



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. В. Степанова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О. Ю. Шарпова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова С. Г. Макеева
С. П. Баранов И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова А. А. Плешаков
Н. П. Иванова Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина Н. Н. Светловская
В. П. Канакина С. В. Степанова
Ю. М. Колягин Г. Ф. Суворова
Н. М. Конишева А. И. Холмкина
М. Р. Львов О. Ю. Шарпова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура М. Н. Дементьева
«Календарь учителя» Т. А. Семейкина

Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова Т. С. Пиче-оол
Н.М. Бетенькова Т. Г. Рамзаева
А. А. Бондаренко М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская О. В. Тарасова
З.П. Ларских С. Е. Царева
П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел./факс: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

**Оформление,
макет, заставки**

В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник

Л. С. Фатьянова

**Технический редактор,
компьютерная верстка**

Н. Н. Аксельрод

Корректор

М. Е. Козлова

Отдел рекламы: И. А. Рыбина

Тел.: (495) 624-76-66

Электронная версия журнала:

<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

8 2011

Журнал
Министерства
образования
Российской
Федерации

Основан
в ноябре 1933

Автор современной
концепции журнала
В.Г. Горещкий



**О проведении в 2011/12 учебном году
школьного и муниципального этапов
всероссийских спортивных соревнований
школьников «Президентские состязания» и
всероссийских спортивных игр школьников
«Президентские спортивные игры»**

«Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры» являются приоритетным направлением в деятельности каждого общеобразовательного учреждения по организации и проведению внеурочной физкультурно-спортивной работы с обучающимися.

Они проводятся ежегодно в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и всероссийский. Устанавливаются следующие сроки проведения школьного и муниципального этапов: школьный этап — сентябрь — декабрь 2011 г.; муниципальный этап — январь — апрель 2012 г.

На муниципальном этапе в крупных муниципальных образованиях может дополнительно проводиться территориальный этап.

«Президентские состязания»

В школьном этапе «Президентских состязаний» принимают участие команды с I по XI классы, сформированные из обучающихся одного класса (класс-команда). Соревнования проводятся между классами-командами по параллелям. Количество участников классов-команд в каждой параллели, в том числе количество мальчиков и девочек, определяет школьный оргкомитет.

В муниципальном этапе «Президентских состязаний» принимают участие классы-команды, победившие в школьном этапе в своих параллелях. Муниципальный этап проводится по параллелям среди обучающихся V–XI классов отдельно среди городских классов-команд и сельских классов-команд в каждой параллели.

Программа школьного и муниципального этапов «Президентских состязаний» для обучающихся обязательно должна включать спортивное многоборье (тесты), «веселые старты» и творческий конкурс.

Программа спортивного многоборья, форма проведения, содержание «веселых стартов» и творческого конкурса на каждом



этапе определяются соответствующим организационным комитетом с учетом возрастных особенностей учащихся, природно-климатических и национальных особенностей региона, особенностей спортивной материально-технической базы общеобразовательных учреждений и муниципальных образований.

Рекомендуется в программе спортивного многоборья предусмотреть тесты, определяющие развитие основных физических качеств обучающихся.

Содержание эстафет, включенных в «веселые старты», целесообразно определять исходя из видов двигательной активности и элементов видов спорта, предусмотренных образовательной программой по физической культуре начального, основного общего и среднего (полного) общего образования.

В творческий конкурс рекомендуется включать музыкально-художественную композицию и теоретический конкурс по олимпийской тематике. Творческий конкурс может проводиться в различных формах (КВН, конкурсы театрализованных постановок, музыкально-художественных композиций, плакатов, стенгазет, сочинений, защита тематических проектов, интеллектуальная игра, компьютерное тестирование и т.д.).

Подведение итогов и определение победителей муниципального этапа «Президентских состязаний» проводится отдельно среди городских и сельских классов-команд.

«Президентские спортивные игры»

В школьном этапе «Президентских спортивных игр» принимают участие учащиеся V–XI классов.

Учитывая, что «Президентские спортивные игры» в каждом субъекте РФ должны стать ключевым мероприятием в системе работы по развитию школьного спорта, соревнования (спартакиады) по видам спорта для обучающихся образовательных учреждений, традиционно проводимые в регионе, могут быть включены в программу «Президентских спортивных игр».

Ответственными за проведение школьного этапа «Президентских состязаний» и «Президентских спортивных игр» являются общеобразовательные учреждения. Контроль осуществляют органы местного самоуправления в сфере образования и органы исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющие управление в сфере образования.

Положение о всероссийском этапе «Президентских состязаний» и Положение о всероссийском этапе «Президентских спортивных игр» 2011/12 учебного года будут направлены Минобрнауки РФ и Минспорттуризмом РФ в субъекты РФ до 15 ноября 2011 г.



*Использованы материалы сайта
Министерства образования и науки РФ*



АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

ЧЕСТВУЕМ НАШИХ КОЛЛЕГ

Юбилей Победителя — Ученого и Солдата (поздравляем П.М. Эрдниева)	4
Учитель учителей	8
Незабываемые шаги в жизнь	10
Благодарим учителя	11

РЕАЛИЗУЕМ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ

Р.С. Строкова. Родительское собрание «О родных и близких людях с любовью»	12
Н.Н. Тигаренко. Комплексные работы по определению метапредметных результатов образования у младших школьников	16
В.А. Захарова. Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации системно-деятельностного подхода к обучению ...	20
О.В. Пантюшова. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	23
Е.А. Железнякова. Твердые и мягкие согласные в обучении детей мигрантов русскому произношению	25
Е.Я. Сироткина. Формирование у младших школьников представлений о нравственном поведении	29
Л.П. Суетина. Использование материала экскурсии в интегрированном уроке	32
Н.О. Постникова. Развитие мыслительных процессов младших школьников при работе со словами с непроверяемым написанием ..	36
Г.С. Санжадаева, С.В. Александрова. Межпредметная проектная задача «Листопад» ..	39
Ж.В. Григорьева. Развитие визуального мышления первоклассников на первых уроках математики	42
О.В. Гаврикова. Формирование универсальных учебных действий при обучении решению арифметических задач	46
О.В. Черемухина. Математический конкурс «Знатоки математики»	49
Е.В. Мельникова. Осенние изменения в жизни растений	54
Е.Д. Кленникова. Организм побеждает болезни	58
О.И. Засимова. Интегрированный урок: окружающий мир и технология	60

О.О. Королькова, С.В. Валюхова. Глиняная игрушка	63
В.П. Сибатров. По лесным тропам	66
С.В. Дьячкова. Курс «Детская риторика» как средство реализации ФГОС начального общего образования	69

Методическая копилка

И.К. Крылова. Упражнения для формирования навыка чтения	72
Е.А. Миронова. Развитие читательского интереса у младших школьников	74
С.Г. Абдрахманова. Детское творчество при изучении состава слова	75

ОРГАНИЗУЕМ РАБОТУ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

С.Ю. Михин. Нескучная «продленка», или Особенности организации работы в группе продленного дня	77
Т.П. Литвинова. Организация работы группы продленного дня	81

Календарь учителя

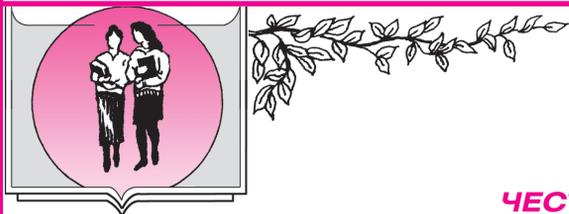
И.В. Лазарева. Моя Родина – Россия	85
Л.С. Бардеева. Шедевры зарубежной детской литературы	88
Е.В. Плотникова, Т.С. Ерюкова. Устное народное творчество	94
С.С. Есяян. Дорогой олимпийского огня ...	97
Г.А. Крюкова. Сказка к празднику осени ..	100

ГОТОВИМ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Л.В. Дудина. Словарная работа на уроках технологии	103
И.В. Брюханова. Нестандартное подведение итогов педагогической практики	104

ЗАБОТИМСЯ О ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ

Л.П. Антипова. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе	106
В.Х. Кашапова, Р.М. Рахматуллина, Н.Э. Галимова. Уроки здоровья	109
С.В. Никанкина. Будь здоров!	111
Памяти Т.А. Семейкиной	85



ЧЕСТВУЕМ НАШИХ КОЛЛЕГ

Юбилей Победителя — Ученого и Солдата

15 октября 2011 г. исполняется 90 лет
Пюрве Мучкаевичу Эрдниеву — профессору,
заслуженному деятелю науки
Российской Федерации, действительному члену
Российской академии образования.

Дорогой Пюрвя Мучкаевич!



Приближается Ваш славный юбилей. Осуществляемый Вами многолетний поиск путей совершенствования дидактики, который имеет особое значение для развития отечественной школы, всегда получал поддержку со стороны редакции. Примером этому могут служить публикации на страницах журнала Ваших статей, материалов Ваших учеников и последователей, а также организация выездного заседания редколлегии журнала «Начальная школа» в г. Элисте (Калмыкия), в котором принимали участие учителя и методисты, работающие по Вашей технологии. Результатом этой встречи явились подготовка и выпуск специального номера журнала (№ 11 за 1999 г.), посвященного проблемам укрупнения дидактических единиц.

Желаем Вам физического и творческого благополучия, дальнейшей успешной деятельности на благо российского образования.

Редакция, редколлегия и редакционный совет журнала «Начальная школа»



ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ

Вся жизнь П.М. Эрдниева связана непосредственно со школой: еще юношей в конце 30-х годов он стал учителем начальной школы, обучал первоклассников азам грамоты и счета; и сегодня Пюрвя Мучкаевич много делает для совершенствования школьного образования.

П.М. Эрдниев служил в рядах Красной армии, в 1940–1945 гг. прошел боевой путь от рядового до командира взвода противотанкового артиллерийского полка. Праздник Победы младший лейтенант Эрдниев встретил в госпитале, куда был направлен после ранения, полученного в Восточной Пруссии.

После окончания Барнаульского пединститута Пюрвя Мучкаевич работал учителем математики и физики в селе Нечунаево Алтайского края и заведовал учебной частью школы.

Педагогические поиски П.М. Эрдниева базировались на его большом личном опыте работы. В этом залог успеха исследовательской деятельности Пюрви Мучкаевича.

В науку дидактику доктор педагогических наук П.М. Эрдниев вошел как создатель новой технологии обучения — *укрупнение дидактических единиц* (УДЕ). Академия медицинских наук квалифицировала эту технологию как научное открытие. В дальнейшем технология УДЕ была отмечена премией Президента Российской Федерации.

Учителя иногда называют технологию УДЕ методом обратных задач. «Чтобы учить плохо, достаточно учить без обратных задач», — говорит сам П.М. Эрдниев. Именно в составлении и решении обратных задач он видит особенности своих учебников математики для I–IV классов.

Из протокола заседания учителей математики школы № 464 Ждановского района г. Москвы от 31 января 1961 года

Присутствовали учителя начальных классов, завуч школы по начальным классам, методист по начальной школе МП



РСФСР, учителя и методисты по математике, директор школы.

Обсуждали уроки, проведенные доцентом П.М. Эрдниевым в школе № 464, в присутствии указанных лиц.

П.М. Эрдниев провел урок арифметики в I классе по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток», урок алгебры в VII классе по теме «Составление и решение уравнений и задач», урок арифметики в III классе по теме «Составление и решение задач»¹.

Доцент П.М. Эрдниев при проведении урока в I классе осуществил методику одновременного изучения сложения и вычитания с переходом через десяток. Разобрал следующие случаи: $9 + 2$ и $11 - 2$; $9 + 3$ и $12 - 3$; $9 + 4$ и $13 - 4$; $9 + 5$ и $14 - 5$.

Кроме того, была показана возможность одновременного изучения двух задач на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц.

Прямая задача: «Коле 12 лет. Нина старше Коли на 4 года. Сколько лет Нине?»

Обратная задача: «Нине 16 лет. Коля младше Нины на 4 года. Сколько лет Коле?»

¹ На этом уроке методисты МП РСФСР не присутствовали.



Была также продемонстрирована возможность тонкой дифференциации понятий и перестройки их при решении учащимися I класса следующей задачи повышенной трудности: «Коле 12 лет. Коля младше Нины на 4 года. Сколько лет Нине?» (Такие задачи отсутствуют в учебнике и программе.)

На уроке арифметики в III классе было показано, как можно и нужно изучать одновременно прямую и обратную задачу на пропорциональное деление, прямую и обратную задачу на нахождение числа по двум разностям.

Используя один и тот же набор чисел и одну сюжетную форму, учитель решил с учащимися при большой их самостоятельности и активности четыре задачи.

Прямая задача

I 7 б. □

II 5 б. □

26 к.

«Первая семья купила 7 булок, вторая — 5 булок.

Первая семья заплатила на 26 копеек больше второй семьи.

Сколько денег заплатила каждая семья в отдельности?»

Обратная задача

I □ 91 к.

II □ 65 к.

2 б.

«Первая семья истратила 91 копейку, вторая — 65 копеек на покупку одинаковых булок.

Первая семья купила на 2 булки больше второй. Сколько булок купила каждая семья в отдельности?»

Такие взаимосвязанные задачи предлагаются обычно ученикам через несколько месяцев одна после другой. В ходе экспериментального обучения был сделан вывод, что их следует изучать одновременно.

Обсуждение уроков, проведенных в I и III классах.

Учитель I класса *В.Ф. Груздева*: «Метод противопоставления взаимно-обратных действий мне очень понравился. Я сегодня применила этот метод при проведении урока в своем классе. Учащиеся усвоили материал с интересом. Такой материал по учебнику проходится в течение двух уроков

(при существующей методике раздельного обучения действиям). Считаю, что такой метод надо широко применять».

Учитель I класса *Т.В. Корявцева*: «Я убедилась в выгодности одновременного изучения двух действий — сложения и вычитания. Дети легко решают примеры $\square + 3 = 12$, $12 - \square = 9$ и т.д. При таком методе материал воспринимается детьми прочно и с интересом. Примеры с иксом не надо было исключать из программы».

Учитель I класса *Л.О. Гордиенко*: «Я также повторила сегодня этот урок. Учащиеся хорошо восприняли материал, даже легче, чем при изучении одного действия сложения. К данной методике нужно составить новый учебник».

Учитель III класса *Г.Л. Колосова*: «Ученики поняли материал. Наблюдая урок, я убедилась, что надо изучать прямую и обратную задачу на пропорциональное деление, на нахождение чисел по двум разностям — также на одном уроке. Обратная задача получается из прямой путем перестройки структуры при сохранении сюжета. Это очень интересно для детей, они активно воспринимают материал. Увеличивается продолжительность их труда. На уроке П.М. Эрдниева дети успели решить за урок семь задач и не устали».

Учитель *Л.О. Гордиенко*: «Сомневаюсь, можно ли сразу вводить два вида задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Не будет ли это трудно?»

Учитель *В.Ф. Груздева*: «Я думаю, что можно вводить сразу такие взаимно-обратные задачи, так как дети на первых уроках встречаются со словами «больше — меньше», «старше — младше», «выше — ниже» и т.д.»

Заведующая учебной частью *А.И. Богданова*: «Этот метод очень хороший, ценный. Я заметила, что даже слабые учащиеся, которые обычно молчат, поднимали руки и отвечали. Значит, урок заинтересовал учеников».

Учителя: «Мы тоже заметили, что слабые учащиеся принимали участие в работе, поднимали руки».

Директор школы *Р.П. Бер*: «Школа нуждается в активных методах обучения. Школа изменяется быстрее, чем проходит улучшение и рационализация методов обучения.



Методика, разработанная доцентом Эрдниевым и показанная нам, достойна поддержки. Если применение этих методов начинать с I класса, то успех будет еще больший».

Методист по начальным классам МП РСФСР М.А. Васильева: «Идеи, реализацию которых мы видели на данных уроках, заслуживают внимательного изучения и обобщения. Метод противопоставления, показанный во II классе, достигает своей цели».

**Из письма президенту Академии педагогических наук академику АПН СССР Столетову В.М.
25 января 1974 года**

В 1966 году мною были рекомендованы научные работы П.М. Эрдниева к защите по совокупности на ученую степень доктора педагогических наук.

В июне 1976 года заслуженный деятель науки Калмыцкой АССР профессор Эрдниев П.М., получив важные результаты в экспериментальном обучении школьников методом укрупнения дидактических единиц, успешно защитил по совокупности опубликованных трудов доклад на ученую степень доктора педагогических наук.

Будучи эти годы научным консультантом профессора Эрдниева П.М., считаю необходимым подчеркнуть, что исследования представляют существенное достижение отечественной педагогики по приложению к теории и практике обучения теории функциональной системы, в особенности механизма обратной афферентации.

Данное исследование опережает по результативности аналогичные поиски в других странах.

Академик П.К. Анохин

ДИПЛОМ лауреата премий Президента Российской Федерации в области образования

*ЭРДНИЕВ Пюрвя Мучкаевич,
доктор педагогических наук, действительный член Российской академии образования, заведующий кафедрой Калмыцкого государственного университета, удостоен(а) премии*

Президента Российской Федерации за разработку учебно-методического комплекта «Укрупнение дидактических единиц как новаторская высокоэффективная технология математического образования» для общеобразовательных учреждений

Президент

Российской Федерации

Б. Ельцин

г. Москва

Указ «6» октября 1998 г. № 1200

УКРУПНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ КАК ФЕНОМЕН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Прошло уже сто лет, как великое открытие Ивана Петровича Павлова — явление условного рефлекса — удостоено Нобелевской премии, но оно существует по планете, находя все новых и новых последователей.

И.П. Павлов указывал, что при формировании условных рефлексов следует отдавать предпочтение «только перемежающемуся противопоставлению» контрастных агентов (раздражителей). Для обозначения последних он ввел термин *ассоциированные пары*.

В монографиях и учебниках П.М. Эрдниева «ассоциированными парами» выступают антонимы математических понятий и операций, изучаемых совместно и одновременно, например, сложение — вычитание; прямая и обратная задача (теорема, функция); интегрирование — дифференцирование и т.п.

Словосочетание *укрупнение дидактических единиц*, нигде ранее не встречавшееся в текстах, обозначает совершенно новый подход к теории и практике математического образования (и не только математического) и рассматривается прежде всего как средство, обеспечивающее экономию учебного времени при одновременном повышении качества усвоенных знаний.

Исследование проблемы крупных блоков знаний было подкреплено изданием учебников и методических пособий по математике для начальной и средней школы РФ.

Главное действующее лицо в разработке УДЕ — учителя-новаторы. Положительное суждение практиков, испытавших технологию УДЕ на собственных уроках в течение



учебного года, созвучно с положительными оценками явления, данными докторами наук различных специальностей: педагогических, физико-математических, психологических, медицинских, философских, филологических.

Суммируя наблюдения по проблематике УДЕ, имеем следующие результаты:

а) возникло движение учителей-новаторов, образовавших «невидимый колледж» сторонников данного научного направления, получивших самостоятельные результаты, развивающие технологию УДЕ в деталях и укрепляющие позиции данного научного направления.

В Элисте проведены последовательно девять научно-практических конференций, посвященных УДЕ, на которых с докладами выступили учителя-новаторы из регионов РФ, а также из Казахстана, Украины;

б) в Москве опубликована на русском языке серия учебников математики коллектива П.М. Эрдниева для I–VIII классов школы РФ (несколько изданий) с соответствующими пособиями, адресованными учителю;

в) основные теоретические работы по УДЕ изданы и за рубежом — в США, Германии, Японии, Франции;

г) исследования коллектива П.М. Эрдниева по УДЕ в 1998 г. удостоены премии Президента РФ в области образования;

д) в 1999 г. Президиум Российской академии образования рекомендовал по конкурсу технологию УДЕ к международному применению.

Из материалов Пюври Эрдниева, академика РАО, Баатра Эрдниева, доктора педагогических наук

Учитель учителей

Анна Владимировна Керженцева. Ее ученики вспоминают свой первый учебный день с теплотой. Она запомнилась им такой: маленького роста, удивительно изящная, с необыкновенным голосом. Все, о чем говорит Анна Владимировна на уроках, кажется понятным и простым.

Самообразование — жизненное кредо Анны Владимировны. Бывшее раньше необходимостью, сейчас это желание идти в ногу со временем: «Я познание сделал своим ремеслом» (Омар Хайям).

Принято считать, что женщина бывает либо идеальной хозяйкой и матерью, либо целиком посвящает себя любимой профессии. Сочетающие в себе и то и другое — большая редкость. А.В. Керженцева — именно из таких — редких. Эта женщина не ходила в атаки, не выносила с поля ране-

ных, не стояла у токарного станка, но вся ее жизнь и то, что она делает, есть подвиг. Школа для нее — это жизнь и стихия. Увлеченная делом, она никогда не давала покоя ни себе, ни другим. Постоянное движение к заданному — это не стиль ее жизни. Это сама жизнь.

За плечами А.В. Керженцевой тридцать четыре года педагогического стажа, двадцать восемь из которых она проработала в школе № 11 г. Нальчика. Почти все ее бывшие ученики получили высшее образование. Всех их Анна Владимировна помнит и любит. Сейчас она является заведующей кафедрой начального общего образования ИПКиПРО КБГУ. Под ее руководством успешно функционирует Центр им. Л.В. Занкова¹.

Особое внимание А.В. Керженцева уде-

¹ Внедрение дидактической системы развивающего обучения Л.В. Занкова в образовательную среду Кабардино-Балкарии шло долгим и тернистым путем. История организации работы ведет отсчет с 1977 г., когда Анна Владимировна начала экспериментальную работу в школе № 11.

1 ноября 1996 г. был создан Центр развивающего обучения им. Л.В. Занкова. С 1998 г. наш центр стал филиалом ФНМЦ им. Л.В. Занкова, научным руководителем которого была назначена *Мария Ивановна Краснова* — бывший декан Тульского педагогического университета.

В настоящее время в республике по системе Л.В. Занкова работают 200 учителей.



ляет учителям сельских школ, которые работают по системе Л.В. Занкова: оказывает реальную методическую помощь районным школам, проводит консультации на местах, учитывая особенности каждой из сельских школ.

Под руководством Анны Владимировны наши учителя активно участвуют как в научно-практических конференциях, проводимых ИПКиПРО КБГУ, так и во всероссийских конференциях, межрегиональных Занковских чтениях.

А.В. Керженцева оказывает методическую и практическую помощь педагогическим учебным заведениям республики в изучении системы Л.В. Занкова. На факультете педагогики и психологии КБГУ с 1996 г. введен спецкурс «Теоретические основы развивающего обучения Л.В. Занкова», который читается студентам педагогического факультета. Курс знакомит будущих педагогов с теоретическими основами системы Л.В. Занкова, с отличительными особенностями методики преподавания по системе. Первая лекция Анны Владимировны начинается словами: «Представьте себе урок, который не делится на этапы, как в традиционной системе, учитель здесь не объявляет новую тему и не объясняет ее ученикам, ученики активны и не боятся высказать любое свое мнение, даже неверное, а учитель не ставит отметок, а только поощряет. При всем том ученики не остаются на второй год, а, наоборот, продвигаются в развитии намного быстрее, чем ученики обычных классов».

Студенты заинтересованы, и этот интерес от лекции к лекции не уменьшается, а увеличивается. На практических и семинарских занятиях будущие учителя выступают, анализируют и сравнивают программы, учебники и т.д. А потом идут в школу на «занковские» уроки и возвращаются радостно-удивленные: «Ведь это ученики первого класса! Даже не верится!» Студенты смотрят видеofilмы с записью «занковских» уроков и анализируют их: «Вот здесь ошибка, нарушен принцип системы, надо было... а это правильно...» Затем на практических занятиях проводятся деловые игры — студенты показывают фрагменты уроков. Анализируют, дискутируют. На педагогическую практику многие идут в «занковские» классы, пробуют свои силы. Признаются: «Анализировать чужие уроки, оказывается, легче, чем самому дать урок». Но не разочаровываются — нравятся работать творчески. К бывшим выпускникам А.В. Керженцевой — ныне учителям-занковцам — вновь и вновь идут на педагогическую практику студенты родного факультета.

При построении учебно-воспитательного процесса Центр им. Л.В. Занкова во главе с А.В. Керженцевой осуществляет связь с жизнью, где и формируется активная жизненная позиция всех участников педагогического процесса.

*Учителя-занковцы
Кабардино-Балкарской Республики
(всего 39 подписей)*



Незабываемые шаги в жизнь

Учитель! Труд твой кропотливый,
С каким трудом еще сравнишь?
Ты словно сеятель над нивой,
Бесценный урожай растишь!

Как время быстротечно... Двадцать лет тому назад мы покинули стены нашей любимой Староюмьинской начальной школы Кукморского района Республики Татарстан, но даже сегодня мы с нежностью вспоминаем своих дорогих учителей — **Розу Яковлевну Кириллову** и **Зинаиду Николаевну Николаеву**. Они стали для нас не только учителями и верными помощниками в делах, но и спутниками наших первых шагов по взрослой жизни.

Мы благодарны нашим учителям за то, что они помогли нам глубже познать народные традиции, фольклор, ремесла, особенно рукоделие. Мы почти всей школой занимались в кружке «Рукоделие», который вела Зинаида Николаевна: вышивали крестом и гладью, учились вязать на спицах и крючках, плести макраме, выжигали на фанерных листах разные картинки... В кружке были не только девочки, но и мальчики. Соединяя петельку с петелькой, мы все постигали знания, которые нам пригодились уже во взрослой жизни. Кроме этого, мы посещали кружок «Фольклор», который вела Роза Яковлевна. Здесь мы на-

учились удмуртским народным обрядовым песням и танцам, с которыми потом выступали в сельском Доме культуры и средней школе. Сколько было радости и восторга в наших детских глазах и сердцах!

Зинаида Николаевна и Роза Яковлевна старались не только дать нам знания, но и учили видеть красоту в самых простых вещах и делах. И вспоминая годы, проведенные в нашей начальной школе, хочется поклониться нашим любимым учителям за незабываемые уроки жизни.

Наша учительница и классный руководитель Р.Я. Кириллова находится на заслуженном отдыхе, а З.Н. Николаева и сегодня работает в нашей школе. Ее педагогический стаж — 32 года. За многие годы работы она заслужила признание не только родителей, коллег, но и учеников. Это самое главное! Ребенка никогда не обманешь поддельной лаской и любовью, он всегда чувствует искренность. Зинаида Николаевна учит своих учеников всем премудростям жизни, как когда-то учила нас. И сегодня, отправляя уже своих детей в начальную школу, мы уверены, что Зинаида Николаевна поможет им сделать первые незабываемые шаги в жизнь.

Выпускники 1991 г.

С.А. ДАВЫДОВА,

Л.П. МАМАТОВА, В.А. АНТОНОВА

Поздравляем!

На Международной ярмарке «УчСиб», состоявшейся в г. Новосибирске 23–25 марта 2011 г., большую золотую медаль и диплом в номинации «Учебная книга» получило издание «Учебник математики для I класса» (авторы М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова) с приложением на электронном носителе. Учебник, входящий в комплект «Школа России», переработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения; выпущен в свет издательством «Просвещение» в 2011 г.



Благодарим учителя

Мы хотим рассказать об удивительном человеке, который очень любит свою профессию и добросовестно относится к ней. Это учительница наших детей **Римма Хасановна Жангериева**. Римма Хасановна работает в МОУ «ООШ № 1» с.п. Сармаково с 1991 г., у нее было немало выпускков. Р.Х. Жангериева безгранично любит детей. Она чутка, внимательна, уравновешенна, скромна.

Три года назад мы доверили ей наших детей, таких растерянных и неумелых. А Римма Хасановна улыбнулась им, взяла за руки и повела в класс.

Она учила наших детей писать, читать, считать, а также дружить, быть честными, отзывчивыми, добрыми.

Римма Хасановна сплотила детский коллектив и коллектив родителей, сумела создать благоприятный психологический климат в классе, что является необходимой составляющей успешного обучения.

Недавно в школе прошел районный семинар учителей начальных классов, и у наших детей был открытый урок по русской литературе. Ребята показали отличные знания, все гости были в восторге от наших детей.

Вместе с обучением Р.Х. Жангериева проводит большую воспитательную работу: организует экскурсии, различные познава-

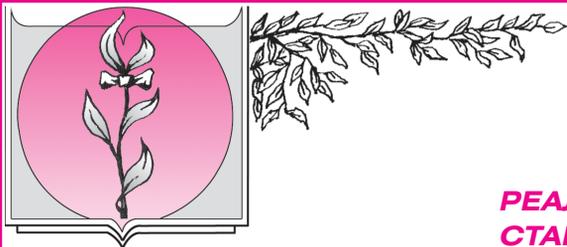
тельные внеклассные мероприятия: «Праздник бабушек и мам», «Помни правила движения, как таблицу умножения», «День защитника Отечества», «Эльбрус! Ты непобедим», марафон «Твори добро» и др.

Р.Х. Жангериева с 2008 г. имеет высшую квалификационную категорию, в том же году она стала дипломантом Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок», сейчас руководит методическим объединением учителей начальных классов школы.

Мы рады и горды, что с нами в селе живет такой прекрасный человек.

Мы, родители, хотим пожелать первой учительнице наших детей здоровья, счастья, благополучия, творческих успехов и много хороших, здоровых и умных ребятешек, а также хотим выразить огромную благодарность за все, что она делает для наших детей.

*Благодарные родители III «Б» класса
С.М. Махова, Л.А. Карданова,
З.И. Гонгапшева, М.Б. Кашежева,
Ф.Т. Барокова, Ф.Б. Пилова, Л.М. Коцева,
А.М. Кузамишева, Р.В. Насипова,
А.А. Гатажокова, М.А. Мукова,
с.п. Сармаково, Зольский район,
Кабардино-Балкарская Республика*



РЕАЛИЗУЕМ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ

Родительское собрание «О родных и близких людях с любовью»

III–IV классы

Р.С. СТРОКОВА,

учитель начальных классов, школа № 3, г. Ртищево, Саратовская область

В последнее время наблюдается достаточно рациональное и потребительское отношение детей к собственной семье, которое проявляется уже в начальной школе. Поэтому необходимо научить ребенка любить и беречь свою семью, дух своего дома. Главный закон семьи — забота о каждом ее члене, а каждый член семьи — в меру своих возможностей заботится обо всей семье. Ребенок должен твердо знать этот закон, тогда его семья, дом будут местом, где его любят, ждут, понимают и принимают таким, каков он есть, где ему всегда тепло и уютно.

Цели: способствовать формированию уважительного отношения детей к родителям и родителей к детям; содействовать формированию культурных традиций в общении взрослых и детей.

Актуальные вопросы для обсуждения. Что вы понимаете под словом *семья*? Что означает понятие «дом»? Как сохранить тепло дома? Какая семья считается счастливой?

Форма проведения: час сердечного общения.

Эпиграф: «Лучше зажечь свечу, чем всю жизнь проклинать темноту» (Ф. Абрамов).

Подготовительная работа.

1. Подготовка пригласительных билетов к родительскому собранию.

2. Подготовка концертной программы для родителей.

3. Конкурс сочинений «Моя семья».

4. Презентация «Любимые семейные фотографии».

5. Подготовка портретной галереи, посвященной родителям.

6. Изготовление поделок в подарок папам и мамам.

7. Оформление класса. Класс оформлен плакатом со словами, приведенными выше в качестве эпиграфа собрания, фотографиями детей и родителей, воздушными шарами. На стене — огромное сердце, по краям которого записано «Час сердечного общения». Середина сердца в начале собрания пустая, но в конце каждая семья оставит в ней свой автограф.

Ход собрания.

Звучит песня «Погода в доме» (сл. М. Танича, муз. Р. Горобца).

Учитель читает отрывок из стихотворения М. Соловухина.

Время — вроде замкнутого круга:

Год мелькнул — как месяц, день — как час.

Почему-то выслушать друг друга

Не хватает времени у нас.

Может, стоит нам остановиться

Среди этой вечной кутерьмы?

Может, разглядеть поближе лица

Друг у друга все ж успеем мы?



— Уважаемые родители! Мы пригласили вас сегодня на родительское собрание, чтобы вы немного отвлеклись от будничных дел, увидели, какие чудесные и талантливые у вас дети; чтобы ваши дети увидели, как мамам и папам интересно быть рядом с ними, чтобы вы почувствовали себя семьей.

Все дети открывают для себя мир в семье. Как вы понимаете значение слова *семья*? Назовите членов вашей семьи. Конечно, наше первое слово о маме.

Заранее подготовленные ученики читают стихотворение С. Островского.

Первое слово ребенок сказал — «Мама!».
 Вырос. Солдатом пришел на вокзал —
 «Мама!».
 Вот он в атаке на дымную землю упал —
 «Мама!».
 Встал и пошел. И горячими к жизни
 губами припал — «Мама!».

— Мама... Какое короткое и важное слово! Без него невозможна жизнь на земле. Проходят годы, мамы стареют, но они остаются самыми верными и надежными друзьями и помощниками своих детей во всех их делах и начинаниях.

Заранее подготовленный ученик читает стихотворение В. Руссу.

Много мам на белом свете,
 Всей душой их любят дети,
 Только мама есть одна,
 Всех дороже мне она.

Учитель вручает мамам их портреты, нарисованные детьми, и проводит блицопрос пап и девочек.

— Какого цвета глаза у мамы? Какая ее любимая песня? Какое ее любимое платье? Какой у нее размер обуви? Когда родилась ваша семья? Какой любимый писатель у мамы? Какие ласковые имена есть у членов вашей семьи? Какой самый счастливый день вашего дома?

Ученики исполняют для мам песню «Самая хорошая» (сл. О. Фадеевой, муз. В. Иванникова).

— К нам на праздник пришли и папы.

Кто починит табуретку,
 На машине подвезет,

В дневнике моем отметки
 Знает все наперечет?

Л. Разумова

Звучит «Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского).

Учитель проводит блицопрос мальчиков. Он просит их назвать любимую папину еду, одежду, газету, передачу, его хобби и т.д.

Ученики исполняют для мам и пап вальс под музыку к фильму «Мой ласковый и нежный зверь».

— Кто все штопает и вяжет?
 Кто поможет и подскажет?
 Раньше всех всегда встает?
 Кто печет оладушки?
 Это наши... (бабушки).

С. Капутикян

Звучит песня «Я у бабушки живу» (сл. И. Шаферана, муз. Э. Ханка).

— Хорошо, когда в трудных ситуациях на помощь папам и мамам приходят бабушки. Убедимся еще раз в том, как любят их внуки.

Учитель проводит игру «Лучики». На листе бумаги нарисовано солнце без лучей. Ученики по очереди говорят бабушкам ласковые слова и рисуют у солнца луч.

— На нашем семейном празднике присутствуют замечательные дедушки, которые любят своих внуков и внучек не меньше бабушек.

Заранее подготовленная ученица читает стихотворение А. Чурбанова.

Мой дедуля дорогой!
 Мы гордимся все тобой!
 И скажу я по секрету:
 Лучше нет на свете деда.
 Буду я всегда стараться
 На тебя во всем равняться.

— Семья — это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни. У каждого человека должны быть дом, семья, родня, потому что именно здесь мы находим сочувствие, теплоту, взаимопонимание. Самому близкому человеку вы сможете доверить свою тайну, поговорить о сокровенном, о



том, что вас волнует, посоветоваться с ним. Каждая семья — уникальное объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных отношениях. У каждого из вас есть желание жить в дружной, благополучной семье, основанной на взаимопонимании и доверии детей и взрослых. Расскажите о своей семье.

Ученики, рассказывающие о своей семье, выходят с разноцветными шарами, количество которых соответствует числу членов семьи.

Затем учащиеся зачитывают сочинения на тему «Дом, в котором я живу...» и показывают презентации «Моя любимая семейная фотография».

— Что для вас означает понятие «дом»? Послушайте стихотворение Л. Сусловой.

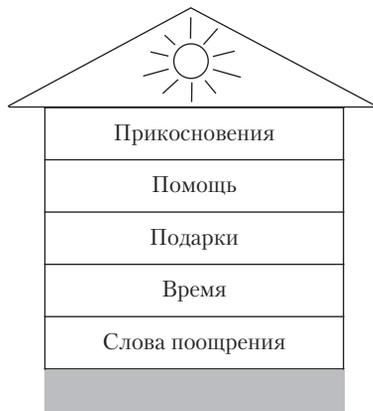
А дом, заставленный добром, — еще не дом.
И даже люстра над столом — еще не дом.
И на окне с живым цветком — еще не дом.
Когда вечерняя сгустится темнота,
Так эта истина понятна и проста —
Что от ладоней до окна наполнен дом
Твоим теплом.

— О каком тепле идет речь? Какая истина должна быть простой и понятной? Есть понятие *чувство родства*. Что это такое? Это самое раннее человеческое чувство и вместе с тем одно из самых устойчивых чувств, сопровождающих человека до конца жизни. Одно из самых глубоких родственных чувств — материнское чувство. Любовь матери не зависит от качества ребенка. Она любит его просто за то, что он существует.

В сердцах с детства зарождается и с годами крепнет чувство, лежащее в глубине души каждого, — любовь к своему дому, семье. Рождение этой любви — великая тайна, требующая размышлений. Как вы понимаете слова *тепло нашего дома*? (Гармония семейных отношений и любовь.) В одной современной песне поется: «Родительский дом — начало начал». Думаю, что вы согласитесь со справедливостью этих слов. Что может быть важнее уютного дома, где тебя всегда поймут, посочувствуют, поддержат? Как же построить такой дом? Предлагаю вам поиграть в «строителей».

Родители и дети делятся на пять бригад. У каждой бригады есть «кирпичики» —

листы бумаги, на которых записано: *слова поощрения, время, подарки, помощь, прикосновения*. Бригадам нужно объяснить, как с помощью этих понятий проявляется любовь в семейных отношениях. Завершается игра защитой проектов, например: «Мы начинали строительство дома с фундамента. Им у нас стали...»



Далее каждая бригада рассказывает об одном из «кирпичиков» их дома.

Бригада 1. Слова поощрения.

— Свою любовь мы можем выразить, поддерживая друг друга словами. Мудрец Соломон писал: «Смерть и жизнь во власти языка». Похвала, благодарность и ободряющие слова всегда помогут вам выразить любовь. Ободрять — это значит «придавать бодрость, мужество».

Мамы читают стихотворение С.С. Нефедова.

Доченька — роднулечка, огонечек мой,
Мыслями заветными я всегда с тобой!
Дорогой комочек нежности, тепла.
От любви мне ключик к счастью принесла.
Глазки — бриллианты в сказочной ночи —
Самой лучшей звездочки яркие лучи!
Все твои слезиночки — летняя роса,
Ты моя кровиночка, ласточка моя!
Пусть подарит солнышко крошечке моей
Много теплых, ласковых и удачных дней.
Ветер пусть безоблачным счастьем одарит,
Ночка — безмятежный сон ее хранит.
Лучшие дороженьки подари, трава,
Чтоб не стыли ноженьки — теплые слова.
Доброты и мудрости не лиши, Господь,
Чтобы умной женщиной стала моя дочь!



Бригада 2. Время.

— Проводить вместе время — значит отдавать кому-то свое внимание. Когда вы сидите рядом на диване и смотрите в телевизор, то вы не вместе: ваше внимание поглощено новостями, а не друг другом. Проводить время вместе по-настоящему — значит выключить телевизор, смотреть друг на друга и разговаривать, целиком сосредоточившись на собеседнике. В этом проявляется любовь. Можно пойти вдвоем на прогулку, вместе пообедать.

Когда вы чем-то занимаетесь вместе, у вас появляются общие воспоминания, которые станут неисчерпаемыми источниками радости.

Учитель предлагает спеть песню О. Митяева «Как здорово».

Бригада 3. Подарки.

— Подарки — это зримые символы любви. Подарок можно взять в руки и сказать: «Он подумал обо мне» или: «Она меня вспомнила». Каждому человеку дорога мысль, которая отразилась в подарке.

Подарки бывают разными: одни — дорогие, а другие ничего не стоят. Бывают подарки, которые нельзя подержать в руках, но иногда они гораздо дороже обычных, ведь родному человеку важны вы, ваше присутствие и внимание.

Ученики вручают родителям подарки.

Бригада 4. Помощь.

— Помогать — значит делать что-то для другого. Помогая, вы стараетесь угодить, выражаете любовь. Важно, чтобы помощь была своевременной. Помогайте тогда, когда вы видите необходимость в помощи. Никогда не отказывайте, если вас просят о помощи.

Следуя древней притче, помните: чтобы помочь голодному, мало накормить его — надо научить его самому добывать еду. Так и в общении с ребенком: не решайте за ребенка его проблемы, учите его, как самому разрешить их.

Бригада 5. Прикосновения.

