



РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова	А. А. Плешаков
Н. П. Иванова	Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина	Н. Н. Светловская
В. П. Канакина	С. В. Степанова
Ю. М. Колягин	Г. Ф. Суворова
Н. М. Коньшева	А. И. Холмокина
М. Р. Львов	О. Ю. Шарাপова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудоустройство,
математика И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура М. Н. Дементьева
Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. С. Пиче-оол
Н. М. Бетенькова	Т. Г. Рамзаева
А. А. Бондаренко	М. С. Соловейчик
И. П. Ильинская	Л. П. Стойлова
З. П. Ларских	О. В. Тарасова
П. М. Эрдниева	С. Е. Царева

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель
Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел./факс: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Оформление,
макет, заставки В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник Л. С. Фатьянова

Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод
Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: И. А. Рыбина
Тел.: (495) 624-76-66

Электронная версия журнала:
<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов



*Поздравляем всех наших
коллег с Днем учителя!*

Учитель... Слово-то какое!
Учитель! Вот они бегут
Тропиночкой по-над рекою,
Воробышки, что меж собою
Тебя учителем зовут.
Бегут. Румянятся их лица.
А в сумочках — карандаши,
Тетради... и еще частица
Твоей — на всех одной — души.

С. Вукулов

В тот день светило солнце горячо,
Светло желтели клены за окном...
Ты, положив мне руку на плечо,
Сказала: «Ну, давай, дружок, начнем!»
Ты и тогда была уже седой,
С глубокими морщинами у глаз...
И вот мы в путь отправились с тобой,
И ты с тех пор не покидала нас.
Учила буквы складывать, считать,
Цветы растить и бабочек ловить,
На все смотреть и все запомнить.
И все родное, русское, любить.
Прошли года...
А ты все так же утром входишь в класс
Рассказывать про реки и моря.
Ты, с добрыми морщинками у глаз, —
Учительница первая моя.
Ты самым слабым говоришь: «Держись!»,
Ты им помочь готова всей душой...
И снова чья-то маленькая жизнь
В твоих руках становится большой.

В. Тушнова

**НАШИ КОЛЛЕГИ**

Е.Н. Дементьева. Доблестный рыцарь педагогики XX столетия Николай Васильевич Савин	3
Учить – это великий дар!	5

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Л.Б. Яньшина, И.В. Тарасова. Легче предупредить, чем исправить	6
Н.Н. Мулярчик. Работа над проектом «Азбука этики» – ступенька к познанию, что такое хорошо и что такое плохо	8
Н.Г. Иванова, Л.И. Семенова. Проект «Милосердие»: формирование нравственных качеств личности	10
А.А. Бондаренко. Дидактические игры на уроках обучения грамоте	14
Н.А. Зуева. Состав слова	17
Н.А. Пантюхина. Ненецкая сказка «Кукушка»	21
Л.В. Горина. Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан»	24
В.С. Овчинникова. Как создавать проблемные ситуации при формировании математических понятий	27
А.М. Бурлакова. Дымковская игрушка	34
Н.Ю. Сутыгина. Неделя пожарной безопасности	36

Малоконтактная школа

Е.А. Головина. Урок в малоконтактной школе «Письмо, русский язык»	43
В.В. Степанова. В царстве животных	47
Н.Г. Лушкина. Окружающий мир: урок в классе-комплекте	49

Внеклассная работа по предметам школьного цикла

Е.А. Пожидаева. Учебная олимпиада по русскому языку	53
В.П. Рудакова. Внеклассное мероприятие «Грамотное письмо»	55
Т.Б. Целищева. Дистанционная литературная олимпиада	57
А.В. Деменева. Экология в филологии	60
Н.М. Бовина, А.В. Курилов, Г.М. Курилова. Литературно-спортивный проект «В гостях у сказки»	65
Н.М. Кирпичкова. Игры-соревнования здоровьесберегающей направленности	69

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

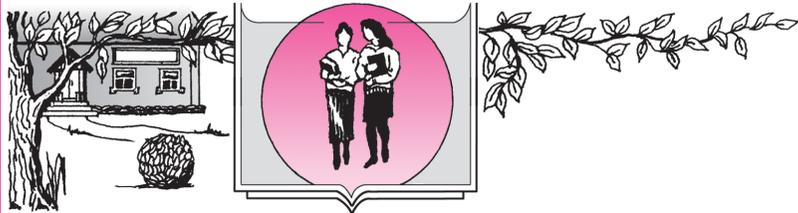
М.В. Мяснянкина. Как исправить плохой почерк	74
О.И. Нестерова. Изготовление цветов	75

КОНСУЛЬТАЦИЯ

В.П. Канакина, Г.С. Щёголева, И.С. Ордынкина. Контрольные и проверочные работы за первое полугодие 2011/12 учебного года	77
---	-----------

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

Е.В. Белова. День матери	109
Г.П. Сычева. Дорога в школу	112
<i>Подписной абонемент</i>	107
<i>На нашем сайте</i>	59



Облестный рыцарь педагогики XX столетия Николай Васильевич Савин

Е.Н. ДЕМЕНТЬЕВА,

преподаватель педагогики высшей категории, руководитель Студенческого научного общества, Ивановский педагогический колледж им. Д.А. Фурманова, г. Иваново

21 мая 2011 г. педагогическое сообщество Ивановской области отметило 90-летие со дня рождения русского ученого-мыслителя, философа, педагога **Николая Васильевича Савина**.

К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев, Н.В. Савин — плеяда русских ученых мирового уровня, чье призвание — познание Мира и Человека, поиски абсолюта, постижение человеческого разума.

Николай Васильевич Савин — гражданин, патриот, интеллигент с тонкой поэтической душой, эрудит, энциклопедист — легенда в педагогических кругах XX в.

Тридцать лет профессор Н.В. Савин руководил кафедрой педагогики и психологии Ивановского государственного университета, преподавал в Шуйском государственном педагогическом университете, консультировал преподавателей Ивановского государственного педагогического училища (колледжа) и методистов ивановского Института повышения квалификации учителей и педагогических кадров (ныне Институт развития образования Ивановской области) по общим вопросам педагогики и психологии, вопросам преподавания педагогики в педагогических училищах, колледжах, институтах, университетах.

Именно Николай Васильевич Савин в 80-е годы XX столетия предпринял первую попытку разработки системы методики преподавания педагогики в средних специальных учебных заведениях и высшей школе, подробно рассмотрев общетеоретические проблемы методики, дав методическую характеристику основным разделам курса, формам проведения внеучебной работы по педагогике.

На встречах с учащимися и преподавателями Ивановского педагогического колледжа педагог-гуманист отмечал: «Начало моего духовного становления — в детстве, на фронте в годы Великой Отечественной войны, в мирной жизни».

Великолепное владение предметом, богатый язык, внимание к слушателям, педагогический дар вовлекать учащихся в общий процесс мышления — все это делало ученого Мастером в преподавании.

Философские размышления — прекрасные жемчужины, нанизанные на нить жизни. «Что такое жизнь? Когда мы друг друга видим, понимаем, любим».

«Человек есть мыслящая бесконечность».

«Смысл жизни человека — в самосовершенствовании: духовном, физическом, морально-этическом, психическом».

«Предназначение человека — выявление внутреннего потенциала, личностное



раскрытие и реализация в соответствии с индивидуальной программой, ценностными ориентациями и общечеловеческими культурными процессами».

«Смысл образования — в расширении собственного опыта ученика, в самостоятельном постижении мира».

«Основа основ современного образования — свобода, творчество, нравственно-духовная красота как образ и идеал отечественной культуры».

«Школа России XXI века — Вселенная гуманности, уважения, доверия, взаимопомощи и поддержки».

«Приоритетные духовные ценности: Добро, Истина, Красота, Надежда, Любовь».

«Опора в учебной и во внеучебной деятельности — концепции ноосферного, экологического, космического мышления (В.И. Вернадский, П.А. Флоренский, Н.Н. Моисеев, Н.А. Бердяев, Д.Л. Андреев)».

«Душа Мира — школа, дети, человек будущего».

XX в. — время озарений и революций, потрясений и достижений, но, что бы ни происходило, важно помнить: без прошлого нет настоящего, и эту мысль Николай Васильевич пытался донести до своих учеников, страстно ратуя за ознакомление будущих учителей с жизнью, педагогической деятельностью великих и выдающихся педагогов, как зарубежных, так и отечественных.

Н.В. Савин — символ эпохи. Считаем возможным в педагогических учебных заведениях включение *курса савиноведения* в систему подготовки будущих преподавателей педагогики.

Необходимые качества личности учителя (по Н.В. Савину): новаторство, доброта — требовательная, терпение — мудрое, отсутствие лжи и фальши во взаимоотношениях и общении с воспитанниками и коллегами.

Основные свойства учителя, обеспечивающие успех его деятельности: интерес к профессии, педагогической науке, учебному предмету «педагогика», любовь к детям, увлеченность, ответственность, уравновешенность, справедливость, общительность, педагогический такт, чувство юмора, само-

стоятельность, доброжелательность, наблюдательность, изобретательность, развитое воображение, ясность и критичность ума, хорошая дикция.

Будущие педагоги, по нашему убеждению, должны понять и принять как руководство к действию пожелание Мастера: стремление к творческим достижениям — это стремление не останавливаться на достигнутом, идти только вперед, делать дело сегодня лучше, чем вчера!

В начале двухтысячных Н.В. Савин исполнял обязанности руководителя практики студентов кафедры психологии и педагогики Шуйского государственного педагогического университета в стенах Ивановского государственного педагогического колледжа, особо подчеркивая, что профессиональная готовность студентов — сложное психическое образование, включающее мотивационный, ориентационный, волевой, оценочный компоненты, профессиональную мобильность.

Николай Васильевич принимал участие в установочных и итоговых конференциях, проводил консультации для студентов по разработке конспектов, занимался организацией посещений студентами-практикантами уроков, присутствовал на их проведении, анализировал и оценивал; рекомендовал диагностические методики для изучения личности учащегося педагогического колледжа.

Выдающийся педагог подчеркивал, что организация самостоятельной работы учащихся и студентов, направленная на развитие педагогического сознания, должна быть насыщена различными видами работы с психолого-педагогической литературой (аннотирование, рецензирование, реферирование подлинных шедевров-первоисточников), творческими заданиями (написание сочинений-рассуждений, размышлений, эссе, этюдов о детях, проблемах и перспективах развития педагогической науки и профессии в XXI в.), педагогическим проектированием, моделированием, символическим творчеством.

Ученый констатировал: лекции по педагогике должны быть богаты примерами; семинары построены с учетом жизненного и знаниевого опыта учеников; атмосфера на



уроке должна быть эмоциональной; к технологии активного обучения относил участие в дискуссиях, диспутах, круглых столах, конференциях, деловых играх, психо-тренингах, игропрактикумах, защиту творческих проектов, драматизацию, театрализацию, «мозговой штурм».

Профессор Н.В. Савин принимал активное участие в проектах Студенческого научного общества Ивановского педагогического колледжа, особо отмечая, что в системе жизненных ориентаций учащихся этого учебного заведения можно выделить ценностное отношение к жизни, Родине, своему народу и народам мира, культуре, традициям и обычаям, природе, самому себе, своим личным нравственным качествам, труду, учебе.

Считаем, что мир педагогики Николая Васильевича Савина до конца неизведан, а философско-педагогический и научно-исследовательский опыт уникален, потому так важно сохранить и изучать педагогическое наследие, созданное большим русским ученым, мыслителем и педагогом.



*Моя учительница Евгения Евгеньевна Спирина.
Рисунок ученика IV класса Дмитрия Ковалева
(школа № 21, г. Сызрань)*

Учить – это великий дар!

В 2011 г. наши дети закончили IX класс. Сейчас они уже могут сделать осознанный выбор дальнейших путей получения образования. Подводя первый школьный итог, хочется поблагодарить весь педагогический коллектив МОУ «Лицей № 22» г. Орла. Но особенную роль на пути получения знаний и становления личности играет начальная школа. Именно в этот период закладываются основы всего того, без чего невозможно дальнейшее обучение.

Наша первая учительница **Тамара Евгеньевна Ерыгина**, учитель начальной школы высшей категории, отличник народного просвещения. Тамара Евгеньевна сплотила наших детей, научила их работать в коллективе, уважать и любить друг друга, ценить дружбу. Она смогла раскрыть в каждом его индивидуальность, помогла стать личностью.

Наши дети до сих пор с удовольствием вспоминают эти первые четыре года в школе: веселые праздники, экскурсии, уроки, которые Тамара Евгеньевна превратила для них в увлекательное путешествие в страну знаний. А для нас, родителей, помимо высокого качества знаний, полученных нашими детьми, была особенно ценна та огромная работа, которую проводила Тамара Евгеньевна по программе здоровьесбережения.

Хочется поблагодарить Тамару Евгеньевну Ерыгину за любовь, доброту, тепло, те силы, которые она вложила в наших детей, пожелать успехов в ее нелегком труде. Огромное вам спасибо!

*И.М. Тихойкина и родители выпускников
начальной школы МОУ «Лицей № 22»,
г. Орел, 2006 г.*



Легче предупредить, чем исправить

Советы родителям будущих первоклассников

Л.Б. ЯНЬШИНА,

директор, школа № 5

И.В. ТАРАСОВА,

учитель-логопед, городской логопедический пункт методического центра комитета по образованию, г. Железнодорожный, Московская область

Перед родителями будущих первоклассников скоро встанут вопросы: какую школу предпочесть, какую программу выбрать, какой фасон портфеля или школьной формы лучше подойдет любимому ребенку? Эти вопросы понятны, но носят они скорее формальный и, по существу, внешний характер.

В школе № 5 г. Железнодорожного проверялась в течение нескольких лет и признана успешной родителями и педагогами система раннего знакомства с дошкольниками, поступающими в I класс.

В начале апреля проводится собрание для родителей будущих первоклассников, на котором выступают директор школы, учителя, психолог, логопед, педагоги дополнительного образования, школьная медицинская сестра. Родители знакомятся с Положением о порядке приема в I классы и задают много вопросов.

В течение апреля и мая мамы и папы могут в ходе индивидуальных бесед получить ответы на вопросы по поводу программ, работоспособности и подготовленности ребенка к школе, возможностей учета особенностей его характера и здоровья в обучении.

Как показывает опыт, родители очень внимательно прислушиваются к пожела-

ниям педагогов. Постараемся сформулировать советы, которые нам кажутся важными для родителей будущих первоклассников.

1. Упорядочьте режим дня ребенка: важен систематический полноценный сон, сбалансированный калорийный завтрак. Время, проведенное перед телевизором и компьютерной приставкой, нужно довести до минимума. Избыток аудиовизуальной информации вредит формированию у детей сосредоточенности, необходимой для развития чтения и письма.

2. Проводите закаливающие процедуры, которые помогут ребенку сопротивляться инфекциям.

3. Выявите и устраните до начала учебного года логопедические проблемы ребенка. Для этого нужно получить консультацию у специалиста. Логопедические проблемы не безобидны. Они препятствуют автоматизированному навыку письма и чтения, мешают общению детей. Из-за дефекта речи дети комплексуют, они менее активны на уроке.

4. Разгадывайте с ребенком ребусы, кроссворды, играйте с буквами и цифрами, прививайте ему любовь к времяпрепровождению с книгой.



5. Держите под контролем состояние слуха ребенка (если он часто простужается). Часто болеющим детям рекомендуется периодически делать аудиограммы (аппаратные измерения слуха), чтобы вовремя скорректировать незаметно наступившее снижение слуха, даже частичное.

6. Постарайтесь, чтобы телевизор не работал дома постоянно. Дети, привыкшие к постоянному звуковому фону, с трудом концентрируют слуховое внимание на уроке.

7. Не прерывайте ребенка, если он увлечен любимой настольной игрой. Когда интересно, то мы не замечаем, как проходит время, а физиологическая способность усидеть на месте хотя бы 20–30 минут сформирована не у всех дошкольников. Пусть ребенок тренируется заниматься за столом подольше.

8. Не перегружайте ребенка кружками, секциями, чрезмерно ранним обучением иностранному языку. Все свое время! Задача первоклассника — адаптироваться к школе, усвоить программу I класса. Любая перегрузка может повредить формированию полноценных навыков чтения и письма, истощить неокрепшую нервную систему ребенка.

9. Играйте почаще с ребенком в сюжетно-ролевые игры: «больницу», «школу», «детский сад» и т.п. Умение «примерять» на себя чужие роли поможет ему стать активным участником учебной деятельности на уроке, научиться внимательно слушать себя, учителя, одноклассников, способствует выработке качеств, необходимых для учебы.

Готовность ребенка к школе определяется не суммой знаний, имеющихся у него на момент поступления в I класс, а психологической способностью быть учеником, уметь выполнять задания взрослого (родителя, учителя) без лишних напоминаний.

10. Постарайтесь приучить ребенка реагировать на вопросы не сразу, а спустя какое-то время. Это поможет преодолеть импульсивность, присущую дошкольникам. Можно говорить так: «Не спеши ответить, подумай». Опыт показывает, что дети отвечают на уроке лучше, если не торопятся. Многие учителя тратят полгода на то, чтобы сформировать у первоклассников привычку отвечать без лишней спешки. В детских садах воспитатели часто проводят игру «Вопрос — ответ», в которой отвечать на вопрос можно спустя определенное время (20–30 с или больше). Эту игру можно взять на вооружение и родителям, особенно если дети до школы не посещали детский сад и у них нет опыта работы на групповом учебном занятии.

11. Развивайте мелкую моторику руки. Это необходимое условие успешного овладения письмом. Все виды деятельности ведущей руки (шнуровка, рисование, лепка, работа с мозаикой, пазлами, игрой «Лего», бытовые манипуляции) полезны не только для формирования красивого каллиграфического почерка и беглого письма. Они также важны для формирования связной речи и мышления, так как речевые центры в коре головного мозга располагаются очень близко от центров, отвечающих за движения ведущей руки ребенка.



Работа над проектом «Азбука этики» — ступенька к познанию, что такое хорошо и что такое плохо

Н.Н. МУЛЯРЧИК,

учитель начальных классов, школа № 41, г. Омск

На протяжении ряда лет наша школа в качестве приоритетных линий воспитания выдвигает духовно-нравственное становление личности. По опыту работы известно, что при чтении произведений нравственной тематики, анализе поступков героев ученики (особенно I и II классов) часто не могут точно охарактеризовать положительные и отрицательные качества персонажей, ограничиваясь лишь словами *хороший* или *плохой*. В то же время эти понятия сами по себе многогранны. *Хороший* — это и трудолюбивый, и милосердный, и аккуратный, и вежливый, и скромный, *плохой* — злой и эгоистичный, ленивый и скупой, неблагодарный и беспечный. Безусловно, оба ряда можно продолжать и далее.

Недостаток жизненного опыта и словарного запаса учащихся начальной школы позволяет им использовать лишь сравнительно узкий круг нравственных понятий. Как правило, они хорошо понимают смысл слов *жадный, ленивый, вежливый, трудолюбивый, аккуратный* и т.д., используют эти термины в активном словаре. Другие же понятия, вполне доступные их возрасту, остаются за рамками понимания и употребления.

В прошлом году мы принимали участие в работе IX городских этических чтений. Участвуя в них впервые, учащиеся задавали естественно возникшие вопросы: «Что такое этика?», «Почему чтения названы этическими?», «Этика и эстетика — это одно и то же?»

В современном прагматичном мире система нравственных ценностей (по крайней мере, в сознании некоторых людей) изменилась, а точнее, встала с ног на голову. И вот уже то, что на протяжении веков считалось добродетелью, сейчас не в почете и

считается чуть ли не пороком. Мы должны помочь молодому поколению сориентироваться в том, «что такое хорошо и что такое плохо», и пробудить стремление к благим поступкам.

Все вышеуказанное привело нас к организации проекта, в ходе реализации которого силами учеников была создана «Азбука этики», раскрывающая основные этические понятия.

Задачи проекта: расширить и пополнить знания школьников об основных понятиях этики; учить самостоятельно добывать знания, работая со справочной литературой, ресурсами Интернета; учить ориентироваться в художественной литературе на духовно-нравственные темы; развивать умение обосновывать, аргументировать свое мнение; развивать коммуникативные умения учащихся: работать сообща, договариваться, приходить к единому мнению; укреплять союз школы и родителей; развивать творческие способности учащихся; воспитывать стремление подражать положительным героям и качествам; вызвать негативное отношение к отрицательным героям и качествам; воспитывая исполнительность, поощрять проявление самостоятельности, инициативы.

Работа над проектом началась с создания понятийного аппарата, а именно с совместного обсуждения перечня понятий, которые войдут в «Азбуку этики». В результате обсуждения, в котором участвовали дети, родители и учитель, было решено, что в ней будут раскрыты значения следующих слов:

- А — альтруизм, аккуратность.
- Б — беспечность, благодарность.
- В — вежливость, воровство.
- Г — гуманизм.
- Д — доброта, дружба.



Е – единение.
 Ж – жадность, жестокость.
 З – зависть, зло.
 И – извинение.
 К – культура поведения.
 Л – ложь, лень.
 М – милосердие.
 Н – неблагодарность.
 О – отзывчивость.
 П – прилежание, пожалуйста.
 Р – равнодушие.
 С – скромность, совесть.
 Т – трудолюбие.
 У – уступчивость, упрямство.
 Ф – физическая культура.
 Х – хлеб, хронофаг.
 Ц – целеустремленность, ценности.
 Ч – честность, чуткость.
 Ш – шалость.
 Щ – щедрость.
 Э – эгоизм, эмпатия.
 Ю – юмор.
 Я – ярость, ябеда.

Затем мы сформировали группы и распределили обязанности между ними.

1. Группа ученых-лингвистов ищет определение термина.

2. Группа интервьюеров опрашивает учеников, систематизирует результаты опроса.

3. Группа ученых-философов высказывает свои мысли о понятиях.

4. Группа ученых-литераторов подбирает художественные произведения, связанные с анализируемыми понятиями.

5. Группа оформителей (художники, фотографы) работает над иллюстрацией понятий и созданием мультимедийной презентации.

Мы определили следующие сроки выполнения проекта.

1. Построение понятийного аппарата – 1 неделя.

2. Определение исследуемых понятий – 2 недели.

3. Поиск произведений на духовно-нравственные темы, раскрывающие смысл понятий, – 3 недели.

4. Интервьюирование – 1 неделя.

5. Оформление – 2 недели.

6. Создание мультимедийной презентации – 1 месяц.

Таким образом, примерные сроки выполнения проекта – 12–13 недель.

Приведем пример работы над статьей *трудолюбие*.

Первая группа нашла определение понятия в Толковом словаре С.И. Ожегова, из которого стало ясно, что трудолюбивый человек – человек, который любит трудиться.

Группа философов порассуждала о трудолюбии: «Я прочитала в календаре слова великого философа Вольтера: «Труд избавляет нас от трех великих зол: скуки, порока и нужды». Я полностью согласна с ним. Без труда человек не смог бы стать человеком. Только человек умеет трудиться, и этим он отличается от животного. Трудом человек преобразует все вокруг себя: цветущие сады, красивые здания, замечательные изделия мастеров и многое другое – это плод творений человека. Все это может быть достигнуто трудолюбием. Трудолюбивый человек никогда не совершит плохого поступка, поскольку он постоянно занят и думает только о хорошем. Трудолюбие – любимое качество нашего народа, оно прославляется в песнях, сказках, поговорах. А наш труд – это учеба. Учиться мы должны качественно, старательно, чтобы принести в дальнейшем пользу людям, радовать своих родителей, чтобы быть интересными для других людей.

Группа интервьюеров выяснила у одноклассников, что они умеют делать своими руками. Мы узнали, что восемь учеников нашего класса трудятся на даче, десять – сами стирают мелкие вещи, десять – ухаживают за младшими сестрами и братьями. Эти данные были отражены на диаграмме в мультимедийной презентации.

Группа художников и оформителей подобрала фотографии детей, занятых трудом, которые пылесосят, моют посуду, поливают цветы; была продемонстрирована фотография Егора М., вырастившего тыкву.

Группа литераторов подобрала пословицы о труде, например: «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «Терпенье и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Труд человека кормит, а лень портит», «Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен».



В этом году мы участвовали в X городских этических чтениях, где рассказывали о созданной нами «Азбуке этики». Проект получил высокую оценку.

Наши наблюдения за учениками свидетельствуют о том, что они стали доброжелательнее, внимательнее, аккуратнее, что является важным итогом деятельности педагога.

Проект «Милосердие»: формирование нравственных качеств личности

Н.Г. ИВАНОВА, Л.И. СЕМЕНОВА,

учителя начальных классов, школа № 4, г. Полярные Зори, Мурманская область

В Концепции Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для начальной школы сформулирована высшая цель образования — воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях российского народа.

Среди инновационных педагогических технологий, направленных на личностно-ориентированное обучение, особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, их критического и творческого мышления, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве, видеть, формулировать и решать проблему.

В связи с этим метод проектов приобретает особую ценность. Он ориентирован на самостоятельную работу в сочетании с групповой организацией деятельности, что позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения.

В данной статье мы опишем наш опыт работы над проектом «Милосердие».

Идея создания проекта возникла случайно. В начале учебного года, планируя воспитательную работу, мы провели анкетирование. Выяснилось, что внимание большинства учеников привлекли мероприятия предыдущего года работы, в основе которых лежали нравственные переживания, ощущения собственной востребован-

ности, желание помочь, доставить радость другим людям. Вот некоторые из них:

- сбор вещей, игрушек и книг для детского дома г. Кандалакши и приюта «Сказка», находящегося в поселке Запеек;
- участие в областном благотворительном фестивале «Зерно жизни»;
- благотворительная акция по сбору средств в фонд строительства Памятного знака солдатам, погибшим в локальных войнах;
- поздравление ветеранов — литературная композиция «Этот день мы не забудем никогда!», посвященная Дню Победы.

В ходе обсуждения итогов анкетирования мы поставили перед учениками следующие вопросы:

Что такое доброта?

Какие поступки считать добрыми, а какие нет?

Что надо сделать, чтобы быть добрым?

Чего на земле больше: добра или зла?

Нужно ли помогать, а если нужно, то кому?

Заинтересованность учеников данной темой послужила толчком к подготовке и реализации проекта «Милосердие».

На классном часе мы обсудили название, цели и задачи предстоящей работы, составили план мероприятий на год с учетом праздничных дней календаря. Вариантов для названия проекта было несколько: «Улыбка», «Поделись улыбкою своей», «Радость», «Помощники». Остановились на названии «Милосердие», ведь, по опре-



делению В.И. Даля, милосердие — это «сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, жалостливость, мягкосердие», что полностью соответствует целям предстоящей работы. «В наше время многим людям очень тяжело, а проявить к ним милосердие значит вызвать радость в их душах и улыбку на лице. Поможешь другому — значит, и тебе будет радостно», — сказал ученик нашей школы Н. Шпигарь.

Затем ученики определили цель проекта («Спешим бескорыстно делать людям добро и дарить им радость») и его задачи:

- 1) оказание внимания пожилым людям;
- 2) организация помощи детям-сиротам, детям из малообеспеченных и неблагополучных семей;
- 3) установление дружеских и доброжелательных отношений с одноклассниками;
- 4) забота о братьях наших меньших.

Мы сформулировали педагогическую цель: содействие формированию нравственных ценностей через систему специальных мероприятий с вовлечением школьников в активные самостоятельные действия, выделили педагогические задачи:

- формировать потребности и мотивы нравственного поведения;
- закреплять знания о морали и милосердии, уважении к одноклассникам, взрослым людям, всем тем, кто нуждается в заботе;
- содействовать развитию терпимости и толерантности;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, взрослого;
- обогащать эмоциональный мир;
- поощрять творческие возможности;
- способствовать укреплению семейных ценностей.

Наш проект был направлен на формирование компетенций в сфере самостоятельной, гражданско-общественной, социально-трудовой и культурно-досуговой деятельности, а также на развитие коммуникативных компетенций.

Проект состоял из 9 акций (разделов). Опишем некоторые из них.

Акция «Поделись улыбкою своей» посвящалась Дню пожилого человека. К этому дню мы оформили поздравительные

открытки, подготовили концерт для людей пожилого возраста, находящихся в комплексном центре социального обслуживания населения. Наши ученики так описали это мероприятие: «Мы рассказывали стихи, пели песни, а когда стали танцевать, то бабушки танцевали вместе с нами. Своими руками мы сделали памятные открытки, и, когда дарили их пожилым людям, они говорили нам слова благодарности. На глазах у многих из них выступали слезы от нашего выступления, значит, мы им понравились! (А. Семенов), «...Нас встретили нарядные бабушки и дедушки. Мы подготовили для них стихи, песни и самодельные подарки, а в конце нас всех вместе сфотографировали, чтобы, глядя на снимки, мы вспоминали об этом дне» (В. Гайдаренко).

Акция «Память, опаленная войной» посвящалась 65-летию освобождения Заполярья от немецко-фашистских захватчиков. Ученики самостоятельно подготовили эскизы поздравительных открыток, а группа, которую мы назвали «Полевая почта», разнесла их ветеранам. Встреча с ветеранами началась праздничным поздравлением. Звучали стихи о героических страницах истории нашего края, песни военных лет. В ходе подготовки к акции школьники узнали много нового о войне в Заполярье, поделились информацией друг с другом и обобщили свои знания в виде презентации. «Выступая перед ветеранами, я видел их лица, на которых была улыбка; их глаза блестели от счастья. Особенно мне понравилось танцевать вальс. Бабушки с восхищением смотрели на нас. Я подумал в тот момент, что каждая из них сейчас вспоминает свою молодость, свой танец, свою любовь; а на душе у них тепло и радостно», — написал Н. Шпигарь. «Мне кажется, что ветераны остались довольны. Они улыбались, хлопали, а иногда даже плакали. А нам доставило удовольствие показать концерт людям, которые так много сделали для нашей Родины», — считает П. Самусенко.

В рамках этой акции для всех учеников начальной классов был подготовлен и проведен устный журнал «Память, опаленная войной», состоящий из стихов поэтов Мурманской области о Великой Отечественной войне.



Акция «Дети детям» проходила в нескольких направлениях. Прежде всего, это оказание материальной помощи детям-сиротам (из Кандалакшского детского дома) и детям, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации. Вместе с родителями мы приняли участие в благотворительном марафоне «Протяните руку», объявленном Информационным центром Кольской АЭС, подготовили разнообразные поделки для областного конкурса «Радость жизни» (в рамках благотворительного проекта, направленного на помощь больным детям), участвовали в городском мероприятии «Мы выбираем спорт».

Традиционным для нашей школы является Театральный фестиваль, который проходит в марте. Своими постановками участники проекта порадовали всех учеников школы и их родителей. Блестящая игра актеров, непередаваемые эмоции, отличное настроение, приятные впечатления — вот что осталось в памяти от фестиваля. «Интересно было увидеть детей в новом для них качестве — актеров. Все участники были раскованны, уверены и отлично справились со своими ролями. Я с интересом наблюдала за происходящим на сцене», — отзывалась об этом мероприятии мама К. Сверчковой. «Являясь постоянным зрителем Театрального фестиваля, хочу отметить повышение мастерства наших маленьких актеров. Некоторые постановки удивили своей неожиданной трактовкой, современным звучанием. Свое впечатление выражаю словами: «Молодцы! Так держать! Творите, дерзайте, удивляйте!» — написала мама Г. Ананенкова. Лучшие спектакли приняли участие в ежегодном городском фестивале детского творчества. Все деньги, собранные с этого мероприятия, пошли в фонд помощи ветеранам Великой Отечественной войны.

Одно из направлений акции «Дети детям» — работа с будущими первоклассниками. Для них была организована экскурсия по школе, проведен урок «Школьные принадлежности» с элементами театрализации, показан фильм «Эта школьная страна» (об истории и традициях школы). Дети, затаив дыхание, посмотрели сказочные представления. Всем малышам на проща-

ние подарили подарки, изготовленные своими руками.

Акция «День матери от чистого сердца» никого не оставила равнодушным, ведь ученики поздравляли любимых и родных мам. Приведем отзывы мам и бабушек. «Все представление пролетело на одном дыхании. Волна радости, счастья, гордости за наших детей. Сколько в них творчества, таланта, задора, желания подарить тепло и улыбку своему близкому человеку. Хотелось бы поблагодарить всех организаторов этого праздника за предоставленные минуты наслаждения» (мама И. Соколовского). «Концерт очень душевный, интересный и веселый (бабушка А. Гнусова). «Хорошие и добрые стихи, поучительные сценки и зажигательные танцы показали наши дети. Презентовали открытки, сделанные своими руками. Спасибо детям и учителям за то тепло, радость и удовольствие, что нам подарили» (мама Д. Руденко). «Всем родителям понравилось естественное поведение детей. Исполнение коллективных номеров не оставило равнодушным никого из зрителей» (мама В. Верхованцева).

Акция «Братья меньшие» связана с заботой о наших питомцах. «Если ты взял домашнее животное, надо его любить и не бросать» (Д. Половников), «Если ты взял домой животное, тогда должен за ним ухаживать. Одним словом, мы в ответе за тех, кого приручили» (Е. Вишняков). Неслучайно дети приняли активное участие в городском конкурсе «Подарок пушистому другу». Рассказы победителей конкурса о маленьких друзьях-животных были опубликованы в газете Информационного центра Кольской АЭС «Нейтрино».

В преддверии зимних холодов своевременным стало обращение ко всем ученикам: «Покормите птиц зимой!» Мы оформили плакаты с призывом, изготовили кормушки, организовали подкормку птиц, зимующих на Севере.

Вся наша работа над проектом была построена таким образом, чтобы в ней смог участвовать каждый ученик, чтобы он проявил себя как творческую личность, открыл в себе новые качества. Дети активно подбирали материал для поздравлений, с удовольствием готовили приглашения и по-



дарки, брали интервью у одноклассников и участников проекта, собирали отзывы о проведенных мероприятиях.

Почти все участники проекта пришли к выводу, что в наше время необходимо быть милосердным, а значит, оказывать посильную помощь тем, кто в ней нуждается. Делать это можно разными способами. Порой необходимо только проявить внимание к живущим рядом с тобой, сказать им добрые слова или улыбнуться.

В рамках проекта мы провели цикл классных часов на темы «Давайте жить дружно», «Что такое толерантность», «Прикоснись ко мне добротой». Он был направлен на выработку умения чувствовать рядом другого человека, осмысливать поступки (свои и сверстников), утверждать себя среди других, развивать самокритичность, видеть хорошее в себе и других, учиться дружить. Наша работа осуществлялась в тесном сотрудничестве со школьным психологом, который тестировал детей, отслеживал результаты мониторинга, проводил индивидуальные и групповые занятия.

В любой педагогической работе есть моменты, которые невозможно оценить материально. Хочется надеяться, что благодаря данному проекту обогатился эмоциональный мир наших воспитанников, обострились нравственные чувства: сопереживание, доброта, милосердие. Важно отметить, что за время работы все участники проекта (ученики разных возрастов) получили возможность общаться друг с другом, стать более терпимыми, корректными по отношению друг к другу.

Итоги работы были подведены на последнем классном часе. Каждый ученик смог высказать свое мнение о проекте. «Испытываю чувство удовлетворения от возможности делать добро» (К. Сверчкова), «Проект «Милосердие» — это нужное дело. Я испытываю гордость, удовольствие оттого, что вызываю радость у других людей» (Л. Круберг), «Чувствую доброту, свободу, радость в сердце. Хочу участвовать и дальше в проекте, помогать людям, доставлять им удовольствие» (М. Десятникова), «Замечательное дело: дарить людям добро и самим становиться от этого счастливыми!» (Д. Федотова).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Белобородов Н.В. Социально-творческие проекты в школе: Практик. пос. М., 2006.

Классные классные дела в начальной школе: Метод. разработки / Под ред. Е.Н. Степановой, М.А. Александровой. М., 2005.

Кошмина И.В. Программа воспитательной работы с учащимися начальной школы «Я берегу...»: Метод. рекомендации. М., 2003.

Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: Практик. пос. для учителя. М., 2008.

Романова В.Н. Ты и твои друзья. Учим детей общаться: Метод. пос. М., 2004.

Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практик. пос. для работников общеобразовательных учреждений. М., 2005.

Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность: Учеб.-метод. пос. / Авт.-сост. С.С. Татарченкова, С.В. Телешов. СПб., 2008.



Дидактические игры на уроках обучения грамоте

А.А. БОНДАРЕНКО,

учитель начальных классов, школа № 236, г. Знаменск

Дидактические игры способствуют формированию внимания, наблюдательности, развитию памяти, мышления, самостоятельности, инициативы; решают определенную дидактическую задачу: изучение нового материала или повторение и закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков. В игре дети охотно преодолевают свои силы, развивают способности и умения. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний; стимулирует познавательную активность учащихся, вызывая у них положительные эмоции в процессе учебной деятельности. Помня слова А.С. Макаренко, что «хорошая игра похожа на хорошую работу», каждому учителю следует научиться умело использовать игру на уроке.

Характер деятельности учащихся в игре зависит от места ее на уроке или в системе уроков. Она может быть проведена на каждом этапе урока и на уроке любого типа.

При подборе игр необходимо помнить, что они должны содействовать полноценному, всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми, прививать интерес к учебным занятиям, формировать умения и навыки учебной деятельности.

Приведем описание некоторых дидактических игр, которые можно проводить на уроках обучения грамоте.

«Внимательные покупатели»

Учитель раскладывает на своем столе различные предметы. Названия некоторых из них начинаются на один и тот же звук, например: *кукла, кубик, кошка; мишка, мяч, миска; матрешка, мышка.*

— Из всех игрушек вы можете взять только те, названия которых начинается со звука [к], затем отобрать игрушки, названия которых начинается со звука [м'].

«Животные заблудились»

— Заблудились в лесу домашние животные: осел, петух, лошадь, кошка, собака, свинья, курица, корова. Катя будет их созывать, а Коля должен внимательно слушать и рисовать на доске слоговую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда Катя звала животных. Если они верно выполняют эту работу, животные выберутся из леса.

«Рассеянный поэт и доверчивый художник»

— Посмотрите, какой рисунок получился у доверчивого художника (*показывает иллюстрацию*). Он утверждает, что нарисовал эту картину к такому стихотворению:

Говорят, один рыбак
В речке выловил башмак,
Но зато ему потом
На крючок попался дом!

Как вы думаете, что нужно было нарисовать? Какие слова перепутал художник? Чем они похожи? Какой звук у них разный? Какой первый звук в слове *сом*? Давайте протянем этот звук и внимательно его послушаем.

«От бочки до почки»

— Повстречалась *бочка с почкой* и говорит: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные». Какие это звуки? Назовите их. Какое еще слово получится, если первый звук в слове *бочка* заменить на звук [д]? На звуки [к], [н], [м], [т]?

«Рыбалка»

— Поймайте слова со звуком [л] (или любыми другими звуками).

Ученик берет удочку с магнитом на конце лески и начинает ловить нужные картин-



ки со скрепками. Пойманную «рыбку» он показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

«Телевизор»

На доске или наборном полотне учитель вывешивает картинки на каждую букву спрятанного на экране телевизора слова по порядку. Ученики должны из первых звуков слов сложить это слово. Если ученики правильно назвали слово, то экран телевизора открывается.

Например: спрятанное слово — *месяц*.
Картинки: *медведь, ель, сирень, яблоко, цапля*.

«Рассели животных»

Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Ученики должны выбрать и поместить в окошки с прорезями тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше.

Например: домики с буквами *Ц* и *Ш*.
Выложены следующие картинки: *собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мышка, курица, кошка, щенок*.

Предварительно все слова проговариваются.

«Цепочка слов»

Кладется картинка, за ней в виде цепочки прикладывается следующая, изображающая предмет, название которого начинается с того звука, которым заканчивается предыдущее слово.

