен, поэтому, опираясь на схему, вспомните только основные моменты.

Что мы намечаем вначале?

Изображаем овал лица, так как наша цель — изобразить портрет красной девицы в головном уборе, поэтому оставляем место для него, для шеи и плеч;

проводим ось симметрии;

делим овал лица пополам, получаем линию разреза глаз, чуть выше — линию бровей;

если расстояние от линии бровей до подбородка разделить пополам, получим линию основания носа;

если нижнюю половину разделить пополам, но линию провести чуть выше, то получим линию смыкания губ;

глаза: с краев оставляем расстояние, а оставшуюся часть делим на три равные части, середина глаз — зрачки, чтобы оживить зрачок, в нем необходимо сделать блик, при изображении радужной оболочки штрихи наносим по радиусам;

если провести линии вниз от зрачков, получим ширину рта;

расстояние между слезниками глаз равно ширине крыльев носа;

ухо — от брови до основания носа.

Несмотря на эту общую схему, у каждого получится своя красная девица, ведь у одного человека лицо чуть вытянуто, у другого, наоборот, круглое; лоб может быть узким, а может быть широким; у всех людей разные носы, губы, величина и цвет глаз, у каждого свой внутренний мир.

5. Порядок работы.

— Вспомните порядок работы над портретом красками.

На листе без палитры составляем цвет лица. Какого цвета лицо считалось красивым у красной девицы?

В одной из былин князь ищет себе невесту и хочет, чтобы она была:

Красотой бы красна и ростом высока,
Да лицо-то у нее бы — как белый снег,
Щеки у нее — будто алый цвет,
Очи ясные у нее — как у сокола,
Брови черны у нее — как два соболя,
А ресницы у нее — как два чистых бобра,
Походочка бы у нее была павиная,
Тиха-мирна бы речь лебединая.

Чтобы этого добиться, девицы белили лицо, красили щеки, сурмили (чернили)



брови, причем все это делали природными веществами.

Какой же цвет мы возьмем для изображения лица и шеи? (Белый, желтый, красный.)

Далее намечаем форму головного убора. Решите, чей портрет вы будете писать: девушки или женщины, ведь от этого будет зависеть головной убор.

Пока сохнет краска, изображающая цвет лица и шеи, нужно закрасить фон картины. Это может быть пейзаж или просто цветной фон. Главное, чтобы он был ярким, контрастным. Так как работать мы будем гуашью, вы можете взять цветную бумагу (картон) для фона. Далее рисуем одежду.

Потом по высохшей краске прорисовываем черты лица.

Портрет девицы дополняем нагрудными украшениями, сбрую рисуем точками, мазками очень быстро, краски берем из баночки, не смешивая, при этом цвета берем яркие, праздничные, но сочетающиеся друг с другом.

И помните, что если на портрете изобразить только черты лица, то портрета не по-

лучится. Человек — не лицо. Лицо — лишь окно, а оно может быть освещено изнутри разным светом. Надо передать чувства и мысли человека. Разные художники видят одного и того же человека по-разному и вносят в портрет свое видение, свое отношение.

А теперь можете приступать к работе. Желаю вам творческих успехов.

6. Самостоятельная работа учащихся.

III. Выставка детских работ и подведение итога.

— Проходят годы. Меняются представления о красоте лица. Но неизменным остается мнение, что в человеке прежде всего должна быть прекрасна душа. Поэтому закончу наш урок следующими строками:

Я верю, что все женщины прекрасны
И добротой своею, и умом.
Еще весельем, если в доме праздник,
И верностью, когда разлука в нем.
Не их наряды и не профиль римский...
Нас покоряет женская душа.
И молодость. И материнство.
И седина, когда пора пришла.

Весенний луг и весенний букет

Н.Ф. СМЕРНОВА,

кандидат педагогических наук, и.о. доцента кафедры изобразительного искусства и методики обучения, Шуйский государственный педагогический университет

Т.В. ЖДАНОВА,

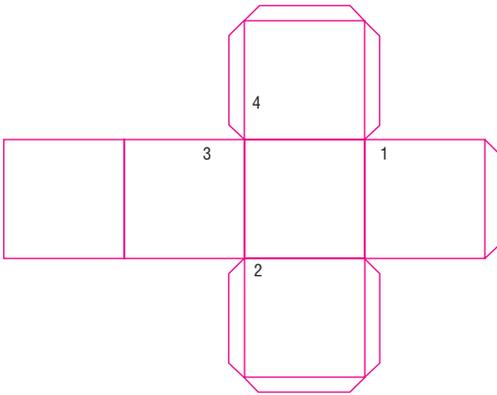
учитель изобразительного и художественного труда, высшая квалификационная категория, школа № 3, г. Шуя

Сохранение и укрепление здоровья учащихся, развитие их познавательных интересов и творчества в различных видах деятельности, формирование эстетического отношения к действительности и искусству — все эти проблемы необходимо решать учителю начальных классов, в том числе и на уроках изобразительного искусства.

Коллектив начальной школы № 3 г. Шуи во главе с директором *И.И. Башариной* и педагогом дополнительного образования *Л.В. Романовой* успешно работает над

здоровьесберегающими технологиями в учебно-воспитательном процессе и проблемой развития творчества учащихся.

Предлагаемый конспект открытого урока для I класса на тему «Весенний луг и весенний букет» (программа *Т.Я. Штикаловой*) является попыткой соединения двух предметов начальной ступени образования — физической культуры и изобразительного искусства. Использование на уроке физкультминутки, имеющей нравственно-эстетическую направленность, применение различных художественных техник и



материалов — необходимые условия для этого.

Современные программы по изобразительному искусству предлагают учителю шире использовать в работе с учащимися различные художественные техники и материалы, что является одним из условий формирования творческой личности. На это указывали как педагоги прошлого (А.П. Сапожников), так и современные ученые, методисты (И.П. Глинская, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, А.А. Кирилло, Н.Ф. Виноградова, Б.М. Неменский, Н.Н. Ростовцев, Е. Рожкова, Н.М. Сокольникова, Т.Я. Шпикалова и др.).

Урок начинается с физкультминутки, которая не только физически, но и нравственно, эстетически развивает детей, вводя их в мир весенней природы.

На уроке используются различные художественные техники и материалы: гуашь, цветная бумага; монотипия, техника раздельным мазком, пальчиками рук. Привлечение большого количества наглядных пособий, фрагментов литературных и музыкальных произведений делает занятие ярким, эмоционально насыщенным.

На классной доске — изображения весенних цветов (открытки, репродукции картин художников; таблица со схематичным изображением различных по форме ваз для цветов; два листа бумаги для показа приемов выполнения задания). Учащиеся сидят за столами, сдвинутыми парно, образуя несколько бригад. Головы детей украшены венками из разноцветных бумажных цветов. У каждой бригады на столах нахо-

дится своеобразная технологическая карта в виде куба.

Куб сделан из плотной бумаги. Каждая грань его пронумерована и поясняет последовательность выполнения задания на основе монотипии. На верхней грани куба — цветок — подсказка из бумаги с разноцветными двухслойными лепестками. Под верхними лепестками (например, розовыми) находятся нижние, составленные из двух цветов (красного и белого). Лепестки цветка помогают правильно найти цвет путем смешивания красок при выполнении задания.

Активизации учащихся на уроке способствует наглядный показ учителем приемов выполнения задания на листах бумаги, укрепленных на классной доске; привлечение учащихся к использованию необычной техники — пальчиками рук; совместное обсуждение результатов работы.

Цели: обобщить знания и представления о состоянии природы весной; совершенствовать умения работать гуашью (техника раздельного мазка); познакомить с новым техническим приемом работы гуашью (пальчиками); развивать творческое воображение, художественный вкус, цветовидение; формировать эстетическое отношение к природе; укреплять здоровье.

Оборудование: для учителя: учебник Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство и художественный труд», I класс; репродукции картин художников: В. Конашевич «Натюрморт», З. Лаврентьева «Сирень»; открытки с изображением первых весенних цветов; запись фрагментов музыкальных произведений П.И. Чайковского «Времена года. Апрель. Подснежник»; для учащихся: тетради по изобразительному искусству, листы цветной бумаги, гуашь, кисти, палитра, банка с водой, тряпка для рук, технологические карты (кубы из плотной белой бумаги), поясняющие ход выполнения задания.

Ход урока.

I. Организационный момент.

— Сейчас мы проведем игру «Деревья в лесу».

Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года. Апрель. Подснежник».

— Встаньте друг за другом — «паровози-



ком». Представьте, что вы — деревья в лесу. Наступила весна. Светит солнышко, деревья тянут к нему свои веточки, чтобы каждый листочек согрелся.

Учитель и учащиеся встают на цыпочки, поднимают руки над головой, покачивают руками, радуясь солнышку.

— Вдруг подул сильный ветер и стал раскачивать деревья.

Учащиеся изображают качающиеся на ветру деревья.

— Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотроньтесь легко пальчиками до спины впереди стоящего, будто ласково стучит дождик...

Дождик застучал сильнее, потом еще сильнее... Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот снова появилось солнышко. Деревья стряхнули с себя лишние капли дождя, почувствовали свежесть.

Спасибо, садитесь. Вы действительно почувствовали себя деревьями в лесу, которые испытали на себе капризы погоды.

II. Тема урока: «Весенний луг и весенний букет».

— Сейчас еще ранняя весна, но совсем скоро солнышко пригреет сильнее и распустятся первые весенние цветы.

Какие первые весенние цветы вы знаете? (Мать-и-мачеха, мимоза, тюльпан, нарцисс, ландыш, медуница, подснежник.)

Учитель обращает внимание на репродукции картин художников и открытки с изображением первых весенних цветов.

— Первые весенние цветы всегда приносят особую радость. Художники и поэты по-своему воспевают их красоту.

Апрель

Синее небо,
Синие тени,
Синие реки
Сбросили лед.
Синий подснежник,
Житель весенний,
На синей проталинке
Смело растет.

Л. Яхнин

Откройте творческие тетради по изобразительному искусству на с. 34. На что

похоже это изображение? (На лес, поле, землю.)

Мне это изображение напоминает островок земли, пригретый солнцем, среди нерастаявшего снега. Кажется, что появилась молодая зеленая травка и вот-вот распустятся первые весенние цветы.

Сейчас мы с вами превратим эту весеннюю проталинку в весенний луг и весенний букет.

У учащихся на столах стоят кубы, на четырех гранях которого показан ход выполнения задания. На верхней грани каждого куба находится большой декоративный цветок из бумаги с пятью разноцветными лепестками. Лепестки двухслойные. Нижний лепесток обозначает цвет *синий*, а верхний — его оттенок (*голубой*).

— Посмотрите, на ваших столах стоит куб, на одной стороне которого изображен примерно такой же «островок земли». Он отмечен цифрой 1. На ваших кубах находится подсказка, какие цвета вы можете использовать в работе. У каждого из вас на голове красивые веночки, которые помогут в выборе нужного цвета. Какого цвета бывают первые весенние цветы? (Розового, голубого, светло-желтого, синего, фиолетового.)

Молодцы! Но в наших красках такие цвета есть не всегда. Знаете ли вы, как получить розовый, светло-фиолетовый, голубой, светло-желтый цвета?

Первоклассники затрудняются с ответом.

— Тем, кто забыл или не знает, как получить нужный цвет, подскажет сам цветок, лежащий на кубе. Отогните верхние лепестки, и вы увидите под ними подсказку.

Учащиеся рассматривают цветы.

— Вращая куб, вы увидите, в какой последовательности нужно выполнить это задание.

Каждый этап работы обозначен цифрами 1–4.

Учитель берет куб и показывает, обращая внимание на цифры 1, 2, 3, 4.

— Посмотрите, как по-разному можно выполнить это задание.

Учитель показывает на листе бумаги, укрепленном на классной доске, последовательность выполнения работы (два вариан-



**УВАЖАЕМЫЕ
АВТОРЫ ЖУРНАЛА!**

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом. Без подписи автора карточка недействительна.



КАРТОЧКА-ДОГОВОР

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

ИНН _____

Личная подпись _____

Отношения автора с редакцией строятся в соответствии с действующим законодательством

та задания): «Весенний луг» и «Весенний букет».

— На палитре нужно развести больше краски, чтобы нанести сначала много пятен одной краской, а потом — другими. Тот, кто рисует весенний букет, может изобразить вазу любой формы.

Силуэты разнообразных по форме и цвету ваз представлены на плакате в виде аппликации.

III. Самостоятельная работа.

Две ученицы работают около доски на мольбертах. Мольберты стоят так, чтобы остальные учащиеся не видели, как они выполняют задание. Композиция выполняется на цветной бумаге пальчиками.

— Ребята, девочки приготовили для вас сюрприз. Они выполнили это задание в новой технике, а в какой — они расскажут сами.

Девочки рассказывают о способах выполнения работы: «Цветочки и листочки изображаем пальчиками, а травинки тонкой кистью».

— Девочки, спасибо за помощь.

Хотели бы вы все выполнить такие работы? (Да.) Не бойтесь испачкать руки, вы их вытрете влажной тряпкой, лежащей на столах, а потом вымоете. Жду от вас интересных работ.

Ученицы выполняют задание кистью в творческих тетрадях.

IV. Подведение итога.

— Посмотрите, наша доска превратилась в цветущий луг!

Учитель укрепляет готовые работы учащихся на доске. Тихо звучит музыка, в которой явно слышен щебет птиц.

Учитель обсуждает вместе с учениками результаты работы и благодарит их за интересный урок.



Отгадай!

Служивый

В земле века дуб пролежал —
Горючим темным камнем стал.
Катил он паровозы вдаль,
Дарил тепло и плавил сталь.
Досель он людям служит,
Как в старину — не хуже.

(Каменный уголь)

Пропавший остров

Белый остров в океане плывал,
Но пропал: луч солнечный расплавил.

(Айсберг)

Вот и угоди!

Долго нет — его желают.
Явится — прочь поспешают
Схорониться под навес.
Он спускается с небес
На радость нивам и лесам,
Ребятам малым и садам.

(Дождь)

Пересохший горох

В небе, видно, пересох
Белый, чисто мел, горох.
Падая на землю, скачет,
Как надутый туго мячик.

(Град)

Раскаленная стрела

Раскаленная добела
Раскроила небо стрела.
Раздался грохот вслед за ней,
Орудий тысяч посылней.

(Молния и гром)

Мамин сынок

Бежит лугами и лесами
Сынок бурливый к речке-маме.

(Ручей)

Кусачий чародей

Странно получается:
Без зубов — кусается
Да к тому же — неживой.
Что за чародей такой?

(Огонь)

* * *

Студеной зимой
Под прочной броней
Царица бежит
Иль в дреме стоит.

(Вода подо льдом)

Основа основ

— Молоко — всему основа! —
На лугу кричит... *(корова).*

Как буйвол

Рогат, могуч, как буйвол, он.
И на него похож... *(бизон).*



* * *

Голопом, рысью
Скрылся от погонь
Со всадником в седле
Буланый ... *(конь).*

Как пуля

Летит от хищника, как пуля,
Сестрица козочки... *(косуля).*



Спасительный бег

Спасается бегством от врага
На горных кручах... *(кабарга).*

Неустршимый

Ему не страшен крутояр,
В прыжке решителен...

(архар).





2. *И молва трезвонить стала:*

- а) Чудо-зеркальце пропало!
- б) Шутка ль, девица пропала!
- в) Дочка царская пропала!
- г) А царевна-то сбежала!

3. *Горе мне! Попались в сети*

- а) Сказочные птицы эти;
- б) Оба наших сокола!
- в) Те, кто всех милей на свете;
- г) Блеск луны да вольный ветер.

4. *Свет мой, зеркальце! скажи*

- а) Вправду ль кони хороши?
- б) Все как есть, да не спеши;
- в) Да всю правду доложи;
- г) По сердцу и от души.

5. *Тут уж царь не утерпел,*

- а) Побледнел он, словно мел;
- б) Снарядить он флот велел.
- в) Наш пострел — везде поспел!
- г) И за пир веселый сел.

6. *Видит девица, что тут*

- а) Люди добрые живут;
- б) Зря в обиду не дадут;
- в) Чудеса вокруг живут;
- г) Дивные цветы растут;

7. *Пуще прежнего старуха вздурилась,*

- а) На конюшню меня посылает;
- б) Не дает старику мне покою;
- в) Осердилась, ударила мужа;
- г) Запорю, говорит, на конюшне.

8. *Войска идут и день и ночь;*

- А. Но не догнать им царску дочь;
- Б. Спешат, чтобы беде помочь;
- В. Чтоб выполнить указ точь-в-точь;
- Г. Им становится невмочь.

9. *Говорит им князь тогда:*

- а) «Что ж, присядьте, господа;
- б) «Это горе — не беда!
- в) «Добрый путь вам, господа;
- г) «Не смущайтесь, господа;

10. *А царица вдруг пропала,*

- а) Будто вовсе не бывало;
- б) Как звезда с небес упала;
- в) Словно то и ожидала;
- г) Удивив народ немало.

Правильные ответы: 1в; 2в; 3б; 4в; 5б; 6а; 7б; 8г; 9в; 10а.

Если тебе удалось правильно ответить на все задания — ты просто молодец!

Если ты допустил 1–2 ошибки — постарайся еще раз внимательно перечитать эти сказки. Если у тебя 3–5 ошибок — старай-

ся тренировать свою память, заучивая стихи наизусть. Если ты допустил 6 и более ошибок — А.С. Пушкину было бы за тебя стыдно.

Фразы взяты из сказок: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1, 5, 9); «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (2, 4, 6); «Сказка о рыбаке и рыбке» (7); «Сказка о золотом петушке» (3, 8, 10).

Тест 2. Басни дедушки Крылова.

За свою жизнь баснописец и драматург Иван Андреевич Крылов (1768–1844) написал около 200 басен и более десятка театральных пьес. Творческую деятельность он начал как театральный драматург и журналист, но успех и признание принесли ему басни. Сначала это были переводы полубившихся ему басен Лафонтена, затем басни Крылова приобрели самостоятельную национальную и патриотическую окраску.

Попробуй продолжить фразы из некоторых известных басен И.А. Крылова и проверь, как ты чувствуешь его поэзию.

1. *«Кумушка, мне странно это:*

- а) Ты совсем легко одета;
- б) Быстро пролетело лето?
- в) Стоит ли порхать по свету?
- г) Да работала ль ты в лето?

2. *Мартышка к старости*

- а) Очки себе достала;
- б) Слаба глазами стала;
- в) От суеты устала;
- г) О прошлом лишь мечтала.

3. *Проказница-Мартышка, Осел, Козел да козопальй Мишка*

а) Решили музыкой своей пленить весь свет;

- б) Решили: лучше музыкантов нет;
- в) Задумали открыть друзьям секрет;
- г) Затеяли сыграть квартет.

4. *Когда в товарищах согласья нет,*

- а) На лад их дело не пойдет;
- б) Что говорить о завершении дела?
- в) В том, вся артель должна держать ответ;
- г) Им надобно тогда собрать совет.

5. *Вороне где-то Бог*

- а) Дал сала, хлеб, чеснок;
- б) Подал ума урок;



- в) Послал кусочек сыру;
 г) Дал все, что только мог!
 б. *Ай, Моська! знать, она сильна,*
 а) Проворна и умна;
 б) Что лает на слона!
 в) Ее отвага всем видна;
 г) Раз лает на слона она.

Правильные ответы: 1г; 2б; 3г; 4а;
 5в; 6б.

За каждый правильный ответ поставь себе 1 балл.

Попробуй вспомнить название басен («Стрекоза и Муравей»; «Мартышка и Очки»; «Квартет», «Лебедь, Щука и Рак»; «Ворона и Лисица»; «Слон и Моська»).

Если у тебя 5 баллов — можешь считать себя знатоком басен дедушки Крылова; 4 балла — попробуй писать басни сам; 3 балла — этих басен ты не помнишь, зато фантазировать можешь; 1–2 балла — фантазии — это хорошо, но что-то и знать нужно; 0 баллов — да ты и сам мог бы стать героем одной из этих басен! Угадай, кем?

А. ЛУГАРЕВ,
 кандидат технических наук, психолог,
 Москва

Задачи в стихах

Много лет выписываю журнал «Начальная школа». Мне очень нравится рубрика «Методическая копилка», в которой я нахожу много нового, необычного и полезного.

При проведении устного счета можно использовать упражнения и задачи, составленные в рифмованной форме. Это оживляет работу учеников на уроке, вносит элемент занимательности. Предлагаю вниманию читателей примеры таких заданий.

- 2 цыпленка стоят,
 2 в скорлупках сидят,
 6 яиц под крылом
 У наседки лежат.
 Посчитай поверней,
 Отвечай поскорей,

Сколько будет цыплят
 У наседки моей?

- Скоро десять лет Сереже,
 Диме нет еще шести, —
 Дима все никак не может
 До Сережи дорости.
 А на сколько лет моложе,
 Мальчик Дима, чем Сережа?
- Белка, ежик и енот,
 Волк, лиса, малышка крот
 Были дружные соседи,
 На пирог пришли к медведю.
 Вы, ребята, не зевайте,
 Сколько всех зверей, считайте.
- Лебеди у нас в пруду,
 Я поближе подойду:
 9 черных, белых 5.
 Кто успел их сосчитать?
- Белочка грибы сушила,
 Только посчитать забыла.
 Белых было 25
 Да еще маслят 5,
 7 груздей и 2 лисички,
 Очень рыженьких сестрички.
 У кого ответ готов?
 Сколько было всех грибов?
- Кормушки повесили дети для птиц.
 Туда прилетели 10 синиц,
 4 вороны, 6 снегирей,
 Сорока-воробка и с ней воробей.
 Кто нам побыстрее ответит,
 Сколько же птичек увидели дети?
- Под шатром ветвистой ели
 Белка сделала качели.
 И на белкины качели
 Собрались лесные звери:
 20 зайцев, 7 куниц,
 8 рыженьких лисиц,
 6 ежей и 5 зайчат,
 На качели все спешат.
 Вы, ребята, не зевайте,
 Всех зверей пересчитайте.
- Зайцы по лесу бежали,
 Волчьи следы по дороге считали.
 Стая волков здесь большая прошла,
 Каждому лапа в снегу их видна.
 Оставили волки 120 следов.
 Сколько, скажите, здесь было
 волков?
- Яблоки дети в саду собирали.
 Взвесив их, урожай посчитали.
 Дети собрали 16 корзин.



- 8 корзин увезли в магазин,
3 детскому саду отдали.
Все остальные в школу послали.
Сколько яблок в школу попадут,
Когда все корзины они развезут?
10. Ежик по грибы пошел,
10 рыжиков нашел.
8 положил в корзинку,
Остальные же — на спинку.
Сколько рыжиков везешь
На своих иголках, еж?
11. 3 ромашки-желтоглазки,
2 веселых василька
Подарили маме дети.
Сколько же цветов в букете?
12. Группа малышей-утят
Плавать и нырять хотят.
6 уплыли далеко,
2 нырнули глубоко.
Сколько же утят в пруду?
Сосчитать я не могу.
13. Лисица учила своих малышей
Ловить под кустами веселых мышей.
Мыши слышали злую лису
И спрятались все под елкой в лесу.
Мам-мышек всего было 5,
У каждой мамы по 9 мышат.
Так сколько, скажите,
мышей и мышат
Тихо под елью ветвистой сидят?
14. 3 бельчонка маму-белку
Ждали около дупла.
Им на завтрак мама-белка
9 шишек принесла,
Разделила на троих.
Сколько каждому из них?
15. К 3 зайчатам в час обеда
Прискакали 3 соседа.
В огороде зайцы сели
И по 7 морковок съели.
Кто считать, ребята, ловок,
Сколько съедено морковок?
16. — Бабушка милая, хочу пирожок!
— Хорошо, испеку. Сколько надо,
друзжок?
— 2 — для мамы, 2 — для папы.
Для сестренки тоже 2.
Нам с тобой по 2 испечь.
Ой, мне всех не перечесать!
Кто малышу помочь готов?
Сколько надо пирогов?
17. Паслись на лугу 7 телят,
7 овец, 7 коров, 7 ягнят,
— Я мал, — говорит пастушок, —
Сосчитать не могу,
Сколько животных всего на лугу.