— Ни для кого не секрет, что прикосновения — один из способов выразить любовь. Исследования подтверждают, что младенцы, которых часто берут на руки, обнимают и целуют, развиваются физически и эмоционально быстрее, чем те, кто подолгу оста-

ется один. Мудрые родители знают, как нужна детям ласка. Прикоснуться к ребенку — значит прикоснуться к его душе, а оттолкнуть его — значит отдалиться.

Учитель завершает игру следующими словами:

— Мы видим, семья — это дом, в котором всегда светит маленькое солнце, благодаря которому нам тепло и уютно. И взрослые, и дети должны сделать так, чтобы это солнце светило всегда, давая им любовь, ласку, объединяя их, охраняя всю жизнь.

Семья — продолжение вашего рода, начало которого уходит в далекое прошлое. В нем, в прошлом, лица близких и дорогих вашей семье людей. Они подарили жизни вашим родителям, и благодаря судьбе ваши родители смогли встретить друг друга. Ваши предки подарили жизнь вашим бабушкам и дедушкам. Давайте вспомним о них добрыми словами и зажжем в память о них маленькие свечи, которые станут незримой ниточкой, связывающей день прошлый и день сегодняшней.

Все встают и зажигают маленькие свечи. Звучит песня «Родительский дом» (сл. М. Рябинина, муз. Р. Горобца).

— Мы родились, чтобы исполнить данное нам предназначение, найти свой путь, самореализоваться, стать лучше. Помните: «Чего ты сам сделаешь для родителей своих, того же ожидай и себе от детей» — так гласит индийская мудрость. Старайтесь радовать членов своей семьи. Помните слова Н. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь», не забывайте о добрых делах, придерживайтесь следующих заповедей:

- свято храните честь своей семьи;
- любите свою семью и делайте ее лучше;
- будьте внимательным и чутким, всегда готовым прийти на помощь членам своей семьи;
- подарите родителям радость;
- умейте найти и выполнить дело на пользу и радость членам своей семьи.

— Спасибо, дорогие гости, что вы откликнулись на наше приглашение. Желаем вам, чтобы ваш семейный путь был светлым и долгим.



Родители оставляют свои подписи на плакате, который висит на стене, делают на память совместную фотографию.

Час общения заканчивается совместным чаепитием.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дереклеева Н.И. Организация родительских собраний в 1–4 классах. М., 2005.

Смирнова Е.Э., Круглов В.Ф. Мир ребенка. Некоторые черты школьной жизни. СПб., 1997.

Миллер В.С. Как по-настоящему любить детей // Классный руководитель. 1998. № 6.

Карловская Н.П. Слово учителя — родителям // Начальная школа. 2008. № 12.

Барто А.Л. Любимые стихи. М., 1996.

Комплексные работы по определению метапредметных результатов образования у младших школьников

Н.Н. ТИТАРЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики, естествознания и методик преподавания математики и естествознания, Челябинский государственный педагогический университет

Множество инноваций предстоит осуществить учителям начальных классов в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения. Всем участникам образовательного процесса предстоит осознать, что новые стандарты ориентированы на достижение младшими школьниками качественно новых целей и результатов. В материалах стандарта результатом образования выступают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника. Если понимание личностных и предметных результатов у учителей есть, то метапредметные результаты, их формирование и диагностирование у учащихся еще предстоит освоить.

Под метапредметными результатами понимаются универсальные способы деятельности учащихся (познавательные, коммуникативные, информационные) и способы регуляции деятельности (включая планирование, контроль и коррекцию). Осваиваются универсальные способы деятельности учениками на базе одного, нескольких или всех учебных предметов и

применяются как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Новой формой проверочных работ в начальной школе при реализации стандартов второго поколения будет комплексная работа, позволяющая оценить уровень достижения метапредметных результатов у младших школьников по двум междисциплинарным программам: «Чтение: работа с информацией» и «Программа формирования универсальных учебных действий» [1]¹. Эти программы впервые вводятся в практику работы начальной школы с 2011 г.

Теоретической основой разработанных нами комплексных работ для учеников I классов выбраны следующие подходы: личностно-ориентированный (Н.А. Алексеев, Е.В. Бондаревская, Э.Ф. Зеер, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков, И.С. Якиманская и др.), компетентностный (Н. Хомский, Р. Уайт, Дж. Равен, А.К. Маркова, А.В. Хуторской и др.), деятельностный (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов, И.И. Иль-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ясов, Н.Ф. Талызина, Л.М. Фридман, Д.Б. Эльконин и др.) и гендерный (С.Г. Айвазова, О.А. Воронина, Н.А. Загайнов, А.В. Мудрик и др.).

Во время обучения в начальной школе у школьников происходит переход от обучения чтению к чтению для обучения. Поэтому основой для комплексной работы нами выбраны несплошные тексты. Они сочетают в себе несколько источников информации, с которыми первоклассники чаще всего встречаются в реальной действительности: небольшие тексты, рисунки, иллюстрации, таблицы. Содержание текстов комплексных работ, с одной стороны, не выходит за пределы жизненного опыта младших школьников, а с другой — тексты включают разнообразные учебные и практические ситуации, которые могут встретиться ученикам в реальной действительности. Кроме того, при составлении текстов мы учитывали разные познавательные интересы мальчиков и девочек.

Комплексная работа отличается от других видов проверочных работ по структуре: она включает текст и несколько заданий, построенных на компетентностной межпредметной основе [2]. Объектом оценки в заданиях выступают умения и универсальные учебные способы действий. Поэтому в задачах формулировках указаны разные виды деятельности первоклассников: прочитай, запиши, допиши, вставь, отметь, соедини и др. Степень выполнения разработанных нами двенадцати заданий к тексту предполагает возможность проанализировать способность первоклассников действовать в разных ситуациях [3].

Практически все задания к тексту можно разделить на три группы по форме требуемого ответа: задания с выбором ответа (требуется отметить верный ответ из нескольких предложенных); задания с кратким ответом (требуется записать самостоятельно найденный ответ или вывод в краткой форме в предложенном месте); задания с развернутым ответом (надо записать решение или обосновать выбор одного из вариантов решения).

Для развития у первоклассника умения учиться важно, что при выполнении

заданий он сам сможет определить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разную информацию, быть самостоятельным при планировании, проверке и оценивании процесса учения и полученных результатов. Для этого после каждого задания мы поместили информацию о количестве баллов за его выполнение. В конце комплексной работы (после выполнения всех заданий) первокласснику предлагается в игровой форме провести самоанализ успехов в учении, ответив на вопросы: «Сколько баллов у тебя получилось?», «Какое задание самое трудное?».

Время выполнения комплексной работы — два урока, работа выполняется в течение двух дней. Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 2) в зависимости от структуры задания, уровня его сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений, при этом учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Результаты выполнения комплексной работы представляются для каждого ученика как процент от максимального балла за выполнение всей работы. Минимальный критерий (50 % от максимального балла) означает, что у ученика недостаточное сформировано умение учиться. У такого школьника можно прогнозировать возникновение трудностей в изучении отдельных предметов в начальной школе. Если ученик набрал число баллов, равное или превышающее заданный минимальный критерий освоения учебного материала, то можно сделать вывод, что он овладел основными учебными действиями, необходимыми для успешного продолжения образования.

Мы полагаем, что младшие школьники должны приобретать опыт выполнения комплексных работ, позволяющих оценить уровень достижения ими метапредметных результатов образования.

Комплексная работа «Фестиваль мороженого» (I класс).

**Рассмотри рекламу (см. с. 18).
Выполни 12 заданий.**



Приглашаем всех сладкоежек!
ФЕСТИВАЛЬ МОРОЖЕНОГО!

*Каждому участнику
праздника — мороженое
в подарок!*



*Приглашаем всех сладкоежек
в первый месяц жарких летних каникул
(6, 13 и 20 июня)
на Фестиваль мороженого!
Вас ждет веселая развлекательная
программа и целый грузовик мороженого!*

Город	Место проведения, телефон	Время	Дни
Воронеж	Торгово-развлекательный центр «Московский проспект», телефон 69-55-77	14.00	6
Москва	Торгово-развлекательный комплекс «Европарк», телефон 589-25-68	16.00	6
Самара	Торгово-развлекательный комплекс «Космопорт», телефон 373-63-50	15.00	13
Челябинск	Торгово-развлекательный комплекс «Горки», телефон 247-18-03	14.00	20

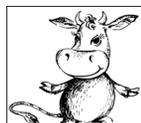
Задание 1. Куда приглашает реклама? Подчеркни ответ. (1 балл)

- В кино.
- На Фестиваль мороженого.
- В магазин.

Задание 2. Кого приглашает реклама? Вставь буквы. (1 балл)

с . . . к о . ж . к

Задание 3. Какой подарок получит каждый участник? Отметь знаком ×. (1 балл).



Задание 4. Когда бывают летние каникулы? Подчеркни эти месяцы. (2 балла)

декабрь июнь
январь июль
февраль август
март сентябрь
апрель октябрь
май ноябрь

Задание 5. В каком месяце будет проходить Фестиваль мороженого? Вставь пропущенное слово. (1 балл)

Фестиваль мороженого будет проходить в _____.

Задание 6. Можно ли пойти на Фестиваль мороженого 27 июня? Подчеркни ответ. (1 балл)

Да Нет

Задание 7. В какие дни можно пойти на Фестиваль мороженого? Запиши числа. (2 балла)

_____ июня, _____ июня, _____ июня.

Задание 8. В каких городах проходит Фестиваль мороженого? Запиши. (2 балла)

_____, _____, _____, _____.

Задание 9. ТРК — это торгово-развлекательный комплекс, ТРЦ — это торгово-развлекательный центр.

Сколько городов построили ТРК? Подчеркни ответ. (1 балл)

1, 3, 4

Задание 10. В каких городах находятся эти центры и комплексы? Соедини стрелками. (1 балл)

Воронеж ТРК «Европарк»
Москва ТРК «Горки»
Самара ТРЦ «Московский проспект»
Челябинск ТРК «Космопорт»

Задание 11. В какое время начинается фестиваль в разных городах? Соедини стрелками. (1 балл)

Челябинск 14.00
Самара 15.00
Москва 16.00
Воронеж 14.00



Таблица 1

Рекомендации по оценке выполнения заданий комплексной работы

№ задания	Правильный ответ и количество баллов
1	Выбран ответ: на Фестиваль мороженого (1 балл)
2	Получилось слово <i>сладкожеж</i> (1 балл)
3	Знаком × отмечен рисунок мороженого (1 балл)
4	Подчеркнуты месяцы летних каникул: июнь, июль, август (2 балла); подчеркнуты два из трех месяцев летних каникул (1 балл)
5	В предложение вставлено слово <i>июне</i> (1 балл)
6	Выбран ответ: <i>нет</i> (1 балл)
7	Соблюдена последовательность записи дат: 6 июня, 13 июня, 20 июня (2 балла); в записи последовательности дат допущена одна ошибка (1 балл)
8	Соблюдена последовательность записи названий городов: <i>Воронеж, Москва, Самара, Челябинск</i> (2 балла); в записанной последовательности допущена одна ошибка (1 балл)
9	Выбран ответ: 3 (1 балл)
10	Названия городов и торговые комплексы соединены парами так: Воронеж — ТРЦ «Московский проспект», Москва — ТРК «Европарк», Самара — ТРК «Космопорт», Челябинск — ТРК «Горки» (1 балл)
11	Названия городов и время начала фестиваля соединены так: Воронеж, Челябинск — 14.00, Самара — 15.00, Москва — 16.00 (1 балл)
12	Записан номер телефона 247-18-03 (1 балл)

Задание 12. По какому телефону в Челябинске ты можешь позвонить, чтобы узнать все, что тебя интересует об этом фестивале? Запиши номер телефона. (1 балл) _____



Если твой результат 11, 12, 13, 14 или 15 баллов, то ты достиг успехов в учении! Поздравляем!

Таблица 2

План комплексной работы

№ задания	Объект оценки умения	Тип задания*	Максимальный балл
1	Находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде	ВО	1
2	Работать с информацией, представленной в разных форматах (схема, текст)	КО	1
3	Использовать такие виды чтения, как поисковое	ВО	1
4	Интерпретировать и обобщать информацию	ВО	2
5	Находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде	КО	1
6	Находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде	ВО	1
7	Упорядочивать информацию по числовым параметрам	КО	2
8	Находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде, упорядочивать ее	КО	2
9	Использовать такие виды чтения, как поисковое	ВО	1
10	Работать с информацией, представленной в разных форматах (таблица, схема, текст)	ВО	1
11	Работать с информацией, представленной в разных форматах (таблица, схема, текст)	ВО	1
12	Использовать такие виды чтения, как поисковое	КО	1

* Для обозначения типа заданий используются следующие сокращения: ВО — задание с выбором ответа; КО — задание с кратким ответом; РО — задание с развернутым ответом.

В табл. № 1 и 2 представлены рекомендации по оценке выполнения заданий, план комплексной работы с указанием объекта оценки проверяемого умения, типа задания и баллов за его выполнение [3].



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. Ч. 1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карabanова и др.]; Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логвиновой. М.: Просвещение, 2009.

2. Учись учиться: Комплексные работы для младших школьников: Рабочая тетрадь для уча-

щихся 1 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий // Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмарина. Челябинск, 2010.

3. Учись учиться: Комплексные работы для младших школьников: Метод. пос. для учителей и родителей учащихся 1 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмарина. Челябинск, 2010.

Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации системно-деятельностного подхода к обучению

В.А. ЗАХАРОВА,

учитель начальных классов, школа № 224, Москва

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), отражающие необходимость приведения системы образования в соответствие с тенденциями развития современного общества, предполагают деятельностное участие обучаемых в учебно-воспитательном процессе. Перед педагогами ставится очень непростая задача: обеспечить овладение учащимися такими видами универсальных учебных действий, как личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Решение этих задач в современном высокотехнологичном мире невозможно без широкого использования информационно-коммуникационных технологий и последних достижений в области компьютерной техники. Это требует обеспечения каждого учителя как необходимыми техническими средствами (компьютером, мультимедийным проектором, интерактивной доской, подключением к локальной школьной сети и сети Интернет), так и вооружения его соответствующими знаниями и умениями.

Практика показывает, что при соблюдении этих условий действительно удается заметным образом повысить эффективность проводимых занятий, уровень познавательной активности школьников, их

интерес к изучаемому материалу. Использование современных технологий позволяет, например, вывести на доску отсканированные фрагменты учебника или рабочей тетради и работать с ними. В букварный период, когда наглядность особенно важна, очень полезно дополнять материал учебника красочными слайдами, позволяющими расширить возможности восприятия информации учениками. Возможно использование Интернет-ресурсов прямо на уроках, когда можно сразу получить репродукцию картины любого художника, провести интерактивную экскурсию по любому музею мира. Можно получить портреты и биографии выдающихся деятелей науки и искусства, работать в реальном времени со словарями и энциклопедиями, с помощью проекта Google перенестись в любую точку земного шара и ознакомиться с достопримечательностями разных стран и городов. При этом есть возможность рисовать поверх получаемых изображений, наносить надписи, указывать маршруты и т.д. И все это буквально за секунды, что особенно ценно на уроках получения новых знаний.

Работа с современными техническими средствами требует концентрации внима-



ния, самодисциплины и организованности, поэтому у учащихся развивается способность к самоконтролю и чувство ответственности. Учащиеся привыкают к общению, поиску и обработке информации современными средствами, у них повышается чувство уверенности в себе, поскольку появляется возможность найти ответ практически на любой вопрос. В процессе групповой работы школьники приобретают способность к сотрудничеству. Особенно высока эффективность этих видов работы при осуществлении проектной деятельности, когда группа учеников получает информацию (например, из Интернета), сразу ее обсуждает, анализирует, обрабатывает и с помощью компьютерных программ получает практически важный результат. Такую работу можно с успехом организовать и на уроках математики, русского языка, природоведения (курса «Окружающий мир»), технологии. При использовании интерактивной доски в такой работе может участвовать весь класс.

Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют значительно повысить уровень формирования и развития у школьников не только познавательных и коммуникативных учебных действий. У учащихся повышается *мотивация* к учебной деятельности, появляется необходимость правильной организации своей работы и своего рабочего места, что оказывает положительное влияние на формирование и развитие их личностных и регулятивных учебных действий.

Вместе с тем следует отдавать себе отчет в том, что использование современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий — не панацея. На пути использования этих, без сомнения, мощных средств стоит и ряд проблем.

Первое, на чем хотелось бы остановиться, — это недостаточная проработка вопроса использования современных технических средств в действующих СанПиН. Многие учителя и методисты опасаются использования этих средств из-за боязни их

негативного влияния на здоровье как детей, так и учителя. Конечно, необходимо наличие документа, регулирующего все необходимые санитарно-гигиенические нормы.

Второе, что вызывает опасения, — это возможность чрезмерного увлечения использованием этих технологий. Урок не должен ни при каких обстоятельствах превращаться в красочное шоу, он должен быть подчинен одной цели — обучать и воспитывать учащихся. Задача учителя — правильно подобрать сочетание современных информационно-коммуникативных и классических технологий, найти такой их баланс, который позволил бы сделать работу максимально эффективной. Для примера покажем организацию работы на уроке обучения грамоте в I классе по теме «Буквы *Е е, Ё ё, Ю ю, Я я* в начале слова»¹. Согласно методическим рекомендациям², учитель должен написать на доске четыре строчные буквы (*е, ё, ю, я*) и работать с ними. Затем необходимо показать на доске слово *мел*, заменить в нем букву и получить слово *сел*, после этого получить *пел* и, наконец, убрав первую букву, получить *ел*. После прочтения и сравнения слов нужно закрыть их и дать возможность ученикам провести звуковой анализ, а затем предьявить эти слова снова. Для перепроверки «открытия» требуется повторить все эти действия со словами *лямка* и *ямка*. Грамотное построение урока требует последовательного осуществления всех этих действий, т.е. учитель должен постоянно убирать одно, набирать другое, закрывать третье... При обычной работе на доске на это уходит много времени, а с использованием интерактивной доски каждое действие совершается за доли секунды. При этом не следует забывать и об эстетической стороне вопроса. Созданное на компьютере выглядит гораздо привлекательнее написанного мелом или составленного на наборном полотне! В конце урока предлагается написать на доске имена *Женя — Евгений, Катя — Екатерина*. Нетруд-

¹ Здесь и далее описывается работа на основе букваря «Мой первый учебник» (авторы: М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина).

² Здесь и далее используются «Поурочные методические рекомендации к букварю и прописям (авторы: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е. Курлыгина).



но видеть, что для написания этих слов учителю тоже потребуется немало времени, ведь написать надо правильно и красиво. Поскольку в классе есть еще и Елизавета, и Евгения, будет справедливо включить в урок и их имена. Вот как это выглядит с использованием интерактивной доски:

Катя	→	Екатерина
Женя	→	Евгения
	→	Евгений
Лиза	→	Елизавета

Кроме того, что появление каждого слова занимает меньше секунды, их предъявление осуществляется под управлением учителя последовательно (сначала левая часть, затем — правая). Конечно, и на обычной доске можно написать этот текст заранее и закрыть его, но тогда весь урок значительная часть доски не будет использоваться.

Таким образом, использование интерактивной доски позволяет быстро предъявлять информацию и быстро скрывать ее, что существенно экономит время, повышая при этом привлекательность формы подачи материала.

Учитель избавляется от длительной подготовки к уроку на перемене и от составления текстов на наборных досках в процессе урока. Можно отказаться и от использования переносных таблиц и плакатов, за исключением тех, которые должны быть у учащихся перед глазами постоянно.

Потратив время на подготовку урока дома, учитель сможет сэкономить время на уроке, а ученикам подать материал в красочной, привлекательной и современной форме, решая при этом, кроме учебных, еще и воспитательные задачи. Это очень непростая, но в то же время и очень творческая, увлекательная проблема.

Вместе с тем ни в коем случае нельзя пренебрегать и такими традиционными задачами начальной школы, как развитие **каллиграфии**, мелкой моторики, что способствует развитию мозговых функций и интеллекта учащихся. Нельзя забывать и о необходимости формирования навыков работы с книгой. Для повышения эффективнос-

ти восприятия учебного материала важно чередование способов его подачи, нужно строить урок так, чтобы ученики имели возможность самостоятельно работать с учебными пособиями, а не получали всю информацию в виде картинок. Так, например, на уроке «Закрепление: жи — ши, ча — ща, чу — шу» целесообразно организовать работу следующим образом.

Урок начинается с повторения правил по таблице «Опасные при письме места» (наглядное пособие)¹.

Предлагается послушать короткий рассказ, посчитать количество предложений в нем, составить схему последнего предложения в тетради для печатания.

Продиктовать еще одно предложение по теме рассказа и предложить ученикам составить его схематической записью.

Для проверки вывести на интерактивную доску это предложение и отработать правильность написания «опасных мест» на изученные ранее правила.

Опять обратиться к наглядному пособию для работы с правилом написания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — шу.

Работать с букварем, выполняя предложенные задания.

В процессе работы с букварем провести дополнение таблицы «Опасные при письме места» до полного ее завершения.

В конце урока предложить для дополнительного чтения слайды со скороговорками и провести с ними работу.

Такая организация урока обеспечивает необходимое чередование способов подачи материала, позволяет поддерживать внимание и работоспособность учащихся на высоком уровне. При этом происходит интенсивное развитие навыков чтения, повышается умение ученика работать с текстом, что особенно важно, поскольку школьник, не обученный этому и не умеющий излагать письменно свои мысли, не сможет успешно усваивать школьную программу.

Учителю очень важно постоянно руководствоваться учебными задачами, поставленными авторами учебных программ и пособий, понимать логику подачи учебного

¹ Наглядные пособия к урокам обучения грамоте и русского языка по учебнику «К тайнам нашего языка» (автор: Н.С. Кузьменко, табл. 2 «Опасные при письме места»).



материала, чтобы не нарушить целостность восприятия, увлекшись внешними эффектами. Очень полезным в этом плане является внимательное изучение методических рекомендаций и аккуратный подход к тем

новациям, которые собирается применять учитель. Залогом успеха является гармоничное сочетание различных средств и технологий обучения, имеющихся в распоряжении учителя.

Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова

Программа «Школа России». II класс

О.В. ПАНТЮШОВА,

учитель начальных классов, Центр образования № 1048, Москва

Цели: развитие умения распознавать в корне слова безударную гласную, которая требует проверки; применение двух способов проверки (изменение формы слова, подбор однокоренных слов)¹.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Постановка темы урока.

— Сегодня мы отправимся в путешествие по стране, название которой вы должны отгадать: собрать слово из рассыпанных букв.

Р О О Ф Р Г Ф А Я И

— Как называется страна? (Орфография.)

В этом слове два корня.

Пользуясь дополнительной литературой к уроку, вы нашли, что обозначают корни этого слова.

Корень *-орфо-* означает «правильно», *-графо-* — «пишу». Орфография в переводе на русский язык означает *правописание*.

В этой стране «живут» секреты правописания букв.

Каких букв — подскажите.

3. Чистописание.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос зовет.

Звук получается... (*гласный*).

Сколько гласных звуков в русском языке? (Шесть.)

Сколько гласных букв? (Десять.)

Внимательно посмотрите на полотно с набором букв.

Определите, какую букву будем писать на минутке чистописания? Она встречается в каждой строке данного набора.

а о и ы

ю е у о

ё э о я

(Мы будем писать букву *о*.)

— Возьмите лист с заданием 1.

а) — Приготовьтесь писать букву.

Буква *о* строчная с верхним соединением.

(Учитель показывает на доске.)

— Начинаем писать ниже верхней линии рабочей строки, ведем линию влево, вверх, соединяем, пишем линию для верхнего соединения.

Красиво и правильно допишите до середины строки.

Буква *о* строчная с нижним соединением.

Начинаем писать выше нижней линии рабочей строки, ведем линию вверх, соединяем, пишем линию для нижнего соединения.

Допишите строку до конца.

б) — Определите порядок следования букв на второй строке:

¹ При формулировании целей урока в соответствии с требованиями ФГОСа следует учитывать предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.



об ов ог од ож оз...

(Строчная буква *о* чередуется с согласными буквами алфавита.)

— Напишите данные буквы до конца строки в предложенной последовательности, по алфавиту. Соединения пишите правильно. Прочитайте.

4. Словарная работа.

— Посмотрите на картинку. Кто нарисован? (Мальчик, девочка.)

В какой позиции стоит пропущенная гласная в слове *девочка*? (В слабой позиции.)

Что значит в слабой позиции? (Безударная гласная.)

Можем ли мы ее проверить? (Нет.)

Как мы поступаем, если нельзя проверить? (Проверяем написание по словарю.)

Покажите с помощью «веера», какую безударную гласную вы напишите в слове *девочка*?

Напишите в тетради слово *словарь*. Запишите слово *девочка*.

Поставьте ударение, подчеркните безударную гласную.

Как одним словарным словом назвать мальчика и девочку? (Ребята.)

Написание этого слова вам знакомо? (Да.)

Произнесите по слогам (хором). (Ре-бя-та.)

Запишите, поставьте ударение, подчеркните безударную гласную, которую запомнили.

Новое словарное слово, с которым мы познакомимся на уроке, вы определите сами. Посмотрите на карточку. На ней написаны только согласные буквы, пропущены гласные. Какие? Мы должны определить.

(На доске прикреплены картинки с изображением пальто, платья, рубашки.)

— Как назвать одним словом пальто, платье, рубашку? (Одежда.)

Сколько слогов в слове *одежда*? (В слове *одежда* три слога.)

Как определили? (Три гласные, сколько гласных, столько и слогов.)

Прочитайте слово по слогам. (О-деж-да.)

На какой слог падает ударение? (Ударение падает на второй слог.) Произносим слово все вместе.

Что вы можете сказать про первую гласную? (Первая гласная стоит в слабой позиции, она безударная гласная, ее нельзя проверить.)

Слово *одежда* — словарное. Мы запоминаем его написание.

Напишите его в тетрадь, в раздел *Словарь*.

Поставьте ударение. Подчеркните гласную, которую надо запомнить.

Вывод: в словарных словах безударные гласные — непроверяемые.

5. Работа по теме урока.

— В нашем доме в стране Орфография живут безударные гласные, написание которых надо проверять.

Жители этого дома ждут, когда вы пригласите их на урок.

Откройте окошки и прочитайте хором: АОЕИЯ.

Когда эти гласные стоят в слабой позиции, нужно быть очень внимательным при написании слов.

Прочитайте хором слова, написанные на доске.

Р_КА ТР_ПА ЦВ_ТЫ ГР_БЫ ГР_ЧИ

В какой позиции стоят пропущенные гласные? (В слабой позиции.)

Как же мы узнаем, какую букву будем писать?

Запишите сначала слово с ударной гласной, а потом с безударной гласной. Поставьте в словах ударение, подчеркните букву, над которой работали. (Учащиеся работают у доски и в тетрадях.)

Как проверяли безударную гласную? (Изменяли форму слова — число слова.)

6. Физкультминутка.

— Что обозначают слова *река*, *тропа*, *цветы*, *грибы*, *грачи*? (Предметы.)

Какие действия у вас ассоциируются с этими словами? Давайте покажем.

Река — плавать, *тропа* — идти, *цветы* — расти, *грибы* — собирать, *грачи* — летать.

7. Продолжение работы по теме урока.

— Подберите к слову *летать* однокоренные слова.

Специалист, управляющий самолетом, — *летчик*.

Передвижение по воздуху — *полет*.

Погода, когда разрешено подниматься в небо *самолетам*, *летная*.



(Слова записываются в тетради, при этом ученики диктуют их по слогам.)

— Выделите корень. Назовите корень.

На какую гласную падает ударение?

Почему вы так решили? (На букву *ё* всегда падает ударение.)

Какую гласную напишем в слове *л.татья*? (*Е*, потому что *е* можно проверить *ё*.)

Запишите. Выделите корень.

Как пишется корень в однокоренных словах? (Одинаково.)

Как можем назвать слова *летчик*, *полет*, *летная* по отношению к слову *летать*? (Проверочные.)

Назовите еще один способ проверки безударной гласной в корне слов. (Подбор однокоренных слов.)

8. Работа по учебнику (авторы Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова).

— Откройте учебник на странице 166, упражнение 313.

Прочитайте задание. (Подберите к данным словам проверочные слова.)

Лес — *лесок*, *л.сток*, *сн.жок*, *п.левой*, *с.сновый*... — *д.машиний*, *м.рской*, *с.довый*.

— Расскажите план работы. (Подбираю однокоренное — проверочное слово с ударной гласной. Пишу проверочное слово, ставлю ударение. Пишу проверяемое слово,

ставлю ударение, выделяю корень в двух словах.)

9. Вывод.

— Возьмите лист с заданием 2.

У нас на карточке написано правило, над которым мы работали в течение урока. В нем пропущены слова. Помогите его дополнить.

Чтобы не ошибиться в написании безударных гласных А, О, Е, И, Я в корне слова, нужно подобрать однокоренное слово или изменить форму этого слова так, чтобы проверяемая гласная оказалась под ударением.

(Правило читает один ученик, остальные повторяют хором.)

— Правило нужно выучить. Его мы будем применять в дальнейшей работе по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».

10. Итог урока.

— Как называется страна, в которой мы сегодня побывали?

С какой орфограммой познакомились?

Какие еще орфограммы живут в этой стране, мы узнаем на следующих уроках.

Твердые и мягкие согласные в обучении детей мигрантов русскому произношению

Е.А. ЖЕЛЕЗНЯКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации,

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,

Санкт-Петербург

В последние годы проблемы полиэтнической школы привлекают все большее внимание исследователей. В результате активных миграционных процессов российские школы (в том числе начальные классы) пополняются детьми из двуязычных семей, часто слабо владеющими русским языком или не владеющими им вообще. Плохое вла-

дение языком, на котором ведется обучение, вызывает значительные трудности как у самих школьников, так и у педагогов [2]¹.

Важным положением является то, что обучать инофонов (так мы называем людей, для которых изучаемый язык не является родным) с использованием тех же методов и приемов, что и русскоязычных

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



школьников, используя такую же организацию материала, неэффективно. Значит, необходимо сочетать в обучении таких детей достижения методики преподавания *русского языка как родного* и *русского языка как иностранного*. Эта интеграция нашла место в новом направлении научно-методических изысканий — в *методике преподавания русского языка как неродного в полиэтнической образовательной среде* (см. публикации И.П. Лысаковой, Т.Ю. Уша, Л.В. Савельевой, Е.А. Гогун, Г.С. Щеголевой и др.) [1, 3–5].

Перед каждым учителем, работающим в полиэтническом классе, стоит вопрос: как интегрировать элементы методики преподавания русского языка как неродного в практику преподавания русского языка в российской школе? На сегодняшний день оптимальным представляется проведение внеклассных дополнительных занятий с детьми-инофонами, слабо владеющими русским языком. Такой путь был реализован, например, в отделении дополнительного образования при школе № 279 Санкт-Петербурга. В этом учреждении по специальным программам, предназначенным для нерусскоязычных школьников, обучаются дети разного возраста из нескольких школ Кировского района. Однако реальность такова, что в большинстве случаев учителя не имеют возможности выделять специальное время для работы с инофонами. Рассмотрим, каким образом можно использовать элементы методики преподавания русского языка как неродного на уроках в полиэтническом классе.

Как показывает наш опыт и как свидетельствуют учителя полиэтнических школ, наибольшие затруднения у инофонов вызывает фонетика русского языка.

Усвоение произносительных навыков является важнейшим элементом обучения неродному языку. Проблемы, с которыми сталкиваются инофоны в процессе усвоения русской фонетической системы, обусловлены различиями между ней и фонетической системой родного языка. При этом в российской школе, как правило, специальной работы над произносительными, артикуляционными навыками детей-инофонов не ведется. Следует учитывать, что произ-

носительные навыки детей младшего школьного возраста формируются быстрее и качественнее, чем на продвинутом этапе обучения, поэтому начинать работу над фонетикой надо уже с первых дней обучения русскому языку, с того момента, когда ребенок впервые входит в класс российской школы. Навыки восприятия и воспроизведения звуков приобретаются в процессе длительной речевой практики. Без специального обучения дети вместо звуков русского языка произносят звуки своего родного языка. Потом, постепенно, в процессе общения с русскоязычными, в речи появляются звуки, средние между звуками русского и родного языков. Следует также учитывать, что не все родители владеют нормированной русской речью, а дети произвольно копируют речь своих родителей, поэтому просить родителей разговаривать с детьми на русском может быть не то что неэффективно, а просто вредно.

Каковы основные фонетические сложности в системе русского языка для инофонов? Анализ ошибок показывает, что одной из наиболее сложных фонетических тем для нерусских учащихся является тема «Твердые и мягкие согласные». В частности, сложности вызывает произнесение звука [ы] и твердого согласного перед ним (как в слове *мыло*). Твердые согласные [ц], [ш], [ж] во всех позициях произносятся мягко, что не соответствует норме русского языка и противоречит русской фонетической системе.

В современном русском литературном языке противопоставлено 15 пар твердых и мягких согласных, 12 из них имеют фонологическое значение. Что это значит? Это значит, что их противопоставление является смысловоразличительным, т.е. важным для понимания значения слова (например, *брат — брать* — твердый [т] и мягкий [т'] формируют фонетический облик слов с абсолютно разным значением).

Как же формировать произносительные навыки? Наиболее эффективным методом для обучения фонетике на начальном этапе является *метод имитации*. Это простое подражание учителю. Подражательные наклонности у детей развиты очень сильно. Мы рекомендуем на каждом уроке русского



языка проводить фонетические пятиминутки и включать в них слова, в которых дети допускают ошибки.

Приведем примеры упражнений для выработки навыков произношения твердых и мягких согласных у детей, слабо владеющих русским языком и изучающих его на начальном этапе. Упражнения специально составлены так, чтобы их можно было использовать в полиэтнических начальных классах российских школ, в которых вместе учатся русскоязычные дети и инофоны. Необходимо учитывать, что для школьников с родным русским языком на первый план выходит задача овладения лингвистическими знаниями, в то время как для инофонов в центре внимания должна быть тренировка произносительных навыков, основанная на имитации.

Упражнение 1

Игра «Звери и зверюшки»

Цели игры: для инофонов — формирование умения произносить твердые и мягкие согласные; для русскоязычных школьников — совершенствование умения различать твердые и мягкие согласные.

Оборудование: фигурки больших и маленьких животных (например, слон, жираф, бегемот, мышка, кошка, маленькая собачка).

Ход игры. Ученики делятся на пары (инофон — русскоязычный школьник). Преподаватель говорит, что у больших животных грубые голоса, они произносят звуки так: [д]-[д]-[д], [т]-[т]-[т], [п]-[п]-[п], [б]-[б]-[б], — а у маленьких животных тоненькие голоса, они произносят звуки так: [д']-[д']-[д'], [т']-[т']-[т'], [п']-[п']-[п'], [б']-[б']-[б']. Дети хором повторяют звуки за преподавателем. Затем ученики работают в парах: инофон произносит звук, а русскоязычный ученик должен поднять фигурку большого животного, если звук твердый, и фигурку маленького, если звук мягкий. Целесообразно, чтобы пары работали не одновременно, а последовательно, одна пара за другой. В этом случае преподаватель может контролировать выполнение упражнения, исправлять ошибки. Однако когда в классе много учеников и последовательное выполнение упражнения невозможно, в целях экономии времени учитель

может спросить две-три пары, исправить ошибки, если таковые будут иметь место, а затем дать школьникам возможность работать в парах самостоятельно.

Упражнение 2

«Пары»

Цели упражнения: для инофонов — формирование умения произносить слоги с твердыми и мягкими согласными; для русскоязычных школьников — совершенствование умения различать твердые и мягкие согласные в слогах.

Упражнение выполняется устно. Преподаватель называет слог с твердым согласным, например [ны]. Русскоязычный ученик должен подобрать пару — заменить твердый согласный мягким — [н'и]. Преподаватель громко произносит образовавшуюся пару слогов: [ны] — [н'и]. Все ученики в том числе инофоны, повторяют.

Для инофонов это упражнение основано на имитации. Причем учителю при произнесении слогов рекомендуется утрировать артикуляцию. Хорошо использовать маленькие зеркальца, которые будут у каждого ученика-инофона и в которые они смогут наблюдать свою артикуляцию и сравнить ее с артикуляцией учителя (педагогу необходимо исправлять артикуляцию, если необходимо). В дальнейшем в потоке речи это утрирование снимется, но на момент произнесения слогов оно необходимо для выработки артикуляционных навыков.

На одном уроке целесообразно использовать слоги, включающие одну пару гласных, например [ы] — [и]. Это сделает задание посильным для русскоязычных школьников и позволит инофонам отработать артикуляцию. Учитель может выбрать следующие группы слогов:

ны — ни	но — нё	нэ — не
лы — ли	ло — лё	лэ — ле
мы — ми	мо — мё	мэ — ме
ры — ри	ро — рё	рэ — ре
ты — ти	то — тё	тэ — те
ды — ди	до — дё	дэ — де
сы — си	со — сё	сэ — се
зы — зи	зо — зё	зэ — зе
пы — пи	по — пё	пэ — пе
бы — би	бо — бё	бэ — бе
вы — ви	во — вё	вэ — ве
фы — фи	фо — фё	фэ — фе



на — ня	ну — ню
ла — ля	лу — лю
ма — мя	му — мю
ра — ря	ру — рю
та — тя	ту — тю
да — дя	ду — дю
са — ся	су — сю
за — зя	зу — зю
па — пя	пу — пю
ба — бя	бу — бю
ва — вя	ву — вю
фа — фя	фу — фю

Упражнение 3

«Похожие слова»

Цели упражнения: для инофонов — формирование умения произносить твердые и мягкие согласные, пополнение пассивного лексического запаса; для русскоязычных школьников — совершенствование умения определять значение слова.

На доске записаны пары слов, фонетический облик которых различается одним звуком (твердым/мягким). Учитель просит русскоязычного ученика прочесть одну пару. Эти же слова громко, утрируя артикуляцию, произносит учитель. Все ученики хором повторяют. Затем учитель просит русскоязычного школьника определить значения слов. При необходимости учитель помогает сформулировать значение лексической единицы.

Если для детей с родным русским языком это упражнение скорее носит лексический характер, то для инофонов выполнение такого задания обеспечивает совершенствование фонетических навыков, наравне с пополнением словарного запаса. Дело в том, что нерусскоязычные школьники часто не уделяют должного внимания фонетике. Здесь связь значений слов с фонетическими различиями повышает внимание учеников к звучанию: они видят, что от правильного произношения зависит значение слова, и становятся более внимательными к произношению.

На одном уроке целесообразно использовать 3–4 пары слов (что соответствует нормам усвоения иноязычной лексики).

Учитель может выбрать одну из следующих пар:

О — Ё (воз — вёз, вол — вёл, ток — тёл, мол — мёл, лог — лёг, нос — нёс, сок — сёк)

А — Я (рад — ряд, мал — мял, ваз — вяз)

У — Ю (круг — крюк, суда — сюда)

Ы — И (мыл — мил, был — бил; лыс — лис; пыл — пил; пытать — питать)

Формирование произносительных навыков является важным элементом системы обучения детей мигрантов русскому языку. При этом современные образовательные условия, при которых в большинстве случаев инофоны обучаются в тех же классах, что и русскоязычные дети, определяют необходимость создания упражнений, учитывающих интересы всех адресатов педагогического воздействия. Мы привели лишь некоторые примеры подобных заданий. Кроме того, представляется, что учителю начальных классов современной полиэтнической школы необходимо владеть методикой преподавания русского языка как неродного, поскольку это является обязательным условием эффективной организации учебного процесса.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гозун Е.А., Савельева Л.В., Щеголева Г.С. Букварь как средство организации обучения русской грамоте в полиэтнической образовательной среде // Русский язык как иностранный: Теория. Исследования. Практика. Вып. XI. СПб., 2010.

2. Кузнецова А.А. Основные задачи полиэтнической школы в области обучения, развития и воспитания учащихся // Там же. Вып. VIII. СПб., 2006.

3. Мы говорим по-русски: Учеб. пос. / Под ред. И.П. Лысаковой. СПб., 2007.

4. Русский букварь для мигрантов: Учеб.-метод. комплекс / Под ред. И.П. Лысаковой. М., 2010.

5. Савельева Л.В., Щеголева Г.С., Гозун Е.А. Компьютерная поддержка начального языкового образования в полиэтнической школе // Русистика и современность. Т. 2: Матер. X Междунар. науч.-практ. конф. СПб., 2007.



Формирование у младших школьников представлений о нравственном поведении

Е.Я. СИРОТКИНА,

учитель начальных классов, средняя общеобразовательная школа № 12
с углубленным изучением отдельных предметов, г. Сургут

Обучение и воспитание – неразрывные части единого целого образовательного процесса, и каждый учитель ставит целью, результатом своей деятельности – воспитанность учащихся. Однако *воспитанность* – такое качество личности, которое проявляется, прежде всего, в повседневном поведении человека, в его отношениях с другими людьми. В основе этих отношений – уважение и доброжелательность к каждому человеку. Именно поэтому так важно, начиная с младшего школьного возраста, знакомить учеников с моральными нормами и представлениями, формировать опыт нравственного поведения.

