



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. В. Степанова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О. Ю. Шарапова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова С. Г. Макеева
С. П. Баранов И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова А. А. Плешаков
Н. П. Иванова Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина Н. Н. Светловская
В. П. Канакина С. В. Степанова
Ю. М. Колягин Г. Ф. Суворова
Н. М. Коньшова А. И. Холмокина
М. Р. Львов О. Ю. Шарапова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура М. Н. Дементьева
Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова Т. Г. Рамзаева
Н. М. Бетенькова М. С. Соловейчик
А. А. Бондаренко Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская О. В. Тарасова
З. П. Ларских С. Е. Царева
Т. С. Пиче-оол П. М. Зрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации
Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел./факс: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Оформление, макет, заставки

В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник

Л. С. Фатьянова

Технический редактор, компьютерная верстка

Н. Н. Аксельрод

Корректор

М. Е. Козлова

Отдел рекламы: И. А. Рыбина

Тел.: (495) 624-76-66

Электронная версия журнала:

<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

12²⁰¹¹ Начальный ШКОЛА

Журнал
Министерства
образования
Российской
Федерации

Основан
в ноябре 1933

Автор современной
концепции журнала
В. Г. Горецкий

Зимний венок



Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи —
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Глядит — хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?

Идет — по деревьям шагает,
Трещит по замерзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде.

Какую чудесную зимнюю картину создал в стихах великий поэт *Николай Алексеевич Некрасов*. С его поэзией современные ученики знакомятся уже в начальной школе.

«...Сегодня у моих третьеклассников, — пишет учитель Т. Н. Шебунова, — последний урок по творчеству Н. А. Некрасова. Работая над презентацией, постаралась отобрать для них самые запоминающиеся факты его жизни и творчества. Вывожу на экран строчки, которые когда-то написал В. Г. Белинский о Н. А. Некрасове: «Некрасов — это талант, да еще какой!»

— А как же они познакомились? — робко спрашивает Артем.

Знакомство писателей произошло в 1842 г. Возможно, мои ученики этой даты не запомнят. Но то, что Некрасов понравился Белинскому и знакомство перешло в дружбу, думаю, будут помнить...»

Учитель начальных классов школы села Пушанина



**В декабре 2011 г.
исполняется 190 лет
со дня рождения
Николая Алексеевича
НЕКРАСОВА (1821–1878),
известного
русского поэта**

**В июле 2011 г.
исполнилось 200 лет
со дня рождения
Виссариона Григорьевича
БЕЛИНСКОГО (1811–1848),
русского литературного
критика, публициста,
философа**

Пензенской области Т.Н. Шебурова вот уже несколько лет приводит своих учеников в музей-усадьбу *Виссариона Григорьевича Белинского*, что находится на Пензенской земле — в городе Чембар.

«Мы часто бываем с детьми в музее-усадьбе В.Г. Белинского, проводим там уроки литературы и родинovedения, просто ходим по дорожкам, по которым бегал юный Виссарион, дышим воздухом, которым дышал он. Первоклашки с широко раскрытыми глазами рассматривают экспонаты. Первые впечатления остаются в памяти на всю жизнь. Следующее посещение музея будет во II классе — дети представят себе Виссариона учеником Чембарского училища.

Существует множество фактов того, что Белинскому нравилась поэзия Некрасова. Известно, что Белинский так был увлечен стихотворением «Родина», что выучил его наизусть, переписал и послал своим знакомым в Москву.

— Белинский тоже учил стихи? — удивляются мои третьеклассники.

— А мы стихотворение «Родина» еще не знаем, — с сожалением говорит Роман.

— Ничего, — успокаиваю я ребят, — у вас еще столько лет учебы школе, да и вся жизнь, вы столько еще узнаете!

Урок я старалась строить так, чтобы у учащихся была возможность увидеть настоящую дружбу, позавидовать ей. Анализируя занятие, радуюсь, что увидела в глазах третьеклассников огонек любознательности и интереса.

...Вот так из года в год мы открываем все новые и новые страницы из жизни и творчества нашего земляка, прославившего Россию, В.Г. Белинского, а также многих других известных поэтов и прозаиков. С удивлением и радостью встречаем Новый год, который принесет нам новые открытия».

*Полностью материал Т.Н. Шебуровой
«В.Г. Белинский в моей жизни и жизни моих учеников»
читайте на сайте журнала
www.n-shkola.ru (раздел «Форум»,
рубрика «Учитель — учителю»)*



ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Н.П. Спицын. Традиции семьи	4
М.Г. Кудряшова. Приемы педагогической техники в начальной школе	7
В.Б. Лебединцев, И.А. Кинстлер. Деятельность педагога в разновозрастном учебном коллективе	12
Т.Н. Зиндяева. Профилактика близорукости у младших школьников	16
Н.А. Черемисина. Точность и лаконичность — важные коммуникативные качества речи младших школьников	19
Г.Ж. Микерова. Системно-деятельностный подход при обучении русскому языку	24
Т.В. Королькова. Отличие глаголов от имен существительных	30
А. Слинченко. Сочинение-описание «Необыкновенная птица»	33
Л.М. Ячменева. Стихотворение А.А. Блока «Ветхая избушка»	38
Ж.Н. Некрасова. Отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»	40
М.А. Бекиш. Игровые приемы на уроках и во внеурочной деятельности	43
Н.А. Нечаева. Урок математики в условиях внедрения стандартов второго поколения	45
Л.Ю. Игнатова. Формирование метапредметных и предметных компетенций в ходе решения задач	47
О.А. Ивашова, Ю.Н. Школьная. Учим вычислять рационально и работать самостоятельно	50
Н.Е. Услугина. Патриоты России. Непобедимый Суворов	56
Л.Н. Хиндуал. Урок окружающего мира в классе-комплекте	63
И.А. Крылова. Реализация регионального компонента при изучении курса «Окружающий мир»	67

Интегрированный подход в обучении

И.И. Целищева, М.Д. Большакова, И.Б. Румянцева. Интеграция в математической подготовке к школе	70
И.Н. Захарян, Г.В. Кленина. Литературное чтение и музыка	73
А.А. Калмыкова. Урок окружающего мира и информатики	75
Н.М. Харина, Е.В. Чухно. Урок окружающего мира и физической культуры	79

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

С.К. Беленкова. Крылатые слова	82
Н.В. Сушкина. Исследовательская работа по литературному чтению	84
Р.А. Храмова. Как слово наше отзовется... ..	85
А.В. Туникова. Математический урок-КВН	88
О.В. Куфтина. Использование таблиц для устных упражнений	87
А.В. Симоненко. Минутки здоровья	90
И.С. Каверина. Дед Мороз своими руками	91

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

Е.И. Быргазова. Будь добрым, честным, смелым	92
И.А. Шумейко. Классный час «В гостях у игрушки»	95
Н.И. Слимак. Интеллектуально-познавательная игра «Что? Где? Когда?»	100
Круглый год	102
Памяти М.И. Волошкиной	81
Указатель статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в 2011 г.	104



Традиции семьи

Н.П. СПИЦЫН,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, Пермский государственный педагогический университет

Жизнь младшего школьника остается еще «семейной». Что бы ни говорили о кризисе семьи, именно в ней ребенок познает всю полноту человеческого счастья, приобретает нравственные начала, в ней формируются его понятия о справедливости, благородстве, в ней он учится умению творить добро, общаться. Ведь детство — это особое психическое и душевное состояние, которое выражается в неумной энергии, пылкости, склонности к подражанию и познанию нового. Первые школьные годы программируют многие черты личности взрослого человека, поэтому очень важно не упустить этот период в воспитании.

Кто же должен использовать эти неограниченные возможности? Прежде всего, учителя. В каждом регионе, городе, селе есть замечательные учителя, выполняющие на высоком научно-педагогическом уровне свои воспитательные функции, развивающие различные способности школьников. Однако в массе своей школа, как показывают социологические исследования, утратила лидерские позиции в воспитании. Она сегодня, на наш взгляд, в тупике, она мечется между стандартами и знаниями, между ЕГЭ и классической проверкой знаний. Как результат — школа разучилась воспитывать подрастающее поколение. В средствах массовой информации и педагогической литературе идет спор о том, должна ли школа заниматься воспитанием. Такие разговоры наносят огромный вред престижу школы,

так как в последнее время считается, что школа должна «дать образование», хотя давно известно, что одно образование не обеспечивает воспитание, оно не сливается со всем строем личности. Еще К.Д. Ушинский подчеркивал, что не существует прямой зависимости между количеством знаний и воспитанностью человека. Он может знать математику, но быть одновременно безнравственным.

Ну что ж, остается семья как компенсирующий фактор. Она еще сохраняет за собой роль главной воспитательницы, несмотря на то что за последнее время и она снизила качество и содержание воспитания. Связано это с общим кризисом общества, который, мягко выражаясь, «накрыл» семью, снизил ее ценности как важнейшего института воспитания. Это нашло отражение в недоверии к семье. Отсюда, вероятно, попытка ввести ювенальную юстицию, лишить права семью, особенно многодетную и бедную, воспитывать детей. Опасная затея, но она уже вступила в силу в пилотных школах.

Семья в повседневной жизни постоянно соприкасается с теми тяготами, которые мешают ей организовывать жизнь и быт по-человечески. Речь идет в первую очередь о материальных затруднениях. Большое число родителей не могут не только купить книги, сводить ребенка в театр, обеспечить дополнительное образование, потому что оно стало платным, но даже просто накоп-



мить и сытым отправить в школу. Пособие же на детей, особенно из многодетных семей, преступно мало.

Перечень проблем семьи (как материальных, так и духовных) займет много места. Поэтому есть смысл, не пытаясь объять необъятное, остановиться на том, что может семья и чего не делает.

Что же сегодня по силам отцам и матерям? Совсем немного — постоянное общение с детьми в выходные дни.

Однажды родителям был задан вопрос: «Вся ли семья собирается за обеденным столом в выходные дни?» Ответы были такими: «Нет, у нас так не выходит», «Трудно всем собраться», «Домашние дела накапливаются». Ох уж эти жалобы! Может быть, причина в другом — в нежелании утруждать себя, напрягаться? Тут, кстати, можно напомнить народную мудрость: «Кто не хочет — ищет причину».

Вот яркий эпизод из жизни семьи.

Сережа опоздал на первый урок. Галина Ивановна не стала делать замечание. Вчера у мальчика был день рождения. Стоит ли портить настроение... Но, взглянув раз-другой на первоклассника, она с удивлением обнаружила, что настроения-то у него, видимо, не было. Подперев кулачками подбородок, Сережа задумчиво смотрел в окно и никак не хотел включаться в работу класса.

На перемене Галина Ивановна подошла к мальчику:

— Сережа, как у тебя прошел день рождения?

— Плохо, — чуть помедлив, печально ответил мальчик, и на глазах его показались слезы.

Она хотела спросить «Почему?», но вместо этого ласково произнесла: «Не надо, Сережа, успокойся».

Мальчик неловко вытер глаза, тяжело вздохнул и с детской неиспорченностью заговорил. Оказалось, что день рождения его прошел так.

Мама достала из серванта красивую скатерть, новую посуду, накрыла стол и сказала: «Теперь будем ждать гостей». Сережа обрадовался и уже хотел позвать Игоря и Свету, но мама остановила: «Ребят нельзя. У нас будут только взрослые». Потом пришли тети и дяди. Чая с пирожными не

было, они пили только вино. Сначала все смотрели на Сережу и просили: «Расскажи стихотворение». Он рассказал одно стихотворение, но больше не стал. Мама сильно рассердилась и велела уйти к себе в комнату. И о мальчике уже не вспоминали...

Как же хочется все это переиграть!

Впрочем, не стоит. Давайте лучше введем в наш воспитательный оборот такой важный фактор, как семейные традиции. Ничто так не объединяет семью, как традиции, которые являются инструментом духовного развития детей. Речь идет не о торжественных событиях, которые отмечаются известным образом, а о самых повседневных. А.С. Макаренко справедливо считал, что обыденные семейные традиции являются важным фактором воспитания детей. Судя по ответам родителей на вопрос, все ли они собираются за обеденным столом, многие из них даже не догадываются о воспитательной ценности и морально-этической стороне семейного общения. Не обидно ли, если даже в выходные дни многие родители умудряются дробить семью и тем самым искусственно изолируют себя от детей? Вместе с тем известно, что изоляция младших школьников является серьезным тормозом их нравственного развития, что ведет к потере духовной близости между родными людьми перед лицом внесемейных воздействий.

Чтобы не быть голословным, расскажу о рабочей семье Вавиловых.

Как-то я заглянул к ним в воскресенье в предобеденное время. Дверь открыла самая младшая, первоклассница Вероника.

— А что, папы нет дома? — разочарованно спросил я девочку, но тут же обрадовался, увидев и папу, и маму в фартуках, орудующих на кухне, откуда доносился запах аппетитного борща. Я кое-что понял и не стал задерживаться.

Только через пару дней встретился с отцом семейства — Митрофаным, как его уважительно называют окружающие. Поинтересовался, что за событие отмечала семья, потому что успел заметить что-то необычное — белую скатерть, красивую посуду на столе.

— Да ничего особенного, — улыбаясь, ответил Митрофан. — Традиция у нас та-



кая — собираться каждое воскресенье за праздничным столом.

— В чем вы видите ценность такой традиции? — не удержался и спросил я.

— Если коротко, то чем не возможность семейного общения, — как бы спрашивая себя, ответил он. — Это же условия для проведения семейной беседы. К тому же постоянная занятость — опасный конкурент детей, а беседовать есть о чем. Это и политические события, и совместный просмотр по телевидению художественного фильма. Во время трапезы за совместным обеденным столом для детей как бы раздвигаются рамки мира. Так, в живом общении, и мы, родители, и дети, делимся своими радостями и заботами, огорчениями и удачами. Нередко беседы заходят о школьных делах. Словом, спокойная застольная беседа становится одновременно и семейным советом, и уроком воспитания, и местом духовного общения, и просто приятным отдыхом.

Такая вот семья у Митрофаныча, в которой дружно и творчески растят детей, ведут их в жизнь с думой о сегодняшнем и завтрашнем дне.

Выходит, от нас, родителей, зависит, сохранятся ли с детьми близость, доверие и взаимопонимание. Во власти родителей создать в семье атмосферу тепла, единения, интереса друг к другу. Для этого не надо искать особые педагогические приемы, жертвовать чем-либо.

Каждая семья индивидуальна как по духовно-нравственной атмосфере и житейским обстоятельствам, так и по близости к детям и занятости родителей, но один совет я все же выскажу: если вы не хотите, чтобы дети росли отчужденными от вас, то постарайтесь срастить свой мир с их миром. Там, где нет контактов между родителями и детьми, нет и взаимопонимания. Если вы видите в их глазах тоску или, еще хуже, холодность, грубость, резкость на свое замечание «Займитесь чем-нибудь», то вставляйте с дивана, бросайте неотложные дела через свое нежелание или усталость. Идите с детьми на прогулку, в лес, на природу. Сделать это не просто, но реально для каждой семьи.

Убежден, что семейные традиции, общение — необходимое условие воспитания,

так как только в общении формируется общность мыслей, взглядов, осуществляется передача детям отношений к окружающему миру, природе и ответственность за ее сохранность.

...Эта встреча произошла в залитой солнцем березовой роще на правом берегу реки Камы. Двое мальчишек, вооружившись глиной и марлей, залечивали раны берез — лесных красавиц, успевших почернеть от ран, нанесенных жадными руками добытчиков сока.

— Вчера, — объяснил мальчик постарше, — мы с мамой и папой гуляли здесь. Ну и увидели... А потом папа рассказал, что как раз на этом месте шли бои в Гражданскую войну. Отсюда начиналось освобождение Перми...

А если бы папа не рассказал сыновьям об этом месте, прошел мимо раненых берез? Он, видимо, не мог этого сделать, потому что сам чувствовал себя наследником земли, за которую сражались его деды и прадеды. И дети отреагировали, приняли близко к сердцу события времен Гражданской войны и зияющие раны умирающих берез.

Есть семьи, в которых родители в полной мере осознают педагогическую ценность традиций. Они понимают, что традиция — это реальная возможность укрепить внутреннее единство семьи, обогатить духовный мир семейного коллектива. Однако просто побыть вместе с детьми, тем более что в обычные дни, удастся не всегда.

Например, в одной знакомой мне семье заведена традиция собираться в субботний вечер, чтобы обменяться впечатлениями о событиях, произошедших за неделю в школе и на работе.

— Это самые лучшие часы общения для нашей семьи. Мы выключаем телевизор, удобно рассаживаемся, кто в кресла, кто на диван, расслабляемся и говорим, говорим, — поделились со мной Евгений и Юлия Стариковы. — Детям нравится нас слушать, а нам — детей. Они хотя и маленькие (первоклассница и третьеклассник), но мы видим, насколько серьезный интерес они проявляют к окружающей жизни...

Всякий наблюдательный человек видит на улицах и во дворах курящих или хулига-



нящих мальчиков и девочек. Чаще всего это дети, не знающие, чем заняться, без чувства самоконтроля. Такое безделье и является тем злом, которое подготавливает моральное падение наших детей, предопределяет их будущую жизнь и поведение. Причина в том, что родители обделяют их вниманием, выталкивают из дома, не организуют их досуг.

Кто-то из мудрых сказал: «Человечной личность делают человеческие обстоятельства». Значит, надо менять обстоятельства хотя бы в рамках семьи. Ее надо лечить от равнодушия и лени, от нелюбви родителей к самим себе и детям, от других дефектов, ломающих жизнь младших школьников.

Для этого надо убеждать родителей заботиться о своих детях силой слова, напоминать им о правах и обязанностях по надлежащему воспитанию детей, чаще честно и открыто говорить о последствиях: «Ваше счастье, ваше будущее зависит от того, какими вы воспитываете детей».

Нельзя забывать и о том, что семьи бывают разными. В их ряду особняком стоят многодетные. Во многих многодетных семьях есть, казалось бы, все: и душевный

контакт с детьми, и забота о них, и попытки организовать интересный досуг, но нет одного — материального подкрепления их желаний и возможностям. Тут нужны государственные меры, а если конкретно — материальная помощь.

Педагоги должны учить родителей воспитанию. Делать это можно на примерах семей, где не жалуются на занятость, где душой болеют за детей. Воспитание — это не только уход и надзор, а общение, передача детям лучших семейных обычаев и традиций.

Хорошая семья немыслима без традиций. Они организуют семью, повышают ее педагогический потенциал, способствуют превращению в настоящую школу нравственного воспитания. Поэтому давайте сядем с детьми за общий обеденный стол, превратим выходные в тихий диалог как знак любви, доверия и взаимного обогащения. Пусть все, что создает атмосферу семейного единения, станет доброй традицией, чтобы потом не видеть утонувших в тоске и слезах своих растущих сыновей и дочерей, как это случилось с маленьким Сережей.

Приемы педагогической техники в начальной школе

М.Г. КУДРЯШЕВА,

кандидат педагогических наук, учитель начальных классов, школа № 1485, Москва

Идеальная дидактика — это ее отсутствие. Ученик сам стремится к знаниям так, что ничто не может ему помешать. Пусть гаснет свет — он будет читать при свечах.

Анатолий Гин

В основе организации учебного процесса в современной массовой школе лежит деятельностно-компетентностный подход, где ключевая фигура — учитель, а главное действующее лицо — ученик. При таком подходе учиться приходится как школьникам, так и педагогам.

В любых образовательных системах личность учителя всегда находится в центре внимания. Следовательно, эффективность той или иной образовательной системы определяется качественными характеристиками учителя и не может быть выше их. Учитель-мастер, виртуоз, как по нотам, играет свой урок, пользуясь своими «секретами» — приемами управления классом, поддержания дисциплины и внимания, эффективной проверки знаний и др. Ниже мы опишем разработанные и проверенные нами на практике приемы педагогической техники, позволяющие связать фрагменты



урока в начальной школе в единую сеть, обеспечив его логическую стройность.

А. Гин¹ выделяет пять основных принципов педагогической техники.

- **Принцип свободы выбора** — в любом обучающем или управляющем действии необходимо предоставлять ученику право выбора, которое всегда уравновешивается осознанной ответственностью за свой выбор.
- **Принцип открытости** — не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса.
- **Принцип деятельности** — освоение учениками знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности.
- **Принцип обратной связи** — регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи.
- **Принцип идеальности** — максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения.

Охарактеризуем основные приемы реализации каждого принципа в начальной школе.

Принцип свободы выбора

1. *Взаимоопрос*: в течение 3–5 мин ученики опрашивают друг друга по основным вопросам пройденной темы, повторяют ее. Отметки, выставленные учениками друг другу, в журнал обычно не ставятся.

2. *Защитный лист*: перед каждым уроком ученик (без объяснения причин) может вписать свою фамилию в «Лист защиты», который находится всегда в одном и том же месте. После этого он может быть уверен, что его сегодня не спросят. Учитель может реагировать на запись в «Листе защиты» следующим образом: «Я очень огорчен, что так получилось. Наверное, у вас были важ-

ные причины. Но завтра все будут готовы наилучшим образом. Правда? Я постараюсь дать вам возможность показать свои знания»; «Ладно, но завтра контрольный тест (срез, контрольная), и «Лист защиты» не работает. Все должны быть готовы».

3. *Задание массивом*: ученикам предлагается сразу много заданий (в рамках большой изучаемой или повторяемой темы). Каждый школьник должен выбрать и решить (выучить) не менее заранее оговоренного минимального объема задания.

Самостоятельный выбор задания дает учащимся дополнительную возможность самореализации, из множества заданий ученик выбирает тот уровень сложности, на который способен «замахнуться», отслеживая, таким образом, уровень своей компетентности.

4. *Свои примеры*: ученики готовят свои примеры к новому материалу, например, они придумывают свои задачи, выдвигают идеи по применению изученного материала.

5. *Обсуждаем домашнее задание*: учитель вместе со школьниками ищет ответ на вопрос: каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был закреплен качественно?

При регулярном использовании этот прием значительно повышает сознательность выполнения домашнего задания.

Принцип открытости

1. *Выход за пределы*: в ходе конструирования урока учитель выходит за пределы учебника, предмета, гармонично вплетая в ткань урока последние события, примеры из окружающей действительности, сюжеты из популярных мультфильмов или детских сериалов.

2. *Удивляй*: учитель находит такой угол зрения на изучаемый материал, при котором даже обыденное становится удивительным. Речь идет о постановке проблемы на уроке, а точнее, о создании ситуации противоречия и ее осознании учениками.

3. *Фантастическая добавка*: учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой

¹ См.: Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. М., 2011.



(например, переносом реального или литературного героя во времени; исключением его из произведения; добавлением нового героя и анализом того, как в этом случае будут развиваться события; рассмотрением ситуации с необычной точки зрения, например, глазами инопланетянина или древнего грека).

4. *Вопрос к тексту*: при изучении научного текста перед учениками ставится задача — составить к нему список репродуктивных и расширяющих, развивающих вопросов. Затем они распределяются на группы:

— вопросы, на которые можно ответить на уроке;

— вопросы, ответ на которые, возможно, пока не знает никто.

Дополнительно можно провести конкурс на самый интересный, сложный (проблемный), важный, оригинальный вопрос; организовать взаимоопрос учеников по составленным вопросам; использовать некоторые вопросы как темы будущих докладов (проектов) учащихся.

При чтении художественного текста с использованием технологии продуктивного чтения используются приемы изучающего чтения (диалог с автором и комментированное чтение), школьники учатся выявлять подтекстовую информацию и контролировать себя по ходу чтения, задавая вопросы автору.

5. *Пересечение тем*: ученики подбирают (или придумывают) примеры, задачи, вопросы, связывающие материал, изученный на данном уроке, с любой ранее изученной темой, указанной учителем.

Например, по русскому языку можно предложить выполнить задание: найти несколько простых (сложных) предложений в произведении, изучаемом на уроках литературного чтения.

Принцип деятельности

1. *Дай себе помощь*: учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь.

Он предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания

для контрольной работы, кроссворд на повторение).

2. *Отсроченная реакция*: учитель привлекает школьников к небольшой паузе между вопросом и ответом, не разрешает выкрикивать с места. Высокий темп урока (вопрос — быстрый ответ) иногда допустим, но педагог должен понимать, что этим он способствует «забыванию» активными и энергичными учащимися всех остальных; ученикам толковым, но обладающим медленной реакцией, и школьникам с низкой самооценкой приходится в этом случае поневоле занимать пассивную позицию. Именно поэтому здесь работает правило: вопрос — пауза — ответ.

3. *Лови ошибку*: объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Сначала он предупреждает учеников об этом, иногда подсказывает «ошибочные» места интонацией или жестом. Педагог учит школьников мгновенно пресекать ошибки условным знаком (жестом) или пояснением, когда оно требуется, поощряет внимание и готовность вмешаться. Например, преподаватель по теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) В.И. Тимохов на уроках в начальных классах использовал в качестве награды за внимание переходящую почетную шляпу Фомы Неверующего.

Также ученик может получить текст (или решение задачи) со специально допущенными ошибками. Он должен поработать учителем и исправить их.

4. *Повторяем с контролем*: ученики составляют списки контрольных вопросов ко всей изученной теме. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие (по вызову учителя или спрашивающего одноклассника) отвечают на них, ученики могут попарно отвечать на вопросы друг друга. Также можно провести конкурс списков вопросов.

5. *Идеальное задание*: учитель предлагает выполнить дома работу по выбору учащихся.

6. *Организация работы в группах*, причем группы могут получать как одно и то же, так и разные, но работающие на общий результат задания.

7. *Игры-тренинги*: если необходимо выполнить большое число однообразных упражнений, то учитель заключает их в игровую форму.



вую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. Например, при формировании умения выполнять сложение с переходом через десяток ученики могут «покорять вершины», решая примеры и перемещая фигурки альпинистов на соответствующее количество шагов: чтобы альпинист покорил вершину, нужно решить правильно много примеров.

8. *Театрализация*, т.е. разыгрывание сценок на учебную тему.

9. «Да» и «Нет»: учитель загадывает число, предмет, литературного или исторического героя и др. Ученики должны узнать, что загадал учитель. Для этого они задают вопросы, на которые учитель отвечает только словами «да», «нет», «и да», «и нет».

Принцип обратной связи

1. *Советуйтесь*: учитель советуется с учащимися, обсуждая, например, проблемы отношений. Он убеждает учеников, что их мнение значимо для него, но предупреждает: последнее слово остается за педагогом. Важно поблагодарить учеников за совместное обсуждение.

2. *Невербальное управление*: учитель использует для управления классом несловесные команды. Поскольку основную учебную информацию, дисциплинарные замечания и управляющие действия учитель передает голосом, то это уменьшает их эффективность, ибо «подобное растворяется в подобном». Невербальное общение предполагает, что, например, руки могут стать одним из управляющих сигналов на уроке.

3. *Резюме*: ученики письменно отвечают на вопросы, отражающие их отношение к уроку, учебному предмету, учителю. Использовать резюме можно в III–IV классах не чаще одного раза в месяц.

4. «*Мордашки*»: ученики сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью карточек с рисунками, символизирующими хорошее, спокойное или плохое настроение.

5. *Светофор*: при опросе ученики поднимают светофор (полоску картона, с одной стороны красного, а с другой — зеленого цвета), одной из сторон к учителю, сиг-

нализируя о своей готовности (неготовности) к ответу.

6. *Опрос «по цепочке»*: учитель жестом прерывает рассказ одного ученика и предлагает продолжить его другому.

7. *Оценка* — не отметка: учитель отмечает вслух (или жестом) каждый успех ученика.

Принцип идеальности

1. *Демонстрация профессионального уровня*: учитель показывает пример выполнения творческого или сложного задания. Это дает ученикам возможность убедиться в том, что учитель досконально владеет предметом.

2. *Вход в урок*: учитель начинает урок с настройки, которой может стать короткая музыкальная фраза, интеллектуальная разминка (два-три вопроса на размышление), определение темы урока учащимися после нескольких наводящих предложений, знакомство с планом урока и др.

3. *Завершение урока*: учитель заканчивает урок традиционным словом или несловесным действием. Необходимо делать это сразу после звонка, не говоря: «Ой, забыла сказать самое главное!»

4. *Показательный ответ*: один ученик отвечает у доски, остальные слушают. По результатам многолетних наблюдений психологов, известно, что следят за ответом у доски в этот момент не более 15 % учеников. Следовательно, прием полезен, когда ученик демонстрирует блестящий ответ, формируя тем самым у одноклассников образ ответа, к которому нужно стремиться.

5. *Идеальный опрос*: ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Поскольку у некоторых учеников в этом случае будет постоянно работать защитная реакция (см. прием «Защитный лист»), то не следует применять этот прием часто.

6. *Тренировочная контрольная работа*: учитель проводит контрольную работу традиционным способом, но ставит отметки в журнал только по желанию учеников.

7. *Блицконтрольная*: учитель в течение 7–10 мин проводит письменный опрос в

Развитие УУД¹

Универсальные учебные действия	Приемы педагогической техники	Результаты развития УУД
Личностные	Задание массивом. Дай себе помочь. Выход за пределы. Отсроченная реакция. Лови ошибку. Театрализация. Идеальное задание	Смыслообразование — установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания. Самоопределение. Самоопределение, смыслообразование
Регулятивные	«Лист защиты». Обсуждаем домашнее задание. Резюме. Вход в урок. Идеальный опрос. Рейтинг. Вопрос к тексту. Отсроченная реакция. Лови ошибку. Повторяем с контролем. Знакомьте с критериями. Организация работы в группах. Вход в урок. Показательный ответ	Саморегуляция как способность к преодолению препятствий. Оценка — выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Саморегуляция как способность к мобилизации сил, к волевому усилию. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона. Планирование, коррекция. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона
Познавательные	Свои примеры. Удивляй. Фантастическая добавка. Пересечение тем. Дай себе помочь. Повторяем с контролем. «Да» и «Нет» говорите. Опрос «по цепочке». Опрос-итог. Тренировочная контрольная работа. Блицконтрольная	Поиск и выделение необходимой информации; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Общеучебные универсальные действия — поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний. Логические универсальные действия: построение логической цепи рассуждений; подведение под понятие, выведение следствий. Общеучебные универсальные действия (рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности)
Коммуникативные	Взаимоопрос. Организация работы в группах. «Да» и «Нет» говорите. Советуйтесь	Планирование учебного сотрудничества со сверстниками, постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение полно и точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации

¹ См. ссылку на таблицу на с. 12.



быстром темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, необходимых для дальнейшей успешной учебы. Работы сдаются учителю, либо проводится самопроверка (учитель диктует или показывает верные ответы). В этом случае важно задать нормы оценивания (например, если из семи заданий шесть-семь выполнены правильно, то ставится отметка 5, 5 заданий — 4 и т.д.).

8. *Знакомьте с критериями:* учитель знакомит школьников с критериями, по которым выставляются отметки за разные виды работ.

9. *Рейтинг* (от англ. right — правильно): завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. Затем ее оценивает учитель. Записывается дробь. Например: 4/5, где 4 — отметка ученика, 5 — отметка преподавателя. Прием используют с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают. Еще одна цель использования данного приема заключается в формировании умения регулярно оценивать свой труд.

10. *Кредит доверия:* иногда учитель ставит отметку «в кредит» (например, в случае спорной отметки за четверть).

11. *Опрос-итог:* в конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии.

Немаловажным результатом использования описанных приемов в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих младшим школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Развитие УУД в результате применения описанных приемов педагогической техники представлено в таблице на с. 11.

Использование описанных приемов педагогической техники в начальной школе является, во-первых, важным условием профессионального роста учителя. Во-вторых, подобная работа педагога формирует способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Следовательно, речь идет о развитии УУД учащихся, т.е. об умении учиться, которое, в свою очередь, является ключевой компетенцией ученика в условиях реализации ФГОС НОО.

Деятельность педагога в разновозрастном учебном коллективе

В.Б. ЛЕБЕДИНЦЕВ,

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, Красноярский институт повышения квалификации работников образования

И.А. КИНСТЛЕР,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Березовская основная школа, Ачинский район, Красноярский край

В основе разновозрастного обучения лежат учебные занятия, которые мы — вслед за М.А. Мкртчяном — называем коллективными [1]¹. Здесь редки случаи одновременного начала и окончания выполнения учениками какой-либо работы. Школьники изучают

разные фрагменты учебного материала. Общее содержание курса разные ученики осваивают по неодинаковым последовательностям. На местах пересечения их учебных маршрутов создаются временные кооперации учеников — непостоянные по составу

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Таблица 1

Табло учета первичного изучения, обобщения, систематизации и контроля по разделам

Фамилия, имя ученика	Раздел 1						Раздел 2					
	Тема 1	Тема 2	...	Обобщение	Контроль	Итоговая оценка	Тема 1	Тема 2	...	Обобщение	Контроль	Итоговая оценка

группы или отдельные пары для выполнения какой-либо конкретной учебной цели.

Для организации разновозрастного обучения требуются существенные изменения в деятельности педагога. В нашей школе ученики всех четырех лет обучения включены в одну разновозрастную группу. Сначала с ними работали два учителя. Через три года один из них ушел на заслуженный отдых, и его педагогическую нагрузку перераспределили между учителями математики, биологии и немецкого языка. Они составляют учительскую кооперацию — совместно планируют, организуют и анализируют учебные занятия [2]. Физкультуру, изобразительное искусство, музыку и предметы национально-регионального компонента ведут другие специалисты.

Учитель начальных классов преподает русский язык, чтение и технологию. На занятиях по математике, окружающему миру и немецкому языку он работает в роли ассистента, а учителя этих предметов поочередно ассистируют ему на его занятиях.

В конце учебного дня члены учительской кооперации составляют план предстоящих занятий, определяя, кого из школьников педагогам необходимо лично обучить и проверить по той или иной теме, а кому из учащихся целесообразно поработать в малой группе, паре или индивидуально [3].

Выполняя функцию предметника, учитель объясняет новый материал одному ученику или группе учащихся, организует обобщение и повторение пройденных тем, запускает сводные группы по методикам коллективных учебных занятий, консультирует учащихся, проверяет работы, вы-

полненные самостоятельно, занимается с одаренными детьми.

Результаты обучения учитель-предметник фиксирует в разнообразных табло учета (табл. 1). Вместе взятые, они содержат информацию о том, что каждым учеником пройдено, что он изучает в настоящий момент, какие виды учебной работы осуществлял, чем может быть полезен другим школьникам и т.п.

Эффективность освоения предметного материала контролируется общепринятыми способами (контрольная работа, устный опрос, тест и т.д.). Однако контрольные процедуры нельзя проводить одновременно со всеми школьниками, так как они изучают разный материал. Контроль осуществляется в индивидуальном порядке. Вопросы и задания составляются только по темам, которые изучены учащимся. Определить, какие знания и умения подлежат контролю, помогает специальный журнал, который используется вместо традиционного [4, 5]. В нем отражается индивидуальная учебная траектория ученика.

В журнал записывается рабочая программа разновозрастного коллектива (в объеме нескольких лет обучения): разделы, включенные в них темы, а также лабораторные, контрольные и творческие работы, зачеты и т.п. Разделы и темы нумеруются (табл. 2).

На странице, где отражаются результаты выполнения учебной программы, на каждого учащегося отводятся две строки (табл. 3).

В первой строке учитель указывает индивидуальную последовательность прохождения программы, а именно номера тем, которые изучил учащийся в данном месяце.



Таблица 2

Рабочая программа
по предмету

Номера		Названия разделов, тем	
разделов	тем		
1	1		
	2		

Таблица 3

Результаты выполнения учебной программы
по предмету

Фамилия, имя учащихся	Месяц									
	1									
	2									
	1									
	2									

Таблица 4

Сводная ведомость успеваемости

Фамилия, имя учащегося	Год обучения	Наименование предмета														
		Качество освоения материала					Объем пройденной программы					Итоги ступени				
		За четверть				За год	За четверть				За год	Качество	Объем	Экзаменационная оценка	Итоговая оценка	
		1	2	3	4		1	2	3	4						

Они берутся со страниц, где записана рабочая программа разновозрастного коллектива, и записываются дробью: в числителе — номер раздела, в знаменателе — номер темы из данного раздела. Во второй строке выставляется оценка за пройденную тему, указанную в первой строке.

На этой странице журнала прослеживается индивидуальная траектория учащегося: последовательность тем, виды работ, объем и качество освоения им общей программы. Эти данные помогают определить, какие знания и умения подлежат контролю. Текущий контроль деятельности ученика и его промежуточная аттестация осуществляются по темам, которые он изучал в тот или иной период.

В сводной ведомости успеваемости фиксируется качество освоения материала за каждую четверть (или год) и объем прой-

денной программы конкретным учеником (табл. 4).

В графе «Качество освоения материала» оценки выставляются только в отношении того содержания, которое изучал ученик в оцениваемый период. При этом неважно, сколько тем он освоил. Объем пройденной учеником программы указывается десятичным числом с точностью до десятой (например, 1,2 или 0,6). Он определяется путем деления количества пройденных тем (равных количеству заполненных ячеек в первой строке на странице «Результаты выполнения учебной программы по предмету») на количество часов, отведенных на изучение предмета в данный период.

Если качество освоения учеником материала умножить на объем (но не более, чем на 1), то мы получим оценку, сопоставимую с оценками традиционных школ. Напри-



Табло учета

Фамилия, имя ученика	Выделяет непонятные слова	Толкует слова (по словарю, в контексте ситуации)	Формулирует вопросы к тому, что непонятно в тексте	Извлекает из текста информацию, данную в явном виде	Извлекает из текста информацию, данную в неявном виде	Понимает ситуацию общения (мотивы, цели, поступки участников общения) и адекватно реагирует

мер, если качество освоения материала — 5, а объем пройденной программы — 0,8, то итоговая оценка — 4. Если качество — 3, объем — 1,5, то итоговая оценка — 3.

Тем самым ученик оценивается дважды: первый раз относительно себя, второй — относительно общегосударственных требований. Такая система оценивания дает много информации для анализа и принятия решений. Например, если у школьника, не пропускающего занятия, качество освоения материала высокое, но объем существенно ниже нормы, то это свидетельствует о его учебных затруднениях. Вероятно, ему необходимо планировать для изучения в первую очередь опорный материал.

Особая задача педагога — формирование коммуникативных и регулятивных умений: вести диалог, задавать вопросы, осмысленно читать тексты, искать информацию в разных источниках, просить помощь у товарища или взрослого, ставить задачу и определять последовательность действий по ее решению, анализировать их, находить ошибки в своей и чужой учебной работе, устранять их и т.п. Эти умения необходимы учащимся для качественной самостоятельной работы, плодотворного учебного сотрудничества в парах и группах.

Процесс становления этих умений является целенаправленным. Учитель прописывает задачи по формированию конкретных умений у тех или иных учеников. Поскольку ученики разные, то и задачи ставятся не-

одинаковые. Результаты такой работы отслеживаются и фиксируются в специальных табло учета (табл. 5).

Важная сторона деятельности учителя разновозрастного коллектива — организация самоуправления. В его основу в нашей школе положены идеи А.С. Макаренко о постоянных и сводных отрядах [6]. Школьники распределены на несколько разновозрастных отрядов, постоянных по составу. Отряды являются важным местом развития личностных качеств каждого ученика, формирования его навыков коллективного труда и освоения им норм социальной жизни.

Большое место в нашей работе занимают целеполагание и рефлексия учебной деятельности. В ходе анализа своей работы каждый ученик говорит о своих достижениях и трудностях, отвечая на вопросы: «Какие цели ставил?» «Что делал и с кем?» «Все ли запланированное успел сделать?» «Какой результат получил?» «Достигнут ли желаемый результат?» «Что помогало или мешало моим действиям?» «Что помогало или мешало общаться?» «Кому нужно сказать спасибо за сотрудничество?» «Какие уроки извлечем на будущее?» «Что сделаем, чтобы очередное дело прошло лучше?» «За какие очередные задачи нужно взяться?»

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА¹

1. Мкртчян М.А. Становление коллективного способа обучения: Монография. Красноярск, 2010.

¹ Литература размещена в свободном доступе в Интернете по адресам <http://www.pedlib.ru> и <http://phido.ru>.



2. Лебединцев В.Б. Разновозрастное обучение // Справочник заместителя директора школы. 2010. № 5.
3. Лебединцев В.Б. Методика проектирования учебных занятий в разновозрастном коллективе // Школьные технологии. 2008. № 2.
4. Лебединцев В.Б. Разновозрастный учебный коллектив: нормативно-правовые основы деятельности // Народное образование. 2010. № 5.
5. Об утверждении журналов для общеобразовательных учреждений с разновозрастными группами: Приказ агентства образования администрации Красноярского края № 485 от 07.07.06. URL: <http://phido.ru>.
6. Мкртчян М.А., Лебединцев В.Б. Разновозрастный учебный коллектив: учительско-ученическое самоуправление // Народное образование. 2009. № 2.

Профилактика близорукости у младших школьников

Т.Н. ЗИНДЯЕВА,

учитель начальных классов, школа № 1, г. Малоярославец, Калужская область

Здоровье — важнейший фактор работоспособности и гармоничного развития человеческого, особенно детского, организма. Однако в последние годы отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья у детей школьного возраста. Результаты массовых обследований школьников выявили, что наиболее распространенными являются заболевания опорно-двигательного аппарата (35 %), глаз (12 %), нервной системы (11 %).

Решать проблемы здоровья детей школьного возраста непросто. Здесь особенно велика роль учителя. Что конкретно может сделать для сохранения детского здоровья учитель начальных классов? Самое главное — гигиенически правильно организовать сам педагогический процесс. Чередование видов учебной деятельности на уроках, ее активизация за счет умелого использования наглядных средств с учетом требований гигиены, снятие статического напряжения, возникающего во время чтения и письма (проведение физкультпауз), гимнастика для глаз, активный отдых на переменах — все это способствует не только сохранению здоровья, но и вызывает у учащихся положительные эмоции, которые облегчают усвоение материала, что, в свою очередь, уменьшает утомление, предупреждает невротические реакции учащихся (особенно

первоклассников в период адаптации к школьной жизни), стимулирует высшую нервную деятельность ребенка, улучшает психологический климат в классе. Психологическая комфортность на уроке является важным принципом здоровьесберегающих технологий (наряду с личностным смыслом обучения и мотивацией). В.А. Сухомлинский утверждал, что «забота о здоровье ребенка — это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

Меры, направленные на сохранение физического и психического здоровья младших школьников, требуют педагогического мастерства учителя, творческого подхода к решению проблемы сохранения и укрепления здоровья детей.