*З.А. ГОМЖИНА,
учитель начальных классов,
г. Ливны, Орловская область*

ПОПРАВКА

В журнале «Начальная школа» № 1 2011 г. на с. 121 допущена неточность.
Среди книг-юбиляров ошибочно указаны книги К.И. Чуковского и Н.Н. Носова.



Проверочные работы по русскому языку и математике за второе полугодие 2010/11 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проверочные работы по русскому языку предназначены для оценки достижения планируемых результатов обучения русскому языку, общеучебных умений учащихся начальных классов и носят рекомендательный характер; они могут быть использованы учителем и в качестве итогового контроля, и в качестве текущей проверки обученности школьников.

Орфографическая подготовка школьников проверяется традиционно — *диктантом*. Диктанты позволяют проверить умение писать под диктовку текст с изученными орфограммами. При диктовке слов с неизученными орфограммами учитель орфографически проговаривает или называет правильно букву-орфограмму в слове из «слов для справок». *Списывание*, как один из видов орфографических упражнений, может быть предъявлено на доске или индивидуальных карточках. Этот вид работы поможет учителю проверить орфографическую зоркость детей при списывании, а также умение проводить самоконтроль. Списывание может проводиться без задания или с определенным видом заданий (по выбору учителя). *Грамматические задания* направлены на проверку теоретико-практических знаний и умений учащихся, приобретенных в процессе изучения грамматико-орфографических тем. *Письмо по памяти* позволит проверить не только орфографическую зоркость учащихся, но и умение удерживать в памяти увиденные языковые единицы и воспроизводить их на письме. *Работа над словом, предложением и текстом* предполагает проверку

речевых умений: умений пользоваться языковыми средствами при построении речевого высказывания, умений правильно строить словосочетания и предложения, а также сформированность текстовых умений (умений определять текст, его тип, стиль, тему и главную мысль, озаглавливать текст, составлять план текста, логически правильно и последовательно воспроизводить текст; умений составлять свой текст и др.). *Тестовые задания* предполагают выбор ответа (буквы или ряда букв, звука или ряда звуков, слога, слова или группы слов, предложения и др.) из ряда возможных, один или несколько из которых будут правильными. Выбранный ответ отмечается знаком √.

1 класс

Диктанты

После школы.

Настя пришла из школы домой. Там были мама и брат Коля. Коля играл с котом.

Все стали пить чай. Кот Васька пил молоко. Потом Настя читала брату сказку. (30 слов)

Слова для справок: *после, пришла, все, потом, сказку.*

Наша семья.

Юра — мой брат. Брату семь лет. Таня — моя сестра. Сестре пять лет. Я и Юра — ученики первого класса. Юра любит спорт. Я люблю читать. Таня любит слушать музыку. (32 слова)

Слова для справок: *семья, первого, любит, слушать, читать*; *указать на знаке тире в предложениях.*



Тёплые деньки.

Весна. Снег тает. Цветёт ива. С горы бежит ручей. Весело кричат грачи. Ребята бегут на речку. По воде плывут льдины. Над водой чайки. Летят на родину журавли. (29 слов)

Слова для справок: *тает, цветёт, бежит, кричат.*

Кот.

У Славы жил кот. Звали кота Васька. Хорош был кот! Уши белые. Шейка серая. На груди белое пятно, как галстук. Хвост пушистый. Васька поймал во дворе мышку. (28 слов)

Слова для справок: *белое, пушистый, поймал.*

Буквенный диктант

Запишите каллиграфическим почерком первый слог каждого слова.

Буратино, лиса Алиса, кот Базилио вышли к морю.

Списывание
(с последующим заданием)

1. Прочитайте текст. Спишите.

Родина — это и русская берёзка, и лес, и узкая тропинка, и крик кукушки. Родина — это место, где ты родился и вырос. (21 слово)

Задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в выделенном слове буквы, которыми обозначены безударные гласные звуки; 2) найдите в первом предложении трёхсложные слова, которые отвечают на вопрос *какая?*; выпишите их, разделяя чёрточками для переноса; 3) найдите в первом предложении трёхсложные слова, которые отвечают на вопрос *что?*; разделите их вертикальными чертами на слоги; 4) подчеркните во втором предложении слово, в котором два слога, но перенести его с одной строки на другую нельзя; 5) запишите буквы слова *лес* в алфавитном порядке.

2. Прочитайте текст. Спишите.

Ленивый и прилежный

- Тит, иди молотить!
- Брюхо болит.
- Тит, поди кисель есть!
- А где моя большая ложка? (18 слов)

Задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в словах заголовка буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки; 2) найдите слова Тита и обозначьте в них ударение; 3) подчеркните в словах букву, которая звука не обозначает; 4) выпишите из предложений слово, в котором два слога, ударный — второй слог, букв — 6, звуков — 5, все согласные звуки — мягкие; 5) составьте схему четвёртого предложения.

Грамматические задания

1. Найдите и подчеркните слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

шишка, чашка, майка

2. Найдите и подчеркните слово, в котором все согласные звуки звонкие.

голубь, муравей

3. Найдите и подчеркните слово, которое начинается с гласного звука.

яблоко, апельсин, лимон

4. Какой звук обозначен выделенной буквой в слове *пружина*? Отметьте его признаки знаком ✓.

— твёрдый звонкий согласный звук

— твёрдый глухой согласный звук

5. Какими звуками различаются слова *миска* и *маска*? Отметьте правильный ответ.

[и], [а]

[м'], [м], [и], [а]

6. Какая схема подойдёт к слову *алфавит*? Отметьте правильный ответ.

— | ' | —

— | — | ' —

7. Отметьте правильную запись слов по алфавиту.

воробей, ворона

ворона, воробей

8. Прочитайте слова. Выпишите слово с безударным гласным в первом слоге. Подчеркните букву безударного гласного звука и рядом запишите проверочное.

поле, коса, роза

9. Определите, какое правило применяется при написании подчёркнутых букв. Подберите к каждому слову другое слово на то же правило.

Жир — ...; **чаща** — ...; **точка** — ...; **грущу** — ...



10. Подчеркните в словах буквы на изученные правила письма. Подберите к каждому слову проверочное.

Дуб — ...; глаз — ...

Письмо по памяти

1¹. Зимой снег глубокий, летом хлеб высокий.

2. Хвост серпом, голова с гребешком. (*Петух*)

3. Конь стальной, хвост льняной. (*Иголка с ниткой*)

Работа над словом, предложением, текстом

1. Составьте слова из слогов.

све, гуи, чу, ча

2. Добавьте одинаковый слог, чтобы получились слова. Допишите своё слово в эту группу.

Трав..., реч..., нор..., ...

3. Спишите предложение, которому соответствует схема.

Илья красиво пишет буквы.

Учитель похвалил Илью.

_____ .

4. Прочитайте. Выпишите только предложения и поставьте в конце точку.

Ольга — дежурная в классе

Ухаживает за цветами

Стоят на окне

Она поливает цветы

5. Составьте предложение из слов. Запишите.

Игорь, из, вырезал, белочку, бумаги.

6. Выберите и допишите слово в каждую группу.

Ручка, линейка, карандаш, ...

Чашка, тарелка, ложка, ...

Слова для справок: *кукла, пенал, вилка, платье.*

7. Выпишите из стихотворения предложение, в котором четыре слова.

Вы зимой кормили птиц?

Голубей, ворон, синиц?

Не теряйте ни минутки:

Под мостом зимуют утки.

В. Азбукин

8. Выберите нужные слова для загадки про огурец. Напишите загадку.

На грядке — ..., В кадке — ...

Слова для справок: *солёный, зелёный.*

9. Выпишите слова, отвечающие на вопрос кто?

Ночь пришла,

Темноту привела;

Задремал петушок,

Запел сверчок.

Уж поздно, сынок,

Ложись на бочок,

Баю-бай, засыпай.

Народная песенка

10. Обведите номер записи, которая является текстом.

1) *Страус — самая большая птица на свете. Зимой ребята помогают птицам. У грачей появились птенцы. Синицы уничтожают вредных насекомых.*

2) *Страус — самая большая птица на свете. Страус не умеет летать и петь. Зато как быстро бегают! Ведь у этой птицы длинные и сильные ноги.*

11. Спишите текст. Ставьте точки в конце предложений. Выберите самый точный заголовок к тексту. Напишите заголовок над текстом.

Сова ищет добычу ночью вот шуришит листьями мышка сова хватает её и несёт в дупло

Заголовки для выбора

Мышка.

Ночная охотница.

Сова.

12. Прочитайте предложения. Напишите предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

Там он будет бегать и прыгать. Скоро лето. Мальчик любит спорт. Витя поедет в спортивный лагерь.

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения; за-

¹Здесь и далее — варианты.



главная буква в именах, фамилиях, кличках животных, названиях известных городов и рек; правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*, сочетаний *чи, чк*; безударные гласные в корне двусложных слов (вода, сестра) и парные по глухости — звонкости согласные на конце односложных слов (кот, снег); мягкий знак, обозначающий мягкость согласного звука (семь); точка и восклицательный знак в конце предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно писать изученные строчные и заглавные буквы, соединения; правильно списывать с печатного и письменного текста; определять количество предложений в тексте и составлять небольшой текст из предложений; определять количество слов в предложении и раздельно писать слова в предложении; составлять из слов предложение и правильно оформлять его на письме (первое слово в предложении записывается с заглавной буквы, в конце ставится точка); моделировать предложение (составлять схему простого предложения, в котором два-три слова); классифицировать слова в соответствии с их значением; классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения; анализировать (делить слова на слоги, определять количество слогов в слове; определять место ударения в слове, подбирать слова с заданным количеством слогов и указанным ударением); различать буквы, которыми обозначаются гласные и согласные звуки; записывать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

II класс

Диктанты

Бобёр

Лесная речка. Там живёт бобёр. Хороша у бобра хатка. Кто сделал хатку? Бобёр сам деревья пилил. Сам их в воду таскал. Сам складывал стены и крышу. У бобра тёплая шубка. Хороши у бобра уши. Они всё слышат. Вот в воде бьёт хвостом рыбка. Только глаза у бобра слабые. Слеповат бобёр. (51 слово)

Слова для справок: *слышат, складывал; учитель объясняет знаки препинания в последнем предложении.*

Дождь

Летний денёк. Мы шли домой через лес. Вдруг набежала тучка. Подул ветер. Хлы-

нул сильный дождь. Закачались деревья и кусты. Мы спрятались под густой елью. На земле по травинкам ползли муравьи. Пробежал ёж. Скоро дождик кончился. На листьях заблестели водяные капли. Над цветами стали кружить золотистые шмели. (46 слов)

Слова для справок: *кончился.*

Помощники

Мы живём в селе Чайка. В конце села есть ферма. Ученики помогают взрослым. У коровы Зорьки родился телёнок Дружок. У Дружка гладкая шерсть. На спине белое пятно. Девочка Галя дала малышу тёплое молочко. Коля принёс для коровы душистое сено. Юра и Глеб часто пасли коров на лугу у реки. (50 слов)

Слова для справок: *у Зорьки, телёнок, помощники.*

Словарный диктант

(с заданием подчеркнуть в словах буквы, написание которых нельзя проверить)

1. Улица, яблоня, фамилия, хорошо, мясяц, облако, платок, лягушка.
2. Жёлтый, морковь, дорога, здравствуйте, посуда, апрель, иней.
3. Отец, снегирь, товарищ, урожай, Россия, спасибо, щавель, мебель.

Списывание

(с последующим заданием)

1. Подробное списывание.

Прогремел первый гром за рекой. И каждый из зверят стал думать: «А что это такое?» Думали, думали, и наконец умный Медвежонок сказал: «Наверное, большая погремушка родилась. А теперь её ветер на руках укачивает — бом-бом-бом!» (Г. Цыферов) (35 слов)

Задания (по выбору учителя)

Текстовое задание: озаглавьте текст.

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова написаны правильно).

Грамматические задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в первом предложении



главные члены — подлежащее и сказуемое; 2) укажите над выделенными словами, какой частью речи они являются; 3) найдите и подчеркните имя существительное одушевлённое, собственное; 4) найдите однокоренные слова и выделите в них корень слова; 5) подчеркните в последнем предложении буквы, которыми обозначены твёрдые глухие согласные звуки; 6) выполните звукобуквенный разбор слова *гром*.

2. Подробное списывание (со вставкой пропущенных букв и подбором к тексту названия).

Кто видел цв..тущую б..рёзу?

Бывает это после майских праздников. Лист..я на б..рёзе ещё мален..кие, словно бы мокрые. А на к..нцах веток появляются коричнево-з..лотые серёжки.

Вся б..рёза в серёжках. Вся з..лотится, как будто в солнечном д..жде! (Э. Шим).
(35 слов)

Задания (по выбору учителя)

Текстовое задание: озаглавьте текст.

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова написаны правильно).

Грамматические задания: 1) в словах первого предложения подчеркните буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки, разделите каждое слово на слоги; 2) найдите во втором предложении имя прилагательное и выделите в нём корень слова; 3) найдите в тексте однокоренные слова и выделите в них корень; 4) найдите в тексте многозначные слова, подчеркните их; 5) выпишите любое имя существительное с предлогом, подчеркните предлог.

Письмо по памяти

1. Птица сильна крыльями, а человек дружной.
2. Повторять да учить — ум точить.
3. Почёт и труд рядом живут.

Каллиграфическое задание

Запишите под диктовку или с печатного текста буквосочетания, состоящие из заглавной и строчной букв, а также предложение-поговорку.

*Оо Сс Хх Ээ Жж Яя Вв Фф Юю Зз
Февраль силён метелью, а март ка-
пелью.*

Грамматические задания

1. Запишите слова в порядке увеличения в них количества слогов. Разделите вертикальной чертой слова по слогам.

Радио, маяк, телевизор, шнур, клавиатура.

2. Отметьте слова, которые разделены для переноса правильно.

- дру-зья, ру-чей
 И-лья ого-ньки
 паль-то

3. Отметьте слова, где ударение поставлено правильно.

- звоня́т ша́рфы ща́вель
 звоня́т шарфы щавель

4. Придумайте по два слова, которые соответствуют каждой из данных схем. Запишите.

— | ' — | — | ' — | — | —

5. Отметьте слова, в которых выделенное буквосочетание читается как [шн].

- строчная (буква)
 личница
 скореник

6. Отметьте те группы слов, которые записаны в алфавитном порядке.

- Родина топор яблоко
Россия товарищ яблоня

7. Назовите каждую букву в любом слове и запишите эти буквы в алфавитном порядке.

автобус корабль

8. Отметьте слова, в которых одинаковое количество звуков и букв. Выполните звукобуквенный разбор выделенного слова.

- якорь май
 день ёлка

9. Отметьте слова, которые начинаются с гласного звука.

- йод ель
 Игорь экран
 ящерица астра

10. Выпишите слова с безударным гласным в первом слове. Рядом напишите проверочное слово.



- 1) Зелёная листва укрыла деревья.
2) Весело поют дрозды и чижи.

11. Отметьте слова, которые будут проверочными для выделенных слов.

- птеныцы** **лесной**
 птеничик лесник
 птенец лес

- кормить**
 корм
 кормушка

12. Отметьте слова, которые начинаются с мягкого звонкого согласного звука.

- жизнь земля
 шить зонт
 йогурт чудесный
 ягода чудесник

13. Выпишите из предложений слова с парным по глухости — звонкости согласным на конце слова. Рядом запишите проверочные слова.

- 1) Ландыш — душистый цветок.
2) Снег глубок — год хорош.

14. Отметьте слова, которые будут проверочными для выделенных слов.

- гриб** **сладкий**
 грибы сладко
 грибки сладок

- мороз**
 морозный
 морозы

15. Укажите, в каких словах выделенные буквы являются непроверяемыми орфограммами.

- ветерок мебель улица
 молоко народ городок

16. Укажите, какой звук в слове сказка обозначен выделенной буквой.

- парный твёрдый, парный звонкий согласный звук
 парный твёрдый, парный глухой согласный звук

17. Подберите к любому из данных слов однокоренное имя существительное. Выделите в однокоренных словах корень.

Дождь, тигр, стол, дуб, тетрадь.

18. Подчеркните в словах изученные орфограммы. Рядом напишите ещё одно слово на то же правило.

- Улы — ... класс — ...
пушистый — ... Курск — ...
зима — ... печка — ...
утюг — ... тень — ...

Работа над словом, предложением и текстом

1. Выберите группу слов, из которых можно составить предложение. Составьте его и напишите.

после, дома, высокий, бежит, к, луна
деревьях, на, листочки, клейкие, распускаются

2. Спишите текст. Вставьте пропущенные слова так, чтобы не повторять слово *клюква*.

Клюква растёт на болоте. Осенью _____ сочная и кислая. Перезимует _____ под снегом и станет сладкой.

3. Составьте второе предложение, используя слова для справок.

У Саши много книг.

Слова для справок: читать, любит, он, очень, подвигах, о, моряков.

4. Вставьте в пословицу слово, противоположное слову *ложь*.

С ложью _____ не дружит.

5. Выберите подходящее слово и напишите предложение.

Весной лес _____ (гудит, шумит, звенит, гремит) птичьими голосами.

6. Определите, что обозначает слово *высокая* в каждом выражении. Выберите и напишите нужное слово.

Высокая трава — _____

Высокая награда — _____

Высокая оценка — _____

Слова для справок: почётная, большая, отличная.

7. Составьте предложение о ручьях по схеме.

Как? Что делают? Что?

8. Напишите текст. Обозначьте начало и конец предложений.

крот всю свою жизнь проводит под землёй лапки у зверька похожи на лопаточки ими он быстро роет землю в земле крот ищет жуков и червей

9. Изложение по опорным словам.

Помощница

Утро. Солнышко светит. Зовёт Катя маму в парк гулять. А у мамы много дел. Она пошла обед варить.

Тогда Катя навела порядок на полке с игрушками. Полила цветы. Даже пол подмела.



Обрадовалась мама и позвала Катю в парк (по Н. Павловой). (39 слов)

Опорные слова:

Солнышко, зовёт, обед, варить.

Навела, порядок, полила, подмела.

Обрадовалась, позвала.

10. Составьте ответы на вопросы к тексту.

Пеликан

По берегу ходила птица. На маленьких ножках и очень толстая. У неё клюв очень большой. И под всем клювом кожа висит, как мешок. Это пеликан. Он клювом рыбу ловит и в этот мешок под клювом складывает. А потом ест (по М. Пришвину). (40 слов)

1. Какой у пеликана клюв?

2. Как пеликан ловит рыбу?

11. Изложение по обобщённым вопросам.

Кот-рыбак

Пошёл Василий на рыбалку и взял кота Рыжика.

Поймал рыбак пять мальков и выпустил их в отсеке лодки. Там вода была. Кот лёг на планку и стал ждать.

Мальки успокоились. Тут Рыжик рванул-ся вниз и съел малька.

Ловко это у него получилось! Настоящий кот-рыбак! (по В. Бочарникову) (45 слов)

Вопросы к частям текста:

1. Кого Василий взял на рыбалку?

2. Куда рыбак выпустил мальков?

3. Когда Рыжик съел малька?

4. Как это у него получилось?

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание слов с непроверяемыми орфограммами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; производить простейший синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения), составлять предложения из слов; делить слова на сло-

ги, обозначать в слове ударение, дифференцировать звуки русского языка (гласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные звуки); различать звуки и буквы, знать последовательность букв в алфавите и уметь располагать буквы, слова в алфавитном порядке; производить звукобуквенный анализ слова; определять однокоренные слова, находить в них корень; находить в словах орфограммы на правила обозначения буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне, находить способы их проверки на письме; распознавать слова по лексическому значению, узнавать многозначные слова, слова, близкие и противоположные по значению; различать изученные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, частицу *не*); определять тему текста, подбирать к нему название, писать изложение по вопросам, писать предложения по памяти.

III класс

Диктанты

Весенние новости

В лесу столько интересных событий! Весна долго не начиналась. Сегодня выдался тёплый денёк, и зима рухнула. Заиграло солнце. Дороги раскисли. Снег потемнел. Голые ольхи стоят в каплях дождя. Птицы точно из клетки вырвались! Кругом щебетанье и свист. На болоте журавли трубят. Группками и стайками летят над лесом дрозды и яблочки. Вот пропел первый дрозд. Прокричал кулик. Торопись день за днём смотреть и слушать весенние новости! (по Н. Сладкову). (66 слов)

Слова для справок: *начиналась, события, торопись.*

На рыбной ловле

Дорога шла через рожь к реке. Шуршали на ветру золотые колосья. Во ржи синели васильки. Над головой плыли лёгкие облачка. Вот и река. Кругом тишь. Ловля началась. Скоро на удочку попался колючий ёрш. Мой товарищ Денис вытащил леща и большую щуку. Уже был поздний вечер. Мы сделали шалаш из еловых веток. Ночь была звёздная. Раннее солнце осветило водную гладь. Мы продолжили рыбалку. (65 слов)

Слова для справок: *продолжили.*



На лугу

Весеннее солнце осветило лесной лужок. Посередине маленькое озеро. Вода в нём тёплая и чистая. У воды весело квакают лягушки.

Кругом пёстрые цветы! Веселят зелёную травку золотые лютики и голубые незабудки. Расцвели жёлтые одуванчики и алые гвоздики.

На цветах работают золотистые пчёлки. Гудит мохнатый шмель. Бабочки перелетают с цветка на цветок. По травинкам ползут хлопотливые муравьи. Бежит через тропку колючий ёж. Робко кукует кукушка. Радостно поёт певчий дрозд. (69 слов)

Слова для справок: *посередине, в нём, незабудки, бабочки, робко кукует, радостно.*

Словарный диктант

(с заданием записать слова, обозначить в них ударение, подчеркнуть непроверяемые орфограммы)

1. Сирень, поэт, чувство, коллекция, воскресенье, метель, Красная площадь, килограмм, обезьяна.

2. Завтрак, вокруг, здравствуй, ужин, чёрный, однажды, пшеница, солдат, пятница, четыре.

3. Сентябрьский, облачный, приветливый, коллективный, праздничный, картофельный, малиновый, интересный, городской.

Проверочное списывание
(с последующим заданием)

* * *

До чего славные имена у лесных жителей! Пухляк, например. Пуховый шарик, вроде клубочка ниток. А птичка чумичка! Она и есть чумичка — разливная ложка: хвостик, как длинная ручка, сама кругленькая, как черпачок. Дрозд-белобровик с белой бровью, синичка-хохлатка — с хохлом. Горихвост — с ярким, как огонёк, хвостом (Н. Сладков). (45 слов)

Задания (по выбору учителя)

Текстовое задание: подберите к тексту заголовок.

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов,

знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Грамматические задания: 1) подготовьтесь к ответу: чем интересны названия птиц; 2) подчеркните в первом предложении буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки; 3) разберите по составу выделенные слова; 4) подчеркните в словах пятого предложения изученные орфограммы; 5) над словами шестого предложения укажите, какой частью речи они являются; 6) выполните звукобуквенный разбор слова *дрозд*.

Проверочное списывание
(с последующим заданием)

* * *

Зацвела ива. Каждый ивовый барашек — пуховый жёлтый цыплёнок: сидит и светится. Спешат гости на пир. Шмель прилетел. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался. Прибежали муравьи. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Комарики прилетели. Мухи жужжат. Все гудят и торопятся. Зазеленеет ива — пиру конец (Н. Сладков). (47 слов)

Задания (по выбору учителя)

Текстовые задания: подберите к тексту заголовок, выделите в тексте три части и запишите по частям (каждую часть пишите с красной строки).

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Грамматические задания: 1) найдите и подчеркните в тексте сравнения; 2) найдите в предложениях однокоренные слова и выделите в них корень; 3) выпишите из второго предложения имя прилагательное, которое имеет такие значимые части: ◡^□; 4) укажите над выделенными словами, какой частью речи они являются; 5) найдите в последнем предложении глагол и укажите над ним время; 6) найдите любое нераспространённое предложение и выделите в нём грамматическую основу; 7) разберите по членам предложения третье предложение; 8) подчеркните в шестом предложении изученные орфограммы.