Ранние школьные годы – именно тот период, когда закладывается направленность личности, ее интересы, склонности. Развитие детей требует особого внимания в вопросе определения нравственного отношения к окружающему миру. В осуществлении нравственного воспитания необходимо учитывать следующие возрастные особенности младшего школьника: эмоциональную восприимчивость и отзывчивость; глубокую впечатлительность; желание быть лучше; детскую непосредственность; внушаемость и подражательность; активный интерес ко всему новому, стремление использовать новые знания. Отдавая должное возрастным особенностям, важно осознавать необходимость внимания к становлению «Я» ребенка. Задача учителя – влиять на образ, который постепенно складывается в сознании школьника, образ самого себя. Основной целью работы в этом направлении является нравственное развитие личности, основанное на формируемом представлении о себе, посредством воспитания чувственной сферы ребенка.

Работу необходимо строить в определенной системе, а успех во многом зависит от выбора методов работы, которые могут быть различны: рассказ учителя, беседа на определенную тему или по прочитанному произведению, обсуждение ситуаций, фактов из школьной жизни, а также упражнения, которые должны регулярно включаться в содержание занятий.

Путь от формирования у школьников знаний о хорошем до правильного поведения очень сложен. И успех может прийти лишь в результате кропотливой, постоянной работы педагога, родителей над развитием нравственного сознания детей.

Необходимо создавать ситуации, способствующие эмоциональному восприятию полученных знаний, их осознанию и применению на практике. Эмоциональная восприимчивость во многом определяет умение сочувствовать. Один из способов создания таких ситуаций – специально организованные занятия, формы проведения которых разнообразны: беседы, экскурсии, тренинги, праздники и т.д.

Так, в беседе по теме «Будь чутким и отзывчивым» (II класс) акцентируется внимание на том, что рядом живут люди, которые нуждаются в отзывчивости, чутком отношении к ним, и ценность человека заключается в умении замечать, кому и в каких ситуациях необходима помощь. Для обсуждения с учениками предлагается ситуация, описанная В. Сухомлинским:

«У маленькой Кати большая радость – поправился ее папа. Больше года он болел, в больнице лежал, три операции перенес. Мама и Катя горевали. Не раз, бывало, проснется ночью Катя и слышит: мама тихо плачет.»



А сегодня отец уже на работе. Здоровый и бодрый.

Встретила девочка во дворе двух своих одноклассников, Петю и Гришу, и поделилась радостью:

— Наш папа выздоровел!

Мальчишки посмотрели на Катю с удивлением, пожали плечами и, ничего не сказав, побежали гонять мяч.

Катя пошла к девочкам, игравшим в «классы».

— Наш папа выздоровел, — сказала она.

Одна из девочек, Нина, с удивлением спросила:

— Ну и что же?

Катя почувствовала, как к горлу подкатился тяжелый комок, дышать ей стало трудно. Она отошла к одинокому деревцу и заплакала».

Задается вопрос: «Почему заплакала Катя?» В беседе ученики приходят к выводу, что очень важно замечать, чувствовать настроение и состояние товарища, подруги.

Природа — вечный источник мыслей и добрых чувств детей. Эстетическое чувство природы важно и нужно развивать, когда складывается духовный мир человека, когда для него особенно важным являются эмоциональные переживания, связанные с объектами природы. Если ребенок не испытывает восторга перед многообразием природного окружения, то сможет ли он относиться к нему бережно, понимать, что и он сам — это часть природы? Поэтому очень важно использовать возможности общения с природой. Экскурсии носят планомерный характер и адаптированы к различным сезонам года. Но иногда, заметив что-то особенное в природе, можно просто выйти на прогулку и понаблюдать за происходящим. После экскурсий, прогулок по темам «Сезонные изменения в природе» (осень, зима) школьники могут составить сборник под названием «Живые образы». Вот строчки из сочинений учащихся III класса:

«Я тихо шла по лесу. Дул порывистый ветер. Он срывал с деревьев листву. Я заметила на пестром ковре пожелтевшие листья. Их было много, но каждый грустил по-своему. Они вспоминали ушедшее лето. И я слышала, как листья шептали, что лето ушло» (Настя Калинина).

«Бедная береза замерзает на улице. Стоит одна и плачет. От холода треснула кора и застыли слезы. За сердце хватает холод лютый, и скорбит душа. Ждет красавица спасительницу весну» (Даша Харьковская).

Задачи воспитания решаются не только на внеклассных мероприятиях. На учебных занятиях также рассматриваются вопросы, связанные с формированием нравственных чувств, требующие эмоционального отклика учащихся.

Приведу конспект урока русского языка в IV классе по теме «Склонение имен прилагательных женского рода с твердой основой. Правописание безударных окончаний имен прилагательных» (программа Л.В. Занкова).

Цель: упражняться в склонении имен прилагательных, правописании безударных окончаний имен прилагательных женского рода, определении падежа.

Ход урока.

1. Организационный момент. Мобилизационный этап.

— Как правильно сказать: «Одиннадцать плюс два равно тринадцать» или: «Одиннадцать плюс два равно тринадцати»? Прочитайте грамотно. (Одиннадцать плюс два равно тринадцати.)

О каком месяце говорят: «У него два друга: метель да вьюга»? (О феврале.)

Запишите число.

2. Развивающие упражнения. Актуализация знаний.

— Что должно стоять вместо знака вопроса?

Число букв в суффиксе	Склонение сущ.	Части речи
терпение / ?	внимание / 2	лучшая / ?
бережная / 1	поддержка / 1	честно / нар.
теплота / 2	искренность / ?	уступать / гл.

Назовите все прилагательные из этого задания. Попробуйте сформулировать тему урока.

Постановка цели.

— Сегодня на уроке закрепим умения склонять имена прилагательные женского рода, а также будем упражняться в правописании безударных окончаний имен прилагательных женского рода с твердой основой и поговорим о дружбе.

3. Орфографическая разминка.



— Запишите слова в две строчки.
Прекрасные, чудесная, радостные.
Подружки, близкий, крепкая.

Что заметили? Что общего между словами каждой строчки?

Назовите общую орфограмму в словах первой строки. Докажите.

Как проверить непронизносимые согласные?

Назовите общую орфограмму во второй строке. Докажите.

Назовите лишнее слово в каждой строке. По каким признакам слово отмечается? (*Радостные* — пишется непронизносимая согласная; *прекрасные* — по составу; *чудесная* — женского рода, ед. числа.

Во второй строке — *подружки* — существительное, по составу; *крепкая* — буква глухого согласного в корне слова.)

Составьте словосочетание, в которых слова связаны по типу согласования с использованием любых из этих шести слов.

Какую связь слов называем согласованием?

Что может быть крепкой? (Дружба.)

Какую дружбу называют крепкой?

Просклоняем словосочетание *крепкая дружба*.

Что можно сказать об окончании прилагательного: гласный находится в сильной или слабой позиции? Объясните.

Как правильно написать безударные окончания прилагательных?

(Учащиеся повторяют правило, сверяют с правилами в учебнике.)

4. Отдых.

— Отдохнем. Встаньте, пожалуйста, вспомните песню, в которой есть словосочетание «дружба крепкая». Спойте куплет песни «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождя и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий,
Верный друг!

Гимнастика для глаз.

5. Работа с текстом. Упражнения в правописании безударных окончаний имен прилагательных, определении падежа.

1) — Послушайте рассказ Н. Чабаевского «Одинаковые», затем ответьте на вопросы.

Одинаковые

Жили две неразлучные подружки-одноклассницы. Обе они были розовощекие, маленькие, светловолосые, они очень походили друг на друга. Обеих мамы одевали в одинаковые платья, обе учились только на пятерки.

— *Мы во всем, во всем одинаковые! — с гордостью говорили девочки.*

Но однажды Соня, так звали одну из девочек, прибежала домой и похвасталась маме:

— *Я получила по арифметике пять, а Вера только тройку. Мы стали уже неодинаковые...*

— *Да, ты стала хуже...*

— *Я? — удивилась Соня. — Но ведь тройку получила не я!*

— *Тройку получила Вера, но она ведь получила ее потому, что на днях болела... А ты обрадовалась — и это значительно хуже.*

— Что вы можете сказать? За что мама осудила Соню? Можно ли такую дружбу назвать крепкой? Как вы думаете, Соня осознала, что поступила плохо? Придумайте предложение — продолжение рассказа.

2) — Запишите предложение.

Маленькая Соня подошла к грустной Вере и предложила ей помощь.

Выполните синтаксический разбор предложения. Дайте характеристику предложению.

Найдите члены предложения, выраженные прилагательными. Что можно сказать об окончаниях прилагательных? От чего зависит написание безударных окончаний прилагательных? Как определить род и падеж прилагательного?

3) — Запишите еще одно предложение.

С хорошей подругой веселее при удаче, легче в любой беде.

Что записали? Как понимаете пословицу? Соответствует ли она тексту?

Определите род, падеж прилагательных.

Назовите прилагательное с окончанием в слабой позиции. Как проверить?

С подругой (какой?) хорош...й. Почему же надо писать *е*? (Повторение правила о правописании *о* и *е* после шипящих и *ц*.)



Орфографическое чтение по таблице слов:

*с большОй (горки),
у хорошЕй (подруги),
свежЕго (молока),
могучЕй (веткой).*

6. Самостоятельная работа.

Упражнение 275.

— Как определить род и падеж прилагательного?

1-й вариант — 1-е, 2-е предложения.

2-й вариант — 3-е, 4-е предложения.

7. Итог. Домашнее задание.

Упражнение 274 (выполнить синтаксический разбор первого предложения, дать его характеристику).

— О каких качествах личности мы говорили? (О честности, взаимопомощи, умении поддержать друга в трудную минуту, радоваться вместе с ним.)

Ответьте себе и про себя: какими качествами личности вы обладаете? Умеете ли вы дружить? Постарайтесь в себе воспитывать качества, о которых мы говорили.

Пожелание вам выражено в строчках из песни.

Спроси у жизни строгой:

Какой идти дорогой,

Куда по свету белому отправиться с утра?

Иди за солнцем следом,

Хоть этот путь неведом,

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. СПб.: Аквариум: Дельта, 1996. С. 7.

Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: Пос. для учителей. М.: Просвещение, 1982. С. 83, 104.

Брокет З., Шрейбер Г. Целительная сила сказок / Пер. с нем. И. Гилярова. М.: ООО «АКВАРИУМ БУК»; Киев: ФГУИППВ, 2003. С. 61–71.

Буре Р.С., Година Г.Н., Шатова А.Д. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М.: Просвещение, 1989. С. 5, 21.

Сулейманова Ф.А., Стрижова Е.В. Значение факторов окружающей живой природы в укреплении духовно-нравственного здоровья младших школьников // Начальная школа. 2003. № 4. С. 16, 17.

Использование материала экскурсии в интегрированном уроке

Л.П. СУЕТИНА,

учитель начальных классов, областное государственное общеобразовательное учреждение «Губернаторский Светленский лицей», г. Томск

В основе новых образовательных стандартов второго поколения лежит системно-деятельностный подход, который определяет целью и основным результатом образования развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Прекрасным материалом для познания являются различные экскурсии. В качестве примера предлагаем сценарий урока во II классе. Данному уроку предшествовала экскурсия по городу Томску. Во время экскурсии ученики получили много новой информации о родном городе и, что очень

важно, яркие впечатления. Поэтому использование материала экскурсии во время урока стало для них приятным сюрпризом. Школьники с интересом выполняли задания, ведь это был их опыт познания мира, в котором они живут.

Тема урока: «Текст (обобщение)».

Тип урока: обобщающий.

Вид урока: интегрированный (русский язык, литературное наследие Сибири, окружающий мир, чтение); урок-впечатление.

Учебно-методическое обеспечение:

Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 2 класса: В 2 ч. Ч. 1. 7-е изд. М.: Дрофа, 2006.



Рамзаева Т.Г., Савинкина Л.П. Русский язык. 2 класс: Тетрадь для упражнений по русскому языку и речи к учеб. Т.Г. Рамзаевой «Русский язык. 2 класс». 6-е изд. М.: Дрофа, 2008.

Оборудование: компьютер; мультимедийный проектор; интерактивная доска; наглядная презентация (учебный материал в сочетании с фотоматериалами об экскурсии по Томску); печатные тексты с тестами; конверты с заданиями для групповой работы (фотографии, части текстов о Томске).

Цель: обобщить знания учащихся о тексте.

Задачи: образовательные: закрепить понятия «текст», «тема текста», «части текста», «виды текста»; формировать орфографическую зоркость, умение составлять текст из его структурных частей; *развивающие:* развивать познавательные и творческие способности, устную и письменную речь, навыки учебной деятельности, умения работать сообща (в парах, группе); *воспитательные:* воспитывать патриотические чувства.

Ход урока.

I. Организационный момент.

— Сегодня мы вспомним все, что знаем о тексте и попробуем применить свои знания на практике.

Запись даты в тетрадь.

II. Основная часть.

1. Погружение в тему, создание положительного эмоционального настроения, включение учащихся в деятельность.

— Сейчас у нас необычный урок: урок-впечатление. Что значит слово *впечатление*? (Впечатления могут быть неприятными и, наоборот, приятными, незабываемыми...)

Значит, впечатления — это чувства, связанные с какими-то событиями. Напомню вам об одном событии, которое произошло с нами.

В один из осенних дней компания дружных второклассников отправилась на экскурсию по городу Томску. (Показ фото.)

И не беда, что в этот день было пасмурно и дождливо. Поездка по родному городу в сопровождении экскурсовода подарила нам незабываемые впечатления. Вы согласны со мной?

Эти впечатления вы передали в своих работах с помощью цветных карандашей.

(Обратить внимание на выставку работ учащихся.)

На уроке мы, обобщив свои знания, исследуем, как впечатления превращаются в интересные тексты.

2. Минутка чистописания (текст сопровождается показом слайда).

— Томск — один из старейших городов Сибири. Это очень красивый город. Издавна он славился своими деревянными застройками. Люди украшали свои дома различными узорами, тем самым они пытались оградить свой дом от злых духов.

Учитель читает стихотворение о Томске:

Я в этом городе живу,
В его торжественных узорах,
В которых — старина, в которых —
Свет, устремленность в синеву.
Как расписные терема,
Здесь деревянные дома.

На минутке чистописания потренируетесь в написании буквы *Д д*. Это будут красивые узоры, украшающие дома.

Из каких элементов состоит прописная и строчная буква *Д д*?

(Результат этапа: аккуратное, каллиграфически правильное письмо.)

3. Физкультминутка (пальминг). Пальминг считается легчайшим способом достижения расслабления.

4. Словарно-орфографическая работа (сопровождается показом слайда).

Для описания своих впечатлений нужны слова. Какие бы из изученных словарных слов вы использовали для письменного рассказа? Выберите из предложенных.

Слова для работы: *берёза, вдруг, весело, город, завод, Томск, пенал, медведь, ребята, работа, класс*.

Демонстрация слайда — выбранные слова с пропущенными орфограммами.

— Спишите слова в тетрадь, вставляя пропущенные буквы и выделяя орфограммы. (Самостоятельная работа.)

Работа в парах.

— Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу, обсудите результаты. Если есть сомнения, используйте для проверки словарик.

(Результат этапа: тренировка орфографической зоркости, формирование навыков самостоятельной и совместной работы).



5. Физкультминутка (массаж с использованием музыкотерапии).

Звучит спокойная музыка. Ученики образуют три круга и выполняют массаж друг другу.

— Представим, что на улице великолепная погода, светит солнце. Вдруг подул легкий ветерок (прикоснуться к спине впереди стоящего и совершать легкие движения руками).

Ветер усиливается (давление на спину усиливается).

Начался ураган (круговые движения по спине).

Пошел мелкий дождь (легкие постукивания по спине).

Начался ливень (движения пальцами вверх-вниз).

Снова пошел мелкий дождь (легкие постукивания), прошел ураган (круговые движения), подул ветер, выглянуло солнышко.

6. Повторение основных сведений о тексте (использование компьютера, проектора). Задание выполняется коллективно.

Закончите предложения:

Текст — это два или... (несколько предложений, связанных между собой по смыслу).

Тема текста — это... (то, о чем говорится в тексте).

Текст состоит из частей: ... (начало, основная часть, концовка).

Виды текстов: ... (повествование, описание, рассуждение).

В речи люди используют тексты... (повествование, описание, рассуждение).

(Результат этапа: повторение основных моментов изученного материала.)

7. Работа в рабочей тетради.

— Ученики другой школы тоже были на экскурсии. Давайте узнаем, что увидели они. Откройте тетради на странице 24, упражнение 42. Прочитайте, отгадайте загадку, запишите слово в кроссворд.

Поможем им составить текст из двух предложений. Запишем их. Обозначьте все изученные орфограммы в первом предложении (заглавная буква, предлоги, безударная гласная, разделительный мягкий знак).

Определите вид записанного текста (устно).

(Результат этапа: развитие воображения, формирование навыков письменной речи, умения определять вид текста.)

8. Выявление основных особенностей видов текста (использование компьютера, проектора).

— Отправляясь на экскурсию, мы даже не предполагали, что наш город хранит столько загадок! И рассказать об этом можно, используя разные виды текстов. Вспомним и отметим их основные особенности с помощью ключевых слов.

Текст-повествование — что произошло?

Текст-описание — какой? какая?

Текст-рассуждение — почему?

(Результат этапа: учащиеся вспоминают и обобщают изученный материал.)

9. Определение вида текстов (самостоятельная работа).

На партах у учащихся карточки с текстами, нужно определить вид текста.

(Результат этапа: контролируют свои знания и умение самостоятельно определять виды текста, повторяют и узнают новые сведения об истории родного города, учатся оценивать свою работу.)

Чтение каждого текста сопровождается показом фотографий. Затем учащиеся работают самостоятельно.

Текст 1

Лагерный сад — необыкновенное место в городе Томске.

Почему Лагерный сад имеет такое название? Называется он так потому, что здесь размещались военные лагеря Томского мушкетёрского полка. Здесь растут вековые сосны и ели. В память о погибших во время Великой Отечественной войны открыт памятник и зажжён Вечный огонь.

Лагерный сад — гордость нашего города.

Текст 2

В Буфф-саду много интересных фигурок, напоминающих языческих истуканов.

Завораживает своим величием русский богатырь. Сделан он из дерева. На голове богатыря — шлем, а в руках — меч и щит.

Вот какие богатыри защищали Русь!

Текст 3

Всю экскурсию мы не переставали удивляться.

В Буфф-саду русский богатырь поделился с нами своей силой и храбростью. Лесовичок по-



обещал исполнить все желания. Уважительно попросили мудрости у совы. В Лагерном саду нас встретила настоящая белка. В роще берёзы поделились своей живительной энергией. И здесь, на берегу Томи, мы ахнули: вот они, бескрайние просторы нашей Сибири! Потом была минута молчания у Вечного огня.

Экскурсия нам очень понравилась!

Коллективная проверка с комментариями.

— Оцените свои работы по критериям: 5 — три верных ответа, 4 — два верных ответа, 3 — один верный ответ.

10. Групповая работа (выполнение мини-проекта), цель которой — повторить правила работы в группе.

— Из отдельных частей (они напечатаны на отдельных листах) составьте текст, расположив правильно его составные части. Наклейте на лист. Оформите фотографией-картинкой. Определите вид текста.

Творческое задание для группы: дополнить основную часть одним или двумя предложениями. Озаглавьте текст, напишите заголовок.

Каждая группа учащихся получает конверт с заданием, фотографию по теме текста, алгоритм выполнения работы.

По завершении работы группа дает сигнал: руки над головой «домиком».

(Результат этапа: развитие творческих способностей, умений составлять текст, а также формирование навыков работать в группе, сообща.)

Тексты для групповой работы

Группа 1

Буфф-сад — удивительное место в нашем городе. Там, встречаясь с необычными героями, чувствуешь себя, как в сказке.

Один из героев — гриб-лесовичок. Он стоит в густой траве. Фигура выполнена из дерева. Лицо лесовичка загадочно. Усы и борода говорят о его мудрости. Глаза хранят лесную тайну.

Лесовичок — необыкновенная фигура!

Группа 2

В самом сердце Томска находится Воскресенская гора.

Почему именно здесь была построена первая крепость? Много лет назад люди предпочитали селиться под защитой леса, на высоких берегах — там, где легче защищаться от врагов. Та-

ким местом для наших предков стала Воскресенская гора. К юбилею города в этом месте установлен памятник — сторожевая башня.

Воскресенская гора — это страничка истории нашего города.

Группа 3

Осенью наш класс ездил на экскурсию по городу Томску.

Мы узнали много интересного о родном городе. Мы были в Знаменской церкви и в храме Св. Девы Марии. Своим величием поразил нас Лагерный сад. Всем ребятам было весело в Буфф-саду. Мы путешествовали по улочкам города и любовались красотой старинных домов.

Это была необыкновенная экскурсия!

Выставка и обсуждение работ.

11. Рефлексия — оценивание урока и собственной активности.

— Вы знаете, что свои впечатления можно выразить с помощью различных кружков светофора.

Зеленый цвет — было интересно, вы активно работали.

Желтый — работали на уроке не очень активно, были трудные для вас моменты.

Красный — было неинтересно.

12. Домашнее задание (дифференцированно, по выбору учащихся).

(Результат этапа: применение знаний на практике.)

— Хорошо, что и экскурсия, и урок оставили вам только хорошие впечатления. Дома оформите свои впечатления уже не в виде рисунка, а в виде текста. Это может быть текст из трех предложений или более полный, состоящий из трех основных частей. Используйте записанные на уроке словарные слова.

III. Итог урока.

— Сегодня мы говорили о том, что Томск — город, не похожий ни на один другой город в мире. Мы должны сохранить его красоту, неповторимость и своеобразие, показать эту красоту всему миру и подарить его потомкам еще более красивым! И пусть последней иллюстрацией нашего урока будет тот стоп-кадр, который запечатлел ученика нашего класса в момент, когда он заболел о чистоте этих прекрасных мест, исправляя чьи-то ошибки. Пусть наш родной город всегда будет чистым! (Показ фото.)



Развитие мыслительных процессов младших школьников при работе со словами с непроверяемым написанием

Н.О. ПОСТНИКОВА,

школа № 11, г. Саров, Нижегородская область

Практически на каждом уроке младшие школьники встречаются со словами с непроверяемыми написаниями. Научить ученика писать эти слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. Несомненно, у каждого учителя есть свой арсенал приемов словарной работы, и написано на эту тему много рекомендаций. Предлагаю подборку игр и игровых упражнений, направленных на развитие памяти, внимания и мышления школьника.

Задания такого вида предлагаются для самостоятельной работы ученикам, которым неинтересно записывать словарные слова под диктовку или списывать с доски. Они ждут от учителя таких заданий, при выполнении которых проявилась бы их активность, творчество, стремление к самостоятельности. Как показывает практика, такие задания интересны и слабоуспевающим учащимся.

1. Засекреченные слова.

Отдели обувь от одежды.

ПСААПЛЬОГТОИ

Отдели инструмент от животного.

МЕЛДОПВАЕТАДЬ

Отдели населенный пункт от растения.

ДОЕРСИЕВННЯА

Отдели овощ от фрукта.

ПЯОМБИЛОДКОРО

Отдели мебель от транспорта.

РКАРОКЕВЛТЬБА

2. Слова в зеркальном отображении: *аворок* – *корова*. Слова можно воспринимать на слух.

3. Выполни действия.

Маска + улица – ка – ца + наряд – су – ряд = малина

4. Отгадай слово. С каждым словом составь разные по цели высказывания предложения.

к	и	н
м	я	л
а	з	е
земляника		

л	е	ц
к	и	л
я	к	о
коллекция		

ф	а	р
к	о	т
е	л	ь
картофель		

5. Составь слово.

1) Ученику предлагается разрезанная карточка. Работу можно упростить, предложив несколько слов на карточках разного цвета.



2) Соедини половинки слов:

космо	зай
уро	навт
вок	жай

6. Вспомни слово.

Слова спокойно жили в книжке,
А книжку вдруг прогрызли мышки.
От слов начала откусили,
А книжку в норку утащили.



(двенадцать)



(адрес)

7. Пронумерованные слова.

Учитель просит внимательно посмотреть на пронумерованные слова (количество слов может быть другим), запомнить каждое слово и его номер за 15 секунд. Слова закрываются.

Учитель просит написать против каждого номера то слово, которое ему соответствовало. Можно начинать с меньшего количества слов.



1) билет	3)
2) компот	8)
3) погода	2)
4) аллея	4)
5) инженер	6)
6) космонавт	1)
7) яблоко	5)
8) телефон	

8. В каждой строчке подчеркни слово, которое написано правильно. (Для слабоуспевающих учеников.)

Памидор, помидор, помедор, памедор.

Горох, гарох, грех, гарах.

Капуст, копуста, капуста, капуса.

Кртофель, картофиль, кортофель, картофель.

Вариант: найди слово, которое написано до черты.

морковь	морквь, марковь, морковь, морков
урожай	урожай, уражай, уржай, урожае
огурец	огурец, огрец, агурец
овощи	оващи, овощи, овщи
огород	огрод, агарод, огорот, огород

9. Шифровка.

АБВ	ГДЕ	ЁЖЗ	ИЙК	ЛМН	ОПР
1	2	3	4	5	6

СТУ	ФХЦ	ЧШЩ	ЪЫЬ	ЭЮЯ
7	8	9	10	11

7	4	6	2	5	1
---	---	---	---	---	---

Декоративный кустарник (сирень)

1	2	6	6	5	6	5
---	---	---	---	---	---	---

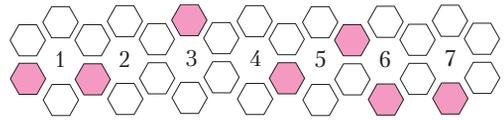
Профессия (агроном)

10. Какие буквы пропущены?

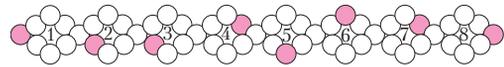
___ ото	___ дня
___ жай	___ ста
___ ток	___ ата
___ даш	
___ ное	
___ ица	

(болото, урожай, восток, сегодня, капуста, комната, карандаш, животное, лестница)

11. Впиши слова. Каждое новое слово пиши по часовой стрелке, начиная с выделенной фигуры.



1. Год начинается. (*Январь*)
2. Бывает классная или домашняя. (*Работа*)
3. Топкое, вязкое место. (*Болото*)
4. Напиток белого цвета, получаемый от некоторых домашних животных. (*Молоко*)
5. Мир звезд и галактик. (*Космос*)
6. Посмотреть по сторонам, оглядеться. (*Вокруг*)
7. Продолговатый овощ зеленого цвета. (*Огурец*)



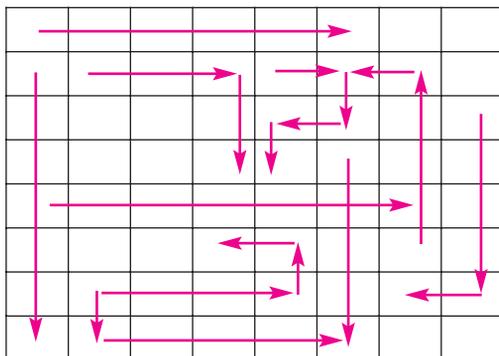
1. Деревья, кустарники, травы, водоросли, мхи — это... (*растения*).
2. Сооружение в виде ряда ступеней для подъема и спуска. (*Лестница*)
3. Насекомые, рыбы, птицы, пресмыкающиеся, земноводные — это... (*животные*).
4. Сооружение в память кого-либо или чего-либо. (*Памятник*)
5. Жилое помещение в доме. (*Квартира*)
6. Девятый месяц года. (*Сентябрь*)
7. Торжественный день. (*Праздник*)
8. Следит за порядком в классе или школе. (*Дежурный*)

12. Разгадай кроссворд. В выделенных клетках прочитай ключевое слово. Составь с ним предложение.





В	Е	С	Е	Л	О	Э	Ц
С	В	Ч	Е	П	О	Р	З
Е	Я	Й	Р	О	Т	Т	Х
Г	Б	У	А	М	В	С	О
О	Д	Н	А	Ж	Д	Ы	Р
Д	Ю	Ж	Е	Т	Р	Б	О
Н	В	М	Е	С	У	О	Ш
Я	О	К	Р	У	Г	Н	М



1. Общественный транспорт. (*Автобус*)
 2. Ягода. (*Малина*)
 3. Водитель сельскохозяйственной машины. (*Комбайнер*)
 4. День недели. (*Понедельник*)
 5. Кустарник с белыми или розовыми цветками. (*Сирень*)
 6. Растения, а также их плоды, выращиваемые на грядках. (*Овощи*)
 7. Подземная железная дорога. (*Метро*)
 8. Зимние мягкие сапоги. (*Валенки*)
 9. Последний месяц года. (*Декабрь*)
 10. Торжество. (*Праздник*)
- 13. Филворды.**

		К	А	А	У	С		
	Ц	У	П	Е	Ы	Т	А	
Л	И	Б	Е	Р	Ё	З	А	Р
О	П	Ь	Н	Т	Р	А	В	А
Ч	А	Т	А	Ф	Э	И	О	Ю
	М	О	Л	О	К	О	Д	
		П	А	Л	Ь	Т		

Для слабоуспевающих учащихся можно предложить филворды с подсказками.

14. Расшифруй предложения. Запиши их. Подчеркни слова с непроверяемыми написаниями.

*Роньви рдямя сотят мдольое брѣзекы.
Ан опшке мы нлапаи на селутю зеимляку
Онсьею зеерт на баталох ценбалея кклкша.
Зотиллоись пляя пнцишеы. Олоко бытиолх
гдооров отасолсь млао пылвеох цетовв.*

Проверка: ученики сверяют написанный ими текст с образцом.

Благодаря использованию вышеперечисленных игровых приемов правильный орфографический образ слова остается в сознании учеников, у них развиваются мыслительные процессы, повышается интерес к слову, воспитывается любовь к русскому языку.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бакунина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2 класс. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001.

Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. М.: Ось-89, 2005.

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. М.: ОЦ «Педагогический поиск», 1999.

Идеи некоторых заданий из журналов «Лиза. Лед тронулся», «Лиза. Ключворды».



Межпредметная проектная задача «Листопад»

Г.С. САНЖАДАЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры языков и литературы,
Республиканский институт кадров управления образования

С.В. АЛЕКСАНДРОВА,

учитель начальных классов, МОУ «Гимназия № 14», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

В современной системе образования большое внимание уделяется качеству обучения и воспитания учащихся. Актуальными становятся не столько сами знания, сколько умения самостоятельно добывать их, интерпретировать, интегрировать, делать выводы, умозаключения, включаться в познавательную деятельность, в том числе и в проектную деятельность.

«...Полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников... Проблемой проектной деятельности основной школы для младших школьников могут стать проектные задачи». Ценным руководством по их конструированию и решению является пособие для учителя «Проектные задачи в начальной школе» [5, 5, 6]¹. На этой основе были разработаны проектные задачи для учащихся II класса, одна из которых предлагается вашему вниманию.

Проектная задача: «Листопад».

II класс, 1-я четверть.

Тема: «Секреты речи».

Тип задачи: межпредметная по русскому языку, литературному чтению, изобразительному искусству.

Цели, педагогические задачи (педагогический замысел): выявление понимания красоты окружающей нас природы; обучение умению обобщать свои наблюдения, выражать свои чувства, ощущения; дать возможность попробовать себя в разных видах деятельности в рамках заданной темы; развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах.

Знания, умения, способы действий, на которые опирается задача:

- уметь оформлять предложения на письме;
- уметь использовать сравнение, олицетворение;
- знать структуру текста (вводная часть, основная часть, заключение).

Работа в малой группе: организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль.

Планируемый педагогический результат: демонстрация учащимися умения обобщать наблюдения, выражать свои чувства, эмоции, восприятие, правильно оформлять на письме свои мысли, высказывания, создать конечный продукт – совместную творческую работу при работе в малой группе.

Способ и формат оценивания результатов работы:

- педагогическое наблюдение за работой учеников в группе;
- публичное выступление групп.

Замысел проектной задачи: второклассникам дается задание в течение недели наблюдать за листопадом, отражать увиденное и подмеченное в карте наблюдений.

Учащиеся должны совместно рассмотреть карты наблюдений, написать сочинение про листопад, используя такие приемы, как сравнение, олицетворение, стараться избегать повторов, соблюдать структуру (вводная часть, основная часть, заключение). Необходимо каждое предло-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*

**Карта наблюдений****Мои наблюдения за листопадом**

Объект наблюдения (листья дерева, само дерево)	Особенности во время листопада: цвет, движения, звуки и другие особенности, которые я заметил(а)	Мои ощущения, моё состояние

Какие слова можно использовать вместо слова «оппадают»? _____

На что похож листопад? _____

Работу выполнил(а) _____

жение записывать на отдельной полоске, а потом наклеивать на лист. Это создает возможность конструировать, моделировать текст в поисках нужной последовательности, логической выстроенности высказывания.

Кроме сочинения каждая группа создает свою поделку: изображает листопад в рисунке, аппликации, объемной работе и т.д.

В каждой группе назначается ответственный, организующий работу своих товарищей.

Данная проектная задача рассчитана на участие четырех человек в каждой малой группе, так как важно, чтобы каждый ученик сумел проявить себя, имел возможность поделиться своими наблюдениями, стать соавтором творческого продукта.

Продолжительность выполнения проектной задачи составляет 4 ч: сочинение — 2 ч, выполнение поделки на следующий день — 2 ч.

Описание проектной задачи.

— Листопад — удивительное явление природы. Каждый человек видит, ощущает его по-своему. В течение недели вы исследовали, наблюдали за листопадом, записывали в карту увиденное, услышанное. У вас накопился интересный материал.

Вам предлагается стать соавторами сочинения про листопад. Ваши сочинения по-

ложат начало сборнику творческих работ, который будет издан в конце II класса.

После сочинения вашей группе предлагается создать поделку на тему «Листопад», которую вы представите классу.

Задание 1

Ознакомьтесь с наблюдениями своих товарищей по группе.

Расскажите о своих наблюдениях.

Любимым цветным карандашом отметьте, что интересное, необычное было подмечено каждым участником группы, в чем особенность каждого наблюдения.

Комментарий к заданию 1.

Данное задание помогает учащимся выслушивать ответы друг друга, дополнять свои наблюдения, связывать высказывания в единую картину, замечать особенность в каждом наблюдении.

Задание 2

Используя свои наблюдения и наблюдения своих товарищей по группе, напишите сочинение про листопад.

Подумайте, с чего начать сочинение.

Какое предложение должно быть во вступлении, чтобы можно было перейти к описанию листопада?

О чем будете рассказывать в основной части?

Какие слова при этом будете стараться не повторять?

Используйте приемы сравнения, олицетворения.

Какие краски осени вы будете использовать в своем сочинении, описывая листопад?

Что вы чувствовали, что испытывали, наблюдая за листопадом?

Какими предложениями можно закончить сочинение?

Каждое предложение запишите на отдельной полоске. Из предложений составьте рассказ про листопад. Придумайте заголовки.

Полоски-предложения наклейте на лист.

Комментарий к заданию 2.

На столах у учащихся:

- цветные полоски, на которых будут записываться предложения;
- листы для наклеивания полосок-предложений;
- клей-карандаш.



Авторы _____

Учащиеся должны группой написать сочинение про листопад.

Учитель наблюдает за работой групп, оказывает помощь в случае затруднения.

По завершении первой части проектной задачи ответственный от группы зачитывает сочинение всему классу. Ученики отмечают удачные, интересные моменты, подсказывают, что необходимо откорректировать. Ответственный называет учащихся из группы, которых следует поблагодарить за активную работу, за помощь в создании сочинения.

После публичного выступления группам дается время на внесение изменений, устранение ошибок. Итоговый вариант сдается учителю.

Вот некоторые сочинения, написанные учениками.

* * *

Наступила осень, пожелтели листья. Подул ветер, и листья стали опадать. Листопад похож на падающее золото, на летучие кораблики. Мы видели красные, жёлтые, зелёные листья; чувствовали красоту, шелест листьев. Нам нравится листопад! (*Паша Загибалов, Дари Базарова, Соня Дубровина, Даша Мархандаева*)

* * *

Листопад начинается в начале сентября. Только тогда он ещё маленький. В октябре ветер усиливается и дует порывами. Он кружит листья. Сначала листья были зелёные, потом жёлтые, в крапинку, красные. Листопад похож на корабли, в которых пассажиры — семена тополя и других деревьев. Когда листья падают, это прощальный танец волшебниц-фей. Мы любим смотреть на листья. Яркие, весёлые, приятные впечатления от листопада (*Маруся Олифиренко, Айгуль Айдакева, Олег Федотов, Айдар Дымчиков, Аида Сулейманова*).

* * *

После лета начинается листопад. Мы увидели парящие листья. У листопада жёлтые, красные, коричневые цвета. Листья во время ветра

парят. Они похожи на золотой дождь. После листопада будут грустные ощущения (*Данила Федоров, Костя Чжома, Яна Иванова, Алана Потемкина, Дима Чеботаре*).

Подготовительная работа к заданию 3.

— Завтра вы будете вместе воплощать свои задумки, фантазии про листопад. Подумайте и договоритесь между собой:

1) что вы будете создавать: рисунок, аппликацию, объемную работу или что-то другое;

2) что необходимо принести завтра каждому участнику для выполнения этой работы?

Не забудьте записать в дневниках.

Задание 3

— Вы, творцы, фантазеры, умельцы, вместе будете выполнять работу по теме «Листопад». Постарайтесь воплотить в этой работе задумки своей группы, передать свои чувства, настроение.

Комментарий к заданию 3.

Работа выполняется на следующий день после написания сочинений. Продолжительность — 2 ч.

Все группы, кроме одной, решили нарисовать картину. Одна группа решила сделать аппликацию. Одновременно на одном листе ватмана работать всей группе неудобно, поэтому учащимся было предложено работать каждому на отдельном альбомном листе. Для того чтобы получилась одна общая работа, необходимо составить альбомные листы вместе в единое полотно. В группах учащиеся обсудили, что должен сделать на листе каждый, чтобы в итоге работа получилась как одно целое. В процессе работы школьники периодически составляли свои листы вместе, анализируя, что получилось, а что необходимо поправить. Далее все листы склеили скотчем. У всех групп работа получилась как единое целое.

После завершения работы каждая группа защищала свою работу.

Педагог организует проектную задачу, в течение всего хода процесса записывает на отдельных листах свои наблюдения относительно работы групп. По завершении проектной задачи учитель анализирует динамику взаимоотношений в каждой группе, организацию деятельности самой группой.



Создавая свои творения о листопаде, ученики внутренне готовятся к восприятию шедевров русской лирики, с которыми они познакомятся позже. Таким образом, систематическое применение проектных задач способствует решению проблемы преемственности между начальным и средним звеном образования.

Интеграция с другими учебными предметами способствует формированию у младших школьников целостного взгляда на мир. Пробуждение чувств, эмоций, обращение к эмпирическому опыту, осмысливание увиденного помогает школьнику понять, что мир прекрасен, но в то же время эта красота хрупкая, ее надо беречь. Активизация разных каналов восприятия обогащает видение картины мира. Использование интегративного подхода на уроке предоставляет ученику больше возможностей раскрыться, проявить себя в разных областях, почувствовать себя значимым, успешным.

Проектные задачи в начальной школе являются эффективным средством формирования у младших школьников положительной мотивации к учению, формирования ключевых компетенций.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь: Сб. М., 2008.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пос. для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2008.
3. *Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н.* Методика обучения русскому языку в начальных классах. М., 1987.
4. Примерные программы начального общего образования: В 2 ч. Ч. 1. 2-е изд. М., 2009.
5. Проектные задачи в начальной школе: Пос. для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; Под ред. А.Б. Воронцова. 2-е изд. М., 2010.

Развитие визуального мышления первоклассников на первых уроках математики

Ж.В. ГРИГОРЬЕВА,

учитель начальных классов, школа № 1278, Москва

Мышление ученика, пришедшего в школу, имеет непосредственный, целостный и образный характер. В.С. Ротенберг и С.М. Бондаренко утверждают, что современным ученикам трудно учиться «из-за несоответствия их возможностей предъявляемым им требованиям» [2, 143]¹. Необходимо преодолеть это несоответствие, перекинуть своеобразный мостик между возможностями школьника воспринимать окружающий мир через образ и необходимостью развивать теоретическое мышление. Таким мостиком может стать опора на визуальное мышление. «Визу-

альное мышление — это человеческая деятельность, продуктом которой является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определенную смысловую нагрузку и делающих знание видимым» [1, 207]. Необходимо опредметить, визуализировать изучаемые математические понятия, передать суть понятий в наглядной форме. В связи с этим особое значение приобретает проблема реализации принципа наглядности в обучении математике так, чтобы его использование способствовало развитию визуального мышления учащихся.