Осознавая важность рассматриваемой проблемы, мы ведем постоянный поиск эффективных методов оздоровления детей в условиях школы. Наша работа в этом направлении начинается с оценки здоровья детей, выявления группы риска — длительно и часто болеющих, состоящих на диспансерном учете. В этом нам помогают медицинские работники школы.

Мы считаем, что для массового оздоров-



ления должны использоваться эффективные, несложные в осуществлении методы. Важную роль при этом играют родительские собрания и классные часы по тематике здоровьесберегающей направленности: «Методы оздоровления детей», «Режим дня школьника», «Основы рационального питания младшего школьника», «Гигиена приготовления домашних заданий», «Как преодолеть двигательный голод», «Чистота — залог здоровья», «Бережь глаз, как алмаз». Цель проводимых мероприятий — поддержка физического здоровья учащихся, пропаганда знаний о здоровом образе жизни, воспитание ответственности за свое здоровье, формирование привычки заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни, раскрытие оздоровительных возможностей человека, организация деятельности, направленной на оздоровление организма.

Известно, что особую тревогу сегодня вызывает ухудшение зрения школьников. Остановимся на рассмотрении данного аспекта охраны здоровья младших школьников.

По данным ученых, от 70 до 90 % всех сведений человек получает из окружающего мира с помощью зрения. М. Горький, которому пришлось несколько дней во время болезни пробыть с повязкой на глазах, писал о своем состоянии так: «Ничто не может быть страшнее, как потерять зрение, — это невыразимая обида, она отнимает у человека девять десятых мира». Глаза ребенка выполняют значительную зрительную работу. От того, как соблюдаются правила гигиены, зависит и утомление органа зрения, и сохранение его полноценной функции на будущее.

Одна из наиболее частых причин понижения зрения у детей — близорукость, которая может появиться в дошкольном возрасте, но чаще — в период обучения в школе. По мере перехода из класса в класс число близоруких детей растет, а степень близорукости увеличивается. Различают три степени близорукости: слабая, средняя и высокая. При слабой степени близорукости зрение вдаль понижено, а близкие предметы видны четко. При близорукости средней степени зрение вдаль очень снижено,

близкие предметы видны четко только при значительном приближении их к глазам. У людей с высокой степенью близорукости резко понижено зрение как вдаль, так и на близкое расстояние. В этих случаях могут наблюдаться различные осложнения, ведущие к стойкому снижению остроты зрения. В начальных классах обычных общеобразовательных школ, как правило, обучаются дети со слабой и неосложненной средней степенью близорукости.

В чем же причина столь массовых отклонений в развитии зрительных функций у школьников?

Происхождение и механизм развития близорукости окончательно не выяснены. Но исследования ученых и практический опыт показали, что имеется ряд бесспорных факторов, способствующих близорукости. Устранение или смягчение их действия может снизить число близоруких до минимума. У значительной части детей с близорукостью устранение этих факторов предупреждает или замедляет прогрессирование недуга.

О каких факторах идет речь?

- Чрезмерное приближение глаз к рассматриваемому предмету: при неправильной посадке, чтении лежа, чтении в транспорте.
- Значительное напряжение, возникающее при недостаточном и неправильном освещении рабочего места в школе и дома, малой контрастности между написанным на доске и самой доской, чтении старых книг с мелким текстом, уже пожелтевшими страницами, письме карандашом.
- Ослабление организма в результате перенесения заболеваний.
- Неблагоприятная наследственность. (Наследственный фактор является не абсолютным, а лишь predisposing. Если ребенок с неблагоприятной наследственностью физически здоров, рационально питается, находится в благоприятных гигиенических условиях, то близорукость может и не возникнуть.)
- Нерациональное питание, недостаточное потребление витаминов, минеральных солей, белков.



Все эти факторы условно можно разделить на три основные группы:

1. Факторы, смягчение и устранение которых зависит от родителей: устройство рабочего места, освещение, питание ребенка, регулирование просмотра телевизионных передач.

2. Вопросы гигиены зрения в условиях школы, где основную роль играет учитель.

3. Факторы, связанные с отсутствием у школьника навыков самоконтроля и несоблюдение ими правил гигиены зрения.

Сам учащийся уже в начальной школе должен овладеть рядом важных навыков. Из них самый трудный для усвоения — соблюдение необходимого расстояния от глаз до рабочей поверхности (тетради, книги). Кроме того, младший школьник должен усвоить и применять следующие правила:

- заниматься при достаточном и правильном освещении;
- соблюдать ритм зрительной работы, гигиену просмотра телевизионных передач;
- выполнять гимнастику для глаз и давать глазам отдых.

Глаз как орган заканчивает свое структурно-функциональное формирование лишь к 11–12 годам. В возрасте 6–7 лет, т.е. к моменту начала школьного обучения, орган зрения ребенка находится в стадии интенсивного развития. Главная его особенность — наличие так называемой *дальнозоркой рефракции*. Наиболее благоприятная физиологическая нагрузка для такого глаза — рассматривание удаленных объектов. А что мы наблюдаем в школе? Большую часть учебного времени дети работают с книгой, тетрадь. Такие зрительные нагрузки для многих детей становятся непосильными. Глаз адаптируется к работе на близких дистанциях и теряет способность к четкому видению вдаль, т.е. возникает *близорукость*.

Доктор медицинских наук В.Ф. Базарный видит выход в следующем: *необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока*. Следуя его рекомендациям, мы активно используем режим *зрительных горизонтов*. С этой целью В.Ф. Базарный предлагает несколько приемов.

Первый из них — *максимальное удаление от глаз учебного материала*. При этом каждый ученик во время занятий находится строго на своей рабочей дистанции. Определяется она тем расстоянием, с которого ребенок может различать буквы, равные по высоте 1 см. В начале учебного года медицинский работник проверяет зрение учащихся, и, исходя из полученных данных, мы рассаживаем детей в классе.

При проведении учебных занятий в режиме «зрительных горизонтов» важную роль играет *размер предъявляемого дидактического материала*. Самые мелкие детали должны быть по высоте не менее 1 см, самые крупные — не более 2–3 см. На уроке мы проводим специальные упражнения, которые, помимо тренировки зрения, способствуют развитию ряда психических функций: зрительной памяти, произвольного внимания, наглядно-образного и логического мышления. Например, в течение некоторого времени демонстрируются изображения предметов, затем они убираются, и учащимся предлагается воспроизвести увиденное.

Еще один способ оптимизации зрительно-двигательной активности — *проведение физкультурных минуток для глаз с помощью* расположенных в пространстве классной комнаты ориентиров, так называемых *сигнальных меток*. В различных участках классной комнаты фиксируются привлекающие внимание яркие зрительные, сигнальные метки. Это могут быть игрушки, красочные картинки, объемные фигуры.

Сигнальные метки целесообразно подбирать с таким расчетом, чтобы они составили единый зрительно-игровой сюжет, например, сюжет из известной сказки. Учитель периодически дает соответствующие команды, и под счет «раз, два, три, четыре» учащиеся быстро поочередно фиксируют взгляд на указанных зрительных точках, сочетая при этом движения головой, глазами и туловищем. Продолжительность выполнения упражнений 1,5–2 минуты.

Еще один вариант расширения зрительно-пространственной активности — *выполнение упражнений по схеме зритель-*



но-двигательных траекторий (использование офтальмотренажеров). На такой схеме с помощью стрелок указаны основные траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультурных минуток: вверх — вниз, влево — вправо, по часовой стрелке и против часовой стрелки, по восьмерке. Каждая траектория изображается разным цветом. Это делает схему яркой, привлекающей внимание. Упражнение выполняется коллективно и только стоя.

Кроме того, мы обязательно включаем в урок специальные упражнения для глаз:

1. Зажмурить глаза на 5 с, затем открыть на такое же время, повторить 6–8 раз.
2. Быстро моргать в течение 1–2 мин.
3. Смотреть перед собой 2–3 с, перевести взгляд на кончик карандаша на расстоянии вытянутой руки, снова посмотреть перед собой, повторить 10–12 раз.

Эти упражнения направлены на укрепление мышц век, улучшение кровообращения и расслабление мышц самого глаза.

Точность и лаконичность — важные коммуникативные качества речи младших школьников

Н.А. ЧЕРЕМИСИНА,

кандидат педагогических наук, учитель-логопед, школа № 1, г. Шацк,
Рязанская область

Развивая речь учащихся, школа ориентируется на совершенно ясные, четко определенные характеристики речи, к которым следует стремиться и которые служат критериями оценки устных и письменных учебных высказываний.

Педагогическая практика показывает, что в устной и письменной речи младшие школьники допускают много ошибок, связанных с неточностью и многословием. Поэтому важное место в работе над коммуникативными качествами хорошей речи должна занимать работа над точностью и лаконичностью.

Еще А.С. Пушкин говорил: «Точность и краткость — вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей — без них блестящие выражения ни к чему не служат» [7, 61]¹. Рассмотрим подробнее эти коммуникативные качества речи.

Точность речи. Точность издавна осознается как одно из главных достоинств речи. Уже в античных руководствах по крас-

норечию первым и основным требованием, предъявляемым к речи, было требование ясности. Содержание, которое вкладывалось древними теоретиками в это понятие, во многом сходно с современным понятием точности. С античности начинается осознание связи между способностью хорошо говорить, писать и умением правильно мыслить: ясным и точным может быть лишь изложение ясной (для автора) мысли.

Эту же связь языка и мышления как базу для создания точной речи видели позже и представители русской литературы. В.Г. Белинский писал: «Слово отражает мысль: непонятна мысль — непонятно и слово» [1, 123]. О том же пишет Н.Г. Чернышевский: «Что неясно представляешь, то неясно и выразишь; неточность и запутанность выражений свидетельствуют только о запутанности мыслей...» [2, 32].

Точность как качество речи всегда связывалась с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи (предметно-вещной

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



действительности), со знанием значений слов.

Что же такое точность как коммуникативное качество хорошей речи?

М.Р. Львов под точностью речи понимает «умение говорящего и пишущего не просто передавать факты, наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этой цели наилучшие языковые средства — слова и сочетания, передающие именно те черты, которые присущи изображаемому предмету» [4, 10].

Некоторые исследователи, в частности Б.Н. Головин, М.Д. Феллер, предлагают различать два вида точности — предметную и понятийную. Причина этого состоит в том, что речь, с одной стороны, связана с действительностью, а с другой — с мышлением.

По мнению Б.Н. Головина, «...предметная точность опирается на связь *речь — действительность* и состоит в соответствии содержания речи тому кругу предметов, явлений действительности, которые речью отображаются» [1, 128]. Для этого человек обязан хорошо знать то, о чем он говорит. Предмет речи должен быть познан глубоко — в его сущностных свойствах и в его разнообразных проявлениях. Речевые неточности, вызванные незнанием или полужнанием предмета речи (или просто небрежностью, невнимательностью), особенно неприятны и непростительны.

«Понятийная точность задается связью *речь — мышление* и существует как соответствие семантики компонентов речи содержанию и объему выражаемых ими понятий» [1, 129].

Б.С. Мучник согласен с Б.Н. Головиным в том, что, говоря о точности, «...необходимо учитывать, что именно точно (или неточно) — мысль автора или сегмент текста, выражающий эту мысль» [6, 98]. Он считает, что «мысль автора точна, если она соответствует отражаемому фрагменту внеязыковой действительности, если она представляет собой именно то, что должно быть сказано в данной ситуации для ее адекватного отражения. Сегмент текста точен, если он «притерт» к мысли автора, если он не велик и не мал, а подогнан ей «по росту», так что по его «форме» в принципе можно человеку, незнакомого с замыслом, достаточно

адекватно восстановить передаваемую мысль» [6, 98].

Таким образом, есть основания утверждать, что если мысль автора соответствует отражаемому фрагменту реальной действительности, то она точна. Если к тому же она «схвачена словом плотно, без видимых расхождений между ними, «зазоров», то точна и речь, передающая эту мысль. В таком случае, по мнению Б.С. Мучника, соблюдена и предметная точность (отношение: мысль автора — реальная действительность) и понятийная точность (отношение: текст — мысль автора).

Однако Б.С. Мучник считает, что термины *предметная точность* и *понятийная точность* при всех их достоинствах (краткость, единообразие и др.) имеют и недостатки. Основной их недостаток состоит в том, что «порождаемые ими представления — о двух точностях — часто различаются неотчетливо, они зыбки. Особенно это касается термина *понятийная точность*. Разве предметная точность не является одновременно и тем самым понятийной? То есть разве мысль-отражение, слепок с реальной действительности, не содержит в себе понятие?» [6, 99]. В связи с этим Б.С. Мучник предлагает вместо пары терминов *предметная точность — понятийная точность* использовать с тем же значением другую пару терминов: *фактическая точность — коммуникативная точность*, т.е. «точность как свойство, присущее правильному (адекватному, истинному) отражению мира — реального или описанного в книгах — мыслью автора, и точность как свойство, возникающее при выражении мысли автора, когда эта мысль адекватно «взята словом» и «запущена» в канал коммуникации для передачи ее другому лицу (читателю)» [6, 100].

Подводя итог своим рассуждениям, Б.С. Мучник дает следующее определение коммуникативной точности речи. «*Точность* — это полное соответствие актуализированного автором значения высказывания передаваемому смыслу» [6, 104].

Остановимся на основных условиях, способствующих созданию точной речи. Их сформулировал Б.Н. Головин. Эти условия могут быть экстралингвистическими и



структурными, т.е. собственно лингвистическими.

Первое условие — знание предмета речи. Это экстралингвистическое условие, если иметь в виду уровень непосредственной коммуникации — собственно речи. Ведь знание предмета речи мы получаем до (и нередко задолго до) момента речи. Но это же условие оборачивается и лингвистической стороной, если помнить о единстве языка и сознания, о том, что само познание осуществляется в языковых формах. Языковая система — мощный инструмент познания. С развитием речи, с более глубоким и детальным усвоением системы языка у человека совершенствуется и познавательная способность. Активизация, совершенствование познавательной способности в конечном счете поможет избежать в речи фактических неточностей, вызванных поверхностным, неглубоким познанием действительности.

Второе условие — знание языковой системы. Это собственно лингвистическое условие. Применительно к точности это в первую очередь знание системы языковых значений.

Третье условие — прочные речевые навыки, которые позволят говорящему незатрудненно соотносить знание предмета со знанием языковой системы и ее возможностями в конкретном акте коммуникации [1, 131, 132].

Каковы же лингвистические средства, которые способствуют созданию точной речи? Речь с точки зрения точности оценивается соотношением ее семантики со смыслом текста. Речевая семантика формируется взаимодействием всех единиц, вошедших в структуру речи. Особенно важную роль в формировании семантики речи (а значит, и речевой точности) играет *словоупотребление*.

Б.Н. Головин в своих работах выделяет следующие лингвистические средства точного словоупотребления.

Во-первых, точное словоупотребление обеспечивается знанием системы лексических значений. Синонимические возможности языка позволяют верно выбрать из синонимического ряда нужное слово и тем самым достичь точности выражения, стро-

гого соответствия речи передаваемому содержанию.

Во-вторых, точное словоупотребление предполагает умение автора избежать речевой неточности, которая может возникнуть в результате того, что говорящий употребил слово (или слова) лишь приблизительно, нестрого, неточно обозначающее предмет мысли. Происходит это чаще всего из-за небрежности, невнимательности к форме выражения. Ошибки подобного рода особенно опасны тем, что их не всегда легко заметить. Подобное неоптимальное словоупотребление как будто может и не исказить выражаемой мысли, не привести к комическому эффекту, но обязательно сделает мысль нечеткой, нестрогой, неточной. Вот почему с точки зрения подлинной речевой культуры борьба с такими неточностями особенно актуальна.

В-третьих, точное словоупотребление предполагает знание и четкое разграничение полисемии. Значения многозначного слова реализуются в разных контекстах, в разной сочетаемости слова с другими словами. Поэтому в контексте слово всегда должно быть однозначным.

В-четвертых, точное словоупотребление предполагает четкое разграничение омонимов. Незнание омонимов приводит к нарушению точности словоупотребления, к двусмысленности выражения, к каламбурам. Особенно часто ошибки такого рода встречаются в устной и письменной речи учащихся (и это понятно: ведь речевые навыки школьников находятся в процессе становления). Говорящий или пишущий, употребляя какое-то слово, не замечает, что у него есть омоним.

Уменьшить вероятность подобных ошибок поможет активизация внимания к речи, тренировка речевых навыков. Следует постоянно обращать внимание на то, как мы говорим, выводя процесс речи из привычного бездумного автоматизма.

В-пятых, точное словоупотребление требует разграничения в словоупотреблении однокоренных слов, близких по значению и по сфере употребления, но разных по словообразовательной структуре (паронимов). Похожи такие слова и по звучанию, что увеличивает опасность их неразличе-



ния в речи. Это слова типа *эффективный* и *эффектный*, *сытый* и *сытный*, *скрытый* и *скрытый* и др.

В-шестых, точное словоупотребление требует хорошего знания значений слов узкой сферы употребления (иноязычных, профессиональных, архаичных и т.п.). Так, к ошибкам в словоупотреблении приводит немотивированное употребление речевых штампов, канцеляризмов и терминов, злоупотребление ими.

Развитие общей культуры, повышение уровня знаний, обращение в затруднительных случаях к словарям, общее внимание к своей речи помогут устранить из нее ошибки [1, 133–137].

Таковы основные лингвистические средства и условия, способствующие созданию точной речи.

Однако следует добавить, что точность речи обусловлена не только целенаправленным выбором слов и выражений, не менее важен выбор грамматических конструкций, «единственно нужное размещение» слов в предложении, точное следование нормам связи слов во фразе.

— Итак, **точность** — это важное коммуникативное качество речи, обеспечивающее взаимопонимание людей в наибольшей степени.

Для создания точности речи необходимо знание лексической системы языка, в которую входят многозначность, синонимия, омонимия, паронимия, антонимия и др. «Особенно важно для выработки точности речи знание синонимических рядов, синонимических возможностей языка, умение выбрать из синонимического ряда самое нужное слово, самое точное, которое бы больше всего соответствовало явлению действительности и отражало бы отношение говорящего к этому явлению» [9, 28].

Лаконичность речи. Лаконичность (краткость) — «одно из основных достоинств речи, выражающееся в умении передать мысль наименьшим количеством слов, без неоправданного внутритекстового дублирования» [6, 136].

Многие известные писатели считали достижение краткости важнейшей творческой задачей.

Разумное стилистическое требование заключается в том, чтобы без необходимости не повторять уже сказанного или и без того всем понятного.

Всем хорошо известно, что всякая речь (в том числе и письменная) имеет определенное содержание, так как нет слов, лишённых значения. При этом не следует думать, что лаконичность является неотъемлемой чертой любого жанра. Но можно смело утверждать, что многословие — недостаток речи независимо от стиля и жанра. Несмотря на это, ошибки, связанные со смысловой избыточностью, часто встречаются даже в опубликованных текстах.

«Многословие, — шутил П. Сопер, — наиболее дорогой порок речи» [8, 310]. Размышляя о его причинах, П. Сопер называет следующие: неясность мышления, ведущая к повторениям и неожиданным отклонениям; недостаточный словарный запас, вызывающий обращение ко многим словам в тщетных попытках найти одно настоящее; пустословие из-за отсутствия мыслей; склонность к самолюбованию, толкающая на длинные высокопарные речи, и чрезмерная обстоятельность вместо надлежащего отбора материала. И.Б. Голуб и Д.Э. Розенталь в книге «Секреты хорошей речи» также отмечают: «Лишние слова в устной и письменной речи свидетельствуют не только о стилистической небрежности, они указывают также на нечеткость, неопределенность представлений автора о предмете речи, нередко идут в ущерб информативности, затемняя главную мысль высказывания» [2, 6].

«Преодолеть многословие — все равно что произвести прополку сада, где полезные растения не отличить от сорняков» [8, 312].

Французский ученый, философ и писатель Паскаль заметил: «Я пишу длинно, потому что у меня нет времени написать коротко» [2, 7]. В этих словах заключен глубокий смысл, потому что небрежность и беспомощность автора обычно приводят к многословию, а краткость и ясность формулировок достигаются в результате напряженной работы со словом.

Различают несколько видов многословия. Рассмотрим их подробнее.



1. **Плеоназм.** Плеоназмом (от греч. *pleonasmos* — излишество) называется «употребление в речи близких по смыслу и потому лишних слов (*главная суть, предчувствовать заранее, ценные сокровища, темный мрак* и т.п.). Часто плеоназмы появляются при соединении синонимов (*мужественный и смелый; только лишь*)» [2, 8]. Лингвистический энциклопедический словарь дает следующее определение этого понятия: **«Плеоназм — избыточность выразительных средств, используемых для передачи лексического или грамматического смысла высказывания»** [3, 379].

Разновидностью плеоназмов являются выражения *очень огромный, очень малюсенький, очень прекрасный* и т.п. (*Эта девочка оставила о себе очень прекрасное впечатление.*) Прилагательные, обозначающие признак в его предельно сильным или предельно слабым проявлении, не нуждаются в уточнении степеней признака.

2. **Использование лишних слов.** Лишних не потому, что свойственное им лексическое значение выражено другими словами, а потому, что они просто не нужны в данном контексте. (*Тогда о том, чтобы мы ничего не забыли, позаботилась об этом наша учительница.*)

3. **Тавтология** (от греч. *tauto* — то же самое, *logos* — слово) — «повторное обозначение другими словами уже названного понятия (*умножить во много раз, спросить вопрос, возобновить вновь* и т.п.)» [2, 8].

Лингвистический энциклопедический словарь определяет это понятие так: **«Тавтология — содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в смысловом дублировании целого или его части. ...Иногда тавтология закрепляется во фразеологических выражениях: *пути-дороги*, в русской конструкции с так называемым тавтологическим инфинитивом: *читать не читал*, но знаю — или тавтологическим деепричастием: *лежмя лежать*. Такие случаи тавтологии свойственны разговорной и народно-поэтической речи»** [3, 501].

В Словаре-справочнике по методике русского языка М.Р. Львова дается следующее определение: **«Тавтология (повтор) — вид речевых ошибок, состоит в непреднамеренном повторении одних и тех же или од-**

нокоренных слов, сходно звучащих» [5, 204].

Тавтология — очень частая и устойчивая ошибка не только в начальных, но и в старших классах. М.Р. Львов выделяет такие причины этого явления: «...психологическая — индуцированность употребленного слова, тенденция к его повторному использованию; языковая — бедность словаря, неумение пользоваться синонимами» [5, 204].

Тавтология может быть и стилистическим приемом, усиливающим действенность речи. Достаточно вспомнить в разговорной речи такие выразительные тавтологические сочетания, как *сослужить службу, всякая всячина, горе горькое, ходить ходуном, пропадать пропадом*.

4. **«Расщепление» сказуемого.** Это замена глагольного сказуемого синонимичным глагольно-именным сочетанием: *бороться — вести борьбу, убирать — производить уборку*.

Ученики приняли решение произвести уборку школьного двора.

Может быть, в официально-деловом стиле такие выражения уместны, но в речевой ситуации лучше: *Ученики решили убрать школьный двор* [2, 11].

5. **Слова-«паразиты».** Такие слова засоряют речь, особенно устную. Это разговорные частицы, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, не оправданные содержанием и структурой высказывания: *вот, ну, это* и т.п.; словечки: *знаете ли, так сказать, честно говоря, в принципе* и т.п. К сожалению, эта речевая ошибка, часто встречающаяся в устной речи, иногда проникает и на страницы газет.

Таком образом, говорить коротко (лаконично) — большое искусство, и оно не приходит само собой. Надо научиться сокращать тексты, отсеивать лишнее, ненужное.

Лаконичность, как и точность словоупотребления, дается нелегко: трудно найти самые точные слова и расставить их так, чтобы сказано было много. Но необходимо добиваться, чтобы «словам было тесно, а мыслям — просторно». «Краткость — сестра таланта», — утверждал А.П. Чехов [2, 7]. Все это следует помнить тому, кто хочет совершенствовать свой слог.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1993.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 2002.
4. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. М., 2003.
5. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1988.
6. Мучник Б.С. Человек и текст: Основы культуры письменной речи. М., 1985.
7. Пристupa Г.Н. Единый речевой режим в школе. Рязань, 1988.
8. Сопер П. Основы искусства речи. М., 1995.
9. Черенкова А.Д. О культуре речи. Воронеж, 1993.

Системно-деятельностный подход при обучении русскому языку

Технология УДЕ

Г.Ж. МИКЕРОВА,

доктор педагогических наук, Кубанский государственный университет, г. Краснодар

В основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования и реализации основной образовательной программы каждого образовательного учреждения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает «...переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся; ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования; признание решающей

роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся»¹.

Указанные требования к образованию младших школьников реализуются посредством различных систем и технологий обучения, которые использует учитель начальных классов в своей педагогической деятельности. Проследим, как они реализуются при обучении русскому языку по технологии укрупненных дидактических единиц (УДЕ) на примере изучения морфемики и словообразования².

Морфемика — один из наиболее сложных разделов школьного курса русского языка. Массовые обследования школ России обнаружили тенденцию: количество ошибок в разборе слов по составу довольно

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. М., 2010.

Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.09 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Приложение // Вестн. образования России. 2010. № 2.

² В сборнике рабочих программ комплекта «Школа России» раздел назван «Состав слова (морфемика)» (М., 2011. С. 50).



часто возрастает от класса к классу. Главную причину недостатков в усвоении морфемики ученые видят в том, что в процессе обучения русскому языку ослаблен семантический аспект. В преподавании морфемики и словообразования это выражается в ориентации процесса обучения преимущественно на опознавание морфем, а не на их семантический анализ. В результате этого существенный признак морфемы — ее значимость — недостаточно осознается учениками. Установлено, что от 78 до 98 % учащихся, давая определение морфемам, не употребляют термина *значимая*; этот термин оказывается лишним, и неслучайно: до 80 % школьников не могут объяснить этого понятия, а 62 % из тех учеников, которые пробуют это сделать, подменяют лингвистическое понятие *значимый* обиходным (значимый — «имеющий большое практическое значение, важный, основной»).

Между тем следует отметить, что морфемика и словообразование — это самые интересные разделы курса русского языка, потому что они связаны с тайнами рождения слов. Для учащихся начальной школы тайна рождения (слова, человека, мира, Вселенной) является самой притягательной и заманчивой. Этот раздел школьного курса может поддержать и развить глубокий и постоянный интерес к изучению русского языка, представляет собой колоссальную образовательную силу, потенциал реализации системно-деятельностного подхода в обучении младших школьников. Секрет этой силы в том, что данный раздел имеет в школьном курсе русского языка базовое значение, поскольку от качества освоения этого раздела и предметных действий на этом языковом материале зависит успешность в правописании, в усвоении лексики и грамматических норм родного языка, т.е. в овладении младшими школьниками лингвистической, орфографической и языковой (Е.А. Быстрова, Т.Г. Рамзаева, Л.В. Савельева и др.) компетенциями. Термин «компетенция» означает круг вопросов, в которых человек осведомлен, обладает познаниями и опытом. Осознанно опираясь на знания теории русского языка в предметных действиях по морфемике и словообразованию, млад-

ший школьник приобретает лингвистическую компетенцию, приобретая навык грамотного письма, он становится орфографически компетентен, стремясь к достижению высокого уровня устной и письменной речи, ученик постепенно овладевает языковой компетенцией.

Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слов и предложения, графической формы букв обеспечивает формирование знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменение слова). Эти универсальные учебные действия младшие школьники постоянно используют на уроках русского языка при обучении по технологии УДЕ, поскольку идея ее автора академика РАО П.М. Эрдниева состоит в создании условий для постоянных переходов от прямых действий к обратным, сравнения, обобщения, противопоставления языковых явлений.

В основу реализации функционально-семантического и системно-деятельностного подходов в обучении морфемике и словообразованию положены главные принципы формирования предметных и метапредметных действий младших школьников по технологии УДЕ.

1. *Принцип семантической ориентации процесса обучения*, предполагающий понимание значения как центральной, главной функции языковой единицы.

2. *Принцип реализации базовой функции морфемки и словообразования в школьном курсе родного языка*, нацеливающий на осознание семантико-словообразовательного компонента разных видов языкового анализа, на формирование способности опираться на морфемную структуру слова, устанавливая внутреннюю связь, взаимозависимость разных языковых признаков, характеризующих словоформу.

3. *Принцип развития грамматического мышления*, состоящего в готовности ученика к абстрагирующей деятельности на грамматическом уровне, способности осознавать функционально-семантическое наполнение морфемы и опираться на языковое чутье в процессе языкового анализа.



4. *Принцип сопоставления*, являющийся ключом структурно-семантического анализа, а также основой в подборе дидактического материала, который развивает умение рассматривать строение конкретного слова на широком структурно-семантическом фоне (сравнивая его со словами однокоренными, одноструктурными, этимологически родственными, внешне сходными по составу и т.п.). При этом формируется способность воспринимать слово во всем многообразии его семантико-функциональных связей с другими словами родного языка и осознавать единицей структурного анализа не отдельную морфему, словоформу, но и их разнообразные связи с другими языковыми единицами.

5. *Принцип активизации морфемного канала восприятия слова*, который требует создания нестандартных речевых ситуаций, связанных с повышенным вниманием к структурно-семантическому анализу слова, что происходит в процессе работы над разными словами.

Главной характеристикой личностно-ориентированного обучения в реализации системно-деятельностного подхода при обучении русскому языку по ФГОС начального общего образования является *деятельность*. Деятельность в педагогическом смысле — более широкое понятие, чем знания, умения, навыки, поскольку оно включает мотивацию, оценку и другие параметры обучения, отражающие его субъективно-личностный характер. В системе изучения морфемного состава слова и словообразования по технологии УДЕ, так же как и в других технологиях обучения русскому языку, важно сформировать предметные действия младших школьников по морфемике, в которых сам ученик будет видеть *смысл*, только тогда они превратятся в учебную деятельность, которая при изучении морфемики и словообразования включает умение выполнять следующие предметные действия младших школьников:

— *различать* изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения;

— *контролировать* правильность объединения слов в группу: обнаруживать

лишнее слово в ряду предложенных (например, слово-синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);

— *характеризовать* алгоритм разбора слова по составу, использовать его;

— *анализировать* заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава;

— *объяснять* значение слова — давать развернутое толкование его значения (исходя из его морфологического состава);

— *различать* родственные слова и формы слов;

— *объяснять* роль и значение суффиксов и приставок;

— *анализировать* текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами;

— *моделировать* слова заданного состава (в том числе в процессе игры вида «Составь слово, в котором корень, как в слове... приставка, как в слове... окончание, как в слове...»).

Иными словами, младшие школьники должны научиться применять свои знания в действии.

Изучение морфемики и словообразования по технологии УДЕ начинается во II классе. Названные разделы изучаются совместно, поэтапно, перемежаются с другими разделами русского языка, так как входят в одну укрупненную дидактическую единицу.

На первом этапе их изучения в теме «Предлог» учащиеся составляют предложные сочетания (сочетания существительного с предлогом) и записывают их: *птичка в клетке; птичка на клетке; птичка за клеткой; птичка около клетки; птичка над клеткой*. Далее идет объяснение учителя: «Посмотрите на слово *клетка* в этих сочетаниях. В чем отличие? Выделим разные буквы в конце слова квадратом. Мы видим, что существительное *клетка* имеет две части. Одна часть (*клетк-*) не изменяется. Это — основа слова. А конец слова изменяется. Это — окончание». Учащиеся приходят к выводу: «Окончание — это изменяемая часть слова. Основа — это часть слова без окончания». Здесь учитель должен обратить внимание учащихся на то, что слово



Формы и значения родственных слова

I группа	Что?	Что? (маленький, хороший)	Что? (маленький, жалкий)	Что? (огромный)
II группа	Кто?	Кто? (маленький, хороший)	Кто? (маленький, жалкий)	Кто? (огромный)
III группа	Кто? (имя собственное, кличка)			
IV группа	Что делать?	Что делающий? Что поделявающий?		
V группа	Какой? Кто? Каков?	Какой? Что? Как?	Чей?	

клетка в этих словосочетаниях изменяет свою форму. Затем при составлении предложных сочетаний со словом *стол* не только закрепляются понятия «основа» и «окончание», но и идет ознакомление с нулевым окончанием и начальной формой слова.

На втором этапе изучения морфемики и словообразования после темы «Предлог» рассматривается тема «Родственные слова». Сначала с учащимися нужно повторить, что такое основа и окончание слова. В ходе образования новых слов (здесь уместно опять обратить внимание учащихся на отличие формы слова от новых слов) следует провести работу над формированием понятия *корень*. В процессе наблюдений за родственными словами учащиеся формулируют правила: 1. Родственные слова близки по смыслу и имеют общую часть. 2. Общая часть родственных слов называется корнем. 3. Родственные слова образуются от корня. 4. Корни родственных слов пишутся одинаково. Последнее правило несет пропедевтическую нагрузку, поскольку ориентирует учащихся на правильное написание безударных гласных в корнях слов.

По технологии УДЕ, используя шаблон «Формы и значения родственных слов», младшие школьники образуют родственные слова. В нем указаны модели (значения) пяти групп родственных слов, которые помогают младшим школьникам образовывать множество родственных

слов, тем самым расширить словарный запас (при этом не всегда могут быть использованы все модели, в некоторых случаях родственных слов может быть больше, чем моделей значений слов, так как к одной модели может быть предложено несколько слов).

Сначала образование родственных слов рассматривается коллективно на примере слова *дело*.

I группа: *дело, дельце, делишко, делище*.

II группа: *делец, делега*.

III группа: *Дельцов, Делягин, Деляга, Делец*.

IV группа: *делать, делающий, делавший, поделявающий, делая, сделав*.

V группа: *деловой, дельный, деловитый, деловит, дельно, деловито*.

К слову *камень* учащиеся с помощью таблицы подбирают следующие родственные слова: *камушек, камнище (каменище), каменик, каменица, Камнев, Камушкин, Каменица, окаменеть, каменеющий, окаменевший, каменный, каменно* и др.

На третьем этапе изучения морфемики и словообразования идет обучение нахождению в словах корня: «Как находим родственные слова? (По смыслу.) Чтобы найти общую часть, сравним слова по буквам и подчеркнем одинаковые буквы. Это и есть общая часть этих родственных слов, т.е. корень». Упражняться в выделении корня целесообразно в работе со всеми частями речи. Уместно дать следующий алгоритм действий:



Таблица 1

Схема образования родственных глаголов с помощью приставок

Приставки	Основная форма глагола
До-, за-, на-, над-, под-, по-, при-, про-, пере-, о (об)-, то (о)-, с (о)-, в (о)-, вы-, раз (рас)-, воз (вос)-, из (ис)-, вз (вс)-	ДЕЛАТЬ

Таблица 2

Состав слова

Основа			Окончание	
приставка	корень	суффикс		
при-	-вод-	-ичк-	-а	-ой
обез-		-ян-, -ист-	-а	-ый
под-		-иц-	-а	-ый
		-ищ-	-а	-ый
		-янк-	-а	-ый
		-ни-ть-		
		-ник-		

- исследовать значения слова и корня;
- выделить корень (по буквам или по значению слова);
- проверить его с помощью родственных слов.

На четвертом этапе изучения разделов «Морфемика» и «Словообразование» происходит знакомство с темой «Приставка», которая тесно связана с изучением значений глаголов. Основная форма глагола сходна со словом *делать*. Эта форма только называет действие, но не имеет времени, числа. Новые глаголы образуются в основном при помощи приставок. Приставка — это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и придает слову дополнительное значение. Используя таблицу 1, учащиеся образуют новые глаголы и объясняют их значения. Они упражняются в образовании новых глаголов при помощи приставок на разных примерах и выделяют приставки.

Работая со схемой, учащиеся коллективно совместно с учителем выбирают приставки для образования слов, родственных слову *делать* (*доделать, заделать, наделать, подделать* и т.д.), а затем вместо слова *делать* младшие школьники подбирают другие глаголы и образуют группы родственных слов при помощи данных в таблице приставок. Также учащиеся

упражняются в использовании одной приставки с разными глаголами, тем самым уточняется значение этой приставки.

На заключительном этапе изучения названных разделов в теме «Состав слова» происходит знакомство с понятием «суффикс» и закрепление и обобщение материала. Учитель объясняет: «Всякий предмет состоит из частей. Например, тело человека, дом. Слово тоже состоит из частей. Придумайте родственные слова к слову *вода* (*водичка, водица, водище*). Какой здесь корень? (*Вод-*) Выделите в словах *водичка, водица, водище* основу, окончание. Какая часть стоит между корнем и окончанием? (*-ичк-, -иц-, -ищ-*) Это суффиксы. Суффикс — значимая часть слова, которая стоит за корнем и служит для образования новых слов». В ходе работы по подбору родственных слов с корнем *-вод-* (*водянка, водяной, водянистый, водный, приводнить, подводный, подводник* и т.д.) и разбора их по составу учащиеся повторяют определения каждой из значимых частей родственных слов и вносят их в табл. 2 состава слова.

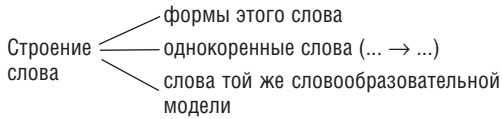
Подводя итоги, учитель задает обобщающий вопрос: «Из чего может состоять основа слова?» Потом учащиеся упражняются в образовании групп новых родственных слов, сопоставляют их и разбирают по мор-



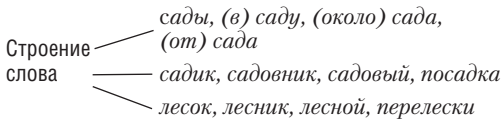
фемному составу, а также образуют слова аналогичной структуры.

Общую направленность сопоставлений слов ученики обобщают в небольшой схеме, которая на определенном этапе обучения может стать графическим символом данного вида разбора слов.

Схема сопоставления строения слов



Например, учащиеся, работая со словом *сад*, сначала изменяют его форму (*сады, (в) саду, (около) сада, (от) сада...*), далее подбирают родственные слова (*садик, садовник, садовый, посадка...*), а затем — слова той же словообразовательной модели с другим корнем (*лесок, лесник, лесной, перелески...*).



На приведенных примерах отрабатываются предметные и метапредметные универсальные учебные действия (УУД) младших школьников: ориентация на осмысление функционально-семантической природы разных типов морфем и формирование

на этой основе многостороннего взгляда на слово; способность учитывать зависимость строения слова от других языковых признаков слова; способность устанавливать функциональную связь между значением и морфемным составом слова; умение свободно ориентироваться в морфемном строении слова в процессе решения разнообразных языковых задач.

Итак, основными особенностями реализации системно-деятельностного подхода при изучении морфемики и словообразования по технологии УДЕ являются: совместное и одновременное изучение взаимосвязанных (противоположных или аналогичных) действий и операций; постоянный переход от прямых к обратным метапредметным и предметным УУД (разбор и сопоставление слов); рассмотрение во взаимосвязях определенных и неопределенных заданий (деформированных упражнений); использование моделирования, проблемных ситуаций, приемов «анализ через синтез», эвристических, алгоритмических, конкретизации, абстрагирования, варьирования, аналогии, ассоциаций; использование наглядности при подаче учебной информации одновременно во всех кодах (рисуночном, числовом, символическом, словесном); укрупненные упражнения, содержащие четыре компонента (исходное задание, обратное задание, составление и решение задания, аналогичного исходному и обобщенное задание).



Отличие глаголов от имен существительных

УМК «Гармония». III класс

Т.В. КОРОЛЬКОВА,

учитель начальных классов, школа № 3, г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

Работая по теме «Части речи», ученики часто ошибаются в определении частей речи у таких групп слов, как *зелень, зеленеть, зеленый; бег, бежать* или *объяснение, объяснять*. Чтобы дать возможность учащимся правильно определять принадлежность к определенной части речи таких «конфликтных» слов, необходимо научить их определять это не только по вопросу, на который отвечают слова, и значению, но и *по характеру изменения слова*. Именно опора на последний признак помогает ученикам не допустить ошибку. В дальнейшем ученики могут прибегать к нему только в трудных случаях, использовать для самоконтроля. Именно такой подход к изучению морфологии реализуется в учебнике «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик и др. На уроке, конспект которого приведен ниже, сопоставляются, прежде всего, «конфликтные» глаголы и имена существительные (хотя рассматриваются и имена прилагательные, но большее внимание к ним будет привлечено на последующих уроках).

Тема: «Отличие глаголов от имен существительных».

Цели: рассмотреть комплекс признаков, руководствуясь которыми следует определять принадлежность слова к имени существительному или глаголу (вопрос, на который отвечает слово, что обозначает, как изменяется) на примере «конфликтных» слов; расширить представления учащихся о значении глаголов; развивать умение делать выводы, умозаключения; создавать элементы алгоритма работы и умение пользоваться ими; развивать коммуникативные способности, формировать навыки сотрудничества в групповой самостоятельной работе.

I. Организационный момент.

— Сегодня на уроке продолжим работу над темой «Части речи» и узнаем, глаголы ли слова *лежать, сидеть, бег, ходьба*. Используя полученные знания, вам предстоит вывести новый алгоритм работы.

Учащиеся разделены на четыре группы (на столах карточки: «Группа 1» и т.д.). В каждой группе учитель назначает руководителя. Во время урока ученики работают группами и в парах.

II. Актуализация изученного материала.

Повторение изученного о частях речи. Блицопрос.

На столе у каждой группы карточка с вопросом. Представитель от группы читает вслух вопрос и дает ответ после предварительного совместного обсуждения.

Вопросы:

1. Перечислите известные вам части речи.
2. На какие две группы делят части речи?
3. Перечислите самостоятельные части речи.
4. Перечислите служебные части речи.

— Как изменяются имена и глаголы? (Имена изменяются по падежам, а глаголы — по временам.)

Изменение имен существительных и глаголов (работа в группах).

Каждая группа получает карточку с заданием: изменить по падежам имя существительное. Каждый учащийся в группе по очереди пишет на карточке падежный вопрос и заданное имя существительное, сопровождая свои действия словесными пояснениями. Другие участники группы слушают, если необходимо, помогают, исправляют ошибки.