Письмо по памяти

Мороз скрипит ещё ногами,
И землю сковывает лёд,
Но днём под яркими лучами
Капель весенняя поёт.

А. Лугарёв

*Петух был такой красивый и смелый.
На шее огненное ожерелье, спина серая, в
мелких белых пестринках. А в пышном
хвосте длинные, серпообразные иссиня-
чёрные перья (Е. Носов).*

Каллиграфическое задание

Запишите каллиграфическим почерком первый слог каждого слова (слова даются под диктовку).

Планеты: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.

Грамматические задания

1. Укажите после каждого слова, какой звук (или звуки) обозначен выделенной буквой.

1) Москва [__], шишка [__], дождь [__], поют [__], клён [__].

2) Цирк [__], робкий [__], рассказ [__], роцца [__], моряк [__].

2. Запишите слова во множественном числе. Обозначьте в словах ударение.

1) Километр, облако, туфля, шарф.

2) Ракушка, торт, сантиметр, крем.

3) Начала, ожил, включит, понял.

3. Выпишите слова, в которых выделенное буквосочетание надо произносить как [шн].

Мачта, что, почтальон, нарочно, скворечня.

4. Укажите слова, которые начинаются с мягкого глухого согласного звука.

щука день

шить чудо

песня сеть

хлеб

5. Выполните звукобуквенный разбор любого слова.

ужи, друг, ель, пальто

6. Сравните слова. Распределите их по

двум группам. Запишите и выделите в словах корень.

Матрас, матрос, матроска, матрасик, матросик, матросский, матрасный.

7. Отметьте в первом ряду слова, в которых есть суффикс *-ик-*, во втором ряду — слова с суффиксом *-ок-*. Выделите эти суффиксы.

кубик

веник

урок

слонёнок

ледник

городок

гвоздик

диванчик

венок

узелок

8. Какое из данных слов отличается по составу от остальных слов? Отметьте его.

безвредный

подводный

незнакомый

9. Разберите по составу любое из данных слов.

Нагрудник, пригорок, игрушка, морской.

10. Подберите к каждой схеме слово. Выделите в словах значимые части и укажите, какой частью речи является каждое слово.

∩ ^ □

└ ∩ ^ □

∩ □

11. Распределите слова по частям речи.

Зелень, мы, красивый, под, грустить, на, веселье, спать, они, солнечный.

12. Отметьте неизменяемые имена существительные. Над каждым словом укажите его род (м. р., ж. р., ср. р.)

метро

пальто

мышь

морковь

картофель

радио

13. Укажите глаголы, от которых можно образовать три формы времени (настоящее, прошедшее и будущее).

строить

рисовать

прочитать

молчать

крикнуть

играть

14. Отметьте ряд, в котором каждое слово может изменяться в единственном числе по родам. Укажите над словами часть речи.

красный, летал, ракета, каменный

жёлтый, прыгал, старинный, сверкал

15. Укажите ряд слов, где данная в скобках часть является предлогом.

(до) школы, (до) школьник, (до) магазина

(на) ветке, (на) даче, (на) воздухе



16. Прочитайте слова. Найдите в каждом слове орфограммы и объедините слова в группы по типам орфограмм.

1) Помидор, сказка, сердце, росинка, пшеница, мягкий, солнце, долина.

2) Семья, объявление, льдина, рожь, съел, лёт, вещь, день.

Работа над словом,
предложением и текстом

1. Укажите, из какого словаря можно узнать о значениях слова.

- орфографический словарь
- словарь синонимов
- толковый словарь

2. Узнайте из словаря, какие значения имеет слово *мягкий*. Напишите два-три словосочетания с этим словом в разных значениях.

3. Составьте предложение, которое будет продолжением первого.

Ребята повесили на большой берёзе скворечник.

4. Составьте и запишите побудительное по цели высказывания и восклицательное по интонации предложение на тему «Летние каникулы».

5. Найдите в тексте предложения, в которых сравнивается носовой канал человека и верблюда. Выпишите парами из этих предложений антонимы.

Почему верблюд не боится жажды?

Воздух, выдыхаемый человеком, содержит водяной пар. Часть этой воды задерживается в носу. Но носовой канал у человека прямой и короткий. У верблюда же он длинный и извилистый. Поэтому значительная часть водяных паров задерживается в носу, а не выходит наружу. Это и помогает верблюду дольше обходиться без питья (из журнала «А почему?»).

6. Прочитайте текст. Выберите и отметьте предложение, в котором точно определена тема текста.

Ворон

Никогда не спутаешь серую ворону с лесным вороном. У серой вороны перья серые и чёрные, а ворон весь чёрный. Ворона зимой прилетает поближе к деревне, клюёт что-нибудь на свалке, а ворон никогда не приближается к человеческому жилью,

он — дикая птица лесных просторов (по Г. Снегиреву).

В тексте говорится о том, что у вороны перья серые и чёрные.

В тексте говорится о том, чем отличается ворон от серой вороны.

В тексте говорится о том, что ворон никогда не приближается к человеческому жилью.

7. Выпишите из текста предложение, выражающее основную мысль. Подберите и напишите заголовок к тексту.

Брызгун — рыба необыкновенная. Её ещё снайпером зовут. Заметит муху на тростинке, наберёт в рот воды и как стрелит — собьёт. Так и охотится (по Н. Чарушиной).

8. Озаглавьте текст. После заголовка напишите план к тексту в правильном порядке.

Эту тыкву я сам вырастил на балконе. Насытал в сундук земли. Посадил туда семени, и у меня тыква выросла. Я этой тыквой очень гордился и всем показывал.

Сосед Алька посмотрел и сказал: «Какая же это тыква? Я думал, это орех». Он привёл меня на пришкольный участок. Там я увидел громадные тыквы! Их школьники сами вырастили.

Стыдно мне стало за свою тыкву. Но ведь моя тыква сундучная (по В. Голявкину).

План.

1) Моя тыква сундучная.

2) Я вырастил тыкву в сундуке.

3) Тыквы на пришкольном участке.

9. Укажите цифрами, в какой последовательности должны идти части в тексте.

Как Алёшка учиться надоело

Мама у Алёшки врач. Вот и он врачом будет. Мама попросила его рецепт больному выписать. А как его писать? Лучше он к папе на завод пойдёт. Отец дал ему чертёж машины. Нужно найти ошибки.

Надоело Алёшке в школе учиться. Он уже читать и писать, и даже считать умеет. Решил он идти работать.

Подумал, подумал Алёшка и решил завтра опять в школу идти (по С. Баруздину).

10. Свободный диктант.



Цветение без цветов

Ели и сосны весной тоже цветут. Только цветков на них нет.

В мае на боковых веточках ели появляются красные шишечки. Жёлтая пыльца из них летит на верхушку дерева. Там растут малиновые шишечки. На них попадает пыльца. Осенью они станут большими еловыми шишками.

На сосне пыльцу ловят красно-зелёные шишки. Только на второй год тут будут крупные сосновые шишки (по В. Корабельникову). (60 слов)

Слова для справок: *попадает, красно-зелёные.*

11. Слуховое изложение по коллективно составленному плану.

Почему плачет иволга

В жаркое лето высохло озеро. Звери и птицы решили углубить озеро.

Все дружно взялись за работу. Только иволга порхала в лесу.

Через три дня озеро стало глубже. В него устремились подземные ключи. Звери и птицы радовались. Теперь не страшна им жара. Прилетела и иволга. Но звери и птицы прогнали её.

С тех пор плачет иволга.

— И-вол-га хо-чет пи-и-ить! И-вол-га хо-чет пи-и-ить! (по Г. Кустову). (64 слова)

Примерный план.

- 1) Звери и птицы решили углубить озеро.
- 2) Иволга порхала в лесу.
- 3) Иволгу прогнали.
- 4) И-вол-га хо-чет пи-и-ить!

12. Зрительное изложение по самостоятельно составленному плану с заданием озаглавить текст.

Мишенька очень любил рыбу. Медведица ловила её и отдавала Мишеньке.

Однажды она не смогла поймать рыбу. Мишеньке стало жалко маму. Он решил сам попробовать выловить рыбу.

Забрался Мишенька на обрыв и увидел огромную рыбу. Упал в воду и запутался в сети. Их лесник поставил. Малыш захлебнулся.

Приплыл лесник на лодке за рыбой и вытащил сеть. Он быстро выпутал Мишеньку и встряхнул его. Медвежонок застонал и начал дышать (по А. Ярушникову). (67 слов)

13. Составьте описание птицы, используя слова и словосочетания. Озаглавьте текст.

Опорные слова: *прозвище — белобочка, пёрышки белые, голова и крылья чёрные, хвост длинный, с зелёным отливом.*

14. Составьте и запишите небольшой текст на тему «Скоро каникулы!».

Проверяемые орфограммы и пунктограммы:

заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне, в приставке и суффиксе; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; разделительный твердый знак (ъ); мягкий знак на конце имён существительных женского рода, оканчивающихся на шипящий звук; правописание слов с непроверяемыми орфограммами; удвоенные согласные в слове; раздельное написание частицы *не* с глаголами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; различать виды предложений по цели высказывания и по интонации; распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения; производить синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения, выделять словосочетания, определять второстепенные члены); определять значимые части в слове, разбирать слова по составу, подбирать слова, соответствующие заданной структуре; производить звукобуквенный анализ слова; различать изученные части речи и определять их грамматические признаки; находить в словах орфограммы на изученные правила и находить способы их проверки на письме; распознавать слова по лексическому значению, узнавать многозначные слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы; определять и различать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); определять тему текста и главную мысль текста, подбирать к тексту название, выделять в тексте части; писать изложение по плану; составлять и записывать текст на заданную тему; составлять предложение, продолжающее мысль предыдущего; пользоваться толковым словарём для выяснения значения слова; соблюдать орфоэпичес-



кие нормы; выбирать точную формулировку темы текста из предложенных; выделять в тексте предложение, выражающее основную мысль; озаглавливать текст; соотносить план с содержанием текста; устанавливать последовательность частей в тексте; составлять описание по опорным словам и словосочетаниям; составлять текст на заданную тему; писать слуховое изложение по коллективно составленному плану; писать зрительное изложение по самостоятельно составленному плану.

IV класс

Диктанты

Кукушка

Кукушка сидела на берёзе среди рощи. Вокруг неё хлопотливо сновали птицы. Они летали между деревьями, таскали пёрышки, мох, траву.

Скоро должны были появиться на свет маленькие птенчики. Птицы заботились о них.

У кукушки была своя забота. Она не вьёт гнезд и не воспитывает птенцов. Кукушка следила за птицами. Птицы её не замечали. Тут кукушка увидела гнездо мухловки-пеструшки. Оно ей понравилось.

Кукушка слетела с берёзы и снесла яйцо прямо на землю. Потом схватила его в клюв, подлетела к липе, просунула голову в дупло и осторожно опустила яйцо в чужое гнездо (по В. Бианки). (90 слов)

Слова для справок: *сновали, мухловка-пеструшка.*

Лесная чаща

В сердце тёмного леса есть светлое озеро. К нему со всех сторон сбегаются тропки. На грязи следы копыт и когтей. По берегу скользкой каёмочкой сидят зелёные лягушки и квакают. Кулик посматривал на них и закачался на длинных ножках. Трясогузка промчалась, схватила клювиком на лету мушку. Утка вывела из тростника маленьких утят. Пушистые малыши шли по воде как по суше. Из леса выбежала лисица, села столбиком, свесила язык. К озеру вышла лосиха полакомиться стеблями кувишенок. Вдруг к озеру выкатился медведь! Понохал озёрные запахи, стряхнул с ушей комаров, лакнул воду (по Н. Сладкову). (90 слов)

Слова для справок: *каёмочкой, на лету, трясогузка, полакомиться.*

Март

С утра выглянуло весеннее солнце. Оно осветило лес ярким светом. На утреннем солнышке засверкали на ветках сосульки. На скатерти снегов засияли серебристые огоньки. Высоко в небе застыли лёгкие облака.

Чуткое ухо ловит первые звуки весны. Чуть пахнет смолою, сосновой и еловой хвоей. Слышишь барабанную трель пёстроного дятла. С тихим свистом летят к ели хлопотливые клесты. Стоишь и любишь этими шустрými птичками. Своими кривыми клювами клесты теребят шишки, выбирают из них семена. Весело тенькают синички. Видишь, как справа и слева из снежных лунок вырываются тетерева. Праздником света называют в народе месяц март (по И. Соколову-Микитову). (92 слова)

Слова для справок: *теребят.*

Словарный диктант

(с заданием подчеркнуть в словах непроверяемые орфограммы и обозначить ударение (по выбору учителя))

1. Хлебороб, одиннадцать, лучше, направо, расстояние, до свидания, одуванчик, Кремль, жёлтый.
2. Пожалуйста, экскурсия, портрет, прекрасный, однажды, шестнадцать, календарь, издаেলা, комбайнёр.
3. Воскресенье, горизонт, аппетит, телеграмма, слева, двадцать, пейзаж, сверкать, хозяйство.
4. Правительство, пассажир, Красная площадь, металл, беседовать, коллектив, здравствуйте, электростанция.
5. Медленный, пассажирский, путешественник, металлический, библиотечный, осинный, ноябрьский, коллективный, автомобильный.

Проверочное списывание
(с последующим заданием)

* * *

Ночью мороз закрыл прозрачной крышечкой таёжное озеро. Лёд стал как стекло. Приглядишься и увидишь, как почти у самой поверхности среди водорослей беспечно



гуляют стайки окуньков, ельчиков и гальянов. Прилетела сюда сорока. Села у самой кромки льда. **Смотрит**, смотрит вниз, да как прыгнет на лёд, да как долбанёт клювом и снова на кочку. Хочется **сороке** полакомиться рыбой, рыбка под самым носом, но не тут-то было! Хозяин-мороз плотно прикрыл озеро **ледяной** крышкой (по Н. Волокитину). (73 слова)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовые задания: озаглавьте текст, определите его тип (описание, повествование, рассуждение).

Грамматические задания: 1) подчеркните в первом предложении грамматическую основу, выпишите словосочетания; 2) найдите во втором предложении глаголы и определите их время; 3) разберите любое из выделенных слов как часть речи; 4) выпишите глагол, который имеет такой состав слова: □ ◡ □; 5) сделайте письменный звукобуквенный разбор слова вниз; 6) подчеркните в последнем предложении слова, которые изменяются по падежам, укажите над каждым из этих слов часть речи; 7) выпишите из текста два-три наречия.

Проверочное списывание (с последующим заданием)

* * *

Сколько превосходных слов существу..т в русском языке для так называемых **небесных** явлений!

Летние грозы проход..т над землёй и завалива..тся за горизонт. В народе люб..т говорить, что туча не **прошла**, а свалилась.

Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то **попыха..т** на чёрных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья.

Радуги сверка..т над дымной, сырой далью. Гром перекаत्या..тся, грохоч..т, ворчит, рокоч..т, встряхива..т землю (К. Паустовский). (65 слов)

Орфографическое и оценочное задания: 1) вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов; 2) проверьте написанное и оце-

ните результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовые задания: озаглавьте текст, выделите части в тексте, определите тип текста (описание, повествование, рассуждение).

Грамматические задания: 1) подчеркните во втором предложении грамматическую основу, выпишите словосочетания; 2) дайте характеристику любому предложению последнего абзаца, подчеркните в них однородные члены предложения; 3) разберите любое из выделенных слов как часть речи; 4) разберите любое имя прилагательное по составу; 5) выпишите из текста два словосочетания с именами существительными в винительном падеже; 6) укажите над именами существительными в первом предложении их падеж; 7) выпишите из третьего предложения глаголы, у которых можно определить время, укажите время этих глаголов.

Письмо по памяти

* * *

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

С. Есенин

* * *

Мелкий грибной дождь мелко сыплется
из низких туч. Лужи от этого дождя всегда
тёплые. Он не звенит, а шепчет что-то
своё, усыпительное (К. Паустовский).

Каллиграфическое задание

Запишите предложение каллиграфическим почерком.

Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга, после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... (А.Н. Голстой)

Грамматические задания

1. Прочитайте предложение. Укажите, какое сочетание слов является грамматической основой данного предложения.



Аисты сложили гнездо из грубых сучьев.

- из грубых сучьев
- сложили гнездо
- аисты сложили
- сложили из сучьев

2. Поставьте пропущенные знаки препинания. Укажите простое предложение с однородными членами.

Вдруг входная дверь отворилась и в комнату вошёл высокий парнишка.

Он снял шапку поздоровался со всеми и присел на кончик скамейки.

3. Прочитайте предложение. Укажите над каждым словом, какой частью речи оно является. Выпишите словосочетание с именем существительным 1-го склонения в родительном падеже.

Утром я иду на берег лесной речки и ловлю пескарей.

4. Укажите ряд слов, где все имена существительные одного склонения, стоят в одном и том же падеже и имеют одинаковое окончание.

портфель дедушк..., ягоды земляник..., шишки ёлк..

уплыл в мор..., смотрел на солнц..., вспомнил о друг..

5. Запишите имена существительные в именительном падеже множественного числа. Обозначьте в словах ударение.

Директор, компас, портфель, сирота, адрес, месяц.

6. Составьте два предложения со словосочетанием *могучий дуб*: в первом предложении это словосочетание надо употребить в творительном падеже, во втором — в предложном падеже.

7. Укажите ряды глаголов, у которых во 2-м лице единственного числа будут одинаковые окончания.

- услышать, читать, отдыхать*
- клеить, верить, смотреть*
- сеять, греть, считать*
- зеленеть, шуметь, болеть*

8. Запишите глаголы в форме прошедшего времени женского рода с частицей *не*. Обозначьте в словах ударение.

Ждать (не ждала), дать, брать, положить, звонить, понять.

9. Укажите слова, где выделенные буквы не являются окончанием.

- какао*
- полотенце*

- налево*
- озеро*
- сгорело*
- шоссе*

10. Укажите слова, которые имеют такой состав: $\curvearrowright \wedge \wedge \square$. Разберите эти слова по составу.

- трактористка*
- шумит*
- маленький*
- лампочка*
- читала*
- соломинка*

11. Укажите слова, которые начинаются с мягкого парного звонкого непарного согласного звука.

- лето*
- жизнь*
- йод*
- метро*
- рыба*
- час*

12. Объедините слова в четыре группы: 1) слова, которые склоняются; 2) слова, которые изменяются в единственном числе по родам; 3) слова, которые спрягаются; 4) неизменяемые слова.

Дружба, весёлый, издалека, слышит, ложь, воздушный, сказал, кофе, мечтает, Москва, жить, повторяет.

13. Укажите слова, в которых часть, данная в скобках, является предлогом.

- (на)бросить*
- (на)дубе*
- (на)нём*
- (на)града*
- (на)право*
- (на)бережная*

Работа над словом, словосочетанием, предложением, текстом

1. Вставьте глаголы *надеть, одеть* в предложения.

Утром я помогаю маме _____ свою сестрёнку.

В холодную погоду нужно _____ тёплый свитер.

2. Узнайте из орфоэпического словаря, твёрдо или мягко произносятся звуки, обозначенные подчёркнутыми буквами. Выпишите в один столбик слова, в которых звук произносится твёрдо, в другой — слова, в которых звук произносится мягко.

Термос, свитер, музей, шинель, ателье.

3. Выпишите из данных слов синонимы к слову *честный*.

Правдивый, ловкий, прямой, чистый, порядочный.

4. Выберите из слов для справок и замените в диалоге из рассказа В. Драгунского слово *сказала* другими глаголами. Напиши-



те глаголы в том порядке, в каком их нужно вставить в текст.

На перемене подбежала ко мне Люся и говорит:

— Дениска, а ты хочешь выступить на концерте?

Я говорю:

— Я всё хочу!

Тогда Люся сказала:

— А у тебя есть партнёр?

— Нету!

Люся сказала:

— Как же ты без товарища живёшь?

— Товарищ у меня есть, Мишка. А партнёра нету.

Люся сказала:

— Это почти одно и то же. А он петь умеет?

— Очень тихо. Но я научу его петь громче.

Тут Люся сказала:

— После уроков притащи его в малый зал, там будет репетиция!

Слова для справок: обрадовалась, удивилась, спросила, улыбнулась.

5. Составьте словосочетания со словом метро.

вышел из _____

подошёл к _____

ехал на _____

6. Замените выделенные слова подходящим фразеологизмом.

*Когда ты не приходишь домой вовремя, мама **очень беспокоится**.*

Слова для справок: глаз не смыкает, места себе не находит, ушам не верит.

7. Составьте предложение, выбрав часть для продолжения.

В своём письме Саша описал _____

1) о своей поездке на море.

2) свою поездку на море.

8. Замените данные предложения одним предложением с однородными членами.

Лягушку можно узнать по гладкой коже.

Лягушку можно узнать по выпирающей косточке на спине.

Лягушку можно узнать по знаменитому прыжку.

9. Определите по названию, какой тип текста нужно составить: описание, повествование или рассуждение.

Как наступает весна — _____

Весна — моё любимое время года — _____

Красавица-весна — _____

10. Составьте небольшой текст о весне, используя словосочетания: *первая зелень, весенняя капель, звонкие ручейки, грустные сосульки, ласково греет, песня жаворонка, крики грачей.*

11. Составьте из предложений текст. Подберите заголовок, отражающий главную мысль текста. Напишите, разделив текст на части.

Кирпичи ложились друг на дружку кучей, а некоторые даже бились.

Они выстроились цепочкой и стали передавать кирпичи из рук в руки.

Однажды к школе приехал грузовик, кирпичи привёз.

Хорошо у них получается, аккуратно, не бьются кирпичи.

Грузовик приехал, а рабочих нет.

Это увидели ребята.

Шофёр стал сам сбрасывать кирпичи на землю (по С. Баруздину).

12. Озаглавьте текст. Составьте вопрос к каждой части текста, чтобы получился план.

В тенистых уголках парка среди двух крупных листьев растёт хрупкий стебелёк с цветками. Они похожи на маленькие фарфоровые колокольчики. Это ландыш. В мае приятный запах оповещает о его цветении.

Во Франции первые дни мая называют днями ландыша. И в первое майское воскресенье проводят праздник День ландыша с играми, песнями, танцами.

Осенью на месте цветков на ландыше появляются красивые оранжево-красные ягоды. Для человека эти ягоды ядовиты, а для птиц — лакомство (по В. Корабельникову).

Примерные вопросы.

1) Как цветёт ландыш?

2) Какой праздник проводят в мае во Франции?

3) Какие ягоды появляются осенью на ландыше?

13. Выпишите вопросы, на которые можно найти ответ в тексте.

Северный юг

И среди птиц есть домоседы и путешественники. Одни, перелётные, на зиму улетают на юг. Другие, осёдлые, всю жизнь на од-



ном месте живут. А есть ещё зимующие. Это те, которые прилетают в наши леса на зиму. Белые куропатки, пуночки, белые совы. Летом они живут у самого Ледовитого океана, и наши леса для них уже юг. Такая у них там зима лютая и свирепая, что наша им тёплой кажется (по Н. Сладкову).

1) Почему перелётные птицы улетают на юг?

2) Какие птицы прилетают к нам на зиму?

3) Какие оседлые птицы живут у нас?

4) Где живут зимующие птицы летом?

5) Почему наша зима кажется зимующим птицам тёплой?

14. Свободный диктант.

Удивительный сад

Тысячи садов и парков украшают Петербург. Но самый удивительный — Летний сад. Высокая ограда отделяет его от берега Невы. Решётка Летнего сада на весь мир известна своей красотой.

Этот сад велел насадить царь Пётр I. Очень хотелось ему украсить город садом с фонтанами, редкими деревьями и цветами.

На дорожках парка поставили мраморные статуи. Особенно много их белеет в тёмной зелени главной аллеи.

В стороне от неё стоит памятник Ивану Андреевичу Крылову. Писатель сидит с раскрытой книгой. Будто гулял, присел отдохнуть и задумался. Рядом с ним герои его басен.

В Летнем саду любят играть дети. И взрослые охотно приходят сюда отдохнуть (по М. Басиной). (102 слова)

15. Слуховое изложение текста-повествования по коллективно составленному плану.

Материнское сердце

В зоопарк привезли пять взрослых обезьян и одного малыша. Их посадили в две клетки в разных местах.