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*

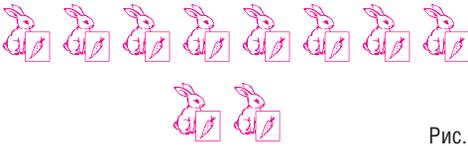


Рис. 1

Такие психологи, как Л.А. Ясюкова, А.Л. Венгер, В.И. Екимова, А.Г. Демидова, Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко и др., считают визуальное мышление развитым, если учащиеся умеют: а) замечать реальные объекты условными предметами-заместителями; б) поэлементно соотносить условный и реальный планы; в) конструировать условный рисунок разной степени обобщенности; г) членить единый объект на составляющие его части; д) идеализировать объект познания; е) идентифицировать объекты в их условных изображениях. Для развития визуального мышления требуется создать специально организованную обучающую среду.

Визуальное мышление развивается, опираясь на предметно-практическое и наглядно-образное мышление. При этом если самоконтроль за осуществляемыми операциями проходит визуально, то развивается визуальное мышление, если при помощи манипулирования предметами, то мышление остается на уровне предметно-практического. При развитии наглядно-образного мышления школьник учится создавать статичный образ, который служит для иллюстрации проблемной ситуации. Опишем нашу работу по развитию визуального мышления первоклассников.

Для выработки средств и методов развития визуального мышления наших первоклассников мы выявили общие особенности в усвоении ими информации, установив, что: а) развитие пространственных представлений учащихся соответствует возрасту; б) они владеют предметно-практическим способом действия. В ходе выполнения диагностических заданий ученики смогли, удерживая в памяти образец, построить такой же рисунок. Правильность выполнения заданий они проверяли методом наложения своего рисунка на образец. При выполнении некоторых заданий учащиеся лишились возможности практи-

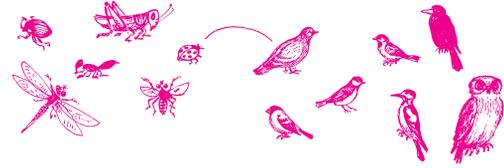


Рис. 2

ческих действий с рисунком. Такие задания показали, что большинство учащихся не способно работать с мысленными образами. Демонстрация правильных способов действия не принесла учащимся ощутимой помощи.

Первые задания на уроках математики должны учитывать эти особенности мышления учащихся. У каждого ученика должен быть свой набор предметов для работы (карандаши, счетные палочки, реалистичные иллюстрации на карточках и т.д.). Для развития визуального мышления первоклассников мы предлагали ряд заданий.

Задание 1. Учащимся были даны карточки с изображением кроликов и морковок (рис. 1) и было предложено узнать, всем ли кроликам достанется по одной морковке? Карточки с изображением кроликов накладывались на карточки с изображением морковок, и по полученным результатам ученики делали выводы и отвечали на поставленный вопрос.

Такой способ работы учащиеся выбрали сами. Результат выполнения задания не требует проверки, так как способ его выполнения предполагает однозначный ответ. Способ действий с карточками и контроль за выполнением операций проходил на уровне манипулирования предметами. Следовательно, при выполнении такого рода заданий учащиеся использовали предметно-практическое мышление.

В задании 2 сохранялась натуральность в изображении объектов работы (рис. 2), но учащиеся были ограничены в предметно-практических действиях с изображениями. К заданию 2 давалась устная инструкция: «Птицы собирали насекомых. Узнай, всем ли птицам досталось по насекомому?»

Ученики не могли передвигать изображения, так как они напечатаны на одном

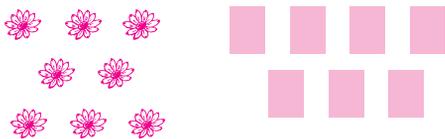


Рис. 3

листе. При поиске способа выполнения задания учащиеся предлагали сначала вырезать изображения, а потом сложить их парами отработанным приемом наложения. Однако мы не разрешили им это сделать. Тогда они придумали прием соединения пар *насекомое* – *птица* линиями (см. рис. 2). Этот прием позволяет перейти от действий с предметами и предметными картинками к работе с условными графическими моделями.

С целью знакомства учащихся с условными графическими моделями более высокого уровня обобщенности мы предложили первоклассникам выполнить задание 3: «Наташа делает к празднику открытки. На каждую открытку она приклеивает по одному цветку. Цветов у Наташи вот столько (листы с изображенными цветами есть у каждого ученика). Достань из конверта столько карточек, сколько надо сделать открыток».

Учащиеся действуют привычным способом, используя предметные рисунки и накладывая одни на другие (рис. 3).

Затем учитель предложил выполнить эту работу на листе бумаги, чтобы ученики могли показать дома, чему они научились в школе. Заготовленных заранее рисунков (как в задании 2) не было. Выяснилось, что рисовать цветок так, как он встречается в природе, долго и трудно. На этом этапе работы предметный рисунок надо заменить условным изображением. Такие изображения позволяют выделить связи и отношения, необходимые для выполнения задания, и не отвлекаться на детали, несущественные для выполнения задания. Перед учениками возникла проблема перехода к способу составления условной графической модели. Стратегии в выполнении задания оказались различными.

Одни ученики пользовались предметно-практическим способом действия: они ри-

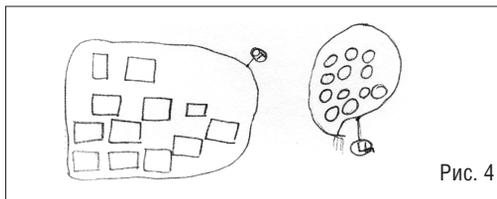


Рис. 4

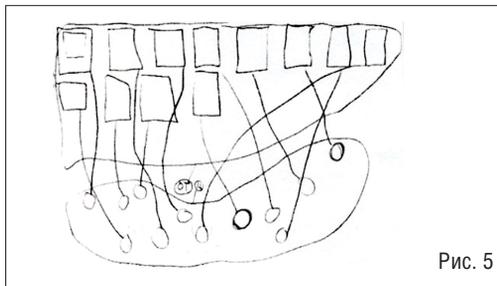


Рис. 5

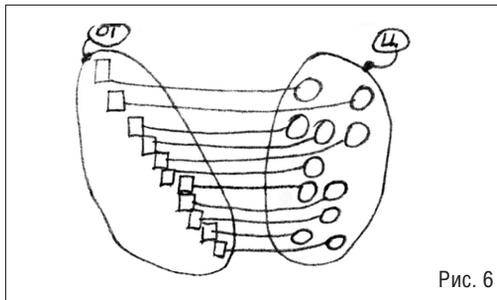


Рис. 6

совали цветы и обводили карточки, обозначающие открытки (рис. 4).

Другие учащиеся пользовались смешанной стратегией выполнения задания: прикладывание и обведение карточек сочеталось со свободным рисованием (рис. 5).

Этим школьникам учитель оказывал помощь в виде наводящих вопросов и советов, например: «На этой половине листа (показать где) нарисуй открытки, а на этой (показать где) цветы», «Поставь палец левой руки на цветок и нарисуй для его обозначения круг», «Возьми карточку – открытку в руку и нарисуй для нее квадрат, не обводи». Либо учителю приходилось показывать действие – образец, а учащиеся заканчивали работу самостоятельно.

Были в классе и учащиеся, которые сразу приняли замену конкретного изображения условным (рис. 6). Рисунки выполнялись ими полностью самостоятельно, сохранялась лишь форма изображаемого объекта.

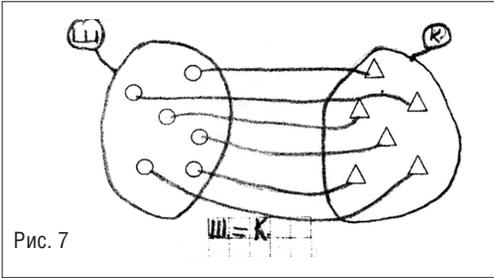


Рис. 7

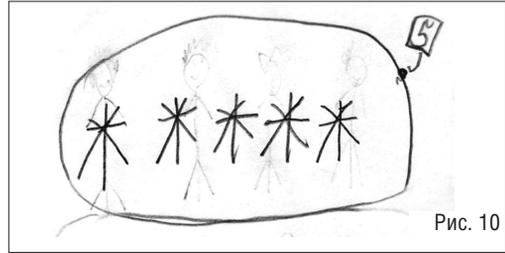


Рис. 10

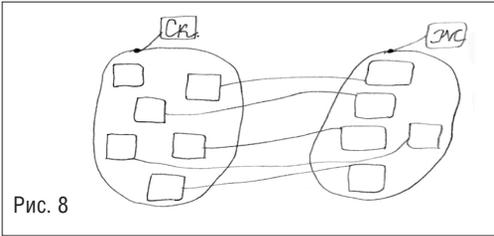


Рис. 8

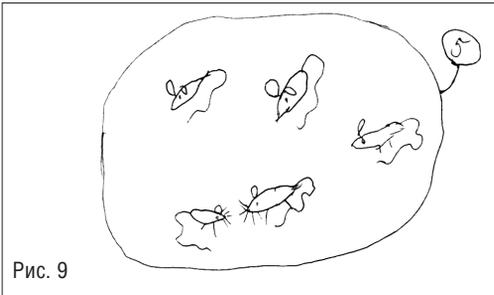


Рис. 9

Однако большинство учеников I класса с трудом выполняли условные рисунки. Они пытались сохранить схожесть по цвету и форме рисунка и реального объекта. Составление подробных рисунков часто уводило учеников от решения поставленных задач в область фантазий и воспоминаний и плохо отражалось на обучении. Для преодоления этих затруднений учащимся предлагались задания на достраивание предложенных рисунков, в которых объекты уже были изображены условно, они должны были лишь принять эти изображения. Ряд подобных заданий показал, что школьникам удобно обозначать различные объекты условными рисунками, отличающимися по форме, использовать цвет как вспомогательное средство, а размер рисунка для первоклассников мало различим.

Так, например, каждому ученику давался лист бумаги, на котором условно были изображены пирожки и шанежки, и

устное задание: «Бабушка напекла пирожков с капустой и шанежек. Сравни, чего больше, пирожков с капустой или шанежек?» Пример выполнения задания одним из учеников показан на рис. 7.

Известно, что буквенные обозначения, математические знаки $=$, \neq , $>$ и $<$ — это наглядность максимально высокого уровня обобщенности. Необходимость в их появлении возникла в процессе нашей работы как способ фиксации выводов. При этом знак равно ($=$) учащиеся предложили сами. Только количество черточек в нем было больше двух, но в итоге учениками был «изобретен» общепринятый способ записи.

Предлагались учащимся и задания обратного характера. Например, им давалась запись $С > Ж$ и задание: «В этой записи буквой С обозначено количество книг со сказками в библиотеке, а буквой Ж — количество книг о животных. Нарисуй это условным рисунком», т.е. ученики должны были выполнить графическую модель по записи $С > Ж$. Перед выполнением задания ставилось условие: обозначить предметы, о которых идет речь в задании, только условными рисунками. На рис. 8 показан способ выполнения данного задания одним из учеников.

Мы заметили, что если при выполнении задания ориентировать учеников на составление условного рисунка, то они показывают понимание его замещающей роли. Однако если учащимся предоставить большую свободу выбора при выполнении рисунка, то они стремятся насытить рисунок деталями и цветом. Например, при выполнении задания: «Нарисуй число 5» первоклассники изображали число 5 так, как показано на рис. 9 и 10.

Приведенные примеры заданий показали, что, опираясь на возможности ученика



работать в предметно-практической и наглядно-образной области, учитель продвигает его в зону ближайшего развития — познание с опорой на визуальное мышление. При этом у школьника строится идеализированный графический образ. У большинства учащихся сохраняется стремление отразить в графическом образе форму и цвет реального объекта, но эти особенности восприятия носят возрастной характер и при дальнейшей работе могут быть преодолены. Важно, что в ходе этой работы ученик

овладевает умением визуализировать абстрактные понятия и отношения между ними, а это, в свою очередь, способствует развитию визуального мышления.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Зинченко В.П.* Психологические основы педагогики. М., 2002.
2. *Ротенберг В.С., Бондаренко С.М.* Мозг. Обучение. Здоровье: Кн. для учителя. М., 1989.
3. *Шадрин И.В.* Обучение математике в начальных классах. М., 2003.

Формирование универсальных учебных действий при обучении решению арифметических задач

О.В. ГАВРИКОВА,

учитель начальных классов, прогимназия № 1755, Москва

Методика обучения решению арифметических задач по программе Н.Б. Истоминой направлена на формирование обобщенных умений выполнять семантический и математический анализ текста задачи, выявлять взаимосвязи между условием и вопросом, данными и искомым, представлять эти связи в виде схематических и символических моделей и выбирать арифметическое действие для ответа на вопрос задачи.

Процесс решения задач рассматривается как переход от словесной модели к математической или схематической. К этой деятельности учащиеся должны быть подготовлены, поэтому их знакомству с текстовой задачей должна предшествовать специальная работа, целью которой является формирование навыков чтения; представлений о предметном смысле действий сложения, вычитания, отношений *больше на... меньше на...* и разностном сравнении; овладение приемами умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), умениями складывать и вычитать отрезки с помощью циркуля и пользоваться предметными и графическими моделями

для интерпретации математических понятий и отношений.

Формированию навыков чтения на уроках математики способствуют различные формулировки заданий, с которыми учащиеся встречаются в учебнике Н.Б. Истоминой уже на первых страницах. Эти задания позволяют организовать деятельность как читающих, так и не читающих первоклассников. Первые способны сами прочитать задание и озвучить его, а вторые учатся слушать читающего. Тем и другим важно понять смысловой аспект формулировки, так как только в этом случае они смогут выполнить ту или иную интеллектуальную или практическую деятельность, опираясь, прежде всего, на свой опыт. Вариативность учебных заданий играет важную роль при подготовке учащихся к анализу текста задачи. Во-первых, они приучаются внимательно читать словесную формулировку задания и анализировать те условия, которые в ней предложены. Во-вторых, словесная инструкция позволяет целенаправленно организовать их учебную деятельность. В-третьих, разнообразные словесные инструкции, включающие в себя математи-



ческую терминологию и различные текстовые конструкции, способствуют формированию умения объяснять и обосновывать свои действия, что является необходимым условием для успешного решения арифметических задач.

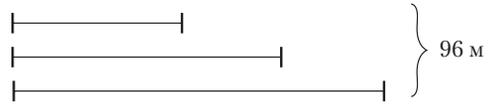
Аналогично строится работа, направленная на усвоение младшими школьниками математических понятий, которые в дальнейшем они будут использовать при решении арифметических задач. В основу этой работы положена идея соответствия предметного действия его словесному описанию и математической записи. Ее реализация в системе учебных заданий способствует формированию у младших школьников умения переводить реальные ситуации на язык математики, активно используя при этом приемы умственных действий.

Работа, проведенная на подготовительном этапе, позволяет организовать деятельность учащихся, направленную на усвоение структуры задачи и осознание процесса ее решения. Средством организации этой деятельности выступают специальные обучающие задания, содержанием которых являются различные методические приемы, включающие школьников в деятельность сравнения, выбора, преобразования и конструирования, а именно: выбор схемы, соответствующей задаче; выбор вопросов к данному условию; выбор выражений; выбор условия к данному вопросу; решение задач с лишними данными; составление задач по схеме; объяснение выражений, составленных по условию задачи; составление задачи по ее решению и др.

Например, учитель считает необходимым включить в урок задачу из учебника. В соответствии с описанным выше подходом он прежде всего должен ответить на вопрос: «Как организовать деятельность учащихся на уроке в процессе ее решения?» Конечно, ни у кого не вызывает сомнения — прежде чем решать задачу, ее надо прочитать. Однако работу можно организовать и по-другому.

Учитель изображает на доске схему и предлагает учащимся представить, что у них есть три куска проволоки. Каждый отрезок обозначает один кусок.

— Можем ли мы узнать длину каждого куска, если длина трех кусков равна 96 м?

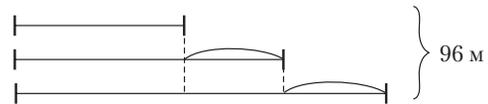


Ученики объясняют, почему это невозможно: «Длины отрезков разные».

Учитель выясняет: «Можно ли выделить на схеме одинаковые отрезки? Как это сделать?»

Ученики предлагают «отрезать кусочки проволоки от второго и третьего куска», преобразуют схему и дополняют ее данными с помощью учителя.

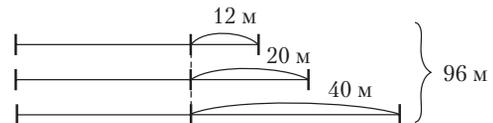
На доске появляется схема.



Затем ученики составляют план действий, выполнение которых позволяет им найти длину каждого куска проволоки. Задача решается устно, но при этом выполнение каждого действия обязательно обосновывается на схеме.

Только после этого учащиеся открывают учебник и читают задачу: «В трех мотках 96 м проволоки. Если от первого мотка отрезать 12 м, от второго мотка 20 м, а от третьего 40 м, то во всех трех мотках останется проволоки поровну. Сколько метров проволоки в каждом мотке?»

После текста задачи в учебнике дано задание: «Запиши решение задачи по действиям, используя схему».



Несмотря на то что запись решения задачи содержит 8 действий, ученики работают самостоятельно, а на доску выносятся только ответы каждого действия, и к ним даются устные пояснения.

Продумывая на уроке работу с каждой задачей, полезно использовать различные методические приемы, которые предложены в тет-



ради «Учимся решать задачи» (авторы Н.Б. Истомина и З.Б. Редько). Они помогают включить учащихся в разнообразную деятельность и способствуют формированию общего умения решать арифметические задачи.

Приведем примеры некоторых приемов.

1. Дополнение текста задачи по данному решению.

Ученикам предлагается решение задачи и ее текст, в котором пропущены некоторые числовые данные и отношения. Они должны вписать в текст задачи пропущенные слова и числа, используя ее решение.

1) $12 \cdot 9 = 108$ (к.)

2) $20 \cdot 5 = 100$ (к.)

3) $108 - 100 = 8$ (к.)

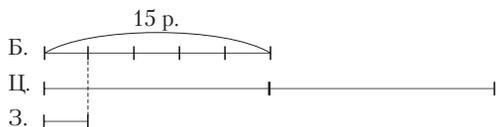
«На каждом этаже девятиэтажного дома ___ квартир, а на каждом этаже ___ дома ___ квартир. На сколько ___ квартир в пятиэтажном доме, чем в девятиэтажном?»

Важно, чтобы ученики сначала выполнили задание самостоятельно, а затем обсудили результаты проделанной работы. Только в этом случае они смогут понять причины допущенных ошибок и осознанно исправить их.

Успешное выполнение данного задания требует от учеников умения представить ту ситуацию, которая описана в условии задачи, и соотнести ее с записью, выполненной на математическом языке.

2. Дополнение текста задачи по схеме.

Ученики выполняют задание: «Используя схему, впиши пропущенные в задаче слова и числа».



«Света купила блокнот, циркуль и 3 закладки для книг. Блокнот стоил ___ рублей, циркуль — в ___ раза ___, чем ___, а цена каждой закладки в ___ раз ___, чем цена ___. Сколько денег заплатила Света за покупку?»

Составив текст задачи, ученики могут записать ее решение выражением $15 + 15 \cdot 2 + 15 \cdot 5 \cdot 3$.

Составление плана решения задачи является одним из тех умений, которым мно-

гие ученики овладевают с трудом. Поэтому нужно искать способы организации деятельности учащихся, обеспечивающие его формирование. К такому способу можно отнести, например, запись решения задачи по данному пояснению.

3. Прочитай задачу. «От мотка проволоки Ваня отрезал 4 куса по 7 м, а Федя — 3 куска по 8 м. После этого в мотке осталось 18 м проволоки. Сколько метров проволоки было в мотке?»

Запиши решение задачи, пользуясь пояснениями.

1) _____ (м) отрезал Ваня;

2) _____ (м) отрезал Федя;

3) _____ (м) всего отрезали мальчики;

4) _____ (м) было в мотке.

Ориентируясь на приведенные пояснения, учащиеся приобретают опыт в создании плана решения задачи.

Младшие школьники очень любят составлять задачи. С этой целью им можно предлагать различные обучающие задания, способствующие формированию как различных математических умений, так и общего умения решать задачи.

В такие задания целесообразно включать приемы выбора или составления различных вопросов к данному условию; выбора и составления различных условий к данному вопросу; выбора условия и вопроса так, чтобы получилась задача, которую можно решить. Например, учитель предлагает учащимся несколько условий и вопросов.

Условия:

1. За 30 мин Наташа прошла 2 км 400 м.

2. Скорость Наташи 80 м/мин.

3. Расстояние от дома до середины пути 1 км 600 м.

4. Расстояние в 800 м Наташа пройдет за 10 мин.

Вопросы:

1. На каком расстоянии от дома Наташа будет через 5 мин?

2. За какое время Наташа пройдет расстояние 1 км 600 м?

3. На каком расстоянии от школы будет Наташа через 30 мин?

4. Какое расстояние Наташа пройдет за 1 ч?

Ученики должны соединить каждое ус-

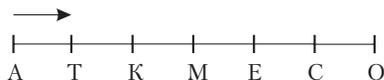


ловие с вопросом, чтобы получилась задача, которую можно решить, выполнив арифметические действия.

Работая с заданиями из тетради «Учимся решать задачи», младшие школьники приобретают навыки работы с информацией, представленной в различных формах (текст, схема, таблица, математическая модель), учатся выделять и фиксировать нужную информацию, сопоставлять, анализировать, интерпретировать и преобразовывать ее, использовать для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, для объяснения и доказательства. Приведем пример соответствующего задания для учеников IV класса.

4. Прочитай задачу. «Легковой автомобиль сделал в пути две остановки. Расстояние до первой остановки в 3 раза меньше всего пройденного пути. Расстояние между первой и второй остановкой в 4 раза меньше расстояния, оставшегося после первой остановки. Определи длину всего пути, если после второй остановки автомобилю оставалось проехать 120 км».

Запиши отрезок, который обозначает на схеме:



- 1) расстояние до первой остановки ____;
- 2) все пройденное автомобилем расстояние ____;
- 3) расстояние, оставшееся после первой остановки ____;
- 4) расстояние между первой и второй остановкой ____;
- 5) расстояние, оставшееся после второй остановки ____.

Пользуясь схемой, запиши пояснения к выражениям:

$$120 : 3 \underline{\hspace{2cm}}$$

$$120 : 3 \cdot 4 \underline{\hspace{2cm}}$$

$$120 : 3 \cdot 2 \underline{\hspace{2cm}}$$

$$120 : 3 \cdot 6 \underline{\hspace{2cm}}$$

Важно отметить, что задания, предложенные в тетрадях «Учимся решать задачи», не только создают дидактические условия для достижения результатов, планируемых Федеральным государственным образовательным стандартом, но и помогают учителю понять, принять и творчески реализовать стандарты в своей работе.

Математический конкурс «Знатоки математики»

III класс

О.В. ЧЕРЕМУХИНА,

учитель начальных классов, Центр образования № 1485, Москва

Формирование интереса к учению является важным средством повышения качества образования.

Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал — одна из основных задач современных школ. Активизация работы школьников в ходе изучения математики дает реальные предпосылки для ее решения. Учебная деятельность активизируется за

счет систематической работы по развитию логического мышления, в ходе которой ученики объясняют, сравнивают, высказывают догадки, проверяют их, наблюдают, обобщают, делают выводы.

С целью развития познавательных интересов третьеклассников в нашем Центре образования был проведен конкурс «Знатоки математики».

Готовясь к нему, ученики подбирали математические загадки, ребусы, кроссворды,



шарады, составляли математические алгоритмы, используя имена сказочных, мультипликационных героев, придумывали занимательные задания по математике для дошкольников.

Собранный материал был разложен по папкам. Он используется на уроках математики в начальной школе и в группах раннего развития.

Конкурс «Знатоки математики» проводился в три этапа. Все задания выполнялись учениками в классе.

Этап I

1. Подпиши под числами буквы, пользуясь шифром.

Шифр

А	В	Г	И	Л	М	Н	О	Р	Т	Я
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

1)

9	8	2

 2)

5	4	6	8	7

3)

4	3	5	1

 4)

2	9	1	3

5)

3	4	6	7

 6)

7	8	9	1

7)

6	8	5	2	1

 8)

11	6	1

9)

5	4	5	4	11

Ответ: ров, лимон, игла, враг, гимн, нора, молва, яма, лилия. (9 баллов)

2. Сколько цифр изображено на рисунке? Найди сумму соответствующих чисел.

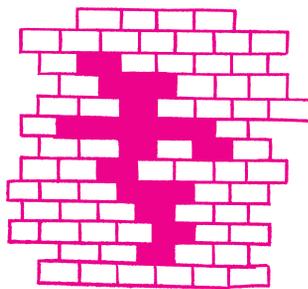


Ответ: цифра 5 повторяется на рисунке 5 раз, цифра — 7—8 раз. $7 \cdot 8 + 5 \cdot 5 = 81$. (10 баллов)

3. Кристина написала двузначное число. Затем она перевернула лист бумаги так, что нижняя и верхняя половины листа поменялись местами. При этом оказалось, что число не изменилось. Какое число могла записать Кристина?

Ответ: Кристина могла записать число 88. (5 баллов)

4. Сколько кирпичей выпало из стены здания?



Ответ: из стены выпало 16 кирпичей. (6 баллов)

5. Кузнецу принесли 5 обрывков цепи по 3 звена в каждом и попросили соединить в одну цепь. Кузнец выполнил заказ, раскрыв только 3 звена. Как это он сделал?

Ответ: кузнец мог раскрыть 3 звена одного обрывка цепи и ими соединить оставшиеся 4 звена. (15 баллов)

6. Реши примеры, заменив одинаковые буквы одинаковыми цифрами. (15 баллов)

$$\begin{array}{r} \text{AA} \\ + \text{A2} \\ \hline \text{BAB} \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{AB} \\ + \text{A} \\ \hline \text{BVB} \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{C7} \\ - \text{3K} \\ \hline \text{2C} \end{array}$$

Ответ:

$$\begin{array}{r} 99 \\ + 92 \\ \hline 191 \end{array} \quad \begin{array}{r} 91 \\ + 9 \\ \hline 100 \end{array} \quad \begin{array}{r} 57 \\ - 32 \\ \hline 25 \end{array}$$

После проверки всех работ были определены победители по количеству набранных баллов. Они были награждены грамотами. По итогам этапа I от каждого класса была сформирована команда, в которую вошли 7 лучших представителей от класса.

Команды 3 «А», 3 «Б» и 3 «В» классов приняли участие в этапе II.



Этап II

1. Выполни «математические» действия и прочитай слова.

- МОР + КА + О + ВУ – АУ + Ь
 РО + ГУ – РУ + У + РЕЦ
 ПО + МА + ИДОР – А
 КОТ – ОТ + АР + ТОШ + КУ – У + А
 СВЕ + КИЛ – ИЛ + ЛА
 КА + ПА – А + УС + ТО – О + А
 КАП + ЛИ + ТО – ОК – А + А
 КА + УН + Х – АН + НЯ
 ПЕМ + РИК – КИМ + ЕМЕ + НА

Ответ: морковь, огурец, помидор, картошка, свекла, капуста, плита, кухня, перемена. (9 баллов)

2. Найди слова, спрятанные за числами, используя шифр.

Шифр

А	В	Г	И	Л	М	Н	О	Р	Т	Я
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

- 1)

6	4	9

 2)

2	8	5
- 3)

6	4	3

 4)

5	8	6
- 5)

2	8	5	11

 6)

5	4	3	1
- 7)

7	9	1	2

 8)

9	4	7	3
- 9)

3	7	8	6

 10)

10	9	1	2	1
- 11)

3	5	1	2	1

12)

10	2	8	9	8	3

13)

6	8	5	7	4	11

Ответ: мир, вол, миг, лом, воля, лига, нрав, ринг, гном, трава, глава, творог, молния. (13 баллов)

3. Измени записи чисел, пользуясь правилом: самую большую цифру¹ заменяем цифрой 1, самую маленькую – цифрой 5, остальные не заменяем. Например: 2 639 → 5 631.

6 427 → ..., 5 392 → ..., 7 634 → ..., 4 971 → ..., 4 918 → ..., 9 432 → ..., 6 753 → ..., 2 639 → ...

Ответ: 6 451, 5 315, 1 654, 4 175, 4 158, 1 435, 6 155, 5 631. (8 баллов)

4. Вася записал 99 чисел: 1, 2, 3, ..., 98, 99. Сколько раз в его записи встретилась цифра 5?

Ответ: цифра 5 встретилась 20 раз. (6 баллов)

5. Найди сумму и произведение.

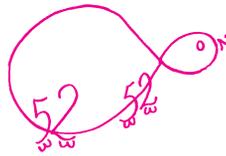


Рис. 1



Рис. 2

Ответ: на рис. 1 изображены числа 2 (3 раза), 8, 0, 3 (4 раза), 5 (2 раза); их сумма равна 36, произведение – 0; на рис. 2 изображены числа 2 (3 раза), 0, 4 (16 раз), 5 (2 раза), 3 (2 раза); их сумма равна 86, произведение – 0. (20 баллов)

6. В три палатки завезли разное количество мороженого. В третью палатку завезли столько, сколько в первые две вместе, а в первую больше, чем во вторую. Сколько коробок мороженого привезли в каждую палатку, если всего привезли 10 коробок?

¹ Термин *цифра* в инструкции используется для краткости. Речь идет об однозначных числах. – Ред.



Ответ: в первую палатку привезли 3 коробки, во вторую — 2, в третью — 5. Задача решается подбором. (5 баллов)

7. 3 курицы снесли за 3 дня 3 яйца. Сколько яиц снесут 12 кур за 12 дней, если они будут нести одинаковое количество яиц за один и тот же промежуток времени?

Ответ: одна курица за 3 дня несет 1 яйцо. Значит, 12 кур за 3 дня снесут 12 яиц. 12 кур за 12 дней снесут в 4 раза больше, т.е. $12 \cdot 4 = 48$ (яиц). (17 баллов)

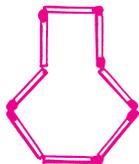
8. Реши примеры, заменив одинаковые буквы одинаковыми цифрами. (10 баллов)

$$\begin{array}{r} \text{БРА} \\ + \text{БАР} \\ \hline \text{РАБ} \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{ТОК} \\ - \text{КОТ} \\ \hline \text{ТОК} \end{array}$$

Ответ:

$$\begin{array}{r} 495 \\ + 459 \\ \hline 954 \end{array} \quad \begin{array}{r} 954 \\ - 459 \\ \hline 495 \end{array}$$

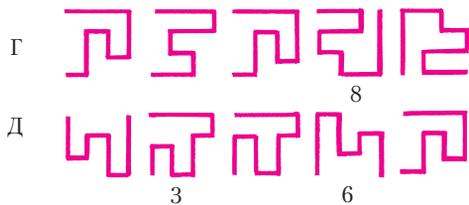
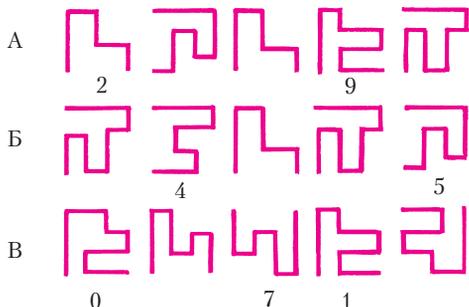
9. Составь из палочек такую же вазу. Переложи 5 палочек так, чтобы из вазы получился телевизор.



Ответ:



10. Подпиши под каждой фигурой нужную цифру.



Ответ: А (2, 5, 2, 1, 9), Б (3, 4, 2, 9, 5), В (0, 6, 7, 1, 8), Г (5, 4, 5, 8, 0), Д (7, 3, 9, 6, 5). (5 баллов)

Этап III

В III этапе который мы назвали «Конкурс эрудитов», принимали участие по одному представителю от каждой команды, показавшие наилучшие результаты в предыдущих соревнованиях.

1. Поставь скобки (там, где необходимо), чтобы равенства стали верными.

$$7 \cdot 9 + 12 : 3 - 2 = 23$$

$$7 \cdot 9 + 12 : 3 - 2 = 65$$

$$7 \cdot 9 + 12 : 3 - 2 = 47$$

Ответ: $(7 \cdot 9 + 12) : 3 - 2 = 23$;

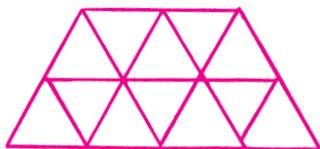
$$7 \cdot 9 + 12 : 3 - 2 = 65$$
;

$$7 \cdot (9 + 12) : 3 - 2 = 47. \text{ (9 баллов)}$$

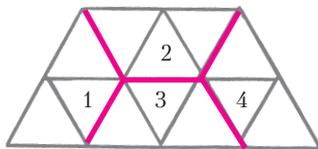
2. Капроновый шнур длиной 30 м разрезали на три части: первая на 1 м больше второй и на 1 м меньше третьей. Найди длину каждой части.

Ответ: 9 м, 10 м, 11 м. (5 баллов)

3. Разрежь фигуру по линиям на 4 одинаковые части. (10 баллов)



Ответ:



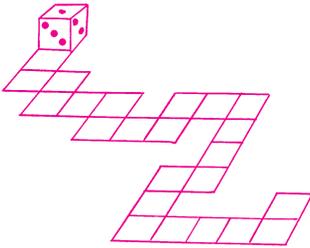
4. Пакет пряников и связка баранок весят вместе 9 кг, а 2 пакета пряников и связка баранок весят вместе 13 кг. Сколько ве-



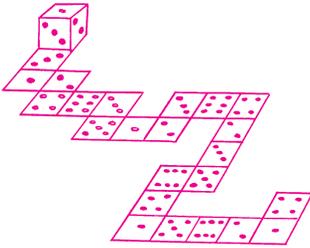
сит один пакет пряников? Сколько весит одна связка баранок?

Ответ: $13 - 9 = 4$ (кг) — весит один пакет пряников; $9 - 4 = 5$ (кг) — весит связка баранок. (15 баллов)

5. Когда кубик стоит так, как показано на рисунке, то внизу у него 6 точек, сзади 4, а слева 5. Начни перекачивать кубик по изображенному пути. Нарисуй, как будет выглядеть пройденный кубиком путь, если всякий раз та грань, которая оказалась нижней, оставляет за собой след. (21 балл)



Ответ:



6. Расставь в свободные клетки между числами знаки «+» и «-» так, чтобы в результате математических действий по всем горизонталям и вертикалям получалось 5. (20 баллов)

Для подведения итогов подсчитывались набранные баллы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Агафонова И.Н. Учимся думать: Сб. занимательных логических задач, тестов и упражнений. СПб., 1996.

Волкова С.И., Столярова Н.Н. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики в 1 классе. М., 1994.

	3		9		3		5		4	
8		5		7		4		1		6
	8		7		1		6		3	
7		4		2		9		6		1
	5		2		4		8		6	
3		2		7		4		2		5
	4		8		2		3		2	
6		3		8		7		7		2
	2		2		2		2		1	
5		2		2		6		2		4
	7		5		1		1		1	

= 5 = 5 = 5 = 5 = 5

Ответ:

	3		9		3		5		4	
8	+	5	-	7	+	4	+	1	-	6
	8		7		1		6		3	
7	-	4	-	2	+	9	-	6	+	1
	5		2		4		8		6	
3	+	2	+	7	-	4	+	2	-	5
	4		8		2		3		2	
6	+	3	+	8	-	7	-	7	+	2
	2		2		2		2		1	
5	-	2	-	2	+	6	+	2	-	4
	7		5		1		1		1	

= 5 = 5 = 5 = 5 = 5

Лавлинскова Е.Ю. Методика работы с задачами повышенной трудности в начальной школе. Волгоград, 2006.

Левитас Г.Г. Нестандартные задачи по математике в 1 классе. М., 2008.

Локалова Н.П. 90 уроков психологического развития младших школьников. М., 1995.

Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (8–9 лет): Метод. пос. 3 класс. Рабочие тетради: В 2 ч. М., 2008.



Осенние изменения в жизни растений¹

Е.В. МЕЛЬНИКОВА,

учитель начальных классов, школа № 32, г. Озерск, Челябинская область

Цели: уточнить и расширить представления об осенних изменениях в жизни растений; формировать умения наблюдать, анализировать; сравнивать и выделять существенные признаки рассматриваемых природных явлений и объектов; находить причинно-следственные связи в окружающем мире; обобщать и систематизировать наблюдения; формировать умение описывать сезонные изменения в жизни растений, характеризовать признаки осени; развивать умения наблюдать погоду и характеризовать ее состояние; проверять достоверность народных примет о погоде; развивать мышление, наблюдательность, речь; воспитывать любознательность, любовь к природе, взаимопонимание, взаимовыручку, уважительное отношение друг к другу; развивать эмоциональное восприятие осенней природы; воспитывать эстетические чувства.

Оборудование: программа «Гармония»; учебник О.Т. Поглазовой, В.Д. Шилина «Окружающий мир. III класс»; рабочая тетрадь; цветные карандаши (зеленый и красный); «маршрутные листы» (по количеству учащихся); набор табличек «Причины и следствия изменения окраски листьев» (по количеству групп²); жетоны в виде кленовых листьев; карточки с вопросами для домашнего задания (по количеству учащихся); проектор; экран; слайды (фотографии осенних пейзажей, изображения осенних листьев); фильм-презентация «Осенние превращения».

Ход урока.

I. Организационный момент.

1. Актуализация темы урока.

— Сегодня вы — исследователи, участники игры-путешествия в осеннюю природу. В путешествии вам понадобятся не только знания, но и умения применять их на практике. Часть заданий вы будете выполнять в командах. Вспомните правила

работы в группах. В каждой команде есть консультанты. Они будут руководить группой, оценивать действия и активность ее участников. За каждый правильный ответ команды будут получать жетон — кленовый лист. Та команда, которая соберет самый большой букет из листьев, будет победительницей в нашей игре-путешествии.

Внимательно послушайте стихи, которые помогут вам определить тему урока.

Заранее подготовленные ученики выразительно читают стихотворения об осени. Чтение сопровождается показом слайдов.

1-й ученик.

Желтой краской кто-то
Выкрасил леса,
Стали отчего-то
Ниже небеса,
Ярче запылали
Кисточки рябин.
Все цветы увяли,
Лишь свежа поляна.
Я спросил у папы:
— Что случилось вдруг?
И ответил папа:
— Это осень, друг.

Н. Антонова

2-й ученик.

Опустел скворечник,
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.

И. Токмакова

3-й ученик.

Осенний трюга
Огонь,
Тянул я вверх

¹ Второй урок по теме «Осень в природе».

² Парты в классе расставлены попарно для четырех групп учащихся.



Свою ладонь.
 Пожару осени,
 Как другу,
 Пожал
 Пылающую
 Руку.
 Я пробирался,
 Как во сне,
 Сквозь заросли
 Дождя
 В огне.
 Осталась
 Память
 У меня —
 Букет один
 Того
 Огня.

С. Островский

— Кто догадался, о чем пойдет речь на уроке? Какова главная причина всех осенних изменений в природе?

2. Минутка «Календарь погоды».

— О каких природных явлениях говорят, описывая состояние погоды? Дайте характеристику погодных условий сегодня.

Какой день, по вашим наблюдениям, был самым холодным на этой неделе?

Какой день был самым теплым?

Удивило ли вас что-нибудь в природе в этот период наблюдений?

Объясните народные пословицы:

Сентябрь кафтан с плеч срывает, тулуп надевает.

Октябрь — месяц близкой пороши.

Ноябрь — сентябрев внук, октябрев сын, зиме — родной батюшка.

Какие вы знаете народные приметы об осенних месяцах?

Что отражено в народных приметах? (Опыт многолетних наблюдений народа за погодой своего края.)

Какое значение имеют для нас с вами эти приметы и пословицы?

3. Планирование работы на уроке.

— Вы сегодня будете изучать удивительные изменения, происходящие в жизни растений осенью. На доске записаны вопросы, на которые нам предстоит найти ответы на этом уроке.

Почему у хвойных деревьев нет листопада?

Что происходит осенью с травянистыми растениями?

Почему начинается листопад?

Почему происходит изменение окраски листьев осенью?

— Расположите эти вопросы в логической последовательности, получится план работы на уроке. Работайте в группах.

Учащиеся обсуждают задание и определяют последовательность изучения темы. Приводят доводы и аргументы, отстаивая свою точку зрения.

— План изучения темы урока записан в «маршрутных листах».

Учитель раздает «маршрутные листы» каждому ученику.

— Внимательно рассмотрите свой «маршрутный лист» и прочитайте в нем вопросы.