Руководители групп меняются карточками и проводят взаимопроверку.

Образец карточки (для каждой группы предлагаются разные слова).



Измените по падежам слово *столица*.

Падеж	Вопрос	Имя существительное
Им. п.		
Р. п.		
Д. п.		
В. п.		
Т. п.		
П. п.		

— Ученики из другого класса выполняли задание: распределяли слова по временам. Все ли верно они выполнили? (Учащиеся в группах обсуждают, выходят к доске и исправляют ошибки, меняя местами карточки.)

На доске карточки со словами:

Настоящее время
танцую читаю

Прошедшее время
танцевал читал

Будущее время
буду танцевать прочитаю

III. Постановка учебной проблемы.

— Что общего у этих слов? (Глаголы.)

Глаголы ли слова *лежать, сидеть, бег, ходьба*? (Слова записаны на доске.)

Ознакомьтесь с высказыванием Антона на странице 84 в учебнике. («Когда люди лежат, они ничего не делают. Значит, *лежать* — не действие. Это слово — не глагол. А *бег* и *ходьба* — это действия. Значит, эти слова — глаголы».)

Вы согласны с рассуждениями Антона?

IV. Формулирование проблемы.

— С какой проблемой столкнулись? (Как правильно определить часть речи?)

Что предстоит выяснить на уроке? (Как действовать, чтобы не ошибиться в определении частей речи.)

Действительно: как же действовать, чтобы не ошибиться в определении частей речи у таких «конфликтных» слов. (Сообщить школьникам значение слова *конфликт* — спор, разногласие.)

V. Поиск решения.

— Чтобы ответить на наш проблемный вопрос, вспомните три особенности, по которым слова делятся на части речи.

На какой вопрос отвечает.

Что обозначает.

Как изменяется.

На какую особенность слов обратил внимание Антон? (Что обозначает слово.)

— Какие особенности он не учел? (На какой вопрос отвечает слово, как изменяется.)

Вспомните, как вы действовали раньше, чтобы определить часть речи. (На доску вывешиваются таблицы после ответов учащихся.)

1. Определяли, на какой вопрос отвечает слово.

— Можно ли ошибиться в вопросе? (Можно.)

Достаточно ли только определить вопрос, на который отвечает слово? (Нет.)

2. Узнавали, что обозначает слово.

— Можно ошибиться в том, что обозначает слово? Слово может называть действие, но не быть глаголом. (Можно и здесь допустить ошибку.)

Так можно ли только по этим двум особенностям определять часть речи у «конфликтных» слов? (Нельзя.)

Какая еще одна особенность частей речи нам поможет найти верное решение? (Как может изменяться слово.)

Что же еще мы должны определить у слова?

3. Определить, как слово изменяется.

— Раньше мы учитывали эту особенность? Почему? (Нет. Не знали, как могут изменяться слова различных частей речи.)

Вам уже известно, как могут изменяться слова различных частей речи? (Да.)

Вспомнить это нам поможет таблица упражнения 255 (тетрадь-задачник № 2 М.С. Соловейчик).

Обсуждение и выполнение работы в группах.

Фронтальная проверка.

— Как нужно изменить слово, чтобы определить, глагол это или имя? (По временам, по падежам. Если слово изменяется по падежам — это имя, если изменяется по временам — это глагол.)

Как изменить слово, чтобы отличить имя существительное от имени прилагательного? (По родам. Имена существительные по родам не изменяются.)

Итак, подведем итог. Какие особенности



слова необходимо учитывать, чтобы правильно определить часть речи? (Надо знать, на какой вопрос отвечает слово, что обозначает, как оно изменяется.)

Проверьте свои выводы по учебнику.

Знакомство с правилом (упражнение 254).

Верный ли вывод вы сделали о том, какие особенности необходимо учитывать, чтобы правильно определить часть речи? (Верный.)

VI. Применение новых знаний.

Упражнение 256. Запишите в столбик слова, которые поставили вас перед проблемой: как правильно определить часть речи (*лежать, сидеть, бег, ходьба*). Определите их части речи, учитывая три особенности.

Как будем действовать, чтобы определить, какой частью речи является слово *лежать*? (Определить, на какой вопрос отвечает слово, что обозначает слово, как изменяется.)

Как попробуем изменить слово, чтобы определить, глагол это или существительное? (По временам, по падежам.)

(По одному представителю от группы выходят к доске и объясняют, как надо действовать.) Над каждым словом необходимо писать, как слово изменяется, только потом, какой частью речи оно является.

Работа над составлением алгоритма «Как определить часть речи».

Каждая группа получает алгоритм с пропущенными этапами работы.

— Допишите пропущенные этапы работы в алгоритме «Как определить часть речи», опираясь на свои знания, умения.

Чтобы определить, какой частью речи является слово, нужно узнать:

- на какой вопрос отвечает слово;

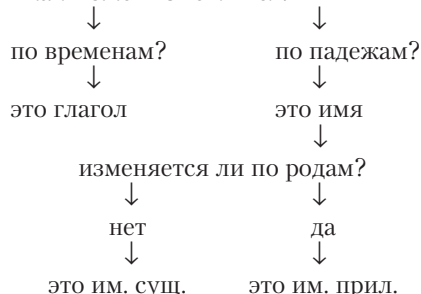


После групповой работы представители групп называют пропущенные этапы. По

ходу объяснения учащимися действий по определению пропущенных этапов учитель на доску вывешивает следующий алгоритм.

Чтобы определить, какой частью речи является слово, нужно узнать:

- на какой вопрос отвечает слово;
- что обозначает;
- как может изменяться:



VII. Развитие умения применять новые знания.

— Есть ли в тексте слова, которые называют действия, но не являются глаголами? (*Гудок, тиканье, крик, стук, шелест.*) Докажите это, используя алгоритм при рассуждении. Выпишите их. Образуйте глаголы от данных слов.

Работа в парах.

Каждый ученик получает карточку с двумя группами слов (предлагаются три варианта) и заданием: определить часть речи, рассуждая по составленному алгоритму.

1-й вариант

<i>Движение</i>	<i>Обманывать</i>
<i>Двигать</i>	<i>Обман</i>

2-й вариант

<i>Вечер</i>	<i>Молчать</i>
<i>Вечереет</i>	<i>Молчание</i>

3-й вариант

<i>Объяснять</i>	<i>Стучать</i>
<i>Объяснение</i>	<i>Стук</i>

При работе с первой группой слов учащиеся друг другу в паре объясняют, как надо действовать для определения частей речи. Со второй группой слов каждый работает самостоятельно. Учащиеся, которые быстро справятся с заданием, получают дополнительное: придумать и записать свою группу «конфликтных» слов, определив, к какой части речи они относятся.

Проверка работ производится учителем после урока.

VIII. Итог урока.



— Какую проблему мы поставили перед собой в начале урока?

Какое решение этой проблемы нашли?

Что нового удалось вам на уроке создать, работая в группах? (Алгоритм.)

Поблагодарите друг друга за работу, за помощь и поддержку, которую вы оказывали на уроке, работая в парах и группах.

(Учитель может дать оценку работы каждой группы.)

Сочинение-описание «Необыкновенная птица»

Уроки развития речи. II класс

А. СЛИНЧЕНКО,

учитель начальных классов, г. Ставрополь, Ставропольский край

Цели: учить писать сочинение-описание животного в художественном стиле (отбирать соответствующий материал для создания текста, обдумывать и составлять план, строить текст в соответствии со структурно-композиционными особенностями текста-описания, записывать его без ошибок, делить его на абзацы); расширить представления детей о снегирях, их внешнем виде, характере, условиях обитания; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: фотографии, рисунки снегирей; работы учеников «Живые яблочки на ветках», выполненные в технике пластилинографии; аудиозапись голоса снегиря.

Ход уроков.

1-й урок

I. Организационный момент.

II. Подготовительная работа.

— Сегодня на уроке развития речи вы будете писать сочинение, учиться выражать мысли, составлять текст и правильно, без ошибок записывать его. Чтобы определить тему сочинения, послушайте загадку. Если вы правильно отгадаете ее, то узнаете, о ком будете писать сочинение.

В день, когда в саду метели пели,
На рябине яблоки спели...
Только я сорвать одно хотела,
Яблоко вспорхнуло, улетело
И уселось веточкой повыше!

Ты об этом чуде раньше слышал?

Если да, скорее говори:

Яблоки зимою... (снегири).

Л. Кузнецова-Киреева

— На улице очень холодно, и птицы облепили веточки рябины, нахохлились, голову втянули в перышки, поджали лапки, чтобы согреться, только алые грудки изда- лека видны.

(Учитель вывешивает на доску фотографии снегирей.)

— Что вы знаете о снегире? (Учащиеся рассказывают, что знают о птице.)

Кто-нибудь из вас видел снегиря в природе? Расскажите. (Ученики рассказывают о своих наблюдениях.)

Снегирь живет в лесах, гнездится по опушкам ельников, любит поляны и выруб- ки. Снегирь — кочующая птица. Зимой сне- гири перелетают из северных лесов в юж- ные районы, а весной возвращаются обрат- но, на Север. Как вы думаете, с чем это свя- зано? (В южных районах теплее, есть корм.)

Снегири питаются семенами, почками и ягодами. Птицы кормятся на рябинах, по- едая плоды, едят семена ясеня, ольхи, бере- зы, липы, объедают почки на черемухе и си- рени. В пригородах, особенно в феврале — марте, снегиря регулярно посещают кор- мушки. Скажите, кто-нибудь из вас вешал кормушки и подкармливал птиц зимой? (Ответы учащихся.)



Почему это нужно делать? (Зимой птицам трудно находить корм, поэтому люди должны подкармливать их.)

Послушайте стихотворение П. Воронько «Снегири» о благодарности птиц человеку за помощь зимой. (Читает учащийся.)

Снегири-снегири
На дворе у двери.
Я насыпал за порог
Гречку, семечки, творог.
А когда я вышел в сад,
То от них услышал:
«Ты добрее всех ребят,
Молодчина, Гриша».

— Возвращаясь весной в родные леса, снегири начинают строить гнезда и выводить птенцов. Гнезда обычно устраиваются в ельниках, не очень высоко от земли. Материалом для них служат тонкие еловые прутики, травянистые стебли и мох. Внутри гнездо выстилается сухими тонкими травинками с примесью шерсти и перьев. В апреле — мае в гнездах появляются птенцы. Летом снегири держатся очень скрытно и редко попадают на глаза. Зато зимой не заметить разноцветную стайку снегирей просто невозможно. Как вы думаете, почему? (Потому что у снегиря красная грудка, которая выделяется на фоне белого снега.)

Давайте внимательно рассмотрим внешний вид снегиря. Какого цвета грудь, шея и щеки снегиря? (Красного.)

Обратите внимание, это ярко-красный цвет, чистого и ровного тона, без пятен и отметин. Что вы скажете о голове, спине, крыльях, хвосте, надхвостье и гузке (участке под хвостом)? (Спина голубовато-серая, на голове черная шапочка, крылья и хвост черные, на крыльях светлые, беловатые полоски, надхвостье и гузка белого цвета.)

Посмотрите, как четко отграничены цвета в окраске снегиря. Яркие цвета распределяются очень четко: на голове — от клюва до затылка — черная шапочка, черный цвет заходит и на горло, вокруг клюва и всюду очень резко отграничен от красного (щеки, шея и груди), черный цвет крыльев

и хвоста отграничен от белого, в который окрашены надхвостье и гузка.

Что вы можете сказать о цвете и форме клюва снегиря? (Клюв птицы черный, толстенький и широкий.)

Клюв снегиря хорошо приспособлен для вылущивания семян из ягод рябины, черемухи и др. Посмотрите на тело птицы. Какого оно размера? (Не крупное.)

Снегирь небольшой, чуть крупнее воробья, плотного сложения. Зимой, в морозы, птицы топорщат свое густое оперение и тогда кажутся даже толстыми. Вспомните, с чем сравнила снегирей автор загадки Л. Кузнецова-Киреева? (С яблоками.)

Как вы думаете, почему? (Из-за красного цвета и несколько шарообразной формы, потому что птицы нахохлились и видны их красные грудки.)

На рисунке вы видите, что самка снегиря окрашена менее ярко, грудь у нее не красного, а ровного буровато-серого тона.

Обратимся к вашим работам «Живые яблочки на ветках», выполненные на уроке технологии¹.

Вспомните, какие цвета пластилина вы использовали? (Красный, черный, белый, немного синего.)

Как лепили тело снегиря, его части? (Тело сделали овальным, голову — маленькой, слегка приплюснутой, крылышки — заостренными, хвост — прямоугольным, с небольшой выемкой на конце, клюв — широким.)

Где сидят снегири? (На ветке рябины.)

Посмотрите, как красивы ярко-красные грудки снегирей и ягоды рябины!

Физкультминутка

Упражнения для снятия зрительного утомления.

1. Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз).

2. Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз).

3. Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрыть глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2–3 раза).

¹ На уроке технологии учащиеся выполнили работу в технике пластилинографии из цикла «Анималистическая живопись».



4. Смотреть на какой-либо предмет, входящий перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2–3 раза).

5. Смотреть в окно вдаль в течение 1 мин.

6. Поморгать 10–15 с. Отдохнуть, закрыв глаза.

Упражнения для профилактики близорукости

И.п. — стоя на коврике, ноги врозь, руки вдоль туловища:

посмотреть вверх — вниз, влево — вправо (6 раз); закрыть глаза, расслабиться;

посмотреть в правый верхний угол, в левый нижний (6 раз); закрыть глаза, поморгать, расслабиться;

круговые движения глазами по часовой стрелке (3–5 раз); закрыть глаза, расслабиться;

движения губами вперед, влево — вправо, вверх — вниз, по кругу в левую сторону, в правую сторону (3–4 раза).

(Далее учитель может рассказать о мифах, объясняющих красный цвет грудки снегиря.)

— В мифах и легендах разных народов даются очень интересные объяснения, почему у снегиря грудка красная. Например, в одном из алтайских мифов «Филин и снегирь» рассказывается, как филин и снегирь украшали друг друга. Филин сделал снегиря очень красивой и яркой птицей, а снегирь сделал глаза филина как круглое ядрышко, обвел черным цветом, отчего они получились круглыми и глубокими. Рассердившись, филин схватил снегиря, сунул его голову в огонь и опалил перья. Поэтому грудка у снегиря осталась красной, а глаза у филина — круглыми и глубокими.

В русской легенде «Нарушенный запрет» рассказывается, как кукушка ослушалась запрета работать на Благовещение¹ и начала вить гнездо в этот праздник. За это Бог наказал ее, лишил памяти. С тех пор кукушка разучилась строить собственное жилище, поэтому старалась подложить свое яйцо в чужие гнезда. Однажды она захотела подбросить яйцо в гнездо снегирей, но снегириха стала его выталкивать. Тогда кукушка кликнула своего самца, снегириха — своего. Долго бились самцы не на жизнь, а на смерть. Снегирь все-таки одолел чужака. С

тех пор у снегиря на груди несмываемый знак победы.

В библейской легенде говорится о том, что снегирь во время распятия Христа ломал иглы тернового венца с головы Спасителя. Одна капля крови попала ему на грудь, поэтому грудка и окрасилась навсегда в красный цвет.

Современный автор А. Каменчуков объясняет, почему у снегиря грудка красная, так: «Решили как-то зимой снегيري покормить Солнышко ягодками да семенами, потому что тусклым от мороза стало Солнышко, того и гляди замерзнет. Собрались двенадцать смелых снегирей и полетели к Солнцу. Закрыло глаза Солнышко, а снегيري насыпали в его тарелочку ягод и семян и камнем стали падать вниз, чтобы не обжог их жар солнца. Солнышко поело ягодок рябиновых да семечек и порозовело, взбодрилось. Глянуло вниз — а там спасители его, снегيري, беспомощные летят на землю, даже перышком пошевелить не могут. Ахнуло тогда Солнышко и давай каждого лучиками-ладошками ловить и поддерживать. Силы вернулись к птицам. Вот только оперение снегирей на их грудках стало огненно-красным — обожглись все-таки перышки от горячих солнечных лучей. А вот самки снегирей остались такими, как и прежде — серенькими».

— Вы знаете, как поет снегирь? (Ответы учеников.)

Песенка у снегирей простая, негромкая, с негромким потрескиванием, голос — мягкий, протяжный: *дно* или *фью-фью*.

(Учитель включает запись голоса снегиря.)

Снегирь — спокойная и малоподвижная птица. Он не станет суетиться, кричать и метаться на кормежке. Он все делает основательно и солидно. Неволю снегيري переносят хорошо, видимо, в силу своего сдержанного и спокойного характера. А как приятен вид красногрудого красавца! Послушайте начало стихотворения А. Барто «Снегирь». (Читает учащийся.)

На Арbate, в магазине,
За окном устроен сад.
Там летает голубь синий,
Снегири в саду свистят.
Я одну такую птицу

¹ Благовещение Пресвятой Богородицы — церковный праздник, празднуется 7 апреля.



За стеклом видал в окне,
Я видал такую птицу,
Что теперь не спится мне.
Ярко-розовая грудка,
Два блестящие крыла...
Я не мог ни на минутку
Оторваться от стекла.
Из-за этой самой птицы
Я ревел четыре дня.
Думал, мама согласится —
Будет птица у меня.

— Но все же еще приятнее и красивее вид снегирей на воле, на белых заснеженных ветках деревьев. Послушайте стихотворение Т. Лавровой. (Читает учащийся.)

Как посланники зари,
На деревьях снегيري —
Снежные фонарики,
Красенькие шарики.
В ярких, розовых рубашках
На ветвях сверкают пташки,
Все расселись по кустам,
Чтоб не скучно было нам.
Снегирям я дам в ладошке
Крошек, семечек немножко.
Этот шустренький народ
И зимой не пропадет.

— Вам нравятся снегيري? Можно ли назвать снегиря необыкновенной птицей? (Ответы учащихся.)

2-й урок

III. Работа над сочинением.

— Вы говорили о внешнем виде снегиря, отвечали на вопросы: «Какого цвета грудка у снегиря?», «Какой формы клюв птицы?», «Какое у него тело?» и т.д. Называя цвет, форму, размер, рассказывая о внешнем облике птицы, что вы перечисляли? (Признаки внешнего вида снегиря.)

Вы говорили о признаках не только внешнего вида снегиря, но и его характера, поведения. Вспомните, как называется текст, в котором дается изображение предмета, его признаков? Текст, к которому можно поставить вопрос: какой предмет? (Описание.)

Кто будет объектом нашего описания? (Снегирь.)

Как вы думаете, над каким сочинением вы будете сегодня работать? (Сочинением-описанием снегиря.)

Давайте докажем, что создаваемый вами текст будет именно описанием.

Посмотрите на фотографию снегиря. Можно ли, глядя на фотографию, ответить на все вопросы и перечислить все признаки внешнего вида снегиря? Сравните изображение снегиря на фото и ваши работы, выполненные на уроке технологии. Можете ли вы описать все, что увидели на фото и в своих работах из пластилина?

Вы знаете, что описания бывают *научными* и *художественными*. В каком из этих стилей автор описания может выразить свое отношение к изображаемому? (В художественном описании.)

Следовательно, каким будет ваше сочинение-описание? (Это будет художественное описание снегиря.)

В своем сочинении вы опишете снегиря, укажете признаки (наиболее яркие и важные для вас), выразите свое отношение к птице. Выберите наиболее удачный заголовок для сочинения: «Снегирь», «Необыкновенная птица».

Учитель записывает заголовок сочинения на доске.

— Подберите однокоренные слова к слову *снегирь*. (*Снег, снежный, снеговик, снежок*.)

Назовите корень. (*Снег, снеж*.)

Как вы думаете, почему птица получила такое название? (Потому что прилетает к нам с Севера вместе с первым снегом.)

Слово *снегирь* связано со словом *снег*, поскольку есть такая примета: пошел первый снег — жди снегиря. Снегирь — птица, приносящая снег, появляющаяся со снегом.

Подберите слова, которыми вы сможете заменять слово *снегирь* в своих сочинениях, чтобы избежать повторов. (*Снегирь — он, птица (она), красногрудый красавец, ранний зимний гость, северный гость, удивительная птица, необыкновенная птица*.)

Когда вы говорили, как выглядит снегирь, вы описывали его тело, голову, грудь, щеки, крылья, хвост и т.д. Также говорили о песенке снегиря, характере птицы. Слова какой части речи вы использовали? (Имена прилагательные.)

Подберите как можно больше имен прилагательных и других слов, отвечающих на



вопрос какой? к именам существительным, необходимым для сочинения о снегире. (Тело — *небольшое, плотное*; окраска — *яркая, красивая*; грудь, щеки — *ярко-красные, огненно-красные*; головка — *маленькая, черная (черная шапочка), слегка приплюснутая*; крылья — *черные, заостренные, со светлыми, беловатыми полосками*; хвост — *черный, прямоугольный*; спина — *голубовато-серая*; клюв — *черный, толстенький, широкий*; песня («фью-фью») — *негромкая, простая*; птица (по характеру) — *важная, спокойная, неторопливая, солидная*.)

В художественном описании используются сравнения, чтобы ярче, нагляднее представить предмет. С чем можно сравнить снегиря? (Снегирь *словно красное яблочко на снегу*; *словно красивый маленький фонарик*; *как красный шарик на веточке*. Снегири *как живые яблочки на ветках*; *будто горячие угольки*; *словно новогодние елочные игрушки на веточках*.)

Где чаще всего можно увидеть снегирей? (Снегири часто сидят на ветках деревьев, например рябины.)

Почему снегирь так заметен? (Потому что красные грудки выделяются на белом снегу.)

Вы назвали сочинение «Необыкновенная птица». Подумайте, в чем вы видите особенность снегиря, что в этой птице привлекает именно ваше внимание.

Составим план текста-описания. Первая часть сочинения называется *вступление*. Вспомните, о чем вы можете написать в ней. (Во вступлении нужно назвать предмет, который выбрали для описания.)

Во вступлении автор должен представить читателю объект описания. Как назовем первый пункт плана?

1. Снегирь.

— Вторая часть сочинения — *основная*. Вспомните, о чем вы можете написать в ней. (Во второй части описываются признаки предмета.)

В основной части сочинения вы опишете признаки снегиря. Как назовем второй пункт плана?

2. Описание снегиря: размер;

окраска груди, щек, шеи, спины, крыльев, хвоста;
клюв;
песня;
характер.

— Третья часть называется *заключение*.

В этой части вы напишете, почему считаете снегиря необыкновенной птицей. Как назовем третий пункт плана?

3. Снегирь — необыкновенная птица.

— Сколько абзацев будет в сочинении? Почему? (Три абзаца, поскольку в тексте три части.)

В каком абзаце выражена главная мысль текста? (В третьем абзаце.)

Вы проделали очень большую и серьезную работу. Теперь вам предстоит написать сочинение-описание. Пользуйтесь планом, опорными словами и словосочетаниями, не допускайте повторов, следите за связностью текста. Не забудьте проверить написанное, редактируйте сочинение, если это необходимо.

Физкультминутка

Разминка для пальцев «Снегирек».

Сел на ветку снегирек.

(Руку, согнутую в локте, поставив на стол, пальцы сложить в виде клюва.)

Пошел снежок — он промок.

(Опустить «голову птицы» клювом вниз.)

Ветер подул слегка,

(Помахать другой рукой на «снегирька».)

Обсушил нам снегирька.

(Повернуть «голову снегирька» в разные стороны.)

Снегирек встрепенулся,

К солнышку взлетел,

(Соединить большие пальцы обеих рук, остальными пальцами делать взмахи, как крыльями.)

Песенку запел.

IV. Самостоятельная запись текста.

V. Итог урока.

— Чему вы учились сегодня?

Что понравилось?

Что показалось трудным?



Стихотворение А.А. Блока «Ветхая избушка»

УМК «Школа России». III класс

Л.М. ЯЧМЕНЕВА,

учитель начальных классов, Береговская школа, Нижнеомский район,
Омская область

Цели: активизировать читательскую и речевую деятельность.

Задачи: учить думать над произведением «от текста к смыслу», т.е. вести текстовый анализ; развивать творческую деятельность через выразительное чтение, рисование словесных картин, создание собственных произведений; развивать эмоционально-чувственное отношение к действительности; воспитывать любовь к поэзии.

Оборудование: портрет А.А. Блока, толковые словари, макет окошка, белый лист, кружки, оформление доски, учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Родная речь».

I. Организационный момент.

II. «Погружение» в тему урока.

— Продолжаем путешествие в мир стихов. Чтобы не заблудиться, давайте начнем с логической дорожки (запись дана на доске):

Стихи → поэт → Саша Черный → дети → «братья наши меньшие» → доброта → забота.

— Необходимо связать нашу дорожку в единое целое.

С какими стихотворениями Саши Черного вы знакомы? («Что ты тискаешь котенка?», «Воробей», «Слон»).

Дома вы выбрали стихи и выучили их наизусть. Предлагаю вам устроить «мини-концерт». Вы будете артистами и зрителями. Если вам понравится выступление, вы можете поаплодировать артисту.

III. «Мини-концерт».

Чтение стихов учащимися наизусть.

— Вы познакомились со стихами Саши Черного. Что можете сказать об их авторе? (Он был добрым человеком, любил детей и животных...)

IV. Изучение нового материала.

1. Знакомство с автором.

— Сегодня «у нас в гостях» другой поэт того же времени — А.А. Блок. Родился он в позапрошлом веке, в 1880 г. Прожил он очень мало, всего 41 год. Умер в 1921 г.

С детства его окружали родные и близкие люди, очень любившие стихи. Эта любовь передалась и маленькому Саше. Свои первые стихи он написал в пять лет.

Его стихи о природе, о красоте, о любви, о детских воспоминаниях. Одно из них вы сегодня услышите. А пока давайте отдохнем и пофантазируем.

2. Дидактическая игра «Что там за окном?».

В макет окошка вставляется белый лист бумаги. Ученики должны заглянуть в окошко, пофантазировать и сказать, что они видят (зиму, снег, сугробы, зимние игры).

— Вот так же и Александр Блок все это увидел или представил и написал стихотворение «Ветхая избушка».

3. Первичное чтение стихотворения учителем с предварительным заданием.

— Я буду читать стихотворение вслух, а вы должны подумать: если бы вы были художниками, какие краски взяли, чтобы нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению и почему?

4. Самостоятельное чтение стихотворения учащимися.

— Найдите слова, которые, на ваш взгляд, могут оказаться трудными для понимания. (Слова озвучиваются учащимися и выписываются учителем на доске.)

Работа со словарем.

— Найдите в словаре значение этих слов.



Ветхая — старая, разрушающаяся.
Шалунишки — ребята, которые любят пошалить, побаловаться.

Резвая — быстрая, подвижная.

Аи — восклицание, выражающее удивление.

5. «Выставка словесных картин».

Чтение стихотворения по четверостишиям, рисование словесных картин, придумывание названий каждой «картине».
 (1. Старушка и избушка. 2. Катание с горы. 3. Строим снежный дом. 4. Игра в доме. 5. На дворе весна.)

6. Анализ стихотворения.

— О ком автор говорит в самом начале стихотворения? (О бабушке).

Как он ее называет? (Старушка.)

Как он к ней относится? (Для сравнения: А.С. Пушкин «...На него прикрикнула старуха...».)

Бабушка старенькая, когда идет — ногами шаркает. И избушка поскрипывает от старости. С помощью каких звуков автор постарался нам передать это в своем стихотворении? ([Ш], [с], [х].)

Как же нам следует читать эти строчки? Каков темп, характер нашего чтения?

На кого любит бабушка? (На внуков.)

Как их поэт называет? (Шалунишки.)

Как он относится к этим ребяташкам? Какие слова вам помогли определить его отношение?

Что делают ребята? Найдите в тексте слова, которые помогают увидеть нам игру ребят? (*Бегают, смеются, лепят, быстрых санок бег.*)

Какое у них настроение? Найдите в тексте слова, которые помогут определить это настроение ребят. (*Весел, смеются, звонко, резвая.*)

Игра у них быстрая, подвижная, настроение — веселое, как же нужно читать эти строки?

Вернемся к началу стихотворения.

Бабушка сидит, смотрит в окно. Как вы думаете, о чем она думает? (Любуется внуками, вспоминает, как она была маленькой.)

Но время очень быстро идет: детство сменяет юность, зрелость, а там и старость не за горами. Какими строчками стихотворения это передал автор?

Завтра выпьют чаю,
 Глянут из окна, —
 Ан уж дом растаял,
 На дворе — весна!

7. Выразительное чтение стихотворения вслух.

— Вспомним правила выразительного чтения:

Читаем медленно, чтобы можно было представить картину, описанную автором.

После каждой строчки делаем короткую паузу и паузы на знаки препинания.

Постарайтесь прочитать так, чтобы передать настроение автора и выразить свои чувства.

(Читают несколько учащихся.)

8. «Подбери пословицу».

— Какая из пословиц может выразить основную мысль стихотворения: «Счастье — лучшее богатство», «Все идет своим чередом»?

V. Домашнее задание.

1. После чтения стихотворения А. Блока «Ветхая избушка» возникли такие строки:

Время летит, его не вернуть.
 Долго и труден наш жизненный путь.
 Но зимы идут и весны спешат.
 Все чаще и чаще мы смотрим назад.
 Детство и юность давно позади,
 Что нас ждет, вон там, впереди?
 Старость и мудрость!
 Они не случайны.
 Это основа жизненной тайны.

— Как вы думаете, кому бы они принадлежали, если бы герои этого стихотворения заговорили, бабушке или ребятам? Почему?

2. Домашнее задание по выбору.

— Попробуйте сочинить стихотворение о том, что подумали, сказали или просто почувствовали бы ребята — герои стихотворения А. Блока.

Выучите стихотворение А. Блока «Ветхая избушка» наизусть.

Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

VI. Рефлексия.

— Что на вас произвело впечатление на уроке?

Какое задание вам показалось наиболее интересным?



Для чего нужна такая работа над стихотворением?

VII. Самооценка.

— На сколько вам понравилась ваша работа на уроке?

Перед каждым из вас лежат кружки, закрасьте его тем цветом, который соответствует оценке вашей работы: красный — отлично, зеленый — хорошо, желтый — не очень понравилась моя работа.

Отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»

Система Л.В. Занкова. III класс

Ж.Н. НЕКРАСОВА,

учитель начальных классов, школа № 6, г. Ноябрьск, Тюменская область

Цели: познакомить с отрывком из поэмы Н.А. Некрасова; показать выразительность поэтического образа, созданного поэтом; продолжить работу по обогащению и пополнению словарного запаса, над пословицами; фразеологизмами; воспитывать интерес к предмету, культуру труда, трудолюбие; формировать общеучебные умения и навыки.

Оборудование: портрет Н.А. Некрасова; «лента времени»; цветок ноготок (с отрывными лепестками); компьютер с проектором и экраном для показа слайдов; 16 слайдов; у школьников на партах: учебник Н.А. Чураковой «Литературное чтение» (ч. II); толковые словарики русского языка М.Н. Неусыповой; задания для групп.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Речевая разминка. (Слайд — пустой белый.)

1. Упражнение «Задуй свечу» в один и несколько приемов (для формирования навыка владения дыханием).

2. Упражнение «Медвежата». Фразу «Мам, меду б нам...» проговорить разными голосами, начиная с маленьких медвежат и заканчивая взрослыми (для формирования навыка владения голосом).

3. Упражнение «Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки» — глубокий вдох, выдох со счетом — «Раз Егорка, два Егорка...» и т.д. до полного выдоха.

4. Упражнение «Та-та-та». Ученики читают с ударением сначала на первом, затем

на втором, третьем слоге (отработка правильного ударения).

5. Игра «Поезд набирает (замедляет) ход». Работа над скороговоркой «Боря Ире дал ириску, Ира Боре — барбариску». Ученики начинают говорить предложение-скороговорку медленно, заканчивают быстро; затем наоборот.

III. Подготовка к восприятию нового материала.

— Послушайте отрывок:

...Я проводил их все тем же советом:

«Не попадайтесь зимой!»

Я их не бью ни весною, ни летом,

Шкура плохая, — линяет косой...»

— Из какого произведения эти строки? Кто говорит эти слова? Дед Мазай спас зайцев только потому, что сейчас не охотничий сезон? А почему? (Ответы учеников.)

Что вы можете сказать об отношении к животным Мазая и других людей?

Ученики читают отрывок из поэмы, который учили наизусть.

В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями ее не ловили,
Кабы силками ее не давили,
Зайцы вот тоже, — их жалко до слез!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут, —
Нет! еще мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми...



— Есть ли в нашем крае животные, которые находятся под охраной, редкие и исчезающие виды? (Ответы учеников.)

Показ слайдов.

Слайд «Белый журавль». Редкий исчезающий вид, занесен в Красную книгу.

Слайд «Тундровый лебедь». Редкий исчезающий вид, занесен в Красную книгу.

Слайд «Черный журавль». Охраняется, внесен в Красную книгу.

Слайд «Черная казарка». Эта птица включена в число особо охраняемых видов, гнездовья охраняются в Ямальском государственном заказнике.

Диалог учителя и учащихся после просмотра слайдов.

— Посмотрите, как давно написано стихотворение, а тема остается актуальной и в наши дни, спустя почти сто пятьдесят лет. Об этом, конечно, стоит задуматься: нужно бережно относиться к природе, животным, не нарушать цепи питания, которая существует в каждой природной зоне, в природном сообществе, иначе это приведет к гибели всего живого, в том числе и планеты.

IV. Знакомство с новым произведением Н.А. Некрасова.

— Кто автор стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы»? (Вывешивается портрет Н.А. Некрасова.) В каком веке он жил? Укажите на «ленте времени» годы его жизни. Что вы можете сказать о поэте?

Сегодня на уроке мы снова вернемся к творчеству Н.А. Некрасова, познакомимся с новым произведением, будем работать над правильностью, выразительностью чтения, будем говорить об образе мальчика, созданного поэтом.

Прочитайте название произведения.

Это отрывок из поэмы. Понятно ли вам значение слова *поэма*?

Понятно ли значение слова *крестьянские*? (Для уточнения значения слова ученики могут воспользоваться толковыми словарями.)

Послушайте отрывок из поэмы и попробуйте ответить, о ком идет речь. (Чтение отрывка учителем.)

Вам понравился отрывок? О ком же идет речь? (Ответы учеников.)

Прочитайте отрывок про себя, отметьте непонятные вам слова и обратите внимание

на слова, при чтении которых авторы учебников просят заглянуть вас в словарь. (Ученики выполняют задание, пользуясь толковыми словарями.)

Какие слова были непонятны? (Выясняется и уточняется их значение.)

Показ слайдов:

«*Бас* — низкий мужской голос».

«*Хворост* — сухие, опавшие ветки деревьев, высохшие тонкие сучья или стволы».

«*Удила* (с показом картинки) — часть сбруи — металлический стержень, вкладывающийся в рот упряжному животному».

— Понятны ли вам слова *вестимо*, *шест-вух*, *дровосек*, *грозный*? Подберите к ним синонимы.

Ответьте на первую часть вопроса (с. 97). Как вы понимаете *Мужичок с ноготок*? Что значит мужичок? (Маленький мальчик, но по виду и осанке похожий на взрослого.) Обратите внимание на суффикс. Как вы понимаете слово *ноготок*? Обратите внимание на суффикс слова и его многозначность: 1) плоский роговой покров на конце пальца; 2) однолетнее садовое растение с оранжево-желтыми цветами, лекарственная календула. Вот он на слайде.

Сегодня на уроке мы с вами постараемся ответить на вопрос: «Можно ли назвать Власа взрослым человеком?» (Мнения учащихся.)

В конце урока мы вернемся к вашим ответам и решим, кто был прав. Красивый цветок ноготок (макет вывешивается на доску) будет помогать вам работать на уроке, придавая уверенность и хорошее настроение, его яркие лепестки с заданиями помогут больше узнать о мальчике и его семье.

(Учитель открывает лепестки и читает задание.)

1-й лепесток. — Прочитайте отрывок «по цепочке» (по строчке) и скажите, к какому жанру его можно отнести. (Это стихотворение, есть рифма.)

Прочитайте вторую часть вопроса и постарайтесь ответить на него.

(Выслушиваются ответы учеников. Учитель обобщает: размеренный, неспешный ритм стихотворения, подчеркивающий ход крестьянской лошади, везущей воз с хворостом. Предлагается обратить внимание на знаки препинания — много запятых, многоточий.)



Почему много знаков препинания? Как нужно читать этот отрывок? (Ответы учеников.)

2-й лепесток. — Прочитайте отрывок из поэмы в парах по две строчки, обращая внимание на знаки, передайте ритм, чувства лирического героя к мальчику.

3-й лепесток. — Прочитайте отрывок выразительно.

Подумайте, как еще можно прочитать этот отрывок. Ведь речь идет о разговоре мальчика и лирического героя. (По ролям.)

Ответьте на третью часть вопроса. Что значит слово *комичный*? (Ученики отвечают, находят прием контраста, лежащий в основе образа мальчика: в *больших рукавицах... а сам с ноготок*; крикнул *малюточка басом*.)

Образ Власа, созданный Некрасовым в поэме, и выразителен, и комичен.

4-й лепесток. — Поработайте в группах: ответьте на вопросы и выполните задания. (Карточки с заданиями лежат у каждой группы на партах, эти карточки дублируются на слайдах.)

I группа

Прочитайте отрывок из поэмы по ролям.

Найдите в отрывке и зачитайте, в какое время произошла встреча лирического героя с мальчиком-тружеником.

Подумайте и скажите, подходят ли данная пословица и поговорка к отрывку из поэмы: «*Зима лодыря морозит*», «*Мал, да удал*»? Докажите. Назвали бы вы Власа взрослым? Почему?

II группа

Прочитайте отрывок из поэмы по ролям.

Найдите и зачитайте. Что сказал мальчик о своей семье, Почему?

Подходят ли пословицы для характеристики мальчика: «По одежде не суди, по делам гляди», «*Родители трудолюбивы, и дети не ленивы*»? Докажите.

Назвали бы вы Власа взрослым? Почему?

III группа

Прочитайте отрывок из поэмы по ролям.

Можно ли сказать, что мальчик держался очень независимо, как взрослый человек? (Найдите и зачитайте нужные строки.)

Был ли Влас самостоятельным и ответственным? Подходят ли к образу мальчика, созданного поэтом, фразеологизмы *отве-*

чать головой, держать ухо востро, ходить зоголем? Докажите.

Назвали бы вы Власа взрослым? Почему?

(Учитель уточняет, что значит *ходить зоголем* — о человеке, который ходит важно, шествует; *зоголь* — дикая утка, по берегу ходит важно, вперевалочку, выпятив грудь вперед и гордо откинув голову.)

IV группа

Прочитайте отрывок из поэмы по ролям.

Какие чувства испытывает лирический герой к мальчику? Докажите, обращаясь к тексту, что среди этих чувств есть и удивление, и уважение. Подходят ли фразеологизмы *не верить своим ушам, делать большие глаза, диву даваться к тому*. Какие чувства испытывает лирический герой по отношению к Власу? Докажите.

Назвали бы вы Власа взрослым? Почему?

V группа

Прочитайте отрывок из поэмы по ролям.

Как вы думаете, почему отрывок из поэмы помещен после стихотворения Б. Заходера «Ну и мышонок!»? Какой прием лежит в основе этих произведений? Докажите. (Учитель, заслушивая ответы учеников, обращает внимание на прием контраста, используемый в стихотворениях.)

Назвали ли бы Власа взрослым? Почему?

V. Итог урока.

5-й лепесток. — Сопоставьте предположения, которые были у вас, когда вы отвечали на главный вопрос в начале урока, с вашим мнением в группах, и ответьте еще раз на вопрос: «Назвали бы вы Власа взрослым?»

Из чего вы исходили?

VI. Рефлексия.

— Кому было сегодня интересно на уроке? Что было интересно?

Кто задумался: трудно или нет быть взрослым; кто посмотрел на себя и свои поступки по-другому? Почему?

Кто бы назвал себя взрослым? Почему? (Самооценка учениками своей работы на уроке; оценки за урок.)

VII. Домашнее задание.

— Подготовьте выразительное чтение или выучите отрывок из поэмы наизусть. Напишите отзыв о прочитанном.



Игровые приемы на уроках и во внеурочной деятельности

М.А. БЕКИШ,

учитель начальных классов, школа № 1282, Москва

Игровые приемы, используемые на уроках и во внеурочной деятельности, позволяют учащимся раскрыть и активизировать свои способности; усиливают интерес к изучаемым предметам, побуждают к решению учебных задач, увлекают школьников и дают высокие результаты в обучении и воспитании.

Игра «Верить — не верить»

Озеро Ямное

«Холодной зимней ночью вблизи озера Ямного послышался сильный грохот, кто-то потом сравнил его с раскатами грома, хотя небо было чистое и звездное. И озера не стало. Вместе с рыбой. Говорят, за одну ночь. Хорошо хоть, рыбаков над лунками не было...»

«Интересное это озеро Ямное и немного таинственное — может пропасть, уйти куда-то под землю. Знакомая старушка в Михееве нам рассказывала, что в детстве жила на этом озере и помнит, как однажды вода ушла зимой. Ребята подо льдом ходили по дну, как в сказочном дворце» (из воспоминаний В.В. Бианки).

Верить ли ты в то, что озеро может исчезнуть? Объясни.

* * *

По подсчетам некоторых издателей, из книг шведской писательницы А. Линдгрен можно сложить 175 Эйфелевых башен (300 м), поставленных друг на друга, или можно опоясать ее произведениями земной шар в три ряда.

Верить ли ты в это? Объясни.

Игра «Вот иду я и вижу...»

Учащемуся дается карточка с картинкой животного и текстом, прочитав который ученик должен загадать загадку одноклассникам. Не называя животного, надо дать ему подробное описание. Следует помнить, что название животного произносить нельзя!

1) Иду я *по Индии* и вижу... такси с ушами людей везет. (Слон)

2) Иду я *по лесу* и вижу... исчезнувшего когда-то зверя. Встречал раньше его в Приморье и Приамурье, Сибири, на Дальнем Востоке. Очень похож на лисицу, волка и шакала. У него длинная шерсть, пушистый хвост, вытянутая морда, большие уши, окраска рыжая. (Красный волк)

3) Гуляю я *как-то в горах* и вижу... жители гор. Обычно он проводит время на высоте 2000–3000 метров. В теплую погоду забирается даже под «крышу мира» — на 6000 метров. (Снежный барс)

Экологическая игра «Жалобная книга» (работа с текстом)

Вот иду я по лесу и вижу: на полянке лежит жалобная книга.