И вот стали замечать, что одна обезьяна ничего не ест и не пьёт. Сидит в стороне грустная, а в глазах слёзы. Врач осмотрел её и не нашёл никакой болезни. Тогда решили пересадить её в другую клетку, где был детёныш.

Обезьяна сразу бросилась к малышу, схватила его и крепко прижала к груди. А детёныш обнял мать маленькими лапками,

мордочкой в её шерсть зарылся. Долго они так сидели.

С этого дня стала обезьяна-мать есть и пить, и не было веселее её в зоопарке (по А. Кирилловой). (100 слов)

Слова для справок: зоопарк, обезьяна-мать.

Примерный план.

1) В зоопарк привезли обезьян.

2) Грустная обезьяна.

3) Долгожданная встреча.

4) В зоопарке нет веселее обезьяны.

16. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану с заданием озаглавить текст (зрительное восприятие текста).

Это случилось под Ленинградом во время войны. Фашисты кольцом окружили город. Остался свободным только путь через Ладожское озеро. По нему на баржах везли продукты, снаряды и лекарства. Но враг нещадно бомбил «Дорогу жизни».

Как-то бомба попала в баржу с пшеницей, и драгоценный груз оказался на дне. Но ведь в городе люди умирают с голоду! Позвали водолазов. Они под водой стали лопатами разгружать баржу.

Работа шла медленно. Тогда водолазы вот что придумали. Поставили наверху могучие насосы и опустили вниз толстые резиновые шланги. По ним вместе с водой побегала наверх золотая пшеница.

Без этого «зернонасоса» пропал бы хлеб-бушек на дне (по А. Дитриху, Г. Юрмину, Р. Кошурниковой). (98 слов)

17. Изложение научно-познавательного текста с элементами описания и рассуждения.

Как летучая мышь москитов ловит

Летучая мышь москитов на лету ловит.

Москит — это крохотное насекомое, величиной с хлебную крошку. А летучая мышь его в полной темноте находит. Как это она делает?

Летучей мыши эхо помогает. Встань на большой поляне в лесу и громко крикни. И тут же сам себя услышишь. Это звук отразился от стены леса и вернулся назад.

Вот и мышь эхо использует. Она летит и тоненько посвистывает. Звук совсем особый получается. Его человек не слышит. Натывается звук на москита,



отражается от него и к летучей мышью возвращается. Настораживает мышью уши, чуёт добычу.

Так и ловит она насекомых с помощью свиста (по Б. Зубкову). (102 слова)

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне, приставке и суффиксе; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание слов с безударными падежными окончаниями, с безударными личными окончаниями глаголов, с непроверяемыми орфограммами; правописание предлогов, частицы *не* с глаголами; запятая в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях, знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; различать виды предложений по цели высказывания и по интонации; распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения; предложения с однородными членами; отличать предложение от словосочетания; производить синтаксический анализ предложения; определять значимые части в слове, разбирать слова по составу; определять изученные части речи, производить разбор слова как часть речи; производить звукобуквенный разбор слова; применять грамматические и орфографические знания и умения

при записи слов, предложений, текста; применять умение самооценки; умения анализировать, сравнивать, группировать при решении разного рода грамматических задач; правильно употреблять склоняемые и несклоняемые существительные в словосочетании; пользоваться орфоэпическим словарем; выбирать синонимы к слову, определять значение фразеологизмов, использовать текстовые глаголы-синонимы; строить предложение с однородными членами; составлять текст на основе опорных словосочетаний; устанавливать последовательность предложений в тексте, отражать в заголовке основную мысль текста, делить текст на части; составлять вопросы к частям текста, соотносить вопросы с содержанием текста; писать изложение текста-повествования по коллективно и самостоятельно составленному плану, писать изложение научно-познавательного текста с элементами описания и рассуждения.

*В.П. КАНАКИНА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики
начального образования, Владимирский
государственный гуманитарный университет*

*Г.С. ЩЕГОЛЕВА,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры начального языкового образования,
Институт детства Российского
государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург*



МАТЕМАТИКА

Предлагаемые контрольные работы предназначены для младших школьников, обучающихся математике по программе авторского коллектива под руководством М.И. Моро.

Они состоят из: а) традиционных математических диктантов; б) заданий тестового характера разных видов (альтернативных тестов вида «Да/нет», тестов на выбор одного правильного ответа или всех правильных ответов и тестов на заполнение пропусков); в) письменных комбинированных работ, сопровождающихся схемой анализа качества их выполнения.

Во всех работах, кроме математических диктантов, есть и стандартные задания, и задания повышенной трудности, отмеченные звездочкой. Последние предлагаются только на добровольной основе, и их выполнение не должно влиять на отметку, полученную учеником за обязательные задания.

Подчеркнем, что задания с выбором всех правильных ответов труднее всех заданий тестового характера. Их надо предлагать только ученикам, проявляющим особый интерес к изучению математики.

1 класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 9 минус 7.
- 8 плюс 2.
- 7 минус 3.
- 2 плюс 5.
- 10 минус 6.
- 3 плюс 7.
- 6 минус 5.
- 1 плюс 4.
- 5 минус 2.
- 4 плюс 4.

Работа 2

Математический диктант № 2

- Какое число больше 7 на 2?
- Чему равна разность чисел 7 и 3?
- На сколько 4 меньше 5?
- Чему равна сумма чисел 16 и 1?
- Какое число увеличили на 3, если получили 6?

- Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 9, а разность — 1?
- 10 — это 2 и сколько?
- Уменьши 9 на 7.
- Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 13, а сумма равна 14?
- На сколько увеличили 6, если получили 8?

Работа 3

Математический диктант № 3 (вида «Да / нет»)

- Число 14 меньше числа 9.
- Если число 3 увеличить на 7, то получится 10.
- Разность чисел 8 и 4 равна 4.
- Если уменьшаемое равно 1, вычитаемое — 0, то разность равна 0.
- 8 — это 2 и 5.
- Сумма чисел 3 и 6 равна 9.
- Число 8 больше числа 2 на 6.
- От перестановки уменьшаемого и вычитаемого разность не изменится.
- Цифра 1 в записи числа 17 обозначает количество десятков.
- Если первое слагаемое равно 6, а второе — 4, то сумма равна 2.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- Если число 6 уменьшить на 3, то получится:
 - 9; б) 3; в) 4.
- Сумма чисел 8 и 2 равна:
 - 10; б) 6; в) 9.
- Число 7 сделает верным равенство:
 - $\square - 1 = 5$;
 - $9 - \square = 3$;
 - $\square + 3 = 10$.
- Если число 15 уменьшить на 1, то получится:
 - 5; б) 16; в) 14.
- Разность чисел 10 и 7 равна:
 - 17; б) 3; в) 4.
- Неравенство $5 + \square > 8$ станет верным, если в \square записать число:
 - 2; б) 3; в) 4.
- 6 — это 4 и сколько?
 - 2; б) 1; в) 3.
- 2 меньше 7 на:
 - 9; б) 5; в) 4.



9. В равенстве $10 - 6 = 4$ числа называются так:

а) 10 — первое слагаемое, 6 — второе слагаемое, 4 — сумма;

б) 10 — вычитаемое, 6 — уменьшаемое, 4 — разность;

в) 10 — уменьшаемое, 6 — вычитаемое, 4 — разность.

10. В числе 16 содержится:

а) 1 десяток и 6 отдельных единиц;

б) 6 десятков и 1 отдельная единица.

11*. Ряд чисел, в котором каждое следующее число больше предыдущего на 2, может быть таким:

а) 10, 8, 6, 4, 2;

б) 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10;

в) 3, 5, 7, 9.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Сумма этих чисел равна 7.

а) 8 и 1; г) 7 и 0;

б) 2 и 5; д) 4 и 3;

в) 10 и 3; е) 1 и 6.

2. Эти неравенства верные.

а) $5 + 4 < 9$; г) $8 > 6$;

б) $4 - 2 = 2$; д) $6 - 5 < 2$;

в) $10 + 7 > 15$; е) $3 + 6 = 10$.

3. Число 12 меньше:

а) 15; г) 20;

б) 10; д) 2;

в) 13; е) 14.

4. Разность этих чисел равна 3.

а) 2 и 1; г) 4 и 3;

б) 3 и 0; д) 7 и 4;

в) 9 и 5; е) 10 и 7.

5. В этих парах чисел первое число больше второго на 2.

а) 2 и 0; г) 5 и 3;

б) 7 и 4; д) 8 и 10;

в) 12 и 10; е) 9 и 7.

6. Эти равенства станут верными, если вместо * записать знак +.

а) $7 * 3 = 4$; г) $5 * 4 = 9$;

б) $13 * 1 = 14$; д) $6 * 4 = 2$;

в) $8 * 2 = 6$; е) $2 * 7 = 9$.

7. Эти числа записаны в порядке уменьшения.

а) 10, 9, 6, 3; г) 1, 3, 5, 7;

б) 8, 6, 4, 2; д) 9, 7, 8, 6;

в) 18, 16, 15, 10; е) 13, 17, 14, 12.

8. Ответ этих примеров — число 9.

а) $10 - 1$; г) $2 + 7$;

б) $6 + 3$; д) $19 - 10$;

в) $4 + 5$; е) $8 - 1$.

9. 10 — это:

а) 3 и 6; г) 14 без 1;

б) 12 без 2; д) 6 и 4;

в) 3 и 7; е) 2 и 8.

10. Известно, что у Васи 15 р., а у Юли 20 р. Зная только это, можно узнать:

а) сколько рублей у Васи и Юли;

б) сколько стоит ручка;

в) на сколько рублей у Васи меньше, чем у Юли;

г) сколько сдачи получила Юля;

д) на сколько рублей у Юли больше, чем у Васи;

е) хватит ли им денег для покупки вафель.

11*. Коля несет в сумке 1 кг моркови, 2 кг лука и 2 кг капусты. Папина сумка тяжелее, чем сумка Коли. Значит, папа может нести в сумке:

а) 3 кг картофеля и 1 кг свеклы;

б) 2 кг апельсинов и 3 кг яблок;

в) 3 кг яблок, 2 кг апельсинов и 1 кг мандаринов;

г) 2 кг груш, 1 кг винограда, 1 кг апельсинов и 2 кг мандаринов;

д) 2 кг муки, 2 л молока и 3 л сока;

е) 8 кг картофеля.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Число ___ называют при счете сразу после числа 19.

2. Если число 8 увеличить на 2, то получится ___.

3. Сумма чисел 1 и ___ равна 7.

4. 8 — это 3 и ___.

5. Если число ___ уменьшить на 4, то получится 2.

6. Разность чисел 9 и 6 равна ___.

7. Запись _____ называется равенством.

8. В равенстве $9 + 1 = 10$ число 10 называют ____, а в равенстве $13 - 10 = 3$ число 10 называют ___.

9. Число 7 больше 4 на ___.

10. В числе ___ содержится 1 десяток и 7 отдельных единиц.



11*. Число 9 можно представить в виде суммы чисел __, __, __ и __.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. Ручка стоит 10 р., а ластик на 4 р. дешевле. Сколько стоит ластик?

2. Выполни вычисления.

$9 - 7 + 2$ $8 + 1 - 2$

$5 + 4 - 3$ $4 + 6 - 8$

$6 - 5 + 9$ $7 - 5 + 9$

3. Запиши 3 разных примера на сложение с ответом 8.

4. Сравни и поставь вместо * знаки >, < или =.

$19 * 15$ $8 + 0 * 8$

$12 * 17$ $7 * 9 - 0$

5*. Бабушка испекла 10 пирожков с повидлом и 20 с картошкой. За ужином съели 7 пирожков с картошкой и столько же с повидлом. Сколько пирожков с повидлом осталось?

Вариант 2

1. Кате 10 лет, а Петя старше Кати на 3 года. Сколько лет Пете?

2. Выполни вычисления.

$9 - 6 + 3$ $7 + 1 - 3$

$6 + 2 - 3$ $2 + 8 - 9$

$8 - 5 + 7$ $10 - 6 + 5$

3. Запиши 3 разных примера на сложение с ответом 9.

4. Сравни и поставь вместо * знаки >, < или =.

$14 * 16$ $7 + 0 * 7$

$8 * 11$ $5 * 6 - 0$

5*. В автобусе ехали 8 женщин и 9 мужчин. На остановке вышли из автобуса 5 мужчин и столько же женщин. Сколько женщин осталось в автобусе?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно	...чел. ... %.
Допустили ошибки в:	
а) выборе арифметического действия	...чел. ... %;
б) вычислениях	...чел. ... %.
2. Выполнили вычисления на табличное сложение и вычитание в пределах 10 правильно	...чел. ... %.

Допустили ошибки в вычислениях	...чел. ... %.
3. Выполнили задание на состав чисел правильно	...чел. ...%.
Допустили ошибки в ходе записи сумм	... чел. ... %.
4. Выполнили сравнение правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в ходе сравнения	... чел. ... %.

II класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 12 минус 8.
- 9 плюс 3.
- 14 минус 7.
- 4 плюс 8.
- 16 минус 9.
- 6 плюс 7.
- 11 минус 5.
- 8 плюс 7.
- 13 минус 6.
- 5 плюс 8.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. Чему равна сумма чисел 8 и 7?
2. На сколько 12 больше 5?
3. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 30, а разность — 15?
4. Увеличь 23 на 6.
5. Какое число меньше 34 на 10?
6. Найди разность чисел 54 и 6.
7. На сколько увеличили 8, если получили 70?
8. Чему равно второе слагаемое, если первое слагаемое равно 23, а сумма — 60?
9. Запиши наименьшее двузначное число.
10. Уменьши 47 на 9.

Работа 3

Математический диктант № 3 (вида «Да / нет»)

1. Число 53 больше 50 на 3.
2. Если число 8 увеличить на 7, то получится 14.
3. Сумма чисел 34 и 20 равна 56.
4. Если уменьшаемое равно 80, а вычитаемое — 3, то разность равна 77.

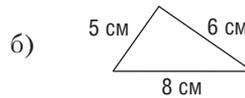
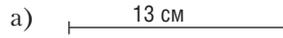


5. Разность чисел 15 и 4 равна 8.
6. Если число 65 уменьшить на 20, то получится 45.
7. В числе 59 содержится 9 десятков и 5 отдельных единиц.
8. Если первое слагаемое равно 29, а второе — 3, то сумма равна 32.
9. Выражение «К числу 12 прибавили разность чисел 6 и 3» записывается так: $12 + 6 - 3$. Учитель записывает числовое выражение на доске.
10. Вычитание нельзя проверить сложением.

Работа 4**Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа**

1. Если число 45 увеличить на 4, то получится:
 - а) 85; б) 41; в) 49.
2. Разность чисел 62 и 3 равна:
 - а) 32; б) 59; в) 65.
3. Сумма этих чисел равна 14.
 - а) 8 и 6; б) 20 и 6; в) 7 и 8.
4. Если к разности прибавить вычитаемое, то получится:
 - а) слагаемое;
 - б) уменьшаемое;
 - в) произведение.
5. В этом выражении к числу надо прибавить разность двух чисел.
 - а) $57 - 24 + 13$;
 - б) $13 + (57 - 24)$;
 - в) $24 + 57 - 13$.
6. Если это число уменьшить на 3 десятка, то получится 4.
 - а) 43; б) 54; в) 34.
7. В равенстве $8 : 2 = 4$ числа называются так:
 - а) 8 — уменьшаемое, 2 — вычитаемое, 4 — разность;
 - б) 8 — делитель, 2 — делимое, 4 — частное;
 - в) 8 — делимое, 2 — делитель, 4 — частное.
8. Эта задача решается умножением.
 - а) Петя купил один пирожок за 20 р. и один за 22 р. Сколько денег он потратил?
 - б) Петя купил два пирожка за 20 р. и за 22 р. Сколько он получит сдачи с 50 р.?
 - в) Петя купил два пирожка по 20 р. Сколько денег он потратил?

9. Длина этого отрезка равна длине ломаной со звеньями 5 см, 8 см и 6 см.



10. Это число больше 27 на 4.
 - а) 31; б) 67; в) 23.

- 11*. Периметр треугольника со сторонами 12 мм, 1 см 5 мм и 1 см можно вычислить так:

- а) $12 + 15 + 1$;
- б) $12 + 15 + 10$;
- в) $12 + 1 + 5 + 1$.

Работа 5**Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов**

1. Сумма чисел 77 и 20 равна:
 - а) 79;
 - б) 97;
 - в) 57;
 - г) разности чисел 100 и 3;
 - д) наибольшему двузначному числу;
 - е) числу, которое на 1 меньше 8 десятков.
2. Если число 83 уменьшить на 5, то получится:
 - а) 78;
 - б) 33;
 - в) 80;
 - г) сумма чисел 33 и 0;
 - д) разность чисел 88 и 10;
 - е) число, которое называют при счете между числами 77 и 79.
3. Если уменьшаемое равно 17, а вычитаемое — 8, то разность равна:
 - а) 9;
 - б) 8;
 - в) 25;
 - г) сумме чисел 0 и 9;
 - д) разности чисел 11 и 3;
 - е) наибольшему однозначному числу.
4. Эти неравенства не могут быть верными при любых цифрах, записанных в \square .
 - а) $7\square > 5\square$;
 - б) $8\square < 83$;
 - в) $1\square > 4\square$;
 - г) $\square 9 < \square$;
 - д) $\square 7 > 8\square$;
 - е) $\square 0 < \square 0$.



5. Веревку длиной 90 см разрезали на две части длиной:

- а) 81 см и 9 см;
- б) 65 см и 25 см;
- в) 74 см и 26 см;
- г) 52 см и 48 см;
- д) 43 см и 47 см;
- е) 20 см и 70 см.

6. Эти примеры нельзя заменить примерами на умножение.

- а) $15 + 15 + 15 + 15$;
- б) $10 + 10 + 10 + 1$;
- в) $24 + 24 + 24 + 42$;
- г) $73 + 73 + 73 + 73$;
- д) $30 - 10 - 10 - 10$;
- е) $4 + 44 + 4 + 44$.

7. Любое двузначное число больше:

- а) 0;
- б) 10;
- в) 1;
- г) наибольшего однозначного числа;
- д) предыдущего числа;
- е) последующего числа.

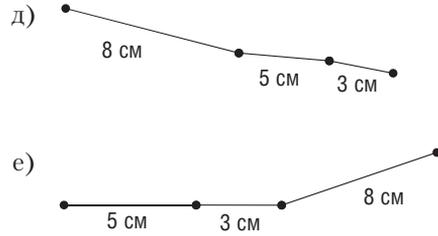
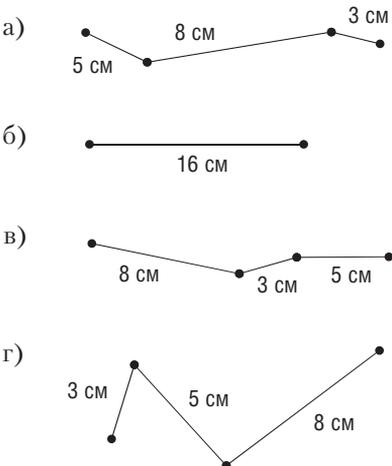
8. В этих числах 3 десятка.

- а) 13; г) 33;
- б) 32; д) 83;
- в) 30; е) 3.

9. Для вычисления значений этих выражений сначала надо выполнить сложение, а потом вычитание.

- а) $56 - (34 + 21)$; г) $56 - (21 + 34)$;
- б) $56 - 21 + 34$; д) $56 + 34 - 21$;
- в) $56 - 34 + 21$; е) $56 + 21 - 34$.

10. Для вычисления длин этих ломаных надо сложить числа 5, 8 и 3.



11*. Папа пошел на рынок, имея 100 р. На эти деньги он смог купить:

- а) 2 кг картофеля по 30 р. и 1 кг апельсинов по 45 р.;
- б) 2 кг моркови по 40 р. и 1 пучок укропа по 10 р.;
- в) 1 кг лука по 30 р., 2 кг картофеля по 20 р. и 1 кг свеклы по 30 р.;
- г) 2 кг мандаринов по 40 р. и 1 кг яблок по 30 р.;
- д) 2 кг моркови по 30 р. и 1 кг картофеля по той же цене;
- е) 1 кг яблок по 40 р. и 2 кг мандаринов по 45 р.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Равенство _____ читают так: «7 умножить на 2, получится 14».
2. Если к числу _____ прибавить 5, то получится 72.
3. Число 84 больше 10 на _____.
4. Если длины сторон прямоугольника равны 3 см и 8 см, то его периметр можно вычислить так: _____.
5. Сумма чисел 6 и _____ равна 15.
6. Выражение «Из числа 64 вычесть разность чисел 20 и 16» записывается так: _____.
7. Если число 57 уменьшить на _____, то получится 27.
8. Задача: «8 детей встали парами. Сколько пар получилось?» решается так: _____.
9. Если уменьшаемое равно 12, то вычитаемое равно _____, а разность — 8.
10. В числе _____ содержится 2 десятка, а единиц на 3 больше.
- 11*. Если $\square + \Delta = \diamond$, то $\diamond > \Delta$ на _____.

**Работа 7****Письменная комбинированная контрольная работа****Вариант 1**

1. У Ларисы 50 р. Сколько рублей ей не хватает, чтобы купить бутылку воды за 26 р. и шоколадку за 28 р.?

2. Заполни пропуски.

$$12 - \square = 7 \qquad 11 - \square = 8$$

$$6 + \square = 14 \qquad 9 + \square = 16$$

$$\square + 9 = 13 \qquad \square - 5 = 9$$

3. Вычисли значения выражений.

$$38 + 10 - 6 \qquad 98 - 69$$

$$79 - (23 + 5) \qquad 60 + (30 - 6)$$

$$87 - 4 + 9 \qquad 53 + 28$$

4. Начерти отрезки длиной 15 мм, 4 см 5 мм, 5 см 4 мм. На сколько самый длинный отрезок больше самого короткого?

5*. Для украшения класса надули 7 красных воздушных шаров и 5 желтых. Когда несколько красных шаров лопнуло, то их осталось на 2 меньше, чем желтых. Сколько красных шаров лопнуло?

Вариант 2

1. В вагоне 54 места. Сколько мест не хватает, чтобы в нем разместить две туристические группы, в одной из которых 28 человек, а в другой 29?

2. Заполни пропуски.

$$13 - \square = 8 \qquad \square - 7 = 8$$

$$9 + \square = 17 \qquad 14 - \square = 6$$

$$\square + 5 = 11 \qquad 8 + \square = 12$$

3. Вычисли значения выражений.

$$54 + 20 - 9 \qquad 97 - 38$$

$$98 - (42 + 3) \qquad 50 + (40 - 3)$$

$$69 - 3 + 8 \qquad 43 + 29$$

4. Начерти отрезки длиной 17 мм, 2 см 6 мм, 6 см 2 мм. На сколько самый короткий отрезок меньше самого длинного?

5*. В вазе было 8 апельсинов и 5 мандаринов. Когда несколько апельсинов съели, то их осталось на 3 меньше, чем мандаринов. Сколько апельсинов съели?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в:

а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;

б) вычислениях ... чел. ... %.

2. Заполнили пропуски в равенствах на таб-

личное сложение и вычитание в пределах

20 правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в равенствах на:

а) табличное сложение ... чел. ... %;

б) табличное вычитание ... чел. ... %.

3. Выполнили вычисления в пределах

100 правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) устных вычислений ... чел. ... %;

б) письменных вычислений ... чел. ... %;

в) определения порядка выполнения

арифметических действий ... чел. ... %.

4. Начертили отрезки правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) черчения отрезков ... чел. ... %;

б) сравнения длин отрезков ... чел. ... %.

III класс**Работа 1****Математический диктант № 1**

1. 8 умножить на 7.

2. 54 разделить на 6.

3. 9 плюс 4.

4. 3 умножить на 8.

5. 28 разделить на 4.

6. 14 минус 6.

7. 9 умножить на 4.

8. 42 разделить на 6.

9. 8 плюс 5.

10. 7 умножить на 3.

Работа 2**Математический диктант № 2**

1. Уменьши число 96 в 12 раз.

2. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 48, а разность равна 8?