Почему происходит изменение окраски листьев осенью? □

Почему начинается листопад? □

Почему у хвойных деревьев нет листопада? □

Что происходит осенью с травянистыми растениями? □

— В ходе урока вы будете закрашивать квадратики, которые стоят после вопросов. Зеленым цветом — если на этот вопрос вы получите исчерпывающий ответ в ходе урока и вам все будет понятно. Красным цветом закрасите квадратик в том случае, если вам будет что-то непонятно.

Исследовательская работа — дело сложное. К ней надо подготовиться серьезно.

Проводится физкультминутка для глаз.

II. Изучение нового материала.

— Какую примету осени описал Иван Бунин в стихотворении «Листопад»?

Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный,
 Веселой, пестрою стеной
 Стоит над светлою поляной.

— Правильно, первой яркой приметой осени является изменение окраски листьев растений.

Во время недавней экскурсии мы с вами наблюдали за деревьями. Ответьте на вопросы по итогам этих наблюдений.

Что изменяется в жизни растений осенью?



У каких деревьев листва краснеет, а у каких — желтеет?

Какого цвета осенью листва у сирени?

У какого дерева листва желтеет раньше, чем у других?

Кто из вас задумывался о том, почему осенью листья меняют цвет?

Где мы сможем получить правильный ответ на этот вопрос? Найдите в учебнике ответ на первый вопрос урока (с. 46, первый абзац).

Теперь вы будете работать в группах. Расположите таблички в нужной последовательности.

Таблички с надписями:

хлорофилл окрашивает листья в зеленый цвет;

света и тепла становится меньше;

причины и следствия изменения окраски листьев:

разрушение хлорофилла;

изменение окраски листьев.

— Посмотрите в свои «маршрутные листы». На какой вопрос мы с вами уже ответили? Закрасьте квадрат рядом с этим вопросом зеленым или красным цветом. У кого есть вопросы, кому нужна помощь?

В каждой группе участники, хорошо усвоившие материал, помогают остальным учащимся разобраться в причинах изменения окраски листьев.

— Нужно определить ключевое слово следующего вопроса урока. Вам поможет кроссворд в рабочей тетради (с. 13, задание 31).

Какое ключевое слово получилось? (Ключевое слово — листопад.)

Как вы думаете, почему осенью опадают листья?

Найдите ответ на этот вопрос в учебнике (с. 46, второй абзац) и сравните со своими ответами.

Выделите причины листопада. Назовите их. (Понижение температуры воздуха и почвы; замедление сокодвижения; уменьшение испарения влаги; образование пробкового слоя.)

Какова главная причина осенних изменений в природе?

К чему приводят изменения в неживой природе?

Вспомните, какие деревья вы видели на экскурсии.

Листья каких деревьев представлены на этих слайдах?

Учащиеся определяют, каким деревьям принадлежат листья, изображенные на слайдах; называют признаки, по которым узнали эти листья.

Физкультминутка.

Учитель ритмично проговаривает слова, учащиеся выполняют соответствующие словам движения.

Мы вошли в осенний лес —
Мир загадок и чудес!

Вправо, влево посмотрели.
Наклонились, чуть присели.
Заглянули под сосну
И увидели лису.

На цыпочки встали,
Руками взмахнули —
Навстречу прохладному
Ветру шагнули.

Теперь потянулись,
Кистями встряхнули.
Здесь кружатся листья,
Там птицы вспорхнули.

В лесу погуляли —
Пора возвращаться.
Сядем за парты,
Начнем заниматься.

— Какой вопрос подготовила Оля?

Оля. Как деревья узнают, что скоро наступит зима?

— Какой вопрос подготовила Катя?

Катя. Одинаково ли опадают листья у деревьев?

Поиск ответов на вопросы в учебнике (с. 47, первый абзац).

— Прежде чем самостоятельно оценить, насколько хорошо вы поняли материал о листопаде, задайте уточняющие вопросы Оле и Кате.

Отметьте в своем «маршрутном листе», как усвоен вами материал о причине листопада.

Всем известная с детства загадка «Зимой и летом одним цветом» имеет не одну, а несколько отгадок. Назовите их. Каким общим словом называют эти деревья?



О какой особенности хвойных деревьев говорится в загадке?

Почему не бывает листопада в хвойном лесу?

Обратитесь к статье учебника (с. 47, второй абзац).

Почему же опадает хвоя лиственницы? (У мягкой хвои лиственницы нет защитного слоя.)

Рассказ о лиственнице подготовил Игорь. *(Рассказ ученика сопровождается показом слайдов.)*

О сибирской лиственнице

Лиственница — обычно крупное, высотой до 35–50 и диаметром до 1 м дерево. Наиболее обширные площади она занимает в Сибири и на Дальнем Востоке, образуя чистые и смешанные с елью, пихтой и сосной насаждения.

С древнейших времен лиственница известна как превосходный строительный материал. Ее древесина лишь немного уступает дубовой по механическим свойствам. Лиственница обладает замечательным качеством: она очень слабо подвержена гниению. Поэтому постройки из лиственницы стоят веками. Известно немало строений из лиственничной древесины, возраст которых превышает 500 лет.

В доме из сибирской лиственницы снижается вероятность появления у жителей многих болезней. Она способствует снижению артериального давления, повышению остроты зрения, нормализует обмен веществ в организме. Изделия из лиственницы постоянно испаряют природные вещества — фитонциды, которые, попадая в дыхательные пути человека, предотвращают простудные и вирусные заболевания.

На слайдах представлены фотографии изделий из лиственницы — столб линии электропередачи, мост, колесо, домашняя утварь.

— У вас есть вопросы к Игорю? Самостоятельно сделайте отметку в своем «маршрутном листе».

На какой вопрос будете сейчас искать ответ? Прочитайте его в «маршрутных листах».

Вспомните и назовите известные вам травянистые растения.

Чем травянистые растения отличаются от деревьев и кустарников?

Как меняется окраска травы осенней порой?

Какие растения цветут осенью?

Проверьте правильность своих ответов по учебнику, прочитайте самостоятельно последний абзац текста (с. 48). Завершите работу с «маршрутными листами».

III. Закрепление.

— Вашему вниманию предлагается фильм-презентация «Осенние превращения».

IV. Итог урока. Рефлексия.

— Почему осенью в природе происходят изменения?

В какой последовательности происходят изменения в природе?

Просмотрите свои «маршрутные листы» и скажите, какие вопросы были для вас самыми интересными, какие вопросы оказались наиболее трудными.

Вы дружно работали в командах и успешно выполнили все задания.

У какой команды получился самый большой букет из осенних листьев? Эта команда победила.

V. Домашнее задание.

— Домашнее задание поможет вам закрепить изученный на уроке материал. Выполните дома задания на карточках.

Учитель раздает карточки с домашним заданием.

Карточка для учащихся 1-й группы

Ответьте на вопросы:

Где быстрее сбрасывают деревья листву: в парках или в лесу?

У больных или у здоровых деревьев раньше начинается листопад?

Какие деревья, молодые или старые, первыми сбрасывают листву?

Карточка для учащихся 2-й и 3-й групп

Ответьте на вопросы, данные в учебнике на с. 48.

Карточка для учащихся 4-й группы

Составьте кроссворд «Осенняя клумба».

— У кого есть вопросы по домашнему заданию?

Прошу вас ежедневно самостоятельно наблюдать за осенними изменениями в жизни растений. На следующем уроке мы продолжим изучение темы «Осень в природе».



Организм побеждает болезни

Е.Д. КЛЕННИКОВА,

учитель начальных классов, школа № 6, г. Апатиты

Цель: знакомство с симптомами некоторых заболеваний, видами лекарственных растений и рецептами народной медицины.

Оборудование: учебник А.А. Вахрушева и др. «Мир и человек. IV класс»; карточки с цифрами 1, 2, 3, 4.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

— В начале урока проверим усвоение темы «Как мы чувствуем окружающий мир». Запишите цифру ответа, покажите карточку с этой цифрой.

Назовите орган слуха.

1. Барабанная перепонка.
2. Ухо.
3. Ушная раковина.
4. Слуховой канал.

Где расположен орган равновесия?

1. В головном мозге.
2. В позвоночнике.
3. Во внутреннем ухе.
4. В носовой полости.

Что распознается органом обоняния?

1. Цвет.
2. Запах.
3. Вкус.
4. Звук.

Где особенно развито чувство осязания?

1. На ступнях ног.
2. На языке.
3. На шее.
4. На подушечках пальцев.

На доске появляется табличка с правильными ответами: 2, 3, 2, 4.

Проводится взаимопроверка.

III. Актуализация знаний.

— В каком случае органы чувств могут нас подвести? (В случае болезни.)

IV. Сообщение темы: «Организм побеждает болезни».

V. Основная часть.

1. — Сегодня мы будем работать по плану, а наш план — это ключевые слова урока.

На доске открывается первый пункт плана (слово *причина*).

— Поговорим о причинах болезней. Чтобы их выяснить, вспомним математику.

Учитель показывает карточку с примером, учащиеся решают и располагают ответы в порядке возрастания, читают слово — *микробы*.

$a \cdot 5 = 200$	$60 - c = 24$	$120 : d = 12$	$t - 29 = 28$
3	10	36	40
М	И	К	Р

$x : 16 = 4$	$42 : y = 14$	$n + 360 = 410$
50	57	64
О	Б	Ы

2. — Слово *микроб* происходит от двух греческих слов: *микрос* — малый, *биос* — жизнь.

Рассмотрите рисунок микробов на странице 55 учебника.

Микробов великое множество, все они разные. Попав в организм, а это может произойти при общении с больным человеком, они начинают быстро размножаться и выделять яды.

Давайте подумаем, как можно заразиться.

Самостоятельная работа по учебнику, с. 56: 1-й ряд читает отрывок о передаче болезни через воздух, 2-й ряд — через пищу, 3-й ряд — через прикосновение.

Два ученика назовут еще две причины заболеваний, для этого им надо переставить буквы:

НЕНЯВЯШ ДРАСЕ

(внешняя среда)

НИСОСЯЕТО ГАОРАЗИМН

(состояние организма)

3. Проверка самостоятельной работы.

— Внешняя среда — запыленность, за-



грязнение, низкая температура воздуха, переохлаждение, радиация.

Состояние организма — ослаблен при болезни, нет режима, курение...

4. — Итак, подведем итог. Если названное условие способствует развитию заболеваний, показываете карточку с грустным выражением лица, если способствует укреплению здоровья — с веселым.

Употребление фруктов в пищу.

Машины заменяют труд человека, следовательно, люди меньше двигаются.

Немытые фрукты.

Посещение спортивных секций.

Загрязнение воздуха вредными веществами.

Большое количество времени, проведенное за компьютером, телевизором.

Соблюдение режима дня.

Курение.

Малоподвижный образ жизни.

5. Физкультминутка.

6. Учитель открывает на доске следующее ключевое слово — симптомы.

— Поговорим о симптомах — внешних признаках проявления болезней.

Работа в паре.

Задание — по дополнительным источникам подготовить рассказ о симптомах гриппа и ветрянки.

Коллективная работа.

У доски два ученика термометрами измеряют температуру тела, два — определяют друг у друга пульс, два — прослушивают друг у друга сердцебиение. Сравниваются показатели состояния здоровья у больного и здорового человека.

7. Рассказ учителя о перенесенных учащимися класса заболеваниях.

На доске открывается следующее ключевое слово — *лечение*.

Чтение текста в учебнике, на с. 57, 58.

8. Заполнение анкеты.

— Как вы считаете, хорошее у вас здоровье? Попробуем в этом разобраться. На-

против каждого предложения напишите *да* или *нет*.

У меня часто болит голова...

У меня нередко бывает насморк...

Иногда у меня болит ухо...

У меня больные зубы...

У меня часто болит живот...

Меня нередко тошнит...

Некоторые продукты и лекарства вызывают у меня аллергию...

Каждый год я болею гриппом...

Ко мне легко прилипают всякие болезни...

Из-за болезней я часто пропускаю уроки в школе...

Каких ответов получилось больше — *да* или *нет*? Подумайте и скажите, как можно улучшить свое здоровье.

9. Работа со стендом «Лекарственные растения».

— «Зеленая аптека» природы сотни тысяч лет снабжает человечество надежными лечебными средствами. Лечение травами (*фитотерапия*) — мощное средство борьбы за здоровье людей.

К сегодняшнему уроку вы записали рецепты народной медицины, которые использует ваша семья. Послушаем некоторые из них.

10. Учитель открывает последнее ключевое слово — *профилактика*.

— Профилактика — предупредительные мероприятия. Дома постарайтесь ответить на вопрос: «Что нужно делать, чтобы меньше болеть?» (Соблюдать режим, правильно питаться, употреблять витамины, закаляться, заниматься спортом, делать прививки и т.д.)

VI. Самостоятельная работа по учебнику. Проверка.

В а р и а н т — с. 58, № 1, 2;

П р и м е р — с. 58, № 3, 4.

VII. Итог.

— На какой вопрос мы сегодня искали ответ? (Как быть здоровым?)



Интегрированный урок: окружающий мир И ТЕХНОЛОГИЯ

О.И. ЗАСИМОВА,

учитель начальных классов, Новоивановская школа, Свободненский район,
Амурская область

Цели: обобщить знания о разнообразии животных и делении их на группы: птицы, рыбы, звери, насекомые; продолжить изучение приемов выполнения изделий из бумаги (оригами), развивать мышление, творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе, интерес к труду.

Оборудование: учебник А.А. Плешакова «Окружающий мир. II класс»; изображения животных, цветная бумага, образцы оригами; музыкальное сопровождение.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Мы сюда пришли учиться,
Не лениться, а трудиться,
На вопросы отвечать
И пятерки получать.

На прошлом уроке мы говорили о группах растений. Вспомните их.

Заполните таблицу на листочках.

Растения

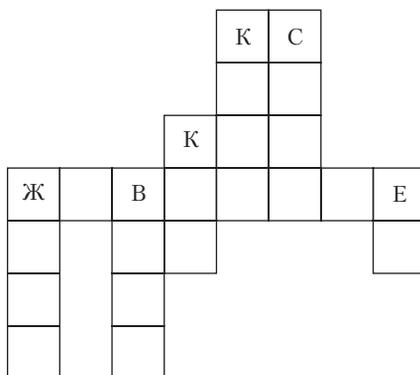
Деревья	Кустарники	Травы
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Одуванчик, репейник, сосна, орешник, шиповник, ромашка, осина, подорожник, ель.

II. Введение в новую тему.

— У нас необычный урок — урок окружающего мира и технологии. Чтобы узнать, о ком сегодня пойдет речь, разгадаем кроссворд.

На экране — кроссворд и рисунки. Учитель показывает рисунки, а учащиеся называют слова, учитель вносит их в клетки кроссворда.



Ответы: *жаба, волк, кот, крот, слон, еж.*

— Как называются эти существа одним словом? (Животные.)

На экране появляется тема урока — «Какие бывают животные».

— Мы не только узнаем группы животных, но и сделаем фигурки животных из бумаги.

1. Повторение правил для урока трудового обучения.

— Во время работы с бумагой надо помнить о нескольких важных правилах. Эти правила даны на экране, прочитаем их.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Наскоро делать — переделывать.

Где порядок, там удача.

Кончил дело — гуляй смело.

— Какие группы животных вы уже знаете? (Звери, птицы, насекомые, рыбы.)

Кого отнесем к зверям? (Собак, кошек, кротов, ежей, волков, коров, лосей.)

Что объединяет этих животных?

Сколько у них ног? Чем покрыто тело? (Четыре ноги, тело покрыто шерстью.)

У кого есть дома собака? Как с ней нужно обращаться? (Ухаживать за ней.)



2. Работа с бумагой¹.

— Что такое оригами? Прочитайте на экране.

Это способ создания из бумаги разнообразных поделок. Зародился он в Японии более тысячи лет назад.

В I классе вы учились складывать фигурки из листа бумаги — делали стаканчик, лодочку, коробочку. В этом году продолжим эту работу.

На экране — изображение зверя и образец бумажной модели.

— Будем складывать из бумаги модель собачки.

Учитель показывает технику изготовления изделия путем сгибания бумаги. Учащиеся изготавливают модель собачки.

— Помните правило: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

3. Продолжение изучения новой темы.

— Назовите группу животных, тело которых покрыто чешуей, у которых нет ног, но есть плавники; живут они в воде. (Это рыбы.)

На экране — изображения рыб и образец модели рыбы.

Учащиеся вместе с учителем изготавливают модель рыбы.

— Помните правило: «Наскоро делать — переделывать».

Где вы видели золотую рыбку? (В школьном аквариуме, мы ее кормили.)

Физкультминутка.

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на левой ножке.
И по этой же дорожке
Скачем мы на правой ножке.
По тропинке побежим,
До лужайки добежим,
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.
Стоп. Немного отдохнем
И домой пешком пойдём.

4. Работа с учебником.

— О следующей группе животных прочитайте в учебнике на с. 52.

Учащиеся читают текст «Насекомые».

— Что это за группа? Чем она отличается от других? (Насекомые, у них шесть ног.)

Назовите животных этой группы. (Кузнечики, комары, мухи, жуки.)

Можно ли ловить бабочек? (Бабочек ловить нельзя: они украшают природу.)

Изготовим модель бабочки.

Учащиеся работают по образцу. Учитель напоминает правило: «Где порядок, там удача».

— Переходим к следующей группе животных.

Ко-ко-ко! Кто так поет?

Ку-ку, ку-ку! А так?

О ком это я говорю? (О петухе и кукушке.)

На экране — изображение и модель совы.

— Что вы знаете об этой группе животных? (Это птицы. Их тело покрыто перьями; у них две ноги и два крыла; они летают.)

Учащиеся вместе с учителем изготавливают модель совы.

— Помните правило: «Кончил дело — гуляй смело».

Каких оседлых — постоянно живущих в нашем крае — птиц вы знаете? (Воробьи, вороны, сороки, голуби, дятлы.)

5. Творческая работа.

— Сейчас вы займетесь творческой работой — будете украшать свои модели кружочками, квадратиками, цветочками. Украсьте крылья бабочки, наклейте рыбе чешуйки, доработайте фигурку собачки — сделайте мордочку. Используйте цветную бумагу, ножницы и клей. Не забывайте правила при работе с ножницами.

6. Выставка работ: сова, рыбка, бабочка, собачка.

7. Самостоятельная работа.

— Отгадайте загадки и назовите группу, к которой относятся эти животные.

* * *

Живет спокойно, не спешит.
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет... (*черепаха*).

* * *

Лежит веревка,
Шипит плутовка,

¹ Изготовление бумажных фигурок животных требует значительного времени, поэтому на данном уроке ограничено использование всего потенциала учебника и рабочей тетради.



Брать ее опасно —
Укусит. Ясно? (*Змея*)

* * *

Скачет зверушка:
Не рот — а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.
Кто это? (*Лягушка*)

— Сегодня мы познакомимся еще с двумя группами животных. К какой из групп можно отнести лягушку и жабу? Где они обитают? (На суше и в воде.)

Эти животные составляют группу *земноводных*.

Сколько у них ног? Чем покрыто тело? (Четыре ноги, голая кожа.)

Еще одна группа животных — *пресмыкающиеся*. К ним относятся змеи, черепахи, ящерицы, крокодилы. Как они выглядят? (Четыре ноги, кожа покрыта роговыми чешуйками.)

Прочитаем об этих животных в приложении к уроку.

8. Дифференцированная работа:

1-й ряд читает про лягушку;

2-й ряд — про крокодила.

— Как вы думаете, смогли бы существовать лягушки и птицы без насекомых?

Смог бы существовать лес без зверей и птиц?

Будут ли здоровы птицы и рыбы, если человек загрязнит воздух и воду? (Нет. Потому что все живое связано между собой, а живая и неживая природа связаны между собой невидимыми нитями.)

Рассмотрите рисунки на с. 63 учебника.

Приведите примеры связей в природе.

Как человек может нарушить эти связи?

(Человек нарушит эти связи, если будет уничтожать животных или рвать охапками цветы.)

Рассуждения учащихся заканчивается чтением стихотворения Б. Заходера «Про всех на свете» (с. 64, 65).

9. Закрепление.

— Заполните таблицу по признакам животных.

Название группы	Количество ног и покровы
Звери	Четыре ноги, тело покрыто шерстью
Птицы	Две ноги, тело покрыто перьями, два крыла
Рыбы	Тело покрыто чешуйками, живут в воде, ног нет
Насекомые	Шесть ног
Земноводные	Обитают на суше и в воде
Пресмыкающиеся	Четыре ноги, кожа покрыта роговыми чешуйками

— Запомните группы животных по их признакам.

IV. Итог урока.

— Что нового узнали на уроке?

Чему научились?

С чем познакомились?

Вам понравилось работать с бумагой, превращать ее в «животное» способом оригами?

С каким настроением вы уходите с урока?

V. Домашнее задание: прочитать в учебнике о невидимых нитях (с. 62, 63); самостоятельно сделать из бумаги лягушку (образец дан на листочке).



Глиняная игрушка

Интегрированный урок ИКТ и изобразительное искусство. III класс

О.О. КОРОЛЬКОВА,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

С.В. ВАЛЮХОВА,

учитель информатики высшей квалификационной категории, гимназия № 4,
г. Новосибирск

В настоящее время большинство младших школьников в той или иной мере используют компьютер в повседневной жизни: осуществляют поиск информации в сети Интернет, готовят доклады и презентации, играют в компьютерные игры и осваивают различные развивающие программы.

Все шире применяются информационно-компьютерные технологии (ИКТ) и в самой начальной школе: для повышения мотивации учащихся, организации индивидуальной и групповой работы, диагностики и контроля знаний, улучшения запоминания и усвоения материала, создания психологического комфорта на уроках.

Использование информационных технологий, по мнению В.Ф. Ефимова [2]¹, является актуальной задачей начальной школы. Он определил основное назначение применяемых в школе компьютерных программ: *презентаций, информационно-обучающих, тестирующих*. Презентации позволяют логично и поэтапно выстроить объяснение нового материала, повторить предыдущую тему и детально остановиться на проблемных вопросах. Информационно-обучающие программы позволяют наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем, учитывать индивидуальные возможности учащихся, организовывать учебный диалог, сочетать индивидуальные и групповые формы работы. Тестирующие программы обеспечивают объективную индивидуальную диагностику знаний.

В своей работе мы активно применяем информационно-компьютерные техноло-

гии. Предмет ИКТ вводится в нашей гимназии со II класса. Презентации, информационно-обучающие и тестирующие программы широко используются на уроках по всем предметам.

Представленный в статье интегрированный урок ИКТ и изобразительного искусства является обобщающим по темам «Глиняная игрушка» (изо), «Приемы копирования и перемещения фрагментов» (ИКТ), «Сохранение и передача информации по сети» (ИКТ). Данному уроку предшествовали уроки изобразительного искусства, на которых использовались информационно-обучающие программы. Изучаемые темы «Дымково», «Филимоново», «Каргополь», «Абашево», учащиеся просматривали видеосюжеты о промыслах; работали со слайд-программой «Игрушки»; расписывали картонажные шаблоны. На предыдущих уроках ИКТ учащиеся учились работать с мышью, копировать и перемещать фрагменты, сохранять и передавать информацию по локальной сети.

Цель урока: обобщить и систематизировать знания о глиняных игрушках, закрепить изученные приемы работы на компьютере.

Задачи: образовательные: обобщение знаний о дымковской, филимоновской, каргопольской и абашевской игрушках; формирование умения использовать при работе с готовой программой изученные ранее приемы (выделять и перемещать объекты, выделять фрагменты прямоугольной и произвольной формы, копировать в буфер

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



обмена, сохранять рисунок на жестком диске); *развивающие*: развитие познавательного интереса, умения обобщать и сравнивать; развитие творческих способностей; *воспитывающие*: формирование самостоятельности; чувства взаимопомощи.

Тип урока: повторение, систематизация и обобщение знаний, закрепление умений.

Формы работы на уроке: фронтальная и индивидуальная.

Основные понятия: глиняная игрушка, мышь, перемещение, выделение, копирование, сохранение и передача информации по локальной сети, файл.

Оборудование: компьютерный класс; мультимедийный проектор; экран; авторская презентация «Глиняная игрушка»; ЭОР «Глиняная игрушка»; выставка работ «Глиняная игрушка» (расписанные учащимися картонажные шаблоны).

Ход урока.

I. Формулирование темы урока.

Хотите отправиться в сказку
Про компьютер и яркие краски?
Глиняной игрушке
Урок мы посвятим,
Компьютерные технологии
С изо соединим.

Учащиеся настраиваются на работу. На экране появляется тема урока.

II. Актуализация знаний.

— Какая ж сказка без испытаний?

Ответить на вопросы — первое задание.

Учащиеся по описанию игрушек, местности, в которой их изготавливают, вспоминают и называют промысел. После этого на экране появляется фотография села, а затем изображение соответствующих игрушек.

Лошади и индюки,
Гуси, утки, петухи
И коза-водонос
Задают вам вопрос:
Как называется, ребятки,
Слобода на речке Вятке,
Что зимой и летом
В дым печной одета?

(Дымкова)

На экране фотография с видом Дымкова.

Как игрушки те зовутся,
Что на Свистунью продаются?

(Дымковские игрушки)

На экране — изображение дымковской игрушки.

Есть в Тульской области село.
В нем глиняное ремесло
Давным-давно появилось,
До наших дней сохранилось.
Кавалеры с барынями
Танцуют дружно парами.
Лошади, медведи, хрюшки —
Забавные свистки-игрушки.
Яркие полоски
Фигурки украшают.
Что это за промысел?
Кто первым отвечает?

(Филимоново)

На экране — фотография с видом Филимонова.

Отвечайте быстро, дети,
Как зовут игрушки эти?

(Филимоновские игрушки)

На экране — изображение филимоновской игрушки.

В Архангельской области есть городок,
Где в умелых руках грубый глины комок
Легко превратится в фигурки людей,
Былинных героев и диких зверей.
Мужик бородатый (он занят работой).
Крестьянка стирает белье (вся в заботах).
Собака, корова, олень и медведь.
Полкан-богатырь, птица Сирин, заметь.
Фигурки неярки, приземисты, крепки.
Узнали вы промысел этот, детки?

(Каргополь)

На экране — фотография с видом Каргополя.

Как игрушки те зовут,
В Каргополе что живут?

(Каргопольские игрушки)

На экране — изображение каргопольской игрушки.

Под Пензой есть село.
Свистульками из глины
Прославилось оно.
Игрушки эти лепят
Там много-много лет



И красят в синий, красный
Или в зеленый цвет.
Рога животных и копыта
Златом-серебром облиты.
Как называется село —
Известно вам уже давно.
(Абашево)

На экране — фотография села Абашева.

Как игрушки те зовут,
Что в Абашеве живут?
(Абашевские игрушки)

На экране — изображение абашевской игрушки.

III. Повторение особенностей глиняных игрушек разных промыслов.
— Испытание второе.

Нам компьютер приготовил
Описание игрушек.
Ты внимательно читай.
Название промысла
Сам определяй.

На каждом слайде — описание в стихотворной форме основных особенностей игрушки и названия четырех промыслов. Если учащиеся правильно определяют промысел, на экране появляется изображение соответствующей игрушки (или композиции). В случае ошибки — изображение гончарного круга с заготовкой изделия.

* * *

Какие так расписаны игрушки?
На одеждах барынь и на зверушках —
Точки, ягодки, кружки,
Волнистые линии и завитки.

* * *

Гусиное перо — не кисть! —
Художники возьмут,
Елочки, полоски
На игрушки нанесут.
Необычные цветы
Соединят в орнамент.
«Звездочки» и «солнышки»
На юбках засверкают.
Символы земли и солнца —
Треугольник и круг —
Сплетут в узорные соцветия.
В какой игрушке мы найдем
Особенности эти?

* * *

Круги и линии, двулистники-мазки,
Солнце, ромбы и цветки
Весело в узор ложатся,
Чтобы в нем переплетаться.
«Елочка» и «колосок»
Украсят юбку или стог.

* * *

Затейливых узоров на игрушках нет.
Отдельные детали имеют особый цвет:
Их серебром или золотом покрывают.
Как промысел этот называют?

IV. Повторение под руководством учителя информатики приемов работы с мышью, выделения и перемещения фрагментов, сохранения файлов на жестком диске и передачи информации по локальной сети.

Учащиеся повторяют приемы работы на компьютере с помощью презентации и отвечают на вопросы учителя.

V. Контрольная работа.

— Откройте файл на рабочем столе компьютера.

Путь к файлу:

Рабочий стол/Глиняная игрушка/Глиняная игрушка. Контрольная работа.oms.

Нажмите кнопку «Воспроизвести модуль».

Результат сохраните в блокнот: Файл/Сохранить как.../Z:/Фамилия.txt

Результат свой сохраняйте,
По сети передавайте.

Учащиеся слушают инструктаж, потом самостоятельно выполняют работу. Результат работы копируют и передают по локальной сети.

VI. Самостоятельная творческая работа на компьютере. Роспись готовых шаблонов.

Ждут вас барыни и птицы.
Над ними надо потрудиться:
Сначала фигуры выбирайте,
Потом задание внимательно читайте.

Учащиеся открывают на рабочем столе электронный образовательный ресурс «Глиня-



ная игрушка. Барыни. Практическая творческая работа» или «Глиняная игрушка. Животные. Практическая творческая работа», выбирают любую игрушку, заливают фон, выбирают элементы росписи и передают готовую работу по сети.

Данная практическая работа предоставляет третьеклассникам возможность расписывать фигурки барынь или животных, позволяет им работать в своем темпе, экспериментировать с фоном заливки и элементами росписи, делиться своими находками с соседями по парте.

В это время учитель информатики обрабатывает результаты контрольной работы и выставляет готовые игрушки на обозрение.

VII. Презентация результатов контрольной и творческой работы на экране.

Учащиеся изучают результаты работы и делятся своими впечатлениями.

VIII. Итог урока.

— Подведем теперь итог.

Вам понравился урок?

Что сегодня повторяли?

Что вы нового узнали?

По лесным тропам

В.П. СИБАТРОВ,

учитель физической культуры, МОУ «Лицей», г. Козьмодемьянск,
Республика Марий Эл

Одной из важных задач начального обучения физической культуре является развитие интереса к занятиям физическими упражнениями и подвижным играм. Эффективным средством повышения интереса являются сюжетно-ролевые уроки. Пример такого урока — игра-путешествие «По лесным тропам» для учащихся II–III классов.

Задачи урока: развитие координации движений, быстроты, гибкости; формирование положительного отношения к занятиям физической культурой; воспитание бережного отношения к природе.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Чем бы вы хотели заниматься на следующих уроках?

Учащиеся оценивают свою работу на уроке, прогнозируют перспективы обучения изобразительному искусству и информатике.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Вохрищцева С.* Дымковская игрушка. Раскраска. Екатеринбург, 2002.

2. *Ефимов В.Ф.* Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников // Начальная школа. 2009. № 2.

3. *Жегалова С.К.* Русская народная живопись: Кн. для учащихся ст. классов. М., 1984.

4. Информатика. 5–6 класс. Начальный курс: Учеб. / Под ред. Н.В. Макаровой. СПб., 2006.

5. *Латынин Л.А.* Образы русского народного искусства: Набор открыток. М., 1989.

6. *Лыкова И.А.* Дымковская игрушка. М., 2002.

7. *Максимов Ю.В.* У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. М., 1983.

8. Филимоновские свистульки: Рабочая тетрадь по основам народного искусства // <http://eor.edu.ru>.

Учащиеся входят в спортивный зал под песню «Вместе весело шагать» (сл. М. Матусовского, муз. Ю. Чичкова). Их приветствует учитель в костюме Лесовика.

Я веселый старичок,
Старичок-лесовичок.
А в лесу и зверь, и птица
Повидать меня стремится.
Приглашу вас в лес сейчас —
Вы в лесу не первый раз.

II. Сообщение темы урока.

Звучит запись голосов птиц.

— Я, хозяин лесного царства, рад видеть вас у себя в гостях. Вам предстоит увлекать



тельное путешествие по лесным тропам. Уверен, что вы успешно преодолеете все трудности и препятствия, которые встретите на пути.

III. Разминка.

— Прежде чем отправиться в путешествие, сделаем дыхательную гимнастику. После выполнения дыхательных упражнений мы лучше будем чувствовать аромат цветов и трав.

Дыхательная гимнастика

1. Закрыть правую ноздрю большим пальцем. Вдохнуть через левую ноздрю — медленно выдохнуть (выдох продолжительный).

2. Вдох через нос — выдох через губы (губы слегка сжаты). Выдох со звуками ссс, ззз, жжу — вдох через нос.

— Чтобы все замечать в лесу, надо хорошо видеть. Проведем разминку для глаз.

Упражнения для глаз

1. Несколько раз поморгать.

2. Посмотреть вправо, влево, вверх, вниз.

3. Круговые движения глаз в правую, левую сторону.

4. «Написать» движением глаз цифру 8.

IV. Основная часть.

— Итак, в путь! Мы входим в лес.

Ходьба на носочках

— Давайте вспомним, как надо вести себя в лесу. (Не шуметь, не ломать кусты и деревья, не рвать цветы, не разрушать гнезда птиц, норы животных, не разводить костры.)

— Мы оказались на чудесной поляне.

Задание «На лесной поляне»

Учащиеся показывают движения, которые совершаются во время сбора ягод, грибов, орехов.

Задание «Лесные обитатели»

Учащиеся имитируют змею, ежа, птицу, гусеницу, рыбу, лягушку, кузнечика, зайца.

Игра «Совушка»

— День наступает — в лесу все оживает.

Звучит музыка. Учащиеся изображают разных животных. По команде учителя «Ночь наступает» все игроки замирают, а «совушка» выходит на охоту. Пошевелившийся участник выбывает из игры или выполняет упражнения на пресс или отжимание.

Игра «Танец хомяка»

— Продолжаем путь по лесной тропинке и встречаем двух хомяков.

Учащиеся в роли хомяков предлагают гостям Лесовика исполнить танец.

Припев (*здесь и далее исполняют все*).

Дружно танцуем мы тра-та-та, тра-та-та.

Танец веселый наш, танец хомяка.

(*Ходьба на месте с высоким подниманием колена.*)

Хомяк. Мои лапы хороши.

Все. А у соседа лучше! (*Берутся за руки.*)

Припев (*исполняют все*).

Хомяк. Мои плечи хороши.

Все. А у соседа лучше! (*Кладут руки на плечи соседей.*)

Припев.

Хомяк. Мои колени хороши.

Все. А у соседа лучше! (*Касаются колен стоящих рядом.*)

Припев.

Хомяк. Мои пятки хороши.

Все. А у соседа лучше! (*Дотрагиваются до пяток.*)

Припев.

Хомяк. Моя голова хороша.

Все. А у соседа лучше! (*Касаются руками головы.*)

Припев.

Хомяк. Мои уши хороши.

Все. А у соседа лучше! (*Дотрагиваются до ушей.*)

Припев.

Хомяк. Мой нос хорош.

Все. А у соседа лучше!

Припев.

— Идем дальше. На пути — болото. Прыгаем с кочки на кочку.

Упражнение «Прыжки по кочкам»

Прыжки с мягким приземлением на полусогнутые ноги.

— Выбрались из болота и продолжаем наш путь. Выходим к озеру.

Игра «Караси и щука»

«Караси» плывут от одного «берега» к другому, «щука» их ловит. Когда «щука» поймает шесть «карасей», образуется «невод». Десять пойманных «карасей» образуют «корзину». Выигрывает тот, кого щука не поймала.

— Впереди видна большая поляна. На поляне проведем единоборства.

*Игра «Медвежата»*

Борьба руками. Задача: выявить сильнейшего медвежонка.

Игра «Бой петухов»

Прыжки на одной ноге. Задача — снять с противника ленточку, закрепленную на одежде со стороны спины.

Игра «Колдунчики»

Один или несколько учеников исполняют роль «колдунчиков». Все разбегаются, «колдунчики» их догоняют. Тот, до кого дотронется «колдунчик», должен стоять неподвижно, расставив ноги на ширине плеч. Он будет расколдован, если один из игроков проползет у него между ногами.

Усложненный вариант: тот, до кого дотронется «колдунчик», должен выполнить упражнение «мостик». Осаленных можно выручить, если проползти под «мостиком».

— Закончим игру упражнением на дыхание.

Упражнение на дыхание

— Наше путешествие продолжается. Впереди — поле.

Игра на внимание «Елки-палки»

По команде «Елки!» все встают, по команде «Палки!» — садятся.

Игра на внимание «Цветы, деревья, травы»

Ведущий произносит названия цветов, деревьев, трав, учащиеся соответственно должны присесть, встать, лечь.

— Вы устали. Пора отдохнуть.

Упражнения на расслабление и восстановление сил.

Звучит тихая музыка.

— Лягте, закройте глаза (*пауза*).

Вы хорошо поработали в сказочном лесу: нагрузили мышцы, легкие, сердце.

Вы стали здоровее и выносливее.

Расслабьте стопы ног, бедра, спину, голову, руки.

Полный покой и расслабление (*пауза*).

Вам приятно лежать.

Вы начинаете чувствовать, как из вашего тела уходит усталость, неприятные ощущения (*пауза*).

К вам возвращаются сила и бодрость.

Вы получили заряд бодрости и энергии.

У вас отличное настроение (*пауза*).

Начинаю считать.

При счете 1 вы открываете глаза, поднимаете голову, туловище, садитесь.

Итак: 5, 4, 3, 2, 1.

Вы хорошо отдохнули и сможете отгадать загадки Лесовика.

У каких деревьев осенью листья красные? (У клена, осины.)

Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? (Клен.)

Какое дерево цветет первым? (Ольха.)

Какое — последним? (Липа.)

Какое дерево чаще всего высаживают в городе? (Липу.)

— Если знаешь птиц и зверей — называй их поскорей.

Хитрая плутовка, рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее...

(Лиса)

Хозяин лесов просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.

(Медведь)

В сосне дупло, в душе тепло.
А кто в дупле живет в тепле?

(Белка)

Бела, как снег, черна, как жук,
Вертится, как бес, и полетела в лес.

(Сорока)

Рыжая плутовка, хитрая да ловкая,
В сарай попала, кур пересчитала.

(Лиса)

И ушаст, и глазаст, и пугаться горазд,
Заберется в куст и спит.

(Заяц)

По горам, по долам ходит шуба да кафтан.

(Баран)

Добродушен, деловой, весь иголками покрыт.

Слышишь топот шустрых ножек!
Это наш приятель...

(Ежик)

В лесу без топоров строит дом без углов.

(Крот)

V. Итог урока.



— Вот и закончилось наше путешествие по лесным тропам.

Почему мы с лесом дружим?

Почему он людям нужен?

Лес — наше богатство.

Лес — это зеленый наряд Отчизны.

Лес — это чистый воздух.

Лес — это здоровье. Берегите его!

Нам пора прощаться с волшебным лесом. Никогда не забывайте о правилах поведения в природе.

До свидания, лес! До новых встреч.

Курс «Детская риторика» как средство реализации ФГОС начального общего образования

С.В. ДЬЯЧКОВА,

учитель начальных классов и математики, МОУ «Гимназия № 2», г. Кимры, Тверская область

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, включают коммуникативные компетенции учащихся:

— умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

— умение составлять тексты в устной и письменной формах;

— готовность слушать собеседника и вести диалог;

— готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

— излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Проведенное нами исследование выявило низкий уровень сформированности у младших школьников коммуникативных умений. При этом в учебном плане начального общего образования нет специального учебного предмета, который был бы фундаментальной основой для формирования названных компетенций учащихся, давал бы важные гуманитарные знания метапред-

метного характера, также нравственные ориентиры социальной жизни.

Огромным потенциалом для формирования коммуникативных компетенций младших школьников располагает курс «Детская риторика», который может быть успешно освоен учащимися на занятиях во второй половине дня. Однако сегодня отмечается недостаточное внимание учителей к этому учебному курсу — об этом также свидетельствуют данные нашего исследования.

На уроках риторики главное внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений и навыков двух типов. Первые связаны с умением анализировать и оценивать общение, например, степень его эффективности; учитывать корректность поведения, уровень владения языком. Вторые — с умением общаться, когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи.