Прочитай и догадайся, кто жалуется! Что нового ты узнал? Придумай познавательный вопрос и задай его одноклассникам.

«Все плохо, плохо, плохо! Пришли люди, вырубали старые сосны и вычистили лесную опушку от обломков стволов. Белки прогнали из дупла. Улетела. А там ведь домик мой. Вороны выгнали из своего прошлогодного гнезда. Черный дятел и тот из большого дупла велел убираться, полевков и лесных мышей ловить. А куда добычу складывать? А зерно как охранять, если дома нет?» (Сова)

Кроссворд «Красная книга»

По горизонтали

1. Документ временного действия... Факты, собранные учеными о растениях и животных... (Красная книга)

По вертикали

2. Птица — охраняется Красной книгой Москвы. Несет «боевую службу» в Президентском полку Московского Кремля. (Ястреб)

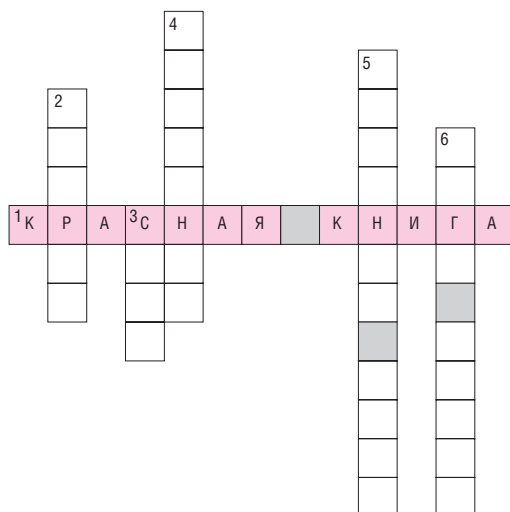
3. Птица — неясить. Занесена в Красную книгу Москвы. Ночной охотник. (Сова)



4. Птица — редкая, внесена в Красную книгу. Детеныши рождаются с длинными толстыми ногами, прямым красным клювом. (Фламинго)

5. Животное — длинная шерсть, пушистый хвост, вытянутая морда, большие уши, окраска рыжая. Очень похож на лисицу, волка и шакала. (Красный волк)

6. Животное — в семействе диких кошек самый крупный зверь. Бродяга-одиночка. Для жилья выбирает пещеру. (Тигр белый)



Экологическая задача

Прочитайте письмо от девочки Иринки. По описанию и по голосу отгадайте птицу.

«Здравствуй, ребята! Я живу недалеко от Лосинового острова. Около моего дома появилась птица, которую я долго не могла увидеть, только слышала ее пение. Оно у нее очень звонкое и короткое, похожее на крик: «кьяк-кьяк-кьяк» или «гик-гик-гик». Эта птица отличается способностью маневрировать, делать невообразимые головокружительные пируэты. Этому ловцу нет равных! Кто это?» (Ястреб-тетеревятник, занесен в Красную книгу Москвы.)

«Ты художник»

С.Я. Маршак хотел написать книгу о путешествии слов. Вот одна история. «Во вре-

мена татарского нашествия жил богатый татарин Бабай-Ага, что в переводе означало «старый дед». Он был очень свиреп, и многие матери, чтобы утихомирить шаловливых детей, пугали их, грозя отправить к самому Бабай-Аге. Часто говорили: «Спи, а то Бабай-Ага возьмет. Все это было 600 лет назад, и люди, рассказывая эту историю, изменили имя. Слово Бабай-Ага превратилось в слово Баба-Яга».

Может, ты не веришь? Тогда поищи в книгах другую историю этого слова.

Придумай иллюстрацию, сделай игровую закладку (подвижную). Нарисуй героиню сказок и расскажи о ней.

Медаль «Улыбка» (конкурс рисунков)

За свои веселые стихи Агния Барто была награждена... медалью «Улыбка», которой наградили ее польские дети.

Придумай, как выглядела эта медаль, и нарисуй ее.

После книги «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрен стала писать одну книгу за другой. И... одну за другой получать награды: медаль Нильса Хольгерссона, медаль «Улыбка», Золотую медаль Ханса Кристиана Андерсена.

Как могли выглядеть эти премии? Нарисуй одну из медалей.

Ласковое слово разгадать попробуй

Вычеркни лишние буквы и прочитай колыбельную песенку.

Czпги, дпистя mowze, yfcsни!
Слсадзкзий сон к sfewбе mланфи,
В нязнъвки я telbze вззялwa
Bfetzer, сојлнwце и opflzsa.

Спи, дитя мое, усни!
Сладкий сон к себе мани,
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.

«Вошебный ключ»

Расшифруй фразу ходом шахматного коня.

Начиная с одной из клеток, прочитай афоризм.

(Подобные задания интересны для проведения предметной недели по литературе, недели детской книги.)

Мы хвалим прошлое, но живем современностью.



	но	мен	
ность	со	ло	хва
е	лим	жи	вре
вём	ю	мы	прош

Разнообразие приемов и методов повышает познавательный интерес учащихся к учению, умственную активность, снижает утомляемость. Игровые приемы оказывают помощь учителю в организации увлекательной работы с детьми, развитии творче-

ской активности, учебной мотивации учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Зверев А.Т. Экологические игры. М., 2001.
 Бианки В.В. Лесная газета. Мир искателя. М., 2001.
 Воспоминания о Маршаке. Я думал, чувствовал, жил. М., 1988.
 Сладков Н.И. Иду я по лесу. М., 1988.
 Брауде Л. Не хочу писать для взрослых. М., 1978.
 Дрызгунова В.А. Дидактические игры. М., 1981.
 Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988.
 Дружинина Н.М. Наглядность на уроке внеклассного чтения. Л., 1972.

Урок математики в условиях внедрения стандартов второго поколения

Н.А. НЕЧАЕВА,

учитель начальных классов, Менделеевская школа, Пермский край, Карагайский район

В 2010/11 учебном году наша школа являлась региональной апробационной площадкой по внедрению стандартов второго поколения, отличительной особенностью которых является деятельностный характер обучения, ставящий главной целью развитие личности учащихся. При реализации стандартов важно вооружить учащихся универсальными способами действий, которые помогут им жить в современном мире. Каждому педагогу необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы он обеспечивал развитие у каждого ученика умения учиться, самостоятельно находить, усваивать знания и применять их в практической деятельности.

Работая по учебно-методическому комплекту «Школа России», мы стараемся использовать содержание учебников для реализации требований нового стандарта, внедряем современные образовательные технологии (деятельностный метод, проб-

лемное обучение, исследовательскую деятельность).

Ниже приведен пример урока математики в I классе (по учебнику авторского коллектива под руководством М.И. Моро). На нем ученики в ходе сотрудничества открывают новое знание. Этому способствует доброжелательная атмосфера в классе, настрой первоклассников на деятельность, поддержание «духа открытия» и ощущения успешности, создание возможности высказать свое мнение, выдвинуть свое предположение. Знания, добытые учащимися на уроке, имеют практическую направленность.

Тема: «Перестановка слагаемых».

Цели: создать условия для осознания учащимися переместительного свойства сложения; развивать внимание, умение сравнивать, анализировать, делать выводы; способствовать воспитанию коммуникативных умений, чувства взаимопомощи, взаимовыручки, стремления преодолевать трудности.



Оборудование: карточки с выражениями, демонстрирующими переместительное свойство сложения; счетные палочки (у каждого учащегося); карточки для самостоятельной работы; опорная таблица с названиями компонентов сложения.

Ход урока.

I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

— Улыбнитесь друг другу.

Учитель записывает на доске число, обозначающее порядковый номер урока, например 82.

— Что обозначает число 82? Если считать, что каждый урок — это ступенька по лестнице знаний, то представьте, на какую высоту мы уже с вами поднялись, обучаясь в I классе. Какие умения и качества необходимы нам, чтобы успешно подниматься выше? Важно также научиться преодолевать трудности. Я уверена, что вы сможете справиться с трудностями, а я помогу вам.

II. Актуализация знаний.

— Попробуйте себя в роли учителя. Придумайте задания с числами 1, 7, 2, 14, 6, 9.

Ученики составляют задания с использованием указанных чисел, предлагают их выполнить своим одноклассникам.

— Используя данные числа, составьте выражение на сложение. Прочитайте выражение разными способами. Прочитайте следующие выражения, используя названия чисел при сложении.

Учитель записывает на доске выражения $6 + 3$, $8 + 2$, $5 + 3$.

— Среди данных выражений найдите два, которые чем-то похожи. Чтобы добиться успеха в математике, надо быть внимательными.

Учитель проводит игру «Что изменилось?».

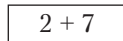
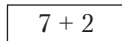
Он демонстрирует карточку, например, с изображением отрезка. Ученики запоминают, что на ней изображено, и закрывают глаза. Учитель превращает отрезок в луч. Ученики открывают глаза и говорят, что изменилось.

Такая же работа проводится со следующими парами карточек.

Пара 1



Пара 2



III. Открытие нового знания.

Учитель оставляет на доске карточки с выражениями $7 + 2$ и $2 + 7$.

— Какой знак (больше, меньше, равно) можно поставить между этими выражениями? Какую цель мы с вами поставим на сегодняшний урок? Как доказать, какой знак надо поставить между выражениями? Как доказать это с помощью счетных палочек? Оказывается, у сложения есть такое свойство, с помощью которого легко объяснить равенство значений этих выражений. Попробуйте его сформулировать.

Ученики пытаются сформулировать переместительное свойство сложения с помощью наводящих вопросов педагога.

— Где можно прочитать формулировку свойства сложения? Откройте учебники на странице 14 и прочитайте формулировку переместительного свойства сложения. О чем говорит это свойство? Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

IV. Физкультминутка.

V. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.

— Сегодня мы будем учиться применять переместительное свойство сложения при выполнении заданий.

Учитель выполняет на доске запись.

$$3 + 5 \qquad 6 + 3 = 9$$

$$3 + 6 \qquad 8 + 2 = 10$$

$$2 + 8 \qquad 5 + 3 = 8$$

— Что общего у всех этих примеров? Чем они отличаются? Вычислите значения выражений первого столбика, используя равенства. Какое свойство сложения вы применяли при выполнении этого задания?

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу.

— Приглашаю вас прокатиться с горки. Кто не боится подняться на самую высоту? Чтобы сделать это, вам надо вставить пропущенные числа, применяя переместительное свойство сложения.

Ученики самостоятельно заполняют



пропуски в равенствах $5 + 4 = 4 + \square$, $6 + 3 = \square + 6$.

— Я уверена, что вы справились. Проверим, кто удачно поднялся в гору.

На доске появляется правильный образец. Ученики сверяют свою работу с ним.

— Какое свойство сложения вы применяли? Кто удачно поднялся в гору? Кто ошибся? Кому еще нужна тренировка?

VII. Физкультминутка.

VIII. Включение в систему знаний и повторение.

— Весело зимой на улице: можно прокатиться на лыжах, а можно поиграть в снежки. Составьте по схематическому рисунку задачу, используя переместительное свой-

ство сложения. Как узнать, сколько снежков вылепили дети? Как по-другому можно записать решение? Почему? Запишите решение задачи.

○ ○ ○ ○ ○

● ● ●

Учащиеся решают задачу под руководством учителя и записывают ее решение поразному, используя переместительное свойство сложения.

IX. Рефлексия.

— Кому из вас наш урок помог подняться еще на одну ступеньку по лесенке знаний? Почему? Какую цель мы с вами ставили? Как вы считаете, достигли мы поставленной цели? Почему? Кому хотите сказать спасибо за урок?

Формирование метапредметных и предметных компетенций в ходе решения задач

Л.Ю. ИГНАТОВА,

учитель начальных классов, Первомайская школа, Татарский район, Новосибирская область

Год назад наша школа участвовала в эксперименте по введению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В данной статье мы поделимся с коллегами наработками по формированию метапредметных компетенций на уроках математики в I классе.

День рождения кота Леопольда

Учитель показывает рис. 1.

— Какое событие случилось у кота Леопольда? Как вы догадались, что у него день рождения? Какого числа вы родились? Для кого Леопольд приготовил такой большой торт? Как в вашей семье принято справлять ваш день рождения? Кот Леопольд разрезал свой большой торт на кусочки и угостил своих гостей.

Учитель показывает рис. 2 (см. с. 48).



Рис. 1

— Рассмотрите диаграмму. Кого пригласил кот Леопольд к себе на день рождения? Кто съел больше всех кусков торта? Кто съел меньше всех? На сколько больше съел Винни-Пух, чем крокодил Гена? Что можно сказать про количество кусков, которые съели Пятачок и Чебурашка? Сколько всего съели кусков: а) Пятачок и Чебурашка; б) крокодил Гена и Чебурашка? Можно ли узнать по диаграмме, сколько кусков съел именинник? Хотите вы это узнать? Известно, что торт был разделен на 24 куска. Мож-

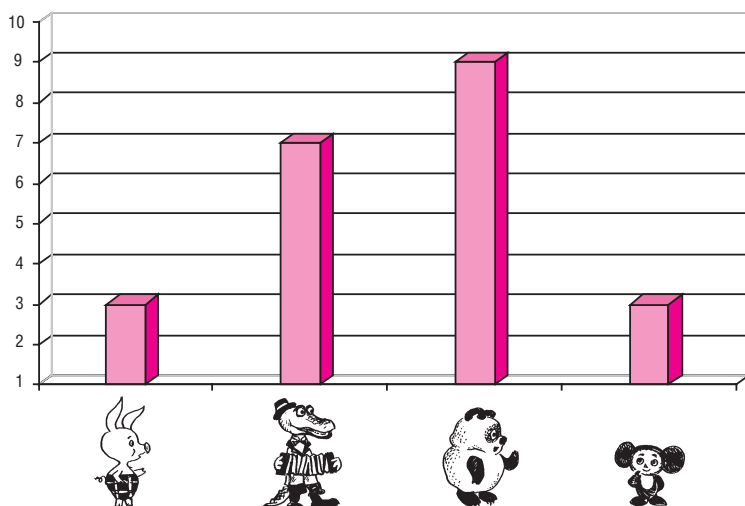


Рис. 2

но узнать, сколько кусков съел кот Леопольд?

У учащихся на партах лежат круги, разделенные на 24 части. С их помощью они находят ответ на последний вопрос.

Аквариумные рыбки

Учитель показывает рисунок с изображением аквариума.

— Что изображено на рисунке? У кого из вас дома есть аквариум? Какие рыбки живут в вашем аквариуме? На нашей планете более двадцати тысяч различных видов рыб. Из них две тысячи — это аквариумные рыбки. Познакомимся с некоторыми из них.

Ученики делятся информацией об аквариумных рыбках, которую они нашли в энциклопедиях и справочниках.

— Рассмотрите таблицу. Что мы можем по ней узнать? (Названия рыб и их длину.)

Название аквариумной рыбки	Длина тела
Гуппи	5 см
Меченосец	7 см
Золотая рыбка	10 см

Занесите данные этой таблицы в пустую диаграмму (рис. 3).

У учеников на партах лежат полоски трех цветов. Напротив названия каждой

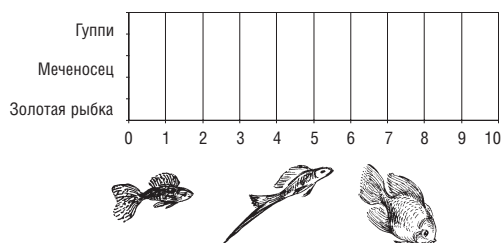


Рис. 3

рыбки они выкладывают подписанные полоски заданной длины.

У первоклассников должна получиться следующая линейная диаграмма (рис. 4).

— Какой длины гуппи, меченосец, золотая рыбка? Как по-другому можно сказать о длине золотой рыбки? (1 дм.) Какая рыбка длиннее, а какая короче всех? На сколько сантиметров гуппи короче: а) меченосца; б) золотой рыбки? На сколько сантиметров золотая рыбка длиннее меченосца? Представьте себе, что два меченосца плывут рядом друг за другом. Какова их общая длина? Если так будут плыть меченосец и гуппи, то какова их общая длина? Возьмите полоски и объединитесь в группы по рядам. Если эти рыбки построятся друг за другом, то они займут ширину всего аквариума. Какова ширина аквариума? (22 см.) Выложите из ваших полосок на парте ширину аквариума. Если к ним добавить одного меченосца и двух гуппи, то получится длина ак-

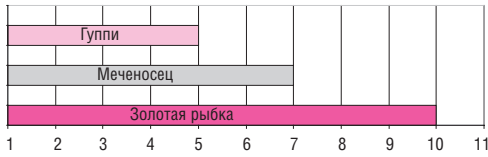


Рис. 4

вариума. Какова длина аквариума? (39 см.) Выложите длину аквариума. Какая фигура получилась? (Угол.) Достройте угол до прямоугольника. Назовите признаки прямоугольника.

Игра в дартс

— Знаете ли вы игру, которая называется дартс? Как в нее играть? Смешарики Крош, Нюша, Лосяш и Ежик играли в дартс. Они бросили дротик по одному разу. Набранные очки занесены в круговую диаграмму (рис. 5).

— Определите по диаграмме, сколько очков набрал каждый. (Крош набрал 9 очков, Нюша — 7 очков, Лосяш — 10 очков, Ежик — 8 очков.) Затем смешарики решили объединиться в команды по двое. Как они могли объединиться, если: а) одна команда выиграла у другой 4 очка (объединились Лосяш с Крошем, а Нюша с Ежиком); б) одна команда проиграла другой 2 очка (объединились Лосяш с Ежиком, а Крош с Нюшей); в) одна команда выиграла у другой 1 очко (такая ситуация невозможна); г) обе команды набрали одинаковое количество очков (объединились Лосяш с Нюшей, а Ежик с Крошем). Смешарики решили бросить дротики еще раз. Сколько нужно набрать каждому из них, чтобы у каждого получилось поровну?

(Возможно несколько вариантов: а) Лосяш — 0 очков, Крош — 1 очко, Ежик — 2 очка, Нюша — 3 очка; б) Лосяш — 1 очко, Крош — 2 очка, Ежик — 3 очка, Нюша — 4 очка; в) Лосяш — 2 очка, Крош — 3 очка, Ежик — 4 очка, Нюша — 5 очков и т.д.)

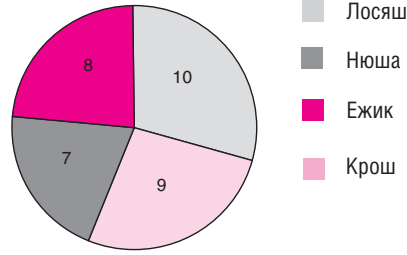


Рис. 5

В ходе решения таких задач у учащихся формируются следующие компетенции:

— познавательные: школьники учатся анализировать и преобразовывать информацию, у них формируются основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и т.д.);

— регулятивные: у учеников формируется способность принимать и сохранять цель, они учатся высказывать свое предположение (на основе работы с иллюстрацией) и работать по плану;

— коммуникативные: школьники учатся оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других, работать в команде;

— информационные: учащиеся читают информацию, представленную в разной форме (диаграммы, таблицы, тексты), используют ее информацию для решения задач;

— предметные: у школьников формируются вычислительные навыки, они учатся анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, выбирать и объяснять выбор действий, распознавать геометрические фигуры, соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур, изображать геометрические фигуры.



Учим вычислять рационально и работать самостоятельно

О.А. ИВАШОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Ю.Н. ШКОЛЬНАЯ,

учитель начальных классов, школа № 78, Санкт-Петербург

В современных условиях не вызывает сомнения необходимость готовить учащихся к жизни в постоянно меняющихся условиях, продолжению образования на протяжении всей жизни [6]¹, творческому самостоятельному труду, развивать у подрастающего поколения умение работать самостоятельно на основе полученных знаний.

В начальных классах учебная деятельность становится ведущей. На ее основе возникают психологические новообразования, которые влияют на успешность дальнейшего обучения. К ним относятся произвольное внимание и смысловая память, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане [1]. Развитие этих новообразований осуществляется в процессе предметной учебной деятельности, в том числе вычислительной. Обучение самостоятельному применению теоретических знаний при вычислении значений выражений способствует развитию анализа, планирования и умения действовать во внутреннем плане.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) второго поколения, возрастает роль обучения нахождению значений выражений с использованием свойств арифметических действий для удобства вычислений [8]. Одним из универсальных учебных действий в ФГОС названо умение работать со знаково-символическими средствами, создавать и использовать различные модели изучаемых объектов. Кроме того, в связи с ориентацией на применение вычислительной техники, которой можно передать осуществ-

ление отдельных действий, за человеком остается планирование рациональной последовательности их выполнения, поэтому необходимо учить вычислять значения выражений рациональным способом.

Младшие школьники учатся вычислять значения выражений, содержащих несколько действий, на основе правила порядка выполнения действий (ППВД). Полезно учить их искать несколько способов вычислений и выбирать более легкий, рациональный. Для этого надо использовать не только ППВД, но и свойства действий, связи их результатов и компонентов, изменения результатов при изменении компонентов. Систематическая работа по рационализации вычислений помогает поддерживать перечисленные знания в «рабочем состоянии», являясь основой их самостоятельного применения.

Рассмотрим возможности обучения рационализации вычислений учащихся II класса.

При нахождении значений выражений, содержащих несколько действий, упростить (рационализировать) можно как программу вычислений, так и выполнение отдельных действий (при реализации намеченной программы).

При рационализации вычислительной программы мы выделяем два направления [2].

Первое направление связано с тождественными преобразованиями выражений — заменой данного выражения тождественно равным ему, задающим другую программу вычислений (на основе свойств арифметических действий или конкретного смысла умножения), например:

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



$$\begin{array}{ccccccccc} & 1 & & 3 & & 4 & & 2 & & & 1 & & 3 \\ \text{а) } & (11 + 4) & + & 18 & + & (9 + 26) & = & (11 + 9) & + & \\ & 3 & & 2 & & 4 & & & & & & & \\ + & (4 + 26) & + & 18; \end{array}$$

$$\text{б) } 34 \cdot 9 + 34 = 34 \cdot 10.$$

Прежде чем выполнять преобразование выражения, надо посмотреть, целесообразно ли это, упростит ли это вычисления. Следовательно, ученик должен сначала проанализировать выражение, т.е. обратить внимание на числа, арифметические действия, скобки, входящие в состав выражения; актуализировать имеющиеся знания — вспомнить свойства действий или конкретный смысл умножения; составить план решения; определить, облегчает ли выбранный способ вычисления значения выражения (убедиться в рациональности выбранного пути), если нет — искать новый, постоянно активизируя самостоятельную деятельность. Как видно, процесс рационального вычисления значений выражений способствует развитию анализа и планирования.

Во II классе можно рационализировать программу вычисления, используя свойства сложения и конкретный смысл умножения. Выше был приведен пример тождественного преобразования, где используются переместительное и сочетательное свойства сложения. Это достаточно сложное выражение, включающее в себя 4 действия. Сначала ученики выполняли более простые преобразования выражений меньшим количеством действий, например: $3 + 6 + 7 = (3 + 7) + 6$.

Постепенно усложняются:

а) выражения, т.е. складываются не однозначные числа, а двузначные, используются не только конкретные числа, но и абстрактные, например, «сказочные» числа: $12 + * + 18$, — а также увеличивается количество действий в выражении: $46 + 3 + 4 + 30 + 17$; $11 + * + 20 + 9 + 40$;

б) способы применения изученных знаний, когда упростить можно не все выражение, а только его часть;

в) виды деятельности, т.е. ученикам предлагаются задания: «Сравни выражения: $16 + (7 + 14) + 3$ и $18 + (13 + 2) + 7$ ». «Запиши в $\square$ числа так, чтобы сначала было удобно сложить числа, соединенные дугой:

$$48 + \square + 13, 48 + \square + 13 \rangle.$$

«Придумай выражение, значение которого можно вычислить удобным способом».

Для того чтобы ученики могли рационализировать программу вычислений на основе знания конкретного смысла умножения, при знакомстве с ним можно предложить следующие задания.

$$1. \text{ Закончи запись } 2 \cdot 6 + 2 = 2 \cdot \square.$$

$$2. \text{ Сравни выражения } 4 \cdot 2 \text{ и } 2 \cdot 5 - 2.$$

$$3. \text{ Исправь ошибку в равенстве } 2 \cdot 9 - 2 \cdot 4 = 2 \cdot 6.$$

Эти задания также учат преобразовывать выражения, применять знание конкретного смысла действия умножения, что в дальнейшем будет способствовать рационализации программы действий.

Второе направление рационализации вычислительной программы связано с возможностью не выполнять некоторые арифметические действия, например: $(48 + 27) - 48 = 27$, $18 : 2 - 18 : 2 = 0$, $(12 : 3) \cdot 3 = 12$.

Для его осуществления в начальной школе можно использовать несколько видов знаний.

1. Связь результатов и компонентов арифметических действий.

Например, в выражении $(34 - 19) + 19$ к разности чисел 34 и 19 прибавляют вычитаемое 19, значит, получится уменьшаемое 34.

В выражении $34 - (34 - 19)$ из уменьшаемого 34 вычитают разность чисел 34 и 19, поэтому получается вычитаемое 19.

2. Конкретный смысл выполнения вычитания и деления над одинаковыми компонентами: $a - a = 0$; $a : a = 1$ ($a \in \mathbb{N}$). Для нахождения значения выражения $(38 + 46) - (38 + 46)$ значения одинаковых сумм можно не вычислять: $(38 + 46) - (38 + 46) = 0$.

3. Правило умножения на ноль, случаи умножения и деления нуля: $a \cdot 0 = 0$, $0 \cdot a = 0$, $0 : a = 0$, где $a \in \mathbb{N}$.

Для нахождения значения выражения $26 \cdot (76 - 48) \cdot 0$ можно не вычислять значение выражения в скобках и его произведение на первый множитель: $26 \cdot (76 - 48) \cdot 0 = 0$.

Применение перечисленных знаний всегда облегчает вычисления, поэтому не встает вопрос о целесообразности их использования.



Можно утверждать, что обучение рационализации вычислений значений выражений формирует умение работать самостоятельно, так как в процессе этой работы сначала учитель, а потом и школьники ставят цель: научиться вычислять удобным способом. Для этого надо вспомнить знания, которые помогут вычислять рационально, выбрать из них подходящие к данному выражению, спланировать свои действия, при необходимости скорректировать их и соотнести полученный результат с поставленной целью.

Первый шаг в развитии умения работать самостоятельно при вычислении значений выражений рациональным способом состоит в изучении или актуализации теоретических знаний об арифметических действиях.

Во II классе, работающем по учебникам авторского коллектива под руководством М.И. Моро, можно использовать следующие виды знаний: свойства сложения, связи результатов и компонентов сложения и вычитания, конкретный смысл выполнения вычитания над одинаковыми компонентами, изменения суммы и разности, конкретный смысл действия умножения.

Конечно, в III и IV классах больше возможностей для применения теоретических знаний при рационализации вычислительной программы, но, начиная систематическую работу уже во II классе, учитель закладывают базу, а ученики приобретают опыт постоянного применения изученных знаний.

Для работы во II классе нами были отобраны пути повышения степени самостоятельности младших школьников в учебной деятельности, предложенные П.И. Пидкасистым [7], Г.И. Вергелес [1], которые подходят к учебной вычислительной деятельности, а именно: а) расширение области приложения формируемых знаний; б) переход от указаний учителя на необходимость использования знаний к самостоятельному их применению; в) переход от формулировки отдельных операций выполняемых действий к формулировке всего действия; г) переход от овладения действиями в готовом виде к самостоятельному открытию отдельных действий и их системы; д) переход от

задач репродуктивного характера к творческим задачам. Во всех случаях речь идет о постепенном сокращении меры помощи учащимся в осуществлении учебной деятельности.

Работа проводилась в три этапа: 1) изучение теоретических знаний об арифметических действиях и их использование в специальных упражнениях; 2) использование теоретических знаний для рационализации вычислений под руководством учителя; 3) переход к более самостоятельному применению знаний при вычислении значений выражений разной структуры (сокращение указаний учителя).

На первом этапе учащиеся усваивали теоретические знания об арифметических действиях и учились применять их.

С *переместительным свойством сложения* ученики знакомы с I класса. Во II классе учащиеся рассмотрели это свойство сложения для нескольких слагаемых. Сразу после изучения темы «Выражения» им было предложено сравнить выражения $7 + 8 + 5$ и $5 + 8 + 7$, не выполняя вычислений.

Школьники сразу заметили, что слева и справа одинаковые слагаемые, только их поменяли местами. Они самостоятельно сделали вывод, что значения этих выражений равны, в чем они убедились, выполнив вычисления. Кроме того, ученики поняли, что не стоит сразу выполнять вычисления, иногда проще внимательно проанализировать каждое выражение.

На других уроках предлагались задания вида «Составь верные равенства из данных выражений, не выполняя вычислений».

$$\begin{array}{ll} 26 + 7 & (6 + a) + 28 \\ 45 + 40 + 8 & 7 + 26 \\ 28 + (6 + a) & 40 + 45 + 8 \\ & (13 + 9) + 45 \\ & 45 + (13 + 9) \\ & 45 + (9 + 13) \end{array}$$

После знакомства с *сочетательным свойством сложения* предлагались задания на его применение вместе с переместительным свойством сложения (т.е. группировку слагаемых), например: «Найди значения выражений удобным способом».

$$\begin{array}{ll} 7 + 20 + 3 + 70 & 3 + (9 + 7) \\ 2 + 50 + 8 + 30 & 30 + (5 + 20) + 4 \end{array}$$



$$6 + 7 + 9 + 2 + 4 + 8 + 1 + 3$$

В ходе работы по усвоению *знаний о взаимосвязи компонентов и результатов сложения и вычитания* использовались задания учебника с таблицами. Заполняя их, учащиеся рассказывали, как найти сумму, разность, неизвестное слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое, например:

Слагаемое	10	20		60
Слагаемое	9		7	
Сумма		28	17	64

Уменьшаемое	12		15	
Вычитаемое		4		6
Разность	10	70	8	8

Подобные задания выполнялись по мере появления их на страницах учебника. Кроме того, в устный счет включались упражнения, для выполнения которых нужно использовать связь компонентов и результатов действий, например: «Какое число надо вычесть из 76, чтобы получилось 20? Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое — 8, разность равна 12? Найди первое слагаемое, если сумма — 56, а второе слагаемое равно 40».

Каждый раз учащиеся проговаривали правило нахождения неизвестного компонента, что способствовало усвоению терминологии и развитию их математической речи.

При выполнении заданий вида: «Найди значения следующих выражений $(7 + 6) - 7$, $(28 + 9) - 9$, $(14 + 5) - 14$, $(* + \diamond) - *$ » ученики начинали вычисления с выполнения действий в скобках, так как они хорошо усвоили правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Но, убедившись, что это не всегда быстро и легко, они заметили, что в выражении надо вычесть то число, которое находится в скобках, при этом остается второе число из скобок, т.е. значение выражения, оказывается, можно не вычислять. Затем мы обсудили, что выражение в скобках — это сумма двух

слагаемых, а вычитают одно из слагаемых, поэтому получается другое слагаемое.

Второклассники наблюдали за *изменением* суммы или *разности при изменении* одного компонента, например: «Кто может, не вычисляя, поставить нужный знак сравнения?»

$$\begin{array}{ll} 11 + 10 \dots 11 + 9 & 13 - 9 \dots 14 - 9 \\ 8 + 4 \dots 3 + 8 & 16 - 7 \dots 15 - 9 \end{array}$$

Сравнение выражений первого столбика готовы были объяснить все. Ученики говорили, что в первом случае слагаемое 11 встречается и слева, и справа. Второе слагаемое слева больше, значит, и вся сумма слева больше, ставим знак $>$.

Выражения, в которых изменяется уменьшаемое, большинство учеников сравнили правильно, но объяснить ход мысли смогли не все. С этой целью мы разыграли ситуацию покупки в магазине и пришли к выводу: если тратили одинаково, больше денег останется у того, у кого их изначально было больше. Следовательно, если вычитаемые одинаковы, то чем больше уменьшаемое, тем больше разность, так как вычитаемые одинаковые, а в левой части (в первом случае) уменьшаемое меньше, значит, и разность в левой части будет меньше.

На этом этапе полезно использовать компьютерную поддержку, которая дает наглядный образ изменения суммы при изменении слагаемого [5].

Запиши пример по рисунку		
○ ○ ○ ○	● ●	$4 + 2 = 6$
○ ○ ○ ○	● ● ●	$4 + 3 = 7$
Вставь числа		
Первое слагаемое	Второе слагаемое	Значение суммы
не изменяли	увеличили на...	увеличилось на...

Работа над изменением суммы или разности проводилась дифференцированно: более подготовленным ученикам предлагалось задание на сравнение выражений, а с менее подготовленными анализировались пары выражений иногда с опорой на рисунок.



С этой целью предлагались задания вида:

1. Как изменяется вычитаемое и разность в каждом столбике?

$17 - 7$	$16 - 6$	$35 - 10$
$17 - 8$	$16 - 8$	$35 - 9$

— Что можно сказать про уменьшаемое?

Что происходит с вычитаемым: оно увеличилось или уменьшилось? На сколько оно изменилось? Что произойдет с разностью: она увеличится или уменьшится? На сколько она уменьшится?

2. Не вычисляя, назови разность или сумму с наибольшим значением, придумай и запиши следующее выражение в каждом столбике.

$14 - 5$	$27 - 10$	$14 + 3$
$12 - 5$	$27 - 8$	$14 + 5$
$10 - 5$	$27 - 6$	$14 + 7$
	$23 + 10$	
	$33 + 10$	
	$63 + 10$	

К концу первого этапа обучения большинство учеников довольно легко замечали и объясняли использованные закономерности. Более сильные учащиеся выполняли задания уже с условным обозначением чисел, например:

1. Сравни выражения.

$$a + 5 \dots 6 + a$$

$$b - 7 \dots b - 9$$

$$a - b \dots a - b - 1$$

2. Найди значения выражений, используя данные равенства.

а) $58 + 26 = 84$

$$58 + 27 \quad 58 + 24$$

$$57 + 26 \quad 59 + 26$$

б) $76 + 58 = 134$

$$76 + 59 \quad 75 + 58$$

$$77 + 58 \quad 76 + 57$$

3. Соедини каждую сумму с подходящим схематическим чертёжом.

$9 + 5$	
$7 + 3$	
$7 + 5$	

Для лучшего усвоения *взаимосвязи результата и компонентов арифметических действий* ученикам предлагалось понаблюдать за числами в заданиях вида «Рассмотри выражения и вычисли их значения».

$7 - 7 + 8$	$15 - 9 - 4 + 9$
$26 + 50 - 26$	$46 + 20 + 3 - 20$
$(2 + 20) - (2 + 20)$	
$(40 + 5) - (5 + 40)$	

Значения выражений первого и третьего столбиков школьники вычисляли быстро, наблюдая за числами, входящими в данные выражения. Во втором столбике (где увеличивается количество компонентов и результат не столь очевиден) у некоторых учащихся возникали трудности. Они начинали вычислять по порядку, причем иногда с трудом. После совместного анализа выражения ученики стали внимательнее относиться к предложенным заданиям и находить более удобный способ вычисления. Аналогичные задания предлагались периодически (1–2 раза в неделю в начале урока) либо как математическая разминка с использованием карсы цифр, либо в конце урока в виде соревнования «Кто быстрее найдет значения выражений?» с выполнением задания в тетради.

На втором этапе мы поставили цель: сократить помощь учителя, обеспечить переход учащихся от указаний учителя о необходимости использования знаний к самостоятельному поиску удобных способов вычислений. На этом этапе предлагались разнообразные задания.

1. Вычисли значения только тех выражений, которые можно найти удобным способом. Укажи, как считал.

$46 + 3 + 4 + 20$	$a + 20 + 5 + 35 + 40$
$38 + 5 + 3 + 40$	$57 + 8 + 24 + 10 + 3$
$47 + (16 + 3) + 4$	$6 + (29 + 14) + 1$

Почти все учащиеся находили такие выражения, показывали дугой группировку слагаемых, доказывая правильность выбора. Причем некоторые ученики группировали не только явно заданные слагаемые, но (как в первом выражении), получив первый результат, видели, что далее лучше сложить «круглые» числа, а потом прибавить 3.

$$46 + 3 + 4 + 20 = (46 + 4) + 3 + 20 = 50 + 20 + 3 = 73$$

Таким способом они пользовались и в остальных выражениях, когда нужно было сложить «круглые» числа. Такие упражнения можно предлагать в качестве дополнительного материала на карточках для тех учеников, которые быстро справляются с основным заданием урока.



В ходе выполнения подобных заданий была составлена памятка, которая помогала ученикам в нахождении значений выражений (когда вычисления можно выполнить удобным способом).

1. Анализирую выражение.
2. Ищу, есть ли числа, при сложении которых получается «круглое» число.
3. Группирую удобные слагаемые.
4. Выполняю вычисление.
5. Проверяю...

Также на втором этапе предлагались задания на применение знаний об изменении суммы и разности, аналогичные заданиям первого этапа, но с некоторым усложнением, например:

1. Рассмотрите выражения в каждом столбике и составьте следующее. Вычислите значения выражений.

$50 - 40 + 4$	$50 - 40 + 4$
$60 - 40 + 4$	$60 - 40 + 5$
$50 - 40 + 4$	
$60 - 50 + 5$	

2. Составьте следующее выражение в каждом столбике. Вычислите значения выражений.

$34 + 3 - 7$	$36 + 5 - 11$
$34 + 6 - 7$	$38 + 7 - 11$
$34 + 9 - 7$	$40 + 9 - 11$

В целом второй этап показал, что второклассники стали внимательнее относиться к предлагаемым заданиям, пытаться самостоятельно искать рациональные способы вычисления.

На третьем этапе учитель больше не давал указаний о выполнении вычислений удобным способом — учащиеся были полностью самостоятельны и нацелены на то, что теперь они должны выбрать удобный способ вычисления значения выражения в том случае, если сами смогут воспользоваться знаниями, полученными на предыдущих уроках.

На третьем этапе предлагались задания, требующие обобщенных действий при сравнении выражений или вычислении значений как числовых выражений, содержащих числа, выходящие за пределы изученного концентратора, так и буквенных выражений или выражений со «сказочными» числами. Приведем примеры соответствующих заданий.

1. Сравните и поставьте нужный знак.

$$\square + 5 \dots \square + 7$$

$$a + b \dots b + a - 1$$

$$15 + (a + b) + c \dots b + (a + c) + 23$$

$$(279 + 346) + 824 - 79 \dots 824 +$$

$$+ (346 + 279) - 75$$

2. Найдите значения выражений, используя равенства.

$$37 + 48 = 85 \quad 45 + 138 = 183$$

$$37 + (48 + 2) \quad (45 + 1) + 138$$

$$76 + 35 = 111$$

$$76 + 34$$

Второклассникам очень нравились задания с числами, которые выходят за границы концентратора «Сотня». Они воспринимали их как головоломки. Ученики справлялись с ними не сразу, но большинство получало удовольствие от их выполнения.

С целью переноса знаний в новые условия на третьем этапе ученикам было предложено задание со «сказочными» числами.

3. По равенству найдите значение следующего выражения:

$$\square + \square = 35$$

$$\diamond + \bullet = 48$$

$$(\square + 3) + \square$$

$$\diamond + (\bullet - 5)$$

$$\ast - \diamond = 25$$

$$(\ast + 2) - \diamond$$

На третьем этапе также использовались задания, одновременно содержащие такие выражения: значения некоторых из них можно вычислить рациональным способом, а других — нельзя, например:

4. Выполните вычисления.

$$63 + 18 + 7$$

$$(51 - 19) - (51 - 19)$$

$$64 - (17 - 9)$$

$$90 - 36 + 14$$

$$7 + 7 \cdot 9$$

$$54 : 6 \cdot 9$$

$$48 \cdot 2 \cdot 0$$

$$65 + 16 - 17 + 23$$

$$85 - 18 - 12$$

Такие задания развивают внимательное отношение учеников к выражению, формируют умение выбирать ситуации для применения имеющихся знаний, побуждают к самостоятельному поиску разных способов действий.

Наши наблюдения позволили сделать вывод, что у учащихся не только развивалось умение самостоятельно находить значения выражений удобным способом, но и повысилась мотивация учения, им понравилось выполнять такие задания. Кроме того, обучение рационализации вычислений спо-



собствовало эффективному формированию новообразований, указанных в начале статьи, а также развитию такого универсального учебного умения, как умения работать со знаково-символическими средствами, в том числе с числовыми и абстрактными выражениями (схематическими, буквенными, со «сказочными» числами). Приведенные задания формируют умение и привычку анализировать выражения, планировать свои вычисления несколькими способами, развивают внутренний план действий и умение применять моделирование при изучении вычислительных аспектов курса.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Вергелес Г.И., Конева В.С.* Младший школьник: учим учиться (система формирования учебной деятельности). СПб., 2007.
2. *Ивашова О.А.* К вопросу о рационализации вычислений // Начальная школа. 1998. № 2.
3. *Ивашова О.А., Останина Е.Е.* Учусь вычислять. Числа 1–100. Внетабличное сложение и вычитание: Рабочая тетрадь. М., 2007.
4. *Ивашова О.А., Подходова Н.С. и др.* Математика. 1 класс: Учеб.: В 2 ч. М., 2009.
5. Интегрированный учебно-методический комплекс «Открываю законы родного языка, математики и природы» // Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class=42/>.
6. *Калинина Н.В., Прохорова С.Ю.* Учебная самостоятельность младшего школьника: диагностика и развитие. М., 2008.
7. *Пидкасистый П.И.* Педагогика: Учеб. пос. для студентов пед. вузов и пед. колледжей. М., 2003.
8. Федеральный государственный стандарт образования второго поколения / Федеральный государственный образовательный стандарт // <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531>.

