

ШЕФ-РЕДАКТОР В. Г. Горецкий

главный редактор С. В. Степанова ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О. Ю. Шарапова

РЕЛКОПЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова С. Г. Макеева С. П. Баранов И. С. Ордынкина Н. Ф. Виноградова А. А. Плешаков Н. П. Иванова Т. Д. Полозова Н. Б. Истомина Н. Н. Светловская В. П. Канакина С. В. Степанова Ю. М. Колягин Г. Ф. Суворова Н. М. Конышева А. И. Холомкина М. Р. Львов О. Ю. Шарапова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа

трудовое обучение, математика И.С.Ордынкина

Русский язык, чтение О. А. Абрамова

Природоведение

физическая культура М. И. Герасимова

«Календарь учителя» Т. А. Семейкина

Завелующая пелакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ CORFT:

Н М Белянкова З.П. Ларских Н.М. Бетенькова Т. С. Пиче-оол А. А. Бондаренко Т. Г. Рамзаева М. И. Волошкина М.С. Соловейчик Т. С. Голубева Л. П. Стойлова И. П. Ильинская С. Е. Царева П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 19 мая 2000 года Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ

101000, Москва, ГСП, Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5. Тел.: (495) 624-76-17 E-mail: nsk@n-shkola.ru

Оформление

макет, заставки В. И. Романенко

О. В. Машинская Художник Л.С. Фатьянова

Технический редактор

компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы И. А. Рыбина Тел./факс: **(495) 624-76-66**

Электронная версия журнала: http://www.n-shkola.ru

Редакция журнала «Начальная школа» ОТВЕТСТВЕННОСТИ за содержание рекламных материалов

© «Начальная школа» 2010



важаемые коллеги!

В Год учителя в редакционной почте как никода много писемразмышлений о сегодняшнем дне школы, о всех участниках образовательного процесса. Они написаны людьми, неравнодушными к подрастающему поколению, будущему нашей страны.

Учитель начальных классов Р.М. Фаттахова рассказывает о своей маленькой школе в селе Б. Устюба Будзякского района Республики Башкортостан. «Мои первые ученики уже взрослые, самостоятельные люди, они стали строителями, водителями, врачами, военнослужащими, коммерсантами... Они идут дальше и даль-Кажется, что учитель отстал от своих бывших учеников. Может быть. Но кто, если не я, научит их писать и считать, правильно говорить? С кем они наберут силу и знания и пойдут по дороге жизни дальше, вперед? Вот я, как и два года назад, опять учу детвору — среди них уже дочери и сыновья бывших учеников — грамоте и счету. Своим девизом считаю слова Я.А. Коменского: «Учитель должен быть честным, деятельным, настойчивым, быть человеком образованным и трудолюбивым, безгранично любить свое дело, относиться к детям по-отечески, будить в них интерес к

Какие они — современные дети, мои ученики? Во многом, конечно, все те же — увлекаются играми, любят животных, охотно слушают сказки, учат стихотворения, с увлечением рисуют, много смеются и охотно шалят. Но есть у них и черты, которые, на мой взгляд, характерны только для детей сегодняшнего времени. Они более развиты, знакомы с компьютером, часто приходят в школу уже читающими, у них широкий кругозор. Первоклашки поражают своими способностями, сообразительностью, неоднозначными

Многое дают детям родители, почти во всех домах есть цветные телевизоры, музыкальные центры, компьютеры. Школа же располагается в деревянном здании, построенном в 1969 г. В ней мало учебных кабинетов (работаем в две смены), нет спортзала. А новое здание пока только заложено. Каждый день я со своими учениками мечтаю о светлой, теплой школе и очень боюсь, что школу закроют. Потеря селом своей малочисленной школы приведет к разрушению сельской жизни, к миграции сельского населения. Верю, что из нового здания школы по-прежнему будут выходить честные и трудолюбивые люди, высокодуховные граждане нашей страны».



ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

T D W				
Т.В. Хуторянская. Технологические приемы				
сотрудничества учителя с семьей младшего				
школьника				
М.Б. Богус. Взаимосвязь и взаимообусловлен-				
ность умственных способностей и мотивов				
учащихся6				
Л.М. Чаусова. Работа по развитию речи				
в период подготовки к школе9				
3.А. Касьянова. Формирование навыков				
выразительного чтения в период обучения				
грамоте11				
Г.А. Огирь. Организация контроля и самоконт-				
роля учащихся в процессе обучения				
списыванию				
Т.С. Нестерова. Лексико-орфографические				
упражнения на основе фольклорного				
материала				
М.Г. Мущинкина, С.Л. Татаркина. Монито-				
ринг успешности речевого развития учащихся				
начальной школы				
И.В. Чечулинская. Использование компьютер-				
ной поддержки при проведении уроков				
риторики				
С.Е. Царева. Вероятностно-статистическая				
пропедевтика в математическом образовании				
младших школьников				
Н.А. Аникина. Формирование авторской				
позиции у детей младшего школьного				
возраста				
Л.В. Епишина. Использование учебного				
диалога в обучении математике				
Н.М. Белянкова. Олимпиада по окружающему				
миру как средство повышения мотивации				
школьников к учебе44				
В.М. Михеева. Царства живой природы 50				
1 1				
А.В. Банщиков. Уголок леса				
Проектная деятельность учащихся				
О.А. Жбанова. Инновационная или традици-				
онная форма обучения?				
Г.Ф. Суворова. Наша воинская слава 63				
1.Ф. Суворова. Паша воинская слава				
КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ				
Т.С. Голубева. Праздник славянской письмен-				
ности и культуры				
пости и культуры				

Я.М. Брагина. О животных			
	о городах-героях		
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
	И.Ю. Устьянцева. Профессиональная подготовка учителя к созданию психологопедагогических условий для саморазвития младших школьников		
	Э.А. Мулявина. Учебная полевая практика как средство формирования экологической компетентности учителя начальной школы		
	развитие школьников как методическая		
	система		
	Н. Исакулова. Межпредметное экологическое		
	воспитание учащихся в процессе непрерывного образования		
	младших школьников		
	Ю.В. Чекмаева. Организация трудовой		
	деятельности детей в мордовской		
	семье		
	RИДАМЧОФНИ		
	С.Х. Гасанова. Начальное образование:		
	С.А. Гасанова. Пачальное образование. инновации и ценности		
	Краткое содержание некоторых статей номера на русском и английском языках		
	Объявление для подписчиков 78 Подписной абонемент 79		



Жехнологические приемы сотрудничества учителя с семьей младшего школьника

Т.В. ХУТОРЯНСКАЯ,

старший преподаватель, Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

В современной социокультурной ситуации начальная школа активно переходит к тесной интеграции школьного и семейного воспитания, в ходе чего родители получают доступ к анализу таких вопросов, как выбор предметов для обучения, изменение сроков и длительности учебных семестров, утверждение школьных уставов. Кроме того, они участвуют в разработке мер по обеспечению медицинского обслуживания школьников, отдыха, питания, дисциплины и т.д. При хорошо организованном взаимодействии школа и семья становятся реальными партнерами в воспитании детей, где каждый отвечает за свою часть работы и имеет вполне определенные задачи [4]1.

От сложившихся в начальный период взаимоотношений будет во многом зависеть и последующая работа учителя с семьей, ведь для родителей учащихся начальных классов характерен высокий уровень воспитательной активности и потребности в диалоге со школой. Они чаще других родителей интересуются своими детьми и посещают школу [2].

Содержание работы учителя с семьей младшего школьника определяется тремя основными направлениями деятельности.

1. Соблюдение преемственности между семейным дошкольным и школьным воспи-

танием, изучение особенностей семейного воспитания первоклассников с целью изучения их уровня подготовленности к школе.

- 2. Координация процесса воспитания школьников в семье, педагогическое сопровождение родителей в организации учебной и трудовой деятельности учащегося.
- **3.** Организация воспитательной работы в школе и классе с активным привлечением семьи

Анализ литературы [2, 4, 5] показал, что в педагогике определены следующие задачи сотрудничества начальной школы с семьей:

- знакомство с семьей ученика;
- изучение влияния микросоциума на развитие личности младшего школьника;
- организация обучения и воспитания детей в ходе совместной педагогической деятельности школы и семьи;
- выявление индивидуальных особенностей учащихся;
 - помощь родителям в воспитании детей;
- организация педагогического просвещения родителей;
- коррекция детско-родительских отношений.

Многообразие представленных выше задач требует разнообразных технологических приемов работы учителя с родителями. Как указывают исследователи [1, 4, 5],

 $^{^{1}}$ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ped.



наиболее оптимальным является сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм взаимодействия. Так, например, обсуждение на родительском собрании каких-либо аспектов воспитания можно продолжить в ходе проведения индивидуальных и групповых консультаций с родителями.

Изучение опыта работы учителей начальных классов гимназии № 1 г. Саратова показало, что наиболее распространенными коллективными формами сотрудничества педагогов и родителей являются:

- родительский лекторий, который повышает педагогическую культуру родителей, помогает выработать единые подходы к воспитанию детей;
- вечер вопросов и ответов, на котором затрагиваются актуальные проблемы детско-родительских отношений;
- диспут, который позволяет всем родителям активно участвовать в обсуждении проблем воспитания;
- ежегодные встречи с учителями класса и администрацией школы, на которых происходит знакомство, обсуждение и разрешение возникающих проблем и конфликтов.

Для того чтобы партнерство школы и семьи было более эффективным, родители должны обладать определенным уровнем педагогической культуры, отражающей степень их подготовленности как воспитателей и проявляющейся в процессе социального и семейного воспитания детей. Основная роль в повышении педагогической культуры семьи принадлежит целенаправленному научно-педагогическому просвещению, которым и должен заниматься учитель. С этой целью в начальной школе проводятся беседы и лекции на вопросы, интересующие родителей, например: «Как научиться быть хорошим родителем? Как найти к ребенку правильный подход? Как дать своему ребенку все самое лучшее и не сделать ошибок? Как помочь ребенку раскрыть свои способности?» и др. [3].

Анализ работы гимназии показал, что общее педагогическое просвещение родителей ведется в ней по следующим направлениям:

— определение задач и методов воспитания и образования детей;

- изучение физиологических и психолого-педагогических особенности развития детей и основ их воспитания в семье;
- построение взаимоотношений родителей и детей, способов сотрудничества и регулирования отношений между школой и семьей;
- выявление форм и методов, трудностей и ошибок семейного воспитания, обязанностей членов семьи;
- пропаганда здорового образа жизни, проблемы занятости и досуга детей.

Родители учеников гимназии отмечают, что они получают разностороннюю информацию о школьной жизни их детей, для них были созданы условия знакомства не только с учителями и администрацией школы, но и друг с другом. Важно, что коллективные и групповые формы работы учителя с семьей сопровождаются и межличностным диалогом, осуществляемым в ходе бесед, консультаций, совместного поиска решений проблем обучения и воспитания.

Индивидуальная работа с родителями требует от учителя много усилий и творческой активности, но эффективность ее высока. В связи с этим нами был разработан алгоритм построения индивидуальной беседы с родителями.

- 1. Вводная беседа, в ходе которой учитель устанавливает доверительные отношения с родителями. Ему необходимо внимательно выслушать их, проявив максимальную искренность, эмпатию, заботу, не прибегая к оценкам и манипулированию.
- 2. Определение имеющихся проблем. Учитель стремится точно охарактеризовать возникшие у ребенка проблемы. Уточнение проблемы ведется до тех пор, пока учитель и родители не достигнут одинакового понимания.
- 3. Определение возможных решений происходит в ходе выяснения и открытого обсуждения возможных альтернатив решения проблемы. Пользуясь открытыми вопросами, учитель побуждает родителей назвать все возможные варианты, которые те считают подходящими и реальными, ненавязчиво помогает выдвинуть дополнительные способы решения проблемы. Во время беседы можно составить письменный список вариантов, чтобы их было легче сравнивать.



- 4. Согласование плана действий осуществляется в процессе критической оценки выбранных альтернатив решения проблемы. Учитель помогает родителям разобраться, какие варианты подходят и являются реалистичными с точки зрения предыдущего опыта родителей. Составление плана решения проблемы должно также помочь родителям понять, какими средствами и способами они могут проверить реалистичность выбранного решения (ролевые игры, «репетиция» действий и др.).
- 5. Реализация плана. Учитель помогает родителям строить деятельность с учетом обстоятельств, времени, эмоциональных затрат, а также понимания возможности неудачи в достижении цели. Родители должны усвоить, что частичная неудача еще не катастрофа и следует продолжать реализовывать план решения проблемы, связывая все действия с конечной целью.
- 6. Оценка и обратная связь. Родители вместе с учителем оценивают уровень достижения цели (степень разрешения проблемы) и обобщают достигнутые результаты. В случае необходимости возможно уточнение плана решения проблемы. При возникновении новых или глубоко скрытых проблем необходим возврат к предыдущим стадиям.

Анализ применения данного алгоритма показал, что он значительно облегчает процесс сотрудничества педагогов с родителями, делает их общение более целенаправленным и упорядоченным.

Важное место в работе учителя с семьей занимает его взаимодействие с родительским коллективом, в ходе которого решаются актуальные проблемы детско-родительских отношений. При этом в практике широко применяются такие традиционные технологические приемы, как дни открытых дверей, лекции, родительские собрания, диспуты, вечера вопросов и ответов. На родительских собраниях нами были апробированы инновационные формы сотрудничества родителей с учителями, а именно четыре обучающих тренинга (в течение учебного года):

1) тренинг сенситивности, направлен-

- ный на формирование у родителей способности к эмпатии и развитие социальной сенситивности;
- 2) тренинг разрешения конфликтов с детьми (с элементами проигрывания ролей), целью которого являлось выявление и разрешение типичных конфликтных ситуаций в детско-родительских отношениях;
- 3) тренинг активного слушания, связанный с формированием у родителей навыков активного слушания;
- 4) тренинг эффективности поощрения и наказания, нацеленный на формирование у родителей уважительного отношения к ребенку, умения видеть в нем личность и оказывать помощь в разрешении проблем-препятствий.

Тренинги помогают родителям понять собственные ошибки и преодолеть трудности в воспитании детей, улучшить взаимоотношения с ребенком и предупредить отклонения в его поведении, наладить контакт с детьми и понять, какая им нужна помощь. После их проведения родители указывали в анкетах, что тренинги сформировали у них бережное, доброе отношение к детям, вооружили необходимыми технологическими приемами активного слушания, понимания эмоционального состояния детей, доказали необходимость использования поощрений и сокращения наказаний.

В заключение подчеркнем, что для обеспечения развития личности ребенка необходимы не только хорошая семья и школа, но и их эффективное сотрудничество.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Гейко В.А.* Роль семьи в развитии школьных успехов // Начальная школа. 1999. № 3.
- Ибрагимова В.Н. Работа воспитателя с родителями учащихся 1 класса // Там же. 1988.
 № 10.
- 3. Пилипко Н.В., Громова Т.В., Чибисова М.Ю. Здравствуй, школа! Адаптационные занятия с первоклашками: Практ. психология учителю / Под ред. Н.В. Пилипко. М., 2002.
 - 4. Подласый И.П. Педагогика. Т. 2. М., 1999.
- 5. *Чудинова Е.В.* Младшие школьники в учебной деятельности. Рига, 1999.

заимосвязь и взаимообусловленность умственных способностей и мотивов учащихся

Анализ литературы

М.Б. БОГУС.

доцент кафедры педагогики и педагогических технологий, Адыгейский университет, г. Майкоп

Наличие связи между умственными способностями и направленностью, интересами, склонностями, установками, целями, потребностями и мотивами личности подчеркиваются многими авторами. Эти вопросы рассматриваются в работах Б.Г. Ананьева, А.В. Брушлинского, Л.С. Выготского, Н.С. Лейтеса, В.Г. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, С.Л. Рубинштейна, О.К. Тихомирова и др. Каждый из этих исследователей раскрывает свое, авторское, понимание сущности этой связи.

Заслуживает особого внимания понимание сущности связи умственных способностей и мотивации Б.Г. Ананьевым. Ученый отмечает глубокое единство теории интеллекта и теории личности, т.е., с одной стороны, потребности, интересы, установки и другие личностные качества определяют активность интеллекта учащихся, а с другой стороны, характерологические свойства личности и структура мотивов зависят от степени объективности ее отношений к действительности, опыта познания мира и общего развития умственных способностей. По словам Б.Г. Ананьева, наряду с логическими операциями, которые образуют любой из феноменов интеллекта, не меньшее значение имеет гностическая мотивация. Суть этой мотивации заключается в возникновении и развитии потребностей познания, с которыми связано выделение объекта и проблемы, теоретический интерес и необходимый уровень активности [1]1.

У А.В. Брушлинского «...неразрывная связь мыслительной деятельности с потреб-

ностями и мотивами отчетливо обнаруживает тот важнейший факт, что всякое мышление — это всегда мышление личности со всем богатством ее взаимоотношений с природой, обществом, с другими людьми. На каждой новой стадии активности человека мышление формируется и развивается на основе уже имеющейся мотивации, определяющей общую исходную направленность чувственного и мыслительного анализа, синтеза, обобщения на раскрытие свойств и отношений познаваемого объекта» [2].

В исследованиях А.В. Брушлинского показано, что мотивы мышления бывают двух видов: специфически-познавательные и неспецифические. В первом случае побудителями и движущими силами мыслительной деятельности являются познавательные интересы, мотивы, т.е. стремление узнать что-то новое, до того неизвестное. Во втором случае мышление начинается под влиянием внешних причин. Однако, как утверждает ученый, какой бы ни была исходная мотивация мышления, по мере его осуществления начинают действовать и собственно познавательные мотивы.

Л.С. Выготский, в рамках изучения интеллекта как условия контроля мотивации, выделяет две позиции взаимосвязи интеллекта и мотивов: а) интеллект контролирует влечения; б) интеллект обслуживает влечения. Ученый утверждает, что критерием интеллектуальной зрелости будет выступать готовность субъекта изменять исходные мотивы, создавая производные потреб-

 $^{^{1}}$ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — Ped.



ности, превращая цели в средства с учетом объективных требований деятельности [4].

Определяя роль познавательной потребности как самой общей предпосылки умственной одаренности или ее основы, Н.С. Лейтес отмечает, что познавательная потребность причастна к любым видам умственной деятельности и ее составляющими являются активность, потребность в самом процессе умственной деятельности и удовлетворение от умственного труда. В ходе возрастных изменений, по мнению ученого, отчетливо выступают разные этапы (уровни) развития познавательной потребности: уровень потребности во впечатлениях, затем любознательность и, наконец, становление склонностей. Потребность опосредуется социально значимыми задачами, ее проявления не стихийны, познавательное стремление приобретает сознательно целенаправленный характер и выражается в потребности выявлять причинно-следственные связи. Все это дает основу для развития способов мышления учащихся. Чем активнее действует ребенок в своем стремлении познать окружающее и самого себя, чем шире и гибче система способов, с помощью которых он это делает, тем выше его способности. Данный последний уровень развития познавательной потребности, как считает Н.С. Лейтес, является самым высоким и в большей степени свойствен лицам старшего подросткового и юношеского возраста [7].

По словам В.Г. Леонтьева, инициирующей основой познавательной мотивации является информационная потребность, а результат, отражающий достижение цели познания, становится механизмом возникновения новой познавательной мотивации. При этом большое значение придается проблемности знания, потому как такая форма знания отличается субъективной новизной, требует догадки, дополнения и реализуется через логические и смысловые связи как психологические механизмы. Автор пишет, что человек познает это знание, обеспечивая себе интеллектуальное развитие [5].

Не подлежит сомнению, что проблема направленности личности учащегося (потребностей, мотивов, целей) неразрывно связана с проблемой ее способностей.

Б.Ф. Ломов, включая мотивацию в структуру умственных способностей, подчеркивает, что вектор «мотив — цель» является высшим регулятором деятельности, организует определенным образом и включенные в нее психические процессы. Именно этот «вектор» выступает в роли детерминанты избирательности восприятия, особенностей внимания, оперативного извлечения информации из памяти и способов ее преобразования в мышлении, но проблема соотношения вектора «мотив — цель» и психических процессов имеет также и другую сторону. Дело в том, что мотив и цель не представляют собой нечто, стоящее вне психических процессов. Они формируются в процессах восприятия, представления, мышления; существенное значение в их формировании имеют мнемические процессы [6].

Подчеркивая наличие связей между умственными способностями и познавательными мотивами, С.Л. Рубинштейн пишет, что интеллектуальная деятельность характеризуется не только своеобразными механизмами, но и специфической мотивацией, которая выступает в виде любопытства, любознательности, специфической познавательной формы интереса к окружающему [8].

Зависимость мотивационной сферы от интеллектуальной сферы выражается в том, что первая формируется и развивается при участии второй. В свою очередь, и мотивационная сфера влияет на интеллектуальную сферу, проявляется в познавательных процессах, определяя избирательность восприятия, особенности памяти, воображения, мышления и речи человека (В.И. Ковалев).

О.К. Тихомировым мотивация рассматривается как главная характеристика субъекта деятельности, основной источник его активности. Мотивы, как он считает, «...это не просто условия развертывания актуальной мыслительной деятельности, а фактор, влияющий на ее продуктивность» [9, 31]. Особого внимания требует, по мнению ученого, «необходимость актуализации потребностно-мотивационных структур как условие развертывания решения задачи» [9, 28]. Ученым раскрывается сущность понятия «развертывания» как складывающиеся «от-



ношения к задаче субъекта». То, как оценивается задача субъектом, имеет для него личностный смысл, в них и проявляются особенности мотивации мышления учащихся. Пока задача не принята, она решаться не будет. О.К. Тихомиров считает, что «отношение может различаться по «модальности» (позитивное или отрицательное)» [9, 31]. Позитивная мотивация, т.е. принятие задачи, — «...это связывание задачи с некоторой уже существующей, актуализированной в данной ситуации (или целенаправленно создаваемой) мотивационной структурой» [9, 32]. По утверждению О.К. Тихомирова, актуальность отношения человека к предложенной задаче характеризует уровень ее принятия, степень вовлеченности человека в ее решение. Оценка задачи как интересной положительно влияет на ее последующее решение, и наоборот. Отрицательная мотивация, т.е. неприятие предложенной задачи, выражается в подмене проблемы другой проблемой, отказ от решения изначально представленной. О.К. Тихомировым установлено, что по мере роста личностно значимой мотивации растут показатели продуктивности и оригинальности ответов. Данный факт является доказательством подчиненности содержательных и структурных особенностей интеллектуальной деятельности мотивам, лежащим в ее основе.

Проведенный анализ литературы по выявлению взаимосвязи и взаимообусловленности умственных способностей и мотивов учащихся позволяет выявить некоторые условия эффективного развития позитивной мотивации и умственных способностей школьников:

- 1. Развитие умственных способностей учащихся необходимо выстраивать с учетом темперамента детей и сенситивных периодов.
- 2. В развитии умственных способностей необходимо учитывать влияние двух факторов: биологического и социального.
- 3. Развитие умственных способностей учащихся должно сопровождаться развитием позитивных мотивов (познания, дости-

жения, саморазвития), так как они выступают в роли внутреннего источника активности человека, который не только повышает общий уровень активации, но и влияет на избирательность получения информации, тем самым повышая продуктивность умственных способностей.

- 4. Развитая позитивная мотивация определяет успешность развития умственных способностей. Для развития позитивной мотивации необходимо использовать разные формы предъявления задачи испытуемому (текст, схема, рисунок) и разные инструкции, вводящие в ситуацию.
- 5. Для развития умственных способностей учащихся необходимо развитие способности личности произвольно регулировать и управлять своим поведением и деятельностью, сознательно организовывать свою жизнедеятельность¹.

Таким образом, способности к саморегуляции и самоуправлению, мотивы познания, достижения, саморазвития как положительные мотивы учебной деятельности являются важными системными мотивационными факторами развития умственных способностей младших школьников.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Ананьев Б.Г.* Человек как предмет познания. СПб., 2001.
- 2. *Брушлинский А.В.* Мышление и общение. Минск, 1990.
- 3. *Выготский Л.С.* О психологических системах // Собр. соч. Т. 1. М., 1989.
- 4. *Ковалев В.И*. Мотивы поведения и деятельности. М., 1988.
- 5. *Леонтьев В.Г.* Психологические механизмы мотивации. Новосибирск, 1992.
- 6. Ломов Б.Ф. Психические проблемы и общение // Методологические проблемы социальной психологии. М., 1975.
- 7. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 1996.
- 8. *Рубинитейн С.Л*. Основы общей психологии. СПб., 1999.
- 9. *Тихомиров О.К.* Психология мышления. М., 1984.

 $^{^1}$ Это условие спорно. По мнению некоторых ученых, неспособность ребенка произвольно управлять своим поведением и деятельностью не является препятствием для развития умственных способностей. - $Pe\partial$.



Эабота по развитию речи в период подготовки к школе

Л.М. ЧАУСОВА,

учитель начальных классов, школа № 2, Чернышевский район, Волгоградская область

Современная начальная школа строится на новых эффективных педагогических технологиях, использует учебные программы, направленные на быстрое развитие детей, максимальную активизацию мыслительной деятельности и всех психических функций младших школьников.

Школа для ребенка — это новая жизнь, с которой ему не приходилось сталкиваться в предыдущие годы жизни. Это новое, неизвестное всегда вызывает чувства тревоги, неуверенности, страха. Поэтому одной из главных задач подготовки детей к школе является снятие напряжения, создание атмосферы успеха и доброжелательности в общении с учителем, знакомство со школой и своими одноклассниками, с которыми придется общаться на протяжении многих лет.

Готовность ребенка к школе определяется всеми факторами его развития. Это и эмоционально-волевая сфера, и интерес к новому, и владение устной речью, и навыки общения.

Для всех детей дошкольного возраста необходима тесная связь представления со словом, поэтому необходимо следить не только за пополнением языка ребенка новыми словами, но и уточнять смысл слов, которыми он постоянно пользуется.

На первых же занятиях по развитию речи детям предлагаются различные предметные картинки, по которым они составляют рассказы описательного характера. Опорой служат вопросы общего характера: Кого или что видите на картинке? Что можете рассказать об этом предмете? Что еще знаете о нем? Откуда вы о нем узнали? Дополняя друг друга, дети создают достаточно полный образ исследуемого предмета, получая новые сведения от своих сверстников, а учителю остается лишь обобщить их ответы. При работе с предметными картинками

внимание детей обращается на то, что к разным предметам задаются разные вопросы: *Кто это? Что это?* Дети решают эту проблему просто: одни предметы *живые*, и мы про них спросим: *кто это?*, другие *неживые*, к этим словам мы поставим вопрос *что это?* Проводится игра «Угадай предмет».

Трусливый (кто?) — заяц; рыжая (кто?) — лиса; лает (кто?) — собака.

Греет (что?) — солнце; пахнет (что?) — цветок; моросит (что?) — дождь.

Чтобы расширить словарный запас детей, проводятся беседы на различные темы. Для того чтобы познакомиться с предметами гардероба, организуется практическая игра «Как одеть куклу». Соревнуются между собой девочки и мальчики, одевая своих кукол и называя все предметы. Затем называются эти предметы и уточняются их назначения. Знакомясь с овощами и фруктами, дети играют в игру «Что где растет». При этом обращается внимание на употребление слов в нужных падежах при составлении предложений:

Я плету венок (из чего?) (ромашка, фиалка, клевер, василек, незабудка).

Хозяйка кормила (кого?) (кролик, утка, цыпленок, котенок, собака).

Сварим борщ (из чего?) (свекла, капуста, лук, мясо, картофель).

Игра «Веселые рифмы»: «Прослушайте стихотворение и скажите, какие слова отвечают на вопросы *с кем? кем? чем?* Назовите слова, к которым можем поставить вопрос *кто? что?*»

С белкой пляшет бегемот, грустно смотрит серый кот. Он сметаною объелся, у него болит живот. Машет веером варан, молотком

стучит баран,

Подметает шваброй ежик, усом

крутит таракан.



Для работы по развитию речи хорошо использовать различные тематические энциклопедии. Так, для знакомства с названиями животных дети отправляются путешествовать в Африку, там встречают львов, жирафов, гепардов и т.д., а в Австралии знакомятся со страусами, кенгуру и крокодилами, а потом отправляются в Евразию и на Северный полюс...

На первых занятиях дети знакомятся с понятием один и много, т.е. учатся употреблять существительные единственного и множественного числа. Интересно проходит игра «Собери семью». У кошки — котенок, а у коровы? У собаки? У курицы? У оленя? У лошади?

На одном из занятий можно рассказать детям такую историю: «У Крошки Енота было очень хорошее настроение, и он отправился гулять. Крошка увидел лист и сказал: «Листик», а березу назвал: «Березка». Скажите, как бы он назвал дом, нос, день, город, розу, пятку, бант, зонт?» Невольно дети приняли участие в словообразовании, используя для этого различные суффиксы.

Ребенок с самого рождения очень активен. Когда он начинает говорить, он пытается охарактеризовать свои действия и движения, обозначая их словами. Игра «Кто сказал «Мяу?» учит различать действия, которые выполняют предметы. Называется слово, а чаще показывается картинка: кот, волк, сорока, дятел, лягушка, голубь, овца. Дети называют подходящие действия — мяукает, воет, стрекочет, стучит, квакает.

По названным прилагательным они угадывают предмет: теплый, мягкий, ноздреватый, вкусный (хлеб); пушистый, крохотный, беззащитный (котенок); зеленый, полосатый, сладкий, алый (арбуз); яркий, красивый, ядовитый (мухомор).

Игра «Подбери словечко» помогает детям правильно подбирать слова при построении фразы.

Стол большой, а столик? Конфета сладкая, а перец? Дорога широкая, а тропинка?

Уточнять значения слов и правильно употреблять учит такая игра, как «Найди лишнее слово».

Шелковый, чистый, шерстяной, ситцевый. Зеленый, красный, синий, березовый.

Большое значение в работе по развитию речи имеют занятия, на которых составляются рассказы по сюжетным картинкам. Для начала детям даются опорные слова, которые они употребляют при составлении рассказа, а затем задача усложняется: «Как вы думаете, что произошло чуть раньше этого момента, а что случится потом?» Подобные вопросы заставляют их думать, фантазировать, озвучивать только им принадлежащую версию событий. На следующем этапе в составлении рассказа используются сюжетные картинки, которые нужно расположить в логическом порядке. Справившись с этой работой, дети фактически составили план своего выступления, остается только озвучить получившийся рассказ. В составлении такого рассказа принимают участие все желающие выступить, изменить, дополнить.

Загадки и сказки способствуют активизации внутренней и внешней устной речи, осознанию учениками прочитанного или услышанного, поэтому необходимо знакомить детей с русскими народными сказками «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «По щучьему велению» и другими, беседовать по содержанию сказок с опорой на вопросы, привлекать к передаче содержания с использованием в речи повторов, устойчивых выражений, чтобы они смогли почувствовать колорит русской сказки и красоту русского языка. Для разгадывания загадок применяются наблюдения, сравнения, выделение частных признаков, демонстрируются иллюстрации к загадкам.

Для того чтобы создать условия для проявления индивидуальных и возрастных особенностей детей, совершенствовать навыки общения в коллективе, используются театрализованные представления таких сказок, как «Репка», «Колобок» и др.

Чтобы помочь ребенку справиться с нарушением речи, даются чистоговорки, например:

Ca - cы - co - ca - nолосатая оса.

Cы - co - ca - cy - не найти в саду осу.

Co-ca-cy-cы-ecmь ли y осы yсы?

Затем произносится более сложная чистоговорка:

Cну — сны — сно — сна — в саду ягода красна.



Cны — сно — сну — сна — как смородина вкусна.

Cна — cно — cны — cну — вот наeмcя u ycнy.

 ${\it Cho}-{\it cha}-{\it chy}-{\it chы}-{\it chятся}$ сладкие мне ${\it chы}.$

Используются также и скороговорки: У Сони, Сени и Сани длинный сом с усами. Ест киска суп из миски.

Подобная работа по развитию речи в период подготовки к школе дает возможность

узнать индивидуальные особенности будущих учеников и соответственно строить работу с начала учебного года.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки детей к школе. М., 2004.

Aнисимова T. Подготовка ребенка к школе. М., 2000.

Сычева Г. Готовимся к школе. М., 1999. Скворцова И. Логопедические игры. СПб., 2001.

Оормирование навыков выразительного чтения в период обучения грамоте

З.А. КАСЬЯНОВА.

учитель начальных классов, гимназия № 120, г. Екатеринбург, Свердловская область

Перед современной школой стоит задача вырастить детей творческими, свободными, способными к самосовершенствованию. В учебном процессе это особенно касается уроков чтения, на которых должны создаваться условия, помогающие ученику читать и чувствовать, читать и думать, читать и рассуждать. Этого можно достичь только с помощью выразительного чтения.

В начальной школе необходимо дать ученикам представление о том, как вырабатывать навыки выразительного чтения, какую роль выполняют правильное дыхание, голос, дикция.

Эмоциональная память младших школьников достаточно богата. Работа над выразительным чтением основывается на принципе искренности переживаний. Кроме эмоционального восприятия следует обратить внимание на техническую сторону речи. Задача учителя— научить детей хорошо владеть техникой речи (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм), интонацией (громкость, паузы, темпоритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр) и неязыковыми средствами выразительности (жесты, мимика, поза).

Очень важно, особенно на начальных этапах работы над выразительным чтением,

вырабатывать отчетливое и громкое произношение гласных и согласных звуков, слов, предложений. Необходимо практическое овладение силой голоса, тоном и темпом речи, обучение основам выразительного чтения через выявление смысловой и логической функций слова. Позже школьники учатся выделять слова с помощью логического ударения, слов-сравнений, слов-обращений, слов-перечислений.

Освоение технической стороны выразительного чтения начинается с правильного дыхания.

Для выработки **правильного дыхания** предлагаются следующие упражнения.

- 1. И. п. встать, расправить плечи, голову держать прямо. На счет 1-5 (про себя) глубокий вдох; на счет 1-3 задержка дыхания; на счет 1-5 выдох.
- 2. Вдохнуть, задержать дыхание и на выдохе плавно произнести заданные учителем звуки.

Умение правильно пользоваться дыханием тесно связано со способностью управлять голосом. Работа над голосом начинается в период обучения грамоте (совместно с постановкой правильного дыхания). На основе правильного дыхания полезно упражняться в хоровом чтении разной громкости, скорости и высоты звучания.



Чтобы научиться управлять голосом, рекомендуется выполнить следующие упражнения:

- 1. Просчитать от 1 до 10 на одной высоте, затем повышая голос, а потом понижая.
- 2. Просчитать от 1 до 10, начиная медленно, заканчивая быстро.
- 3. Просчитать от 1 до 10, начиная тихо, заканчивая громко, и наоборот.

Тренировать голос можно посредством проговаривания текстов пословиц, скороговорок, в которых, согласно смыслу, голос следует усилить или ослабить, повысить или понизить. Например, произнести пословицы и скороговорки сначала равномерно, затем — постепенно усиливая голос, а к концу — наоборот, ослабляя:

В гостях хорошо, а дома лучше.

Не спеши языком, торопись делом.

В то же время необходимо познакомить детей с правилами гигиены голоса. Учащиеся должны знать, что связки нельзя перенапрягать. Это значит, нужно воздерживаться от крика, особенно на улице в холодную погоду.

Одно из важнейших качеств речи — хорошая $\partial u \kappa u u s$. На уроке можно предупредить дикционную неряшливость, смазанность звуков, неясность произношения с помощью артикуляционной гимнастики.

- 1. Открыть рот, высунуть язык, поднять его вверх, затем опустить вниз.
- 2. Нижнюю челюсть опустить вниз, сдвинуть вправо, влево.
- 3. Нижнюю челюсть выдвинуть вперед, затем вернуть в исходное положение.

Трудно переоценить роль скороговорки в выработке хорошей дикции.

Памятка «Как разучивать скороговорку»

- 1. Прочитай скороговорку медленно.
- 2. Подумай, о чем говорится в скороговорке.
- 3. Посмотри, какие слова похожи друг на друга по звучанию. Какой согласный звук или сочетание звуков повторяется много раз.
- 4. Повтори скороговорку медленно вслух, постарайся запомнить ее.

- 5. Теперь повтори скороговорку шепотом, несколько раз: сначала медленно, потом все быстрее и быстрее.
- 6. Произнеси скороговорку несколько раз вслух в быстром темпе.

Интонация — явление сложное, целостное. Это совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания. Компоненты интонации: сила голоса (громкость и логическое ударение), паузы (логические и психологические), темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр. Именно интонация ориентирует устную речь в целом, в том числе и чтение. С помощью интонации предложениям придается значение вопроса, побуждения, просьбы, сообщения.

В процессе чтения интонация будет естественной и выразительной, если читающий правильно поймет предлагаемые автором обстоятельства и определит свою задачу как чтеца.

При помощи некоторых упражнений учащиеся смогут быстро понять важность правильного выбора интонации, ее роль и суть при чтении. Например:

- 1. Прочитайте текст, передавая радость (возмущение, гордость, печаль, ненависть, нежность).
- 2. Прочитайте предложения, передавая вопросительную интонацию и в то же время радость (страх, гордость, удивление, огорчение):

На улице гроза?

Сегодня будет контрольная работа?

Поскольку интонация складывается из нескольких компонентов, необходимо охарактеризовать каждый.

Сила голоса — степень громкости, его усиления или ослабления. Она проявляется не только в общей громкости звучания, в общем фоне, но и в выделении наиболее значимых слов.

Логическое ударение — выделение голосом главных по смысловой нагрузке слов. Это достигается усилением при произношении слова. Ошибки в постановке логического ударения искажают смысл читаемого. Причиной ошибок является недопонимание смысла читаемого или недостаточно хорошее видение того, о чем идет речь.



Поэтому расстановка логических ударений требует предварительного анализа текста. Кроме того, для знакомства с логическим ударением и его ролью полезно провести некоторые упражнения. Например, на доске написано предложение: *Мы пойдем сегодня в кино?* Учитель читает его несколько раз, выделяя голосом по очереди разные слова в предложении. Затем спрашивает у детей: «Что хочет узнать ученик?»

Таким образом, учащиеся могут наблюдать изменения смысла вопроса в зависимости от логического ударения.

Паузы (логические и психологические) — остановки, перерывы в звучании. Паузы, с помощью которых предложение, текст делятся на смысловые отрезки, называются логическими. Чем теснее связаны между собой речевые отрезки, тем короче пауза. Особые трудности в расстановке пауз встречаются при чтении стихотворений, так как нужно сохранить ритм стихотворения (ритмические паузы).

...Ложился на поля туман. Гусей крикливых караван Тянулся к югу...

А.С. Пушкин

Здесь после слова *караван* нужна пауза, но короткая, предполагающая продолжение.

Наряду с логической существует *психо- погическая пауза*. Это остановка, которая усиливает психологическое значение высказываемой мысли. Она всегда богата внутренним содержанием, красноречива.

Следует объяснить школьникам, что в речи и при чтении паузы не всегда совпадают со знаками препинания, научить их анализировать текст, проверять правильность постановки пауз. Для этого следует предложить специальные упражнения, выполняя которые учащиеся используют листки из полиэтилена, чтобы не пострадали книги. Такой листок можно накладывать на страницу с текстом и делать ручкой необходимые пометки.

Обязательные компоненты, участвующие в создании определенной интонации, — *темп* и *ритм*. Эти средства выразительности связаны между собой.

Темп чтения может быть медленным, замедленным, средним, ускоренным, быстрым. Выбор темпа зависит от того, какие чувства и переживания воспроизводит чтец, от характера, эмоционального состояния, поведения персонажей произведения. Ритм есть в любой речи, в том числе и прозаической. Однако особенно он проявляется в чтении стихотворений. Ритм связан с равномерностью дыхательных циклов. Это чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса.

Движение голоса по звукам разной высоты — мелодика речи. Существует определенная закрепленная мелодика при произнесении вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Это учащиеся усваивают уже в период обучения грамоте, знакомясь со знаками препинания в конце предложения. Существует мелодика перечисления, противопоставления, предупреждения и т.д.

Чтобы показать разницу между монотонной речью и речью с повышением и понижением голоса, можно использовать упражнение «Качели»: «Представим себе, что мы на качелях. Наш голос будет меняться в зависимости от положения качелей. Качели летят вверх — высоко произносим «ух!»; качели опускаются вниз — голос более низкий». Во время упражнения можно делать движения руками, имитирующие движение качелей.

Эмоциональная окраска речи, которая помогает лучше передать свои и авторские чувства, мысли, отношение к тому, о чем говоришь или читаешь, — это тон голоса. Тон учителя важен для детей, ведь они — прекрасные подражатели. Для работы над эмоциональным тоном предлагаются такие упражнения:

- 1. Скажите *здравствуйте* с оттенком удивления, радости, равнодушия, уверенности, возмущения и т.п.
- 2. Игра «Чья интонация богаче». Участники по очереди произносят фразу «Иди сюда», стараясь не повторяться в интонации.
- 3. Чтение одного и того же предложения с интонацией вопроса, просьбы, одобрения, зависти, осуждения и т.п.