На использовании этих приемов построены учебники «Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика» для I–IX классов, созданные авторским коллективом под руководством Т.А. Ладыженской [1]¹. Данные приемы описаны также в учеб-

¹ В квадратных скобках указаны номера работ из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



Предмет	Тема, учебник	Риторические приемы, приемы работы с текстом
Проверка домашнего задания		
Технология	Учимся фантазировать (Геронимус Т.М. Маленький мастер: Учеб. по труд. обучению. 3 кл.)	После домашней подготовки реализовать сообщение об окантовывании (учебник, с. 18, 19), используя план: — подготовимся...; — попробуем...; — выполним...; — вывод
Изо	Твои игрушки (создание формы) (Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк.)	Разыграть вместе с одноклассниками сценку в роли Мастера Постройки для определения формы будущей игрушки (в виде бабы, конька, фантастической птицы, зверушки и т.п.)
Введение нового материала		
Окружающий мир	Как разрушаются камни (Плешаков А.А. Мир вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк. Ч. 1)	Читать по абзацам. Задавать вопросы по тексту абзацев. Озаглавить абзацы
Математика	Единицы площади (Бельтюкова Г.В. и др. Математика: Учеб. для 3 кл. четырехлетней нач. шк. Ч. 1)	Читать учебный текст медленно, выделяя голосом ключевые слова. Задать вопросы к тексту
Закрепление, актуализация знаний		
История	Моя родословная. Древо жизни (Саплина Е.В., Саплин А.И. Введение в историю 3 кл.: Учеб. для четырехлетней нач. шк.)	Рассказать о своих предках, используя подготовленную схему-рисунок родословного дерева
Подведение итогов		
Математика	Задачи на сравнение чисел (Бельтюкова Г.В. и др. Математика: Учеб. для 3 кл. четырехлетней нач. шк. Ч. 1)	Определить самых внимательных слушателей на уроке. Какой вопрос часто звучал на уроке? («Во сколько раз?») Кто чаще всех удачно отвечал на вопросы учителя?
Выполнение домашнего задания		
Чтение	И.А. Бунин «Полевые цветы» (Родная речь: Учеб. для учащихся нач. шк.: В 3 кн. Кн. 2. Ч. 1. Сост. М.В. Голованова и др.)	Подготовить письменный рассказ о своем любимом цветке для классного фотоальбома «Наши любимые цветы». Использовать элементы описания, сравнения. Отметить свое отношение к цветку. Рассказать, почему нравится именно это растение

но-методическом комплексе «Риторика диалога» коллектива авторов, возглавляемого С.А. Минеевой [2].

Коммуникативно-речевые умения,

формируемые на уроках риторики, находят свое применение на всех без исключения предметах, не говоря уже о внеклассной деятельности и повседневной жизни



учащихся, так как любая деятельность человека, в том числе и учебная, связана с общением. М.С. Каган, анализируя неразрывную связь общения со всеми видами человеческой деятельности, отмечает, что коммуникативный вид человеческой деятельности «играет огромную роль во всех трех видах... деятельности, поскольку социальная природа человека делает общение людей условием труда, условием познания, условием выработки системы ценностей» [3].

В ходе исследования нами выявлена неготовность многих учителей, работающих по курсу риторики, продолжать формирование и развитие риторических умений на других уроках.

Наше исследование показало, что результатами систематического и целенаправленного использования в учебном процессе риторических приемов, формируемых на занятиях по риторике, являются:

- повышение интереса к учебному процессу;
- более прочное и неформальное усвоение основ предметных знаний;
- более прочное и неформальное овладение риторическими умениями;
- создание психолого-педагогических условий, способствующих духовному и нравственному развитию личности;
- формирование и развитие важных метапредметных умений.

Применение риторических приемов на уроках по разным учебным дисциплинам способствует развитию следующих метапредметных умений:

- воспроизводить по памяти тексты и действия;
- ставить вопросы, формулировать задачи, проблемы;
- создавать тексты по заданной теме, виду, жанру, составлять алгоритмы действий;
- использовать приобретенные знания и умения на других уроках;
- использовать приобретенные знания

и умения в нестандартной (новой) ситуации;

- строить монологические высказывания;
- организовывать взаимодействие с одноклассниками;
- вести учебный диалог.

Проиллюстрируем использование риторических приемов на разных этапах уроков в III классе.

Особое место среди других приемов занимает прием — реализация текста (речевого жанра), так как является самым важным, конечным этапом формирования коммуникативных умений. Это подтверждается результатами научных поисков группы ученых под руководством Т.А. Ладыженской и исследователей-практиков под руководством С.А. Минеевой, которые изучали жанровое общение учащихся на занятиях, а также нашими исследованиями.

Таким образом, использование риторических приемов позволит поддержать уровень познавательного интереса, а значит, и более «эффективно» рассмотреть все наиболее важные понятия, явления, события. Наиболее частое использование риторических приемов рекомендуется для актуализации и закрепления полученных знаний. Важно их применять при выполнении и проверке домашнего задания, а также на внеклассных мероприятиях.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе: Кн. для учителя. М., 2000.
2. *Чудинов Ю.В., Чудинова А.Р., Минеева С.А.* Методические рекомендации по работе с учебным пособием для начальной школы «Риторика диалога». Ч. 1, 2. Пермь, 2001.
3. *Каган М.С.* Человеческая деятельность: (Опыт системного анализа). М., 1974.
4. *Начальное лингвистическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы: Учеб.-метод. пос. для студентов пед. учеб. заведений / Авт.-сост. А.А. Ворожбитова.* Сочи, 1999.



Упражнения для формирования навыка чтения

Чтение — это нелегкий и порой мучительный процесс, отнимающий у школьников много сил и времени. Читать бегло, осознанно, правильно, выразительно, понимать прочитанное — большое искусство. Но все эти навыки необходимы, чтобы в дальнейшем младший школьник получал удовольствие и радость от процесса чтения.

Посещенные уроки, чтение методической литературы позволили составить список упражнений, направленных на формирование навыков чтения. Все виды работ разделены на три группы:

- 1) упражнения для развития техники чтения;
- 2) упражнения для формирования навыков выразительного чтения;
- 3) упражнения для понимания смысла чтения.

I. Упражнения для развития техники чтения:

— упражнение «Догонялки» (учитель или быстро читающий ученик читает вслух, остальные шепотом стараются его обогнать, ведущему не запрещается замолчать и читать про себя, через некоторое время опять начать читать вслух, свериться с учениками, кто обогнал, кто отстал);

— упражнение «Наступи на пятку» (чтение в паре «ученик — ученик» либо «учитель — класс» через слово в быстром темпе);

— чтение в парах или группах по одному предложению (чья пара или группа быстрее закончит чтение; чтение в паре тренирует умение распределять внимание и положительно влияет на улучшение качества чтения слабых учащихся);

— чтение в паре с линейкой (быстро читающий ученик закрывает линейкой прочитанную строчку, его сосед старается за ним успеть прочитать);

— динамическое чтение (на доске или карточке записан столбик из 5–7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах);

— бинарное чтение (один текст читают два ученика одновременно);

— упражнение «Буксир»:

а) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения; ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;

б) учитель читает вслух, ученики про себя; учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель;

— упражнение «Ловушка» (учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами; ученики ищут замену);

— упражнение «Голова и хвост» (учитель или ученик начинает читать предложение, учащиеся бегло находят его и дочитывают все вместе);

— круговое чтение (небольшой текст читают друг за другом несколько раз);

— упражнение «Найди меня» (на листах написаны строчки букв, между буквами «спрятаны» целые слова, их надо найти);

— упражнение «Фотоглаз»:

а) на доске столбик слов, которые ученики читают определенное время; слова закрываются, ученики по памяти называют слова;

б) учитель показывает кадр диафильма, ученики должны воспроизвести подпись к кадру.

II. Упражнения для формирования навыков выразительного чтения:

— артикуляция: гласные и согласные звуки, слоги различных видов;

— чтение скороговорок;

— упражнение «Окончания» (повышенное требование к четкости произношения



окончаний слов; упражнение длится не более 30 секунд);

– выделение голосом то одного, то другого слова в предложении;

– упражнение «На одном дыхании» (сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца);

– выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений;

– чтение одного предложения с разной интонацией;

– упражнение «Эхо» (учитель читает 1–2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией);

– упражнение «Ускорение» (одно предложение повторяется несколько раз, постепенно увеличивается темп и сила голоса);

– разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление или ослабление голоса;

– чтение под музыку (сначала учитель сам подбирает соответствующую мелодию к тексту; в дальнейшем предлагает ученикам 3–4 фрагмента мелодий – ученики должны выбрать ту, которая больше подходит к тексту, и прочитать текст под музыку);

– чтение-пение (выбирается мотив знаковой песни, и напеваётся текст стихотворения или небольшого рассказа);

– чтение с настроением (один ученик читает текст, другие должны угадать его настроение);

– упражнение «Голоса» (прочитать текст, подражая чьему-либо голосу: старушки, ребенка, слона и др.);

– чтение по ролям;

– чтение по ролям без слов автора;

– инсценирование;

– дикторское чтение (текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения; учитель занимается с каждым «диктором»);

– конкурс чтецов (ученики готовятся самостоятельно).

III. Упражнения для понимания смысла текста:

– словарная работа (чтение слов и объяснение их лексического смысла);

– озаглавливание текста;

– деление текста на части, составление плана;

– определение типа текста;

– подбор иллюстрации к тексту;

– определение по иллюстрации содержания текста;

– составление диафильма (текст делится на части и распределяется между детьми; ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись; все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа);

– выборочное чтение (поиск в тексте описания героя, природы и др.);

– работа с текстом по вопросам учителя, учебника или ученика;

– упражнение «Пропущенное слово» (учитель читает текст и пропускает одно слово, ученики должны вставить слово, подходящее по смыслу);

– восстановление текста (небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки; группа из 2–3 человек восстанавливает текст; задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов или смешать тексты нескольких статей);

– распространение предложений;

– фантограммы (различные фантазии при работе с текстом);

а) в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие: герой, время года, место действия и др.; ученики фантазируют, как изменится содержание;

б) придумывание продолжения рассказа;

– составление кроссвордов по тексту;

– викторины по одному большому произведению или нескольким маленьким;

– мини-сочинения с целью анализа характера или поступка героя;

– подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.

Использование на уроках перечисленных упражнений, приемов помогают учителю сделать урок интересным, активизировать познавательную деятельность учащихся, привить им любовь к процессу и урокам чтения.

И.К. КРЫЛОВА,

учитель начальных классов,

Староильдеряковская средняя школа,

Аксубаевский муниципальный район,

Республика Татарстан



Развитие читательского интереса у младших школьников

Проблема отсутствия читательского интереса у сегодняшних учеников знакома многим. Так, при опросе первоклассников выяснилось, что они чаще называют такие сказки, как «101 далматинец», «Гарфилд», чем русские народные сказки. Необходимо было продумать работу по формированию у школьников интереса к русской сказке, русской литературе.

Сначала читались русские сказки каждый день на уроках чтения вслух по пять минут. Потом ученики стали эти сказки инсценировать, показывая свои выступления родителям. Проводили вечера ответов и вопросов «Что за прелесть эти сказки!», фольклорную викторину, где соревновались в своих знаниях с мамами и бабушками. Как не подготовиться к такому мероприятию, если от твоих знаний зависит победа над командой взрослых! Так постепенно интерес «просыпался»...

Выяснилось, что представление о многих литературных произведениях русских авторов у учеников сложилось по мультимедийным кинофильмам. Потребности прочитать эти произведения они не испытывали, да и в семье никто особенно не настаивал — легче к телевизору ребенка посадить. Тогда я решила читать детям большие произведения полностью, чтобы сохранить у них целостность восприятия. По-прежнему использовала для этого 5–7 минут урока. Постоянно поддерживала интерес, прерывая чтение на самом интересном месте. Произведения для чтения выбирала из бесед с детьми. Увидела их удивление, что есть сказка про доктора Айболита в прозе, мы ее и прочитали. Потом посмотрели спектакль по этому произведению в театре. Устроили литературную викторину с родителями. Конечно, победили мы!

Постепенно интерес к книгам возрастал. Была использована технология *симультанного* чтения. (Подробно можно ознакомиться с ней в книге Е.С. Гобовой «Понимать детей — дело интересное». М.: Аграф, 1997.) Данная технология заключается в том, что ученикам на очень короткий срок предлагаются несколько (не более 10, но я использовала 5) слов. Слова эти записаны на карточках печатными буквами одного цвета. Учитель объясняет, что каждое слово будет показано на очень короткий срок — три секунды. Их нужно прочитать про себя и постараться запомнить, чтобы потом их узнать. Карточки предъявляются учащимся с 5–6-секундными интервалами. Затем читается небольшой отрывок текста, из которого выбираются данные слова. Школьники внимательно слушают текст и, как только услышат слово из тех, что были на карточках, должны хлопнуть в ладоши и записать это слово в свою тетрадь (слова печатали, так как начали эту деятельность в период обучения грамоте). После прочтения отрывка карточки предъявляются вновь, но теперь ученики читают слова вслух и орфографически, как они пишутся. Затем ищут каждое слово в своей тетради и, если находят, ставят около него +. Когда была освоена эта технология, ученики стали ставить себе оценки: за пять + — пятерку, за четыре — четверку, тройки не ставили, да такой необходимости и не было, так как оценки были введены на том этапе, когда все ученики стали справляться с этим заданием и каждый мог почувствовать себя в ситуации успеха.

Способ использовался многофункционально, преследовались разные цели: и развитие зрительной памяти, и развитие орфографической зоркости, и обогащение словаря. Огромный потенциал прячется в этих заданиях по изучению и пропедевтике правил русского языка. Так, в период обучения грамоте в I классе включались слова с новой изученной буквой, при изучении имен собственных — соответственно эти слова. Дальше — простор для творчества... Вопросы звучали так: «Найдите среди записанных слова, обозначающие признак предмета. Слова с орфограммой *жи* — *ши*, с разделительным *ь*... и т.д.». Думаю, что у



любого учителя не вызовет затруднений придумать задания разного уровня сложности и разной направленности, чтобы использовать 5 слов из прочитанного отрывка. Результат того стоит! Ученики с таким удовольствием ждали этих заданий, потому что каждый раз они были не похожи друг на друга, а элемент новизны всегда вызывает детский интерес!

Поддерживая интерес к чтению, сделала в своем кабинете стенд «Замок читателей» (это известный прием, им пользуются многие учителя). В этом замке у каждого из учеников была своя башня. «Строить» ее можно было из «кирпичей», каждый из которых — прочитанная книга. Прочитал книгу — закрасил «кирпич», написал на нем автора и название. Было очень хорошо видно башни тех, кто много читает. За ними тянулись и остальные, чтобы «достроить» свою башню.

Вот так по крупицам складывается эта непростая работа — научить наших детей любить книгу.

Е.А. МИРОНОВА,

*учитель начальных классов, гимназия № 1,
г. Балашиха, Московская область*

Детское творчество при изучении состава слова

Из опыта

Языку принадлежит решающая роль в духовной жизни школьника. Любовь к языку не воспитаешь лозунгами и приказами. Предметом «русский язык» надо заинтересовать, увлечь, удивить; надо научить думать, понимать природу языка, гармонию его законов и правил.

Все в языке способно удивить ребенка. Чувство удивления — признак развивающегося и развитого ума, с этого чувства начинаются ученики свои лингвистические раз-

мышления. Думать не всегда легко, но всегда интересно. Язык, над которым ты думаешь, язык, которому ты удивляешься, открываешь маленькие тайны для себя, становится для тебя родным, живым, красивым и понятным.

Мои ученики с желанием работают на уроках, вникают в тайны языка, с интересом исследуют слова, выполняют задания творческого характера, добросовестно относятся к выполнению заданий, грамотно выполняют разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

Чем больше сведений получают учащиеся о составе слова и словообразовании, тем яснее становится для них богатство и величие русского языка, тем сильнее пробуждается их желание изучать русский язык.

Ученик младшего школьного возраста в буквальном смысле открывает для себя мир: радуется, переживает, восхищается и удивляется, ищет пути решения проблем. Поэтому стараюсь сделать так, чтобы ощущение творческого восприятия мира осталось с ним как можно дольше. Независимо от целей в каждый урок включаю что-то новое, необычное, неизведанное, требующее поразмышлять, догадаться, сделать открытие, часто с опережением учебной программы.

На уроках русского языка использую игры, стихи, сказки, загадки, занимательные задания, ребусы, кроссворды, орфографические задания, активизирующие мыслительную и познавательную деятельность; объясняю на близком, занимательном и понятном учащимся материале. Учю задумываться над словообразованием и происхождением слов, исследовать слова, связанные непосредственно с темой урока.

Все на свете из чего-нибудь состоит: облака — из капель, лес — из деревьев, речь — из предложений, предложения — из слов. Слово состоит из строительного материала. Каждый из «кирпичиков» вносит в слово свою часть смысла — «смыслиночку».

Корень — общая часть родственных слов, имеющих одно лексическое значение. Приставка и суффикс — строительный материал для новых слов. Окончания-«связисты» связывают слова в предложении.



У детей замечательно развита фантазия. Поиграйте с ними в игру «Сочини сказку» и испытайте минуты счастья от общения с ними.

Вот некоторые работы учеников на тему «Состав слова».

Тайны корня

Жил-был корень, звали его *-лес-*. Он жил один. Однажды ему стало скучно, потому что у него не было друзей. Решил он прогуляться. Долго он гулял и вдруг заметил избушку, к которой вела тропинка. Испугался корень, но решил зайти в избушку. В домике его встретил старичок-лесовичок. Ему корень рассказал, что у него нет друзей. Лесовичок утешил: «Дорогой мой, твои друзья — это однокоренные слова: *лес, лесник, лесовичок*».

У дерева есть корень, и у слова — корень. Корень дерева дает ростки, и со временем вырастет большое и крепкое дерево. А из корня слова рождается новое слово, ему помогают его друзья: приставка, суффикс, окончание.

(Дилара Ягфарова)

Почему приставка стоит перед корнем?

Однажды Приставка говорит:

— Я устала стоять перед Корнем. Встану-ка я перед Суффиксом.

— Нет, — отвечает Суффикс, — ты натворишь много бед!

— Эй, Окончание, давай я встану перед тобой!

— Ладно, — говорит Окончание.

Встала Приставка перед Окончанием, и... произошел переполох.

Слово *приставка* изменилось и превратилось в слово *ставкприа*, и Приставка обиделась.

— Приставка, вставай на свое место, а то у нас не получатся некоторые слова, — приказал Корень.

— Хорошо, — ответила Приставка. — И больше меняться местами не буду.

(Ирина Гаан)

Крепкая дружба

В глухом лесу, в ледяном домике жил одинокий Снег. Он очень грустил, потому что у него не было друзей. Не за горами был Новый год.

Однажды вечером к нему постучались. Когда Снег открыл дверь, то увидел ночного гостя. Перед ним стоял снежок Овик. Снег очень обрадовался ему, и они решали вместе встретить Новый год. Они крепко взялись за руки и побежали к нарядной елочке. От их крепкой дружбы получилось слово *снеговик*.

(Эльвина Загидуллина)

Сказка про окончание

Жили-были части слова. И вот они поспорили, кто из них главный.

— Я самый главный, так как во мне заключен общий смысл всех слов, — говорит Корень.

— Нет, я главный, с помощью меня образуются новые слова, — говорит Суффикс.

— А с помощью меня тоже образуются новые слова, и я стою перед корнем, значит, я главная, — вступила в спор Приставка.

Спорили они, спорили и решили обратиться к дедушке-словарю. Помирил их дедушка-словарь. Он сказал: «Давайте жить дружно! Мы все друг другу нужны!» А затем всех пригласил в свой домик, где живут тысячи слов прекрасного русского языка.

(Арслан Закиров)

Придумывая такие сказки, ученики задуваются над словообразованием и происхождением слов. Постепенно узнают о значении в слове корня, приставки, суффикса и окончания.

Школьники учатся осознанно подбирать родственные слова для проверки орфограмм корня, понимать и доказывать единообразное написание родственных слов.

С.Г. АБДРАХМАНОВА,
учитель начальных классов, г. Октябрьский,
Республика Башкортостан



ОРГАНИЗУЕМ РАБОТУ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Нескучная «продленка», или Особенности организации работы в группе продленного дня

С.Ю. МИХИН,

кандидат педагогических наук, директор Центра образования № 118, Москва

По мнению А.А. Вербицкого, воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия воспитателя и воспитанника с целью формирования определенных качеств личности, норм и образцов поведения, обретение воспитанником общественно признанных и одобряемых данным сообществом социальных ценностей, нравственных и правовых форм в процессе образования. В воспитании преобладает эмоциональный, целостно-ориентационный, толерантный и поведенческий компоненты активности. Они вырабатывают в человеке моральные принципы, ценности, установки, черты характера, отношение к природе, обществу, труду, другим людям и самому себе.

В школе во второй половине дня на первое место выходит воспитание с частичным использованием различных форм обучающего процесса. На сегодняшний день, на наш взгляд, организация работы групп продленного дня (ГПД) рассматривается в образовании как дело второстепенное. Администрация школы обычно не вникает глубоко в работу педагогов, занятых в ГПД, не изучает специфические особенности их деятельности. Часто продленный день рассматривается в отрыве от других сторон деятельности школы; не учитывается, что работа в ГПД является органической частью системы учебно-воспитательного процесса

школы, обеспечивающей единство всех форм воспитания, разностороннее развитие творческой активности и общественно полезной деятельности учащихся. Контроль со стороны администрации в руководстве продленным днем сосредоточен в основном на вопросах организационного плана: комплектование групп, укрепление учебно-материальной базы, организация питания. Многие руководители школ не уделяют достаточного внимания контролю за содержанием и результативностью воспитательной работы в ГПД, не обеспечивают заинтересованность всего учительского коллектива в работе учащихся в период их пребывания в ГПД. Не всегда вторая половина дня насыщена разнообразной воспитывающей деятельностью. Работа во многих ГПД строится однообразно, преобладающими формами являются чтение книг и беседы.

С нашей точки зрения, во второй половине дня нельзя упускать такую возможность, как целенаправленное воздействие на формирование психических процессов (развитие памяти, внимания, мышления) младших школьников, норм поведения, доброжелательного отношения к людям, стремления к сохранению традиций народов России. Следует отметить, что подобная работа успешно реализуется в школах полного дня, центрах образования, имею-



щих хорошую базу для организации занятий в рамках дополнительного образования. Эффективность работы ГПД во многом зависит от правильной, сбалансированной организации расписания, грамотного комплектования групп и постоянного контроля администрации за соблюдением расписания и выполнением задач, поставленных перед педагогическим коллективом ГПД.

В современной педагогике разрабатывается новое направление в организации образовательного процесса, назначение которого заключается в воспитании целостного мышления в условиях ноосферного образования. Цель этой работы — мотивация гармоничного, целостного, экологически здорового типа мышления, основанного на осознанном совокупном владении логическим (левополушарным) и образным (правополушарным) мышлением. Результатом образовательного процесса станет выпускник школы, владеющий гармоничным двуполушарным цельнодинамическим мышлением. Главное назначение образовательной технологии состоит в обеспечении полного усвоения знаний учащимися, а также в личностном и профессиональном развитии участников образовательного процесса.

Как же сделать так, чтобы такая новая организация воспитательного процесса не была скучной, перегруженной, утомительной, соответствовала бы новым Федеральным государственным стандартом (ФГОС), отвечая нормам СанПиНа, а также реализовывала программы личностного и профессионального роста каждого учащегося?

В контексте модернизации образования, а также введения ФГОС второго поколения все большую актуальность приобретает проблемно-деятельностный подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Следовательно, на первый план выходят вопросы, связанные с активной и глубокой интеграцией основного и дополнительного образования, решить которое можно, используя опыт в области работы учреждений дополнительного образования, а также центров образования, одним из которых является и наш Центр образования № 118. Еще до введения новых ФГОС в Центре образования № 118 был проведен

подготовительный этап по ранней профилизации образовательных программ за счет интеграции дополнительного и основного образования в рамках культурно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений, что позволило открыть классы профильного обучения, начиная с I класса, учитывая выбор и пожелания не только родительской общественности, но и непосредственно учащихся. Это является важным и актуальным для приобретения учащимися практических навыков, а также будущего выбора профессии.

Опираясь на результаты психологических диагностик детей, поступающих в I класс, администрация Центра образования пришла к выводу, что учащимся начальной школы необходимо организовать во второй половине дня занятия по таким предметам, как: 1) лепка из глины и соленого теста, бисероплетение (III, IV классы) (для развития мелкой моторики рук, а следовательно, улучшения мозговой активности и качества психических функций); 2) ритмика и общая физическая подготовка (для увеличения двигательной активности учащихся, развития координации движений и профилактики сколиоза); 3) хоровая деятельность (для развития музыкального и фонематического слуха, речи и получения лучших результатов по русскому и английскому языку); 4) английский язык (для расширения познавательной активности). Заметим, что все перечисленные занятия должны быть обязательными для всех учащихся школы. Посещения занятий не могут носить хаотичный характер. Постоянство коллектива учащихся на данных занятиях обеспечивает такая форма организации второй половины дня, как работа в классах-группах.

Коллектив Центра образования № 118 шестой год работает в режиме организации обучения и воспитания в классах-группах. В нашем центре в ГПД работают воспитатели, но ответственность за проведение самоподготовки несут учителя начальных классов, что позволяет им обеспечивать взаимосвязь между выполнением домашних заданий и составлением плана-конспекта следующего урока с учетом выявленных пробелов при самостоятельной работе уча-



щихся на самоподготовке. Также это повышает методический уровень проведения самоподготовки, так как воспитатели ГПД редко имеют педагогическое образование по специализации *учитель начальных классов*. Проведение самоподготовки учителем класса позволяет индивидуализировать процесс обучения (при групповой и самостоятельной формах работы), предотвратить появление неуспешности на ранних этапах, выставить отметки за домашнюю работу в день ее выполнения, проинформировав таким образом родителей о том, какие темы или ошибки учащегося требуют их особого внимания.

Для избежания переутомления, восстановления баланса эмоционального состояния необходимо ввести дневной сон, который позволяет учащимся расслабиться, восстановить утраченные силы. Проведенный нами эксперимент показал, что процент утомляемости детей к концу 3-й четверти учебного года снизился с 79 до 35,5%. Дневной сон является границей между первой и второй половиной дня в расписании образовательного учреждения.

Для повышения мотивации к учебной деятельности, развитию памяти, внимания, мышления, активизации различных двигательных навыков и повышении двигательной активности как в первую половину (только в I классах), так и во вторую половину дня (во II–VI классах) необходимо ввести динамическую паузу. Она предназначена не только для снятия напряжения и увеличения двигательной активности учащихся, но и для дополнительной работы по развитию памяти, внимания, мышления в игровой форме, проведения эффективной коррекции нарушений или незначительных отклонений от нормы в области основных психических процессов, формирования навыка игры и работы в команде, осознания своих изменений, получения удовлетворения в ходе игровой и познавательной деятельности. Игровая комната, в которой проводится динамическая пауза, должна быть оборудована дидактическими играми, малым спортивным инвентарем, большим

мягким конструктором, конструкторами ЛЕГО и другими необходимыми материалами. Разработка динамической паузы должна отслеживаться психологами школы, а вести занятия должен специальный педагог, прошедший курсы повышения квалификации по нейропсихологии и игротехнике.

Одним из сложных моментов школьной жизни является переход ученика из начальной школы в среднюю. По мнению Л.А. Ясюковой¹, напряжение возникает вследствие смены задач, которые должен решать ученик. Основная задача начальной школы состоит в усвоении ребенком нового образа жизни, где в качестве ведущей выступает учебная деятельность, и формировании у него начальных школьных навыков. Основной задачей средней школы является введение подростка в систему наук, знакомство с основами научных знаний. Резкая смена деятельности ведет к временной дезадаптации. Поэтому возникает необходимость в организации специальной «буферной» среды, в которой можно решать проблему адаптации младшего школьника к новым условиям и требованиям в средней школе. Такой «буферной» средой может стать организация обучения и воспитания в ходе программы-эксперимента «Шестилетняя начальная школа», в котором и участвует педагогический коллектив Центра образования № 118.

В Центре образования № 118 создается специальная программа шестилетней начальной школы (в рамках городской экспериментальной площадки), одной из задач которой является решение проблемы преемственного перехода от начальной школы к средней. За время работы в условиях эксперимента мы выяснили, что в V классе нашего Центра образования не происходит привычного и ожидаемого всплеска тревожности и сопровождающих его явлений дезадаптации учеников (снижение успеваемости и мотивированности, повышения конфликтности, эмоционального напряжения и количества эмоциональных срывов). Почему? Потому что мо-

¹ См.: Ясюкова Л.А. Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников. СПб.: Речь, 2003.



дель шестилетней начальной школы подразумевает обучение в V классе в сопровождении взрослого, который на протяжении всех предыдущих лет учебы был не просто рядом с учеником, а представлял собой центр тех отношений, в которых он участвовал. Воспитатель-наставник (тьютор), согласно нашей модели, является человеком, который сопровождает учащегося во всех значимых моментах его школьной жизни с I класса — это обеспечение режима дня в течение обучения, частичная организация самоподготовки, досуговая, кружковая деятельность и общение со сверстниками, работа с родителями. Именно воспитатель, обладая всей полнотой знания о текущем моменте, выступает инициатором встреч между всеми заинтересованными в ребенке лицами — при необходимости он организует встречи родителей с учителями, психологом и другими специалистами. Поэтому когда ученик оказывается под крылом своего воспитателя и в V, и в VI классах, то создается психологически комфортная ситуация, обеспечивающая процесс адаптации учащихся в новых условиях жизни. И как было уже сказано, полученные нами данные диагностического обследования учащихся V класса, осуществивших переход в среднюю школу в сопровождении своего классного воспитателя-наставника, подтверждают необходимость такой работы.

Согласно разрабатываемой в центре модели шестилетней начальной школы, ориентирами деятельности воспитателя и всего педагогического коллектива является обеспечение каждого ученика при переходе в среднюю школу представлениями о том, что, как, когда, с кем он должен что-то делать; как будет оцениваться его труд; с кем решать возникающие вопросы и к кому обращаться в случае возникновения затруднений; как можно оценивать собственную успешность; как можно выстраивать свои учебные и внеучебные цели; как распреде-

лять время, чтобы хватало и на то, что нужно, и на то, что хочется; как выстраивать гармоничные отношения с людьми разного возраста и т.д. Воспитатель-наставник помогает не только каждому ученику адаптироваться к условиям средней школы, но также и способствует «приближению» школы к каждому ученику. Располагая данными о склонностях, интересах, сильных и слабых сторонах каждого ученика, он участвует в реальной индивидуализации обучения.

Для достижения вышеперечисленного важен уровень психологической грамотности педагогов и воспитателей. Знания, касающиеся различных аспектов возрастной, педагогической и социальной психологии, конкретные навыки обучения, воспитания и психологически безопасного общения являются предметом тренинговых и обучающих мероприятий, которые систематически (четыре раза в год) проводятся с учителями и воспитателями. По поводу возникающих в процессе учебной деятельности вопросов или острых моментов педагоги всегда могут получить оперативную консультацию психолога школы.

По итогам двухлетнего периода участия центра в эксперименте по разработке модели шестилетней начальной школы можно сказать: такой подход к организации начального образования приносит положительные результаты.

В заключение подчеркнем, что сбалансированная целенаправленная работа всего педагогического коллектива любого образовательного учреждения должна быть направлена на обеспечение полноценного обучения и воспитания учащихся с опорой на хорошее настроение, высокий уровень мотивации школьников, желание учащегося посещать школу (даже в каникулярное время), потому что в ней интересно, нескучно, а самое главное — она направлена не только на приобретение знаний, но и на всестороннее развитие каждого ученика.



Организация работы группы продленного дня

Т.П. ЛИТВИНОВА,

учитель начальных классов, школа № 46, г. Сургут

Предлагаем вниманию читателей материалы, направленные на облегчение работы начинающего завуча по организации групп продленного дня (ГПД).

Правовая основа функционирования ГПД:

Закон РФ «Об образовании».

Типовое положение об образовательном учреждении.

Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин 2.4.2 1178-02.

Устав образовательного учреждения.

Положение о группе продленного дня муниципального образовательного учреждения.

Задачи ГПД: реализация потребностей обучающихся в различных формах внеурочной деятельности; формирование навыков учебной и бытовой самостоятельности; развитие организационных, интеллектуальных, информационных и коммуникативных умений; воспитание творческой активности и инициативы; предупреждение перегрузки обучающихся.

Результат работы ГПД: формирование общеучебных умений; предупреждение перегрузки обучающихся; духовно-нравственное обогащение в ходе участия в разных видах внеурочной деятельности.

Порядок создания ГПД:

Изучение запроса родителей в потребности ГПД (сбор заявлений).

Комплектование контингента ГПД.

Основные документы при комплектовании ГПД:

Заявление родителей на имя директора школы.

Приказ директора «О комплектовании ГПД».

Список воспитателей ГПД, классных руководителей.

Приказ «О нагрузке воспитателей ГПД».

Режим работы ГПД.

Список ГПД с заявлениями родителей.

Примерное содержание приказа директора школы «О комплектовании ГПД»

Приказ «О комплектовании ГПД».

В соответствии со ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» Закона РФ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства РФ от 19.03.2002 г. № 196, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2 1178-02, Устава школы, на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся приказываю:

1. Открыть 10 групп продленного дня в следующем составе:

1.1. Группа 1, воспитатели Баженова Вероника Николаевна, Зеленцова Галина Геннадьевна.

№ п/п	ФИО учащегося	Класс
1	Антонов Андрей Сергеевич	1 «А»
2	Блохина Наталья Петровна	1 «А»
3	Ветров Игорь Леонидович	1 «А»

1.2. Группа 2...

Список воспитателей ГПД, классных руководителей

Согласовано:

Зам. директора по УВР
ФИО, подпись

Утверждаю:

Директор МОУ СОШ № ...
ФИО, подпись

Список воспитателей групп продленного дня, классных руководителей МОУ СОШ № ...

Группа	Класс	Кол-во уч-ся	Воспитатель ГПД	Классный руководитель
1	1 «А»	25	Баженова В.Н., Зеленцова Г.Г.	Баженова В.Н.
2	1 «Б»	26	Савченко Е.В.	Сафронова О.В.



На основании утвержденного учебного плана на 2008/09 учебный год приказываю:

1. Назначить воспитателями групп продленного дня и установить тарифицируемую нагрузку следующим работникам:

№ п/п	ФИО воспитателя, учителя, работающего в ГПД	Ставка
1	Баженова Вероника Николаевна	0,5
2	Зеленцова Галина Семеновна	0,5
3	Савченко Евгения Викторовна	1

Режим работы ГПД

Согласовано: Утверждаю:
Зам. директора по УВР Директор МОУ СОШ № ...
ФИО, подпись ФИО, подпись

Режим работы группы продленного дня I классов

1. Встреча детей	12.00–12.10
2. Прогулка (подвижные игры)	12.15–13.45
3. Обед	14.00–14.30
4. Общеразвивающие занятия	14.30–14.50
5. Прогулка (экскурсии, спортивные игры на воздухе, в спортзале)	14.50–15.30
6. Полдник	15.30–15.45
7. Индивидуальная работа, игры по интересам, занятия в объединениях дополнительного образования	15.45–16.15
8. Клубный час	16.15–17.00
9. Индивидуальная работа, игры по интересам, занятия в объединениях дополнительного образования	17.00–17.45
10. Уход домой	17.45–18.00

Режим работы группы продленного дня II–IV классов

1. Встреча детей	12.00–12.15
2. Прогулка (подвижные игры)	12.15–14.00
3. Обед	14.00–14.30
4. Общеразвивающие занятия	14.30–15.00
5. Кружки, секции	15.00–15.30
6. Полдник	15.30–15.45
7. Самоподготовка	15.45–17.15
8. Индивидуальная работа, игры по интересам, занятия в объединениях дополнительного образования	17.15–18.00
9. Уход домой	18.00

Список ГПД

Согласовано: Утверждаю:
Зам. директора по УВР Директор МОУ СОШ № ...
ФИО, подпись ФИО, подпись

Список группы продленного дня № 1 (I «А» класс), кабинет № 1

1.1. Группа 1, воспитатели Баженова Вероника Николаевна, Зеленцова Галина Геннадьевна.

№ п/п	ФИО учащегося	Класс
1	Антонов Андрей Сергеевич	I «А»
2	Блохина Наталья Петровна	I «А»
3	Ветров Игорь Леонидович	I «А»

Примечание: к списку прилагаются заявления родителей о приеме в ГПД.

Внеурочная деятельность в ГПД

Организация внеурочной деятельности в группе продленного дня направлена на:

- приобретение социальных знаний в разных видах деятельности;
- формирование позитивного отношения к базовым ценностям;
- приобретение опыта самостоятельного общественного действия.

Предполагаемый результат: духовно-нравственное развитие учащихся в ходе участия в выбранных видах деятельности.

Основные направления внеурочной деятельности:

- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- научно-познавательное;
- военно-патриотическое;
- общественнополезная деятельность;
- проектная деятельность.

Виды деятельности:

- спортивно-оздоровительная;
- игровая;
- познавательная;
- досугово-развлекательная;
- художественное творчество;
- трудова;
- краеведческая.

Формы внеурочной деятельности

1. *Спортивно-оздоровительная:*

- а) занятия в спортивных секциях; хэбвондо; футбол; художественная гимнастика; лыжи; спортивное плавание; теннис; шахматы; оздоровительное плавание в I классах

(один раз в неделю);

б) участие в школьных и городских соревнованиях по плаванию;

в) развивающие занятия по изучению курса «Полезные привычки»;



Примерный график развивающих занятий в ГПД в I классе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
По страницам любимых книг	Знакомьтесь — оригами	Сказки из пластилина	Веселый карандаш	Полезные привычки

Примерный график развивающих занятий в ГПД во II классе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
В школе почемучек	Игротека	Экологический сундучок	Умелые руки	Школа Айболита

Примерный график развивающих занятий в ГПД в III-IV классах

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Путешествие в мир природы	Волшебная кисточка	Умники и умницы	Почемучка	Азбука здоровья

г) развивающие занятия по курсу «Тридцать уроков здоровья».

2. Игровая:

кукольный театр;

подвижные игры на прогулке;

ролевые игры на развивающих занятиях.

3. Познавательная деятельность:

развивающие занятия по курсу «Школа развития речи»;

развивающие занятия по курсу «Умники и умницы: информатика, логика, математика»;

развивающие занятия по курсу «Развитие творческих способностей»;

проектная деятельность «Учимся создавать проекты».

4. Художественное творчество:

система развивающих занятий «Сказки из пластилина»;

кружок «Умелые руки»;

кружок «Мягкая игрушка».

5. Краеведческая деятельность:

экскурсии на Станцию юннатов;

посещение краеведческого музея;

тематические экскурсии по городу;

посещение историко-культурного центра «Старый Сургут»;

посещение музея флоры, фауны и этнографии в деревне Русскинская.

6. Проектная деятельность.

Темы проектов: «Мы уже с рождения сургутяне», «Моя малая родина — Югра»,

«Мы — участники дорожного движения», «Мой безопасный путь домой», «Помоги птицам!», «Зачем в классе комнатные растения?», «Мои увлечения», «Цифры и числа в нашей жизни», «Любимая игрушка» и др.

Развивающие занятия в ГПД

Проведение развивающих занятий способствует решению следующих задач:

формировать организационные, интеллектуальные, информационно-коммуникационные, коммуникативные умения;

прививать навыки самообразовательной работы;

развивать творческие способности;

развивать художественные способности;

воспитывать санитарно-гигиенические основы, укреплять здоровье учащихся;

поддерживать ежедневную двигательную активность учеников.

Документация воспитателя ГПД

1. Календарно-тематическое планирование.

2. Журнал по технике безопасности.

3. Журнал передачи обучающихся в ГПД.

4. Ежедневный план.

В помощь воспитателю ГПД заместителем директора по учебно-воспитательной работе готовится комплект следующих методических рекомендаций:

Основные этапы организации работы в ГПД: рекомендации по режимным момен-



там в ГПД (оргмомент, прогулка, тематические беседы, самоподготовка).

Памятки: правила подготовки устных заданий, правила приготовления письменных заданий.

Обязанности воспитателя ГПД.

Примерные планы-конспекты:

план-конспект самоподготовки;

план-конспект занятия в помещении;

план-конспект занятия на воздухе.

Инструкции по технике безопасности:

а) для воспитателя ГПД; б) при работе с учащимися ГПД.

Примерный план-сетка ежедневной индивидуальной работы с учащимися в ГПД.

Дата	Фамилия, имя ученика	Учебный предмет	Над чем необходимо работать	Какая проведена работа

Журнал передачи обучающихся _____ класса в группу продленного дня

Дата	ФИО учителя	Подпись учителя	Количество учащихся	ФИО воспитателя	Подпись воспитателя	Время окончания работы группы

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (с изм. и доп.).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 23.07.2008 г. № 45 «Об утверждении СанПиН 2.4.5.2409-08» (вместе с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся

в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования. СанПиН 2.4.5.2409-08).

Постановление Правительства РФ от 19.03.2001 г. № 196 «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении».

Письмо Минобразования России от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы».

Методические рекомендации «Организация и режим работы группы продленного дня», утв. Главным санитарно-эпидемиологическим управлением Минздрава СССР от 12.12.1979 г. № 2111-79.

Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей: Метод. пос. 1–4 классы. Рабочие тетради для 1, 2, 3, 4 классов. Программа курса «РПС». 3-е изд., перераб. М., 2008.