Патриоты России. Непобедимый Суворов

УМК «Школа России». IV класс

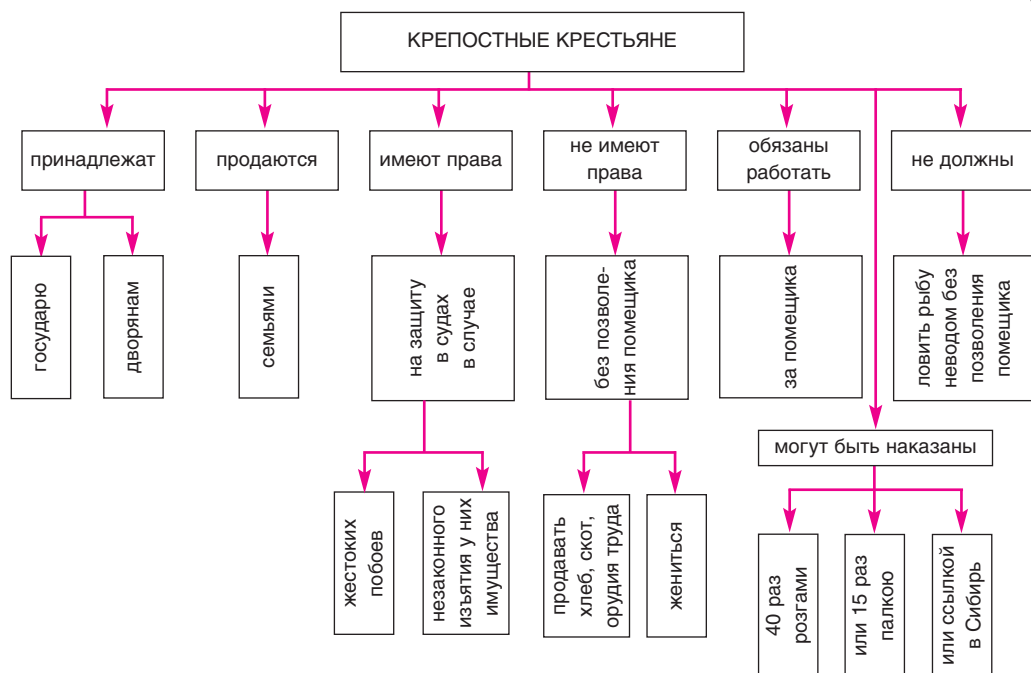
Н.Е. УСЛУГИНА,

учитель начальных классов высшей категории, Курловская средняя школа № 1,
Гусь-Хрустальный район, Владимирская область

Цели и задачи: создать целостный, но противоречивый образ Александра Васильевича Суворова (мушкетер (пехотинец), храбрый капрал, умный офицер, прославленный полководец, генералиссимус, заботливый помещик); применять деятельностный развивающий подход для становления творческой личности младшего школьника; развивать произвольную форму смысловой памяти, логическое, критическое и продуктивное мышление, воображение, устную речь, умение обобщать и делать выводы, воспитывать патриотические чувства, любовь к русской литературе, живописи, музыке; прививать интерес к отечественной истории; продолжать разнообразную работу с текстом как первой ступенью в формировании информационной культуры учащихся начальной

школы; благодаря доступному и привлекательному материалу о детских, юношеских годах и взрослой жизни А.В. Суворова формировать потребность в здоровом образе жизни, возникновении устойчивого интереса и тяги к физическому совершенствованию.

Оборудование: учебник А.А. Плешакова, Е.А. Крюковой «Окружающий мир»; рабочая тетрадь (ч. 2); карточки с историческими датами; картинки, иллюстрации, фотографии по теме; плакаты «Патриоты России. Непобедимый Суворов», «Слова Суворова солдатам», «Основные принципы суворовской тактики»; карточки «Ваше мнение по этому вопросу»; индивидуальные карточки с заданиями и табличные графы; выдержки из книги А.В. Суворова «Наука побеждать»; выстав-



ка художественной и научной литературы; видеофильм о жизни и подвигах А.В. Суворова «Мы русские! С нами Бог!»; видеофильм «Аты-баты»; видеопрезентация «Русские богатыри»; репродукция картины В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы».

Ход урока.

1. Организационный момент. Мотивация учебной деятельности.

Вот книжки на столе, а вот — тетрадки.

Лишь после занятий сыграют дети в прятки.

И самолет не будут запускать бумажный.

Сегодня в классе у ребят

урок серьезный, важный!

— Мы продолжаем серию интересных уроков-путешествий «По страницам отечественной истории».

2. Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам с историческими датами.

Первая русская печатная книга. (1564)

Осада монголо-татарами г. Владимира. (1238)

Крещение Руси. (988)

Народное ополчение против поляков. (1612)

Куликовская битва. (1380)

Ледовое побоище. (1242)

Россия становится империей. (1721)

Работа по табличному графу (см. схему).

— Дома вы прочитали текст «Как жили дворяне и крепостные крестьяне», а на прошлом уроке мы воспользовались приемом, помогающим глубже понять содержание текста. Он называется построение графа. Вы начинали работу после прочтения текста с нахождения ключевого слова или словосочетания (*крепостные крестьяне*). Затем искали сказуемое и делали второй «шаг» — «веточку», а дальше «разветвление». Текст мы дробили и достраивали вторую «веточку» и т.д.

Пользуясь построенным табличным графом, расскажите о положении крепостных крестьян в России до середины XIX века.

Беседа по вопросам о правлении Екатерины Великой.

— Какие личные качества императрицы помогли ей управлять государством 34 года? (Она была умной, трудолюбивой



женщиной с сильным, волевым характером.)

Какой вопрос задавала себе императрица, принимаясь за новое дело для пользы России? (Как бы поступил в таком случае Петр Великий?)

Какой редкий дар был у Екатерины II? (Она умело выбирала из дворян и приближенных людей себе помощников и советников.)

Назовите помощников Екатерины II. (Поэт Державин, граф Орлов, военачальники Потемкин и Румянцев, Суворов и Ушаков, первая женщина ученый Екатерина Романовна Дашкова.)

Кого называют и считают патриотами? (Людей, служащих на благо своей Родины. Это Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван Федоров, Дмитрий Пожарский, Кузьма Минин, Петр Первый, Михаил Ломоносов и те, кого мы называли выше.)

3. Постановка цели и сообщение темы урока.

На доске — портрет А.В. Суворова.

— Известен ли вам этот человек? Если да, то кто он и что вам о нем известно?

В настоящее время каждый российский офицер мечтает быть награжденным орденом Суворова. (Учитель демонстрирует изображение ордена Суворова.)

Какова судьба Суворова? Какие качества характера были ему присущи? Что отличает его от других полководцев? Об этом мы узнаем на сегодняшнем уроке.

Открывается надпись: «Патриоты России. Непобедимый Суворов».

4. Изучение нового материала.

— Давайте мысленно перенесемся в усадьбу дворянской семьи Суворовых. Во дворе бегают два десятилетних мальчика. Первый высок ростом, крепкого телосложения, с широкими плечами. Рядом с ним его сверстник: маленького роста, с узкими плечиками, с тонкой шеей и бледным лицом, это последствия частых простудных болезней.

Как вы думаете, какой из двух мальчиков мечтает стать великим полководцем?

Как ни странно, но мечтает о военной славе второй мальчик, Саша Суворов. Как вы считаете, должен ли он отказываться от мечты стать военным? Почему вы так считаете?

Правы те, кто считает, что за свою мечту надо бороться, как это делал Саша Суворов. Кем и каким он стал, мы узнаем, послушав рассказы и посмотрев видеосюжеты об Александре Васильевиче Суворове.

Только тот, кто с детства мудро осознает, как быстротечно время, кто заполняет каждый час и каждую минуту делом, достижением чего-либо хорошего, доброго, может стать здоровым душой и телом, сможет принести себе, людям, Родине ощутимую пользу.

Просмотр презентации «Русские богатыри», сопровождающийся рассказами учащихся о жизни и деятельности А.В. Суворова; чтение рассказов и ответы на вопросы.

— Перед нами картина В. Васнецова «Богатыри». Назовите ее героев. Кого называют богатырями? Это сказочные, былинные богатыри. Посмотрите на репродукцию картины «Суворов освобождает Милан». Этого человека на лошади вы смогли бы назвать богатырем? Это реальный живой русский богатырь Суворов.

Чтение рассказов «Детство Суворова», «Саша закаляется», «Солдат Семеновского полка», «Исполнитель дела Петрова», «Начало военной службы», «Генералам генерал» (см. приложение).

— Что вы помните о Преображенском и Семеновском полках?

Работа по карточке с заданием «Ваше мнение по этому вопросу».

— Догадайтесь, формированию каких умений у солдат отдавал предпочтение офицер Суворов:

умению солдат красиво стоять и маршировать на плацу во время парадов, петь песни и рапортовать;

умению солдат понимать смысл и значение военных приемов и правильно использовать их во время боя.



Ваше мнение абсолютно верно. Уже в 32 года Суворов за многочисленные победы в больших и малых сражениях со Швецией и Пруссией получил чин полковника и был награжден орденом Андрея Первозванного, девизом которого были слова «За веру и верность».

Показ ордена.

Показ иллюстрации «Суворов ведет солдат в атаку».

Чтение слов Суворова, обращенных к солдатам триста лет назад: «Братцы! Вы богатыри! В атаку! Вы — русские!.. Вперед! Молодцы!» Чтение плаката «Основные принципы суворовской тактики».

ГЛАЗОМЕР
БЫСТРОТА
НАТИСК

— Александр Васильевич Суворов свой воинский опыт описал в небольшой книге, предназначенной как офицерам, так и простым солдатам.

Работа по карточке с заданием «Ваше мнение по этому вопросу».

— Догадитесь, как называется книга, написанная Суворовым:

«Наука наступать»;
«Наука выживать»;
«*Наука побеждать*».

Действительно, книга называлась «Наука побеждать». С детства Суворов писал стихи и в шутку говорил, что если бы не стал военным, то стал поэтом. Он обладал даром точного, крылатого слова и этот дар, как и иные свои способности, поставил на службу своему главному делу воинскому.

Работа по карточке «Ваше мнение по этому вопросу».

— Подумайте и вспомните известные афоризмы из «Науки побеждать», восстановите поговорки Суворова, используя слова для справок: *война, армия, молодец, ученье, дело, ученый, свет, бой, тьма*.

Тяжело... легко...

Разгромил... — выиграл...

Пуля — дура, штык — ...

...мастера боится.

Ученье... неученье...

За... трех неученых дают.

— Хочется назвать еще несколько фраз, принадлежащих полководцу, имеющих глубокий смысл и актуальность и сегодня.

Войско необученное, что сабля неотточенная.

Воин и в мирное время на войне.

Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время дороже всего.

За боевые заслуги перед Отечеством, за героические подвиги Александр Васильевич Суворов награжден орденом Святого князя Владимира, девиз которого «Польза, честь и слава».

Показ изображения ордена Св. князя Владимира.

Работа с учебником.

— Чтобы лучше понять причины военных успехов А.В. Суворова, давайте прочитаем текст на страницах 109, 110. (Чтение заранее подготовленным учеником.)

Что вы знаете про турецкую крепость Измаил? (Располагалась на берегу Черного моря, очень хорошо оборонялась, была обнесена валом и рвом.)

Работа по карточке с заданием «Ваше мнение по этому вопросу».

— Прочитайте внимательно, подумайте и устно продолжите текст: «Вот оказалась перед войском Суворова мощная крепость Измаил. Это каменная твердыня. Но военачальник и на этот раз поступил так, как мог поступить только Суворов. Он не стал устраивать многомесячную осаду по всем правилам военного искусства. Славный полководец... И была одержана победа». («...приказал построить крепость подобно Измаилу. Солдат обучали быстро брать штурмом ров с водой, земляной вал и крепостные стены. Подготовка заняла шесть дней. А сам штурм и захват городской крепости длился всего ночь и день...».)

При битве за Измаил «правой рукой» Суворова был Михаил Кутузов, который в тяжелую минуту боя попросил у Суворова подкрепления.

Работа по карточке с заданием «Ваше мнение по этому вопросу».



— Как вы считаете, чтобы выиграть бой, как должен был поступить Суворов? Выберите один из возможных вариантов ответа Суворова:

срочно дал подкрепление;

пригрозил разжаловать в случае поражения;

сообщил Кутузову, что уже послано в штаб донесение о взятии Измаила, а самого Кутузова он назначил комендантом крепости.

Действительно, мудрый полководец воспользовался последним вариантом, и Измаил был взят. Через некоторое время Суворов самовольно захватил еще одну из турецких крепостей. Что бы вы сказали на месте императрицы Екатерины Великой после прочтения донесения о взятии крепости без царского позволения? А теперь сравните ваш вариант с фразой Екатерины. («Победителей не судят».)

По возвращении на родину Суворов получает очередную награду — орден Святого Георгия с девизом «За храбрость и службу».

Просмотр отдельных кадров видеофильма «Аты-баты» о принципах суворовской тактики и боевых действиях русских войск.

Физкультминутка

Учащиеся в темпе марша исполняют песню «Учил Суворов» (сл. М. Левашова, муз. А. Новикова). Каждую строку поют по два раза — сольно, а затем хором, при этом маршируя (см. приложение).

5. Продолжение изучения темы.

— Шло время, умерла Екатерина II, и на престол вступил Павел I — сын Екатерины II и Петра III. Русская армия не любила нового императора за пристрастие ко всему прусскому, за то, что он вместо удобных мундиров переодел русских солдат в прусскую форму с треуголками, напудренными париками и косами, с башмаками и пряжками, а также ввел прусские правила ведения боя.

А.В. Суворов был очень недоволен новыми порядками в армии. Однажды он сказал: «Русские прусских всегда бивали, что же тут перенять?» После это фельдмаршала Суворова сослали в собственное имение, находящееся в Новгородской области.

К своим крепостным крестьянам помещик Суворов относился хорошо, заботливо, потому что они были «живыми орудиями» его побед.

Нам же с вами очень приятно, что имя знаменитого российского героя связано с Владимирской землей. В своем имении Ундо-дол помещик Суворов любил, чтобы крестьяне вовремя заводили семью и детей, чтобы свое хозяйство вели в исправности — «барину лишний доход».

Вскоре Павел I вступил в войну с Францией, союзницей России была Австрия. Ее император просил, чтобы во главе русско-австрийских войск был прославленный, хорошо известный за границей, непобедимый Суворов. 69-летний полководец и в этой войне одержал несколько блестящих побед. Но суворовские «чудобогатыри» оказались в Швейцарских Альпах, как в ловушке.

Демонстрация репродукции картины В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы» и беседа по ней.

— Объясните, каким образом Суворову удалось спасти двадцатитысячную русскую армию от гибели?

Суворов после этого перехода тяжело заболел.

За победы в последних походах великий русский полководец получил высшее воинское звание — генералиссимус. Наверное, вы думаете, что по возвращении с победой А.В. Суворова ждал торжественный прием во дворце императора Павла I? К сожалению, это было не так: прославленного военачальника встретили очень холодно.

Работа по карточке с заданием «Ваше мнение по этому вопросу».

— Отметьте, какое чувство вы испытываете от того, что Суворова встретили без почестей:

обида за Суворова;

гнев против императора;

злость на Павла I;

растерянность.

Вскоре генералиссимус, выигравший 60 побед, скончался и был погребен в Александро-Невской лавре в Петербурге. На надг-



робии написано всего три слова: «Здесь лежит Суворов».

6. Видеовопросы «Проверь себя, выбрав правильный ответ».

Назови годы жизни А.В. Суворова. (1729–1800.)

В какой среде воспитывался Суворов? (В военной среде.)

Сколько иностранных языков выучил Саша Суворов в детстве? (Три.)

В каком воинском звании начал службу Александр Суворов? (Рядовой.)

В какой войне впервые участвовал Суворов? (В Семилетней войне.)

Какое воинское звание получил полководец А.В. Суворов? (Генералиссимус.)

7. Подведение итога урока.

— Выполнили ли мы с вами поставленные задачи нашего урока?

Чем знаменит Суворов?

Всегда ли вы согласны с поступками Суворова?

Как вы считаете, почему каждый офицер мечтает получить орден Суворова?

Да, все сказанное вами на уроке подтверждает, что жизнь и дела Александра Васильевича Суворова должны стать примером для всех русских людей. Этот человек одерживал только победы в больших и малых сражениях, а самую главную победу одержал Суворов еще в детстве — над своими болезнями и слабостями.

8. Домашнее задание.

— Прочитайте текст в учебнике на страницах 108–111 и составьте устный рассказ «Генералам генерал».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Детство Суворова

Александр Суворов родился 13 ноября 1729 года в семье военного Василия Ивановича Суворова в Москве. Его отец сделал все, чтобы воспитать сына патриотом.

Раннее детство Суворов провел дома, где получил домашнее воспитание и образование. Он изучал необходимые предметы, а также иностранные языки: французский, немецкий, итальянский. Любил читать. Увлекался военной историей.

Суворов был сыном генерала, жил в военной среде, читал книги преимущественно воен-

ного содержания, естественно, что он мечтал лишь о военной карьере. Природа наделила Суворова слабым здоровьем, но он страстно желал служить и потому взялся закалять свой организм.

В 12 лет написал прошение императрице Елизавете Петровне определить его солдатом в Семеновский полк.

Исполнитель дела Петрова

Суворов мечтал продолжить дело Петра на военном поприще, ведь дед Александра был генеральным писарем Преображенского полка, и сам молодой царь не раз запросто бывал в его доме и даже крестил его сына Василия — отца Александра Суворова. Так что рассказов о Петре Великом он наслушался изрядно.

Начало военной службы

В 15 лет Суворов поступил в полк простым солдатом. Служа рядовым, Александр ничем не отличался от простых солдат: ходил в караулы, стоял на часах в любую погоду, ел солдатскую пищу. В свободные минуты он продолжал пополнять свои знания, много читал и даже посещал занятия в кадетском корпусе.

Первые годы офицерской жизни Суворова попали на мирное время. Первый военный опыт Суворов получил в годы Семилетней войны, где он себя перед прочими гораздо отличил и сразу составил о себе представление как о прекрасном боевом офицере. В 1763 году он стал командиром Суздальского пехотного полка. Суворов издал ряд инструкций и приказов, написанных кратким, образным языком, вполне доступным пониманию солдат, и обобщающих боевой опыт прошедшей войны.

Генералам генерал

Ревностное отношение к службе сразу же выделило Суворова. Его быстро повышали в званиях. В некоторых он не прослужил и дня. Военная карьера Суворова закончилась в наивысшем воинском звании генералиссимуса, которое он получил после перехода через Альпы в 1799 году.

6 мая 1800 года Александр Васильевич Суворов умер. Вся русская земля рыдала, провожая в последний земной путь. Захоронен он в Александро-Невской лавре в Санкт-Петербурге. На надгробии написано всего три слова: «Здесь лежит Суворов».



Учил Суворов

Слова М. Левашова

Музыка А. Новикова



1. Учил Суворов в лихих боях
Держать во славе российский флаг. (2 раза)
2. Отцом и братом Суворов был,
Сухарь последний с бойцом делил. (2 раза)
3. В дыму походов, в огне боев
Ковал победу, громил врагов. (2 раза)
4. Он на Очаков, на Измаил
Победно войско свое водил. (2 раза)
5. Учил Суворов вперед глядеть,
Уж если встали — стоять на смерть. (2 раза)
6. Суворов, братьцы, — пример для нас,
Он не терялся в тяжелый час. (2 раза)
7. За честь Отчизны я жизнь отдам,
Не дам в России гулять врагам. (2 раза)
8. За честь Отчизны я постою,
В ученье трудно — легко в бою! (2 раза)

РЕКЛАМА

LMS

ШКОЛА

ШКОЛЫ

Автоматизация ВАШЕЙ ШКОЛЫ

Система управления обучением

- Электронная отчетность
- Автоматическое расписание
- Учет движения учащихся
- Электронный журнал
- Электронный дневник
- Планирование

Сайт школы с электронным дневником за две недели!

- Электронный дневник
- Фотогалерея
- Виртуальный музей
- Новости
- Управление наполнением

Мобильное рабочее место инновационного педагога

Работа в классе, в учительской, дома!

- Ввод оценок, посещаемости и домашнего задания
- Просмотр личного расписания и объявлений
- Доступ к библиотеке учебных материалов
- Беспроводной доступ в интернет!
- Мобильное устройство дешевле чем компьютер!
- Не требуется оснащать школу локальной сетью!

НИЕНШАНЦ
www.zao.nnz.ru

(495) 787-85-07
ash@nnz.ru

(812) 326-10-90
mv@nnz.ru



Урок окружающего мира в классе-комплекте

УМК «Школа России»¹

Л.Н. ХИНДУАЛ,

учитель I категории, школа пос. Вазюк, Опаринский район, Кировская область

I класс	III класс
Тема урока: «Откуда к нам приходит электричество?» Задачи: раскрыть роль электричества в быту, формировать представление о том, как электричество вырабатывается и поступает в дом	Тема урока: «Органы чувств». Задачи: формировать понятия об органах чувств, их ролью в жизнедеятельности человека, гигиене органов чувств
Познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами. Воспитывать чувство ответственности за свое здоровье. Оборудование: карточки со словами; картинки; фен; кофейник с кофе; чашки; батарейки; лампочка; свечка Ход урока. I. Организационный момент. Доклад дежурного о погоде. II. Повторение изученных тем.	
«Откуда вода приходит в дом?»	«Внутренние органы»
— Все ли из вас умываются по утрам? Расскажите, как вы умываетесь, что моете. (Руки, глаза, нос, уши, шею.) Можно ли помыть легкие, сердце? Почему?	
Самостоятельная работа Рассматривание таблицы «Откуда вода приходит в дом?». Работа с учителем — Где мы еще используем воду, кроме умывания? (Ответы детей с опорой на таблицу.) Сегодня мы узнаем еще об одной очень важной роли воды в жизни человека, поэтому оставим на доске «капельку». Откуда вода приходит в дом?	Работа с учителем Объяснение учителем задания на карточках. Самостоятельная работа. Проверочная работа по карточкам. Карточка 1. Связаны ли между собой внутренние органы? 2. Раскрасьте таблицу так, чтобы ячейка с названием системы организма и ячейки с названиями внутренних органов этой системы были одного цвета: <i>кровеносная система — красный цвет;</i> <i>пищеварительная система — желтый;</i> <i>нервная система — зеленый</i>

¹ На уроке используются учебники и рабочие тетради А.А. Плешакова.



Продолжение

I класс	III класс		
	кровеносная система	пищеварительная система	нервная система
	пищевод	нервы	желудок
	головной мозг	сердце	спинной мозг
	кишечник		кровеносные сосуды
	Самопроверка по карточке. Карточка для самопроверки (показаны только цвета)		
	красный	желтый	зеленый
	желтый	зеленый	желтый
	зеленый	красный	зеленый
	желтый		красный
Физкультминутка. Надо, надо умываться По утрам и вечерам, А нечистым трубочистам Стыд и срам, стыд и срам. <i>К.И. Чуковский</i>			
III. Актуализация знаний учащихся. — Итак, вы обязательно умываетесь по утрам, после ночного сна. Вспомните, как вы просыпаетесь.			
— Что помогло проснуться? (Свет.) Учитель выкладывает на предметный столик электрическую лампочку	— Чем мы чувствуем свет? (Глазами.) Учитель закрепляет на доске карточку со словом <i>глаза</i>		
— Закройте глаза. Учитель включает фен			
— Что включили? Учитель кладет фен на предметный столик	— Чем почувствовали шум? Какой орган разбу- дили? (Уши.) Учитель закрепляет на доске карточку со словом <i>уши</i>		
— Закройте глаза и уши. Учитель открывает крышку кофейника с горячим кофе			
— Что вы чувствуете? (Запах кофе.)	— Чем почувствовали запах? (Носом.) Учитель закрепляет на доске карточку со словом <i>нос</i>		
— Попробуем кофе. Какой он? (Горячий, сладкий.)			



I класс	III класс
— В чем приготовили кофе? (В кофейнике.) Учитель ставит кофейник на предметный столик	— Что вы почувствовали, когда пробовали кофе? (Вкус.) — Чем почувствовали вкус? (Языком.) Учитель закрепляет на доске карточку со словом <i>язык</i>
IV. Постановка темы, задач урока.	
— Посмотрите на предметный столик.	— Посмотрите на доску.
— Что будем изучать на уроке?	
V. Изучение нового материала.	
Самостоятельная работа Рассматривание рисунков	Работа с учителем — Прочитайте в учебнике статью, подготовьте ответы на вопросы: Как называются эти органы? Как еще их называют? Как нужно беречь эти органы?
Работа с учителем — Всегда ли было электричество? Что было до лампочки? (Костер, свеча.) Учитель показывает пару из предметов (лампочка — свечка). — Найдите пары предметов в учебнике (веник — пылесос и т.д.). Какие еще электрические приборы есть у вас дома? Зачем они нужны? Можем ли мы обходиться без них? Знаете ли вы, откуда в дом приходит электричество? Рассмотрите рисунок в учебнике	Самостоятельная работа Чтение статьи в учебнике
Самостоятельная работа Рассматривание рисунка в учебнике (с. 47)	Работа с учителем Первичное закрепление. Учитель раздает карточки со словами <i>орган зрения, орган слуха, орган обоняния, орган вкуса, орган осязания</i>. Учащиеся прикрепляют их на доску рядом с названием соответствующего органа
Работа с учителем Работа с учебником по вопросам: Что изображено на рисунке? Что дает электростанция? Где она расположена? — Электростанция, расположенная на реке, называется <i>гидроэлектростанцией</i> (от слова <i>гидро</i>, означающего <i>относящийся к воде</i>). Что дает нам вода?	Самостоятельная работа Выполнение заданий в тетради (с. 58, задания 1 и 2)



Окончание

I класс	III класс
Как электричество идет от электростанции? (Вода — плотина — турбины — энергия — провода — дом.) Электростанции бывают разные, поэтому электричество нам дает не только вода. Какие бывают электростанции? (Тепловые, атомные, солнечные, ветряные, геотермальные, приливные.)	
VI. Проверка усвоения нового материала.	
Самостоятельная работа 1. Работа в тетрадях (с. 18, 19). Ученик, быстрее всех выполнивший задание в тетради, работает у доски с набором картинок: распределяет предметные картинки в два столбика (в первый — картинки с электроприборами, во второй — все остальные). 2. Взаимопроверка. 3. Проверка работы на доске. — Может ли электричество быть не только полезным, но и опасным?	Работа с учителем — Что может произойти с органами чувств? Как их нужно беречь? — Чем опасно электричество для органов чувств?
VII. Итог урока. Формулирование вывода под руководством учителя. — Посмотрите еще раз на нашего человечка и ответьте на вопрос «Что помогает человеку?». (Ответ первоклассников: «Человеку помогает электричество». Ответ третьеклассников: «Человеку помогают органы чувств».)	
— Что бы вы подарили человечку?	— О чем бы вы его предупредили?
— Чему вы удивились сегодня на уроке? О чем вам захотелось узнать подробнее? VIII. Домашнее задание.	
1. Назвать все электроприборы, которые есть в доме. 2. Поговорить с родителями и составить рассказ о том, как электричество приходит в ваш дом	1. Составить памятку по охране одного из органов чувств (по выбору). 2. Прочитать материал учебника (с. 132–135). 3. Выполнить задание в тетради (с. 59, задание 3)



Реализация регионального компонента при изучении курса «Окружающий мир»

Система Л.В. Занкова

И.А. КРЫЛОВА,

учитель начальных классов, заведующая кафедрой методики начального обучения,
МОУ «Лицей № 1 им. Н.К. Крупской», г. Магадан

Предмет «окружающий мир» формирует основы мировоззрения ребенка, предоставляет самые широкие возможности для развития его личности. Погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу учащихся, пробуждает у них интерес к своей земле и родному краю, к истории, к людям, любовь к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме — на планете Земля.

Программа «Мы и окружающий мир» (авторы Н.Я. Дмитриева, А.А. Казаков)¹, разработанная для системы Л.В. Занкова, является одним из вариантов реализации содержания образовательного компонента «Окружающий мир». Программа обеспечена учебниками, учебными пособиями и методическими разработками для учителя.

Широкая содержательная область, представленная в курсе, дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов. Учитель может либо ограничиться предусмотренным стандартами минимумом содержания, либо расширить его с учетом возможностей класса и отдельных учеников. (В системе общего развития Л.В. Занкова в высшей степени важно свойство вариативности. Функциональное значение данного свойства состоит в том, чтобы найти пути и средства реализации методической системы, которые позволили бы проявиться индивидуальным особенностям не только детей, но и учителя.) Содержание предмета «окружающий мир» в системе Л.В. Занкова выстраивает-

ся по принципу «дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания» (Занков Л.В. Обучение и развитие, с. 101). В соответствии с этим принципом отбор содержания курса осуществляется на основе сочетания *мироведения* и *краеведения*. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство, целостность, а краеведческий — на основании сравнения далекого и близкого конкретизировать это далекое, воображаемое, приблизить его к опыту детей.

По словам Д.С. Лихачева, «...изучение родного края учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, привлекает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это — самый массовый вид науки».

Важность изучения регионального компонента содержания образования отражена в Законе «Об образовании». Один из целевых ориентиров документа — защита национальных культур и региональных культурных традиций. В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

¹ Для данной системы обучения разработаны также программа «Я и окружающий мир» (автор И.П. Товпинец) и для IV класса программа «Твоя Россия» (авторы Н.Я. Чутко, Л.Е. Родионова).



- воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Важной частью регионального компонента начального образования является изучение краеведения на основе реализации принципов *концентризма, маятника, спирали, связи с общественными событиями*.

Принцип *концентризма* предполагает изучение регионального компонента по центрам — своеобразным «кругам знаний»:

1. Знакомство с культурой семейных отношений. Родословная семьи.
2. Формирование базовых понятий. Изучение истории школы, области, города.
3. Приобщение к национальной культуре. Изучение фольклора, народных праздников, обычаев.
4. Формирование экологической культуры. Изучение традиций, отражающих взаимоотношения человека и природы.
5. Знакомство с основными правилами туризма и элементами ориентирования.

Данные концентры определены возрастными особенностями младших школьников и целями программы. Важно, чтобы учитель и учащиеся видели не только границы «кругов знаний», но и необходимость интеграции концентров, «прозрачность» их границ, возможность постоянного систематического перехода из одного в другой, важность и целесообразность постоянной связи близкого с далеким, возвращения от далекого к более близкому. Такой подход к изучению краеведческого материала можно назвать *принципом маятника*. Изучая названия улиц своего района, дети узнают историю своей страны.

Принцип спирали позволяет возвращаться к теме, расширяя круг привлекаемых источников, применять более сложные приемы и методы исследования. Так, знакомство с архитектурными памятниками Магадана начинается с простого рассматривания фотографий. Далее идет слайд-экскурсия с небольшими комментариями. Затем проводится автобусная экскурсия, во время которой учащиеся получают более подробные

сведения о городе. И наконец, исследование «Магадан — милый моему сердцу город» предполагает работу со справочной, художественной литературой.

Реализация при изучении краеведческих тем принципа *связи с общественно важными событиями и календарными праздниками* повышает социальную значимость предмета «окружающий мир».

В изучении краеведческих тем выделяются два уровня:

- получение «готовых» знаний о крае из рассказа учителя;
- самостоятельное приобретение знаний, активизирующих познавательную деятельность через рассказы очевидцев, членов семьи, изучение материалов местных изданий.

Включение регионального компонента в содержание образования способствует решению многих важных задач начального обучения. Ряд таких задач и способов их решения с использованием регионального компонента представлен в таблице.

Введение регионального компонента способствует успешному решению двуединой задачи обучения и воспитания детей в процессе изучения культурного наследия и его бережного использования.

Поучительно ознакомление школьников на доступном уровне с вкладом их земляков в науку. Изучение природного наследия определенной местности (совокупности растительного и животного мира, полезных ископаемых, рек) помогает формировать экологическое мышление. Например, составление от лица рыбки нерки письма рыбаку помогло учащимся осознать глубину проблемы рационального использования природных ресурсов края. Такой подход помогает формированию нравственного запрета наносить ущерб природе.

При изучении природы своего края красной линией проходит мысль об уникальности, неповторимости родной природы, ее хрупкости, ранимости. Параллельно с материалом учебника изучаются местный рельеф, природные сообщества и природные зоны, фенология, растения и животные, почвы, история родного края, труд людей, природоохранная деятельность в регионе.



Задачи	Способы их решения
1. Формирование понятийного аппарата	Введение новых слов. Примеры Новое понятие — ключ, разгадка для продолжения игры. Работа с новыми словами, выделенными шрифтом и цветом, в информационных текстах регионального содержания. Соотнесение новых слов с музейными экспонатами
2. Формирование умения выдвигать гипотезы	Сопоставление известного и неизвестного, выполнение специальных заданий. Пример Сопоставление почв и видов растительности
3. Обучение планированию деятельности	Выполнение заданий по схеме. Планирование выполнения задания. Примеры Проект «Парк будущего». Проект «Чистое озеро»
4. Формирование навыков самостоятельного обучения	Выстраивание алгоритма поведения. Пример Рольевые игры «Волки и лоси», «Мышь и мотылек», «Накорми животных», «Волшебная пирамида»
5. Стимулирование познавательной деятельности	Театрализация. Креативные игры. Доклады. Мини-выставки. Праздники. Конференции
6. Формирование пространственно-временных представлений	Сопоставление изучаемых явлений со своим жизненным опытом, использование доступных временных категорий. Метод «погружения» в историческое прошлое. Идентификация исторических предметов

Изучение края не ставит своей целью преподнести учащимся как можно больше информационного материала, а помогает на более близком и доступном уровне осмыслить взаимосвязи внутри окружающего мира.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Дмитриева Н.Я., Казаков А.А. Программа «Мы и окружающий мир». Самара, 2008.
Товпинец И.П. Я и окружающий мир. Самара, 2004.
Занков Л.В. Обучение и развитие. М., 1991.



Интеграция в математической подготовке к школе

И.И. ЦЕЛИЩЕВА,

доцент

М.Д. БОЛЬШАКОВА,

кандидат биологических наук, доцент

И.Б. РУМЯНЦЕВА,

кандидат психологических наук, доцент, Шуйский государственный педагогический университет

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (от 23 ноября 2009 г.) не выделены разделы «Ознакомление с окружающим миром» и «Развитие элементарных математических представлений», а обозначена образовательная область «Познание», в которой заложены компетенции, связанные с целостными представлениями дошкольников об окружающем мире. В документе отмечается, что содержание образовательной области «Познание» направлено на развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие дошкольников через сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формирование элементарных математических представлений и целостной картины мира, расширение кругозора.

Нами разработана программа «Математика вокруг нас», которая способствует качественной подготовке детей к изучению начального курса математики. Мы считаем, что развитие математических представлений только с позиций математики не дает положительного результата в силу своей односторонности. Ведь обучение, направленное на формирование только знаний, умений и навыков, не способствует развитию психических процессов, познанию ми-

ра в целом и создает большие психологические нагрузки на участников учебно-воспитательного процесса. В настоящее время это является одной из причин отсутствия качественной подготовки большинства детей к обучению математике по развивающим системам в школе, знакомству с основами природоведения и экологии.

Наш авторский коллектив не только усовершенствовал технологию развития математических представлений у дошкольников, но и соединил математику с природоведением (с основами экологии). Это усиливает практическую направленность в обучении пяти-семилетних детей математике и знакомства их с природой.

Разнообразие природоведческого материала позволяет строить интегрированные занятия на достаточном уровне трудности, что дает возможность применить математические представления и знания на практике, поддерживать и развивать познавательный интерес у детей к практическим наукам. Интеграцию можно обеспечить при изучении тем «Овощи», «Ягоды и фрукты», «Комнатные растения», «Домашние животные», «Дикие животные», «Декоративные птицы» и др. Она способствует не только интенсификации, систематизации, оптимизации учебно-познавательной деятельности, но и позволяет ребенку овладеть грамотой и культурой, а также способствует раз-



виту речи. Органическое соединение учебного материала различных дисциплин дает детям представление и о единстве окружающего мира.

Занятия нашего курса носят проблемный характер, они обоснованы концептуально и теоретически. Знания, полученные на них, приобретают системность и обобщенность. Интегрированные занятия способствуют более эффективному формированию убеждений детей в значимости тех представлений и знаний, которые они добывают. Тем самым достигается всестороннее развитие личности, развивается поисковая активность, учебная самостоятельность, креативность, начинает формироваться экологическое сознание и культура поведения детей в природе.

Например, на интегрированных занятиях по теме «Домашние животные» дети знакомятся с содержанием домашних животных в разное время года. По плоской круговой модели, разделенной на 12 секторов, они определяют времена года, а затем называют его месяцы, отвечают на вопросы вида «Какой первый месяц осени, лета?». Затем они находят эти месяцы на модели, отмечают их, определяют, сколько месяцев приходится на стойловый период, сколько месяцев животные пасутся на лугу, на сколько месяцев больше они находятся дома, чем на лугу.

На интегрированном занятии по теме «Декоративные птицы» дети составляют разнообразное меню для попугая на неделю. Оно должно комбинироваться из 10 видов продуктов (по 4 на каждый день). При этом закрепляются знания о последовательности дней недели, развивается умение практически решать комбинаторные задачи [3]¹.

Приведем примеры нескольких конспектов занятия для детей старшего дошкольного возраста, направленных на подготовку к изучению начального курса математики. С аналогичными занятиями можно познакомиться в одном из методических пособий [2].

Занятие 1. Ремонт клетки

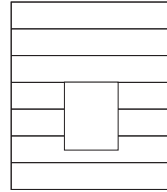
Задачи: формировать умение подбирать разные геометрические фигуры, определять

длину и ширину прямоугольника с помощью условной мерки.

Оборудование: рисунок двери в форме прямоугольника, полоски бумаги, геометрические фигуры разной формы и размеров.

Ход занятия.

Педагог (П.). У Даши есть птичка. Посмотрите на ваши схематические рисунки. Как вы думаете, что здесь изображено?



Дети (Д.). Здесь изображена боковая стенка клетки.

П. Чего здесь не хватает? Что нам нужно подобрать?

Д. Наверное, нужно подобрать дверь.

П. Верно. Сломалась дверь, и нас просят подобрать новую. Какой формы будем подбирать дверь?

Д. Дверь будет прямоугольная.

П. Как правильно ее подобрать?

У детей есть геометрические фигуры разной формы и размера: 2 овала, 2 квадрата, 2 треугольника, 3 прямоугольника (1 прямоугольник больше, чем дверь, второй — меньше, а третий — такого же размера, как дверь). Ребенок может подобрать нужный прямоугольник путем наложения, но чтобы быть уверенным, что выбор сделан правильно, педагог предлагает измерить проем для двери и подобрать ее, используя условную мерку.

П. Давайте подберем нужную дверь с помощью условной мерки — полоски бумаги, например, синего цвета.

У каждого ребенка есть полоска бумаги размером 2×5 см. Проем для двери имеет размеры 15×10 см. Педагог наблюдает за правильностью выполнения измерения, исправляет ошибки.

П. Сколько условных единиц, мерок, укладывается по ширине двери? Найдите ширину и измерьте ее.

Д. Мерка укладывается два раза.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Педагог на наборном полотне выставляет карточку с буквой **Ш** и рядом карточку с цифрой **2**, чтобы дети не забыли, что они измерили и какой результат получили.

П. Сколько раз мерка укладывается по высоте?

Д. Три раза.

Педагог выставляет на наборное полотно букву **В** и карточку с цифрой **3**.

Дети подбирают нужный прямоугольник измерением и еще раз убеждаются в правильности своего выбора приложением.

Педагог благодарит детей от имени птички за помощь, которую они ей оказали, подобрав нужную дверь.

Занятие 2. Покормим кошку

Задачи: повторить названия частей суток, временные отношения *вчера — сегодня — завтра*, формировать умение выполнять комбинаторные задания на основе практических действий; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; формировать заботливое отношение к домашним животным; способствовать развитию памяти, мышления, внимания, речи и коммуникативных способностей.

Оборудование: каждый ребенок получает 3 полоски, разделенные на 4 части разного цвета (голубая часть обозначает утро, желтая — день, серая — вечер, черная — ночь), и карточки с изображением продуктов. Такие же полоски и карточки есть у педагога.

Ход занятия.

П. У кого из вас есть дома кошка? Расскажите о ней. Чем вы ее кормите? Как ухаживаете за ней? Почему люди держат дома кошек?

Д. Для создания в доме уюта, также кошки помогают ловить мышей.

П. Что необходимо давать кошке ежедневно?

Д. Воду.

Педагог вывешивает плакат с полосками, изображающими части суток.

Голубая	Желтая	Серая	Черная
---------	--------	-------	--------

Он также раздает детям по одной такой же карточке, разделенной на 4 разноцветные полоски.

П. Какой формы карточка?

Д. Карточка прямоугольной формы.

П. На сколько равных частей она разделена?

Д. На четыре части.

П. Будем считать, что эта карточка изображает сутки. Сколько частей в сутках? Назовите их последовательно.

Д. В сутках четыре части: утро, день, вечер, ночь.

П. Каким цветом окрашена каждая часть суток на карточке?

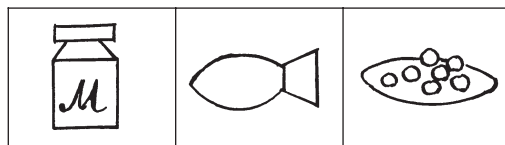
Д. Утро — голубым, день — желтым, вечер — серым, ночь — черным.

П. Назовите подряд все дни недели, начиная с понедельника.

Д. Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Дети называют тот день, в который проходит занятие.

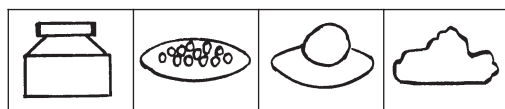
Педагог вывешивает картину с изображением кошки и мальчика, а также плакат с изображением корма для кошки. Такие же рисунки он раздает детям.



Молоко

Рыба

Готовый корм



Сметана

Каша

Яйцо

Мясо

П. Вчера мальчик кормил кошку. Утром он дал ей вареное яйцо и молоко. Найдите карточки, изображающие эти продукты, и положите их на соответствующую часть суток. Вспомните, каким цветом окрашено утро.

Дети помещают на голубую полоску изображения яйца и молока. Педагог проверяет правильность выполнения задания, дети исправляют ошибки, смотрят на карточки соседа.