3. Во сколько раз 51 больше 17?

4. Какое число больше 9 в 3 раза?

5. Найди частное от деления чисел 56 и 7.

6. На сколько 36 больше 9?

7. Чему равен делитель, если делимое равно 12, а частное равно 2?

8. Какое число называют при счете сразу после числа 899?

9. Найди произведение чисел 14 и 3.

10. На сколько 54 больше 6?

Работа 3**Математический диктант № 3 (вида «Да / нет»)**

1. Произведение чисел 4 и 6 равно 24.

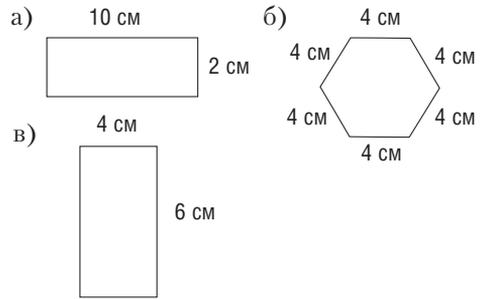


2. Если число 72 уменьшить в 8 раз, то получится 7.
3. Сумма чисел 36 и 8 равна 44.
4. Если делимое равно 15, а делитель — 5, то частное равно 10.
5. Частное от деления чисел 54 и 6 равно 9.
6. Число 57 больше 19 в 3 раза.
7. Если делимое разделить на частное, то получится делитель.
8. В числе 987 содержится 7 единиц третьего разряда.
9. Если первый множитель равен 24, а второй — 3, то произведение равно 72.
10. Представь число 342 в виде суммы разрядных слагаемых.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Число 378 можно представить в виде суммы разрядных слагаемых так:
 - а) $3 + 7 + 8$;
 - б) $300 + 80 + 7$;
 - в) $300 + 70 + 8$.
2. Если делитель равен 18, а частное равно 2, то делимое равно:
 - а) 36; б) 9; в) 20.
3. При делении 18 на 4 получится остаток:
 - а) 6; б) 4; в) 2.
4. Если тетрадь стоит 7 р., то на 20 р. можно купить:
 - а) 2 тетради;
 - б) 3 тетради;
 - в) 4 тетради.
5. Произведение чисел 6 и 9 равно:
 - а) 56; б) 58; в) 54.
6. Если число 32 уменьшить на 4, то получится:
 - а) 8; б) 28; в) 36.
7. Частное от деления чисел 36 и 6 равно:
 - а) 30; б) 6; в) 42.
8. Если число 16 увеличить в 3 раза, то получится:
 - а) 19; б) 48; в) 42.
9. Число 52 больше 4 в:
 - а) 48 раз; б) 14 раз; в) 13 раз.
10. Если уменьшаемое равно 42, а разность — 7, то вычитаемое равно:
 - а) 6; б) 35; в) 49.
- 11*. Периметр квадрата со стороной 6 см равен периметру прямоугольника:



Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Произведение чисел 2 и 5 больше произведения чисел:
 - а) 2 и 3; г) 2 и 1;
 - б) 6 и 2; д) 4 и 2;
 - в) 0 и 2; е) 2 и 7.
2. Неравенство $a : 7 > 8$ будет верным, если a равно:
 - а) 7; г) 56;
 - б) 21; д) 63;
 - в) 77; е) 70.
3. Эти числа делятся на 8 без остатка.
 - а) 24; г) 32;
 - б) 42; д) 28;
 - в) 96; е) 8.
4. В произведении этих чисел в разряде десятков записана цифра 4.
 - а) 12 и 3; г) 48 и 0;
 - б) 8 и 6; д) 2 и 24;
 - в) 13 и 4; е) 7 и 6.
5. Частное от деления этих чисел равно 6.
 - а) 0 и 6; г) 54 и 9;
 - б) 72 и 12; д) 6 и 1;
 - в) 3 и 3; е) 18 и 3.
6. Значение выражения $4 \cdot b$ не может равняться:
 - а) 13; г) 19;
 - б) 20; д) 36;
 - в) 41; е) 25.
7. Эти числа больше четырех сотен.
 - а) 345; г) 453;
 - б) 543; д) 354;
 - в) 534; е) 435.
8. При делении на 9 не может быть остатка:
 - а) 1; г) 7;
 - б) 8; д) 9;
 - в) 10; е) 2.
9. Для вычисления значений этих выра-



жений вторым действием надо выполнить деление.

- а) $(44 - 33 : 3) \cdot 2$;
 б) $96 - 72 : 9 + 12$;
 в) $32 + 48 \cdot 2 : 3$;
 г) $(56 + 28) : 14 - 5$;
 д) $78 : (64 - 58) + 24$;
 е) $98 - (84 : 7 + 60)$.

10. Если делимое равно 48, а делитель — 8, то частное равно:

- а) 40;
 б) 6;
 в) 7;
 г) разности чисел 100 и 94;
 д) произведению чисел 0 и 6;
 е) сумме чисел 16 и 24.

11*. Если длина прямоугольника равна 2 см, а ширина — 40 мм, то его площадь можно вычислить так:

- а) $2 + 40$; г) $20 \cdot 40$;
 б) $2 \cdot 40$; д) $20 + 40$;
 в) $2 \cdot 4$; е) $2 + 4$.

Работа 6

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. 28 роз поставили поровну в 4 вазы. Сколько ваз потребуется, чтобы расставить 36 гвоздик, если в каждой вазе гвоздик на 2 больше, чем роз?

2. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.
 $60 : 20 \dots 80 : 40$ $84 : 21 \dots 78 : 13$
 $3 \cdot 26 \dots 37 \cdot 2$ $91 : 7 \dots 64 : 2$
 $4 \cdot 20 \dots 30 \cdot 2$ $76 : 4 \dots 60 : 5$

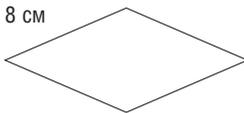
3. Выполни вычисления с проверкой.

$$\begin{array}{r} - 458 \\ \underline{194} \\ + 639 \\ \underline{253} \end{array}$$

4. Вычисли значения выражений.

$$\begin{array}{ll} 8 + (13 - 7) \cdot 4 & (9 + 3) : 4 \cdot 8 \\ 56 : 8 \cdot 6 - 3 & 60 - 30 : 3 + 3 \end{array}$$

5. Вычисли периметр данной фигуры, если известно, что длины ее сторон равны.



6*. В киоск привезли несколько детских журналов. После того как продали половину журналов, а потом половину остатка, в киоске осталось 5 детских журналов.

Сколько журналов для детей привезли в киоск?

Вариант 2

1. 12 кг моркови разложили поровну в 6 пакетов. Сколько пакетов потребуется, чтобы разложить 24 кг картофеля, если в каждом пакете картофеля будет на 1 кг больше, чем моркови?

2. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$$\begin{array}{ll} 80 : 40 \dots 100 : 50 & 48 : 16 \dots 54 : 18 \\ 2 \cdot 48 \dots 13 \cdot 7 & 96 : 6 \dots 92 : 4 \\ 3 \cdot 30 \dots 20 \cdot 4 & 98 : 7 \dots 75 : 3 \end{array}$$

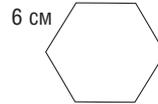
3. Выполни вычисления с проверкой.

$$\begin{array}{r} - 732 \\ \underline{527} \\ + 345 \\ \underline{216} \end{array}$$

4. Вычисли значения выражений.

$$\begin{array}{ll} 9 + (14 - 8) \cdot 6 & (8 + 4) : 6 \cdot 9 \\ 54 : 9 \cdot 3 - 9 & 90 - 45 : 5 + 5 \end{array}$$

5. Вычисли периметр данной фигуры, если известно, что длины ее сторон равны.



6*. В вазе лежали конфеты. После того как съели половину всех конфет, а потом половину остатка, в вазе осталась 1 конфета. Сколько конфет было в вазе?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки в:
 а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;
 б) вычислениях ... чел. ... %.
2. Выполнили сравнение выражений на внетабличное умножение и деление правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки в ходе сравнения выражений на:
 а) умножение «круглых» чисел ... чел. ... %;
 б) деление «круглых» чисел ... чел. ... %;
 в) умножение однозначного числа на двузначное число и двузначного числа на однозначное число ... чел. ... %;
 г) деление двузначного числа на однозначное число ... чел. ... %;
 д) деление двузначного числа на двузначное число ... чел. ... %.
3. Выполнили письменное сложение, вычи-



- тание трехзначных чисел и проверку вычислений правильно ... чел. ... %.
- Допустили ошибки в ходе:
- а) письменного сложения трехзначных чисел ... чел. ... %;
- б) письменного вычитания трехзначных чисел ... чел. ... %;
- в) проверки правильности вычислений ... чел. ... %.
4. Вычислили значения выражений на устные вычисления в пределах 100 правильно ... чел. ... %.
- Допустили ошибки на:
- а) определение порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
- б) устное сложение и вычитание в пределах 100 ... чел. ... %;
- в) табличное умножение и деление ... чел. ... %.
5. Вычислили периметр многоугольника правильно ... чел. ... %.
- Допустили ошибки в ходе:
- а) выбора арифметического действия для нахождения периметра многоугольника ... чел. ... %;
- б) вычислений ... чел. ... %;
- в) записи наименований ... чел. ... %.

IV класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 700 плюс 800.
- 300 умножить на 7.
- 4 800 разделить на 6.
- 1 300 минус 400.
- 900 плюс 500.
- 800 умножить на 4.
- 1 100 минус 600.
- 5 400 разделить на 9.
- 300 плюс 800.
- 500 умножить на 6.

Работа 2

Математический диктант № 2

- Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 1 400, а разность равна 600?
- На сколько 1 км больше 1 м?
- Какое число увеличили в 4 раза, если получили 2 000?

- Найди частное от деления 3 200 и 800.
- Во сколько раз 1 000 больше 100?
- Уменьши 4 500 на 700.
- Чему равно делимое, если делитель равен 800, а частное равно 2?
- Какое число меньше 5 000 в 2 раза?
- Найди разность чисел 1 300 и 500.
- В каком числе 6 единиц первого класса и столько же второго?

Работа 3

Математический диктант № 3 (вида «Да / нет»)

- Если число 4 500 увеличить на 3 000, то получится 7 500.
- Число 6 000 называют при счете сразу после числа 5 999.
- Произведение чисел 20 и 40 равно 800.
- Если делимое равно 1 000, а делитель — 10, то частное равно 100.
- Число 3 600 больше 400 на 3 200.
- Частное от деления чисел 3 600 и 9 равно 400.
- В числе 8 000 содержится 8 единиц первого класса.
- Если число 2 400 уменьшить в раз 6, то получится 400.
- Сумма чисел 6 700 и 800 равна 7 400.
- Разность чисел 1 200 и 700 равна 500.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- Число 4 560 можно представить в виде суммы разрядных слагаемых так:
 - $456 \cdot 10$;
 - $4\,000 + 500 + 60$;
 - $4 + 5 + 6 + 0$.
- Второй класс чисел называется:
 - класс десятков;
 - класс тысяч;
 - класс сотен.
- Сумма чисел 6 900 и 300 равна:
 - 7 200;
 - 6 930;
 - 9 900.
- Если число 3 489 увеличить на 1, то получится:
 - 3 490;
 - 4 489;
 - 34 891.
- Произведение чисел 300 и 20 равно:
 - 600;
 - 6 000;
 - 60 000.
- Если делимое равно 2 000, а делитель — 5, то частное равно:



а) 400; б) 10 000; в) 1 995.

7. Разность этих чисел равна 400.

а) 00 и 700; б) 1 100 и 800; в) 1 300 и 900.

8. Число 10 000 больше 100 в:

а) 10 раз; б) 100 раз; в) 1 000 раз.

9. Одна вторая часть суток — это:

а) 30 ч; б) 8 ч; в) 12 ч.

10. Если уменьшаемое равно 2 200, а вычитаемое — 800, то разность равна:

а) 3 000; б) 1 400; в) 1 300.

11*. Коля задумал пятизначное число. Если к нему прибавить 1, то получится шестизначное число. Какое число задумал Коля?

а) 11 111; б) 99 000; в) 99 999.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. В числе 5 600 содержится:

- а) 5 единиц первого класса;
- б) всего 560 десятков;
- в) 600 единиц второго класса;
- г) всего 56 сотен;
- д) 5 единиц второго класса;
- е) 600 единиц первого класса.

2. Эти равенства станут верными, если в \square записать число 1 000.

- а) $\square \text{ м} = 1 \text{ км}$;
- б) 1 век = $\square \text{ г}$;
- в) 1 т = $\square \text{ кг}$;
- г) $1 \text{ м}^2 = \square \text{ см}^2$;
- д) 1 кг = $\square \text{ г}$;
- е) $\square \text{ дм} = 1 \text{ м}$.

3. Если число 900 увеличить в 7 раз, то получится:

- а) 907;
- б) 6 300;
- в) 6 400;
- г) произведение чисел 0 и 6 400;
- д) сумма чисел 907 и 0;
- е) частное от деления чисел 6 300 и 1.

4. Разность чисел 1 400 и 600 равна разности чисел:

- а) 1 100 и 300;
- б) 800 и 1;
- в) 1 300 и 600;
- г) 800 и 0;
- д) 1 200 и 400;
- е) 600 и 200.

5. Если первый множитель равен 12, а второй — 50, то произведение равно:

- а) 62;
- б) 80;
- в) 600;
- г) разности чисел 162 и 100;
- д) 6 сотням;
- е) частному от деления чисел 0 и 80.

6. Решением этих уравнений является число 100.

а) $8\,000 - x = 7\,090$;

б) $c + 3\,400 = 3\,500$;

в) $6\,000 : a = 60$;

г) $2\,700 \cdot p = 2\,600$.

7. Частное от деления 2 400 и 30 равно:

- а) 8;
- б) 80;
- в) 60;
- г) произведению чисел 4 и 20;
- д) 8 сотням;
- е) разности чисел 1 000 и 992.

8. Площадь прямоугольника равна 36 см².

Длины его сторон могут быть равны:

- а) 10 см и 8 см;
- б) 30 см и 6 см;
- в) 36 см и 1 см;
- г) 12 дм и 3 дм;
- д) 9 см и 4 см;
- е) 2 см и 18 см.

9. Для вычисления значения этого выражения последним действием надо выполнить вычитание.

- а) $100 \cdot 2\,000 - (3\,200 + 1\,800)$;
- б) $5\,000 - 3\,000 + 240 : 2$;
- в) $(700 - 400) : (50 + 25) \cdot 2$;
- г) $70 \cdot 30 + 50 : 2 - 40$;
- д) $1\,500 : (600 - 200 \cdot 2)$;
- е) $40\,000 - 70 \cdot 4 : 2$.

10. Если вычитаемое равно 2 400, а разность — 300, то уменьшаемое равно:

- а) 2 700;
- б) 2 100;
- в) 2 430;
- г) сумме чисел 2 430 и 0;
- д) произведению чисел 2 700 и 1;
- е) разности чисел 2 100 и 0.

11*. Эти неравенства станут верными, если в \square вписать любые цифры.

- а) $\square\square < \square\square\square\square$;
- б) $32\square\square > 23\square\square$;
- в) $\square 57 < \square 57$;
- г) $6\square 5\square > 6\square\square$;
- д) $8\square\square < 9\square\square$;
- е) $2\square\square 9 > \square\square 29$.

Работа 6

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. Два самолета вылетели одновременно из аэропорта в противоположных направлениях. Через 3 ч расстояние между ними стало равно 3 540 км. Один самолет летел



со скоростью 550 км/ч. С какой скоростью летел второй самолет?

2. Выполни вычисления.

$$79\ 832 - 25\ 788 : 84 \cdot 49 + 7\ 821$$

$$(4\ 389 + 2\ 725) \cdot (393 - 298)$$

3. Заполни пропуски.

$$8\ 930\ \text{кг} = \square\ \text{ц}\ \square\ \text{кг}$$

$$1\ 534\ \text{см}^2 = \square\ \text{дм}^2\ \square\ \text{см}^2$$

$$130\ \text{ч} = \square\ \text{сут.}\ \square\ \text{ч}$$

$$6\ \text{км}\ 380\ \text{м} = \square\ \text{м}$$

4. Найди значение выражения $k : n$, если $k = 400, n = 20; k = 600, n = 1; k = 0, n = 300$.

5. Начерти прямоугольник площадью $8\ \text{см}^2$. Найди его периметр.

6*. Квадрат и прямоугольник имеют одинаковый периметр — 24 см. Узнай площадь прямоугольника, если его длина равна 10 см. Площадь какой фигуры больше и на сколько?

Вариант 2

1. В 17 ч от пристани отошли в противоположных направлениях два катера. Скорость одного — 50 км/ч, другого — 45 км/ч. В какое время расстояние между ними будет равно 285 км?

2. Выполни вычисления.

$$37\ 319 + 596\ 568 : 67 \cdot 23 - 73\ 654$$

$$(5\ 832 + 3\ 778) \cdot (547 - 468)$$

3. Заполни пропуски.

$$2\ 780\ \text{ц} = \square\ \text{т}\ \square\ \text{ц}$$

$$8\ 935\ \text{мм}^2 = \square\ \text{см}^2\ \square\ \text{мм}^2$$

$$500\ \text{с} = \square\ \text{мин}\ \square\ \text{с}$$

$$\square\ \text{км}\ \square\ \text{м} = 5\ 450\ \text{км}$$

4. Найди значение выражения $c \cdot d$, если $c = 120, d = 30; c = 304, d = 0; c = 1, d = 500$.

5. Начерти прямоугольник площадью $6\ \text{см}^2$. Найди его периметр.

6*. Квадрат и прямоугольник имеют одинаковый периметр — 20 см. Узнай площадь прямоугольника, если его ширина равна 3 см. Площадь какой фигуры меньше и на сколько?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в:

а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;

б) вычислениях ... чел. ... %.

2. Выполнили вычисления

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения

арифметических действий ... чел. ... %;

б) письменного сложения ... чел. ... %;

в) письменного вычитания ... чел. ... %;

г) письменного умножения ... чел. ... %;

д) письменного деления ... чел. ... %.

3. Выполнили сравнение

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе сравнения единиц:

а) длины ... чел. ... %;

б) массы ... чел. ... %;

в) времени ... чел. ... %;

г) площади ... чел. ... %.

4. Вычислили значения буквенного

выражения правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе вычисления

выражений на:

а) устное умножение и деление чисел,

оканчивающихся нулями ... чел. ... %;

б) умножение и деление с нулем ... чел. ... %;

в) умножение и деление

с единицей ... чел. ... %.

5. Выполнили задание с геометрическими

величинами правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметического действия

для нахождения длины стороны

прямоугольника ... чел. ... %;

б) черчения прямоугольника ... чел. ... %;

в) выбора арифметического действия

для нахождения периметра

прямоугольника ... чел. ... %;

г) вычислений ... чел. ... %;

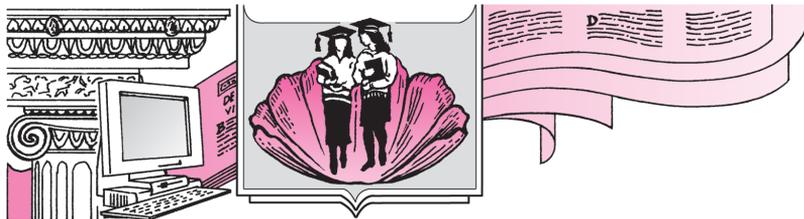
д) записи наименований ... чел. ... %.

И.С. ОРДЫНКИНА,

кандидат педагогических наук, доцент,

Московский педагогический

государственный университет



Челябинский государственный педагогический
университет

Инновации в профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов

Н.П. ШИТЯКОВА,

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, психологии и предметных методик

В настоящее время на разных уровнях в российском обществе идет обсуждение проблемы совершенствования педагогического образования в связи с утверждением Президентом России Д.А. Медведевым национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», в ходе которого свое мнение высказывают разные специалисты. Ряд ученых и практиков отрицают существующий опыт профессиональной подготовки будущего педагога. В новых государственных документах о подготовке будущего учителя говорится очень кратко: «Педагогические вузы должны быть постепенно преобразованы либо в крупные базовые центры подготовки учителей, либо в факультеты классических университетов». Это позволяет средствам массовой информации по-разному интерпретировать идеи модернизации системы педагогического образования. Думается, специалистам, работающим в сфере подготовки кадров для начального образования, целесообразно обсудить данную проблему.

Каким видят современное высшее педагогическое образование преподаватели нашего факультета — факультета подготовки учителей начальных классов Челябинского государственного педагогического университета (ЧГПУ)? Остановимся на его характеристиках.

Во-первых, это образование, ориентиро-

ванное на развитие у будущего учителя готовности к быстро наступающим переменам, к деятельности в новых, нестандартных условиях.

Во-вторых, это образование, ориентированное на развитие творческих способностей и создание сильной мотивации к саморазвитию на основе добровольно избранной «образовательной траектории».

Важнейшими условиями реализации такого образования являются: 1) научно-образовательное партнерство с другими образовательными и исследовательскими учреждениями; 2) оптимальное сочетание в вузе научного, образовательного и проектного процессов, подготовка студентов к работе по стандартам второго поколения. Возможности для обеспечения этих условий есть.

Научно-образовательное партнерство с образовательными и исследовательскими учреждениями. Характеризуя научно-педагогический потенциал факультета, надо подчеркнуть, что все преподаватели имеют степень кандидата или доктора наук, одиннадцать преподавателей имеют ученую степень доктора наук или недавно защитили докторские диссертации, один преподаватель является членом-корреспондентом РАЕН. На факультете — три выпускающие кафедры: кафедра педагогики, психологии и



предметных методик (заведующая кафедрой — доктор педагогических наук, профессор *Е.Ю. Волчегорская*); математики, естествознания и методик преподавания математики и естествознания (заведующая кафедрой — доктор педагогических наук, профессор *А.А. Попова*); русского языка, литературы и методики преподавания русского языка и литературы (заведующая кафедрой — доктор филологических наук, профессор *Г.А. Шиганова*). В течение нескольких лет работает аспирантура по трем специальностям, в том числе по теории и методике обучения и воспитания (русский язык и математика — начальный уровень). В диссертационном совете по этой специальности защищаются научно-исследовательские работы в области начального образования. Среди наших преподавателей — редактор журнала «Вестник ЧГПУ», внесенного в реестр ВАК. В течение нескольких лет им является доктор педагогических наук, профессор *Е.Ю. Никитина*.

На факультете официально зарегистрированы две научно-исследовательские лаборатории (научные руководители — доктора педагогических наук *Е.Ю. Никитина*, *А.А. Попова*), члены которых исследуют проблемы высшего профессионального образования, педагогической диагностики и управления качеством образования. Доктор филологических наук, профессор *Г.А. Шиганова* выполнила работу по гранту Российского гуманитарного научного фонда и опубликовала Словарь лексических и фразеологических предлогов современного русского языка.

Высоким интеллектуальным и творческим потенциалом обладают студенты нашего факультета. Среди них — победители вузовских, региональных, всероссийских олимпиад по педагогике, психологии, педагогике и методике начального образования, победители областного конкурса грантов, авторы научных статей, участники научно-практических конференций разного уровня, победители студенческих конкурсов научно-исследовательских работ. Три студентки факультета получили стипендию Президента РФ, ежегодно есть именные стипендиаты губернатора, мэра города, ученых вуза. Студенты принимают участие в работе следую-

щих научных объединений: «Деловая коммуникация» (руководитель — *Е.Ю. Никитина*), «Молодой ученый» (руководитель — доктор педагогических наук, профессор *В.В. Дрозина*), «Педагогическая диагностика и управление качеством образования» (руководитель — *А.А. Попова*), «Педагогическая и морфофункциональная диагностика» (руководитель — кандидат медицинских наук, доцент *Л.И. Крутицкая*), «Проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников» (руководители — кандидат педагогических наук, доцент *И.В. Забродина*, доктор педагогических наук, доцент *Н.П. Штякова*). В рамках научной универсиады студентов ЧГПУ проведены городская научно-практическая конференция «Начальная школа сегодня и завтра: взгляд молодых»; мастер-класс старшекурсников по исследовательской работе для студентов 2-го курса, конкурс педагогических проектов, олимпиады по педагогике, психологии, русскому языку и культуре речи. *Е.Ю. Волчегорская* и *Е.В. Фролова* организовали научно-исследовательскую экспедицию «Изучение системы воспитательной работы в школе № 825 (г. Москва)», директором которой является *В.А. Караковский*.