«Собери цветок»

На столе лежит серединка цветка. На ней написана буква (например, *С*).

Рядом выкладываются цветочные лепестки, на них нарисованы предметы, в названиях которых есть звуки [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих лепестков с картинками выбрать те, где есть звук [с], приложить их к середине цветка.

«Незнайка с кармашками»

В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния (один ученик показывает указкой, остальные читают хором).

«Собери букет»

Перед учеником лежат две картинки, на которых нарисованы голубая и розовая вазы. В них стоят стебли цветов с прорезями.

— Догадайтесь, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [л], а в какую — со звуком [р]. (Розовая — [р], голубая — [л].) Рядом лежат цветы: зеленый, синий, черный, желтый, коричневый, фиолетовый, оранжевый, малиновый и т.д. Ученики расставляют цветы по вазам. Синий цветок должен остаться.

«Речевое лото»

Ученикам раздаются большие карты с изображением шести картинок (под картинками написаны соответствующие названия предметов). Нужно определить, какой звук есть во всех словах. Затем учитель показывает картинки, называет слова и спрашивает: «У кого есть это слово?» Выигрывает тот, кто первым закроет все картинки на большой карте без ошибок.

«Буква заблудилась»

На магнитной доске расставлены буквы, которые перепутал Незнайка.

Гласные: *О С Е М У*.

Согласные: *Н К И А Т*.

Ученики находят то, что перепутал Незнайка, доказывают правильность своих слов, ставят буквы на место.

«Назови букву»

Игру можно проводить на каждом уроке. Игра способствует лучшему запоминанию изученных букв.

Учитель показывает буквы, а ученики по «цепочке» называют их. Если буква названа неправильно, учащиеся хлопком рук подают сигнал (каждый ученик — участник игры).

«Покажи букву»

Один ученик стоит с указкой у «ленты букв» и показывает те буквы, которые по «цепочке» называют другие ученики. Можно усложнить игру, если показывать только согласные или гласные.

«Узнай букву»

Учитель называет буквы, вырезанные из плотного картона, затем одному ученику завязывают глаза и просят его ощупать букву и назвать ее. После того как назовут все буквы, они составляют из букв *р с а у к л* слова: *рука, сук, мак, рак, лук, русак* (можно использовать любые другие буквы). Игра помогает не только усвоить начертания печатных букв, но и развить умение составлять из букв слова.

**«Найди слова в слове»**

На доску вывешивается картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней. Ученики сами складывают слово из букв разрезной азбуки и читают его.

Учитель предлагает взять буквы из исходного слова, составить из них новые слова и записать их.

«Математическая грамматика»

Ученик должен выполнить действия на карточке и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово.

Например: $c + том - м + лиса - са + ца =$
 $= (столица).$

«Допиши словечко»

На карточке написан рифмованный текст или стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Ученики должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его.

Например: *Воробей взлетел повыше:*

Видно все с высокой... (крыши).

Игра «Лишний звук»

— Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим (лексическим) значением. Например: *горсть* – *гость* (*всласть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран*).

Игра «Добавь звук»

— Добавьте один звук в слова, записанные на доске, чтобы получилось совершенно новое слово.

Например: *роза* – *гроза* (*стол, лапа, шар, рубка, клад, укус, усы, дар*).

Игра «Замени и прочитай»

— В данных словах замените один согласный звук.

Например: *корж* – *морж* (*ногти, булка,*

лапка, зубы, киска, песок, галка, орел, клин, норка, тоска, свет, полено, рамочка).

«Лучший грибок»

У учителя две корзины: в одну складываются «грибы-слова», в которых есть буква *П*, в другую — остальные «грибы». В какой корзине слов больше?

Используемые слова: *шампиньон, боровик, опята, мухомор, поганка, лисичка* и т.д.

«Лучший капитан»

На доске отмечаются берега: берег *Е* и берег *И*. К какому берегу пристанут «лодки-слова»? (Слова подбираются на любую тему: «Овощи», «Фрукты», «Животные» и т.д.)

«Поставь цветок в вазу»

Поставь «цветы-слова» в вазы. В одной вазе слова с *Б*, в другой — без мягкого знака. В какой вазе больше «цветов-слов»?

Используемые слова: *ландыш, колокольчик, мак, роза, пион, тюльпан, сирень* и др.

«Угадай слово»

— Вставьте пропущенные буквы и составьте из них новое слово. Какое слово получилось?

Сколь..кий, ск..мья, ло..кий, ..сенний, сла..кий (завод).

Здра..ствуй, д..кабрь, курор.. + ..ка (ветка).

Ги..кий, т..щил, лё..кий, пл..тил, мор.. (багаж).

Ло..кий, д..рога, ло..ка, ш..рокий, ве..ка, вет..р + ль (водитель).

Кло.., р..дной, л..сной, у..кий, гла..кий (поезд).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Акинъшина А.А., Жаркова Т.Л., Акиньшина Т.Е. Игры на уроках русского языка. М., 1990. Начальная школа. 2001. № 5.



Состав слова

Программа «Школа России». III класс¹

Н.А. ЗУЕВА,

учитель начальных классов, школа № 39, г. Курган, Курганская область

Цели: сформировать представление о суффиксе как части основы слова; развивать речь; корректировать мышление (развивать умение сравнивать, анализировать, выполнять словесно-логические рассуждения); воспитывать интерес к изучению русского языка.

Оборудование: тетрадь; учебник; индивидуальные карточки «Состав слова»; карточки для уровневых заданий.

Вид урока: практическая работа с элементами обобщения.

Тип урока: объяснение нового материала.

№ этапа, название, задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>1. Этап организационный и мобилизующий. Задачи: обеспечить мотивацию к изучению нового материала; подготовить учащихся к работе на уроке</p>	<p>— Сегодня на уроке мы продолжим изучение состава слова. Вы познакомитесь еще с одним жителем домика-основы. Вашим пальчикам придется сегодня потрудиться, поэтому давайте подготовим их к работе. На улице сейчас становится холодно, подмораживает, наденем на пальчики перчатки (упражнение для пальцев). Разотрем замерзшие ладони. Жарко стало, подуем на них. А теперь запишите в тетрадях сегодняшнее число</p>	<p>Проводят разминку для мелких мышц рук. Записывают число</p>
<p>2. Этап словарной работы с минуткой чистописания. Задачи: повторить правописание словарных слов с ОРО; обеспечить формирование каллиграфически правильного письма; отработать навыки верхнего соединения овала</p>	<p><i>Подул Морозко на стекло, Узор нарисовал. Его напишете легко, Овал, эр, вновь овал. Лишь только приложи умение — Здесь верхнее соединение.</i> Какие словарные слова с таким буквосочетанием вы знаете? Назовите их, выделяя орфограмму</p>	<p>Письмо в воздухе. Прописывание в тетради. Называют словарные слова (<i>воробей, ворона, сорока, город, огород, горох, хорошо, корова, мороз</i>). Орфографическое проговаривание словарных слов</p>
<p>3. Этап повторения изученного. Коррекционная работа. Задачи: подготовить учащихся к восприятию нового учебного материала; повторить изученные части слова, их местоположение в слове и функции. Развитие мышления путем установления общего свойства ряда слов и исключения из него лишнего</p>	<p>— Посмотрите на представленные слова: <i>мороз, морозец, Морозко, заморозить, холод</i>. Назовите лишнее слово и укажите причину, по которой вы его исключили. Назовите корень в оставшихся словах. Что такое <i>корень</i>?</p>	<p><i>Холод</i> — не родственное слово. Корень <i>мороз</i>. Повторение правила.</p>

¹ Урок проводился в коррекционном классе VII вида.



№ этапа, название, задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p>— Найдите карточку. Прочитайте.</p>  <p>Корень в домике живет, Главный смысл в себе несет, Как и все его родные Слова однокоренные.</p> <p>— Найдите лишнее слово из оставшихся. Почему оно лишнее? С помощью какой части слова образовано? Что такое приставка? Найдите карточку. Прочитайте.</p>  <p>Перед корнем есть приставка, Слитно пишется она, Ведь при помощи приставки образуются слова.</p> <p>— Найдите лишнее слово. Ответ объясните. Назовите окончание, основу. Что такое окончание? Прочитайте карточку.</p>  <p>У любого слова в речи есть окончание и основа. Окончание меняет форму слова, помогает в предложении ему встать, чтобы смысл нам понять.</p> <p>Если звука мы не слышим, если буквы мы не пишем, то окончание немое, то есть просто нулевое. Окончание отделяем — основу-домик получаем.</p> <p>— Прочитайте оставшиеся слова. Чем отличаются их значения? Назовите орфограмму. Запишите слова в тетрадь, обратите внимание на соединение букв. Какое окончание будет в этих словах? (Нулевое.) Выделите корень</p>	<p>Заморозить — глагол. Приставка за-.</p> <p><i>Морозко</i> — имя собственное. <i>Мороз, морозец</i></p>
<p>4. Этап усвоения новых знаний. Задачи: познакомить с понятием <i>суффикс</i>, его ролью и положением в слове; обеспечить восприятие, осмысление и запоминание нового материала; развивать речь учащихся</p>	<p>Назовите часть слова, которая образовала слово с новым смыслом. (ЕЦ.) Эта часть слова называется СУФФИКСОМ. (На доску выставляется рисунок.)</p>  <p>Определите местоположение суффикса в слове. Какую роль играет в слове суффикс? Чтобы выяснить это, выполним упражнение из учебника.</p>	<p>Запись в тетрадь упражнения. Делают вывод: уменьшительно-ласкательное, род деятельности (лес^ок, грибо^к, лесни^к, грибни^к)</p>



№ этапа, название, задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p>Какое значение придает суффикс словам? Сделайте вывод. На доске постепенно появляются карточки: <i>уменьшительно-ласкательное род деятельности</i> — В каких словах корневая гласная попала в слабую позицию, стала безударной? Физкультминутка для глаз. Стоя отыскать на стенах класса все знаки обозначения суффикса. Сколько их? Выполнение упражнения из учебника: по картинкам упражнения составьте рассказ. Запишите последнее предложение. Найдите подлежащее и сказуемое. Разберите подлежащее по составу. Какая часть основы дала слову <i>котёнок</i> самостоятельное значение? Какое это значение?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">детёныш</div>	<p>Составляют рассказ. (<i>Девочка гуляла с щенком. Она встретила подругу. Пока девочки разговаривали, прибежал котёнок. Щенок погнался за ним и запутал подружек поводком. А котенок от испуга убежал домой.</i>)</p>
<p>5. Этап релаксации. Физкультминутка. Задача: снять напряжение мышц плечевого пояса</p>	<p>— Прочитайте, от каких слов вы должны образовать слова с таким же суффиксом (<i>гусь, слон, олень, тигр</i>). Образую слова с суффиксом <i>-ёнок-</i>, изобразите детенышей животных (показ движений)</p>	<p>Выполняют упражнения</p>
<p>6. Этап обобщения и систематизации. Задача: сформировать первичные умения и навыки в нахождении суффикса слова</p>	<p>— Сделайте вывод, для чего служит суффикс. Какие значения придает суффикс словам? Прочитайте слова на доске: <i>тракторист, баянист, дворник, фокусник</i>. Чем они похожи? Разделите предложенные слова на две группы. По какому признаку разделили? Девочки, запишите слова с суффиксом <i>-ист-</i>, мальчики — с суффиксом <i>-ник-</i>. (Проверка устно.) — Вот вы и познакомились с новой частью слова — суффиксом. За корнем суффикс проживает, он уменьшает и ласкает, специальность скажет нам, деток назовет зверям</p>	<p>Делают вывод. Обозначают занятия людей, профессии. <i>Тракторист, баянист</i> — суффикс <i>-ист-</i>. <i>Дворник, фокусник</i> — суффикс <i>-ник-</i>. Читают новую карточку</p>



№ этапа, название, задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>7. Этап закрепления и проверки понимания учащимися изученного материала. Задачи: установить правильность и осознанность понимания изученного материала; выявить пробелы осмысления материала, провести коррекцию</p>	<p>— Суффикс подготовил для вас задания: 1) Заменить словосочетания одним словом, записать, разобрать по составу (<i>рабочий в шахте; детёныш орла; участник игры; житель Кургана</i>). Если вы затрудняетесь выполнить это задание, то выполните следующее. 2) Записать слова так, чтобы они обозначали слова с уменьшительно-ласкательным значением (<i>берёзка, хвост, туча, коготь</i>). Разобрать новые слова по составу. Рассчитайте свои силы и, если это задание вам покажется сложным, выполните третье задание. 3) Образуйте и разберите по составу слова, используя суффиксы <i>-ушк-</i> или <i>-очк-</i> (<i>изба, коза, зима, роза</i>). — Проверим, как вы справились с заданием. Как разобрать слово по составу?</p>	<p>Выбирают задание и выполняют его.</p> <p>Осуществляют проверку своих работ. Показывают карточками: окончание, основа, корень, суффикс, приставка</p>
<p>8. Этап разъяснения домашнего задания. Задача: обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Разбор домашнего задания, пояснения к упражнению. Конструктивное задание: «Придумайте, запишите и разберите по составу существительное, в котором были бы все части слова. Карточки вам помогут»</p>	<p>Записывают задание</p>
<p>9. Этап подведения итогов и рефлексии. Задача: совместно с учащимися выявить качественную оценку работы класса. Анализ эмоционального состояния и результатов взаимодействия с учителем и одноклассниками</p>	<p>— С какой частью основы вы сегодня познакомились? Что такое суффикс? Где он находится в слове? Для чего служит? Теперь вы знакомы со всеми частями слова. Подумайте, какие части слова вам кажутся самыми интересными. Выберите карточки с ними и по сигналу поднимите их. Спасибо за вашу работу на уроке</p>	<p>Отвечают на вопросы, еще раз делают вывод о суффиксе и его роли в слове. Выбирают карточки с частями слова</p>



Ненецкая сказка «Кукушка»

Урок литературного чтения. II класс

Н.А. ПАНТЮХИНА,

учитель начальных классов, Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка, г. Киров

I. Мобилизующий этап. Формулирование темы урока.

Учитель (У.). Я прочитаю несколько отрывков из знакомых вам произведений.

«А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал».

«Пришла лютая зима, затрещал мороз. Иному в лесу холодно, а друзьям в зимовье тепло».

«Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — несолоно хлебавши».

Подумайте, какой отрывок может быть лишним и по какому признаку. Назовите общий признак для оставшихся отрывков. Это будет первое слово в названии темы урока.

Дети (Д.). Лишний отрывок первый. Это предложение из рассказа Н. Носова «На горке». Остальные отрывки можно объединить по жанру. Это отрывки из сказок. Значит, первое слово в названии темы — сказка.

У. Определим вторую часть в названии темы урока. Возьмите карточку № 1. Сформулируйте задание.

Д. Знакомимся с содержанием карточки, вставляя пропущенное слово.

Карточка № 1

Голос этой птицы слышится весной в лесу. Знакомые нам звуки издает самец. _____ известна тем, что подкладывает свои яйца в чужие гнезда.

У. Какое слово было пропущено в карточке?

Д. Пропущено слово *кукушка*, значит, второе слово в теме урока — *кукушка*.

У. Сформулируйте тему урока полностью.

Д. Тема урока: «Сказка «Кукушка».

У. Сформулируйте цель урока.

На доске опорная запись:

Цель: познакомиться ... «...»; учиться П, В ... и ??? ... «...».

Д. Цели урока: познакомиться со сказкой «Кукушка»; учиться правильно, выразительно читать и анализировать сказку «Кукушка».

У. Это ненецкая сказка. Кто такие ненцы, вы узнаете, выполнив задание на карточке № 2.

Карточка № 2

Ненцы — _____ Крайнего Севера. Живут на _____.

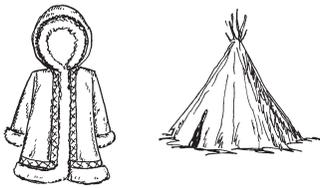
Название «ненец» в переводе обозначает «человек». Основные занятия ненцев — _____, охота на пушного зверя, _____. Многие ненцы сохраняют кочевой образ. Поселением кочевых оленеводов является подвижное стойбище, состоящее из нескольких _____.

Ученики работают в парах. Вставляют пропущенные слова (на месте пропущенных слов — картинки). Учитель оказывает индивидуальную помощь. После этого читается восстановленный текст.

Д. *Ненцы — народность Крайнего Севера. Живут на побережье Северного Ледовитого океана. Название «ненец» в переводе означает «человек». Основные занятия ненцев — оленеводство, охота на пушного зверя, рыболовство. Многие ненцы сохраняют кочевой образ жизни. Поселением кочевых оленеводов является подвижное стойбище, состоящее из нескольких чумов.*

II. Словарная работа.

У. В сказке встретятся незнакомые слова. Посмотрите на рисунки, «соберите» из букв слова. Постарайтесь объяснить их значение.



Д. *Чум* — жилище из оленьих шкур.

Малица — верхняя одежда из оленьих шкур с капюшоном.

На доске открывается запись:
ка пер на
тун дра коч сток

У. Какое задание можно выполнить с данными слогами?

Д. Из данных слогов надо составить слова и объяснить их значение.

(Ученики составляют слова и пробуют объяснить их значение.)

У. В толковом словаре так объясняется значение этих слов.

Тундра — безлесная равнина со скудной, бедной растительностью.

Кочка — бугорок на сырой или заболоченной земле.

Посмотрите на данный предмет, объясните его назначение.

(Учитель надевает наперсток и имитирует процесс шитья.)

Д. *Наперсток* — наконечник, надеваемый на палец при шитье для предохранения от уколов иголкой.

У. По названию и данным словам попробуйте определить, о ком сказка.

Д. Эта сказка о вредной кукушке, которая утащила из чума малицу, и люди отправились на ее поиски.

Это сказка о кукушке. Она жила в тундре и помогала людям.

III. Первичное чтение.

У. Перед вами изображение тундры. Бескрайние заснеженные просторы. Мы переносимся в этот холодный, трудный для жизни край, где испокон веков жили ненцы.

IV. Чтение сказки учителем.

У. Кто из вас был более точным в предопределении содержания сказки?

Д. У нас не получилось определить содержание.

У. Как вы думаете, почему мы не смогли выполнить это задание?

Д. Это были не опорные слова.

У. Вы правы. Это были слова, значение которых было непонятно.

Назовите жанровые признаки сказки, которые встречаются в этом произведении.

Д. Это *сказка*, потому что это история вымышленная, есть сказочный зачин «Жила на свете...», повтор действий, волшебные превращения: мать превращается в кукушку.

У. Определите вид сказки.

Д. Эта сказка по сюжету — *бытовая*. Описывается ситуация, которая могла бы быть на самом деле. Но с элементами *волшебной* сказки — превращение матери в птицу.

У. Постарайтесь одним предложением сказать, о ком сказка, используя карточку № 3.

Карточка № 3

Эта сказка о том, как дети, маму и она ... их.

Справка: *покинула, слушались, не, ругала, любили, старались, помогали.*

Д. Эта сказка о том, как дети не помогали, не слушались маму и она покинула их.

У. Вторичное чтение. Анализ сказки.

У. Прочитаем сказку еще раз. Обратите внимание на слова, помогающие понять, что это *ненецкая* сказка.

Д. В сказке встретились слова *тундра, чум, малица, красный мох, шкуры скоблят.*

У. Кто был главным героем сказки?

Д. Главные герои: мать и ее дети, потому что все события связаны с ними.

У. Расскажите о жизни семьи по опорным словам, стараясь сохранить их порядок (слова написаны на доске).

Женщина, четверо детей, не слушались, играли, работала, не помогали.

Д. Жила на свете бедная женщина. Было у нее четверо детей. Дети не слушались мать. Играли с утра до вечера. А мать работала без отдыха, ведь дети ей совсем не помогали.

У. Вы сказали, что дети не слушались мать, не берегли ее. В чем это проявлялось?

Д. Дети не следили за своей одеждой. Это делала мама. И прибирала за ними мама. Дети даже не помогали ей ловить рыбу. Они жили в свое удовольствие. Когда мать



тяжело заболела, ее дети не стали за ней ухаживать. Они не откликались на ее просьбы. Им было безразлично, как она себя чувствует. Дети вспомнили про маму только тогда, когда сами захотели есть.

У. Давайте поговорим, какими же были наши герои. Какой, в вашем представлении, была мать?

Д. Мать была доброй, трудолюбивой, заботливой, чуткой.

У. Какими были дети?

Д. Дети были бессердечными, ленивыми, злыми, равнодушными.

На доске появляется опора:

мать	дети
трудолюбивая	ленивые
заботливая	равнодушные
добрая	злые
чуткая	бессердечные

У. Составьте сообщение о матери и детях, используя в каждом предложении слова-антонимы.

Д. Мать была *трудолюбивой*, а дети — *ленивыми*. Мать заботилась о детях, а они росли *бессердечными*. Мать — *добрая*, а дети — *злые*. Мать была *чуткой*, а дети — *равнодушными*.

У. У нас получился текст, в котором дана сравнительная характеристика героев.

Мама показана в сказке такой хорошей, доброй, трудолюбивой. Так почему же она покинула своих детей?

Д. Мать покинула своих детей потому, что обиделась на них.

Мать решила проучить своих детей, оставить их, чтобы они задумались над своими поступками и изменились.

У. Прочитаем по ролям отрывок.

Сколько чтецов надо выбрать? С какой интонацией будем читать слова детей? Слова матери?

Д. Нам надо выбрать автора, мать, старшего сына и младших сыновей.

Слова старшего сына надо прочитать удивленно и испуганно.

Слова младших детей надо прочитать с жалостной интонацией.

Слова матери надо прочитать с интонацией равнодушия или с интонацией сожаления.

У. Как вы думаете, почему мама превратилась именно в кукушку?

Д. Кукушка подбрасывает яйца в гнезда

другим птицам, она не высидывает своих птенцов, не заботится о них.

У. Народ, сочинивший сказку, пытался объяснить, почему кукушка не высидывает птенцов. Сформулируйте основную мысль сказки.

Д. Дети должны быть внимательными, заботливыми, должны слушаться родителей и помогать им.

У. О маме, о родителях нужно заботиться, особенно когда они болеют. Матери тяжело переживают равнодушие детей. Родители хотят видеть своих детей чуткими, отзывчивыми, добрыми.

VI. Творческая работа.

У. Прочитайте слова на карточке № 4. Соберите две пословицы. Выберите ту, которая подходит к сказке. Объясните свой выбор. (Работа выполняется в парах.)

Карточка № 4

Сердце, в детках, лучше, а детское — , матери, солнца, Материнское, в камне, сердце, греет

Д. Мы составили две пословицы: *Сердце матери лучше солнца греет.*

Материнское сердце в детках, а детское — в камне.

Вторая пословица больше подходит к сказке, потому что мать думала только о своих детях, беспокоилась, заботилась о них, а дети росли равнодушными, бессердечными.

У. Вы правы. И в жизни часто так бывает: дети привыкают только думать о себе, вырастают жестокими, равнодушными.

VII. Домашнее задание.

У. Придумайте свое окончание сказки.

VIII. Рефлексия.

У. Возьмите изображения сердечек. Закончите предложения, записанные на них.

Счастье матери — ...

Д. *Счастье матери — заботливые, внимательные дети.*

Счастье матери, когда дети растут умными, трудолюбивыми.

Счастье матери — хорошие дети.

У. Подарите сердечко маме, скажите добрые, ласковые слова. Но не забывайте, что свою любовь, признательность надо показывать не только словами, а главное — своими поступками.



IX. Домашнее задание.

У. Придумайте свое окончание сказки.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Варианты выполненного домашнего задания.

Вернулись братья домой, есть и пить хочется, да ничего делать не умеют. Думали, думали и придумали. Стали они работать. Работают и мать вспоминают. Первый сын воды принесет. Второй сын постель заправит, третий сын еду приготовит, четвертый — одежду выстирает. Пожалела мать-кукушка сыновей и прилетела к ним. С тех пор живут они дружно (*Касьянова Арина*).

Плакали дети, умоляли маму остаться. Не слышала их мама. Так же, как они ее раньше не слышали. Упали дети без сил на землю, слезы застыли на щеках льдинками. Делать нечего, вернулись они домой. В доме холодно, еды нет никакой, все раньше по дому мама делала. Решил старший брат всю работу сам выполнять, а младшие стали ему помогать. Развели они огонь, воды натаскали, с большим трудом рыбы наловили. Стали рыбу на огне готовить, да сгорела

вся рыба, и дым пошел черный-черный. Подхватил ветер этот черный дым и понес далеко. Увидела этот дым кукушка, забеспокоилась и полетела посмотреть на своих детей. Видит — желание исправиться есть, да привычки к работе нет. Не выдержало сердце материнское, обернулась птица мамою. Как дети ей обрадовались. Обнимали, целовали ее. Поняли дети, какое счастье, когда мама рядом. Никого на свете дороже мамы нет! (*Звиададзе Милана*).

Вернулись братья домой одни. Пришлось им без матери все делать самим: рыбу ловить, охотиться, хозяйство вести. Выросли братья трудолюбивыми и заботливыми. Появились у них семьи. Своим детям они рассказали историю об улетевшей матери-кукушке. Передавалась история из поколения в поколение. С тех пор все дети в этих семьях уважают своих родителей, помогают им, растут добрыми, отзывчивыми и трудолюбивыми. А кукушка по весне голос свой подает: «Ку-ку! Ку-ку!» Напоминает: «Помните дети о родителях! Берегите их!» (*Волкова Виктория*).

Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан»

Урок литературного чтения. IV класс

Л.В. ГОРИНА,

учитель начальных классов, средняя общеобразовательная школа № 9, г. Инта, Республика Коми

Цели: стимулировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся; расширять знакомство с творчеством Е.И. Чарушина на материале рассказа «Кабан».

Задачи: *стадия вызова:* пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу; актуализировать имеющиеся у учащихся знания и помочь самим определить направление в изучении темы; *стадия осмысления:* помочь активно воспринимать изучаемый материал, соотнести имеющиеся знания с новыми; расширять и активизировать словарный запас; прививать любовь и бережное отношение к природе, животным; *стадия рефлексии:* помочь учащимся

самостоятельно обобщить изучаемый материал и определить направления в дальнейшем его изучении.

Оборудование: портрет Е.И. Чарушина; выставка его книг; карточки для составления синквейна; учебник «Родная речь. 4 класс» (составители Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова).

Методические приемы развития критического мышления: игра «Верите ли вы...», стратегия ключевых слов, чтение с остановками, «толстые» и «тонкие» вопросы, синквейн.

Ход урока.

I. Мотивация учащихся.



— Сегодня мы отправимся в путешествие. Путешествие длится целый урок. На нашем пути будут препятствия и интересные задания.

Стадия вызова. Игра «Верите ли вы...».

— Что сегодня нас ждет увлекательное путешествие?

Что можно научиться плавать, держась за коровий хвост?

Что можно научиться понимать животное, его мимику и жесты?

Что можно жить в деревенском доме и мечтать воспитывать кенгуру?

Что мы сегодня познакомимся с интересным произведением?

II. Знакомство с Е.И. Чарушиным (портрет писателя на доске).

— Посмотрите на портрет. Что вы можете сказать о характере этого человека?

Кем он может быть по профессии?

Сегодня мы познакомимся с творчеством талантливого писателя и художника Евгения Ивановича Чарушина. Кто читал произведения Чарушина? Какие? О чем он писал?

Рассказы учащихся о Е.И. Чарушине.

1-й ученик. Рассказывают, что, будучи шестилетним мальчиком, Женя решил подражать птицам и есть то же, что и они. Налелся «невообразимой гадости» — каши из грязного куриного корыта — и заболел брюшным тифом. Плавать научился в одиннадцать лет, когда вместе со стадом переплыл широкую реку Вятку, держась за коровий хвост.

2-й ученик. Отец Жени Чарушина был архитектором и художником. Ватман, тушь, краски — все это нравилось мальчику. Женя наблюдал, как его отец раскрашивал чертежи будующих домов, и сам с увлечением рисовал.

3-й ученик. В отличие от отца, он рисовал не дома, на его рисунках чаще всего были птицы, собаки, медведи и прочие замечательные звери.

4-й ученик. Художник, который рисует животных, называется *анималист*. Чарушин был прекрасным анималистом. Ведь для того чтобы правдиво изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, повадки и даже характер. Вся жизнь Е.И. Ча-

рушина была связана с миром природы, с миром зверей. Наблюдал их в лесу, на охоте и у себя дома.

— Каким должен быть человек, который умеет точно передать повадки животного, его характер?

Умеете ли вы наблюдать? Кто из вас наблюдал за каким-нибудь животным дома или в зоопарке, в лесу? Закройте глаза, вспомните, как выглядит это животное.

Кто попробует описать животное, не называя его? Вы послушайте и определите, о ком был рассказ.

Игра «Завершите фразу».

— На доске — начало фразы, а вы ее продолжите.

Вся жизнь Е.И. Чарушина была связана с...

Е.И. Чарушин правдиво изображал животных, потому что...

Из его книг можно узнать о...

Художник, который рисует животных, называется...

III. Работа с текстом.

— Прочитайте, как Е.И. Чарушин назвал свой рассказ.

Предположите, о чем будет это произведение. (Ученики делают свои предположения.)

«Стратегия ключевых слов».

На доске записаны фразы:

я рисую животных;

все звери играют;

придавил, отнял метлу;

хрустнуло что-то сзади;

идут на меня;

все из рук попадало;

хочет сшибить, растоптать, забодать;

громадные, с желтыми клыками;

ползу, перебираюсь по загородке;

чуть я не слетел;

стыдно стало.

Какие чувства возникают у вас при чтении этих строк?

Кто будет героем произведения? Предположите, как могут разворачиваться события. (Работа в четверках. Один ученик из группы делает свой прогноз.)

Стадия осмысления. Первичное знакомство с произведением. «Чтение с остановками»: после прочтения каждого абзаца учитель задает вопросы по содержанию текста и прогнозирует дальнейшие собы-



тия, например, второй абзац: Почему автор пришел рано в зоосад?

Вопросы после чтения:

Соответствует ли название рассказа его содержанию?

Кто испугал автора? Сравним, оправдался ли наш прогноз?

Почему Е.И. Чарушин назвал рассказ именно так?

Кабан – страшный зверь? Почему автор его испугался?

Вспомните случаи, когда вы вели себя так же, как автор.

IV. 1. Стадия осмысления. «Толстые» и «тонкие» вопросы.

– Соответствует ли название рассказа его содержанию?

Почему Е.И. Чарушин назвал рассказ именно так?

Чем занимался Евгений Иванович в зоосаде? Прочитайте.

Какое качество помогло писателю так подробно описывать этих животных? (Наблюдательность.)

Когда происходит действие рассказа? Прочитайте.

Почему так рано? Прочитайте.

2. Словарная работа.

– Замените слова близкими по значению: *баловство* – *шалость*; *унижать* – *упокаивать*; *сшибить* – *сразить*, *побить*, *уронить*.

Замените слово противоположным по значению: начальник – подчиненный.

Объяснение лексического значения слов *сопеть*, *гуськом*, *зоосад*, *марал*.

– Какая книга нам поможет объяснить значение слов? (Толковый словарь.)

3. Повторное чтение текста учащимися («жужжащее» чтение).

4. Беседа по содержанию.

– Каких животных описывает Чарушин?

В зоосаде на каждом вольере висит табличка, в которой дается краткое описание животного. Поскольку вы путешествуете по зоосаду, то познакомьтесь поподробнее с некоторыми его обитателями. Возьмите карточки с текстами об олене, ягуаре, слоне, медведе, волках.

Учащиеся читают тексты и отвечают на вопросы.

V. Формирование практических навыков.

– Что насторожило художника? Прочитайте эпизод, где описаны кабаны.

Знаете ли вы, что в старину кабана называли *верпрь*?

Что написано на табличке про кабана? (Ученик рассказывает о кабанах: «Кабан – крупное животное. У кабанов, особенно у самцов, хорошо развиты клыки, растущие в течение всей жизни. Клыки кабана – страшное оружие, позволяющее ему успешно защищаться от таких сильных хищников, как медведь и волк. За поразительную способность наносить молниеносные удары, часто смертельные, охотники называют взрослых самцов *секачами*. У самок клыки небольшие, и, обороняясь, они кусают, рвут и топчут ногами».)

Тренировочное выразительное чтение, осмысление и осознание учебного материала.

– Проследим, как развивалось действие и эмоциональный настрой автора.

С каким настроением работает художник до встречи с кабанами?

На доску вывешивается табличка: «Интересно! Ничего не вижу!»

– Как повел себя художник, увидев непрошенных гостей? Каким было его эмоциональное состояние? Прочитайте.

Вывешивается табличка: «Все из рук попадало!»

– Понравилось ли это Сережке?

Что так сильно напугало художника? Что он увидел?

Вывешивается табличка: «Прощай, моя акварель!»

– Какие чувства он испытывает?

Вывешивается табличка: «Делать что-то надо!»

– Что он решает? Прочитайте, как описаны его действия.

Как себя чувствует в это время автор?

Вывешивается табличка: «Вспотел со страху!»

– Что происходит в самый кульминационный момент? Прочитайте.

Каким было состояние автора?

С какой целью создаются зоосады? (Познакомиться с разными видами животных и редкими видами, уже исчезающими с лица земли.)



VI. Стадия рефлексии.

Составление коллективного синквейна «Кабан».

Кабан

Громадный, беспокойный.

Чавкает, хрюкает, защищается.

У кабана есть клыки.

Хищник.

Ученики говорят спасибо товарищам, которые активно работали на уроке. Пояснение своего выбора с помощью слов-помощников: работал на уроке активно; давал полные и правильные ответы на вопросы; не допускал ошибок при чтении; помогал товарищу; был внимателен и сосредоточен;

использовал для ответа знания, полученные на других уроках.

VII. Домашнее задание.

1. Выразительно читать текст на с. 96–99 учебника.

2. По желанию: подготовить краткий пересказ; составить три-четыре вопроса к прочитанному тексту; подобрать к прочитанному тексту пословицы, загадки; нарисовать иллюстрацию к понравившемуся фрагменту рассказа.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: Учеб. пос. для студентов-филологов. М., 2003.

Как создавать проблемные ситуации при формировании математических понятий

В.С. ОВЧИННИКОВА,

доцент, Московский городской педагогический университет

Процесс формирования понятий не может осуществляться без учета психологических особенностей учащихся. Действительно, как, например, при организации этого процесса можно игнорировать то, что младшему школьнику свойственно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а понятие — это «одна из логических форм мышления, высший уровень обобщения, характерный для мышления словесно-логического»¹. Знание проблем, рожденных на основе подобных противоречий, помогает их сознательному и своевременному решению и способствует достижению главной цели обучения — развитию школьников.

В процессе формирования математических понятий могут возникать и обостряться противоречия разных типов. Особое значение имеют противоречия между:

- знанием и незнанием школьника;

- известным школьнику способом действия и новыми условиями задачи, в которых этот способ нерационален или невозможен;
- желаемым и действительным уровнем умственного развития учащихся и усвоения ими знания.

Учителю полезно уметь обнаруживать эти противоречия и заострять их. Благодаря этому он может создавать проблемные ситуации, вызывающие у школьников положительное отношение к новым знаниям и познавательную активность, от которых зависит характер учебного процесса и качество его результата².

Для иллюстрации обострения противоречия с целью побуждения учащихся к изучению нового понятия приведем несколько примеров.

В распространенных методических системах обучения математике младшие школь-

¹ Психология: Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1990.

² См.: Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.



ники знакомятся с делением с остатком, изучая целые неотрицательные числа и действия с ними. Заметим, что сначала рассматривается деление без остатка. При этом вводится термин *деление*, область значений которого в действительности шире, чем та, что становится известной ученикам. При раскрытии содержания этого понятия в одних случаях учащимся разъясняется теоретико-множественный смысл деления, при котором деление связывается с разбиением множества на попарно непересекающиеся равночисленные подмножества. В других случаях деление чисел рассматривается как переход от величины, выраженной в мелких единицах измерения, к величине, выраженной в более крупных единицах. Например, $20 \text{ см} = 2 \text{ дм}$, так как 20 см содержит по 10 см 2 раза ($20 : 10 = 2$), а $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$ и $1 \cdot 2 = 2$ (дм). Наряду с данными смысловыми аспектами учащиеся постигают и аксиоматический смысл деления, используемый тогда, когда значение частного находится подбором числа, при умножении которого на делитель получается делимое. На основе этих знаний ученики довольно длительный период времени решают задачи, требующие выполнения деления чисел. Однако им предлагаются только те из них, при решении которых числа делятся нацело. На определенном отрезке времени у школьников создается впечатление, что они вполне овладели знанием о делении. Поэтому, когда вместе с вычислительными заданиями на деление известного им вида предлагается задача, в которой числа не делятся нацело, учащиеся склонны охарактеризовать ее как нерешаемую или как ошибку. Особенно проблемно для них выглядит задача, в которой делимое меньше делителя (например, $4 : 36 = ?$). Учащиеся искренне удивляются, когда учитель объявляет, что и в этом случае деление можно осуществить, если применить такое знание о делении, которого у них на сегодняшний день нет. Как правило, у школьников появляется потребность в приобретении этого знания.

В приведенном примере учитель пользуется противоречием между знанием и незнанием школьников, которое реально существует, но не осознается учащимися. Чтобы вскрыть это противоречие, он наме-

ренно обостряет его. При этом выявляется еще одно противоречие — противоречие между известными школьнику способами действия и новыми условиями предлагаемых задач. Новизна условий заключается в том, что делимое перестает быть кратным делителю.

Можно привести и другой пример сочтения противоречий, порождающих проблемные ситуации, без которых невозможно сознательное и интенсивное движение учащихся по пути усвоения математических понятий.

В большинстве методических систем обучения математике в начальных классах умножение рассматривается как частный случай сложения целых неотрицательных чисел. Это определяет последовательность изучения арифметических действий: сначала учащиеся овладевают сложением, а затем знакомятся с умножением. При таком положении дел особую остроту приобретает вопрос: как вызвать у школьников желание разобраться в том, что такое умножение, и стремление научиться умножать числа, вместо того чтобы складывать их? Острота этого вопроса объясняется следующим:

- предлагаемые учащимся в этот период задачи на умножение могут быть решены сложением;
- к этому сроку обучения большинство учеников владеет умением складывать числа на достаточно высоком уровне, т.е. делает это без особых усилий;
- люди, как правило, предпочитают тот способ действия, которым они хорошо владеют;
- учебные мотивы и интерес как высшая стадия мотивации к изучению математики у младших школьников лишь начинают свой путь формирования.

Перечисленные обстоятельства служат предпосылкой обострения целого комплекса противоречий. Действительно, с одной стороны, задачу на сложение одинаковых слагаемых можно решить умножением, и этот способ действия рациональнее, но этому надо учиться, приложив немало усилий. С другой стороны, учащиеся умеют складывать числа на таком уровне, что делают это без особого для них труда, чего нет в случае с умножением. Получается,



что ученики могут решить задачу сложением. Однако они не хотят складывать, так как это долго, однообразно, утомительно, неудобно, словом, нерационально. Понимание, что пользоваться сложением не хочется в силу нерациональности этого способа действия, ведет к обострению противоречия между знанием о сложении и незнанием того, что такое умножение и как его выполнять.

Чтобы обострить описанные противоречия, можно воспользоваться приемом противопоставления. Он реализуется с помощью специально составленной учебной задачи, условие которой может составить следующая серия сюжетных задач.

Задача 1. Костя купил в магазине 3 тетради по 2 р. Сколько стоят все тетради?

Задача 2. Продавец выставил на прилавок 100 тетрадей по 2 р. Сколько стоят все тетради?

Задача 3. Магазин получил со склада 1000 тетрадей по 2 р. Сколько стоят все тетради?