П. Днем он покормил кошку рыбой.

Дети помещают на желтую полоску изображение рыбы.

П. Вечером он дал кошке сметану.

Дети выкладывают на серую полоску изображение сметаны.

П. Какой день был вчера?



Д. Вчера был...

Педагог раздает еще по одной полоске с изображением частей суток и предлагает положить ее под первой.

П. Какой день сегодня?

Д. Сегодня...

П. Эта полоска изображает сегодняшний день. Мальчик просит вас помочь ему составить меню для кошки на сегодня так, чтобы оно отличалось от меню вчерашнего дня и чтобы в течение частей суток продукты не повторялись.

Дети выполняют задание. Педагог предлагает проверить, выполнили ли они условие мальчика. Дети работают в парах, рассказывают, чем они решили накормить кошку сегодня, и проверяют условия, предложенные мальчиком.

Задание считается выполненным правильно, если ребенок заменил хотя бы один продукт в течение одной из частей суток.

Педагог раздает по третьей карточке и предлагает составить на завтра меню так, чтобы в каждую часть суток давать по два продукта.

Дети работают в парах и проверяют правильность выполнения задания. Педагог благодарит от имени кошки детей за помощь в составлении разнообразного меню на сегодня и завтра.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Большакова М.Д., Целищева И.И.* Математика — не отвлеченная наука // Дошкольное воспитание. 2000. № 9.

2. *Целищева И.И., Румянцева И.Б.* Математика вокруг нас: старшая группа ДОУ. М., 2008.

3. *Целищева И.И., Большакова М.Д.* Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром: Интегрированные занятия. М., 2009.

Литературное чтение и музыка

УМК «Перспективная начальная школа». I класс

И.Н. ЗАХАРЯН,

учитель начальных классов

Г.В. КЛЕНИНА,

учитель музыки, школа № 49 им. 5-й Орловской ордена Ленина

Краснознаменной ордена Суворова и Кутузова стрелковой дивизии, г. Орел

Тема: «Заклички: обращение к природе».

Цели и задачи: *литературное чтение:* помочь обнаружить и осознать обрядовый характер жанра заклички; работать над формированием внимательного отношения к слову; развивать навыки чтения путем многократного перечитывания текстов; *музыка:* познакомиться с особенностями музыкального фольклора (заклички) Орловского края; развивать вокально-хоровые навыки; воспитывать любовь к народному песенному творчеству.

Оборудование: учебник Н.А. Чураковой «Литературное чтение»; мультимедийная презентация к уроку (слайды); аудиозаписи русской народной сказки «Как Весна Зиму поборола», русской народной песни «Веснянка»; синтезатор.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Звучит фрагмент русской народной песни «Веснянка».

Учитель музыки. Вы прослушали фрагмент русской народной песни «Веснянка». Как вы думаете, почему эта песня называется «Веснянка»?

Дети. Потому что в ней говорится о весне.

Учитель музыки. Какое настроение вызвала у вас песенка-веснянка?

Дети. Веселое, радостное.

II. Повторение пройденного.

Учитель литературного чтения. Посмотрите на экран. (Слайд.) Фотографии каких растений там изображены?



Дети. Репейника, ромашки, одуванчика.

Учитель литературного чтения. Вспомните, в каких малых жанрах устного народного творчества вы познакомились с этими растениями.

Дети. С репейником — в сказке, с ромашкой — в считалке, с одуванчиком — в загадке.

III. Изучение нового материала.

Учитель литературного чтения. Откройте учебник на странице 20. Какое растение встретилось сегодня Коту? (Слайд.)

Дети. Подсолнух. Подсолнечник.

Учитель литературного чтения. За что он получил такое название?

Дети. Похож на солнышко, растет под солнцем и поворачивается к солнцу.

Учитель литературного чтения. Прочитайте слова Кота на странице 20 учебника и определите тему урока.

Дети. Тема урока: «Заклички».

Учитель литературного чтения. Для чего человек употреблял заклички?

Дети. С помощью закличек человек уговаривал, упрашивал природу сделать так, как ему хотелось.

Учитель литературного чтения. Верно. Тема сегодняшнего урока «Заклички: обращение к природе». (Слайд.)

Прочитайте заклички шепотом. Прочитайте заклички вслух. (В ходе чтения ведется словарная работа: *пуще* — сильнее; *вед-ро* — хорошая погода.)

Учитель литературного чтения. Прочитайте задание Самого Главного Подсолнуха в учебнике на странице 21.

Ученики выполняют задания Самого Главного Подсолнуха, перечитывают заклички, которые говорят: — «когда дождик зарядит, станет вредным для посевов» (№ 4, 6);

— «когда засуха, а дожди идут мимо» (№ 2, 3, 5);

— «чтобы узнать, какая завтра будет погода» (№ 1).

Учитель литературного чтения. Прочитайте задание Кота на странице 21 учебника. (Ученики выполняют задания, читают заклички, похожие между собой, выразительно, уговаривая природу, № 2 и 3, № 5 и 6.)

Учитель литературного чтения. К какой закличке изображена иллюстрация на странице 20?

Дети. К первой закличке.

Учитель литературного чтения. Кто на ней изображен?

Дети. Миша.

Учитель литературного чтения. Кого мы не видим рядом с Мишей?

Дети. Машу.

Учитель литературного чтения. Вы хотите узнать, куда ушла Маша?

Звучит отрывок из русской народной сказки «Как Весна Зиму поборола». (Слайд.)

Учитель музыки. Вы прослушали отрывок из русской народной сказки «Как Весна Зиму поборола». Куда ушла Маша?

Дети. В лес. Весну искать.

Учитель музыки. К кому обращается девочка?

Дети. К солнышку, к природе.

Учитель музыки. Как называется это обращение Маши к природе?

Дети. Закличка.

Учитель музыки. Заклички произносились нараспев, как русские народные песни. У наших предков, древних славян, существовало много разных обрядов, заклинаний, закличек, обращенных к природе. Люди верили в великую силу матушки-природы. Одним из важных событий было пробуждение природы после зимнего сна и закликанье весны. Это происходило 17 марта.

У нас на Орловщине в закличках обращались не к самой весне и солнышку, а к куликам, жаворонкам. Кто они такие?

Дети. Птицы.

Учитель литературного чтения. Рассмотрите их фотографии на экране (слайд с изображением кулика и жаворонка), прочитайте названия, обратив внимание на ударение в словах: *кулик*, *жаворонок*.

Это норма произношения современного русского языка. А в старинных народных песнях и залинках произносили *кулик*, *жаворонок*.

Учитель музыки. Мелодия заклички похожа на пение птиц.

Исполнение заклички учителем музыки.

Учитель музыки. О чем просит человек природу?

Дети. Чтобы скорее наступили весна и лето.

Учитель музыки. К кому обращается человек?



Дети. К птицам: куликам и жаворонкам.

Учитель музыки. Кто такие *жаворонки*?

Дети. Это ласковое обращение к жаворонкам.

Разучивание заклички с дирижированием. (Слова выведены на экран, слайд.)

Учитель музыки. Посмотрите на экран. (Слайд.) Как вы думаете, зачем дети забрались на крышу? (Ответы учеников.) Дети в старину выходили на возвышенности, холмы, забирались на крыши домов, чтобы быть поближе к небу и солнышку, чтобы их скорее услышала природа.

Динамическая пауза.

Учитель музыки. Представьте, что мы с вами вышли в поле. Давайте поднимемся на пригорок, поближе к солнышку. (Ученики встают.) Вы хотите, чтобы весна скорее прогнала зиму? Тогда улыбнитесь и спойте закличку так, чтобы солнышко услышало нас и растопило снег.

Ученики выбирают ведущего, который объявляет выступление, и исполняют закличку хором.

IV. Закрепление понимания специфики жанра заклички.

Учитель литературного чтения. Прочитаем последнее задание Главного Подсолнуха на странице 21: «Все справились отлично! Теперь сочините свою закличку с обращением к зиме, чтобы она отступила, и к весне, чтобы она скорее пришла. Не обязательно складную. Удачи вам!»

Ученики сочиняют заклички и рассказывают их. Самую удачную закличку разучивают и поют.

V. Итог урока.

Тихо звучит мелодия русской народной песенки-веснянки. На экране вновь появляется запись темы урока на фоне весеннего леса. (Слайд.)

Учитель литературного чтения. Вам понравился урок? С каким новым жанром устного народного творчества вы познакомились? Что вы узнали о закличке?

Учитель музыки. На что похожа мелодия весенней заклички?

Учитель литературного чтения. На следующем уроке мы выполним задания в тетради для самостоятельных работ, разучим песенку-веснянку, которая звучала на уроке, и узнаем, кого встретила Маша в весеннем лесу.

Спасибо всем за работу!

Урок окружающего мира и информатики

II класс

А.А. КАЛМЫКОВА,

учитель, школа № 7, пос. Корзуново, Мурманская область

Задачи современной школы ориентируют учителя на обучение школьников через неразрывное целостное восприятие ими окружающего мира. Деление знаний по предметным признакам эту целостность нарушает. Учитель начальных классов обучает всем дисциплинам, и ему предоставляется возможность способствовать естественному установлению межпредметных связей при изучении детьми определенных явлений и процессов. Одним из средств установления этих связей является интегрированный урок. Учет возрастных особенностей млад-

ших школьников при организации интегрированного обучения дает учителю возможность объединить знания детей по разным предметным областям и научить представлять мир как единое целое. Интеграция научных знаний, средств литературы, музыки, живописи способствует всестороннему развитию личности, формированию творческого мышления, иными словами, помогает воспитать эрудированного человека, способного самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.



На интегрированном уроке учащиеся осваивают материал двух и более школьных предметов, поэтому очень важно с самого начала, еще на этапе подготовки урока, правильно определить его главную цель. После формулирования цели следует тщательно подобрать учебный материал (по каждой из изучаемых на данном уроке дисциплин), который поможет добиться этой цели. Необходимо определить оптимальный объем учебной информации, исключив при этом все лишнее, несущественное с точки зрения реализации цели урока.

Учителя начальных классов довольно часто проводят интегрированные уроки «окружающий мир и литературное чтение», «окружающий мир и изобразительное искусство», «окружающий мир и русский язык». С введением курса А.В. Горячева «Информатика в играх и задачах» представились новые возможности для интеграции, основанные на связи между содержанием предмета «окружающий мир» и математической логикой. Ниже представлена разработка интегрированного урока по окружающему миру и информатике (учебные курсы А.А. Плешакова и А.В. Горячева) во II классе.

Тема: «Организм человека. Как мы воспринимаем окружающий мир (окружающий мир, основная тема). Множества. Высказывания. Понятия «истина», «ложь» (информатика)».

Цели: формировать общие представления о внутренних органах человека и их назначении, органах восприятия; закреплять понятия «множество» и «элемент множества», формировать умения перечислять и задавать общее свойство множества и его элементов, оценивать простейшие высказывания с точки зрения истинности и ложности; развивать логическое мышление; учить внимательно относиться к своему организму.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Логическая разминка.

1. Игра «Бывает — не бывает» (сломанные предметы не называются).

Лодка с мотором (*бывает*).

Картошка с косточкой (*не бывает*).

Табуретка без углов (*круглая — бывает*).

Автомобиль без колес (*не бывает*).

Дерево с иголками (*ель, сосна — бывает*).

Змея с ножками (*не бывает*).

Часы без стрелок (*электронные — бывают*).

Белый медведь (*бывает*).

Вишня с косточкой (*бывает*).

Синий котенок (*не бывает*).

2. Загадки-путаницы (по теме «Разнообразие растений и животных»).

В чаще голову задрал,

воет с голоду (*волк*).

Длиннее шеи не найдешь.

Сорвет любую ветку (*жираф*).

Клубком свернулся — ну-ка тронь!

Со всех сторон колючий (*еж*).

Кто в малине знает толк?

Косолапый бурый (*медведь*).

III. Сообщение целей урока.

— Сегодня на уроке вы будете работать с понятиями «множество», «высказывания», «истина», «ложь» и узнаете много новых сведений об организме человека. На уроках окружающего мира вы начали изучать внутренние органы человека. Давайте выясним, что вы уже знаете по этой теме.

IV. Повторение.

1. Презентация.

Подготовленный ученик представляет вниманию одноклассников мультимедийную презентацию «Что у меня внутри?». В ней красочно представлено, где располагаются различные внутренние органы, коротко рассказывается об их назначении. В начале презентации ученик озвучивает вопрос «Что у меня внутри?». Слайды иллюстрируют ответ на этот вопрос.

Примерное содержание презентации:

слайд с контурным изображением человека, на котором показаны мозг, желудок, легкие, сердце, печень, кишечник;

слайды с рисунками (схемами) отдельных органов;

слайды-пояснения.

Примерное содержание слайдов-пояснений.

Мозг

Мозг руководит всеми действиями. Благодаря ему мы можем чувствовать, видеть, слышать, мыслить. Можем заниматься спортом и вспоминать свои победы. От головного и спинного моз-



га отходят нервы ко всем органам тела. Нервы посылают и принимают информацию, а мозг ее анализирует.

Сердце

Сердце — это мышца, которая принимает и выталкивает кровь. Сердце можно сравнить с насосом. Оно с силой выталкивает кровь в кровеносные сосуды. Обезав все тело, кровь возвращается обратно в сердце. Кровь обеспечивает телу энергию и защиту от болезней. Всю нашу жизнь сердце бьется не переставая.

Легкие

Легкие — орган дыхания. Дыхание происходит в два этапа. Легкие набирают воздух — это вдох. А потом они выпускают воздух — это выдох. Чтобы дышать, нам нужен воздух. Воздух входит через нос или через рот. Содержащийся в воздухе кислород попадает в легкие. В легких кровь поглощает кислород и освобождается от углекислого газа.

Печень

Печень вырабатывает желчь, которая помогает переваривать пищу. В печени самый большой склад углеводов. В печени идет разделение питательных веществ, разложение жиров, обезвреживаются отходы и яды.

Желудок

Желудок переваривает пищу, чтобы получить необходимые для жизни человека вещества.

Кишечник

В кишечнике завершается переваривание пищи. Через стенки кишечника питательные вещества всасываются в кровь. Ненужные остатки пищи удаляются из кишечника.

В конце презентации ученик делает вывод: «Наше тело действует как чудесная машина, которая умеет читать, размышлять, любить, работать, отдыхать. Все органы человека действуют в организме согласованно. Важно знать, как устроен и работает наш организм, чтобы сохранять и укреплять его».

После презентации учащиеся получают изготовленный учителем буклет, дублирующий картинки и текст презентации. (Буклет будет использоваться как памятка.)

2. Работа по карточкам и на магнитной доске.

Учащиеся работают под руководством учителя. У каждого на парте конверт 1 с карточками, на каждой карточке — название одного из внутренних органов. Учащи-

еся выкладывают карточки в ряд сверху вниз в том порядке, в котором учитель показывает изображения внутренних органов (не называя).

В это время два ученика работают за створками магнитной доски: закрепляют изображения внутренних органов (они вырезаны из картона) на силуэте человека в соответствии с их расположением в организме.

Затем учащиеся перечисляют элементы множества «Органы человека».

V. Работа над новым материалом.

— Мы начинаем более глубокое изучение организма человека с органов восприятия. Что это за органы, для чего они нам нужны, мы узнаем из информационного листка нашего классного журнала. Ознакомьтесь с заметкой «Органы восприятия».

(В классе выпускается периодический журнал, в котором есть рубрика «Поделюсь новым с одноклассниками». Одному из учеников заранее дается реферативное задание. Он представляет классу заметку «Органы восприятия».)

Динамическая пауза.

— Слушайте рассказ и легко, бесшумно прыгайте на обеих ногах. Если что-то покажется вам в рассказе неверным — сразу присядьте. Следите за моей интонацией.

* * *

Жил-был человек, и все у него было как у всех: три сердца, два уха, четыре глаза, ну и конечно же, чтобы все любимые пирожные умещались, два желудка. Вот решил он пойти в гости, а ходить он мог очень быстро, ведь у него было четыре ноги, мог за несколько минут три километра пробежать. И вот подошел он к двери и позвонил. Дверь открыл его товарищ и пригласил зайти. Человек зашел, снял все свои четыре сапога и восемь перчаток. Друзья очень долго пили чай с перцем и ели пирожные. А потом смотрели телевизор, стоя на голове. Человек пришел домой очень довольным.

— Продолжим наш разговор об органах восприятия. Мы все хорошо знаем, как выглядят видимые части органов восприятия. А как выглядят эти органы целиком? (Учитель демонстрирует учащимся соответствующие наглядные пособия, комментирует свой показ.)

Выложите в ряд карточки с названиями



Конверт 1

Органы и их назначение

Сердце	Из желудка пища поступает в..., где и заканчивается ее переваривание	
Мозг	Переваривает пищу с помощью желудочного сока	
Печень	Является внутренней печкой. В ней самый большой склад углеводов. Все, что попадает в кровь, проходит строгий отбор	
Легкие	Они состоят из множества маленьких пузырьков. В стенках этих пузырьков движется кровь. Когда воздух заполняет пузырьки, кровь берет из воздуха частицы кислорода	
Желудок	С его деятельностью связано мышление человека, а также правильная работа других органов	
Кишечник	Заставляет кровь двигаться по кровеносным сосудам. Его можно сравнить с насосом	

органов. (У каждого ученика — конверты 2, в них шесть карточек: *глаза, нос, кожа, язык, уши, мозг*.)

Вспомните, какие высказывания считаются истинными, а какие — ложными. (Ответы учащихся.)

Правильно, высказывание считается истинным (правда), если данное в нем описание соответствует реальной ситуации. Высказывание считается ложным (неправда), если данное в нем описание не соответствует ситуации.

Сейчас вы получите карточки с высказываниями и пустыми квадратами. В каж-

Конверт 2

Органы восприятия

Глаза	Орган зрения. Благодаря им мы читаем, различаем цвет предметов, их размеры, форму и т.п.	
Уши	На этом органе расположены вкусовые сосочки, благодаря им человек различает вкус пищи	
Нос	С помощью него мы слышим звуки, которыми наполнен мир	
Язык	С помощью него мы чувствуем запахи: приятные и не очень, запах леса, запах цветов, запах гари и т.п.	
Кожа	Может рассказать человеку о том, гладкий предмет или шершавый	
Мозг	Именно он помогает нам слышать, видеть, чувствовать. Сигналы поступают именно в него по нервам	

дом квадрате напишите букву *и*, если высказывание истинное, или букву *л* — если оно ложное.

Те учащиеся, у кого на карточках есть значок «звездочка», должны также соединить стрелками названия органов с соответствующими высказываниями.

Проверка выполнения заданий на карточках.

VI. Итог урока.

— Для чего нужно знать строение своего организма? (Ответы учащихся.)

Человек — часть природы, ее живого мира. От животных человек отличается тем, что он мыслит, обладает речью, трудится. Организм человека состоит из органов, которые работают согласованно, слаженно. Знать свой организм нужно для того, чтобы сохранять и укреплять здоровье.



Урок окружающего мира и физической культуры

III класс

Н.М. ХАРИНОВА,

учитель физкультуры

Е.В. ЧУХНО,

учитель начальных классов, школа № 4, г. Мирный, Архангельская область

Тема: «Разнообразие растений (окружающий мир). Лазанье, равновесие (физкультура)».

Задачи: познакомить с группами растений, выявить их характерные особенности; повторить лазанье по гимнастической стене и скамейке на животе; развивать равновесие, координационные способности, внимание; учить работать в группах; воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

Оборудование: карточки трех видов (со словами, с буквами, с описанием групп растений); маски (папоротник, мох, хвойное растение, цветковое растение, водоросль); по пять обручей, гимнастических скамеек, мячей; гимнастическая стенка.

Место проведения: спортивный зал с разметкой для построения на зарядку.

Время: 45 минут.

Ход урока	Время, мин	Организационно-методические указания
I. Вводная часть. 1. Организационный момент. — Равняйся! Смирно! Здравствуйте! Урок у нас сегодня необычный: мы будем изучать окружающий мир на уроке физической культуры	1	
2. Сообщение темы и целей урока. — Как вы думаете, «зеленая одежда земли» — что это? О чем так говорят? Правильно, это растения, а наука, изучающая растения, называется <i>ботаника</i> . Сегодня на уроке мы познакомимся с разнообразием групп царства растений, выявим их характерные особенности	2	Учащиеся высказывают свои предположения. На стене закрепляется карточка со словом <i>ботаника</i>
3. Разминка. — На зарядку становись! Общеразвивающие упражнения без предметов. Игра «Запрещенное движение»	7	Учащиеся становятся на определенные символы, нарисованные на полу, разделившись таким образом на 5 групп по 4 человека
II. Основная часть. 1. Беговая эстафета. — Группы, сомкнись! — Напротив каждой команды — обруч, в нем — карточки с буквами. Ваша задача — принести все карточки по одной и собрать слово — название группы растений. Эстафету передаем, касаясь плеча следующего члена команды. Вы собрали названия групп царства растений. Прочитаем их хором!	4	Группы смыкаются назад до определенного символа, начерченного на полу. Карточек столько, сколько букв в самом длинном слове. Группы собирают слова: <i>папоротники, мхи, хвойные, цветковые, водоросли</i> . На стене закрепляются карточки с этими словами



Ход урока	Время, мин	Организационно-методические указания
2. Выявление особенностей групп растений. — Теперь проведем исследование и выявим характерные особенности растений этих групп. Каждая команда будет изучать особенности группы, название которой собрала во время эстафеты. Капитан команды расскажет о выявленных характеристиках групп растений	13	Каждой команде выдается карточка с описанием группы растений. (См. Приложение, с. 102.) Идет исследовательская работа групп. Капитаны (самые сильные ученики в группе) надевают соответствующие маски и рассказывают о своей группе растений
3. Полоса препятствий. — Ученые-ботаники, изучающие растения, должны быть здоровы. Поэтому сейчас мы приступим к лазанью, прыжкам. Будем развивать равновесие и правильную осанку. Надо пройти полосу препятствий из шести «станций» по кругу поточным методом. Прыжки через скамейку — 5 раз. Ползание на коленях по наклонной скамейке (поставленной на гимнастическую стенку). Ползание по гимнастической стенке приставным шагом. Перекаты по двум матам. Равновесие на скамейке: шаг — хлопок под каждой ногой — руки в стороны. Ползание на животе, подтягиваясь руками	8	В зале приготовлена полоса препятствий для лазанья, прыжков, равновесия поточным методом. Текущий инструктаж, исправление ошибок в движениях (индивидуально)
4. Построение в шеренгу	1	
5. Закрепление знаний о группах растений. — Каждый из вас получит по одной карточке с растением. Надо определить группу, к которой относится растение. Будете выходить поочередно и прикреплять свою карточку под названием соответствующей группы. Если ученик определил группу правильно — надо хлопнуть в ладоши, если неправильно — топнуть ногами	3	Каждому ученику дается карточка с названием или рисунком растений
6. Рассказ учителя о видах растений. (См. Приложение, с. 102.)	1	
7. Игра с мячом «Я знаю пять названий растений»	3	На каждый отскок мяча от пола надо называть растение
III. Итог урока. — Что нового вы сегодня узнали? Какие группы царства растений узнали? Какие виды растений знаете? Что больше всего понравилось?	2	Анализ работы класса в целом, разбор ошибок, поощрение самых активных учащихся



Памяти М.И. Волошкиной

9 сентября 2011 г. не стало **Марии Ивановны Волошкиной**, кандидата педагогических наук, доцента Белгородского государственного университета, отличника народного просвещения РФ, члена редакционного совета журнала «Начальная школа».

Мария Ивановна прошла большой трудовой путь — от учителя начальных классов, преподавателя педагогического училища до доцента кафедры классического университета, научного руководителя кандидатских диссертаций по педагогике.

Профессиональный рост М.И. Волошкиной тесно связан с кафедрой педагогики высшей школы МПГУ (МГПИ им. В.И. Ленина), где она была аспиранткой и защитила кандидатскую диссертацию под научным руководством академика, доктора педагогических наук В.А. Сластенина.



Через всю профессиональную жизнь Мария Ивановна пронесла любовь к истории педагогики, более 20 лет была ведущим преподавателем по истории образования и педагогической мысли на педагогическом факультете Белгородского государственного университета. Свои организаторские способности она ярко проявила при планировании методической работы студентов в летних инструктивных лагерях, осуществлении практической подготовки будущих учителей начальных классов. Много лет Мария Ивановна была факультетским руководителем педагогической практики студентов, укрепляла связи университета с городскими и сельскими школами Белгородской области, смело использовала нестандартные формы работы с будущими учителями.

Доцент М.И. Волошкина была активным организатором и участником научных педагогических мероприятий — семинаров, круглых столов, научно-практических конференций регионального и всероссийского уровня. Белгородским учителям и их инновационному опыту по развивающему обучению, преемственности в образовании были посвящены три специальных региональных приложения к журналу «Начальная школа», составителем и редактором которых была Мария Ивановна.

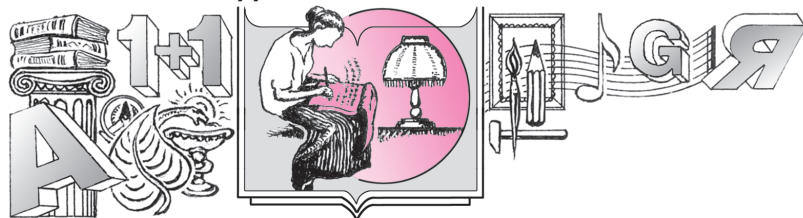
М.И. Волошкина много лет представляла Белгородскую область в редакционном совете журнала «Начальная школа», неоднократно инициировала на Белгородчине выездные заседания и круглые столы с участием членов редколлегии и редакционного совета. К участию в них привлекались преподаватели БелГУ и других образовательных учреждений области, а также студенты педфака — будущие учителя начальных классов.

С Марией Ивановной было интересно работать студентам, аспирантам, учителям школ и воспитателям дошкольных образовательных учреждений, коллегам по вузу — всем, кто уважал ее за организаторский талант, напористый сибирский характер, зажигательный темперамент, умение доводить задуманное дело до успешного завершения, добиваться поставленных целей.

Имя Марии Ивановны Волошкиной навсегда сохранится в наших сердцах.

*Коллектив преподавателей и студентов Белгородского государственного университета
Белгородский региональный институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки специалистов*

Редакция, редколлегия и редакционный совет журнала «Начальная школа»



Крылатые слова

Внеклассное мероприятие по русскому языку. III–IV классы

Хотя тема нашего занятия и называется «Крылатые слова», речь пойдет не об отдельных словах, а о целых выражениях, которые состоят из нескольких слов. Что это за выражения? Почему их называют *крылатыми*? Чтобы ответить на эти вопросы, надо выполнить несколько заданий.

1-е задание: озаглавьте рассказ словами из текста.

Пригласил нас как-то сын лесника к себе. За грибами, говорит, ходим, поохотимся, рыбу удить будем. Уху сварим — пальчики оближешь.

Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьем, костер разложим, из ружья палить будем. Потом он мне покою не давал: «Пойдем да пойдем! Говорят, он такой мастер рыбу ловить, собаку на этом деле съел».

Не знаю, каких собак он ел, а вот мы попались на удочку. Обманул он нас.

Договорились прийти в субботу к вечеру. Пять километров одним духом отшагали. А нашего «приятеля» дома не оказалось. Уехал, говорят, к тетке на воскресенье.

— Он же нас приглашал рыбу удить, охотиться, — растерялись мы.

— Вот пустомеля, — возмутился дед, — все время кому-нибудь голову морочит.

У братишки слезы в три ручья. Я, конечно, тоже не в своей тарелке.

— Ничего, ребяташки, — успокоил нас дед, — со мной пойдете.

И пошли. И рыбу ловили. И костер развели. А уха была ни в сказке сказать, ни пером описать. Только ружья нам дедушка не дал. Малы еще.

— Каким выражением из текста можно озаглавить рассказ? (*Попались на удочку.*)

Что означает это выражение?

Можно ли дать иллюстрацию к заглавию? (Проиллюстрировать заголовок нельзя, так как это выражение употребляется в переносном значении.)

Какие еще выражения, употребленные в переносном значении, встретились в тексте? Как вы их понимаете?

Назовите другие, знакомые вам подобные выражения.

В русском языке существует немало таких выражений. Одни встретились в тексте, другие вы назвали сами. Это *устойчивые обороты*, которые можно заменить одним словом. Например: *во весь дух* — быстро; *морочить голову* — обманывать; *в час по чайной ложке* — медленно; *рукой подать* — близко; *куда Макар телят не гонял* — далеко; *сломя голову* — быстро и т.д.

Если вы сделаете рисунки к таким оборотам, понимая их буквально, получатся смешные изображения. Как вы думаете, к каким устойчивым выражениям нарисованы эти иллюстрации. Что они означают?

(Показ рисунков, иллюстрирующих выражения *из мухи слона раздувают*, *не в своей тарелке*.)

— Буквально их понимать нельзя, иначе может произойти недоразумение, как это случилось с Петрусем из стихотворения Н. Силкова.



Прикусил язык

Замолчи, Петрусь,
Говорят!
Прикуси язык,
Говорят!
Он язык прикусил
И сильнее заголосил.

— Что случилось с Петрусем? Почему это произошло? Как надо понимать выражение *прикусить язык*?

2-е задание: найдите устойчивые обороты в стихах.

За домом едва
Пожелтела трава,
Два брата рубили дрова.
Один это делал *спустя рукава*,
Другой — *засучив рукава*.

В. Викторов

Жил-был гусак — большой чудак:
Он задибался просто так.
Но вдруг гусак
Попал впросак —
Гусак наварлся на собак.

С. Баруздин

— Как вы объясните эти выражения?

Выражения *спустя рукава* и *засучив рукава* зародились в те далекие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 см, а у женщин были на 40 см длиннее. Попробуйте поработать с такими рукавами! Будет неудобно, получится плохо. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить. Народ приметил это и стал говорить о людях, которые делали что-то лениво, нехотя, медленно, что они работают *спустя рукава*.

О споре, умелом работнике и теперь говорят, что он работает *засучив рукава*, хотя рукава могут быть такими короткими, что их и засучивать не надо.

Выражение *попал впросак* возникло тогда, когда мастеровой люд вил веревки на специальном станке, называемом *просак*. Заезаешься, будешь невнимательным, попадет в станок пола или длинный рукав, не сразу выберешься, хорошо, что сам жив останешься, лишь одежду испортишь.

Вот и теперь говорят *попал впросак* — попал в неудобное положение.

Народ очень внимателен, приметлив. Какая-то особенность человека, напоминающая важную черту животного, дает жизнь выражению, а потом оно пошло гулять по свету, стало крылатым.

3-е задание: назовите устойчивые выражения, в которых встречаются названия животных: *курица, гусь, белка, волк*. (*Мокрая курица, как с гуся вода, как белка в колесе, быть волком, волка ноги кормят.*)

Какие устойчивые выражения с названиями животных встречаются в четверостишиях?

По узкой тропинке
Гусиным шашком
Гусиное войско
Шагает гуськом.

Заяц зайцу говорит:
— Мне бы *волчий аппетит*.
— В аппетите мало толку,
Нам бы зубы, как у волка.

4-е задание: закончите стихотворение, назовите устойчивые обороты и замените их одним словом.

Ежата — детки хоть куда!
И что же тут дивиться?
Ведь мама держит их всегда
В *ежовых...* (*рукавицах*).
(строго)

За обедом в разговоре
Лез в бутылку, с нами споря,
А потом сказал:
«Друзья, не в *своей...* (*тарелке*) я».
(неловко)

5-е задание: каким словом можно заменить все эти обороты?

Бить баклуши; гонять лодыря; сидеть сложа руки; толочь воду в ступе. Почему их можно заменить одним словом? (Все они синонимы слова *бездельничать*.)

Во весь дух; сломя голову; со всех ног; одна нога здесь, другая там; одним махом (быстро).

Что такое *крылатые слова*? (Это устойчивые обороты, которые можно заменить одним словом.)



А вы пропустили мимо ушей, о чем мы сегодня говорили, или зарубили на носу?

Если зарубили на носу, значит, вы молодцы. И старайтесь правильно употреблять в своей речи «крылатые слова», от этого ваша речь станет красивой и выразительной.

С.К. БЕЛЕНКОВА,
учитель начальных классов, школа № 21,
г. Новороссийск

Исследовательская работа по литературному чтению

Одной из специфических линий курса «Чтение и начальное литературное образование» является приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях. Произведения, включенные в учебники, раскрывают мир литературы во всем разнообразии: классическая русская и зарубежная детская литература, произведения русских поэтов и писателей XX в., современная детская литература.

Предлагаю вниманию читателей один из видов работ — коллективная исследовательская работа «Изучаем творчество известных писателей и поэтов». Работа эта требует не только сотрудничества «учитель — ученик», но и в большей степени сотрудничества «ученик — родитель».

Цели данной работы: расширить знания учащихся о писателе, поэте, произведения которого изучаются на уроках литературного чтения; повысить интерес к творчеству этого автора; показать связь художественной литературы с живописью, скульптурой, кино.

Схема исследования изменяется в зависимости от того, чье творчество изучается (см. ниже). Теоретический материал дополняется иллюстрациями школьников и дру-

гим наглядным материалом к произведениям этого автора.

Работу начали с исследования творчества А.С. Пушкина. Результатом коллективной работы стала презентация, которая объединила в себя все данные, собранные учениками. Затем были подготовлены материалы о творчестве Х.-К. Андерсена, А.П. Чехова, Ш. Перро.

Все материалы сохраняются у ученика, ими они смогут воспользоваться в любой момент. При переходе в среднее звено учащиеся имеют достаточно объемный теоретический материал.

Изучаем творчество известных писателей и поэтов (коллективная исследовательская работа учащихся и родителей)

Фамилия (изучаемого автора) _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

Дата смерти _____

Место, в котором родился _____

Страна, в которой жил _____

Есть ли этому человеку памятники:

Город _____

Скульптор _____

Какие известные произведения этого автора вы знаете?

Сказки _____

Рассказы _____

Повести _____

Романы _____

Стихотворения _____

Каких известных литературных героев из произведений автора вы можете назвать? _____

Есть ли памятники литературным героям этого автора? (Если есть, то где и кому?) _____

Знаете ли вы музыкальные произведения, созданные по мотивам произведений этого автора? _____

Смотрели ли вы художественные филь-



мы, снятые по мотивам произведений этого автора? _____

Знаете ли вы картины, нарисованные к произведениям этого автора? _____

Ваше любимое произведение этого автора. Чем оно вам нравится? (Если вам не нравятся произведения этого автора, объясните, чем именно.) _____

Авторы исследовательской работы — ученики... класс _____

Какими источниками информации пользовались в исследовании? _____

Н.В. СУШКИНА,
учитель начальных классов,
Родионово-Несветайская школа № 7,
Ростовская область

Как слово наше отзовется...

Материалы для уроков литературного чтения, русского языка

Словом можно убить,
словом можно спасти,
Словом можно полки
за собой повести.

Словом можно продать,
и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец
перелить.
В. Шефнер

Врач, хирург, профессор Ф.Г. Углов, который делал операции на сердце, говорил: «Мы, врачи, часто встречаемся с заболеваниями, вызванными бестактностью и невниманием других людей. Тем тяжелее видеть, как человек подвергается серьезной опасности, страдает из-за грубости...

Если пуля, выпущенная врагом, может повредить часть тела, то грубое слово попадает в сердце и нередко валит человека наповал...»

Тогда мне никуда не деться:

Все пули — в сердце, камни — в сердце...

Ю. Друнина

...Слово — тончайшее прикосновение к сердцу: оно может стать и нежным благоухающим цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, и когтями грязи.

Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять смятение и безнадежность и одухотворить, рассеять сомнения и повергнуть в уныние.

Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное приносит беду (*В.А. Сухомлинский*).

Вы живете среди людей. И каждый ваш поступок, каждое ваше слово отражается на окружающих людях. Об этом надо помнить. Проверяйте себя всегда: не причиняете ли вы людям, окружающим вас, неприятность, боль, обиду. Старайтесь жить так, чтобы людям было легче, когда вы рядом.

Со словом надо обращаться осторожно, и всегда думать, прежде чем говорить. Бывает так, что сгоряча наговоришь человеку разного, а потом сожалеешь и иногда очень сожалеешь. Но, как говорится, «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь». Это замечательная русская поговорка. Поговорки все очень мудрые. И пословицы тоже. Пословица — это большое содержание, выраженное в немногих словах (*Т. Фуллер*).

Русские пословицы и поговорки о слове

Бритва скребет, а слово режет.

Бездушное слово сердце заморозит.

Ветер горы разрушает, слово народы поднимает.

Добрые слова лучше мягкого пирога.

Лишнее слово в досаду вводит.

Ласковое слово не трудно, да спору.

Ласковое слово что весенний день.

Лишнее слово досаду наводит и до стыда доводит.

Невысказанное слово — золотое.



Недоброе слово больней огня жжет.
Слово — серебро, а молчание — золото.
Слово не нож, а до ножа доводит.
Слово пуще стрелы ранит.

Хоть слово не обух, а от него люди гибнут.

Язык мой — враг мой: прежде ума говорит.

...Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото! (А. Пушкин).

Солнце останавливали словом,
Словом покоряли города. <...>

Н. Гумилев

Доброе слово

— А вы седой! —
сказали мне при встрече. —
А были черный!
— Был, — ответил я.
И что-то мне тотчас легло на плечи
И придавило камнем бытия.
— А вы — не старей, —
Как-то мне сказали
Мои друзья за праздничным столом.
И мне как будто крылья развязали.
И туго свистнул воздух под крылом.
И полетел я в облачные выси,
И был я очарован красотой.
Дремавшие во мне дотоле мысли
Заволновались нивою густой.
Друзья мои!
Внушайте людям веру!
И чаще говорите: «Добрый день!»
И следуйте хорошему примеру:
Продляйте добрым словом
Жизнь людей!

В. Боков

Русский язык очень богатый, эмоциональный, настоящий, сильный, где нужно — нежный, трогательный, где нужно — серьезный, ироничный, где нужно — бойкий и живой язык народа. Одно из главных качеств русского языка — его богатство и разнообразие. Где, в каком языке можно найти такое обилие эпитетов, например, к слову «дождь»: тяжелый осенний, летний скорый, мелкий, косой, грозовой, моросающий, частый, грибной, сквозь солнце, освежающий и т.д.? Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектраль-

ный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громыханье грозы, детский шепот и шорох морского гравия, нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения (К. Паустовский).

Все это может выразить человек, у которого достаточный запас слов. Попробовала бы Эллочка-людоедка (у Ильфа и Петрова) рассказать об игре света, блеске красок, разбушевавшейся стихии тридцатью словами, которыми она располагала. А ведь многие, взрослые и дети, недалеко ушли от Элочки по своему словарному запасу: только и слышишь от них: «ну», «вообще-то», «вот», «блин» и др. Средний запас слов взрослого человека 10–12 тысяч слов. Запас слов Пушкина насчитывает 21 300 единиц.

Конечно, имея маленький запас слов, человек не может похвастаться богатой речью, разнообразной, образной, эмоциональной, выразительной. Ведь как человек говорит, так он думает. Если у него примитивная речь, значит, и мысли у него примитивные. А что можно высказать такими словами? Разве что вот такое:

...«Мне, в общем, все до фени...»
Ходячие слова,
С усмешкой сытой лени,
С оттенком хвастовства.

Е. Евтушенко

Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки (Л.Н. Толстой).

Доброе слово всегда бодрит,
Словно ты выутюжен и побрит,
Как сад наш утром —
Умыт и убран,
Любая работа в руках горит.

Е. Елисеев

Мне навстречу попалась крестьянка пожилая. Вся в платках (даже сзади крестнакрест).

Пропуская ее на тропинке,
Я в сторону резко шагнул,
По колено увязнув в снегу.
— Здравствуйте! —

Поклонившись, мы друг другу сказали, хоть и были совсем незнакомы.



Математический урок-КВН

— Здравствуйте!
Что особого тем мы друг другу сказали?
Просто «здравствуйте», больше ведь мы
ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибави-
лось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибави-
лось в мире?

Отчего же на капельку радостей сдела-
лась жизнь?

Здравствуйте. <...>

Был ведь, был ведь прекрасный обычай
у русских поклониться друг другу при
встрече (хотя вы совсем незнакомы) и
«здравствуйте» тихо сказать. «Здравствуй-
те!» — то есть будьте в хорошем здоровье.
Это — главное в жизни.

Я вам главного, лучшего в жизни желаю.
Здравствуйте! Я вас встретил впервые.
Но я — человек, и вы — человек —
Мы люди на этой земле.
Поклонимся же друг другу при встрече
И тропинку друг другу уступим.
(Если даже там снег, если даже там грязь
по колено.)

— Здравствуйте,
Как я рад,
Что могу вам это сказать!

Вл. Солоухин

Пожелание друзьям

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты —
Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью —
Поскольку грусть всегда
соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая, —
Тем более что жизнь короткая такая.

Б. Окуджава

Р.А. ХРАМОВА,
*педагог дополнительного образования,
школа № 463, Москва*

В ходе подготовки учителя к уроку
«Математический КВН» надо: а) разбить
класс на команды и выявить в них лидеров,
которые смогут стать капитанами команд;
б) подготовить нескольких учащихся для
работы в качестве консультантов; в) отра-
ботать некоторые ситуации на обычных
уроках, чтобы ученики сразу понимали, как
надо выполнять нестандартные задания; г)
тщательно подготовить наглядные посо-
бия, дидактический материал и технические
средства.

Команды заранее готовят цветные кар-
точки, с помощью которых будут оцени-
ваться ответы в устных конкурсах, рисуют
эмблемы для капитанов и консультантов,
подбирают название для своей команды,
например: РИТМ (решать, искать, творить,
мечтать), XYZ и т.п.

Остановимся более подробно на каждом
этапе этого необычного урока.

Урок начинается вступительным сло-
вом учителя, в котором он напоминает о по-
рядке проведения КВН.

Соревнования начинаются с конкурса
под названием «Разминка» — это пятими-
нутная самостоятельная работа учащихся
на листочках. Выигрывают команды,
участники которых успели правильно вы-
полнить задания за отведенное время и
вовремя сдать листочки. Задания размин-
ки — это традиционные упражнения, ори-
ентированные на обязательные результаты
обучения, поэтому с ними справляются
практически все ученики. В ходе разминки
желательно использовать песочные часы.
Они вносят в эту работу игровой элемент,
и по ним всем видно, как «истекает» драго-
ценное время.

Устный счет может проходить в виде
блицтурнира, в ходе которого ученики вы-
полняют задания, где по неполному усло-
вию задачи, схеме, рисунку или числам они
должны домыслить ее содержание. Такие
упражнения объединяются в блицтурнире
вопросом «Что бы это значило?».



Также в ходе блицтурнира ученики выполняют задания с инструкцией «Найди ошибку». За правильный ответ ученик получает цветную карточку. Команда получает 5 баллов, если не только найдет ошибку и верно выполнит задание, но и аргументирует свой ответ, т.е. назовет использованные правила. Задолго до урока команды с увлечением ищут задания, чтобы предьявить их соперникам.

Следующий конкурс называется «*Домашнее задание*». Учитель заранее собирает тетради с домашним заданием. Помощники капитанов проверяют их во время разминки и блицтурнира. Если в команде все задания сделаны верно, то она получает 5 баллов, если кто-то ошибся, то из общего числа баллов, заработанных на предыдущих конкурсах, вычитается число очков, равное количеству тетрадей с ошибками.

Наибольший интерес вызывает *конкурс капитанов*. Они выходят к доске под музыку песни о капитанах из телевизионного КВНа. Учитель дает им карточки с одинаковыми заданиями. Победителем признаётся капитан, первым выполнивший задание правильно. За отличное объяснение решения капитану присуждаются дополнительные баллы. Команды не только болеют за своих капитанов, но и помогают им: выполняют то же самое задание в своих тетрадях.

Конкурс консультантов дает им возможность побыть учителем, объясняя одноклассникам решения трудных задач. Каждый консультант получает карточку с заданием, выполняет его на доске и дает исчерпывающие объяснения. Задача команды соперников — задать консультанту как можно больше вопросов, разыграв непонимание объясненной задачи. Консультант-победитель может принести своей команде до 10 баллов: 5 — за правильное и быстрое решение, 5 — за отличное объяснение.

КВН заканчивается подведением итогов и заключительным словом учителя, который поздравляет победителей, утешает проигравших и отмечает те задания, которые удаются ученикам, и те, над которыми надо еще поработать.

А.В. ТУНИКОВА,
учитель начальных классов, школа № 5,
г. Лермонтов, Ставропольский край

Использование таблиц для устных упражнений

Многолетний опыт работы свидетельствует, что на уроках в I–IV классах должны присутствовать занимательные задания, которые способствуют сознательному усвоению арифметических действий. Остановимся на разработанных нами упражнениях.

I класс

1. На доске изображена простейшая таблица, состоящая из двух строк и двух столбцов (рис. 1). Учитель показывает на число, а ученики должны назвать число на 1 больше (меньше) данного.

2. При работе с аналогичной таблицей (рис. 2) ученики могут назвать числа в порядке возрастания или убывания.

3. При замене чисел, которые меньше 20, на букву **М**, а чисел, которые больше 20, — на букву **А** (рис. 3), ученики смогут расшифровать слово *мама*.

II–III классы

Второклассники и третьеклассники могут работать с таблицами, состоящими из трех строк и трех столбцов, выполняя разнообразные задания.

1. Определите особенности изменения чисел. Найдите числа, которые надо поставить вместо точек (рис. 4–6).

2. Найдите одно из чисел от 1 до 8, но не 1 и не 5. Также это число нечетное и не делится на 3 (рис. 7).

3. Найдите одно из чисел от 1 до 28, в написании которого не используются цифры 1, 5 и 8. Также это число нечетное и не делится на 5 (рис. 8).

IV класс

Выпускники начальной школы работают с таблицами, содержащими числа в четырех строках и четырех столбцах.



7	8
9	10

Рис. 1

5	9
7	2

Рис. 2

18	35
14	54

Рис. 3

1	9	17
2	10	18
3	11	.

Рис. 4

79	64	49
74	59	44
69	54	.

Рис. 5

2	4	8
3	6	12
4	.	16

Рис. 6

3	10	5
8	4	9
12	7	1

Рис. 7

16	11	27
15	20	17
23	18	13

Рис. 8

1. Умножьте однозначные числа на 9, а двузначные — на 7.

3	5	8	10
7	1	12	15
11	14	4	6
2	9	16	13

2. Найдите $\frac{1}{5}$ данных чисел.

100	75	50	25
80	90	60	30
135	95	150	10
45	15	200	505

3. Прочитайте числа в порядке возрастания.

1111	63 250	503	4362
552 671	67 832	32	54
940	7239	179	94
864	3245	1997	666

4. Увеличьте каждое из данных чисел в 10 раз. Назовите (запишите) полученные числа.

250	649	560	880
1100	902	180	429
7400	511	999	209
366	703	5 089	345

5. Назовите числа, которые делятся на 5 без остатка.

995	62	505	308
1000	655	207	35
45	575	293	3075
577	850	60	8005

6. Найдите удобным способом сумму чисел в каждой строке.

26	17	3	4
37	8	22	13
54	7	6	3
32	9	8	11

7. Назовите числа, которые делятся без остатка на 4. Назовите числа, при делении которых на 4 получается остаток 2 (3).

32	33	34	35
36	33	38	39
40	41	42	43
44	45	46	47

Сейчас, когда школы оснащены техническими средствами, учителям легко составлять похожие таблицы чисел и отображать их на экране.

*О.В. КУФТИНА,
учитель начальных классов,
Вагайцевская средняя общеобразовательная
школа им. Н.Н. Медведева,
Ордынский район, Новосибирская область*



Минутки здоровья

Правильно организованный учебно-воспитательный процесс положительно влияет не только на овладение общеучебными умениями и навыками, но и на физическое развитие ученика, способствует укреплению его здоровья. Организм ребенка младшего школьного возраста отличается незавершенностью развития важнейших органов и функциональных систем организма (центральной нервной системы, зрительного и слухового анализаторов, опорно-двигательного аппарата). Вот почему проведение во время уроков физкультминуток является одним из важнейших условий организации обучения в начальной школе — их обязательно включают в структуру каждого урока.

Использование физкультминуток способствует снятию у учащихся психического напряжения, предупреждению переутомления; развитию интереса к занятиям физическими упражнениями. Их по праву называют минутками здоровья. Физкультминутки проводятся в течение двух-трех минут до появления у учащихся признаков утомления.

Космонавт

В небе ясном солнце светит,
Космонавт летит в ракете.

(Потягивания, руки поднять вверх.)

А внизу леса, поля —
Расстилается земля.

(Наклон вперед, руки развести в стороны.)

Мельница

Наклонимся вперед —
Руки в стороны.

(Наклоны туловища вперед, руки развести в стороны.)

Ветер дует, завывает,
Нашу мельницу вращает.

(Движения упражнения «Мельница».)

Раз, два, три, четыре —

Завертелась, закружилась.

(Покружиться на месте.)

Мишка ищет мед

По лесу медведь идет.

Этот мишка ищет мед.

(Ходьба на месте.)

Он голодный, невеселый.

Где живут лесные пчелы?

(Повороты головы влево и вправо.)

То направо повернется,

То налево поглядит.

Где здесь рой пчелиный вьется?

Кто среди кустов жужжит?

(Повороты туловища вправо и влево.)

Мы туристы

Мы туристы, мы в пути.

Веселей шагайте, ноги!

(Ходьба, плавно переходящая в легкий бег.)

Легче выдох, глубже вдох.

Путь недалек, недалек.

Впереди течет ручей.

Перепрыгнем поскорей.

(Прыжок вперед на двух ногах.)

Над водой летят стрижи

Над водой летят стрижи.

(Руки развести в стороны.)

Под водой плывут ерши.

(Присесть.)

Плывет лодочка-краса,

Расписные паруса.

(Руки сцеплены «в замок» перед грудью, плавные покачивания туловища.)

На зарядку

На зарядку солнышко

Поднимает нас.

(Ходьба на месте.)

Поднимаем руки мы

По команде «Раз!».

(Руки поднять вверх.)

А над нами весело

Шелестит листва.

(Наклоны туловища влево — вправо.)

Опускаем руки мы

По команде «Два!».

(Руки опустить вниз, ходьба на месте.)

Каравай

Каравай, каравай,

Кого любишь, выбирай!

(Покружиться в парах.)

Каравай был невысок.

(Присесть.)



Третий шел ему годок.
*(Встать, хлопнуть три раза
 в ладоши.)*

Он играть не умел.
(Развести руки.)

На пол сел и заревел.
(Присесть.)

Сосчитай-ка

Ноль *(руки за спину)*,
 Один *(хлопок в ладоши)*,
 Два *(2 наклона: влево — вправо)*,
 Три *(3 наклона вперед)*,
 Четыре *(4 приседания)*,
 Пять *(5 поворотов туловища влево)*,
 Шесть *(6 поворотов туловища вправо)*,
 Семь *(7 приседаний)*,
 Восемь *(8 прыжков на левой ноге)*,
 Девять *(9 прыжков на правой ноге)*,
 Десять *(10 прыжков на месте, руки на поясе)*.

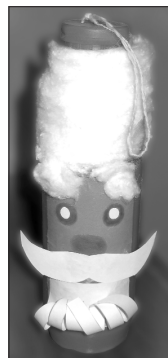
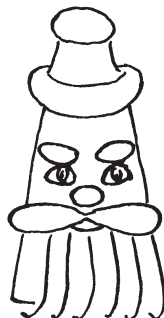
Мы старались рисовать

Мы старались рисовать.
 Трудно было не устать.
 Мы немножко отдохнем,
 Рисовать опять начнем.
*(Кисти рук погладить, встряхнуть,
 размять пальцы.)*

А.В. СИМОНЕНКО,
 учитель начальных классов,
 МОУ «Гоноховская СОШ»,
 Завьяловский район, Алтайский край

Дед Мороз своими руками

Материалы и инструменты: пластмассовая бутылка красного цвета (из-под кetchup); утеплитель для окон или синтепон; вата; цветная бумага; клей ПВА; ножницы.



1. Наклеить на бутылку клеем ПВА овал (или круг) из цветной бумаги розового или белого цвета. Это лицо. Приклеить к нему глаза и нос, вырезанные из цветной бумаги.

2. Вырезать из синтепона или утеплителя для окон белого цвета овальную бороду и наклеить ее на лицо под носом.

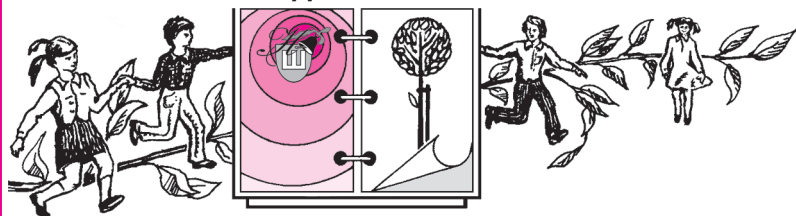
Для изготовления бороды также можно использовать белую бумагу: вырезать прямоугольник, разрезать его на полоски, не доходя до края листа. Каждую полоску закрутить на карандаш.

3. Вырезать и наклеить усы в форме восьмерки или двух листочков.

4. Приклеить отворот меховой шапки и брови, сделанные из ваты.

5. Проколоть шилом отверстие в пробке бутылки и продеть нитку.

И.С. КАВЕРИНА,
 учитель начальных классов,
 с. Тузуклей, Астраханская область



Будь добрым, честным, смелым

Урок-КВН по внеклассному чтению

Е.И. БЫРГАЗОВА,

учитель начальных классов, Середкинская школа, Боханский район, Иркутская область

Тема: «Гайдар. Время. Мы».

Цели: расширить знания о творчестве Аркадия Петровича Гайдара; развивать речевые умения и творческие способности; формировать положительные человеческие качества, воспитывать любовь к Родине и интерес к прошлому нашей страны.

Оборудование: портрет А.П. Гайдара; рисунки; выставка книг писателя; музыкальный диск; предметы для конкурсов; карточки с заданиями.

Подготовительная работа: школьники знакомятся с биографией А.П. Гайдара, читают рассказы писателя «Совесть», «Горячий камень», «Голубая чашка» (в сокращении), «Тимур и его команда» (в сокращении), «Чук и Гек», рисуют рисунки к произведениям, готовят инсценировки фрагментов из рассказов, выполняют работы из пластилина.

Ход урока.

Учитель. Сегодня вас ждет необычный урок. Вы отправитесь в книжкин дом, повстречаетесь с Мудрой Книгой и проведете КВН по творчеству легендарного писателя Аркадия Петровича Гайдара. Отправитесь вы на необычном транспорте. *(Учитель читает строки, а ученики выполняют движения. Звучит музыка.)*

На лошадке ехали,
До угла доехали.
Сели на машину,
Налили бензину.

На машине ехали,
До реки доехали.
Трр! Стоп! Разворот!
На реке пароход.
Пароходом ехали,
До горы доехали.
Пароход не везет,
Надо сесть в самолет.
Самолет, самолет,
Ты возьми нас в полет.
Самолет летит,
В нем мотор гудит,
Самолет, самолет,
Ты возьми нас в полет.
Самолет летит,
В ушах ветер свистит.

Вот и книжкин дом, приземляемся.
(Ученики рассказывают по командам.)

Мудрая Книга.

Есть книги, о которых
Можно рассказывать без умолку.
Их любят все: и мал, и стар,
Ведь их написал Аркадий Гайдар.
Сердце у Гайдара было такое,
Мальчишески-озорное,
Таким сердце будет и у тех,
Кто читал и будет читать
Его книги без помех.

Мы начинаем КВН «Будь добрым, честным и смелым» по произведениям А.П. Гайдара.

1-й ученик.

В клуб пришел, не хмурь лица,
Будь веселым до конца.



Ты не зритель и не гость,
А программы нашей гвоздь.
Не стесняйся, не ломайся,
Всем законам подчиняйся!

2-й ученик.

Итак, друзья, начнем программу.

Затей у нас большой запас!

А для кого они? Для вас!

1-й ученик. Мы знаем, вам интересна любая игра. Но нет ничего интереснее, чем встреча с героями Гайдара.

2-й ученик. Выберем жюри из состава учащихся, остальные ученики будут болельщиками.

Представление команд (проводит учитель).

«Тимур и его команда».

Девиз: «Один за всех и все за одного!»

«Чук, Гек и их друзья».

Девиз: «Нет друга — ищи, а нашел — береги!»

Разминка капитанов (проводит Мудрая Книга).

— Из каких рассказов Гайдара взято название ваших команд?

Соотнесите записи (задание на карточках).

Рождение	1925
Участие в военных действиях	1941
Писательская деятельность	1918
Погиб	1904

Конкурс команд «Угадай рассказ» (проводит Мудрая Книга).

Игроки выразительно читают строки из рассказов. Соперники отгадывают название произведения.

Жил на селе одинокий старик. Был он слаб, плел корзины, подшивал валенки, сторожил от мальчишек колхозный сад... («Горячий камень»)

Вышмыгнула из-за ветвей собака. Книг не тронула, а завтрак съела. («Совесть»)

Вскоре они поужинали, а потом утих стук, погас свет, и все уснуло. («Чук и Гек»)

И тут все увидели, что к рогам козы крепко прикручен фанерный плакат со словами... («Тимур и его команда»)

Чики-чики! Ходят мыши.

Ходят с хвостами, очень злые.

Лезут всюду. Лезут на полку.

Трах-тарарах! И летит чашка.

А кто виноват? («Голубая чашка»)

От стыда и горя Ивашка забрел в лес,

Заблудился и попал на болото. («Горячий камень»)

Во двор того дома, откуда пропала коза и где жила бабка, которая поколотила бойкую девчонку Нюрку, привезли два воза дров. («Тимур и его команда»)

Так мы и сделали. Положили в сумку, что надо было, закрыли все пять окон, заперли обе двери, а ключ подсунили под крыльцо. Прощай, Маруся! («Голубая чашка»)

Конкурс на лучшее знание рассказов Гайдара (проводит учитель).

В рассказе «Тимур и его команда» старуха молочница отскочила от бочки, после того как опрокинула ведро в бочку. Почему?

Почему Нина Карнаухова из рассказа «Совесть» решила не идти в школу?

Что придумали Чук и Гек, чтобы не врать маме про телеграмму?

В рассказе «Голубая чашка» папа и Светлана решили уйти из дома куда глаза глядят. Почему они так решили?

Какая надпись была на горячем камне?

Какой ребята увидели нашу Родину из окна вагона в рассказе «Чук и Гек»?

Задание болельщикам (проводят учитель и Мудрая Книга).

Аукцион: Кто больше подберет пословиц, которые можно отнести к рассказам Гайдара «Чук и Гек», «Тимур и его команда». (У болельщиков карточки с пословицами, они должны распределить их по командам.)

Нет ничего краше, чем Родина наша.

Март с водой, апрель с травой.

При солнышке тепло, при матери добро.

Земля рада весне, а дитя матери.

Отец и мать — священные слова.

На трусливого все собаки лают.

Друг познается в беде.

Мороз не велик, да стоять не велит.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Зимой снег глубокий, а летом хлеб высокий.

Не одежда красит человека, а добрые дела.

Правда всего дороже.

Кто вчера солгал, тому завтра не поверят.

Всякая работа мастера хвалит.

За всякое дело берись смело.

Весна красна цветами, а осень снопами.



Где труд, там и радость.

Делу время, потехе час.

Один за всех и все за одного.

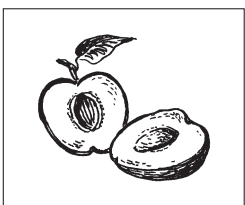
Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Конкурс команд «Домашнее задание».

Инсценировка фрагмента любого рассказа А.П. Гайдара.

Конкурс команд «Что в мешочке?».

Мудрая Книга показывает мешочек, в котором находятся разные предметы, участники вынимают их и называют произведение Гайдара.



Предметы: вертушка («Голубая чашка»), связка книг («Совість»), рукавица

ч	у	г	л	а	л	е	с	ь	а
а	щ	р	р	я	п	л	я	ё	д
ш	ы	к	м	б	и	и	с	л	я
к	з	е	м	л	я	н	и	к	а
а	у	б	д	о	щ	й	и	а	г
л	ю	т	ь	к	о	ш	к	а	й
х	н	э	ф	о	з	б	л	я	ц

(«Горячий камень»), ведро (полено) («Тимур и его команда»), металлическая коробка («Чук и Гек»).

Конкурс команд «Загадки-головоломки» (проводит учитель).

Нужно найти на поле букв названия нарисованных предметов (показ картинок) из известных произведений Гайдара.

Подведение итогов. Награждение команд (проводят учитель и Мудрая Книга).

Мудрая Книга. В рассказах А.П. Гайдара говорится о любви и доверии между друзьями, родными, между людьми вообще. Нужно читать его книги и понимать, что был писатель с особым и чистым, как лесной ключ, талантом, знающий и понимающий ребячью душу. Будьте добрыми, честными, смелыми, как многие герои гайдаровских книжечек. Спасибо!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Читаем, учимся, играем. М., 2008.

Кульневич С.В. и др. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Воронеж, 2001.



Классный час «В гостях у игрушки»

И.А. ШУМЕЙКО,

учитель, школа № 8, г. Острогожск, Воронежская область

Цели и задачи: сообщить сведения об истории создания и развития игрушек, игрушечного промысла на Руси; расширять кругозор и словарный запас, развивать познавательный интерес, память, речь и мышление, прививать любовь к русским народным игрушкам, воспитывать бережное отношение к своим игрушкам.

Ход занятия.

Учитель. Дорогие ребята! Ответьте на вопрос: вы любите играть? (Да.)

Что вам нужно для игр? (Игрушки.)

Сегодня мы отправимся в гости к игрушке. Без игрушки трудно представить себе жизнь. Игрушка — не пустяк, это не только предмет забавы и развлечений. Ее роль в нашей жизни велика.

Игрушки — очевидцы и свидетели мировой истории: они могут рассказать много интересного о человеке, его мечтах, развитии технической мысли. Изучая историю игрушки, мы увидим, как человек «взрослел» исторически и эволюционно. Изделия народных промыслов рассказывают нам о взаимоотношениях человека и природы, о народном понимании прекрасного и даже о национальном характере. Армии оловянных солдатиков свидетельствуют о сражениях всех времен и народов, машинки, кораблики и самолетики — о развитии технической мысли.

Игрушка, созданная настоящим мастером-художником, становится произведением искусства. Игрушка формирует вкус, развивает фантазию, чувства и воображение. Она — важный элемент экономического развития общества: игрушечная индустрия является одной из самых прибыльных в современном мире.

Игрушки любят и дети, и взрослые. Дети с ними играют, взрослые их коллекционируют.

Да, без игрушек жить нельзя! Так вперед, в страну игрушек!

1-й ученик.

У меня игрушек много —

От слона до носорога.
Но пока что ни одной
Нет игрушки заводной.
У меня полно игрушек —
Кукол, кубиков и пушек,
Барабанов и гармошек,
Ванек-ванек и матрешек,
Но мечтаю о такой,
Чтобы ключ крутить рукой,
Чтоб пружинка пригодилась,
Чтоб игрушка заводилась —
И бежала по столу,
И кружилась на полу
Или, выпрыгнув из рук,
Улетела в небо вдруг.

М. Пляцковский

Учитель. «Игрушка — это вещь, сделанная для забавы, игры или потехи», — читаем мы в словаре В. Даля.

Сначала игрушки для детей были модельные: их делали в каждом доме из подручного материала. Потом появились мастера-игрушечники, которые стали изготавливать игрушки на продажу. Но не каждой семье были по карману покупные игрушки, поэтому дети из небогатых семей продолжали играть в самодельные. Тряпичные куклы, деревянные чурбачки, соломенные кони, глиняные свистульки — вот какие игрушки были у детей русских крестьян.

Учитель демонстрирует игрушки, изготовленные из разных материалов.

Учитель. Особую роль в развитии ребенка играют куклы. В толковых словарях русского языка объясняется, что кукла — это детская игрушка в виде фигурки человека. По-японски кукла — «нинте» — образ человека.

Считается, что поначалу фигурки служили отнюдь не для развлечения, а, напротив, являлись заместителями людей в самых серьезных ситуациях. Например, вместо человека приносили в жертву его



изображение, на фигурку насылали болезнь, чтобы она обошла людей. Такие «первобытные куклы» служили оберегами от несчастий — болезней, голода, неурожая. Только потом игрушки стали утешителями и воспитателями для детей.

В русских крестьянских семьях в ожидании рождения младенца женщины мастерили куклу-талисман. Работали без иголки и ножниц, чтобы родившийся ребенок не мог порезаться или уколоться острыми предметами. В куклу-талисман вкладывалась вся материнская забота и сила, которая будет защищать дитя.

Мать, благословляя дочь на замужество, передавала ей перед свадьбой самодельную тряпичную куклу. Гости тоже дарили новобрачной кукол, чтобы у нее родилось больше детей. (Сегодня некоторые свадебные машины украшаются нарядными куклами — это вовсе не дурной тон, а сохранение народных традиций.)

Крестьяне не считали игру в куклы пустой забавой. Они верили: чем больше и усерднее ребенок играет, тем больше будет в семье достатка и благополучия. Считалось: если с куклами обращаться небрежно и неряшливо, то не миновать неприятностей.

Куклы «воспитывали» и крестьян, и дворян, и царей, и плотников, и полководцев, и ученых.

Кукол дарили друг другу в знак любви и дружбы: если кукла подарена от чистого сердца — она непременно принесет счастье, а если с затаенной неприязнью — накликает всяческие напасти и беду.

А знаете ли вы, что самой старой на свете кукле около двух тысяч лет? Археологи нашли ее в одной из древнеримских гробниц. Это была кукла, сделанная из деревянных дощечек, с «волосами» из глиняных бус, без ног. Такие куклы были две тысячи лет назад, а чуть больше ста лет назад на свет появилась кукла, которая стала самой главной куклой у нас в стране. Как называется эта кукла, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука

В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может, три, а может, шесть.
Это русская... (*матрешка*).

Самый веселый на Руси базар в те времена был в Сергиевом Посаде. На видных торговых рядах были разложены игрушки: мишки, кони, соломенные куклы-стригуны, трещотки. По всему базару разносились веселые «зазывалки».

2-й ученик.

Купи-ка, мамаша, папаша,
Деточка-то ваша
С этой игрушкой пусть
Поиграет, повеселится,
Потешится, порезвится.

3-й ученик.

Игрушки, игрушки славные,
Занятие забавное.
Есть прехитрые штуки,
Позабавиться от скуки!

Учитель. Как только не исхитрялись бойкие торговцы, как только не расхваливали свой товар! Казалось, ничем уже не удивить покупателей. Но однажды настояжились продавцы и покупатели прислушались.

4-й ученик.

Вот Машка, Дашка и Наташка —
Три штучки в одной кучке.
А сыночек Ванюша
Дома остался,
Мороза испугался.

Учитель. Так описывал свой товар крестьянин из села Абрамцево и неторопливо раскладывал перед покупателями деревянных кукол в разноцветных сарафанах. Вдруг переломил одну пополам, а в ней другая, поменьше. Раскрыл ее, а из нее еще одна смотрит. Что за невидаль? Вот так мастер!

Но не он придумал эту диковинку. Помещица Мамонтова привезла из-за границы японскую игрушку — большеголового деревянного японца, по имени Фукурама. Раскроешь его, а в нем японка, в ней еще и японец-малыш спрятан. Очень понравилась игрушка Мамонтовым. Попросили они токаря Звездочкина вырезать из дерева куклу наподобие японской. Художнику В. Малютину поручили расписать ее. Кукла



эта не походила на японскую. Это была девочка в русском сарафане и переднике. Настоящая Матрена. Так и прозвали куклу матрешкой.

5-й ученик.

А где живут матрешки?
На полке, на окошке,
На коврике у кошки,
В ботинке и в галошке,
В кармане у Сережки —
Везде живут Матрешки.
На всем на белом свете
Играют с ними дети.

6-й ученик.

Матрешка

Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном,
А вся семья
В матрешке,
Как в доме деревянном.

Открой — увидишь чудо:
Матрешенька детеныш.
А там еще — откуда?
А там опять... Найденыш!

Умыты ручки-ножки
У каждой у Матрешки,
Поглажены одежки,
Почищены сапожки...

Поют Матрешки в хоре,
Живут, не зная горя,
И дружно, и счастливо,
И весело на диво.

Для самой юной крошки
Шьют платьице Матрешки,
Чтоб выйти вереницей
И погулять с сестрицей.

В. Приходько

Учитель. Все сразу полюбили веселую матрешку, и сейчас уже трудно себе представить Россию без этой игрушки. В 1900 г. на Международной выставке в Париже русской матрешке даже дали золотую медаль. Только представьте, что ни Петр I, ни А.С. Пушкин матрешек не знали...

Интересно, что одежду для первых матрешек рисовали художницы женщины, а лица — только мужчины. Любовались-то матрешкой на Руси многие, но купить могли только богачи. Приобрести матрешку и

сейчас дорогое удовольствие. Несмотря на это, большинство россиян, посетивших Москву или Сергиев Посад (крупнейший центр кустарного производства игрушек), и каждый иностранец, побывавший в России, привозят домой на память сувенир — русскую матрешку.

Вам трудно себе представить жизнь без кино, телевизора, компьютеров, другой современной электронной техники... А ведь когда-то ничего этого не было. Тогда народ очень любил смотреть кукольные театрализованные представления. Кукловод надевал на пальцы кукол, которыми руководил, дергая за веревочки. Изготавливались такие куклы из самых разных материалов. Кукольные театры есть до сих пор. Самый известный из них — Театр кукол им. С.В. Образцова.

В наше время, как и много лет назад, неперемный персонаж детских развлекательных представлений — жизнерадостный, никогда не унывающий Петрушка. Мы с вами можем встретить Петрушку во время масленичных гуляний.

Знаете ли вы, что у нас в стране есть Государственный музей игрушки? Основан музей в 1918 г. в Москве Николаем Дмитриевичем Бартрамом. Он устроил музей так, чтобы дети в нем не только рассматривали экспонаты, но и играли в настольные игры, читали книги, смотрели кукольные представления. Этот замечательный человек был одним из первых профессиональных игрушечников у нас в стране. Подобной коллекции теперь, пожалуй, не найти ни в одном музее мира. В 1931 г. музей переехал из Москвы в подмосковный город Загорск (так некоторое время назывался Сергиев Посад) — крупнейший старинный центр народной игрушки. Музей игрушки находится в замечательном здании на холме, возвышающемся над прудом.

Гордость музейной коллекции составляют более трех тысяч изделий мастеров из Сергиева Посада. В городе расположен единственный в нашей стране институт игрушки, где разрабатывают новые ее виды. А все началось в XIV в. В то время там жил великий русский подвижник Сергей Радонежский. Он жил в монашеском уединении и любил вырезать из дерева игрушки. Эти-



ми игрушками преподобный Сергей ода-рял детишек, которых приводили с собой богомольцы. Со временем на месте маленькой, затерянной в лесах обители, основанной Сергием Радонежским, вырос большой монастырь — Троице-Сергиева лавра. И повелась у монахов лавры традиция — изготавливать поделки для детей. Ни один богомолец не возвращался из этих святых мест без игрушек. Так расходились по свету деревянные фигурки, прозванные тро-ицкими.

Сергиево-посадский резной промысел был первым на Руси, и город до сих пор сла-вится своими игрушками-сувенирами.

Вы узнали много нового и интересного об истории игрушки на Руси: о том, как по-явились первые игрушки, из каких матери-алов их изготавливали и с какой целью бы-ла создана первая кукла. В наше время про-изводство игрушек получило еще большее развитие, их изготавливают из самых раз-ных материалов, и, попав в магазин, даже не каждый взрослый может отвести глаза от современных игрушек, а ребенок — и подавно.

С раннего детства вас окружают люби-мые игрушки. Каждый из вас сегодня при-нес свою самую любимую игрушку. Расска-жите о ней: как она появилась в вашей жиз-ни, как ее зовут, как вы любите с ней играть.

Желающие выходят с игрушками и расска-зывают о них. Если кто-то из детей принес куклу Барби, учитель может рассказать об истории этой игрушки.

История куклы Барби

У Рут Хэндлер, стенографистки американ-ской фирмы, производившей игрушки, была дочь по имени Барбара, хорошенькая, как кукла. Рут предложила руководству своей фирмы соз-дать куклу-девушку, веселую и современную. Дизайнер, который разрабатывал образ новой куклы, придал ей внешность известной американ-ской актрисы. Рождение Барби состоялось в 1959 г. Модельеры придумали для нее гардероб в соответствии с последней парижской модой. Та-ким образом, первой профессией Барби была профессия манекенщицы. Но когда Барби отпра-вилась на ярмарку игрушек в Нью-Йорк, она не имела там успеха — уж слишком она была рос-кошной. Тогда ей сшили новые платья — точно

такие, какие носили хорошенькие американские девушки. И вскоре Барби стала любимой под-ружкой многих американских девчонок.

Фирма, которая «изобрела» куклу Барби, постоянно ее усовершенствовала: сначала Барби научилась сгибать колени, затем гибкими стали ее руки и талия. Потом у Барби появились друзья, сестры и братья. Сначала в ее жизни воз-ник Кен. Он на два года моложе Барби, но зато с первого дня жизни он высокий, мужественный, элегантный. Позднее у Барби появилась подруга Миджи, а затем — младшая сестра. Постепенно семья Барби стала очень большой. Сейчас родственники, друзья и знакомые Барби состав-ляют солидную группу — около 60 человек. За последнее десятилетие Барби стала очень попу-лярной и в нашей стране.

Учитель. Все девочки любят играть в куклы с самого раннего детства. Послушай-те стихотворение Г. Ладонщикова о самых любимых игрушках всех девочек.

7-й ученик (ученица).

Тихо входит синий вечер
В комнату мою.
Спите, куклы-человечки,
Баюшки-баю!
Уложу вас всех в кроватку,
Песенку спою.
Спите, детки, сладко-сладко,
Баюшки-баю!
Понимаете вы сами,
Как я устаю.
Целый день вожусь я с вами,
Баюшки-баю!
Уложила, укачала
Кукол всю семью,
И сама я задремала,
Баюшки-баю!

Учитель. Куклы учат вас быть добры-ми и заботливыми. А теперь отгадайте за-гадки про игрушки.

Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут.

(Мяч)

Тра-та-та, тра-та-та,
Сверху кожа,
Снизу тоже,
В середине пустота.

(Барабан)



Вот упрямый человек:
Не заставишь лечь вовек.
Вам такой встречается?
Он совсем не хочет спать.
Положу — встает опять
И стоит — качается.

(Неваляшка)

Одноног Ивашка —
Расписная рубашка,
Петь, плясать — мастак,
А стоять — никак.

(Волчок)

Его держу за поводок,
Хотя он вовсе не щенок,
А он сорвался с поводка
И улетел за облака.

(Воздушный шарик)

Он и стройный, и красивый,
У него густая грива,
Жаль, нельзя на нем промчаться,
Только можно покачаться.

(Конь-качалка)

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

(Матрешки)

Эти чудо-кирпичи
Я в подарок получил.
Что сложу из них — сломаю,
Все сначала начинаю.

(Кубики)

Зверь забавный шит из плюша:
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного
И устрой ему берлогу.

(Мишка)

Учитель. Поднимите руки, кто любит собирать игрушки из конструктора Лего?

Конструктор Лего придумал в 1949 г. датчанин Кирк Кристиансен. Простейший Лего — это набор разноцветных пластмассовых кирпичиков с выступами и соответствующими пазами; детали легко и прочно соединяются, как бы «прилипают» друг к другу. В 1960 г. к «кирпичикам» были прибавлены колеса, моторы, пропеллеры — все, что нужно для создания движущихся игрушек. Теперь из конструктора Лего можно собрать все, что пожелаешь.

Проведем игру «Вопрос — ответ». Вопросы будут только про игрушки. Если вы любознательны, если вы много читаете, если вы готовились к занятию и были сегодня внимательны, вы ответите на большинство из этих вопросов.

Какие игрушки были у детей русских крестьян до XVII в.? (Тряпичные куклы, деревянные чурбачки, соломенные кони, глиняные свистульки.)

Какую игрушку прославил Х.-К. Андерсен в своей сказке? (Оловянного солдата.)

Из какого материала вырезали куклы для детей-эскимосов? (Из слоновой кости.)

Где появились первые куклы? (В Индии, Китае.)

Как называют вещь, сделанную для забавы, игры, потехи? (Игрушка.)

Из чего мастерили кукол индейцы Северной Америки? (Из кукурузы.)

Какой бог, по мнению древних греков, был первым игрушечным мастером? (Гефест.)

Что было одной из любимых военных игрушек древних греков и римлян? (Троянский конь с целой армией крохотных воинов.)

Из какого материала были сделаны самые первые европейские куклы? (Из глины, дерева.)

Кого изображала первая механическая игрушка? (Голубя.)

Какой игрушечный зверь открыл череду мягких игрушек, столь ныне популярных? (Плюшевый медвежонок.)

Назовите традиционную китайскую игрушку, ставшую популярной во всем мире. (Воздушный змей.)

В каком подмосковном городе есть музей игрушек? (Сергиев Посад.)

«Дедушкой» матрешки считают Фукуруму. Скажите, из какой страны к нам пришла эта игрушка? (Из Японии.)

Какого зверя мастера дымковской игрушки не лепят вообще? (Волка.)

Назовите самую знаменитую богородскую игрушку. (Кузнецы.)

Учитель. Кто сегодня был героем нашего разговора? (Игрушка.)

Расскажите, как вы относитесь к своим игрушкам.



Учащиеся рассказывают о том, как они обращаются со своими игрушками и где их хранят.

Учитель. Любите свои игрушки, бережно храните, ухаживайте за ними. Многие люди сохраняют на всю жизнь плюше-

вых мишек и любимых кукол своего детства.

Наш классный час окончен.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Читаем, учимся, играем. 2001. № 5; 2002. № 7; 2005. № 5.

Интеллектуально-познавательная игра «Что? Где? Когда?»

IV класс

Н.И. СЛИМАК,

учитель начальных классов, школа № 1011, Москва

В ходе подготовки игры особое внимание надо уделить созданию команд: желательно, чтобы участники команды знали друг друга. Это важно потому, что при подготовке к состязанию и при поиске правильных ответов ученики должны уметь работать сообща.

Для проведения игры понадобятся: магнитофон, музыкальные записи, центральный игровой стол, волчок (юла) со стрелкой, конверты с вопросами, бумага и ручки для команд, стол для ведущего, черный ящик для выноса реквизита к вопросам, символ игры — Мудрая Сова.

Вопросы для интеллектуально-познавательной программы можно придумать из разных областей знаний.

Ход игры.

Звучит музыка А. Манойло «Что наша жизнь, игра!».

Ведущий. Сегодня мы впервые проводим интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». В ней вы должны проявить сообразительность, остроумие, эрудицию и смекалку. В игре принимают участие четыре команды: «Почемучки», «Читарики», «Умники и умницы», «Радуга».

Поговорим о правилах нашего состязания. Команды будут поочередно садиться за стол и отвечать на три вопроса. Капитан команды крутит волчок. По остановившейся стрелке волчка берется конверт с вопросом. Капитан решает, кто из игроков (или он сам)

будет отвечать на вопрос. На обдумывание ответа каждой команде отводится одна минута. Если участники захотят ответить без обсуждения и ответ окажется правильным, то они сэкономят минуту и смогут в любой момент игры использовать это дополнительное время. После ответа на три вопроса команда уступает место соперникам.

Уважаемые зрители и болельщики! Прошу вас не подсказывать игрокам. Если я услышу подсказку, то команде будет засчитано поражение. В случае правильного ответа зрители могут приветствовать успех команды криками «Молодцы!», «Так держать!» и т.д.

В нашем соревновании разыгрываются призы. Участники команд могут стать обладателями книг, блокнотов, фломастеров, красок и т.д.

Прошу подойти капитанов команд и с помощью жеребьевки определить последовательность их участия в игре. Символ нашей игры — Мудрая Сова укажет, какая команда сядет за игровой стол первой.

Около Мудрой Совы лежат жетоны. Капитаны выбирают жетон с номером.

Во время посадки команд за стол звучат фрагменты из опер Р. Штрауса, а пока крутится волчок — мелодия «Дикая лошадь» Г. Бондарева. По ходу игры ведущий объявляет три музыкальные паузы. Заранее подготовленные ученики исполняют русскую



народную песню «Паровоз — Дуня», танец «Севастопольский вальс» (муз. К. Листова, Г. Рублева), песню «Веселый ветер» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского).

Приведем примеры вопросов, которые могут находиться в конвертах.

1. Грибы, как известно, невысокие, поэтому грибникам приходится внимательно смотреть под ноги. Однако есть места, где грибы поднимаются выше деревьев. Такое чудо возможно там, где растут карликовые березы и осины. Ростом эти деревья не превышают 10–12 см, а подосиновики в этих местах вырастают до 16 см, так что остается, глядя на такое чудо природы, удивляться. Назовите место, где грибы выше деревьев. (Тундра.)

2. Блицопрос.

а) Какой герой русских сказок самый умный? (Иван-дурак.)

б) Как начинается сказка К.И. Чуковского «Мойдодыр»? («Одеяло убежало, улетела простыня...»)

в) «Однажды Лебедь, Рак да Щука Везти с поклажей воз взялись И вместе все в него впряглись». Сколько впряглось рыб? (Одна.)

3. Это животное самое высокое на земле. Его рост может достигать 6 м. Преследуемое хищником, это животное может развить скорость до 50 км/ч, т.е. оно в состоянии обогнать самую резвую скаковую лошадь. (Жираф.)

4. Заменяй выражение одним глаголом:

- а) клевать носом — (спать);
- б) зарубить на носу — (запомнить);
- в) чесать языки — (говорить);
- г) дать стрекоча — (убежать);
- д) сломать голову — (думать).

5. Блицопрос.

а) Какое время суток находится между ночью и днем? (Утро.)

б) Почему на Масленицу пекут блины? (Блины — символ солнца.)

в) Позовите Сивку-бурку. («Сивка-бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!»)

6. Как большой дом превратить в маленький? (Добавить суффикс -ик-.)

7. Назовите этих животных в мужском роде: корова — (бык), курица — (петух), овца — (баран).

8. Эти птицы откладывают самые большие яйца длиной 15–17 см, а диаметром 13–15 см. Масса одного яйца равна массе 12–18 куриных яиц. (Страус.)

9. О животном, изображение которого находится в черном ящике, можно сказать, что оно очень хорошо видит в темноте, поэтому охотится ночью; ловит грызунов, чем приносит огромную пользу. (Сова.)

10. Назовите морское транспортное средство царицы и ее сына. (Бочка.)

11. Блицопрос.

Кто из сказочных персонажей мог дать следующие телеграммы?

а) Купила самовар. Приглашаю к чаю. (Муха-Цокотуха.)

б) Хвост нашел, плакать перестал. (Ослик Иа.)

в) В гости не прилечу. Мотор забарахлил. (Карлсон.)

12. В честь какого бога в Древней Греции проводились Олимпийские игры? (В честь бога Зевса.)

13. Блицопрос.

а) Кто основал Москву? (Князь Ю. Долгорукий.)

б) Кого называют отцом космонавтики? (К. Циолковского.)

После подведения итогов все участники получают медали с символом игры, а лучшая команда награждается дипломом игры «Что? Где? Когда?».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Агапова И., Давыдова Н. Литературные игры для детей. М., 2006.

Немчинова Т.В. Театрализованная Масленица // Педсовет. 2010.

Окружающий мир. 4 класс. Клуб почемучек / Авт.-сост. Е.Н. Елизарова. М., 2010.

Ушаков Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальной школе. М., 1971.

Пушкин А.С. Сборник сказок. М., 2009.

Сборник русских народных сказок / Авт.-сост. Н. Родионова. М., 2009.



Окончание. (Начало см. на с. 79)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рассказ учителя о видах растений
Ученые-ботаники делят царство растений на несколько групп: водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения и цветковые растения.

В каждой группе растений много видов. Что же такое виды растений? Посмотрите на картинку: одуванчик лекарственный, клевер красный, подорожник большой. Вид имеет название, состоящий из двух слов. Такие названия дают ученые. Мы обычно называем растения просто: одуванчик, подорожник, клевер. Зато все растения одного вида очень схожи.

Описание групп растений (на отдельных карточках)

Водоросли

Водоросли — жители воды. Одни из них так малы, что рассмотреть их можно только в мик-

роскоп. Другие имеют вид тонких шелковистых нитей зеленого цвета. Третьи, например морская капуста, похожи на длинные бурые ленты.

Мхи

Мхи растут во влажных местах. Они имеют стебли и листья, но у них не бывает корней, цветков и плодов с семенами.

Папоротники

Папоротники легко узнать по красивым листьям, похожим на большие перья. Кроме листьев, у папоротников есть корни и стебли. Цветков, плодов и семян у них не бывает.

Хвойные растения

Хвойные растения — это сосна, ель, можжевельник и др. Хвоинки — это их листья! У хвойных не бывает цветков и плодов. На месте плодов у них шишки, в которых и созревают семена.

Цветковые растения

Цветковые растения — это те, у которых есть цветки и плоды. Они имеют и все другие части: корни, стебли, листья. Эти растения наиболее разнообразны.

КРУГЛЫЙ ГОД

ЯНВАРЬ

03.01 — 120 лет со дня рождения Д.Р. Толкиена (1892–1973), английского писателя, философа, историка языка, одного из основателей жанра фэнтези, автора сказочных повестей «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец». Ю. Нагибин, один из переводчиков Толкиена, сказал: «Мы живем в суровое, даже страшное время, которое, как никогда, требует от человека душевной силы, чистоты, преданности идеалам и стойкости перед Лихом. Все это читатель найдет в сказках Толкиена. Его герои ни при каких обстоятельствах не утрачивают достоинство, не изменяют правде и долгу» (цит. по кн.: Зарубежные детские писатели в России: Биобиблиографический словарь. М., 2005. С. 241)

08.01 — День детского кино

11.01 — День заповедников и национальных парков

Впервые День заповедников и национальных

парков начал отмечаться в 1997 г. по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы. 11 января для этого выбрано неслучайно. В этот день в 1916 г. в России был образован первый государственный заповедник — Баргузинский. Сегодня в стране 100 заповедников и 35 национальных парков, они занимают около 3 % площади России.

18.01 — 130 лет со дня рождения А.А. Милна (1882–1956), английского писателя-юмориста, драматурга, классика английской детской литературы

21.01 — 90 лет со дня рождения Ю.Д. Левитанского (1922–1996), писателя

25.01 — 180 лет со дня рождения И.И. Шишкина (1832–1898), живописца, мастера пейзажа

27.01 — 180 лет со дня рождения Л. Кэрролла (1832–1898), английского писателя, математика

28.01 — 115 лет со дня рождения В.П. Катаева (1897–1986), писателя



Катаев Валентин Петрович —

прозаик. Родился в Одессе. О родителях будущий писатель вспоминал: «Своими первыми художественными наклонностями обязан я маме. Это была настоящая творческая натура. Великолепная музыкантша. Папа часто играл с мамой на рояле в четыре руки. Я постоянно жил в атмосфере искусства. Мама читала мне стихи, придумывала для меня сказки, рисовала в тетрадке разные предметы и зверей. Сочиняла к ним веселые пояснения. Многим я обязан папе. Папа хорошо знал и любил русскую классическую литературу. С детства я слышал имена Пушкина, Гоголя, Толстого, Лескова...»



В 1910 г. в «Одесском вестнике» были опубликованы стихотворения В.П. Катаева. Не закончив учебу в гимназии, в 1914 г. В.П. Катаев ушел на фронт добровольцем. В газетах и журналах того времени печатались его зарисовки военных действий. После окончания Первой мировой войны В.П. Катаев вернулся в Одессу, участвовал в объединении молодых литераторов, возглавлял отдел сатиры в ЮгРОСТА, работал в УкрРОСТА в Харькове, написал много рассказов о революции, Гражданской войне.

С 1922 г. В.П. Катаев жил в Москве, работал в журналах «Новый мир», «Крокодил», в газете «Гудок», много ездил по стране. В

1941–1945 гг. В.П. Катаев — сотрудник Сов-информбюро, военный корреспондент. С 1955 по 1962 г. — главный редактор журнала «Юность».

В.П. Катаев — автор многожанровый: им созданы романы, повести, рассказы, пьесы; работал он и как публицист, и как литературовед. Известность получили его своеобразные воспоминания «Трава забвения» (1964–1967), «Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона»

(1972), «Алмазный мой венец» (1975–1977), где жизнь сравнивается с мозаикой, раздробленной временем, но волей художника «превращенной в одно целое, прекрасное целое».

В.П. Катаев много работал для детей и юношества. Хрестоматийными стали его сказки «Душечка и кувшинчик» (1940), «Цветик-семицветик» (1940), повести «Белеет парус одинокий» (1936), «Сын полка» (1945). В обращении к сказкам его увлекала возможность разговора с детьми на серьезные морально-нравственные темы. В своих сказках (кроме названных — «Голубок», «Жемчужина», «Пень») он учил ребенка дорожить истинными ценностями, предостерегал от лени, капризов, зазнайства (Использованы кн.: *Галапов Б. Валентин Катаев. Размышления о Мастере и диалоги с ним. М., 1989; Скорин Л. Писатель и его время. Жизнь и творчество В.П. Катаева. М., 1965; Катаев В.П. Собр. соч.: В 10 т. М., 1983.*)

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Современное образование: размышления, факты, мнения (В.К. Харченко, Н.М. Конышева, З.А. Клепинина, А.А. Бондаренко, О.Е. Ермакова и др.)
- Воспитание и обучение (Н.М. Чеботарева, О.С. Арямова, Л.Д. Тарасова, Л.А. Ратушняк, О.П. Колоскова, И.Н. Власова, Р.Н. Шикова, А.В. Предигер и др.)
- Методическая копилка (Е.И. Кекош, Т.Б. Казачкова, Г.Н. Харина, Л.Н. Коробейникова и др.)
- Дидактические материалы для урочной и внеурочной работы (М.П. Осипова, Н.Н. Кондраурова, М.Е. Сучилова, И.В. Боброва, Л.Я. Зиман и др.)



Указатель статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в 2011 г.¹

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Васильев-Бузуй Е.В. Дети военного лихолетья // № 5. С. 3.

Родина О.В. Гимн Победе // № 5. С. 6.

НАШИ КОЛЛЕГИ

Алексеева Г.Ю. Факультет педагогики и методики начального образования: от прошлого к будущему // № 2. С. 51.

Благодарим учителя // № 8. С. 11.

Воспоминания об учителе // № 5. С. 9.

Гармония учительской души // № 1. С. 21.

Дементьева Е.Н. Доблестный рыцарь педагогики XX столетия Николай Васильевич Савин // № 10. С. 3.

Дюков А.А. Самая лучшая профессия // № 3. С. 3.

Есть такая девочка // № 5. С. 12.

Имя ему — Учитель // № 3. С. 7.

Маслова Г.Н. С юбилеем, родная школа! // № 3. С. 5.

Моя первая учительница // № 5. С. 11.

Наша классная — самая «классная»! // № 5. С. 14.

Наша первая учительница // № 5. С. 7.

Незабываемые шаги в жизнь // № 8. С. 10.

Низкий поклон // № 3. С. 4.

Новикова Н.Г. Школа радости // № 7. С. 9.

Поздравляем Е.И. Мишареву // № 3. С. 109.

Признание учеников, родителей, коллег // № 5. С. 13.

Рука в руке // № 5. С. 8.

Сердце учителя // № 1. С. 21.

Спасибо Вам! // № 3. С. 9.

Сто мгновений в день // № 1. С. 15.

Суворова Г.Ф. Учителями славится Россия // № 7. С. 4.

С юбилеем, любимая учительница! // № 7. С. 8.

Учитель мой и папы // № 5. С. 8.

Учитель наших детей // № 3. С. 8.

Учитель учителей // № 8. С. 8.

Учить — это великий дар! // № 10. С. 5.

Философия успеха глазами директора школы // № 1. С. 18.

Юбилей Победителя — Ученого и Солдата (поздравляем П.М. Эрдниева) // № 8. С. 4.

Юбилей Ученого и Педагога (Поздравляем Н.Б. Истомину) // № 3. С. 10.

Я — учитель? Я — учитель. Я — учитель! // № 1. С. 19.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Помелов В.Б. Содержание и методы работы в Вятском главном народном училище // № 7. С. 11.

Харченко В.К. Уроки старинных хрестоматий // № 1. С. 22.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Гордеева Г.Н. О возможностях возрастной воспитательной программы // № 1. С. 32.

Корчуганова В.Н. О работе клуба «Отцы и дети» // № 1. С. 28.

Нефедова Л.А. Работа с родителями по пропаганде здорового образа жизни // № 1. С. 30.

Перфилова Н.М. Родительское собрание на тему «Давайте играть» // № 6. С. 10.

Терлецкая Н.В. Родительское собрание в форме педагогической мастерской // № 9. С. 96.

Худайкулова Ф.Х. Работа родительского комитета в школе // № 9. С. 98.

Худякова Н.В. Родительское собрание «Роль взаимоотношений в семье духовно-нравственного становления человека» // № 6. С. 4.

Шорина М.В. От простого к сложному // № 6. С. 12.

РЕАЛИЗУЕМ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ (ФГОС)

Гаврикова О.В. Формирование универсальных учебных действий при обучении решению арифметических задач // № 8. С. 46.

Григорьева Ж.В. Развитие визуального мышления первоклассников на первых уроках математики // № 8. С. 42.

¹ Статьи из № 12 за 2011 г. смотрите в содержании этого номера.



Дьячкова С.В. Курс «Детская риторика» как средство реализации ФГОС начального общего образования // № 8. С. 69.

Железнякова Е.А. Твердые и мягкие согласные в обучении детей мигрантов русскому произношению // № 8. С. 25.

Засимова О.И. Интегрированный урок: окружающий мир и технология // № 8. С. 60.

Захарова В.А. Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации системно-деятельностного подхода к обучению // № 8. С. 20.

Кленникова Е.Д. Организм побеждает болезни // № 8. С. 58.

Кутирова Е.А., Суворова Е.П. Развитие младшего школьника как субъекта познавательной деятельности // № 7. С. 84.

Леонова Е.В., Плутникова А.В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности // № 7. С. 91.

Маркова И.А., Видяшева Е.Н. Проектная деятельность как фактор формирования социального опыта школьника // № 11. С. 74.

Мельникова Е.В. Осенние изменения в жизни растений // № 8. С. 54.

Мионов А.В. Экологическая составляющая нового образовательного стандарта // № 2. С. 48.

Павлова В.В. Диагностика качества познавательных универсальных учебных действий в начальной школе // № 5. С. 26.

Пантюшова О.В. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова // № 8. С. 23.

Постникова Н.О. Развитие мыслительных процессов младших школьников при работе со словами с непроверяемым написанием // № 8. С. 36.

Ремизова Н.В. Познавательная самостоятельность и ее развитие у учащихся начальных классов // № 11. С. 70.

Санжадаева Г.С., Александрова С.В. Межпредметная проектная задача «Листопад» // № 8. С. 39.

Сироткина Е.Я. Формирование у младших школьников представлений о нравственном поведении // № 8. С. 29.

Строкова Р.С. Родительское собрание «О родных и близких людях с любовью» // № 8. С. 12.

Суетина Л.П. Использование материала экскурсии в интегрированном уроке // № 8. С. 32.

Титаренко Н.Н. Комплексные работы по определению метапредметных результатов образования у младших школьников // № 8. С. 16.

Ушева Т.Ф. Формирование рефлексивных умений учащихся начальной школы // № 11. С. 65.

Черемухина О.В. Математический конкурс «Знатоки математики» // № 8. С. 49.

Проектная деятельность

Берестнева Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы // № 6. С. 15.

Голицева О.В. Работа над проектом «Пословицы в современном мире» // № 5. С. 48.

Иванова Н.Г., Семенова Л.И. Проект «Милосердие»: формирование нравственных качеств личности // № 10. С. 10.

Ивашова О.А., Арикайнен Т.А. Работа с таблицами и диаграммами в ходе проектной деятельности // № 4. С. 34.

Коваленко О.А. Коллекционирование как средство развития исследовательских умений младших школьников // № 3. С. 16.

Кольчева Л.Б. Метод проектов на уроках литературного чтения // № 2. С. 26.

Мулярчик Н.Н. Работа над проектом «Азбука этики» — ступенька к познанию, что такое хорошо и что такое плохо // № 10. С. 8.

Скифова А.С. Творчество любимых писателей // № 7. С. 33.

Смирнова Е.Ю. Развитие исследовательской активности младших школьников // № 2. С. 16.

Тарасова Т.И. Учебные проекты в экологическом образовании учащихся начальной школы // № 2. С. 60.

Тестовые технологии

Горбова О.В. Преемственность в обучении детей предметному рисованию с использованием тестовых рисунков // № 11. С. 81.

Найденова И.С. Адаптация тестов международных сравнительных исследований в начальной школе // № 11. С. 77.

Сариев Ш. Тестовые задания — одно из средств развития речи на уроках чтения // № 11. С. 87.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Воспитательная работа. Общие вопросы методики

Банцарова О.В. Как преодолеть трудности обучения в начальной школе // № 5. С. 21.

Березина О.В. Создание гармоничной образовательной среды // № 9. С. 4.

Веденёва Ю.Б., Цилинская Т.Н. Взаимодействие



учителя начальных классов с учителем-предметником при переходе учащихся в V класс // № 1. С. 44.

Григорьева М.В., Буянова Г.А. Проблемы лингвоэкологического воспитания младших школьников // № 1. С. 76.

Гришкевич И.Д. Трудности обучения письму и чтению гиперактивных детей // № 7. С. 28.

Егорычева В.С., Юдина Е.П. Особенности и условия формирования познавательной компетенции у детей первого года обучения // № 9. С. 7.

Зарецкая И.И. Эстетическое воспитание как фактор социализации младших школьников // № 1. С. 54.

Захарова В.А. Интерактивные комплексы в учебно-воспитательном процессе // № 1. С. 64.

Зотова Д.А. К проблеме воспитания нравственных женских добродетелей // № 11. С. 10.

Зубова О.В., Нуржидина И.А. Межвозрастные отношения младших школьников в учебной и воспитательной работе // № 2. С. 13.

Зулунова Г.В. Профориентационная работа в школе // № 5. С. 31.

Казеичева И.Н. Особенности использования современных информационных технологий в работе учителя начальных классов // № 3. С. 14.

Калинина Л.В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // № 1. С. 46.

Кашеева А.В. Формирование толерантных взаимоотношений в семье // № 2. С. 4.

Клемяшова Е.М. Арттехнология в воспитании младших школьников // № 1. С. 58.

Корозникова А.А. Развитие ученического самоуправления в начальной школе // № 5. С. 15.

Лапкина О.И. Социогровые технологии на уроках в начальной школе // № 2. С. 14.

Лебединцев В.Б., Кинстлер Т.А. Учебный процесс в разновозрастном коллективе // № 4. С. 3.

Мамонова Е.Б. Изучение особенностей развития личностной саморегуляции младших школьников // № 1. С. 34.

Мушакова Т.А. Использование психогимнастики на уроках // № 3. С. 19.

Небосова Н.В. Формы организации познавательной деятельности младших школьников // № 5. С. 18.

Поставнев В.М., Поставнева И.В. Взаимодействие учителей и современных родителей: от недоверия к пониманию // № 7. С. 23.

Провоторова В.П. Нравственное развитие младших школьников во внеучебной деятельности // № 1. С. 51.

Скакунова Г.Н. Здоровье на уроке // № 2. С. 17.

Смолярчук И.В. Мы растем вместе с тобой, мы

растем вслед за тобой, мы помогаем тебе расти // № 2. С. 7.

Стасько А.В. Личностно-ориентированное обучение — средство формирования познавательной активности учащихся // № 1. С. 42.

Харченко О.О. Ученик — авторы учебника: заочное общение // № 3. С. 26.

Хорошулина Т.М. Система «Познай себя» — единая учебно-игровая среда // № 4. С. 14.

Шишлянникова Н.П. Опыт обучения девочек и мальчиков грамоте, языку и математике в параллельно-раздельных классах // № 4. С. 7.

Шкуричева Н.А. Субкультуры в социальном опыте младших школьников // № 7. С. 18.

Шкуричева Н.А. Взаимодействие младших школьников как средство развития их коммуникативной компетентности // № 11. С. 4.

Яньшина Л.Б., Тарасова И.В. Легче предупредить, чем исправить // № 10. С. 6.

Русский язык

Азиз Л.В. Знакомство с переносным значением слов // № 4. С. 17.

Акимова Е.В. Предупреждение орфографических ошибок на этапе повторения // № 9. С. 17.

Бакулина Г.А. О работе над изложением на уроках русского языка // № 6. С. 22.

Бондаренко А.А. Дидактические игры на уроках обучения грамоте // № 10. С. 14.

Бочарова О.Б. О новом учебном пособии «Прописи для читающих детей» // № 1. С. 66.

Головченко М.А. Развитие речи младших школьников на основе знакомства с пословицами // № 1. С. 74.

Зуева Н.А. Состав слова // № 10. С. 17.

Кожевникова Л.С. Урок по развитию речи // № 7. С. 49.

Кушнир Н.М. Как преодолеть основные ошибки чтения и письма // № 9. С. 13.

Мазниченко А.С. Формирование познавательного интереса на уроках русского языка в процессе изучения словообразования // № 7. С. 44.

Макарова М.А. Упражнения с фразеологизмами — один из путей развития аналитико-синтетического мышления школьников // № 11. С. 47.

Меньшова И.В. Грамматическое лото // № 5. С. 67.

Назарова И.В., Шайдуллина Г.Ф. Дифференциация звуков [з] и [с] // № 9. С. 15.

Плотникова Е.А. Обогащение лексики младших школьников на уроках русского языка // № 5. С. 57.

Пожарская И.Л. Элементы коррекционной педагогики на уроках обучения грамоте и русского языка // № 1. С. 69.



Рогалева Е.И. О лексикографическом учебном комплексе «Фразеология для детей» // № 5. С. 62.

Ушакова Ю.А. Развитие устной монологической речи школьников на минутке чистописания // № 11. С. 43.

Федерягина О.Н. Групповая работа на уроках обучения грамоте // № 3. С. 22.

Цыпнятова В.В. Использование наглядно-образных опор на уроках русского языка // № 6. С. 28.

Часовских Т.П. Развитие креативности младших школьников на уроках русского языка // № 9. С. 20.

Литературное чтение

Аншакова С.Ю. Работа над былинным эпитетом в начальных классах // № 9. С. 28.

Биржевая Т.А. Творческая деятельность на уроках литературного чтения в первом классе // № 7. С. 35.

Бондаренко А.А. О словах-«сорняках» в речи современного школьника // № 6. С. 17.

Будникова Л.И. Хранитель сокровищ русского языка // № 2. С. 30.

Бушуева Л.С. Развитие связной монологической речи у младших школьников при изучении сказки // № 7. С. 36.

Вакуленко Е.А. Развитие речевых умений школьников // № 3. С. 34.

Горина Л.В. Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан» // № 10. С. 24.

Долян Е.И. Свет вечной мудрости народной // № 7. С. 39.

Желтовская Л.Я. Особенности развития умения общаться у младших школьников // № 5. С. 50.

Заишлова В.В. Лирика природы // № 5. С. 44.

Зорина Л.Н. Речевые разминки — средство обогащения речи школьников // № 5. С. 40.

Миронова Н.А. Модели уроков литературного слушания в I классе // № 11. С. 39.

Пантюхина Н.А. Ненецкая сказка «Кукушка» // № 10. С. 21.

Первова Г.М. Дискретное чтение как ведущий прием обучения творческому чтению на начальном этапе становления читателя // № 5. С. 35.

Рейс Г.А., Романченко О.Е. Формирование ученика-читателя в I классе // № 2. С. 21.

Руднянская Е.И., Коновалова Е.И. Интегрированный урок: литературное чтение — математика — окружающий мир // № 4. С. 20.

Салаватова Т.Д. Работа над развитием речи // № 2. С. 29.

Санникова Н.Г. Рабочая тетрадь «Технология

речевого творчества» как инструмент организации учебной деятельности // № 9. С. 24.

Стефаненко Н.А., Тульская О.Ф. Нравственно-этическая оценка поступка литературного героя — средство подготовки школьника к личностному и жизненному самоопределению // № 11. С. 37.

Ступина Е.В. Формирование речевой культуры на основе восприятия произведений народного искусства // № 11. С. 49.

Математика

Александрова Э.И. Условия успешной реализации стандарта в первые месяцы изучения математики // № 9. С. 31.

Белянкова Н.М. Исследовательские задания и проекты в математическом образовании младших школьников: интегрированный подход // № 1. С. 85.

Галиуллина Е.Н. Открытые задачи в начальной школе // № 2. С. 40.

Гуля О.А. Учебники математики как отражение сорокалетней истории развития отечественной начальной школы // № 4. С. 26.

Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Развитие универсальных учебных действий у младших школьников в процессе решения логических задач // № 6. С. 30.

Куликова И.В. Использование загадок, пословиц и стихотворений в ходе обучения математике // № 4. С. 32.

Овчинникова В.С. Как создать проблемные ситуации при формировании математических понятий // № 10. С. 27.

Подходова Н.С. Моделирование как универсальное учебное действие при изучении математики // № 9. С. 34.

Тарасова Л.Д. Из опыта работы над простыми задачами // № 5. С. 70.

Устинова Н.Н. Использование художественного пространства сказки в процессе изучения основ информатики в начальной школе // № 1. С. 79.

Чанчикова Е.В. Приемы организации самостоятельной работы по математике // № 11. С. 12.

Чекин А.Л. Величины «цена» и «стоимость» в начальном курсе математики // № 1. С. 82.

Чекова Т. Организация деятельности учащихся при обучении решению арифметических задач // № 7. С. 51.

Окружающий мир

Амбражевич Я.Е. Сообщения учащихся на уроках по предмету «окружающий мир» // № 1. С. 89.

Баранчикова Л.А. Растения пришкольного участка // № 5. С. 72.



- Блинова Г.А. Животноводство // № 2. С. 36.
- Бусыгина Г.А., Лузянина Н.И. Методика организации исследования окружающего мира в процессе коллективной изобразительной деятельности // № 4. С. 51.
- Вершинина И.В. Что мы знаем о главной звезде? // № 1. С. 103.
- Данилина Л.Н. Итоговая контрольная работа по предмету «окружающий мир» за I полугодие // № 11. С. 20.
- Евстифеева Н.А. Сезонные изменения в неживой природе зимой // № 11. С. 14.
- Елизарова Т.А. Путешествие за «живой водой» // № 11. С. 31.
- Ефимова С.П. В царстве грибов // № 7. С. 57.
- Зорин С.С. Формирование визуальной культуры посредством эстетического восприятия природы и ландшафтотерапии // № 4. С. 50.
- Иванова С.А. Как путешествует письмо // № 4. С. 41.
- Иволина И.В. Правила противопожарной безопасности // № 9. С. 41.
- Каирова Н.З. Путешествие по галактикам наших мыслей // № 7. С. 67.
- Клетинина З.А. Развитие экологической грамотности учащихся // № 1. С. 93.
- Клименко О.Н. Групповая работа на уроках окружающего мира // № 7. С. 53.
- Котякова О.В. Голоса птиц // № 4. С. 46.
- Кудряшова И.Е. Вот какие хитрецы // № 6. С. 42.
- Курносенко В.И. Охрана водоемов нашего края // № 3. С. 39.
- Локтева Н.В. Будь природе другом // № 5. С. 79.
- Макарова Г.М. В лес по ягоды пойдем // № 6. С. 38.
- Морозова Н.П. Путешествие по природным зонам и сообществам // № 9. С. 44.
- Нарбутаев Х.Б. Межпредметные связи при обучении природоведению // № 11. С. 25.
- Нечаева Н.А. Путешествие в Антарктиду // № 1. С. 105.
- Осипова М.П. Улица полна неожиданностей // № 6. С. 35.
- Панибратец О.В. О материках и океанах // № 2. С. 33.
- Панченко М.Е. Лес — природное сообщество // № 7. С. 61.
- Рыбкина О.Н. Природа — наш дом // № 4. С. 43.
- Сабыров Б.Е. Компьютерное обучение предмету «окружающий мир» // № 11. С. 22.
- Сибатров В.П. По лесным тропам // № 8. С. 66.
- Сутыгина Н.Ю. Неделя пожарной безопасности // № 10. С. 36.
- Тимофеева Н.В. Из книжной сокровищницы Древней Руси // № 7. С. 64.
- Товстунец И.П. Формирование субъектной позиции младшего школьника средствами учебных заданий // № 1. С. 98.
- Толстова Л.В. Проект «Зимний огород в классе» // № 11. С. 17.
- Устинова Б.А. Весна — чудесная пора // № 5. С. 82.
- Федьков Г.С. Некоторые вопросы экологического воспитания школьников на уроках изобразительного искусства // № 11. С. 28.
- Яценко Т.В. Пищеварение // № 6. С. 40.
- Художественно-изобразительная деятельность**
- Бехтина О.А. Крылья материнской любви // № 3. С. 44.
- Бурлакова А.М. Дымковская игрушка // № 10. С. 34.
- Зымалева Л.В. Уроки изобразительного искусства и художественного труда: проблемы и решения // № 6. С. 44.
- Квасова М.Н. Использование электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства // № 9. С. 47.
- Королькова О.О., Валюхова С.В. Глиняная игрушка // № 8. С. 63.
- Кузнецова В.П. Использование разных материалов на занятиях изобразительной деятельностью // № 4. С. 58.
- Ожерельева О.В. Гармония жилья и природы // № 4. С. 54.
- Прыткова М.А. Тишина в природе // № 7. С. 70.
- Руднева С.Л. Красна девица. Портрет русской красавицы // № 3. С. 46.
- Смирнова Н.Ф., Жданова Т.В. Весенний луг и весенний букет // № 3. С. 49.
- Харламова И.В. Кружева готики // № 2. С. 45.
- Музыка**
- Малкова Т.П. Исцеляющий ритм музыки // № 11. С. 100.
- Сергеева Г.П. Детское музицирование в учебно-методическом комплексе «Музыка» для I–IV классов образовательных учреждений // № 11. С. 90.
- Тукбаева Л.Л. Орфей мифов, былин, сказок и легенд разных народов // № 11. С. 95.
- Технология**
- Мирошникова Л.В. Тестопластика в начальной школе // № 7. С. 74.



Нестерова О.И. Изготовление цветов // № 10. С. 75.

Физическая культура

Антуфьев Д.А., Антуфьева С.Л. Воспитание коллективизма и взаимопомощи в условиях военно-спортивной игры // № 6. С. 49.

Предигер А.В. Мамины помощники // № 7. С. 80.

Хафизова Г.Н., Авзалова Г.З. Урок физической культуры — урок радости и здоровья // № 7. С. 77.

Музейная педагогика

Белянкова Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников // № 9. С. 62.

Ковалева Т.Ф. Урок по программе музейной педагогики // № 9. С. 65.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Абдрахманова С.Г. Детское творчество при изучении состава слова // № 8. С. 75.

Березкина Г.А. Семейные реликвии // № 6. С. 75.

Гомжина З.А. Задачи в стихах // № 3. С. 56.

Евсюкова Г.А. Задачи в стихах // № 1. С. 110.

Капитанова Г.С. На ступеньках творчества // № 6. С. 79.

Кондратенко Н.Н. Фонетическая таблица // № 6. С. 78.

Корнева В.А. Учить говорить грамотно // № 9. С. 69.

Кремнев В.Ф. Отгадай! // № 3. С. 53.

Крылова И.К. Упражнения для формирования навыка чтения // № 8. С. 72.

Лугарев А. Литературные тесты-викторины // № 3. С. 54.

Лучкина Л.П. Ароматерапия как средство оздоровления // № 1. С. 111.

Миронова Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников // № 8. С. 74.

Мяснянкина М.В. Как исправить плохой почерк // № 10. С. 74.

Пономарев Б.Н. Творческая работа на уроках русского языка // № 1. С. 108.

Пророченко Г.Г. Каллиграфия: приемы работы // № 6. С. 78.

Сладкова Т.С. Тесты для проверки знаний по предмету «окружающий мир» // № 9. С. 70.

Сорокина И.Н. Задачи в стихах // № 9. С. 70.

МАЛОКОМПЛЕКТНАЯ ШКОЛА

Афонина Е.А. Некоторые пути преодоления неуспеваемости // № 6. С. 26.

Головина Е.А. Урок в малокомплектной школе «Письмо, русский язык» // № 10. С. 43.

Лушкина Н.Г. Окружающий мир: урок в классе-комплексе // № 10. С. 49.

Степанова В.В. В царстве животных // № 10. С. 47.

ПОЛИЭТНИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Арзуманова Р.А. Использование проектной методики в формировании социокультурной компетенции детей мигрантов // № 5. С. 97.

Корген-оол С.Д. Когнитивный аспект обучения русскому языку в тувинской школе // № 5. С. 94.

Кудрявцева Т.С. К проблеме культурно-речевой адаптации детей мигрантов // № 5. С. 86.

Лысакова И.П. Первый букварь русского языка для мигрантов // № 5. С. 90.

РАБОТА В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Болховитин С.М. Система организации самоподготовки в группе продленного дня // № 11. С. 111.

Гурьев А.В. Особенности планирования здоровьесформирующей деятельности в группе продленного дня // № 11. С. 115.

Литвинова Т.П. Организация работы группы продленного дня // № 8. С. 81.

Михин С.Ю. Нескучная «продленка», или Особенности организации работы в группе продленного дня // № 8. С. 77.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Анохина М.Ф. Экологический турнир «В лесном царстве» // № 6. С. 61.

Асаулюк Е.П. Интеллектуальное развитие младших школьников в процессе внеклассной работы // № 11. С. 58.

Бовина Н.М., Курилов А.В., Курилова Г.М. Литературно-спортивный проект «В гостях у сказки» // № 10. С. 65.

Брагуца А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности // № 6. С. 53.



Данилова Г.Д. Выпускной вечер в начальной школе // № 4. С. 60.

Деменева А.В. Экология в филологии // № 10. С. 60.

Долгова О.В. Классный час «Планета друзей» // № 9. С. 78.

Запорожец Д.В. Детское школьное объединение «Солнышко» // № 9. С. 72.

Зеленская Л.А. В стране Мойдодыра // № 6. С. 68.

Калашикова Н.И., Зимникова Н.И. Праздник «Русская березка» // № 6. С. 66.

Кетова Т.В. Классные часы духовно-нравственной направленности // № 9. С. 76.

Киртикова Н.М. Игры-соревнования здоровьесберегающей направленности // № 10. С. 69.

Ковалева Л.Н. Лингвистические утренники и вечера как форма обучения учебно-воспитательной работы // № 11. С. 61.

Кулакова М.А. С огнем шутить нельзя // № 6. С. 60.

Лобода О.В. Символ русской природы // № 6. С. 64.

Макеева В.В. Классный час на тему «Права и обязанности гражданина» // № 9. С. 82.

Пархоменко С.В. Осенний бал // № 9. С. 93.

Пожидаева Е.А. Учебная олимпиада по русскому языку // № 10. С. 53.

Рудакова В.П. Внеклассное мероприятие «Грамотное письмо» // № 10. С. 55.

Смирнова В.А. Правила безопасного поведения на дорогах // № 4. С. 64.

Тесленко Л.П., Силицкая О.Н. Интеллектуальная игра «Эрудит» // № 6. С. 73.

Труханова И.А. Разговор о правильном питании // № 9. С. 86.

Шебурова Т.Н. В гостях у братьев-месяцев // № 9. С. 90.

Шейкина С.А. Литературный праздник по сказке Джанни Родари «Приключения Чиполлино» // № 6. С. 56.

Целищева Т.Б. Дистанционная литературная олимпиада // № 10. С. 57.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Канакина В.П., Шеголева Г.С., Ордынкина И.С. Проверочные работы за второе полугодие 2010/11 учебного года // № 3. С. 58.

Канакина В.П., Шеголева Г.С., Ордынкина И.С. Контрольные и проверочные работы за первое полугодие 2011/12 учебного года // № 10. С. 77.

ЗДОРОВЬЕ НАШИХ ДЕТЕЙ

Антипова Л.П. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе // № 8. С. 106.

Кашапова В.Х., Рахматуллина Р.М., Галимова Н.Э. Уроки здоровья // № 8. С. 109.

Никанкина С.В. Будь здоров! // № 8. С. 111.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Айгужина И.Р. Концептуальные основы спецкурса «Народное творчество в истории русской музыки и культуры» // № 4. С. 86.

Брюханова И.В. Нестандартное подведение итогов педагогической практики // № 8. С. 104.

Ведиятина В.А., Горшкова В.В. Воспитание у младших школьников любви к Родине, отчему дому, семье, родителям // № 2. С. 55.

Волчегорская Е.Ю., Силицина Н.Г. Интеграция основного и дополнительного образования как фактор повышения качества жизни младших школьников // № 3. С. 95.

Григорьева Е.В. Внеучебная деятельность учащихся по ознакомлению с окружающим миром // № 3. С. 103.

Голубцов В.Н., Храмова М.В. Подготовка будущих учителей начальных классов по дополнительной специальности «Информатика» // № 4. С. 90.

Дмитриева Н.Л. Формирование аналитических способностей у будущего педагога // № 1. С. 113.

Дрозина В.В. Творчество — удел избранных? // № 3. С. 91.

Дудина Л.В. Словарная работа на уроках технологии // № 8. С. 103.

Жукова М.В. Проблема профилактики зависимого (аддитивного) поведения в младшем школьном возрасте // № 3. С. 98.

Зиновьева М.П. Составление портфолио — шаг в профессиональную деятельность учителя начальных классов // № 1. С. 117.

Зорина В.В. Изучение основ этикета на факультете начальных классов // № 4. С. 84.

Кузовлева Н.В., Пачина Н.Н. Компетентностный подход в формировании культуры умственного труда при подготовке магистра начального образования // № 4. С. 69.

Муравьева Н.М. Развитие эмоциональной сферы младшего школьника в процессе изучения пейзажной лирики // № 2. С. 64.

Подановская Г.В. Подготовка студентов педаго-



гических колледжей к работе с детской книгой // № 4. С. 79.

Ревякин Д.В. К проблеме формирования художественно-эстетического вкуса у детей младшего возраста // № 4. С. 93.

Селькина Л.В., Худякова М.А. Тестирование в структуре методико-математической подготовки студентов // № 5. С. 114.

Шеховская Н.Л., Мандебура Е.П. Педагогические условия формирования готовности учителя к использованию музейной педагогики // № 11. С. 54.

Шибанова Н.М. Педагогические вопросы подготовки будущего учителя к гражданско-правовому воспитанию младших школьников // № 4. С. 75.

Шитякова Н.П. Инновации в профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов // № 3. С. 86.

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

Александрова З.А. Литературный турнир по сказкам А.С. Пушкина с элементами подвижных игр // № 2. С. 78.

Амелина Л.С. Младший школьник и велосипед // № 2. С. 71.

Бардеева Л.С. Шедевры зарубежной детской литературы // № 8. С. 88.

Белова Е.В. День матери // № 10. С. 109.

Есаян С.С. Дорогой олимпийского огня // № 8. С. 97.

Крюкова Г.А. Сказка к празднику осени // № 8. С. 100.

Лазарева И.В. Моя Родина — Россия // № 8. С. 85.
Песня «Земля, где мы живем» // № 2. С. 94.

Плотникова Е.В., Ерюкова Т.С. Устное народное творчество // № 8. С. 94.

Сычева Г.П. Дорога в школу // № 10. С. 112.

Тимофеева Ж.В. Зимushка-зима // № 1. С. 123.

Шарифулина И.А. Дочки-матери // № 2. С. 70.

Швидкая И.А. По страницам старославянской азбуки // № 2. С. 75.

М.В. Ломоносов. 300 лет со дня рождения

Голубева Т.С. Великий сын русского народа // № 1. С. 3.

Николаева Э.И., Полякова И.Ф. Школьное ломоносововедение: начальные классы // № 1. С. 7.

Чаркова Ф.В. Готовимся к юбилею М.В. Ломоносова // № 1. С. 11.

Круглый год

Календарь памятных и знаменательных дат 2011 г. // № 1. С. 121; № 3. С. 105; № 6. С. 32; № 9. С. 111.

ЛЕТНЯЯ РАБОТА

Дорофеева В.С. Весенний венок // № 5. С. 113.

Иванова А.А. Огонек всегда такой: и хороший, и плохой // № 5. С. 104.

Королькова С.Н. Выступление отряда юных инспекторов движения «Светофорик» // № 5. С. 102.

Лоскутова Н.А. Дети воздуха // № 5. С. 109.

Умпелева А. Электрическая Лампочка // № 5. С. 112.

В ЛАБОРАТОРИИ УЧЕНОГО

Алферова О.А. Когда ребенок плохо читает // № 7. С. 111.

Архиреева Т.В. Развитие критического самоотношения у младших школьников // № 7. С. 97.

Горенков Е.М. Изучение инновационного потенциала участников школьного педагогического процесса // № 4. С. 97.

Гуля О.А. История становления и развития курса математики в отечественной начальной школе // № 11. С. 108.

Дубова М.В., Кашкарева Е.А. Специфика речевого оформления результатов проектной деятельности младших школьников // № 4. С. 110.

Иванова Н.В. Анализ основных проблем организации проектной деятельности младших школьников // № 7. С. 101.

Истомина Л.М. Использование форм театрализации в обучении младших школьников // № 7. С. 116.

Карпушина Л.П. Методический аспект урока музыки с этнокультурным компонентом // № 4. С. 117.

Майдангалиева Ж.А. Литературное развитие учащихся в системе «детский сад — школа — вуз» // № 4. С. 102.

Переверзева И.А. Полихудожественные проекты — средство развития познавательных интересов младших школьников // № 4. С. 114.

Петрищева Е.Ю. Использование театральной педагогики в ходе изучения иностранного языка // № 7. С. 120.

Попов Н.И., Иванова А.В. Использование электронного ресурса по информатике для формирования познавательного интереса у младших школьников // № 11. С. 118.



Телкова В.А. Синтаксис в элементарных грамматиках второй половины XIX в. // № 11. С. 103.

Ульянова И.В. Использование блоков укрупненных задач в обучении математике учащихся начальной школы // № 7. С. 113.

Хаймович Л.В. Объяснение учителя на уроке: учет типологии знаний // № 7. С. 107.

Чибухашвили В.А. Использование коррективного метода с применением электронных образовательных ресурсов в обучении младших школьников культуре речи // № 4. С. 106.

Шарапов В.Н. Обучение младших школьников: понятийно-информационный аспект // № 7. С. 105.

ШКОЛА ЗА РУБЕЖОМ

Капранов Г.А. Американская начальная школа // № 9. С. 103.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Мацько Г.Р. Дети — читатели и исследователи чтения // № 9. С. 58.

Олефир С.В. Учитель и школьный библиотекарь: формируем метапредметные компетенции учащихся // № 9. С. 53.

Трегубова Н.Н. Наука о формировании читателя // № 9. С. 50.

В мире искусства слова

Гавердовская Т.А. Сказка для чутких читателей // № 2. С. 81.

ИНФОРМАЦИЯ

Василевская И.Е. Журнал «Начальная школа» в практике работы технического университета // № 2. С. 93.

Лапыгин М.А., Ларских З.П., Сарычева О.Н. Конференция в Ельце // № 2. С. 90.

Павлова Л.А. Актуальные проблемы и перспективы становления ребенка-читателя в современном информационном обществе // № 2. С. 88.

Ткачев А.В., Демичева В.В. Современные тенден-

ции развития теории и практики дошкольного и начального школьного образования // № 2. С. 85.

ПАМЯТИ...

Памяти Т.С. Голубевой // № 9. С. 109.

Памяти Т.А. Семейкиной // № 8. С. 85.

БИБЛИОТЕЧКА УЧИТЕЛЯ

Борисоглебский государственный педагогический институт: подготовка учителя для начальной школы. Статьи Плотниковой Е.Е., Бобровской Г.В., Сердюк М.А., Черногрудовой Е.П., Полевой Л.И., Гребенниковой Л.В., Баяжиной Л.Н., Максименко Н.В., Летунской О.Н., Быковой Т.П., Кучменко Н.А. // № 2. С. 1–32.

Модернизация начального образования: взгляд исследователя. Статьи Волошиной Л.Н., Репринцева А.В., Репринцевой Е.А., Стручаевой Т.М., Белянковой Н.М., Бусловской Л.К., Дана И., Ильинской И.П., Демичевой В.В., Еременко О.И., Яковлевой Т.В., Решетниковой Л.А., Олексенко Т.Д. // № 6. С. 1–32.

СТАТЬИ, РАЗМЕЩЕННЫЕ НА САЙТЕ ЖУРНАЛА В РАЗДЕЛЕ «ФОРУМ» («УЧИТЕЛЬ — УЧИТЕЛЮ»)

Авторы: Авдеева Е.А., Баркалова Н.И., Бикмухаметова Н.Х., Белова Л.С., Белова С.В., Близнюк Н.В., Бондаренко И.А., Вахненко Л.И., Вершинина Т.Н., Воронина Н.Н., Гилязова М.З., Гомжина З.А., Гришина С.Ю., Деменева А.В., Егорова Г.В., Егорова О.А., Ефремова Л.А., Жуйкова Н.С., Жукова Т.А., Журавлева А.И., Зарезова Н.В., Кавалерова Е.Ю., Калинина О.В., Кашкаров А.П., Козлова С.Г., Колупанова Ю.В., Колычева Л.Б., Корж Н.Ю., Куришина Н.В., Лихачева Н.Ю., Муравлева Е.А., Павлова Н.А., Павлова Н.И., Петрова О.В., Пилипенко Г.Л., Пиччук Т.А., Пронина О.В., Птушкина О.В., Пятковская О.А., Ромазанова О.М., Романова И.Б., Рыжжина Е.Г., Серенькова Н.В., Строй С.Н., Суханова В.М., Хлынцева Ю.В., Храмова Р.А., Чаусова Л.М., Фадеева Н.В., Филатова Н.П., Фомичева Е.К., Шебурова Т.Н., Шембакова О.М., Шишкова Н.Б., Шленкина Л.П., Шляжко Н.Н.