Природная окраска голоса, которая в той или иной степени остается постоянной, независимо от того, что выражает говорящий, — это $mem \delta p$.



Например, детям предлагается изобразить, как мяукает котенок и как это делает взрослый кот; сравнить воображаемый тембр голоса гнома и великана. Сначала учитель демонстрирует выполнение этого задания, а ученики сразу же подхватывают инициативу и уже самостоятельно вспоминают или придумывают героев с ярко представленным тембром голоса. Это развивает творчество, фантазию и самостоятельность школьников.

Работа над выразительностью чтения состоит из нескольких этапов и в той или иной степени имеет место на протяжении всего урока чтения.

I этап работы с текстом — подготовка к восприятию.

II этап — организация первичного восприятия произведения. Учащиеся должны ясно понимать, какие мысли, чувства им следует отразить в своем чтении.

III этап — анализ литературного произведения.

Для самостоятельной подготовки школьников к выразительному чтению целесообразно использовать памятку «Как подготовиться к выразительному чтению».

1. Перечитай текст внимательно. Определи содержание, чувства, настроение героев, автора.

- 2. Определи свое отношение к событиям (героям, описанию картин природы), мысленно представь себе их.
- 3. Реши, что ты будешь сообщать при чтении слушателям. Что они должны понять (какова задача твоего чтения)?
- 4. Подумай и выбери в соответствии с задачей чтения интонационные средства тон, темп чтения, отметь паузы, логическое ударение.
- 5. Прочитай сначала текст вслух для себя. Проверь еще раз, со всем ли ты согласен. Не забудь, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними.
 - 6. Прочитай текст выразительно.

После прочтения произведения или отрывка проводится всесторонний анализ. Учащиеся должны определить:

- удалось ли чтецу «нарисовать образные картины»;
- создал ли он нужное настроение, передал ли отношение автора и свое собственное к событиям, героям произведения;
- что особенно удалось чтецу, а что у него не получилось.

Задача учителя — заинтересовать учеников, направить их на самостоятельные поиски верных решений. Это делает уроки живыми, интересными, творческими.

Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию

Г.А. ОГИРЬ,

учитель начальных классов, г. Заринск, Алтайский край

Что стоит за фразой «Проверь себя!» для взрослого? Ему достаточно перевести взгляд с образца (текста, схемы, чертежа и т.п.) на результат собственной деятельности и определить правильность — неправильность работы. А что значит «проверить себя» для ученика начальных классов? Это

значит создать условия для обязательного включения его руки, глаз, артикуляционного аппарата, слуха в предметно-практическую деятельность и соответствия конкретных действий алгоритму списывания.

Напомним основные операции первоначального обучения списыванию¹:

¹*Некрасова Т.В.* Развивающее обучение на уроках русского языка в начальной школе (букварный период). Методические рекомендации для учителя. Томск, 1994. С. 81, 82.



- 1. Прочитать предложение (или более мелкий смысловой отрезок), подлежащий списыванию за один такт.
- 2. Повторить предложение, не глядя в текст.
- 3. Выделить орфограммы в списываемом тексте (подчеркнуть).
- 4. Прочитать предложение так, как оно написано («как будешь себе диктовать во время записи»).
- 5. Повторить, не глядя в текст, предложение так, как будешь себе диктовать во время письма.
- 6. Записать, диктуя себе так, как проговаривал предложение последние два раза (текст закрыт).
 - 7. Проверить написанное.

На уроках обучения грамоте, письма, русского языка целенаправленно и результативно ученик может проверить себя с помощью графической разметки слов простым карандашом, чему обязательно надо учить.

• Алгоритм списывания должен формироваться у школьников на сознательном уровне. Ученик должен понять смысл алгоритма, последовательность каждого его шага, осознать назначение самопроверки. На первых порах (после выполнения п. 6) в классе работает закон: «Беру простой карандаш и жду класс». Убедившись, что все первоклассники выполнили предложенную запись для списывания, учитель вновь открывает текст. Под руководством учителя, организующего пошаговый контроль, первоклассники учатся, как проверять списанное. Все работают в едином режиме! Учитель развивает умение рациональной проверки списанного, а именно: в полной синхронизации движений глаз, рук, губ дети последовательно, с хоровым послоговым проговариванием переводят взгляд и разметку рукой в воздухе с написанного на доске и выделяют у себя в тетради эти же гласные, слоговые дужки, ставят знак ударения, подчеркивают орфограммы, знаки препинания. Это необходимые ориентиры целенаправленного сравнения исходного и самостоятельно записанного текста. Тогда критерии самооценки ученика выполненной работы будут

- объективными, конкретными и содержательными.
- Учитель постоянно поощряет детей: «Молодец, Лена! Внимательно проверила гласные в слове («уколола» в воздухе) и отметила их у себя в тетради», «Хвалю Мишу! Постоянно переводит взгляд и руку с доски в тетрадь, проверяя гласные, слоги, ударение»; «Как умело управляет своей рукой Никита! Проверил запись на доске и сравнил со своей записью»; «Умница, Алеша! Правильно перенес все орфограммы с доски в тетрадь», «Катя настоящая ученица! Всегда диктует себе во время записи так, как записано предложение!» и т.п. Со временем, констатируя усвоение и принятие детьми алгоритма списывания, учитель «отпускает» их, но обязательно осуществляет контроль: почему произошла ошибка? какой этап списывания нарушен? и т.п.
- Специальный этап списывания под руководством учителя должен присутствовать на каждом уроке русского языка. В течение 8-10 минут интенсивно отрабатываются все изученные орфограммы русского языка. Ученики «пропускают» через себя каждое слово, развивая орфографическую зоркость и речедвигательную память. Они начинают чувствовать природу родного языка задолго до усвоения многочисленных орфограмм и постановки знаков препинания, выстраивают свои интересные наблюдения за звучащим и написанным словом в стройную систему. Это непосредственным образом влияет на формирование устойчивой положительной мотивации к обучению: результат работы у всех положительный, ошибки предупреждены.

Данный алгоритм позволяет учитывать психофизические особенности младшего школьника. Одновременно «работают» слух, зрение, моторика, артикуляция, которые в едином ритме и последовательности формируют осмысленное мыследействие.

Подводя итог, назовем опорные слова вышеизложенного: предметно-практическая деятельность, алгоритм, осознанность, познавательный интерес, результативность, качество.



Лексико-орфографические упражнения на основе фольклорного материала

T.C. HECTEPOBA,

учитель, школа № 229, г. Заречный, Пензенская область

Уроки в начальной школе достигают своей цели, когда ученики становятся активными и непосредственными участниками учебной деятельности, когда они оказываются поставленными перед необходимостью обосновывать свою точку зрения, находятся в атмосфере творческого поиска. На уроках русского языка школьникам всегда интересно выполнять задания на основе фольклорного материала. При этом у учащихся формируются и лингвистические знания, умения и навыки и одновременно вырабатываются и совершенствуются их интеллектуальные качества: мышление, внимание, память и речь. Использование фольклорного материала на уроках русского языка расширяет кругозор и общую осведомленность учащихся об окружающем мире, развивает их души, формирует потребность к самосовершенствованию, самораз-

Предлагаем некоторые задания, составленные на основе фольклорного материала и используемые на разных этапах уроков русского языка.

Этап «Словарно-орфографическая работа»

- **1.** Деятельность по разграничению фольклорных единиц на пословицы и фразеологизмы¹. Например, при ознакомлении со словом *язык* предлагается следующее задание:
- Прочитайте записанные на доске словосочетания и предложения в такой последовательности: а) фразеологизмы; б) пословицы. Определите их смысл.

Д..ржать язык (за) зубами.

Язык (до) Киева (до)ведёт.

Язык (без) к..стей: что хочет, то лопочет. (Про)гл..тить язык.

Что (на) уме, то и (на) языке.

Язык хор..шо подвешен.

(Без) языка и колокол нем.

(При)кусить язык.

He cn..wu языком — mop..nucь делом.

 Γ ..в..рить (на) разных языках.

Учащиеся объясняют пропущенные орфограммы и правописание предлогов и приставок.

При ознакомлении со словом *ветер* дается задание:

Прочитайте словосочетания и предложения. Объясните их смысл. На какие две группы их можно разделить?

Пожелать попутного ветра.

Ветер кручины не развеет.

Держать нос по ветру.

Не бросай слова на ветер.

Ветер в голове.

Собака лает — ветер носит.

- 2. Деятельность по выявлению фольклорных единиц с определенным смыслом или значением. Например, при знакомстве со словами *воробей*, *ворона*, *сорока* ученикам предлагается прочитать ряд пословиц и фразеологизмов и выполнить задания.
- а) Назовите пословицы и фразеологизмы. Выделите из них те, в которых речь идет о мудрости, жизненном опыте.

Сорока стрекочет — гостей пророчит.

Стреляный воробей.

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

У вороны искал обороны.

Ворона в павлиньих перьях.

Из пушки по воробьям не стреляют.

Старый ворон не каркнет мимо.

Ни пава ни ворона.

Пуганая ворона и куста боится.

Старого воробья на мякине не проведёшь.

 $^{^1}$ Задание можно предлагать только в том случае, если учитель ранее знакомил учащихся с фразеологизмами. — $Pe\partial$.



Сорока на хвосте весть принесла.

Белая ворона.

б) Выберите пословицы, синонимичные данным.

Слово пуще стрелы разит.

Слышал звон, да не знаешь, где он.

За комаром не с топором.

У страха глаза велики.

- **3.** Разграничение фольклорных единиц в сочетании с заданием на развитие языкового чутья и оперативной зрительно-слуховой произвольной памяти. Например, при работе по ознакомлению учащихся со словами *неделя*, *среда*, *четверг*, *пятница* школьникам дается задание:
- Прочитайте написанные на доске фольклорные единицы. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова. Постарайтесь запомнить предлагаемые выражения. Разграничьте пословицы и фразеологизмы. Объясните их смысл.

Идёт Емеля — ждать его ...

Семь ... на ...

После дождичка в ...

Не суйся, ... прежде четверга.

Мели, Емеля, твоя ...

Поезжай на день, а хлеба бери на ...

... год кормит.

Из-под ... суббота.

При ознакомлении со словом *товарищ* ученикам дается задание:

Прочитайте фольклорные единицы.
 Что их объединяет? Вместо точек вставьте по смыслу изученное слово или его синоним.

Пеший конному не ...

Hem ... maк ищи, а нашёл — береги.

Горшок котлу не ...

Старый ... лучше новых двух.

На вкус, на цвет ... нет.

Сам погибай, а ... выручай.

В конце урока можно вновь вернуться к данным фольклорным единицам и попросить учеников воспроизвести их по памяти, а дома записать фразеологизмы в тетрадь «Секреты речи» (ведется со ІІ по ІV класс).

Систематическая словарно-орфографическая работа такого плана является эффективным средством интенсивного развития интеллектуальных качеств учащихся.

Этап «Закрепление вновь изученного материала»

1. При изучении темы «Правописание приставок и предлогов» ученики читают русские и иностранные пословицы; объединяют их попарно в зависимости от смысла; записывают сначала те из них, в которых есть слова с приставками, затем те, в которых есть слова с предлогами; выделяют орфограммы.

Одна пчела немного мёду (на)носит.

Тихая вода берега (под)рывает.

Что (по)сеешь, то и (по)жнёшь.

Трудно и дереву одинокому расти.

Не (по) виду суди, а (по) делам.

Что (от)даёшь, то и (по)лучаешь.

Не дивись (на) человека, а дивись (на) его дело.

2. При изучении темы «Правописание непроизносимых согласных» школьники читают пословицы и устно группируют их в соответствии со смыслом. Перед тем как записать, находят слова с непроизносимой согласной, далее записывают пословицы так, чтобы расположить в алфавитном порядке слова с непроизносимыми согласными звуками. При списывании вставляют пропущенные буквы. Затем находят лишнюю пословицу, обосновав ответ.

Человек трудолюбивый — самый сч..с.ливый.

Будет и на нашей ул..це праз..ник.

Выше сол..ца сокол не л..тает.

Ранняя птичка носик проч..щает, а поз..няя гл..за прод..рает.

Не всё ненас..но, пр..глянет и солнышко.

3. Ученикам предлагается вставить одно и то же по смыслу слово в каждую группу фразеологизмов, например, при изучении темы «Части речи».

без царя в ...

морочить ...

не сносить ...

как снег на ...

... идёт кругом

выдать себя с ...

дать ... на отсечение

каша в ...

намылить ...

отвечать ...

- ... баклуши
- ... в набат ... челом
- ... как рыба об лёд

лежачего не ...



... смертным боем ... ворона доводить до ... каления сказка про ... бычка шито ... нитками света ... невзвидеть

Слова для справок: голова, бить, бельй. К каждому слову для справок ученики должны подобрать слова этой же части речи из всех групп фразеологизмов.

4. Фольклорные единицы записываются по принципу отрицания. Например, при изучении темы «Части речи» ученики читают и объясняют смысл пословиц, затем записывают их, ориентируясь на отсутствующие части речи, в следующем порядке: а) пословицы, в которых нет имен существительных; б) пословицы, в которых нет имен прилагательных; в) пословицы, в которых нет глаголов; г) пословицы, в которых нет предлогов. Последней надо записать пословицу, в которой есть все перечисленные части речи. Необходимо также вставить пропущенные буквы.

И сырые др..ва з..гораются. Кашу маслом не испортишь. Х..рошие вести не л..жат на месте. Около хлеба и мыши водятся. Не м...шай пресное с кислым. С миру по нитке — голому рубаха. За шутку не с..рдись, а в обиду не д..вайся.

5. Учащиеся самостоятельно формулируют только часть задания, которая сравнительно легко ими обнаруживается. Учитель озвучивает вторую часть задания, если ученики затрудняются ее увидеть. В зависимости от изучаемой темы задания могут варьироваться. Например, в процессе изучения темы «Изменение глаголов по временам» школьникам предлагается прочитать и составить свое задание к пословицам.

(По)дал ручку, да (под)ставил ложку. Терпение и труд всё перетрут. По Сеньке и папка. (На)шла роса (на) камень. Бритва остра, да мячу не сестра. Не сули журавля (в) небе, дай лисицу (в) руки.

После драки кулаками не пашут.

Ученики в первую очередь обращают внимание на ошибки в пословицах.

При изучении глагола дается задание: «Напишите их в порядке формулирования правила об изменении глаголов по временам», а при изучении темы «Правописание приставок и предлогов» ученики должны выписать пословицы с приставками или, наоборот, с предлогами.

К 65-летию Великой Победы

Москва

Москва! Красавица Москва! Чем старше, тем богаче, краше, Но эхо грозное войны В сердцах неистребимо наших.

> В названьях улиц — след живой. И в День Победы — ветераны, Войны былой живые раны.

Столица мира ты, Москва.

Зимой седою, в сорок первом, Благословила свой народ, Но горе было непомерным.

С парада — в марш на бой, на смерть Без страха уходили люди. Да, этот подвиг мы с тобой, Москва, вовеки не забудем!





Мониторинг успешности речевого развития учащихся начальной школы

М.Г. МУЩИНКИНА,

учитель начальных классов, МОУ «Гимназия», г. Чайковский, Пермский край **С.Л. ТАТАРКИНА**,

учитель-логопед, МОУ «Гимназия», г. Чайковский, Пермский край

В статье предлагается опыт работы взаимодействия учителя начальных классов и учителя-логопеда.

Перед современным учителем поставлена сложная задача — получить грамотную, активную, творчески мыслящую личность. В последние годы в печати обсуждается такое понятие, как децелерация (замедленный темп физического и интеллектуального развития детей). У учащихся наблюдается ограниченный словарный запас, слаборазвитая мелкая моторика. Очень часто поступающие в школу дети имеют стойкую речевую патологию, поэтому они испытывают трудности в усвоении школьной программы. Но каждый ребенок имеет право на получение качественного образования.

Без специально организованной, систематической помощи специалистов, знающих причины, механизмы речевой патологии, эти нарушения не могут быть скомпенсированы. Поэтому есть необходимость взаимосвязи педагога и логопеда с целью предупреждения и корректировки ошибок, допускаемых учащимися в устной и письменной речи. Задача логопеда — устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка, чтобы он мог успешно обучаться в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие школьника в образовательно-воспитательном процессе, опираясь на усвоенные им в ходе логопедической работы речевые умения и навыки.

Важным элементом в работе логопеда и учителя является единство требований к ученику (систематическое посещение занятий логопеда и контроль со стороны учителя; выполнение домашних заданий и виды

работ в едином направлении). Для выработки такого единства помогают взаимопосещения уроков и логопедических занятий.

Параллельно ведется работа с родителями: анкетирование, консультации, занятияпрактикумы для родителей, проведение родительских собраний.

Исходя из такого понимания взаимосвязи логопеда и учителя, осуществляется следующая работа, которая складывается из целого комплекса составляющих, одним из которых является мониторинг качества обичения.

Мониторинг — это длительное наблюдение за какими-либо объектами или явлениями педагогической деятельности.

Педагогический мониторинг — поэлементный анализ знаний учащихся по предмету, наблюдения, оценка и прогноз состояния учебно-воспитательного процесса.

Приведем план совместной работы логопеда и учителя начальных классов.

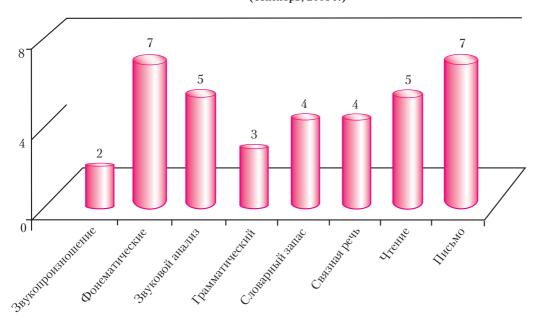
В начале учебного года логопедом проводится диагностика с целью выявления детей с речевыми нарушениями и организации их обучения, логопед знакомит учителя с результатами обследования.

Используется тестовая методика обследования речи Т.А. Фотековой [1]¹. Методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей младшего школьного возраста. Она носит тестовый характер. Процедура ее проведения и система оценки стандартизированы, что позволяет наглядно представить картину речевого дефекта и определить степень выраженности нарушения разных сторон речи, а также использовать ее для прослеживания динамики речевого развития ребенка и эф-

 $^{^{1}}$ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ped.



Количество учащихся, испытывающих трудности в устной и письменной речи (сентябрь, 2008 г.)



- 2 уч. с нарушением звукопроизношения;
- 7 уч. недостаточно сформированы фонематические процессы;
- 5 уч. недостаточно сформированы навыки звукового анализа и синтеза;
- 3 уч. ошибки в грамматическом строе речи;
- 4 уч. недостаточный словарный запас, ошибки в словообразовании;
- 4 уч. недостаточно сформирована связная речь;
- 5 уч. имеют нарушения чтения.
- 7 уч. имеют нарушения при письме

Рис. 1

Письмо

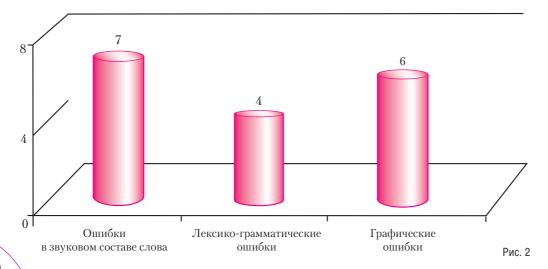




Таблица анализа ошибок письма

Тип ошибок	Вид ошибок	Пример ошибочного письма
Дисграфические 1. Ошибки в звуковом составе слова	а) Замены гласных; б) замены согласных; в) пропуски гласных; г) пропуски согласных; д) пропуски слогов и частей слова; е) перестановки; ж) вставки; з) раздельное написание слов	
2. Лексико-грамматические	а) Замена слов по звуковому сходству; 6) замена слов по семантическому сходству; в) пропуски слов; г) слитное написание слов; д) нарушение согласования; е) нарушение управления; ж) неправильное обозначение границ предложения	
3. Графические. Орфографические	а) Замена букв по количеству элементов; б) замена букв по пространственному распо- ложению; в) зеркальное письмо букв	

фективности коррекционного воздействия. Применение не требует использования наглядных средств. Дети обследуются по следующим параметрам:

- исследование сенсомоторного уровня речи;
- исследование навыков языкового анализа;
- исследование грамматического строя речи;
- исследование словаря и навыков словообразования;
- исследование связной речи;
- исследование навыков письма и чтения

Для оценки выполнения заданий методики разработана балльная система.

Результаты фиксируются в речевой карте, составляется речевой профиль, чтобы наглядно увидеть «западающие звенья» и активизировать работу в данном направлении. По результатам обследования формируются группы.

После проведенной диагностики учащихся II класса 7 из них были зачислены на логопедические занятия. На диаграмме (рис. 1) показаны трудности, которые испытывают эти школьники.

Логопед проводит анализ письменных работ учащихся (в течение каждой четверти просматриваются рабочие тетради — определяется характер ошибок), в конце четверти анализируются контрольные работы. (См. таблицу анализа ошибок письма.)

Также в начале учебного года (II класс) был проведен рекомендуемый администрацией диктант.

Фрукты

Боря и Слава были в саду. Там растут сливы и груши. Хороши сочные сливы! Боря набрал чашку слив. Он принёс их домой. За ужином вся семья ела сливы.

На каждого ученика заполняется таблица анализа ошибок (как логопедических, так и орфографических). Вот данные всей группы на сентябрь месяц.

Фонематическое восприятие — 78 %.

Артикуляционная моторика -80 %.

Звукопроизношение -80 %.

Слоговая структура — 80 %.

Навыки языкового анализа -72 %.

Грамматический строй речи — 78 %.

Словарь и словообразовательные процессы — 80 %.

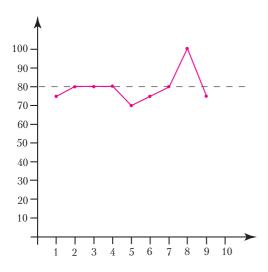
Понимание логико-грамматических отношений — 100 %.

21



Связная речь -76 %. Анализ ошибок на письме: Диктант «Фрукты» Пропуск букв -4. Перестановки букв -1.

По методике Т.А. Фотековой были составлены таблицы с результатами на каждого ученика отдельно. Исходя из этих результатов составляется индивидуальный речевой профиль (по той же методике).



Составляется и совместный план работы учителя и логопеда с учетом индивидуальных особенностей ученика. В данном случае целесообразно начать работу с развития функций фонематического слуха и навыков языкового анализа, также необходимо вести работу по развитию и совершенствованию лексико-грамматической стороны, связной речи.

Далее было проанализировано, какие задания вызвали трудности учащихся. С учетом этого была спланирована дальней-шая работа.

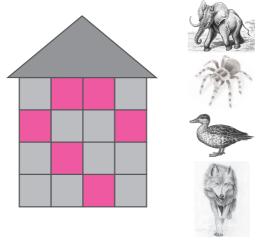
Приведем в качестве примера некоторые упражнения, каждое из которых имеет свою задачу: 1) научить выделять (узнавать) заданный звук на фоне слова; 2) определять его место (начало, середина, конец слова); 3) определять последовательность звуков в слове, их количество, место (после какого звука, перед каким звуком); 4) научить из заданных букв выбирать нужную и встав-

лять в слово; 5) научить делить слова на слоги; 6) формировать практические навыки по отработке орфограмм.

Предлагаемые упражнения чаще всего сопровождаются компьютерной презентацией (яркие картинки и анимация), так как детям младшего школьного возраста интереснее работать с таким материалом.

Упражнение *«Новоселье»* (проводит логопед) (задачи 2, 3).

Y животных новоселье. U нам c вами нужно помочь расселить животных по этажам дома. Для этого нужно определить в названии каждого животного гласные звуки и место их расположения в слове. Например, в слове YTKA гласные звуки: [Y] — первый в слове, [A] — последний, в доме они обозначены красными квадратами. Таким образом, YTKA будет жить на третьем этаже.



Учитель на уроке дает карточки-задания такого типа:

Игра «Поиграем в буквы».

Подобрать гласные так, чтобы получилось слово.

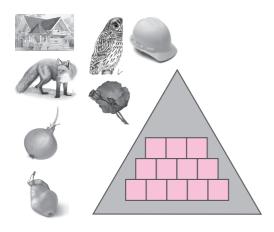
Напиши слова, разделяя их на слоги.

Подчеркни слоги, которые обозначены одной гласной буквой.

<u>О</u>зеро, <u>о</u>гонь, <u>о</u>вощи, <u>а</u>кула, <u>и</u>волга, <u>и</u>зюм, <u>у</u>ченик, <u>у</u>рожай, <u>ю</u>ла, ягода, чайка.

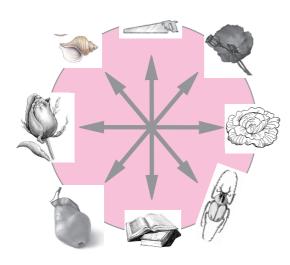
Упражнение «Пирамида».

Нужно определить количество звуков в названии каждой из картинок, и тогда картинка займет свое место в том ряду, который соответствует количеству звуков в слове (основание, середина, верхушка).



Упражнение «Часы».

На циферблате вместо цифр расположены картинки, названия которых состоят из разного количества звуков. Например, стрелка устанавливается напротив картин-



ки «пила», определяется количество звуков в этом слове, затем осуществляется поиск парной картинки, название которой состоит из такого же количества звуков. Например, картинка «роза» и т.д.

Упражнение «Волшебный сундучок».

На слайде изображены девочки Зоя и Соня, у которых в руках волшебные сундучки. Ученикам предлагается положить картинки в сундучки: Зое — со звуком [3], Соне — со звуком [с]. Например, картинка «лист». В этом слове слышим звук [с], следовательно, эта картинка попадает в сундучок к Соне.









В декабре проводится промежуточный мониторинг, цель которого — получить результаты коррекционной деятельности и определить направления дальнейшей работы. Мониторинг проводится по всем разделам.

Очень значимым для анализа опыта работы логопеда и учителя являются полугодовые контрольные работы. В данном случае был проведен диктант «Снег».

День словно спал. С неба падал снег на крыши домов. Вышло солнышко. Снег стал чистыми капельками воды. Капли скатывались на землю, словно бисер. Красив был вид у земли.

Количество учеников, допустивших ошибки, стало меньше.

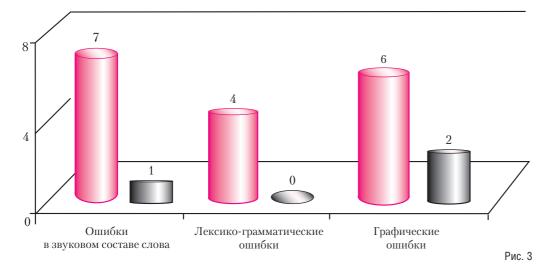
Итоговый мониторинг (диктант) проводится в мае, он позволяет получить результаты работы за учебный год.

Мать-и-мачеха

Весна. Последние клочья снега лежат только под могучими соснами. На голой бурой зем-



Письмо



ле показались первые цветы. Это мать-и-мачеха. Ночью цветок спит. Но вот из-за леса встало солнышко. Цветок медленно расправил листочки, поднял головку. Верхняя часть их холодная, а нижняя — тёплая. Цветок назвали мать-и-мачеха.

На диаграмме (рис. 3) видно, что в ходе такой совместной работы речевое развитие учащихся изменилось в лучшую сторону.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. 2-е изд., испр. и доп. / Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. М., 2007. (Б-ка логопеда-практика).
- 2. Методы обследования речи детей: Пос. по диагностике речевых нарушений. 3-е изд., доп. / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. М., 2003.

К 65-летию Великой Победы

Ленинград

В твоих гранитных берегах Нева от ужаса застыла, Когда сюда пришла война, Не пощадив фронтов и тыла.

> Твои дворцы, заводы, храмы... А с посиневших детских губ

И рушились и день, и ночь

Срывался шепот: «Хлеба, мама...

Ты девятьсот ночей и дней Существовал в аду кромешном. И не хватало слез живым, Чтобы оплакать всех умерших.





Использование компьютерной поддержки при проведении уроков риторики

И.В. ЧЕЧУЛИНСКАЯ,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, школа № 39, г. Череповец, Вологодская область

Использование на уроках в начальной школе информационных технологий уже давно стало необходимостью, продиктованной временем. Предлагаю один из вариантов проведения урока риторики, сопровождающийся слайдовой презентацией.

Уроки риторики — это уроки обучения умелому, искусному, успешному общению, при котором школьники учатся понимать друг друга, сопереживать, взаимодействовать.

Применение компьютерных технологий на данных уроках интенсифицирует, обогащает учебный процесс; помогает сформировать прочные умения; обеспечивает динамичность, наглядность учебного процесса.

Представленный ниже урок является уроком объяснения нового материала. Структура данного урока риторики включает следующие этапы:

- I. Речевая разминка.
- II. Актуализация знаний, постановка проблемы.
- III. Открытие нового, первичное закрепление.
 - IV. Закрепление и контроль знаний.
 - V. Подведение итогов. Рефлексия.

Цель речевой разминки — учить владеть голосовым аппаратом, включая такие группы упражнений, как дыхательные, произносительные, артикуляционные, текстовые. Слайды № 2, 3, 4 помогают первоклассникам лучше представить наглядный образ для выполнения дыхательных упражнений.

На этапе актуализации знаний возможности слайдовой презентации помогают сформулировать тему урока, обозначить его задачи (слайды № 4, 5).

На протяжении всего урока идет работа по созданию памятки-помощницы. Если на слайде № 5 отражены знания обучающихся

по теме «Текст», то на слайдах № 8, 10 фиксируются знания, которые постепенно наращиваются в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, оформляется памятка по теме «Текст».

Слайд № 6 позволяет продемонстрировать иллюстрации художника В. Чижикова к хорошо знакомой детям сказке К.И. Чуковского «Айболит», портрет автора с героями, а слайд № 9 — обложки книг с разными заголовками, что помогает организовать работу над их смысловым содержанием.

На этапе открытия новых знаний первоклассники переключают внимание на учебник. При этом организуется работа учащихся в парах.

На этапе закрепления и контроля знаний (слайд № 11) ученики продолжают работу по учебнику, целью которой является формирование умений работы с текстом.

На этапе систематизации и закрепления полученных на уроке знаний очень эффективным является слайд № 12. Появление на экране изображения «компьютерного вируса» оживляет ход урока, снимает у учащихся эмоциональную усталость, мотивирует их самостоятельную работу.

Использование мультимедийной презентации дает возможность учителю динамично и наглядно организовать проверку работ обучающихся, сравнить их с образцом, представленным на слайде № 13. При такой организации проверки учащиеся имеют возможность реально оценить свои знания, полученные на уроке, оформив их в памятку-помощницу, которой будут пользоваться в дальнейшем и на других уроках.

Завершается урок рефлексивными вопросами на слайде № 14.

С целью сохранения и сбережения здоровья обучающихся на уроке проводятся две физкультминутки. Во время их прове-



дения ученикам предлагается развернуться спиной к экрану, чтобы дать возможность глазам отдохнуть от световых излучений экрана.

Материалы данного урока могут быть использованы и на других уроках, рассматривающих тему «Текст» (русский язык, литературное чтение).

Тема: «Текст. Тема текста. Заголовок».

Задачи урока: учить отличать текст от других речевых единиц; учить озаглавливать текст, определяя его тему.

Ход урока

Речевая разминка.

— Кто путешествует вместе с нами по страницам учебника «Риторика»? (Риторик.)

Вот и сегодня он готов вместе с нами продолжить путешествие в науку риторику. Начнем наше путешествие с небольшой разминки.

- 1-е упражнение «Свеча».
- Представьте, что перед вами горит настоящая свеча. задуйте ее ровным медленным выдохом.
- 2-е упражнение «Торт».
- Задуйте свечки на торте, выдыхая воздух ровными порциями.

Садитесь за свои парты, и продолжим нашу разминку. 3-е упражнение.

- Риторик сочинил для нас стихотворение и предлагает вам прочитать строчки с разной интонацией:
- 1-ю строку ровным, спокойным голосом,
- 2-ю строку с грустью, 3-ю строку с удивлением,
- 4-ю строку с вопросом,
- 5-ю строку радостно.
- «Рожицы» появляются по щелчку.

Слайдовое сопровождение

Слайд № 1 (Изображение Риторика.) Слайд № 2 (Изображение свечи.)

Слайд № 3 (Изображение торта.) Слайд № 4











Тимофей друзей собрал.

Едет Золушка на бал.

Книжку в школу принесу.

Спеют ягоды в лесу.

Тянитолкай, ты с нами в прятки поиграй!

II. Актуализация знаний, постановка проблемы.

— Как вы думаете, это стихотворение можно назвать текстом или это набор предложений? Почему? Докажите. Итак, в тексте предложения связаны по смыслу.

Какова же тема нашего урока?

Как вы думаете, этих знаний нам будет достаточно для дальнейшей работы на уроках риторики, русского языка, литературного чтения?

Какую задачу мы можем поставить для себя на этом уроке?

Чтобы нам было легче использовать эти знания потом, мы попробуем к концу урока составить небольшую памятку-помощницу.

Физкультминутка (на усмотрение учителя. Ученики поворачиваются спиной к экрану).

- Кто такой Тянитолкай? Из какой он сказки? Кто автор? Каким вы его себе представляете?

Вот таким изобразил этого героя художник Виктор Чижиков.

Этот герой посетил сегодня и страницу нашего учебни-

Откройте учебник [2]1 на с. 2.

Мне кажется, что Тянитолкай о чем-то задумался. Может быть, он в чем-то затрудняется? Догадались в чем? На слайде № 4 меняется цвет первых букв каждой строчки:

Тимофей друзей собрал.

Едет Золушка на бал.

Книжку в школу принесу.

Спеют ягоды в лесу.

Тянитолкай, ты с нами в прятки поиграй!

Слайд № 5, 6 (Иллюстрации художника В. Чижикова.)

 $^{^{1}}$ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — $Pe\partial$.



Продолжение

Ход урока Слайдовое сопровождение III. Открытие нового. Первичное закрепление. Слайды № 7-9 (Изображения обложек книг с названи- О чем же он задумался, глядя на эти две записи в ями произведений для проведения игры «Угадай-ка».) учебнике? На какой вопрос вам предстоит ответить, Слайд № 10. (Памятка.) чтобы помочь Тянитолкаю? Как бы вы хотели сейчас поработать — в паре или по одному? Выскажете друг другу свое мнение, попробуйте прийти к единому мнению. Раскрасьте ту часть Тянитолкая, которая смотрит на Можно сказать одним предложением, о чем говорится в первой записи? А во второй? Когда предложения связаны по смыслу, говорят, что эти предложения на одну тему или объединяются одной темой. Тема текста — это о ком или о чем говорится в тексте. Можно назвать тему стихотворения, которое сочинил Риторик? Почему? Я умею определять тему текста, не читая его. Может, кто-то догадался, как я это делаю? Как бы вы озаглавили текст в учебнике? Сейчас мы поиграем с вами в игру «Угадай-ка!» и проверим, действительно ли всегда можно определить тему текста по заголовку. Какой же вывод мы с вами можем сделать? IV. Закрепление и контроль знаний. Слайд № 11 (Условное изображение компьютерного — Риторик и Тянитолкай не совсем уверены в том, что вируса.) вы научились отличать тексты от других записей и умеете определять тему текста, озаглавливать его. На парте листы с текстом: Сможем им доказать? На с. 3 учебника [2] помещена Текст — состоит из _____, связанных по смыслу, объзапись, с которой вы сейчас будете работать. Какое заединенных общей __ __ и записанных в определендание будете выполнять? Наметим план вашей самостоятельной работы (прочитать, определить тему, _ говорится в тексте. Тема текста Тема текста озаглавить текст). (Работа обсуждается коллективно.) чаще всего отражается в _ Тянитолкай спрашивает у нас, может ли он поменять местами предложения в этом тексте? Почему? Полоски со словами: Какой еще один важный вывод мы можем сделать? * предложений (Появляется на слайде.) * темой * порядке Я думаю, что вы сумели показать нашим героям, что * о ком или о чем хорошо научились отличать текст от других записей, научились определять тему текста, озаглавливать * заголовке тексты. А это что за гость на экране? Посмотрите, что произошло с нашей памяткой? Да это же компьютерный вирус! Он уничтожил некоторую информацию из памятки. Что же делать? Как вы думаете, сумеем мы ее восстановить? У вас на столах в конвертах листы с текстом, в котором пропущены слова, и полоски бумаги с этими словами. Внимательно прочитайте текст, подумайте, каких слов там не хватает, найдите эти слова на полосках бумаги и положите на место пропуска.



Окончание

Ход урока	Слайдовое сопровождение
Пока вы работаете на своих местах, я тоже попытаюсь избавиться от этого вируса. Учащиеся самостоятельно выполняют задание. — Мне удалось с ним справиться, а вам? Проверьте свою работу. Поднимите руку, кто правильно вставил все слова. Похвалите себя. Те, кто допустили ошибки, не расстраивайтесь. Теперь у вас будет памятка-помощница и вы быстро запомните все необходимое о тексте. Аккуратно приклейте полоски.	
V. Подведение итогов. Рефлексия. — Наш урок подходит к концу. Удалось ли нам решить поставленную задачу? С каким настроением вы пойдете сейчас на перемену? Что вы расскажете сегодня дома об уроке риторики?	Слайд № 12 (Условное изображение лиц, передающих настроение.)

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Ковалько В.И.* Школа физминуток (1–4 классы): Практ. разработки физминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. М.: ВАКО, 2005. 208 с. (Мастерская учителя).
- 2. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс: Метод. рекомендации. 2-е изд., перераб. М.: ООО «С-инфо»: ООО «Баласс», 1998. 96 с.
- 3. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учеб. тетрадь для 1 класса: В 2 ч. 2-е изд., перераб. М.: Баласс: С-инфо, 2003. 64 с.: ил.
- 4. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: Кн. для учителя. М.: Баласс, 2004. 80 с.: ил.
- 5. Образовательная система «Школа 2100»: Сб. программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс: Изд. дом РАО, 2004. 528 с.



Уероятностно-статистическая пропедевтика в математическом образовании младших школьников

С.Е. ЦАРЕВА,

кандидат педагогических наук, профессор, Новосибирский государственный педагогический университет

Элементы теории вероятностей и математической статистики в зарубежном школьном математическом образовании, в том числе и в начальном, присутствуют уже многие десятилетия. Так, в ступень «Начальная школа» Стандарта школьного математического образования США 1989 г. включены «...элементарные основы статистики и вероятности» [7]¹. В российскую школу эти разделы вошли недавно, хотя попытки их внесения в программы по математике предпринимались еще в период реформ начала 70-х годов прошлого века. В Государственные образовательные стандарты (ГОС) основной и старшей школы соответствующие понятия вместе с понятиями комбинаторики, тесно связанной с теорией вероятности и статистики, включены в 2002 г. В 2009 г. в порядке эксперимента в нескольких регионах задания по этой теме вошли в ЕГЭ. Проблемам реализации стохастической линии в школьном курсе посвящено много статей в журнале «Математика в школе», а один из последних номеров (№ 7 за 2009 г.) полностью посвящен этой тематике.

Необходимость изучения элементарных основ статистики и вероятности — элементарных основ стохастики² обусловлена большим значением соответствующих разделов математики в решении современных задач социального и экономического развития. Статистические и вероятностные (стохастические) методы — это методы структурирования, анализа и оценки информат

ции (достоверно/недостоверно, вероятно/маловероятно/невозможно). Они используются в исследованиях многих областей знания, способствуют пониманию разных процессов современной жизни. Их применение требует умения представлять (кодировать) информацию числами, визуализировать ее в графиках, диаграммах, таблицах, а также умения проводить вычисления. Роль стохастических методов возрастает с развитием информационных технологий, увеличением скорости обмена информацией. Это означает, что: а) вероятностно-статистические образование является важнейшим средством социализации учащихся; б) оно тесно связано с информационным образованием.

В начальной школе пропедевтика³ вероятностно-статистических понятий впервые официально представлена в проекте Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), вариант 3 [2], разделом «Работа с данными» учебного предмета «математика» и междисциплинарными программами «Чтение: работа с информацией» и «Информационная грамотность в начальной школе». Процитируем данные разделы.

Примерная (базисная) программа по математике

«Работа с данными. Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин; фиксирование результатов сбора. Таблица. Чтение и заполнение таблицы. Интерпре-

 $^{^{1}}$ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ped.

 $^{^{2}}$ $\mathit{Cmoxacmuka}$ — раздел математики, включающий теорию вероятностей и математическую статистику.

 $^{^{3}}$ Пропедевтика — подготовка к изучению, предварительное знакомство.



тация таблицы. Диаграмма: чтение диаграмм: столбчатой, круговой».

Планируемые результаты...

Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться: читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). (Под руководством учителя работая в группе.)».

Чтение: работа с информацией

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Выпускники научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы). Овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм). Смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом...»

Информационная грамотность в начальной школе ...Выпускники начальной школы будут уметь: ... осуществлять поиск информации... анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части, применяя свертывание информации и представление ее в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы); организовывать информацию...» [2].

Мы привели цитаты из уже опубликованных, но еще официально не утвержденных документов. В окончательном варианте ФГОС что-то может измениться. Однако в том или ином виде вероятностно-статистическая линия в содержании начального образования, несомненно, останется. Несмотря на междисциплинарный характер значительной части пропедевтической работы, основная ответственность за качество ее реализации лежит на обучении математике, так как вероятностно-статистические методы являются математическими.

Предлагаемое проектом ФГОС содержание стохастического материала довольно глубокое, хотя оно и не имеет формальных утверждений, символики и формул. Оно отражает смысловые стороны вероятностно-статистического подхода к познанию действительности. Методология этого подхода, способы построения в нем математических моделей действительности, способы оценки суждений отличаются от методологии и логики классической математики.

В классической, не вероятностной математике полученные с ее помощью результаты интерпретируются однозначно. Они характеризуют случившееся, состоявшееся или то, что при заданных условиях обязательно произойдет. В теории вероятностей, в математической статистике результаты задают оценку степени возможности. Здесь действуют вероятностная логика и вероятностное мышление, в которых суждения строятся не на языке «да — нет», «истина ложь», а на языке «возможно — невозможно», «более возможно — менее возможно». Базовыми умениями, обеспечивающими успех в освоении стохастических понятий и способов действий, являются умения работать с информацией: упорядочивать информацию; представлять ее в числовом виде в разных формах (таблицах, графиках, диаграммах); считывать информацию из текс-



тов, схем, таблиц, графиков, диаграмм; анализировать, строить прогнозы возможного развития событий на основе неполных данных. На формирование именно этих базовых умений направлено заявленное в ФГОС НОО содержание.

Вероятностное мышление необходимо современному человеку как в повседневной жизни, так и в профессиональной, общественной деятельности. Ведь экономические и социальные законы, современные положения многих наук, в том числе психологии и педагогики, естественных наук, зачастую носят вероятностный характер и могут моделироваться на основе применения методов теории вероятностей и математической статистики. Такое мышление помогает реализации жизненных стратегий успеха в современном мире.

Стиль математического мышления начинает складываться с началом изучения систематического курса математики в начальной школе. Отсутствие специальной пропедевтической работы по отношению к вероятностно-статистическим и связанным с ними комбинаторным понятиям и способам действий ограничивает возможности выработки соответствующих типов мышления, обедняет представления о мире, создает трудности при освоении соответствующего материала в основной школе, в понимании общественных, экономических и других процессов современной жизни. Поэтому пропедевтика вероятностных, статистических и связанных с ними информационных и комбинаторных понятий в начальной школе чрезвычайно важна.

В наших исследованиях и практической педагогической деятельности мы рассматриваем вопросы стохастического образования младших школьников уже более десяти лет. В программу методико-математической подготовки будущих учителей начальных классов мы включили эти вопросы еще в 1997 г. [4, 37]: «Элементы теории вероятностей в математическом образовании и воспитании младших школьников. ...Простейшие статистические понятия и задачи в

начальной школе», усилили их в программе 2003 г.: «...Методика использования элементов комбинаторики, комбинаторных задач в обучении математике. ...Вероятностные задачи и ситуации в обучении математике. Вероятностная линия в математическом образовании и в воспитании младших школьников. ...Простейшие статистические понятия и задачи. Пропедевтика элементов статистики в начальной школе» [5, 47]. Для реализации названной программы мы исследовали и установили межпредметные связи курсов «Математика и информатика» и «Математика и методика обучения математике младших школьников». Появление соответствующего содержания в проекте ФГОС НОО воспринято нами как подтверждение правильности проведенной работы. В рамках этой работы мы выделили два взаимодополняющих и взаимопроникающих направления стохастической пропедевтики.

Первое направление: создание и анализ в учебно-воспитательном процессе ситуаций и задач, явно не направленных на формирование у учащихся вероятностно-статистических представлений, но имеющих вероятностный и (или) статистический характер. Такая работа может быть определенным ракурсом рассмотрения основного содержания учебного предмета «математика» и учебного курса «Информатика» — чисел, величин, геометрических объектов и соответствующих способов действий, методов и способов решения текстовых задач, способов хранения информации. При изучении других учебных предметов, во внеурочной, воспитательной работе неявно используемые простейшие статистические наблюдения и вероятностные оценки выступают средствами познания и обучения, средствами формирования мировоззрения. В проекте ФГОС НОО (3-й вариант) данное направление частично представлено междисциплинарными программами, примерами учебных заданий и учебных действий.

Второе направление: включение в содержание учебных предметов «математика» и

¹Учебный курс «Информатика» по замыслу проекта ФГОС второго поколения (вариант 3) «...в начальной школе изучается во II–IV классах в качестве учебного модуля в рамках учебных предметов «математика» и «технология» [www.mon.gov.ru].



«информатики» специальной темы пропедевтического характера. В процитированном выше проекте ФГОС НОО эта тема называется «Работа с данными» (в учебном предмете «математика»), в названных выше междисциплинарных программах — это процитированные нами вопросы. Это направление может реализовываться также в специальных факультативах, проектах и других видах внеурочной деятельности учащихся.

Первое направление обладает значительными возможностями влияния на формирование стохастического мышления учащихся, так как может затрагивать практически все стороны образовательного процесса в начальной школе. Оно не требует дополнительного времени и адекватно современным прогрессивным педагогическим подходам, которыми должен владеть современный учитель. В частности, переход к построению учебного процесса на основе планируемых результатов, предусмотренный проектом ФГОС НОО (3-й вариант), требует от педагога высокого уровня умения оценивать возможные последствия любого своего педагогического действия, а значит, и определенного уровня стохастической культуры. Проектная и исследовательская деятельность учащихся, которые сегодня активно внедряются в учебный процесс, с необходимостью требуют от учащихся умения проводить мини-статистические наблюдения, делать на их основе выводы и оценивать вероятность тех или иных характеристик исследуемых процессов. Пропедевтика стохастики в рамках первого направления способствует гуманитаризации образования младших школьников в целом и математического в частности, реализации личностно-ориентированного под-

Второе направление позволяет сделать некоторые стохастические понятия предметом целенаправленного внимания учащихся. Согласно проекту ФГОС НОО, объем этой темы в рамках математики невелик, но в сочетании с междисциплинарными программами и работой по первому направлению он достаточен для формирования у учащихся базового умения стохастической подготовки — умения упорядочивать и ко-

дировать информацию (в простейших случаях). Только при наличии этого умения могут быть поняты и освоены в дальнейшем элементы теории вероятности и статистики. Данное умение помогает изучению любых учебных предметов и является важнейшим из исследовательских умений.

Опасна формализация изучения элементов теории вероятности и статистики: вне гуманитарных, личностных смыслов стохастических понятий и соответствующих способов действий такое изучение теряет образовательную и воспитательную ценность и лишь увеличивает учебную нагрузку. Это утверждение относится и к подготовке будущих и действующих учителей начальных классов: формальное знание определений и способов решения статистических и вероятностных задач не обеспечивает готовность учителя к пропедевтике вероятностно-статистических понятий у младших школьников.

Реализация каждого направления требует специальной системы работы, основанной на положениях, отмеченных выше, на материалах проекта ФГОС НОО (3-й вариант) и на понимании учителем статистических и вероятностных понятий и методов познания. Рассмотрение вопросов содержания и сущности статистических и вероятностных понятий и методов познания требует отдельного разговора. Приведем здесь несколько простых примеров из системы работы по первому направлению стохастической пропедевтики.

1. Статистический анализ данных. Одной из задач изучения первоклассниками математике является обучение письму цифр.

Пусть ученики пишут цифры от 1 до 9 (или от 0 до 9), повторяя их в этой или другой заданной последовательности. В ходе рассмотрения написанного ряда цифр учитель может задать следующие вопросы стохастического характера: «Сколько всего цифр поместилось в строку? Сколько раз в строке встречается цифра 1, 2, ..., 9? Сколько цифр 1 (2, 3, ...) среди написанных вами 13 цифр? Какая цифра встречается в строке чаще, реже? Можно ли получить ответ на последний вопрос, не считая? (Можно. Достаточно знать, какой цифрой заканчи-



вается ряд. При написании цифр в обычной школьной тетради через клетку и отступом в 2 клетки ряд заканчивается цифрой 4, т.е. до полей помещаются все цифры от 1 до 9 и еще цифры 1, 2, 3, 4. Значит, каждая из цифр 1, 2, 3, 4 написана в ряду дважды, а остальные цифры записаны по одному разу.)

Если ряд написанных учащимися цифр рассматривать как ряд однозначных чисел, то его можно считать статистическим, вариационным рядом, выборкой, а однозначные числа — вариантами. Определяя, сколько раз в ряду встречается та или иная цифра, школьники фактически определяют распределение значений выборки. Количество всех цифр на языке статистики называется объемом выборки, число повторений каждой цифры в ряду — частотой. Отношение числа повторений каждой цифры в ряду к общему числу цифр, «зашифрованное» в речи учащихся словосочетаниями «Я написал 13 цифр, из них две цифры 1» или «Цифра 1 среди 13 цифр написана 2 раза», является относительной частотой соответствующей цифры в выборке.

Поиск ответов на подобные вопросы является отдыхом от технически и физически трудной работы письма и в то же время придает ей содержательный, образовательный смысл, приучает к наблюдениям за своими записями. Аналогичные задания могут выполняться и по другим записям как на уроках математики, так и на других.

2. Составление мини-статистического отчета о работе на уроке при подведении его итога.

Пусть изучается тема «Внетабличное умножение и деление». Отчет можно составить по вопросам, ответы на которые заносятся в общую таблицу.

— Сколько всего вычислений выполнил каждый из вас в течение урока? Сколько пар чисел вы сложили, вычли, умножили и разделили за урок? Сколько раз на уроке вы выполняли сложение, вычитание, умножение, деление? Какое действие вы выполняли сегодня чаще (реже) других? Опыт каких вычислений на сегодняшнем уроке был большим? Если бы вам предложили сейчас самостоятельно выполнить внетабличное умножение и деление, какова веро-

ятность, что вы сделаете это правильно? Покажите это на шкале возможностей: 0 ______ 1, где 0 надо отметить в случае, если вы не можете выполнить правильно ни одного вычисления, 1 — можете выполнить правильно все вычисления, знак между 0 и 1 обозначает, что вы можете выполнить правильно только часть вычислений.

Подсчет количества вычислений — это сбор информации, получение статистических данных. Если результаты каждого ученика не только проговорить, но и записать в общую таблицу, то получится таблица статистических наблюдений. Работа на шкале возможностей — это количественная оценка вероятности события под названием «Умножение и деление в самостоятельной работе выполню правильно».

3. Решение комбинаторных задач с последующим статистическим анализом и оценкой вероятности появления определенных комбинаций.

После выполнения задания «Запишите все трехзначные числа, в записи которых используются цифры 1, 2 и 3 (аналогично — цифры 0, 1 и 2, или только цифры 0 и 1, или цифры от 1 до 5 и т.д.)» учитель может провести две беседы по вопросам.

Беседа 1. Сколько таких чисел? Сколько из них содержат 2 сотни; 2 десятка; 2 единицы; поровну десятков и единиц; сотен и единиц; сотен и единиц; сотен на 1 (на 2, 3, ..., 9) больше, чем десятков (чем единиц)? Сколько среди записанных чисел таких, которые делятся на 2, 3, 5, 10? Проверьте, делятся ли (нацело) на 3 числа, записанные цифрами 1, 2, 3?

Беседа 2. Если каждое из составленных вами чисел записать на отдельной карточке, а затем наугад взять одну, то может ли быть на этой карточке число, содержащее 2 сотни, 3 сотни, 5 сотен? Может ли число, записанное на карточке, взятой наугад, быть четным, нечетным, делящимся нацело на 3, 10, 100; иметь сумму цифр, равную 6, больше 6? Подтвердите ответы примерами.

Беседа 1 направлена на организацию статистического наблюдения, объектом которого являются трехзначные числа. В ходе беседы 2 происходит оценка вероятности на языке «возможно / невозможно / достоверно».



- 4. Большими пропедевтическими возможностями обладает тема «Время», так как вероятностные характеристики — это характеристики будущего на основании прошлого, сделанные в настоящем. Овладение представлениями о времени уже можно считать подготовкой к освоению теории вероятностей и статистики. В ходе изучения этой темы уместно использовать слова вероятность, событие и их производные, хотя вероятностные характеристики событий лишь дополнение к работе по изучению основного содержания этой темы [5]. Приведем примеры вопросов для обсуждения с учащимися: «Какое из названных событий обязательно произойдет, какое невозможно, какое маловероятно, а какое примерно в равной степени может быть, а может и не быть: а) урок математики длится 30 мин; 45 мин; б) наугад названный год равен 366 суткам; в) 20 мин длятся дольше 1200 с; г) после понедельника будет среда; д) после субботы будет воскресенье.
- 5. При изучении единиц длины можно составить таблицу данных о росте учащихся, в которую надо занести только отличающиеся значения роста и число детей, имеющих такой рост (в математике такая таблица называется статистическим распределением). По таблице можно задать следующие вопросы: «Есть ли у нас в классе дети с одинаковым ростом? Какой рост самый «популярный» в нашем классе? Какова наибольшая разница в росте? Каков средний рост учащихся нашего класса? У какого количества учащихся рост выше среднего, ниже среднего, равен среднему?»

Подобные задания, требующие сбора, упорядочивания, кодирования и сохранения в удобной форме информации об учащихся класса, о жизни класса являются эффективным средством стохастической пропедевтики. Можно собирать информацию о количестве учащихся, правильно решивших текстовую задачу в контрольных работах, участии в конкурсах, олимпиадах, времени, затрачиваемом на приготовление уроков, прогулку, просмотр телепередач, об отношении к определенной передаче, книге, песне, к решению текстовых задач по математике, сочинениям и т.п.

- **6.** Задания вероятностного и статистического характера можно включать в устные упражнения или предлагать как дополнительные, выполняемые по желанию, например:
- В коробке находятся 2 белых и 2 черных шара. Наугад взяли один шар. Какого цвета он может быть? Наугад взяли 2 шара. Могут ли шары оказаться одного цвета? Разного цвета? Наугад взяли 3 шара. Могут ли они быть одного цвета? Какие возможны варианты?
- Ученик первого класса отвлекся и из содержания задачи услышал только два числа. Он сложил их и записал таким образом решение задачи. Могло ли оказаться, что действие он выбрал правильно?
- 7. В современных учебниках математики для начальной школы встречаются задачи, которые можно отнести к вероятностностатистической линии. Например, вероятностный контекст есть в задаче из учебника И.И. Аргинской: «Имеется 5 деталей, одна из которых бракованная. Эта деталь отличается от других по массе. Имеется также одна эталонная деталь. Как наименьшим числом взвешиваний выявить бракованную деталь?» Вне этого контекста ответ мог бы быть таким: «На одну чашку весов надо положить эталонную деталь, а на другую одну из пяти деталей. Если чашки не будут в равновесии, то взятая деталь — бракованная и мы нашли ее всего за одно взвешивание». Однако чашки весов могут оказаться в равновесии, и тогда придется сделать второе взвешивание с эталонной и другой деталью, а может быть, и третье, четвертое, пятое. Для правильного ответа на вопрос задачи нужно учесть случайный характер результатов взвешиваний. Фактически в данной задаче требуется выявить такой способ взвешивания, в котором вероятность отыскания бракованной детали за меньшее число шагов будет наибольшей. Именно этот вероятностный характер данной задачи делает ее трудной не только для учащихся, но и для учителя.

Вероятностно-статистический характер могут носить темы исследовательских работ учащихся начальных классов как по математике, так и по другим предметам. Например, содержанием исследовательских ра-



бот учащихся III и IV классов по математике может быть классификация и способы решения задач вероятностного характера, статистические таблицы и статистические характеристики, статистические наблюдения, диаграммы и др.

При всех способах реализации вероятностно-стохастической линии недопустимо формальное введение вероятностных и стохастических понятий, формул и правил. Соответствующая работа должна строиться исключительно на имеющихся у учеников знаниях, на интуитивном понимании практических ситуаций, на субъективном опыте учащихся.

Для осуществления пропедевтической работы по названным направлениям необходима подготовка учителя, причем не только и не столько математическая, сколько психологическая, методологическая и методическая. Она должна помочь учителю понять гуманитарные смыслы основных понятий стохастики, а через них и средства практической реализации вероятностно-статистической пропедевтики без увеличения объема изучаемого материала и учебной нагрузки детей, что возможно только на основе идей гуманитаризации содержания [3].

Выпускники педагогических вузов, обучавшиеся в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ГОС ВПО) 1995, 2000 и 2005 гг., могли получить некоторые сведения о комбинаторике, теории вероятностей и статистике в курсе «Математика и информатика», математическая часть которого в ГОС ВПО 2000 и 2005 представлена так: «Аксиоматический метод, основные математические структуры, вероятность и статистика, математические модели». Однако курс этот очень короткий, на математические вопросы в нем обычно отводится не более 24 ч аудиторных занятий, а упоминаний о теории вероятности и статистике в характеристике дисциплин ГОС ВПО «Математика» и «Методика преподавания математики» нет.

Начиная с 2009 г. выпускники школ в обязательном порядке изучали в школе комбинаторику, элементы теории вероятности и математической статистики, поэтому обеспечить подготовку студентов к реализации вероятностно-статистической линии будет легче. Учитель может почерпнуть сведения о математическом содержании рассматриваемых вопросов из учебников математики основной и старшей школы, из статей журнала «Математика в школе». Очевидна необходимость представления соответствующих понятий с профессиональных педагогических позиций и на страницах журнала «Начальная школа».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Курганов С.Ю*. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. М., 1988.
- 2. Проекты Φ ГОС начального общего образования, вариант 3, 2009 г. // http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/.
- 3. *Царева С.Е.* Гуманитаризация образования как социальная и педагогическая проблема // Вопросы совершенствования профессиональной подготовки учителя на современном этапе развития высшей школы: Сб. науч. тр. Новосибирск, 1997.
- 4. *Царева С.Е.* Математика и методика обучения математике младших школьников: Программа курса... Новосибирск, 1997.
- 5. *Царева С.Е.* Математика и методика обучения математике младших школьников: (Авторская программа курса. Метод. указания по ее реализации.): Учеб.-метод. пос. 2-е изд., перераб. и доп. Новосибирск, 2003.
- 6. *Царева С.Е.* Величины в начальном обучении математике. Новосибирск, 2005.
- 7. *Чошанов М.А*. Анализ стандарта школьной математики в США // Математика в школе. 2000. № 2.

ормирование авторской позиции у детей младшего школьного возраста

Н.А. АНИКИНА,

учитель высшей категории, гимназия № 4, г. Новосибирск

Исследование проблем гуманитаризации математического образования младших школьников привело нас к обнаружению эффективности применения методологических понятий, выработанных в гуманитарных областях знания (литературоведение, языкознание, история и т.п.), к исследованию проблем образования и воспитания как в целом, так и в отношении учебных предметов, представляющих области знания, внутренняя гуманитарная сущность которых стала признаваться в отечественной педагогике лишь в последнее десятилетие. Такими понятиями являются, например, понятие языкознания эллипсис и литературоведческое понятие авторская позиция, применяемое при анализе художественных произведений. Первое использовано С.Е. Царевой при анализе понятия величина и построении эффективной методики изучения величин в начальной школе [13]¹. Второе понятие стало предметом нашего исследовательского интереса. Экстраполяция понятия авторская позиция на проблемы образования в целом, на любые тексты и продукты, изучаемые и создаваемые в процессе обучения, позволила нам обнаружить дополнительные средства гуманитаризации образования и повышения его качества.

Образование должно удовлетворять потребности общества, способствовать решению проблем, стоящих перед ним. В настоящее время важно осознание человеком своей роли и места в окружающем мире: «Человек — это не средство, а самоцель истории. Чтобы он в это поверил, необходимо изменить и его сознание, и его бытие» [4, 90]. Сегодня велик спрос на человека, способного мыслить творчески, «выражать

свое индивидуально-неповторимое отношение к жизни в слове» [5, δ], осознавать свое «Я», совершать самостоятельные и ответственные поступки.

Наличие у ребенка авторской позиции означает осознание себя, выделение себя как элемента мира, осознание своей общности с миром и своей отделенности от мира, признание своей способности, равно как и способности других людей, к созданию собственных суждений, текстов, интеллектуальных и материальных продуктов, отличных от текстов, суждений, интеллектуальных и материальных продуктов других даже в своей схожести. Сформированность авторской позиции резко повышает способность к самообразованию, готовность ребенка адаптироваться к другим образовательным средам. Авторская позиция при изучении любого учебного предмета позволяет за каждым термином, утверждением, правилом, формой записи, фактом видеть автора, придает им гуманитарные, личностные смыслы, характер «личностного переживания», что является необходимым условием личностно-ориентированного обучения [12].

Позиция — это «точка зрения по какомулибо вопросу; определенная оценка какоголибо факта, явления, события; действие, поведение, обусловленное этим отношением, оценкой» [2, 58].

Психологи характеризуют позицию как «наиболее целостное образование личности», но отмечают, что «занять позицию в отношениях с другими невозможно раз и навсегда. В каждой точке существования вновь и вновь возникает необходимость свободного и самостоятельного выбора, неизбежность принятия на себя ответственности за

 $^{^1{\}rm B}$ квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — $Pe\partial$.



свои действия перед другими и самим собой. Человек каждый раз должен утверждать себя как личность, он должен выбирать и отстаивать собственную позицию» [8, 98]. Социологический энциклопедический словарь дает такое толкование понятия позиция: «Позиция — точка зрения, мнение по какому-либо вопросу, определенная оценка факта, события; устойчивая система отношений человека к действительности, проявляющаяся в соответствующем поведении и поступках» [9, 40].

Позиция личности в социальной психологии понимается как устойчивая, внутренне осознанная система отношений к обществу, к другим людям и к себе. Она является элементом ценностной системы личности. «Позиция — это структурно-личностное образование, которое отражает характер взаимоотношений личности и общества, определяет социальную активность личности и ее направленность на общественно значимые цели» [3, 39].

Авторская позиция — это проявление позиции личности в авторском продукте деятельности, в частности тексте. Под авторской позицией будем понимать позицию автора высказывания, текста, другого интеллектуального или материального продукта деятельности по отношению к выраженным в них объектам и способам деятельности. Авторская позиция у учащегося есть тогда, когда он осознает себя автором, осознает себя «как личность, создающую нечто оригинальное, свое» [6, 13].

Об авторской позиции чаще всего говорят при анализе художественных произведений. Однако авторская позиция есть и у авторов других видов текстов. Кроме того, автор — это не только автор текста, но и автор оригинального способа решения задачи или формы записи этого решения, вычислительного приема, рисунка, проекта, придуманной и самостоятельно изготовленной бумажной елочной игрушки и т.п.

Авторская позиция чаще всего проявляется в авторской речи. Высказывание учащегося является авторской речью тогда, когда в нем выражается собственное мнение для ознакомления других с этим мнением. Авторская речь, как проявление авторской позиции, позволяет младшему школь-

нику не только услышать себя, но и научиться слушать другого, вступать в диалог с чужой авторской речью.

Формирование авторской позиции тесно связано с развитием речи, способности выражать средствами языка свое мнение, понимание, отношение к чему-то или к кому-то, эмоциональное состояние. Оно также связано с формированием самосознания и строительством «Я-концепции»: осознание любого текста или другого продукта как авторского, различение своей позиции и позиции автора — важный элемент такого строительства.

Методологической основой и теоретической базой формирования авторской позиции младших школьников может служить философская концепция М.М. Бахтина, его представления о диалогичности слова, текста: «...авторская позиция — это, прежде всего, мировоззрение автора-творца — носителя акта художественного видения и творчества в событии бытия» [1, 174].

Работа по формированию авторской позиции призвана пробудить автора в каждом ученике. Проводиться такая работа может на всех уроках и во всех элементах учебновоспитательной работы, а ведущую роль в ней занимают те, где работа с текстами занимает важное место. Это уроки литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира, факультативы творческого характера (литературные, математические, исследовательские, проектные и др.).

Особые творческие задания, анализ художественных текстов на уроках литературного чтения помогают маленькому читателю не только прочувствовать, сыграть роль действительного автора текста, но и раскрыть в себе потенциал создателя новых текстов. Е.И. Матвеева пишет: «Осваивая позицию автора, ученики формируют и развивают у себя определенные качества. Прежде всего, автор — это вдумчивый читатель, способный выразить свое неповторимое отношение к материалу усвоения в слове, рисунке или схеме; читатель, способный создавать устный и письменный текст по собственному замыслу; человек, владеющий законами творчества — законами авторства (эти законы ученик открыва-



ет, знакомясь с другими авторскими произведениями представителей классической и современной литературы, а также с работами своих сверстников); человек, умеющий грамотно и оригинально выражать свою точку зрения в сочинении определенного жанра; критически относящийся к своему творчеству человек, умеющий оценивать собственные сочинения по определенным критериям» [7, 17].

На уроках литературного чтения мы часто используем такой известный прием, как описание чего-либо с позиций другого человека (литературного героя, бывалого путешественника, родителя и т.п.) или даже предмета, животного, например, с позиции старого чайника или снежинки, классной комнаты, зайчика. С последней, «странной позиции» ученики могут рассмотреть и описать обычные явления природы, мир вещей, события. Получаются интересные сочинения-миниатюры. Создавая их, школьники обнаруживают и в себе новые образы, качества, чувства и нюансы чувств, учатся понимать и принимать чужую авторскую позицию и развивать собственную.

Подобные творческие задания полезны и на уроках, и на экскурсиях по предмету «окружающий мир». Одной из задач изучения этого предмета является естественнонаучный ракурс восприятия и познания мира, а через художественные образы мы создаем эмоциональную основу такого восприятия и познания.

Вот пример экскурсии в городской парк во II классе по теме «Осенние изменения в природе».

Учитель предлагает школьникам молча осмотреться, чтобы увидеть все проявления осени.

— Я буду говорить начало предложения, а вы должны его закончить: «Облака сегодня такие пушистые и нежные, будто...», «Я дотрагиваюсь до капелек росы и чувствую, как...», «Я иду по земле, и мне кажется, что мои ноги...», «Это дерево сегодня такое яркое, что, когда я смотрю на него, мне кажется...»

Выберите себе для наблюдения дерево.

Подойдите к нему, рассмотрите его, потрогайте, обнимите. Представьте себе, что вы — это дерево: ваши ноги — это корни, а ваши руки — ветви. Поднимите вверх руки, почувствуйте, как ветерок играет в ваших «ветвях». Почувствуйте, как ваши «корни» проникают глубоко в почву и вбирают в себя силу земли. Как вы думаете, что может нам рассказать о себе это дерево в этот солнечный осенний день? Что может оно спросить или о чем попросить?

На уроках русского языка развитию авторской позиции способствует, помимо различных видов творческих работ, также обращение внимания учащихся на авторов предложений и текстов учебника, обсуждение позиции автора учебника по анализируемым вопросам, создание своих вариантов страниц учебника, примеров применения правил.

Формированию авторской позиции могут способствовать и уроки математики, при условии, что они строятся на идеях гуманитаризации математического образования [12], на них организуется активный учебный диалог, в котором школьникам предоставляется возможность проявить свое авторство в создании вычислительных приемов, текстов задач, способов решения текстовых задач, форм записи решения и т.п.

Для выработки авторской позиции необходимо активно использовать тексты учебника, в которых представлена позиция автора учебника, а также других людей, создавших или открывших представленное в тексте учебника знание. Например, однажды на уроке по теме «Как люди научились считать» (учебник Л.Г. Петерсон) на доске был записан вопрос из формулировки темы, а учащимся было предложено высказать свои варианты ответа, т.е. стать авторами версий о происхождении числа, счета. Затем они познакомились с текстом учебника и обсудили, чья это версия (это точка зрения ученых, изучающих историю математики), насколько она правдоподобна, разделяет ли ее автор учебника. После чего, работая в группах, школьники создали свои системы счисления¹.

С младшими школьниками полезно об-

¹Подробно подобный опыт работы описан в работе С.Е. Царевой «Гуманитарные подходы к изучению нумерации чисел» [11].



суждать вопросы типа: «Как связана математика с нашей повседневной жизнью? Что есть число? Откуда «взялись» свойства действий? Кто мог их открыть? Как они могли быть открыты? Почему?» и т.п. Интересно, что ученики иногда представляют мир чисел как некий «параллельный мир», созданный людьми, что числа мы «вызываем» в свой мир из «их» мира силой своей мысли. Учащиеся с удовольствием придумывают истории о числах, арифметических действиях, свои формы записи решений задач.

Математические понятия — это модели отдельных сторон нашей жизни. Учителя начальных классов должны стремиться, чтобы школьники поняли, что математика — это средство познания мира, несущее в себе не только информацию о наиболее общих отношениях мира, но и о человеке, его потребностях, способах мышления, чувствах. Научившись «считывать» с математических текстов и передавать в собственных математических записях информацию такого рода, школьники выработают собственную точку зрения на изучаемый материал, а может быть, и собственное мировоззрение, что, по мнению М.М. Бахтина, и является «авторской позицией» [1].

На уроках изобразительного искусства, художественного труда и музыки авторская позиция может формироваться через создание учащимися композиций, коллажей, мультфильмов по собственным замыслам, на основе впечатлений от произведения искусства или от события, произошедшего с ними.

Формирование и развитие авторской позиции происходит не только на уроках, но и на факультативных и внеклассных занятиях, которые предусмотрены в проекте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [10] с целью развития индивидуальности. Формирование авторской позиции играет первостепенную роль в становлении индивидуальности. На нашем факультативе «Образ и мысль» школьники рассматривают шедевры мировой живописи и высказывают свое мнение о них.

Воспитательная работа также может формировать авторскую позицию. Так, во II классе мы провели классный час на тему «Героический подвиг русского народа в годы Великой Отечественной войны». Учени-

ки хорошо подготовились, рассказали о прочитанных книгах, сделали сообщения. Вдруг Дима произнес: «Зачем вообще люди убивают друг друга? Кому нужна война? Разве люди не понимают, что это чудовищно?» Школьник поднял важную, вечную, больную проблему. С этой реплики началось обсуждение, в котором не было равнодушных. Затем ученики написали сочинения-рассуждения. Лучшие из них были опубликованы в классном журнале «Кузовок», периодическом издании, которое выпускается в классе (при поддержке родителей) под девизом «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

Полезны для выработки авторской позиции праздники читательских удовольствий, лингвистические и математические ярмарки, на которые принимаются «товары» — литературные и математические произведения собственного производства. Интересны младшим школьникам и игры в «Почту» и «Переписку». Проведение пресс-конференций по конкретному вопросу (тексту), дни открытых дверей, предметные недели также положительно влияют на формирование авторской позиции учащихся.

В результате работы по формированию авторской позиции ученики овладевают не только традиционными для начальной школы навыками чтения, письма, вычислений и т.д., но и общеучебными умениями, навыками ведения диалога, умением слушать и воспринимать иные точки зрения, обосновывать и представлять свою точку зрения, выявлять и разрешать противоречия. Включение работы по формированию авторской позиции не только в «языковые» предметы, но и в уроки математики, окружающего мира подчеркивают гуманитарность и этих областей знания, создают условия для реализации личностно-ориентированного обучения.

Статья подготовлена с участием С.Е. Царевой.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества М. 1996
- 2. Большая Советская Энциклопедия. Т. 20. М., 1975.
- 3. Жизнь как творчество (социально-психологический анализ) / Отв. ред. Л.В. Сохань, В.А. Тихонович. Киев, 1985.



- 4. *Зинченко В.П.* Образование. Мышление. Культура // Новое педагогиче-ское мышление. М., 1989.
- 5. *Курганов С.Ю*. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. М., 1993.
- 6. *Львов М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1988.
- 7. *Матвеева Е.И.* Литературное чтение младших школьников: Учим младших школьников писать сочинения разных жанров. М., 2007.
- 8. Слободчиков В.И. Психология человека. Введение в психологию субъективности / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев, М., 1995.

- 9. Социологический энциклопедический словарь. М., 1998.
- 10. $\Phi \Gamma O C$ 2 поколения (проект) // www.standard.edu.ru.
- 11. *Царева С.Е.* Гуманитарные подходы к изучению нумерации чисел // Начальная школа. 1996. № 1.
- 12. *Царева С.Е.* Гуманитаризация образования как социальная и педагогическая проблема // Вопросы совершенствования профессиональной подготовки учителя на современном этапе развития высшей школы: Сб. науч. тр. Новосибирск, 1997.
- 13. *Царева С.Е.* Величины в начальном обучении математике. Новосибирск, 2005.

Использование учебного диалога в обучении математике

Л.В. ЕПИШИНА,

старший преподаватель, Московский государственный областной гуманитарный институт

В Законе «Об образовании» указано, что образование должно: а) обеспечить формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества; б) содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми; в) способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Все эти требования можно реализовать только через общение, которое является одной из важных потребностей человека. Лишь постоянное общение индивида с более развитым, чем он сам, личностями, обладающими ценными знаниями, умениями и навыками, обеспечивает ему возможность приближения к соответствующим духовным ценностям. Опыт общения приобретается с раннего детства и целенаправленно начинает формироваться в младшем школьном возрасте. В процессе общения необходимо научить ребенка умению вести диалог, который в развитых формах пред-

ставляет собой не просто бытовой ситуативный разговор, а богатую мыслями произвольную контекстную речь, вид логического взаимодействия.

В настоящее время резко возрос интерес к всестороннему осмыслению диалога. Диалог все более предстает как значительный культурный феномен, как особый способ познания, как духовная ценность, открывающая путь к полноценному общению, к утверждению нравственного достоинства личности. Стремление к диалогу и сотрудничеству составляет важную тенденцию развития современной педагогики.

Несмотря на это, диалоговые формы обучения до сих пор мало используются в обучении младших школьников. Мы согласны с Ю.В. Сенько и В.Э. Тамарина, которые с тревогой пишут: «Создалась парадоксальная ситуация: диалог между учителем и учеником существует столько, сколько существует обучение, а задача вооружения учащихся умением вести диалог в школе даже не выдвигается» [1]¹.

 $^{^{1}}$ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ped.



Перечислим причины, по которым (на наш взгляд) диалоговые технологии не вошли прочно в учебный процесс.

1. Многие учителя не вполне осознают сущность понятия учебный диалог. Ответы на вопрос: «Что вы понимаете под учебным диалогом на уроке?» показали, что педагоги в основном неадекватно воспринимают это понятие. Так, 39 % учителей ответили: «Полные ответы учащихся на вопросы учителя; беседа учителя и ученика; разговор учителя и ученика; общение между учителем и учащимися» и т.п. Только 15 % педагогов ответили достаточно точно: «Общение, организованное учителем с целью решения учебной задачи, обмен мнениями между учителем и учащимися».

Диалог в современных условиях — это не просто форма общения, при которой происходит обмен информацией или мнениями. Диалог на сегодняшний день является тем средством взаимосвязи педагога и воспитанника, которое отвечает требованию организации субъект-субъектных отношений в образовательном пространстве. Главной чертой учебного диалога является то, что он представляет собой целенаправленный обмен идеями, суждениями, мнениями ради поиска истины. Учебный диалог — это не просто беседа субъектов учебного процесса. Это новый способ мышления, качественно иной стиль отношений, для которого характерны, прежде всего, равноправность суждений, взаимное доверие, откровенность и доброжелательность.

2. Сложность организации учебного диалогического общения на уроке из-за непредсказуемости.

Действительно, ход диалога на уроке нельзя спланировать, но его можно спроектировать исходя из анализа поставленных целей, учитывая особенности предшествующей учебной деятельности в классе и прогнозируя вариативность детских действий. Проектируя учебный диалог, педагог должен продумать возможности организации творческой, учебно-познавательной деятельности школьников.

3. Отсутствие специального тренинга учителей по педагогическому общению.

Диалог — это форма общения, поэтому если у педагога есть проблемы в общении с

учащимися, если он осознанно или неосознанно воздвигает барьеры в общении, то он не сможет реализовать диалоговую технологию. По мнению С. Поздеевой, к факторам, блокирующим общение и тормозящим диалог на уроке, относятся:

- а) категоричность учителя, демонстрация себя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке; навязывание собственного мнения; несвободная обстановка на уроке, обилие дисциплинарных замечаний, т.е. различные проявления авторитарной монологической деятельности педагога;
- б) отсутствие эмоциональных «поглаживаний» (так называемых психологических «плюсов») по отношению к школьнику, к которым психологи относят улыбку, обращение по имени, физический и зрительный контакт;
- в) неэффективные словесные конструкции, тормозящие обучение. Часто на уроках учителя задают закрытые вопросы, на которые ученики отвечают односложно, или репродуктивные и риторические вопросы [3].

В педагогической практике существует представление, что диалог может возникнуть спонтанно и он зависит главным образом от умело подобранных вопросов. В этом случае правомерно говорить о внешнем диалоге или о псевдодиалоге, а также о беселе.

В диалогическом взаимодействии более ценны вопросы, направленные на раскрытие сути обсуждаемой проблемы, например: «Считаете ли вы, что...? Правильно ли я понял ваше сообщение...? Вы согласны со мной, что...?» и т.д. В результате будет создаваться благоприятная атмосфера для коллективного обсуждения на основе общего подхода к проблеме, ученики получат возможность обдумать мнение одноклассников или изменить свое.

Учащиеся младших классов, хотя и имеют дошкольный опыт общения со сверстниками (например, в игровой деятельности), еще не готовы участвовать в учебном диалоге: у них часто отсутствует умение высказывать свою точку зрения, выслушать и принять чужую. Продуктивное взаимодействие первоклассников сначала должен инициировать учитель, «выращивая» у них потребность не просто в общении и обмене



мнениями, а в учебном споре, где объединяются и систематизируются разные точки зрения, происходит актуализация знаний.

В грамотно организованном диалоге учитель помогает школьникам «прожить» возникновение новых для них понятий, самим дойти до верного знания, тем самым делая их более действенными и прочными.

Е.Л. Мельникова различает два вида диалога: побуждающий и подводящий [4]. Побуждающий диалог — это «экскаватор», который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает сформулировать учебную задачу. В ходе его организации задаются вопросы: «Вы смогли выполнить задание? В чем возникло затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?» Подводящий диалог можно сравнить с локомотивом, движущимся к новому знанию, способу действия.

Структура учебного диалога по внешней форме представляет собой вопросно-ответный комплекс, но, в отличие от обычных вопросов, которые педагог использует на уроке, в учебном диалоге вопросы носят эмоциональный, личностный характер. Отличие диалогического ответа от ответа на вопрос учителя в том, что ученик берет за основу своего ответа только что высказанную кем-то мысль или мнение других авторов.

Приведем примеры диалогов на уроках математики.

Фрагмент урока на тему «Многоугольники»

На доске изображены треугольник, четырехугольник и шестиугольник.







Учитель. Как можно назвать все эти фигуры одним словом?

Оля. Может быть, их назвать *угольни-ки*? Ведь у них у всех есть углы.

Вася. Я думаю, что Оля говорит правильно. В названии обязательно должно быть слово угольники. Ведь фигуры, изображенные здесь, называются треугольники, четырехугольники, шестиугольники. Я думаю, что их всех можно назвать разноугольники.

Учитель. Вася, твое название хорошее, но мне кажется, лучше их назвать *мно*гоугольники.

Лена. Я слышала это слово, но не знала, что оно обозначает.

Дима. Почему их называют именно так? Три угла – это разве много? Вот если бы углов было сто...

Катя. А я думаю, здесь слово *много* обозначает несколько, т.е. не один угол. Ведь и два по сравнению с одним уже много, правда?

Фрагмент урока на тему «Знакомство с элементами задачи»

Учитель. Послушайте предложение: «У Кати 3 шарика, а у Саши 2». Можно сказать, что это задача?

Света. Да, здесь сказано, что у Кати 3 шарика, а у Саши 2, а всего их 5.

Юля. Я думаю, что это не задача, т.е. не сказано, что с этими шариками надо сделать.

Петя. Это не задача, потому что здесь не спросили, что надо найти.

 Π ена. Правильно, это не задача, так как здесь нет вопроса.

Учитель. Можно ли этот текст превратить в задачу?

Миша. Наверное, да. Надо придумать вопрос.

Учитель. Придумайте.

Оля. Вопрос может быть таким: «Сколько всего шариков было у Кати и Саши?»

Коля. Можно задать и другой вопрос: «На сколько у Кати больше шариков, чем у Саши?»

Учитель. Что нового вы узнали о задачах?

Алина. В задачах всегда должен быть вопрос.