Высокий научный и творческий потенциал нашего факультета позволяет плодотворно сотрудничать с Федеральным научно-методическим центром им. *Л.В. Занкова*, научно-методическим объединением «Школа 2100», Московским городским психолого-педагогическим университетом, Башкирским государственным педагогическим университетом, Магнитогорским государственным университетом, Шадринским государственным педагогическим институтом и другими вузами страны, Челябинским институтом переподготовки и повышения квалификации работников образования, Всероссийским детским центром «Орленок», органами управления образованием и образовательными учреждениями города. Благодаря сотрудничеству с педагогическими вузами наш факультет дважды становился организатором III тура Всероссийской студенческой олимпиады по педагогике и методике начального образования. Примером инновационного конкурса, включенного в программу, является



конкурс «Проведение урока русского языка с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)», целью которого являлась проверка и оценка умения будущих учителей начальных классов разрабатывать содержание учебных занятий по формированию фонетических, грамматических понятий, орфографической зоркости и грамотности на уроках русского языка с применением ЦОР. Методом жеребьевки студенты выбирали ЦОР из нескольких комплектов. Затем в течение часа готовили фрагмент урока, который должен был отвечать ряду требований. Обучающиеся, просмотрев электронные ресурсы, относящиеся к теме предложенного урока, определяли их назначение: выдвижение проблемы; изложение нового материала; проверка усвоения нового материала; разрешение проблемы; закрепление полученных знаний; упражнения в применении новых знаний; самостоятельная работа; тестирование. Кроме того, им следовало определить, как эффективнее использовать данный материал (на большом экране или при работе учащихся за компьютерами), обосновать свой выбор. Во фрагменте урока русского языка должна быть предусмотрена подготовительная работа (1,5–2 минуты), предвещающая появление ЦОР и работу с ним. Презентация фрагмента проводилась по следующему плану:

- 1) Объявление системы, класса, темы и места урока в системе уроков.
- 2) Называние типа урока.
- 3) Формулировка цели использования ЦОР.
- 4) Показ фрагмента урока, в котором были использованы ЦОР.
- 5) Участие в дискуссии — со студентами, жюри, гостями (2 минуты).

Критериями оценки стали: правильность определения назначения ЦОР, полнота отражения учебного материала, степень активизации познавательной деятельности учащихся, техническая грамотность, обоснованность ответов на вопросы слушателей.

Сочетание в вузе научного, образовательного и проектного процессов, подготовка студентов к работе по новым стандартам. Факультет развивается как центр научно-ме-

тодической работы по проблемам модернизации начального образования. Под руководством преподавателей работают филиалы федеральных научно-методических центров и объединений. Кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Козлова* ежегодно проводит на региональном уровне интеллектуальный марафон учеников-занковцев, Занковские чтения, семинары, встречи с авторами учебников и учебных пособий для начальной школы, конкурс «Мы — занковцы». Под редакцией профессором А.А. Поповой и Г.А. Шигановой ежегодно выходит научно-методический сборник «Начальное образование Южного Урала». А.А. Попова и *И.Г. Козлова* стали организаторами и бесценными руководителями городского семинара по проблемам внедрения информационных технологий в начальное образование. Под руководством А.А. Поповой и *Н.Н. Титаренко* проведены два Международных студенческих конкурса цифровых образовательных ресурсов для начальных классов.

Доценты *Н.В. Лукиных* и *Е.В. Григорьева* в рамках работы над проектом «Информатизация системы образования» (грант Национального фонда подготовки кадров) под руководством доктора педагогических наук *Д.Ш. Матроса* подготовили учебные курсы: «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания цикла гуманитарных дисциплин в начальной школе», «Педагогическое проектирование учебных материалов для преподавания цикла гуманитарных дисциплин в начальной школе», «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания дисциплин естественно-научного цикла» и «Педагогическое проектирование учебных материалов естественно-научного цикла в начальной школе». По итогам работы эти преподаватели участвовали в издании сборника «Цифровые образовательные ресурсы в школе: методика использования. Начальная школа».

Для высших учебных заведений Министерством образования РФ рекомендовано учебное пособие *Е.В. Григорьевой* «Методика преподавания естествознания».

Сотрудниками кафедры математики, естествознания и методики преподавания ма-



тематики, естествознания в течение 10 лет проводится городская математическая олимпиада младших школьников. В 2009 г. впервые совместно с Главным управлением по делам образования г. Челябинска и развивающим центром «Инновация» проведен интеллектуальный марафон «Эрудит», задания которого независимо от предмета имели краеведческую направленность. В 2010 г. факультет и органы управления образованием г. Челябинска стали партнерами в проведении районных и городских олимпиад по русскому языку и естествознанию для младших школьников.

В настоящее время преподаватели факультета в помощь руководителям и педагогам начальной школы под руководством проректора по информатизации Д.Ш. Матроса разработали проект «Информационно-образовательное пространство для образовательной программы начальной школы на основе стандартов нового поколения». Надеемся, что он поможет рационализировать труд учителя начальных классов и более успешно реализовать требования новых стандартов.

Важнейшим показателем высокого уровня организации образовательного процесса на факультете стало успешное прохождение внешнего аудита системы менеджмента качества.

Высока профессионально-педагогическая направленность в работе факультета: в 2009 г. 82 % выпускников пошли работать в образовательные учреждения.

Важным условием инновационной подготовки будущего учителя начальных классов становится система двухуровневого высшего педагогического образования. Как и любая другая система, она не идеальна. С нашей точки зрения, есть аргументы как за, так и против ее введения. Но бесспорным достоинством двухуровневого высшего педагогического образования является возможность дифференцировать уровень полученного образования. Практика показывает, что дифференциация необходима как в связи с индивидуальными особенностями студентов, так и в связи с особенностями самих образовательных учреждений, в которых им предстоит трудиться. Анализ государственного образовательного стандар-

та по направлению «Педагогическое образование» показывает, что компетенции бакалавра относятся к реализации нормативной педагогической деятельности, а компетенции магистра предполагают деятельность в нестандартной ситуации, реализацию инновационных подходов. Для такой подготовки необходимы знания новейших достижений педагогической науки и практики; углубленные знания в области психологии личности, владение методами диагностики в целях индивидуализации образовательного процесса; углубленное изучение предмета деятельности. Таким образом, магистратура предполагает расширение сферы профессиональной деятельности, подготовку будущих педагогов к решению новых профессиональных задач.

В связи с этим разработанный нами учебный план магистратуры по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование») содержит такие специальные дисциплины, как «Проектирование образовательного процесса в начальной школе», «Управление образовательными системами в начальной школе», «Психолого-педагогические концепции и технологии работы с одаренными детьми», «Педагогическая диагностика в начальном образовании», «Педагогическая инноватика в начальном образовании», «Технологии работы с детьми группы риска». В перечень курсов по выбору включены «Проектирование учебных материалов по математике», «Проектирование учебных материалов по естествознанию», «Проектирование учебных материалов по русскому языку», «Инструменты качества и их использование в образовательном процессе», «Психологические основы управления системой начального образования», «Правовые основы управления системой начального образования» и др.

На факультете разработан план работы по подготовке будущих учителей к обучению детей в соответствии со стандартом нового поколения. В его содержание вошли такие мероприятия, как создание в методкабинете факультета банка основных документов, сопровождающих ФГОС; участие в конференциях «Реализация стандартов второго поколения в рамках образовательной



программы «Школа 2100» (Челябинск), «Психолого-педагогические проблемы введения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения» (Уфа) и др.; утверждение программ спецкурсов, изменений в содержании учебных дисциплин федерального блока; изучение опыта пилотных школ в ходе проведения семинаров и организации педпрактики; апробация электронного варианта образовательной программы начальной школы, соответствующей стандарту второго поколения; мониторинг учебно-методического обеспечения подготовки студентов к работе по новым стандартам (новые учебники для начальной школы, документы, сопровождающие ФГОС, УМК); заключение договоров с образовательными учреждениями по проведению пробных занятий в рамках внеурочной деятельности младших школьников и др.

Лекции и практические занятия по таким темам, как «Сущностные характеристики государственных образовательных стандартов второго поколения», «Виды универсальных учебных действий младших школьников и их формирование», «Технологии достижения образовательных результатов» и другие, сначала были факультативными, а с нового учебного года стали обязательными для всех студентов. Расширяется тематика спецкурсов с целью более целенаправленной подготовки студентов к организации основных направлений внеурочной деятельности младших школьников: спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической, научно-познавательной, военно-патриотической, общественно полезной и проектной деятельности. В содержание психолого-педагогических дисциплин внесены такие вопросы, как состав и содержание основных документов государственного стандарта начального образования; ориентированность стандарта на результаты образования; предметные, метапредметные и личностные результаты современного образования; понятие и номенклатура универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные); возрастные особенности универсальных учебных действий на ступени дошкольного и начального образования; способы оценки и

контроля достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; организация внеурочной деятельности в начальной школе; современные школьные учебники в контексте федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; мониторинг образовательных достижений учащихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Анализируя предшествующий опыт, мы пришли к выводу, что нашу деятельность в ряде аспектов можно назвать опережающей. Так, например, на факультете уже несколько лет ведутся спецкурсы по проблемам духовно-нравственного воспитания школьников, хотя Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, ставшая методологической основой государственного стандарта нового поколения, была опубликована только в 2009 г. Студенты изучают особенности развития духовно-нравственной сферы личности младшего школьника, анализируют существующие программы духовно-нравственного воспитания детей, «попадают в ситуации» когнитивного диссонанса в процессе изучения содержания основных духовных и нравственных ценностей, проводят пробные мероприятия духовно-нравственной направленности и т.п.

Перспективами развития факультета являются: реализация образовательных программ подготовки бакалавров педагогики (четыре-пять профилей), магистров и специалистов в области начального образования, программ послевузовского образования; сотрудничество с лидерами среди образовательных учреждений, реализующих инновационные образовательные программы, совместное развитие на их базе методических и ресурсных центров повышения квалификации, проведение стажировок педагогов и руководителей, учебной практики студентов факультета; совершенствование технологий педагогического образования и повышения квалификации (развитие блочно-модульной и кредитно-зачетной систем, дистанционных и интерактивных методов обучения; модернизация тематики научно-педагогических исследований).



Творчество — удел избранных?

В.В. ДРОЗИНА,

доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН

Национальный проект «Образование» направлен на повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики. Его первоочередная задача — «дать системе образования стимул к движению вперед для страны, которая ориентируется на инновационный путь развития...» [15]¹.

Иными словами, названный проект нацелен на воспитание нового человека, которому по плечу качественное развитие страны. Таким человеком является творческая личность, а в основу инновационного педагогического процесса заложено воспитание творчества у учащихся.

Воспитание творческих личностей предполагает, что субъект получает возможность как достойно участвовать в развитии страны, так и жить в согласии со своим «Я».

Действительно, во-первых, человек, владеющий опытом творческой самостоятельной деятельности, всегда находится в более выгодном положении, чем люди, пользующиеся стандартными, устоявшимися методами. Он более качественно и значительно быстрее выполнит свое дело, которым занимается.

Во-вторых, индивид, имеющий опыт творческой деятельности, способен саморазвиваться в любом познавательном направлении, в том числе более успешно повышать свой уровень творческой мыслительной деятельности. Только люди, обладающие определенным интеллектуальным уровнем, умением его творчески повышать и развивать, могут более рационально и быстро воспринимать, развивать и внедрять прогрессивные технологии, быть двигателями прогресса. Правильно выбранный путь в жизни, усиленный сформированной и развитой творческой самостоятельной деятельностью, является мощным источником личного счастья, залогом постоянного самосовершенствования и самореализации.

В-третьих, человеку для комфортного психологического состояния необходима эмоциональная удовлетворенность от самостоятельно проявленной инициативы, творчества в трудовой деятельности.

В-четвертых, лишь общество, состоящее из личностей, обладающих высоким творческим потенциалом, может обеспечить себе достойные условия существования.

Как же обстоят дела на территориях России? В отчетах отмечается, что «в рамках национального проекта «Образование» создаются предметные лаборатории для работы с одаренными детьми, которые призваны стать центрами подготовки участников всероссийских предметных олимпиад школьников и кандидатов в сборные команды России для участия в международных олимпиадах школьников» [16].

Конечно, хорошо, что часть школьников задействована в творчестве. Может быть, в будущем кто-то из них займется наукой. Но много ли их (5 %, 10 %...)? А остальные 90 %? Встают вопросы: «Выйдут ли все «остальные» после обучения такими же (без изменения в плане творчества)? Тогда будет ли выполнена основная цель образования — воспитать людей-созидателей, способных поднять государство на необозримые высоты? В таком случае инновация ли это?»

Может быть рациональнее в связи с указанным ранее направлением российского проекта «Образование» расширить деятельность по подготовке учащихся, воспитывать творческого человека, ориентируясь на весь контингент учащихся, а не только на тех, которые проявили способности в каких-то отдельных предметах?

На Первом Всесоюзном симпозиуме психологов был сделан вывод, что творчество не является уделом избранных, а творческие способности можно развивать.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Исследования психологии человека показывают, что каждый индивидуум имеет определенные задатки, способствующие развитию способности в той или иной жизненной области. Так почему же не обратить внимание (в плане воспитания творчества) не только на выявленных одаренных школьников, способных участвовать в олимпиадах, но и на всех остальных, у которых одаренность находится вне предметных занятий? Может быть, стоит учить их творчеству в системе, что будет способствовать в дальнейшем (по большому счету) процветанию России?

Творчество позволяет усилить человеческий потенциал решения нестандартных задач (частью этой работы является обучение решению олимпиадных задач).

Аппарат творчества состоит из ряда компонентов, которые появляются у индивида на протяжении всей его жизни и приводят человека к состоянию *творчество — озарение*. Одни из них заложены генетически в природе человека (например, способности). Они требуют постоянного развития и усовершенствования их связи с другими частями творчества, чтобы получить единое целое. Другие компоненты, например умения творческой самостоятельной работы, следуют формировать и постоянно развивать.

Как показали исследования [6–8], к основным компонентам аппарата творчества индивида могут быть отнесены компоненты, которые условно разделяются на два блока.

Первый блок состоит из сопутствующих элементов, целенаправленно не изменяющихся на данный момент (индивидуальные психологические свойства личности и пр.). Они активно влияют на компоненты второго блока, сами находясь в относительном покое. *Второй блок* — это компоненты, которые постоянно качественно изменяются от целенаправленного воздействия на них. К ним относятся научные знания, вид творчества, творческое мышление, умения творческой работы, которые, в свою очередь, оказывают содействие созданию системы основных качеств, присущих творческому человеку.

Прежде чем остановиться более подробно на рассмотрении таких качеств, как **ана-**

лиз, синтез, предвидение, занимающих преобладающее место в творчестве, отметим, что психологический возраст младшего школьника (от 6–7 до 8–12 лет) не следует рассматривать как единое целое в плане воспитания творчества. Г.С. Абрамова [1], Л.С. Выготский [4], П.П. Блонский [3] отмечают, что семилетний возраст является кризисным, а возраст 8–12 лет — стабильным. Каждый из этих возрастов характеризуется своими чертами, которые учитываются при воспитании творчества.

Кризисный период (в течение небольшого времени — несколько месяцев, год или самое большее два) характеризуется резкими сдвигами, смещениями, изменениями и переломами в личности ученика, который в короткий срок меняется в целом. Развитие школьника носит бурный, стремительный, иногда катастрофический характер. Л.С. Выготский [4] акцентирует внимание на негативном содержании этого возраста, которое проявляется в нарушении психического равновесия, неустойчивости воли и настроения.

Стабильный возраст (8–12 лет) можно охарактеризовать с объективной и субъективной точек зрения. С объективной — это острота и свежесть восприятия, любознательность, яркость воображения и пр. С субъективной — личностные проявления выражаются в важности установления и осуществления социальных связей и т.п. В этом возрасте возникает противоречие, которое заключается в готовности отвечать на воздействия других и в то же время в необходимости защищать границы своего психологического пространства, чтобы сохранять свое «Я». Разрешая данное противоречие, ученик овладевает качеством трудолюбия через воплощение. Как видно, становление творчества у учащихся этого возраста носит свою характерную особенность.

Итак, при воспитании творчества у младших школьников следует учитывать особенности их кризисного и стабильного возраста.

Рассмотрим качества анализа, синтеза, предвидения относительно данных возрастов. Но сначала определимся с понятием *нестандартная задача*, которое мы будем использовать в статье.



1. Задачей называют поставленную цель, которую стремятся достигнуть (в широком смысле слова).

2. Задачей называют вопрос, требующий решения на основании определенных знаний и размышления (математическая задача).

3. Олимпиадная задача — это определенное задание, из какой-либо области знаний данное для соревнования учащимся на лучшее его выполнение

4. Нестандартная задача — это задача, заключающая в себе нечто оригинальное, творческое.

В исследованиях А.З. Зака [9], В.В. Дрозиной [7, 8], В.Ф. Паламарчука [12], Н.Н. Поспелова [13] **анализ** (как разложение рассматриваемого объекта на составные элементы, их изучение как частей целого) связан с развитием мыслительных операций у учащихся. Творчество трактуется как некоторый специфический стиль деятельности, который может совпадать со способностями к предмету, а может и не совпадать. Поскольку творчеством может обладать любой человек, а творческое решение проблем (в частности, решение нестандартной задачи) — это применение творческого аппарата индивида, каждый компонент которого включает в себя анализ, то его связь с компонентами творчества очевидна.

Обучение умению анализировать учащихся кризисного и стабильного возраста в корне отличается. Подход к обучению структурного видения, разбора задачи, алгоритма разбора задачи, постановке вопросов, использованию видов анализа в каждом возрасте имеет свою особенность. Например, в кризисном возрасте целесообразно отработать с учащимися определенные этапы первых трех видов анализа [9]. *Первый вид анализа* — это раскрытие строения объекта, в ходе которого внимание акцентируется на элементах, составляющих целое, и на их связях. *Второй вид анализа* связан с выделением общих свойств предметов и отношений между ними, которые, являясь целым, сами распадаются на части, представленные свойствами и отношениями. *Третий вид анализа* — это классификация, которая подразумевает дробление классов (множеств) предметов на подклассы.

В стабильном возрасте продолжается отработка первых трех видов анализа и в систематическое изучение вводится логический анализ — один из основных познавательных приемов.

Рассматривая физиологию процесса **синтеза**, В.М. Бехтерев [2], С.О. Грузенберг [5], И.П. Каложина [10], А.Н. Лук [11] напрямую связывают ее с творчеством. Синтез трактуется как созидательный процесс, результатом которого является новое образование. Для формирования экстраполяции стиля деятельности, предполагающего получение выводов на одной части явления и созидательное распространение их на другую, необходимо овладеть операцией синтеза.

В обучении синтезу задействуются такие аспекты (с которыми он связан), как ассоциирование (объединение), эрудиция, умение соединять компоненты знаний, отдаленность ассоциируемых понятий, смысловое расстояние.

И снова особенность обучения младших школьников разных возрастов должна быть четко учтена. В кризисном возрасте акцент при формировании умения ассоциативной работы ставится на изучение различных направлений (таких, как сходство и контраст, смежность в пространстве и во времени, причинно-следственные ассоциации), в которых происходит ассоциирование. В стабильном возрасте главное — отработка данного умения и продолжение совершенствования работы с направлениями ассоциации. При формировании и развитии умения соединять компоненты знаний в кризисном возрасте подразумевается отработка таких направлений, как сущность явления, характеристика явления, сравнение, взаимосвязь одного явления с другим. В стабильном возрасте продолжается работа над формированием и развитием умения соединять компоненты знаний. Она ведется в двух направлениях: во-первых, продолжают закрепляться умения с ранее рассмотренными аспектами, во-вторых, вводятся новые аспекты и проводится работа с ними.

Предвидение определяется как форма научного познания, выступающего в качестве прогнозирования тех или иных яв-



ний и процессов. Основываясь на обобщении теоретических и экспериментальных данных, учете закономерностей и связей явлений, оно выступает в качестве распространения познанного на область еще непознанного. Его базовыми направлениями, основанными на анализе и синтезе, являются информационный подход, экстраполяция специфического стиля деятельности, наличие абстрактной памяти.

Рассматривая *информационный подход* в качестве базового направления предвидения, следует отметить, что он подразумевает работу с теоретическим материалом, с теорией и над теорией, а также с применением теории. Остановимся более подробно на этих аспектах информационного подхода.

Действия с теоретическим материалом включают в себя умение связать теорию с практикой, умение их разделить, выделить их свойства, необходимые в операции предвидения при решении нестандартных задач.

Работа с теорией содержит умение обращаться с ней. В этом плане у учащихся формируются следующие аспекты данного умения:

- ориентироваться в структуре смысловой организации текста;
- выделять существенное и несущественное.

Применять теорию на практике для учащихся кризисного возраста — значит делать упор на обучении использовать теорию по аналогии, в то время как для учеников стабильного возраста акцент ставится на обучении самостоятельному творческому использованию теории.

Вторым базовым направлением предвидения является *экстраполяция специфического стиля деятельности*. Экстраполяция — это распространение выводов, полученных из наблюдений над одной частью явления, на другую его часть [12, 13]. Экстраполяция специфического стиля деятельности — это распространение выводов, полученных в одной сфере деятельности, на творческую деятельность в целом и формулировка новых общих выводов [7]. Экстраполяция специфического стиля деятельности развивается у школьников со специфическим стилем деятельности и у учащихся

ся, специфический стиль деятельности которых совпадает со способностями к предмету. Ученик, обученный творчеству, не просто переносит выводы (как при аналогии), полученные ранее, на решение новой проблемы, но одновременно и преобразовывает их.

Третье базовое направление предвидения — *абстрактная память*.

Механическое запоминание для детей кризисного возраста является доминирующим, но логическое запоминание гораздо эффективнее, вот почему необходимо начинать специально обучать ребенка мнемотехникам в этом возрастном периоде.

Из психологии [1, 3, 4] известно, что для записи информации в память необходимо уметь осуществлять ее перевод в образную форму, поэтому акцент делается на развитии способности к воссозданию мысленных образов. Поскольку абстрактный образ запомнить сложнее, на *первом этапе* обучение должно быть сконцентрировано на преобразовании информации в конкретную зрительную форму. Такое зрительное представление (визуализация) какой-либо идеи состоит в мысленном создании картины — иллюстрации, это занимает меньше пятнадцати секунд, но гарантирует великолепное извлечение информации в будущем. На *втором этапе* обучение сосредоточено на работе с абстрактным образом.

Итак, сформировать и развить аппарат творчества школьников, необходимый для решения нестандартных задач в течение всей жизни человека, — это проблема, которая требует своего разрешения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Абрамова Г.С.* Возрастная психология: Учеб. пос. для студентов вузов. М., 2000.
2. *Бехтерев В.М.* Личность художника в рефлексологическом освещении. Л., 1924.
3. *Блонский П.П.* Избр. пед. соч.: В 2 т. М., 1979.
4. *Выготский Л.С.* Вопросы детской психологии. СПб., 1997.
5. *Грузенберг С.О.* Гений и творчество. Л., 1924.
6. *Дрозина В.В.* Контекстно-интенсифицированный подход к организации творческой само-



стоятельной деятельности: теория и практика: Монография. Челябинск, 1998.

7. Дрозина В.В. Синоптический синтез — основополагающий компонент творчества: теория и практика: Монография. Челябинск, 2003.

8. Дрозина В.В. Механизм творчества решения нестандартных задач: Руководство для тех, кто хочет научиться решать нестандартные задачи: Учеб. пос. М., 2008.

9. Дрозина В.В. Как научить младших школьников решать нестандартные задачи: Учеб. пос. М., 2010.

10. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. М., 1994.

11. Калошина И.П. Структура и механизмы творческой деятельности. М., 1983.

12. Лук А.Н. Психология творчества. М., 1978.