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Метод. пос. Рабочие тетради. 1 класс. М., 2009.

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Метод. пос. Рабочие тетради. 2 класс. М., 2009.

Полезные привычки: Учеб. пос. для нач. школы по предупреждению употребления детьми табака и алкоголя. Рабочие тетради для 1–4 классов / Под ред. О.Л. Романовой. М., 1999.

Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Кн. для детей, учителей и родителей. М., 1999.

Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. СПб., 1997.

Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Попул. пос. для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.

Памяти Т.А. Семейкиной

19 июня 2011 г. не стало **ТАТЬЯНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ СЕМЕЙКИНОЙ** — нашего друга и коллеги, редактора журнала «Начальная школа». Годы работы с ней — это годы общения со знатоком редакторского дела, внимательным, доброжелательным, мужественным человеком.

Почти 50 лет назад молодой технической редактор Татьяна Александровна Семейкина приехала по распределению в Уфу, где в известном башкирском издательстве сразу окунулась в сложную работу, отвечая за техническую грамотность книг и статей. Этот бесценный опыт пригодился Т.А. Семейкиной, когда по возвращении в Москву она поступила на работу в издательство «Просвещение», где требования к техническим редакторам были традиционно высокими.



Лучшими рекомендациями Татьяне Александровне стали книги, которые она выпустила в свет. Специалисты помнят творческую работу техреда Т.А. Семейкиной в знаменитом учебном издательстве, где она получала благодарности и почетные грамоты, заслужила уважение коллег. Оценив ее ответственность, организаторские способности, руководители редакции журнала «Начальная школа» предложили Татьяне Александровне стать заведующей редакцией. Татьяна Александровна организовывала и контролировала процесс технической подготовки рукописей к сдаче в производство, помогала редакторам в переписке с авторами, сама отвечала на письма читателей и овладевала редакторскими умениями. Она была настоящей хозяйкой редакции.

Став редактором отдела журнала, Татьяна Александровна многое привнесла в разнообразие и тематику работы с детьми во внеурочное время, в воспитательную работу, в содержание и оформление детских праздников. По-новому она сумела взглянуть и на работу с родителями, и на новые виды школьной деятельности: предмет «шахматы» занял достойное место в классной и внеклассной работе. Как редактор Татьяна Александровна работала и над материалами, посвященными вопросам трудового и музыкального воспитания школьников. Т.А. Семейкина сумела объединить вокруг себя интересных авторов, многие из них продолжают сотрудничать с редакцией журнала и сейчас. Как человек, интересующийся современной литературой, живописью, общественно-политической жизнью страны, особенно в сфере образования, Татьяна Александровна часто подсказывала коллегам новые темы для разговора с читателями. С ней было интересно работать и коллегам, и авторам, уважавшим ее за порядочность, принципиальность, творческий подход к делу, жизненную стойкость.

Имя Татьяны Александровны Семейкиной навсегда останется в истории редакции, светлая память о ней сохранится в наших сердцах.

*Коллектив редакции журнала
«Начальная школа»*

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Отечественный спорт и олимпийское движение».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Легендарные страницы нашей космонавтики».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Героические битвы русской армии».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Русские и советские писатели для детей».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Страницы Великой Победы».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Новокрещёнов И. В.)

«ПРАЗДНИКИ РОССИИ». Пособие для учащихся 2–4 классов. (Новокрещёнов И. В.)**«Развивающие психологические тесты для 2–4 классов».** (Лугарёв Александр)**«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы».**

(«Копилка успехов ученика.») (Мишакина Т. Л.)

СООТВЕТСТВУЕТ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 2 класса. (Мишакина Т. Л., Чижикова С. Б., Ванина В. В.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 3 класса. (Мишакина Т. Л., Новикова С. Н., Александрова С. Н.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 4 класса. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

«Тренажер. **Готовимся к итоговой диагностике в 1 классе».** (Мишакина Т. Л. и др.)«Тренажер **по математике».** Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)«Тренажер **по русскому языку».** Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е.)«Тренажер **по литературному чтению».**

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., Митрофанова Г. И.)

«Тренажер **по окружающему миру».**

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., Чижикова С. Б.)

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42 с пометкой «Ювента-НШ».

Телефон: (495) 796-92-93, факс: (495) 796-92-99

E-mail: booksale@si.ru Адрес в Интернете: www.books@si.ru

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета из издательства** (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.

Магазин издательства в г. Москве: ул. 1905 года, д. 10 А.

Телефон: (499) 253-93-23 (с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник).



Моя Родина – Россия

Классный час. IV класс

И.В. ЛАЗАРЕВА,

учитель начальных классов, школа № 40, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Цели: знакомство с понятиями *гражданин, конституция, государственные символы страны*, с национальными традициями бурят, русских, узбеков¹; воспитание чувства гордости за свою Родину, развитие интереса к истории страны.

Оборудование: физическая карта России; изображения государственного флага и герба России, аудиозапись гимна России; слайды с видами русской природы, слайды по теме «Национальные традиции»; аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера); национальные костюмы (русский, бурятский, узбекский).

Ход классного часа.

Звучит запись песни «С чего начинается Родина?».

Учитель. Сегодня мы начнем разговор о нашей Родине. Слово «родина» каждый знает с детства. Родина — это место, где человек родился, где живет со своими родителями и друзьями.

Как называется место, где родились вы?
Что вы о нем можете рассказать?

У каждого из нас есть дорогой сердцу уголок: деревня или город, где родился и живешь, где стоит родной дом... Это место — малая родина человека. Множество таких вот уголков составляет нашу великую Родину.

Как называется наша Родина? (Наша Родина — Россия.)

Посмотрите на карту. Наша страна очень велика. Она так велика, что над ее просторами почти никогда не заходит солнце. Если сесть в самолет и пролететь над территорией России, то можно увидеть и горы, и пустыни, и степи, и тундру, и реки, и леса. Леса называют зеленым нарядом России. Они — особая гордость нашей страны.

Мы часто слышим выражение «московское время». Как вы его понимаете? Почему люди в разных уголках страны следят за временем в этом городе и событиями, которые там происходят? Почему к Москве у нас особое отношение? (Москва — столица нашей необъятной Родины.)

Послушаем стихотворение о нашей Родине.

1-й ученик.

Россия

...Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей...
Люблю твои луга и нивы,
Прозрачный звон твоих равнин,
К воде склонившиеся ивы,
Верха пылающих рябин.
Люблю тебя с твоей тайгой,
С воспетым трижды камышом,
С великой Волгою-рекою.
С могучим быстрым Иртышом.
Люблю, глубоко понимаю
Степи задумчивую грусть.

¹ В других регионах могут быть другие национальности. — *Ред.*



Люблю все то, что называю
Одним широким словом «Русь»!

С. Васильев

Учитель. Вот такая наша Родина — святая, героическая, раздольная, прекрасная.

Сколько же человек проживает в нашей огромной стране? По данным последней переписи населения, проведенной в 2010 году, население России составляет более 142 миллионов человек.

Россия — единое многонациональное государство, в котором проживает более 180 национальностей, народностей и этнических групп. Всех людей, населяющих нашу страну, называют россиянами.

2-й ученик. Народ России составляют единую дружную семью. Русские, татары, узбеки и другие народы создали свои республики. В состав России входят 89 субъектов: 21 республика, 6 краев, 10 автономных округов, одна автономная область, 49 областей, города федерального значения — Москва и Санкт-Петербург. Все они объединены в одно большое государство — Россию, или Российскую Федерацию.

Каждый народ имеет свой язык, свои обычаи и свою культуру.

У нас в классе учатся дети нескольких национальностей: русские, буряты и узбеки.

Учитель. Послушаем, что хотят рассказать нам учащиеся.

3-й ученик (*в русском национальном костюме*). Русские — самая многочисленная народность — 120 миллионов человек.

Религия русского народа — христианство.

Русский народный костюм — это мужская рубаха и женский сарафан.

Самый известный русский народный музыкальный инструмент — балалайка.

Самый популярный праздник — проводы зимы, Масленица. Продолжается он целую неделю: все пекут блины (это символ солнца) и ходят друг к другу в гости. В конце недели, в воскресенье, сжигают чучело зимы и встречают весну.

4-й ученик (*в бурятском национальном костюме*). Бурят в России 421 тысяча, они исповедуют буддизм.

Бурятский национальный костюм — шапка с кисточкой, дэгл (халат) и гутал (обувь).

Бурятский народный музыкальный инструмент — моринхур. Это слово переводится как «инструмент с головой лошади». Головка грифа моринхура изготавливается в виде головы лошади; его струны сделаны из конского волоса, а звук инструмента сравнивается с лошадиным ржанием или с дуновением ветра в степи.

Самый главный праздник бурят — Сагалган, праздник Белого месяца (Новый год по восточному календарю). Для праздничного застолья готовится белая пища из молока и, конечно, позы (мясо в тесте).

5-й ученик (*в узбекском национальном костюме*). Узбеки исповедуют ислам.

Узбекский национальный костюм состоит из тюбетейки и халата.

Народный музыкальный инструмент — дойра.

21 марта узбеки отмечают праздник нового дня — Навруз. Этот праздник земледельцев в исламских странах отмечается как начало Нового года и приход весны. На праздник готовятся плов и сладости.

Учитель. Все люди в нашей стране равноправны: женщины и мужчины, молодежь и старики, люди любой национальности и веры. В Конституции Российской Федерации записано: «Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, места жительства, отношения к религии». И вы должны об этом помнить и уважать людей разных национальностей.

В каком документе об этом записано? (В Конституции Российской Федерации.)

Что вы знаете о Конституции? (Конституция — основной закон нашей страны, главные правила, по которым мы живем.)

Когда мы отмечаем День Конституции? Конституция, по которой мы живем, была принята 12 декабря 1993 года. В ней записано, что все взрослые имеют право выбирать главу государства, обязаны защищать страну, если ей грозит опасность. Россия — дружная семья равноправных народов.

Кто такой «гражданин»? (Гражданин — человек, имеющий не только права, но и обязанности по отношению к государству, в котором живет.)

Давайте прочитаем, какие права и какие обязанности есть у граждан России.



П р а в а:

Право на жизнь.

Право на достоинство.

Свобода мысли и слова.

Право на труд.

Право на личную неприкосновенность.

О б я з а н н о с т и:

Сохранять природу и окружающую среду.

Защищать Родину.

Соблюдать законы.

У ч и т е л ь. Какое главное право и какая обязанность у школьников? (Учиться в школе, получать образование и становиться достойными гражданами своей Родины.)

В Конституции записано, что мы должны с уважением относиться к государственным символам страны.

Что такое символ? (Символы — условные знаки или изображения.) Государственные символы отражают историю государства и его народа.

Какие государственные символы вы знаете?

Задание по рядам.

1-й ряд. Из пяти флагов разных стран выбрать государственный флаг России и объяснить символическое значение цветов флага.

2-й ряд. Найти среди изображений разных гербов государственный герб Российской Федерации, описать его и объяснить символический смысл основных изображений герба.

3-й ряд. Найти текст гимна Российской Федерации, назвать поэта и композитора.

Заранее подготовленные ученики дополняют ответы учащихся.

Сведения о государственных символах. Флаг Российской Федерации — прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: белой, синей, красной. Белый цвет означает мир, чистоту, правду; синий — небо, верность, постоянство; красный — энергию, силу и кровь, пролитую за Отечество.

Государственный флаг всегда развевается над зданиями органов власти страны. Он вывешивается в дни государственных праздников и торжественных церемоний.

Герб Российской Федерации представляет собой красный щит. На щите изображен двуглавый орел, взгляды которого обращены к двум частям света — Европе и Азии. Орел — символ власти. Над головами орла — три короны, две малые и одна большая; они соединены лентой — это символизирует кровное братство и единую исто-

рию трех восточнославянских народов: русского, украинского и белорусского. Скипетр (золотой жезл) и держава (золотой шар) — символы государственной власти и его защиты. На груди орла — красный щит. На щите — всадник — святой Георгий Победоносец. Своим копьём он поражает дракона — так на гербе показана готовность нашего народа защищать государство от врагов.

У ч и т е л ь. Где можно увидеть герб нашей страны? (На знаменах, флагах, монетах, печатях.)

Гимн — торжественная песня, исполняемая в особых, наиболее важных случаях. Каждое государство имеет свой гимн. Гимн России был принят 30 декабря 2000 года. Слова гимна написал поэт Сергей Владимирович Михалков, музыку — композитор Александр Васильевич Александров.

Когда и где можно услышать гимн? (В новогоднюю ночь, по радио перед началом и окончанием передач, при вручении спортсменам золотых медалей и т.д.)

Какие чувства вызывает у вас исполнение гимна? (Слушая или исполняя гимн, каждый гражданин испытывает гордость за свою Родину.)

Объясните, как вы понимаете пословицу «Только тому почет будет, кто родину не словом, а делом любит»?

Наш разговор о Родине подходит к концу. Ответьте на вопросы:

Как называется наша страна?

Как называют людей, населяющих нашу страну?

Что вы знаете о Конституции России?

Какой город является столицей России?

Какие символы государства вы знаете?

На следующем классном часе мы продолжим разговор о нашей малой родине.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Алагуева В.П. Золотая книга о бурятах. Улан-Удэ, 2006.

Алексеев Ю.А., Зуев М.Н., Ковалев В.Е. Государственные символы России. Моя Родина — Россия. М., 2002.

Знакомство с Конституцией России: Иллюстративно-дидакт. матер. для детей мл. школьного возраста. М., 2005.

Классные часы: внеклассная работа: 1–4 классы / Сост. М.А. Козлова. М., 2009.

Страны мира: Энциклопедия. М., 2008.



Медведь зару́бежной детской литературы

Л.С. БАРДЕЕВА,

кандидат педагогических наук, учитель начальных классов, школа № 2008, Москва

Внеклассное мероприятие «Что за прелесть эта сказка!» будет интересно ученикам II–IV класс в зависимости от их читательского уровня.

Цели: систематизировать знания о прочитанных сказках; расширять кругозор; развивать речь и воображение; воспитывать интерес к чтению, чувство прекрасного; прививать любовь к сказкам и их героям.

Оборудование:

1) карта Западной Европы, где обведены такие страны, как Франция, Германия, Дания, Великобритания, Швеция, Италия. В этих странах отмечены города, где родились писатели, или места, связанные с этими писателями;

2) портреты сказочников: Шарля Перро, братьев Гримм, Ханса Кристиана Андерсена, Льюиса Кэрролла, Астрид Линдгрэн, Джанни Родари; карточки с годами их жизни.

3) музыка: песня «В мире много сказок...» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского), запись вступления к сказке В. Гауфа «Карлик Нос» («Недаром дети любят сказки...» фирма «Мелодия», запись 1980 г.); П.И. Чайковский, музыка из балета «Спящая красавица»; Л. ван Бетховен, И.-С. Бах, В.А. Моцарт (любые произведения); Концерт ля минор для скрипки со струнным оркестром А. Вивальди; музыка из детских фильмов и мультфильмов; песня «Цветные сны» (сл. Н. Олева, муз. М. Дунаевского) из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания»;

4) три рисунка ковра-самолета, звездочки, карточки с заданиями, нарисованный осел, песочные часы, монетки с заданиями, овощи и фрукты, большое старое письмо из ватмана и три маленькие копии, три листа форматом А2, три маркера, разноцветные фломастеры, нарисованные герои сказок.

Дополнительная подготовка: заранее прочитать сказки названных выше писателей либо на уроке чтения, либо на внеклассных занятиях.

Ход мероприятия.

Класс или зал оформлены вещами из сказок. Например, в углу может стоять зонтик Оле-Лукойе, на столе лежит скатерть-самобранка, на стенах — изображения героев сказок, на потолке — звезды и т.д.

Ведущий. (В.) Сегодня у нас необычная встреча. Мы отправимся в путешествие. Но в путешествии необычное, сказочное. Посмотрите внимательно на доску. Что вы видите?

Дети. (Д.) Карту.

В. Это необычная карта. Как вы думаете, что в ней необычного?

Д. На ней обозначены только названия стран, а где-то и города.

В. Вы очень наблюдательны. Сегодня нам предстоит отправиться в сказочное путешествие по этим странам. Полетим мы туда на коврах-самолетах. Но у нас их три, и мы разделимся на три команды.

Ученики делятся на команды, придумывают названия и выбирают капитана. В это время звучит музыка к сказке Вильгельма Гауфа «Карлик Нос» и на ее фоне читается стихотворение «Недаром дети любят сказки...».

В. Но прежде чем вы отправитесь в путешествие, нужно проверить, насколько вы готовы к полету. Каждой команде будут задаваться вопросы. Вы должны отвечать быстро. Ответ принимается только от капитана. Это правило — неотъемлемое условие путешествия. Если ответили неправильно, то ход перейдет к другим командам. За правильные вопросы вы будете получать звездочки, ведь вы летите на коврах-самолетах.

1. С кем встречался Колобок во время своего путешествия? (С зайцем, волком, медведем, лисой.)

2. С помощью чего Принц нашел Золушку? (При помощи туфельки.)

3. Кто тянул репку? (Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.)



4. Сколько раз забрасывал старик невод? (Три.)

5. К кому шла Красная Шапочка? (К бабушке.)

6. Кто разбил золотое яичко? (Мышка.)

7. Что попросила достать старуха солдата из сказки Х.-К. Андерсена? (Огниво.)

8. Кого украла Снежная королева? (Кая.)

9. Друг Соломинки и Уголька со швом на животе. (Боб.)

10. Назовите волшебную рыбу из русских сказок. (Щука.)

11. Чем укололась Спящая красавица? (Веретеном.)

12. Кого спасла Дюймовочка? (Ласточку.)

В. Вы хорошо справились с поставленной задачей. Вы готовы к путешествию и к новым заданиям.

Франция

Звучит музыка П.И. Чайковского из балета «Спящая красавица».

В. Волшебники приходят к людям из разных стран, из разных, даже самых отдаленных времен. Они идут, представляясь нам огнями, рассеянными на огромном пространстве. Посмотрите внимательно на карту. Что вы видите?

Д. Реку и замок.

В. Эта река называется Луара. В долине Луары построено больше шестидесяти замков, и у каждого из них своя история. Именно этот сказочно прекрасный замок Юссе, который вы видите на карте, вдохновил Шарля Перро, который часто бывал здесь, на создание «Спящей красавицы».

Вы попали в гости к сказкам французского писателя Шарля Перро. Вам дается первое задание. Выберите в каждой команде по одному человеку, эти ученики должны на время выйти из класса. Каждая команда выберет листочек, где будет написано название сказки Шарля Перро. Вы несколько минут подумаете, а когда ваши товарищи придут, покажете им небольшую сценку без слов, но понятную, чтобы они могли из букв, разбросанных на доске, составить название той сказки, которую вы показали.

Первая команда: «Спящая красавица». Вторая команда: «Красная Шапочка». Третья команда: «Кот в сапогах».

В. Молодцы. Вы хорошо справились с заданием. Мы летим дальше. И наши ковры-самолеты направляются в Германию.

Германия

Звучит музыка И.-С. Баха и Л. ван Бетховена.

В. Эти сказки погружают нас в стихию затайливо-фантастического и одновременно наивного восприятия мира, перемещают нас в детство и именно в ту чарующую и неуловимую магию, которая таинственным образом разлита в каждой сказке и которая действует на нас неотразимо. Так говорят о сказках братьев Якоба и Вильгельма Гримм.

Они родились в гессенском городе Ханау. Детство их протекало в городе Штайнау.

Братья Гримм начали собирать сказки очень рано, помогали им в этом совершенно разные люди. Первым им прислал сказку Филипп Рунге. Эта сказка называлась «Сказка о рыбаке и его жене». По мотивам этой сказки была написана А.С. Пушкиным «Сказка о рыбаке и рыбке». Сказки присылались со всей Германии. Так появилось на свет много замечательных и любимых всеми, и взрослыми, и детьми, сказок, которые читают до сих пор.

Посмотрите на доску. Кто там появился?

Д. Ослик, у которого изо рта сыпались золотые монетки.

В. Знаете ли вы, из какой он сказки?

Д. «Столик-накройся, золотой ослик и дубинка из мешка».

В. На каждой монетке есть вопрос, на который вы должны ответить. Но есть условие. На этот конкурс отведено определенное время. Как только последняя песчинка в этих часах упадет вниз, ваше время закончится. Сколько звездочек вы заработаете, будет зависеть только от вас. Будьте внимательны и точны в ответах. Начнем мы с команды, у которой пока меньше звездочек.

1. Кого пасли Одноглазка, Двуглазка и Трехглазка? (Козу.)

2. Что падало вместо слез из глаз дочери колдуньи? (Жемчужины.)

3. Вспомните, как звали шестерых слуг



из сказки? (Толстяк, Слухач, Длинный, Зоркий, Остроглаз, Зяблик.)

4. Как звали короля-лягушонка? (Железный Гейнрих.)

5. Как звали сестру Гензеля? (Гретель.)

6. Расскажите, из чего была сделана избушка злой колдуньи? (Избушка из хлеба, крыша из пряников, окошки из прозрачного леденца.)

7. Что нужно было съесть, чтобы научиться понимать язык животных? (Белую змею.)

8. Что было написано на поясе Храброго портняжки? («Побил семерых одним махом».)

9. К кому попала падчерица, спрыгнув в колодец за веретеном? (К госпоже Метелице.)

10. Назовите всех Бременских музыкантов? (Осел, собака, кот, петух.)

11. За что гордая принцесса назвала короля Дроздовиком? (За острый подбородок.)

12. Как два брата могли узнать, что с одним из них случилось несчастье? (По ножу, воткнутому в дерево.)

13. Что случилось с людьми, которые хотели выдернуть перо у золотого гуся? (Они к нему прилипали.)

14. В кого превратила злая колдунья Йоринду? (В соловья.)

15. Почему каждое утро башмачки королевских дочерей были стоптанными? (Потому что всю ночь они танцевали вместе с заколдованными принцами.)

16. Как звали двух сестер, у которых дома жил медведь? (Белоснежка и Алоцветик.)

17. Во что превращалось все, что попадало в колодец Железного Ганса? (В золото.)

18. Кто помог старому псу Султану? (Волк.)

Дания

Звучит музыка А. Вивальди.

В. Более ста лет тому назад в небольшом провинциальном городке Дании — Оденсе, на острове Фюн, происходили необычайные события. Тихие, чуть сонные улицы Оденсе внезапно огласили звуки музыки. Процессия ремесленников с факелами и

знаменами прошествовала мимо ярко освещенной старинной ратуши, приветствуя высокого голубоглазого человека, стоявшего у окна. В честь кого же жители Оденсе зажгли свои огни в сентябре 1869 года?

То был Ханс Кристиан Андерсен, избранный почетным гражданином родного города.

Родился он в 1805 году, во время наполеоновских войн, в старом датском городе Оденсе, в семье сапожника. Первые сказки мальчик услышал от отца и старух из соседней богадельни. Мальчик переделывал эти рассказы по-своему, украшая их, как бы расцвечивая свежими красками, и в неузнаваемом виде снова рассказывал их, но уже от себя, тем же старухам-богаделкам...

Андерсен прожил долгую жизнь и подарил нам много сказок. По-разному приходит к нам Андерсен. То он потихоньку подкрадывается в комнату и навеивает вам, словно добрый волшебник Оле-Лукойе, чудесные сны. То приплывет вместе с Дюймовочкой на листе кувшинки. Нас навсегда пленит любовь мужественной и нежной Русалочки, любовь которой делает ее бессмертной.

«Часто мне кажется, будто каждый дощатый забор, каждый цветок говорит мне: «Ты только взгляни на меня, и тогда моя история перейдет к тебе». И стоит мне захотеть, как у меня тотчас появляются истории» (Х.-К. Андерсен).

Посмотрите внимательно на доску. Это письмо я нашла в старом сундуке. Но есть в нем что-то необычное. Маленький гном сказал, что в этом письме спрятались пятнадцать сказок Х.-К. Андерсена. Помогите мне их найти.

Командам раздаются копии письма. Они внимательно читают письмо и подчеркивают названия сказок. Письма сдаются жюри.

— Ну вот, — сказал **Оле-Лукойе**, уложив Яльмара в постель, — теперь я могу рассказать тебе сказку.

Он взмахнул палочкой, и комната стала похожа на **райский сад**: в один миг выросли большие деревья, простирающие свои ветви к солнцу, а среди них мелькали разноцветные птички, совсем непохожие на настоящих; на болоте раз-



давалось **лягушачье кваканье**, а рядом росли **ромашка, ель и подснежник**.

Оле-Лукойе посадил мальчика в **сундук-самолет**, который тут же взметнул его в небо.

— О боже, — прошептал мальчик, — сколько здесь интересного...

Яльмар увидел огромную страну, где все было необычно: люди разговаривали с предметами, а предметы — с людьми.

— Что ты здесь летаешь? — спросил **старый уличный фонарь**. — Разве ты не знаешь, что сегодня все должны быть на главной площади?

— Нет. А что случилось? — поинтересовался мальчик.

— Сегодня решается **судьба репейника**, — ответил второй.

Яльмар немедленно поспешил туда.

На площади собралось уже много зевак, среди которых были те, кому дорог был репейник, и те, кто пришел сюда ради своего любопытства.

— За что его хотят наказать? — спросил мальчик у **стойкого оловянного солдатика**.

— За то, что он испортил **новое платье короля**, — ответил тот и отошел в сторону.

Яльмар видел, как недалеко от **гаджого утенка** плакала **Дюймовочка**, а высоко в небе, жалобно крича, кружила стая **диких лебедей**.

— Как жалко, что его накажут, — печально сказал **Свинопас**.

Да, в этот день, казалось, все сочувствовали репейнику, а Яльмар, может быть, и помог бы ему, если бы... не проснулся.

Пока ученики выполняют задание, звучит музыка.

Англия

Звучит увертюра «Знакомство» из кинофильма «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (муз. В. Дашкевича).

В. 4 июля 1862 года доктор Доджсон, профессор математики одного из оксфордских колледжей, пригласил своих юных друзей — Лорину, Алису и Эдит, дочерей ректора Лиделла, совершить прогулку по реке Темзе.

— Сказку! — кричали девочки. — Мистер Доджсон, расскажите нам сказку.

Доктор Доджсон привык к этим просьбам. Героиня у доктора Доджсона носила то

же имя, что и средняя из сестер, его любимица Алиса.

Эта сказка была тем, что происходило на самом деле, пока сестры гостили у доктора: это и Безумное чаепитие в домике с башенками, и время на остановившихся часах — шесть вечера, и старая няня — Мышь Соня, и многое другое...

— Ах, мистер Доджсон, как бы мне хотелось, чтобы вы записали для меня приключения Алисы! — воскликнула Алиса, прощаясь с доктором Доджсоном.

Доктор Доджсон обещал. Своим четким круглым подчеркиком он записал сказку в небольшую тетрадь, украсив ее собственными рисунками. Он назвал ее «Приключения Алисы под землей».

Он и не думал издавать свою сказку. Если бы не случайность, она бы так и осталась неизвестной. Книгу прочитали дети известного английского сказочника. И она им так понравилась, что Доджсону пришлось дать согласие на издание своей сказки. Так 4 июля 1865 года, ровно через три года после пикника, доктор Доджсон подарил Алисе Лиделл первый экземпляр своей книжки. Он изменил заглавие — сказка теперь называлась «Алиса в стране чудес», а сам он скрылся за псевдонимом Льюис Кэрролл.

Так была написана эта книга. Слава ее растет. Она вошла в язык и сознание англичан, как никакая другая книга. Тот, кто не знает Чеширского кота и Белого рыцаря, не знает ничего об Англии.

Вы должны доказать, что тоже хорошо знаете сказку, не хуже самих англичан: попробуйте восстановить все то, что происходило с Алисой.

На доске висят таблички с названием, что случилось с Алисой. Они пронумерованы от 1 до 10. Команды на листочках пищут тот порядок происшествий Алисы, который считают нужным. Листочки сдаются жюри.

- Алиса играет в крокет с королевой. (7)
 Алиса дает показания в суде. (9)
 Алиса путешествует по кроличьей норе. (1)
 Алиса пьет чай с Болванщиком, Мартовским Зайцем, Мышью Соней. (6)



- Алиса танцует морскую кадрили. (8)
Алиса проснулась. (10)
Алиса встретила с Чеширским котом.
(5)
Алиса путешествует по морю Слез. (3)
Алиса выпила из бутылочки и уменьшилась. (2)
Алиса встретила с Синей Гусеницей.
(4)

Швеция

Звучит музыка из кинофильма «Мио, мой Мио», любой саундтрек (муз. Бенни Андерсона и Бьорна Ульвеуса).

В. Если взглянуть на карту Европы, на севере можно увидеть похожий на гигантскую собаку или тигра полуостров и много-много разных островов и островков. Полуостров этот самый большой в Европе. Он называется Скандинавский. В Скандинавии много порожистых рек, высоких гор и украшенных вереском плоскогорий, дремучих лесов и болот. Это и есть родина Астрид Линдгрэн — Швеция, длина которой с севера на юг в четыре раза больше ее ширины.

29 ноября 1907 года в газете провинциального шведского городка Виммербю в рубрике «Родились» среди других объявлений было опубликовано: «У арендатора Самуэля-Августа Эрикссона — дочь Астрид Анна Эмилия». Так впервые появилось в печати имя Астрид Эрикссон, будущей прославленной писательницы Астрид Линдгрэн. Именем Астрид Линдгрэн была названа одна из вновь открытых звезд.

Истоки всего ее творчества — в детстве писательницы. Детская фантазия Астрид, ее братьев и сестер окрашивала их будничную жизнь в праздничные цвета, оведала ее сказочностью. Так, однажды утром в апреле случилось «чудо». Детям показалось, что в углу они видят маленького новорожденного дракончика с маленькими злыми глазками. А дальше уже заработала неудержимая детская фантазия. И вот началась новая игра. Каждый день Астрид с братом Гуннарсом носили дракончику еду — огарки свечей, шнурки, пробки и прочее, что, как им казалось, нравится драконам. Игра про-

должалась до тех пор, пока не надоела детям, и тогда дракончик «исчез». Прощание с ним оказалось грустным. Вдруг дракончик подошел к Астрид, приложил холодную лапу к щеке девочки, его красные глазки были полны слез. И неожиданно — вот чудо! — он полетел. Постепенно дракончик превратился в маленькую черную точку на фоне огненно-красного солнца. Дети услышали, что он поет, поет звонким тоненьким голоском. В тот вечер Астрид не стала, как обычно, читать сказку. Она лежала под одеялом и оплакивала зеленого дракончика. Вот как было! Став взрослой, Астрид Линдгрэн «не выронила ключ от ворот детства. Она крепко держала его в руках, и ключ этот помогал ей отпирать ворота в разные уголки жизни».

Какие вы знаете сказки Астрид Линдгрэн?

Ученики отвечают.

В. О ком Астрид Линдгрэн сказала так: «Мужчина в полном расцвете сил»?

Д. О Карлсоне.

В. Помните ли вы, сколько книг написала Астрид Линдгрэн про Карлсона?

Д. Три.

В. Назовите их.

Д. «Карлсон, который живет на крыше», «Карлсон, который живет на крыше, прилетает вновь», «Карлсон, который живет на крыше, возвращается тайком».

В. Сейчас капитаны команд подойдут и вытянут по карточке. На ней написано имя героя. На доске висят три листа бумаги. Капитан начинает рисовать того, кто ему достался. Вам нужно его дорисовать. Каждый участник команды будет подбегать к доске и за пять (десять) секунд дорисовывать все то, что считает нужным. Когда последний участник закончит, у нас будет три портрета. Вы сможете понять, угадали ли участники команды того героя, который достался вашей команде и которого начал рисовать капитан или нет.

На карточках:

1. Малыш
2. Карлсон
3. Фрёкен Бок

Пока ученики выполняют задание, звучит музыка.



Италия

Звучит Итальянская полька С. Рахманинова.

В. «Талантливые книги, проникнутые духом современности и в то же время сохраняющие живую связь с народом, традицией». Так говорят о сказках Джанни Родари (1920–1980). Джанни Родари поддерживал живую связь с юными читателями, он еженедельно отвечал со страниц журналов на их многочисленные вопросы. Ответы нередко превращались в миниатюрные рассказы или стихи. Вот как, например, ответил Джанни Родари на вопрос: «Для чего письмам приклеивают марки?»

«Письма и почтовые открытки — это маленькие путешественники. Из города в город они едут на поезде, плывут на пароходе или летят на самолете. И как всякому путешественнику, письмам нужны проездные билеты. Поэтому каждый, кто посылает письмо, должен купить ему билет — почтовую марку. Почтовые марки придумали в Англии более ста лет тому назад. Одно только плохо: лизать обратную сторону марки не доставляет никакого удовольствия. Неужели нельзя придумать для марок клей повкуснее?!»

А как интересно путешествовать с Джанни Родари! В повести-сказке «Путешествие Голубой стрелы» писатель переносит читателей в мир кукол, убежавших от «феи». Вместе с Джельсомино мы попадаем в страну лжецов, где издан всеобщий закон о вранье. Еще «Сказки по телефону», «Джип в телевизоре», «Торт в небе» и много, много других. Но сегодня мы поговорим... А вот о ком, вам и предстоит угадать. На русский язык его имя переводится как Луковка. Кто это?

Д. Чиполлино.

В. Кем являются все герои сказки «Приключения Чиполлино»?

Д. Овощами и фруктами.

В. Посмотрите внимательно на стол около доски. Там лежат различные овощи и фрукты. Вам надо вспомнить всех: и друзей, и врагов Чиполлино. Найти их среди этого множества овощей и фруктов и назвать их.

Ученики пишут на листочках ответы, затем капитан зачитывает то, что написала команда.

Правильные ответы:

1. Луковицы: Чиполлино, Чиполлоне,

Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлочча, Чиполлучча и т.д. 2. Принц Лимон. 3. Синьор Помидор. 4. Профессор Груша. 5. Кум Черника. 6. Барон Апельсин. 7. Герцог Мандарин. 8. Граф Вишенка. 9. Синьор Петрушка. 10. Доктор Каштан. 11. Синьор Горошек. 12. Мистер Моркоу. 13. Мастер Виноградника. 14. Кум Тыква. 15. Фасолинка. 16. Редиска.

В. Вы отлично справились с этим трудным заданием. Подведем итог нашего путешествия.

Подводятся итоги. Объявляется победитель. Каждому участнику игры — подарок — книга с волшебными сказками.

В. Посмотрим на нашу карту. Италия была последней страной, где мы должны были побывать.

Посмотрите, как преобразилась наша карта. Появились портреты писателей, годы их жизни. Это далеко не все сказочники этих стран. Вспомните, сколько сказок вы прочитали за все время обучения. Сегодня они вам не говорят «Прощай». Они лишь тихонько шепчут «До свидания». Потому что, как только вы откроете книгу с любимыми сказками, будь то сказки русские или зарубежные, народные или авторские, вас снова подхватит ковер-самолет и унесет в далекую волшебную страну, где животные и вещи умеют говорить, где есть много удивительных предметов, которые так хочется иметь сейчас, где существуют рядом простые люди и волшебники, где Добро всегда побеждает Зло, в ту страну, где живет Детство!

Звучит песня «Цветные сны» из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Денеке Л. [Гримм Я., Гримм В.] // Золушка и другие сказки, собранные братьями Гримм: На рус. и нем. яз. М., 1989.

Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. М., 2004.

Линдгрен А. Собр. соч. Т. 4: Мио, мой Мио. СПб.; М., 1997.

Паустовский К. Великий сказочник // Андерсен Х.-К. Сказки и истории. М., 1987.

Перро Ш. Сказки матушки Гусыни. М., 1990. Русские народные сказки / Сост. А.Н. Афанасьев. М., 1982.

Я иду на урок в начальную школу. Чтение. Ч. 1. М., 2000.



Устное народное творчество

Игра-путешествие. III класс

Е.В. ПЛОТНИКОВА, Т.С. ЕРЮКОВА,

Криводановская школа № 23, Новосибирская область

Цели: обобщить знания, полученные на уроках; сформировать целостное представление об устном народном творчестве.

Ход игры.

Ведущий. Сегодня мы отправляемся в путешествие по удивительной стране, которая называется «Устное народное творчество». Что означает каждое слово в названии этой страны?

Из поколения в поколение передавалась народная мудрость, народное поэтическое слово. Но эта связь может прерваться, если мы с вами разучимся петь, играть, мечтать о будущем, ценить прошлое.

Так как это необыкновенная страна, надо выбрать и соответствующее средство передвижения. На чем передвигались люди в произведениях устного народного творчества? (На печке, в сапогах-скороходах, на ковре-самолете.) Вот и мы отправимся в путешествие на печке.

Кто передвигался на ней? В какой сказке? (Ответы учащихся.)

Можно отправляться в путь. Но почему же печка стоит на месте? (Надо прочесть заклинание.) По щучьему веленью, по нашему хотенью, ну-ка, печь, поезжай!

На доске вывешивается рисунок, где нарисована страна «Устное народное творчество». На рисунке обозначено несколько станций.

Ведущий. Посмотрите, видна большая станция. Печка, надо тормозить!

Станция «Сказочная»

Ведущий. Сказка — один из любимейших жанров устного народного творчества. Ее любят взрослые и дети. Когда-то очень давно сказки только рассказывали вслух, никто их не записывал. Самым первым их творцом был народ, который вкладывал в сказки свои заметные мечты о справедливости, о лучшей доле для бедняка, расска-

зывал о красоте, уме и трудолюбии простых людей. Сказки появились в результате мечтаний людей о полете (ковер-самолет), о передвижении со скоростью ветра (сапоги-скороходы) и о многом другом. Как мы видим сейчас, все эти мечтания люди смогли превратить в жизнь. Поэтому и говорят: «Сказка — ложь, да в ней намек — добру молодцу урок».

Какие бывают сказки? (О животных, волшебные, бытовые.) Приведите примеры.

Игра «Угадай сказку» (по иллюстрации надо узнать сказку или ее героев и определить, к какой группе сказок она относится).

* * *

У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы,
Высоко они летят,
Далеко они глядят.

(«Гуси-лебеди»)

* * *

Рыжая плутовка,
Хитрая да ловкая,
К дому подошла — обманула петуха,
Унесла его в темные леса,
За высокие горы, за быстрые реки.

(«Петушок — золотой гребешок»)

* * *

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кем же были эти маленькие детки?

(«Волк и семеро козлят»)

* * *

Летела стрела и попала в болото,
А в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто распростился с зеленой кожей,
Сделалась мигом красивой, пригожей?

(«Царевна-лягушка»)



* * *

Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад,
Перья светятся огнем,
И светло в ночи, как днем.
(Жар-птица)

* * *

Бабусю знает целый свет,
Ей от роду лишь триста лет,
Там на неведомых дорожках
Дом ее на курьих ножках.
(Баба-Яга)

Игра Бабы-Яги (эстафета: участники опускают ногу в ступу (в ведро), берут метлу в руку и идут до финиша).

Станция «Пословица»

Ведущий. Пословицы относятся к древнему жанру устного народного творчества. Их называют золотыми зернами русского языка, маленькими жемчужинами, сокровищами народной мудрости.

«Без пословицы речь не молвится, пословица — всем делам помощница», — говорили на Руси. Благодаря пословицам наш язык становится образнее, красочнее, ярче. А сами мы немножечко мудрее.

О чем бывают пословицы? Какую бы тему мы ни затронули, ко всему можно привести пословицу.

Какие пословицы вы знаете?

Игра «Закончи пословицу»

Труд человека кормит... (а лень портит).

Делу время... (а потехе час).

Любишь кататься... (люби и саночки возить).

Кошке игрушки... (мышке слезки).

Зимой земля отдыхает... (весной расцветает).

Без труда не вытащишь... (и рыбку из пруда).

Игра «Вспомни и назови»

У кого глаза велики? (У страха.)

На какой роток не накинешь платок? (На чужой.)

Чем горю не поможешь? (Слезам.)

В какое время приходит аппетит? (Во время еды.)

В какие сани не следует садиться? (Не в свои.)

Под какой камень вода не течет? (Под лежащий.)

Подберите пословицу к ситуации.

Какую пословицу вспомнят родители, если сын или дочь взялись за несколько дел сразу и ни одного не довели до конца? (За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.)

Какую пословицу вспомните, если долго не могли решить задачу, а кто-то вам помог? (Ум хорошо, а два лучше.)

Какую пословицу вспомним, когда взялся что-то делать, поторопился и у тебя ничего не получилось? (Поспешись — людей насмешишь. Делаешь наспех — сделаешь на смех.)

В какой пословице говорится о том, что дорогу можно найти и в неизвестной местности? (Язык до Киева доведет.)

1-й ученик.

Пословицы не даром молвятся,
Без них прожить никак нельзя!

Они — великие помощницы
И в жизни верные друзья.

2-й ученик.

Порой они нас наставляют,
Советы мудрые дают,
Порой чему-то поучают
И от беды нас берегут.