Требование этой учебной задачи может быть выражено вопросом: «Чем будет отличаться запись решения каждой следующей задачи от предыдущей?» Выполняя его, учащиеся должны:

а) записать (самостоятельно решив задачу 1) сумму $2 + 2 + 2$ (об умножении им пока ничего неизвестно) и объяснить это решение;

б) обнаружить, сравнив условия и требования всех задач, что они отличаются значением количества тетрадей;

в) догадаться, что в записи решения последующих задач будет увеличиваться количество слагаемых и что делать такую запись, а также выполнять соответствующие вычисления долго и утомительно.

Обострение противоречий возможно при знакомстве не только с арифметическими действиями, но и с другими понятиями.

Показателен пример введения понятия *дробь*. В этом случае можно предложить учащимся знакомые задачи на измерение величины, например, длины бумажных лент. Для этого им раздаются четыре разноцветные ленты шириной в 1 см, но разной длины: красная (24 см), синяя (12 см), зеленая (6 см), желтая (2 см). Сначала уча-

щиеся должны самостоятельно расположить их одну под другой так, чтобы каждая предыдущая была бы наиболее удобной меркой для измерения длины последующей, и объяснить свое решение. На этапе проверки самостоятельной работы устанавливается, что ленты надо расположить от самой короткой до самой длинной. Это объясняется тем, что большую длину быстрее измерить более крупной единицей, а для измерения малых длин в качестве единицы следует использовать еще более малые длины, такие, которые входят в состав измеряемой хотя бы один или несколько раз. После этого учитель говорит, что существует и такой способ измерения, при котором возможно длину желтой ленты (самой короткой) измерить, приняв за единицу любую из других длин: и длину зеленой ленты, и синей, и красной. Это удивляет учащихся и вызывает сомнение у них. Такая реакция — проявление обострения противоречия между известным способом действия (измерением, при котором результат выражается натуральным числом) и новым условием задачи на измерение длины, при котором единица (в рассматриваемом случае единица длины) в несколько раз больше измеряемой величины. Это противопоставление, в свою очередь, актуализирует противоречие между знанием и незнанием, которое в данном случае способствует осознанию учениками своего незнания: во-первых, того случая измерения, при котором измеряемая величина сама может быть выделена в составе величины, выполняющей функцию единицы (как бы становится одной из равных частей единицы измерения); во-вторых, другого вида чисел — дробей, которые, как и натуральные числа, обозначают устанавливаемые измерением отношения между двумя величинами, одна из которых выступает в роли единицы.

Приведенные примеры иллюстрируют те способы введения новых понятий, в которых ключевой шаг — обострение противоречий, пробуждающих к жизни конкретные учебно-познавательные потребности учащихся. Ситуация обострения противоречий необходима не только при введении новых математических понятий, но и когда



учащиеся усваивают и учатся применять математические понятия в жизни: при изучении устных вычислительных приемов, алгоритмов письменных вычислений, приемов поиска решения текстовых задач и других способов решения задач того или иного типа. Приведем соответствующие примеры.

Пример 1. Обострение противоречий при изучении сложения чисел с переходом через разряд как нового устного вычислительного приема.

Первые вычислительные приемы сложения, которыми овладевают младшие школьники, основываются на знании расположения чисел на определенном отрезке натурального ряда и на некоторых табличных случаях сложения, усвоенных на уровне навыка. К ним относится прибавление по 1, 2, 3 и 4. Все эти приемы — частные случаи сложения чисел частями. Таковым является и прием сложения чисел с переходом через разряд. Отличие этих приемов заключено в причине замены какого-либо компонента сложения суммой тех или иных чисел, представляющих собой его части. Такими причинами могут быть знание тех или иных свойств чисел и действия сложения, а также уровень усвоения операций, входящих в состав изучаемого приема, от которого зависит, будет ли ученику удобно складывать выделяемые части. Таким образом, организуя соответствующий учебный процесс, необходимо учесть, что обострению противоречий для активизации учащихся может способствовать противопоставление объектов:

- а) условий задач известного и нового типа;
- б) известных приемов с новым способом вычисления;
- в) достигнутого и требуемого уровня необходимых для использования нового приема знаний.

Реализовать эти установки можно с помощью следующих заданий¹:

1. Запишите в тетрадь только тот столбик, где результат сложения вы не можете назвать сразу, не задумываясь. (Последний столбик.)

3 + 2	7 + 3	10 + 2	7 + 5
1 + 5	9 + 1	10 + 5	9 + 6
2 + 7	8 + 2	10 + 7	8 + 9

Какое знание позволило вам сразу назвать значения выражений, записанных в первом столбике? (Знание наизусть таблицы сложения.) Во втором? (Знание наизусть тех случаев таблицы сложения, в которых результат равен 10.) В третьем? (Умение записывать числа, содержащие один десяток.)

Это задание на классификацию выражений способствует самооценке знаний. При его выполнении у школьников обострится противоречие между достигнутым и требуемым уровнем усвоения вычислительных операций при сложении чисел в пределах 20.

2. Чем похожи и чем отличаются выражения последнего столбика (в предыдущем задании) от выражений первого и второго столбиков? (Похожи тем, что складываются однозначные числа, а отличаются тем, что выражения последнего столбика не входят в таблицу и их значения ранее не находились и не заучивались наизусть.) Чем похожи и чем отличаются выражения последнего столбика от выражений третьего столбика? (Отличаются тем, что однозначные числа в третьем столбике прибавляют к 10, а в четвертом — к однозначному числу.)

Выполняя задание на сравнение выражений в столбиках, учащиеся выявляют условия вычислительных задач нового вида, которые делают известный им прием сложения неподходящим.

3. Прочитайте текст, записанный с помощью математических знаков.

$$6 + 7 = 6 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$$

$$6 + 7 = 6 + 2 + 2 + 2 + 1$$

$$6 + 7 = 6 + 3 + 3 + 1$$

$$6 + 7 = 6 + 4 + 3$$

Какое название можно ему дать о чем он? (Как можно к 6 прибавить 7.) Чем отличаются все описанные здесь способы? (7 прибавляют разными частями: $7 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 2 + 2 + 2 + 1 = 3 + 3 + 1 = 4 + 3$.) Чем похожи все описанные здесь способы? (7 прибавляют частями.)

¹В скобках записан предполагаемый идеальный ответ учащихся.



Какими частями складывать удобнее и почему? (4 и 3, так как это самый короткий способ вычисления и прибавление каждого числа не требует умственных усилий¹.)

Выполняя задание на сравнение приемов прибавления 7 к числу 6, учащиеся выделяют общий принцип действия при сложении любых однозначных чисел (прибавление частями) и критерии выбора удобных частей. Это задание способствует обострению противоречия между старым способом действия (прибавление по 1, по 2, по 3 и по 4) и новым условием задачи: второе слагаемое такое, что в результате сложения получается число, которое больше 10, и такие случаи сложения не усвоены учащимися на уровне навыка. В свою очередь, это противоречие актуализирует противоречие между знанием о том, что можно прибавлять число частями, и незнанием того, какими именно частями удобнее прибавлять числа в новых условиях.

4. Рассмотрите выражения, записанные в каждой строчке. Подумайте, как предыдущие выражения могут помочь узнать, чему равно значение последнего выражения. (5 — это 3 + 2. Поэтому вместо 7 + 5 можно записать 7 + 3 + 2, 7 + 3 = 10 и 10 + 2 = 12. Значит, 7 + 5 = 12 и т.д.)

3 + 2	7 + 3	10 + 2	7 + 5
1 + 5	9 + 1	10 + 5	9 + 6
2 + 7	8 + 2	10 + 7	8 + 9

5. Из каких чисел можно составить число 8? (8 — это 1 и 7, 2 и 6, 3 и 5, 4 и 4, 5 и 3, 6 и 2, 7 и 1.)

8	1	2	?	?	5	6	?
	?	?	5	4	?	?	7

Какой состав числа 8 удобно использовать при сложении 5 и 8? Почему? (8 = 5 + 3, так как мы знаем наизусть табличный случай 5 + 5 = 10 и умеем записывать число, состоящее из десятка и трех единиц: 10 + 3 = 13.) Какой состав числа 8 удобно использовать

при сложении 9 и 8? Почему? (8 = 1 + 7, так как мы знаем наизусть табличный случай 9 + 1 = 10 и умеем записывать число, состоящее из десятка и семи единиц: 10 + 7 = 17.) Какой состав числа 8 удобно использовать при сложении 7 и 8? Почему? (8 = 3 + 5, так как мы знаем наизусть табличный случай 7 + 3 = 10 и умеем записывать число, состоящее из десятка и пяти единиц: 10 + 5 = 15.)

Это задание на анализ отношений между отдельными операциями в составе нового вычислительного приема. При его выполнении, осуществляя с помощью рассуждения по аналогии перенос принципа (идеи) прибавления числа частями в новые условия, учащиеся обосновывают операционный состав приема и последовательность выполнения отдельных операций. Оно снимает противоречие между знанием и незнанием.

Пример 2. Обострение противоречий при изучении алгоритма письменного сложения.

Рождению учебных мотивов, придающих побудительную силу изучению алгоритма, допустим сложения, способствует противопоставление условий конкретных вычислительных задач известного и нового типов и процессов их решения. Приведем пример.

$$34 + 65 = ?$$

$$\begin{aligned}
 &34 + (60 + 5) \\
 &(30 + 4) + 60 + 5 \\
 &30 + 4 + 60 + 5 \\
 &30 + 60 + 4 + 5 \\
 &(30 + 60) + (5 + 4) \\
 &90 + (5 + 4) \\
 &90 + 9 \\
 &99
 \end{aligned}$$

$$1\ 234 + 8\ 765 = ?$$

$$\begin{aligned}
 &1\ 234 + (8\ 000 + 700 + 60 + 5) \\
 &(1\ 000 + 200 + 30 + 4) + 8\ 000 + 700 + 60 + 5 \\
 &1\ 000 + 200 + 30 + 4 + 8\ 000 + 700 + 60 + 5 \\
 &1\ 000 + 8\ 000 + 200 + 700 + 30 + 60 + 4 + 5 \\
 &(1\ 000 + 8\ 000) + (200 + 700) + (30 + 60) + (4 + 5) \\
 &9\ 000 + (200 + 700) + (30 + 60) + (4 + 5)
 \end{aligned}$$

¹ Данный ответ должен стать итогом обсуждения различных высказываний учащихся. Субъективные мнения здесь чрезвычайно важны: они зависят от уровня усвоения пройденного материала, составляющего основу для изучения нового способа действия. Каждое мнение заслуживает внимания и объективной оценки, так как оно играет фундаментальную роль в решении вопроса, удобно или нет пользоваться новым способом действия при вычислении.



$$9000 + 900 + (30 + 60) + (5 + 4)$$

$$9\ 000 + 900 + 90 + (5 + 4)$$

$$9\ 000 + 900 + 90 + 9$$

$$9\ 999$$

Сравнивая условия данных заданий, учащиеся могут заметить, что в каждом слагаемом очередной суммы увеличивается число разрядов. Противопоставление процессов нахождения значений выражений помогает установить, что с появлением в слагаемых единиц новых разрядов увеличивается количество вспомогательных операций и промежуточных результатов, что увеличивает путь к ответу и делает его трудным для устного (в умственном плане) выполнения. У школьников появляется состояние, которое условно можно назвать *могу, но не хочу*. Оно является результатом обострения противоречия между старым способом действия и новыми условиями задач. Устный способ оказывается неприемлемым при сложении многозначных чисел. Даже опора на развернутые записи выполняемых при этом операций не делает его удобным. Это становится особенно очевидным при сравнении записей, отражающих устные и письменные вычисления.

$$34 + 65 = ?$$

$$34 + (60 + 5)$$

$$(30 + 4) + 60 + 5$$

$$30 + 4 + 60 + 5$$

$$30 + 60 + 4 + 5$$

$$(30 + 60) + (5 + 4)$$

$$90 + (5 + 4)$$

$$90 + 9$$

$$99$$

$$+ \begin{array}{r} 34 \\ 65 \\ \hline 99 \end{array}$$

$$1\ 234 + 8\ 765 = ?$$

$$1\ 234 + (8\ 000 + 700 + 60 + 5)$$

$$(1\ 000 + 200 + 30 + 4) + 8\ 000 + 700 + 60 + 5$$

$$1\ 000 + 200 + 30 + 4 + 8\ 000 + 700 + 60 + 5$$

$$1\ 000 + 8\ 000 + 200 + 700 + 30 + 60 + 4 + 5$$

$$(1\ 000 + 8\ 000) + (200 + 700) + (30 + 60) + (4 + 5)$$

$$9\ 000 + (200 + 700) + (30 + 60) + (4 + 5)$$

$$9\ 000 + 900 + (30 + 60) + (5 + 4)$$

$$9\ 000 + 900 + 90 + (5 + 4)$$

$$9\ 000 + 900 + 90 + 9$$

$$9\ 999$$

$$+ \begin{array}{r} 1\ 234 \\ 8\ 765 \\ \hline 9\ 999 \end{array}$$

Рассматривание этих записей как зрительной опоры умственных действий склоняет учащихся к выбору нового способа действия. Он становится привлекательным уже тем, что выполняемые записи более компактны. Они фиксируют лишь вид арифметического действия, его компоненты и результат. Это способствует обострению противоречия между знанием и незнанием.

Сравнение отдельных шагов устного и письменного сложения и того, как они обосновываются, приводит учащихся к пониманию идеи, лежащей в основе рационализации известного способа действия. Школьники замечают, что в обоих случаях отдельные операции основываются на одних и тех же свойствах сложения и правилах записи чисел в десятичной системе счисления. Понимание этого, в свою очередь, актуализирует противоречие между желаемым и действительным уровнем усвоения нового способа действия.

Алгоритмы письменных вычислений, в том числе и алгоритм письменного сложения, отличаются высшей степенью обобщенности. Это обостряет противоречие между желаемым и требуемым (для усвоения алгоритма) уровнем развития абстрактного мышления младших школьников. Чтобы решить рождаемую этим противоречием проблему, практически все существующие методические системы обучения математике в начальных классах предлагают воспользоваться индуктивным методом познания. Такая методика предполагает перенос действия с одного частного случая задач на другой с учетом новых условий. Другими словами, восхождение к обобщению, в данном случае знанию, позволяющему складывать любые числа, требует использования аналогии *от частного к частному*.

Всякий раз, организуя переход учащихся от решения одного типа (частного случая) задач на сложение многозначных чисел к другому, учителю необходимо намеренно обострять противоречие между старым, известным школьникам приемом сложения и новым условием задач очеред-



ного типа. Например, переходя от случая сложения многозначных чисел, когда при сложении единиц каждого разряда получается сумма меньше, чем 10, к случаю, когда происходит переполнение разряда, важно противопоставить условие задач нового типа условиям уже известных задач. Это можно сделать так:

$$\begin{array}{r}
 + 427 \\
 \hline
 361
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + 583 \\
 \hline
 236
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + 459 \\
 \hline
 537
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + 847 \\
 \hline
 952
 \end{array}$$

1. Найдите те случаи, в которых сумма единиц какого-либо разряда больше числа, допустимого правилами записи многозначных чисел.

2. Объясните почему.

3. Назовите разряды, в которых сумма единиц равна или больше 10.

Первая инструкция направлена на классификацию данного множества вычислительных задач по заданному основанию, вторая — на анализ условий задач через синтез знаков с их значениями и смыслом. Они обостряют противоречие между уровнями усвоения пройденного учебного материала, требуя применить знание целого комплекса математических понятий (сумма, многозначные числа, разряды, единицы разных разрядов, больше, основание десятичной системы счисления). Третья инструкция предполагает сравнение результатов сложения однозначных чисел, выполняемого в рамках каждого разряда, и классификацию этих сумм по заданному основанию. Ее выполнение позволяет выделить отличительный компонент условий задач нового типа и обострить сразу ряд противоречий: между знанием того, как складывают многозначные числа без перехода через разряд, и незнанием того, как это делать в случае переполнения разряда; между имеющимся и новым уровнем, который требует реализации приобретенных ранее умений складывать однозначные числа с переходом через 10 и записывать многозначные числа в десятичной системе счисления в новых, более сложных условиях.

Пример 3. Обострение противоречий при изучении приемов для осуществления поиска решения текстовых задач.

Особую роль в усвоении математических понятий играют текстовые задачи.

Отражая задачные ситуации реальной действительности, они позволяют моделировать условия применения математических знаний в жизни. Реализация общего подхода к обучению решению текстовых задач предполагает постановку перед учащимися целой серии учебных задач, в частности, направленных на усвоение того или иного приема, способствующего нахождению пути решения. К таким приемам относится построение разного вида моделей задачи, разбор задачи по определенному трафарету вопросов, перефразирование и др. Знакомство с каждым из них полезно начинать с обострения противоречия между старым способом действия и новыми условиями задачи.

Допустим, ученики научились разбору задачи по определенному трафарету вопросов. Учитель, демонстрируя ученикам этот и новый для них прием поиска решения задачи, например построение схематического чертежа, может предложить испытать оба приема в работе, а затем выбрать наиболее понравившийся и объяснить причину своего выбора. В качестве условий выполнения такого требования выступает текстовая задача и описание последовательности выполнения приема.

Задача: «Коля и Миша сравнивали свои отметки по математике, выставленные в классном журнале. Оказалось, что у Миши пятерок в 2 раза больше, чем у Коли. Сколько пятерок у каждого мальчика, если у Коли на 3 пятерки меньше, чем у Миши?»

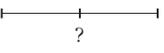
Прием поиска решения

Список вопросов	Схематический чертеж
1. Что обозначают известные числа? 2. Можно ли с их помощью получить что-то важное для решения задачи? 3. Приблизит ли это к ответу на вопрос задачи? 4. Почему (как)?	1. Построю отрезок, которым обозначу самую маленькую величину. 2. Построю отрезок, который будет обозначать величину в несколько раз больше. 3. Укажу на чертеже данные и искомые величины. 4. Рассмотрю, какую связь между данными и искомым показывает чертеж

На этапе проверки самостоятельной работы учащихся может быть организована дискуссия, в ходе которой они установят,



что список вопросов не помогает найти решение данной задачи. Этому способствует схематический чертеж, который может быть выполнен в двух вариантах.

Вариант I	Вариант II
К.  на 3 меньше?	
М.  ?	

Приведенный пример показывает, как может быть реализован прием сравнения эффекта, к которому ведет моделирование задачи путем построения схематического чертежа, с отрицательной результативностью разбора задачи по трафаретным вопросам. Использование этого методического приема полезно для мотивации уча-

щихся к овладению различными способами поиска решения текстовых задач.

Описанные в статье примеры организации учебной деятельности младших школьников наглядно показывают:

- как функционируют названные выше противоречия;
- что и как можно противопоставить, чтобы обострить целый комплекс противоречий;
- почему полезно обострять противоречия, возникающие и в сфере формирования системы понятий и способов действий (приемов, алгоритмов), и в сфере восхождения по уровневой лестнице их усвоения (умений и навыков).

Хотелось бы верить, что представленные здесь сведения и методические рекомендации помогут сделать практику обучения младших школьников математике более качественной.

Дымковская игрушка

А.М. БУРЛАКОВА,

учитель начальных классов, д. Лямина, Сургутский район, Тюменская область

Цели: способствовать эстетическому воспитанию средствами народного искусства; закрепить знания геометрического орнамента росписи дымковской игрушки.

Задачи: продолжить знакомство с народным промыслом — глиняной дымковской игрушкой; развивать умение видеть форму, цвет, декор игрушки и передавать эти качества в рисунках; развивать художественный вкус, учить видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности; воспитывать интерес к народному творчеству, бережное отношение к традициям народа.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

— У всех вас есть дома игрушки. Они сделаны из современных материалов: пластмассы, резины, металла, меха. Но наряду с

ними до сих пор еще пользуются большой популярностью народные глиняные и деревянные игрушки. В руках мастеров происходит чудесное превращение природного материала в удивительные творения. Места, где живут и работают мастера, называют центрами народных промыслов. Их в России много. Сегодня мы познакомимся с дымковскими глиняными игрушками¹.

III. Изучение особенностей дымковской игрушки.

— В большом селе Дымково, что недалеко от Вятки, родилась дымковская игрушка. Веселый игрушечный народец отличается яркими красками.

Деревня Дымково

Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали,

¹ Здесь и далее рассказ учителя сопровождается показом слайдов.



И село большое
Дымково назвали.

* * *

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвету дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы!

В. Фофанов

В давние времена местные жители от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой здесь все было в дыму оттого, что топили печи, обжигали игрушки. В пасмурные дни от речки стелился туман легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название *Дымково*, а игрушки стали называть *дымковскими*. Что же это за игрушки? Давайте их рассмотрим.

Что общего у всех этих игрушек? (Белый фон, яркие краски, геометрические узоры, обобщенная форма.)

Как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку? (Белой.)

Почему? Можно предположить, что белый фон взяли мастера от заснеженных полей. Лепили игрушки чаще всего зимой, когда все вокруг было белым-бело. В тех местах зима длинная, снега много. Сидит мастер у окна, видит — вокруг все в снегу. Хочется ему сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. Но игрушки делали к празднику, поэтому и раскрашивали их яркими красками, которые особенно хорошо выделялись на белом фоне. В дымковской игрушке радует пышность форм, буйство цвета и жизнерадостная фантазия.

Нравятся ли вам эти игрушки? (Да, очень нравятся. Они красивые, яркие.)

Какие узоры вы видите на игрушках? (Клеточки, кружочки, точки, полоски и др.)

Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках? Как украшают изделия мастера из Дымкова?

Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой красивой, такой нарядной, радующей глаз. Дымковская игрушка рождается трижды. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины.

Затем ее обжигают, чтобы она стала прочной. Происходит испытание огнем. Когда игрушка остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз.

Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора наносят кусочки сусального золота, придающие еще большую нарядность игрушке. Это ее третье рождение.

Яркие, нарядные игрушки продают на ярмарке. Самые популярные из них — свистульки.

Учитель демонстрирует игрушки.

Вятка вздрогнула от свиста,
Всяк свисток к губам прижал.
И пошла базаром сказка —
Родился в веселый час
Вятский праздник «Свистопляска».
Город весь пустился в пляс!

Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника «Свистопляска». Позднее ярмарка стала называться «Свистунья». Посетители ярмарки от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку.

Барашек-свисток.
Левый рог — завиток,
Правый рог — завиток,
На груди — цветок.

Ярмарка наполняется свистом, весельем. Спрос на игрушки очень велик.

После праздника глиняные расписные игрушки выставляли в окнах домов между рамами.

Какие особенности дымковских игрушек вы заметили? (Обобщенная округлая форма; нет лишних деталей; белый фон; простой геометрический узор: полоски, кружочки, точки, волны, ромбы кольца и др.)

Известно ли вам, что обозначают элементы росписи на дымковской игрушке? (Синяя волнистая полоса — это вода, перекрещенные полоски — сруб колодца, круг со звездчатой серединкой — солнце и небесные светила. Геометрический орнамент состоит из точек, прямых перекрещивающихся линий, зигзагов, кругов, звезд.)

Орнамент может быть одноцветным и многоцветным, выполнен рельефно или



выпукло. Каждая эпоха, каждая нация имела свой орнамент. По нему можно определить время, когда была создана игрушка.

Сегодня вы — мастера-умельцы. Перед вами лежат листы бумаги, на которых вам надо будет показать свое мастерство.

IV. Показ и объяснение учителя.

Учитель объясняет и показывает:

- как подбирать цвета дымковской палитры;
- как кистью проводить прямые пересекающиеся линии, чтобы получилась клетка;

— как клетку украшать кружками: писать кружки концом кисти свободно, без нажима, по часовой стрелке;

— как тычком наносить маленькие точки.

V. Самостоятельная работа.

VI. Анализ работ учащихся.

VII. Итог урока.

— Что вы узнали на уроке? Чему научились? Как вы понимаете слова: «Умелец да рукоделец себе и другим людям радость приносит»?

Неделя пожарной безопасности

Н.Ю. СУТЫГИНА,

*учитель начальных классов, МОУ «Кезская СОШ № 1», Кезский район,
Удмуртская Республика*

Цель проведения Недели пожарной безопасности — в игровой форме закрепить и углубить элементарные знания учащихся по пожарной безопасности, проверить сформированные ранее умения и навыки действий при пожаре.

Участниками Недели пожарной безопасности являются учащиеся, учитель, родители, пожарный. Перед ее проведением учащиеся класса делятся на две команды, в них выбираются капитаны. Участники под руководством учителя придумывают название команды и девиз.

Учитель для каждого дня Недели пожарной безопасности готовит экраны с «огоньками». Их количество соответствует количеству конкурсов и заданий. По мере выполнения заданий «огоньки» будут сниматься с экрана. В конце Недели будет подсчитано, сколько «огоньков» «потушила» каждая команда — так определится команда-победительница.

Подготовка Недели пожарной безопасности предусматривает разработку плана, выборы Совета дела (учитель, пожарный, родители); информирование детей и родителей; изготовление плакатов; подбор литературы и оформление выставки детской литературы по теме «Пожарная безопасность».

Список книг по теме «Пожарная безопасность»

Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар».

Б. Житков «Помощь идет».

С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое».

Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял».

В. Сухомлинский «Воробышек и огонь».

А. Шевченко «Как ловили уголька».

К. Чуковский «Путаница».

С. Михалков «Дядя Степа».

К. Арон «Еду, еду я по свету».

В. Гальченко «Приключения пожарного».

Е. Градов «Про огонь добрый и злой».

Л. Куклин «Пожарный».

К. Оленев «Красная машина».

П. Савельев «Пожары и катастрофы».

Е. Харинская «Спичка-невеличка».

Ю. Яковлев «Кто о чем поет».

Плакаты по теме «Пожарная безопасность»:

«Спички — детям не игрушка».

«Правила пожарные без запинки знайте, правила пожарные строго соблюдайте».

«Спички не тронь, в спичках огонь».

«В доме пожар — выход один: звонок 01 необходим».

«Запомнить твердо нужно нам — пожар не возникнет сам».

«Огонь — друг, огонь — враг».



План Недели пожарной безопасности

День недели	Мероприятия	Место проведения	Ответственные
Понедельник	Открытие Недели: Классный час «Осторожно, огонь!». Выставка книг. Родительское собрание «Не допускайте шалости детей с огнем»	Классная комната	Классный руководитель
Вторник	Экскурсия в пожарную часть	Пожарная часть	Классный руководитель
Среда	Спортивный конкурс юных пожарных	Спортзал	Классный руководитель, пожарный
Четверг	Литературный конкурс. Конкурс чтецов. Конкурс рисунков	Классная комната	Классный руководитель
Пятница	Заключительное мероприятие «Запомнить нужно твердо нам: пожар не возникает сам». Подведение итогов Недели пожарной безопасности	Классная комната	Совет дела

«Человеку друг огонь, только зря его не тронь».

«Спасибо пожарным, а то бы беда. Пожарные нас выручают всегда».

«Ночью и днем будь осторожен с огнем».

Классный час «Осторожно, огонь!».

Ход классного часа.

1-й ученик.

Спички не тронь,
В спичках огонь!

2-й ученик.

Чтобы в ваш дом
Не пришла беда,
Будьте с огнем
Осторожны всегда.

3-й ученик.

Не играй, дружок, со спичкой.
Помни ты: она мала,
Но от спички-невелички
Может дом сгореть дотла.

Учитель. Что такое «пожар», вы хорошо знаете. Может быть, некоторым из вас даже приходилось наблюдать пожар или видеть его последствия?

Учащиеся делятся своими воспоминаниями и впечатлениями.

Учитель. Что нужно делать, если начинается пожар?

Учащиеся вспоминают правила поведения в ситуации возникновения пожара.

Учитель. Как вы думаете, почему пожарный номер такой простой?

Учащиеся рассуждают, учитель обобщает их высказывания, подводит к правильному выводу.

4-й ученик.

01 — простой номер, его всякий запомнит;
01 — короткий номер, при пожаре дорога каждая минута;

01 — удобный номер, его легко набрать даже в темноте.

5-й ученик.

Пусть каждый знает гражданин —
Пожарный номер — 01.

6-й ученик.

Ты о пожаре услышал,
Скорей об этом дай сигнал.
Смело трубку в руки взять,
01 сумеи набрать.

7-й ученик.

И назвать еще потом
Город, улицу, и дом,
И квартиру, где живете,
И с каким она замком.

8-й ученик.

И еще сказать: «Даю
Вам фамилию свою,



Также номер телефона,
У которого стою».

Учитель. Огонь — давний друг человека, с его помощью совершается много полезных дел. Он верно служит людям в быту и на производстве.

В каких случаях огонь друг, а в каких — враг?

Учащиеся приводят примеры.

Учитель. Сегодня мы проведем встречу двух команд: «Огонек» и «Уголек».

Капитанам доложить о готовности!

Капитан 1-й команды. Команда «Огонек» к участию в Неделе пожарной безопасности готова! Наш девиз: «Легче, чем пожар тушить, нам его предупредить!»

Капитан 2-й команды. Команда «Уголек» к участию в Неделе пожарной безопасности готова! Наш девиз: «Крепко помните, друзья, что с огнем шутить нельзя!»

Учитель. Участникам команд занять свои места! Результаты конкурсов вы увидите на этом экране. Кто выиграет конкурс, тот «потушит» пожар (снимет значок «огонек»).

Конкурс	Команда «Огонек»	Команда «Уголек»
«Мои действия»	*	*
«Сложи стихи»	*	*
«Дай ответ»	*	*
«Отгадай загадку»	*	*

* В каждой графе таблицы представлен маленький рисунок языка пламени.

Конкурс «Мои действия»

Учитель раздает задания на карточках.

Задания для команды «Огонек».

— Дома загорелся телевизор. Твои действия.

На тебе горит одежда. Что ты будешь делать?

Задания для команды «Уголек».

— На сковородке горит масло. Твои действия.

На человеке загорелась одежда. Что ты будешь делать?

Конкурс «Сложи стихи»

Учитель раздает карточки с одной строкой. Необходимо «собрать» из них четверостишие.

Карточки для команды «Огонек»

Знает каждый, знают все: (1)

Иначе быть большой беде. (4)

Спички — это не игрушки. (2)

Нельзя давать их детворе — (3)

Карточки для команды «Уголек»

Мы с тобой за все в ответе (1)

Как опасны спички эти. (3)

И должны сказать о том, (2)

Нельзя, друзья, шутить с огнем. (4)

Конкурс «Дай ответ»

Представители команд вытягивают по три билета (карточки) с вопросами.

1. Что нужно сделать, уходя из дома, чтобы не допустить пожара?

2. Можно ли бить во время пожара стекла в окнах?

3. Можно ли включать и выключать свет, если в помещении пахнет газом?

4. Назовите средства тушения пожара.

5. От чего люди гибнут при пожаре?

6. Как называется маска с фильтром для защиты от вредных газов, дыма, отравляющих веществ?

Конкурс «Отгадай загадку»

То назад, то вперед
Ходит-бродит пароход.

Остановишь — горе:
Продырявит море.

(Утог)

Шипит и злится,
Воды боится.
С языком, а не лает,
Без зубов, а кусает.

(Огонь)

Летела мошка —
Осиновая ножка.
На стог сена села —
Все море съела.

(Спички)

Схоронилось солнышко
В маковое зернышко.



Пробежит по земле,
Вспыхнет весело во мгле.
(Искра)

С огнем бороться мы должны —
Мы смелые и храбрые.
Мы очень людям всем нужны.
Так кто же мы?

(Пожарные)

Учитель. Молодцы! Мы вновь потушили возгорание. Теперь можно поиграть и отдохнуть.

Игра «Пожарная команда»

Каждая команда образует круг. Внутри круга расставлены стулья. (Их количество соответствует числу игроков.) Участники команд двигаются вокруг стульев под музыку. Как только музыка замолкнет, игроки должны положить на рядом стоящий стул один предмет своей одежды, затем игра продолжится. Когда каждый участник снимет три предмета одежды (они оказываются на разных стульях), учитель дает сигнал тревоги — «Пожар!». Игроки должны быстро отыскать свои вещи и надеть их. Побеждает команда, игроки которой выполняют задание первыми.

Учитель. Кто выступает на борьбу с огнем, чья профессия связана с ежедневным риском? (Пожарные.)

Это опасная, но в то же время очень интересная профессия. О ней нам расскажет настоящий пожарный, член нашего жюри.

Пожарный рассказывает о своей профессии, подводит итоги игры и приглашает учащих на экскурсию в пожарную часть.

9-й ученик.

В доме случилась беда,
Едим дымом режет глаза
И кругом только копоть и жар,
Значит, это, ребята, — пожар!

10-й ученик.

Но не дремлет команда мужчин.
Набери телефон 01!
Из беды тебя выручит славный,
Уважаемый всеми пожарный.

11-й ученик.

Когда пожар, рецепт один —
Звоните срочно 01.

01 — пожарная часть.
И вот машины красные
Спешат в места опасные,
Прохожие сторонятся —
Пожарные торопятся.

Материалы для проведения родительского собрания

Тема: «Не допусти шалости детей с огнем».

Вопросы для родителей

Что делать, если загорелась ваша квартира?

Что делать, если загорелся телевизор?

Какие средства могут помочь вам в загоревшейся квартире, если нет огнетушителя?

Почему во время пожара нельзя открывать окна?

Что прежде всего нужно сделать при тушении электрической проводки?

Что опаснее на пожаре — огонь или дым?

Как нужно дышать в задымленной квартире?

Как нужно передвигаться по задымленным коридорам?

Как помочь человеку, на котором вспыхнула одежда?

Нужно ли звонить в пожарную охрану в том случае, если другие уже вызвали помощь?

Каковы «нельзя», которым необходимо подчиняться, чтобы избежать пожара?

Памятки родителям для проведения с детьми беседы «Если начался пожар, а взрослых дома нет»

Памятка № 1

Если огонь небольшой, то можно попробовать сразу же заглушить его, набросив на его плотную ткань или одеяло, заливая водой или засыпая песком, землей из комнатного цветка.

Если огонь сразу не погас, то немедленно убегай из дома в безопасное место. После этого позвони в пожарную часть по телефону 01 или попроси об этом соседей.

Если не можешь убежать из горящей квартиры, то сразу же позвони по телефону 01 и сообщи пожарным точный адрес и но-



мер своей квартиры. После этого зови из окна на помощь соседей и прохожих.

При пожаре дым гораздо опаснее огня. Большинство людей гибнут при пожаре от дыма. Если чувствуешь, что задыхаешься, то опустись на корточки или продвигайся к выходу ползком — внизу дыма меньше.

Если в помещении проник дым, то надо смочить водой одежду, покрыть голову мокрой салфеткой и выходить, пригнувшись или ползком.

Обязательно закрой форточку и дверь в комнате, где начался пожар. Закрытая дверь может не только задержать проникновение дыма, но иногда и погасить огонь.

Наполни водой ванну, ведра, тазы. Можешь облить водой двери и пол.

При пожаре в подъезде никогда не садись в лифт. Он может отключиться, и ты задохнешься.

Когда приедут пожарные, во всем их слушайся и не бойся. Они лучше знают, как тебя спасти.

Запомни самое главное правило не только при пожаре, но и при любой другой опасности: не поддавайся панике и не теряй самообладания!

Памятка № 2

Не звони из помещения, где уже начался пожар, выберись в безопасное место и позвони в службу 01.

Не стой в горящем помещении, прижмись к полу, где воздух чище, и пробирайся к выходу.

Не трать времени на поиски документов и денег, не рискуй, уходи из опасного помещения.

Никогда не возвращайся в горящее помещение, какие бы причины тебя ни побуждали к этому.

Уходя из горящих комнат, закрывай за собой дверь, это уменьшит риск распространения пожара.

Никогда не открывай дверь, если она горячая на ощупь.

Если нет путей эвакуации, по возможности заткни дверные щели подручными средствами (любыми тряпками, скотчем и т.п.).

Находись около окна, чтобы тебя можно было увидеть с улицы.

Старайся не открывать другие двери в помещении, чтобы не создать дополнительную тягу.

Будь терпелив, не паникуй.

При пожаре в здании не пользуйся лифтом, он может отключиться в любую минуту.

При ожогах ни в коем случае не смазывай кожу чем бы то ни было, не прикасайся к ожогам руками.

При возникновении пожара твой главный враг — время.

Каждая секунда может стоить тебе жизни!

Материалы для проведения заключительного мероприятия Конкурса-игра «Гордиев узел»

Материалы и оборудование: две ленты разных цветов, на каждой из них завязано по шесть узлов; карточки с цифрами 1, 2, 3, 4; кроссворды; два стола. На доске — записи: «Гордиев узел», «Пустить «красного петуха». На столах у команд лежат карточки с цифрами 1, 2, 3, 4.

Учитель. С незапамятных времен огонь был спутником человека. И сегодня без огня нам не обойтись. Огонь бывает смертельно опасным, когда люди забывают об осторожном обращении с ним. Огонь, выходя из повиновения, не щадит никого и ничего. Сталкиваются две силы: огонь и человек. Не забывайте простую истину: опасность легче предупредить, избежать ее, чем ликвидировать, бороться с ней.

Сегодня мы проведем интеллектуальную игру «Гордиев узел». Что означает выражение «гордиев узел»? Во фразеологическом словаре записано: «Разрубить гордиев узел — значит смело, энергично решить сложное дело». Для вас этими «узлами» будут различные вопросы по пожарной безопасности, они обозначены узлами на лентах.

У каждой команды своя лента с шестью узлами. Каждый узел — это задание. Если команда правильно выполняет задание, то узел развязывается.

«Выбери правильный ответ» (первый «узел»)

Что является основными факторами пожара? (Верные ответы 2, 3, 4.)

1. Высокая концентрация кислорода.



2. Воздействие огня, а также высокая температура и теплоизлучение.

3. Газовая среда.

4. Задымление и загазованность помещения и территории токсичными продуктами горения.

Как необходимо действовать при панике во время пожара в общественном месте? (Верные ответы 2, 3, 4.)

1. Бежать как можно быстрее.

2. Оценить обстановку и выявить реальную опасность.

3. Сообщить о пожаре в пожарную охрану по телефону и помочь тем, кто из-за страха не может справиться.

4. Пытаться задержать обезумевших людей и паникеров и продвигаться к ближайшему выходу, пропуская детей и женщин.

Что необходимо предпринять, если загорелась деревянная перегородка в соседнем с вашей квартирой помещении? (Верные ответы 3, 4.)

1. Не следует что-либо предпринимать.

2. Не надо торопиться покидать квартиру.

3. Как можно быстрее покинуть помещение.

4. Вызвать пожарных.

Как правильно выходить из задымленного помещения? (Верные ответы 2, 3.)

1. Любым способом, как можно быстрее.

2. Защитить глаза и органы дыхания, накрыться плотной влажной тканью, двигаться пригнувшись или ползком.

3. Идти в сторону не задымленной лестницы или к выходу, держась за стену, поручни, дышать через влажную ткань.

4. Выпрыгнуть в окно.

Как необходимо действовать при панике во время пожара при отсутствии видимости (задымление, погасло освещение)? (Верные ответы 2, 3, 4.)

1. Остановиться и подождать включения освещения или рассеивания дыма.

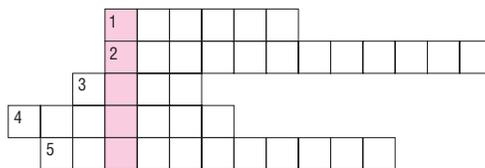
2. Дышать через носовой платок или рукав одежды.

3. При движении держаться за двери или поручни.

4. Вести впереди себя детей, держать их за плечи.

«Шифровальщики» (второй «узел»)

Командам раздаются листы с кроссвордами и вопросы к ним.



1. Признак ожога (*пузыри*).

2. Средство пожаротушения (*огнетушитель*).

3. Повреждение тканей тела из-за высокой температуры (*ожог*).

4. Какие органы защищает при пожаре ватно-марлевая повязка (органы *дыхания*).

5. Ожог, вызванный пламенем (*термический*).

Если кроссворд разгадан правильно, то в выделенных клетках команды прочтут слово «пожар».

«Викторина 01» (третий «узел»)

Вопросы командам задаются по очереди. На обдумывание ответа командам дается 30 секунд.

Что надо предпринять, если на вас загорелась одежда? (Лечь и путем перекатывания сбить пламя. Бежать нельзя.)

Что делать, если на другом человеке загорелась одежда? (Накрыть его покрывалом, плотно прижав.)

Чем эффективнее воспользоваться при тушении легковоспламеняющихся жидкостей? (Куском мокрой плотной ткани.)

Как следует реагировать на возгорание? (Быстро, используя все доступные средства для тушения огня: воду, мокрую тряпку, песок.)

Нередко человек в горящей одежде теряет ориентацию, начинает метаться, бегать, тем самым усиливая пламя. Что делать в этом случае? (Сбить его с ног, погасить пламя.)

Что значит «ликвидировать пожар»? (Потушить его, не допустить повторного возгорания.)

Какая бочка опаснее: наполненная бензином или порожняя из-под бензина? (Порожняя: внутри нее может образоваться взрывоопасная концентрация паров бензина и воздуха.)

Почему в детских учреждениях выходы из помещения открываются наружу? (Чтобы в случае возникновения пожара в две-



л	е	с	т	н	и	ц	а	ъ	п	О	с	в	ф	м
е	р	о	о	л	г	щ	х	е	е	С	е	ц	р	т
р	и	п	е	н	л	в	б	н	н	М	г	п	о	л
я	у	а	й	у	п	н	ш	и	а	О	д	р	в	е
а	ж	и	г	д	и	д	н	е	г	Ш	а	е	о	д
к	а	л	а	н	ч	а	ы	в	а	П	р	о	д	с
и	т	ь	б	ю	я	ч	с	м	и	Т	ф	и	а	д
а	в	т	о	ц	и	с	т	е	р	Н	а	о	с	ь
м	и	д	и	я	ч	е	р	а	т	О	р	г	н	н
р	о	ш	н	у	р	о	к	н	о	Л	а	у	е	о
ж	а	и	т	л	н	а	в	и	р	И	г	р	б	г
у	к	т	ь	л	е	т	и	ш	у	Т	е	н	г	о
к	с	п	р	о	д	ж	э	а	к	М	и	с	л	а
о	а	ф	а	к	е	р	а	м	а	И	т	д	и	б
а	к	п	а	н	и	к	т	ю	в	Ъ	б	ю	с	е

рях не скапливалось большое количество детей.)

«Найди слово на тему «Пожар» (четвертый «узел»)

«Составь памятку» (пятый «узел»)

Обсуждаются все предложенные детьми пункты памятки и выбираются лучшие. Затем из них составляется одна общая памятка и вывешивается в классе.

Эвакуация из здания школы (шестой «узел»)

По договоренности с администрацией школы дается сигнал тревоги, учащиеся эвакуируются из здания через запасной выход.

Подведение итогов Недели пожарной безопасности

Учащимся вручаются благодарности за активное участие, лучших участников награждают медалями.

У каждого ученика на столах лежат «огоньки» трех цветов для проведения рефлексии. Красный — «мне понравилось, я узнал много нового»; оранжевый — «ничего нового не узнал, это все и так всем известно»; желтый — «у меня есть предложения по проведению следующей Недели». На обратной стороне «огоньков» указываются имена учеников. Выбранные «огоньки» опускаются в конверт. Учитель подводит итоги.



Урок в малокомплектной школе «Письмо, русский язык»

I, III классы

Е.А. ГОЛОВИНА,

*учитель начальных классов, Тюковская школа, с. Тюковка, Борисоглебский район,
Воронежская область*

I класс	III класс
<p>Тема: «Письмо прописной буквы Б».</p> <p>Цели и задачи: научить писать заглавную букву Б; слоги и слова с этой буквой; повторить и закрепить правила написания кличек животных, имен людей, правила оформления предложений на письме; отрабатывать навыки каллиграфического письма; воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p>Оборудование: пропись № 3 (для I класса. Автор В.Г. Горецкий и др.); ребусы; рисунок Буратино, рисунок бобра; схемы звуков; цветные карандаши; индивидуальные задания; игра «Собери букву»</p>	<p>Тема: «Упражнение в правописании слов с глухими и звонкими согласными в корне».</p> <p>Цели и задачи: отрабатывать умение распознавать в словах согласные, которые требуют проверки; закреплять знания о способах проверки слов с глухими и звонкими согласными в корне, о связи слов в предложении; развивать речь, внимание; воспитывать самостоятельность, организованность.</p> <p>Оборудование: сигнальные карточки с согласными; тесты; конверты с дополнительными заданиями, учебник «Русский язык. III класс» (автор Т.Г. Рамзаева)</p>
I. Организационный момент	
II. Чистописание	
<p>На доске: б б б Б Б Б Белочка запасает на зиму грибы. Фронтальная беседа. — Что за буква написана на первой строке? (Письменная, строчная.) Какие звуки обозначает? Охарактеризуйте звуки [б] и [б']. (Парные.) Назовите пару по глухости — звонкости. ([п] — [п']).</p>	<p>— Какие еще парные согласные вы знаете? Напишите буквы и предложение, отметьте орфограммы, подчеркните подлежащее и сказуемое</p>
<p>III. Сообщение темы и целей урока. Работа с учителем. 1. Загадка о Буратино. У отца был мальчик странный Необычный — деревянный, Но любил папаша сына. Что за странный Человечек деревянный, На земле и под водой Ищет ключик золотой. Всюду нос сует свой длинный, Кто же это? (Показывается картинка.)</p>	<p>Написание букв и предложений</p>



I класс	III класс
<p>2. Сравнение печатной и письменной буквы <i>Б</i>. — Сегодня у вас в гостях Буратино. Из какой он сказки? Как думаете, почему к нам пришел Буратино? (Его имя начинается на букву <i>Б</i>.) Мы сегодня будем учиться писать заглавную букву <i>Б</i>. Откройте прописи на странице 13. Рассмотрите письменную заглавную <i>Б</i>, сравните ее с печатной. Сколько в букве элементов?</p>	
<p>IV. Самостоятельная работа в прописи. — Напишите элементы и узор в строке</p>	<p>Работа с учителем. Проверка задания. — Какие орфограммы вы отметили? Назовите главные члены предложения. Какое это предложение по наличию членов предложения? 1. Сообщение темы и целей урока. — Сегодня мы продолжаем учиться правильно писать слова с парными согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова. 2. Задания для самостоятельной работы. — Выпишите из словаря 10 слов с парными согласными звуками на конце, поставьте ударение, подчеркните буквы, которые обозначают парные согласные звуки</p>
<p>V. Письмо буквы <i>Б</i>. 1. Показ буквы <i>Б</i>. Письмо в воздухе. 2. Письмо в тетради. — Подчеркните красивую букву. 3. Анализ написания слогов. — Какое соединение? Показ на доске написания слогов. 4. Чтение слогов и слова <i>Барсик</i>. — Что означает слово? Как пишутся клички? Какие слова пишутся с заглавной буквы? 5. Написание слогов и слова в прописи</p>	Самостоятельная работа
<p>VI. Задания для самостоятельной работы в прописи. — Прочитайте предложение и подумайте, какое слово пропущено. Запишите это слово. На свободной строке напишите предложение. В словах отметьте красными точками буквы, которые обозначают гласные звуки</p>	
<p>VII. Самостоятельная работа в прописи</p>	<p>Работа с учителем. 1. Проверка самостоятельной работы. Один ученик читает вслух слова и называет букву, которая обозначает парный согласный. Затем ученики называют и другие слова. 2. Фронтальная работа с сигнальными карточками. — Прочитайте слова на доске, определите, на какую они орфограмму, вспомните правило. (Ученики показывают соответствующую карточку и называют проверочное слово. <i>Зу..ки, закла..ка, бума..ка, перево..ка, жи..кий, утю.., приче..ка, сколь..кий, яго..ка, ле..кий, у..кий, заря..к.)</i></p>



I класс	III класс
	— Как проверить парные согласные?
<p>VIII. Работа с учителем.</p> <p>1. Проверка. — Какие буквы выделили? Какие гласные не встретились?</p> <p>2. — Прочитайте предложения вслух. О ком предложения? Что вы узнали о бобрах? Почему бобры — строители?</p>	<p>Самостоятельная работа. Разбор по составу слов <i>перевозка, зубки, скользкий</i></p>
<p>IX. Самостоятельная работа в прописи. — Составьте слово и запишите его на последней строке</p>	<p>Проверка (к доске выходят по очереди учащиеся и разбирают слова)</p>
<p>Физкультминутка Проверка работы. — Какое слово получилось?</p>	<p>— Прочитайте задание к упражнению 214. Объяснение задания для самостоятельной работы</p>
<p>X. Игра «Твердый, мягкий». <i>Бант, булка, кабина, собака, рябина, банка, шуба, белка, буква, банан</i></p>	<p>Самостоятельная работа по учебнику (упр. 214)</p>
<p>XI. Работа с учителем. — Откройте прописи на странице 15. Прочитайте предложение. Кто такой Виталик? А Бобик? Как напишете слова? Почему? Напишите предложение на свободной строчке. Прочитайте следующее предложение и подберите подходящее к схеме слово. Допишите слово, раскрасьте схему. Прочитайте следующее предложение. Какой знак стоит в конце предложения? Как надо прочитать? Напишите предложение письменными буквами на свободной строчке</p>	
<p>XII. Задание для самостоятельной работы в прописи.</p> <p>1. — Составьте из элементов буквы и запишите в прямоугольник. Обведите узор. Напишите буквы <i>Б, б</i>.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p> <p>3. Дополнительное индивидуальное задание (в конвертах, приготовлено заранее)</p>	<p>Проверка самостоятельной работы. — О ком текст? Что вы знаете о верблюдах? В каких словах подчеркнули парные согласные? Объясните написание. Проверка разбора предложения. Прочитайте задание к упражнению 227</p>
<p>XIII. Работа с учителем. Ребусы. — Буратино принес вам ребусы, помогите их разгадать. Какой одинаковый согласный звук в этих словах? Охарактеризуйте его. Буратино прощается с вами, но он обязательно придет еще, а мы продолжим работу</p>	<p>Самостоятельная работа (упр. 227)</p>
<p>XIV. Задание для самостоятельной работы в прописи. — В последних двух предложениях допишите подходящие слова</p>	<p>Взаимопроверка</p>



I класс	III класс
XV. Самостоятельная работа	Проверка работы. Чтение составленных предложений. — Чье предложение вам понравилось?
XVI. Проверка работы. — Прочитайте вслух предложения. Какое слово написали с заглавной буквы? Почему?	Тест. 1. Выберите верное утверждение. а) Чтобы проверить парный согласный, надо подобрать такое слово, чтобы на этот согласный падало ударение. б) Чтобы проверить парный согласный, надо подобрать такое слово, чтобы после этого согласного стоял гласный или согласный <i>н</i> . 2. Отметьте лишнее слово: а) грядка; в) тучка; б) тетрадка; г) рябина. 3. Отметьте, какое слово не является проверочным для слова <i>дубки</i> . а) дубы; в) дубок; б) дуб; г) дубовый. 4. Укажите слово, строение которого соответствует схеме  : а) книжка; б) котик; в) повар. 5. Выберите верное утверждение: а) согласные <i>х, ц, ч, щ</i> имеют свою пару по глухости — звонкости; б) согласные <i>х, ц, ч, щ</i> не имеют свою пару по глухости — звонкости
XVII. Подведение итога урока. — Какую букву научились писать? Что понравилось на уроке?	Самопроверка (ответы на доске). Б, г, б, а, б. Без ошибок — 5; 1 ошибка — 4; 2 ошибки — 3
Дополнительно: игра «Собери слова»	Домашнее задание: упр. 220, 226 (устно)
	Итог урока. Выставление оценок. — Какое правило повторяли? Как проверить парные согласные в корне слов?



В царстве животных

I, III классы

В.В. СТЕПАНОВА,

учитель начальных классов малокомплектной школы, пос. Бугуян, Ибресинский район, Чувашская Республика

Цели: познакомить учащихся с разнообразием животного мира на основе характеристики основных групп; расширить их представления о признаках насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, млекопитающих, птиц; охарактеризовать особенности строения групп животных в связи с условиями их обитания; прививать бережное отношение к животным.

Оборудование: учебники А.А. Плешакова «Окружающий мир» для I и III классов; компьютер; запись с голосами птиц; таблицы по окружающему миру (кто где живет); предметные картинки животных, игра-лото (животный мир); чучело вороны; макет кролика; плакат «Царство животных»; для I класса — незаконченный рисунок жука (5 шт.), рисунок рыбы без чешуи (5 шт.); для I и III классов: зеленая бумага для изготовления лягушки в технике оригами, пластилин для изготовления змеи.

Методы и приемы: беседа о многообразии животного мира, рассказ-объяснение учителя, сообщения учащихся, беседа об основных группах животных, практическая работа.

Ход урока.

I. Сообщение темы и целей урока.

— Сегодня на уроке мы отправимся в царство животных. Войдем в него очень тихо и осторожно. Как вы думаете, почему? (На природе нельзя шуметь, надо быть внимательными и наблюдательными.)

Учитель на доске открывает запись «Экологического гимна». Учащиеся хором читают его.

— Каких животных вы знаете?

Всех животных, конечно, перечислить невозможно. Их более десяти миллионов видов, которые объединены в несколько групп. С этими группами мы сегодня познакомимся на уроке.

Животные — живые существа: они дышат, передвигаются, питаются, растут, размножаются, болеют, стареют, умирают.

Демонстрируется опорная схема.

II. Основная часть.

На доске сменные картины: поляна, водоем, лес.

— Закройте глаза, представьте поляну, а на ней бабочек, жучков, стрекоз, пчел, мошек. Как их всех можно назвать одним словом? (Это насекомые.)

Почему их так назвали, вы сейчас узнаете.

Подготовленный ученик выступает с сообщением о насекомых, которое сопровождается показом на мониторе компьютера слайда «Животные-насекомые» (рисунки и фотографии.)

— Насекомые — это животные. Их основные признаки: шесть ног, пара усиков, на теле — полоски-насечки, две пары крыльев.

Задания:

I класс — дорисовать жука на индивидуальных карточках;

III класс — работа по учебнику.

— Что вы видите на этой картине? (Это водоем — пруд.)

Кто здесь живет? Каких рыб вы знаете? Как называется эта группа животных?

Рыбы — это животные, которые живут в воде, дышат при помощи жабр. Тело большинства рыб покрыто чешуей, состоит из головы, туловища, хвоста, плавников.

Открывается слайд «Животные — рыбы».

Задания:

I класс — дорисовать чешую у рыб в тетрадь;

III класс — работа по учебнику, с. 91.



Учитель снова привлекает внимание учащихся к сменной картине.

— Что это? (Водоем — пруд.)

Кого мы видим в воде и на берегу? (Лягушку и тритона.)

Лягушка и тритон — представители следующей группы царства животных. Название этой группы — *земноводные* — образовано от двух слов. Какие это слова? (Земля и вода.)

Слово *земноводные* означает, что животные этой группы живут и на земле, и в воде.

Открывается слайд «Животные — земноводные».

Задания:

I класс — раскрасить лягушку, сделать оригами;

III класс — работа по учебнику, с. 91.

— Кого мы видим в траве? (Ящерицу, змею, черепаху.)

Это представители еще одной группы животных — *пресмыкающихся*. О них нам расскажет следующий слайд.

Демонстрируется слайд «Животные — пресмыкающиеся».

— Животных, покрытых роговыми чешуями, называют *пресмыкающимися*.

Задания:

I класс — из пластилина слепить змею;

III класс — работа по учебнику, с. 92.

— Входим в лес. Слышим голоса представителей следующей группы животных.

Звучит запись голосов птиц.

— Кто поет так красиво? О птицах расскажет следующий слайд.

На мониторе появляется слайд «Животные — птицы» (рисунки).

Демонстрируется чучело вороны.

— Птицы — это животные, тело которых покрыто перьями. Они хорошо летают. Но считать, что все птицы летают, неверно. Какие птицы не летают? (Не летают пингвины и страусы.)

Идем по лесу дальше. Замечаем на земле скорлупки. Откуда они здесь? (Белка на ветке грызла орешки и сбросила скорлупки вниз.)

Давайте вспомним, кто еще живет в лесу. Отгадайте загадки о лесных обитателях.

Комочек пуха —
Длинное ухо,
Любит морковку,
Прыгает ловко.

(Заяц)

Демонстрируется чучело зайца (кролика).

Пушистый хвост,
Рыжая шубка,
Хитра плутовка:
Крадется ловко.

(Лиса)

Кто зимой холодной
Бродит злой, голодный?

(Волк)

Демонстрируются предметные картинки.

— Эта группа называется *звери, или млекопитающие*. Послушайте сообщение о животных этой группы.

Сообщение о млекопитающих сопровождается показом слайда «Животные — млекопитающие».

— Звери — это животные, которые вскармливают своих детенышей молоком, их тело покрыто шерстью.

III. Закрепление изученного материала.

На мониторе: насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери.

1. Самостоятельная работа.

Задания:

III класс: индивидуальные карточки для проверки изученной темы (в виде таблицы);

I класс: звери подразделяются на диких и домашних. Назовите домашних животных (диких).

2. Коллективная работа.

Задание: распределите картинки животных на две группы.

IV. Итог урока.

— Какие группы есть в царстве животных?

Все ученики по очереди берут из коробки по одной картинке с изображением животных, называют животное, определяют, к какой группе



оно относится, и идут к доске. На доске схема групп животных. Учащиеся закрепляют свои картинки на схеме.

— Помните, что животные, как и расте-

ния, нуждаются в защите. Берегите природу!

V. Домашнее задание: прочитать по учебнику текст «Многообразие животных».

Окружающий мир: урок в классе-комплекте

I, IV классы

Н.Г. ЛУШКИНА,

учитель начальных классов, МОУ «Ореховская ООШ», Даниловский район, Волгоградская область

Тема: IV класс: «Исаак Ильич Левитан»;
I класс: «Золотые руки народные».

Цели: IV класс: познакомить учащихся с творчеством художника-пейзажиста И.И. Левитана; расширять знания учащихся об истории изобразительного искусства XIX в.; формировать интерес к русской живописи; воспитывать любовь к Родине, уважение к людям труда, развивать интерес к творчеству; **I класс:** познакомить с предметами декоративного искусства разных народов России; расширять кругозор детей; воспитывать любовь к Родине, уважение к труду и людям, его прославляющим.

Оборудование: IV класс: репродукции пейзажей И.И. Левитана; учебники «Окружающий мир. I класс» и «Окружающий мир. IV класс» (Н.Ф. Виноградова); **I класс:** вятские игрушки; куклы-матрешки разных мастеров; матрешки, изготовленные учениками; заготовки матрешек для раскрашивания.

Ход урока.

I. Организационный момент.

— Начнем наш урок с минутки Почемучки. Спросите меня о чем-нибудь, например, о моем настроении.

У меня сейчас хорошее настроение, потому что я рада встрече с вами и надеюсь, что вы будете хорошо работать на уроке.

А у вас какое настроение? Возьмите из предложенных карточек ту, которая соответствует вашему настроению.

Теперь разрешите мне задать вам вопрос: «Чем вы занимались вчера вечером?» Может быть, кому-то из вас нечем было заняться, как героям стихотворения Сергея Михалкова?

Кто на лавочке сидел,
Кто на улице глядел,
Толя пел, Борис молчал,
Николай ногой качал.

Дело было вечером,
Делать было нечего.

Итак, перед вами поставлена проблема: чем можно заняться в свободное время? Как провести его с пользой? Решить эту проблему — ответить на поставленные вопросы — вам поможет заочная экскурсия в музей.

II. Знакомство с целями урока.

— Вот мы с вами входим в музей. Здесь есть два зала. Входим в первый зал. Это зал народного творчества. Здесь первоклассники познакомятся с изделиями народных мастеров, а учащиеся IV класса вспомнят, что они знают об этих предметах народного искусства.



IV класс	I класс
<p>— Вспомните, какие народные игрушки создавал наш народ. Расскажите, что вы знаете о народной игрушке</p>	<p>— Ознакомьтесь с выставкой, рассмотрите представленные на ней работы. Учащиеся рассматривают иллюстрации и слушают ответы четвероклассников</p>
<p>Работа с учителем. — Перейдем в другой зал. Какова общая тема представленных на выставке работ? Прочитайте название выставки. («Человек славен делами».) Посмотрите на эти репродукции картин. С какой из них вы уже знакомы? (С картиной «Октябрь».) Кто является автором этой картины? (Исаак Левитан.) С творчеством художника И. Левитана вы будете знакомиться в этом зале нашего музея. Он так и называется — зал Исаака Левитана</p>	<p>Самостоятельная работа. Рассматривание иллюстраций</p>
III. Основная часть урока	
<p>Самостоятельная работа. 1. Работа по репродукциям и учебнику. — Внимательно рассмотрите картины и выполните задание № 56 на странице 20 и задание № 57 на странице 21. Оцените свою работу самостоятельно</p>	<p>Работа с учителем. 1. — Что вы видите на данных иллюстрациях? Расскажите. Сегодня мы познакомимся с другой игрушкой. Отгадайте загадку: Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка. Что же это за подружки?</p>
<p>Работа с учителем. 2. Проверка выполнения самостоятельной работы (краткая беседа). — Итак, вы узнали, что И. Левитан написал замечательные пейзажи, которые принесли ему славу великого художника. Интересно, каким было детство будущего художника? Об этом вы узнаете из рубрики «Путешествие в прошлое»</p>	<p>Самостоятельная работа. 2. Работа с учебником (с. 66)</p>
<p>Самостоятельная работа. 3. Работа с учебником (с. 121, 122)</p>	<p>Работа с учителем. 3. — Когда была создана первая матрешка? Недалеко от Москвы в селе Абрамцево придумали и создали первую матрешку. Эта была занятная деревянная кукла, похожая на крестьянскую девочку. Новая необычная игрушка очень понравилась и детям, и взрослым. В большой кукле пряталось целое семейство — одна другой меньше. Прошло уже много-много лет, а матрешка до сих пор не надоела людям. Матрешек стали изготавливать и в других селах, но в каждом по-своему. Вот поэтому-то они разные: одни в ярких сарафанах, другие в ярких шубах. Посмотрите на этих матрешек. Они тоже созданы в народном стиле. Их сделали ученики, которые немного старше вас. Посмотрите, как искусно сделаны игрушки. Вам хотелось бы изготовить своих матрешек? Вот заготовки, сделанные специально для вас. Предлагаю вам их раскрасить</p>



IV класс	I класс
<p>Работа с учителем.</p> <p>4. — Что вы можете рассказать о школьных годах Левитана? — Давайте послушаем сообщение о жизни великого художника. Специально подготовленный ученик делает сообщение о жизни и творчестве И. Левитана</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>4. Раскрашивание заготовок</p>
Физкультминутка	
<p>5. Просмотр пейзажей. — Продолжим экскурсию по галерее музея, рассмотрим эти картины. Подумайте и скажите, откуда художники берут сюжеты для своих работ? (Из окружающего мира, из мира природы.) На полотнах мастеров изображены картины нашей природы. Художники изображают степи и леса, реки и озера, деревья, травы и цветы. Просмотр файлов с картинками сопровождается комментариями учителя</p>	
<p>Самостоятельная работа.</p> <p>6. Подготовка к словесному рисованию</p>	<p>Работа с учителем.</p> <p>6. — Рассмотрим наших кукол-матрешек и поиграем в сочинялки. Сядем на «завалинку» и придумаем вместе сказку о матрешках</p>
7. Словесное рисование картин родной природы (четвероклассники «рисуют», первоклассники слушают)	
<p>IV. Итог урока. — Итак, заочная экскурсия в музей подошла к концу. С чем вы познакомились сегодня на уроке? (С творчеством художника И. Левитана (IV класс). С творчеством народных мастеров (I класс).) Вы и сами занимались на уроке творчеством. Подумайте и скажите, каким творчеством вы занимались. (Создавали словесные картины, раскрашивали кукол, сочиняли сказку.) Каким творчеством вы можете заняться самостоятельно в свободное время? (Изготавливать поделки из бумаги, дерева, пластилина, глины и других природных материалов; рисовать, вышивать и т.д.) Творческие люди никогда не скучают: они всегда чем-то заняты — что-то создают, творят. Какую проблему мы решили на уроке, на какие вопросы нашли ответы? (Чем можно заняться в свободное время, как провести его с пользой.) Выберите и покажите карточку, которая соответствует вашему настроению. Спасибо за хорошую работу</p>	
<p>V. Домашнее задание. — Придумайте рассказ по любой картине И. Левитана</p>	

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Отечественный спорт и олимпийское движение».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Легендарные страницы нашей космонавтики».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Героические битвы русской армии».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Русские и советские писатели для детей».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

«Страницы Великой Победы».

Пособие для учащихся 2–4 классов. (Новокрещёнов И. В.)

«ПРАЗДНИКИ РОССИИ». Пособие для учащихся 2–4 классов. (Новокрещёнов И. В.)**«Развивающие психологические тесты для 2–4 классов».** (Лугарёв Александр)**«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы».**

(«Копилка успехов ученика».) (Мишакина Т. Л.)

СООТВЕТСТВУЕТ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 2 класса. (Мишакина Т. Л., Чижикова С. Б., Ванина В. В.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 3 класса. (Мишакина Т. Л., Новикова С. Н., Александрова С. Н.)

«Формирование универсальных учебных действий».

Тренажер для учащихся 4 класса. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

«Тренажер. **Готовимся к итоговой диагностике в 1 классе».** (Мишакина Т. Л. и др.)«Тренажер **по математике».** Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А.)«Тренажер **по русскому языку».** Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е.)«Тренажер **по литературному чтению».**

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., Митрофанова Г. И.)

«Тренажер **по окружающему миру».**

Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л., Гладкова С. А., Чижикова С. Б.)

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42 с пометкой «Ювента-НШ».**Телефон:** (495) 796-92-93, **факс:** (495) 796-92-99**E-mail:** booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books@si.ruКниги по почте высылаются **только после оплаты счета из издательства** (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.**Магазин издательства в г. Москве:** ул. 1905 года, д. 10 А.**Телефон:** (499) 253-93-23 (с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник).



3. Подбери слово, в котором букв и звуков одинаковое количество и при этом есть мягкий знак.

Задания, оцениваемые в 2 балла

1. Поставь имена существительные в форму множественного числа: *небо, чудо, ребёнок, человек*.

2. Выпиши лишнее слово:

крокодил, аллигатор, крокодильчик, крокодиллий;
бегемот, бегемотик, гиппопотам, бегемотиха.

3. Вставь гласные буквы, чтобы получились словарные слова:

Мскв, млк, врбй, рсский, джрний, криди.

Задания, оцениваемые в 3 балла

1. Исправь речевые ошибки, запиши верный вариант предложения:

Повар посолил суп солью.

Мама подарила мне молодого щенка.

У нас в парке много деревянных деревьев.

2. Разгадай метаграмму.

С К я в школе на стене,

Горы, реки есть на мне.

С П — от вас не утаю —

Тоже в школе я стою.

3. Выпиши три группы однокоренных слов.

Бас, бассейн, басня, басовитый, баснословный, баснописец, басок, басовый.

Задания, оцениваемые в 4 балла

1. Закончи пословицы.

Ученье — свет, ...

Любишь кататься, ...

Не имей сто рублей, ...

Семь раз отмерь, ...

2. Разгадай шараду.

Слово разгадает тот,

Кто не забыл названий нот.

И коль проявишь ты терпенье,

То в целом — огородное растенье.

Голова на ножке,

А в голове — горошки¹.

Задания, оцениваемые в 5 баллов

1. Найди общее начало для слов *_ мушка, _ жик, _ зина, _ пус, _ тик*.

2. Движение в танце называется **па**. Доведя к этому слову по одной букве, со-

ставь цепочку слов со следующими значениями:

Вода в виде газа.

Место отдыха.

Искусственная причёска.

Теплица.

Задание, оцениваемое по количеству придуманных слов

Подбери начало к слову, чтобы получились новые слова: *...почка*

III–IV классы

Задания, оцениваемые в 1 балл

1. В каких словах в названиях букв допущены ошибки:

Чашка — че, а, ша, ка, а.

Конец — ка, о, эн, е, цэ.

Стекло — эс, тэ, е, ка, эль, о.

2. Выбери лишнее слово.

Имя прилагательное, местоимение, суффикс, наречие, предлог, имя существительное.

3. Сколько звуков [ш] в стихотворении?

Пешком шагали мышки

По узенькой дорожке

От деревушки Пешки

До деревушки Ложки.

В. Приходько

Задания, оцениваемые в 2 балла

1. Поставь имена существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Книжка, тарелка, искра, петля, овца, земля, игла, просьба.

2. Определи части речи и посчитай, сколько здесь слов.

Мыло, тила, печь, течь, заросли.

3. Запиши два слова, которые имеют одинаковый корень, но не являются однокоренными.

Задания, оцениваемые в 3 балла

1. В каких словах количество звуков и букв совпадает.

Звёздный, песня, польют, лазурь, яблоко, стая, якорь.

2. Поставь в словах ударение.

Крапива, красивее, торты, верблюдица, звонит, поняла.

¹ См.: Загадки-шарадки. Волгоград, 2007.



3. Заменя фразеологический оборот одним словом.

В час по чайной ложке.

Надуть губы.

Намозолить глаза.

Задания, оцениваемые в 4 балла

1. Какие русские слова, состоящие из

двух корней, имел в виду иностранец, произнося их так:

Дарить благо, употреблять зло, творить мир, водить руками.

2. Составь сложные слова.

7 лет, 2 горба, 5 знаков, 11 классов, 16 килограммов.

Внеклассное мероприятие «Грамотное письмо»

Олимпиада. IV класс

В.П. РУДАКОВА,

учитель начальных классов, Москва

— Олимпиада по русскому языку — это праздник, во время которого вы будете соревноваться в эрудиции, смекалке, умении определять орфограммы, отгадывать загадки, правильно пользоваться знаками препинания, образовывать слова с помощью суффиксов, заменять словосочетания одним словом, находить спрятавшиеся слова.

1. Представление четырех команд.

2. Высказывания о русском языке. Один участник каждой команды читает высказывания о русском языке, которые он подобрал заранее.

«Богатый, звучный, живой... русский язык кажется нам созданным для поэзии» (П. Мериме).

«Кто отчасу далее в нем углубляется... тот увидит безмерно широкое поле, или, лучше сказать, едва пределы имеющие море» (М.В. Ломоносов).

«Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно» (А.Н. Толстой).

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками...» (И.С. Тургенев).

3. Конкурс «Лучший чтец». Выходят четыре участника — представители команд, читают по пять строк из стихотворения «Лыжники» Л. Квитко.

Вьюга,
Вьюга,
Вьюга,
Не видать
Совсем друг друга,

Мерзнут щеки,
На бегу
Перегоним мы пургу!
Все быстрее!
Мелькают лыжи,

Цель все ближе,
Ближе,
Ближе,
Через ельник,
Сквозь кусты,

С перевала,
С высоты,
Нет для лыжников помех.
Кто домчится
Раньше всех?

4. Конкурс «Отгадай загадку».

— Отгадайте загадки о знаках препинания (дается по две загадки каждой команде). Какие из знаков препинания встретились в стихотворении «Лыжники»?

Вечно думая над смыслом,
Изогнулся коромыслом.
(Вопросительный знак)

Бурным чувствам нет конца:
Пылкий нрав у молодца!
(Восклицательный знак)

Загораживает путь.
Предлагает отдохнуть.
(Точка)

Стоят три кумушки рядком,
Ведут беседу, но тайком,



Какими-то далекими, туманными
намеками.
(Многоточные)

Так и хочется ему
Разъяснить нам, что к чему.
(Двоеточие)

Лягу палочкой
На строчку:
Проходите по мосточку.
(Тире)

Всегда подслушать норовят
То, что другие говорят.
(Кавычки)

Словам раскрывая объятья,
Жду в гости вас, милые братья!
(Скобки)

— Знаки препинания, которые вы назвали, помогают пишущему выражать свои мысли и чувства, читающему — точнее понять текст и выразительно его прочитать.

5. Игра «Кто первый достанет игрушку».

У доски четыре представителя команд отгадывают загадки. Первый из отгадавших загадку записывает ответ на доске в столбик, начиная снизу (вверху прикреплена карточка с изображением игрушки).

На окне стеклянный пруд,
А рыбачить не дают.
(Аквариум)

Что за чудо — синий дом!
Ребятишек много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином.
(Автомобус)

Нет грибов дружнее, чем эти, —
Знают взрослые и дети,
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.
(Опята)

Полосатое ядро,
Кумачовое нутро,
Хвостик, как у хрюшки,
В виде завитушки.
(Арбуз)

За густыми камышами
Белый столб стоит с клещами.

К сожаленью, эти клещи
Любят лишь живые вещи:
Не какие-нибудь гвозди
С их простыми шляпками,
А лягушек-попрыгушек
С голубыми лапками!¹
(Аист)

6. Конкурс «Сосчитай количество орфограмм».

На парте у каждого представителя команды находится листок с загадкой, отгадав которую он должен посчитать количество орфограмм в отгадке. Называется ученик, правильно отгадавший загадку и правильно посчитавший количество орфограмм.

Назовите-ка, ребята,
Месяц в этой вот загадке:
Дни его всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи.
На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц наш пройдет,
Мы встречаем Новый год.
(Декабрь)

Щиплет уши, щиплет нос,
Лезет в валенки мороз.
Брызнешь воду — упадет,
Не вода уже, а лед.
Даже птицам не летится,
От мороза стынет птица.
Повернулось солнце к лету,
Но скажите, что за месяц это?
(Январь)

— Назовите орфограммы, которые вы определили.

7. Упражнение «Кто больше подберет прилагательных».

Вызываются четыре представителя команд. На доске записаны существительные. Каждый ученик подбирает как можно больше прилагательных к этим существительным.

Существительные: *небо (светлое, синее...), дорога (длинная, горная...), сказка (старая, волшебная...), песня (красивая, звонкая...).*

8. Игра-лотерея.

Представители команд вытаскивают билет-задание и выполняют его на доске.

¹ Автор загадки — И. Мазнин.



1) Запиши одним словом, оно должно состоять из четырех букв (приятель — друг):

солдат — боец;
противник — враг;
работа — труд;
шагать — идти.

2) Замени словосочетание одним словом:

храбрый человек — храбрец;
богатый человек — богач;
сильный человек — силач;
весёлый человек — весельчак.

3) Найди спрятавшееся слово: *стол(б), (у)дочка, (к)оса.*

9. К доске выходят четыре представителя команд. Им предлагается записать слова с суффиксом *-ник-*, имеющим следующие значения:

названия людей по роду занятий (*садовник*); название предмета посуды (*салатник, соусник*); название помещения (*парник*); название книги (*сборник, песенник*); название пространства (*цветник, малинник*); название предметов (*будильник, градусник*).

10. Картинный диктант.

У доски четыре представителя команд. Всем им показываются картинки, ученики записывают слова (по пять слов каждый), объясняют орфограммы и определяют склонение каждого существительного.

Картинки, на которых изображены *собака, лопата, навлин, комбайн, тарелка, молоко, береза, соловей, снег, мышь, ложка, нож, синица, щука, кувшин, зарядка, жираф, бабочка, гусь.*

Подведение итогов и награждение победителей.

Дистанционная литературная олимпиада

Т.Б. ЦЕЛИЦЕВА,

Судайская средняя школа, Чухломский район, Костромская область

Современное общество требует инновационного подхода к обучению школьников, в том числе и сельских. Удаленность школ не только от областного, но и районного центра, плохие дороги, недостаточная материальная база — все это ограничивает возможности удовлетворения интересов школьников, их самореализацию. В связи с этим возникла необходимость дистанционной поддержки в организации внеурочной деятельности учащихся. Методическое объединение учителей начальных классов, куда входят семь школ района, решило провести дистанционную литературную олимпиаду среди учащихся III–IV классов. Предлагаем материалы для нее.

Участники олимпиады: команды учащихся III–IV классов.

Механизм проведения олимпиады: олимпиада длится одну неделю. С центрального компьютера школы-организатора каждая команда получает олимпиадную работу за день до начала олимпиады. Справившись с заданием, участники посылают

готовые работы на электронном носителе или в распечатке. Информацию можно искать в дополнительной литературе, Интернете, учебниках, справочниках.

Обязательное условие — работа выполняется только в программе Microsoft Word.

Подведение итогов олимпиады.

Итоги подводятся в командном зачете в течение пяти дней. Победители награждаются дипломами.

Баллы за выполнение заданий.

Все задания делятся на три группы сложности: А, Б, В.

1. Задания группы А составлены в виде тестов. За каждое правильно выполненное задание команда получает по 3 балла.

2. Задания группы Б составлены в виде вопросов. За каждое правильно выполненное (полностью) задание команда получает по 4 балла.

3. Задания группы В творческого характера. За каждый творческий ответ команда может получить от 1 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов: 85.



Содержание дистанционной литературной олимпиады

Задания группы А (по 3 балла)

1. Кто из указанных героев сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» является куклой?

- а) папа Карло; в) Мальвина;
б) Тортила; г) Дуремар.

2. Какого роста был Конек-горбунок?

- а) с дюйм;
б) в три вершка;
в) по пояс Ивану;
г) нет правильного ответа.

3. Кто из перечисленных авторов писал рассказы о природе?

- а) С. Михалков; в) А. Барто;
б) В. Сутеев; г) В. Бианки.

4. Какие цветы собирала падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»?

- а) фиалки; в) подснежники;
б) ландыши; г) розы.

5. Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде?

- а) жар-птицу;
б) северного оленя;
в) Конька-горбунка;
г) Сивку-бурку.

6. За что Чиполино посадили в тюрьму?

- а) перешел улицу на красный свет;
б) дернул Вишенку за косичку;
в) наступил на мозоль принцу Лимону;
г) вызвал слезы у синьора Помидора.

7. Сколько дней пролежали деньги Буратино на Поле Чудес?

- а) один день; в) семь дней;
б) нисколько; г) два дня.

8. Кто пережил много опасных приключений в Голубой, Фиолетовой, Розовой и Желтой стране?

- а) Элли и ее друзья;
б) дядя Федор и его друзья;
в) Буратино и его друзья;
г) Золушка и ее друзья.

9. На какой лист посадили Дюймовочку жабы?

- а) подснежника; в) фиалки;
б) кувшинки; г) розы.

10. Как Мальчик из повести А. Линдгрена прозвал домработницу?

- а) воспитательница;
б) мымра;

в) домомучительница;

г) наставница.

Задания группы Б (по 4 балла)

1. Откуда эти слова: «Крекс, фекс, пекс»? Назовите произведение и автора.

2. Угадай автора и название произведения по его началу: «Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли...»

3. Кто украл у Ивана перо Жар-птицы?

--	--	--	--	--	--	--	--

4. Где вел войну Рикки-Тикки-Тави?

--	--	--	--	--	--	--	--

5. Узнай литературного героя.

Грудь, как свежий снег, бела;
На воздушный, тонкий стан
Брошен легкий сарафан;
Губки алые горят;
Руки белые лежат
На трепещущих грудях.
Сжаты в легких сапожках
Ножки — чудо красотой.

6. Из четырех названий произведений, перечисленных после фамилии писателя, исключи одно, не принадлежащее перу данного автора.

а) Н.Н. Носов «Веселая семейка», «Фантазеры», «Два друга», «Корзина с еловыми шишками»;

б) В.В. Бианки «Мишкина каша», «Кузя двуххвостный», «Сумасшедшая птица», «Про одного мальчишка»;

в) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», «Голубая змейка», «Зеленая волна», «Лесная сказка».

7. Почини «сломанные» пословицы.

У семи нянек кулаками не машут.

Чем хвалишься, от того и наберешься.

Скучен день до вечера, если хвост — телкин.

После драки дитя без глазу.

С кем поведешься, на том и провалишься.

Не суйся в волки, коли делать нечего.

8. Назови волшебное средство старика Хоттабыча. Когда оно не действовало?

9. Назови имена сказочных животных.

Пудель Мальвины.

Собака доктора Айболита.

Пантера из сказки «Маугли».

Крыса старухи Шапокляк.



Поросенок — друг Винни-Пуха.
Корова из деревни Простоквашино.

10. Назови недостающее имя литературного героя.

Домовенок...	Оле-...
Старик...	Карлик...
Барон...	Трусливый...
Синьор...	Лихо...

11. Поменяй каждое слово на противоположное ему по значению (например, старый карлик — молодой великан). Получится название сказки. Напиши автора и название сказки.

«Быль о железной курочке».

«Песочная служанка».

«Академик под землей».

Задания группы В (по 5 баллов)

Сочини художественное произведение любого жанра по теме (на выбор).

Природа
Животные
Экология
Друзья
Школа

Ответы на задания группы А

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа	в	б, г	г	в	б	в	б	а	б	в

Ответы на задания группы Б

1. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

2. А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города».

3. Спальник.

4. Ванная.

5. В.А. Жуковский «Спящая царевна».

6. а) «Корзина с еловыми шишками».

б) «Мишкина каша».

в) «Голубая змейка».

7. У семи нянек дитя без глазу.

Чем хвалишься, на том и провалишься.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

После драки кулаками не машут.

С кем поведешься, от того и наберешься.

Не суйся в волки, если хвост — телкин.

8. Волшебное средство старика Хоттабыча — волоски из бороды. Они не действовали, когда были мокрыми.

9. Артемон

Авва

Багира

Лариска

Пятачок

Мурка

10. Кузя

Хоттабыч

Мюнхгаузен

Помидор

Лукойе

Нос

Лев

Одноглазое

11. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».

Х.-К. Андерсен «Снежная королева».

Н.Н. Носов «Незнайка на Луне».

НА НАШЕМ САЙТЕ

25 октября 2011 г. с 14.00 до 15.00 по московскому времени

в режиме реального времени

на актуальные вопросы начального и дошкольного образования ответит

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой теории

и методики дошкольного и начального образования

Московского городского педагогического университета

Наталья Михайловна Коньшева —

автор учебников «Технология», входящих в УМК «Гармония».



Экология в филологии

Внеклассное занятие

А.В. ДЕМЕНЕВА,

учитель начальных классов, МОУ «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции», г. Усинск, Республика Коми

Цели: расширять и углублять филологические и природоведческие знания учащихся; побуждать познавательный интерес к языку; приучать к эмоционально-ценностному постижению окружающего мира; совершенствовать коммуникативные навыки.

Оборудование: карточки с пословицами; предметные картинки (изображения животных и растений); карточки с крылатыми выражениями; карточки с объяснением крылатых выражений; карточки с названиями и изображениями предметов (луковица, спички, монета, бутылка, газета, лист с каракулями); двусторонние карточки (на одной стороне — изображение животного, на другой — фразеологизм); выставка книг; записи веселой музыки.

Ход занятия.

I. Вводное слово ведущего.

— Здравствуйте, участники конкурсной программы и уважаемые гости! Сегодня у нас необычный толк-урок, его тема — «Экология в филологии». Каждый из вас знает, что экология связана с природой, а филология — с языком, речью. Что общего между экологией и филологией? Оказывается, слова — названия растений и животных — используются в речи не только для обозначения представителей флоры и фауны, но и для наименования разных вещей и предметов, для характеристики людей, оценки их поведения и поступков. Это обогащает словарный запас, делает нашу речь более выразительной, точной. Мы активно используем в речи пословицы и поговорки, среди которых огромное количество — «природных», «экологических».

В нашей программе участвуют две команды, в каждой команде есть капитан. Оценивать конкурсы будет жюри.

II. Проведение конкурсов.

1. Конкурс капитанов «Сложи пословицу».

— В первом конкурсе участвуют капитаны. Карточки с пословицами и поговорками о природе разрезаны на две части и перемешаны. Задание капитанам — сложить пословицы и поговорки.

Карточки для капитана 1-й команды

Муравей невелик,	а горы копает.
Какова земля,	таков и хлеб.
На ловца и	зверь бежит.
Не от добра дерево	листья роняет.
Не хлещи кобылу,	и лягаться не станет.
Старый конь	борозды не портит.

Карточки для капитана 2-й команды

Худое дерево —	с корнем вон.
Всякое семя знает	свое время.
На безрыбье и	рак рыба.
Резвого жеребца и	волк не берет.
Паршивая овца	все стадо портит.
Каково семя,	таков и плод.

2. Конкурс «Скажи пословицу».

— Пока капитаны выполняют задание, остальным участникам предлагается вспомнить пословицы и поговорки, в которых упоминаются изображенные на картинках растения и животные.

Предметные картинки для 1-й команды: *волк, ворона, яблоко, рыба, кошка.*

Предметные картинки для 2-й команды: *заяц, воробей, цветок, птица, собака.*



Пословицы и поговорки о волке

Волков бояться — в лес не ходить. И волки сыты, и овцы целы. Волка ноги кормят. Как волка ни корми, он все в лес смотрит. Ловит волк, ловят и волка. Волк не пастух, свинья не огородник. Старого волка в сети не заманишь. В согласном стаде волк не страшен.

Пословицы и поговорки о вороне

Пуганая ворона и куста боится. От ворон отстал, к павам пристал. Была бы падал, а воронье налетит. В своем гнезде и ворона коршуну глаз выклюет.

Пословицы и поговорки о яблоне

Яблоко от яблони недалеко падает. От одного порченого яблока весь воз загнивает.

Пословицы и поговорки о рыбе

Рыба портится с головы. На безрыбье и рак рыба. Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. Рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. На то и щука в реке, чтобы карась не дремал.

Пословицы и поговорки о кошке

Знает кошка, чье мясо съела. Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела. Кошке — игрушки, мышке — слезки. Не все коту Масленица, будет и Великий пост.

Пословицы и поговорки о зайце

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. У вора заячье сердце: и спит, и боится. Заяц уж сед: навидался он бед.

Пословицы и поговорки о воробье

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь. Старого воробья на мякине не проведешь. Из пушки по воробьям не стреляют.

Пословицы и поговорки о цветах

Это только цветочки, ягодки потом будут. Весна красна цветами, а осень плодами. На хороший цветок и пчела летит. Со всего свету не собрать цветку.

Пословицы и поговорки о птицах

Цыплят по осени считают. Всяк кулик свое болото хвалит. Гусь свинье не товарищ. Лучше синица в руках, чем журавль в небе. Ворон ворону глаз не выклюет.

Пословицы и поговорки о собаке

Собака лает, ветер носит. Собака на сене. Собака лает, а караван идет. Битому псу только плеть покажи.

3. Конкурс «Крылатые выражения».

— Нашу речь украшают и делают ее выразительной, точной, образной крылатые

выражения. Некоторые из них появились в результате наблюдений человека за природными явлениями, поведением зверей и птиц. Сейчас многие крылатые выражения имеют другую смысловую нагрузку, другое значение.

Каждой команде предлагается по десять карточек. На пяти карточках записаны крылатые выражения, на остальных — объяснение их значения. Все карточки перемешаны. Составьте пары: первая карточка — крылатое выражение, а вторая — его значение.

Выполнив задание, участники команд читают крылатые выражения и объясняют их значения.

Карточки для 1-й команды

Крокодиловы слезы —
притворные сожаления, лицемерные, фальшивые слезы.
Глухая тетеря —
ничего не видящий вокруг себя и ничего не слышащий человек.
Белены объелся —
человек, делающий всевозможные глупости; буйан; чудак.
Седой как лунь —
полностью поседевший человек.
Реветь как белуга —
плакать навзрыд.

Карточки для 2-й команды

Лебединая песня —
последнее проявление таланта.
Белая ворона —
человек, резко отличающийся от окружающих.
Ходить гоголем —
напыщенная, важная походка.
Ободрать как липку —
ограбить дочиста, полностью.



Вот где собака зарыта —

найти, что искали, докопаться до сути.

Учитель рассказывает о происхождении крылатых выражений.

Крокодиловы слезы. Существует поверье, что крокодилы плачут в тот момент, когда поедают свою жертву. В свое время шведские ученые решили проверить, плачут ли крокодилы. Оказалось, что крокодилы и в самом деле проливают обильные слезы. Однако не из жалости, а от избытка солей в организме. Почки пресмыкающихся животных — несовершенный инструмент. Поэтому для удаления из организма избытка солей у них развились особые железы, которые помогают почкам. Железы, выделяющие растворы солей, расположены у самых глаз крокодила. Когда они работают в полную силу, кажется, будто свирепый хищник плачет горькими слезами.

Глухая тетеря. Люди давно заметили свойство тетерева — терять на время токования слух. Огромная птица поет на дереве, закрыв в упоении глаза, и не слышит ничего вокруг. Поэтому одну из тетеревиных пород даже назвали глухарем.

Белены обелся. На свалках и свалках вы можете встретить высокие кусты с грязно-желтоватыми в лиловых прожилках цветами и неприятным запахом. Это белена — очень ядовитое растение. Его семена напоминают мак. При отравлении ими у человека появляется сильное возбуждение, галлюцинации, бред, возможна даже смерть.

Седой как лунь. Лунь — пернатый хищник. Некоторые виды луней окрашены в голубовато-пепельный, серый цвета. Птица лунь, с загнутым клювом и с венцом перьев вокруг щеки и подбородка, удивительно напоминает убеленного сединами бородатого старца.

Реветь как белуга. В море водятся два совершенно разных существа с очень похожими названиями: рыба *белуга* семейства осетровых, которая, как и все рыбы, не издает никаких звуков, и дельфин *белуха*, который испускает своеобразное мычание, вроде бычьего рева. Этих двух животных наш язык просто перепутал.

Лебединая песня. Существует два вида лебедей: шипуны и кликуны. Шипуны только шипят, а кликуны обладают звучным трубным голосом. Наши предки их путали и часто, приручая лебедей, не могли дожидаться от них ни звука. Так родилось убеждение, что лебеди хоть и поют, но только раз в жизни — перед смертью.

Белая ворона. Среди животных встречаются альбиносы, т.е. абсолютно белые особи. Это обусловлено отсутствием в их коже и волосах красящего вещества — пигмента. Такие животные — необыкновенная редкость.

Ходить гоголем. Гоголь — это порода диких уток. На суше они выступают важно, вперевалочку, выпятив грудь и гордо закинув голову, как, впрочем, и все утки. Но в пословицу вошла только эта порода.

Вот где собака зарыта. Существует такая история: один австрийский воин все походы и битвы провел вместе со своей собакой. Однажды в Нидерландах собака ценой своей жизни спасла от гибели хозяина, и благодарный воин, торжественно похоронив своего друга, поставил на могиле памятник. Похоже, этот собачий памятник мог быть найден туристами лишь при помощи местных жителей. Отсюда и поговорка.

Ободрать как липку. В старину с молоденьких липовых деревьев наши предки сдирали кору — лыко — на поделки: лапти, короба. А со старых деревьев получалось только мочало. По всем лесам летом жалко торчали голые, засыхающие стволы начисто ободранных юных липок.

Физкультминутка.

— Сейчас мы немного разомнемся, совершив зоологический забег «Сороконожка». Знаете, кто такая сороконожка? Правильно, это очень красивая гусеница. Почему сороконожку так называли? У нее не две пары ног, а очень много, и она может очень быстро передвигаться.

Для того чтобы ваша команда превратилась в сороконожку, каждому надо присесть на корточки, взять за плечи впереди сидящего и, не вставая, пройти дистанцию всем вместе. Чья сороконожка быстрее.

4. Конкурс «Покажи фразеологизм».

— Наблюдая за повадками животных, человек заметил, что между ними и людь-



ми есть некоторое сходство. Названия животных стали использовать в характеристике людей, которые чем-либо напоминают представителей животного мира. Так, например, *жаворонком* называют человека, который легко встает рано и активен в первой половине дня, а *совой* — того, кому трудно рано вставать и у кого максимальная активность приходится на вторую половину дня.

На карточках записаны фразеологические обороты, связанные с какими-либо чертами характера или состоянием человека. Покажите зрителям с помощью мимики и жестов эти выражения. Зрители должны вас понять и назвать соответствующий фразеологический оборот.

Выражения для 1-й команды. Голоден как волк. Болтлив как сорока. Упрям как осел. Здоров как бык. Назойлив как муха. Топает как слон.

Выражения для 2-й команды. Труслив как заяц. Нем как рыба. Хитер как лис. Грязный как свинья. Задиристый как петух. Надутый как индюк.

5. Конкурс родителей «Найди предмет».

— Названиями животных часто обозначают и самые разнообразные предметы. Так, например, в спорте *конь* и *козел* — гимнастические снаряды, *дельфин* — стиль плавания (*разг.*), *моржами* называют людей, которые купаются в открытых водоемах в холодное время года.

Следующее задание — для родителей. На столе разложены предметы и карточки со словами или словосочетаниями. Соотнесите предметы и карточки, составьте из них пары и объясните свой выбор.

Для родителей 1-й команды

Предметы: лук, спички, газета.

Карточки: «пустить красного петуха», «утка», «горе».

Пары: «лук — горе», «спички —пустить красного петуха», «газета — утка».

Для родителей 2-й команды

Предметы: монета, листок бумаги с каракулями, бутылка.

Карточки: «зеленый змий», «золотой телец», «как курица лапой».

Пары: «монета — золотой телец»; «каракули — как курица лапой»; «бутылка — зеленый змий».

Происхождение выражений

Горе луковое. Лук — причина, незначительная для плача. Так говорят о незадачливом, невезучем человеке.

Пусть красного петуха. Петух у славян был воплощением огня: бог огня изображался нередко в виде огненно-красного петуха. В русском языке выражение «пустить красного петуха» давно уже означает: совершить поджог, устроить пожар.

Газетная утка — лживое известие, напечатанное в газетах. Происхождение выражения «газетная утка» связывают с неким бельгийским юмористом, который, вздумав поиздеваться над легковерием публики, напечатал заметку о прозорливости уток: «Один ученый, купив 20 уток, тотчас приказал разрубить одну из них на мелкие кусочки, которыми накормил остальных птиц. Несколько минут спустя он поступил точно так же с другой уткой. И так далее, пока не осталась одна, которая пожрала таким образом 19 своих подруг». Несколько дней все только и говорили, что о прозорливости уток, пока автор сам не раскрыл секрет «научного опыта». С этих пор всякая ложь в печати называется уткой.

Золотой телец. Библейская легенда гласит: пока пророк Моисей беседовал на горе Синай с Богом, люди отлили из золота фигуру тельца — молодого быка. Они стали поклоняться золотому тельцу и были наказаны за это. Золотой телец остался символом золота, денег, богатства.

Как курица лапой. Курица всегда была предметом насмешек. Она не летает, хотя имеет крылья, не вьет гнезда, боится воды, не видит в темноте, глупа, пуглива. Отсюда и выражения: «курам на смех», «мокрая курица», «куриная память».

Зеленый змий. Выражение возникло на основе оборота «зелено вино», где вино названо по цвету продукта, из которого оно делается. Осознав вред алкоголя, его стали называть зеленым змием. Змий — символ зла.

6. Конкурс болельщиков «Рисунок-подсказка».

— Пока родители выполняют задание, проведем конкурс для болельщиков. В нем могут принимать участие и взрослые болельщики. Конкурс называется «Рисунок-подсказка». Задание: глядя на карточку с



рисунком, узнать зашифрованный на ней фразеологизм.

Карточки для болельщиков 1-й команды

Болельщикам предъявляется изображение животного. На обратной стороне карточки записан фразеологизм.

Селедки в банке или в бочке. — Как сельдей в бочке.

Комар. — Комар носа не подточит.

Кошка. — На душе кошки скребут.

Муха. — Слышно, как муха пролетит.

Карточки для болельщиков 2-й команды

Рыба. — Как рыба в воде.

Гусь. — Как с гуся вода.

Курица. — Куры не клюют.

Медведь. — Медвежья услуга.

Физкультминутка.

— Сейчас проведем зоологический забег для болельщиков, чтобы укрепить позиции команд. Забег называется «Лягушки».

Лягушек на земле великое множество, они обитают по всему миру. Чаще всего встречается зеленая лягушка, которую конечно же видел каждый. Это хищное животное. Она питается только той добычей, которую поймает сама. В ее рацион обычно входят насекомые, улитки. Днем лягушки греются на солнышке, удобно расположившись на берегу водоема. В случае опасности бросаются в воду и, добравшись до дна, зарываются в ил. Вечернюю зарю они встречают большими компаниями с обязательным хоровым кваканьем.

Задание болельщикам: каждый игрок команды болельщиков передвигается «по лягушачьи», присев на корточки, руками отталкиваясь от пола. При каждом прыжке нужно громко квакать. Чьи болельщики быстрее пройдут дистанцию, те и принесут очко любимой команде.

7. Конкурс «Закончи фразу».

— Вы все задания щелкаете, как орешки, т.е. выполняете их легко и быстро. Последний конкурс называется «Закончи фразу».

Вы будете слушать краткие сведения о литературных произведениях. Задание: назвать крылатую фразу, которая пришла к нам из этого произведения, и дать ей объяснение. Фразы буду читать по очереди:

одну фразу первой команде, вторую — второй и т.д.

Писатель Н.С. Лесков из одной прибаутки о том, что англичане стальную блоху сделали, а наши туляки ее подковали да им назад отправили, создал повесть «Левша». Родилось крылатое выражение («*подковать блоху*»).

Х.-К. Андерсен написал сказку, как из птенца, некрасивого и уродливого, выросла прекрасная птица. Благодаря этому сказочнику появилось выражение («*гадкий утенок*»).

В басне Эзопа «Путник и гадюка» рассказывается о путнике, который пожалел погибшую от стужи змею и спрятал ее за пазухой. Отогревшаяся змея ужалила путника, и он умер. Появился фразеологический оборот («*пригреть змею на груди*»).

У французского баснописца Лафонтена есть басня «Обезьяна и кот». В ней рассказывается, как обезьяна хитростью заставила кота вытащить жарящиеся в огне каштаны и сама съела их, ничего не оставив другу. Отсюда и пошла поговорка («*таскать каштаны из огня*»).

У того же Лафонтена в басне «Медведь и два охотника» два друга рассуждают, что они сделают с медведем, когда его убьют. Но на охоте один из друзей убежал от косолапого, а другой от страха упал в обморок. Теперь мы говорим («*делить шкуру неубитого медведя*»).

Известный русский баснописец И.А. Крылов в басне «Обезьяна» рассказывает о мартышке, которая, глядя на крестьянина, тоже решила поработать. Мартышка, желая показать усердие, начала катать большой чурбан. Отсюда и пошла поговорка («*мартышкин труд*»).

В другой басне И.А. Крылова — «Лев на ловле» — звери сообща устроили облаву и добыли оленя. Но лев по праву самого сильного забрал всю тушу себе. Возникло выражение («*львиная доля*»).

У немецкого поэта Ф. Шиллера есть драма «Вильгельм Телль», рассказывающая о крестьянине, которому в качестве наказания за непочтительность было приказано сбить выстрелом из лука яблоко с головы своего сына, что он и сделал. Так родилось выражение («*попасть в яблочко*»).



8. Подведение итогов конкурсной программы.

— Вы отлично справились со всеми конкурсными заданиями. Нам осталось только подвести итоги и наградить победителей.

Награждение победителей.

III. Итог занятия.

— Ваш словарный запас сегодня существенно пополнился интересными словами и выражениями. Советую вам познако-

миться с книгами, представленными на выставке.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вартаньян Э.Д. Из жизни слов. М., 1973.

Волина В.В. Этимологический словарь. М., 1997.

Сергеев В.Н. Новые значения старых слов. М., 1987.

Левитман М.Х. Экология — предмет: интересно или нет? СПб., 2001.

Литературно-спортивный проект «В гостях у сказки»

Н.М. БОВИНА,

учитель начальных классов

А.В. КУРИЛОВ,

учитель физической культуры

Г.М. КУРИЛОВА,

учитель физической культуры, Лебяжинская школа, с. Лебяжье, Камышинский район, Волгоградская область

Литературно-спортивный проект «В гостях у сказки» является творческим по своей содержательной специфике, межпредметным по отношению к предметно-содержательным областям, внутришкольным по характеру контактов между его участниками и годичным по своей продолжительности.

Цели: активизация коммуникативных и творческих способностей младших школьников; углубление знаний о сказках; развитие спортивных навыков, воспитание интереса к чтению книг и занятиям спортом.

Этапы проекта.

Первый этап — выбор социально значимой цели, обсуждение с учащимися вопроса: «В каком интересном, ярком, необычном школьном мероприятии вы хотели бы участвовать?» Результатом обсуждения стала идея проведения литературно-спортивного праздника.

Второй этап — планирование деятельности по реализации проекта:

Разработка сценария праздника.

Чтение сказок русских и зарубежных писателей.

Подготовка и проведение литературных викторин.

Подготовка «сказочного инвентаря».

Презентация проекта. (Праздник «В гостях у сказки».)

Третий этап — практически-деятельностный. На данном этапе руководители проекта подготовили сценарий, определили тематику эстафет на основе учета физических возможностей учащихся начальных классов и круга чтения младших школьников, возможности перенесения действий героев сказок в содержание эстафет. Учащиеся вспомнили и прочитали сказки русских и зарубежных писателей. Были проведены три литературные викторины: по сказкам русских писателей; по сказкам зарубежных писателей; по русским народным сказкам. Был подготовлен «сказочный» инвентарь. К этой работе привлекли старших школьников.

Четвертый этап — презентация проекта — проведение литературно-спортивного праздника «В гостях у сказки», разработка которого представлена ниже.



Сценарий праздника «В гостях у сказки»

Спортивный зал красочно оформлен. На стене — плакат с названием мероприятия, изображением сказочных героев. У входа — «камень» с надписью:

Право пойдешь — в зрители попадешь.
Направо пойдешь — жюри найдешь.
Налево пойдешь — в команду попадешь.
Назад пойдешь — ничего не найдешь.

I. Организационный момент.

— Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались вместе, чтобы получить заряд бодрости, блеснуть эрудицией и поболеть за те команды, которые решили принять участие в конкурсе.

II. Постановка цели.

— Что за праздник у нас сегодня? Расшифруйте эту запись:

В согятах у икзаск

— О чем будет этот праздник? (О сказках.)

Почему мы в спортзале? (Наверное, будут еще и спортивные соревнования.)

Вспомните сказочных героев, которым приходилось преодолевать множество трудностей и испытаний.

Приведите примеры таких испытаний. (Борьба с Драконом, Кощеем, Бабой-Ягой.)

Какими качествами надо обладать, чтобы преодолеть все трудности? (Надо быть сильными, смелыми, выносливыми.)

Что помогает человеку приобрести все эти качества? (Занятия спортом, физкультурой, зарядкой.)

Чтобы победить сильного врага, только силы и ловкости бывает недостаточно. Что тогда приходит на помощь? (Смекалка, сообразительность.)

Что лучше всего помогает нам развивать смекалку? (Чтение книг.)

Именно поэтому мы сегодня собрались на литературно-спортивный праздник «В гостях у сказки». Мы будем тренировать ум, смекалку, выносливость, силу и ловкость.

Чтобы все настроились на веселое спортивно-сказочное настроение, начнем с быстрой литературной разминки.

Но сначала необходимо придумать названия команд.

Учащиеся придумывают названия команд, придерживаясь темы праздника.

III. Литературная викторина (участвуют команды игроков).

— Кто автор этих строк и как называется произведение?

Свет мой зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

(А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Ай, моська!
Знать, она сильна,
Коль лает на слона!

(И.А. Крылов. «Слон и Моська»)

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

(К.И. Чуковский. «Телефон»)

— Ответьте на литературные вопросы:

От кого убежала посуда? (От Федоры. «Федорино горе».)

В какой сказке людоед превращается в мышку и кот его съедает? (В сказке «Кот в сапогах» Ш. Перро.)

Из чего солдат варил кашу? (Из топора.)

Из какой сказки выражение «Осталась у разбитого корыта»? (Из «Сказки о золотой рыбке» А.С. Пушкина.)

Сколько лет жил старик со своею старухой, пока не поймал золотую рыбку? (Тридцать три года.)

Из чего фея сделала карету для Золушки? (Из тыквы.)

Кто кусал женщин то в нос, то в глаз, хотя на самом деле был князем? (Комар из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.)

Какое средство помогло Карлсону избавиться от высокой температуры? (Варенье.)

Первая женщина, совершившая полет на летательном аппарате. (Баба-Яга.)

Сколько героев в сказке «Репка»? (Семь.)

— Теперь задание для зрителей. Я буду называть только последние слова строк из известных вам стихотворений. Ваша задача — вспомнить и прочитать отрывок сти-



хотворения, из которого они взяты, и назвать авторов.

Кроет, крутя, завоет, дитя.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

(А.С. Пушкин. «Зимний вечер»)

Одинокий, голубом, далекой, родном.

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?

(М.Ю. Лермонтов. «Парус»)

Пору, мороз, в гору, воз.

Однажды, в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

(Н.А. Некрасов. «Мужичок с ноготок»)

IV. Конкурсная программа.

1. Конкурс «Незнайка на воздушном шаре».

— Главный герой этой сказки летал со своими друзьями на воздушном шаре в Цветочный город. Назовите произведение и автора («Приключение Незнайки и его друзей». Н.Н. Носов.)

Как выглядит воздушный шар, все, на верное, представляют. Когда воздух в шаре начинает охлаждаться, чтобы шар не опускался, из гондолы (корзины) выбрасывают балласт — мешочки с песком.

У каждой команды воздушный шарик, корзина с десятью мешочками («балласт») и ящик.

Участник в одной руке держит корзину, в другой — «воздушный шар». По сигналу он бежит к ящику и выбрасывает из корзины один мешочек — «балласт», при этом он облегчает корзину. Затем, возвращаясь, передает корзину и шарик другому участнику.

Побеждает команда, участники которой быстрее освободят корзину от «балласта» — мешочков с песком.

2. Конкурс «Колобок».

— Кто догадался, из какой сказки эти герои? (Из русской народной сказки «Колобок».)

Колобок в сказке уходит от зайца, волка, и медведя, но попадает в пасть хитрой лисы.

У каждой команды — мяч с мордочкой колобка; закрепленные на кеглях маски зайца, медведя, волка; цилиндрическое ведро с маской лисы («пасть» рыжей плутовки).

Участник руками обводит трех «зверей», встретившихся ему на пути. Не доходя 1 м до ведра, нужно отправить «колобка» в «пасть» лисы, затем быстро достать «колобка» из ведра, вернуться к команде и передать «колобка» следующему игроку. Побеждает команда, прошедшая все препятствия первой.

3. Конкурс «Ступа с Бабою-Ягой».

— Кто пользуется этим инвентарем? (Баба-Яга.)

Каждой команде даются ведро («ступа») и метла.

Участник встает ногой в ведро, одной рукой держит ведро за ручку, другой — метлу. В таком положении необходимо пройти дистанцию и передать управление транспортом следующей «Бабке-Ежке».

4. Конкурс «Золушка и мачеха».

— Послушная, трудолюбивая девочка ни минуты не сидела без дела. А находила ей эти дела неугомонная злая мачеха. Что это за сказка и кто ее автор? («Золушка». Шарль Перро.)

У каждой команды корзина с двадцатью пятью кубиками (мусор), веник и совок.

На роль мачехи приглашается мама из команды соперников, у ее ног рассыпаны кубики — «мусор». В руках у игрока (первая «Золушка») корзина, веник, совок. «Золушка» бежит к кубикам, собирает при помощи веника и совка «мусор» в корзину и отдает ее «мачехе». «Мачеха» высыпает мусор из корзины и отдает ее «Золушке». Игрок возвращается, передает инвентарь следующей «Золушке». Это «безобразие» продолжается до тех пор, пока последняя «Золушка» не решится на отчаянный шаг — не отдаст «мачехе» корзину с мусором, а вернется вместе с ней к команде.

5. Конкурс «Маугли».

— В сказке Киплинга «Книга джунглей» человеческий детеныш Маугли воспитывался волчицей. У него было много друзей среди обитателей джунглей. Но был у него



и кровожадный враг — тигр Шер-Хан. Маугли не раз сражался с тигром и все-таки победил. Шер-Хану пришлось уйти из джунглей навсегда.

У каждой команды табурет, замаскированный декоративной зеленью (фрагмент джунглей), стойка, на ней закреплена мишень с изображением Шер-Хана, дротики.

Участник бежит к табурету, берет дротик (стрелу), бросает в изображение Шер-Хана, возвращается, передает эстафету следующему.

Самые ловкие и меткие «маугли» принесут победу своей команде.

6. Конкурс «Барон Мюнхгаузен на ядре».

— Этот конкурс связан с любителем попутешествовать на пушечном снаряде. О ком идет речь? (О бароне Мюнхгаузене.)

Персонаж из произведения немецкого писателя Рудольфа Эриха Распе, барон Мюнхгаузен, однажды решил попутешествовать не совсем обычным способом — верхом на пушечном ядре. Воспользоваться таким необычным видом транспорта предлагается и вам. «Ядро» — это огромный фитнесбол.

У каждой команды — фитнесбол и шляпа-треуголка (с которой Мюнхгаузен никогда не расставался).

Участник надевает треуголку и одной рукой катит «ядро» до фишки и обратно. «Ядро» и треуголку передает следующему «камикадзе». Побеждает команда, которая быстрее освоит «полеты на ядре».

7. Конкурс «Дюймовочка».

— Героиня этой сказки, крохотная девочка, была похищена лягушками. Назовите сказку и автора. («Дюймовочка». Ханс Кристиан Андерсен.)

В этой сказке девочке, оказавшейся на болоте, пришлось убежать от неприятной компании. Ей это сделать удалось. А сможете ли это испытание преодолеть вы?

У каждой команды по два вырезанных из цветного картона листа (они изображают листья водного растения кувшинка).

Участник, переступая с одного листа кувшинки на другой (при этом он не должен оступиться — «упасть в болото»), продвигается к фишке. Взяв кувшинки, обратно возвращается бегом. Побеждают самые быстрые и ловкие «дюймовочки».

8. Конкурс «Двенадцать месяцев».

— В какой сказке среди зимы расцвели подснежники? (В сказке «Двенадцать месяцев».) Кто ее написал? (Братья Grimm.)

Падчерице, героине этой сказки, по приказу злой мачехи пришлось в середине января искать в лесу подснежники для королевы. Казалось, что это невозможно, но девочка справилась с этим поручением. Вам тоже предстоит выполнить это задание.

У каждой команды корзинка и по десять подснежников.

Участник пробегает по «поляне» с подснежниками. При этом нужно быть очень аккуратным, не сбить ни одного цветочка. Обежав вокруг фишки, на обратном пути надо «сорвать» один цветочек. За линией старта на «троне» сидит «королева» с корзинкой. Игрок отдает ей подснежник. Капризная девочка, положив цветок в корзинку, посылает следующего игрока за подснежником, касаясь его рукой.

9. Конкурс «Хоттабыч».

— В каком современном произведении герои передвигались на ковре-самолете? («Старик Хоттабыч».) Кто его автор? (Лазарь Лагин.)

Герои этой сказки выбрали необычный и довольно опасный вид транспорта — ковер-самолет. Но зато перемещались быстро, с ветерком. А какой обзор! Не то что из иллюминатора современного лайнера.

У каждой команды — «ковер-самолет».

Четыре участника тянут пятого на «ковре-самолете». Обратно возвращаются бегом, расстилают «ковер-самолет» за линией старта для следующей пятерки. У кого в «ковре-самолете» окажется больше лошадиных сил, та команда и победит.

V. Подведение итогов.

— Объявляем победившую команду.

VI. Рефлексия.

— С каким настроением вы уйдете с этого праздника? (С хорошим!)

Почему у вас хорошее настроение? (Было очень интересно и весело.)

Что больше всего понравилось? Запомнилось?

Чем заканчивается любая сказка? (Добро побеждает зло.)

Можем ли мы сказать, что и сегодня по-



бедило добро? Независимо от результатов конкурса, вы все стали сильнее, добрее, дружнее.

VII. Заключительная часть.

— Какими словами обычно заканчива-

ются сказки? (И я там был, мед, пиво пил. По усам текло, а в рот не попало.)

Каждая сказка заканчивается пиром. А наш праздник закончится чаепитием. Вне-сиге, пожалуйста, торт!

Игры-соревнования здоровьесберегающей направленности

Материалы для внеклассной работы. III класс

Н.М. КИРПИКОВА,

учитель начальных классов, средняя общеобразовательная школа № 90, г. Ижевск, Удмуртская Республика

Игра «Тропа здоровья»¹

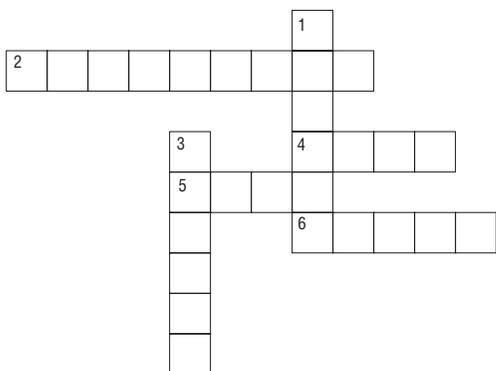
Тема: «Питательные» литературные произведения».

Тема игры сообщается заранее, чтобы учащиеся могли вспомнить или прочитать необходимую литературу.

Оборудование: таблички с названиями категорий; карточки с вопросами для ведущего; цветные круги (два красных, три желтых, четыре зеленых); кроссворд; магниты.

Отборочный тур

Игроки разгадывают кроссворд в течение трех минут.



1. Плоды финиковой пальмы. (*Финики*)
2. Сушеная слива. (*Чернослив*)

3. Сушеный абрикос без косточки. (*Курага*)

4. Сушеный виноград. (*Изюм*)

5. Сушеный абрикос с косточкой. (*Урюк*)

6. Плод фигового дерева. (*Инжир*)

Первые три игрока, которые правильно разгадали кроссворд, переходят к игре на дорожках. Игроки сами выбирают цвет дорожки. Зеленая дорожка дает игроку право на две ошибки, желтая дорожка — на одну ошибку, на красной дорожке ошибаться нельзя. Право первого вопроса предоставляется игроку, который первым разгадал кроссворд. Второй выбирает из двух дорожек. Третьему достается оставшаяся дорожка.

На доске вывешиваются таблички с названиями категорий (см. с. 70). Игроки выбирают категорию, ведущий читает вопрос. Если игрок ответил на вопрос правильно, он переходит на следующий круг. Если игрок не ответил, то на вопрос отвечают зрители. За правильный ответ зритель получает медаль.

Игра «Здравомыслящий»²

Оборудование: плакат с поговоркой; карточки с буквами *з, д, о, р, о, в, ь, е*; карточки с цифрами и названиями орехов; числовой веер (по количеству игроков); карточки с овощами, фруктами, ягодами.

¹ Игра составлена на основе телевизионной игры «Умники и умницы».

² Игра составлена на основе телевизионной игры «Самый умный».



Название категории	Вопросы	Ответы
Витамины	Самое «витаминное» произведение	«Приключения Чиполлино»
Снотворный эффект	Этот герой заснул после употребления большого количества фруктов с большим содержанием витаминов	Чебурашка
Нелюбимые продукты	Героям этой сказки, чтобы спастись, пришлось есть нелюбимые ими фрукты, мучные изделия и молочные продукты	«Гуси-лебеди»
Опасное угощение	Героиня этой сказки была отравлена ядом, введенным в полезный продукт с большим содержанием железа	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Чудо-овощи	В этой сказке люди, не справившись с уборкой чудо-овоща, позвали на помощь животных	«Репка»
Производители продуктов питания	Эта сказка названа по имени производителя продукта питания, в котором содержатся витамины А, D, H, PP	«Курочка Ряба»
Мучные изделия	Героем этой сказки является изделие из муки грубого помола	«Колобок»
Последствия переедания	У этого героя из-за переедания возникли проблемы при выходе из помещения	Винни-Пух
Необычное применение продуктов питания	В этой сказке невесту для принца нашли при помощи овоща с высоким содержанием витамина B ₁	«Принцесса на горошине»

1-й тур. За правильный ответ игрок получает 5 баллов.

— Какое слово пропущено в поговорке? Сложите его из букв на карточках.

Деньги потерял — ничего не потерял,
время потерял — много потерял,
... потерял — все потерял. (*Здоровье.*)

2-й тур. Отбор лидеров. Ведущий читает вопрос, игроки выбирают ответ, открывают цифру на числовом веере и показывают ее ведущему.

За каждый правильный ответ игроки получают по 2 балла. Игрок, ответивший первым, получает 3 балла.

Карточки

1. Грецкий орех.

2. Фисташки.

3. Арахис.

4. Фундук.

5. Миндаль.

6. Кешью.

Вопросы

Какой орех считается полезнее мяса? (1)

Какой орех укрепляет сердце? (3)

Какие орехи в 100 граммах содержат точную дозу витамина E? (5)

Какой орех оказывает положительное влияние на умственные способности человека? (2)

Какой орех помогает бороться со старостью? (4)

3-й тур. Играют лидеры второго этапа (три человека). Места распределяются по количеству очков. Игроку предоставляется возможность выбора категории (фрукты, овощи, ягоды). Ведущий читает загадку, а игрок должен как можно быстрее показать картинку с ответом, чтобы набрать как можно больше баллов за одну минуту.

Загадки о фруктах

Варенье солнечно, как юг,
На пирожки с повидлом — спрос.
В сушеном виде он — урюк,
А в натуральном... (*абрикос*)¹.

¹ См.: 3500 загадок для детей. М., 2002.



* * *

Что за плод американский
К нам приехал в Магадан:
На макушке его бантик,
В клеточку его кафтан?
(Ананас)

* * *

Он и сочен, и душист,
А снаружи золотист.
К нам приехал этот фрукт
Из далекой Африки.
(Апельсин)

* * *

Этот желтый плод растет
Там, где лето круглый год.
(Банан)

* * *

Кругленькая печка
С красными угольками.
(Гранат)

* * *

Этот плод сладкий, хорош и пригож,
На толстую бабу по форме похож.
(Груша)

* * *

Я пузатый, желтый фрукт:
Кислый, но полезный.
Если горло заболит,
Прогоню хандру я вмиг.
(Лимон)

* * *

Без него нам скучно всем
В новогодний праздник.
Он — китайский господин,
Сочный, сладкий-сладкий.
(Мандарин)

* * *

Плод этот сладкий,
И круглый, и гладкий.
Внутри он душистый,
Снаружи пушистый.
А сердка плода,
Словно камень, тверда.
(Персик)

* * *

По одежке синей
Расстелился иней.
Солнце припекает,
А он цел, не тает.
(Слива)

* * *

Я румяную Матрешку
От подруг не оторву,
Подожду, когда Матрешка
Упадет сама в траву.
(Яблоко)

Загадки об овощах

* * *

Золотистый и полезный,
Витаминный, хоть и резкий,
Горький вкус имеет он...
Обжигает... Не лимон.
(Лук)

* * *

Как на грядке под листок
Закатился чурбачок —
Зеленец удаленький,
Вкусный овощ маленький.
(Огурец)

* * *

Огородная краля
Скрылась в подвале,
Ярко-желтая на цвет,
А коса-то, как букет.
(Морковь)

* * *

Зеленая толстуха
Надела уйму юбок.
Стоит, как балерина,
Из листьев пелерина.
(Капуста)

* * *

Красный, детки, но не мак.
В огороде — не бурлак.
Сочный лакомый синьор.
Угадали?
(Помидор)

* * *

В огороде — желтый мяч.
Только не бежит он вскачь,
Он как полная луна.
Вкусные в нем семена.
(Тыква)

* * *

У извилистой дорожки
Растет солнышко на ножке.
Как дозреет солнышко,
Будет горстка зернышек.
(Подсолнух)



* * *

В зеленой палатке
Колобки спят сладко.
Много круглых крошек!
Что это?
(Горошек)

* * *

Он кусает, только вот
Есть зубок. Но где же рот?
Белый носит сюртучок.
Что это, скажи, дружок?
(Чеснок)

* * *

Бурая — не мишка,
В норке — но не мышка.
(Картошка)

* * *

В этих желтых пирамидках
Сотни зерен аппетитных.
(Кукуруза)

* * *

Хоть чернил он не видал,
Фиолетовым вдруг стал.
Любят овощ Ваня, Жан...
Так ведь это...
(Баклажан)

* * *

Что это за рысачок
Завалился на бочок?
Сам упитанный, салатный.
Верно, детки...
(Кабачок)

* * *

Это что за чудеса?
На траве лежит звезда!
Может, это дивный сон?
Нет, ведь это...
(Патиссон)

Загадки о ягодах

* * *

Что за дивная картина:
Преодо мной чудесный куст.
Листьев нет, но весь усыпан
Россыпями желтых бус.
(Облепиха)

* * *

Ягоды — не сладость,
Зато глазу — радость.

И садам украшение,
И дроздам угощение.
(Рябина)

* * *

Две сестры летом зелены:
К осени одна краснеет,
А другая — вся чернеет.
(Смородина)

* * *

Цветы — белые, с кистями,
Плоды — черные, с костями.
(Черемуха)

* * *

Где-то в чаше дремучей,
За оградой колючей,
У заветного местечка
Есть волшебная аптечка.
Там красные таблетки
Развешаны на ветке.
(Шиповник)

* * *

И красна, и кисла
На болоте росла.
(Клюква)

* * *

Под листом на каждой ветке
Сидят маленькие детки.
Тот, кто деток соберет,
Руки вымажет и рот.
(Черника)

* * *

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.
(Малина)

* * *

К нам приехали с бахчи
Полосатые мячи.
(Арбуз)

* * *

Мала, как мышь,
Красна, как кровь,
Вкусна, как мед.
(Вишня)

* * *

Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот и рад поклониться.
А имя дала мне родная земля.
(Земляника)



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**ВЕНТАНА
ГРАФ**

Новинка!

Учебник для 4 класса

Основы духовно-нравственной культуры народов России

(Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков)

Приобщение младших школьников к российской духовной традиции

- Входит в систему учебников «Начальная школа XXI века»
- Включен в федеральный перечень
- Соответствует требованиям ФГОС НОО 2009

В учебнике:

- представлен диалог различных культур;
- установлены преемственные связи между предметами начальной школы;
- основное текстовое содержание отражено в иллюстративном ряде;
- последовательно раскрыты новые культурологические и религиозные термины.

В содержании:

- передана история возникновения многонационального Российского государства;
- дана характеристика каждой национальной культуры;
- показан вклад религий в формирование законов и правил жизни в обществе.

Курс

- направлен на развитие эстетической восприимчивости у младших школьников;
- ориентирован на воспитание способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры;
- дает возможность формировать представления о передаче общечеловеческих ценностей от поколения к поколению;
- способствует становлению внутренних установок личности и ценностных ориентаций.

Тел./факс: (495) 234-07-53, 611-15-74 E-mail: pr@vgf.ru, sales@vgf.ru

Посетите наш интернет-магазин на сайте: www.vgf.ru



Как исправить плохой почерк

Сейчас очень часто приходится слышать, что у школьников плохой почерк. Обвиняют в этом новые приемы письма, отсутствие времени на установку красивого почерка. Трудности с почерком, как правило, возникают, если у маленького ученика недостаточно развита *мелкая моторика* — умение управлять тонкими движениями пальцев и кисти рук.

Разработкой мелкой моторики следует заниматься еще до школы. Продолжать эту работу надо и в I классе. Для этого необходимо не только писать, но и рисовать, лепить, выполнять различные поделки, собирать конструкторы с небольшими деталями, мозаики.

Чтобы в процессе обучения совершенствовать координацию движений рук первоклассников, снять их мышечную утомляемость, целесообразно включить в работу ряд упражнений для рук, пальцев, формирования красивого почерка.

Вначале эти упражнения выполняются учениками с большим трудом, многие из них не получают совсем. Но систематические тренировки дают, в конце концов, хорошие результаты. Эти упражнения должны выполняться не только на уроках письма, но и на других уроках, даже физкультуринутках. Вот некоторые из них.

Упражнение 1

Ученики зажимают ручку средним и указательным пальцами. Сгибают и разгибают эти пальцы, следят, чтобы ручка не опускалась ниже большого пальца.

Упражнение 2

Ладонки лежат на парте. Учащиеся поднимают пальцы по одному сначала одной руки, затем другой. Повторяют это затем в обратном порядке.

Упражнение 3

Пальцы обеих рук образуют шар. Затем поочередно отрываются сначала большие пальцы, затем указательные и т.д. Затем, наоборот, соединяются пальцы, начиная с мизинца.

Упражнение 4

На столе лежат 10–15 карандашей. Одной рукой надо собрать их в кулак, по одному, затем положить карандаши на стол также по одному.

Упражнение 5

Дети, представив себе, что у них в ладонках мячик, делают движения, имитирующие поворачивание мячика в разные стороны.

Упражнение 6

Ладонки лежат на столе. Дети поочередно поднимают пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.

Все эти упражнения помогают исправить почерк, особенно детям, у которых в дошкольном возрасте была плохо развита моторика рук.

Предлагаю родителям обратить серьезное внимание на подготовку детей дошкольного возраста к обучению письму и для развития мелкой моторики рук ребенка организовать ряд игр и упражнений.

1. Лепка из глины и пластилина.

Лепить можно не только из пластилина и глины. Зимой — из снега, летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

2. Рисование или раскрашивание картинок — любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой



моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолеты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребенка.

3. Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами (под присмотром родителей) геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций.

Ребенку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ можно оценить, насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков будущего первоклассника.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук, эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

4. Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

5. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке.

6. Всасывание пипеткой воды.

7. Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т.д. Это интересное занятие развивает воображение и фантазию.

8. Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

9. Переборка круп, например гороха, гречки и риса. Это способствует развитию осязания, мелких движений пальчиков рук.

10. Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.

Такие игры и упражнения следует проводить ежедневно: всесторонняя тренировка отлично развивает мелкую моторику рук ребенка, и малыш будет хорошо подготовлен к школе, движения его руки будут увереннее, школьные занятия станут для ребенка не столь утомительными.

*М.В. МЯСНЯНКИНА,
учитель начальных классов,
школа № 268, Москва*

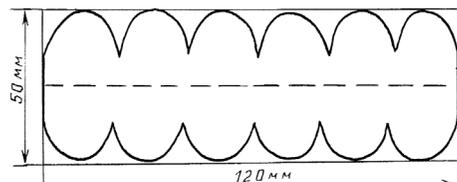
Изготовление цветов

Цветы первоцветы и гиацинты выполняются из вискозных столовых салфеток, дополнительными материалами служат зеленая крепированная бумага и проволока.

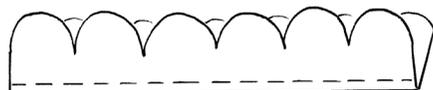


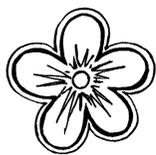
Последовательность изготовления первоцвета:

1. Сделать по шаблону разметку на салфетке. Вырезать деталь цветка.



2. Согнуть заготовку пополам по длине. Прошить со стороны сгиба, отступая примерно 2–3 мм, швом «вперед иголка».



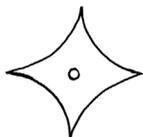


3. Стянуть концы нитки, завязать 2–3 раза узлом. Получится цветок.

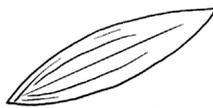
4. На одном конце проволоки сделать середину цветка из крепированной бумаги. Закрепить ее клеем ПВА.



5. Нанизать детали цветка на проволоку с серединой, снизу про-



деть чашелистик, сделанный из зеленой крепированной бумаги. Приклеить его к нижней части цветка.



2 шт.

6. Отрезать полоску зеленой крепированной бумаги. Вырезать из нее 2 листочка.

7. Приклеить под чашелистиком начало зеленой полоски и обвить ею проволоку (стебель), вложить листья. Закрепить полоску внизу клеем.

Для изготовления гиацинта надо увеличить число деталей цветов до 13–14 штук, а все остальное делать так же.

О.И. НЕСТЕРОВА,
преподаватель педагогического колледжа,
г. Касимов,
Рязанская область

РЕКЛАМА

Елка в Третьяковской галерее

**Телефон
для заказа
билетов:
(495) 995-82-12**

**Возможна оплата
наличными и
по безналичному
расчету**

**При заказе более
4 билетов —
скидки 5–10 %**

В этом году на московской карте новогодних праздников появился новый адрес. Школьники и их родители впервые приглашаются на елку в Третьяковскую галерею. Не секрет, что традиционные хоры вокруг елки стали новогодними «буднями». Сценарий нового праздника, обещающего быть и интересным, и познавательным, разрабатывается с привлечением педагогов и методистов галереи. Задача — не просто формально встретить Новый год, но и пробудить фантазию, творческую активность, стремление к новым знаниям.

Это будет не обычное представление. Детям предстоит стать не только зрителями, но и активными участниками проекта по созданию новогоднего музея. В фойе им предстоит примерить на себя роли посетителей, художников и даже экспонатов. Театрализованное представление расскажет о сказочных героях, которых можно встретить на картинах галереи. Для взрослых предусмотрена отдельная программа. Они смогут посетить одну из выставок, проходящих в Инженерном корпусе Третьяковской галереи. После «Елки в Третьяковке» взрослым и детям будет о чем поговорить. И подарок на этой елке тоже будет необычный.



Контрольные и проверочные работы за первое полугодие 2011/12 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проверочные работы по русскому языку предназначены для оценки достижения планируемых результатов обучения русскому языку, общеучебных умений учащихся начальных классов и носят рекомендательный характер; они могут быть использованы учителем и в качестве итогового контроля, и в качестве текущей проверки обученности школьников.

Орфографическая подготовка школьников проверяется традиционно — **диктантом**. Диктанты позволяют проверить умение писать под диктовку текст с изученными орфограммами. При диктовке слов с неизученными орфограммами учитель орфографически проговаривает или называет правильно букву-орфограмму в слове из «слов для справок». **Списывание** как один из видов орфографических упражнений может быть предъявлено на доске или на индивидуальных карточках. Этот вид работы поможет учителю проверить орфографическую зоркость детей при списывании, а также умение проводить самоконтроль. Списывание может проводиться без задания или с определенным видом заданий (на выбор учителя). **Грамматические задания** направлены на проверку теоретико-практических знаний и умений учащихся, приобретенных в процессе изучения грамматико-орфографических тем. **Письмо по памяти** позволит проверить не только орфографическую зоркость учащихся, но и умение удерживать в памяти увиденные языковые единицы и воспроизводить их на письме. **Работа над словом, предложением и текстом** предполагает проверку речевых умений: умений пользоваться языковыми средствами при построении речевого высказывания, умений правильно строить словосочетания и предложения, а также сформированность текстовых умений (умений распознавать текст, определять тип текста, его стиль, тему и главную

мысль, озаглавливать текст, составлять план текста, логически правильно и последовательно воспроизводить текст; умений составлять свой текст и др.). **Задания в тестовой форме** предполагают выбор ответа (буквы или ряда букв, звука или ряда звуков, слога, слова или группы слов, предложения и др.) из ряда возможных, один или несколько из которых будут правильными. Выбранный ответ отмечается знаком V.

I класс

Диктанты

Буквенный диктант

Запишите правильным каллиграфическим почерком буквы.

Т т, П п, А а, Я я, Н н

Слоговой диктант

Запишите буквами второй слог каждого диктуемого слова.

Лиса, слоны, трава, поля, нетух.

Словарный диктант

- 1)¹ *Аист, ваза, кусты, ёлка, Коля.*
- 2) *Белка, слива, Юра, лампа, ключ.*

Текстовый диктант

- 1) *Зима. Дима идёт на каток.*
- 2) *Вот лес. У куста норка лисы. В норе лисята.*
- 3) *Коля и Митя идут в парк. Там клёны и липы.*

Грамматические задания

1. Подчеркните в словах буквы, которыми обозначены гласные звуки.

¹Здесь и далее — варианты.



Дятел, ёж, журавль, мышь, орёл.

2. Подчеркните в словах буквы, которыми обозначены согласные звуки.

Пенал, клей, тетрадь, ручка.

3. Разделите слова вертикальной чертой на слоги.

Стрекоза — это насекомое.

4. Добавьте слог, чтобы получилось слово — имя девочки или мальчика.

Я __, Ю __, О __, Ма __, Ми __, Ко __.

5. Обозначьте в словах ударение.

Ученики, банты, муравей, азбука, арбуз.

6. Подчеркните слово, к которому подходит данная схема.

— | ' —

Колокольчик, книга, доска, карандаш.

7. Придумайте слово, которое подходит к данной схеме.

— | ' | —

8. Найдите лишнюю букву.

а, у, о, э, й, и, ы

9. Составьте звуковую модель любого из данных слов. (Модель составляется по аналогии с той, что есть в Азбуке).

Лиса, сова, крот, тигр, орёл.

10. Расшифруйте записи. Выделите в них слова и запишите предложение.

1) ЁЖЖИВЁТВЛЕСУ

2) ПООЗЕРУПЛЬЛИУТКИ

11. Укажите, какая схема соответствует предложению.

- — — — .
 — — — — .
 — — — — .

Списывание

(с последующим заданием)

Прочитайте загадку и отгадку. Спишите.

Белая морковка **зимой** растёт.

(Сосулька)

Задания (по выбору учителя): 1) проверьте написанное и оцените результат списывания; 2) подчеркните в выделенном слове буквы, которыми обозначены гласные звуки; 3) обозначьте в словах ударение; 4) подчеркните в

предложении слово, в котором три слога и ударение падает на первый слог; 5) составьте схему предложения.

Работа над словом, предложением, текстом

1. Добавьте слоги, чтобы получились названия учебных вещей. Запишите слова.

Каран __, руч __, пе __, кни __.

2. Поменяйте в словах слоги местами, чтобы получились новые слова. Запишите их.

Насос, камыш, навес.

3. Запишите слова в нужную группу.

Диван, тарелка, чашка, стул.

Посуда: _____

Мебель: _____

4. Напишите предложение, которое подходит к схеме.

Зимнее утро. Ребята бегут на горку. Там весь день шумно и весело.

┌ ┌ — — — — .

5. К какому предложению схема составлена неправильно? Напишите это предложение и составьте к нему схему.

У Лизы мама врач.

┌ — — — — .

Папа работает на стройке.

┌ — — — — .

Лиза хочет учить детей.

┌ — — — — .

6. Дополните строчки из стихотворения В. Маяковского нужными словами.

Буду делать ...

И не буду — ...

Слова для справок: *плохо, хорошо.*

7. Закончите предложения. Напишите их.

У лисы пушистый _____.

У зайца длинные _____.

У волка острые _____.

8. Составьте и запишите два предложения из слов.

Коньки, Саши, у.

Идёт, коток, он, на.

9. Укажите цифрами, сколько слов в каждом предложении. (Варианты работы: 1) ученики воспринимают предложения на слух; 2) ученики читают записанные на дос-



ке предложения и записывают цифры рядом с ними.)

Дима любит читать. _____

Он сам прочитал сказку. _____

10. Сколько предложений в тексте? Отметьте правильный ответ.

Дети играют в прятки. Саша водит. Аня и Коля спрятались. Саша, ищи!

3 4 5

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно писать изученные строчные и заглавные буквы, соединения; правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; соотносить слоговой состав с лексическим значением слова; определять принадлежность слова к тематической группе; определять количество слов в предложении и отдельно писать слова в предложении; дополнять предложение в соответствии с его смыслом; составлять из слов предложение и правильно оформлять его на письме (первое слово в предложении записывается с заглавной буквы, в конце ставится точка); определять количество предложений в тексте; составлять схему простого предложения, в котором три-четыре слова; определять количество слогов в слове; определять место ударения в слове, подбирать слова с заданным количеством слогов в слове и указанным ударением; различать буквы, которыми обозначаются гласные и согласные звуки; составлять простейшие звуковые модели слов, аналогичные тем, что есть в Азбуке, записывать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

II класс

Диктанты

Друзья

Зима. Мороз. Толя и Тимур идут в лес. Кругом пушистый снег. На снегу следы птиц и зверей. Мальчики положили на пень кусочки соли. Скоро из кустов вышли лоси. Они стали есть соль. Лоси были рады гостинцу. (37 слов)

Слова для справок: *положили, гостинцу, соли.*

Зимний денёк

Зима. Летят лёгкие снежинки. Кругом блестит снег. Во дворе играют мальчиши. На катке гладкий лёд. Мальчишкам весело. По льду быстро скользят коньки. Девочки Таня и Оля лепят снегурку. На берёзке кричат воробьи и синички. Кот Васёк прыгнул в сугроб. (42 слова)

Слова для справок: *блестит, на берёзке, лепят, мальчишкам.*

В лесу

Осень. Листья стали желтеть и краснеть. По воздуху летят паутинки. На них молодые паучки. Вот белка прыгнула с сосны на ель. По тропе бежит семья ежей. Птичьи стайки готовы лететь на юг. В лесу можно найти грибки. На пеньках ждут грибников опять. (44 слова)

Слова для справок: *готовы, на них, грибников, молодые.*

Словарный диктант
(с заданием подчеркнуть в словах буквы, написание которых нельзя проверить)

- 1) Берёзка, осинка, медведица, русский язык, до свидания, лягушка, яблонька.
- 2) Морковка, ягодка, класс, спасибо, быстро, снежирь, иней, ветерок, сентябрь.
- 3) Яблочко, урожай, земляника, здравствуй, фамилия, рисунок, капуста, лопатка, ноябрь.

Проверочное списывание
(с последующим заданием)

1. Подробное списывание.

Осень пришла на реку. Ивы — ракиты облетели, трава побурела и поникла. Снег выпадал и таял. Речка ещё бежала, но по утрам на ней был ледок. И с каждым морозцем он рос. Не было по берегам и куликов. Оставались ещё только утки (В. Бианки). (42 слова)

Орфографическое и оценочное задание: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).



Текстовое задание: подберите заглавие к тексту.

Орфографические задания: 1) подчеркните в выделенных словах изученные орфограммы; 2) найдите среди выделенных слов слово с парным по глухости — звонкости согласным на конце, а рядом напишите проверочное; 3) выпишите выделенные слова, подчеркните в них орфограммы и распределите их в группы по правилам письма.

Грамматические задания: 1) подчеркните в первом предложении его основу (подлежащее и сказуемое); 2) найдите и подчеркните в предложениях слова, которые отвечают на вопрос кто?, подберите к ним общее название; 3) найдите в четвёртом предложении многозначное слово, которое употреблено в переносном значении; 4) подберите к слову *трава* (или *утки*) однокоренное слово, запишите эти слова, выделите в них корень; 5) подчеркните в последнем предложении слова, которые начинаются с гласного звука.

2. Подробное списывание.

Осенью, когда осыпался с деревьев **золотой** лист, родились у старой зайчихи на болоте **три** маленьких зайчонка.

Называют охотники осенних зайчат **листопадничками**. Каждое утро смотрели **зайчата**, как разгуливают журавли по зелёному болоту, как учатся **летать** долгоязые журавлята.

— Вот бы и мне так полетать, — сказал матери маленький зайчонок (И. Соколов-Микитов). (48 слов)

Орфографическое и оценочное задание: 1) проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно); 2) подчеркните в выделенных словах изученные орфограммы.

Текстовое задание: подберите заглавие к тексту.

Грамматические задания: 1) подчеркните во втором предложении его основу (подлежащее и сказуемое); 2) найдите в тексте однокоренные слова, выпишите их, обозначьте в них корень; 3) найдите в первом предложении трёхсложные слова и разделите их вертикальными чёрточками по слогам; 4) подчеркните в словах последнего предложения буквы, кото-

рыми обо-значены мягкие согласные звуки; 5) составьте звуковую модель слова *три* (или *лист*); 6) найдите в тексте слова, которые отвечают на вопрос *какой?*, подчеркните их волнистой линией; 7) найдите в тексте слово, которое будет синонимом слову *жёлтый*; слова, которые будут антонимами словам *молодая*, *большой*; 8) найдите в первом предложении многозначное слово.

Письмо по памяти

- 1) *Декабрь — шапка зимы.*
- 2) *Зимний денёк с воробьиный скок.*
- 3) *Месяц январь — зимы государь.*

Каллиграфическое задание

Запишите под диктовку или с печатной записи буквосочетания, состоящие из заглавных и строчных букв.

Жж, Юю, Яя, Нн, Кк, Хх, Аа

Грамматические задания

1. Распределите данные звуки в четыре группы.

[а], [д], [к], [й'], [с], [ж], [ч'], [у], [ш]

2. Укажите слова, в которых звуков больше, чем звуков.

- олень зонт
 ёлка поездка

3. Укажите, какими звуками различаются слова.

воз — *вёз* [_], [_]
лодка — *ложка* [_], [_]
жил — *шил* [_], [_]

4. Запишите все буквы из данного слова в алфавитном порядке.

электричка

5. Обозначьте в словах ударение. Запишите слова в такой последовательности: сначала с ударением на первом слоге, затем — на втором слоге, после этого — на третьем слоге.

Магазин, алфавит, шарфы, туфля, звонить, щавель, повторить, торты.

6. По каким трём группам можно распределить слова? Запишите слова по группам.

Карандаш, жёлтый, писать, солнце, солнечный, светить, радуга, смотреть, праздничный.



7. Подчеркните в словах изученные орфограммы. Рядом напишите ещё одно слово на это правило.

ванна — ... листок — ...
точка — ... чайка — ...
шило — ... друзья — ...
мёд — ... коньки — ...
день — ...

8. Подчеркните в словах орфограммы и подберите проверочные слова для каждого слова.

стрела — ... дерево — ...
шкаф — ... травка — ...

9. Задания в тестовой форме.

9.1. Укажите, в каком ряду во всех словах одинаковое количество согласных звуков.

- яхта, кость, тюлень
- поэт, месяц, кровать
- бумага, багаж, тюльпан

9.2. Укажите ряд, где все слова начинаются со звонкого согласного звука.

- цапля, халат, озеро
- жалость, яблоко, йод
- заяц, дождь, сахар

9.3. Укажите, какой звук в слове *ошибка* обозначен выделенной буквой.

парный твёрдый, парный звонкий согласный звук

парный мягкий, парный глухой согласный звук

непарный твёрдый, парный глухой согласный звук

9.4. Укажите, в каком ряду все слова однокоренные.

- яблоня, яблонька, яблоко
- весна, весело, весенний
- подосиновик, осина, осинка

9.5. Укажите ряды слов, где все слова имеют орфограмму на одно правило письма.

- дуб, крот, глаз, шубка, шкаф
- вода, роса, стрела, страна
- точка, ночка, чашка, почка
- заяц, ветер, трава, лопата

9.6. Укажите, в каких словах выделенные буквы являются проверяемыми орфограммами.

- капуста дорога
- стрела шишка
- врачи соленья
- ветер письмо

9.7. Укажите пары слов, которые являются синонимами.

- быстро — скоро
- мокрый — влажный
- вечер — утро
- дорога — путь
- крупный — мелкий
- буря — ураган

Работа над словом,
предложением, текстом

1. Спишите пословицу. Подчеркните слова, близкие по смыслу.

Вьюги да метели под февраль полетели.

2. Вставьте в пословицу слова, противоположные по смыслу. Напишите пословицу.

Декабрь год _____, зиму _____.

Слова для справок: *начинает, кончает.*

3. Выпишите предложение, в котором выделенное слово употреблено в переносном смысле.

*Солнце ласково **смеётся**, светит ярче, горячей* (Я. Колас).

*Мальш весело **смеётся**.*

4. Спишите предложение с правильным порядком слов.

Клесты в стужу птенцов выводят зимой.

Клесты выводят птенцов в зимнюю стужу.

5. Составь из слов пословицу.

1) *уменье, даётся, всякое, трудом*

2) *дважды, делает, торопливый, дело, одно*

3) *дана, дела, добрые, на, жизнь*

6. 1) Укажите цифрой, сколько предложений в тексте.

Пришла зима — спасайся кто может! А кто не может? Вот мы, синицы и воробы. Мы не улетаем в жаркие страны, как перелётные птицы. Нам каждый день надо есть. А еда вся под снегом! Помогите нам! (по Н. Сладкову).

2) Выберите и запишите заголовок, который отражает то главное, что хотел сказать автор.

Синицы и воробы

Спасайся кто может!

Еда под снегом

Помогите!

7. Спишите текст, обозначая начало и конец предложений.



целый день ребята строили горку во дворе они сгребали снег в кучу к обеду горка была готова ребята полили её водой после обеда они придут с санками (по Н. Носову).

8. Прочитайте текст. Составьте и напишите ответ на вопрос.

Куличок ударил клювом по скорлупе и вышел из яйца. Солнце стояло высоко. Оно согрело малыша. Птенец быстро обсох, распушился и стал похож на одуванчик (по В. Бахревскому).

На что стал похож куличок?

9. Составьте из слов каждой строчки предложения, чтобы получился текст. Запишите и озаглавьте текст.

Новый, скоро, год

купил, ёлку, папа, пушистую

Маша, Гриша, и, красавицу, лесную, наряжают

10. Укажите цифрами порядок частей в тексте по вопросам¹.

1) Почему снегирей так называют?

2) Что любят снегيري?

3) На что похож свист снегирей?

Снегири

Свист снегирей похож на звук флейты. Такой же нежный.

Чуть раньше первого снега прилетают снегيري. Поэтому их и называют снегирями.

Снегири очень любят семена ясеня. Его семена всю зиму висят на дереве (по Б. Павлову).

11. Изложение текста по вопросам к каждому предложению (вопрос подсказывает слова для ответа) с заданием озаглавить текст.

Лисичка зимой мышей ловит. Она встала на пенёк и слушает. Вот под снегом пискнула мышка. Кинулась рыжая охотница и поймала добычу (по Е. Чарушину). (21 слово)

Кого ловит лисичка зимой?

Куда она встала и слушает?

Кто пискнул под снегом?

Как рыжая охотница поймала добычу?

12. Изложение по опорным словам к каждому предложению.

Поиграли

Медвежонок увидел зелёную лягушку. Сели они и смотрят друг на друга.

Медвежонок тянет лапу к лягушке. Та делает прыжок. Зверь принял это за игру.

А лягушка прыгнула в лужу. Малыш удивился. Куда девался его товарищ? (по Г. Скребицкому). (36 слов)

Опорные слова: *медвежонок, увидел, лягушку; смотрят, друг на друга; тянет, к лягушке; делает, прыжок; принял, за игру; прыгнула; удивился; девался, товарищ.*

Проверяемые орфограммы и пунктограммы:

заглавная буква в начале предложения и именах собственных; обозначение буквой безударных гласных в двусложных словах, парных по глухости — звонкости согласных в корне на конце слова; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк*, правописание слов с непроверяемыми орфограммами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; производить простейший синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения); составлять предложения из слов; делить слова на слоги, обозначать в слове ударение, дифференцировать звуки русского языка (гласные звуки, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные звуки); производить частичный звукобуквенный анализ слова, составлять звуковые модели слов; различать звуки и буквы, знать последовательность букв в алфавите и уметь располагать буквы, слова в алфавитном порядке; определять однокоренные слова, находить в них корень; находить в словах орфограммы на правила обозначения буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне и находить способы их проверки на письме; выделять и подбирать слова, близкие и противоположные по значению, распознавать слова, употреблённые в переносном смысле; определять количество предложений в тексте; выбирать заголовок, отражающий главное в тексте; делить текст на предложения и записывать текст, правильно оформляя предложения на письме; составлять ответ на вопрос, используя предложение текста; соотно-

¹ Вариант задания: «Запишите текст, расположив части по порядку вопросов».



сильный вопрос с содержанием части текста; излагать текст по вопросам к каждому предложению, когда вопрос подсказывает ответ; излагать текст по опорным словам к каждому предложению.

III класс

Диктанты

Катин куст

Конец августа. Приветливо светило солнце. Катя и дедушка Степан пошли в лес за грибами. Как много они собрали грибов! Домой шагали довольные. Катя захотела пить. Подошли к ручью. Хороша лесная водица! У ручья рос куст чёрной смородины. Катя попросила выкопать два кустика и посадить в огороде. Через год на ветках были ягоды. (54 слова)

Слова для справок: **довольные, смородина, в огороде.**

Осень

Осень. Листья пожелтели и стали золотыми. Летели по воздуху серебряные паутинки. Они опускались на травинки и деревья. На паутинках молоденькие паучки. Стаи перелётных птиц летели с севера на юг.

Скоро лес поредел, а земля покрылась разноцветными листьями. Нежаркое солнце светило приветливо. Оно прощалось с осенью. Листья на земле стали жёсткими и хрупкими. (53 слова)

Слова для справок: **серебряные, нежаркое.**

Зимой

Зима объявила свои права. Мягкий снег укрыл землю. Мороз сковал озёра. Крепкий гладкий лёд блестел на реке. Яркими блёстками светились снежинки. Пушистые варежки зимушка надела на гибкие ветви деревьев. Снежком укрылись молоденькие осинки и берёзки. Гигантский сугроб закрыл медвежью берлогу. На полях волнистыми коврами лёг снег. Перестал зябнуть озимый хлеб. (51 слово)

Словарный диктант

(с заданием подчеркнуть в словах непроверяемые орфограммы)

1) Пшеница, овёс, одуванчик, ромашка, гвоздика, сирень, петрушка, капуста, картофель.

2) Яблочко, ягодка, малинка, огурчик, помидорка, щавель, горошек, земляничка, морковь, орешек.

3) До свидания, здравствуйте, прощай, извините, спасибо; лестница, чувство, жёлтый, интересно, аккуратно, воскресенье, понедельник, коллекция.

Проверочное списывание (с последующим заданием)

1. Подробное списывание.

Сорока и Заяц

— Вот бы тебе, Заяц, да лисьи зубы!

— Э-э, Сорока, всё равно плохо...

— Вот бы тебе, серый, да волчьи ноги!

— Э-э, Сорока, невелико **счастье...**

— Вот бы тебе, **косой**, да рысьи когти!

— Э-э, Сорока, что мне клыки да **когти!**

Душа-то у меня всё равно заячья (Н. Сладков). (52 слова)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовое задание: определите, это текст-диалог или монолог?

Грамматические задания: 1) подчеркните в тексте синоним к слову *заяц*; 2) найдите в тексте антоним к слову *хорошо*; 3) подчеркните слово, которое подсказывает, что события, описанные в тексте, происходят летом, а не зимой; 4) найдите в тексте имена прилагательные, отвечающие на вопрос *чьи?*, и образуйте от них имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?*; запишите эти однокоренные слова, выделите корень и подчеркните чередующиеся согласные в корне; 5) подчеркните в первом предложении слова, в которых букв меньше, чем звуков, подготовьтесь обосновать правильность выделенных слов; 6) определите род и число выделенных имён существительных, подчеркните в словах изученные орфограммы.

2. Подробное списывание.

Орёл сизокрылый всем птицам царь. Вьёт он гнезда на скалах да на старых дубах. Летаёт высоко, видит далеко, на солнце немигаючи смотрит.

Нос у орла серпом, когти крючком;



крылья **длинные**, *грудь навывает* — молодая.

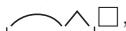
В облаках орёл носится, добычу сверху высматривает. **Налетит** он на утку шилохвостую, на гуся краснолапого, на кукушку-обманщицу, — только **пёрышки** посыплются (К. Ушинский). (54 слова)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовые задания: 1) подберите к тексту заглавие; 2) найдите часть, в которой даётся описание внешнего вида орла, отметьте эту часть знаком V.

Орфографические задания: 1) найдите в словах второго (или третьего) предложения изученные орфограммы и подчеркните их; 2) выпишите два слова, в которых есть проверяемые орфограммы, рядом запишите проверочные.

Грамматические задания: 1) подготовьтесь объяснить, почему автор даёт такие определения птицам: *сизокрылый, шилохвостая, краснолапый*; 2) подчеркните грамматическую основу во втором предложении, выпишите словосочетания; 3) разберите по составу любое из выделенных слов; 4) выпишите из текста по одному слову, которые имеют такой состав:

 □,  □;

5) укажите над словами последнего предложения известные вам части речи; 6) найдите и подчеркните глагол, который отвечает на вопрос что сделает?; 7) выпишите три словосочетания, состоящие из имени прилагательного и имени существительного в единственном числе; 8) выполните письменный звукобуквенный разбор слова *орёл* и составьте к этому слову звуковую модель.

Письмо по памяти

1) *Пришла зима. С севера подул студёный ветер, и с неба посыпались снежинки* (В. Архангельский).

2) Вот зима пришла
Серебристая.
Белым снегом замела
Поле чистое.

Р. Кудашева

Каллиграфическое задание

Запишите каллиграфическим почерком буквосочетания и предложение.

АаА, Ввв, Ннн, Ююю, СсС, Ззз

Птицу видно в полёте, а человека в работе.

Грамматические задания

1. Укажите после каждого слова, какой звук обозначен выделенной буквой.

1) *Пушишка* [__], *лыжи* [__], *кляшка* [__], *поэт* [__], *песня* [__], *пляска* [__].

2) *Ковёр* [__], *улыбка* [__], *лебедь* [__], *рассказ* [__], *олень* [__], *речка* [__].

2. Выполните письменный звукобуквенный разбор любого из слов.

Моряк, каюта, ёри, шить.

3. Подчеркните слова, которые начинаются со звонкого мягкого согласного звука.

Под соснами, под ёлками лежит мешок с иголками. (Ёж)

4. Разберите по составу любое из слов.

Подсвечник, ноченька, заморозки.

5. Подберите к любому из данных слов однокоренные имя существительное и имя прилагательное. Разберите эти слова по составу.

Ягода, город, дорога.

6. Подберите к схеме слова и запишите их.

 □  □  □

7. Укажите над каждым словом часть речи. Подчеркните слова, которые обозначают признак предмета.

На лесной поляне мы увидели два могучих дуба.

8. Найдите и подчеркните в каждой группе слов лишнее. Укажите, какой частью речи являются лишние слова.

1) *Спать, дремать, сон, думать, бегать.*

2) *Смелый, храбрый, мужественный, смелость.*

3) *Москва, Волга, Марс, Байкал, озеро.*

4) *Ателье, деревья, обезьяна, объяснить, ручьи.*

9. Подчеркните в словах орфограммы. Рядом с каждым словом напишите проверочные.

Помогать — ...,



известный — ...,
мягкий — ...

10. Расшифруйте запись. Запишите предложения-пословицы.

ПЛОХАЯШУТКАДОДОБРАНЕДОВЕДЁТ
ПОДЛЕЖАЧИЙКАМЕНЬИВОДАНЕТЕЧЁТ

11. Задания в тестовой форме.

11.1. Укажите слова, которые начинаются с мягкого глухого согласного звука.

- весна петух
 жираф сердце
 шишка метель
 чашка тигр
 иволга

11.2. Укажите слова с приставками. Выделите приставки.

- подберёзовик*
 полотенце
 подорожник
 заяц
 обед
 пригород

11.3. Укажите только однокоренные слова. Выделите в них корень.

- зелень* *зеленеть*
 зелёный *зелёненький*
 земля *зерно*

11.4. Укажите, какое из данных слов отличается по составу от остальных слов. Обозначьте в словах все значимые части.

- блюде* *сковородка*
 тарелка *стакан*

11.5. Укажите ряд слов с одинаковым количеством слогов и с одним и тем же ударным слогом. Обозначьте в словах ударение.

- джинсы, туфля, шофёр, банты*
 договор, алфавит, каталог, магазин
 жаворонок, простыня, красивее

11.6. Укажите ряд, в котором все слова однокоренные.

- весна, (к) весне, (о) весне*
 берег, бережок, побережье
 огурец, огурцы, огурчик

11.7. Укажите пару слов, которая не является словосочетанием.

- стройный тополь*
 ярко светит
 сирень цветёт
 читать книгу
 смотреть спектакль

11.8. Укажите, в конце какого предло-

жения может быть восклицательный знак (!).

- побудительное невосклицательное*
 повествовательное восклицательное
 побудительное восклицательное

11.9. Укажите, в каком ряду в корнях всех слов есть одинаковая орфограмма. Подчеркните в словах изученные орфограммы в корне.

- сторона, голоса, полоса, борода*
 тростник, поздний, жёсткий, мягкий
 подсказка, переписка, подруга, известный

11.10. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена буква. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните в словах изученные орфограммы в корне.

- чудес..ный, чу..ство, пал..чик, синич..ка*
 лес..ница, в..юга, мес..ность, под..езд

Работа над словом,
предложением, текстом

1. Определите названия учебных вещей по их значению. Запишите эти слова.

Планка, по которой вычерчивают прямые линии и измеряют длину отрезков.

Футляр для хранения ручек, карандашей, перьев.

Деревянная палочка со стержнем из графита для письма, рисования, черчения.

2. Составьте и запишите предложения со словом *ручка*, употребив его в таких значениях:

1) часть предмета, за которую его держат или берут рукой;
2) письменная принадлежность.

3. Дополните пословицу, вставив антоним к выделенному слову.

Маленькие муравьи могут _____ дерево загубить.

_____ *осудит, а умный рассудит.*

4. Выпишите глаголы-синонимы из стихотворения Б. Заходера.

Мой лев

Подарил мне папа

Льва!

Ох, и струсил я сперва!



Я два дня
Его боялся,
А на третий —
Он сломался!

5. Составьте второе предложение для продолжения данного.

Я прочитал интересную книгу.

6. Распространите предложение по вопросам.

Снежинки падают.

Куда? Каким? Как?

7. Составьте вопрос к предложению.

Мохнатые ветки ели похожи на большие лапы.

8. Составьте ответ на вопрос по тексту.

Дуб в зимнем лесу узнать просто. Да и как не узнать, если зимой посреди чёрного леса увидишь дерево с неопавшими жёлтыми листьями! Он один из лиственных деревьев оставляет свой осенний наряд на зиму (по В.А. Корабельникову).

9. Прочитайте предложения. Составьте из них текст и озаглавьте его.

И капли катаются по листку и не мочат его.

И росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Сорвёшь такую чашечку и вытёшь ро- синку.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат (по Л. Толстому).

10. Прочитайте текст. Укажите тип речи.

В горных лесах Азии живёт гималайский медведь. Он весь чёрный, а на груди белый треугольник, как салфетка. У гималайского медведя очень длинные когти, чтобы быстро лезть по деревьям (Г. Снегирёв).

повествование

описание

рассуждение

11. Выпишите из текста слова, которые передают отношение Аришки к медвежонку.

Вышла Аришка из леса и говорит, что медвежонка видела.

— *Он смешной такой, хорошенький. Мохнатый весь, носик чёрненький, а глазки зелёные-зелёные. Он, бедненький, напугался — да на дерево от меня (по В. Бианки).*

12. Выпишите из текста предложение, выражающее его основную мысль.

Особенно хороша ель зимой. Тяжёлые шапки белого чистого снега висят на её раскидистых ветвях-лапах. Высокие вершины украшены гирляндами лиловых шишек. В зимние звёздные и лунные ночи блестит на ветвях ели снег. Сказочным кажется дерево (по И. Соколову-Микитову).

13. Прочитайте заголовки к текстам. Укажите заголовок, который подсказывает основную мысль.

Прогулка в зимний лес.

Самый весёлый праздник.

Новогодняя ёлка.

Зимние игры.

14. Составьте текст на одну из тем (на выбор). Используйте данные словосочетания.

Художник-мороз

Разрисовал окна, волшебные замки, снежные розы, чудесные узоры и др.

Зимняя сказка

Волшебная палочка, загадочный лес, снежные великаны, серебряный иней, весёлые снежинки и др.

Волшебница-зима

Взмахнула палочкой, раскинула покрывало, одела в шубы, украсила ветви, сказочные звери и др.

15. Запишите план к тексту в том порядке, в котором следуют части.

Лягушонок

Пригрело весеннее солнышко. Талая вода проникла в глубь снега и разбудила маленького розового лягушонка. Он решил по глупости, что началась настоящая весна, и отправился к ручейку.

А ночью мороз ударил. Лягушонок замёрз и упал, растопырив безжизненные лапки.

Мы долго грели лягушонка своим горячим дыханием — он всё не оживал. Тогда налили тёплой воды в кастрюльку и опустили туда розовое тельце. Наш лягушонок шевельнул лапки и вскоре ожил (по М. Пришвину). (67 слов)

План.

1) Лягушонок ожил.

2) Путешествие к ручейку.

3) Ночной мороз.

16. Свободный диктант.

Живой мячик

Натasha Дурова гуляла во дворе цирка. На ней была белая шубка и пушистая шапочка. В углу стояла клетка с белыми медведями. Девочка бросала им свежий снежок.



Вдруг медведь втянул малютку в клетку. Звери стали катать Наташу по полу, как мячик.

Люди закричали. Прибежал Дуров. Он велел бросить в клетку много рыбы. Отец вошёл в клетку и загородил дочку от зверей. Так он стоял, пока Наташа не вышла из клетки (по Н. Дуровой). (71 слово)

17. Подробное изложение по вопросам к частям текста.

Мечта Суворова

Суворов с детства мечтал стать военным. Но он был слабым и болезненным мальчиком. Отец смеялся над ним. Тогда Саша решил закаляться.

Наступят зимние холода. Все надевают тёплые шубы. А маленький Суворов накинёт лёгкую куртку и целый день проводит на улице. Придёт весна. Только сойдёт лёд на реке, Суворов бух в студёную воду.

Мальчик окреп. В шестнадцать лет он поступил на военную службу (по С. Алексееву). (62 слова)

- 1) Почему Саша Суворов решил закаляться?
- 2) Как закалялся Суворов?
- 3) Почему он смог в шестнадцать лет поступить на военную службу?

Слова для справок: *с детства, военным, болезненным, сойдёт.*

18. Подробное изложение с заданием разделить текст на части по плану (текст даётся без деления на части).

Камушки

Пингвины идут с пляжа молча. Они держат в клювах камушки. Пингвинам камушки нужны не играть, а гнёзда строить. Ведь на их острове ни одной травинки не растёт. Вот пингвины и строят гнёзда из камушков. Пингвиниха сидит на гнезде и под себя камушки подгребаёт. А рядом стоит пингвин и караулит камушки. Завезается пингвин, сосед его камень схватит и положит себе в гнездо. Из-за камушков пингвины часто кричат и дерутся (по Г. Снегиреву). (69 слов)

План.

- 1) Почему пингвины идут с пляжа молча?
- 2) Из чего пингвины строят гнёзда?
- 3) Как пингвин караулит камушки?
- 4) Как ссорятся пингвины из-за камушков?

19. Слуховое изложение по коллективно составленному плану.

Мышонок Пик

Мышонок Пик жил хорошо. Он натаскал за сундук тряпок и бумажек и устроил там гнездо. Людей он остерегался и выходил только ночью.

Однажды днём мышонок услышал красивую музыку. Кто-то играл на дудочке. Он вылез из-за сундука и уселся среди комнаты.

На дудочке играл мальчик. Девочка сидела рядом. Пик слушал грустную песенку и совсем забыл про опасность.

Скоро Пик перестал бояться. Иногда он свистел под дудочку. Получались настоящие концерты (по В. Бианки). (70 слов)

Примерный план.

- 1) Гнездо за сундуком.
- 2) Красивая музыка.
- 3) Пик забыл про опасность.
- 4) Настоящие концерты.

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой гласных и согласных в значимых частях слов (корне, приставке и суффиксе); мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание слов с разделительным твёрдым знаком; правописание слов с непроверяемыми орфограммами; правописание удвоенных согласных в слове; правописание частицы *не* с глаголами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; производить синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения, выделять словосочетания, определять второстепенные члены без деления на виды); определять значимые части в слове, разбирать слова по составу, подбирать слова, соответствующие заданной структуре; производить звукобуквенный анализ слова; находить в словах орфограммы на изученные правила и находить способы их проверки на письме; определять слова по лексическому значению, употреблять слова в разных значениях, выделять и подбирать синонимы и антонимы; составлять предложение, продолжающее мысль данного; составлять вопрос к предложению с учётом по-



рядка слов; составлять ответ на вопрос к тексту; составлять текст из предложений; определять тип речи в тексте; выделять в тексте эмоционально окрашенные слова; выделять в тексте предложение, выражающее основную мысль; распознавать заголовки, подсказывающие основную мысль текста; составлять текст на заданную тему по опорным словам и словосочетаниям; соотносить заголовки плана с содержанием частей текста; делить текст на части по плану; писать свободный диктант, изложение по вопросам к частям текста, слуховое изложение по коллективно составленному плану.

IV класс

Диктанты

Осень

Лес украсился в жёлтые, красные, золотистые цвета. Луч солнца осветил лесную окрестность. Дед Семён сегодня поднялся на заре, взял ружьё и вышел из сторожки. Впереди крутой подъём. Дед шёл медленно. Теперь дорога вела в широкую долину. Вдалеке виднелся редкий лесок. Справа и слева красовались молодые берёзки и осинки. Попадались подберёзовики, подосиновики, рыжики. Вот через тропинку пробежал заяц. Лесную тишь вдруг нарушил протяжный крик. Это высоко в небе летели журавли. Они держали далёкий и нелёгкий путь на юг. Старик помахал птицам рукой. До свидания, журавли! (по Г. Скребицкому). (85 слов)

Слова для справок: *красовались, нелёгкий.*

Первый снег

Однажды ночью я проснулся. Вокруг тишина. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну. За стёклами было снежно и безмолвно. Высоко в небе стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг. Большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался. Когда же выпал первый снег? Было два часа ночи, а я уснул в полночь.

Земля была нарядная. Первый снег очень к лицу земле (по К. Паустовскому). (85 слов)

Слова для справок: *снежно, безмолвно.*

Зимний лес

Как чудесен зимний пейзаж леса! После метели лес стоял как в сказке. Ель была в хвойной кольчуге. На макушке сосны снежная шапка. У берёзки вьюга посеребрила инем гибкие ветки. Издалека видны красные гроздья рябины. Сколько следов на полянке у тропинки! Вот заяц хитрил, петлял, прислушивался к звукам зимней ночи. В поисках добычи пробежала лисица. В вершине ели затаилась рысь. Пророздил сугроб лось. А под сугробом теплилась жизнь. Разгреби снег до земли. Под снегом увидишь кустики брусники и черники. (80 слов)

Слова для справок: *чудесен, увидишь.*

Словарный диктант

(с заданием подчеркнуть в словах непроверяемые орфограммы и обозначить ударение)

1) *Медленно, аккуратно, вчера, сегодня, приветливо, завтра, прекрасно, направо, издалека.*

2) *Россия, коллекция, коллектив, килограмм, аппетит, расстояние, пассажир, одиннадцать, медленно.*

3) *Пейзаж, богатство, горизонт, космонавт, портрет, каникулы, библиотека, велосипед, комбайн.*

Проверочное списывание (с последующим заданием)

1. Подробное списывание.

Царица цветов

О розе сложено множество легенд. Этот цветок люди почитали в разные времена и в разных странах.

Древние греки больше всего ценили красоту. Поэтому розу они посвятили богине красоты Афродите, а вокруг её храмов посадили множество розовых кустов.

В Риме венком из роз отмечали римлян за выдающиеся заслуги перед родиной, и каждый римский воин мечтал его получить. Даже в бой они зачастую шли не в железных шлемах, а в колючих венках. Вои-



ны верили, что **шпы** вселяют **мужество** и защищают от **оружия** врага (В. Калашников). (83 слова)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Грамматические задания: 1) найдите предложение с однородными членами, подчеркните в нём основу; 2) найдите в тексте однокоренные слова и выделите в них корень; 3) подчеркните в третьем предложении слова, которые изменяются по падежам, укажите над ними часть речи; 4) укажите над выделенными словами падеж и склонение; 5) найдите в тексте имя существительное собственное, одушевлённое, определите его род, число, склонение; 6) найдите в последнем предложении слова, которые изменяются по временам, укажите над ними часть речи; 7) подчеркните в словах третьего предложения буквы, которыми обозначены мягкие звонкие согласные звуки; 8) сделайте звуковую модель любого из данных слов: *греки, шпы, люди*.

2. Подробное списывание.

* * *

Я увидел на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдалённый холмик. Ямщик изъяснил мне, что облачко предвещало бурю.

Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко превратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо. Пошёл мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл, сделалась метель. В одно мгновенье тёмное небо смешалось со снежным морем. Всё исчезло. «Ну, барин, — закричал ямщик, — беда: буран!»

*Я выглянул из **кибитки**: всё было мрак и вихорь* (А. Пушкин). (80 слов)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовые задания: 1) озаглавить текст; 2) определить тип текста: описание или повествование.

Грамматические задания: 1) найдите сложное предложение, состоящее из двух простых нераспространённых предложений (частей); подчеркните в нём грамматические основы; 2) найдите и подчеркните устаревшие слова, подготовьтесь объяснить их значение; 3) найдите в тексте синонимы, выпишите их; 4) укажите над словами первого предложения известные вам части речи; 5) определите падеж каждого имени существительного из первого предложения; 6) найдите и выпишите из текста словосочетание имени существительного с именем прилагательным, употреблёнными в единственном числе, в среднем роде, в творительном падеже; 7) подчеркните в словах второго предложения изученные орфограммы; 8) сделайте письменный звукобуквенный разбор слова *ямщик*; 9) разберите как часть речи выделенное слово.

Письмо по памяти

- 1) Жгуч мороз трескучий,
На дворе темно,
Серебристый иней
Запушил окно.

И. Никитин

2) *В лесу стало нарядно — каждое дерево и каждый куст украсились кружевными хлопьями. Даже старые пни помолодели, надев на головы снежные шапки* (Э. Шим).

Каллиграфическое задание

Запишите предложение каллиграфическим почерком.

Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей (М. Горький).

Грамматические задания

1. Обозначьте в словах ударение.
Каталог, портфель, позвонить, шарфы, гербы, торты, проценты, алфавит, щавель, статуя, договор, красивее, простыня, хвоя.
2. Запишите, вставляя пропущенную запятую. Подчеркните грамматические основы в сложном предложении. Выпишите из предложения словосочетания.

Под старым дубом выбивается из земли ключ струится по скользким камешкам студёный ручеёк.



3. Расшифруйте запись. В ней одно предложение. Запишите его.

УТРОПИНКИПОДРЯБИНОЙСЕТЬРАСКИ
НУЛПАУЧОКНИТЬ
ПРОЗРАЧНОЙ ПАУТИНЫНАМОТАЛНА-
КУЛАЧОК

4. 1) Укажите, какой частью речи является каждое слово в предложении.

Осенью я два дня жил в лесной сторожке у дедушки Степана.

2) Выпишите из предложения словосочетание с именем существительным 1-го склонения в родительном падеже.

5. Поставьте в предложении пропущенные буквы и запятые, подчеркните грамматическую основу предложения. Выпишите словосочетания с именами существительными и укажите над именами существительными склонение и падеж.

Генерал подошёл к девочк.. взял у неё грач.. подержал его на ладон.. и возвратил девочк.. (М. Пришвин).

6. Запишите имена существительные сначала в именительном падеже множественного числа, затем в родительном падеже множественного числа. Обозначьте в словах ударение.

Столяр, инженер, учитель, шофёр, комбайнер, помидор, яблоко, ботинок, туфля, простыня.

7. Задания в тестовой форме.

7.1. Укажите слова с одинаковым количеством звуков и букв.

- письмо местность
 лампа семья
 съезд яхта

7.2. Определите, в какой последовательности могут быть записаны в классном журнале следующие фамилии. Укажите эту последовательность цифрами.

- Пушкин Максимов
 Дроздов Смирнов
 Харитонов Ежов
 Васильев Жуков
 Симонов

7.3. Укажите слова, которые по составу соответствуют данной схеме: 

- оленята портфель
 огород огоньки
 пушинка облачный
 подсказка малиновый
 пальто

7.4. Укажите, какие слова являются именами прилагательными.

- весёлый далёкий
 далеко жёлтый
 желтизна веселить
 весело вдаль
 желтковый

7.5. Укажите имена существительные 3-го склонения.

- тополь сирень
 мышь мышка
 метель корень

7.6. Отметьте, в каком ряду все имена существительные имеют одинаковое окончание. Укажите над ними склонение и падеж.

приехал из Сибир.., жил на Украин.., подъехал к Казан..

ветка сирен.., письмо от дедушк.., цветы на скатерт..

спрыгнул с лошади.., написал в тетрадь.., спускался по лестниц..

7.7. Укажите словосочетания, где имена существительные и имена прилагательные употреблены в винительном падеже.

- в синем море
 на лесного зверя
 на синее море
 от лесного зверя

7.8. Укажите глаголы, от которых нельзя образовать форму настоящего времени.

- бежать обидеть
 сверкать сверкнуть
 убежать обижать

Работа над словом, предложением, текстом

1. Составьте предложение из слов.

На, жёлтые, полосы, и, шкуре, чёрные, помогают, в, скрываются, тростниках, добычу, и, подкарауливать, тигру.

2. Прочитайте текст.

Однажды мы поймали диких оленей и стали кормить их бобами и кукурузой. Но до чего же пугливы были эти пятнистые олени! Особенно наша красавица Хуа-Лу.

Раз ела она бобы. Бобы падали на землю. Голуби и бурундуки собирали их возле самых копыт. Хуа-Лу нечаянно наступила копытцем на пушистый хвост одного зверька. А этот бурундук впился ей в ногу. Хуа-Лу вздрогнула, и ей, наверное, бурун-



дук представился чем-то ужасным. Как она бросится!

Маленький зверёк бурундук сразу отвалился, но для испуганной Хуа-Лу теперь за ней бежал, нёсся не маленький, а огромный зверь бурундук. В безумном страхе неслась олениха и, конечно, думала, что за ней бежит страшный зверище бурундучище (по М. Пришвину).

Задания.

- 1) Подберите заголовок к тексту.
- 2) Выпишите из третьей части текста глаголы-синонимы, прилагательные-антонимы.
- 3) Выберите правильный ответ на вопрос: «Почему автор использует для названия бурундука однокоренные слова в таком порядке: зверёк, зверь, зверище; бурундук, бурундучище?»

- Чтобы не повторять одинаковые слова.
- Чтобы показать, как растёт страх оленихи.
- Чтобы передать своё отношение.

3. Замените антонимами выделенные слова, чтобы узнать, каким стал котёнок Мурзик, когда вырос. Запишите вторую часть текста.

Недавно у нас появился **маленький** котёнок Мурзик. У него **слабенькие** лапки. Он очень **робкий**, всего пугается. **Тихо** мяукает, когда проголодается.

Прошло время, и нашего Мурзика не узнать. Теперь это _____ кот. У него _____ лапы. Он очень _____, ничего не боится. _____ мяукает, когда проголодается.

4. Прочитайте текст.

Певица

Был я однажды на охоте. Уж солнце утонуло в лесу. Вдруг слышу незнакомую песню!

Вроде птичка пела в кустах. Стрекоптала и щебетала. Повторяла своё «ци-ци-ци» на разные лады. Всех птиц знаю, а такого не слышал.

Я включил фонарь. На пенёчке сидела лесная мышь: усы топорщились, глаза блестятели. Погасил фонарь — послышалась песнь.

Поющая мышь — дело неслыханное! Что ж, буду знать (по Н. Сладкову).

Текстовые задания:

Определите тему текста. Закончите предложение.

В этом тексте говорится о том, как _____.

Выпишите из текста предложение, выражающее основную мысль.

Лексическое задание: найдите в первой части текста слово, употреблённое в переносном смысле. Выпишите из текста предложение с этим словом.

5. Напишите текст, расположив части в нужном порядке. Озаглавьте текст.

Но самое примечательное у них — клюв. По сравнению с самой птицей — огромный. У некоторых даже длиннее тела. Часто многоцветный.

В Центральной и Южной Америке часто можно встретить шумливых и проказливых птиц — туканов. Назвали их так потому, что туканы кричат что-то вроде «токано! токано!».

Настоящие туканы обычно угольно-чёрные, с жёлтыми, оранжевыми пятнами на горле и надхвостье. Голая кожа вокруг глаз разноцветная: зелёная, жёлтая, голубая или оранжевая (из журнала «Мурзилка»).

Задание: определите вид текста в каждой части (повествование, описание, рассуждение).

1-я часть — _____

2-я часть — _____

3-я часть — _____

6. 1) Прочитайте текст, а затем спишите только те вопросы, на которые можно получить ответ из данного текста.

Чаще всего водопады встречаются в гористых местностях, где река протекает по разным породам. Более мягкие породы разрушаются водой, и образуются высокие уступы. Оттуда с громадной силой низвергается пенящийся поток.

Вода непрестанно трудится, и время от времени края уступов под действием сильных струй обрушиваются. Водопад отступает вверх по реке, дно становится более пологим.

Постепенно, очень медленно водопады меняют свой вид. И на месте бушующего водопада со временем остаётся река, спокойно и плавно несущая свои воды (по М. Гумилевской).

В каких местностях чаще всего образуются водопады?

Как образуются водопады?

Какие водопады есть в нашей стране?

Как водопад превращается в спокойную реку?

Какой водопад называют чудом света?



2) Лексические задания: выпишите значение, в котором употреблено слово *порода* в данном тексте; составьте предложение, в котором это слово будет употреблено в другом значении.

□ *Разновидность хозяйственно полезных животных, отличающихся какими-нибудь признаками от животных того же вида. Породы собак. Породы рыб.*

□ *Род или вид деревьев, древесных растений. Хвойные, лиственные породы.*

□ *Минеральный пласт в земной коре. Горные породы.*

7. Составьте вопросы к тексту.

Дятел, как настоящий врач, выслушивает дерево и определяет, где вредитель находится. Потом крепче хвостом упрётся и своим большим, очень твёрдым и острым клювом продолбит отверстие, достанет и уничтожит вредителя леса.

Чтобы древесная пыль в ноздри не попала, у дятла около ноздрей растут густые щетинки-фильтры. Кроме того, у дятла есть удивительный язык, тонкий и гибкий. Кончик языка острый, с зубчиками, направленными назад, похожий на рыболовный крючок. Проколотое таким языком насекомое не соскочит, и дятел его из любой щели вытащит (по В.А. Корабельникову).

Примерные вопросы.

Как дятел уничтожает вредителей леса?

Какой у дятла клюв?

Что защищает дятла от древесной пыли?

Чем удивителен язык дятла?

8. Составьте текст на одну из тем по выбору.

Самый весёлый праздник.

Снежный зоопарк.

В гостях у Деда Мороза.

9. Свободный диктант.

Топик и Катя

Дикого сорочонка Катю и домашнего крольчонка Топика посадили вместе. Катя сразу клюнула Топика в глаз, а он стукнул её лапой. Но скоро они подружились и зажили душа в душу. Стали две сироты друг у друга учиться.

Очень любили Катя и Топик играть в догонялки. Катя взбиралась Топику на спину, долбила в макушку и щипала за уши. Когда терпение у Топика лопалось, он вскакивал и пытался ударить. Катя с отчаянным криком

бросалась вдогонку. Начиналась беготня и возня.

Однажды Катя погналась за Топиком и вдруг взлетела. Так Топик научил Катю летать (по Н. Сладкову). (92 слова)

10. Подробное изложение текста-повествования по коллективно составленному плану.

Воришка

Юре подарили белку. Она очень скоро стала ручной. Смело прыгала детям на плечи, просила сахар или конфетку. Очень любила сладкое.

Однажды из вазочки исчезли конфеты. А на другой день из буфета сахар пропал. Рассердился отец и запер буфет.

Один раз сидел Юра на диване и читал. Вдруг видит: белка вскочила на стол, схватила корочку хлеба и — на шкаф. Заглянул Юра на шкаф. А там под старой шляпой и конфеты, и сахар, и разные косточки.

Это белка на зиму запасы делала. Осенью все белки на воле корм запасают. Вот и эта не отстаёт (по Г. Скребицкому). (93 слова)

Примерный план.

1) Ручная белка.

2) Пропажи.

3) Запасы на шкафу.

4) Как все белки на воле.

11. Изложение текста с элементами описания по коллективно составленному плану.

Что за чудо — эти звери!

Художник и писатель Евгений Иванович Чарушин очень любил зверей. Дома у него всегда было полным-полно всяких животных. Заботливый хозяин лечил своих друзей, наблюдал за ними. И много рисовал. Мальши на его рисунках ласковые и озорные, а взрослые серьёзные и сильные.

Козу Чарушин нарисовал заботливой и красивой мамой. Козлята беленькие, пушистые, очень похожие на маленьких детей.

А волк? Самый настоящий разбойник! Пасть оскалил. Козлятиной полакомиться хочет.

Ближе всего сердцу художника были звери-мальши. Нет в них ни злобы, ни коварства, ни жадности. Жалел их Чарушин и любовался ими (по Л. Кудрявцевой). (91 слово)



Примерный план.

- 1) Заботливый хозяин.
- 2) Коза и козлята.
- 3) Настоящий разбойник!
- 4) Звери-малыши.

Слова для справок: *полным-полно, оскалил, полакомиться, ни коварства, ни жадности.*

12. Изложение научно-познавательного текста с элементами рассуждения по коллективно составленному плану.

Стрекоза

Глаза у стрекозы просто удивительные! Они кажутся огромными. На самом деле они очень маленькие. Но их у неё не два, не четыре, а тысяч двадцать. Эти маленькие глазки называют фасетками. Они расположены очень близко друг к другу.

Маленький глазок видит очень немного. Но вместе они видят всё, что творится по сторонам и что происходит сзади. Вот почему стрекозе не нужно поворачивать голову, чтобы заметить добычу.

Стрекоза не сидит в засаде, не подкарауливает добычу. Она всё время в полёте. Вот увидела бабочку или муху и немедленно бросилась вдогонку. Удрать от стрекозы невозможно. Ведь она прекрасный летун! (по Ю. Дмитриеву). (96 слов)

Примерный план.

- 1) Удивительные глаза.
- 2) Двадцать тысяч глаз-фасеток.
- 3) Голову поворачивать не нужно.
- 4) Прекрасный летун!

Слова для справок: *расположены, творится, происходит, подкарауливает, вдогонку.*

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне, приставке и суффиксе; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание имён существительных с безударными падежными окончаниями, с непроверяемыми орфограммами; правописание предлогов; запятая в предложениях с однородными членами и в сложных

предложениях, знаки препинания в конце предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; различать простые и сложные предложения, предложения с однородными членами; отличать предложение от словосочетания; производить частичный синтаксический анализ предложения; определять значимые части в слове, разбирать слова по составу; определять изученные части речи и их признаки, производить разбор слова как части речи; производить звукобуквенный разбор слова; составлять звуковые модели слов; применять грамматические и орфографические знания и умения при записи слов, предложений, текста; распознавать и употреблять синонимы, антонимы и слова в переносном смысле; определять значение многозначного слова в тексте, функцию однокоренных слов как изобразительно-выразительного средства; восстанавливать деформированное предложение с однородными членами; озаглавливать текст, определять тему и основную мысль текста, тип речи в частях текста; устанавливать последовательность частей в тексте; соотносить информацию текста с вопросами к нему, составлять вопросы к тексту; составлять текст на заданную тему; писать свободный диктант; излагать текст-повествование, текст с элементами описания, научно-познавательный текст с элементами рассуждения по коллективно составленному плану.

В.П. КАНАКИНА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики
начального образования,
Владимирский государственный
гуманитарный университет

Г.С. ЩЁГОЛЕВА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры языкового образования,
Институт детства Российского
государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург

**МАТЕМАТИКА**

Примерные проверочные работы по математике составлены в соответствии с учебниками по математике авторского коллектива под руководством М.И. Моро.

К каждому классу составлены 7 работ, различающихся формой предъявления материала.

Работы 1 и 2 — это традиционные математические диктанты, направленные на проверку как степени сформированности табличных навыков (работа 1), так и умения выполнять устные вычисления и пользоваться изученной математической терминологией (работа 2). Они составлены на одном уровне трудности.

В работах 3–6 представлены задания тестового характера вида «Да/нет», с выбором одного или нескольких правильных ответов и на заполнение пропусков. Эти работы составлены на двух уровнях трудности. Задания, отмеченные звездочкой, могут выполняться учениками по желанию. Их выполнение (или невыполнение) не должно влиять на отметку за основную часть работы. Обратим особое внимание на то, что работа 5, состоящая из заданий с выбором всех правильных ответов, намного труднее всех остальных работ и должна предлагаться только ученикам, демонстрирующим явные склонности и интерес к изучению математики.

Работа 7 — это письменная комбинированная контрольная работа, составленная в двух идентичных вариантах на двух уровнях сложности. После ее проверки полезно выполнить качественный анализ, схема которого представлена после каждой работы.

Задания для 1 класса ориентированы на переработанный учебник, соответствующий Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Они рекомендуются к использованию не с целью проверки, а для накопления первоклассниками опыта выполнения упражнений разного вида.

I класс**Работа 1****Математический диктант**

- 5 плюс 3.
- 10 минус 1.
- 8 плюс 2.
- 4 плюс 0.
- 6 минус 3.
- 2 плюс 1.
- 7 минус 2.
- 9 минус 0.
- 1 плюс 1 и минус 2.
- 3 минус 2 и плюс 3.

Работа 2**Математический диктант**

- На сколько надо уменьшить 5, чтобы получить 3?
- Какое число больше 4 на 3?
- Из какого числа вычли 1, если получили 0?
- Первое слагаемое равно 7, второе — 2. Чему равна сумма?
- 6 — это 2 и сколько?
- Уменьши 8 на 2.
- Какие числа называют при счете между числами 3 и 7?
- Сколько углов у семиугольника?
- Из чего составлены ломаные линии?
- Какое число надо записать следующим в ряду чисел 10, 8, 6?

Работа 3**Математический диктант вида «Да/нет»**

- К 7 прибавить 2, получится 10.
- Число 5 называют при счете сразу после числа 4.
- Через две точки можно провести много прямых линий.
- Сумма чисел 4 и 3 равна 7.
- Ломаная линия может состоять из двух звеньев.
- Если число 5 увеличить на 0, то получится 0.
- Равенство может быть неверным.
- Числа 3, 7, 9 названы в порядке увеличения.
- Из 8 вычесть 3, получится 6.
- В любой задаче есть условие.

Работа 4**Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа**

- Если 6 уменьшить на 3, то получится:
 - 3;
 - 9;
 - 0.
- 4 плюс 2 больше, чем:
 - $6 - 0$;
 - $7 - 2$;
 - $9 + 0$.
- Эти два числа надо поменять местами, чтобы равенства $4 + 2 = 7$ и $6 + 3 = 8$ стали верными.
 - 7 и 8;



- б) 4 и 6;
в) 2 и 3.

4. При счете слева направо круг стоит на:

- а) втором месте;
б) четвертом месте;
в) третьем месте.



5. Для изображения этой фигуры не используют линейку.

- а) прямая линия;
б) кривая линия;
в) отрезок.

6. Число 7 называют при счете сразу после числа:

- а) 8;
б) 5;
в) 6.

7. Это равенство неверное.

- а) $3 + 1 = 4$;
б) $7 - 2 > 8$;
в) $5 + 2 = 6$.

8. К схеме $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \emptyset \emptyset \emptyset$ подходит равенство:

- а) $7 - 2 = 5$;
б) $8 - 3 = 5$;
в) $7 - 3 = 4$;
г) $8 -$ это 3 и;
а) 6;
б) 5;
в) 7.

10. В ряду чисел 1, 3, ..., 7, 9 пропущено число:

- а) 4;
б) 6;
в) 5.

11*. У Марины столько конфет, сколько у Юли и Кати вместе, а у Юли конфет больше, чем у Кати. Сколько конфет у каждой девочки, если у них всего 10 конфет?

- а) У Юли 2 конфеты, у Кати 1 конфета, у Марины 3 конфеты.
б) У Юли 1 конфета, у Кати 3 конфеты, у Марины 6 конфет.
в) У Юли 3 конфеты, у Кати 2 конфеты, у Марины 5 конфет.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

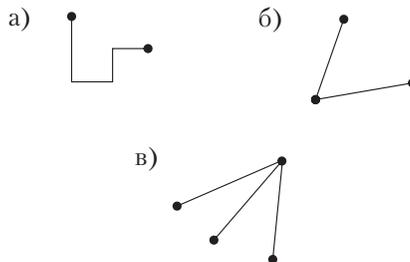
1. Эти числа больше 6.

- а) 2; г) 0;
б) 6; д) 9;
в) 7; е) 3.

2. В этих равенствах подчеркнута слагаемое.

- а) $5 + \underline{2}$;
б) $\underline{6} + 3 = 9$;
в) $4 - \underline{3} = 1$;
г) $8 + \underline{2} = 10$;
д) $\underline{7} + 1 < 9$;
е) $4 + \underline{2} = 5$.

3. Эта фигура не является ломаной.



4. Если из 7 вычесть 2, то получится:

- а) 9;
б) 5;
в) 6;
г) сумма чисел 5 и 0;
д) число, которое на 1 больше 6;
е) число, которое меньше 8.

5. Эти примеры решены неправильно.

- а) $10 - 3 = 7$; г) $5 + 3 = 7$;
б) $5 + 1 = 6$; д) $6 - 2 = 4$;
в) $8 + 2 = 9$; е) $9 - 0 = 0$.

6. 7 — это:

- а) 4 плюс 3; г) 9 минус 2;
б) 8 минус 1; д) 7 плюс 0;
в) 6 плюс 1; е) 10 минус 3.

7. Следующей фигурой в этих рядах будет \square .

- а) $\bigcirc \triangle \square \bigcirc \triangle \dots$;
б) $| \Gamma \square \dots$;
в) $\square \nabla \bigcirc \square \nabla \dots$;
г) $\square \square \triangle \square \square \triangle \square \dots$;
д) $\square \triangle \dashv \square \triangle \dots$;
е) $\bigcirc \bigcirc \nabla \bigcirc \bigcirc \nabla \dots$

8. Число 5 называют при счете:

- а) сразу после числа 4;
б) перед числом 3;
в) между числами 7 и 9;
г) между числами 4 и 6;
д) сразу после числа 2;



е) перед числом 6.

9. По этой схеме можно составить равенство $3 + 2 = 5$.

а) $\bigcirc \emptyset \emptyset$;

б) $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \triangle \triangle$;

в) $\square \square \square \square \square \square$;

г) $\square \square \square \bigcirc \bigcirc$;

д) $\square \square \square \square \bigcirc \bigcirc$;

е) $\triangle \triangle \triangle \triangle$.

10. В этом ряду пропущено число 4.

а) 5, 3, 2, 1;

г) 1, 2, 3, 5;

б) 10, 8, 6, 2;

д) 2, 6, 8, 10;

в) 9, 7, 5, 1;

е) 1, 3, 5, 9.

11*. Если желтый карандаш длиннее синего, а синий длиннее красного, то:

а) красный карандаш короче синего;

б) синий карандаш длиннее желтого;

в) желтый карандаш длиннее красного;

г) красный карандаш короче желтого;

д) синий карандаш длиннее красного;

е) желтый карандаш длиннее и синего, и красного карандашей.

Работа 6

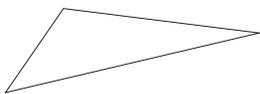
Задания тестового характера на выполнение пропусков

1. Число 5 можно получить так: _____.

2. По схеме $\square \square \square \square \square \square \square \square$ можно составить равенство _____.

3. Числа __, __, __, __ меньше 4.

4. У этой фигуры __ звена и __ вершины. Она называется _____.



5. Если число __ уменьшить на 1, то получится 8.

6. Равенство $6 * 2 \dots 1 = 7$ станет верным, если вместо * записать знак __, а вместо ... знак __.

7. Сумма чисел 5 и 2 равна __.

8. Эта фигура называется _____.



9. Равенство _____ можно прочитать по-разному: «Семь плюс два равно девяти», _____.

10. В ряду чисел 1, 3, 5, ..., 9 пропущено число _____.

11*. У Маши было 10 р. После того как она купила тетрадь за ____ р., у нее стало на 6 р. меньше.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. Во вторник в вазе было 7 цветов, а в среду их стало на 2 меньше. Сколько цветов стало в вазе в среду?

Нарисуй схему к задаче: вместо каждого цветка обведи клетку. Реши задачу.

2. Заполни пропуски.

$$\square + 2 = 8 \quad \square + \square + 2 = 10$$

$$9 - \square = 7 \quad \square + \square - 1 = 2$$

$$\square - 3 = 6 \quad 4 + \square - \square = 7$$

3. Найди неверные равенства. Измени в них одно число и запиши верно.

$$6 \text{ см} > 8 \text{ см} \quad 7 - 3 = 5$$

$$8 + 2 = 10 \quad 10 < 7$$

$$5 + 1 = 4$$

$$7 = 4 + 2$$

4. Начерти ломаную из четырех звеньев с четырьмя вершинами.

5*. Коля купил открытку за 4 р. Сколько рублей надо дать Коле, чтобы денег у него стало на 6 р. больше, чем было до покупки открытки?

Вариант 2

1. В первой четверти в спортивной секции было 8 учеников, а во второй их стало на 2 больше. Сколько учеников теперь в спортивной секции?

Нарисуй схему к задаче: вместо каждого ученика обведи клетку. Реши задачу.

2. Заполни пропуски.

$$\square + 3 = 5 \quad \square + \square + 1 = 7$$

$$9 - \square = 8 \quad \square + \square - 1 = 3$$

$$\square - 2 = 4 \quad 6 + \square - \square = 8$$

3. Найди неверные равенства. Измени в них одно число и запиши верно.

$$5 \text{ см} > 3 \text{ см} \quad 8 - 2 = 4$$

$$7 + 3 = 10 \quad 9 < 6$$

$$6 + 1 = 5$$

$$8 = 3 + 2$$

4. Начерти ломаную из трех звеньев с тремя вершинами.

5*. Настя купила ручку за 5 р. Сколько рублей надо дать Насте, чтобы денег у нее стало на 3 р. больше, чем было до покупки ручки?



Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в:	
а) выборе арифметического действия	... чел. ... %;
б) вычисления	... чел. ... %.
2. Заполнили пропуски правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков	... чел. ... %.
3. Нашли ошибки в неверных равенствах и исправили их правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) нахождения неверных равенств	... чел. ... %;
б) исправления ошибок	... чел. ... %.
4. Начертили замкнутую ломаную правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе черчения ломаной	... чел. ... %.

II класс

Работа 1

Математический диктант

- 11 минус 2.
- 9 плюс 4.
- 13 минус 6.
- 7 плюс 7.
- 14 минус 9.
- 8 плюс 3.
- 15 минус 9.
- 6 плюс 5.
- 17 минус 8.
- 16 минус 9.

Работа 2

Математический диктант

1. Какое число меньше 36 на 1?
2. В записи какого числа цифра 7 обозначает количество десятков, а 2 — единиц?
3. Какое число увеличили на 6, если получили 13?
4. Вычти из 11 сумму чисел 4 и 3.
5. Найди разность чисел 34 и 6.
6. На сколько 29 меньше 5 десятков?
7. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 3, а разность — 87?
8. На сколько уменьшили 65, если получили 20?

9. Чему равна сумма чисел 58 и 2?
10. К какому числу прибавили 4, если получили 16?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Число 17 больше 9 на 8.
2. Если первое слагаемое равно 54, а второе — 20, то сумма равна 56.
3. Запись $14 - 8 = 6$ называется числовым выражением. Учитель выполняет запись на доске.
4. Если уменьшаемое равно 53, а вычитаемое — 7, то разность равна 45.
5. Сумма чисел 22 и 8 равна 30.
6. Разность чисел 90 и 17 равна 73.
7. Если число 18 увеличить на 7, то получится 25.
8. В 1 часе содержится 45 минут.
9. Если число 80 уменьшить на 4, то получится 76.
10. Число 76 называют при счете между числами 75 и 77.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Это неравенство верно.
 - а) $87 < 78$;
 - б) $65 > 56$;
 - в) $40 + 5 = 45$.
2. Если 6 десятков уменьшить на 30, то получится:
 - а) 30;
 - б) 90;
 - в) 24.
3. У Кати три монеты по 10 р., две по 5 р. и одна в 1 р. Значит, у Кати:
 - а) 36 р.;
 - б) 35 р.;
 - в) 41 р.
4. Если уменьшаемое равно 13, а разность — 7, то вычитаемое равно:
 - а) 20;
 - б) 83;
 - в) 6.
5. Это число больше 8 на 5.
 - а) 3;
 - б) 13;
 - в) 12.
6. Петя начертил отрезок длиной 1 дм и



поставил на нем точку. У него могли получиться отрезки длиной:

- а) 8 см и 4 см;
- б) 5 см и 5 см;
- в) 6 см и 3 см.

7. Если второе слагаемое равно 7, а сумма — 25, то первое слагаемое равно:

- а) 18;
- б) 32;
- в) 95.

8. Это выражение можно прочитать так: «К числу 8 прибавить разность чисел 11 и 6».

- а) $8 + (11 - 6)$;
- б) $8 + 11 - 6$;
- в) $8 - (11 - 6)$.

9. Периметр многоугольника — это:

- а) сумма длин двух его сторон;
- б) количество его сторон;
- в) сумма длин всех его сторон.

10. У Игоря было 100 р. Он купил шоколадку за 20 р., сок за 14 р., булку за 15 р., чипсы за 30 р. и конфету за 6 р. Остались у него деньги?

- а) да;
- б) нет.

11*. Часы отстают на 5 мин. Они показывают 5 ч 15 мин. Сколько сейчас времени?

- а) 10 ч 15 мин;
- б) 5 ч 20 мин;
- в) 5 ч 10 мин.

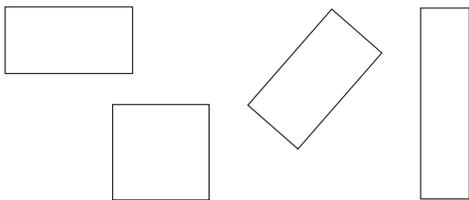
Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Эти числа больше 6 десятков, но меньше 83.

- а) 60;
- б) 82;
- в) 58;
- г) 74;
- д) 68;
- е) 84.

2. Все эти фигуры можно назвать:



- а) многоугольники;
- б) треугольники;

- в) квадраты;
- г) замкнутые ломаные;
- д) четырехугольники;
- е) прямоугольники.

3. Из 7 десятков вычли два однозначных числа и получили 55. Это могли быть числа:

- а) 6 и 9;
- б) 8 и 8;
- в) 7 и 8;
- г) 10 и 5;
- д) 6 и 7;
- е) 2 и 13.

4. Если 6 см уменьшить на 2 мм, то получится:

- а) 4 см;
- б) 5 см 8 мм;
- в) 62 мм;
- г) 6 см 2 мм;
- д) 58 мм;
- е) 8 см.

5. Эти задачи являются обратными к задаче: «В вазе было 5 яблок и 3 апельсина. Сколько всего фруктов было в вазе?»

а) В вазе было 5 яблок и 6 апельсинов. Сколько всего фруктов было в вазе?

б) В вазе было 8 фруктов. Из них 5 яблок, а остальные апельсины. Сколько апельсинов было в вазе?

в) В вазе было 8 яблок. Съели 5 яблок. Сколько яблок осталось в вазе?

г) В вазе было 8 фруктов. Из них 3 апельсина, а остальные яблоки. Сколько яблок было в вазе?

д) В вазе было 5 яблок и 3 апельсина. Съели 2 яблока. Сколько яблок осталось в вазе?

е) В вазе было 5 яблок и 3 апельсина. На сколько яблок больше, чем апельсинов?

6. Эти неравенства верные.

- а) $12 - 9 = 3$;
- б) $16 > 8 + 8$;
- в) $13 - 8 < 4$;
- г) $11 - 6 = 7$;
- д) $5 + 9 < 16$;
- е) $14 - 8 > 3$.

7. Для вычисления значений этих выражений сначала надо выполнить вычитание, а потом сложение.

- а) $4 - 2 + 23$;
- б) $75 + 12 - 7$;
- в) $63 + (13 - 9)$;
- г) $34 - (12 + 7)$;
- д) $18 - 9 + 6$;
- е) $25 + (14 - 8)$.

8. Эти предложения верные.

а) Если из суммы двух слагаемых вычесть одно из них, то получится другое слагаемое.

б) Сложение нельзя проверить вычитанием.

в) Если к разности прибавить уменьшаемое, то получится вычитаемое.

г) Любое равенство является уравнением.

д) Вычитание можно проверить сложением.



- е) Запись $16 - 8$ называется выражением.
 9. Если число 67 увеличить на 3, то получится:
 а) 70;
 б) 97;
 в) 64;
 г) разность чисел 98 и 1;
 д) число, которое на 1 больше числа 69;
 е) 7 десятков.

10. По условию: «У Пети было 50 р. Он купил тетрадь за 20 р. и ручку за 8 р.» нельзя ответить на вопросы:

- а) Сколько денег потратил Петя?
 б) На сколько рублей ручка дешевле ластика?
 в) Сколько рублей осталось у Пети?
 г) Сколько стоит линейка?
 д) Хватит ли Пете денег на покупку?
 е) Что дороже: тетрадь или ручка — и на сколько?

11*. Все двузначные числа, оканчивающиеся нулями, больше:

- а) суммы чисел 93 и 5;
 б) разности чисел 15 и 8;
 в) числа, которое на 7 меньше 12;
 г) числа, в котором 1 дес.;
 д) наименьшего однозначного числа;
 е) числа 100.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

- Если первое слагаемое равно 45, а второе — 3, то сумма равна ____.
- Запись _____ называется уравнением.
- Если число ____ уменьшить на 2, то получится 9.
- Периметр многоугольника со сторонами 6 см, 4 см, 8 см и ____ равен 2 дм.
- Если уменьшаемое равно 34, а вычитаемое — 8, то разность равна ____.
- Число ____ больше 80 и 7.
- Сумма чисел 4 и 8 равна разности чисел 70 и ____.
- Выражение «К числу 8 прибавить разность чисел 64 и 40» записывается так: _____.
- В 1 м содержится ____ см, в 1 р. содержится ____ коп., в 1 ч. содержится ____ мин.
- Если число ____ уменьшить на 6, то получится 29.

11*. Число ____ является наибольшим двузначным числом, в записи которого все цифры различны.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. Лена украсила елку шариками синего и белого цвета. Синих шариков было на 5 меньше, чем белых. Сколько всего шариков повесила Лена, если белых шариков было 20?

2. Спиши равенства, заполнив пропуски.

$$12 - \square = 7$$

$$\square + 9 = 14$$

$$\square - 8 = 5$$

$$1 \text{ р.} - 80 \text{ к.} = \square \text{ к.}$$

$$\square \text{ дм} - 40 \text{ см} = 1 \text{ дм } 60 \text{ см}$$

$$20 \text{ мин} + \square \text{ мин} = 1 \text{ ч}$$

3. Вычисли значения выражений.

$$54 + 3 - 40$$

$$70 - (26 + 20)$$

$$(50 - 6) + 8$$

$$47 - 5 - 3$$

4. Реши уравнения.

$$x + 7 = 23$$

$$42 - y = 40$$

5. Начерти отрезок, длина которого равна периметру треугольника со сторонами 3 см, 2 см и 4 см. Вырази его длину в миллиметрах.

6*. Длина стороны квадрата равна 2 см. Из двух таких квадратов сложили прямоугольник. Найди его периметр.

Вариант 2

1. Мама испекла к празднику пирожки с капустой и мясом. Пирожков с мясом было на 8 больше, чем с капустой. Сколько всего пирожков испекла мама, если пирожков с капустой было 30?

2. Спиши равенства, заполнив пропуски.

$$15 - \square = 8$$

$$\square + 7 = 13$$

$$\square - 9 = 2$$

$$1 \text{ р.} - 60 \text{ к.} = \square \text{ к.}$$

$$\square \text{ дм} - 80 \text{ см} = 2 \text{ дм } 20 \text{ см}$$

$$10 \text{ мин} + \square \text{ мин} = 1 \text{ ч}$$

3. Вычисли значения выражений.

$$36 + 3 - 20$$

$$90 - (19 + 40)$$

$$(80 - 7) + 9$$

$$68 - 7 - 4$$

4. Реши уравнения.

$$2 + x = 18$$

$$y - 8 = 50$$

5. Начерти отрезок, длина которого равна периметру треугольника со сторонами



1 см, 3 см и 5 см. Вырази его длину в миллиметрах.

6*. Длина стороны квадрата равна 3 см. Из двух таких квадратов сложили прямоугольник. Найди его периметр.

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Решили задачу правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки в: | |
| а) выборе арифметических действий | ... чел. ... %; |
| б) вычислениях | ... чел. ... %. |
| 2. Заполнили пропуски правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков в равенствах: | |
| а) на табличное сложение в пределах 20 | ... чел. ... %; |
| б) с величинами | ... чел. ... %. |
| 3. Выполнили вычисления правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки в ходе: | |
| а) определения порядка выполнения арифметических действий | ... чел. ... %; |
| б) выполнения устных вычислений на сложение и вычитание в пределах 100 | ... чел. ... %. |
| 4. Решили уравнения правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки в ходе: | |
| а) выбора арифметического действия для решения уравнений | ... чел. ... %; |
| б) вычислений | ... чел. ... %. |
| 5. Начертили отрезок и выразили его длину в миллиметрах правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки в ходе: | |
| а) выбора арифметического действия для нахождения длины ломаной | ... чел. ... %; |
| б) выполнения сложения | ... чел. ... %; |
| в) черчения отрезка | ... чел. ... %; |
| г) записи длины отрезка в миллиметрах | ... чел. ... %. |

III класс

Работа 1

Математический диктант

- 8 умножить на 4.
- 12 разделить на 3.
- 5 умножить на 9.
- 28 разделить на 7.

- 6 умножить на 8.
- 54 разделить на 9.
- 7 умножить на 3.
- 2 умножить на 9.
- 42 разделить на 7.
- 4 умножить на 9.

Работа 2

Математический диктант

- Какое число умножили на 3, если получили 18?
- Во сколько раз 36 больше 6?
- Чему равно произведение чисел 8 и 5?
- Какое число меньше 24 в 6 раз?
- Чему равно делимое, если делитель равен 6, а частное — 2?
- Запиши 3 нечетных однозначных числа в порядке возрастания.
- Увеличь число 8 в 4 раза.
- Какое число меньше 54 в 9 раз?
- Чему равен первый множитель, если второй множитель равен 3, а произведение равно 9?
- На сколько уменьшили 14, если получили 7?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

- Если число 9 увеличить в 3 раза, то получится 12.
- Частное от деления чисел 72 и 8 равно 9.
- Число 8 больше 4 в 2 раза.
- Если делимое равно 48, а делитель — 8, то частное равно 40.
- Все диаметры одной окружности равны.
- Произведение чисел 6 и 9 равно 56.
- В любом выражении без скобок действия выполняются в том порядке, в каком они записаны.
- Все четные числа делятся на 2.
- Площадь измеряют в сантиметрах.
- Если первый множитель равен 0, а второй — 5, то произведение равно 5.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- Это число делится на 6 без остатка.



- а) 14;
 б) 26;
 в) 42.
2. В этом ряду пропущено число 8.
 а) 3, 6, ..., 12;
 б) 2, 4, 6, ..., 10;
 в) 25, 20, 15, ..., 5.
3. В одной пятой дециметра содержится:
 а) 2 см;
 б) 5 см;
 в) 10 см.
4. Если это число уменьшить в 7 раз, то получится 8.
 а) 56;
 б) 54;
 в) 72.
5. Частное от деления 36 и 9 равно:
 а) 6;
 б) 8;
 в) 4.
6. Для вычисления значения выражения $18 : (3 \cdot 3) + 9$ последним действием надо выполнить:
 а) умножение;
 б) деление;
 в) сложение.
7. Если делитель равен 8, а частное — 4, то делимое равно:
 а) 2;
 б) 32;
 в) 12.
8. Решением уравнения $x \cdot 8 = 16$ является число:
 а) 2;
 б) 8;
 в) 4.
9. Значение выражения $b \cdot 7$ равно 28, если b равно:
 а) 6;
 б) 4;
 в) 2.
10. Если произведение чисел 5 и 8 увеличить на 20, то получится:
 а) 20;
 б) 50;
 в) 60.
- 11*. Задуманное число разделили на 6, из частного вычли 5 и получили 4. Задуманное число равно:
 а) 30;
 б) 54;
 в) 48.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. В числе 18 содержится:
 а) 2 раза по 9;
 б) 6 раз по 3;
 в) 8 раз по 2;
 г) 3 раза по 6;
 д) 9 раз по 2;
 е) 4 раза по 3.
2. Периметр квадрата со стороной 5 мм равен:
 а) 15 мм; г) 20 мм;
 б) 2 см; д) 2 дм;
 в) 1 см 5 мм; е) 1 см.
3. Эти числа делятся на 4 без остатка.
 а) 14; г) 24;
 б) 34; д) 32;
 в) 16; е) 18.
4. Произведение этих чисел равно 24.
 а) 24 и 0; г) 7 и 3;
 б) 6 и 4; д) 9 и 2;
 в) 3 и 8; е) 1 и 24.
5. Число 72 больше 8:
 а) в 7 раз; г) в 9 раз;
 б) на 66; д) в 6 раз;
 в) на 80; е) на 64.
6. В этих выражениях число 7 является делителем.
 а) $7 \cdot 1$; г) $14 : 7$;
 б) $7 : 1$; д) $35 : 7$;
 в) $63 : 7 = 9$; е) $0 : 7 = 0$.
7. Если число 36 уменьшить в 6 раз, то получится:
 а) 30;
 б) 6;
 в) 9;
 г) произведение чисел 6 и 0;
 д) разность чисел 61 и 55;
 е) сумма чисел 18 и 12.
8. Частное от деления чисел 63 и 7 больше:
 а) произведения чисел 4 и 2;
 б) разности чисел 16 и 7;
 в) суммы чисел 9 и 0;
 г) частного от деления чисел 0 и 10;
 д) наименьшего однозначного числа;
 е) любого двузначного числа.
9. Число 8 является решением уравнений:
 а) $x : 1 = 8$; г) $72 : \vartheta = 9$;
 б) $12 - y = 4$; д) $c \cdot 6 = 42$;
 в) $a + 36 = 44$; е) $7 + k = 15$.
10. По условию: «В нашем классе 12 уче-



ников занимаются танцами, в хоре поют в 2 раза меньше учеников, чем занимаются танцами, а в театральную студию ходят на 5 учеников больше, чем поют в хоре; при этом нет учеников, занимающихся сразу в нескольких студиях» можно ответить на вопросы:

а) Сколько учеников нашего класса поют в хоре?

б) На сколько больше учеников нашего класса поют в хоре, чем занимаются танцами?

в) Сколько всего учеников в нашем классе?

г) Сколько учеников нашего класса ходят в театральную студию?

д) Сколько учеников нашего класса занимаются спортом?

е) Сколько учеников нашего класса поют в хоре, занимаются танцами и ходят в театральную студию?

11*. Если в произведении чисел 6 и 2 первый множитель уменьшить в 3 раза, то произведение:

а) станет равно 6;

б) уменьшится в 3 раза;

в) станет равно 4;

г) увеличится на 3;

д) уменьшится на 8;

е) станет равно 8.

Работа 6

Задания тестового характера на выполнение пропусков

1. Числа ____, ____, ____ делятся на 7 без остатка.

2. Площадь прямоугольника со сторонами 3 см и 7 см можно вычислить так: _____.

3. Если число ____ уменьшить в 6 раз, то получится 3.

4. Произведение чисел _____ и _____ равно 24.

5. Число 36 больше ____ в 9 раз.

6. Частное от деления чисел 56 и 8 больше ____ на 1.

7. Значение произведения $b \cdot 5$ равно 35, если b равно _____.

8. Число ____ больше 6 на 6.

9 Если делимое равно ____, а делитель — 1, то частное равно 14.

10. Число ____ меньше числа 8 в 2 раза. Их произведение равно _____.

11*. Произведение чисел ____ и ____ больше произведения чисел ____ и ____, ____ и

____, но меньше произведения чисел ____ и ____, ____ и ____.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. Для украшения города привезли 60 елок. 20 елок поставили на площадях города, а остальные расставили поровну на 5 улицах. Сколько елок поставили на каждой улице?

2. Вычисли значения выражений.

$$72 : (11 - 2) + 54$$

$$56 - 8 \cdot 2 + 36$$

3. Запиши выражения в каждом столбике в порядке возрастания их значений.

$$8 \cdot 4 \qquad 56 : 7$$

$$6 \cdot 9 \qquad 64 : 8$$

$$7 \cdot 4 \qquad 21 : 3$$

$$5 \cdot 9 \qquad 18 : 9$$

4. Заполни пропуски.

$$2 \text{ см} = \square \text{ мм} \qquad 1 \text{ нед.} = \square \text{ сут.}$$

$$\square \text{ м} = 30 \text{ дм} \qquad \square \text{ ч} = 1 \text{ сут.}$$

5. Периметр квадрата равен 20 см. Найди длину его стороны.

6*. Длина ковра прямоугольной формы равна 4 см, а ширина составляет половину длины. Какой длины тесьму надо взять, чтобы обшить края ковра?

Вариант 2

1. Для изготовления костюмов к спектаклю купили 20 м ткани. Из 4 м сшили платье для Снегурочки, а из остальной ткани сшили 8 одинаковых платьев для снежинок. Сколько метров ткани пошло на платье для снежинки?

2. Вычисли значения выражений.

$$54 : (13 - 7) + 86$$

$$48 - 8 : 4 + 29$$

3. Запиши выражения в каждом столбике в порядке возрастания их значений.

$$9 \cdot 3 \qquad 54 : 6$$

$$8 \cdot 4 \qquad 63 : 9$$

$$6 \cdot 7 \qquad 28 : 7$$

$$5 \cdot 4 \qquad 16 : 2$$

4. Заполни пропуски.

$$6 \text{ см} = \square \text{ мм} \qquad 2 \text{ нед.} = \square \text{ сут.}$$

$$\square \text{ м} = 80 \text{ дм} \qquad \square \text{ сут.} = \square \text{ ч}$$

5. Периметр квадрата равен 8 см. Найди длину его стороны.

6*. Длина грядки прямоугольной формы равна 8 м, а ширина составляет одну



вторую длины. Найди длину ограды вокруг градки.

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибку в:
 а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;
 б) вычислениях ... чел. ... %
 2. Вычислили значения выражений правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки в ходе:
 а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
 б) вычислений ... чел. ... %
 3. Выполнили табличные вычисления и записали выражения правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки на:
 а) табличное умножение ... чел. ... %;
 б) табличное деление ... чел. ... %;
 в) сравнение значений выражений ... чел. ... %
 4. Заполнили пропуски правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков в равенствах, связанных с:
 а) измерением длины ... чел. ... %;
 б) измерением времени ... чел. ... %
 5. Нашли длину стороны квадрата правильно ... чел. ... %
 Допустили ошибки в ходе:
 а) выбора арифметического действия для нахождения длины стороны квадрата ... чел. ... %;
 б) вычислений ... чел. ... %;
 в) записи наименований ... чел. ... %

IV класс

Работа 1

Математический диктант

1. 5 600 разделить на 8.
2. 1 200 минус 900.
3. 800 умножить на 9.
4. 600 плюс 500.
5. 2 400 разделить на 6.
6. 1 500 минус 900.
7. 700 умножить на 6.
8. 900 плюс 400.
9. 3 600 разделить на 6.
10. 1 300 минус 800.

Работа 2

Математический диктант

1. Чему равна разность чисел 5 600 и 700?
2. Во сколько раз 5 000 больше 100?
3. Чему равно делимое, если делитель равен 10, а частное равно 100?
4. Запиши число, в котором 5 единиц второго класса. Увеличь его в 2 раза.
5. Какое число уменьшили в 4 раза, если получили 400?
6. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 500, а разность — 700?
7. В каком числе 6 единиц второго класса и 3 первого? Увеличь это число на 10.
8. Сколько разрядов в числе 50 000?
9. На сколько 6 000 больше 100?
10. При умножении какого числа на 700 получится 4 900?

Работа 3

Математический диктант вида

«Да/нет»

1. Частное от деления чисел 1 600 и 2 равно 800.
2. Если число 250 увеличить в 5 раз, то получится 1 250.
3. Разность чисел 5 600 и 800 равна 2 900.
4. В месяце может быть 27 дней.
5. Если первый множитель равен 2, а второй — 420, то произведение равно 840.
6. 20 см — это одна десятая часть метра.
7. В числе 8 000 содержится 8 единиц второго класса.
8. Если уменьшаемое равно 3 600, а вычитаемое — 400, то разность равна 4 000.
9. Любой прямоугольник является квадратом.
10. Равенства не могут быть неверными.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Если высший разряд числа — десятки тысяч, то для его записи потребуется:
 - а) 5 цифр;
 - б) 6 цифр;
 - в) 4 цифры.
2. Сумма чисел 700 и 500 равна:
 - а) 200;
 - б) 1 100;
 - в) 1 200.



3. В этом числе 134 единицы второго класса, а единицы первого класса отсутствуют.

- а) 134;
- б) 134 000;
- в) 1 340.

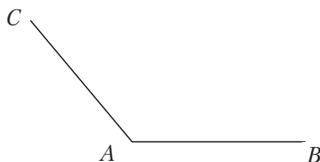
4. Разность чисел 908 560 и 900 000 равна:

- а) 8 560;
- б) 560;
- в) 80 560.

5. Если число 39 000 увеличить в 10 раз, то получится:

- а) 40 000;
- б) 3 900;
- в) 390 000.

6. Угол CAB является:



- а) прямым;
- б) острым;
- в) тупым.

7. Если уменьшаемое равно 12 000, а разность — 8 000, то вычитаемое равно:

- а) 20 000;
- б) 4 000;
- в) 128 000.

8. Это число больше 5 400 на 700.

- а) 6 100;
- б) 4 700;
- в) 6 200.

9. Для нахождения площади фигур можно использовать:

- а) циркуль;
- б) палетку;
- в) угольник.

10. Если первый множитель равен 2, а произведение — 2 100, то второй множитель равен:

- а) 1 500;
- б) 4 200;
- в) 1 050.

11*. Никита посмотрел на часы и увидел, что они показывают 18 ч. Ему надо поужинать, на что он потратит 30 мин, помыть посуду (15 мин), собраться в школу (10 мин) и поиграть с младшим братом (40 мин). Потом он хотел посмотреть с самого начала

фильм, который будут показывать по телевизору с 19 ч 30 мин. Значит, Никита:

- а) сможет посмотреть фильм с самого начала;
- б) не сможет посмотреть фильм с самого начала.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

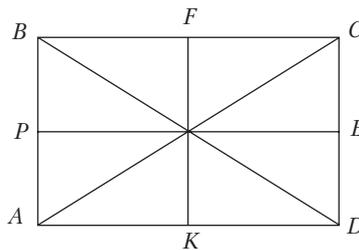
1. В числе 567 894 содержится:

- а) 567 единиц первого класса;
- б) всего 56 789 десятков;
- в) 6 единиц пятого разряда;
- г) 9 единиц второго разряда;
- д) 894 единицы второго класса;
- е) всего 5 678 сотен.

2. Если длина прямоугольника равна 8 см, а ширина в 2 раза меньше, то его:

- а) ширина равна 4 дм;
- б) периметр равен 24 см;
- в) площадь равна 32 см²;
- г) площадь равна 36 см;
- д) ширина равна 16 см;
- е) периметр равен 20 см.

3. Диагоналями прямоугольника $ABCD$ являются отрезки:



- а) AB ;
- б) FK ;
- в) AC ;
- г) AD ;
- д) BD ;
- е) PE .

4. Эти числа представлены в виде суммы разрядных слагаемых.

- а) $5\ 600 = 5\ 000 + 600$;
- б) $300\ 209 = 300 + 209$;
- в) $93\ 001 = 90\ 000 + 3\ 000 + 10$;
- г) $205\ 040 = 200\ 000 + 5\ 000 + 40$;
- д) $9\ 998 = 10\ 000 - 2$;
- е) $67\ 000 = 70\ 000 + 6\ 000$.

5. Произведение чисел 4 и 700 равно:

- а) 2 800;
- б) 2 400;



- в) 704;
 г) сумме чисел 1 900 и 500;
 д) разности чисел 3 000 и 200;
 е) частному от деления 2 800 и 1.
6. Если площадь предмета равна 12 м^2 , то, возможно, этот предмет:
 а) школьная доска;
 б) клавиатура компьютера;
 в) ковер;
 г) учебник;
 д) окно в классе;
 е) дневник школьника.
7. 2 км 070 м больше:
 а) 2 000 м; г) 240 см²;
 б) 3 кг; д) 100 дм;
 в) 50 000 см; е) 1 км 999 м.
8. Для вычисления значение этого выражения действия надо выполнить в таком порядке: деление, умножение, сложение.
 а) $200 + 40 : 5 \cdot 4$;
 б) $(200 + 40 : 4) \cdot 5$;
 в) $200 \cdot (4 + 40) : 5$;
 г) $200 : 5 \cdot 4 + 40$;
 д) $200 : (5 \cdot 4 + 20)$;
 е) $200 + 40 \cdot 4 : 5$.
9. Если число 4 404 уменьшить в 4 раза, то получится:
 а) 4 408;
 б) 1 101;
 в) 4 400;
 г) произведение чисел 0 и 1 101;
 д) частное от деления чисел 4 408 и 1;
 е) число, в котором 1 единица второго класса и 101 — первого.
10. Периметр квадрата со стороной 2 см 5 мм можно вычислить так:
 а) $25 \cdot 4$;
 б) $25 + 25 + 25 + 25$;
 в) $25 + 25$;
 г) $25 \cdot 2$;
 д) $25 \cdot 25$;
 е) $25 : 5$.
- 11*. Длина прямоугольника равна 8 см, а ширина — 4 см. Если длину прямоугольника уменьшить в 4 раза, то его площадь:
 а) не изменится;
 б) увеличится в 4 раза;
 в) уменьшится в 4 раза;
 г) увеличится на 4 см;
 д) уменьшится на 4 см;
 е) уменьшится на 24 см.

Работа 6

Задания тестового характера на выполнение пропусков

1. Частное от деления чисел 8 900 и ____ равно 89.
2. Число ____ называют при счете сразу после числа 51 709.
3. В числе ____ содержатся 2 единицы первого класса и столько же единиц второго.
4. Если число ____ увеличить на 2 000, то получится 21 000.
5. Число 56 000 больше ____ в 8 раз.
6. Произведение чисел 34 000 и 2 равно ____.
7. Если уменьшаемое равно ____, а вычитаемое — 100, то разность равна 1 000.
8. Оле сейчас 17 лет. Она на 9 лет старше Арсения. Значит, Арсению сейчас ____ лет.
9. Число ____ меньше числа 3 000 на 800.
10. Рабочий измерял размеры актового зала в школе. В результате измерения он получил 36 м^2 . Значит, он измерил ____ зала.
- 11*. В ряду чисел ____, ____, 1 000, ____ каждое следующее число меньше предыдущего в 4 раза.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. Для новогодних подарков в детский сад привезли в одинаковых коробках 50 кг шоколадных конфет и 120 кг карамели. Шоколадные конфеты лежали в 10 коробках. Сколько всего коробок привезли? (Масса ящика с шоколадными конфетами равна массе ящика с карамелью.)
2. Выполни вычисления с проверкой.
 $809\,000 - 278\,963$
 $987 \cdot 4$
3. Вычисли значения выражений.
 $760 + 1\,080 : 2 - 500$
 $9 \cdot (2\,700 - 1300 \cdot 2)$
 $75 \text{ м } 95 \text{ см} \cdot 4$
 $12 \text{ т } 020 \text{ кг} + 990 \text{ кг}$
4. Заполни пропуски.
 $1 \text{ ч } 20 \text{ мин} = \square \text{ мин}$
 $300 \text{ мм} = \square \text{ см}$
 $63\,500 \text{ кг} = \square \text{ т } \square \text{ кг}$
 $15 \text{ м}^2 = \square \text{ см}^2$



5. Длина прямоугольника равна 6 дм, а ширина составляет половину длины. Вычисли его периметр и площадь.

6*. После того как мама потратила 1 600 р., она положила в кошелек 400 р., и в нем стало 3 000 р. Сколько рублей было в кошельке сначала?

Вариант 2

1. В магазин привезли в одинаковых ящиках 72 кг яблок и 60 кг апельсинов. Яблоки лежали в 6 ящиках. Сколько всего ящиков привезли? (Масса ящика с яблоками равна массе ящика с апельсинами.)

2. Выполни вычисления с проверкой.

$$457\ 209 + 393\ 598$$

$$42\ 161 : 7$$

3. Вычисли.

$$410 + 2\ 070 : 3 - 400$$

$$35\ ц\ 70\ кг : 3$$

$$8 \cdot (1\ 400 - 600 \cdot 2)$$

$$4\ ч - 20\ мин$$

4. Заполни пропуски.

$$3\ ч\ 15\ мин = \square\ мин$$

$$500\ см = \square\ мм$$

$$84\ 900\ г = \square\ кг\ \square\ г$$

$$6\ дм^2 = \square\ см^2$$

5. Длина прямоугольника равна 8 см, а ширина составляет четвертую часть длины. Вычисли его периметр и площадь.

6*. Когда из санатория уехало 150 отдыхающих, а приехало 250 отдыхающих, то в нем стало 450 отдыхающих. Сколько человек отдыхало в санатории сначала?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1 и 2 вариантов

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;

б) вычислениях ... чел. ... %.

2. Выполнили письменные вычисления

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) письменного сложения ... чел. ... %;

б) письменного вычитания ... чел. ... %;

в) письменного умножения многозначных чисел на однозначное число ... чел. ... %;

г) письменного деления многозначных чисел на однозначное число ... чел. ... %;

д) выбора арифметического действия

для проверки правильности вычислений ... чел. ... %.

3. Выполнили вычисления

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе вычислений с:

а) числами ... чел. ... %;

б) числовыми значениями величин ... чел. ... %.

4. Заполнили пропуски

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков в равенствах с числовыми значениями единиц:

а) длины ... чел. ... %;

б) массы ... чел. ... %;

в) площади ... чел. ... %;

г) времени ... чел. ... %.

5. Вычислили периметр и площадь

прямоугольника правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметического действия

для вычисления ширины прямоугольника ... чел. ... %;

б) выбора арифметических действий

для вычисления периметра прямоугольника ... чел. ... %;

в) выбора арифметического действия

для вычисления площади прямоугольника ... чел. ... %;

г) вычислений ... чел. ... %;

д) записи наименований ... чел. ... %.

И.С. ОРДЫНКИНА,

кандидат педагогических наук, доцент,

Московский педагогический

государственный университет

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ на газету _____
журнал _____
(индекс издания)

Количество комплектов _____

на **2012** год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА

ПВ _____ место _____ ли-тер _____ на газету _____
журнал _____
(индекс издания)

(наименование издания)

Стои-мость	подписки	_____ руб. _____ коп.	Количество комплек-тов
	пере-адресовки	_____ руб. _____ коп.	

на **2012** год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

Внимание! Продолжается подписка на I полугодие 2012 г.

Оформить подписку можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». При наличии выбора рекомендуем подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — **16823***

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573****

«Почта России» — **99445****

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (февраль, апрель) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (январь — февраль; март — апрель; май — июнь).

LMS!

ШКОЛА

Система выбрана в 2010 г. для автоматизации Оренбургского ПРЕЗИДЕНТСКОГО кадетского училища

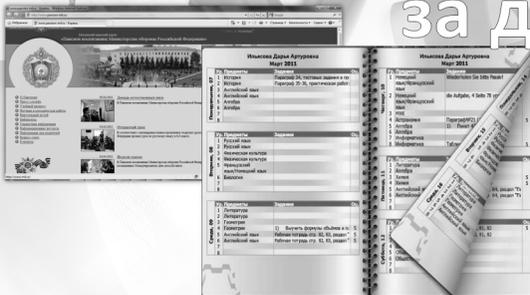
Автоматизация ВАШЕЙ ШКОЛЫ

Система управления обучением



- Электронная отчетность
- Автоматическое расписание
- Учет движения учащихся
- Электронный журнал
- Электронный дневник
- Планирование

Сайт школы с электронным дневником за две недели!



- Электронный дневник
- Фотогалерея
- Виртуальный музей
- Новости
- Управление наполнением

Мобильное рабочее место инновационного педагога

Работа в классе, в учительской, дома!



- Ввод оценок, посещаемости и домашнего задания
- Просмотр личного расписания и объявлений
- Доступ к библиотеке учебных материалов
- Беспроводной доступ в интернет!
- Мобильное устройство дешевле чем компьютер!
- Не требуется оснащать школу локальной сетью!

КРЕПОСТЬ ПРОВЕРЕННЫХ РЕШЕНИЙ



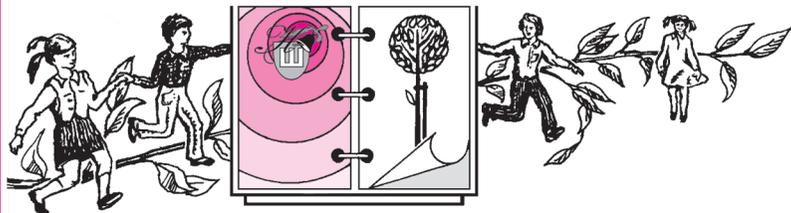
www.zao.nnz.ru

(495) 787-85-07

ash@nnz.ru

(812) 326-10-90

mv@nnz.ru



День матери

Е.В. БЕЛОВА,

Кашкинская начальная школа, Тетюшский район, Республика Татарстан

Празднику предшествует подготовка: ученики приносят фотографии своих мам, расспрашивают у них об их жизни, подготавливают рассказ о своих мамах. С помощью учителя оформляют фотоальбом, пишут сочинения на тему «Моя мама», выполняют рисунки на тему «Любимое занятие моей мамы». Все это помещается на стенд в классе, вывешиваются плакаты с пословицами и изречениями о матери.

Цели: поднять престиж и авторитет матерей в глазах их детей; воспитывать заботливое, бережное отношение к матери, чуткость и любовь к родному человеку; развивать речь (устную и письменную), познавательный интерес, творчество.

Ход праздника.

Ведущая. Самое прекрасное слово на земле — мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. Для вас звучит песня «Мама» (сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа, Т. Попа) в исполнении наших детей.

Мама — первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Так бывает — ночью бессонною
Мама потихоньку всплакнет:
Как там дочка, как там сынок ее.
Лишь под утро мама уснет.

Так бывает — если случится вдруг
В доме вашем горе-беда,

Мама — самый лучший, надежный друг,
Будет с нами рядом всегда.

Так бывает — станешь взрослее ты
И, как птица, вдаль улетишь.
Кем бы ни был — помни: для мамы ты,
Как и прежде, милый малыш.

Мама — первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама землю и небо,
Жизнь подарила мне и тебе.

Ведущий. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют все. А в верном и чутком сердце мамы никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.

И как приятно, что сегодня в этот замечательный День матери ребята хотят сказать много теплых и ласковых слов своим мамам.

1-й ученик.

Почему сегодня в школе
Суета, и шум, и гам?
Потому что мы сегодня
Поздравляем наших мам!

2-й ученик.

О, как прекрасно это слово — мама!
Все на земле от материнских рук.
Она нас, непослушных и упрямых,
Добру учила — высшей из наук.

3-й ученик.

О, женщина, прекрасна ты,
Мы голову перед тобой

склоняем низко.



Ты — мать, и жизнь, и символ
красоты,
Ты — все, что нам невероятно близко.
4-й ученик.
Пусть в свете дней утихнут
все печали,
Пусть сбудутся все женские мечты.
Желаем, чтоб всегда вы освещали
Дорогу жизни светом красоты!
5-й ученик.
Пусть в делах всегда и всюду
Вам сопутствует успех!
И сегодня, в праздник светлый,
Будьте вы счастливей всех!

Звучит музыка Е. Доги (вальс к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь»).

Ведущая. Мама — заботливая, добрая, всепонимающая, готовая всегда выслушать, понять и поддержать своего ребенка.

Маме можно доверить свои секреты, поделиться своими радостями и горестями.

Маме всегда очень интересно все, что связано с их детьми, что касается их.

Мама искренне радуется, когда у ее детей все хорошо, гордится их успехами.

Мама по-настоящему огорчается, если ее ребенок набедокурит, если у него какая-нибудь неприятность.

Она найдет нужные слова для утешения, сумеет подбодрить и поддержать в трудную минуту, наставить на правильный путь, дать полезный и добрый совет.

Мама никогда и ни в чем не предаст.

Ведущий. Радость, счастье сына или дочери — это ее и радость, и счастье. Горе и печаль ребенка — это ее и горе, и печаль.

Высшее счастье для матери — это когда ее дети вырастают настоящими людьми: умными, здоровыми и сильными душой и телом, добрыми, честными, трудолюбивыми, самостоятельными, образованными, воспитанными и любящими, такими, которыми можно гордиться.

Давайте же будем дарить нашим мамам частичку своего сердца, душевное тепло, как можно больше радости, заботиться о них всегда, быть внимательными, чуткими, помогать им во всем по хозяйству, поддерживать их доброй улыбкой, ласковым словом, быть отзывчивыми на их просьбы — в общем, быть любящими детьми своих родителей.

Мать — хранительница семейного очага.
На ней держится весь дом, вся семья.

Ведущая. К сегодняшнему дню наши дети подготовили рассказы о своих любимых мамах, проиллюстрированные семейными фотографиями.

Школьники по очереди выходят и рассказывают о своих мамах, показывая их фотографии (заранее расположенные в хронологической последовательности в альбоме), рассказывают, кем они работают, про их любимые занятия, о своем отношении к маме.

Ведущий. Как здорово, когда дети говорят своим мамам приятные слова, которые греют душу, когда могут рассказать о своей маме много хорошего.

Но иногда бывает, что дети огорчают мам своим непослушанием, доставляют массу хлопот и тревог во время болезни. Но дети любят вас, дорогие мамы, и они еще много и много раз будут вам это доказывать.

Ведущая. Вашему вниманию представляются сценки-шутки в исполнении наших четвероклассников.

Мама. Где же яблоко, Андрюша?

Сын. Яблоко? Давно я скушал.

Мама. Ты не мыл его, похоже?

Сын. Я с него очистил кожу.

Мама. Молодец ты стал какой!

Сын. Я давно уже такой!

Мама. А куда очистки дел?

Сын. Ах, очистки... тоже съел.

* * *

Мама. Кто поцарапал нашу дверь?

Сын. Дверь поцарапал страшный зверь!

Мама. Кто вылил на пол весь компот?

Сын. Компот? Наверно, Васька кот.

Мама. А кто порвал сегодня книжки?

Сын. Порвали мышки-шалунишки.

Мама. Кто посадил кота в мешок?

Сын. Кота в мешок? Наш пес Дружок.

Ведущая.

Дружок сердито зарычал,

И Вова сразу замолчал.

Ведущий. В праздник маме принято дарить цветы. Примите от нас в этот праздничный день необычный букет, который состоит из песен, стихов и танца, — это наш небольшой концерт, который под-



готовили в подарок вам ваши дети — сыновья и дочери.

Далее следуют выступления учеников (8–12 номеров).

Ведущая. А еще наши дети подготовили для вас, дорогие мамы, стенгазету, где они запечатлели вас за любимым занятием во время отдыха или работы, написали сочинения «Моя мама». Рассмотрите рисунки и попробуйте себя узнать, а я прочитаю сочинения ваших детей.

Ведущие. Как прекрасно, что есть в году такой день, когда можно услышать столько приятных слов, признаний в любви, почувствовать радость и увидеть счастье и любовь в глазах матерей.

Я желаю вам, чтобы таких дней в году было у вас больше и случались они чаще, и не только в праздник. И в заключение нашего праздника мы еще раз хотим поздравить вас с Днем матери и пожелать любви, добра, счастья, радости!

Мы сегодня вас поздравляем!

И пусть летят незаметно года,

Мы сегодня вас

Все (хором). Поздравляем!

Школьники вручают цветы и поделки мамам. Звучит «Песенка о маме» (сл. Е. Титова, муз. Т. Савина).

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА!

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом. Без подписи автора карточка недействительна.



КАРТОЧКА-ДОГОВОР

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

ИНН _____

Личная подпись _____

Отношения автора с редакцией строятся в соответствии с действующим законодательством



Дорога в школу

Папин шаг и два моих —
Утро делим на двоих.
Вместе здорово идти,
Если мне с ним по пути.
Тяжеленный свой рюкзак
Сам несу: я не слабак.
С папой рядышком идем,
Умный разговор ведем:
Про машины, про футбол,
«Спартак» забитый гол,
Про щенка у тети Вали —
Вот бы нам его отдали!
Потому что в воскресенье
Нашей мамы день рожденья.
Лучше нет подарка,
Чем щенок-овчарка.
Если с мамой мы идем —
Всю дорогу с ней бегом.
С мамой все у нас не так:
Мама тащит мой рюкзак,
А меня другой рукой
(Словно маленький какой).
По дороге я молчу,
Я запомнить все хочу:

Чтобы чаще руки мыть,
Чтобы шарфик не забыть,
Чтобы долго не гулять,
Чтобы ключ не потерять,
Чтобы мне котлету съесть,
Сразу за уроки сесть,
Чтобы что еще чего...
Не запомню ничего!
С Борькой хорошо идти:
Чаше всех с ним по пути.
Мы ведь давние друзья
И не ссоримся зазря.
Школа рядышком от нас,
Но выходим мы за час:
В снег друг дружку потолкать
И ледышку попинать.
Два набитых рюкзака
Нам воротами пока.
Получай ответный гол!
В школу я счастливый шел.
На урок едва успели,
Со звонком за парту сели.
Завтра снова мне идти.
С кем мне будет по пути?

Г.П. СЫЧЕВА,
дер. Куликовская, Шенкурский район,
Архангельская область

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Формирование рефлексивных умений учащихся начальной школы (Т.Ф. Ушева)
- Познавательная самостоятельность и ее развитие у учащихся младших классов (Н.В. Ремизова)
- Приемы организации самостоятельной работы на уроках математики (Е.В. Чанчикова)
- Использование электронного ресурса по информатике для формирования познавательного интереса у младших школьников (Н.И. Попов, А.В. Иванова)
- Внеклассная работа по предмету (Е.П. Асаулюк, Л.Н. Ковалева, Л.А. Фролова, Л.Г. Гусева, Е.И. Быргазова)
- Тестовые технологии в начальной школе (И.С. Найденова, О.В. Горбова, Ш. Сариев)