13. Паламарчук В.Ф. Школа учит мыслить: Пос. для учителей. М., 1979.

14. Поспелов Н.Н. Формирование мыслительных операций у старшекласников. М., 1989.

15. <http://national.invur.ru/index.php?id=5>.

16. <http://national.invur.ru/index.php?id=2370>.

Интеграция основного и дополнительного образования как фактор повышения качества жизни младших школьников

Е.Ю. ВОЛЧЕГОРСКАЯ,

заведующая кафедрой педагогики, психологии и предметных методик, доктор педагогических наук, Челябинский государственный педагогический университет

Н.Г. СИНИЦИНА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, школа № 15, г. Челябинск

Впервые идея интеграции основного и дополнительного образования как ведущая тенденция развития школьного образования прозвучала в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г. Между тем принцип деления всей системы школьного образования на основное и дополнительное, доставшийся в наследство России от бывшего СССР, по-прежнему сохраняется, хотя поменялись и государственные приоритеты, и тренды мирового экономического развития, и социальные ориентиры. В этих условиях направление на интеграцию общего и дополнительного образования (в рамках некоторого экспериментального образовательного проекта) представляется перспективным, поскольку демонстрирует возможность создания целостного образовательного пространства, не только расширяющего возможности начального общего образования, но и создающего условия для развития личности ученика.

В настоящее время разработаны и представлены разнообразные конкретные

модели интеграции основного и дополнительного образования. Одной из таких моделей является «Школа полного дня», осуществляющая свою деятельность в школе № 15 г. Челябинска.

Модель «Школы полного дня» предусматривает организацию занятий учащихся как в первую, так и во вторую половину дня. Первая половина дня — это учебные занятия, вторая — дополнительное образование. Модель «Школы полного дня» подразумевает взаимодействие со всеми подразделениями образовательного учреждения, призвана создать максимально комфортные условия для развития учащихся и педагогов, сохранения и укрепления их здоровья, выполнения запросов социума и потребностей детей и взрослых. Реализация этой модели позволяет наиболее полно объединить учебную и внеучебную сферы деятельности школьника в условиях учебного сообщества с учетом всех современных требований, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее



реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

В школе № 15 г. Челябинска выбрано два направления работы: «Школа полного дня в общеобразовательных классах» и «Школа полного дня с кадетским компонентом образования». Организация и основные характеристики образовательного процесса в «Школе полного дня» регламентируются Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для образовательных учреждений Уставом школы № 15, положением о «Школе полного дня» и другими локальными нормативными актами и осуществляются на основе утвержденных учебного плана, дополнительных образовательных программ, расписания занятий.

Исходя из планируемых целей образования и работы образовательного учреждения в режиме полного дня, определен объем недельной нагрузки дополнительных занятий по выбору учащихся: I классы — 14 ч, II классы — 16 ч, III классы — 16 ч, IV классы — 17 ч. Набор предметов дополнительного образования определяется в соответствии с программами дополнительного образования и с учетом социального заказа родителей. В школьном учебном плане дополнительного образования классов полного дня предусмотрено изучение предметов дополнительного образования по следующим направлениям:

- физкультурно-спортивное (шахматы, каратэ-до, ушу, плавание);
- художественно-эстетическое (балльные танцы, изобразительное искусство, музыкальная грамота, декоративно-прикладное творчество, включающее бисероплетение, флористику и керамику);
- военно-патриотическое (начальная военная подготовка, основы огневой подготовки, основы безопасности жизнедеятельности);
- культурологическое (история Отечества; военная история Отечества, история

военного дела, уроки нравственного воспитания, этикет);

— научно-техническое (информатика, информационно-коммуникативные технологии).

Подчеркнем, что в работе школы в режиме полного дня заинтересованы многие родители, которые хотят, чтобы их дети днем были под присмотром опытных педагогов и воспитателей.

Важным условием повышения эффективности управления учебным процессом является систематический анализ объективных данных о состоянии результатов обучения учащихся и их личностного развития. Впервые в 2010 г. в традиционный мониторинг было включено исследование качества жизни занимавшихся в «Школе полного дня в общеобразовательных классах», которое было проведено совместно с кафедрой педагогики, психологии и предметных методик факультета подготовки учителей начальных классов Челябинского государственного педагогического университета.

Следует заметить, что разработка критерия качества жизни относится к знаменательным научным событиям конца XX в. Будучи относительно новой междисциплинарной областью исследования, показатель качества жизни позволяет дать интегральную характеристику физического, психологического, эмоционального и социального благополучия ребенка, основанную на его субъективном восприятии.

Для того чтобы ответить на вопрос, как оценивают дети свой уровень благополучия, был выбран детский опросник качества жизни PedsQL (Pediatric Quality of Life Inventory), версия 4.0, который был апробирован в мультицентровых исследованиях с участием нескольких стран (США, Канада, Великобритания, Германии, Франции, Китая) и зарекомендовал себя как простой, надежный, чувствительный метод изучения качества жизни детей различного возраста. Процедура лингвистической ратификации русской версии данного опросника проведена в Межнародном центре исследования качества жизни под руководством профессора А.А. Новика¹.

¹См.: Новик А.А., Ионова Т.Н. Руководство по исследованию качества жизни в медицине. М., 2002.



Таблица 1

**Опросник качества жизни для детей
в возрасте от 8 до 12 лет**

№	I. Мое здоровье и уровень активности
1	Мне было трудно пройти пешком более одной остановки
2	Мне было трудно бегать
3	Мне было трудно заниматься спортом и делать зарядку
4	Мне было трудно поднимать тяжелые вещи
5	Мне было трудно самостоятельно принимать ванну или душ
6	Мне было трудно выполнять обязанности по дому
7	Я чувствовал(-а) боль
8	У меня было мало энергии
II. Мои ощущения	
1	Мне бывало страшно
2	Мне бывало грустно
3	Я был(-а) разозлен(-а) чем-либо
4	Я плохо спал(-а)
5	Я переживал(-а) о том, что со мной случится
III. Как я общаюсь с другими	
1	Мне было трудно ладить с другими детьми
2	Другие дети не хотели со мной дружить
3	Другие дети дразнили меня
4	Я не мог(-ла) делать то, что умеют мои ровесники
5	Мне было трудно, играя с другими детьми, чувствовать себя наравне с ними
IV. О школе	
1	Мне было трудно сосредоточиться на уроке
2	Я был (-а) забывчив(-а)
3	Мне было трудно делать школьные задания
4	Я пропускал (-а) школу, потому, что плохо себя чувствовал(-а)
5	Я пропускал(-а) школу потому, что мне надо было ехать к врачу или в больницу

Таблица 2

**Средние показатели самооценки качества жизни
младших школьников**

№	Компоненты благополучия	Баллы
1	Физическое здоровье	85,8
2	Эмоциональное благополучие	71,5
3	Социальное благополучие	74,4
4	Отношение к школе	75,2
5	Общий показатель качества жизни	77,8

Методика позволяет выявить не только общий показатель качества жизни учащихся, но и рассмотреть отдельно показатели самооценки физического здоровья, эмоционального и коммуникативного благополучия младших школьников, а также их отношение к школе. Опросник состоит из 23 вопросов, объединенных в шкалы по принципу четырех основных компонентов благополучия ребенка: физическое, эмоциональное, социальное и школьное благополучие. Ученикам предлагается список ситуаций (табл. 1), которые могли представлять для них проблемы в жизни. Школьник должен указать, насколько каждая из этих ситуаций представляла для него проблему в течение последнего месяца (никогда, почти никогда, иногда, часто или почти всегда). Количество баллов по шкалам опросника может варьироваться от 0 до 100. При этом 100-балльная оценка соответствует наилучшему качеству жизни, а 0 баллов — наихудшему. Результаты представляются по каждому из четырех компонентов. Балльные оценки физического, эмоционального, коммуникативного и школьного благополучия используются для расчета усредненного (общего) показателя качества жизни.

Проведенное исследование позволило выявить, что выше всего дети оценили уровень своего физического здоровья (табл. 2). Наименьшие показатели были выявлены по шкале «эмоциональное благополучие».

Проведенное исследование позволило ответить на вопрос: «Становятся ли более



Таблица 3

Компоненты благополучия	Школа полного дня	Обычная школа
Физическое здоровье	85,8	81,6
Эмоциональное благополучие	71,5	68,9
Коммуникативное благополучие	74,4	81,5
Отношение к школе	75,2	74,9
Общий показатель качества жизни	77,8	77,1

счастливыми ученики, получающие возможность каждый день дополнительно заниматься спортом, музыкой, хореографией, изобразительным искусством и т.п.?». Сравнение показателей качества жизни третьеклассников, обучающихся в рамках «Школы полного дня», и аналогичных показателей учеников III классов, обучающихся в обычных школах, показало, что дети первой группы выше оценивают свое физическое состояние и эмоциональное благополучие, чем их сверстники из обыч-

ной школы (табл. 3). Они лучше относятся к школе и в целом выше оценивают качество своей жизни. Интересно, что единственное, в чем они «проигрывают», — это самооценка коммуникативного благополучия, что может говорить об излишней занятости учеников в «Школе полного дня», лишенных возможности больше общаться со сверстниками вне школы.

Таким образом, на основании проведенного исследования дана сравнительная характеристика показателей качества жизни младших школьников, посещающих и не посещающих дополнительные занятия в рамках «Школы полного дня». Результаты исследования свидетельствуют о целесообразности проведения мониторинга качества жизни для более полного представления о вкладе дополнительного образования в физическое, эмоциональное, социальное и школьное благополучие учащихся начальных классов. Показанная в ходе выполненной работы взаимосвязь внеучебной деятельности и показателей качества жизни учеников помогает подтвердить особую роль интеграции основного и дополнительного образования в процессе всестороннего развития школьников.

Проблема профилактики зависимого (аддитивного) поведения в младшем школьном возрасте

М.В. ЖУКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик

Среди многих проблем, стоящих перед российским обществом, на одно из первых мест все увереннее выходит проблема аддитивного поведения, а также сопутствующих некоторым видам аддикций фатальных (смертельных) инфекционных заболеваний, таких, как ВИЧ/СПИД, сифилис, вирусные гепатиты и ряд других. Сложившаяся ситуация рассматривается как глобальная угроза здоровью населения страны.

Сегодня в России на самом высоком уровне уделяется огромное внимание проблеме сохранения и укрепления здоровья детей. В национальный проект «Здоровье» в 2009 г. включена приоритетная программа «Формирование здорового образа жизни». Во вновь разработанной «Концепции развития системы здравоохранения в Российской Федерации до 2020 г.», федеральной целевой программе «Развитие физической



культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 годы» одним из основных направлений государственной политики названо сохранение и укрепление здоровья населения на основе формирования здорового образа жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования одной из приоритетных целей образования называет формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Аддикция и аддитивное поведение — относительно новые понятия, и на данный момент существует множество разногласий при их определении. Аддикция (в разговорном английском addiction — пагубная привычка, страсть, от лат. addictus — слепо преданный, полностью, пристрастившийся к чему-либо, обреченный, пораженный, целиком подчинившийся кому-либо) в русском языке является синонимом слова *пристрастие* (сильная склонность к чему-либо) [5, 600]¹, страсть к чему-либо, сильная наклонность, привязанность, слепое, безотчетное предпочтение чего-либо) [1, 532].

Аддитивное поведение (как один из типов девиантного поведения) рассматривается большинством авторов, стоявших у начала разработки этой проблематики (Ц.П. Короленко, А.С. Тимофеева, А.Ю. Акопов, К. Чернин и др.), как одна из форм деструктивного (разрушительного) поведения, т.е. причиняющего вред человеку и обществу. Аддитивное поведение характеризуется формированием стремления к уходу от реальности, связанного с изменением сознания, что достигается фармакологическим (прием веществ, воздействующих на психику) и нефармакологическим (сосредоточение на определенных предметах и активностях) воздействием и сопровождается

развитием субъективно приятных эмоциональных состояний [3].

В последние годы отмечено резкое увеличение распространенности аддитивных расстройств, разнообразие их форм, появление новых разновидностей. К традиционно известным химическим аддикциям (алкоголизм, наркомания, токсикомания, табакокурение) добавлены описания работоголизма (эргопатия), сексуальной, компьютерной, Интернет-аддикции, патологической склонности к азартным играм (гемблинг) и др.

Рассмотрим одну из наиболее распространенных форм аддитивных расстройств, характерных для младшего школьного возраста, — *табакокурение*.

Табак — травянистое растение рода *Nicotiana*, из семейства пасленовых. Никотин, вызывающий зависимость, содержится в листьях растений в концентрации от 1 до 9 %.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), от последствий табакокурения умирает ежегодно около 5 млн жителей Земли, а с 1999 г. в мире погибло почти 40 млн человек. Согласно докладу ВОЗ о распространении табачной эпидемии (2008), самыми «курящими» странами являются Китай, Италия, Франция, Япония, США и Россия.

По данным Росстата, с 1985 г. число курильщиков увеличилось на 440 тыс. человек. Наша страна занимает одно из первых мест в мире по числу курящих подростков (более 3 млн). По приблизительным оценкам, в России курят до 65 % мужчин и более 20 % женщин.

Президент Всероссийского научного общества кардиологов академик РАМН Рафаэль Оганов отметил, что возрастной показатель начала табакокурения в России неуклонно снижается, жители России начинают курить уже с 10–12 лет, в 15 лет каждый десятый подросток из крупных городов России имеет табачную зависимость.

Традиция табакокурения зародилась у американских индейцев примерно в I в. и была связана с религиозными ритуалами, но к концу XV в. стала повседневной бытовой практикой по всему Западному полушарию. Трубка, через которую индейцы нюхали табак, называлась у них тобаго или табака, откуда и произошло испан-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



ское слово, означающее соответствующее растение и его сухие листья.

Члены экспедиции Колумба в Вест-Индии были первыми европейцами, научившимся курить табак, испанцами же были созданы и первые крупные табачные плантации. В Европе табак сначала использовался как лекарственное растение — в виде компрессов и нюхательного порошка.

С 1575 г. небольшие количества табака стали выращивать в Новом Свете, Португалии, Голландии, а в начале XVII в. табак использовался уже почти во всем мире.

В России табак впервые появляется при Иване Грозном, и курение на короткое время приобретает временную популярность в среде знати, но впоследствии курение подвергается официальному запрету.

Однако в 1697 г. серией указов царь Петр Алексеевич (Петр I), государь-реформатор, для которого нарушение векового устоя жизни было непременным условием правления, легализовал продажу табака и установил правила его распространения.

В качестве факторов, предрасполагающих к инициации табакокурения, называют психологические (любопытство, потребность в экспериментировании, вызов обществу, демонстрация «взрослых» паттернов¹ поведения), социальные (пример референтных лиц, влияние микросоциума, давление со стороны сверстников), физиологические (эффект никотина оксида углерода, длительность фазы экспериментирования).

Многочисленные исследования подтверждают гипотезу о наличии у курильщиков не только психологической, но и физической зависимости. Во-первых, эксперименты доказали, что потребность в курении может быть удовлетворена при помощи инъекции никотина; во-вторых, у курильщика складывается режим курения, способствующий поддержанию уровня никотина в мозге; в-третьих, никотиновый голод вызывает симптомы абстиненции, выражающиеся в нервозности, беспокойстве, головокружении, усталости, потоотделении, судорогах, дрожании конечностей, усиленном

сердцебиении; и, наконец, доза никотина неуклонно возрастает, а в случае воздержания поведение человека становится неконтролируемым и наблюдается рецидив.

Историю формирования зависимости принято делить на фазы: фаза пробного курения (6–12 лет), фаза нерегулярного курения (13–16 лет), фаза регулярного незначительного курения (у 45 % в 21–24 года), фаза регулярного интенсивного курения (у 13 % в 15–18 лет, у 46 % в 21–24 года) (Stumple, 1989). Переход от одного этапа к другому детерминирован многими факторами — влияние друзей, образа жизни, семьи, отношения общества к проблеме, средств массовой информации, распространения рекламы табачных изделий, значение которых на разных этапах возрастного развития неравноценно. Так, на первом этапе формирования зависимости значение имеет семейный микросоциум, на втором — влияние сверстников и наличие табачных изделий дома, на третьем — ценовая доступность, мнение о способности табака успокаивать и способствовать снижению веса, а на четвертом — ведущую роль играет сформировавшаяся привычка.

В качестве мотивов продолжения курения выделяют переживание релаксации и удовольствия, гармонизацию душевного покоя, улучшение ситуации общения, замещение какой-либо деятельности, стимулирование умственной деятельности. Удерживают и закрепляют привычку низкая общая и гигиеническая культура, развивающаяся зависимость, окружение курильщиков, нейротизм².

Таким образом, наиболее эффективной профилактика табакокурения может быть в младшем школьном возрасте, на фазе пробного курения, когда не сформировались зависимость и аддитивные мотивы.

Проблема профилактики аддитивного поведения не нова, в истории человечества злоупотребление тем или иным видом аддитивных агентов подвергалось не только осуждению, но зачастую и суровому наказанию.

¹ *Паттерн* (англ. pattern, от лат. patronus) — здесь: шаблон.

² *Нейротизм* (от греч. neuron — жила, нерв) — черта личности, характеризующаяся эмоциональной неустойчивостью, тревогой, низким самоуважением.



Мероприятия по контролю за табаком имеют такую же долгую историю, как и знакомство с табаком. Уже в XVI–XVII столетиях, на ранних стадиях распространения табака, во многих странах предпринимались попытки препятствовать его продвижению, главным образом по религиозным причинам.

В 1604 г. король Англии Яков I опубликовал памфлет «О вреде табака», в котором написал, что курение — это «...обычай, отвратительный для глаза, ненавистный носу, вредный мозгу, опасный легким...» [4]. В 1606 г. король Испании Филипп III издал указ, ограничивающий выращивание табака. В 1610 г. император Японии издал акты, направленные против курильщиков и производителей табака. В XVII в. турецкий султан Мюрад IV запретил продажу табака. Нарушителям рубили голову, а тело бросали на улицу. В 1624 и 1642 гг. папа римский издал указы, ограничивающие потребление табака.

В России долгое время употребление табака не поощрялось. При царе Михаиле Федоровиче Романове табак подвергается официальному запрету, контрабандный товар сжигают, его потребители и торговцы подвергаются штрафам и телесным наказаниям. Еще жестче стали относиться к табаку после московского пожара 1634 г., причиной которого посчитали курение. Вышедший вскоре царский указ гласил: «...чтоб нигде русские люди и иноземцы всякие табаку у себя не держали и не пили и табаком не торговали». Заслушание полагалась смертная казнь, на практике заменявшаяся «урезанием» носа. В 1646 г. правительство Алексея Михайловича пыталось изменить прежний порядок и взяло продажу табака в монополию. Однако под влиянием могущественного патриарха Никона вскоре восстанавливаются жестокие меры против «богомерзкого зелья».

В Соборном уложении (1649) существовала 30-я глава, предусматривавшая для любого курившего тяжелое наказание: «...а которые стрельцы и гулящие всякие люди с табаком будут в приводе дважды и трижды, и тех людей пытать и не одинаво бить кнутом на козле или по торгам (т.е. в застенке или публично на площади)... Кто русские люди или иноземцы табак учнут держать или табаком учнут торговать, и тем... чинить наказание без пощады, под смертною казною...» [2].

В новое время первое систематическое исследование влияния табака на здоровье было

проведено в Третьем рейхе. Там же была впервые развернута государственная программа борьбы с курением.

21 мая 2003 г. Всемирная организация здравоохранения приняла документ под названием «Рамочная конвенция ВОЗ по борьбе против табака». С тех пор ее подписали 168 и уже ратифицировало 151 государство. Конвенция не является документом прямого действия, но лишь определяет стратегию госрегулирования табачной отрасли. С тех пор во многих странах курение в общественных местах было запрещено законом.

В России после принятия в 1995 г. Федерального закона «О рекламе» введены серьезные ограничения на рекламу табачных изделий как в средствах массовой информации, так и на наружной рекламе. В 2001 г. принят Федеральный закон «Об ограничении курения табака». 9 декабря 2005 г. Госдума РФ приняла в первом чтении законопроект, который предусматривает наказание за табакокурение вне специально отведенных для этого мест. 11 апреля 2008 г. Госдума РФ приняла Закон «О присоединении РФ к Рамочной конвенции ВОЗ по борьбе против табака». Согласно новому закону, Россия введет жесткие ограничения всех видов рекламы табака, вплоть до ее полного запрета. Запрет на рекламу будет вводиться постепенно, в течение пяти лет. Будет усилена борьба с курением среди несовершеннолетних.

Мировая история борьбы с проявлениями аддитивного поведения свидетельствует о недостаточной эффективности репрессивных мер, которые чаще всего применяются уже на стадии сформировавшейся зависимости.

Несомненно, положительным является тот факт, что проблема профилактики аддитивного поведения находится в зоне внимания не только государственных структур, но и общественных организаций, которые предлагают свои (часто основанные на зарубежном опыте) концепции профилактики потребления ПАВ, однако печальный опыт последнего десятилетия говорит об их малой эффективности, а порой и откровенном вредном воздействии. Анализ предлагаемых программ и методических пособий позволил выделить ряд их особенностей:

1. Умалчивание роли рок-музыки и СМИ в продвижении аддитивных агентов в детско-юношескую среду.



2. Романтизирование образа аддиктов и торговцев наркотиками.

3. Рассмотрение аддитивных способов личностной реализации как одного из образцов социального поведения.

4. Пропагандирование программы «снижения вреда».

5. Рассмотрение аддикта как больного человека, а аддитивного поведения как прогрессирующего хронического заболевания, вследствие чего с аддикта снимается ответственность за употребление ПАВ; создается перевернутая система ценностей (осуждение аддитивного поведения рассматривается как порок под «видом» утверждения общечеловеческих ценностей, развития толерантности, терпимости, плюрализма); ребенку внушается мысль о возможности каждого стать аддиктом; допускается возможность налаживания отношений с родителями в случае заболевания; «успокаивается» совесть родителей, поскольку невозможно уберечь ребенка от заболевания.

6. Некорректное использование активных форм обучения (игр), что приводит к следующему: разрушаются охранительные установки, привитые родителями, которые объявляются «мифами»; нарушение «табу» рассматривается как проявление самостоятельности и взрослости, свободы личности; не учитывается возможность вхождения ассоциативного ряда в бессознательное при некорректной работе с ним.

Не вызывает сомнения тот факт, что проблема может быть наиболее эффективно решена в рамках первичной профилактики, которая включает мероприятия, направленные на своевременное предупреждение причин аддитивного поведения задолго до того, как оно может появиться. С точки зрения формирования отрицательных установок по отношению к табакокурению наиболее оптимальным является младший школьный возраст. Исходя из особенностей возрастного развития, профилактическая работа должна быть направлена на демифологизацию аддитивных агентов как символов престижа, разрыв ассоциации потребления табака с положительными качествами личности (ответственностью, храбростью, «современностью» и т.п.).

Главной задачей профилактической работы в детском возрасте является формирование ряда общеповеденческих навыков:

- определения круга позитивных ценностей и негативных факторов;
- позитивной самооценки, чувства собственного достоинства, отношения к себе как к независимой, самостоятельной личности;
- ценностного и одновременно ответственного отношения к себе;
- принятия ответственных решений, отстаивания убеждений и позиций;
- определения факторов и ситуаций риска, правил безопасного адаптивного, ответственного поведения в ситуациях риска: правил ухода от проблемы, в том числе при внешнем давлении (умение сказать «нет»);
- конструктивного и позитивного общения между собой, с родителями и учителями;
- адекватного представления о чувствах, эмоциях, настроении, их влиянии на поведение; управление чувствами, преодоление стрессов;
- ценностного отношения к своему здоровью, адекватная регуляция своего состояния и самочувствия. Знание факторов риска для здоровья, способов предупреждения их действия, правил здорового поведения, ответственного отношения к здоровью.

Таким образом, в процессе профилактической работы необходимо сформировать у ребенка личностное образование, которое состоит из разнообразных по содержанию и уровню сформированности знаний, оценочных суждений, приемов и навыков регуляции поведения, препятствующих приобщению к потреблению психоактивных веществ как средству получения удовольствия и обеспечивающих достижение комфортного состояния с помощью социально приемлемых способов, т.е. целью профилактической работы является формирование антинаркотической направленности личности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Даль В.И.* Толковый словарь русского языка: [Современная версия]. М., 2000.