Максим. В задачах должно быть сказано, что надо найти.

В качестве образца организации диалогов в обучении математике можно использовать учебники «Математика» Н.Б. Истоминой В них включены диалоги Миши и Маши. Ученикам, работающим по этим учебникам, предлагаются для обсуждения варианты ответов Миши и Маши: они высказывают различные точки зрения, комментируют способы математических действий,



анализируют ошибки. Диалоги Миши и Маши помогают учителю создать гармоничные отношения с учениками, привлечь школьников к обсуждению различных вопросов.

Фрагмент урока на тему «Деление с остатком»

Учащиеся выполняют задание из учебника Н.Б. Истоминой: «Догадайся! По какому признаку можно разбить выражения на группы? 72: 8, 37: 6, 48: 4, 65: 8, 59: 8, 55: 9, 20: 3, 28: 7, 52: 8, 84: 9.

М и ш а. Я думаю, что можно разбить эти выражения на две группы.

M а ш а. A я думаю, что выражения можно разбить на пять групп».

После чтения задания учитель обсуждает его со школьниками.

Учитель. Как вы думаете, кто прав: Миша или Маша?

Витя. Я думаю, что прав Миша. Эти выражения можно разбить на две группы. К первой группе я бы отнес выражения, в которых делимое — четное число, а ко второй группе выражения, в которых делимое, — нечетное число.

Марина. Я тоже считаю, что прав Миша, но мне кажется, что он разбил эти выражения по другому признаку: к первой группе относятся выражения, в значении которых нет остатка, а ко второй — в значении которых есть остаток.

Вася. Ая считаю, что права Маша. Эти выражения можно разбить на пять групп: а) в значениях которых нет остатка; б) в значениях есть остаток 1; в) в значениях есть остаток 2; г) в значениях есть остаток 3; д) в значениях есть остаток 4.

Петя. А мне кажется, что правы и Миша, и Маша.

Умение строить диалог — это показатель профессионального учителя. Он должен помочь школьникам самостоятельно добыть новые знания, критически осмыслить полученную информацию, решить совместные задачи, т.е. как организовать образовательный процесс на уроке, чтобы творцом способов работы явился субъект учения — школьник.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Сенько Ю.В., Тамарин В.З. Обучение и жизненный познавательный опыт учащихся. М., 1980
- 2. *Истомина Н.Б.* Математика. III класс. М., 1995.
- 3. *Поздеева С.* Как организовать учебный диалог в начальной школе? // Первое сентября. 2003. № 4.
- Мельникова Е.Л. Что такое проблемный диалог // Начальная школа плюс До и После. 2008. № 8.

К 65-летию Великой Победы

Сталинград

На волжском бескрайнем просторе Нет даже полоски земли, Свободной от пуль и снарядов: Здесь сотни бойцов полегли.

Был Гитлером сделан расчет: «Победа над Сталиным будет, Когда этот город падет».

Но город не пал! И солдаты С призывом: «За Родину-мать! За Сталина!» — в бой устремлялись. Враг дрогнул и стал отступать...





лимпиада по окружающему миру как средство повышения мотивации школьников к учебе

Н.М. БЕЛЯНКОВА,

директор Научно-методического центра проблем начального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара

Современное состояние образования в России характеризуется большими качественными изменениями. Перед обществом ставится задача не только улучшения качества образования и воспитания, но и усиления ответственности за конечные результаты обучения и воспитания как со стороны учителей и школы, так и со стороны государства, родителей и самих учащихся. Эти требования обусловлены необходимостью не только как можно быстрее преодолеть образовавшееся в последнее время отставание страны в научно-технической области, но и улучшить духовно-нравственное состояние общества, повысить мотивацию к обучению.

Одна из самых эффективных составляющих повышения мотивации к обучению — участие учащихся в олимпиадах разного уровня (классных, школьных, районных, городских и т.д.).

Олимпиады для учащихся начальной школы начали проводиться намного позднее, чем олимпиады для старшеклассников, причем основное внимание обращалось на проведение олимпиад по русскому языку и математике, а не по окружающему миру (за исключением олимпиад по экологии). Поэтому методика проведения олимпиад в начальной школе по этому предмету пока развита весьма слабо. Анализ предлагаемых для подобных олимпиад заданий показывает, что авторы их в основном идут по пути составления тестов с выбором ответа, а сами тесты по окружающему миру (в отличие от тестов по русскому языку и задач по математике) зачастую лишены самого важного - нестандартности мышления при ответе на вопрос. Этим данные тесты больше напоминают обычную контрольную работу по

проверке знаний, а не олимпиаду. Разумеется, на первом (общеклассном) этапе такие задания нужны, так как нетривиальность мышления при отсутствии позитивных знаний зачастую приводит к бесплодному фантазированию, которое, разумеется, не следует поощрять. На первом этапе присутствуют задания на проверку позитивных знаний учащихся, но почти не даются тесты с выбором ответа, потому что этот тип теста не исключает правильного ответа методом ненаучного «тыка». Задания типа классических тестов с выбором ответа мы давали только учащимся II класса в связи с недостаточно сформированными навыками правописания, например:

Боярышник — это:

- а) дерево;
- б) кустарник;
- в) трава.
- В Красную книгу России внесен:
- а) колокольчик;
- б) ясень;
- в) женьшень;
- г) нарцисс.

При этом мы избегали таких утверждений, которые не имеют отношения к данной проблеме, что само по себе является подсказкой. Например, в проанализированных нами тестах для олимпиад можно встретить примеры вида: «Какой предмет необходимо взять с собой в лес, чтобы не заблудиться: часы, компас, термометр?» или: «Промышленность — это скотоводство, метро, машиностроение?». В последующих классах более информативными являются задания со вставкой пропущенных ключевых слов в тексте какого-либо определения или утверждения (таблицы Скиннера):



1. Вставь нужное слово:

Человек отличается от животных тем, что он существо...

2. Вставь нужные слова:

Резиденция Президента Российской Федерации находится в...

3. Вставь нужное слово:

Живую природу изучает наука...

4. Вставь нужные слова:

При дыхании живые существа поглощают... а выделяют...

Достаточно эффективными являются и задания на соединение стрелкой взаимосвязанных явлений действительности:

Соедини стрелками:

Астра мхи можжевельник водоросли морская капуста цветковые

Задания для I (классного) тура учитель может разработать сам, исходя из особенностей подачи материала в том УМК по окружающему миру, который принят в его школе, либо подобрать задания из литературы об олимпиадах по окружающему миру.

Намного сложнее дело обстоит с заданиями второго этапа, выявляющего не только знания, но и нестандартность мышления, умение рассуждать, применять знания на практике. В этом случае можно воспользоваться входящими в последнее время в употребление в более старших классах тестами, которые содержат в качестве ответов на вопрос не отдельные слова, а достаточно распространенные утверждения, одно из которых является правильным. Мы старались подбирать в качестве альтернативных (неправильных) ответов такие утверждения, которые представляют собой либо неполные, неточные ответы на вопрос, либо довольно распространенные заблуждения, бытующие в обществе, либо радикальные мнения дилетантов-«экологов», либо это правильные ответы, но на другой вопрос, несколько сходный с предложенным. Для выбора правильного ответа в подобных случаях участнику олимпиады надо не просто знать материал по данному вопросу, но и поразмышлять над проблемой.

Кроме того, некоторые неправильные ответы выполняют определенную воспитывающую функцию, так как наглядно «высвечивают» проблемы равнодушного или хищнического отношения к природе, не-

корректные взаимоотношения между людьми, неадекватное отношение к своему здоровью и т.д.

Мы предлагаем несколько избыточное количество вопросов ко II туру олимпиады по окружающему миру, чтобы организаторы могли отобрать из них те, что более соответствуют материалу, изучаемому в том УМК, который принят в школе, или могли проводить олимпиаду по вариантам или индивидуальным заданиям. В связи с тем что в различных УМК темпы изучения программного материала по годам не совпадают, предлагаемые вопросы сгруппировали не по классам, а по тематическим блокам: «Человек и природа», «ОБЖ», «Человек и общество». Правильные ответы нами выделены.

Человек и природа

- 1. Почему из всех планет Солнечной системы наибольшее внимание ученых привлекают Марс и Венера? Выбери ответ:
- а) потому что из всех планет они ближе всего к Земле, быстрее можно долететь;
- **б)** на Марсе и Венере есть атмосфера и поверхность их твердая. Этим они напоминают Землю. Не исключено, что там есть какие-то формы жизни;
- в) поверхность Марса и Венеры твердая, а Урана, Сатурна и Юпитера— гелеобразная. Значит, на Марс и Венеру можно посадить космический корабль.
- 2. Ученые предлагают в будущем высадиться на спутниках Сатурна, Юпитера, Урана. А почему не на самих планетах? Выбери ответ:
- а) эти планеты огромны, у них самая большая сила притяжения, и космический корабль может упасть на них с большой скоростью и раз-
- **6)** поверхность спутников этих планет твердая, а самих планет желеобразная, состоящая из сгустившихся газов, поэтому посадка на сами планеты невозможна;
- в) при подлете к планетам космический корабль может столкнуться с одним из многочисленных спутников, поэтому безопаснее посадить корабль на спутник.
- 3. Стоит ли совершать пешие походы на Северный полюс в XXI в., если туда можно долететь на самолете и вертолете, доплыть на атомном ледоколе? Выбери ответ:



- а) не стоит, потому что в XIX и XX вв. там неоднократно побывали наши и зарубежные исследователи, доходившие до полюса пешком или на собачьих упряжках;
- б) не стоит испытывать лишние мучения, когда можно использовать более мощную технику и более комфортные условия;
- **в)** стоит: во время таких экспедиций испытываются новые виды снаряжения, малой техники, питания, которые затем пригодятся людям, работающим на предприятиях Крайнего Севера.
- 4. Стоит ли сейчас совершать в одиночку кругосветное плавание по океанам на маленькой яхте, как Ф. Конюхов? Выбери ответ:
- а) не стоит: вполне можно совершать путешествия на мощных и надежных кораблях;
- б) не стоит: в течение нескольких веков до Ф. Конюхова совершались кругосветные путешествия, поэтому это неоправданная трата денег;
- в) стоит: во время одиночного плавания изучаются пределы стрессоустойчивости человеческого организма, а также новые виды материалов, снаряжения и приборов.
- 5. Несмотря на то что объем жилых помещений на космической станции ограничен и есть трудности ухода за растениями в условиях невесомости, на ней всегда имеются комнатные растения. Почему? Выбери ответ:
- а) космонавтам в процессе работы часто приходится напрягать глаза, а зеленый цвет растений благоприятно влияет на зрение;
- б) цветы разводят, чтобы они напоминали о Земле, о доме, улучшали психологическое состояние космонавтов;
- **в)** растения поглощают углекислый газ, который выделяют космонавты, и выделяют кислород, который необходим для дыхания. Это очень важно, если полет продолжается несколько месяцев.
- 6. Почему зайчиха один раз накормит новорожденного зайчонка и навсегда убегает от него? Выбери ответ:
- а) зайчиха боится за детеныша: по ее запаху хищнику легче найти их обоих. Сама она успеет ускакать, а новорожденный может погибнуть;
 - б) у зайчих слаб материнский инстинкт;
- в) она знает, что детеныша покормит и другая зайчиха.
 - 7. Что такое национальный парк? Выбери ответ:
- а) это место, где запрещена охота и хозяйственная деятельность, но разрешены экскурсии для туристов;

- б) это места в Африке, где можно посмотреть на слонов и носорогов;
 - в) это такой заповедник в Америке.
 - 8. Что такое заповедник? Выбери ответ:
- а) место, где нельзя охотиться и собирать грибы;
 - б) огороженная, охраняемая территория;
- в) территория, закрытая для туристов, на ней запрещена любая хозяйственная деятельность, охота и сбор грибов, ягод и лекарственных растений
- 9. Что нужно организовывать: заповедники или национальные парки? Выбери ответ:
- а) заповедники лучше, так как в национальных парках туристы вытопчут траву и распугают животных:
- **б)** нужны и те и другие: там, где есть растения и животные, нуждающиеся в тщательной охране, там нужен заповедник, а если численность достаточно велика, то можно проводить и экскурсии туристов;
- в) национальные парки лучше: какой смысл сохранять растения и животных, если их в заповедниках никто не видит, кроме ученых и егерей.
- 10. В одном из городов решили благоустроить лесопарк и вырубили кустарники, составлявшие подлесок, заасфальтировали дорожки. Как ты думаешь, к чему это привело? Выбери ответ:
- а) в лесопарке стало приятно гулять, чисто,
- **б)** в лесопарке исчезли птицы, жившие в кустах, исчезли грибы и земляника, а деревья начали болеть;
- в) деревьям стало лучше, потому что раньше кустарники отнимали у них часть питания.
- 11. В одном из городов вырубили природную дубраву и построили жилой микрорайон. Как ты думаешь, какое влияние на природу и людей это могло оказать? Выбери ответ:
- а) в данной местности исчезли сойки, белки и ежи, которыми любовались люди, гуляя в дубраве;
- б) никакого влияния не оказало, а люди получили квартиры;
- в) квартиру получить важнее, чем сохранить окружающую среду. Потом можно будет все исправить: посадить деревья и кусты во дворах и вдоль улиц.
- 12. В некоторых местностях крестьяне удобряют землю компостом, в который добавляют лесную подстилку из ближайшего леса. К чему это может привести? Выбери ответ:



- а) в лесу может нарушиться экологическое равновесие: в почве уменьшится количество перегноя, исчезнут многие насекомые, личинки которых зимуют в подстилке, погибнут грибницы многих грибов, уйдут в глубь леса ежи;
- б) подстилка мешает пробиваться травам.Если ее сгрести, это будет легче для травы;
- в) листья и хвоя опадают ежегодно, и на месте той подстилки, которую сгребли, появится новая. С почвой ничего не случится, а у крестьян повысится урожай.
- 13. Тигры нередко нападают на сельскохозяйственных животных и даже на людей (тигрылюдоеды). Почему же в России не разрешен отстрел тигров? Выбери ответ:
- а) тигры являются санитарами леса: они чаще всего убивают больных и слабых животных, на сельскохозяйственных животных они нападают тогда, когда им не хватает пищи в тайге;
- **б)** тигры очень редки, численность их мала, и если их не охранять, то они исчезнут. Они занесены в Красную книгу;
- в) из тигровых шкур одежду давно не делают, а их мясо невкусное.
- 14. Волки наносят серьезный ущерб сельскому хозяйству. Нужно ли их уничтожать? Выбери ответ:
- а) не нужно: волки это санитары леса, если их не будет, то среди диких животных начнутся заболевания;
- б) нужно: от них гибнет много диких и домашних животных:
- **в)** численность волков надо разумно регулировать. Они начинают нападать на домашних животных только тогда, когда волков становится слишком много и в лесу им не хватает добычи.
- 15. Белый медведь весьма свирепый хищник, не боящийся даже человека. Надо ли его уничтожать? Выбери ответ:
- а) надо, потому что самцы белых медведей не впадают в спячку и за год уничтожают большое количество рыбы и тюленей, особенно малышей;
- б) уничтожать белых медведей нельзя, потому что их осталось мало, они занесены в Красную книгу;
- в) надо, потому что они опасны для полярных исследователей и местных рыбаков и охотников.
- 16. Как остановить рост оврагов? Выбери ответ:
- **а)** посадить вдоль оврагов деревья и кустарники с мощной корневой системой, чтобы в половодье не обрушались склоны;

- б) засыпать овраги землей со строек, утрамбовать и засадить деревьями;
- в) ничего не делать, так как овраги являются естественными водостоками. Если они исчезнут, совсем обмелеют реки.
- 17. В течение последних веков исчезли или стали редкими многие виды растений и животных. Что в этой ситуации должен делать каждый человек? Выбери ответ:
- а) ничего: когда-то вымерли ящеры, мамонты, саблезубые тигры, стеллеровы коровы, но появились новые виды животных, потому что идет развитие природы;
- б) пусть за охраной природы следят специалисты, у них для этого есть знания и опыт;
- **в)** каждый должен охранять природу: не ломать и не вырубать деревья, кустарники, не рвать полевые и лесные цветы, не нарушать правил охоты, не загрязнять воздух, воду и почву.
- 18. Из-за загрязнения воздуха начали выпадать кислотные дожди, от которых гибнут растения, болеют люди и животные. Что надо предпринять? Выбери ответ:
 - а) не выходить в дождь из дома;
- **б)** усовершенствовать очистные дымоуловители на предприятиях и в автомобилях;
- в) ничего не делать: со временем все живое приспособится и станет кислотоустойчивым.
- 19. Как следует уничтожать скапливающийся в городах в огромных количествах мусор? Выбери ответ:
- **а)** организовать раздельный сбор мусора (отдельно пищевые отходы, металлы, пластмассу, бумагу), а затем перерабатывать их;
- б) сжигать на свалках, так как зола занимает меньше места, чем мусор;
- в) сваливать мусор в отработанные карьеры, шахты, рудники.
- 20. Особенно загрязняет воздух в городах выхлопы автомобилей. Что делать? Выбери от
 - а) не продавать так много автомобилей;
- б) перейти на биотопливо из рапса, так атмосфера будет загрязняться меньше;
- **в)** оборудовать автомобили газовыми двигателями, так как при сжигании газа не образуется углекислота.
- 21. Как следует поступать со снегом, который в больших количествах убирается с улиц городов после снегопадов? Выбери ответ:
 - а) вывозить на поля и рассыпать там;
 - б) сваливать снег в овраги;



- **в)** свозить снег на специальные заводы, расплавлять, воду очищать, а отходы (мусор, соли, специальные антигололедные составы) перерабатывать.
- 22. Что лучше сделать с терриконами и отвалами, которые образовались вблизи рудников? Выбери ответ:
- а) ничего не делать: эти холмы уже стали частью пейзажа, местной достопримечательностью:
- б) вернуть пустую породу туда, откуда ее вынули, т.е. в отработанные штреки шахт, в котлованы открытых разработок, а на их месте посадить растения, которые смогут выжить на такой почве:
- в) организовать дополнительный горно-обогатительный комбинат, чтобы извлечь из терриконов и отвалов сопутствующие полезные ископаемые, переработать камни в щебень, а уж совсем ненужную породу отправить в отработанные штреки шахт. На место терриконов завезти почву и насадить лес или сады.
- 23. В последние годы в России появилось много пустующих заброшенных полей. Как ты думаешь, что на таких полях будет с почвой? Выбери ответ:
- а) плодородие почвы увеличится, так как рожь и пшеница перестанут высасывать питательные вещества, а корни их перегниют;
- б) плодородие почвы уменьшится, так как незасеянное поле подвержено вымыванию питательных веществ во время таяния снегов и выпада дождей;
- в) плодородие почвы сохранится, так как на месте культурных растений поселятся сорняки и березняк.
- 24. Раньше крестьяне соблюдали время начала сенокоса, но в последнее время эта традиция нарушилась. Скашивать травы на лугах и лесных опушках стали намного раньше. Как ты думаешь, к чему это привело? Выбери ответ:
- а) стали скашивать траву на сено во второй раз, у животных появилось больше кормов;
- б) если раньше скосить траву, она в жару не успеет завянуть. У животных будет больше кормов:
- **в)** травы не успеют рассеять свои семена, если их слишком рано скосить, в результате в структуре укоса начнет уменьшаться, а затем и вовсе может исчезнуть доля наиболее ценных кормовых трав мятлика, тимофеевки и клевера. Сено будет менее питательным.

- 25. Как лучше перевозить грузы для буровых установок по тундре, если траки вездеходов и тракторов ранят растительность? Выбери ответ:
- **а)** больше использовать мощные грузовые вертолеты, облетая дальше стада оленей, чтобы не пугать их;
- б) использовать транспорт на резиновых шинах:
- в) перевозить все на мощных тракторах по определенным трассам.
- 26. Продукты производства и жизнедеятельности человека так или иначе попадают в речную воду, которая от этого сильно загрязняется и становится источником заболеваний людей. Что нужно сделать, чтобы воды реки не загрязнялись? Выбери ответ:
- а) запретить купание в реках, так как если купается больной человек, то бактерии могут попасть в водопровод;
- **б)** строить очистные сооружения. Так можно очистить и обеззаразить речную воду, и в водопроводе будет чистая вода;
- в) закрывать предприятия, загрязняющие реки.

ОБЖ

- 1. Что нужно делать, если ты дома и у тебя заболел живот? Выбери ответ:
- а) терпеть: поболит и перестанет. Не надо беспокоить маму по пустякам;
- **б)** сказать маме и вместе с ней идти к врачу или вызвать «Скорую помощь», потому что это может быть серьезное заболевание;
 - в) принять таблетку от боли в животе.
- 2. Что нужно сделать, если заболел живот на уроке? Выбери ответ:
- **а)** срочно обратиться к медсестре и вместе с ней идти к врачу: это может быть серьезное заболевание:
- б) идти к медсестре, принять таблетку от боли в животе и возвратиться на урок;
 - в) терпеть: поболит и перестанет.
- 3. Человек не любит, когда у него появляется боль. Но бывает, что рождаются люди, не чувствующие боли. Хорошо ли это? Выбери ответ:
- а) это прекрасно, об этом можно только мечтать;
- б) этот человек может все, преодолеет все, ему не страшны болезни и раны;
- **в)** боль сигнализирует, что в организме какой-то непорядок и надо лечиться. Если человек



не чувствует боли, он может погибнуть от ожогов, обморожений, ран и внутренних болезней.

- 4. Что делать, если случайно обжег палец? Выбери ответ:
- а) заклеить кожу в месте ожога бактерицидным пластырем;
 - б) смазать место ожога пантенолом;
 - в) опустить руку под холодную воду.
- 5. Как нужно переходить улицу на перекрестке со светофором? Выбери ответ:
- а) если нет в пределах видимости транспорта, можно перебежать дорогу;
 - б) подойти к «зебре» и перейти дорогу;
- **в)** подойти к «зебре», дождаться зеленого света для пешеходов и перейти дорогу.
- 6. Что делать, если получил солнечный ожог? Выбери правильный ответ:
 - а) нанести на кожу пантенол;
- б) смазать кожу сметаной или растительным маслом:
 - в) смазать кожу одеколоном.
- 7. Мальчик любит есть много сладостей. Правильно ли он делает? Выбери ответ:
- а) пусть ест: организм лучше знает, что ему нало:
 - б) пусть ест: усваивается то, что нравится;
- **в)** много сладкого есть нельзя, потому что это вредно: человек полнеет, у него портятся зубы и может начаться диабет.
- 8. Что делать, если на тебя села пчела или оса? Выбери ответ:
- а) стоять, не двигаясь и не шевелясь, и ждать, когда она улетит;
- б) постараться убить ее резким и неожиданным ударом;
- **в)** осторожно согнать ее с себя медленным движением руки или подув на нее.
- 9. Что делать, если ты в лесу увидел впереди себя змею? Выбери ответ:
- а) кинуть в нее чем-нибудь или крикнуть, чтобы испугалась и уползла;
- б) потопать, стоя на месте, ногой, чтобы она почувствовала опасность и уползла;
- **в)** спокойно стоять на месте, чуть-чуть переминаясь с ноги на ногу, и ждать, когда она уползет.
- 10. Как переходить улицу, не имеющую светофора, но имеющую «зебру»? Выбери ответ:
- а) если не видно транспорта, то можно переходить дорогу:
- **б)** нужно подойти к «зебре», подождать, когда к ней подойдут взрослые, а транспорт остано-

вится у «зебры», и переходить вместе с группой люлей:

в) подойти к «зебре» и сделать один шаг вперед на проезжую часть: весь транспорт обязан остановиться, а ты можешь переходить дорогу.

Человек и общество

- 1. Чем человек отличается от животных? Выбери ответ:
- а) тем, что он ходит на двух ногах. Этим он отличается от обезьяны;
 - б) тем, что у него большой головной мозг;
- **в)** тем, что у человека есть разум, благодаря которому он овладел орудиями труда.
- Что было бы, если бы человек не обладал такой способностью, как воображение? Выбери правильный ответ:
- а) ему стало бы скучно. Если ничего не придумывать, жить на свете становится неинтересно;
- **б)** без воображения невозможно создать ничего нового ни в науке, ни в технике, ни в искусстве;
- в) без воображения невозможно создание сказок.
 - 3. Что такое народ? Выбери ответ:
 - а) люди, которые говорят на одном языке;
- б) совокупность людей, которые живут в одной стране;
- **в)** совокупность людей, которые имеют свой язык, свою национальную культуру и живут в одной стране.
 - 4. Что такое семья? Выбери ответ:
 - а) папа, мама и дети, которые живут дружно;
- **б)** несколько родственников, которые имеют совместное жилище, ведут совместное хозяйство (общий бюджет, утварь, мебель и т.д.), заботятся друг о друге;
- в) вся родня: бабушки, дедушки, папа, мама, дети, дяди, тети, которые любят друг друга.
- Возможно ли правильное развитие экономики без добычи полезных ископаемых? Выбери ответ:
- а) вполне возможно: в таких странах, как Япония, Швейцария, почти нет горнодобывающей промышленности, а они являются развитыми странами с успешной экономикой;
- б) невозможно, так как экономика страны будет зависеть от цен на полезные ископаемые на мировом рынке;
- **в)** если есть полезные ископаемые, то их надо добывать, потому что цены на них повышаются, но при этом надо развивать и другие отрасли



экономики, потому что готовая продукция стоит еще дороже

- 6. Как следует выбирать подарок, идя на день рождения? Выбери ответ:
- а) подарить то, что тебе самому (самой) кажется самым лучшим подарком;
- б) спросить у именинника, что он хотел бы получить в подарок. Тогда ты подаришь то, что нужно;
- **в)** потихоньку поинтересоваться у родных именинника, что он (она) хотел (хотела) бы получить в подарок, и попросить соблюдать тайну, потому что в противном случае сюрприз будет испорчен.
- 7. Как следует поступить, если тебе подарили на день рождения подарок, который тебе не нравится? Выбери ответ:
- а) поблагодарить и отложить в сторону. Этим ты покажешь, что подарок не очень хороший, чтобы в следующий раз такого не дарили;

- б) сразу сказать, что подарок не нравится: честность необходима во всем;
- **в)** радостно воскликнуть: «Ах, как хорошо!», похвалить подарок, показать его гостям, потому что, если этого не сделать, дарящий огорчится и праздник для него будет испорчен.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Белицкая Н.Г., Орг О.А. Школьные олимпиады: Начальная школа. М.: Айрис-Пресс, 2007.

Колесова Е.В. Новые подходы к разработке заданий и анализ результатов проведения III регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии в 2007/08 учебном году // Вестник Всероссийской олимпиады школьников. 2008. № 1.

Лобашев В.Д. Учебная информация и мотивы обучения // Наука и школа. 2007. № 3.

Пальтова Н.В. Олимпиада по природоведению // Начальная школа. 2003. № 5.

%арства живой природы

Хвойные и цветковые растения

B.M. MUXEEBA,

учитель начальных классов, Непецинская школа, Коломенский район, Московская область

Цели и задачи: обобщить знания о классах растений, их сходстве и отличии; практическим путем соотнести рисунки растений с названиями групп, в которые они входят; научить определять хвойные и цветковые растения по существенным признакам: по внешнему виду, форме, величине и окраске листа, наличию или отсутствию цветка; развивать мышление, смекалку, наблюдательность, умение классифицировать, обобщать и делать выводы; воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней; прививать интерес к предмету.

Оборудование: гербарий хвойных и лиственных пород растений; коллекция шишек; таблицы для проецирования на экран для сравнительного анализа хвойных пород и цветковых растений; наглядные обучающие таблицы по теме; раздаточный материал для групповой работы; учебник

«Мы и окружающий мир», II класс, под редакцией *Н.Я. Дмитриевой* и *А.Н. Казакова*; рабочая тетрадь на печатной основе; цветные карандаши, кроссворд; магнитофон с записью звуков леса и пения птиц.

Ход урока.

- 1. Введение в урок.
- Велик растительный мир земли: почти полмиллиона видов растений, разнообразных по размерам, внешнему виду и образу жизни, населяют нашу планету. Одни гиганты, другие видны только при сильном увеличении, одни отличаются сложным строением, другие просты и состоят всего лишь из одной клетки. Одни имеют роскошную окраску, другие бесцветны. Одни живут на суше, другие обитатели водных просторов.

В этом необъятном многообразии земной флоры немало удивительных растений,



которые, например, могут расти без почвы, питаться насекомыми и даже птицами, помогают человеку своими целебными свойствами.

В царстве растений ученые насчитывают около *пятисот тысяч видов*. Все виды растений в зависимости от их строения объединены в классы или группы.

Кто их перечислит? (Водоросли, лишайники, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения.)

- **2.** Работа по развитию умения классифицировать, обобщать и делать выводы.
- Откройте рабочие тетради на с. 29. Рассмотрите рисунки растений под № 60. Соотнесите растения с названиями групп, в которые они входят (рис. 1).

Сделайте вывод.

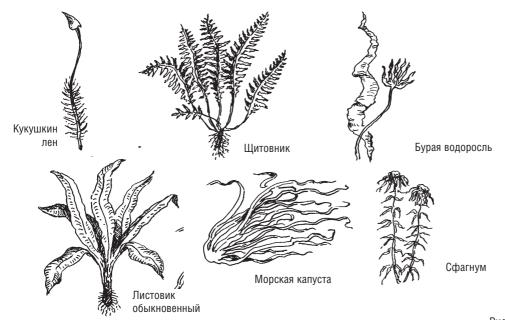
Водоросли — первые растения появились в воде. Они могут быть и микроскопическими, и очень крупными экземплярами, до 20–30 м. Водоросли не имеют корней, стеблей и листьев. Их тело состоит из слоевища, которое может иметь много выростов. Цветков, а следовательно, плодов и семян у них тоже нет. Тело водоросли с помощью особых образований может закрепиться на грунте, а может и совершенно свободно плавать в воде (саргассы). В на-

ших пресноводных водоемах часто встречаются водоросли — muna.

Мхи — появились на земле после водорослей. У них уже есть стебель и листья, но они не имеют настоящего корня. Поэтому мхи в основном растут там, где большая влажность и можно листьями впитывать воду с растворенными в ней питательными веществами. Размножаются мхи *спорами*, которые образуются в специальных органах — *спорангиях*. Цветков у них нет.

Лишайники — загадка для ученых до сих пор. В них живут два организма: и гриб, и водоросль в тесном переплетении. Лишайники очень разнообразны, по цвету, и по форме, но, как и у водорослей, ни стеблей, ни корней, ни листьев, ни цветков у них нет. В наших сумрачных влажных лесах лишайники растут на земле, камнях, стволах деревьев. На Севере, в тундре, лишайник ягель — основной корм северных оленей. Эти растения — долгожители: они могут жить сотни, а иногда и тысячи лет.

Папоротники — растения, которые лучше приспособились жить на суше. Они имеют корни, которые всасывают почвенную воду с питательными веществами, стебли и листья. В тропических лесах до сих пор сохранились папоротники высотой до 30 м с





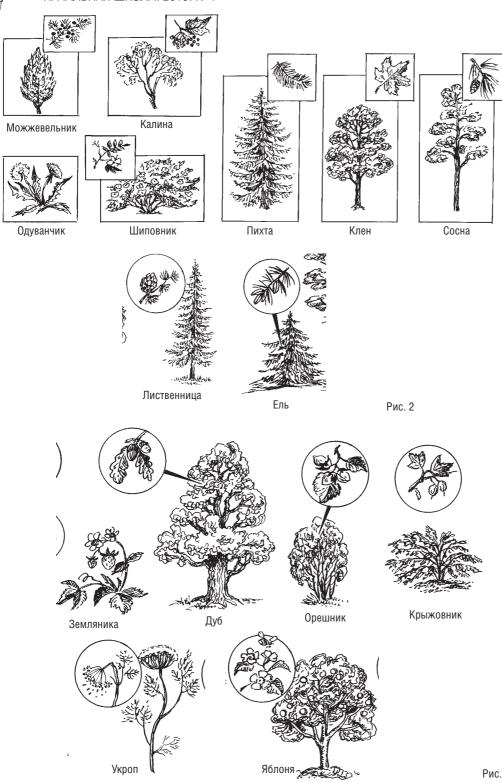
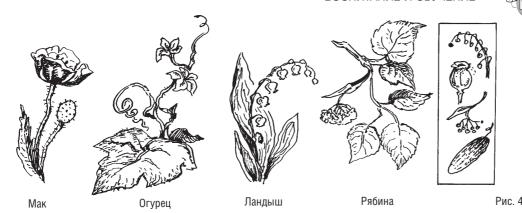


Рис. 3

Укроп





огромными листьями. Они выглядят как наши деревья. К сожалению, цветка у этого растения нет, поэтому размножается он не семенами, а *спорами*, которые образуются у него на изнаночной стороне листа.

Нет цветков и у хвойных растений. У них на концах веточек образуются шишки, в которых развиваются семена.

- **3.** Актуализация новых знаний. Хвойные и цветковые растения.
- 1) Физкультпауза для снятия напряжения и усталости.
- 2) Работа со слайдами (проекция на большом экране).
- Рассмотрите рисунки на слайде. Что на нем изображено?
 - 3) Хвойные растения.
- Что же особенного в хвойных растениях?

Вместо цветков у них образуются $uuuu-\kappa u$, в которых развиваются семена. Листья у них видоизменены — $xвоин\kappa u$.

Всем известна загадка о елке: «Зимой и летом одним цветом». Но почему же она в течение года одного цвета? Секрет в том, что хвоинки живут три-пять лет и опадают с дерева постепенно, а не все сразу. Ежегодно на дереве появляется новая хвоя. Дерево и стоит зеленым круглый год.

Демонстрация шишек.

— Лиственница каждую осень сбрасывает свои особые листья, как все лиственные деревья. Почему ее все же называют хвойным деревом?

К хвойным деревьям относят и сосну, кедр, пихту, можжевельник.

Работа в тетради на печатной основе (с. 30).

— По каким признакам мы можем опре-

делить хвойное растение? Возьмите зеленый карандаш и отметьте галочкой хвойные растения на рисунке (рис. 2).

Работа с учебником (с. 136).

- Назовите хвойные растения, данные на рисунке. Какие растения остались?
 - 4) Цветковые растения.
- К какой группе можно отнести яблоню, укроп, крыжовник, землянику, дуб, орешник (лещину)? (Рис. 3)

Какие изменения происходят с этими растениями в течение года?

Понятие *цветковые растения* говорит о том, что кроме корня, стебля и листьев у них есть *цветок*. Из него развивается $nnod\ c$ семенами.

- **4.** Практическая работа на развитие мышления, смекалки, наблюдательности.
- Определите, цветки каких растений изображены на рисунке (рис. 4). Какие плоды созревают на их месте (работа с учебником, с. 138)?

Назовите, какие плоды сочные, какие — $\operatorname{сухиe}$.

- 5. Обобщение и закрепление знаний.
- Вершины своего развития достигли *цветковые растения*. Они очень многочисленны и разнообразны. Есть среди них деревья, кустарники, травы. Основной орган размножения этих растений *цветок*.

Более подробно мы поговорим о цветковых растениях на следующем уроке окружающего мира.

- **6.** Интеллектуальная игра (узнавание породы дерева по листовой пластинке).
 - 7. Домашнее задание.

Познакомиться с теоретическим материалом по учебнику (с. 138–142).



голок леса

Уроки труда. II-III классы

А.В. БАНЩИКОВ,

учитель начальных классов, г. Курган, Курганская область

Цели: закрепить приемы работы с пластилином, бумагой и картоном в технике плоской аппликации; закрепить знания по теме «Растения и животные леса»; развивать навык составления композиции и умение работать по схеме в парах; воспитывать бережное отношение к природе и стремление к содружеству и взаимоподдержке.

Оборудование: у ученика: цветной и белый картон, набор пластилина, фломастеры, ножницы, клей ПВА, клей «Момент»; у учителя: листы заданий, набор шаблонов по числу пар учащихся; иллюстрации грибов (мухомора, рыжика, обабка либо других грибов с аналогичным строением), пластилиновые модели этих грибов, ежик из пластилина, темно-зеленый фон и готовые модели для составления примерной композиции заднего плана (ели, березы, кустарники); заготовки для корпуса уголка, фон-заготовка для аппликации заднего плана; природный материал, собранный во время экскурсии; изображение леса (фото, репродукции) в разные времена года.

О подготовительной работе.

Уроки труда, на котором идет основная работа над «Уголком леса», тесно связаны с уроками природоведения: растения и животные леса. Поэтому целесообразно планировать эти уроки параллельно с завершением соответствующих тем по предмету «окружающий мир» для закрепления изученного материала. Учащиеся готовят сообщения на темы «Грибы», «Животные леса», «Какие деревья встречаются в лесу», «Лесные ягоды» и др. Обязательно дополняют сообщения цветными иллюстрациями, зарисовками, вырезками изображений грибов, деревьев, животных. Этот материал затем понадобится на уроке труда и поможет лучше запомнить практические примеры.

Подготовка учителя к урокам труда.

Куб или прямоугольный параллелепипед — наиболее простая и удобная форма для уголка. Высота 20–30 см. Длина и ширина выбираются в зависимости от числа учащихся, участвующих в изготовлении.

Две смежные боковые стенки и дно можно изготовить из гофрированного картона. Для этого на листе гофрированного картона чертится прямоугольник так, чтобы более длинная сторона его шла параллельно «волнам» второго слоя картона (см. рис. 1).

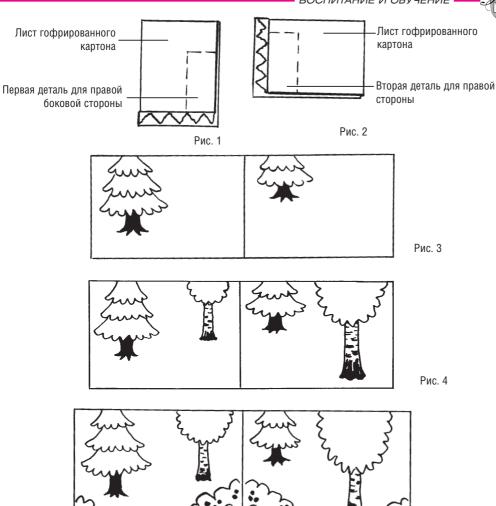
Затем чертится и вырезается (резать лучше острым ножом) еще один прямоугольник для этой же боковой стороны, но лист картона поворачивают на 90° («волны» идут поперек длинной стороны прямоугольника) (см. рис. 2).

Первая и вторая детали склеиваются. Это увеличит прочность уголка, предохранив картон от сгибания вдоль «волн».

Аналогично вырезаются заготовки для дна. Остальные — противоположные стороны и крышку — лучше сделать из стекла. Стыки стекол склеиваются так же, как и картонные стороны — уголками. Это предохранит уголок от запыления и увеличит срок службы.

Необходимо продумать, какой будет лес в уголке: хвойный, лиственный или смешанный. От типа леса зависит дальнейшее оборудование уголка. В нашем уголке будет смешанный лес — наиболее удобный вариант. Дальний план уголка — это аппликация из цветного картона. Учитель заранее готовит два листа темно-зеленого картона (нежелательно использовать бумагу, потому что обклеивать ею картонные стороны очень сложно для учащихся начальных классов — остаются морщинки; в крайнем случае можно использовать клей-карандаш — он равномерно наносится на поверхность). Из картона вырезают шаблоны: кустарники, деревья.





Также готовят детские вырезки — рисунки животных леса.

Для придания фону объема детали аппликации лучше вырезать из цветного картона! Шаблоны готовятся трех размеров: наиболее крупные — для демонстративного составления композиции на доске, средние и чуть поменьше — для работы учащихся.

Работа над сборкой уголка занимает примерно два урока. Желательно, чтобы эти два урока стояли в расписании один за другим.

Ход урока.

І. Организационный момент.

Проверка готовности к уроку, порядка на партах.

Рис. 5

II. Объявление темы.

Учитель предлагает учащимся отгадать загадку:

Летом холодит, Весной веселит, Осенью питает, Зимой согревает.

— Что это? *(Лес.)*

Поднимите руку, кто в этом году был в лесу? С кем вы туда ходили? Что понравилось в лесу? Кого встретили?

55



Какие ягоды вы собирали в лесу? (Землянику, малину, костянику.)

Какие деревья встречаются в наших леcax? (Ель, береза.) Что изображено на иллюстрациях на доске? (Лес.) Какой лес вам больше нравится: осенний, весенний, зимний или летний? Почему?

Конечно, в лесу очень красиво, гулять по лесу приятно. Только не всегда у нас есть время на это, да и до леса ехать далеко. А можно ли вырастить лес на подоконнике, как комнатные цветы? (Нет.)

Сейчас мы попробуем сделать свой «Уголок леса». Работать будем все вместе над одним изделием. Для этого мы должны работать дружно, помогать друг другу.

III. Анализ образца.

 На какие части можно разделить макет уголка? (Корпус, фон, поляна.)

Из какого материала сделан корпус? (Гофрированный картон.)

Как соединены стороны корпуса? (Склеены с помощью картонных уголков.)

Из какого материала собрана поляна? (Природного.)

Что есть на поляне? (Деревца, мох, грибы и т.л.)

Как собирали фон? (Из отдельных деталей, их наклеивали на фон.)

Как называется этот способ? (Аппликация.) Какие «растения» мы можем «посадить» в нашем «уголке»? (Мох, кустарники, деревья.)

Какими могут быть деревья? (Хвойными и лиственными.)

Работа над композицией.

Учитель прикрепляет на доску два листа темно-зеленой бумаги.

Показывает склеенную ель (см. приложение) и спрашивает:

— Какое это дерево? (Ель.)

Правильно. Из каких деталей состоит ель? (Ствола и ветвей — трех деталей.)

Из какого материала сделали все детали? (Цветного картона.)

Как соединяли детали? (Склеивали.)

Куда поместим ее? (По центру, справа, слева.)

Здесь необходимо обратить внимание учащихся на то, что верхушка ели не видна, поэтому ее верхний край совпадает с верхним краем фона.

— Видна ли у этой ели верхушка? (Her.)

Значит, как лучше поместить ее: на передний план или так, чтобы верхний край ели совпал с верхним краем фона? (Чтобы верхний край ели совпал с краем фона.)

Учитель показывает модель ели меньших размеров.

Есть другая ель — поменьше. Сколько у нее ветвей? (Только две.)

Почему вторую ель я сделал меньше? Что это означает? (Вторая ель находится дальше от нас.) (Рис. 3)

Учитель показывает склеенную модель березы больших размеров.

— На что это похоже? (На березу.)

Из каких деталей состоит? (Кроны и ствола.)

Из каких материалов изготовлены детали? (Крона — из картона желтого цвета, ствол — из картона белого цвета.)

Как соединены они? (Склеиванием.)

Куда лучше поместить березу, чтобы сохранить композицию? (Справа.) Крона березы тоже совпадает с верхним краем фона. Получается, будто мы стоим в лесу и смотрим прямо перед собой. Верхушки деревьев нам не видны.

Чтобы уравновесить композицию, как нужно поместить маленькую березку? (Слева от дальней ели.) (Рис. 4)

Еще мы можем «посадить» в нашем «уголке» кустарники.

Показывает модель углового кустарника.

 Посмотрите, на этой детали один угол прямой. Куда ее лучше поместить? (В нижний угол.)

Показывает модель кустарника с ягодами. — А эту? (Посередине.)

Правильно ли составлена композиция? (Нет.)

Образовалась пустота в нижнем углу.

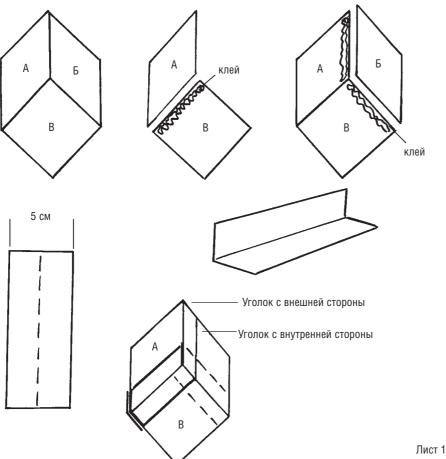
Поместим туда еще кустарник. Уравновесилась композиция? (Да.) (Рис. 5)

Еще мы поселим в «Уголке леса» животных. Вы нашли их изображения сами, когда писали сообщения. Самые удачные изображения вырежем и наклеим на фон.

IV. Самостоятельная работа по листам заданий.

Учащиеся делятся на пары. Каждая пара получает схему сборки. Под цифрами есть задания и иллюстрации к ним. Ученики чи-





тают первое задание, рассматривают иллюстрацию, выполняют. Выполнив, переходят к следующему заданию.

Первая пара.

Лист 1. Корпус.

Для работы желательно использовать клей «Момент»!

1) Боковые стороны уголка (A, Б). Каждая сторона склеивается так:

Деталь 1A смазать клеем по краям, сверху приложить деталь 2A. Должен получиться ровный прямоугольник.

Точно так же склеиваются детали 1Б и 2Б.

Стороны готовы.

- 2) Аналогично сторонам склеивается дно (B) из деталей 1B и 2B.
 - 3) Сборка корпуса.

На два смежных края дна нанести клей,

на слой клея поставить сторону А, выровнять края и удерживать, пока клей не подсохнет.

Затем, придерживая ее рукой, нанести на край стороны и на край дна клей и поставить сторону Б. Выровнять края и выдержать, пока клей не подсохнет.

4) От листа белого картона отрезать полоску шириной 5 см. Согнуть ее повдоль в лоточек.

Согнуть вдоль.

Таких уголков нужно 6 штук.

5) Заклеить уголками швы на корпусе с внутренней и внешней сторон:

уголок с внешней стороны;

уголок с внутренней стороны.

6) С внешней стороны покрыть корпус черной тушью или краской.

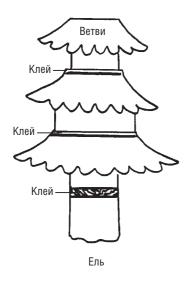
Каждому ученику первой пары учитель

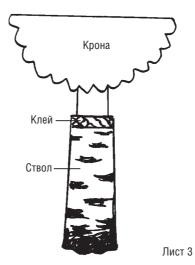






Кустарники Лист 2





Береза

дает по две детали одной из боковых сторон, а детали дна кладет на середину для того, у кого останется время.

Вторая пара.

Лист 2. Фон. Кустарники

- 1) Из картона зеленого цвета по шаблону вырезать кустарники.
- 2) Темно-зеленым фломастером подвести объем.
- 3) На некоторых деталях красным или фиолетовым фломастером нарисовать ягоды.

Tретья — пятая пары (в зависимости от количества учащихся).

Лист 3. Фон. Деревья.

Ель

- 1) Из цветного картона по предложенным шаблонам вырезать детали деревьев: у ели ветви и ствол (см. рис.).
- 2) На верхний край лицевой стороны детали нанести полоску клея и сверху приложить следующую деталь. Хорошо прижать. Начинайте со ствола!

Не забудьте, что ель может состоять из четырех деталей и из трех деталей!

Береза

- 1) Из цветного картона по предложенным шаблонам вырежите детали деревьев: у березы крону и ствол (см. рис.).
- 2) На верхний край лицевой стороны детали нанести полоску клея и сверху приложить следующую деталь. Хорошо прижать. Начинайте со ствола!

Крапинки на стволе рисуйте черным фломастером

Шестая пара.

— Ваша задача — поселить в нашем лесу животных. Необходимо аккуратно вырезать изображения животных по контуру, а затем мы все вместе наклеим их на фон. Проконтролируйте, чтобы в нашем лесу жили только самые красивые животные!

Учащиеся, получившие задание, приступают к работе.

Остальная часть класса работает с учигелем.



 Мы будем лепить симпатичного ежика и красивые грибы.

Учитель показывает иллюстрации грибов или их пластилиновые модели и ежика.

— На какие части можно разделить поделку «Ежик»? (Туловище, мордочка, лапки, иглы.)

Какой формы туловище? (Овальной.) На что похоже туловище? (На яйцо.)

Из какого материала сделан ежик? (Из пластилина.)

Как будем лепить туловище и мордочку? (Скатываем шарик, придаем ему овальную форму, вытягиваем мордочку.)

Что на мордочке? (Глаза и нос.)

На туловище? (Лапки и иглы.)

Из какой заготовки удобнее вылепить лапки: шарика или колбаски? (Из колбаски.)

Как будем лепить? (Скатываем тоненькую колбаску, отщипываем небольшой кусочек и прикрепляем к туловищу.)

Из какого материала сделаны иглы ежика? (Из еловой хвои.)

Что ежик может подцепить себе на спинку? (Гриб, сухой листочек.)

Из чего их можно сделать? (Из цветной бумаги, природного материала.)

Учитель показывает модели грибов (мухомор, обабок, лисичку) либо иллюстрации этих грибов на доске.

— Назовите эти грибы.

Из каких частей состоит гриб? (Из шляпки и ножки.)

Какие цвета есть на мухоморе? На обабке? (На мухоморе — красный и белый, на обабке — коричневый и серый.)

Как можно получить серый цвет? (Смешать белый с черным, долго разминать.) Какого цвета больше возьмем? (Белого.)

Как будем лепить «шляпку» для мухомора и обабка? (Скатываем шар, раздавливаем в лепешечку, прогибаем середину.)

Какого цвета лисичка? (Рыжего.)

Из пластилина каких цветов его получим? (Желтого и красного.)

Какого цвета возьмем больше? (Красного.)

Что есть на шляпке лисички? (Ямочка.) Лисичка не похожа на остальные грибы. Ее будем лепить по-другому: скатываем толстую колбаску, потом перемещаем пластилин с нижнего конца — корня — на верхний, получается шляпка. Выравниваем края и ямочку. Лисичка готова.

Наш «Уголок леса» будет небольшой, поэтому грибы тоже должны быть небольшие, чтобы не оказались выше деревьев.

Самостоятельная работа. Сборка угол-

Первая — шестая пары заканчивают работу раньше остальных. Под руководством учителя (он предлагает им собраться вокруг одной из парт или своего стола) часть учащихся составляют композицию, обводят простым карандашом уложенные на фон детали (отмечают, где они лежали), приклеивают их. Затем наклеивают готовый задний план на корпус. Другие отбирают самые красивые веточки — «маленькие деревца» и устанавливают их на кусочек пластилина. Дно устилают мхом, сверху мха кладут несколько сухих листочков, травинок, цветов, шишек, устанавливают «маленькие деревца». Потом появляются грибы и семейка ежей. Остекление уголка учитель делает сам.

V. Итог урока.

— Удалось ли вам «вырастить комнатный лес»? Легко ли было работать? Что необычного было в работе?

Здесь учитель обращает внимание учащихся на то, что они работали все вместе над одним изделием. Для этого требовалось содружество в коллективе, готовность прийти на помощь друг другу, ответственность каждого перед всеми.

Какое время года в нашем лесу?
 (Осень.) Почему так решили?

Зачем нам нужен лес? Нужно ли его беречь? Почему?



Проектная деятельность учащихся

Инновационная или традиционная форма обучения?

О.А. ЖБАНОВА,

директор школы, с. Ильино, Липецкая область

Некоторые ученые объясняют неразрешенность многочисленных проблем российского общества (политических, экономических, социальных, экологических) человеческим фактором, низким уровнем цивилизованности. Выход из этого положения они видят в смене поколений россиян. Однако существуют и другие точки зрения на решение сложившейся ситуации. О. Савельзон считает, что не нужно ждать этой смены: основная причина заключается в уровне поведенческой культуры, в частности, в низкой культуре принятия решений [5]¹. Российскому обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Современное содержание школьного образования в недостаточной степени обеспечивает формирование у учащихся общеобразовательной школы указанных качеств. Это подтверждается и результатами международного исследования образовательных достижений учащихся PISA-2000: российские школьники занимают отстающие позиции (21-25-е места из 32) в демонстрации способностей к анализу жизненных ситуаций на предмет выявления и формулировки проблем, моделирования способов их решения.

Сложившаяся ситуация побуждает к разработке инновационных технологий, осмыслению метода проектов, который получил распространение в отечественной школе в первой четверти ХХ столетия, но был осужден рядом постановлений ЦК ВКП(б). В современной педагогике не существует единого подхода к данному методу. Каждый ученый, занимающийся им, уточняет

его название и содержание, поэтому в научной литературе можно встретить словосочетания проектная работа, проектная деятельность, метод проектов.

Проектная работа определяется как одна из организационных форм учебных занятий в школе, включая и начальную школу. Часто под проектной работой понимают привлекательную для учащихся деятельность, в которой актуализированы межпредметные связи, интегрированы различные предметы школьного цикла. Некоторые учителя-практики связывают проектную работу с раскрашиванием, вырезанием, конструированием и т.д., т.е. если ученик склеил какуюто модель и рассказал о ней на уроке, то это уже проект. В современной отечественной педагогике для обозначения коллективнотворческих дел употребляется не термин проекты, а понятия педагогика сотрудничества, творческая работа, интегрированные учебные занятия, игровые формы.

В педагогической литературе проект может рассматриваться как конкретное общее дело, результат и процесс совместной работы. Педагоги и методисты считают, что проектная работа должна быть обязательно творческой. Да, с этим можно согласиться — в любой проектной работе в большей или меньшей степени присутствует творчество, но не каждое ученическое сочинение, не каждая творческая работа является проектной.

Так называемая проектная методика или педагогика проектов появилась в западной педагогике [6]. Первоначально понятие проектный метод ввел В. Килпатрик. Он характеризовал проектное занятие как планомерную деятельность «от всего сердца», которая протекает в социальном окружении [4].

 $^{^{1}}$ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — $Pe\partial$.



В педагогике наиболее известным теоретиком проектного метода считается Я. Дойе [4]. Он рассматривал его в широком смысле как метод достижения педагогической и политической цели, как развитие человека. Дойе называл свой метод проектно-проблемно-ситуативным. Понятие проект у него связано с целенаправленностью и планомерностью деятельности, проблема указывает на направленный поиск решения проблемы, а ситиация раскрывает взаимоотношения человека и мира. Таким образом, основной задачей проектной работы, по мысли Я. Дойе, является развитие инициативности и самостоятельности учащихся, их умений управлять своей деятельностью (индивидуальной и совместной), направленной на решение определенной проблемы.

Свою инициативу человек может проявлять, если: а) он свободен в определении цели своей деятельности; б) самостоятельно реализует свою цель, т.е. выбирает средства ее достижения, определяет содержание и план работы, сам решает, к кому обратиться за помощью, в каком объеме и на каком этапе ему нужна помощь; в) самостоятельно оценивает результаты своей работы.

В ходе организации проектной деятельности ученику предлагается на выбор цель, направление, содержание работы, необходимый материал, способы организации работы (то, что он будет делать), а как и с кем решать поставленную задачу, он выбирает сам из предложенных вариантов. Результат, продукт своей работы ученик предлагает для обсуждения или использования.

Проект имеет временные и пространственные границы, должен быть конкретным, ориентированным на определенные задачи. Исходным пунктом его является выбранная учеником (или группой учащихся проблема), а завершающим — решение проблемы и презентация результатов своей работы. Проблема является «магнитом», который притягивает к себе необходимый материал и организует его. Ученик и учитель участвуют в проектной работе вместе, переживая и осмысливая новое, и, таким образом, достигается индивидуальное развитие и социализация ученика [2].

Я. Дойе был противником «голой ориентации» на цель и продукт. Наряду с продук-

том не менее, а иногда и более для него был важен процесс деятельности, ее средства и характер взаимодействия участников в те моменты, когда ученик вступает в сотрудничество. В то же время Я. Дойе считал необходимым четко планировать и организовывать деятельность ученика: предваряющее планирование должен выполнить педагог, но максимально скорректировав свой план в соответствии с планом ученика. Учитель, конечно, должен импровизировать, но за кадром стоит обязательный план, подготовленный заранее. Грамотный педагог внешне отдает инициативу ученикам, но делает это дозированно, направляя, консультируя, помогая учащимся по мере необходимости.

Идеи Я. Дойе развивали его последователи. Их работы строились на представлении Я. Дойе о проекте как о совместной или самостоятельной деятельности, при выполнении которой школьник учится управлять собой, организовывать свой труд, развивая самостоятельность и инициативность, готовясь к общественно полезной деятельности. Последователи Я. Дойе часто не повторяли его основных мыслей, а углубляли и конкретизировали их, говоря о творческой атмосфере взаимодействия, комфортности учащихся, межпредметных связях, социальных формах получения информации.

Так, К. Флехзиг отмечал такие важные черты проектного занятия, как ориентация на окружающий мир, проблемность, интеграция, учения и деятельности, рассмотрение фактов и явлений на межпредметном уровне, связь когнитивных, социальных, эмоционально-аффективных и моторнодвигательных особенностей, результативность, создание определенного продукта.

Х. Гвиденс выделял такие характеристики проектного занятая, как ситуативность, ориентация на интересы участников, самостоятельность в организации и ответственность участников. Он подчеркивал общественно-практическую направленность проектной деятельности, необходимость планирования проекта с учетом его целей, важность включения различных модальностей (зрение, слух, обоняние, осязание, сочетание речи и предметной деятельности), использование в обучении различных социальных форм, межпредметных связей.



Обобщая труды теоретиков и практиков, использующих проектную работу на занятиях по разным предметам, можно выделить следующие *этапы* проектной деятельности учащихся.

- 1. Выбор цели, проблемы и определение назначения проекта.
- 2. Формирование групп единомышленников из учащихся, выбравших одну и туже проблему.
 - 3. Планирование совместной работы.
 - 4. Реализация плана.
 - 5. Презентация результатов группы.
- 6. Оценка проектов, предлагаемых каждой группой.
 - 7. Психолого-педагогический анализ.

Организация проектной деятельности учащихся по обозначенным этапам способствует формированию у школьников: а) умений умственного труда (самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, синтезировать знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи); б) личностно значимых качеств (целеустремленность, настойчивость, аккуратность, исполнительность и т.д.); способствует обучению работе в группах.

Как показывает анализ научной литературы и практика работы, включать учащихся в проектную деятельность можно с І класса. Проекты первоклассников на первый взгляд могут показаться простыми, но для учащихся они представляют определенную нагрузку, их выполнение связано с воспитанием внимания, организацией и контролем за выполнением проекта. Основным требованием к организации проектной деятельности первоклассников является непродолжительность выполнения. Учащиеся при поддержке учителя определяют цель, намечают содержание и формы деятельности. Результаты этой деятельности должны оцениваться всегда положительно [1].

Проектная деятельность второклассников уже усложняется как по содержанию, так и по срокам исполнения работы. В курсе изучения предмета «окружающий мир» учащиеся могут выполнить несколько проектов, например: «Птицы — наши друзья», «Портрет домашних животных», «Подводное царство рыб», «Наш школьный двор» и т.д. Результаты работы могут иметь различное оформление, например: составление сценария, подготовка концерта, демонстрация опыта и т.д.

В ходе реализации таких проектных работ учащиеся приобретают умения наблюдать за изменениями в природе и фиксировать в дневниках наблюдения, а главное, эта работа позволяет формировать у школьников умения рассматривать природные явления во взаимосвязи.

В процессе выполнения проектов учащиеся могут приобретать и навыки практической работы, например, они могут вырастить рассаду цветов на окнах классной комнаты, вести наблюдения за ростом растений и т. т.

Ценность участия школьников в проекте заключается в том, что он позволяет включать их в разнообразные активные формы обучения, тем самым создавая условия для развития потенциальных возможностей учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Жбанова О.А. Использование проектной технологии в начальной школе // Инновационные технологии обучения: проблемы и перспективы: Сб. науч. тр. Всерос. науч.-метод. конф. Липецк, 2008.
- 2. Жбанова О.А. Характеристика педагогических категорий проектной деятельности // Сб. науч. тр. аспирантов и соискателей. Липецк, 2008. Вып. 5. Ч. 1.
- 3. *Никольский И.Л.* Воспитание логической культуры при обучении алгебре в VI–VIII классах // Преподавание алгебры в VI–VIII классах. / Сост. Ю.Н. Макарычев, Н.Г Миндюк. М., 1980.
- 4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. для студентов пед. вузов и системы повышения, квалифицированных пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Кухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. М., 2000.
- 5. *Савельзон О*. Культура принятия решений как фактор прогресса России // Вопросы философии. 2003. № 10.
- 6. Die Project-Methode/ Die Anwendung des zwekvollen Handelns im padagogischen Prozess. 1918 // Dewey J., Kilpatrik W.H.: Project-Plan / Grundlegung und Praxis. Weimar: BohIau, 1935.



Жаша воинская слава

Материалы для проектной и поисковой деятельности

Г.Ф. СУВОРОВА,

Институт содержания и методов обучения РАО, Москва

Тема «Знакомимся с русской армией».

Работа над этой темой может включать в себя проектную и поисковую деятельность, создание школьных коллекций.

II-IV классы.

Посещение школьного (районного, областного) краеведческого музея. Цель — познакомить с экспонатами, освещающими историю русской армии.

III-IV классы.

Поисковая работа по обнаружению амуниции, наград, знаков отличия; по нахождению в семейных альбомах фотографий предков-военных.

IV класс (гимназический).

Исследовательская работа по теме «Русская армия в рисунках М.Ю. Лермонтова».

I-IV классы.

Сообщения об односельчанах, земляках, родных, служивших в разное время в армии России (в каких войсках, с каким оружием, в какой амуниции и пр.).

I-IV классы.

Проект — создание моделей оружия и формы русских воинов (рисунки, аппликации, макеты; мини-панорамы эпизодов сражений и т.п.).

I-IV классы.

Проект — поисковая работа (описание наград, знаков отличия, фотографий воинского обмундирования разных эпох, создание коллекций для школьного музея, кабинета истории, литературы).

По желанию (I–IV классы).

Создание рисунков и схем «Русская армия в разные времена».

I-IV классы.

Участие в военно-патриотических играх. Создание библиографии и иконографии по отдельным разделам темы.

Однако начать изучение темы, на наш взгляд, целесообразно с сообщения учителя (преподавателя ОБЖ или НВП) или бесе-

ды о современной армии России. Цель такой беседы — ретроспектива (от настоящего к прошлому).

Ориентиром могут быть следующие свеления.

Слово «армия» происходит от латинского armo — вооружаю. У этого слова несколько значений:

- 1) все вооруженные силы государства, совокупность вооруженных сил;
- сухопутные войска, в отличие от военноморского флота, авиации и т.д.;
- 3) объединение нескольких частей и их соединений различных родов войск и специальных войск. В этом смысле говорят: «танковая армия», «воздушная армия», «общевойсковая армия».

Знакомясь с историей русской армии, мы будем иметь в виду первое значение слова — Вооруженные силы России, которые обеспечивают защиту Отечества, свободу и независимость ее народов

Организационно они делятся на следующие виды: сухопутные войска, военно-морской флот, ракетно-космические войска, войска противовоздушной обороны, военно-воздушные силы, а также войска гражданской обороны и пограничные войска.

Далее можно кратко охарактеризовать все названные виды.

Тема «Военные знамена, ордена, знаки».

I вариант. Если есть возможность, занятие целесообразно провести в краеведческом музее с целью ознакомления с коллекциями орденов, медалей, военных знамен

После рассказа экскурсовода целесообразно провести краткую беседу по вопросам:

Почему появились воинские награды? Каковы они? (Орден, медаль, именное оружие, знаки.)

Есть ли у вашей семьи, родственников, знакомых какие-либо воинские награды?



Если есть, расскажите, за что, какие подвиги они были получены.

Можно предложить подготовить краткое сообщение о награжденном человеке.

II вариант. Занятие строится на рассказах учеников об орденах, рассказы иллюстрируются рисунками, моделями.

Учитель уточняет информацию, подводит к выводу о нравственной ценности, значимости наград для воина и его потомков.

III вариант «Герои сражений».

От награды — κ подвигу — κ воину.

Проект для группы хорошо успевающих на полгола.

Традиционно в школах проводятся беседы о значимых для истории России сражениях (битвах). Более сложный вариант: проект — организационно-деятельностная игра-реконструкция какого-либо эпизода исторического сражения. Здесь необходима длительная подготовка: изучение архивных материалов, создание моделей вооружения, макетов, костюмов, написание сценария и само проведение игры. (Известны масштабные реконструкции Куликовской, Бородинской и битвы под Москвой.)

Возможно и желательно проведение малых научно-практических конференций, посвященных памятным датам великих побед, юбилейным датам по родам и видам войск.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кузнецов А. Знаки славы Отечества. М., 1987.

РЕКЛАМА



www.zankov.ru: доступно

- информация о системе Л.В. Занкова;
- программы и методические пособия к учебникам;
- конспекты уроков, внеклассных мероприятий, проверочные и контрольные работы, современные образовательные технологии и методики;
- информация о новинках учебной литературы по системе Л.В. Занкова.

www.zankov.ru: актуально

- информация о марафоне учеников-занковцев, о Занковских педагогических чтениях;
- пополнение портфолио учителя;
- новости российского образования;
- конкурсы для педагогов, учеников, студентов.

www.zankov.ru: Интернет-магазин

Здесь Вы можете заказать и приобрести учебнометодические пособия по системе Л.В. Занкова, УМК по дошкольному обучению, по проектной деятельности, предпрофильному обучению, а также развивающие игры и пособия.

Осваивайте Занковское пространство в Интернете!



www.zankov.ru: новые возможности

- публикации ваших разработок и мнений;
- общения и взаимодействия с коллегами и авторами учебников;
- курсы повышения квалификации для педагогов.



Праздник славянской письменности и культуры

Т.С. ГОЛУБЕВА.

кандидат педагогических наук, Москва

От редакции

День славянской письменности и культуры — российское название праздника, приуроченного ко дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

Празднование памяти святых Кирилла и Мефодия в старые времена имело место у славянских народов, но под влиянием различных обстоятельств было забыто. В начале XIX в. вместе с возрождением славянских народностей обновилась и память славянских первоучителей. В 1863 г. на Руси было принято постановление праздновать память святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 мая по новому стилю).

Идея возобновления общенационального, общественного празднования памяти святых Кирилла и Мефодия и Дней славянской письменности и культуры родилась в 1985 г., когда мировая общественность отмечала 1100-летие со дня кончины святителя Мефодия.

30 января 1991 г. Президиум Верховного совета РСФСР принял постановление о ежегодном проведении Дней славянской письменности и культуры. Столицей праздника каждый год становятся новые населенные пункты России. Затем Указом Президента РФ этому празднику был присвоен статус государственного.

Дни славянской письменности и культуры проводятся государственными и общественными организациями совместно с Русской православной церковью.

«Учители словенские» Кирилл и Мефодий были греками. Они родились и выросли в Византии, столицей которой был великий город Средневековья — Константино-

поль. На Руси его называли Царьградом. Это туда, к столице Византии, ходил военным походом в X в. князь Святослав. Туда совершила нелегкое путешествие по «пути из варяг в греки» мать Святослава княгиня Ольга. В наших школьных учебниках можно прочитать о великолепии Святой Софии, «греческом огне», которым были сожжены корабли русского флота. Познакомимся поближе с этим городом.

Константинополь называли «городомсадом» на берегах Босфора, так много в нем было общественных парков и садов. Система водопроводов начиналась далеко за городом у родников в лесу. На случай осады были построены огромные резервуары с питьевой водой. Самый большой — «резервуар 1001 колонны»: такой каменный лес поддерживал потолок. Нужны были запасы воды и на особенно жаркое время, когда вода в водопроводе текла тоненькой струйкой. Но вода расходовалась неравномерно. Горожане настолько любили принимать ванны, что Церковь (не забудем — православная!) выступила с осуждением тех горожан, которые мылись более трех раз в день. Бесплатными для всех горожан были общественные бани. Те, кто бывал в Италии или болгарском городе Варне, представляют эти роскошные сооружения даже по их развалинам. Бани в то далекое время служили и местом общения. Деньги на их сооружение давали не только императорс-



кая казна, но и богатые византийцы. Была в городе и канализация.

Вызывали удивление и восхищение гостей города «типовые» (как бы мы сказали сегодня) обычные дома, как правило, двухэтажные. Рост населения Константинополя увеличил этажность. Плоская крыша использовалась как терраса. Столичные архитекторы впервые начали строить дома с балконами. Желающих иметь такое место отдыха с видом на море или на великолепные дворцы было столь велико, что одному из императоров, Зенону, пришлось издать указ: улица должна быть не менее 3,5 м ширины, балконы на высоте 4,5 м от земли и 3 м от стены напротив. Отметим, что в столице законодательно было закреплено право на красивый вид из окна при строительстве новых зданий (вид на море или архитектурный памятник). Бывало, новое построенное здание «корректировали» или демонтировали.

Активной была в Византии, говоря современным языком, социальная политика. В столице работало двадцать государственных пекарен для тех, кто получал хлеб бесплатно. Коммерческих было в пять-шесть раз больше. Врачей во всех городах государства было по количеству населения. В соответствии с нуждами открывались больницы, дома призрения и приюты для сирот. Таким, в общих чертах, было государство, в котором родились, жили, трудились крупнейшие ученые Средневековья Кирилл (до принятия монашества Константин) (827-869) и Мефодий (825-885). Они были создателями славянской азбуки. Годом ее рождения было принято считать 863 г.

Из биографии великих братьев известно, что родились они в греческом городе Солуни (ныне Фессалоники). Их отец по имени Лев был известным греческим чиновником. О матери в одном из поздних источников говорится, что она родом славянка по имени Мария. И хотя, надо полагать, в семье говорили по-гречески, славянские слова, музыку языка братья с детства слышали в доме. Да и не только в доме. В торговых кварталах Солуни было много славянских купцов. Мефодий получил образование в родном городе, после чего десять лет прослужил военачальником в одной из сла-

вянских провинций Византии, а потом стал священником.

Константин учился в столице империи Константинополе и проявил блестящий филологический талант. Он в совершенстве овладел несколькими языками, в том числе латынью, сирийским и еврейским. Когда Константин окончил училище, ему предложили очень почетную должность библиотекаря при патриаршем хранилище книг. Одновременно он становится секретарем патриарха. Работая в библиотеке (тогда она была лучшей в мире), Константин постоянно пополнял свои знания, сравнивая один язык с другим.

Очень метко назвал свою публикацию, факты из которой мы здесь приводим, писатель и историк Юрий Лощиц: «Вещий слух». Только обладая музыкальным слухом, можно услышать в незнакомой для грека чужой речи отдельные звуки и звукосочетания. «И не стеснялся при этом, — пишет Ю. Лощиц, — что называется, заглянуть в рот говорящему, чтобы сообразить, при каком именно положении губ, зубов, языка собеседника у него изо рта вырывается звук, диковинный для греческого слуха». Такими диковинными и необычными казались грекам звуки «б», «з», «ж», «г», «ш», «щ». Звуков в славянской речи оказалось значительно больше, чем в греческой. В будущем братьям пришлось для них создать на 14 букв больше, чем в греческом алфавите. Константин сумел расслышать звуки славянской речи, вычленить их из плавного, связанного потока и взять для их обозначения, несколько видоизменив, буквы греческого и некоторых других алфавитов.

Реальные жизненные события братьев, связанные со славянской письменностью, начались в 843 г. К византийскому императору Михаилу обратился славянский князь из Моравии с просьбой прислать учителей, которые научат жителей Моравии церковному чтению, письму и пению на понятном, родном, вместо латинского языка немецкого духовенства, славянском языке. Император призвал Константина и, направляя его в «командировку» к западным славянам, сказал: «Никто не сможет это сделать лучше тебя. Отправляйся вдвоем с игуменом Мефодием, поскольку вы солуняне, а солуняне и говорят по-славянски чисто».



Братья по своей предыдущей поездке в Крым предполагали, что на месте они найдут какие-то уже имеющиеся письмена. Тогда в Херсоне (русское название города Корсунь) они видели две древние книги — Евангелие и Псалтирь, написанные русскими письменами. Эта фраза — «Евангелие и Псалтырь, написанные русскими письменами» из «Жития Константина Философа» вызвала мгновенные споры ученых-филологов. Ведь книги-то утеряны. Долгие годы, вплоть до революции 1917 г., к этому сообщению относились с доверием. Теперь же появились ученые, которые считают, что на Руси не было и не могло быть письменности до принятия христианства, т.е. до конца Х в. Вот только книги из Херсона мешали. Их тоже хотели объяснить простой ошибкой братьев. Они-де перепутали. Это были будто бы сурско, т.е. сирийские книги. Что можно сказать на это? Сирийский язык Константин знал с юности и перепутать никак не мог. Тем более что в «Житии Константина Философа» написана не просто одна фраза, а дается описание самого факта. Константин не только видел книги, «...но и человека нашел, говорящего на том языке, и беседовал с ним. И понял смысл его речи, и, сравнивая ее со своим языком, различил буквы согласные и гласные, и ...вскоре начал читать и излагать их».

Современные ученые полагают, что на Руси существовали древние славянские письмена. Значит, у Константина и Мефодия были предшественники, но это ни в коей мере не умаляет величия научного подвига братьев-просветителей.

Первая азбука, созданная Константином, называлась глаголицей. Букв в ней было больше, чем в современном алфавите. Графика глаголицы была сложной. Хотя глаголица распространилась среди славянских народов (например, на территории бывшей Югославии), но общеславянской, одной из великих мировых азбук стала кириллица, названная именем своего автора. Она была проще по написанию, больше похожа на графику греческого языка и латыни. Простота кириллицы и сходство ее с греческой азбукой помогали и освоению греческого языка.

Этой письменностью на Руси в неизменном виде пользовались вплоть до XVIII в. При Петре I и затем еще несколько раз в XVIII в. менялся алфавитный состав, т.е. количество букв и их графика (написание).

Упрощение графики диктовалось необходимостью облегчить книгопечатание. Сложность написания букв затрудняла также освоение грамоты. Очень метко отозвался на упрощение графики М.В. Ломоносов: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».

Последняя реформа кириллицы была в 1917—1918 гг. Тогда и исключили 12 букв и ввели две новые — «й» и «ё».

Братья переводили священные книги на славянский язык¹. Повсюду в славянских странах (это земли современной Чехии, Словакии, Югославии и Болгарии) открывались училища.

Однако у нового дела — создания письменности для многочисленного славянского народа — нашлось немало врагов.

С течением времени у каждого из славянских народов старославянский язык стал выступать как бы в местной «редакции». Эти местные разновидности старославянского языка принято называть *церковно-славянским языком*: болгарской, сербской, восточнославянской и другой редакции. Г. Лурольф, автор русской грамматики, изданной в Оксфорде в 1696 г., писал, что русские говорят по-русски, а пишут по-славянски» (М.Ю. Ремнева, В.С. Савельев, И.И. Филичев).

¹ Кирилл и Мефодий создали письменный славянский язык для нужд христианского культа, и, естественно, прежде всего, он стал языком переводов греческих богослужебных книг. Ученые нашего времени назвали его *старославянским*. Старославянский язык не был результатом развития одного из живых славянских языков, он стал итогом единого творческого акта. Говоря о переводческой технике устроителей старославянской письменности, следует отметить тонкое языковое чутье первых славянских переводчиков, глубокое знание ими элементов греческого и славянского языков: утонченность, ясность характеризуют переводы Константина и его учеников. Созданный для нужд Христианской церкви, старославянский язык быстро распространился среди славянских народов. И уже в X–XI вв. стал использоваться славянами как язык науки и литературы.



Незадолго до внезапной смерти Константин (ему тогда было всего 42 года) братья совершили длительную поездку в Рим через Венецию. Здесь Константин вступил в ожесточенную борьбу с «триязычниками» — местным духовенством. Они стремились опорочить дело братьев. Только три языка, считали они, могут иметь письменность и использоваться для богослужения: древнееврейский, греческий и латинский. И это в то время, когда многие народы (армяне, грузины, персы, египтяне, сирийцы) уже давно имели свою письменность.

«Как вам не стыдно, — говорил Константин, — принимать во внимание только три языка, а прочие народы и племена заставлять быть глухими и слепыми». Папа Римский стал на сторону братьев. Было совершено богослужение на славянском языке в Риме, кроме того, Папа признал истинными книги, переведенные братьями. Казалось, что их ждет независимая деятельность, но возвращаться Мефодию пришлось одному — Константин неожиданно скончался. Незадолго до смерти Константин постригся в монахи, приняв в постриге имя Кирилл. Под этим именем он и был причислен к лику святых в Христианской церкви.

Еще больше усилились попытки уничтожить дело братьев, затормозить развитие культуры славянских народов после смерти Мефодия. Он пережил Кирилла на шестнадцать лет. В эти годы он с еще большим упорством служил делу просвещения славян.

Немецкое духовенство, недовольное распространением богослужения на славянском языке, путем доносов, подлогов, интриг добилось заточения Мефодия в тюрьму, где он пробыл два с половиной года. И все же мужество и опыт Мефодия, почтение к нему даже недоброжелателей и завистников не позволили затормозить распространение письменности в славянском мире. Училища, созданные братьями в Моравии и Паннонии (на землях Венгрии, Югославии, Австрии), продолжали свою деятельность. Но как только Мефодий умер, они стали одно за другим закрываться. Но и этого было мало врагам славянского просвещения: около 200 учеников было продано оказавшимся «кстати» в славянских землях иудейским купцам. Они отвезли очень

дорогой «товар» на невольничий рынок в Венецию. Самые близкие и способные соратники братьев были брошены в тюрьму.

Трагические личные судьбы учеников Кирилла и Мефодия не остановили распространения славянской письменности от одного славянского народа к другому. Из Моравии и Паннонии они перешли в Болгарию, в X в., после принятия христианства, и в Древнюю Русь. Сюда в больших количествах стали привозить книги из Болгарии и Сербии, написанные по-старославянски. Их не надо было переводить на русский язык. Как писал летописец в «Повести временных лет»: «Славянский язык и русский — одно есть». Много книг шло из Византии на греческом языке. Книги переводили, переписывали и распространяли среди русских людей. Приобщение их к книжной грамотности было для них подобно чуду. Одна из летописей сравнивает книги с реками: «Это ведь — реки, наполняющие вселенную, это источник мудрости».

Прошло чуть больше полвека со времени создания славянского языка, и появилась собственная литература русских авторов, например, произведение-исповедание митрополита Илариона. Процитируем памятник древнерусской литературы «Наставления богатым» (в современном переводе): «Только тогда наречется кто-либо истинным кого-либо властелином, когда сам собою научится владеть и не будет страстей непристойных... Таким будь со своими слугами, каким молим Бога быть с тобой... Не оправдывай виновного, даже если он и друг тебе, и не обижай правого, даже если он и враг тебе».

Без преувеличения можно сказать: Кирилл и Мефодий жизнь положили за славянскую культуру, и признательность славянских народов сохранится столько, сколько будут жить сами народы, т.е. вечно.

На «языке словенском» говорили, писали, создавали литературу все славяне — от Балтики до Эгейского моря, от Альп до Волги. Шесть долгих столетий, вплоть до XV в., только три языка — славянский, греческий, латинский — были приняты в мире как главные языки межнационального общения. И сейчас дело трехсот миллионов человек, для которых славянский язык родной, — беречь, сохранять и развивать свою родную речь.



О животных

Брейн-ринг. IV класс

Я.М. БРАГИНА,

учитель, гимназия № 34, г. Ульяновск

Учите детей любить животных, заботиться о них, переживать за них. Сегодня они пожалеют котенка, а завтра родителей, бабушеу, дедушек и просто чужих людей, кому плохо.

А.С. Макаренко

Мероприятия, проводимые с привлечением родителей, всегда особенно желанны и интересны детям. Тема игры-конкурса сообщается заранее, дается время подготовиться: вместе с родителями просмотреть энциклопедии и передачи о животном мире, прочитать журналы, книги, найти интересные фотографии и иллюстрации с изображениями животных, принести все найденное для выставки. Также необходимо подготовить вопросы другой команде.

Семьи-участницы тянут жребий — открытки в виде бабочек. Все вытянувшие бабочку красного цвета становятся первой командой, желтого — второй командой. Командам нужно придумать себе название. За каждый правильный ответ команда получает жетон. Если команда затрудняется в ответе, а противники знают ответ, им предоставляется возможность заработать жетон. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество жетонов.

В перерывах между геймами ученики могут показывать номера художественной самодеятельности.

Гейм 1

Дается одна минута. За это время нужно постараться ответить на максимальное число вопросов. За каждый правильный ответ -1 очко. За временем следит секундант, он же вывешивает на доску количество набранных командами очков.

Вопросы команде 1

- 1. Слепыми или зрячими родятся зайцы? (Зрячими.)
- 2. У кого зубы растут постоянно? (У бобра, зайца.)

- 3. Какая птица в нашей стране самая маленькая? (Королек.)
- 4. Кто спит вниз головой? (Летучая мышь.)
- 5. Какая птичка достает себе пищу подо льдом? (Оляпка.)
- 6. Что случится с пчелой, когда она ужалит кого-то? (Умирает.)
 - 7. Самая высокая трава. (Бамбук.)
 - 8. Сколько ног у паука? (Восемь.)
 - 9. Кто такой лангуст? (Вкусный рак.)
 - 10. Царем птиц считается... (Орел.)

Вопросы команде 2

- 1. Какая птица подбрасывает яйца в чужие гнезда? (Кукушка.)
- 2. Кто бежит, выставляя задние ноги вперед? (Заяц.)
- 3. Кровожадный хищник наших лесов. (Волк.)
- 4. Какая птица самая большая в мире? (Страус.)
- 5. Животное наших лесов, похожее на кошку. (Рысь.)
 - 6. Что теряет лось каждую зиму? (Рога.)
 - 7. Пингвин птица или нет? (Птица.)
- 8. Какое животное обладает самым громким голосом? (Крокодил.)
 - 9. Кто такой онагр? (Дикий осел.)
 - 10. Царем зверей считается... (Лев.)

Гейм 2

Команды, через одну, выбирают верный ответ из предложенных вариантов. За каждый правильный ответ — жетон.

- 1. Зачем кузнечику сабля?
- а) Для сражений;
- б) для откладки яиц;
- в) для красоты.

(Сабля принадлежит самке и служит орудием... для откладывания яиц.)

- 2. Почему суслику зимой не спится?
- а) Боится замерзнуть;



- б) вспоминает о лете;
- в) стережет свои запасы.

(Суслик просыпается зимой каждые 10–12 дней. За несколько часов бодрствования его надпочечники успевают выделить порцию гормонов, нужных для обогрева зверька.)

- 3. Когда щука на берег выходит?
- а) Никогда;
- б) в жаркий летний день;
- в) весной, по холодку.

(Весной, как только прогреется вода в заливчиках вдоль берегов рек и озер, вылезают на отмель огромные щуки метать икру.)

- 4. Вкусны ли птичьи гнезда?
- а) Они несъедобны;
- б) не хуже куриных яиц;
- в) совершенно невкусные.

(Живут в Юго-Восточной Азии (Китай, Вьетнам, Бирма, Индонезия) стрижи-салангалы, они вьют свои гнезда на скалах из... слюны. Местные жители собирают гнезда и отваривают их в курином бульоне или кипятке. Говорят, что это вкусно, питательно и напоминает белок куриного яйца.)

- 5. На кого похоже насекомое медведка?
- а) На медведя;
- б) на саранчу;
- в) на крота.

(Медведка похожа на крота. Такое же вальковатое тело с зауженной вперед головой, лапы вывернуты наружу и приспособлены для копания ходов под землей.)

- 6. Чем комар может быть полезен?
- а) Опылением растений;
- б) служит пищей рыбам и птицам;
- в) только вреден.

(Правильные ответы а и б. Недавно ученые выяснили, что за Полярным кругом самцы и самки комаров по ночам перелетают от цветка к цветку, питаясь нектаром, и попутно опыляют растения. Ведь в тундре очень мало пчел и шмелей.)

- 7. Зачем зайцу большие уши?
- а) Чтобы лучше слышать;
- б) чтобы не перегреться;
- в) для торможения на поворотах.

(Правильные ответы а и б. В жару и при сильном беге заячьи уши отводят треть тепла, образующегося при обмене веществ.

Лишнее тепло улетучивается через тонкие горячие заячьи уши, пронизанные большим количеством кровеносных сосудов.)

- 8. Можно ли хвостом напиться?
- а) Можно и довольно легко;
- б) затруднительно;
- в) невозможно.

(Африканские обезьяны бабуины так и поступают, когда до воды ни лапами, ни ртом не достать. Обмакнет обезьяна хвост в воду, а затем его обсасывает, и так несколько раз. Стакана три-четыре воды наберется, а больше им не надо, ведь бабуины пьют мало.)

- 9. Зачем страус прячет голову в песок?
- а) От страха;
- б) освобождается от паразитов;
- в) разыскивает пищу.

(Закрыв свои большие глаза и зарыв голову в песок, страус ждет (сколько вытерпит), пока погибнут или сбегут с головы все паразиты. После этого он погружает в раскаленный песок шею и грудь, взбивает песок крыльями, т.е. принимает песочные ванны.)

- 10. Зачем звери зализывают свои раны?
- а) с гигиенической целью (очищают);
- б) чтобы быстрее зажили;
- в) просто от боли.

(Правильны все три варианта ответов. Кроме ферментов, убивающих микробы, в слюне обнаружен особый белок, стимулирующий размножение клеток кожи и образование кровеносных капилляров, отсюда быстрое затягивание раны.)

- 11. У какого животного самое высокое кровяное давление из всех наземных животных?
 - а) У удава;
 - б) у гепарда;
 - в) у жирафа.
 - (У жирафов из-за длины их шеи.)
- 12. Чем питаются летучие мыши рода вампиров (vampyrum)?
 - а) Цветочным нектаром;
 - б) кровью;
 - в) насекомыми и плодами.

(Это насекомоядные и растительноядные животные.)

- 13. Что верблюды накапливают в своих горбах?
 - а) Воду;

- б) жир;
- в) ум.

(Чтобы выдержать длительный переход по пустыне и долгое отсутствие воды и пищи, верблюды накапливают жир, который расходуют постепенно.)

- 14. Какое из этих животных не водится в Африке?
 - а) Тигр;
 - б) слон;
 - в) лев;
 - г) зебра.
 - (В Африке не водится тигр.)
- 15. Что делают суслики перед тем, как выйти на поиски пищи?
 - а) Причесываются;
 - б) убираются в норке;
 - в) греются на солнце.

(Они греются на солнце.)

- 16. Сколько литров воды выпивает за один раз одногорбый верблюд?
 - а) 50 литров;
 - б) 100 литров;
 - в) 120 литров.

(Верблюд может сразу выпить 100 лит-ров воды.)

Гейм 3 «Ты — мне, я — тебе»

Команды задают друг другу по одному вопросу.

Гейм 4 «Кто быстрее»

Ведущий задает вопросы, команды соревнуются в скорости ответов, если знают— сигналят хлопком.

Какое насекомое «носит» чин морского офицера? (Бабочка адмирал.)

Сколько крыльев у жука? (Четыре.)

Кто охраняет лесную полянку от вредных мух? (Стрекоза.)

Птица, умело подражающая голосам других птиц. (Скворец.)

Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)

Детеныши каких животных питаются молоком чужой матери? (Зайчата.)

У какой птицы самый длинный язык? (У дятла.)

Какой гриб носит название лесного хищного зверя? (Лисичка.)

Какой у нас в стране самый маленький зверь? (Землеройка -3.5 см.)

Кто кукует у кукушки — самка или самец? (Самец.)

Самый быстрый зверь на земле. (Гепард.)

Каким насекомым хлопают в ладоши? (Комарам, моли.)

Какая рыба «вьет» гнездо? (Колюшка.) Самый чистоплотный зверек. (Енот-полоскун, барсук.)

Гейм 5 «Угадай животное по описанию»

Вопрос команде 1:

Этот грызун обитает в пустынных высокогорьях Анд в Чили, Перу, Аргентине. Долгое время являлся объектом охоты изза своего ценного меха. Сегодня зверьки занесены в Красную книгу. Длиннохвостая разновидность этого грызуна разводится на мех на фермах во многих странах, а также широко распространена в качестве домашних животных. (Шиншилла.)

Вопрос команде 2:

Этот грызун обитает в лесах Евразии и Африки. У нас в стране насчитывается его пять видов. Длина тела 9–20 см. За несколько часов зверек может надкусить плоды на целой яблоне, и все для того, чтобы найти то единственное яблоко, которое придется ему по вкусу. Зато потом он спит беспробудно 12 часов подряд. (Соня.)

Гейм 6

Обеим командам одновременно дается задание: вспомнить и записать названия животных, птиц, рыб, состоящие из двух букв (уж, як, ёж); состоящие из трех букв (ёрш, сом, сыч, язь, сиг, чир, хек, ара, рак, лев, вол, бык, кот, нар, тур, чиж).

Подводится подсчет слов, за каждое слово — жетон.

Пока жюри подводит итоги, проводится викторина *«Знаете ли вы...»*.

Хорьки спят до 20 часов в сутки.

Крысы появились на земле на 48 миллионов лет раньше, чем люди.

Змеи могут спать три года подряд, совсем не принимая пищу.

Животное с самым большим мозгом по отношению к телу — муравей.

Дельфины спят с одним открытым глазом.



Крот может за одну ночь прорыть туннель длиной в 76 метров.

Месячный котенок находится в той же стадии развития, что и человеческое дитя 6 месяцев от роду, 6-месячный кот — «ровесник» семиклассника, а 14-летний кот — как 70-летний старик.

Странствующий альбатрос может спать на лету.

Самый крупный грызун в мире — капибара.

Новорожденный бурый медвежонок размером со взрослую крысу.

Каланы любят плавать на спине и открывать острым камешком ракушки.

Самка северного оленя называется важенка.

Награждение участников, слова благодарности, обмен впечатлениями, знакомство с выставкой, фотографирование.

К 65-летию Великой Победы

Смоленск

Городок старинный русский, Без особой красоты. Но какой великой славой Издревле овеян ты.

«Русский витязь» на защите Нашей праведной Москвы. Это звание по праву Сотни лет уж носишь ты.

И татары, и поляки, И французы, и Литва — Все занять тебя хотели, Всем была нужна Москва.

Но своей могучей грудью
Ты Москву оборонял,
Никакую вражью силу
К ней, родной, не подпускал.
И фашисты черной лавой

От тебя рвались к Москве... Званье города-героя На века дано тебе!

Тула

Город славный, город древний Оружейных мастеров. Каждый мастер в чудо-граде Подковать блоху готов!

Тут в пузатых самоварах Раздается звонкий гуд.

С тульским пряником медовым Дорогих гостей здесь ждут. Но к традиции старинной, К той, что славится в веках, Жизнь добавила страницы О святой войны годах. Прокатилась громким эхом Та священная война. На защиту наших жизней Поднималась вся страна! Не за славу и богатства Туляки в боях легли.

Туляки в ооях легли.
Званье города-героя
С честью заслужить смогли.



FORWARD

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

для начальной школы

FORWARD

УМК FORWARD для каждого класса включают:

- учебник с аудиоприложением на CD;
- рабочую тетрадь;
- книгу для учителя.

Учебники серии FORWARD обеспечивают преемственность изучения английского языка со 2 по 11 класс при обязательном изучении предмета «Иностранный язык» со 2 класса в школах, работающих по

базисному учебному плану (2 часа в неделю). Рабочие тетради включают задания на аудирование, чтение и письмо. Книги для учителя знакомят с принципами, лежащими в основе курса, включают примерное календарно-тематическое планирование, поурочные планы, ключи к заданиям и записи текстов заданий на аудирование, а также приложения с дополнительными материалами к урокам. Учебно-метолические комплекты Forward для 2-4 классов начальной школы призваны помочь использовать творческий потенциал детей в учебном процессе. Целью комплектов является создание у школьников личной заинтересованности в использовании английского языка для общения, расширения своего кругозора, развития умения учиться. Ориентированные на интересы детей младшего школьного возраста сюжеты историй, разнообразные задания, включающие игры, песни и стихи, проекты, — всё это призвано

помочь детям учиться с удовольствием, оценивать свои достижения не только по индивидуальным результатам, но и через взаимодействие со своими одноклассниками.

Принципы обучения:

- развитие коммуникативных умений в четырёх видах деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме); устное опережение как ведущий принцип на начальном этапе обучения;
- опора на родной язык для реализации общедидактических принципов

доступности и посильности обучения при освоении знаний о языковых явлениях английского языка, сопоставлении способов выражения мысли в родном и изучаемом языках;

- формирование социокультурных знаний и умений на основе аутентичных текстов историй о британских школьниках;
- учёт возрастных особенностей младших школьников; комбинация заданий разных типов, позволяющих чередовать активные виды работы (игры, песни, работа в парах) с более спокойными (чтение, слушание, письмо);
- реализация принципа диалога культур, формирование умений сопоставлять культурные реалии и речевое поведение; осознание уважительного отношения к культурным традициям своей страны и стран изучаемого языка;
- развитие общих и специальных учебных умений, включая умения работать самостоятельно и во взаимодействии с окружающи-

ми, планировать свои действия, осуществлять самооценку.



127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3 Тел./факс: (495) 234-07-53, 611-15-74, 611-07-29 E-mail: pr@vgf.ru, sales@vgf.ru Посетите наш интернетмагазин на сайте: www.vgf.ru



Профессиональная подготовка учителя к созданию психолого-педагогических условий для саморазвития младших школьников

И.Ю. УСТЬЯНЦЕВА,

руководитель отделения психолого-педагогических дисциплин, Камышловский педагогический колледж, Свердловская область

В условиях реформирования современного образования в России возникает необходимость в совершенствовании системы профессионально-педагогической подготовки будущего учителя начальной школы, одним из важных аспектов которой является саморазвитие обучающихся. Следовательно, школа нуждается в учителях, готовых к постоянному профессиональному росту и созданию психолого-педагогических условий для саморазвития младших школьников.

Практика показывает, что многие начинающие учителя испытывают затруднения в этом вопросе. Это может быть обусловлено:

а) множественностью подходов к изучению процесса саморазвития в науке; б) несовершенством условий в системе профессионального обучения, обеспечивающих профессионально-личностное саморазвитие будущих педагогов и формирование их готовности к активизации механизмов саморазвития младших школьников; в) недостаточностью психологического сопровождения молодого специалиста в процессе первичной адаптации к профессии.

Для того чтобы вышеперечисленные

проблемы были устранены, будущему педагогу необходимо в первую очередь определиться с подходом к пониманию процесса саморазвития, с его содержательной и инструментальной составляющими.

По словам отечественного психолога Г.А. Цукерман, проблема саморазвития стремительно стала развиваться в XX в. в связи с изменениями, которые произошли в обществе, развитием субъектного подхода в науке, внедрением идей гуманистической психологии в общественное сознание, психологию, педагогику, исследованиями внутреннего мира человека [4]¹.

В психологической науке под саморазвитием понимают: 1) спонтанный природно обусловленный процесс сознательного самообразования личности; 2) социокультурный процесс сознательного самообразования личности; 3) активность субъекта в изменении способностей; 4) деятельность субъекта по созданию своей индивидуальности; 5) условие и результат самообразования и т.д.

В отечественной психологии изучению процесса саморазвития посвящены работы В.И. Слободчикова, Е.И. Исаева, Г.А. Цу-

 $^{^{1}}$ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ped.



керман, Н.Р. Битяновой, Б.М. Мастерова, В.Г. Маралова и др. Одними из первых дали определение понятию саморазвитие и обосновали его отличительные признаки В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев: «...саморазвитие — это фундаментальная способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей жизни, превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования». Н.Р. Битянова подчеркивает наличие в процессе саморазвития творческого отношения индивида к самому себе, создание им самого себя в процессе активного воздействия на внешний и свой внутренний мир с целью их преобразования [2]. Г.А. Цукерман отмечает, что саморазвитие — это «...сознательное изменение и (или) столь же сознательное стремление сохранить в неизменности мою Я-самость. Цели, направления, средства этих изменений определяю я сам» [4].

Рассматривая саморазвитие как процесс, В.Г. Маралов подчеркивает его неоднозначность и многоплановость, выделяет его основные формы — самоутверждение, самосовершенствование, самоактуализация; механизмы — самопринятие и самопрогнозирование; признаки — жизнедеятельность, активность личности [3].

В ходе организации образовательного процесса учителю важно учитывать этапы процесса саморазвития и их взаимосвязь: 1) самопознание, самооценка; 2) самопобуждение; 3) самоцелеполагание, самопрограммирование (отбор направлений, методов, приемов саморазвития, установление сроков); 4) самоорганизация, самообразование, самореализация, самоутверждение; 5) самоконтроль, самоанализ выполненных действий по саморазвитию, самокоррекция (в случае необходимости).

В рамках каждого этапа реализуются различные методы, способы саморазвития: способы самолознания (самооценка, самонаблюдение, самоанализ, самоиспытание, самодиагностика); методы и приемы самовоздействия, обращенные к: а) интеллекту (самовнушение, самоубеждение, самоинструкция, девиз, лозунг, личные правила, самонапоминание, самоцелеполагание, самопрограммирование, прием установки на

достижение цели); б) *чувствам* (самопоощрение, самоутешение, самоподкрепление, самосоревнование, самоосуждение, самопорицание, самонаказание); в) *воле* (самопринуждение, самообладание, самоограничение; поэтапное преодоление трудностей); г) *практике поведения* (самоупражнение, самопроверка, самоконтроль) [1–3].

Таким образом, в литературе освещены различные подходы к пониманию и организации процесса саморазвития, но проблема формирования у будущих учителей начальных классов умения создавать адекватные психолого-педагогические условия для саморазвития учащихся остается недостаточно разработанной.

В связи с выявленными тенденциями нами была разработана программа, направленная на активизацию профессионально-личностного саморазвития студентов и формирование их готовности к созданию условий для саморазвития младших школьников.

К особенностям программы можно отнести: ориентацию целей и содержания психолого-педагогических и частно-методических дисциплин на саморазвитие обучающихся; использование на практических занятиях по психологии, введению педагогическую профессию и основам педагогического мастерства заданий, направленных на овладение технологией личностнопрофессионального саморазвития студентов; изучение на занятиях по педагогике и частным методикам технологии саморазвивающего обучения (Г. Селевко), исследовательского, рефлексивного подхода в обучении младших школьников, способов создапространственно-саморазвивающей среды образовательного учреждения; изучение спецкурсов «Практикум саморазвития психологической компетентности будущих учителей» (на IV курсе); «Психолого-педагогические условия саморазвития младших школьников» (на V курсе); организацию рефлексивной деятельности на занятиях по психологии (с III-V курсов); работа с «Дневником саморазвития психологической компетентности студента»; организация интегративных студенческих научно-практических конференций, выполнение курсовых и дипломных работ, связанных с проб-



лематикой саморазвития (для студентов IV–V курсов); проведение практических занятий (на подготовительном этапе педагогической практики) по анализу видеосожетов, моделированию и реализации в квазипрофессиональных условиях методов, форм, приемов саморазвития младших школьников; проведение проблемных семинаров «Психолого-педагогические условия для саморазвития учащихся»; проведение индивидуальных, групповых тематических консультаций в ходе педагогической практики по проблеме саморазвития обучающихся.

Остановимся подробнее на особенностях проведения «Практикума саморазвития психологической компетентности будущих учителей» на IV курсе. Практикум состоит из трех разделов.

Изучая раздел 1 «Профессионально-личностное саморазвитие будущих педагогов как основа педагогического мастерства», студенты осваивают общую технологию профессионально-личностного саморазвития (этапы, методы, приемы, техники и механизмы).

Раздел 2 «Условия саморазвития психологической компетентности будущих педагогов» направлен на активизацию механизмов саморазвития различных психологических умений: обосновывать педагогические действия с точки зрения закономерностей психического развития; формировать у школьников на уроках мотивацию достижения, учебно-познавательную мотивацию, потребность в саморазвитии; развивать у учащихся мышление, память, внимание; организовывать взаимодействие на уроке: формировать у учащихся ценностные ориентации; учитывать индивидуально-личностные и возрастные особенности учеников; производить психологический анализ урока.

В рамках раздела 3 «Обобщение и оценка накопленного опыта саморазвития психологической компетентности» студенты подводят итоги собственной деятельности (в рамках практикума), представляют в различных формах результаты саморазвития психологической компетентности, определяют перспективы профессионально-личностного роста и наиболее эффективные психолого-педагогические условия для саморазвития младших школьников.

В рамках практикума используются раз-

личные методы и приемы обучения: дискуссионные методы, деловые и ролевые игры, психотехнические упражнения, аутотренинг, самодиагностика, самомониторинг, рефлексивные методы, ресурсный круг, творческие мастерские, метод проектов, «аукцион» педагогических идей и идей саморазвития, видеометод, метод анализа конкретных ситуаций.

Практические занятия практикума состоят из следующих этапов: обсуждение результатов выполнения домашнего задания, подготовка, осознание, приобретение и реконструкция опыта саморазвития, его переоценка, смысловое моделирование перспективных стратегий саморазвития.

Домашние задания включают: а) задания, направленные на рефлексию опыта проектирования и реализации тех или иных методов и приемов саморазвития психологической компетентности (в реальной педагогической практике и на практических занятиях в квазипрофессиональных условиях); б) задания на самопознание; в) подготовку к проведению творческих мастерских по проблеме саморазвития психологической компетентности; г) разработку программы саморазвития психологической компетентности; д) разработку наглядных пособий, памяток, закладок, заданий, направленных на саморазвитие младших школьников.

Итоги работы позволяют сделать вывод, что реализация программы совершенствования профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа к созданию психолого-педагогических условий для саморазвития учащихся оказывает действенное влияние на изменение отношения будущих педагогов к личностно-профессиональному саморазвитию, планированию и реализации деятельности по саморазвитию обучающихся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Байлук В.В.* Принципы и методы воспитания и самовоспитания студентов. Екатеринбург, 2007.
- 2. *Битянова Н.Р.* Психология личностного роста. М., 1995.
- 3. *Маралов В.Г.* Основы самопознания и саморазвития: Учеб. пос. М., 2002.
- 4. *Цукерман Г.А*. Психология саморазвития / Γ.Α. Цукерман, Б.М. Мастеров. М., 1995.

издательство КОВЕНТА представляет

- «ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы». («Копилка успехов ученика»).
- **«Государственные символы России: ФЛАГ, ГЕРБ, ГИМН».** Альбом для занятий с детьми 5-7 лет.
- «Государственное устройство России». Альбом для занятий с детьми 6-10 лет.
- **«Россия Родина моя».** Альбом для занятий с детьми 6-10 лет.
- **«Страницы Великой Победы».** Пособие для учащихся 1—4 классов.
- **«Героические битвы русской армии».** Пособие для учащихся 1—4 классов.
- **«Легендарные страницы нашей космонавтики».** Пособие для учащихся 1—4 классов.
- **«Уроки русской грамоты».** (В 2 частях). Дидактическое пособие по обучению чтению.
- «Дневник юного читателя». Пособие для учащихся начальной школы.

ТРЕНАЖЕРЫ

- **«Тренажеры по математике».** Для 1, 2, 3, 4 классов.
- «Таблица сложения». Тренажер для учащихся 1 классов.
- «Таблица умножения». Тренажер для начальной школы.
- **«Таблица умножения в кроссвордах».** Тренажер для учащихся 2—3 классов.
- **«Трудные случаи в изучении математики в 3—4 классах».** Тренажер.
- «Тренажер по русскому языку». Подготовка к ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.
- «Тренажер по математике». Подготовка к ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.
- «Тренажер по литературному чтению». Подготовка к ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.
- «Тренажер по окружающему миру». Подготовка к ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.
- «Учим буквы». Тренажер по русскому языку для учащихся 1 класса.
- **«Учу словарные слова».** Тренажер **по русскому языку** для учащихся 1-2 классов.
- **«Обучение написанию изложений».** Тренажер по развитию речи для 2—4 классов.
- «Учимся понимать пословицы». Тренажер по развитию речи в начальной школе.
- «Тренажер **по чтению** для учащихся 1-4 классов».
- «Формирование универсальных учебных действий». Тренажер для учащихся 4 классов.



Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42 с пометкой «Ювента-НШ».

Телефон: (495) 796-92-93, факс: (495) 796-92-99,

e-mail: booksale@si.ru, сайт: www.books@si.ru

Книги по почте высылаются только после оплаты счета из издательства (с учетом доставки). Наложенным платежом книги не высылаются

Магазин издательства в г. Москве: ул. 1905 года, д. 10 А.

Телефон: (495) 253-93-23 (с 10 до 19, выходные — воскресенье, понедельник).



Уважаемые подписчики!

Редакция журнала «Начальная школа» сотрудничает со следующими агентствами, осуществляющими подписку:

«Роспечать»
«Почта России»
ООО «Урал-Пресс»
Агентство по подписке «Интер-почта»
Агентство «Артос-ГАЛ»

Редакция **не гарантирует** получение журнала подписчикам, заключившим договор с агентствами, не входящими в этот список.

Рекомендуем при наличии выбора **подписываться по каталогу агентства «Роспечать»**, так как это будет для вас дешевле.

Обращаем ваше внимание на то, что с марта 2010 года редакция журнала **не сотрудничает** с агентством **«Вся Пресса»**, как не обеспечившим своевременную доставку журнала подписчикам.

		Ми	нист "Ро	ерст	гво чать	связ .''	ви Р	Φ				
	A	БО	HEM	1EH	Τ	на	<u>газ</u>	ету				
) P		(1	индекс	издани	я)
	<u> </u>									чество лектов		
			на	20	010	год	, пс) М		цам	:	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Куд	ia			<u> </u>	1		1				
		-		(почтс	вый и	ндекс)				(ад	pec)	
	Ког	MV										
		· J			(фам	илия,	иници	алы)				
							п (חחוו			
		ПВ		ме	сто	ли- тер		азету сурнал	i		издани	
			(1	наимен	ювани	е изда	ния)					
	Сто			иски ре- совки	-				_ коп _ коп	К	ичест эмплег тов	
			нс		010	го,				цам	١:	
	1	2	3	4_	_5_	6	7_	8	9	10	11	12
Куда (почтовый индекс)								(a	ідрес)			
Кому												
	амилия	, ини	циалы)									

Внимание! Продолжается подписка на II полугодие 2010 г.

Оформить подписку можно по каталогам **агентств** «**Роспечать**» и «**Почта России**». При наличии выбора рекомендуем подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — 16823*

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — 48573**

«Почта России» — 99445**

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (сентябрь, ноябрь) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — 80255.

- * Можно оформить подписку с любого месяца.
- ** Можно оформить подписку на любые два месяца (июль август; сентябрь октябрь; ноябрь декабрь).

Как сделать занятия интересными? Легко!

Наши журналы помогут вам в этом.

На их страницах Вы найдете сценарии школьных праздников, внеклассных мероприятий, тематических уроков, а также множество игр и интересных фактов.

Composition

«Досуг в школе» - журнал для учителей начальных, средних и старших классов, выходящий уже более 10 лет. Подписной индекс в каталоге агентства «Роспечать» - 33237.

Company of the same of the sam

«Веселые занятия» – журнал для учителей начальных классов. Подписной индекс в каталоге агентства «Роспечать» - 19278.



Сейчас у вас есть возможность подписаться на журнал «Досуг в школе» с музыкальным приложением. В первом полугодии 2010 года будут выпущены 3 диска. В сборник #1 войдут минусовки популярных детских песен, частушечные наигрыши, заставки к тепередачам. Диск #2 будет посвящен Дню Победы и Выпускному вечеру. В диске #3 будут собраны мелодии русских народных песен, звуковые эффекты (шум моря, гроза, шум леса и т. д.) и песни посвященные Дню знаний. Спешите, количество комплектов с музыкальным приложением ограничено.

За более подробной информацией о содержании номеров журналов и дисков вы можете обращаться по телефону (495) 744-24-29 или по электронной почте burakova_tv@rambler.ru. Вам обязательно ответят.

Сделаем вместе учебу интересной!



Учебная полевая практика как средство формирования экологической компетентности учителя начальной школы

Э.А. МУЛЯВИНА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики, Институт психологии, педагогики и социального управления, Тюменский государственный университет

Программно-методические документы для начальной школы придают важнейшее значение образовательному компоненту «Окружающий мир». Для обеспечения качественного преподавания данного предмета школе требуется учитель, компетентный в соответствующих предметных областях, обладающий высокой экологической культурой и имеющий качественную психолого-педагогическую и методическую подготовку.

Одним из направлений формирования профессионализма будущего учителя является организация и проведение учебной полевой практики. Она позволяет формировать такое важнейшее качество учителя, как наблюдательность, дает возможность познакомиться с живыми организмами в природном окружении, изучить природные сообщества, жизненные формы растений, обнаружить приспособления организмов к конкретным условиям обитания, получить представления о живом мире своего края, отработать методику проведения экскурсий. Последнее особенно актуально, поскольку ни для кого не секрет, что сейчас в начальной школе, к сожалению, экскурсии занимают гораздо меньше времени, чем они того заслуживают.

В течение ряда лет мы практикуем комплексную организацию полевой практики студентов, сочетая ряд учебных задач:

- Воспитание экологической культуры, дисциплинированности, ответственности за результаты своей профессиональной деятельности.
- Ознакомление с содержанием и основными направлениями работы учителя начальных классов по взаимодействию с объектами живой и неживой природы.
- Изучение видового разнообразия флоры и фауны Тюменской области, овладение техникой заготовки раздаточного материала для уроков по предмету «окружающий мир», методикой составления коллекций и гербария для начальной школы, умениями использовать экскурсионный инструментарий и оборудование, методами организации и проведения экскурсий в природу.
- Формирование навыков ведения кружковой и краеведческой работы по предмету «окружающий мир» с учащимися начальных классов.

Для решения поставленных задач оптимальным является использование следующих форм работы: тематические экскурсии, включающие наблюдения за живыми объ-



ектами и сбор материала, лабораторные занятия, на которых производится его обработка и изучение, организация экологических праздников, кружковой работы.

Соответственно практика предполагает знакомство с системой кружковой работы образовательного учреждения, планирование и организацию работы экологического кружка; выполнение исследования по указанным в разделе программы практики «Обязательный минимум заданий» направлениям, выполнение практических заданий по сбору, диагностике и оформлению коллекций и гербария, организацию и проведение тематических экскурсий.

Эти виды деятельности обеспечивают отработку таких компетенций будущего учителя, как умение вести учебно-исследовательскую работу, выступать в качестве организатора кружковой работы.

Ознакомительная (установочная) часть практики строится на посещении биоценозов, типичных для нашего региона: лиственный лес, хвойный лес, водоем, агроценоз. При посещении биоценоза лиственного леса студенты получают задание сделать анализ видового разнообразия, изучить типы почв, ярусность, доминирующие виды верхнего яруса, подлесок, богатство и разнообразие травянистых растений лиственного леса, животный мир лиственного леса (насекомых, птиц), пищевые цепи лиственного леса.

Посещение биоценоза хвойного леса предполагает изучение доминирующих пород деревьев, типов взаимоотношений растений в фитоценозе хвойного леса, взаимоотношений растений и животных, разнообразия травянистого и мохового покрова, особенностей почв, первичной и вторичной сукцессии, трофических связей.

Посещение водоема предполагает изучение структуры водного биоценоза, зон жизни открытой части водоема, видового состава растений-гигрофитов, растений прибрежной зоны (осока, лапчатка, рогоз, камыш, частуха подорожниковая, череда трехраздельная, стрелолист), беспозвоночных животных водоема (стрекозы, плавунцы, водомерки, водяные клопы и др.), цепей питания водоема.

При посещении агроценоза студенты анализируют видовое разнообразие куль-

турных и сорных растений искусственных биоценозов (поля, сенокоса, парка, огорода, лесопосадки). Они выявляют причины неустойчивости агроценозов, определяют направления естественного и искусственного отбора, возможные пути повышения продуктивности агроценоза (мелиорация, известкование, удобрение почв, борьба с эрозией, с сорными растениями), определяют звенья трофических цепей.

Значительная часть времени, отведенного для полевой практики, посвящается изучению растений. И это неслучайно. Они являются самыми безопасными для оперирования, распространенными и доступными для наблюдения объектами. С учетом значимости растений в природе и жизни человека все вариативные программы, учебники и учебные пособия по предмету «окружающий мир» содержат ботанический материал, раскрывают предметную область различных разделов ботаники. Учащиеся начальных классов знакомятся с внешним строением и разнообразием форм растений, у них формируются первоначальные представления о жизнедеятельности растительного организма и необходимых для него условий, получают знания о многообразии растений и их классификации, у них формируются представления о растительных сообществах, характерных чертах растений разных природных зон. Учащиеся учатся распознавать и сравнивать растения, их органы и жизненные формы, описывать условия жизни и сезонные изменения, выявлять взаимодействие с другими организмами и с неживой природой; выполнять несложные практические действия — ухаживать за комнатными растениями, размножать и выращивать растения из семян, составлять гербарии и другие ботанические коллекции, фиксировать результаты самостоятельных наблюдений, изготавливать и использовать модели.

В результате изучения растений как одного из природных компонентов формируется материалистический взгляд на мир, осознается его диалектичность, закладываются основы понимания природы как единого целого. При этом развивается не только интеллектуальная сфера младшего школьника, но и чувственное восприятие



окружающего мира, нравственные качества, начинает складываться мотивированное экологическое поведение.

После посещения учебных экскурсий будущие педагоги составляют план работы экологического кружка для учащихся начальных классов. В число планируемых занятий они включают экологические праздники, викторины и, конечно, экскурсии. К плану прилагаются подробные конспекты занятий кружка. Эти документы заверяются у руководителя практики кафедры и согласуются с руководителем практики учебного заведения, с которым заключен договор.

Основательная теоретическая естественно-научная подготовка (в учебном плане специальности 320 ч дисциплины «Естествознание. Землеведение. Ботаника. Зоология» и 60 ч дисциплины «Концепции современного естествознания») позволяет студентам справляться с такими заданиями, как изготовление гербария и коллекции, диагностика растений, горных пород и минералов. Большим подспорьем в 2009 г. студентам послужил проект, запущенный ООО «Де Агостини». Еженедельный журнал «Минералы. Сокровища Земли» содержит популярную информацию, удачно дополняет сведения, полученные студентами на лекциях и лабораторных занятиях, и служит прекрасным материалом для методической копилки учителя начальных классов в будущем.

На протяжении всей практики (четыре недели) вместе с учащимися и в оставшиеся месяцы лета самостоятельно студенты ведут фенологические наблюдения.

В конце каждого месяца подводится итог наблюдений:

 высчитывается среднемесячная температура (р) по формуле

$$p = \sum t^{\circ} / n$$
,

где n- количество дней; $t^{\circ}-$ среднесуточная температура; $\sum -$ знак суммы;

выстраивается график, отражающий динамику месячных температур, где по оси

абсцисс откладывают дни месяца, а по оси ординат — среднесуточную температуру;

- выстраиваются диаграммы, отображающие изменения облачности и осадков в этом месяце, делается общий вывод;
 - выстраивается роза ветров;
- по итогам наблюдений за сезон делается сравнительный анализ данных, полученных за весь период.

Фенологический дневник ведется по следующей форме:

Дата	Среднесуточная температура воздуха	Атмосферное давление (мм рт. ст.)	Ветер (направление, скорость)	Облачность	Осадки	Другие явления в неживой природе	Явления живой природы

В сентябре после сдачи зачета по практике, проверки отчетов и документации проводится итоговая конференция, где студенты демонстрируют свои коллекции, анализируют ход и содержание практики. Большинство позитивно отзывается о такой форме прохождения учебной полевой практики, утверждая, что знания, полученные на аудиторных занятиях, оказались востребованными на другом методическом уровне.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гребнева Н.Н., Игнатова В.А. Программнометодическое обеспечение специализации «Экологическое образование в начальной школе». Тюмень: Тюмен. гос. ун-т, 2006.

Никонова М.А., Данилов П.А. Практикум по землеведению и краеведению: Учеб. пос. для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2001.

Филоненко-Алексеева А.Л., Нехлюдова А.С., Севастьянов В.И. Полевая практика по природоведению: Экскурсии в природу: Учеб. пос. для студентов высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2000



итературное развитие школьников как методическая система

Ж.А. МАЙДАНГАЛИЕВА,

аспирант Оренбургского государственного педагогического университета, заместитель директора по научно-методической работе, школа № 38, г. Орск, Оренбургская область

В 1960—1970-е годы были созданы благо-приятные предпосылки для разработки теоретических основ литературного развития школьников в методике преподавания чтения и литературы.

Во-первых, выполнение выделенных методистами прошлого условий для решения проблемы литературного развития школьников происходило в контексте системного научного подхода. Наше утверждение основывается на выводе М.Г. Качурина, что «проблема системности отражает основные закономерности школьного литературного образования и имеет первостепенное значение для его совершенствования» [2, 14]¹.

Во-вторых, постановка и решение проблемы литературного развития школьников в методике преподавания чтения и литературы 1960–1970-х годов в контексте научного системного подхода вызвано недостаточной связью теории развивающего обучения школьников с процессом преподавания литературы. В своем выводе мы ссылаемся на высказывание Н.И. Кудряшева (получившее в свое время широкий резонанс в научно-методическом сообществе учителей-словесников), что «взаимосвязь обучения и развития учащихся в процессе преподавания литературы недостаточно разработана методикой и не получила обоснования в школьной практике» [3, 7].

В-третьих, разработке теоретических основ литературного развития школьников предшествовали результаты литературоведческого (В. Асмус, А.М. Левидов, Б.С. Мейлах, Л.А. Рыбак) и психологического обоснования (Л.Г. Жабицкая,

О.И. Никифорова, Л.Н. Рожина, Б.М. Теплов, В.П. Ягункова, П.М. Якобсон), проблемы развития познавательных процессов школьников, развития специальных способностей школьников и др.

Итогом применения учеными-методистами (Г.И. Беленьким, Н.А. Бодровой, В.Я. Коровиной, В.Г. Маранцманом, Н.Д. Молдавской, Н.В. Колокольцевым, Н.И. Кудряшевым, З.Я. Рез, Н.Н. Светловской и др.) научного системного подхода к решению проблемы литературного развития школьников в методике преподавания чтения и литературы 1960–1970-х годов явилось становление методической системы литературного развития школьников, которое к середине 1970-х годов стало заметным явлением для методической науки. Неслучайно Н.И. Кудряшевым литературное развитие учащихся в процессе обучения на разных возрастных ступенях рассматривается в качестве основного структурообразующего элемента методики литературы [4, 47].

Процесс становления системы литературного развития школьников в методике преподавания чтения и литературы 1960–1970-х годов протекал по мере выявления следующих ее структурных составляющих:

1) структурные составляющие, образующие процесс литературного развития школьников. Методические системы:

- развития читательского восприятия школьников;
- развития мышления школьников;
- развития воображения школьников;
- развития речи школьников;
- формирования литературных знаний школьников;

 $^{^{1}}$ В скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литерату- 1 на». — 1 Ре 2 О.



- развития литературных способностей школьников;
- развития читательских интересов школьников;
- развития читательской самостоятельности школьников;
- 2) структурные составляющие, образующие условия для процесса литературного развития школьников. Системы:
 - школьного анализа литературного произведения;
 - классных и внеклассных занятий по литературе;
 - формирования читательских умений школьников:
 - методов и приемов литературного развития школьников;
 - творческих заданий и упражнений по литературе;
 - критериев литературного развития школьников;
 - методов и приемов исследования литературного развития школьников;
 - межпредметных связей на уроках литературы;
 - форм классной и внеклассной работы по литературе;
 - преемственности этапов литературного развития школьников.

Переход системы литературного развития школьников на эволюционный этап формирования стал возможным благодаря аккумулированию положительного опыта ученых-методистов 1960–1970-х годов (Г.И. Беленький, М.Г. Качурин, Е.В. Квятковский, Н.И. Кудряшев, В.Г. Маранцман, Н.Д. Молдавская, З.Я. Рез, Н.Н. Светловская и др.) в решении проблемы литературного развития школьников и открытию ими перспективы в дальнейшем ее изучении.

Решительное влияние на эволюцию системы литературного развития школьников в методике преподавания чтения и литературы 1980–1990-х годов оказало решение ученых-методистов (Г.И. Беленького, Т.Ф. Курдюмовой, В.Г. Маранцмана и др.) о необходимости использования на современном этапе литературного образования системного подхода ко всем его проблемам, принятое на координационном совещании «Структура и содержание литературного образования» (1983) [7, 77].

Итогом усиления научного системного подхода к решению проблемы литературного развития школьников в методике преподавания литературы 1980–1990-х годов (О.Ю. Богданова, И.С. Збарский, М.Г. Качурин, Л.И. Коновалова, Т.Ф. Курдюмова, В.Г. Маранцман, Н.Н. Светловская и др.) явились количественные и качественные изменения системы литературного развития школьников.

Количественные изменения системы литературного развития школьников в методике преподавания литературы 1980–1990-х годов мы связываем с включением в ее структуру дополнительных составляющих:

1) структурные составляющие, образующие процесс литературного развития школьников. Методические системы:

- эмоционального развития школьников;
- развития читательской культуры школьников;
- развития читательской активности школьников;

2) структурные составляющие, образующие условия для процесса литературного развития школьников: системы:

- творческих работ по литературе;
- связи литературы с другими видами искусств;
- технологии;
- проблемного обучения литературе;
- общения на уроках литературы на уровне диалога читателя и писателя, диалога с культурой.

Вместе с тем формировавшаяся в 1990-е годы «мозаичная» система литературного образования под влиянием стихийно идущих процессов обновления содержания общего образования поставила под угрозу реализацию системы литературного развития школьников в широкой практике преподавания чтения и литературы.

В настоящее время ученые-методисты уже констатируют последствия «мозаичности» литературного образования, о чем свидетельствует статья Н.Н. Светловской «Чтение как обязательный компонент современной системы образования» (2002): «Современное же образование утрачивает системность. И это не секрет, а суровая реальность!.. Оно мозаично: мы учим всех всему и сразу — на всех ступенях образова-



ния; в связи с этим нигде ничего не доводим до запланированного уровня» [6, 25].

Содержание статьи Г.И. Беленького «Информпробежка» или изучение?» (2003) также указывает нам уже не столько на показатели и причины «мозаичности» литературного образования (перегруженность программ по литературе и др.), сколько на ее последствия для литературного развития школьников [1].

Актуальность исследования проблемы литературного развития школьников была подчеркнута на Первом Всероссийском съезде методистов и учителей-словесников (2004) в виде принятого на нем одного из решений: «Провести исследование литературного и речевого развития современного ученика на разных возрастных ступенях, что позволит разрабатывать программы языкового и литературного образования, ориентированные на возраст, особенности поколения, национальную культуру и своеобразие личности ученика» [5, 26]. Частичная реализация данного решения, задолго до этого предпринятая педагогами-методистами на уровне диссертационных исследований 2000-х годов (Г.Л. Ачкасова, Н.В. Беляева, Т.В. Берченко, Е.К. Маранцман, И.Н. Свечникова, И.Р. Сосновская и др.), положила начало совершенствованию системы литературного развития школьников, о чем свидетельствует увеличение числа ее структурных составляющих:

1) структурные составляющие, образующие процесс литературного развития школьников. Методические системы:

- развития читательского сознания и самосознания школьников;
- формирования мировоззрения школьников;

2) структурные составляющие, образующие условия для процесса литературного развития школьников:

- дифференциация обучения литературе;
- система внутрипредметных связей на уроках литературы;
- технология общения на уроках литературы на уровне диалога читателя и писателя, читателя и критика, диалога с культурой, диалога искусств.

В целом процесс формирования методической системы литературного развития школьников в методике преподавания чтения и литературы 1960 — начала 2000-х годов характеризуется нами с позиции увеличения количества структурных составляющих; порядка расположения структурных составляющих (по мере их обоснования в контексте научного системного подхода); характера зависимости между структурными составляющими (отношение «равноправности», «господства» и «подчинения»).

Литературное развитие школьников как методическая система представляется нами как совокупность ряда структурных составляющих системы литературного развития школьников, одни из которых играют роль образующих процесс литературного развития школьников, другие — условия для его протекания.

В настоящее время итоги исследования учитываются нами при организации в школе мониторинга литературного развития школьников, в ходе которого оказывается методическая помощь учителю начальных классов и учителю русского языка и литературы в выработке и применении вариативного подхода к реализации системы литературного развития школьников.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Беленький Г.И.* «Информпробежка» или изучение? // Литература в школе. 2003. № 3, 9.
- 2. *Качурин М.Г.* Системность литературного образования в школе (на материале изучения русской классической литературы): Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Л., 1976.
- 3. *Кудряшев Н.И*. Обучение и развитие // Литература в школе. 1964. № 2.
- 4. *Кудряшев Н.И*. О некоторых элементах структуры методики литературы как науки // Современные проблемы методики преподавания литературы: Матер. Всерос. семинара-совещания преподавателей методики литературы пед. институтов / Отв. ред. А.Я. Роткович. Куйбышев. 1974.
- Резолюция Первого Всероссийского съезда методистов и учителей-словесников // Литература в школе. 2004. № 6.
- 6. *Светловская Н.Н.* Чтение как обязательный компонент современной системы образования // Начальная школа. 2002. № 7.
- 7. Структура и содержание литературного образования // Литература в школе. 1984. № 3.



Узучение святочного цикла русской народной обрядовой поэзии в начальной школе

А.Ю. НИКИТЧЕНКОВ,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе, Московский педагогический государственный университет

Вопрос об использовании в практике начальной школы произведений русской народной обрядовой поэзии в качестве учебного материала не является новым. Еще в XIX в. К.Д. Ушинский в своей хрестоматии «Родное слово» [6] использовал обрядовые тексты для отработки навыка чтения и ознакомления детей с традициями русской народной культуры: подблюдные песни, рождественские и новогодние колядки, заклички и некоторые другие. Немало сведений о народной обрядности содержится в учебном пособии К.Д. Ушинского под рубрикой «Из детских воспоминаний». Более ста лет отделяют нас от времени К.Д. Ушинского — большой срок, за который отечественная педагогическая наука прошла значительный путь своего развития. За редким исключением, русская народная обрядовая поэзия и заговорное творчество практически не используются в современной начальной школе как учебный материал по литературному чтению: представлены отдельные обрядовые тексты, но система учебной работы с ними отсутствует. При этом демонстрируются возможности широкого их использования во внеклассной работе (М.Ю. Новицкая).

Обоснование целесообразности изучения произведений русской народной обрядовой поэзии в современной начальной школе требует от учителя знания специфики самой народной обрядовой культуры, а также четкого осознания решаемых учебных задач и методики работы с подобным учебным материалом. Так, учителю

важно знать, что обрядовая поэзия — древнейший по своему происхождению вид народно-поэтического творчества, восходящий к мифу как особому типу культуры и соответствующему ему ритуальному образу жизни. В науке принято делить обряды по назначению - на аграрные (календарные) и семейные (бытовые). Аграрные праздники теснейшим образом связаны с народным календарем, который включает два цикла: цикл подготовки урожая — его основная функция заключалась в воздействии на плодородие земли и обеспечение будущего урожая (главными среди них были святочные, масленичные, троицкосемицкие и купальские обряды), и цикл уборки урожая (жнивный цикл). Семейнобытовые обряды были связаны с кругом человеческой жизни и его основными циклами: родинно-крестинным, свадебным и похоронным. К аграрным и семейным обрядам примыкает заговорное творчество. Заклинания могли быть необходимой составной частью как календарного, так и семейного цикла, но могли употребляться по случаю, не приуроченному к типовым семейно-бытовым или календарным праздникам, например, лечебные заговоры. Следует также заметить, что обрядовую поэзию невозможно изучать в отрыве от других (невербальных) компонентов обрядового текста, имеющего синкретическую природу. Изучение обряда в единстве его языковых и невербальных элементов задача весьма сложная даже для специалиста. При осуществлении такой работы

 $^{^1}$ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — $Pe\partial$.



важно помнить о следующих свойствах обряда: всеохватность, поскольку нередко в ритуальное действо вовлечен не только весь коллектив, но и окружающий мир, близкий и далекий; обряд отличается особым восприятием мира, в момент осуществления обрядового действа статус вещей, животных и растений, человека будет значительно отличаться от внеритуальной жизни коллектива, наполняться новыми смыслами; вербальные и невербальные компоненты обряда дополняют, поясняют, «усиливают» друг друга.

Как может выглядеть процесс изучения народной обрядовой поэзии младшими школьниками? Покажем некоторые из возможных вариантов.

Введение в тему целесообразно начать с беседы или рассказа учителя о вере древних в то, что мир вокруг них, как им казалось, наполнен самыми разными духами. Все вокруг имеет своего хозяина: лес — лешего, вода — водяного и русалок, баня банника, дом — домового и т.д. А поскольку во все это они верили, то жить в таком мире было бы страшно, если бы человек не придумал правила, как с этими божествами общаться, задабривать и, при необходимости, избегать. Например, «кормили» домового, переносили угольки (= домового) в новый дом, чтобы он помогал по хозяйству, хранил семью. Учитель сообщает, что такие дей-ствия называются обрядами, устанавливается, что с помощью обрядов человек пытался влиять на представителей далекого мира, что, по его мнению, помогало сохранить здоровье, приумножить скот, вырастить хороший урожай. Далее можно переходить к анализу текстов и рассмотреть обряд заклинания весны [3, 182, 183]: «Девушки брали «жаворонков» с собой на гумно, где пели что есть силы, как можно громче: «Лето, Лето, вылазь из подклета! / А ты, Зима, иди туда, — / С сугробами высокими, / С сосульками морозными, / С санями, с подсанками! / А ты, Лето, иди сюда, —/ С сохой, с бороной, / С кобылой вороной! / Лето теплое, хлебородное!» Затем «жаворонки» съедались, а частью вешались на колья: чтобы гумно всегда было полно хлебом». Выясняется, что к Лету и Зиме народ обращался как к волшебным

героям, им приносились жертвы («жаворонки» вешались на колья). Граница между реальным и волшебным миром как бы отсутствует, люди общаются с героями иного мира. Устанавливается также, что обряд включает в себя обрядовые действия и обрядовые слова, само закликание произносится не обычным человеческим голосом, а выкрикивается что есть силы, изобилует эпитетами (высокими, морозными, теплое, хлебородное), частично рифмуется (бороной/вороной) — только так человек надеялся быть услышанным (обычными словами обращаться к волшебным героям нельзя). Подводится итог, объясняются причины возникновения обрядов как результата наивного, ненаучного объяснения природных явлений, но для нас они интересны как художественное явление. Заклички встречаются в современных учебниках по литературному чтению в разделе «Устное народное творчество».

Еще более сложно познакомить учащихся с целым обрядовым циклом (святочным, масленичным, родинным, свадебным, похоронным и пр.), поскольку в этом случае устно-поэтическое творчество предстает взору младшего школьника как некая живая система, в которой нет ничего лишнего, а все взаимообусловлено. Конечно, нескольких эпизодических занятий здесь будет мало. С такой задачей могут справиться занятия кружка или другие формы дополнительного образования. От цели кружка будет зависеть специфика работы с текстовым фольклорным материалом: в случае этнографического или исторического кружка фольклорный текст выступит в качестве картинки, иллюстрирующей тот или иной факт истории народной культуры. Если же устно-поэтическое творчество изучается в рамках кружка по литературному чтению, то внимание читателя приковано, прежде всего, к фольклорному тексту, художественные особенности которого осмысливаются через призму минимально необходимого этнографического материала. В качестве примера можно наметить для такого кружка темы (с основным содержанием учебной работы), посвященные изучению произведений святочного цикла русской народной обрядовой поэзии.



Тема 1 «Святые вечера — страшные вечера». (Христианские и мифологические традиции в русском фольклоре.) Занятие должно начаться со вступительной беседы или рассказа учителя. Святки в России связаны с традицией Русской православной церкви, которая предполагает почти непрерывный ряд праздничных дней — от Рождества Христова до Крещения, с 7 по 19 января. (Школьники рассказывают, что им известно об этих праздниках.) Праздник Рождества — большой и светлый, отмечается торжественным ночным богослужением. По окончании службы радостное праздничное настроение как бы выплескивалось за стены храмов — начиналось рождественское славление и хождение со звездой. Детям следует рассказать, что звезда делалась из цветной (лучше блестящей чайной, конфетной) бумаги, соединялась со свечой, поэтому светилась и была видна издалека. Славящие Христа несли ее на длинной палке, они ни во что не рядились, но символически изображали волхвов древних восточных мудрецов, которым Вифлеемская звезда указала место рождественских событий. Христославы ходили по домам и могли исполнять церковные песнопения или духовные стихи, например тропарь праздника «Рождество Твое, Христе Боже наш...», (Школьникам можно дать в переводе на современный русский язык.) С христианским празднованием Святок связано устройство вертепов и вертепных представлений. Дети из бедных семей в течение Святок исполняли детские «славы», за которые получали небольшие подаяния: «Славите, славите, / Сами, люди, знаете. / Я славить не умею, / Просить много не смею. / Отпирайте сундучок, / Вынимайте пятачок, / Мне, Ивану, на чаек» [6, 90]. При анализе текста учащиеся обращают внимание, что исполнитель, скорее всего ребенок, почти ничего не знает о самом празднике и не умеет исполнить больших святочных песнопений; более половины песни — просьба подаяния. Текст украшен смежной рифмовкой, а обилием уменьшительных форм слов (сундучок, чаек, пятачок) и выражением «просить много не смею» исполнитель пытается умилости-

вить и разжалобить слушателя.

Но древние дохристианские празднества, связанные с днями зимнего солнцеворота, совпали с православными Святками, как бы «спрятались» в них. (Можно это показать ученикам на «ленте времени», которую использует в своих учебниках Н.А. Чуракова.) Почтить предков, повлиять на возрождение «умершего» солнца, на будущее плодородие земли, на быт и судьбу людей — основная задача фольклорномифологических Святок, которая может быть понята учащимися в результате анализа следующих групп текстов: 1) описание обрядов возжигания костров с целью возрождать солнце и «греть покойников» [2, 59], замечается смешение этого и иного мира, попытка воздействия на его представителей, всеохватность обряда («Село залито огненным морем, дым столбом поднимается кверху...»); 2) описание некоторых примет [2, 58-83]. При их анализе замечается, что в момент праздника обыкновенные веши и явления начинают «говорить» иным языком, «предсказывать» будущее. Например: «На Рождество небо звездисто — к урожаю на горох», «Хороший санный путь — урожай на гречку», «Если в Крещение собаки много лают, будет много зверя и дичи» и т.п.

Тема 2 «Как ходила Коляда по святым вечерам...». (Колядки, овсени и виноградия.) Кратко описывается обряд колядования, сообщается, что исполняется он ряжеными в животных (журавль, конь, коза, медведь), в бытовых и волшебных персонажей (старик, старуха, горбун, нищий, цыган, солдат, черт, кикимора, Баба-Яга). К приходу колядующих готовят деньги, съестное (колбасу, пироги) и специальное печенье «козульки» в виде домашних животных. Желательно, чтобы максимум информации школьники получили все-таки из текстов: «Как ходила Каледа накануне Рождества. / Как искала Каледа Николаева двора./ Как пришла Каледа к Николаю на двор. / Николаев двор, он немал, не велик: / На семи верстах, на восьми столбах. / На восьми столбах, на высоких кораблях. / Столбы точеные, позолоченные. / А вокруг его двора железный тын. /На каждой тычинке по жемчужинке. /Посреди его двора три терема стоят. / В первом терему — крас-



но солнышко, / А в другом терему — месяцбатюшко, /А в третьем терему — часты звездочки. / Светел месяц — то хозяин в дому, /Красно солнышко — то хозяюшка его, / Часты звездочки — малы детушки. / Не дари ты нас, хозяин, не рублем и не полтиной! / А если дашь пирога — полон двор живота! / Тебе триста коров, полтораста быков!» Для тех, кто ничего не подает, исполняется следующее: «Не подашь пирога, / Так и нет живота. / Хоть и есть, так не в честь: / Пусть дегтем же доят И смолою вам цедят!» [3, 53, 54].

Так при анализе приведенной выше колядки дети могут наблюдать такие ее структурные особенности, как наличие зачина (1), основной части (2) и концовки (3). В зачине описывается хождение Каледы, она сразу представляется волшебным персонажем, пришедшим в мир людей. Основная часть — величальная, обильно украшена эпитетами, в ней с помощью художественного преувеличения описывается преображенный в момент праздника крестьянский быт, развернутое сравнение позволяет сопоставить хозяев дома и их домочадцев с солнцем, месяцем и звездами, что придает приходу Каледы глобальное значение. Концовка носит заклинательный характер и обещает либо благополучие, либо его отсутствие, в зависимости от того, будет ли сделано Каледе соответствующее приношение. Таким образом, ряженые, надев маски, как бы перестают быть людьми, это — многоликая Каледа, требующая жертвы. (Потеря человеком личного начала — страшное явление с точки зрения христианства, поэтому Церковь выступала против подобных ряжений.) Аналогичным образом выявляются жанровые особенности и традиции исполнения овсеней и виноградий [2, 414–426; 3, 36–86].

Тема 3 «Сею-вею, посеваю...». (Песни обряда посевания.) Кроме колядования на Святки обходили дома с обрядом посевания. Здесь желательно избежать вступительных бесед и монологов, чтобы дать ученикам большую самостоятельность в работе с текстом, поскольку некоторый опыт анализа подобных произведений у них уже накопился при чтении колядок. Например, в качестве учебного материала

может выступить следующее описание обряда посевания, включая и соответствующую песню: «В первый день Рождества деревенский пастух отправляется по домам с мешком, наполненным рожью и овсом, за плечами. Он отворяет дверь, ведущую из сеней в избу, и обращается к хозяйке со словами: «Держи подол!» При этих словах хозяйка становится напротив него, держа подол фартука. Дальше пастух исполняет: «Сею, рассеваю / Овсом, рожью, / Милостей Божью! / На крутой творожок / Пастушку пирожок!» При первых же словах он бросает через порог три горсти зерен из мешка. Хозяйка должна подать пастуху пирожок, о котором он говорит. Если же пастух замечает у хозяйки нежелание, он, чтобы предупредить ее, говорит: «А не дашь пирога — я корову за рога!» [3, 87]. Учащиеся могут заметить, что обряд тоже приурочен к празднику Рождества, что текст описывает обрядовые слова и обрядовые действия, которые дополняют, поясняют друг друга; эти действия и слова носят чудесный характер, должны, вероятно, повлиять на достаток семьи, к которой пришел пастух (это усиливается троекратностью посеваний, поскольку 3 — число волшебное). Слова пастуха очень похожи на слова колядующих, так же как и колядующие, он требует пищевой жертвы. Учитель подводит итоги их наблюдений, сообщает, что этот обряд называется «посеванием», обращает внимание на то, что этот обряд «доверили» пастуху неспроста: он большую часть времени проводит в отдалении от людей, общается с природой, «знает» язык животных, так как они его слушаются, в связи с чем пастуху и приписывалась волшебная сила. Занятие может быть завершено инсценировкой посевания.

Тема 4 «Кому песню поем — тому сбудется...». (Песни подблюдных гаданий). С магией первого дня были связаны многочисленные святочные гадания [3, 119—141], при помощи которых люди надеялись предсказать свою судьбу в предстоящем году. Например, «Ночью ходили слушать за деревню на перекресток дорог. В какой стороне залает собака, туда и замуж идти» — гадание о человеческой судьбе, предсказателем которой оказывается собака. «Досто-



верность» гадания усиливается особым сочетанием пространственных (за пределами деревни, на перекрестке дорог, соединяющих с иномиром) и временных (Святки, ночь) характеристик. Но все же самыми поэтичными были подблюдные гадания, сопровождаемые короткими подблюдными песнями. Эти гадания начинались с песен, прославляющих хлеб, которые были обращены ко всем присутствующим и предвещали всеобщий достаток и процветание: «Еще ныне у нас / Страшные вечера... / Илею, илею! / Мы не песню поем, / Хлебу честь отдаем. / Илею, илею! / Кому эта песенка достанется, / Тому сбудется, не минуется. / Илею, илею! / Тому жить богато, / Ходить хорошо. / Илею, илею!» В это время или несколько ранее у всех гадающих брались маленькие вещицы (кольца, серьги, пуговицы, наперстки и т.д.) и складывались на большое блюдо, покрывались полотенцем. Далее пелись подблюдные песни, предвещающие те или иные повороты судьбы тому, чей предмет вынется с блюда (богатство, счастье, свадьба, разлука, бедность, болезнь, смерть и т.д.).

Если отобрать подблюдные песни с достаточно прозрачной структурой, то учащиеся сами смогут объяснить их смысл и выявить художественные особенности. Например, анализируя текст «Соцепилися два прутика. / Ой, люли! / Они сцепятся — не расцепятся. / Мы кому споем — и тому добро, / Кому вынется, тому и справдится, / Тому справдится, не минуется», ученики могут заметить, что он распадается на две части. Первая часть «Сцепилися два прутика. / Ой люли! / Они сцепятся — не расцепятся» построена с помощью иносказания (развернутой метафоры), похожа на загадку, поэтому может быть истолкована (отгадана) — к дружбе, свадьбе. Причем загадка необычная — в стихотворной форме, с использованием внутренней рифмы. Но, в отличие от загадки, имеет припев, подчеркивающий, что это песня-загадка. Вторая часть — закрепка — носит явно заговорный характер, а особые слова (справдится, не минуется) «усиливают» ее заклинательный эффект.

Тема 5 «Русский святочный рассказ». Основная задача занятия — показать взаимосвязь христианских и фольклорных святочных традиций с художественной литературой. Возможности этой темы очень широки, и учитель сможет сам выбрать учебный материал и способы работы с ним, которые в наибольшей степени подойдут его ученикам, поскольку на настоящее время святочные рассказы достаточно исследованы [1], имеется немало доступных современному школьнику их публикаций [4, 5].

Таким образом, произведения святочного цикла русской народной обрядовой поэзии могут выступать в качестве универсального учебного материала, на примере которого целесообразно не только познакомить младших школьников с некоторыми народными традициями, но и успешно применять подобные тексты в системе литературного образования учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Душечкина Е.В. Русский святочный рассказ: становление жанра. СПб., 1995.
- 2. Круглый год: Русский земледельческий календарь / Сост. А.Ф. Некрылова. М., 1989.
- 3. Обрядовая поэзия / Сост. В.И. Жекулина, А.Н. Розов. М., 1989.
- 4. Покажи мне звезду: Сб. совр. святочных рассказов. М., 2005.
 - 5. Святочные рассказы. М.; СПб., 2002.
- 6. Ушинский К.Д. Родное слово: Кн. для детей и родителей. М., 2003.



Епецифика предмета «иностранный язык» в системе начального общего образования

(в рамках единой образовательной области «Филология»)

З.Н. НИКИТЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент, лауреат премии Правительства России в области образования

И государство, и общество признали, что задачи начальной школы не могут быть успешно осуществлены без эффективного обучения иностранным языкам. Более того, именно предмет «иностранный язык» в силу своей специфики призван помочь реализации современных функций начального школьного образования. Согласно учебному плану, принятому в 2005 г., иностранный язык является обязательным предметом начальной школы начиная со II класса.

Рассмотрению специфики предмета «иностранный язык» посвящено немало интересных работ психологов (И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев и др.) и методистов (И.Л. Бим, Н.И. Гез, А.А. Миролюбов, Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.Д. Гальскова и др.). Покажем особенность предмета несколько в ином ракурсе, а именно:

- как предмета начальной ступени общего образования в контексте единой образовательной области «Филология»;
- с точки зрения изучающего иностранный язык младшего школьника.

Общность предметов, принадлежащих образовательной области «Филология», мы видим в том, что каждый из них направлен на формирование языковой личности ученика [1]¹.

Концепт «языковой личности», связанный с такими качествами личности, как творчество, самостоятельность и др., является тем главным концептом, который объединяет русский язык и иностранный язык в единую предметную область.

Мы убеждены, что направленность на развитие языковой личности должна быть общей функцией всех предметов начальной

школы (как, впрочем, и средней школы). Интегративная (объединяющая) сущность категории «языковая личность» объясняется статусом речевого развития личности как основы любого образования. Это хорошо понимают европейцы, ответственные за школьную языковую политику, что ясно видно из проанализированной нами концепции европейского школьного образования, в центре которой — развитие общей образовательной способности личности, владеющей государственным/родным языком [2].

В языке проявляются и интеллект человека, и его эмоции. Языковая личность младшего школьника складывается из его способности осуществлять различные виды речемыслительной деятельности на родном языке в условиях социального взаимодействия с окружающим миром. Для личности, владеющей иностранным языком, в методическую терминосистему было введено понятие «вторичная языковая личность» (или «удвоенная языковая личность»), под которым понимается комплекс способностей и готовностей к межкультурному общению на иностранном языке [3].

Этот термин является весьма продуктивным и используется многими исследователями (Н.Д. Гальсковой, Н.Ф. Коряковцевой и др.), хотя есть ученые, которые не принимают этот термин (вероятно, смущает слово «вторичный).

Мы также ранее использовали этот термин применительно к начальному иноязычному образованию [4]. Однако в процессе исследования этой проблемы мы несколько переосмыслили свои взгляды на сущность этого понятия применительно к младшему школьнику и сняли определение «вторичная», относящееся к словосоче-

 $^{^{-1}}$ В квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». - Ped.



танию-термину «языковая личность», по ряду причин. Назовем здесь самую главную: в младшем школьном возрасте еще рано говорить о «вторичной языковой личности» в том смысле, какой заложен в этом понятии (и которое мы полностью разделяем), — в начальной школе закладывается даже не фундамент, а основы фундамента для развития такой личности.

Таким образом, специфичным для предмета «иностранный язык» в начальной школе является понятие «языковая личность младшего школьника, способного к межкультурному общению на иностранном языке»

Следующая значимая категория — содержание образовательной области «Филология», в которую входит и предмет «иностранный язык». Мы будем называть эту область в начальной школе «Словесность» и рассматривать ее как пропедевтическую для области «Филология» в основной школе в близкой к нашим воззрениям трактовке В.В. Рубцова [5]. Пропедевтическая роль каждого предмета начальной школы по отношению к образовательным областям в основной школе находит отражение именно на уровне содержания.

Общая цель данной образовательной области «Словесность» заключается в развитии речевой деятельности, в единстве с эмоциональным и интеллектуальным, развитии чувств и мыслей младших школьников, формировании их познавательной активности и самостоятельности. Эта область обеспечивает формирование:

- младшего школьника как человека слушающего, рассказывающего, читающего и пишущего (с учетом возрастных особенностей), готового к продолжению филологического образования в основной школе;
- обобщенных представлений о языке, способности к переносу знаний при овладении новыми языками;
 - успешности учения в целом.

В содержании данной предметной области выделяются две ведущие содержательные линии: первая — формирование речевой деятельности и вторая — формирование деятельности общения, т.е. овладение языком как средством общения и познания [9]. Другими словами, именно содержание — формирование (совершенствова-

ние) речевой деятельности, овладение языком как средством общения и познания в рамках предмета «русский язык» и формирование иноязычной речевой деятельности, овладение иностранным языком как средством общения и познания в рамках предмета «иностранный язык» — объединяет эти два предмета на концептуальном уровне. Другое дело, что уровень освоения этого содержания в этих двух предметах разный в силу различных задач и условий.

Конкретизируем в содержании каждой линии то общее, что объединяет содержание предметов «русский язык и литературное чтение» и «иностранный язык».

Формирование речевой деятельности и на родном, и на иностранном языке предполагает развитие речевой способности младшего школьника, способности формулировать свои мысли (в различных ситуациях для решения различных коммуникативных задач) при говорении и письме и способности понимать мысли других людей при аудировании и чтении.

В процессе овладения и родным, и иностранным языком как средством общения и познания у младших школьников:

- развивается чувство языка и бережное отношение к нему; интерес к языку и стремление свободно владеть им; лингвистическое отношение к слову;
- происходит овладение средствами общения (фонетическими, грамматическими, лексическими) и деятельностью непосредственного и опосредованного общения.

Основное различие между предметами в содержательном плане заключается в следующем. В начальной школе жизненно важным для детей является достижение хорошего уровня владения родным языком в его устной и письменной форме [6]. Мы называем владение родным языком — в отличие от владения иностранным языком — жизненно важным, потому что от его уровня зависит успешность обучения любому учебному предмету: математике, природоведению, музыке, технологии.

Различия заключаются в уровне освоения содержания речевой деятельности как способа общения и познания и в уровне развития речевой способности учащихся, что нашло отражение в стандартах второго



поколения для предметов «русский язык», «литературное чтение» и «иностранный язык» [9].

При овладении родным языком как средством общения и познания у детей формируется любовь к родному языку и чувство сопричастности к его бытию, осознание себя носителями этого языка. Школьники усваивают систему родного языка: систему грамматических понятий, анализ слова на разных уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, лексическом, синтаксическом), орфографию, пунктуацию.

Анализ процессов усвоения родного и иностранного (неродного) языков также свидетельствует об определенной общности этих предметов. Эта общность обусловлена единством языка как социальной сущности, а также тем, что в основе процессов овладения любым языком лежат одни и те же фундаментальные закономерности и принципиально одинаков объект усвоения — язык.

В процессе овладения родным языком происходит социальное развитие ребенка. Это значит, что ребенок овладевает не только языковой системой, но и средствами выражения своих чувств, желаний, а также усваивает нормы социального поведения. Поскольку именно язык служит средством формирования «Я-образа» ребенка, то одновременно с приобретением им речевого опыта в родном языке происходит его социальная и индивидуальная идентификация. Ребенок понимает свою принадлежность к определенному лингвоэтносу, свою национальность и др.

В процессе овладения иностранным языком как средством межкультурного общения процесс социализации получает большую поддержку и дальнейшее развитие, так как на уроках иностранного языка ученик готовится к взаимодействию с поликультурным и многоязычным миром на неродном языке. В процессе овладения младшим школьником деятельностью общения на иностранном языке в рамках диалога культур происходит познание мира и формирование им самого себя, своих знаний (как устроен язык, что и как носитель языка скажет в этой ситуации), умений и

способностей понимать иностранную речь, говорить, читать и писать на новом языке. Происходит также формирование механизмов регуляции своей деятельности по овладению иностранным языком и своего речевого и неречевого поведения.

Если сопоставить процессы овладения младшим школьником родным языком (родной речью) и иностранным языком (иноязычной речевой деятельностью), то специфика последнего определяется следующими факторами: потребностями и мотивацией ученика, условиями овладения иностранным языком и условиями его использования (функция данного языка в обществе) и, безусловно, практическими целями его освоения.

Практической целью изучения иностранного языка как учебного предмета является «овладение некоей деятельностью, являющейся функцией того или другого человеческого коллектива» [7]. При этом иностранный язык является одновременно и целью, и средством овладения, поскольку освоение иностранного языка младшими школьниками организуется не только на изучаемом языке, но и с его помощью.

При изучении родного языка у школьников не формируется новая система коммуникации, они осваивают систему языка, при этом коммуникативная цель обучения родному языку состоит в совершенствовании умений и навыков устной речи и при обучении письму и чтению, а также в овладении умением точно выбирать средства передачи информации. Для учебного предмета «иностранный язык» в начальной школе коммуникативная цель является ведущей практической целью; реализация воспитательных и развивающих целей возможна в процессе овладения учащимися языком как средством общения, а также различными видами речевой деятельности. Более того, пути достижения этой коммуникативной цели отличны от того, что специфично для родного языка.

Специфика овладения иностранным языком состоит также в том, что необходимо управление двумя видами деятельности — учебной деятельностью учащихся по овладению предметом «иностранный язык» и деятельностью общения на этом языке,



т.е. необходимо создавать условия для организации естественного иноязычного общения «...как свободной, полной и адекватной реализации способностей и умений общения в данном его виде и в данной типовой ситуации» [8].

Овладеть иностранным языком как деятельностью (иноязычной речевой деятельностью и деятельностью иноязычного общения) — значит познать определенную совокупность знаний и развить определенные навыки, умения и способности к иноязычной речевой деятельности. Это значит, что учащиеся должны овладеть иноязычной речевой деятельностью так, чтобы быть способными использовать иностранный язык как средство общения и уметь им пользоваться при понимании речи на слух, говорении, чтении и письме.

Именно то обстоятельство, что предмет «иностранный язык» изучается вне пределов страны, в которой говорят на этом языке, и без непосредственных контактов с культурой носителей языка, и обусловливает его специфику, которая заключается в его «сложности» для младшего школьника, т.е. в сложности его освоения в искусственных условиях.

Отсутствие естественной потребности в использовании иностранного языка ставит проблему создания у школьников мотивации за счет включения процесса изучения иностранного языка в контекст другой деятельности, отвечающей потребностям детей и позволяющей создавать естественные мотивы общения.

Начиная осваивать иностранный язык, младший школьник уже обладает определенным (богатым) языковым и речевым опытом в родном языке и способностью совершать основные мыслительные операции на этом языке. Процесс усвоения им новых языковых средств не сопровождается одновременным формированием понятий об окружающей его действительности (он сопровождается формированием картины мира, принадлежащего его сверстнику - носителю языка). Ребенок не овладевает и новыми мыслительными операциями — они совершенствуются. Маленький ученик приобщается к новым для него способам выражения и восприятия мысли (в том числе имеющим

национально-культурные особенности), а не к новому типу мышления.

Отсюда очевидно, что при организации образовательного процесса по иностранному языку имеются возможности опереться на сформированное на базе родного языка мышление учащегося и совершенствовать его мыслительные операции; речевой опыт в родном языке; школьный опыт освоения родного языка и родной культуры.

По свидетельству учителей, успешность и результативность их работы с использованием учебно-методического комплекта по английскому языку для начальной школы, созданного под нашим руководством, заключается как раз в том, что реализованная в нем технология овладения детьми иностранным языком выстроена с учетом психолингвистических закономерностей овладения родным языком в онтогенезе с учетом школьного овладения грамотой и письмом на родном языке и с опорой на опыт изучения родного языка и родной культуры.

Если сопоставить иностранный язык и родной язык по той роли, которую они играют в жизни младшего школьника, мы увидим как общность, так и различия в функциях этих языков.

I. Функция языка как средства общения и приобщения к культуре характерна для родного и иностранного языков.

Вместе с тем только родной язык используется школьником как средство его повседневного общения и как средство присвоения опыта языкового сообщества, к которому он принадлежит. Через родной язык формируется самоидентификация ученика. Через родной язык школьник приобщается к родной культуре и учится любить свою Родину и гордиться ею. При освоении иностранного языка ученик знакомится с культурой страны изучаемого языка и учится уважать ее. Использование иностранного языка как средства общения, как правило, ограничивается классной комнатой.

II. Язык как средство формирования «языкового сознания».

Для обоих языков характерно функционирование языка как средства соотношения личности с предметной действительностью, развития познавательного интереса, удов-



Специфика предмета «иностранный язык» в его сравнении с предметом «русский (родной) язык» в системе общего начального образования

Параметры сравнения	Предмет «иностранный язык»	Предмет «русский (родной) язык»
Потребности ученика в использовании языка	Отсутствие потребности: все ком- муникативные задачи решаются на родном языке	Жизненно важная потребность в использовании языка
Мотивация в использовании языка	Слабая мотивация в использовании языка как средства общения	Сильная мотивация в использова- нии языка в повседневном общении
Цели изучения: <i>стратегическая</i>	Формируется языковая личность школьника и его основные качества: самостоятельность и творчество.	
коммуникативная	Дети учатся говорить, читать, писать и понимать речь на слух: у них формируется новая языковая система коммуникации; дети не изучают язык как систему и не знакомятся с теорией языка; дети учатся использовать иностранный язык как средство межкультурного общения	У детей совершенствуется устная речь и умение выбирать языковые средства в зависимости от условий общения; они учатся читать и писать; изучают систему языка и знакомятся с теорией родного языка (состав слова, морфология, синтаксис и др.)
Условия овладения языком	Дети овладевают языком в искус- ственной языковой среде вне стра-	Язык осваивается в естественном языковом окружении.
	ны изучаемого языка. У детей отсутствует языковой запас, а также умение пользоваться языком в устной речи; отсутствие языкового и речевого опыта. Формируется новая языковая картина мира, расширяется и обогащается имеющаяся картина мира	У детей большой запас языковых средств, у них сформированы коммуникативное ядро устной речи и способность совершать мыслительные операции на этом языке. У детей уже есть представление об окружающем мире, и у них продолжает формироваться картина мира
Функции языка в становлении лич- ности ученика	Новое средство социализации: ученик знакомится с нормами социального поведения, принятыми в стране изучаемого языка. Средство образования: ребенок приобщается к новым способам выражения мысли. Средство общения: в учебной деятельности	Средство социализации: с рождения ребенка язык служит средством формирования «Я-образа» ученика. Средство образования. Средство общения: в повседневной жизни
Содержание предмета	Развитие речевой спосо	и бности через овладение:
	всеми видами иноязычной речевой деятельности как новым способом общения	Чтение и письмо как виды речевой деятельности. Совершенствование аудирования и говорения как способа общения
Уровень овладения содержанием предмета	Уровень минимальной начальной грамотности	Уровень, достаточный для освоения всех других предметов начальной школы



летворения познавательных и коммуникативных потребностей, решения коммуникативных и познавательных задач.

Вместе с тем только родной язык является средством онтогенетического опосредования высших психических функций.

III. Функция языка — быть средством осознания «Я-образа» и рефлексии (что отражается в самовыражении, самоактуализации) — больше характерна для родного языка. Через родной язык формируется самоидентификация ученика. Процессы осознания «Я-образа» и рефлексии характерны и для иностранного языка, в процессе овладения которым происходит, если так можно выразиться, вторичная социализация ученика, что мы уже отметили.

В таблице мы сделали попытку обобщить вышеизложенное об особенностях предмета «иностранный язык» в его сравнении с предметом «русский (родной) язык» с точки зрения изучающего эти языки. При этом мы выстроили наше обобщение, используя следующие категории: потребности ученика, мотивация ученика, цели, процесс и условия изучения языка и овладения им младшим школьником, функции языка в жизни младшего школьника и содержание пропедевтической образовательной области «Словесность».

Включение предмета «иностранный язык» в единую образовательную область «Филология» не является случайным. Более того, как видно из таблицы, это включение является необходимым и существенным по многим параметрам.

Мы убеждены, что объединение иностранного языка с родным языком и литературным чтением в единую образовательную

область предполагает разработку единой концепции языкового образования, и мы делаем определенные попытки в этом направлении. Система иноязычного образования в начальной школе, чтобы быть результативной, должна гармонично взаимодействовать с системой начального образования по родному языку и родной литературе. Из этого следует необходимость поиска взаимодействия содержательной и процессуальной основы образовательного процесса по иностранному и родному языкам.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность. М., 1987.
- 2. *Никитенко З.Н.* Школьное образование в Европе: современные тенденции языковой политики // Иностранные языки в школе. 2010. № 3.
- 3. *Халеева И.И.* Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. М., 1989.
- 4. Никитенко З.Н., Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. М., 2007.
- 5. *Рубцов В.В.* Социально-генетическая психология развивающего образования: деятельностный подход. М., 2008.
- 6. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. М., 1993.
- 7. *Щерба Л.В.* Преподавание иностранных языков в школе. М., 1947.
- 8. Леонтьев А.А. Естественность иноязычного общения как основополагающий принцип обучения языку // Психолингвистика и межкультурное взаимопонимание: Тез. докл. 10-го Всесоюз. симпозиума по психологии и теории коммуникации. М., 1991.
- 9. Федеральный государственный стандарт общего начального образования. М., 2009.



ежпредметное экологическое воспитание учащихся в процессе непрерывного образования

Н. ИСАКУЛОВА,

докторант, Института повышения квалификации и переподготовки кадров среднего специального, профессионального образования, Ташкент

На сегодняшний день экологическая безопасность и защита окружающей среды остаются общей проблемой человечества. Поэтому человек должен контролировать осознанное отношение к природе.

Одно из направлений Национальной программы по подготовке кадров (в сфере формирования непрерывного образования — начальное образование, общее среднее образование, среднее специальное, профессиональное образование) — необходимость повышения правовых, экономических, экологических и санитарно-гигиенических знаний и воспитанности учащихся на всех этапах образования. Этому может способствовать осуществление в процессе непрерывного образования межпредметного экологического воспитания.

Основная задача межпредметного экологического воспитания — дать учащимся знания о реальной экологической ситуации на земле, о тех изменениях, которые уже произошли, которые могут произойти и которые можно предотвратить, сформировать у них навыки и умения для наблюдения природных явлений и осознанного восприятия их.

Необходимые знания в рамках межпредметного экологического воспитания учащиеся могут получать из пособий, подготовленных для учебных заведений и утвержденных органами народного образования.

Еще в Средние века в Средней Азии ряд ученых и философов высказывали мнения об изменении окружающей среды, об изменениях в области флоры и фауны, поднимали вопросы об их защите, разрабатывали и описывали пути защиты природы.

К таким ученым относится, например, *Мухаммад Мусо ал Хорезми* (782–847), который в своем произведении «Суратул-арз китоби» пересмотрел «Географию», написанную Птолемеем. В книге приводятся сведения о городах, горах, морях и островах, реках и родниках, о той части земли, где проживают люди. Его основное открытие — разделение Арала и Каспия на отдельные моря, которые до него считались единым морем.

Ученый по имени Абу Наср Фараби (870–910) в своих научных трудах высказал мнение, что живая природа отличается от неживой тем, что имеет ряд потребностей — дышать, есть, пить, двигаться, расти, зеленеть и размножаться. Эти факторы присущи как человеку, так и растениям и животным.

Абу Райхан Бируни (973–1048) доказал существование в природе симметрии. Он поддерживал мысль о том, что природа состоит из «строительно-разрушительных» факторов, во Вселенной все развивается и разрушается, часто развитие происходит в скрытой форме и внезапно может вырваться наружу.

Абу Али Ибн Сина (980–1037) считал, что вещи создаются при помощи четырех факторов — воздуха, воды, огня, земли, — которые тесно связаны между собой. Он доказал, что основная часть человеческого организма состоит из воды и что вода и воздух оказывают большое влияние на человека как в хорошем, так и в плохом смысле. Он имел в виду заражение организма через некачественную воду и заражение человека от человека воздушно-капельным путем (грипп, ОРВИ и т.д.).

Амир Тимур (1336–1399) проводил работы по благоустройству своего государства. При его правлении были созданы красивейшие сады и города, построены здания, сооружения, дошедшие до наших дней и имеющие историческое



значение. Особое внимание уделялось благоустройству города Самарканда. Были созданы сады под такими названиями, как Богдилкушо, Богичинор, Богибехишт, Богибаланд, Давлатабад, Богинав, Богишамол и др. В произведении «Наставления, советы и наказания» Амира Тимура читаем:

«Если кто-то осваивает заброшенные земли, создает там сад и ведет полезные и необходимые для человечества работы — первый год ему нужно помогать, второй год с него нужно взять то, что он может дать, и только на третий год нужно брать налог в соответствии с законом.

Если земля не имеет хозяина, то эта земля должна осваиваться государством. Если есть хозяин, но нет у него средств для освоения земли, ему должны помочь, предоставив необходимое оборудование.

На заброшенных землях должны быть построены колодцы, восстановлены старые мосты, построены новые. На дорогах должны быть построены посты для дорожной инспекции, которые должны следить за дорожными работами и охранять их».

Захириддин Мухаммад Бабур (1483—1530) в рассказах «Бабур-наме» описал все, что он видел в своих путешествиях, все, что пережил: животный и растительный мир, людей, с которыми встречался, привычки и обычаи этих людей. Им описаны народные приметы, связанные с землей, водой и воздухом.

В рассказах Абу Иса Термизи «Сахихи Термизи», по мнению Абу Хурайра, святой Наби сказал так: «Кто будет дома держать собаку не для охраны, охоты и сыска, у того совершаемые им благородные милосердные дела с каждым днем будут меньше засчитываться».

Как видим, узбекский народ издревле был высококультурным и имел богатое наследие в области экологии. Наши великие предки всегда обращали особое внимание на вопросы взаимосвязи человека с природой, живыми организмами и окружающей средой.

В XVII в. известный чешский педагог Я.А. Коменский в своем произведении «Великая дидактика» осветил вопросы связи общества и природы. По его мнению, природа создана на основании известных фактов. А человек как часть природы должен ей подчиняться. Я.А. Коменский на основании законов природы сформулировал учебно-воспитательные законы. Образова-

ние человек может получить в ранней молодости. Молодому человеку легче привить необходимые знания и отсечь лишнее, т.е. ненужное и мешающее ему и обществу. Поскольку природа развивается последовательно исторически, то и материал изучается учащимися в определенной последовательности. Дидактика Я.А. Коменского основана на примере изменения природы.

Французский педагог и философ Ж.-Ж. Руссо (1712–1778) в книге «Эмиль, или О воспитании» высказывает свое мнение о воспитании ребенка на лоне природы, не отрываясь от природы.

Г. Песталоции (1746—1827) в произведении «Лингард и Гертруда» говорит о том, как нужно, не отрываясь от природы, развивать в детях силу, заложенную природой, и насколько она необходима.

Методы воспитания ребенка в тесной связи с природой характеризует в своих работах и *А. Листерверг.*

Русские писатели В.Г. Белинский (1811–1848), А.И. Герцен (1812–1870), Н.А. Добролюбов (1836–1861), Н.Г. Чернышевский (1828–1889) также были противниками «практицизма». Они являлись сторонниками введения в программы общеобразовательных школ предметов, изучающих природу.

Вышеизложенные высказывания мыслителей подтверждают важность предотвращения экологической катастрофы, неотложного решения экологических проблем, необходимости проведения уроков с межпредметным экологическим содержанием, которые служат источником экологической грамотности учащихся в процессе непрерывного образования.

В процессе непрерывного образования содержание межпредметного экологического воспитания учащихся опирается на их осознанное отношение к природе и включает в себя следующие аспекты:

- экологическое воспитание осуществляется в процессе обучения учащихся общего среднего и среднего специального, профессионального образования;
- экологическое воспитание осуществляется при изучении точных, социальногуманитарных и естественных предметов общего среднего образования;
- существует взаимосвязь между экологическим воспитанием и общеобразовательными и специальными дисциплинами



профессионального образования (направление «Начальное образование»);

- экологическое воспитание учащихся (направление «Начальное образование») предусматривает связь между курсами при преподавании одного и того же предмета на основе тем:
- организация обобщающих межпредметных уроков в школе, занятий в вузе;
- в процессе непрерывного образования используются все известные методы и формы обучения (практические и теоретические занятия, лабораторные работы, семинары, курсовые и самостоятельные работы);
- широкое использование в процессе экологического воспитания устного народного творчества;
- проведение уроков для сообщения экологических знаний во взаимосвязи с другими предметами в форме диктантов, сочинений, изложений, упражнений, задач и тестов с использованием новейших информационно-коммуникационных и педагогических технологий;
- осуществление экологического воспитания во время практики студентов, экскурсий учащихся, организованных во

вне-урочное время интерактивными методами;

- использование для межпредметного экологического воспитания инновационных технологий в пределах школы (лагеря);
- использование необходимых учебных материалов, связанных с экологическим воспитанием.

Например, межпредметное экологическое воспитание учащихся можно осуществить при преподавании следующих предметов:

12-я тема «Всасывание корнями воды и минералов из почвы»	Ботаника
29-я тема «Действие живых су- ществ на земной коре»	География
6-я тема «Изменения в жизни общества»	История
Стихотворение «Родной край»	Краеведение
	Литература
Статьи об экологии, загадки, упражнения и примеры о природе, связанные с темой ее защиты	Родной язык
-	Математика

Уукольный театр в музыкально-эстетическом воспитании младших школьников

И.В. ПРОСАНДЕЕВА,

соискатель кафедры эстетического и трудового воспитания младших школьников, Московский педагогический государственный университет, учитель, школа № 1970, Москва

Театр есть лучший учитель человековедения.

Н.И. Сац

Целью эстетического воспитания младших школьников посредством музыкального кукольного театра является развитие творческих потенций детей.

Кукольный театр помогает воспитывать у детей культуру общения, стремление к творчеству, самореализации, пробуждает

интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах, развивает воображение младших школьников (как способность творить и мыслить создаваемыми образами).

В процессе занятия детей музыкальным кукольным театром решаются следующие задачи: образовательные (формировать навыки владения средствами театральной выразительности — интонацией, четкостью речи, жестом); формировать навыки кукло-



вождения); воспитательные (воспитывать художественный вкус детей, интерес к театральному искусству, самостоятельность в выборе средств при создании образа); развивающие (развивать активное восприятие музыки, психические процессы внимания, памяти, воображение, эмоциональную сферу).

Предпосылками успешности занятий детей младшего школьного возраста в музыкальном кукольном театре являются высокий уровень восприимчивости детей, чувственно-образный характер детского мышления, а также предрасположенность младших школьников к творчеству во всех его проявлениях.

Педагогическим условием организации музыкального кукольного театра является гуманистическая направленность педагогического процесса, т.е. понимание театра как сотворчества детей и педагога [3, 330]¹.

При организации музыкального кукольного театра в школе учитываются следующие дидактические принципы: целенаправленное педагогическое воздействие; эмоционально-образная атмосфера проведения занятий [3, 321].

Важно учитывать и такой принцип, как развитие от простого к сложному [1]. В этой связи в работе с детьми младшего школьного возраста используются настольный, теневой, кукольный театр.

Настольный театр прост и доступен для детей младшего школьного возраста. Его персонажами могут быть обычные куклы, купленные в магазине либо изготовленные самими детьми. Материал для изготовления кукол всегда под руками: картон, бумага, фанера, ткань, мех. Здесь уместно объединить творческие усилия театрального кружка и кружка «Умелые руки» или кружка мягкой игрушки. В настольном театре с игрушками хорошо разыгрывать бытовые сценки, которые учат детей культуре поведения дома, в гостях, на улице, в школе и т.д. Сценарий для этого кукольного театра с удовольствием пишут сами дети, подмечая в жизни хорошее и плохое, смешное и печальное.

С успехом в практике используется теневой театр. Его простейший вид — театр ручных теней. Тенями от рук изображается медведь, лиса, волк, петух, корова, кошка и многие другие животные и предметы.

Целесообразным и педагогически эффективным видом театра для младших школьников является музыкальный кукольный театр. Основой репертуара музыкального кукольного театра является пьеса-сказка, написанная специально для театра кукол. Условная природа театра кукол, широта и разнообразие его изобразительных возможностей, увлекательная сила обобщения, свойственная кукольному образу, позволяют с особой убедительностью передавать и обобщенность сказочных характеров, и символичность образов, занимательность, динамику, живописность сказки. Понятно, что учащимся начальной школы довольно трудно осваивать навыки кукловождения, поэтому изначально необходимо избегать излишних психологических перегрузок. С этой целью для постановки в кукольном театре на начальном этапе можно предложить такие музыкальные сказки, как «Зайкина избушка», «Кот, Петух да Лиса» (муз. В. Герчик), «Теремок» (муз. М. Красева, сл. С. Маршака), сюжеты и тексты которых хорошо знакомы учащимся.

Богатый материал для постановки средствами кукольного театра представляют былины, народный эпос, мифы, изучаемые в школьной программе, что позволяет достаточно легко включать элементы кукольного театра в процесс обучения.

Во время занятий кукольным театром школьники знакомятся и приобщаются к устному народному творчеству, так как за основу театральных игр и этюдов можно взять русские народные приговорки («Бабочка-коробочка»), прибаутки («У пчелки хвори»), шутки («Мышка, мышка, что не спишь?»), потешки («Как у нашего Данилы»), песни, скороговорки, сказки, игры («Гости», «Король»).

Прежде чем поставить серьезный музыкальный спектакль, необходимо провести

 $^{^{\}text{\tiny 1}}$ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — $Pe\partial$.



вспомогательную работу по трем направлениям: развитие навыков владения средствами театральной выразительности, певческих данных и кукловождения. В качестве эффективных приемов работы назовем следующие этюды и упражнения, которые проводятся с помощью перчаточных кукол и ширмы.

1. «Королевство сказок».

Дети выбирают кукол различных сказочных героев, зверей. Все выбранные герои живут в одном королевстве. Кто-то работает продавцом, кто-то поваром, кто-то милиционером и т.п. Дети должны начать взаимодействовать в воображаемых событиях и ролях в этом королевстве. Однако в своих действиях они должны учитывать характер сказочного героя, т.е. Буратино должен быть шалуном, Красная Шапочка — доверчивой, лисичка — хитрой, лукавой обманщицей. Можно предложить детям конкретный эпизод жизни сказочного королевства и разыграть его. Это может быть, например, урок в сказочной школе, базар в королевстве (кто-то продает, кто-то покупает), день рождения одного из героев. Такие небольшие импровизации можно устраивать как с использованием ширмы, так и

2. «Прогулка в лес».

Педагог (ведущий) предлагает детям отправиться на прогулку в лес. Дети «оживляют» своих кукол, придумывают им характеры, представляют себе, что они идут по извилистой лесной тропинке, перепрыгивая через лужи, встречаются друг с другом, ведут импровизированные диалоги. (Это упражнение желательно проводить с применением аудиозаписи природных явлений — гром, дождь, метель и т.д.)

3. «Разговор с киской».

Детям предлагается найти нужную интонацию ответа (нежную, утвердительную, удовлетворительную, возмущенную, трусливую) в сценке с кукольной кошкой.

- Киска, как тебя зовут?
- Мяу!
- Стережешь ты мышку тут?
- Мяv!
- Киска, хочешь молока?
- Мяу!
- А в товарищи щенка?
- Мяу! Фф-ррр!

4. Упражнение, направленное на развитие эмоциональности речи и четкости дикции. Один ученик спрашивает другого (с ударением на выделенном слове): «Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокващи?»

Другой отвечает: «*Мамаша* Ромаше дала сыворотку из-под простокваши».

Следующая пара в вопросе и соответственно ответе переносит ударение на слово «*Pomaue*» и т.л.

Большое внимание здесь следует уделять речи детей: она должна быть четкой, эмоциональной, с соблюдением пауз и правильной интонацией.

5. Развитию музыкального слуха и певческих данных школьников способствуют на занятиях музыкальным кукольным театром задания: пением озвучить голоса игрушек, например, потерявшегося в большом шумном городе маленького котенка, жалобно зовущего свою маму. Особенно помогает такое задание поющим низким голосом. Если же ребенок поет высоко, то с целью развития нижнего участка диапазона можно предложить ему озвучить роль медвежонка, идущего по лесу. Во время выполнения заданий особое внимание следует обращать на ритм движения куклы, он должен совпадать с ритмом речи. Необходимо сказать детям, что не нужно делать лишних движений, каждый поворот головы и корпуса куклы должен быть точным и оправданным, иначе куклы будут «болтаться» на руке и производить неприятное впечатление. Управлять игрушкой надо так, чтобы она «оживала», подчеркивала своим движением характерные черты персонажа. Первое время младшим школьникам трудно совмещать и выразительную речь, и кукловождение, но когда они привыкнут, работа их станет творческой, с использованием различных театральных средств выразительности.

В современной школе потенциал кукольного театра, по нашему мнению, недооценен. Театр помогает активизировать интерес учащихся к чтению дополнительной литературы, прямо или косвенно связанной с пьесой. У школьников возникает желание глубже изучить творчество писателя, познакомиться с его произведениями, не вошедшими в школьную программу. При



умелом педагогическом подходе искусство театра может повысить и эффективность урока. На уроках литературного чтения спектакль углубляет понимание литературного образа, на уроках истории конкретизирует и оживляет исторические события и явления. Любая мысль гораздо глубже будет усвоена школьниками, если она не только произнесена учителем, но и показана в конкретном виде яркого художественного образа [3]. Элементы кукольного театра с легкостью можно включить в любой урок: устный счет на уроке математики пройдет намного занимательнее, если считать начнут куклы; на уроках труда (технологии)

младшие школьники с удовольствием мастерят новых сказочных героев и атрибуты для них, а на уроках изобразительного искусства оформляют ширмы и делают декорации.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. *Александрова М.А*. Роль кукольного театра в воспитании детей // Клуб. 1999. № 8. С. 46, 47.
- 2. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пос. для студентов нач. фак. пед. вузов. М., 2001.
- 3. Cau, H.M. Жизнь явление полосатое. M.,

рганизация трудовой деятельности детей в мордовской семье

Ю.В. ЧЕКМАЕВА,

аспирант Московского педагогического государственного университета

В мордовской культуре трудовая подготовка детей имеет древние традиции, которые были определены хозяйственно-культурным типом и уровнем социально-экономического развития общества.

Первые колыбельные песни и сказки, которые слушали дети, были направлены на формирование интереса к труду. Из них они узнавали, что благодаря труду человек становится властелином мира, побеждает могучие силы природы, подчиняет их себе. В них трудолюбие выступает как средство спасения жизни, достижения счастья, славы и почета. В мордовских сказках нет положительных героев, сидящих без дела, к лодырям в них относятся с презрением. Наглядное тому подтверждение — знаменитая сказка «Куйгорож». Во многих произведениях устно-поэтического народного творчества резко осуждается праздность, лень, а в специальных песнях (эвиямат и доямат) высмеиваются лентяи и восхваляются умельцы. Эти песни обычно исполнялись в период подготовки к весенне-полевым работам. О том, что им придавалось большое значение, говорит тот факт, что если исполнять другие песни во время поста считалось грехом, то их пение не только разрешалось, но и поощрялось.

Важным средством трудового воспитания служили и обряды, связанные с сельскохозяйственными работами, с трудовой деятельностью, в которой дети принимали непосредственное участие. Так, неотъемлемой частью праздника Рождества был публичный осмотр предметов ручного труда: в каждый дом заходили ряженые, которые проверяли, кто сколько напрял, а если в доме жила девушка, то они рассматривали качество и количество ее приданого.

Игра являлась важнейшим средством подготовки к практической трудовой деятельности. В играх дети копировали трудовые процессы, подражая взрослым. Интерес к труду развивался и поддерживался также с помощью грамотного подбора игрушек. Среди них были миниатюрные орудия труда: маленькие лопаты, грабли, веретенца, горшки, чашки, ступы, корытца и т.д. С процесса изготовления таких игрушек начиналось освоение правил технологии и использования простейших инструментов и орудий труда.

103



Одним из условий трудового воспитания являлось создание прочной и устойчивой трудовой атмосферы вокруг детей. Особое внимание уделялось тому, чтобы они чувствовали неловкость и стыд, когда оставались без дела.

Важную роль в приобщении детей к трудовой деятельности играл обычай взаимопомощи (помочи). Он имеет давние традиции, а некоторые его виды бытуют и в наши дни. Характерный признак помочи - совместный неоплачиваемый труд, выполнение какой-либо срочной работы у отдельного хозяина, например: строительство дома, участие в полевых работах, приготовление приданого, обработка шерсти, уборка жилища и т.п. Вместе со взрослыми посильное участие в помочи должны принимать и дети. При постройке дома маленькие дети подавали мох, убирали щепу, а подростки работали с пилой, выполняли несложную работу с рубанком.

Коллективные работы также являются средством приобщения детей к труду. К ним относятся девичьи «супрядки» по обработке шерсти, конопли и льна, вязанию варежек и чулок, подготовке приданого. Издавна в мордовской деревне совместными усилиями исправляли дороги, строили мельницы, мосты, запруды для водопоя скота и др. Во время работы царила благоприятная атмосфера: звучали шутки, песни, дети играли и шалили. Такой ритм общего труда производил большое эмоциональное и эстетическое воздействие. Взрослые хвалили детей за их вклад в общее дело.

В трудовую жизнь дети втягивались постепенно, примерно с 5–7 лет, выполняя посильную работу в огороде, во дворе или в доме. Взрослые старались показать, что труд детей нужен семье, что они главные помощники старших.

Дети включались в трудовую деятельность по большей части дифференцированно: девочки приобщались к домоводству и женской работе при матери, мальчики осваивали мужской труд при отце.

До 6 лет одной из первых обязанностей девочки была уборка посуды, мусора, подметание пола. С 7 лет она становилась первой помощницей по уходу за маленькими детьми. Со временем ее труд усложнялся, а

обязанности расширялись. С 10–13 лет девочка брала на себя часть работ матери и начинала готовить себе приданое.

Мальчики большую часть времени проводили с отцом, но половозрастной принцип не отрицал совместного труда с девочками. Сын часто выполнял женские обязанности. Нередко мужчины были заняты отхожими промыслами, поэтому происходило перераспределение трудовых нагрузок в семье.

Любовь и преданность к земле воспитывались в детях с раннего детства. Уже с 6–8 лет они очищали пашню от прошлогоднего мусора, собирали и сжигали остатки соломы. Мальчики доставляли на поля удобрения. Когда начиналась жатва, то дела в семье откладывались и все члены семьи трудились в поле.

Общим делом была и заготовка топлива, в котором по желанию участвовали и 3-4-летние дети.

Трудовое воспитание происходило в неразрывной связи с уходом за скотиной. Сначала дети кормили домашнюю птицу, стерегли ее от хищников. Практиковалось закрепление за каждым ребенком того или иного животного. За хороший уход детям осенью давали награду: из шерсти подопечной овцы вязали варежки, а из шкуры шили шапку. Отгонять скотину в стадо и приводить ее домой считалось также обязанностью детей. Девочки-подростки помогали доить коров, а мальчики пасли лошадей. Именно на ночных выгонах проверялись их сила, выносливость, трудолюбие и другие необходимые мужчине качества.

Сенокос всегда являлся праздником труда и веселья. На лугах работали все, кроме стариков и 2–3-летних детей. Мужчины и мальчики косили, женщины и девочки ворошили скошенную траву. Маленькие дети смотрели за лошадьми и приносили свежую воду.

В 14 лет дети знали весь порядок сельскохозяйственных работ, а с 16 лет они являлись полноправными работниками.

Одна из главных составляющих культуры народа — ремесла. До XX в. в Мордовии большинство предметов домашнего обихода, одежда и обувь изготавливались семьей. К совершеннолетию юноши должны были



уметь изготавливать все предметы, необходимые в хозяйстве, — от орудий сельского хозяйства, ткачества и прядения до лаптей и ложек, а девушки — прясть, ткать, вышивать и вязать. Эти качества являлись одним из определяющих критериев для вступления в брак.

Включение детей во все виды ремесел происходило под контролем взрослых по этапам: игра; полузанятие; простые поручения; самостоятельная деятельность. Достижение совершенства в ремесле напрямую зависело от традиций семьи и деревни. Этим и объяснялось появление потомственных мастеров: гончаров, вальщиков, плотников, резчиков по дереву и др.

До начала XX в. у мордовского народа были широко распространены домашние промыслы по обработке растительных волокон (льна, конопли) и шерсти. Изготовление ткани — традиционно женское дело, причем самым трудным было научиться прясть. Умения и навыки в прядении являлись «пропуском» на посиделки для девочек. Первое полное веретено, самостоятельно напряденное девочкой, считалось рубежом перехода из детства. Это являлось настоящим событием не только для семьи, но и для всего села. С этого момента у девочки были свои прялка и донце. Их изготавливал дедушка, дядя или старший брат. По традиции к 12–13 годам девочка должна была уже приобрести хороший навык в прядении.

Итак, народные традиции трудового воспитания в мордовских семьях определились и опирались на прочный фундамент

многовекового производственного опыта. Дети учились не только слушая и наблюдая, но и непосредственно участвуя в трудовых процессах. Включение детей в трудовую деятельность происходило постепенно, в соответствии с возрастом и под контролем взрослых. Все начиналось с игр, переходивших в непосредственное подключение к труду на легких этапах работы. В конечном итоге все перерастало в самостоятельную деятельность.

Система трудового воспитания в мордовских семьях не была идеальной. Существовало много отклонений от традиций: в бедных семьях из-за нехватки рабочих рук дети вынуждены были выполнять трудоемкую работу, а девушки и женщины иногда занимались традиционно мужскими делами.

Многие принципы включения детей в трудовую деятельность не утратили своей значимости и на современном этапе развития общества. Они могут и должны использоваться в воспитательном процессе в настоящее время.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

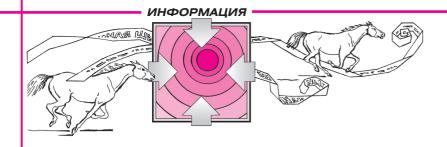
Беляева Н.Ф. Народные традиции воспитания детей у мордвы: Мордва: историко-культурные очерки. Саранск, 1995.

Латышина Д.И. Педагогика межнационального общения. М., 2004.

Майнов В.Н. Очерки юридического быта мордвы. СПб., 1885.

Мокшин Н.Ф. Религиозные верования мордвы. Саранск, 1972.

Самородов К.Т. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Саранск, 1963.



Жачальное образование: инновации и ценности

В октябре 2009 г. на факультете начальных классов Дагестанского государственного педагогического университета (ДГПУ) г. Махачкалы прошла *II Международная научно-практическая конференция «Начальное образование: инновации и ценности»*, посвященная 35-летию со дня основания факультета.

Организатором, вдохновителем этого мероприятия была декан факультета *3.А. Магомеддибирова*.

Основная цель конференции — показать, что начальное образование является фундаментом становления личности, что именно начальная школа имеет огромное значение в обучении и воспитании ребенка.

Участники и гости конференции убедились, что факультет начальных классов ДГПУ идет в ногу со временем, внедряя инновационные, информационные технологии, отвечая требованиям эпохи технологизации и компьютеризации, при этом не упуская самого важного — выпустить не только высококвалифицированного специалиста, но и порядочного человека, высоконравственного, духовно богатого, гуманного, любящего детей и свою работу.

Конференция вызвала большой интерес преподавателей, ученых из разных городов России, из ближнего и дальнего зарубежья, занимающихся проблемами начального образования.

С приветственным словом к участникам конференции обратились первый заместитель министра образования и науки Республики Дагестан *Н.З. Мусалаева* и и.о. ректора ДГПУ профессор Г.М. Джамалудинов.

На пленарном заседании обсуждались вопросы и проблемы формирования профессиональной компетенции учителей начальных классов (З.А. Магомеддибирова), профессионализма в педагогическом колледже как условия формирования социально-экономической активности студентов (Д.М. Вечедов), субъективного становления личности младшего школьника (Е.С. Туренская), обучения русскому языку как обучение межкультурной коммуникации (кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, директор журнала «Русский язык и литература в Азербайджане» Я.К. Алхасов, Баку).

За два дня прозвучало 48 докладов. Функционировали три секции.

Секция № 1 «Инновации и ценности в начальном образовании» (руководители: доктор педагогических наук, профессор Р.Х. Ни-ёзметова (Ташкентский госпедуниверситет); доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретических основ и технологии начального языкового образования М.И. Магомедов (ДГПУ); кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Х.М. Халидов (ДГПУ).

Секция № 2 «Проблема подготовки и переподготовки учителей начальных классов: состояние и перспективы» (руководители: доктор педагогических наук, профессор кафедры теоретических основ и технологии начального математического образования З.А. Магомеддибирова (ДГПУ); кандидат педагогических наук, директор Избербашского педколледжа Д.М. Вечедов; кандидат педагогических наук, декан фа-



культета педагогики и психологии *М.А. Исаева* (ЧГПИ).

Секция № 3 «Психологическое сопровождение начального образования» (руководители: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой психологии М.М. Далгатов (ДГПУ); кандидат педагогических наук, профессор кафедры прикладной психологии и педагогики Е.С. Туренская (Северо-Кавказский социальный институт).

Результативно, живо прошла работа «круглых столов». Девять мастер-классов провели как опытные преподаватели Т.В. Авсетова, С.В. Рамазанова, С.В. Алиева, так и совсем молодые специалисты, выпускники факультета З.К. Гасанова, Д.М. Алидибирова, М.Ф. Османова, М.М. Магомедова.

В работе секций приняли участие известные профессора и доктора педагогических, филологических, математических наук, а также директора и учителя инновационных, экспериментальных и общеобразовательных средних школ, таких, как Ленинкентская, Избербашская, Дербентская, «Перспектива», «Сафинат», «Сахаб» (Республика Дагестан) и др.

Во многих докладах анализировались тенденции и пути повышения качества образования в начальной школе, проблемы преемственности между начальной и средней школой.

В рамках конференции была организована выставка научной продукции профессорско-преподавательского состава факультета начальных классов за 35 лет его существования, что вызвало у присутствующих большой интерес.

У участников, гостей конференции была хорошая возможность обменяться научной информацией, личным опытом, литературой, а также получить удовольствие от концерта, организованного силами преподавателей, студентов ДГПУ, с участием приглашенных звезд дагестанской эстрады.

С.Х. ГАСАНОВА,

заместитель декана по учебной работе факультета начальных классов, доцент кафедры русского языка, Дагестанский государственный педагогический университет, Г. Махачкала

Жраткое содержание некоторых статей номера на русском и английском языках

Н.А. Аникина, гимназия № 4, г. Новосибирск Формирование авторской позиции у детей младшего школьного возраста

Понятие авторская позиция рассматривается в статье как качество личности, как позиция автора высказывания, текста, другого интеллектуального или материального продукта собственной деятельности по отношению к выраженным в них объектам и способам деятельности. Обосновывается, что авторская позиция способствует пониманию учащимися гуманитарных аспектов содержания учебного материала, придает изучаемому личностные смыслы, повышает готовность к самообразованию. Авторская позиция может формироваться при обучении любым учебным предметам. В статье показаны некоторые пути и способы формирования авторской позиции у учащихся начальной шко-

N.A. Anikina, gymnasium № 4, Novosibirsk

Developing pupils' authorian viewpoint in
primary school

In this article the notion of «authorian view-point» is considered to be a personal trait, a point of view of the author of a statement, text, another intellectual or material product of personal activities with regard to the objects and activities they denote. The article gives justification that an authorian viewpoint improves understanding of humanitarian aspects of the teaching material, gives personal understanding of the studied material, improves self-education capabilities. Authorian viewpoint can be developed in the course of any discipline teaching. The article specifies some ways and methods of authorian viewpoint formation in primary school developed by the authors of the article and proved in practice.

107



лы, разработанные авторами и апробированные на практике.

Ключевые слова: авторская позиция, младший школьник, формирование авторской позиции, гуманитаризация образования.

М.Б. Богус, Адыгейский государственный университет

Взаимосвязь и взаимообусловленность умственных способностей и мотивов учащихся

В статье раскрываются позиции ученых педагогов-психологов о взаимосвязи и взаимообусловленности мотивационной сферы и умственных способностей школьников; определяются условия эффективного развития позитивной мотивации и умственных способностей учащихся.

Ключевые слова: умственные способности, мотивационная сфера, мотивы, младший школьник, взаимозависимость, учащийся, развитие.

Л.В. Епишина, Московский государственный областной гуманитарный институт, г. Орехово-Зуево

Использование учебного диалога в обучении математике

В статье анализируются особенности организации учебного диалога на уроках математики в начальной школе, приводятся примеры грамотно составленных учебных диалогов.

Ключевые слова: урок математики, общение, учебный диалог, сотрудничество.

О.А. Жбанова, директор школы, село Ильино, Липецкая область

Проектная деятельность учащихся — инновационная или традиционная форма работы?

На основе анализа педагогической литературы выявлены педагогические условия организации проектной деятельности учащихся начальных классов, определены уровни и показатели оценки сформированности умений проектной деятельности школьников.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, творчество, когнитивный, креативный, рефлексивно-продуктивный, информационно-репродуктивный.

Key words: authorian viewpoint, primary school pupil, developing authorian viewpoint, humanitarisation of education.

Контакт с автором: 8-913-906-97-03

M.B. Bogus, Adygh State University

Motivating factors of development of junior schoolchildren's mental abilities

The main positions of pedagogues and psychologists connected with interconnection and interdependence of motivating sphere and mental abilities of schoolchildren are discussed in the article. The author analyses the conditions of effective development of positive motivation and mental abilities of schoolchildren.

Key words: mental activities, motivating sphere, motives, junior schoolchildren, correlation, pupil, development.

Контакт с автором: 8-918-425-45-97

L.V. Yepishina, Moscow Regional State Humanitarian Institute, Orekhovo-Zuevo

To the issue of the use of an educational dialogue in Maths studying of primary pupils

The article is dedicated to the issue of using an educational dialogue at the lessons of mathematics in primary forms. Some features of a dialogue and types of dialogues using in primary school are considered

Key words: lesson of mathematics, communication, educational dialogue, cooperation.

Контакт с автором: Lara-oz@mail.ru

O.A. Zhbanova, the director of educational institution of average Comprehensive school, village Iljino of Lipetsk region

Design activity of pupils — the innovative or traditional form of pupil's training?

On the basis of the analysis of the pedagogical literature pedagogical conditions of the organisation of design activity of pupils of initial classes are revealed, levels and estimation indicators of formed abilities of schoolboys' design activity are defined.

Key words: the project, design activity, creativity, cognitive, creative, is reflective-productive, informating-reproductive.

Контакт с автором: shkolailjno@mail.ru

Л. Майдангалиева, аспирантка Оренбургского государственного педагогического университета, заместитель директора по научно-методической работе, школа № 31, г. Орск

Литературное развитие школьников как методическая система

В статье подведены итоги исследования проблемы литературного развития школьников в методике преподавания литературы 1960–2000-х годов. Автором выделены этапы формирования и структура методической системы литературного развития школьников.

Ключевые слова: система литературного развития школьников, структурные составляющие.

А.Ю. Никитченков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе, Московский педагогический государственный университет

Святочный цикл русской народной обрядовой поэзии в начальной школе

Произведения русской народной обрядовой поэзии могут выступать в качестве универсального учебного материала, на примере которого можно знакомить младших школьников с некоторыми народными традициями, совершенствовать их читательскую деятельность. Внимательное отношение к жанровым особенностям произведений святочного цикла позволит учителю находить оптимальные пути организации их литературного чтения в начальной школе.

Ключевые слова: русская народная обрядовая поэзия, святочные традиции в русском фольклоре, литературное чтение в начальной школе.

3.Н. Никитенко

Специфика предмета «иностранный язык» в системе начального общего образования (в рамках предметной области «Филология»)

Статья посвящена специфике иностранного языка как предмета начальной ступени общего образования в контексте единой предметной области «Филология». Рассматриваются общность и различия предметов «иностранный язык» и «русский язык» с точки зрения изучающего эти языки младшего школьника и с использованием следующих параметров сравнения: потребности и мотивация в использовании языка; цели, содержание и условия изучения языка, а также функции языка в становлении личности

Zh. A. Maydangalieva, post-graduate student of the Orenburg State Pedagogical University

The literary development of schoolchildren as the methodical system

The totals of the investigation of the problem of the literary development of schoolchildren in the methods of teaching the literature of the 1960–2000 years are generalized in article. The stages of formation and the structure of the methodical system of the literary development of schoolchildren were allocated by the author.

Key words: the system of the literary development of schoolchildren, the structural components.

Контакт с автором: maydangalieva@mail.ru

A.Y. Nikitchenkov, PhD in Pedagogy, Associate Professor of the Chair of the Russian Language and Teaching Methods of Russian in Primary School, Moscow Pedagogical State University

Christmas-tide cycle of Russian customs folklore poetry in the primary school

Woks of the Russian customs folklore poetry could be used as universal school material, of which primary school pupils could get acquainted with Russian folklore traditions and improve their reading activities. Being careful with genre peculiarities of works of the Christmas-tide cycle will allow a teacher to find optimum ways of organizing their literary reading in primary school.

Key words: russian customs folklore poetry, Christmas-tide cycle in the Russian folklore, literary reading in Primary School.

Контакт с автором: (495) 438-18-15

Z.N. Nikitenko

The Peculiarities of the Foreign Language as a Primary School subject in the context of the educational field Philology

The article is devoted to the peculiarities of the Foreign Language as a Primary School subject in the context of the educational field «Philology». The author dwells on the similarities and differences of Foreign Language and Russian Language from the perspective of a primary school learner. The following comparison parameters are used: needs and motivation of a language usage; aims, content and conditions of the learning process, as well as language functions in the pupil's personality development. The conclusion highlights the neces-



школьника. Делается вывод о необходимости разработки единой концепции языкового образования в начальной школе.

Ключевые слова: специфика предмета «иностранный язык», единая предметная область «Филология», языковая личность младшего школьника, параметры сравнения, учет опыта освоения родного языка, концепция начального языкового образования.

И.В. Просандеева, учитель школы № 1970, Москва, соискатель кафедры эстетического и трудового воспитания младших школьников, Московский педагогический государственный университет

Кукольный театр в музыкально-эстетическом воспитании младших школьников

В статье автор выделяет цель эстетического воспитания младших школьников посредством музыкального театра, задачи кукольного театра, предпосылки успешности занятий музыкальным кукольным театром, педагогические условия и дидактические принципы организаций занятий. В рекомендациях по разработке занятий автор нацеливает читателей на фольклорный материал, во вспомогательной работе по подготовке спектакля выделяет направления — развитие навыков владения певческими данными, средствами театральной выразительности и кукловождения, приводит в пример ряд этюдов и упражнений. Автор отмечает возможность использования элементов кукольного театра на школьных уроках развития речи, математики, изобразительного искусства.

Ключевые слова: кукольный театр, эстетическое воспитание, творчество, искусство, музыкальный спектакль, навыки кукловождения, театральные средства выразительности.

И.Ю. Устьянцева, руководитель отделения психолого-педагогических дисциплин, Камышловский педагогический колледж, Свердловская область

Профессиональная подготовка будущего учителя начальной школы к созданию психолого-педагогических условий для саморазвития младших школьников

В статье рассматриваются сущность понятия *саморазвитие*, а также психолого-педагогические условия активизации профессионально-

sity in working out a Conception of the Language Education in the Primary School.

Key words: Foreign Language as a school subject, subject field «Philology», Primary School Learner's Language Identity, parameters of comparison, taking into account pupil's experience in learning his (her) native language, Primary School language education theory.

Контакт с автором: 8-905-722-94-37

I.V. Prosandeeva, teacher of school № 1970 in Moscow, the applicant department aesthetic and labor education of pre-school children of the Moscow State Pedagogical University

The Puppet theatre in musical-aesthetic education of junior schoolchildren

In article the author underlines the aim for aesthetic education of junior schoolchildren by means of musical theatre, the tasks for a puppet theatre, the preconditions for successful musical puppet theatre lessons, the pedagogical conditions and the didactic principles of class organisation. The author focuses readers on a folklore material during the recommendations for a puppet theatre class designing, points out three directions of subsidiary work at the performance preparation — the deve-lopment of skills in theatrical expressiveness, the singing potentialities and puppetry, cites a whole number of examples of etudes and exercises. The author marks the possibility of using the elements of a puppet theatre in such school subjects as speech development, mathematics, fine arts.

Key words: puppet theatre, aesthetic education, creativity, art, musical performance, skills in puppetry, theatrical means of expressiveness.

Контакт с автором: (495) 716-21-95

I.Y. Ustiantseva, the head of the Psychology-Pedagogical department, Kamishlov Training college, Sverdlovsk region

Professional training of a teacher-beginner of an elementary school for creating psychologicalpedagogical conditions for self-development of juniors

The article deals with the definition of selfdevelopment psychological-pedagogical conditions of making more active professional-personal selfdevelopment of future teachers and formation of



личностного саморазвития будущих педагогов и формирования их готовности к обеспечению саморазвития младших школьников.

Ключевые слова: саморазвитие, методы, формы, этапы саморазвития, психолого-педагогические условия формирования готовности будущих педагогов к обеспечению саморазвития обучающихся.

Т.В. Хуторянская, старший преподаватель Педагогического института Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Технологические приемы взаимодействия учителя с семьей младшего школьника

В статье представлены результаты анализа и эмпирического исследования организации сотрудничества учителя с семьей младшего школьника. Отмечается, что для обеспечения гармоничного развития личности ученика необходимы не только хорошая семья и школа, но и их эффективное сотрудничество с использованием традиционных и инновационных форм работы.

Ключевые слова: сотрудничество, учитель, семья младшего школьника, традиционные и инновационные формы работы.

С.Е. Царева, кандидат педагогических наук, Новосибирский государственный университет

Вероятностно-статистическая пропедевтика в математическом образовании младших школьников

В статье поддерживается включение в начальную школу пропедевтики вероятностностатистических понятий, предусмотренное проектом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, обосновывается необходимость такой пропедевтики, как инструмент социализации учащихся, гуманитаризация начального образования и средства формирования исследовательских умений. Выделенные автором направления реализации вероятностно-статистической линии в начальной школе и соответствующая подготовка учителя строятся на приоритете гуманитарных смыслов вероятностно-статистических понятий над формальными, их междисциплинарного содержания над узкопредметным.

Ключевые слова: математическое образование, младшие школьники, статистика и вероят-

their readiness for guaranteeing self-development of juniors.

Key words: self-development, methods, forms, periods of self-development, psychological-pedagogical conditions of readiness of future teachers for guaranteeing self-development of pupils.

Контакт с автором: izkpk@mail.ru

T.V. Khutoryanskaya, the senior teacher, Teacher training college of the Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky

Processing methods of interaction of the teacher with a family of the younger schoolboy

In the article results of the analysis and empirical research of the organization of cooperation of the teacher with a family of the younger schoolboy are presented. It is noticed that for maintenance of harmonious development of the person of the child not only a good family and school are necessary, but also their effective cooperation with use of traditional and innovative forms of work.

Key words: cooperation, the teacher, a family of the younger schoolboy, traditional and innovative forms of work.

Контакт с автором: dialogus1@yandex.ru

S.E. Tsareva, PhD in Pedagogy, Novosibirsk State Pedagogical University

Probabilistic and statistical propedeutics in primary mathematical education

The article supports introduction of probabilistic and statistical notions in primary education adopted by the Preliminary Federal Education Standard of Primary Comprehensive Education, substantiates the requirement for such propedeutics as a tool for socialization of pupils, humanitarisation of primary education, method for developing research skills. The spheres of the probabilistic and statistical notions introduction in primary school and the respective teacher training are based on the priority of humanitarian denotations of probabilistic and statistical notions over formal ones, interdisciplinary meaning over specific disciplinary one.

Key words: mathematical education, primary school pupils, statistics and probability, propedeutics in probabilistic and statistical notions, humanitarisation of education, teacher training.



ность, пропедевтика вероятностно-статистических понятий, гуманитаризация образования, подготовка учителя.

Ю.В. Чекмаева, аспирантка Московского педагогического государственного университета

Организация трудовой деятельности детей в мордовской семье

В статье рассмотрены особенности организации трудовой деятельности детей в мордовской семье, проанализированы истоки трудовых традиций и необходимость возврата к ценностям народной педагогики.

Ключевые слова: традиции воспитания, трудовая деятельность, сельскохозяйственные работы, ремесла, рабочая атмосфера, современный воспитательный процесс.

Контакт с автором: setsareva@yandex.ru

Y.V. Chekmaeva, post-graduate student of the Moscow State Teacher Training University

Organisation of children's labour activity in the Mordovian family

Peculiarities of organisation of children's labour activity in the Mordovian family were studied in this article. The author analyzes the conditionality of education's labour traditions, talks about necessity to return values of national pedagogics.

Key words: traditions of education, labour activity, farm work, handicraft, work environment, contemporary education process.

Контакт с автором: yulechka1221@list.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Дать почувствовать труд (Н.П. Спицын)
- Педагогический смысл тьюторского сопровождения образовательной деятельности (И.Б. Ворожцова)
- Работа над фразеологизмами в начальных классах (Р.Г. Измайлова)
- Интеллектуальный марафон (В.А. Рожина)
- Тема «Измерение углов» в начальном математическом образовании (Л.В. Селькина)
- Летняя работа (Е.В. Горелова, А.А. Комаров, А.П. Чекмарева, Н.В. Шитухина, Н.А. Потамошнева)
- Здоровье наших детей (А.Г. Морозова, Е.Т. Доценко, Е.Д. Кленникова, Н.А. Ткаченко и др.)