Станция «Музыкальная»

1-я ученица.

Тихо-тихо рядом сядем —
Входит музыка сюда
В удивительном наряде:
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены —
Вся земля видна вокруг.

2-я ученица.

Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой.
Это музыка торопит
И зовет нас за собой.

Звучит любая русская народная мелодия.

Ведущий.

Песня русская в березах,
Песня русская в хлебах —
На покосах, на морозах,
На саях и на лугах.



Звучит песня «Во поле березка стояла».

Ведущий. С песней радовались и веселились. Песней успокаивали, баюкали, обегали.

Звучат колыбельные песни.

Где песня льется,
Там легче живется!
Есть таланты на Руси,
Говорим уверенно.
Раз народ еще поет —
Знать, не все потеряно.

«Станция «Загадка»

Ведущий. Остроумны и разнообразны русские народные загадки о доме, людях, животных, предметах, которые окружают человека. Одним словом, обо всем, что мы видим, слышим, знаем. Отгадаем некоторые из них.

Где четыре брата под одной крышей стоят? (*Стол*)

Кто всегда идет и с места не сходит? (*Часы*)

Днем спит, ночью летает, мышек собирает. (*Сова*)

Растет она вниз головой,
Не летом растет, а зимой,
Но солнце ее припечет,
Заплачет она и умрет.

(*Сосулька*)

Всякому мальчику по чуланчику. (*Перчатки*)

Какие загадки вы знаете?

Игра. Деревянная ложка передается друг другу, пока звучит музыка. Как только музыка остановится, тот, у кого в руках окажется ложка, должен загадать любую загадку, а остальные ее отгадать.

Станция «Игровая»

Ведущий. На Руси немало игр, в которые любили и любят играть дети. Давайте вспомним их и поиграем.

Выходи, не ленись!
Поиграй, повеселись!

Так говорили скоморохи, зазывая народ на игры. А как выбирали водящего? (С помощью считалки.) Выбираем водящего с помощью считалки.

Игра «Жмурки». (Водящий ловит игроков, ему подсказывают хлопками.)

Игра «Пугало». (Все становятся в круг, опустив руки, называют различных птиц. При слове *воробей* машут руками; *ворона* — хлопают в ладоши над головой (так пугало прогоняет воришек); *синица, скворец, ласточка* — все снимают «шляпу», чтобы приветствовать гостей.)

Ведущий.

Ну вот, пора нам уезжать.
Устали все, наверно.

В путь! Отправляемся скорей,
Вези нас, печка, веселей!

Вот и закончен наш маршрут,
Но помните, ребята,
Что нас здесь с нетерпеньем ждут
С рассвета до заката.



Дорогой олимпийского огня

Игра-путешествие. III–IV классы

С.С. ЕСАЯН,

учитель начальных классов высшей категории, лицей № 59, г. Сочи

Цели: *обучающие:* познакомить с историей Олимпийских игр и олимпийскими видами спорта; *развивающие:* развивать внимание, познавательную активность; *воспитывающие:* воспитывать волевые качества, стремление к достижению наилучшего результата, чувство патриотизма, формировать понимание значения проведения Олимпиады для страны.

Оборудование: карта-книжка путешествия; флаг; факел; пьедестал; рисунки детей и родителей на тему спорта; записи песен.

Подготовительная работа: оформление зала; запись фонограмм (спортивные песни, марш); подготовка карты путешествия, карточек с вопросами о спорте, карточек с загадками.

Зал оформлен плакатами и рисунками на тему «Я рисую спорт».

Ход игры.

— Игра-путешествие начинается. Угадайте, кто у нас сегодня в гостях?

Меня в лицо вы знаете,
И, верность мне храня,
С восторгом принимаете
Повсюду вы меня.
Шагаю с вами в школу я,
Встречаю у двора —
Забавная, веселая и шумная...

(Игра)

Нас сегодня ожидает не простая игра, а игра-путешествие. Посвящена она Олимпийским играм — празднику сильных, смелых и мужественных людей.

Итак, открываем карту-книжку путешествия. (Страницы книжки: «Гора Олимп», «Тир «Попади в цель», «Турнир любознательных», «Пьедестал». По мере путешествия на страницах «зажигается» факел.)

Начинается наше путешествие на горе Олимп.

Учитель открывает первую страницу карты-книжки путешествия и рассказывает историю олимпийского движения, используя иллюстрации, слайды.

— В небольшой долине на юге Греции расположена Олимпия. Это благодатный край. Со всех сторон его окружают горы.

Древние греки верили во многих богов. Но богом богов был Зевс. Ему посвятили особые соревнования — Олимпийские игры.

Заранее подготовленный ученик читает стихотворение.

В старину в античном мире,
Двадцать пять веков назад
Города не жили в мире,
Шел войной на брата брат.
И мудрейшие решили:
Ссоры вечные страшны,
Можно в смелости и силе
Состязаться без войны.
Пусть в Олимпию прибудет,
Кто отважен и силен,
Для сражений мирных будет
Поле боя стадион.

— Семь дорог вели в Олимпию. Главная дорога называлась Олимпийской. Она проходила мимо священного источника. Избранные для проведения игр судьи опускали в него руки и тем самым укрепляли свою честность и неподкупность. Сначала олимпийцы состязались только в скорости бега. Позже стали появляться и другие виды состязаний. Было время, когда проводились даже кулачные бои и гонки на колесницах. Постепенно в программу олимпийских соревнований кроме бега вошли прыжки в длину, метание диска, метание копья и борьба.

Второе рождение Олимпийских игр произошло уже в 1896 г. в Афинах, где состоялись международные спортивные состязания.



В Древней Греции во время проведения Олимпийских игр существовала традиция зажигания олимпийского огня. В память о первых Олимпийских играх в наше время за несколько месяцев до открытия очередных Игр в городе Олимпия стартует факельная эстафета. Олимпийский огонь у развалин древней Эллады зажигает греческая девушка. Переходя из рук в руки бегунов, олимпийский факел преодолевает долгий путь, прежде чем достичь олимпийского стадиона. В день открытия Олимпиады последний участник факельной эстафеты поднимается к огромной чаше «светильника» и зажигает олимпийский огонь, который не гаснет, пока продолжаются Игры.

В наше время стали проводиться не только летние, но и зимние Олимпийские игры.

Зимние Олимпийские игры называют *Белыми Олимпиадами*. Как вы думаете, почему?

В какой стране пройдет следующая зимняя Олимпиада? (В России.)

Когда это произойдет? (XXII зимние Игры пройдут в 2014 г.)

Какой город России станет местом проведения Олимпийских игр? (Город Сочи.)

Как готовится город к этому событию? (Здесь возводятся современные спортивные сооружения. В Сочи создается первый в России центр зимних видов спорта. В нем будут тренироваться не только профессиональные спортсмены, но и спортсмены-любители со всего мира.)

— Проведем конкурс загадок. «Зажигаем» факел у необычного тира «Попади в цель».

Кто из вас любит заниматься спортом?

Какой вид спорта вам больше нравится? Почему?

Класс делится на две команды. Правильная отгадка — попадание в цель — дает команде олимпийское кольцо. Побеждает команда, набравшая больше олимпийских колец.

Руками трогать не дают,
Зато ногами ловко бьют.

(Футбольный мяч)

В небо ласточкой вспорхнет,
Рыбкой в озеро нырнет.

(Прыгун в воду с вышки)

Плывет белый гусь —
Брюхо деревянное,
Крыло полотняное.

(Яхта)

Кто по снегу быстро мчится,
Провалиться не боится?

(Лыжник)

Деревянные кони
По снегу скачут,
А в снег не проваливаются.

(Лыжи)

Два коня у меня, два коня
По воде возят меня.
А вода тверда,
Словно каменная.

(Коньки, лед)

Упадет — поскачет,
Ударись — не плачет.

(Мяч)

Хоть надут он всегда,
С ним не скучно никогда.

(Мяч)

— Проведем «Турнир любознательных». Он состоит из четырех состязаний.

Первое состязание

— Назовите виды спорта, которым соответствует этот инвентарь.

На столе лежат мяч, очки для плавания, шайба, теннисный шарик, боксерская перчатка, шест. Учитель показывает предметы, ученики называют вид спорта.

Второе состязание

Вопросы об Олимпийских играх в Древней Греции:

Когда состоялись первые Олимпийские игры в Древней Греции? (В 776 г. до н. э.)

Первые игры состояли только из одного вида состязания. Назовите его. (Бег на одну стадию (192 м 27 см) — 600 ступеней Зевса.)

Назовите имя первого победителя. (Короб, повар из Эллады.)

Вопросы о современном олимпийском движении, олимпийских символах, знаках, наградах:

В чем состоит цель олимпийского движения? (Содействовать миру между народами, международному сотрудничеству, воспитывать молодежь в духе взаимопонимания, дружбы, солидарности и честности.)



Какая организация руководит олимпийским движением? Когда она была создана? (*Международный олимпийский комитет, создан 23 июня 1894 г. по инициативе Пьера де Кубертена.*)

Какого цвета олимпийский флаг? Что он символизирует? (Белое полотнище с пятью кольцами желтого, черного, синего, красного и зеленого цветов, символизирующих дружбу и единство спортсменов пяти континентов.)

Где и когда состоялись первые Олимпийские игры современности? (В Афинах, в 1896 г.)

Когда и где впервые в Олимпийских играх участвовала команда СССР? (В 1952 г., в Хельсинки.)

Где проводились Олимпийские игры 1980 г.? (В Москве.)

Какой была эмблема Московской Олимпиады? (Олимпийский мишка.)

Третье состязание

О каком виде спорта идет речь?

1. Состязание проводится на короткой, но очень извилистой трассе, размеченной десятками так называемых ворот — попарно расставленных красных, синих или желтых флажков. Спортсмен обязан пройти все ворота, иначе он выбывает из соревнования. (Горнолыжный спорт, слалом.)

2. Играют на прямоугольном поле, на котором напротив друг друга установлены двое ворот. Цель игры — провести в ворота мяч соперника. Ее так и называют «игра в мяч только ногами». (Футбол.)

3. В своем спортивном снаряжении игроки напоминают средневековых рыцарей,

закованных в стальные латы. Они надевают наплечники, кожаные перчатки, шлем. Иначе нельзя — неизбежны столкновения на большой скорости, падения и удары о борт. (Хоккей.)

4. В переводе с английского языка название этого вида спорта обозначают два слова — *корзина* и *мяч*. (Баскетбол.)

5. Это вид борьбы, в которой разрешается делать подножки, подсечки, захватывать соперника руками ниже пояса. (Вольная борьба.)

6. Вот мяч почти опустился на землю, один из игроков падает и успевает поднять его в воздухе. Второй игрок посылает мяч третьему, стоящему у сетки, и тот, высоко подпрыгнув, сильно бьет через сетку. (Волейбол.)

7. В своем снаряжении эти спортсмены напоминают борцов. Они мелом натирают руки, поднимают тяжести. (Тяжелая атлетика.)

Четвертое состязание

За пять минут надо изобразить символ одного из разгаданных в предыдущем состязании видов спорта.

Каждая команда изображает выбранный символ.

По окончании путешествия учитель подводит подсчет баллов и награждает победителей («Пьедестал»).

— Путешествие закончено. Вы молодцы! Хорошо работали!

В заключение послушаем песню «До свиданья, Москва!», написанную А. Пахмутовой и Н. Добронравовым к Московской Олимпиаде 1980 г.



Сказка к празднику осени

Г.А. КРЮКОВА,

учитель начальных классов, Отраденская средняя школа, Волгоградская область

Девочки встают в одну линию, за ними стоят мальчики. У каждого ученика на голове корона из листьев, на плечах — накидка.

Ведущий. Поздней осенью один из королей тридесятого королевства разослал гонцов во все концы.

Гонцы. Слушайте, слушайте! Его величество Тарас XII приглашает всех на бал в свой дворец. Вас ждут вкусное угощение, танцы и пение.

Ученики расходятся в разные стороны. На стуле сидит Король. Он играет на гармошке. Ученики поют русскую народную песню «Во саду ли, в огороде...».

Слуги. Ваше величество! Не вели казнить, вели миловать.

Слуги падают на колени.

Король. Ну вот, опять репетицию сорвали! Говорите, что там стряслось.

Слуги. Ваше величество! Карета с гостями застряла!

Король. Как это застряла? Кто виноват?

Слуги. Ваше величество! Это осень во всем виновата. Она все дороги размыла.

Король. Ах так! Ну сейчас мы с ней справимся! Пишите: «Приказываю вырвать из всех календарей королевства осенние листочки. Теперь у нас будет три времени года: зима, весна и лето». Я так велел!

Ученики встают в одну линию, хлопают в ладоши и говорят:

Ох, и умница король у нас.
Он от грязи и от дождика нас спас.
Мы для нашего для короля
Будем преданными слугами всегда.

Король. Скорее, скорее одевайте меня. Скоро будут гости.

Слуги. Ваше величество! Не вели казнить, вели миловать.

Король. Ну, что там у вас еще?

Слуги. Ваше величество! Мы выполнили

ваш приказ, а осень обиделась и забрала все свои дары.

Король. Какие такие дары?

Слуги. Картофель.

Король. Подумаешь! И без картошки обойдемся.

Слуги. Лук.

Король. Вот и хорошо. Меньше слез будет.

Слуги. Свеклу, капусту, помидоры.

Король. И без них обойдемся.

Слуги. Груши, яблоки, виноград.

Король. Как?! И это все забрала?

Слуги. Да!

Король. Чем же я гостей угощать буду?

Ученики встают в одну линию и говорят:

Ох, и глупый король у нас.
Выгнал осень от нас Тарас.
Мы от нашего от короля
Разбежимся кто куда, да, да!

Выходит Осень. Король падает перед ней на колени.

Король. Осень! Миленькая! Прости меня, глупого короля! Вернись, пожалуйста, назад в календарь!

Осень.

Рада я тебя простить
И ребятам угодить.
Угощу я вас блинами,
Ежевикой и грибами,
Сладким яблочным вареньем
И из кадочки соленьем.
Испекла я вам пирог.
В пироге моем секрет.
Чем он пахнет? Дай ответ!

Осень преподносит Королю пирог.

Король.

Пахнет медом, огородом,
Пахнет желтой листвой,
Пахнет матушкой землей,
Пахнет ягодой рябины.
Пахнет веточкой калины,
Колосками золотыми
И руками трудовыми!



ГОТОВИМ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Словарная работа на уроках технологии

Л.В. ДУДИНА,

*преподаватель трудового обучения, Мариинский педагогический колледж,
г. Мариинск, Кемеровская область*

Предмет «Методика преподавания технологии (труда) с практикумом» является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов. Основное требование образовательной программы этого курса — формирование у студентов знаний, умений и навыков, позволяющих методически грамотно и творчески проводить уроки ручного труда с младшими школьниками.

Учебная трудовая деятельность младших школьников рассматривается как средство познания окружающего мира. В задачу учителя входит не столько помочь школьнику в изготовлении изделия, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Основным этапом урока технологии является практическая работа учащихся. Успешность этой работы находится в прямой зависимости от того, насколько удачно сочетаются в ней дидактические методы и приемы.

Методы трудового обучения имеют свои специфические черты, которые обуславливаются не только характером изучаемых технических процессов и трудовых действий, развитием политехнического мышления и творческих способностей, но и особенностями познавательной деятельности младших школьников.

Наибольшее распространение в практике трудового обучения получили такие устные словесные методы, как объяснение,

рассказ, беседа и инструктаж. Все эти методы используются на каждом уроке ручного труда и обязательно включают организацию словарной работы при знакомстве с новыми терминами в процессе обучения технологическим операциям, трудовым приемам, ознакомления с орудиями труда и материалами.

Планируя структуру урока, учитель особое внимание уделяет проведению словарной работы. Новые термины объясняются школьникам в доступной форме на научной основе.

Словарная работа на уроках технологии в начальных классах многофункциональна. Во-первых, это ознакомление с техническими терминами, с которыми школьники знакомятся, выполняя основные технологические операции ручной обработки материалов. Так, при конструировании из бумаги ученики уже в I классе узнают, что такое *биговка, торцевание, окантовка, гофрирование*. Во-вторых, знакомство с терминами, которые обозначают название видов декоративной работы, техники, искусства (*апликация, мозаика, оригами*), название инструментов, материалов, приспособлений (*нитепродаватель, фальцлинейка, фольга, поролон, шаблон*), название деталей изделия (например, при изготовлении книжки-самоделки учащиеся узнают элементы книги: *корешок, обложка, титул, блок страниц*; при изготовлении модели



планёра, учеников необходимо познакомиться не только с самим понятием *планёр*, но и его деталями: *фюзеляж, крыло, винт, руль*.

В-третьих, посредством словарной работы осуществляется связь уроков труда с уроками русского языка. Учитель объясняет не только значение новых терминов, но и правильное их произношение и написание. Словарное слово должно быть записано на доске, выделены орфограммы, если ученики еще плохо читают, то слово произносится хором.

Студенты колледжа на пробных уроках по технологии (труду) в базовой школе проводят словарную работу на разных этапах урока.

При объявлении темы урока (это могут быть загадка, кроссворд, разные виды игр) школьники узнают новые слова — название изделий, которые им предлагается изготовить, или виды изобразительной техники. На этом этапе студенты обязательно обращают внимание учащихся на произношение и написание этих слов.

Во время беседы или рассказа объясняется значение новых терминов, при анализе образца (вводный инструктаж) ученики знакомятся с устройством изделия, из

каких деталей оно состоит, как они называются; с какими инструментами будут работать, их название, назначение; с приемами рационального и безопасного их использования. В ходе практической работы младших школьников не только учат отрабатывать технологические операции (разметка, резание, сгибание, склеивание, отделка), но и в доступной форме дают познавательные технико-технологические сведения. На последнем этапе урока, при подведении итога, студенты-практиканты выясняют у учащихся, какие новые термины они узнали, уточняют их значение, а на последующих уроках повторяют изученные ранее.

Так как методика проведения словарной работы требует учитывать возрастные особенности младших школьников, студенты проанализировали программы по технологии для начальных классов и выделили работу над специальными терминами отдельно для каждого класса.

Систематическая работа над значением специальных терминов способствует развитию познавательной активности школьников, расширяет их кругозор, обогащает словарный запас, повышает их интерес к изучаемому предмету.

Нестандартное подведение итогов педагогической практики

И.В. БРЮХАНОВА,

заместитель директора, педагогический колледж № 15, Москва

Педагогическая практика студентов нашего колледжа проходит в средней общеобразовательной школе № 947 г. Москвы.

Рядом с нами прекрасные наставники — учителя начальной школы, которые помогают в подготовке будущих специалистов, охотно делятся секретами трудной, но прекрасной профессии учителя.

Особенно приятно, что в школе работают выпускники колледжа разных лет, которые хорошо знакомы с его традициями.

Психолого-педагогическая практика —

это прежде всего знакомство студентов с организацией учебного процесса в школе, классе. Мы обязательно проводим индивидуальные беседы с учителями, изучаем опыт их работы. Особый интерес всегда вызывает круглый стол на тему «Здравствуйте, наши будущие коллеги!».

После завершения практики студенты предоставляют следующие документы: дневник наблюдений по психолого-педагогической практике, папку с материалами по изучению психолого-педагогических осо-



бенностей младших школьников, папку «Мои внеклассные занятия».

В 2010/11 учебном году мы не захотели ограничиться банальным пакетом документов и решили придумать нечто новое, что поможет разнообразить уже приевшийся стереотип практики. Идея издать журнал пришла сразу, и мы ее осуществили. Наш журнал носит гордое название «В мире педагогики», которое и характеризует его содержание.

Открывает журнал рубрика «Цитаты великих педагогов» и краткая историческая справка о педагогике как науке.

В следующей рубрике студенты вспомнили свою первую школьную линейку и первого учителя: «...Помню, стоим мы на линейке, еще друг другу совсем чужие ребята, немного напуганные началом новой жизни и очень взволнованные происходящим вокруг. Рядом стоят старшеклассники, и каждый из нас мечтает, глядя на них, стать таким же большим и красивым... Я никогда не забуду взгляд учителя, такой нежный, добрый, почти как у мамы...» (Д. Горецкая); «Как важно, чтобы рядом с нами находился человек, который бы учил нас, направлял, помогал осознать свои поступки, открывал нам наши способности. И таким человеком становится наш первый учитель...» (З. Джураева).

Также в журнале опубликовано интервью с учителями школы № 947, в классах которых студенты проходили практику. Мы попросили их ответить на вопросы:

С чего начиналась ваша педагогическая деятельность?

Какова, на ваш взгляд, роль педагога в современном мире?

Согласны ли вы с тем, что профессия педагога самая творческая и интересная?

В чем заключаются трудности педагогической профессии?

Какой совет вы можете дать вашим будущим коллегам?

Далее в журнале представлены результаты опроса студентов на тему «Наша будущая профессия». Из него можно узнать, что, например, Д. Муравьева считает, что учителю важно каждый день удивлять и заинтересовывать школьников.

Самое трудное в жизни педагога — первый урок, о котором тоже рассказали наши студенты: «Я кропотливо отбирала материал, думала, что больше всего будет интересно моим ученикам. Когда провела урок, то первое, что почувствовала, — это удивление и в то же время грусть: «Неужели все так быстро закончилось?» Не успела я опомниться, как ко мне подошла моя учительница. Она сказала, что я дала урок на «отлично», и поздравила меня с моим первым боевым крещением в нелегкой профессии педагога» (В. Орлова).

Все люди задумываются о будущем. Нашим студентам предстоит работать в школе в XXI в., естественно, что они задались вопросом: «Какой он, учитель XXI в.?» Этому посвящена отдельная страница нашего журнала.

Завершают журнал страничка юмора с неожиданными высказываниями учеников, советы начинающим учителям и ответы на важные вопросы «Как держать дисциплину на уроке?», «Как заинтересовать школьников учебной?» и др.

Такое оригинальное подведение итогов педагогической практики вызвало живой интерес и у студентов, и у читателей нашего журнала.



ЗАБОТИМСЯ О ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе

Л.П. АНТИПОВА,

*Чувашско-Урметьевская средняя общеобразовательная школа,
Челно-Вершинский район, Самарская область*

«Забота о здоровье детей — важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы», — писал В.А. Сухомлинский.

По мнению специалистов-медиков, причины 75 % болезней человека возникают в детские годы. Возраст от 1 года до 15 лет наиболее благоприятен для сохранения будущего здоровья.

По результатам исследований российских психологов учащиеся начальных классов, которые учатся на 4 и 5, проводят за письменным столом в школе и дома не менее 2,5–3 часов. К этому следует добавить время, проведенное перед телевизором и компьютером. Малоактивный образ жизни, уличный шум, громкая музыка, излучение от сотовых телефонов, а также неблагоприятные социально-экономические и экологические факторы негативно воздействуют на здоровье детей. В результате — усталость органов зрения и слуха, головные боли, сонливость, апатия и т.п.

Здоровье школьников год от года ухудшается. Вопрос о сохранении здоровья подрастающего поколения стоит сегодня в обществе как никогда остро и требует конкретного решения в повседневной школьной практике. Тревогу вызывает частота заболеваний учащихся, пониженная

работоспособность, быстрая утомляемость и как следствие снижение качества знаний. Вот почему проблема здоровьесбережения в образовательном процессе стала для нас приоритетной.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения — обеспечить учащимся возможность сохранить здоровье в период школьного обучения, сформировать необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. За основу работы нами взята методика, разработанная ученым, врачом и педагогом *В.Ф. Базарным*. Эта методика не затрагивает содержание учебного процесса, однако меняет подход к организации обучения.

Основополагающими принципами используемого нами подхода являются:

- снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса;
- придание образовательному процессу творческого характера;
- обеспечение мотивации образовательной деятельности;
- построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций младших школьников;
- обеспечение ученикам успешности в любых видах деятельности;



- рациональная организация двигательной активности учащихся;
- обеспечение адекватного восстановления сил.

Формированию здорового образа жизни посвящены многие мероприятия воспитательной направленности (классные часы, праздники здоровья, спортивные мероприятия). Проблема здоровья учащихся и его сбережения постоянно поднимается в процессе работы с родителями. Анкетирование родителей помогает получить необходимую информацию об особенностях здоровья детей. Родительский всеобуч включает темы «Режим дня школьника», «Беседа о правильном питании», «Компьютер: за и против». По результатам медико-психологических обследований учащихся организовано индивидуальное консультирование родителей.

Медработники проводят практикум «Оказание первой помощи», беседы «Личная гигиена», «Глаза — зеркало души». В школе функционирует кабинет со специальным оборудованием — массажерами для стоп и таблицами-тренажерами для глаз.

Организация урока в условиях использования здоровьесберегающих технологий предусматривает:

- чередование видов деятельности;
- использование наглядных пособий;
- включение в деятельность элементов творчества;
- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода, создание ситуации успеха каждому ученику;
- эмоциональность и доброжелательность учителя, благоприятный психологический климат, доброжелательное сотрудничество учащихся;
- проведение физкультурных пауз, упражнений на релаксацию, музыкальных пауз;
- оптимальную (соответствующую возрасту) дозировку домашнего задания.

Здоровье — это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и состояние полного физического, психического и социального благополучия. Вот почему большое внимание уделяется укреплению психического здоровья учащихся, в частности, предупреждению и коррекции психоэмоционального напряжения. Нами ис-

пользуются элементы занимательного аутотренинга (в их основе — приемы из книги В.В. Петрусинского «Игры — обучение, тренинг, досуг»), упражнения на развитие эмоциональной сферы (по методу «хочущих» фотографий А. Чалого).

Уроки строятся таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим. Во время урока уделяется внимание правильной посадке учащихся. Ежемесячно меняется положение каждого ученика в классе по отношению к источнику света. Проводятся специальные физкультминутки для снятия напряжения глаз, пальчиковая гимнастика для расслабления мышц пальцев рук. Используются массажные коврики, которые помогают разнообразить физкультминутки и динамические перемены. В классе имеется игровая стена «Ладочки». Учащиеся наклоняются и прикладывают свои ладони к ладошкам, нарисованным у пола, затем начинают «шагать» по нарисованным ладошкам вверх, «доходят» до верхних ладошек, встав на цыпочки и вытянув руки вверх. Упражнения у стены полезны для осанки, позволяют снимать утомление в мышцах кистей рук.

Очень важным с точки зрения сохранения здоровья в учебном процессе являются положительный эмоциональный настрой учащихся на работу, предоставление возможности разностороннего восприятия учебной информации (через слух, зрение), атмосфера взаимного уважения в коллективе, психологический комфорт.

Для создания здоровьесберегающей среды на уроке используются специальные приемы и методики.

Режим смены динамических поз (применяется вариант без использования специальной мебели — конторок). Во время урока учащиеся работают то сидя, то стоя, то передвигаясь по классу. Переход из одного положения в другое происходит по команде учителя. Если ученик не испытывает потребности в смене позы, учитель не настаивает. Главное в этой технологии — не продолжительность нахождения в том или ином положении, а сам факт смены позы.

Работа с наглядным материалом, максимально удаленным от глаз. Карточки с заданиями и ответами, разнообразные по



форме, цвету и размеру, располагаются в любой точке класса. Учащиеся всматриваются в удаленные наглядные материалы и таким образом тренируют глазные мышцы.

Методика сенсорно-координаторных упражнений «Четыре угла». В углах кабинета размещаются иллюстрации, схемы, карточки со словами, числами, фигурами, правилами. Предлагается выбрать нужную карточку, составить пары, найти «лишнее», восстановить последовательность. Применение этой методики развивает зрительно-моторную реакцию, скорость ориентации в пространстве. На каждый вопрос учащиеся совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем.

Методика зрительно-координационных упражнений. На стене находится схема-тренажер: красный наружный овал, зеленый внутренний, коричнево-золотистый крест, ярко-голубая восьмерка. Учащиеся несколько раз пробегают по разноцветному тренажеру глазами. При этом они осуществляют произвольные движения головой, шей, туловищем, в результате снимается статическое мышечное напряжение. По мнению В.Ф. Базарного, регулярное использование этого тренажера восстанавливает зрение за учебный год.

Для гармонизации нервной системы, профилактики заболеваний органов дыхания и развития голосового аппарата используется *дыхательная гимнастика, успокаивающее* (вдох — выдох — пауза) и *мобилизирующее дыхание* (вдох — пауза — выдох).

Самомассаж, в том числе точечный, улучшает кровообращение, снимает мышечное напряжение, способствует профилактике простудных заболеваний. Проводится массаж рук, шей, головы, крыльев носа.

Элементы цветотерапии и музыкотерапии. Оформляются таблицы и схемы разных цветов. На доске школьники пишут мелом разного цвета. Известно, что красный цвет усиливает мышечную деятельность,

укрепляет память, желтый — стимулирует зрение, тонизирует нервную систему, улучшает умственные способности, зеленый — лечит простудные заболевания, снимает нервозность и раздражительность, обостряет слух, синий — успокаивает утомленные глаза и нервы.

Прослушивание музыки также благоприятно воздействует на организм: человек меньше устает и выполняет больший объем нагрузки. Классическая музыка избавляет от тревожных состояний. Самой полезной считается музыка В.А. Моцарта. Все его произведения рекомендуются для прослушивания при стрессе, головной боли, для эффективного усвоения учебного материала. Определенная музыка может быть фоном для работы, требующей повышенной концентрации (в этом случае она должна звучать тихо).

Большую роль в укреплении здоровья школьников играет *спортивно-массовая работа*. Активную пропаганду спортивного образа жизни ведут директор школы, учителя физкультуры С.Н. Антипов и А.С. Антипов. Учащиеся ежегодно участвуют в спортивных соревнованиях района, округа и области. За последние годы школа выпустила более тридцати первоклассников и двух кандидатов в мастера спорта.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Антропова М.В. Гигиена младших школьников. М.: Знание, 1999.

Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.

Кондратьева Н.А. Учить детей быть здоровыми // Начальная школа. 2008. № 12.

Ульянова Г.М. Курение — это болезнь // Там же. 2008. № 12.

Обухова Л.А., Лемякина Н.А. Школа докторов природы, или 135 уроков здоровья. М.: ВАКО, 2004.



Уроки здоровья

В.Х. КАШАПОВА, Р.М. РАХМАТУЛЛИНА, Н.Э. ГАЛИМОВА,

учителя начальных классов, школа № 7, г. Азнакаево, Республика Татарстан

Одним из основных показателей развития государства, его благополучия являются продолжительность жизни и состояние здоровья граждан. Социально-экономические процессы, произошедшие в нашей стране в конце XX — начале XXI в., привели к катастрофическому ухудшению этих показателей. В последнее время в обществе изменилось соотношение требований к развитию разума и тела: первые из них завышены, а вторые занижены. Недостаток движений (гиподинамия) приводит к патологии сердечно-сосудистой системы, нарушениям осанки, отклонениям в психике. Сегодня многие жалуются на быструю утомляемость, вялость, частые простудные заболевания.

Известно, что более половины юношей и девушек на момент окончания школы имеют несколько хронических заболеваний. Лишь 15 % выпускников можно считать практически здоровыми. Более 30 % юношей по состоянию здоровья не подлежат призыву в армию. Более 40 % призывников не могут выполнить самые низкие нормативы физической подготовки. Таким образом, состояние здоровья населения в современной России вызывает тревогу.

Формирование здорового образа жизни начинается в детстве. Дети — наше продолжение, наша любовь, наша вера и надежда. Они — наш повседневный труд и забота: сохранить здоровье подрастающего поколения сегодня можно только совместными

Тематическое планирование (33 ч)

Раздел	Тема	Кол-во часов
Я и мир вокруг меня	Я и общество. Какие мы? Похожие и разные. Наши эмоции. Управление эмоциями. Встреча с психологом. Личная гигиена	4
Правильное питание	Пища и ее значение для организма. Удивительное превращение пирожка. Самые полезные продукты. Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной. Профилактика заболеваний пищеварительных органов. Встреча с педиатром	5
Красивая улыбка	Правила ухода за зубами. Чтобы зубки не грустили. Строение зубов. Как беречь зубы. Здоровые зубы — здоровый организм. Профилактика заболеваний десен. Встреча со стоматологом	4
Основы личной безопасности и профилактика травматизма	Части дороги, переход улицы. Светофор. Экскурсия на дорогу со светофором. Дорожные знаки. Встреча с инспектором ГИБДД	4
Безопасность в повседневной жизни	Безопасность на водоемах. Безопасность на льду. Безопасность при общении с незнакомыми людьми. Безопасность при общении с электроприборами. Безопасность при обращении с острыми, колющими, режущими предметами	5



Раздел	Тема	Кол-во часов
Стройная спина	Значение правильной осанки. Упражнения для сохранения и исправления осанки. Значение физкультуры и спорта для здоровья человека	3
Охраняя природу, сохраняем себя	Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья! Правильное поведение на природе. Ядовитые и съедобные грибы ¹ . Лекарственные растения	4
Вредные привычки	Ты и твоё здоровье. Умей сказать «нет»! У страха глаза велики. Делу время — телевизору час	4

усилиями семьи и специалистов. В решении этой сложной задачи особенно велика роль школы. Именно в школе дети и подростки должны получить необходимые знания о собственном организме, усвоить принципы здорового образа жизни, основы здорового труда и отдыха, освоить способы предупреждения болезней и поддержания высокого уровня работоспособности, культуру физической деятельности, навыки здорового образа жизни.

Одним из направлений работы по формированию у младших школьников здорового образа жизни может стать проведение уроков здоровья. На этих уроках дети учатся быть здоровыми душой и телом; применять полученные знания и умения в повседневной жизни. Кроме популяризации здорового образа жизни, уроки здоровья способствуют профилактике детского травматизма и различных заболеваний; расширению знаний о физической культуре и спорте.

Уроки здоровья — это конкурсы и семейные праздники, практические занятия, игры и викторины, заочные путешествия и экскурсии, презентации, утренники, занимательные беседы. Особое место занимают встречи со специалистами: психологом, педиатром, стоматологом, инспектором ГИБДД. В рамках уроков здоровья прово-

дятся анкетирование, оздоровительные минутки, разгадываются кроссворды. Содержание уроков здоровья представлено в тематическом планировании.

Ожидаемые результаты уроков здоровья:

- осознание ценности здоровья;
- сформированность представления о здоровом образе жизни;
- понимание роли полезных привычек в сохранении здоровья и осознанная потребность чистить зубы утром и вечером; выполнять утреннюю зарядку; есть здоровую пищу;
- осознание губительного влияния вредных привычек на здоровье человека;
- стремление жить в гармонии с собой и окружающим миром;
- освоение норм здоровьесберегающего поведения в мире природы и людей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Обухова Л.А., Лемякина Н.А. Школа докторов природы, или 135 уроков здоровья. М., 2005.
- Коростелев Н. 50 уроков здоровья. М., 1991.
- Киселева Г.Г., Ковалев В.А. Как изучить состояние здоровья школьника? // Начальная школа. 2007. № 2.
- Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. I–IV классы. М., 2004.

¹ См. плакат «Внимание! Несъедобные грибы» на третьей стороне обложки.



Будь здоров!

С.В. НИКАНКИНА,

учитель, школа № 1908, Москва

Сценка может быть разыграна в ходе праздника «Золотая осень».

Цель: привитие навыков здорового образа жизни.

Звучит «Песня Атаманши» (сл. Ю. Энтина, муз. Г. Gladкова). На сцену выбегают Кашель и Насморк.

Кашель, Насморк (*поют*).

К вам пришли сегодня в гости,
Чтоб на празднике побыть.
Нас трясет аж всех от злости —
Так хотим вас заразить!

Припев:

Кхы! Кхы! Кхы!

Всех хотим вас заразить!

Кашель. Всех заразим! (*Бросает зонтик.*)

Насморк. Я — Насморк! Привет всем! (*Громко «сморкается».*)

Кашель. И я о том же! (*Громко «кашляет».*)

Ведущий. Здравствуйте! А вы кто?

Насморк. Я — лучший друг Осени. (*«Сморкается».*)

Кашель и Насморк спорят, кто из них лучший друг Осени, начинают драться. Ведущий пытается их разнять.

Ведущий. Пришли без приглашения, еще и хулиганят. Сейчас будут травмы. Давайте позовем доктора Айболита!

Звучит музыка. На сцену выходит доктор Айболит и напевает мотив песни «Голубой вагон» (сл. А. Тимофеевского, муз. В. Шаинского).

Доктор Айболит. Вы, ребята, невоспитанны. Вы же на праздник к нам пришли, а кашляете.

Доктор Айболит осматривает одного, затем другого ученика.

Кашель, Насморк (*вместе*).

Нет, мы хорошие,

Чихающие, пригожие.

И ничего, что мы

Кашляем чуть-чуть.

Насморк. Ребята! Нас мало!

Кашель. Нам нужно подкрепление!

Насморк. Ребята, а вам нравится осень? (Да.)

Кашель. И мне тоже. Можно болеть и не ходить в школу! (*«Кашляет».*)

Насморк. Без остановки сморкаться и кашлять.

Кашель. Давай всех заразим! (*Громко.*)
Кому конфетку? У меня есть «сникерс-чих-никерс»!

Насморк (*громко*). А у меня «баунти-кашляунти»! Кому дать? Кто хочет заразиться?

Кашель и Насморк спускаются в зрительный зал и предлагают детям конфеты. Доктор Айболит в это время поет на мотив песни «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

Доктор Айболит.

Я прошу, друзья, не слушайте их.

Недостойны этого они.

Друзья не заражают

Ни насморком, ни кашлем.

Во всех бедах помогают нам они.

Кашель и Насморк возвращаются на сцену, отталкивают доктора Айболита и поют на мотив песни «Кто на новенького» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова).

Кашель, Насморк.

Подходите ближе, ближе.

Хоть ко мне или ко мне.

Слышишь ты, тебя я вижу.

Или ты, я не обижу.

Ребят побольше нужно мне.

Припев:

Апчхи! Апчхи! Апчхи!

Уноси говенького!

Кхы! Кхы! Кхы! Кхы!

Глянь на новенького!



Брызгают на детей из пульверизатора (как бы «заражают» их).

Доктор Айболит. Вижу, с вами не договоришься. Без прививки здесь не обойтись! Один я не справлюсь. Дежурные! Помогите мне!

Выходят четверо дежурных. Насморк и Кашель пытаются убежать — дежурные их догоняют, подводят к столику для прививок. Те пытаются вырваться и поют на мотив «Песенки про жирафа» (сл. Ю. Энтина, муз. Ю. Чичкова).

Кашель, Насморк *(вместе)*.

Не лечились с детства мы от насморка.

И не будем мы пилюли пить!

Не колите, братцы, умоляем вас!

Мы не хотим вас заразить!

Кашель. Что вам сделал?

Насморк. Что вам сделал?

Кашель, Насморк *(вместе)*. Что вам сделали, братцы?

Прекратите, перестаньте

Вы над нами издеваться!

Прекратите, слышите, братцы,

Над нами измываться!

А-а-а-а-а!

Доктор Айболит.

То ли еще будет, то ли еще будет,

То ли еще будет! Всё! Колю!

Доктор Айболит «делает прививки».

Всё, прививки сделали, теперь на целый год вы, Кашель и Насморк, не опасны! Но на нашем празднике вам не место. Дежурные, уведите их отсюда!

Дежурные уведят Кашель и Насморк, они плачут и поют на мотив песни «Кап, кап, кап...» (сл. Л. Дербенева, муз. А. Зацепина).

Кашель, Насморк.

Как грустно нам праздник покидать.

Не дали нам вдоволь погулять.

Апчхи! Апчхи!

Из грустных глаз слезинки

Катятся, и нам их не унять.

Доктор Айболит. Теперь нам простуда не грозит. Мы будем радоваться не только празднику, но и осени! Ведь именно в это время года мы встречаемся с вами после летних каникул. Чтобы оставаться здоровыми, надо закаляться, соблюдать правила гигиены и, если необходимо, делать прививки!

На сцену возвращаются дежурные. Они исполняют заключительную песню на мотив «Песенки о хорошем настроении» (сл. В. Коростылева, муз. А. Лепина).

Дежурные.

Если вдруг вас кашель одолел и насморк,

Время не теряя, лечиться начинай.

Молоко коровье с медом, витаминами!

Носочки теплые надень,

В постельку полезай!

И улыбка в день осенний

Вдруг коснется ваших глаз.

И хорошее настроение

Не покинет больше вас!

Доктор Айболит. Будьте все здоровы!

Все участники выходят на поклон.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Создание гармоничной образовательной среды (О.В. Березина)
- Организация внеурочной деятельности (Д.В. Запорожец, Т.В. Кетова, О.В. Долгова, В.В. Макеева, И.А. Труханова и др.)
- Рабочая тетрадь «Технология речевого творчества» как инструмент организации учебной деятельности (Н.Г. Санникова)
- Условия успешной реализации стандарта в первые месяцы изучения математики (Э.И. Александрова)