2. История табакокурения. [Электронный ресурс]: http://nekurim.ru/articles/tobacco/istorija_tabakokurenija/.

3. *Короленко Ц.П.* Социодинамическая психиатрия. М., 2000.

4. Курение. Краткая история победившей эпидемии. [Электронный ресурс]: [\[yad.org/index.php?option=com_content&task=view&id=364&Itemid=46\]\(http://yad.org/index.php?option=com_content&task=view&id=364&Itemid=46\).](http://kurenie-</p>
</div>
<div data-bbox=)

5. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Рос. академия наук. Институт рус. языка им. В.В. Виноградова 4-е изд., доп. М., 1999.

Внеучебная деятельность учащихся по ознакомлению с окружающим миром

Е.В. ГРИГОРЬЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики, естествознания и методики преподавания математики и естествознания

В настоящее время во многих регионах страны, в том числе и в Челябинской области, идет эксперимент по внедрению новых федеральных стандартов начального общего образования. Их главное отличие от предыдущих — ориентация на развитие личности младшего школьника. В связи с этим центральное место в образовательном процессе отводится воспитательной роли учителя.

В стандарте отмечено, что «изучение интегрированного предмета «окружающий мир» направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу (селу), своей Родине; осмысление личного опыта общения с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему» [1]¹. Очевидно, что намеченные задачи невозможно решить только в рамках учебной деятельности. С 2011 г. на воспитательную работу и дополнительное образование младших школьников выделяется 10 часов в неделю. Это занятия, которые должны проводиться после основных уроков. Главными направлениями воспитательной работы являются спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое и др. Эти направления

предлагается реализовывать в общественно полезной и проектной деятельности.

Вместе с тем до настоящего времени в педагогической литературе окончательно не решено, как же называть эти обязательные для учителя (но не для учащихся) занятия. Даже в книге одного автора мы можем найти несколько терминов, обозначающих деятельность учащихся, организуемую вне уроков [3].

Попробуем разобраться в терминологии, проанализировав дидактическую сущность организационных форм познавательной деятельности учащихся.

Классификация организационных форм работы с учащимися определяется количеством и составом обучающихся, местом проведения занятий, продолжительностью работы. В методике преподавания естествознания принято выделять следующие основные формы: урок, экскурсию, внеурочную, внеклассную и домашнюю работы [2].

Урок и экскурсия являются обязательными формами *учебной работы* по естествознанию. С ними связана внеурочная работа, которая определяется как форма организации учащихся для самостоятельного выполнения *обязательных, связанных с изучением курса* практических заданий учителя, не укладываемых в рамки учебного расписания по времени и не связанных с определенным местом их проведения всеми

¹ В квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



Формы организации	Виды внеклассных занятий по предмету «окружающий мир»
Массовая	Факультативы, праздники, викторины, устные журналы, лекции, прогулки и походы в природу, посещение музеев, выставки творческих работ, тематические мероприятия («Неделя леса», «День птиц»), экскурсии по экологической тропе и др.
Групповая	Кружки, выпуск стенгазет, подготовка праздников и т.п.
Индивидуальная	Работа в уголке живой природы, организация экскурсий по экологической тропе, литературные обзоры, опытническая работа на пришкольном участке, оформление фенологического уголка и др.

учащимися класса. Внеурочные задания выполняются в классе (заполнение фенологического уголка); в уголке живой природы (уход за комнатными растениями и домашними животными); на природе (проведение фенологических наблюдений); на учебно-опытном участке (посадка культурных растений и уход за ними); на географической площадке (наблюдения за погодой). Необходимость организации внеурочных работ по естествознанию объясняется длительностью проведения многих наблюдений за растениями и животными, отсутствием возможности провести некоторые опыты с учащимися всего класса и др. [2].

Внеклассная работа — это форма организации *добровольной работы* учащихся для развития их интересов и творческой познавательной деятельности в расширении и дополнении школьной программы.

Цели внеклассных занятий:

- расширение кругозора и углубление знаний по предмету;
- развитие исследовательских умений и навыков, проведение длительных наблюдений, постановку простейших экспериментов;
- экологическое образование; развитие природоохранных умений, доступных учащимся начальных классов;
- формирование умения пропагандировать знания о природе;
- развитие коммуникативных качеств личности и пр. [2].

Выделяют три основных формы организации внеклассной работы, каждая из которых может быть представлена различными видами занятий (см. табл. 1).

Приведенные определения и примеры внеурочной и внеклассной работ дают возможность утверждать, что обе эти формы могут быть включены в планирование воспитательной работы. Возможно, для удобства следует объединить все виды воспитательной работы, проводимой вне урока, во внеучебную деятельность.

Внеучебная деятельность по ознакомлению с окружающим миром имеет следующие особенности, отмеченные в стандарте:

- обязательная краеведческая и экологическая направленность;
- все наблюдения должны быть доступны, обязательно фиксироваться и интерпретироваться;
- объекты исследования должны находиться недалеко от дома или школы, что обеспечивает безопасное самостоятельное их посещение учащимися; дальнейшие экскурсии должны проводиться совместно с родителями;
- исследовательские проекты носят краткосрочный характер, так как учащиеся должны видеть быстрые результаты своей работы;
- предпочитается коллективная работа с целью выработки коммуникативных умений учащихся;
- для организации сотрудничества к работе целесообразно подключать членов семьи младших школьников.

Приведем примеры содержания краеведческого направления внеучебной деятельности учащихся начальных классов (см. табл. 2).

Как показывает наш методический опыт, учителя начальной школы пока пло-



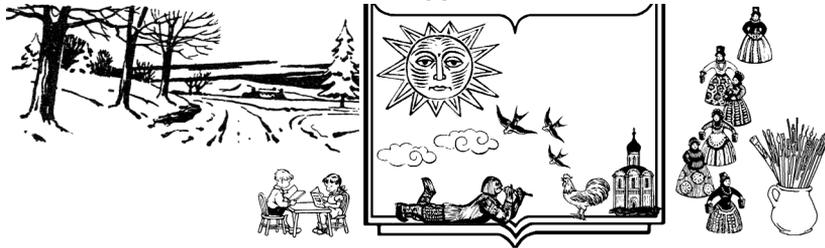
Объекты исследования	Формы и методы организации работы	Основное содержание деятельности
Наш край на карте	Групповая и индивидуальная работа с географическими и контурными картами в классе и дома	Определение расположения края на карте России. Знакомство с географическими и контурными картами области (края). Нанесение на карту соседних регионов и главных городов области (края)
Формы поверхности края	Экскурсия. Практическое занятие на местности. Работа с контурными картами в классе	Исследование форм поверхности края, нанесение их на планшет, фотографирование. Изучение изменений поверхности в результате деятельности человека. Составление и защита проектов по охране форм поверхности
Минералы и горные породы. Полезные ископаемые своего края	Практические работы в классе. Экскурсии на карьер, в краеведческий музей, на предприятие	Знакомство с горными породами и минералами и их классификацией. Исследование свойств важнейших полезных ископаемых края. Составление и защита проектов по охране недр и экономии полезных ископаемых после посещения промышленного предприятия. Знакомство по литературным источникам с геологическими памятниками природы края
Водоемы нашего края	Экскурсия на водоем	Исследование водоема и составление его краеведческого описания. Разработка и защита проекта по охране водоема. Знакомство по литературным источникам с гидрологическими памятниками природы края
Почвы нашего края	Экскурсия на почвенный разрез. Практическая работа	Изучение важнейших видов почв края. Исследование причин загрязнения почв: промышленная эрозия, ядохимикаты, радиация. Составление и защита проектов по охране почв края
Лес — природное сообщество	Экскурсия в лес, заповедник	Исследование видового состава растений и животных леса. Изучение приспособленности растений и животных к совместному обитанию. Знакомство по литературным источникам с ботаническими памятниками природы края. Составление Малой Красной книги своей местности
Луг — природное сообщество	Экскурсия на луг. Практическая работа	Исследование видового состава растений и животных луга. Изучение приспособленности растений и животных к совместному обитанию. Знакомство с растениями Красной книги региона
Водоем — природное сообщество	Экскурсия на ближайший водоем. Практическая работа	Исследование видового состава растений и животных местного водоема. Изучение экологических связей в водоеме. Знакомство с животными Красной книги региона

хо представляют, как составить программу внеучебной работы, сколько учащихся должно присутствовать на оплачиваемом занятии, откуда возьмутся материальные ресурсы, стимулирующие работу педагогов.

Надеемся, что в скором времени будут даны ответы на эти и другие вопросы, связанные с новым стандартом. Тогда учителя больше времени будут проводить с учащимися, а не на курсах и совещаниях.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Под ред. А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2010.
2. Григорьева Е.В. Методика преподавания естествознания: Учеб. пос. для студентов вузов. М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 2008.
3. Дик Н.Ф. Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе. Ростов н/Д: Феникс, 2009.



В 2011 г. исполняется 675 лет со времени создания башенных часов (1336).

АПРЕЛЬ

12.04.1961 — 50 лет со дня первого полета человека в космос

12.04.1931 — родился писатель В.Т. Коржи-ков

15.04.1886 — родился поэт Н.С. Гумилев (ум. 1921)

15.04.1926 — родилась поэт Э.Э. Мошкова (ум. 1981)

19.04.1936 — родился поэт Ю.Н. Кушак¹

25.05.1916 — родилась писатель С.М. Георгиевская (ум. 1974)

27.05 — Общероссийский день библиотек. Отмечается с 1996 г.

30.05.1926 — родился немецкий детский писатель, переводчик Джеймс Крюс (ум. 1997). Лауреат премии Х.К. Андерсена (1968). Самая известная книга автора «Тим Талер, или Проданный смех»

В мае 2011 г. отмечаются дни рождения поэта В.Ф. Ходасевича (1886–1939)², прозаика М.А. Булгакова (1891–1940), художников А.П. Остроумовой-Лебедевой (1871–1955) и В.В. Лебедева (1891–1967)

В мае 1581 г. И. Федоров выпустил в Остроге первый на Руси календарь

МАЙ

15.05.1856 — родился американский писатель-сказочник Фрэнк Баум (ум. 1919). Автор книг «Сказки Матушки Гусыни», создатель волшебной страны Оз и ее героев

18.05 — Международный день музеев. Отмечается с 1977 г. по решению Международного совета музеев

20.05.1911 — родилась голландская писательница Анни Шмидт (ум. 1995). Лауреат премии Х.К. Андерсена (1988). Автор книг «Чайник со свистком», «Мурли», «Ведьмы и все прочие» и др.

24.05 — День славянской письменности и культуры.

ИЮНЬ

03.06.1856 — в Москве основана Третьяковская галерея

04.06.1821 — родился поэт А.Н. Майков (ум. 1897)³

06.06 — Пушкинский день России

08.06.1916 — родился писатель Г.А. Ладонщиков (ум. 1992)⁴

14.06.1891 — родился писатель А.М. Волков (ум. 1977)

В июне 2011 г. отмечаются дни рождения художников М.Ф. Ларионова (1881–1964) и Н.С. Гончаровой (1881–1962)

¹ О творчестве Ю.Н. Кушака читайте: Начальная школа. 2001. № 4.

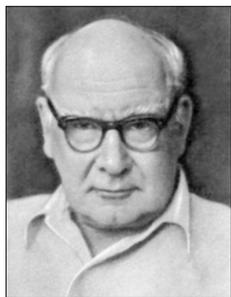
² О В.Ф. Ходасевиче см. там же, № 5.

³ О творчестве А.Н. Майкова см. там же, № 6.

⁴ О творчестве Г.А. Ладонщикова см. там же.



Владимир Васильевич Лебедев



В.В. Лебедев пришел в искусство совсем юным. В двадцать лет он начал сотрудничать с петербургскими журналами «Сатирикон», «Синий журнал», «Аргус». А. Бенуа в 1910-х годах отмечал редкую культуру и броский стиль молодого художника. В. Лебедев много рисовал с натуры: еще в детстве любой поразивший его эпизод он заносил в альбом. После революции 1917 года Лебедев — один из активнейших сотрудников агитационно-плакатного отдела РОСТА в Петрограде, автор сотен «Окон сатиры». За два года Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. он выполнил около 40 «Окон ТАСС».

В.В. Лебедев много иллюстрировал, начав в 1917 г. с иллюстраций к книгам М. Горького, В. Скотта, Н.В. Гоголя. В конце жизни иллюстрировал произведения В. Короленко, А. Куприна, А. Чехова, Л. Толстого. Но самые замечательные его достижения относятся к работе над детской книгой. Иллюстрации к «Слоненку» Р. Киплинга (1926) продемонстрировали новый художественный язык. Они строятся не на языке линий, а на языке масс и тональностей. Предельная обобщенность контрастирует с тщательной детализацией форм.

Сближение с С.Я. Маршаком на всю жизнь стало творческим дуэтом художника и поэта. Они хотели дать детям истинное искусство и истинную поэзию. Лебедев не только иллюстрировал книги Маршака. Бывали случаи, когда замысел книги принадлежал художнику, а поэт делал стихотворные подписи к его рисункам («Цирк», «Мороженое» и др.). С иллюстрациями Лебедева напечатаны многие книги поэта: «Вчера и сегодня», «Усатый-полосатый», «Багаж», «О глупом мышонке», «Пудель», «Сказки, песни, загадки». Имея в виду зна-

менитую басню И.А. Крылова, С.Я. Маршак так приветствовал В.В. Лебедева в дни его юбилея в 1951 г.:

Любому ребенку известно,
Что в нашей работе совместной
Мы были не Лебедь и Рак,
А Лебедев и Маршак.

Взыскательный художник, Владимир Васильевич Лебедев воплощал собственный афоризм: «Знать — это значит уметь»¹.

Виталий Титович Коржигов

Бережок

Это мне давно знакомо!
Уплывал юнец из дома —
Горизонты миновал,
Всё вопросы задавал:

— Это что по курсу прямо?
— Где, у неба?
Фудзияма!
— Ну и видная гора!
А под нею?
— Сакура!
— А на море что там, братец?
— С лодок ловят каракатиц!
— Это что ж за бережок?
— Да Япония, дружок!

Пробежали дни за днями,
Джунгли, джунгли перед нами!
Вон лианы, как вьюны,
Под лианами — слоны!
Порт шумит! А вдоль асфальта
Обезьяны крутят сальто,
И на дудочке своей
Мальчуган колдует змей!
Воздух так необычаен —
Пахнет перцем, пахнет чаем!
— Правда, славный бережок?!
— Как же! Индия, дружок!
Штормы. Зной. И вдруг:
— Братишка,
Кто там мчит вдали
Вприпрыжку
В эвкалиптовом лесу,
Держит лапки на весу?

¹ Использованы материалы книг «Художественный календарь. Сто памятных дат» (М., 1981), «Это город Ленинград» (СПб., 2005).



Крокодилы разыгрались.
Это мы куда забрались?
Штурман точку взял в кружок:
— Да в Австралию, дружок!
— О-го-го!
И вновь полгода
Незнакомая природа.
А еще куда идти?
Что там будет на пути?
И сосед сопит: «Не знаю.
Хоть бы звездочка родная...»
Где ж родные холода?
Где Полярная звезда?

Но зачем встают матросы,
И забыты все вопросы:
Что еще? Куда пришли?
Что там видится вдали?
Что за берег припасен там
Моряку за горизонтом?

На лугу стоит стожок.
Над стожком кружит снежок.
Слышен гуд электролиний.
А на них-то —
Иней, иней!
И в серебряной пыли
Паровозец мчит вдали.
Все в снегу горят березы!
Да смотреть мешают слезы...
— Это что ж за бережок?
— Это Родина, дружок...

Семена

По морозцу ходят ноги,
Спят сугробы на берлоге,
Но повсюду семена
Смотрят, скоро ли весна.

Смотрят в щелочку, сквозь выюгу,
И уже шуршат друг другу
Про веселье у реки,
Про весенние деньки.

Шепчет мак:
— Я тоже в мае
Жарким цветом запылаю,

Крылья алые протру,
Заиграю на ветру.

— Я ромашкой белой стану,
Выйду к речке на поляну,
Закачаю стрекозу:
Пусть звенит: «Зу-зу, зу-зу!»

— Ну а я, выюнок, повыше
Заберусь — до самой крыши,
Космонавтам помашу,
Взять с собою попрошу.

Под снежком шумок теснится —
Каждый выпорхнуть готов:
Семенам всё чаще снится
Поле, полное цветов.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Опыт обучения мальчиков и девочек в параллельно-раздельных классах (Н.П. Шишлянникова)
- Учебный процесс в разновозрастном коллективе (В.Б. Лебединцев, И.А. Кинстлер)
- Создание единой учебно-игровой сферы для реализации творческих возможностей учащихся (Т.М. Хорошулина)
- Специфика речевого оформления текста презентации результатов проектной деятельности (М.В. Дубова, Е.А. Кашкарева)
- Полихудожественные проекты — средство развития познавательных интересов младших школьников (И.А. Переверзева)
- Использование разных материалов на занятиях изобразительной деятельностью (В.П. Кузнецова)
- Педагогические вопросы подготовки учителя к гражданско-правовому воспитанию младших школьников (Н.М. Шибанова)



Поздравляем!

30 марта 2011 г. свой семидесятилетний день рождения отмечает доцент кафедры теории и методики начального образования Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова **Елена Ивановна Мишарева**.

Педагогические способности Елены Ивановны проявились еще тогда, когда она, будучи школьницей, выполняла обязанности пионервожатой в начальных классах. О ней, как о лучшей отрядной вожатой, в 1957 г. писала газета «Московский комсомолец».

После окончания в 1962 г. факультета начальных классов МГПИ им. В.И. Ленина Е.И. Мишарева работала учителем начальных классов в школе № 266 Дзержинского района г. Москвы, затем методистом по начальным классам одного из самых больших районов города — Москворецкого. В методическом кабинете Москворецкого района в тот период работали опытнейшие и хорошо известные всей Москве методисты, щедро передававшие молодой коллеге свои профессиональные знания и умения.

В 1967 г. Е.И. Мишареву пригласили в только что созданный Научно-исследовательский институт школ МП РСФСР на должность младшего научного сотрудника в сектор начального обучения, руководимый В.Г. Горецким.

Для оказания методической помощи учителям Елена Ивановна в составе групп методистов регулярно выезжала в различные регионы России, где экспериментально проверялась новая программа для начальных классов. Как автор она принимала



участие в создании серии «Книга для учителя» (отдельно вышли книги для I, II и III классов), ее статьи регулярно публиковались в различных педагогических изданиях. Проведенные за время работы в институте исследования были оформлены в диссертацию, которая успешно защищена в 1980 г.

С 1977 г. по настоящее время Е.И. Мишарева преподает в Московском государственном гуманитарном университете им. М.А. Шолохова, проводит учебные занятия, отличающиеся глубокой продуманностью, высоким профессионализмом, детальным знанием рассматриваемых проблем. Ею разработаны и опубликованы учебные пособия для студентов вечернего и заочного отделений, программы спецсеминаров и др. — всего около шестидесяти публикаций.

Сердечно поздравляем нашу коллегу Елену Ивановну с юбилейной датой. Желаем ей как можно дольше сохранить здоровье, бодрость духа и молодость души.

Кафедра теории и методики начального образования МГУ им. М.А. Шолохова

Трудовая деятельность Елены Ивановны — это преданное служение начальному образованию. Из ее многочисленных печатных работ восемнадцать опубликованы в журнале «Начальная школа». Присоединяемся к поздравлениям Елене Ивановне Мишаревой — давнего автора журнала и просто неравнодушного человека.

Редакция

Сегодня все больше говорят и пишут о проблемах чтения и понимания. Главная цель, которая стоит перед учителями при обучении чтению — научить учащихся воспринимать информацию, содержащуюся в текстах различного характера, и перерабатывать ее.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в *первом классе* чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во *вторых — четвертых* классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10–15 % в первом классе и до 80–85 % в четвертом классе).

Важнейшая функция восприятия художественной литературы — трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений, вот почему литературное чтение обеспечивает формирование следующих **универсальных учебных действий**:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Виды проверочных работ по определению уровня читательской компетентности:

Проверка навыков чтения (способ, правильность, осознанность) осуществляется через чтение учеником вслух, понимание текста через аудирование и чтение про себя, также проверяется умение учащихся читать наизусть. В конце каждого года учащимся предлагается выполнить комплексную работу по чтению, которая отражает уровень освоения разных учебных предметов, умение работать с информацией, устанавливать межпредметные связи.

Аудирование

Цели: проверка умения учащихся воспринимать текст на слух, выделять в нем главное (тема и основная мысль); развитие воображения и представления учащихся.

Чтение текста учащимися про себя

Цель: проверка умения читать текст про себя, понимать прочитанное на разных уровнях осознания.

Чтение текста учащимися вслух

Цель: проверка навыков чтения: беглости, правильности, осознанности.

Чтение учащимися вслух после предварительной подготовки (чтения про себя)

Цель: проверка навыков чтения: правильности, осознанности — посредством выразительного чтения.

Чтение учащимися произведений наизусть после предварительной подготовки (заучивания)

Цели: проверка осознанности и выразительности чтения, развитие памяти, эмоционального восприятия.

Комплексная работа по чтению позволяет на материале одной работы оценить не только уровень знаний, умений и навыков по разным предметам, но и уровень сформированности общеучебных умений. Комплексные проверочные работы могут стать одной из форм изучения результативности обучения по итогам учебного года.

Цель: на одном тексте проверяется: 1) понимание прочитанного; 2) умение работать с информацией, данной в тексте; 3) владение общеучебными интеллектуальными умениями (восприятие информации, классификация, обобщение, самоконтроль и самокоррекция); 4) предметные знания по окружающему миру, русскому языку, математике.

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ

на газету
журнал

(индекс издания)

Количество
комплектов

на 2011 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету
журнал

ПВ

место

ли-
тер

(индекс издания)

(наименование издания)

Стои- мость	подписки	_____ руб. _____ коп.	Количество комплек- тов
	пере- адресовки	_____ руб. _____ коп.	

на 2011 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Внимание! Начинается подписка на II полугодие 2011 г.

Оформить подписку можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». При наличии выбора рекомендуем подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — **16823***

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573****

«Почта России» — **99445****

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (сентябрь, ноябрь) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (июль — август; сентябрь — октябрь; ноябрь — декабрь).

ИЗДАТЕЛЬСТВО **ЮВЕНТА** ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА — ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КРАЕВЕДЕНИЕ

«Мой край: природа, история, культура».

Рабочая тетрадь по краеведению. (Клепинина Э. А., Клепинина Е. В.)

«Отечественный спорт и олимпийское движение».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Легендарные страницы нашей космонавтики».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Героические битвы русской армии». Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Страницы Великой Победы». Пособие для учащихся 2–4 классов. (Новокрещенов И. В.)

«Развивающие психологические тесты для 2–4 классов». (Лугарёв Александр)

«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы».

(«Копилка успехов ученика».) (Мишакина Т. Л.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 2 класса. (Мишакина Т. Л., Чижикова С. Б., Ванина В. В.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 3 класса. (Мишакина Т. Л., Новикова С. Н., Александрова С. Н.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 4 класса. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)

«Тренажер. Готовимся к итоговой диагностике в 1 классе». (Мишакина Т. Л. и др.)

«Тренажер по математике».

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)

«Тренажер по русскому языку».

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е.)

«Тренажер по литературному чтению».

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., Митрофанова Г. И.)

«Тренажер по окружающему миру».

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., Чижикова С. Б.)

«Тетрадь-практикум по русскому языку для 5 класса.

Входные тестовые задания». (Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е., Митрофанова Г. И.)


ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42 с пометкой «Ювента-НШ».

Телефон: (495) 796-92-93, факс: (495) 796-92-99

E-mail: booksale@si.ru Адрес в Интернете: www.booksale@si.ru

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета из издательства** (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.

Магазин издательства в г. Москве: ул. 1905 года, д. 10 А.

Телефон: (499) 253-93-23 (с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник).