



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **С. В. Степанова**
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА **О. Ю. Шарпова**

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова	А. А. Плешаков
Н. П. Иванова	Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина	Н. Н. Светловская
В. П. Канакина	С. В. Степанова
Ю. М. Колягин	Г. Ф. Суворова
Н. М. Коньшева	А. И. Холомкина
М. Р. Львов	О. Ю. Шарпова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

**Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика** И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
**Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура** М. И. Герасимова
«Календарь учителя» Т. А. Семейкина
Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	З. П. Ларских
Н. М. Бетенькова	Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко	Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
	П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

**Министерство образования
Российской Федерации**

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел.: **(495) 624-76-17**
E-mail: nsk@n-shkola.ru

**Оформление,
макет, заставки**

В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник

Л. С. Фатьянова

**Технический редактор,
компьютерная верстка**

Н. Н. Аксельрод

Корректор

М. Е. Козлова

Отдел рекламы: И. А. Рыбина
Тел./факс: **(495) 624-76-66**

Электронная версия журнала:
<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

10²⁰¹⁰

Начальная

ШКОЛА

Журнал
Министерства
образования
Российской
Федерации

Основан
в ноябре 1933

Автор современной
концепции журнала
В. Г. Горецкий

Дорогие учителя!

Бабушки ваших учеников относятся к вам по-особому.

Благодарность наша — безгранична. Вы не только учите наших внуков, вы помогаете нам воспитывать их. Это вы прививаете нашим детям основные нравственные устои, учите их уважать старших и друг друга, дружить, проявлять любознательность, развиваете в них чувство долга, патриотизм и многое другое.

Мы внимательно относимся к вашим словам, которые часто видим в любимом журнале «Начальная школа»: обучение в младших классах — это партнерство между учителем и учеником, учителем и родителями. Мы, люди старшего поколения, знаем, что это — истина, которой надо следовать, только тогда будет положительный эффект.

Мы часто испытываем чувство вины за то, что внуки не всегда себя правильно ведут — факторов много: и недостатки воспитания, и влияние внешней среды...

Дорогие учителя, мы хотим пожелать вам здоровья и чтобы хватало терпения на всех. А мы теперь точно знаем, что учитель младших классов — это самая сложная и уважаемая профессия.

Дорогая Наталья Геннадьевна! Известные слова «Сеять разумное, доброе, вечное...» — это про Вас и Ваших коллег. Ваш внешний облик — типичной русской учительницы (с косой!), Ваша доброта, обаяние Вашей личности — это все то, что зародило в сердцах наших внуков к Вам любовь, которую они пронесут через всю жизнь.

Знаем о Вашем интересе к инновациям. Среди четырех гимназий города Вы первая откликнулись на предложение кафедры клинико-диагностических систем Воронежского государственного технического университета участвовать в реализации проекта «Научно-дидактические основы здорового образа жизни». Мероприятия, которые мы с Вами проводили в III и IV классах по этой тематике, очень нравились детям. Мы продолжим эту работу.

Понимаем, что с каждым выпуском учеников Вы теряете кусочек Вашего сердца... Поэтому здоровья, здоровья и еще раз здоровья Вам и Вашим близким!

*С уважением, бабушки Владимира Гуськова,
Евгения Трофимцова, Александра Коровина и других.*

(Из обращения к учителю Н. Г. Кравцовой, гимназия № 2, г. Воронеж)

**НАШИ КОЛЛЕГИ**

Жизнь посвятил родному языку	3
Опыт красит учителя	4
Учитель по призванию	5
Все начинается с учителя	6
Дорогой наш человек	7
Сердце, отданное детям	9
Особая профессия	10
Родительская благодарность	11
Наш замечательный учитель	11

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В.Б. Помелов. Педагогическая деятельность священника и учителя Н.Н. Блинова	13
--	----

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Н.А. Федосова. Подготовка к обучению в школе — основа преемственности между дошкольным и начальным общим образованием	21
О.А. Болтышева. Ворчаньем наскучишь — примером научишь	27
Е.Н. Белоус. Развитие фонематического слуха как фактора орфографического навыка	30
А.А. Смирнова. Конструирование исследовательских задач по математике	33
Н.Б. Тавруева. Обобщение по теме «Разнообразие животных, растений, грибов»	38
Н.Н. Кутявина. Организация проектной деятельности в начальной школе	42
Н.Н. Давлятчина. Формирование основ здорового образа жизни средствами здоровьесберегающих технологий	46
Г.А. Соколова. Оригами в процессе коллективной деятельности учащихся	49

Е.В. Алексеенко. Овейте душу ребенка героизмом и поэзией	54
Н.Д. Нестерова, В.Д. Нестерова. Пятно и линия. Ритм линий и пятен	61

В творческом поиске

Н.Ф. Кацевич. Роль уроков интеллектики в развитии познавательных процессов	63
---	----

КОНСУЛЬТАЦИЯ

В.П. Канакина, И.С. Ордынкина, А.В. Панферова. Проверочные и контрольные работы за первое полугодие 2010/11 учебного года	68
--	----

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

Е.А. Шучалина. Интеллектуальная игра «Деревья родного края»	93
З.П. Гутова. При солнышке тепло — при матушке добро	95

РАЗМЫШЛЕНИЯ, ФАКТЫ, МНЕНИЯ

З.А. Кокарева. Мониторинг общеучебных умений и компетенций в условиях вариативности начального общего образования	99
И.Л. Калинина. Проблемы формирования навыка грамотного письма у учащихся начальной школы	104
А.А. Бондаренко. Размышления после проведенного тестирования по русскому языку	106
<i>Подписной абонемент</i>	111



Жизнь посвятил родному языку

В 30-е годы прошлого столетия школы Кабардино-Балкарии испытывали острый дефицит педагогов. Поэтому наиболее способные выпускники, успевшие во время учебы проявить качества лидера, активиста, сразу же после школьной парты становились за учительский стол. Среди них был и **Жанти Кушевич Таов**. В 1938 г. после окончания Камлюковской семилетки его назначили старшим пионервожатым, а несколько позже перевели на должность учителя начальных классов.

Юноше работа пришлось по душе. Он с энтузиазмом взялся за обучение детей. Знания, полученные в школе, были неплохие, однако Ж. Таов не имел достаточно четкого представления о методике преподавания. Уроки старших коллег помогли ему освоить специфику учительского труда. С самого начала работы в школе Жанти Кушевич тщательно анализировал свои уроки. Положительные результаты практической деятельности обобщал, систематизировал. Так он выработал собственную методику обучения детей.

Началась война. В декабре 1941 г. Ж. Таов в составе Кавказской нацидивизии отправился на фронт. Молодой боец сразу получил тяжелое ранение и контузию, попал в госпиталь. Потом его комиссовали, но еще долгое время Жанти с трудом передвигался, опираясь на палку. Когда после кратковременной фашистской оккупации в Камлюкове начала функционировать школа, вернулся туда учителем.

Еще в 60-х годах XX в. его труд был отмечен двумя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР, Почетными грамотами Министерства просвеще-

ния республики. С тех пор количество его наград значительно увеличилось. Он удостоился почетного звания «Заслуженный учитель школы КБАССР», стал отличником народного образования Российской Федерации.

Уже в то время Ж. Таов был хорошо известен в Кабардино-Балкарии как прекрасный специалист, педагог, занимающийся не только практической, но и научно-методической деятельностью. В 1958 г. увидел свет первый в республике сборник диктантов и изложений на кабардинском языке — плод его многолетних трудов и раздумий. Он многократно переиздавался и до сих пор не утратил научной ценности. Склонность к серьезной педагогической деятельности привела Ж.К. Таова в Кабардино-Балкарский институт усовершенствования учителей: его пригласили стать методистом школ-интернатов и групп продленного дня.

— Мне приходилось проверять школы и интернаты, посещать уроки и внеклассные мероприятия, а затем анализировать работу педагогов, — вспоминает Жанти Кушевич. — Я проводил семинары, вел летние курсы переподготовки учителей, а главное, продолжал и сам заниматься преподавательской деятельностью. Большое место в работе отводил наглядности. За годы работы у меня накопилось больше ста плакатов и таблиц, которые я сам сделал.

В 1972 г. по заказу Министерства просвещения КБАССР Ж.К. Таов начал работать над учебником кабардинского языка для II класса сельских школ, а чуть позже — и для городских. К тому времени у него собралось много материала, он успел издать сборник диктантов и изложений, в который



вошли не только отрывки из произведений кабардинских писателей, но и тексты, составленные им самим. Он учитывал не только возраст детей, но и специфику жизни того времени. Прекрасно зная методику обучения родному языку, Ж.К. Таов позаботился не только о том, чтобы учебник был полезным и удобным в пользовании, но сделал так, чтобы он отличался и чрезвычайно интересной и простой для восприятия детей подачей материала. О таланте автора учебника свидетельствует и тот факт, что его методические пособия для учителей начальных классов, дидактические материалы для школьников и учебники переиздавались много раз. Они лишь немного об-

новлялись после перестройки, что было связано в некоторой степени с их прежней заидеологизированностью.

Несмотря на свои преклонные годы, Ж.К. Таов и сегодня по заказу Министерства образования и науки Кабардино-Балкарской Республики работает над очередным, шестым по счету учебником кабардинского языка. Гонорары за создание учебников, можно сказать, символические, но Жанти Кушевич работает над ними охотно, потому что не может оставаться без дела, которому посвятил жизнь.

Ж. АППАЕВА,
член Союза журналистов РФ

Опыт красит учителя

В нашей школе № 1 поселка Нижний Иг-наш работают 11 учителей начальных классов. Хочу рассказать о некоторых из них.

Людмила Николаевна Белан — мудрый, талантливый педагог, до глубины души преданный своему делу. Ее педагогической стаж — 42 года! Наряду с работой в начальных классах Людмила Николаевна была заместителем директора по учебно-воспитательной работе и социальным педагогом. Всегда добрая, спокойная, она умеет найти подход к каждому ребенку, и мы, педагоги, всегда можем получить от нее полезный совет. За годы работы в нашей школе она завоевала уважение учеников, их родителей и коллег по работе. Накопившийся с годами опыт чувствуется во всем ее поведении, уверенном тоне, манере ведения урока. Она учит детей внимательно слушать учителя и товарищей, проявлять активность и самостоятельность в работе, контролировать свои действия. За успехи в деле обучения и воспитания детей, за большую методическую работу Людмиле Николаевне в 1989 г. было присвоено звание «Отличник образования».

Мария Геннадьевна Яцкевич заслуженно пользуется авторитетом среди коллег, учащихся и их родителей. Она умело создает на уроке деловую творческую атмосферу, в которой ее ученики получают

прочные знания. Стаж педагогической работы Марии Геннадьевны — 27 лет. Ее выпускники часто приходят к ней, чтобы поделиться своими успехами, получить совет. В чем же секрет успеха этого учителя? Наверное, в том, что она тщательно готовится к каждому уроку, анализируя предыдущий, задавая себе вопрос, как сделать, чтобы урок был обучающим и воспитывающим, чтобы каждый ребенок усвоил необходимый материал. Ее трудолюбие и энергия, равнодушное отношение к своей работе передаются ученикам и проявляются в их деятельности на уроке. Мария Геннадьевна имеет звание «Отличник народного просвещения», награждена грамотой Министерства просвещения.

Надежда Степановна Ярмоченко работает в нашей школе 32 года. Цель ее профессиональной деятельности — формирование стремления ребенка к размышлению и поиску. Свои уроки Надежда Степановна строит с учетом индивидуальных особенностей учащихся класса. Она строго отбирает содержание и объем учебного материала, чтобы не допустить перегрузки. Наряду с традиционными методами обучения на уроках используются методики коллективного способа обучения (КСО), информационно-коммуникационные технологии; налажена работа в парах и группах. На уроках



Надежды Степановны всегда спокойная, рабочая атмосфера, ученики смело высказывают свои предложения по выполнению заданий, оценивают друг друга, дают советы. Надежда Степановна — творчески работающий педагог. За успехи в деле воспитания и обучения детей она награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования».

Наталья Алексеевна Дудина работает в школе 38 лет. Это учитель, обладающий необыкновенным трудолюбием, редкой скромностью, удивительным спокойствием, любовью к детям и своему делу. На ее уроках всегда царит атмосфера доброжелательности, взаимного уважения. Занятия отличаются содержательностью, хорошим темпом, продуманностью используемых форм и методов работы, логической завершенностью. Наталья Алексеевна умело достигает взаимопонимания с родителями, которые становятся тесными сотрудниками в деле обучения и воспитания детей. Учителя средней школы, которые продолжают обучать выпускников Натальи Алексеевны, отмечают, что знания, умения и навыки, приобретенные ими в начальной школе, служат хорошей базой для успешного обучения в последующих классах.

Надежда Васильевна Беркаль — творчески работающий учитель. Стаж ее педагогической деятельности — 32 года. В

своей работе она успешно использует различные формы урока: урок-путешествие, экскурсии, деловую игру; учит детей овладевать мыслительными операциями анализа, синтеза, обобщения, классификации, воспитывает в них организованность, самостоятельность, ответственность, применяя для этого разнообразные приемы и методы работы. Надежда Васильевна умело внедряет в учебно-воспитательный процесс методики коллективного способа обучения, охотно делится опытом своей работы с коллегами — дает открытые уроки, выступает с сообщениями, публикует статьи. Она является руководителем творческой группы учителей школы, работающей по методикам КСО. Всегда приветливая и доброжелательная, она умеет найти подход к каждому. Эти качества позволяют ей выстраивать деловые партнерские отношения с учащимися, родителями и коллегами.

В этот год, объявленный Годом учителя, мне хочется пожелать своим коллегам здоровья, счастья, творческих успехов, позволяющих украсить нашу школьную жизнь и сделать ее более эффективной.

В.А. КОВАЛЕВА,
руководитель школьного методического
объединения начальных классов, школа № 1,
пос. Нижний Ингаш, Красноярский край

Учитель по призванию

В жизни каждого родителя наступает ответственная пора — поступление их детей в начальную школу. В какую школу отдать? Какому учителю доверить своего ребенка? Сможет ли он понять ребенка, установить с ним контакт, раскрыть его способности? Ведь от начальной школы зависит все будущее обучение: станет ли ребенок трудолюбивым, любознательным, внимательным, сохранит ли он любовь к школе, тягу к знаниям.

1 сентября 2006 г. мы привели в школу № 38 города Орла наших детей. Нас встретила учитель начальных классов **Наталья Васильевна Казачкина** (см. фото на вто-

рой стороне обложки). Увидев ее добрые, внимательные и приветливые глаза, мы сразу почувствовали доброжелательность, которую излучает этот человек. Мы сразу успокоились и испытали чувство уверенности за будущие успехи наших первоклассников. И не ошиблись.

Наталья Васильевна — мудрый, талантливый педагог, преданный своему делу. С первых дней она сплотила наших детей, научила их дружить, уважать рядом живущих людей, беречь и любить окружающий мир.

Сегодня мы гордимся успехами наших детей. Ученики принимают участие в классных, городских и областных конкурсах, за-



нимают призовые места, потому что Наталья Васильевна уделяет большое внимание не только школьной программе, но и развитию общего кругозора детей.

Всем классом они посещают музеи, театры, научные лаборатории университетов. Учитель всегда поддерживает познавательный интерес своих учеников. Дети с радостью идут в школу на уроки Натальи Васильевны, с желанием выполняют домашнее задание и ждут, когда начнется следующий школьный день.

За эти четыре года в жизни детей было много и праздников: незабываемые утренники, яркие и увлекательные классные и

школьные мероприятия. Жизнь детей была насыщена и разнообразна.

Наталья Васильевна — профессионал своего дела, учитель по призванию. Она принимала участие в городском конкурсе «Учитель года-2008» и вышла в полуфинал.

Мы благодарны Наталье Васильевне за ее профессионализм и любовь к нашим детям.

Спасибо Вам, Наталья Васильевна, от всей души!

*С глубоким уважением,
родители 4 «Б» класса,
школа № 38, г. Орел*

Все начинается с учителя

Высшее счастье в жизни — это уверенность в том, что вас любят, любят ради вас самих, вернее сказать — любят вопреки вам.

В. Гюго

Все начинается с учителя...

Маленькие, волнующиеся, с доверчивыми глазами, с огромными букетами цветов... Такими мы привели своих детей в первый класс Тогучинской начальной общеобразовательной школы в 1999 г. Сами мы тоже волновались: как они войдут в школьную жизнь, что с ними будет, кто поведет их в этом трудном плаваньи. И вот долгожданная встреча с первым учителем. На пороге школы их встречает **Алла Ивановна Рябцева**, в таком же волнении, как и все мы. Какой она увлеченный человек! Это было видно сразу, с первых дней занятий. Каждый урок Аллы Ивановны превратила в увлекательное путешествие в страну знаний. Об этом нам неугомонно твердили детские голоса дома, а в глазах наших первоклассников светилось неподдельное желание ходить в школу, получать новые знания, просто видеть и общаться с любимым учителем и со своими друзьями. Любимая учительница, добрая учительница, она стала близким человеком для наших ребятшек. Она учила своих учеников ценить и уважать друг друга, жить в добре и взаимопонимании, с

уважением относиться ко всему, что их окружает. Алла Ивановна не только щедро делилась своими знаниями, но и отдавала частичку души нашим детям. Для нас, родителей, оставалось загадкой, как она успевает своим «зорким сердцем» охватить всех непосед, чем-то помочь, где-то подсказать, а где-то и пожуричь. Часто после занятий, когда во всех кабинетах уже стихал шум и гам, в классе Аллы Ивановны стоял рабочий гул. Это она работала с теми, кто нуждался в ее помощи, кто что-то не усвоил на уроке, кому трудно было справиться с домашними заданиями. В иные дни — репетиции, разучивание стихов, русских народных песен и потешек, выступление перед нами, мамами и папами, бабушками и дедушками. А то и мы, родители, оказываемся ненавязчиво втянутыми в общешкольные мероприятия: увлеченно бегаем на спортивных соревнованиях вместе со своими детьми, что-то рисуем, режем и клеим, готовимся к очередному интересному делу. И все под чутким руководством Аллы Ивановны. Одним словом, школьная жизнь наших детей уроками не заканчивалась: походы в театр, музей, библиотеку, кружки, выступления в различных конкурсах школьного и районного масштаба. Ученики Аллы Ивановны — победители конкурсов чтецов как в школе, так и в районе, активные участники всех школьных мероприятий, неоднократные победители



районных конкурсов «Мода, фантазия», различных олимпиад и викторин.

Незаметно пролетели четыре года. Наши несмышлениши выросли и учатся уже в XI классе. С уважением вспоминают они о ней: «Алла Ивановна запомнилась мне добротой, лаской. Мы просто купались в ее внимании и заботе. Не помню, чтобы она обращалась к нам по фамилии. Для нее мы были Андрюшечки, Сашеньки, Ксюшечки» (Жиров Андрей); «Алла Ивановна учила меня с первого класса. Это отзывчивый, доброжелательный человек. Учитель доброй души. Всегда выслушает, поможет советом» (Кунгурова Маша). Связь с первой учительницей наши дети не потеряли и после окончания начальной школы: до сих пор они спешат к ней поздравить с праздниками, а то и просто чем-то поделиться, поговорить по душам.

Школа не просто место, где наши дети проводят до восьми часов ежедневно. Это целый мир, где взаимоотношения не всегда

складываются удачно. Но только не для наших мальчишек и девчонок. Они — счастливые дети, потому что рядом с ними оказался Учитель с большой буквы, Человек с большой буквы, Педагог, сумевший сделать для них школу родным домом.

Сейчас Алла Ивановна продолжает делиться добром в своей родной школе, все так же раздается из ее кабинета объяснение нового материала, звучат неугомонные детские голоса, фольклорные напевы и заразительный смех. И новые малыши входят в школьную жизнь, держа за руку любимую учительницу. А про себя Алла Ивановна с уверенностью говорит: «Я учитель, и значит — счастливый человек!» А как же иначе, когда тебя окружает мир детства, который глядит на тебя огромными, доверчивыми, влюбленными глазами.

*От имени выпускников
начальной школы 2003 г. Т.В. ЖИРОВА*

Дорогой наш человек

Четыре года... Много это или мало? Нам, родителям учеников IV класса, четыре года, проведенные нашими детьми в начальной школе, показались одним мгновением. Закрываю глаза и вижу картину: празднично украшенная школа, взволнованные лица детей и учителей. Нарядные второклашки гордо носятся по двору, преисполненные важности от своей взрослости (подумать только, II класс!); растерянные шестиклассники, повзрослевшие за лето, с некоторым недоумением рассматривают друг друга; стильные до невозможности старшеклассники как-то растерялись, впервые осознав, как мало времени остается до окончания школы. А среди всего этого веселого и шумного единения, где каждый ощущает себя частичкой большой и дружной семьи, стоят двадцать кнопок и кнопочек, судорожно сжимая в руках огромные букеты. Им и весело, и боязно — так хочется присоединиться к другим ребятам, быть такими же веселыми и счастливыми, но так страшно отпустить мамину руку...

Но вот подходит она, наша первая учительница — **Нелли Юрьевна Андреева**. Вы не поверите, но страхи сразу улеглись. Наши детки, еще пять минут назад такие неуверенные, смело шагают вслед за ней, быстро выстраиваются в шеренгу, внимательно слушают поздравления. А когда Нелли Юрьевна берет слово и поздравляет всех присутствующих с Днем знаний, ликованию наших первоклашек нет предела. Они поворачивают головы к родителям: не пропустили ли те выступление *их* учителя?

С самого начала стало ясно, что нашим детям очень повезло — они попали к учителю, не просто великолепно знающему свою работу, но и влюбленному в профессию. Конечно, тот факт, что Н.Ю. Андреева уже 30 лет работает в школе, имеет первую квалификационную категорию, ведет огромную общественную работу, уже говорит о многом, но для нас, родителей, намного важнее то, что она умеет найти подход к каждому ребенку и каждому родителю, рассмотреть сильные и слабые стороны своих учеников. Для этого Нелли Юрьевна ис-



пользует не только великолепно развитую интуицию, но и глубокие знания психологии младшего школьного возраста. Чтобы быть в курсе последних научных разработок, она ежегодно повышает квалификацию на курсах. Поэтому неудивительно, что индивидуальный подход, о котором последнее время все больше говорят в сфере образования, в нашем классе осуществляется на практике. Каждый ребенок в классе ощущает себя самым — кто-то самый вежливый, кто-то самый аккуратный, кто-то самый быстрый. И так о каждом.

Когда в школе нет любимой учительницы, наши дети очень скучают, считают дни до ее возвращения, стараются получать хорошие оценки, чтобы порадовать Нелли Юрьевну. Ведь она, по мнению ребят, самая добрая, умная, справедливая и конечно же самая красивая. В течение всего периода обучения наш класс лидировал по успеваемости. Это лидерство досталось и учителю, и классу нелегко, пришлось приложить много усилий, терпения. Вот здесь-то и пригодился богатый опыт Нелли Юрьевны. Ей приходилось быть спокойной и терпеливой не только с учениками, но и с нами, родителями. Нам ведь хотелось, чтобы наши маленькие первоклашки с первых дней в школе стали вести себя на уроках как настоящие ученики, не шумели бы, отвечали громко, внятно, полными предложениями, а не мямлили что-то невразумительное и не кричали бы с места хором. А Нелли Юрьевна спокойно объясняла, что для всего нужно время. Как же она была права! Сейчас наших детей не узнать — в родной школе они чувствуют себя частью большого и дружного коллектива; умеют и соревноваться друг с другом, и выступать единым фронтом, отстаивая честь класса и школы; любят принимать участие в различных конкурсах, викторинах, стремятся попасть на предметную олимпиаду. И все это заслуга нашего дорогого первого учителя. Именно

благодаря ей к концу начальной школы практически все ученики нашего класса захотели и полюбили учиться, а это сейчас для них самое главное. При этом ребята успевали и заниматься спортом, и посещать музеи, ездить на экскурсии, ходить в походы, устраивать веселые праздники, стали настоящими театралами. Нелли Юрьевна очень любил театр, и за эти четыре года смогла привить любовь к театру не только детям, но и нам, родителям.

Педагоги и психологи в один голос говорят об огромном влиянии школы на формирование личности ребенка. А благодаря таким талантливым педагогам, как Нелли Юрьевна Андреева, огромное влияние школы распространяется и на семью учеников. Одно время очень много говорили об институте домашнего доктора — человека, который будет работать с конкретными семьями, очень хорошо эти семьи знать и соответственно оказывать качественную помощь. Мне кажется, что Нелли Юрьевна за эти четыре года вошла в наши семьи, став дорогим и любимым человеком, мудрым советчиком, терпеливым и душевным наставником, добрым другом. Мы от всей души желаем будущим первоклашкам и их родителям именно такого учителя. Сами же и в дальнейшем не собираемся расставаться с Нелли Юрьевной и, как ученики и родители ее предыдущих выпусков, постоянно будем советоваться с ней по поводу будущего наших детей, делиться своими радостями, вместе переживать горести.

Дорогой и любимой Нелли Юрьевне мы желаем крепкого здоровья, счастья, успехов, процветания и благополучия, низко кланяемся ей за огромный труд, душевную теплоту и щедрость, силы, отданные нам и нашим детям.

*От имени учащихся и родителей IV класса
школы № 1 г. Минусинка Красноярского края
Т.В. СОБЕЦКАЯ*



Сердце, отданное детям

Моя первая учительница — **Светлана Викторовна Зигченко**. Ее пример — мой первый шаг к мечте — стать учителем начальных классов. У Льва Николаевича Толстого есть высказывание: «Если учитель имеет только любовь к делу, то он будет хорошим учителем. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, то он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, то он — совершенный учитель». Таким для меня совершенным учителем и является моя первая учительница.

Я вспоминаю свой первый день в школе. Я очень боялась, не знала, что меня ожидает, но очень хотелось побыстрее узнать неизведанное. Игрушки и куклы остались дома, мне их так не хватало в те минуты. Я поборолла свою робость и вместе с мамой переступила ступеньку во взрослый мир. Я даже не сразу поняла, что моя рука очутилась в руке моей первой учительницы. Ладони у нее были теплые и нежные. Она улыбнулась мне, и у меня в душе появилось летнее солнышко.

Началась моя школьная жизнь. Я и мои новые друзья были маленькими, растерянными и неумелыми, но в ту минуту нам казалось, что мы стали чуточку старше. Светлана Викторовна была всегда рядом. Она учила нас не только читать и писать, но и быть хорошими людьми, уважать старших, радоваться жизни, любить труд. Воспитывала в нас честность, чувство достоинства, стремление к знаниям, учила самостоятельно преодолевать все непредвиденные трудности, доводить начатое дело до конца, любить и уважать друг друга, помогать, когда трудно, быть одной дружной семьей. Мне было уже не страшно, а очень интересно. Каждое утро я спешила в школу, чтобы встретиться с моей учительницей. Рядом со Светланой Викторовной мне было спокойно и интересно. Никто в классе, а нас было двадцать шесть учеников, не был оставлен без ее внимания.

Вместе с нашим учителем мы каждый день окунались в мир сказок и фантазий, приключений и путешествий по стране но-

вых знаний. Светлана Викторовна часто проводила викторины и конкурсы. Но особенно мне нравились праздники в нашем классе, где гостями были наши родители. Мы рассказывали им стихи и пели песни, показывали сценки, юморески, костюмы для которых мы делали своими руками. Светлана Викторовна научила нас шить, рисовать, делать декорации к своим выступлениям. Часто в конце праздников мы пили чай за одним большим, семейным столом. Здесь рождалась наша крепкая классная дружба. Мы и сейчас готовы прийти друг другу на помощь. Нам завидовали ребята из других классов: «Везунчики. С такой классной и в огонь, и в воду не страшно».

Светлана Викторовна — талантливая Учительница. Сотни учеников выпустила она в жизнь, но с уверенностью могу сказать, что все они любят и помнят свою первую учительницу: строгую, но в то же время добрую и такую родную. Ведь именно она сумела привить желание любить и изучать историю родного края. Мы родились в маленьком поселке, но мало знали о его красоте. Светлана Викторовна организовывала для нас экскурсии по совхозу, ходила в походы по окрестностям. С ней мы поняли, что природа — наш союзник и мы должны научиться жить в единстве с ней.

А сколько интересных «компьютерных» знаний дала нам Светлана Викторовна! Уже во II классе мы спокойно владели «мышкой», работали в компьютерной программе. К IV классу мы научились совершать «прогулки» по Интернету.

В IV классе вместе со Светланой Викторовной мы посадили аллею березок. Теперь березки растут вместе с нами. Скоро мы покнем стены нашей школы, а эта аллея будет напоминать о нас.

Спасибо, Светлана Викторовна, за теплоту, за знания, за все, что Вы сделали для нас!

СНЕЖАНА КОБЫЛЯЦКАЯ,
 ученица V класса, школа № 6, пос. Газырь,
 Выселковский район, Краснодарский край
Л.В. ГОЛУБЕВА, руководитель творческой
 работы, учитель русского языка и литературы



Особая профессия

Алефтина¹ Ивановна Демьянова — учитель начальных классов решотинской средней общеобразовательной школы № 20. Ее педагогический стаж — 45 лет.

Никто не будет отрицать, что профессия учителя — особая. Как важно научить ребенка писать, считать, читать, а самое главное — самостоятельно мыслить, чтобы знания для него стали не скучным сводом правил, а радостным открытием! Именно к этому стремится Алефтина Ивановна, интересный педагог, широко эрудированный, творчески относящийся к своему делу, принципиальный и требовательный.

В общении с учениками учитель предпочитает открытый, открытый разговор о жизни, ее радостях, болях и тревогах. В школе, где трудится А.И. Демьянова, много ребяташек из неблагополучных семей. Алефтина Ивановна всегда говорит, что нельзя скупиться на проявление чувств, нужно сократить дистанцию между учителем и учеником, постараться отогреть душу ребенка.

А.И. Демьянова тщательно готовится к урокам, проводит их живо и интересно, четко определяет их дидактические и воспитательные задачи, добивается, чтобы на уроке каждый ребенок чувствовал к себе ее внимание. Этому способствуют доброжелательный тон учителя, умение найти индивидуальный подход к детям, игровая деятельность учащихся на уроке. Она стремится поддерживать у своих учащихся интерес к знаниям, постоянно подчеркивает их роль в человеческом обществе, поощряет ребячью любознательность, заботливо следит за духовным ростом своих воспитанников. На уроках Алефтины Ивановны прослеживается ее умение активизировать класс, найти для каждого ученика сильное задание, дать возможность ребенку проявить свои способности; она воспитывает в своих учениках доброту и отзывчивость, учит их понимать и ценить красоту природы, помогать друг другу.

Алефтина Ивановна охотно передает свой опыт молодым учителям: долгие годы руководит методическим объединением учителей на-

чальных классов школы. Каждый ее день заполнен до такой степени, что, кажется, не может хватить сил, чтобы выдержать хотя бы половину нагрузки. Но делает она все с удовольствием: будь то подготовка к выставке цветов, празднику, прогулки в лес, выступления перед родителями, коллегами — всего не перечислить.

Многие воспитанники Алефтины Ивановны пошли по ее стопам и стали учителями. Среди ее учеников есть инженеры, военные, шоферы, юристы, трактористы, врачи.

Идут года. Но память о первой учительнице навсегда остается в сердцах детей. Кто-то помнит ее доброй и веселой, кто-то строгой и требовательной. И вот уже бывшие ученики ведут к ней в класс своих детей.

За большую и плодотворную работу А.И. Демьянова отмечена многими почетными грамотами, в 1989 г. ей присвоено звание «Старший учитель», в 2007 г. она была награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации». Алефтина Ивановна ветеран Красноярского края, ветеран труда.

Педагог, сединой убеленная,
Снова в школу родную спешит.
— Утро доброе, Ивановна! —
Каждый встречный ей говорит.
И она, с сердцем чутким, как скрипка,
Всех приветствует от души,
И не сходит с лица улыбка —
Хоть стихи о счастливой пиши!
А когда никуда не торопится,
Льет в беседе тепло и свет,
И старушке, и юной моднице
Даст заряд доброты и совет.
Величая, но не гордая,
Целят мудрость и нрав земляки.
И поселка часть четвертая —
Ее бывшие ученики.

*И.В. СОРОКИНА,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
МОУ «Решотинская СОШ № 20»,
пос. Нижняя Пойма, Красноярский край*

¹ Написание имени учителя Демьяновой отличается от традиционного. — Ред.



Родительская благодарность

Начальная школа — это период тревог, забот и сомнений для большинства родителей, это интересная, прекрасная пора для ребятшек. Многие из нас, приведя своих детей два года назад в гимназию № 44 г. Новокузнецка Кемеровской области, сомнений и тревог испытывали немного, так как учителя **Ольгу Ивановну Урлапову** знали давно и записывали своих детей конкретно к ней: когда-то мы сами учились у нее.

Природа щедро наградила нашу учительницу. Она добра, умна, талантлива, красива, всегда приветлива и доброжелательна. Учитель по призванию, до глубины души преданный своему делу, Ольга Ивановна старается научить каждого познавать себя и окружающий мир, старается найти путь к душе ребенка, осторожно и бережно пытается помочь раскрыться всем талантам и способностям своих воспитанников, вселяет в своих учеников уверенность.

О.И. Урлапова использует в своей работе современные технологии обучения, привлекает учащихся к исследовательской деятельности, развивает у них стремление к расширению кругозора и новым знаниям. Ее ученики успешно участвуют в различных интеллектуальных и творческих конкурсах.

Ольга Ивановна проводит большую и содержательную воспитательную работу: дети посещают театры, музеи, выезжают на

природу, ходят на экскурсии, активно участвуют в школьных праздниках.

Много внимания педагог уделяет и работе с родителями, с которыми у нее сложились доверительные отношения. Мы, родители, ценим ее доброту, ответственность и трудолюбие.

О.И. Урлапова — почетный работник общего образования РФ, победитель Всероссийского конкурса лучших учителей Российской Федерации на получение денежного поощрения в рамках национального проекта «Образование» (2008), дипломант Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок» (2007–2010), ветеран труда, учитель высшей квалификационной категории.

Несмотря на многолетний опыт, Ольга Ивановна постоянно занимается самообразованием, много читает, участвует в педагогических конференциях, делится опытом с молодыми коллегами.

В 2010 г. О.И. Урлапова отметит 35 лет педагогической деятельности, из них 33 года она проработала в нашей любимой гимназии. Мы от всей души поздравляем Ольгу Ивановну! Желаем ей крепкого здоровья, долголетия и дальнейших творческих успехов в работе. Спасибо Вам! Будьте счастливы, дорогая Ольга Ивановна, наша первая учительница!

Родители и ученики I «А» класса

Наш замечательный учитель

В 2010 г. наши дети закончили IV класс и перешли в V. Это событие стало для всех радостным, но в то же время и грустным, ведь мы расстались с нашей замечательной учительницей **Галиной Владимировной Миненко**.

1 сентября 2006 г. мы с большим волнением привели своих детей в школу № 9 г. Луговицы. И с первых же дней стало ясно, какой удивительный человек и талантливый учитель Г.В. Миненко. Она окружила наших де-

тей заботой, теплом, лаской. Школа для каждого ребенка стала вторым домом, а классный коллектив — большой, дружной семьей.

Первый учитель закладывает основу знаний, умений, навыков, необходимых для дальнейшей жизни. Все четыре года Галина Владимировна учила наших детей не только читать, писать, считать, но и жить во взрослом мире, разбираться в сложных жизненных ситуациях. А главное, чему она их научила, — это умение трудиться, дру-



жить, стремиться к новым знаниям. Сама Галина Владимировна в этом лучший пример для подражания — постоянно в поиске, в пути к новым знаниям.

Сколько трудностей было преодолено, сколько вершин покорилось нашим детям за четыре года! Уроки Галины Владимировны всегда интересны и разнообразны. Она применяет различные формы и методы работы, использует многочисленные наглядные пособия и разнообразный дидактический материал. А сколько замечательных внеклассных мероприятий, праздников провела наша учительница! Жизнь наших детей благодаря Галине Владимировне была разнообразной и интересной: они принимали участие в различных викторинах, конкурсах, праздниках, в школьных и городских олимпиадах, многочисленных международных конкурсах, в которых наши дети занимали призовые места.

Г.В. Миненко постоянно поддерживала

связь с родителями, привлекала их к жизни класса. Вместе мы ездили на экскурсии, в театры, ходили в походы, участвовали в конкурсах. Мы, родители, всегда могли обратиться к ней за помощью и знали, что она всегда поможет, даст совет. У нас в классе существовал особый микроклимат, атмосфера доверия, искренности, взаимной симпатии детей, родителей и учителя.

Галина Владимировна Миненко — скромный, приветливый, доброжелательный человек, она честна и ответственна, в меру строга и всегда справедлива. Мы хотим от всего сердца поблагодарить Галину Владимировну за ее нелегкий труд, за то, что она не жалела сил для наших детей. Желаем ей доброго здоровья, творческих успехов в работе, семейного благополучия.

*Члены родительского комитета,
родители IV класса, школа № 9,
г. Луховицы, Московская область*

РЕКЛАМА

**КНИГИ, которые НАУЧАТ ДЕТЕЙ
ЛЮБИТЬ читать КНИГИ и писать!**



ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР
СФЕРА
Издательство образовательной книги

НОВЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ «ШКОЛЫ ПОЛНОГО ДНЯ»!

**Приобретите книги Л.А. Ефросининой
автора программы «Литературное
чтение»**

**УЧИМСЯ ЧИТАТЬ. Литературное чтение
для 2 класса. В 4-х частях**

И вы получите:

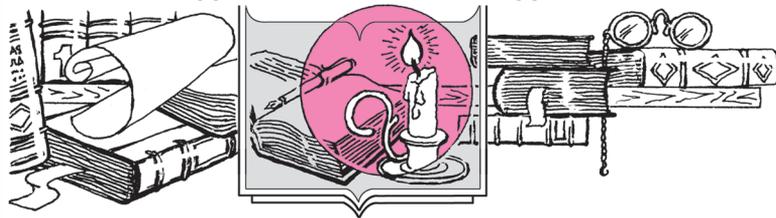
- ✦ Тщательно отобранные литературные тексты
- ✦ Авторские оригинальные задания и упражнения
- ✦ Творческую работу с произведением
- ✦ Обогащение читательского опыта
- ✦ Формирование умений читать вслух и про себя.

А главное — пособия по чтению, эффективность которых проверена временем!

Наш адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3; тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40
E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru



**Издано продолжение
1-го класса!**



Педагогическая деятельность священника и учителя Н.Н. Блинова

В.Б. ПОМЕЛОВ,

доктор педагогических наук, профессор, Вятский государственный гуманитарный университет, г. Киров

Видный церковный и светский писатель, исследователь истории и культуры Вятского края **Николай Николаевич Блинов** родился 7 (19) октября 1839 г. в селе Зашижемье Орловского уезда Вятской губернии в семье священнослужителя. В 1861 г. по окончании Вятской духовной семинарии он приступил к работе в качестве священнослужителя и школьного учителя в удмуртском селе Карсовой Глазовского уезда Вятской губернии. В дальнейшем, на протяжении всего своего многолетнего плодотворного жизненного пути, Н.Н. Блинов успешно совмещал церковную, педагогическую, этнографическую и издательскую деятельность.

Первые сведения о Н.Н. Блинове как исследователе местного края датируются 1861 г., когда в «Вятских губернских ведомостях» (далее — «ВГВ») вышли его статьи, носившие этнографический характер. В материале «Новое поветрие» (1861. № 29) он рассказывал о суеверном предубеждении крестьян-удмуртов против одежды из фабричных материалов. В «Заметках о пермяках Вятской губернии» (1861. № 44, 45) едва ли не впервые в местной историографии он дал подробное описание быта этой народности, а в статье «О приемных покоях для больных» (1862. № 3) рассказал об отношении удмуртских крестьян к «казенной» медицине и способах народного целительства.

В последующие годы он увлеченно занимался изучением жизни местного населения, чему

свидетельством являются его статьи в «ВГВ»: «Описание Карсовой приходской Глазовского уезда» (1864. № 46, 48, 49), «Сельскохозяйственный быт пермяков и вотяков Карсовой приходской Глазовского уезда» (1865. № 31, 33–37), «История северовосточной части Глазовского уезда» (1865. № 59–67), «Влияние времени года на рождение и смертность» (1866. № 84–87), «Движение народонаселения в приходе села Карсовой» (1869. № 14–22, 28–37). Все указанные статьи не были просто заметками, а именно большими, глубокими статьями, печатавшимися на протяжении ряда выпусков газеты. Свою историко-этнографическую ценность эти и другие работы Блинова не только не утратили, но с течением времени приобретают все большую ценность, поскольку они являются одним из немногих источников, а в ряде случаев единственным в области исследования истории и культуры «малых народов».

В 1866 г. «ВГВ» опубликовали знаменитый письменный памятник XVII–XVIII вв. «Повесть о стране Вятской» (другое название — «Повесть о городе Вятке»), вызвавший оживленную и до настоящего времени незавершенную дискуссию историков по вопросу о времени заселения русскими Вятской земли. Это был так называемый «баженовский список». Н.Н. Блинов, ознакомившись с ним, сделал вывод о его неполноте и выдвинул свой, «блиновский» список. Дополнение, приведенное Н.Н. Блиновым, было опубликовано в «ВГВ» (1866. № 34, 45, 66).



В эти годы Н.Н. Блинов направляет свои работы в Вятский губернский статистический комитет, где они получают положительный отзыв и рекомендации к опубликованию. Исследование о Карсовайском приходе высоко оценивается Русским Императорским географическим обществом, и в итоге в 1866 г. автор этой работы — сельский священник и учитель — принимается в действительные члены общества и награждается бронзовой медалью.

Постепенно просветитель-священник обратился к проблемам педагогики. Столкнувшись с трудностями в обучении детей-удмуртов, не знавших русского языка, он составил для них в 1863–1864 гг. азбуку — «Лыдзон». В ее основу была положена графика русского языка с добавлением надстрочных знаков для выражения специфических звуков удмуртской речи, а самое главное — новаторский для того времени звуковой метод обучения грамоте, предложенный К.Д. Ушинским. Следует заметить, что первая удмуртская азбука была написана иереем из удмуртского села Укан И. Анисимовым и издана в Казани в 1847 г. Но это было сугубо богословское издание, построенное на переложении краткого катехизиса. Поэтому первой полноценной с дидактической точки зрения азбукой-букварем следует считать труд Н.Н. Блинова.

В этой азбуке приведены в определенной системе слоги, слова и выражения, даны переводы молитв и впервые на удмуртском языке прозаические отрывки светского нравоучительного содержания. Здесь же помещен первый перевод поэзии А.С. Пушкина на удмуртский язык, осуществленный Н.Н. Блиновым. Свою рукопись Н.Н. Блинов направил в Вятский губернский статистический комитет, который в те годы был в Вятской губернии, по существу, центром культурной жизни. В своем обращении в комитет он писал: «За составление ее (азбуки. — В.П.) назад тому более года я взялся вследствие настоятельной необходимости, так как поступавшие ко мне для обучения вотские¹ мальчики, не понимая русского

языка, с большим трудом знакомились с русской грамотой» [1, 3]².

И помощь была оказана: Вятский губернский статистический комитет направил ее на рецензию известному вятскому издателю и журналисту Николаю Ивановичу Золотницкому, жившему в то время в слободе Кукарка Вятской губернии фактически в ссылке. Получив от него положительный отзыв, комитет стал хлопотать об издании работы: комитет возбудил ходатайство перед губернатором, затем перед Московским цензурным комитетом, и в итоге азбука была издана быстро, в 1867 г. в Вятке, а затем и в Москве. В дальнейшем она неоднократно переиздавалась и совершенствовалась другими авторами. Издание этой азбуки поставило Н.Н. Блинова в один ряд с видными российскими просветителями «малых народов». Успех издания вдохновил автора на издание других работ.

Велики были заслуги священника и педагога Н.Н. Блинова и в области педагогической деятельности среди русских детей. Ему приходилось в печати и в практической учительской деятельности преодолевать косность старого духовенства. Так, ретрограды не мыслили обучение грамоте без обязательного повторения «глаголь — добро — есть...», считая эти слова чуть ли не за некие религиозные символы, без которых обучение грамоте никак не может обойтись. Свои дидактические взгляды Н.Н. Блинов стремился воплотить в «бахтинский» период своей педагогической деятельности.

Важным этапом в жизни священника и учителя Н.Н. Блинова стал период его работы в крупном селе Бахта, расположенном в десяти верстах от г. Вятки. Вятский учитель-просветитель Дмитрий Илларионович Сенников в статье «Две школы» (имелись в виду организованные Н.Н. Блиновым школа для мальчиков и школа для девочек), опубликованной в «ВГВ» (1870. № 41), поражался небывалой для того времени постановкой школьного дела.

В школе (Блинов предпочитал говорить «в школах», имея в виду классы для маль-

¹ Вотские — значит (по-старому) удмуртские.

² В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



чиков и девочек) обучались в среднем 30 мальчиков и 20 девочек. Было введено наглядное обучение. Уроки сопровождались показом репродукций, иллюстраций, работой с картами. Вместе с Н.Н. Блиновым дети обрабатывали школьный садовый участок, сажали деревья, цветы, овощи, попутно знакомясь с основами ботаники и агрономии. В школе был введен ручной труд: мальчики обучались сапожному делу, девочки — шитью и вязанию. Все это было делом новаторским для того времени, не говоря уж об уроках физкультуры, которые были обязательны в школе Н.Н. Блинова как для мальчиков, так и для девочек.

Необходимость этих нововведений просветитель объяснял тем, что крестьянским женщинам нередко приходится выполнять тяжелую мужскую работу и поэтому девочки с ранних лет должны быть физически подготовленными. Все указанные новшества проводились за счет личных средств учителя (кстати, отца одиннадцати детей). Жалованье уходило на приобретение физкультурных снарядов, книг и наглядных пособий, материалов для обучения детей ремеслу. Земство отпускало на школу крайне скудные средства.

Бахтинский период просветительской деятельности Н.Н. Блинова раскрывал в своих воспоминаниях протоиерей И.Ф. Фармаковский. Он рассказывал, как Н.Н. Блинов убеждал в Бахте крестьян, чтобы они отдавали в школу девочек. Крестьяне возражали: «Ну на что девкам нашим грамота? Ведь не писарями же им быть?!» [1, 4]. Но Н.Н. Блинов все-таки добивался своего. В женской школе с девочками занималась и жена Н.Н. Блинова. Она обучала детей чтению, письму и арифметике, а заодно шитью, вязанию, вышиванию.

Практическую педагогическую работу отец Николай сочетал с научно-педагогической. Стремясь к наибольшей эффективности обучения, он обобщил свой, к тому времени уже богатый педагогический опыт и опубликовал методические пособия для учителей: «Грамота. Учебник для народных школ» (Вятка, 1868, 1870, 1872), «О способах обучения предметам учебного курса начальных народных училищ» (Вятка, 1870; СПб., 1875, 3-е изд.).

Пособия Н.Н. Блинова позволяют сделать вывод, что наиболее примечательной его чертой как методиста был расчет «не на поспешность и усиленность занятий, а на применение к делу обучения разумных, упрощенных методов и на достаточность учебных пособий, соответствующих цели» [2, 11]. Тем самым педагог подчеркивал свою приверженность научно обоснованным, продуманным методикам, прежде всего при обучении чтению, которое он считал основой основ в начальной школе. Поэтому он обращал особое внимание на «начальные приемы», справедливо полагая, что «хорошо начатое дело и продолжать нетрудно».

Он неоднократно отмечал у стремившихся работать творчески учителей «осознание необходимости введения улучшений», но одновременно указывал, что их многочисленные попытки в этом направлении нередко «не говорят в пользу самого дела». Разуверившись в предлагаемых методиках, учителя бросают их, находя «чересчур замысловатыми».

Н.Н. Блинова не удовлетворяли сформировавшиеся в учительской среде методические стереотипы, в частности, стремление некоторых учителей начинать работу с детьми с «затверживания» всего алфавита. Он справедливо указывал, что «ни на одном языке нет таких слов, в которые входил бы не только весь алфавит, но хотя бы половина его; не всякая даже печатная страница совмещает в себе все буквы... К чему же тогда такая торопливость при изучении основ?» [2, 12].

С целью преодоления вышеуказанных стереотипов Н.Н. Блинов разработал своеобразную методику обучения чтению. В ее основание он положил идею формирования, как он пишет, возможно более ясного понятия о звуке (букве), его изолировании или резком выделении среди других звуков (букв). Он предлагал в самом начале работы выделить два-три гласных звука, например [а] и [о]. Затем учитель дает описание случаев, когда человек вскрикивает: «Ай! Ой!» Потом эти звуки называются в словах: *мать, кол, сад, дать, дом, шаг*. Следующий этап работы — определение этих звуков в начале, середине и конце слов: *ах, ха, шар, сор*. В дальнейшем даются слова, содержащие эти гласные вместе: *оба, закон*. За дву-



сложными следуют многосложные слова (с одним из звуков), такие, как *Мама, Параша*, и многосложные смешанные слова — *солома, собака*.

Аналогичным образом вятский методист предлагал изучать и другие гласные звуки и буквы. Согласные, по методике Н.Н. Блинова, также должны были изучаться постепенно, «по одной зараз». При выборе порядка их изучения методист исходил из двух критериев: наибольшая протяженность звука ([л], [с]) и более «легкое» объяснение ([м] — *мама*).

Таким образом, ко времени ознакомления с двумя-тремя согласными буквами ученики уже овладевали всеми гласными и поэтому могли читать легкие тексты, составлять довольно много слов и фраз и записывать их в тетрадь. «Вот основание метода обучения чтению, который только и может называться разумным», — несколько самоуверенно заявлял Н.Н. Блинов.

Вятский историк педагогики и дидакт В.А. Петров дает положительную характеристику методике Н.Н. Блинова, подчеркивает ее логичность и доступность для рядового учителя [3, 200]. К его мнению присоединяется и автор данного материала.

В «ВГВ» публиковались статьи Н.Н. Блинова, носившие по тем временам новаторский, острополюемический характер. Так, в статье «О мерах по улучшению преподавания в народных школах» (1869, № 11, 13) он выступил с широким просветительским планом усовершенствования педагогической работы. В частности, им предлагалось создание специальных педагогических библиотечек, проведение съездов и совещаний учителей (его собственная библиотека впоследствии стала предметом специального изучения) [4, 27].

Последнее из названных предложений Н.Н. Блинова осуществилось очень скоро. В 1872 г. он поехал представителем от Вятского земства на Всероссийский съезд народных учителей в Москву. Это был первый и единственный при самодержавии съезд такого рода, к которому, кстати, Министерство «народного затемнения» не имело отношения, и он был организован при Всероссийской политехнической выставке.

Известный русский педагог Николай Федорович Бунаков в своих воспоминаниях «Как я стал и как перестал быть «учителем учителей» вспоминал об этом съезде и высоко оценивал просветительскую деятельность Н.Н. Блинова.

Н.Ф. Бунаков, в частности, писал: «В вятской группе находился энтузиаст земской школы, педагог-священник Н.Н. Блинов, симпатичнейший человек, страстно преданный делу народного образования, широко понимавший задачу народной школы. Он тогда уже был известен своею умною книжкой «О способах преподавания предметов элементарного курса», написанной горячо и с хорошим пониманием дела, а теперь привез в Москву в рукописи свой новый труд «Ученье-свет», с которым познакомил меня и с которым я познакомил аудиторию как с превосходным курсом «родиноведения» для народной школы. Книжка эта была издана в Москве (издателем. — В.П.) Мамонтовым и до сих пор пользуется вполне заслуженным успехом» [5, 337].

Высоко оценивал методические поиски вятского священника-просветителя Н.Ф. Бунаков и в книге воспоминаний «Моя жизнь, в связи с общерусской жизнью, преимущественно провинциальной. 1837–1905», где он продолжил свои воспоминания о встречах с Блиновым на вышеупомянутом съезде: «Блинов Н.Н. познакомился со мной, показал и объяснил мне привезенные рукописи, которые привели меня в восторг. Работы были действительно оригинальные и достойные внимания, особенно «Ученье-свет», книга для чтения в совершенно новом роде, не шаблонный сборник бессвязных статей, а ряд оригинальных описаний и рассказов, начиная с крестьянской озоубы, выводящих читателя постепенно за околицу, в поле, в лес и на широкий простор Божьего мира» [6, 97].

Рукопись «Ученье-свет. Книга для чтения в народных училищах с 33 картинками в тексте» получила исключительно высокую оценку Н.Ф. Бунакова и при его содействии вышла двумя изданиями: в Москве (1873) и Вятке (1884). В дополнение к этой книге Н.Н. Блинов издал методическое пособие под названием «Замечания для учителей о классных занятиях по книге «Ученье-свет» Н. Блинова (М., 1873. 67 с.).



Главное внимание в пособии «Ученье-свет» автором уделяется богато иллюстрированному, связному повествованию, которое ведется от лица маленького мальчика, еще только открывающего для себя окружающий мир. Пособие делится на отдельные эпизоды («случаи»), каждый из которых представляет собой какую-то важную веху в реальной жизни ребенка (посещение птичьего двора, прогулка в лес, празднование Рождества, поездка в село и т.д.). Все эти события реальны и максимально приближены к жизни деревенского ребенка. Это обстоятельство облегчает обучение чтению, поскольку школьникам не приходится задумываться над содержательными реалиями, описанными в книге, — они им хорошо знакомы, — а потому их внимание полностью сосредоточено на распознавании букв и слогов, т.е. на самом процессе чтения.

Следует отметить сочность языка пособий Н.Н. Блинова. Принцип наглядности реализуется здесь как через содержательные, многофигурные и многопредметные картинки, расположенные на каждой странице, так и посредством точного и грамотного использования выразительных средств языка.

Н.Н. Блинов оказывал свое научно-методическое влияние даже на известных деятелей просвещения, таких, как, например, Ф.Ф. Павленков. Издатель Ф.Ф. Павленков, пользуясь наглядной методикой Блинова, выпустил так называемую «Наглядную азбуку», пользоваться которой могли бы сами неграмотные даже без помощи учителя. «Наглядная азбука» вызвала большой интерес в среде учителей и методистов того времени, пользовалась популярностью в среде рабочих и крестьянства. Пособие заинтересовало столичных издателей, и оно вышло в Санкт-Петербурге в 1878 г. (всего вышло четыре издания).

Высокая оценка научно-методической деятельности Н.Н. Блинова давалась не только Н.Ф. Бунаковым, но и другими выдающимися представителями прогрессивно-демократического крыла русской педагогики второй половины XIX — начала XX в. Например, Н.В. Чехов указывал, что до Н.А. Корфа «...педагогические вопросы, связанные с постановкой школьного дела, и

методы преподавания разрабатывались у нас по преимуществу теоретически, без применения к действительным условиям русской национальной школы.

Среди всех педагогов и методистов того времени исключение в этом отношении составлял земец Вятской губернии священник Блинов, видный педагог и самоотверженный деятель в области народного образования» [7, 57]. Методические пособия Н.Н. Блинова Н.В. Чехов считал одними из лучших, что были созданы в тот период.

Новаторская, просветительская деятельность Н.Н. Блинова в сфере педагогики и народного просвещения вызывали подозрительность, а впоследствии и негодование губернской администрации и епархиального начальства. Стремясь затруднить связь видного просветителя со своими друзьями в губернском городе, Блинов был сначала переведен по службе в уездный город Нолинск, а затем в глухое село Лекма Слободского уезда, а потом и вовсе был отстранен от педагогической работы. Тогда он нашел применение своим способностям в земском статистическом бюро и за время своей работы в нем написал фундаментальные труды «Народное образование в Вятской губернии за последние 10 лет. 1864–1874 гг.» (Вятка, 1875. 459 с.) и «Движение народонаселения в Орловском уезде Вятской губернии» (Вятка, 1876. 214 с.). По широте охвата материала, точности и глубине анализа, значимости собранных фактов первый из указанных трудов остается, по нашему мнению, непревзойденным до настоящего времени среди работ вятских, а возможно и не только вятских, краеведов в данной области.

В январе 1875 г. в квартире Н.Н. Блинова был произведен обыск. Его причиной послужил выход в свет трех томов знаменитой «Вятской незабудки» — сатирического издания, выпущенного находившимся в вятской ссылке Ф.Ф. Павленковым. В итоге Н.Н. Блинову пришлось покинуть Вятскую губернию, и некоторое время он жил в столице, где поступил вольнослушателем на юридический факультет Санкт-Петербургского университета.

Однако заботы о многодетной семье не оставляли возможности для учебы. В 1879–1894 гг. Н.Н. Блинов — священник Вознесенского собора в г. Сарапуле. В эти годы он усиленно занимался литературной и краеведческой работой, участвовал в культурной жизни города, являлся



попечителем местной библиотеки, помогал в организации народных школ, организовал пункт для выработки противооспенной вакцины, т.е. продолжал оставаться просветителем в самом высоком и многообразном значении этого слова.

Литературно-краеведческая работа Н.Н. Блинова в этот период посвящена в основном истории г. Сарапула и в целом Вятского края и его замечательным уроженцам. Он издал такие книги, как «Сарапул. Исторический очерк» (Сарапул, 1887. 83 с.), «Историко-статистическое описание Сарапульского уезда» (Сарапул, 1887. 130 с.), «К 100-летию юбилею города Сарапула» (Сарапул, 1880. 32 с.) и др.

По просьбе Вятского губернского земства Н.Н. Блинов осуществил выпуск восьми брошюр под общим названием «Сельская общественная служба». Названия этих брошюр указывают на их содержание: «Сельский сход», «Учет мирских денег», «Сельский банк», «О крестьянском поземельном банке» и т.д. Эта серия книг переиздавалась семь раз! Министерство государственных имуществ наградило автора золотой медалью за эту серию. Большой популярностью среди земских служащих пользовалась его неоднократно переиздававшаяся книга «Земская служба. Общественные беседы гласного-крестьянина о земских делах. Пособие для земских гласных, народных учителей и учеников народных училищ». Просветитель был убежден в преобразующей силе земских организаций. Занимаясь популяризацией земских идей, он берет псевдоним Аким Простота. Впоследствии к пятидесятилетию юбилею открытия земств в России двумя изданиями в Сарапуле выходит его книга «Земство за полвека. 1864–1914».

Весной 1878 г. иерей-«вольнодумец» издал, пожалуй, свою лучшую книгу «Страдания Великого Учителя, Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа», предназначавшуюся автором для семейного чтения. По словам самого автора, книга производила «прекрасное впечатление на каждого читавшего ее, верующий тот человек или философ, отрицающий многое, интеллигентный или простой человек без образования, русский или еврей. Правда, книгу «Страданий» находили при обыске у лиц, привлекаемых по политическим делам, но это только еще раз свидетельствует, что она многим нравилась» [6, 159]. Однако обер-прокурор Синода запретил книгу, не без оснований полагая, что она «проникнута духом рационализма, вместе с тем направлена к

пропаганде социалистического учения», а Христос талантливо показан в книге страдающим, живым Богочеловеком. Почти весь тираж «Страданий...» был уничтожен столичной цензурой, а остатки — самим автором в Сарапуле. Недавно эта работа была вновь опубликована в сокращенном журналом «Уральский следопыт» (1991. № 8. С. 15–19).

В 1887 г. в журнале «Северный вестник» была опубликована (а в 1888 г. вышла отдельным изданием в г. Сарапуле) пьеса Н.Н. Блинова «Свет и во тьме блещит», вышедшая с посвящением Л.Н. Толстому и написанная в явной полемике с пьесой великого писателя «Власть тьмы». Блинов верил, что даже «власть тьмы» не может убить свет, добро и правду, которые сохранились в глубинах народной жизни. Содержание пьесы отражает типичные эпизоды из народной жизни, в основе которых разложение крестьянской общины, горькая судьба детей-сирот, коварство и алчность нарождающегося класса кулаков.

Н.Н. Блинов успешно выступал и как популяризатор, адаптировавший известные книги для детского чтения. В 1879–1910 гг. книга «Жизнь Робинзона» выдержала в Санкт-Петербурге в издательстве Ф.Ф. Павленкова шесть изданий. В 1880–1903 гг. книга «Трудовой крестьянский год» (по Д.В. Григоровичу) выходила четыре раза. Эти его работы отмечала центральная печать. Так, «Вестник Европы» (1888. Кн. 2. С. 90) указывал на «свежесть взгляда, знание народного быта, умение владеть простым, общедоступным языком».

В 1895 г. на Н.Н. Блинова возобновляются гонения. Сначала его переводят в отдаленный уголок Вятской губернии — село Бемьшево Елабужского уезда, затем в уездный город Орлов. Наконец, в 1906 г. ему разрешили вернуться в Сарапул, где и прошли последние годы жизни видного вятского просветителя. В эти годы он занимается популяризацией родного края: издает две «Памятные книжки города Сарапула» на 1911 и 1912 гг., книгу «Сарапул и Среднее Прикамье» (Сарапул, 1908, 1914).

Большой заслугой Н.Н. Блинова явилось то, что он вывел из плена забвения имя замечательной уроженки Сарапула, героини Отечественной войны 1812 г. Надежды Андреевны Дуровой в своей книге «Кавалерист-девица Дурова-Чер-



нов-Александров» (Сарапул, 1912). Н.Н. Блинов собирал и издавал вятскую юмористику XIX–XX вв., в частности, стихи Семена Авдеевича Веснина «Вани-вятчане».

Н.Ф. Бунаков писал о Н.Н. Блинове: «Он был народный учитель не по профессии, а по призванию, но в то же время истинно народный пастырь, какие у нас редко попадались и попадают между нашими священниками». Н.Ф. Бунаков отмечал его «непобедимую веру в громадную силу грамоты и неукротимое стремление дать русскому народу эту силу» и в заключение восклицал: «Вот это человек, гораздо больше похожий на святого, нежели грубый и деревянный Иоанн Сергиев Кронштадтский!» [6, 97].

Подвижническая просветительская, педагогическая и священническая деятельность Н.Н. Блинова продолжает интересовать исследователей на протяжении многих лет (В.А. Бердинских, В.А. Петров, Н.П. Изергина, В.Д. Сергеев, А.В. Сергеев) [9, 10]. Вятский историк Е.Д. Петряев в книге «Люди. Рукописи. Книги» (Киров, 1970) дал положительную оценку деятельности Н.Н. Блинова, в частности, раскрыл его роль в известном мултанском деле, рассказал о переписке Н.Н. Блинова и В.Г. Короленко.

Авторы фундаментального издания «Очерки по истории начального обучения в России» Н.А. Константинов и В.Я. Струминский¹ (М., 1953), высоко оценивая вклад вятского просветителя в дело народного просвещения, писали: «То обстоятельство, что он был священником, характерно разве в том только отношении, что за свою деятельность по народному образованию он всю жизнь подвергался со стороны духовного ведомства репрессиям и наказаниям всякого рода» [11, 179].

Просветительская, духовная и писательская деятельность Н.Н. Блинова — яркая страница в истории российского просвещения. В своем дневнике в 1896 г. Н.Ф. Бунаков писал: «Получил длинное и

очень скорбное письмо от старого знакомого Н.Н. Блинова, вятского педагога-священника. Этот честный идеалист, один из самых чистых представителей 60-х годов, много потерявший за свои прекрасные идеалы, слова и дела, опять попал в трудное и бедственное положение. Простит содеяствия. Письмо бедного страдальца вызвало у меня горькие думы. Я написал ему сердечный и горячий ответ, — пусть хоть слово участия и искренней любви, соединенной с глубоким уважением, сколько-нибудь облегчит его уныние. Впрочем, я уверен, что он не поддастся унынию, так же как не пойдет на уступки и сделки, не отступит от своих идеалов. Это один из тех праведников, ради коих Бог помилует целый развращенный город... Симпатичный образ этого русского народного учителя-энтузиаста, с одушевлением и какой-то нервной торопливостью излагающего свои чистые и честные идеи о народном просвещении, о народной школе, народном благе, никогда не изгладится в моем воображении» [6, 241].

Хотя Н.Н. Блинов был русским по происхождению, он был самым известным в масштабах России просветителем удмуртского народа. Дореволюционные энциклопедии и словари (в общей сложности не менее восьми раз) помещали о нем биографические статьи, отмечая, в частности, что им были написаны и изданы 60 книг, брошюр и учебников.

В «Критико-биографическом словаре русских писателей и ученых» (сост. С.А. Венгеров. СПб., 1892) статья о Н.Н. Блинове составлена Н.Ф. Бунаковым с особой теплотой, без привычных для энциклопедических изданий сухости и фактологичности. «Таким людям, — писал о Блинове Н.Ф. Бунаков, — редко живется спокойно. Толпа, состоящая из себялюбивых, думающих только о своем личном благополучии, не выносит их, всячески старается затереть, припрятать, дискредитировать. Но они все-таки не падают духом, не отсту-

¹Личность вятского просветителя Н.Н. Блинова и его труды были особенно близки выдающемуся отечественному ученому, историку педагогики Василию Яковлевичу Струминскому, который в 1925–1926 гг. был преподавателем кафедры педагогики Вятского государственного педагогического института.



пают, не молчат, кипятятся, волнуются и работают без отдыха, движимые какой-то фанатичной верой в торжество добра и правды» [12, 389].

Н.Н. Блинов скончался 31 декабря 1917 г. (13 января 1918 г. по новому стилю). В советские годы наследие Н.Н. Блинова было предано забвению, а его могила в Сарепуле в 1930-е годы уничтожена.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Чудова Г.Ф. Краевед и общественник. Киров, 1973. (Рукопись).
2. Блинов Н.Н. О способах обучения предметам учебного курса. СПб., 1875.
3. Петров В.А. Земская начальная школа в Вятской губернии: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1954.
4. Шевцов Д. Библиотека просветителя // Уральский следопыт. 1970. № 6.
5. Бунаков Н.Ф. Как я стал и как перестал

быть «учителем учителей» // Избр. пед. соч. М., 1953.

6. Бунаков Н.Ф. Моя жизнь, в связи с общерусской жизнью, преимущественно провинциальной. 1837–1905. СПб., 1909.

7. Чехов Н.В. Народное образование в России с 60-х годов XIX в. М., 1912.

8. Блинов Н.Н. Дань своему времени // Книга: исследования и материалы: Сб. № 56. М., 1988.

9. Бердинских В.А. Русская провинциальная историография второй половины. М., 1995. 320 с.

10. Изергина Н.П. Литературная жизнь Вятки. Киров, 1990. 206 с.

11. Константинов Н.А., Струминский В.Я. Очерки по истории начального образования в России. М., 1953. 272 с.

12. Бунаков Н.Ф. Блинов Николай Николаевич // Критико-биографический словарь русских писателей и ученых / Сост. С.А. Венгеров. Т. 3. СПб., 1892. С. 381–389.

РЕКЛАМА



www.zankov.ru: доступно

- информация о системе Л.В. Занкова;
- программы и методические пособия к учебникам;
- конспекты уроков, внеклассных мероприятий, проверочные и контрольные работы, современные образовательные технологии и методики;
- информация о новинках учебной литературы по системе Л.В. Занкова.

www.zankov.ru: актуально

- информация о марафоне учителей-занковцев, о Занковских педагогических чтениях;
- пополнение портфолио учителя;
- новости российского образования;
- конкурсы для педагогов, учителей, студентов.

www.zankov.ru: Интернет-магазин

Здесь Вы можете заказать и приобрести учебно-методические пособия по системе Л.В. Занкова, УМК по дошкольному обучению, по проектной деятельности, предпрофильному обучению, а также развивающие игры и пособия.

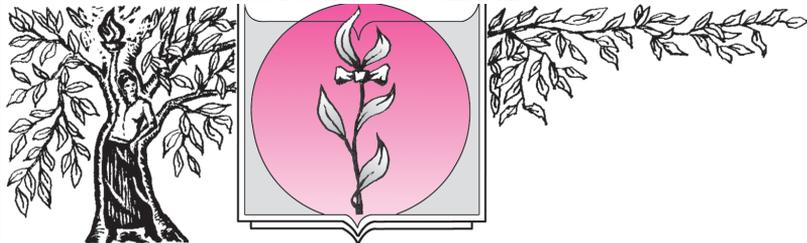
Осваивайте Занковское пространство в Интернете!



www.zankov.ru: новые возможности

- публикации ваших разработок и мнений;
- общения и взаимодействия с коллегами и авторами учебников;
- курсы повышения квалификации для педагогов.





Подготовка к обучению в школе — основа преемственности между дошкольным и начальным общим образованием

Проект «Преемственность»

Н.А. ФЕДОСОВА,

кандидат педагогических наук, заведующая сектором преемственности дошкольного и начального общего образования Федерального института развития образования, руководитель проекта «Преемственность»

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловливается процессом сложной адаптации ребенка к школе, предъявляющей к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов к новым формам общения; у него должны быть развиты психические ориентированные действия, мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности; он должен владеть элементарными навыками здорового образа жизни. Это заставляет родителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений искать разные формы подготовки детей к школе.

В настоящее время создано большое количество программ для детей дошкольного возраста: «Истоки», «Развитие», «Детство», «Из детства — в отрочество», «Радуга», «Сообщество», «Кроха» и др., — которые используются в системе дошкольного образовательного учреждения и успешно «справляются» с подготовкой детей к школе. Но не все дети посещают дошкольные образовательные учреждения (около 30 %

дошкольников остаются дома с родителями). Для таких детей и предназначена программа «Преемственность», которая подготовлена известными методистами и учеными, занимающимися проблемами дошкольного и начального образования.

Состояние проблемы подготовки детей к обучению

Если дошкольное образовательное учреждение могут посещать не все дети, то школу, согласно Федеральному закону РФ «Об образовании», должны посещать все дети, достигшие возраста 6,5–7 лет.

Школа претерпевает радикальные изменения, соответствующие Федеральному государственному стандарту общего образования, а также утверждающимся в настоящее время государственно-политическим и социально-экономическим отношениям.

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

Программа «Преемственность» создает условия для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной об-



разовательной ступени на другую, успешной адаптации к новым образовательным условиям.

Концепция программы базируется на:

- непрерывности развития ребенка;
- общем развитии ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- развитию творческих способностей детей;
- развитию личностных компетенций ребенка — как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
- развитию и укреплению здоровья личности;
- развитию духовно-нравственных убеждений личности;
- развитию устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- коммуникации между обучающими, обучающимися и родителями.

Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
- обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности;
- развитие и формирование универсальных действий: познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных¹.

В основе подготовки к обучению в школе лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Целью *личностно-ориентированных технологий* является развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного

мышления, развитие его мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат творческие упражнения, практические задания, дидактические игры, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное программой «Преемственность» для подготовки к обучению, соответствует возрастным особенностям детей 5–6-летнего возраста и составляет основу для использования личностно-ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе проект «Преемственность» не допускает дублирования программы I класса общеобразовательной школы. Содержание проекта инвариантно и готовит к любой системе начального общего образования.

Организация перехода от дошкольного детства к обучению в начальной школе

В соответствии с предлагаемой концепцией программы «Преемственность» ведется подготовка к школе детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, но, как показывает практика, предложенные технологии и содержание работы могут быть успешно использованы в дошкольном образовательном учреждении для занятий при подготовке детей к школе.

В современных условиях наблюдается тенденция широкой вариативности действующих программ развития, воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. При этом семейное воспитание не всегда в состоянии компенсировать отсутствие общественного дошкольного образования. Все это ведет к нарушению психического и соматического развития детей.

Исходя из вышеизложенного, концепция преемственности дошкольного и начального образования в системе непрерывного образования предлагает *личностно-*

¹ Асмолов А.Г., Бурминская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. М.: Просвещение, 2008. 152 с.



ориентированную модель системы дошкольного образования. Эта модель может быть реализована в семье, мини-садах, группах кратковременного пребывания, прогимназиях.

В качестве *основных целей подготовки к обучению в школе* выдвигается постепенное развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков; формирование психических функций и познавательной сферы детей.

Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Таким образом, целью подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а *создание предпосылок* к школьному обучению.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматриваются *игра, продуктивная деятельность, конструирование*.

В проекте особо выделены такие виды деятельности, как конструирование, развитие умений анализировать объект, сравнивать и сопоставлять предметы и явления, выделять общее и различное в них, осуществлять классификацию, устанавливать аналогии, самостоятельно определять способ решения, решение задач, содержащих поисковые творческие элементы. Поиск и нахождение закономерностей, необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, являются основными видами деятельности по формированию и развитию универсальных учебных действий в предшкольный подготовительный период.

Основными *задачами подготовки к обучению* являются:

- охрана и укрепление здоровья;
- развитие психических функций и качеств личности;
- обеспечение преемственности между подготовкой к обучению и обучением в школе.

Содержание подготовки детей к обучению построено на интегрированной основе.

В основе интеграции лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов искусства и разных видов художественно-творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной) с целью развития способности к восприятию и познанию образа, представленного средствами выразительности разных видов искусства, и развития умения осознавать прекрасное;

- взаимосвязь ребенка с окружающим миром, учитывающая присущий ему наглядно-образный характер познания;

- широкое включение искусства и произведений детского творчества в жизнь ребенка и окружающую его среду;

- частая и незаметная смена деятельности в целях устранения разного рода перегрузок.

Содержание перехода от дошкольного образования к обучению в начальной школе

Степень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная ступень обеспечивает преемственность в развитии дошкольного и начального образования. Подготовка к обучению включает довольно разнообразное содержание, направленное на развитие ребенка, которое может служить продолжением развития, начатого со дня рождения ребенка.

Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы носит визуальный характер, имеющий своей целью подготовить ребенка к названию школьных предметов. Это одна из особенностей осуществления преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Подготовка к обучению включает следующие разделы: «Физическое воспитание», «Экологическое воспитание», «Эстетическое воспитание — рисование, музыка», «Развитие речи», «Математика», «Конструирование».

Курс «*Физическое воспитание*» направлен на соматическое развитие ребенка и ох-



рану его здоровья. Главным принципом построения раздела «Здоровье и физическая культура» является адекватность содержания физической подготовки и ее условий индивидуальному состоянию ребенка.

Курс «*Экологическое воспитание*» основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Дети распознают на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечисляют в правильной последовательности времена года; называют основные признаки времен года.

Курс «*Эстетическое воспитание*» направлен на познание мира искусства и культуры, включая искусство своего народа. Курс способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач; готовит к освоению этнокультурных знаний.

Курс «*Развитие речи*» нацелен на разностороннее развитие у ребенка связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, зрительных и двигательных навыков. Курс подготавливает к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Курс «*Математика*» направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать предметы и явления, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; на развитие математических способностей.

Курс «*Конструирование*» несет развивающую аналитическую функцию. Он готовит детей к восприятию различных конструкций предметов; знакомит с природными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, правилами безопасной работы с использованием ручных инструментов.

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразова-

тельной программы дошкольного образования (приказ от 23 ноября 2009 г. № 655 Минобрнауки России) определяют образовательные области (выделены жирным шрифтом), в полном соответствии с которыми и новыми требованиями к дошкольным образовательным программам разработаны интегрированные образовательные области в проекте «Преемственность» (не выделены жирным шрифтом).

- **Физическая культура:** физическое воспитание.
- **Здоровье:** тонизирующая гимнастика.
- **Безопасность:** зеленая тропинка.
- **Социализация:** риторика для маленьких; родной дом.
- **Коммуникация:** игрушки и игровой материал; от слова к букве; риторика для маленьких.
- **Познание:** конструирование; математические ступеньки.
- **Чтение художественной литературы:** от слова к букве.
- **Художественное творчество:** волшебная красота окружающего мира.
- **Музыка:** музыкальные занятия.
- **Коррекционная работа:** коррекция задержки речевого развития у детей старшего дошкольного возраста, имеющих выраженные отклонения в эмоционально-волевой сфере.

Организация подготовки к обучению в школе

Предусмотрено несколько вариантов организации подготовки к обучению.

На базе дошкольных и школьных образовательных учреждений:

1-й вариант — для детей, не охваченных дошкольным образованием, организуются группы кратковременного пребывания;

2-й вариант — для детей, посещающих образовательные учреждения дошкольного и младшего школьного возраста: занятия ведут педагоги, прошедшие предварительную подготовку к работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В семье:

1-й вариант — семейный детский сад;

2-й вариант — домашняя подготовка,



которую проводят родители или гувернеры, прошедшие подготовку или получившие специальные консультации.

Занятия проводятся как индивидуально, так и с группой детей.

Концепция предполагает повторную подготовку к обучению детей, которые не пошли в школу с 5,5–6 лет:

Для этих детей разработано содержание занятий (программа «Скоро в школу»), в значительной степени учитывающих недостатки первого года подготовки к обучению и содержащих материалы по развитию речи, конструированию, изобразительному искусству, формированию вычислительных навыков. Усвоение предложенного материала не является самоцелью. Важной является деятельность, посредством которой будущий ученик знакомится с правилами общения со взрослым и сверстниками в новых для него условиях.

Вся основная деятельность на подготовительной ступени направлена на развитие ребенка, что дает ему возможность по окончании подготовки к обучению поступить в любой тип образовательного учреждения (традиционную начальную школу, начальную школу с альтернативными системами обучения, гимназию).

Структура дошкольного образования: *Подготовка к обучению в школе.* Возраст — 5 лет. Продолжительность — 1 год. *Повторная подготовка* — «Скоро в школу». Возраст 6 лет. Продолжительность — 1 год.

Готовность к обучению в школе

К первостепенным задачам дошкольной подготовки относится развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер, психических функций, коммуникативных навыков, умений действовать по правилам.

Реализация данных задач позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их включения в учебную деятельность. Таким образом, целью подготовки детей к школе является не столько овладение

конкретными знаниями, сколько создание предпосылок к школьному обучению.

К концу подготовительного периода у детей должна быть сформирована психологическая и личностная готовность к обучению в школе. Как считают психологи¹, готовность к обучению включает в себя следующие взаимосвязанные аспекты: *физиологическую готовность, социально-психологическую готовность, психологическую готовность.*

Физиологическая готовность к школе выражается в уровне функционирования основных систем организма и состоянии здоровья детей. Оценка физиологической готовности осуществляется специалистами-медиками в соответствии с установленными критериями, в основе которых лежит способность ребенка переносить возрастные нагрузки, связанные с началом систематической учебной деятельности, интеллектуальным и физическим напряжением (выявляются ослабленные дети).

Социальная готовность к обучению в школе определяется готовностью ребенка к новым формам общения с окружающим миром. Ребенок при переходе от дошкольного к школьному возрасту резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении, что, как считают психологи, связано с возрастным кризисом 6–7 лет. Ребенок переживает переходную ступень: уже не дошкольник, но еще не школьник.

Существует немало исследований, посвященных кризису 6–7 лет. Л.С. Выготский считал, что переход от дошкольного к младшему школьному возрасту характеризуется, прежде всего, утратой детской непосредственности². Ученый предполагал, что потеря непосредственности есть следствие начинающейся дифференциации внешней и внутренней жизни. Такая дифференциация становится возможной лишь тогда, когда возникает обобщение переживаний. Переживания ребенка, его желания и выражение желаний, т.е. поведение и деятельность, представляют собой нечто целое. Переживания ребенка сиюминутны, они

¹ См.: Белова Т.В., Солнцева В.А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? М., 2005.

² См.: Выготский Л.С. Проблемы возрастной периодизации детского развития // Вопросы психологии. 1972. № 2.



существуют как отдельные моменты жизни и являются относительно скоропреходящими.

Изучение кризиса 6–7 лет позволяет сделать следующие выводы:

1. За внешними проявлениями — кривлянием, манерничаньем, капризами, — которые наблюдаются в этом возрасте, лежит потеря ребенком непосредственности.

2. Потеря непосредственности есть следствие начинающейся дифференциации внутренней и внешней жизни.

3. Дифференциация возможна тогда, когда возникает обобщение переживаний.

4. На основе такого обобщения у ребенка впервые появляется самооценка, ребенок вступает в новый период жизни, в котором начинают формироваться первые моменты самосознания.

5. Одной из причин формирования самосознания является изменение отношения к среде.

Умственное развитие для детей этого возраста определяется уже не особенностями восприятия, а процессом формирования образного мышления. Детский эгоцентризм не исчезает полностью, но появляется способность мысленно проследить изменение от начала до конца развития действия или события. Овладение чтением, письмом способствует формированию определенного стиля мышления, который детерминируется темпераментом.

Л.С. Выготский подчеркивал, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном представлении об окружающем мире, сколько в уровне развития психических ориентированных

действий, в уровне развития мотивационной сферы¹.

Целью подготовки к обучению в соответствии с предлагаемой концепцией является всестороннее развитие детей пятилетнего возраста, позволяющее им успешно овладеть школьной программой.

Подготовка к школе нацелена на охрану психического и соматического здоровья детей; на устранение разноразмерной подготовки к школе, исключение дублирования школьной программы.

Переход от дошкольного к школьному возрасту определяет смену ведущей деятельности. Закономерности движения от игры к учебе определяются основными новообразованиями, которые возникают при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту.

Серия «Преемственность» издается с 2000 г., неоднократно проходила экспертизу и имеет гриф «Допущено Министерством образования Российской Федерации».

Проект «Преемственность» имеет пакет программ: Подготовка к школе (М.: Просвещение, 2008) и учебно-методический комплект, подготовленный издательством «Просвещение» (*Федосова Н.А.* От слова к букве. Ч. 1, 2. М., 2008; *Волкова С.И.* Математические ступеньки. М., 2008; *Плешаков А.А.* Зеленая тропинка. М., 2008; *Волшебный мир народного творчества.* Ч. 1, 2 / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. М., 2008; *Новицкая М.Ю., Мартинкова Е.В.* Родной дом. М., 2008; *Никольская Р.И., Сорокина Г.И.* Риторика для маленьких. М., 2001; *Романина В.И.* Конструирование. М., 2008).

¹ См.: *Выготский Л.С.* Проблемы возрастной периодизации детского развития // Вопросы психологии. 1972. № 2.



Ворчаньем наскучишь — примером научишь

Материалы к родительскому собранию

О.А. БОЛТЫШЕВА,

воспитатель, школа-интернат № 54, г. Пенза

Работа с родителями — один из самых трудных видов деятельности педагога. Она должна строиться с учетом того, что обе стороны: а) положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, что предполагает единство требований к ребенку и организацию совместной деятельности; б) должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Характер взаимодействия педагога с родителями должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия, надо ориентироваться на потребности детей, особенности детского коллектива, запросы общества, современные требования педагогики и личный опыт учителей.

Если в основе работы педагога с родителями лежит неподдельная любовь к ученику, искреннее переживание за него, боль за его неудачи и радость за малейшие успехи, то он обязательно станет другом не только школьнику, но и его семье.

Одной из традиционных форм соответствующей работы является родительское собрание. Часто бывает так, что оно сводится к чтению сообщения или доклада на педагогическую тему и обсуждению успеваемости или поведения. Не секрет, что посещаемость таких мероприятий невысокая. Для того чтобы избежать подобного, необходимо с первой встречи заинтересовать родителей, организовать их деятельность на собрании, научить делиться своими наблюдениями, делать выводы и принимать решения.

Предлагаем конспект одного из родительских собраний, проведенных во II клас-

се. В его основе лежит произведение А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Подчеркнем, что на момент проведения собрания с ним были знакомы и взрослые, и дети.

Ход родительского собрания.

Родительский коллектив разделен на группы. Каждая группа сидит за отдельным столом. При делении учитывались активная жизненная позиция, образование и умение высказать свою точку зрения.

На доске записан эпиграф родительского собрания: «Если ребенок живет в понимании и дружелюбии, то он учится находить любовь в этом мире».

— Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о любви к детям. Что такое родительская любовь? В чем она выражается?

Учитель читает размышления Маленького принца о розе.

«— Напрасно я ее слушал, — доверчиво сказал он мне однажды. — Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться...

Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам... Цветы так непоследовательны! Но я был слишком молл, я еще не умел любить!»

Итак, оказывается, нужно уметь любить. Любить ребенка — что это значит? Как вы понимаете эти слова?

Родители высказывают свою точку зрения, учитель подводит итог.

— Ребенок рождается для любви. Родительская любовь — это неотъемлемая часть жизни не только каждого ребенка, но и взрослого человека.

Многолетние наблюдения говорят о том, что отсутствие родительской любви или недостаточное ее проявление отрицательно сказывается на поведении детей. У одних учеников это проявляется в том, что



они становятся апатичными, пассивными, отстают в душевном развитии.

Другие (с более живым темпераментом) делают все назло, агрессивны и недобры к другим детям, так как видят в них конкурентов в борьбе за благосклонность взрослых.

Третьи встречают одинаково приветливо и радостно каждого человека. На каждого они «вешаются», к каждому хотят приласкаться. Им неизвестна крепкая, сердечная привязанность, которая существует между ребенком и родителями.

В нашем классе есть дети из всех трех групп. За таким поведением скрывается глубокое чувство неуверенности и неполноценности или неправильно сформированное сознание собственного «Я».

Любить ребенка — не значит слепо верить и следовать за ним, потакать всем его прихотям или, наоборот, пресекать все капризы и жалобы, наказывать за малейшую провинность. Любить — это прежде всего понимать ребенка.

Вспомните рассуждения Маленького принца.

«— Миллионы лет у цветов растут шипы. И миллионы лет барашки все-таки едят цветы. Так ужасно же это не серьезное дело — понять, почему они из всех сил стараются отрастить шипы, если от шипов нет никакого толку? Неужели это не важно, что барашки и цветы воюют друг с другом? Да разве это не серьезнее и не важнее, чем арифметика толстого господина?..»

К.Д. Ушинский писал по этому поводу: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях» [5].

Попробуем научиться это делать с помощью анализа различных жизненных ситуаций. Каждая группа родителей получит карточку с описанием какой-либо ситуации и вопросы к ней. После обсуждения (от 3 до 5 мин) представитель группы выскажет общее мнение по поводу проанализированной ситуации. Остальные присутствующие обсудят данную тему, а педагог подведет итог.

Ситуация 1. Детская ложь.

Учитель. Почему ты не подготовился к уроку чтения?

Ученик. Я не успел.

Учитель. Чем же ты был занят?

Ученик. Я делал другие уроки, ходил в танцевальную студию.

Затем выясняется, что и к другим урокам ученик готов слабо, а в танцевальную студию он не записан.

Вопросы по ситуации 1:

В чем причина детской лжи в данном случае?

Бывают ли подобные ситуации у вас в семье? Как вы выходите из положения?

Что можно посоветовать ребенку и его родителям?

Ситуация 2. Отношение к отметке.

Учитель. Ты меня сегодня очень огорчил. Мне жаль, но я не могу оценить эту работу.

Глаза ребенка опущены. После урока он говорит одноклассникам: «Ура! Двойку не поставили!» Дома сообщает родителям: «Я сегодня ничего не получил!»

Вопросы к ситуации 2:

Как ребенок рассказывает вам о своих неудачах?

Как вы реагируете на плохую отметку?

Как вы реагируете на слова ребенка: «Меня спрашивали, но ничего не поставили».

Ситуация 3. Хочу и надо.

Сын. Сегодня в 22 часа будет интересный фильм. Я буду его смотреть.

Мама. Ни в коем случае!

Сын. Вы же будете его смотреть! Значит, и я буду!

Мама. Ну, ладно, ладно. Что с тобой поделаешь!

Вопросы по ситуации 3:

Следовало ли маме соглашаться с сыном?

Можно ли по этому эпизоду сказать, что сын избалован?

Всегда ли вы соглашаетесь с ребенком? Расскажите, как вы находите выход из положения, когда ребенок неправ, но настаивает на своем.

Ситуация 4. О шутках.

1-й ученик. Какой сейчас урок?

2-й ученик. Математика.

1-й ученик. Но ведь все готовятся к чтению!

2-й ученик. Математика!

1-й ученик. А по расписанию — чтение!



2-й ученик. Да шучу я. Чтение, чтение!

Вопросы по ситуации 4:

В чем заключается опасность детских шуток?

На что следует обратить внимание при воспитании чувства юмора?

После анализа ситуаций родителями педагог подводит итог.

Ситуация 1. Если в семье за малейшую провинность наказывают, а иногда и ремнем, то, как ни парадоксально, ребенок будет вести себя, руководствуясь словами «Ложь во спасение». Чем сильнее наказание, тем изворотливее ложь. Необходимо прежде всего разобраться в причинах детской лжи. Они могут быть следующими:

а) страх перед наказанием;

б) трудности при подготовке домашнего задания по чтению, которые приводят к лубым отговоркам, лишь бы не заниматься им;

в) неумение распределить время на подготовку домашнего задания;

г) слабый контроль или отсутствие его со стороны взрослых.

Ситуация 2. Поведение ребенка в данной ситуации связано со страхом перед наказанием за двойку. Малое общение родителей и ребенка приводит к тому, что все интересы родителей сводятся к оценке, которую он получил. Качество работы ребенка их не интересует, а следовательно, оно не будет интересовать и его самого. Если качественная оценка малоинтересна, то утрачивается внимание и к качеству работы, пропадает интерес к самой работе, к желанию выполнить ее, проявить фантазию и энтузиазм.

Ситуация 3. Дети ведут себя соответственно тем установкам, которые они получают от взрослых. Потребности и желания не возникают у ребенка из ничего, их порождает поведение родителей, их отношение к нему. Из ситуации видно, что ребенок усвоил: стоит захотеть — желание будет выполнено.

Заметим, что слепая любовь заменяет понятие *счастливое детство* понятием *безотказность в чем-либо*. Избаловать можно не только излишествами, но и нетребова-

тельным отношением к ребенку. При таком воспитании упускается из виду, что безотказность формирует эгоизм, а потребительское счастье не радует, не готовит к жизни. Человек, у которого не сформирована способность к самоограничению, не выработана дисциплина желаний, рано или поздно вступает в противоречие с общественными требованиями.

Ситуация 4. Ирония — один из способов выражения своего отношения к тому, к кому обращена шутка, которая не должна причинять боль. Она служит для поддержания жизненного тонуса, приносит радость и смех. Необходимо учить ребенка отличать добрую шутку от злой, бережно относиться друг к другу, учить ставить себя на место другого.

— Сегодня мы с вами попытались разобраться в причинах поведения детей в тех или иных ситуациях. Надеюсь, что наше общение поможет вам лучше знать и понимать своего ребенка, а значит — любить его. Не забывайте размышления Маленького принца: «За этими жалкими хитростями и уловками надо было угадать нежность...» И если вы скажете: «Я умею войти во внутренний мир моего ребенка, я смогу откликнуться на него, я смогу следовать за интересами моего ребенка, я смогу сохранить в нем любопытство к окружающему, у меня хватит мужества помочь моему ребенку расти целостным», — то ваша любовь будет мудрой, она проявится в сочетании доброты и требовательности, ласки и строгости, снисходительности и непримиримости.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Амонашвили Ш.А.* Здравствуйте, дети! Пос. для учителя. М., 1983.
2. *Амонашвили Ш.А.* Как живете, дети? Кн. для учителя. М., 1991.
3. *Мудрость воспитания: Кн. для родителей / Сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. М., 1987.*
4. *Кроник Е.А., Кроник А.А.* В главных ролях: Вы, мы, он, ты, я. М., 1989.
5. *Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф.* История педагогики. М., 1982.



Развитие фонематического слуха как фактора орфографического навыка

Е.Н. БЕЛОУС,

ассистент кафедры начального и дошкольного образования, Коломенский государственный педагогический институт

В современной системе начального образования довольно остро стоит проблема дизорфографии и различных устойчивых дисграфий всех видов учеников I–IV классов в школах разных видов. Часто даже хорошо успевающие по большинству дисциплин школьники попадают в списки направляемых на коррекционные занятия с логопедом. Логопед же в таких случаях всегда начинает работу с развития *фонематического слуха*.

Если использовать в обучении русскому языку только дидактические по характеру метода, то целенаправленно развивается лишь малая часть фонематических умений, входящих в состав общего понятия *фонематический слух* и отражающихся на орфографической грамотности учащихся различных возрастов.

Педагоги-психологи в своей практической деятельности приоритетное внимание уделяют развитию таких составляющих фонематического слуха, как *слуховое внимание, дифференциация фонем и соотношение их с графическим знаком буквы* (или транскрипции). Между тем в структуре фонематического слуха выделяются 15 составляющих (см. табл. на с. 31).

Таким образом, для успешного формирования орфографического навыка необходимо опираться на систему развития фонематического слуха. Элементы этой системы должны располагаться и изучаться последовательно и циклично, т.е. подбор заданий осуществляется не только с учетом всех компонентов фонематического слуха, но и с учетом особенностей их сочетания с каждой конкретной орфограммой.

Такая работа включает в себя подбор игровых и тренировочных заданий трех типов для школьников различных возрастов и на различных этапах обучения:

– задания на развитие акустических чувствований в словах с орфограммами и трудностями написания;

– орфографические задания на развитие простых фонематических умений;

– задания на развитие двух компонентов фонематического слуха одновременно.

Так, например, сначала учитель для развития слухового внимания просит учеников хлопать в ладоши каждый раз, когда в перечне слов встречается заданное. Если заданное слово *стул*, то, прослушав слова *свеча, лопата, комната, стул, ласка, много, пенал, стул, собака, свеча, тетрадь, конфета, стул, подушка, лиса*, ученики должны будут хлопнуть три раза. Позже учитель совместит слуховое внимание с соотношением фонемы и буквы и попросит хлопать на те слова, в которых встретится заданная фонема. Обозначение этой фонемы учащиеся смогут видеть на доске в форме буквы или транскрипции. Если же задание выполняется на слух, без зрительного подкрепления, то учитель будет развивать умение выделять звук на фоне слова вместе со слуховым вниманием.

В практической работе удобнее подбирать обучающие задания для каждого элемента фонематического слуха отдельно, тогда педагог сможет составлять содержание урока в соответствии со спецификой развития детей.

Таким образом, для развития фонематического слуха как фактора орфографического навыка лучше подбирать задания по принципу соответствия компонентам фонематического слуха и изучаемым орфограммам.

Задания на развитие акустических фонематических умений:

1) игры и упражнения на формирование фонетических образов: игры с зеркалом, с телом (изобрази с помощью тела пропун-



Структура фонематического слуха

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

АКУСТИЧЕСКОЕ ЧУВСТВОВАНИЕ:

- а) способность локального восприятия неречевых и речевых звуков (Е.В. Кириллова), имитации речевых звуков (А.Р. Лурия, Н.Д. Хомская);
- б) ориентировочно-поисковая реакция на звук (Е.В. Кириллова), определение направления и источника звука (Ф.А. Сохин называл это *слуховым вниманием*);
- в) оценка ритмов (Л.С. Цветкова);
- г) воспроизведение ритмов (Л.С. Цветкова);
- д) узнавание предметов по соответствующему звучанию (шум дождя, шум поезда и т.д.) (Л.С. Цветкова);
- е) оценка темпа речи (А.М. Горчакова).

АКУСТИЧЕСКИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ:

- а) формирование широкого диапазона образов звуковых сигналов, интонационных характеристик речи с их фиксацией в памяти ребенка (Е.В. Кириллова);
- б) запоминание и узнавание звуковых сигналов во всех видах памяти (вербальной, образной, двигательной, кинестетической, аффективной) (В.В. Кириллова);
- в) формирование связей фонематических представлений со значениями фонем, звуков речи (А.Н. Корнева);
- г) узнавание, различение и дифференциация фонем, повторение заданных звуков (А.М. Горчакова, Л.С. Цветкова);
- д) нахождение букв или знаков транскрипции, соответствующих звукам (Л.С. Цветкова, А.Р. Лурия, Е.Д. Хомская);
- е) повторение слов, начинающихся с оппозиционных фонем (Л.С. Цветкова);
- ж) повторение предложений (Л.С. Цветкова);
- з) умение отвлекаться от несущественных признаков и сосредоточиться на звуковых признаках различения смысла морфологических частей слова (А.Н. Корнев, Д.Н. Богоявленский);
- и) выделение звука на фоне слова (В.К. Орфинская).

ценные в слове звук, букву), изобрази одно из предложенных слов самыми важными звуками (*и-и-о — библиотека*), произнеси губами;

2) игры и упражнения на запоминание фонетических образов: узнай словарное слово по дикции, по изображению телом и по звукам орфограмм (*о-оз — мороз*), узнай слово по губам;

3) серия игр и упражнений на узнавание, различение и дифференциацию фонем: Какое из слов начинается на парный звонкий согласный звук? Какое из слов заканчивается на парный глухой согласный звук? В каких словах спрятался непроизносимый согласный звук? В каком слове звук заблудился? Замени звук и измени слово (аналогично с другими орфограммами, например, проверяемыми гласными);

4) игры и упражнения на нахождение букв или знаков транскрипции, соответствующих звукам: подбери картинку к букве, подбери к букве слово, найди ошибку в транскрипции, найди лишнюю букву, найди недостающую букву, фонематические диктанты;

5) игры и упражнения на повторение слов, начинающихся с оппозиционных фонем: подбери слово-пару (на парные согласные, на заданные пары оппозиционных звуков), составь цепочку слов, послушай и повтори громко, повтори быстро и правильно;

6) игры и упражнения на повторение предложений с труднопроизносимыми последовательностями звуков для выявления замены и упрощения трудных слов, «непрослушиваемых» морфем в этих словах и нестойкости их запоминания: повторение



коротких предложений со сложными стечениями согласных или гласных звуков, повторение предложений с заменяемыми словами, повторение больших предложений, скороговорки и чистоговорки;

7) игры и упражнения на умение отвлечься от несущественных признаков и сосредоточиться на звуковых признаках: звуковая верификация предложений; найди заблудившийся звук в предложенном тексте, найди слово или предложение;

8) игры и упражнения на различение смысла морфологических частей слова: придумай несуществующее слово (определенной части речи), придумай новое слово с помощью заданной морфемы;

9) игры и упражнения на выделение звука на фоне слова: исправь неправильное ударение в слове, измени ударение в слове, определи лишний звук в слове, произнеси слово с лишним звуком, услышь слово в чередовании слогов, произнеси слово с чередованием слогов.

В результате систематизации представлений различных авторов по проблеме структуры фонематического слуха (см. табл.) появилась возможность создать основу для классификации методического материала по развитию фонематической составляющей языковой способности человека.

Анализ научных литературных источников показал, что роль фонематической составляющей в орфографическом навыке не в полной мере учитывается при построении методики обучения русскому языку, что развитие фонематического слуха не ограничивается сенситивным периодом, особенно в отношении орфографического навыка, что методические системы недостаточно полно используют потенциал акустической части врожденной языковой способности учеников на различных ступенях системы общего образования. Для изменения ситуации предлагается активнее использовать разнообразные игровые упражнения и задания с проговариванием языковых единиц. Вот как может выглядеть фонематический диктант.

Фонематический диктант

Цель: развивать умение находить букву или знак транскрипции, соответствующие заданному звуку.

Задание. В зависимости от этапа работы и уровня развития фонематических умений учеников задания могут даваться в следующих вариантах:

1. Запишите первую букву (или транскрипцию первого звука) каждого прочитанного для вас слова.

2. Запишите последнюю букву (или транскрипцию последнего звука) каждого прочитанного для вас слова.

3. Запишите первую и последнюю буквы (или транскрипцию первого и последнего звука) каждого прочитанного для вас слова.

Содержание. В зависимости от этапа работы и уровня развития фонематических умений учащихся содержание заданий можно регулировать в следующих вариантах:

1. Слова подбираются в произвольном порядке по критерию лексической доступности учеником. Например: *игла, вафли, антилопа, стол, веранда, бумага.*

2. Слова подбираются по тому же критерию, но в такой последовательности, чтобы при правильно выполненном задании получилось слово. Например: *ласты, ослик, шапка, апельсин, дыня, иволга.*

Или: *трос, брат, светло, трактор, давно, банан, свеча.*

Или: *бабушка, енот, жир, август, лимон, ирис, бежали.*

В последнем задании буквы или транскрипцию следует записывать столбиком, для того чтобы после диктанта дети могли определить по первым или последним звукам новое слово и прочесть его.

Особо следует отметить, что подбор слов должен ориентироваться на уровень орфографической осведомленности учащихся. Если задание дается первоклассникам, то слова предлагаются только с однозначно слышимыми звуками. Так, в слове *осел* первая буква и фонема различны, у детей еще нет четких представлений об этой орфограмме, поэтому слово *осел* следует заменить на однозначное *ослик*. В более старших классах можно использовать и такие слова, но при этом предупреждать учеников о внимании и четко формулировать задание.

Для разнообразия форм работы и в качестве ее усложнения можно давать диктант в трех вариантах для трех групп уча-



щихся одновременно. Так, учитель по одному слову диктует для каждого ряда парт отдельно, и в конце диктанта у каждого ряда получается свое слово. Из получившихся слов все вместе складывают предложение. Можно пригласить к доске представителя от каждого ряда и контролировать течение диктанта. При этом количество фонем в словах должно быть одинаковым.

Первое слово: *коралл, облако, танк*. Или: *часы, аптека, юбка*.

Второе слово: *носорог, ёлка, сметана*. Или: *дом, аппетит, мастер*.

Третье слово: *свинья, уют, парус*. Или: *яблоко, шлюпка, енот*.

Вот и получилось: *Кот нёс суп* или *Чаю дам Яше*. Позже можно будет давать подобные диктанты на большее количество слов или фонем. Например, *Зимушка хрустит морозом*.

Первое слово: *звери, ирис, муха, уши, шапки, куртка, айва*.

Второе слово: *хвост, рысь, утро, суслик, трон, итог, треск*.

Третье слово: *мама, осень, рукав, очень, золото, олово, майка*.

Не менее полезен вариант фонематического диктанта, при котором учитель не произносит слова, а показывает предметные картинки. Учащимся не следует пере-

говариваться друг с другом, но проговаривать слова тихим шепотом можно. В этом случае диктант направлен на развитие фонетико-кинестетических связей в орфографическом навыке, а также на развитие навыка фонематического самоконтроля.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Горчакова А.М. Пути преодоления фонематического недоразвития у дошкольников // Практическая психология и логопедия. 2006. № 5 (22). С. 3–12.

Кириллова Е.В. Формирование предпосылок фонематических представлений у детей раннего возраста с неврологической симптоматикой // Там же. № 2 (19). С. 5–9.

Корнев А.П. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. СПб., 2006.

Логопедия: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 2004.

Лурия А.Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе / А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова. М., 1996.

Хомская Е.Д. Нейропсихология. 4-е изд. СПб., 2005.

Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. 3-е изд., испр. и доп. М., 2000. 128 с.

Конструирование исследовательских задач по математике

А.А. СМЕРНОВА,

учитель математики, кандидат педагогических наук, методист педагогического колледжа № 5, Санкт-Петербург

Несоответствие существующих систем образования новым социально-экономическим задачам общества просматривается сегодня во многих странах мира, в том числе и в России. Отечественная школа не всегда способствует становлению умений, остро востребованных в современном обществе. Международные тесты PISA-2000 и PISA-2003 обнаружили такие недостатки в знаниях российских школьников, как не-

умение работать с противоречивой, неоднозначной и недоопределенной информацией, а также видеть различные возможности ее интерпретации в окружающей действительности. На сегодняшний день компетентными оказываются те выпускники, которые умеют применять свои знания, умения и навыки в нестандартных ситуациях, гибко перестраивать привычные способы действия, учитывать точки зрения партнеров, конку-



рентов [5]¹, т.е. обладать гибкостью мышления. В президентской инициативе «Наша новая школа» ключевой характеристикой современного непрерывного образования названо формирование творческих компетентностей. Изменение образовательных приоритетов должно повлечь за собой и изменение в организации процесса обучения, в частности, в организации процесса обучения математике в начальной школе. Овладение знаниями, умениями и навыками должно стать средством развития школьников.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках математики, несомненно, осуществляется и традиционными методами обучения, но нельзя недооценивать и использование элементов исследовательской деятельности. Дж. Дьюи считал, что конечной целью постановки ума должно стать научное мышление, обосновывая это тем, что детство характеризуется горячей любознательностью, богатым воображением, любовью к опытным исследованиям, поэтому находится очень близко к научному мышлению [2].

Элементы исследовательской деятельности целесообразно включать в урок математики начальной школы. В стандартах второго поколения подчеркивается, что выпускник начальной школы должен научиться многим универсальным познавательным умениям: анализу объектов с выделением существенных и несущественных признаков, проведению сравнения, аналогии, противопоставления объектов, установлению причинно-следственных зависимостей и т.д. Все эти умения можно формировать при использовании на уроках метода варьирования текстовых задач, так как в ходе его реализации проводится анализ через синтез не отдельно взятой задачи, а цепочки взаимосвязанных задач, сконструированной на уроке при непосредственном участии самих школьников.

Метод варьирования текстовых задач — это способ конструирования из одной задачи (назовем ее базовой) цепочки взаимосвязанных задач. Базовая задача служит подготовительной, «трамплинной»

задачей для решения всех последующих сконструированных задач. Конструирование цепочки взаимосвязанных задач осуществляется с помощью следующих приемов варьирования:

- 1) изменение сюжета задачи и (или) числовых значений ее величин;
- 2) изменение математических зависимостей между величинами, заданными в условии задачи;
- 3) добавление данных в условие задачи (при том же требовании);
- 4) изменение или добавление требований задачи (при том же условии);
- 5) составление обратных задач;
- 6) составление задач с недостающими или избыточными данными [6].

В данной статье мы остановимся еще на одном приеме варьирования текстовых задач, а именно на **конструировании исследовательских задач**. Этот прием можно использовать с целью формирования интереса к предмету, активизации познавательной деятельности учащихся, а также для введения новых понятий [7].

Исследовательской называется задача, в процессе решения которой предполагается осуществление школьником учебно-исследовательской деятельности в полном объеме или ее отдельных этапов [6]. Учебно-исследовательская деятельность включает в себя систему исследовательских умений, описанных в психолого-педагогической и методической литературе [1].

Интерпретируя систему исследовательских умений для решения текстовых задач, мы выделили умения:

- 1) выделять элементы задачи;
- 2) выделять взаимосвязи между элементами задачи;
- 3) составлять схемы задач как модели мыслительной деятельности;
- 4) устанавливать связи между полученными взаимозависимостями, которые приводят к решению задачи;
- 5) оценивать полноту и непротиворечивость связей, корректность полученных числовых значений при решении задач.

При решении исследовательских задач некоторые методисты (В.А. Гусев, Ю.М. Ко-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



лягин и др.) предлагают [1, 3] формулировать в ходе решения дополнительные подзадачи; другие — использовать систему указаний-подсказок [4]. Эти ученые рассматривают методику решения исследовательских задач, которые уже кем-то сформулированы и даны учащимся на уроке в готовом виде. Мы же, используя метод варьирования текстовых задач, конструируем в совместной деятельности с учащимися цепочку взаимосвязанных задач. Последней (заключительной) задачей в сконструированной цепочке задач может быть исследовательская задача. Тогда все ранее сконструированные и решенные задачи играют роль подготовительных задач. Составление исследовательских задач основано на умении учащихся оценивать полноту и непротиворечивость связей, корректность полученных числовых значений.

Опишем этапы работы младших школьников в ходе конструирования исследовательских задач.

На первом этапе в ходе коллективной деятельности всеми учащимися анализируется и решается базовая задача — задача с простейшими математическими зависимостями, заданными явно. В процессе ее решения осуществляется переход от предметного плана (текста задачи) к модельно-образному (схеме задачи) и к знаковому (математической модели задачи) плану содержания знаний.

Например, в качестве базовой ученикам может быть предложена *задача 1*: «Миша собрал 26 орехов, а Петя на 14 орехов больше, чем Миша. Потом мальчики сложили все орехи и разделили их поровну. Сколько орехов получил каждый мальчик?» и инструкция по работе с ней: «Составьте к задаче краткую запись и запишите ее решение по действиям и выражением».

Ученики выполняют задание следующим образом.

Миша — 26 ор. } ?
Петя — на 14 ор. больше } ? поровну

Решение:

- 1) $26 + 14 = 40$ (ор.) — собрал Петя;
- 2) $26 + 40 = 66$ (ор.) — собрали вместе;
- 3) $66 : 2 = 33$ (ор.) — получил каждый мальчик.

$$(26 + (26 + 14)) : 2 = 33$$

Ответ: 33 ореха.

На втором этапе учителем (или учителем совместно с учащимися) конструируется и решается усложненная (по сравнению с базовой) задача. Усложнение структуры задачи проводится за счет применения первого, второго, третьего и четвертого приемов варьирования.

Например, учитель может предложить школьникам составить задачу 2 по краткой записи, решить ее и сравнить схемы, решения и ответ задач 1 и 2.

Миша — 36 ор., что на 14 ор. } ?
больше, чем Коля } поровну
Коля — ? } ?

Обратим внимание, что учитель использовал первый и второй приемы варьирования задач, преобразовав связи в условии базовой задачи 1 и изменив число 26 на 36.

Ученики составляют *задачу 2*: «Миша собрал 36 орехов, что на 14 орехов больше, чем Коля. Потом мальчики сложили все орехи и разделили их поровну. Сколько орехов получил каждый мальчик?», записывают ее решение и ответ.

Решение:

- 1) $36 - 14 = 22$ (ор.) — собрал Коля;
- 2) $36 + 22 = 58$ (ор.) — собрали вместе;
- 3) $58 : 2 = 29$ (ор.) — получил каждый мальчик.

$$(36 + (36 - 14)) : 2 = 29$$

Ответ: 29 орехов.

Подчеркнем, что на втором этапе меняются мыслительные операции учеников, так как осуществляется переход от модельно-образного (схемы задачи) к предметному (тексту задачи) и к знаковому (математической модели задачи) плану содержания знаний.

На третьем этапе учитель предлагает учащимся математическую модель задачи 3, преобразованную с помощью второго, третьего, четвертого, пятого приемов варьирования, например: $(36 + 36 : 2) : 2$, и инструкцию: «Составь задачу с похожим сюжетом, сделай ее краткую запись, запиши решение по действиям и выражением. Сравни предложенную математическую модель задачи со своим полученным решением». В ходе выполнения данного задания школьники учатся устанавливать связи



между рассмотренными задачами, контролировать свои действия при их решении, а значит, они более осознанно вникают в их структуру.

Так, по выражению ученики составляют *задачу 3*: «Миша собрал 36 орехов, а Коля в 2 раза меньше. Потом мальчики сложили все орехи и разделили их поровну. Сколько орехов получил каждый мальчик?» Затем учитель проводит беседу: «Сравните схемы задач 2 и 3, их решения и ответы. Чем похожи решения задач 1, 2 и 3? (Решаются в три действия.) Почему? Чем отличается задача 3 от предыдущих задач? Как интерпретируется выражение $36 : 2$ в тексте задачи 3? (В 2 раза меньше.) Почему в выражении к третьей задачи отсутствуют двойные скобки? (Действия умножения и деления выполняются в первую очередь.)

В ходе коллективного обсуждения решений задач 1–3 учащиеся глубже проникают в структуру задач, учатся обобщать и дифференцировать их, устанавливаются причинно-следственные зависимости между изменением структуры задач и их решением.

Кроме этого, на третьем этапе формируются умения: а) переводить задачу из абстрактного плана в конкретный; б) интерпретировать абстракцию (математическую модель задачи), т.е. развивать математическую модель на подзадачи, и соотносить их с текстами и схемами предыдущих задач; в) сравнивать, сопоставлять предложенную математическую модель задачи с математическими моделями решенных задач ранее, предвидеть изменения схемы и текста предыдущей задачи; г) приводить в соответствие факты действительности (текст и схему задачи) с теоретической интерпретацией (математической моделью задачи); д) проводить анализ через синтез всей сконструированной цепочки задач; е) делать обобщения.

К сожалению, в традиционных учебниках задачам такого вида почти не уделяется внимания; отсутствует рассмотрение цепочек задач во взаимосвязях, а для формирования осознанных и прочных знаний по математике важно формировать умения устанавливать связи между задачами, конструировать и развивать эти связи в

процессе обучения приемам решения текстовых задач.

На четвертом (заключительном) этапе учитель заранее изменяет в задаче одно число или зависимость между числами так, чтобы в ходе решения новой задачи при получении ответа возникла проблема.

Например, учитель может записать на доске краткую запись и предложить ученикам составить по ней задачу, записать ее решение по действиям и выражением.

Миша — 28 ор.
Коля — на 19 ор. меньше } ? поровну

Ученики составляют *задачу 4*: «Миша собрал 28 орехов, а Коля на 19 орехов меньше, чем Миша. Потом мальчики сложили все орехи и разделили их поровну. Сколько орехов получил каждый мальчик?» и записывают ее решение.

- 1) $28 - 19 = 9$ (ор.) — собрал Коля;
- 2) $28 + 9 = 37$ (ор.) — собрали вместе;
- 3) $37 : 2 = 18$ (ост. 1).

Затем учитель проводит беседу, в ходе которой обнаруживается, что необходимость выполнения деления с остатком вызвана «неправильно» подобранным числом в условии задачи. Заменяв его буквой, ученики получают исследовательскую задачу, в ходе решения которой они учатся формулировать и проверять гипотезу, а также делать выводы.

Так, после решения задачи 4 учитель может провести беседу.

Учитель. На какую из ранее решенных задач похожа задача 4?

Ученики. На задачу 2.

Учитель. Почему при решении задачи 2 у нас не было проблем с ответом, а в задаче 4 деление нацело не выполняется? Ведь связи между числами в задачах одинаковые.

Ученики. Дело в подборе чисел.

Учитель. Итак, у нас появилась гипотеза, что в задаче 4 неправильно подобраны числа. Запишите решение задачи 4 выражением.

Ученики. $(28 + (28 - 19)) : 2$.

Учитель. Сравните полученное выражение с выражением к задаче 2.

Ученики. В выражении к задаче 2 сумма была четным числом.

Учитель. В выражении к задаче 4 первое слагаемое четное число, а второе — нет.



Предположим, что в задаче 4 «неправильным» является число 19, и заменим его буквой a . Какое выражение получится?

Ученики. $(28 + (28 - a)) : 2$.

Учитель. Каким должно быть число a в разности $28 - a$?

Ученики. Число a должно быть меньше 28.

Учитель. Проверьте, решится ли задача 4, если $a = 27$.

Ученики. Полученная сумма опять не делится на 2, так как получается нечетное число.

Таким образом, учащиеся подводятся к ответу, что число a должно быть четным числом, меньшим числа 28. Можно провести перебор полученных значений числа a , вычислив значения выражений.

Если $a = 26$, то $(28 + (28 - 26)) : 2 = 15$;

если $a = 24$, то $(28 + (28 - 24)) : 2 = 16$;

если $a = 22$, то $(28 + (28 - 22)) : 2 = 17$;

если $a = 20$, то $(28 + (28 - 20)) : 2 = 18$;

если $a = 18$, то $(28 + (28 - 18)) : 2 = 19$;

.....

если $a = 4$ $(28 + (28 - 4)) : 2 = 26$;

если $a = 2$ $(28 + (28 - 2)) : 2 = 27$.

Проводя перебор возможных значений числа a , ученики выполняют элементы исследовательской деятельности и отвечают на вопросы: «При каком значении a получается наибольшее количество орехов у каждого мальчика? Как изменяется разность, если вычитаемое уменьшается (при неизменном уменьшаемом)?»

На следующем уроке для самостоятельно-го решения можно предложить задачу 5, сконструированную с помощью третьего приема варьирования: «Миша, Коля и Петя собирали сливы. Миша собрал 36 слив, что на 15 слив меньше, чем собрал Коля, и на 7 слив больше, чем собрал Петя. Мальчики сложили все сливы и разделили поровну. Сколько слив получил каждый мальчик?» Ученики должны составить краткую запись задачи, записать ее решение по действиям и выражением.

Как и в задаче 4, здесь нельзя выполнить деление нацело, так как решение задачи будет следующим:

1) $36 + 15 = 51$ (сл.) — собрал Коля;

2) $36 - 7 = 29$ (сл.) — собрал Петя;

3) $36 + 51 + 29 = 116$ (сл.) — собрали вместе;

4) $116 : 3 = 38$ (ост. 2).

Здесь надо предложить ученикам записать решение с помощью числового выражения $(36 + (36 + 15) + (36 - 7)) : 3$ и проанализировать его на предмет делимости на 3.

Учитель. Почему сумма не делится на 3?

Ученики. Первое слагаемое 36 делится на 3, второе слагаемое $36 + 15 = 51$ тоже делится на 3, а вот третье слагаемое $36 - 7 = 29$ не делится на 3.

Учитель. Если предположить, что неправильно подобрано число 7 и заменить его буквой a , то получим выражение $(36 + (36 + 15) + (36 - a)) : 3$. Какое значение может принимать a ?

Ученики. Значение буквы a должно быть меньше 36.

Учитель. Какое наибольшее значение может принимать a , чтобы полученная разность делилась на 3?

Ученики. $a = 33$.

Учитель. Какое наименьшее значение может принимать a ?

Ученики. $a = 3$.

Учитель. Запишите последовательность чисел, которыми может быть a .

Ученики. 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33.

Учитель. Сколько различных значений может принимать a ?

Далее можно выборочно проверить несколько значений a , составив соответствующие задачи. Уместно обсудить, может ли a принимать значение 0, что это будет означать в тексте задачи, можно ли вместо a подставить число 36? Таким образом, ученики приходят к выводу, что вместо «неправильного» числа 7 можно брать числа не больше 36, делящиеся на 3. Таким образом, в ходе решения исследовательской задачи можно познакомить учащихся с понятием *не больше*, а также с признаком делимости суммы нескольких чисел на число (если каждое слагаемое делится на некоторое число, то и их сумма делится на это же число).

Метод варьирования текстовых задач используется на пропедевтическом этапе в организации исследовательской деятельности при решении проблемных задач, так как не все этапы исследовательской дея-



тельности учащиеся могут выполнить самостоятельно.

Как показывает наша многолетняя практика работы в качестве учителя математики, пропедевтическое введение элементов исследовательской деятельности в ходе конструирования цепочки взаимосвязанных задач позволяет постепенно приучать школьников формулировать гипотезы, обосновывать их справедливость или опровергать их, делать выводы. Тем более, по мнению В.А. Гусева [1], выводы даже на завершающем этапе исследования можно оформлять в виде правдоподобных рассуждений, заменяя ими строгие доказательные рассуждения, тем более что данный вид работы используется в начальной школе. Введение элементов исследовательской деятельности на заключительном этапе конструирования цепочки задач позволяет обеспечить мотивацию выполнения учебной исследовательской деятельности, так как цель и результат данной деятельности приближены по времени, что соответствует направленности учащихся начальных классов данного возраста на результат.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гусев В.А. Психолого-педагогические основы обучения математике. М., 2003.
2. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. М., 1999.
3. Колягин Ю.М. Задачи в обучении математике: математические задачи как средство обучения и развития учащихся. М., 1977.
4. Михайлова К.К. Активизация процесса обучения математики в школе. Красноярск, 1970.
5. Цукерман Г.А., Ермаков Н.В. и др. Понимание противоречий: микроанализ задач теста PISA-2000 // Психологическая наука и образование. 2005. № 1.
6. Смирнова А.А. и др. Метод варьирования текстовых задач по математике как средство повышения осознанности знаний учащихся начальных классов // Начальная школа. 2009. № 4.
7. Смирнова А.А. Метод варьирования текстовых задач по математике как средство повышения качества знаний учащихся: Дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2007.

Обобщение по теме «Разнообразие животных, растений, грибов»¹

Н.Б. ТАВРУЕВА,

учитель начальных классов, Зареченская средняя общеобразовательная школа,
г. Калязин

Оборудование: учебник А.А. Плешакова «Мир вокруг нас»; слайды.

Задачи:

обобщить знания о разнообразии животных, растений, грибов как об особом царстве живой природы;

развивать наблюдательность, познавательные способности в области изучения растений и животных, способствовать развитию связной речи, памяти, внимания, мышления;

воспитывать экологическую культуру,

¹Статья представляет собой сценарий обобщающего урока в III классе по теме «Разнообразие растений, животных, грибов». Он разрабатывался как урок для конкурса «Учитель года», что диктует свои требования, исходя из которых в рамках одного урока объединен обширный материал, как основной, так и дополнительный. Урок хорошо оснащен (слайды, тестовые задания и т.д.) и предусматривает разнообразную деятельность учащихся.

Однако тематическим планированием проведение такого урока не предусмотрено. Представленный материал изучается на трех различных уроках, а обобщение проводится по всему разделу «Эта удивительная природа».



прививать любовь и бережное отношение к природе.

Ход урока (урок сопровождается показом слайдов).

I. Организационный момент.

— «На свете нет ничего лучше путешествий!» — так воскликнул французский писатель Жюль Верн. Мы сегодня совершим удивительное путешествие в природу. Наивысшая ступень классификации всего живого называется *Царство*. В древности знали два Царства — Царство растений и Царство животных. Современные биологи делят природу на четыре Царства: Царства растений, Царство животных, Царство грибов, Царство простейших — бактерий и микробов. Мы посетим Царство растений, Царство животных, Царство грибов.

Задачи нашего путешествия: обобщить знания о разнообразии животных, растений и грибов; развивать память, внимание, мышление.

II. Обобщение знаний по теме.

1. Вводная беседа.

— Девиз нашего путешествия: «Любить и охранять природу!» Какие правила поведения мы должны соблюдать в природе? (Не шуметь.)

Правила поведения в природе.

- На лоне природы веди себя тихо и незаметно.
- В природе будь вежливым гостем у добрых хозяев.
- Никому не мешай в лесу, не ломай веток, не тревожь зверей и птиц.
- Радуйся красоте природы, не вреди ей!
- Учись понимать природу, будь ее другом и защитником.
- Пользуйся любым случаем, чтобы сделать для природы что-то полезное.
- Запоминай, а потом нарисуй, что увидел интересное.

Прежде чем отправиться в путешествие, дадим клятву:

Нор звериных, птичьего гнезда
Разорять не будем никогда.
Пусть птенцам и маленьким зверятам
Хорошо живется с нами рядом.

На партах у вас находится дневник наблюдений, в котором вы будете делать запи-

си по ходу путешествия. Отметьте в нем ваше настроение в данный момент.

К путешествию все готовы? Помогать нам будет цветик-семицветик. (Рисунок прикреплен на доске.)

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли
(отрывается лепесток),
Быть по-моему вели...

Отправь нас в Царство животных.

2. Разнообразие животных.

— Как называется наука, которая занимается изучением животных? (Зоология.)

Я загадок много знаю! Кто загадки отгадает? (Мы.)

В лесу у пня
Суета, беготня:
Народ рабочий
Весь день хлопочет.
(Муравей)

У нас на уроке присутствуют зоологи-консультанты. Они расскажут об интересных фактах из жизни животных.

Сообщение о муравьях.

— К какой группе животных относится муравей? (К насекомым.)

Кто без рук дом строить умеет? (Птицы.)

Сообщение «Птичье молоко — правда или выдумка?».

— К какой группе животных относится голубь?

Какие группы животных вы можете еще назвать?

Как приспособлены животные к добычиию пищи?

Как приспособлены животные к защите от врагов?

На какие группы можно разделить животных по их питанию?

Питание животных

Растительные	Ящерица, ласточка
Насекомоядные	Лось, заяц, лесная мышь
Хищные	Ворон, кабан
Всеядные	Сова, лиса, рысь



Самопроверка.

Игра «Кто как развивается». (Какие слова пропущены?)

Яйцо — ... взрослая птица.

Икринка — ... взрослая лягушка.

... — малек — взрослая рыба.

Яйцо — ... личинка — ... бабочка.

Самопроверка со слайдом.

Прежде чем отправиться дальше, объясните крылатые выражения.

Гадкий утенок — применяется к человеку, несправедливо оцененному ниже своих достоинств.

Желтый птенец — молодой, неопытный человек.

На ухо медведь наступил — человек лишен музыкального слуха.

На опушке посидели,
Все вокруг мы посмотрели.
Отправляемся вперед —
Нас дорога вдаль зовет.

Физкультминутка.

Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем,
Голову не опускаем,
Дышим ровно, глубоко
(*ходьба на месте*).
Вдруг мы видим: из куста
Выпал птенец из гнезда
(*наклон вперед*).
Тихо птенчика берем
И назад его кладем
(*выпрямиться, поднять руки вверх*).
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса.
Мы лисицу обхитрим,
На носочках побежим
(*бег на носочках*).

Продолжаем путешествие...

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли
(*отрывается лепесток*),
Быть по-моему вели...

Отправь нас в Царство растений.

На полянку мы выходим,
Много ягод мы находим.

Земляника так видна!
Мы едим ее с куста.

Мы в Царстве растений.

3. Разнообразие растений.

— Как называется наука, которая изучает растения? (Ботаника.)

Посмотрите, висит объявление! Прочитаем его.

Не тронь меня на поле.
Я только день живу.
Дай наглядеться вволю
На солнце и траву.

Что хотел сказать нам этим плакатом цветок? Объясните.

(Многие растения находятся на грани исчезновения. Они занесены в Красную книгу. Мы их должны беречь, охранять. Они украшают нашу планету. Недаром говорят, что растения — одежда нашей земли.)

Растения хотят нам поведать, почему они так называются.

Незабудка — их дарят на память, засушивают и посылают в письмах, чтобы не забыли родные места.

Огурец — обозначает неспелый, незрелый (зеленый). Собирают огурцы зеленые, а пожелтеет — уже семенник.

Рябина — от нее в глазах даже рябит. Гроздь среди листьев ярко, пестро рябит.

Смородина — от слова *смад*, значит запах. Заполните ваши дневники наблюдения: подпишите части растений (взаимопроверка);

пронумеруйте рисунки (самопроверка со слайдом).

В мире интересного.

Знаете ли вы, что кочан капусты — это самая обыкновенная почка? Точно такая же, какие бывают на наших деревьях весной. Капустный кочан и есть самая обыкновенная крупная почка. Был выращен кочан весом 43 кг 525 г. Хватит из одного кочана насолить капусты на зиму для всей семьи!

Среди растений очень много лекарственных. Наши врачи помогут вам поправить здоровье.

Игра «Больница».

— Болит сердце. Чем его лечить?

Ученик.

Родился ландыш в майский день,



И лес его хранит.
Мне кажется, его задень —
Он тихо зазвенит.
И этот звон
Услышит луг,
И птицы, и цветы вокруг.

Е. Серова

— Из цветов ландыша изготавливают капли, которые употребляют как успокаивающие сердцеебиение.

Я часто болею ангиной. Какие лекарственные растения помогут мне вылечить-ся?

Ученик. Это растение — лекарственная ромашка.

Если случится тебе простудиться,
Привяжется кашель, поднимется жар,
Придвинь к себе кружку, в которой

дымится

Слегка горьковатый, душистый отвар.

— Лекарственная ромашка используется от простуды, кашля.

Какое растение поможет вылечить болезнью желудка?

Ученик. Поможет тысячелистник.

Каждый лист разбит на дольки.
Посчитай-ка, долек сколько?
8, 10, 20, 30...
Тут легко со счета сбиться.
У кого желанье есть
Дольки снова перечесть?

Препараты тысячелистника принимают при различных заболеваниях желудка, для остановки внутренних и наружных кровотечений.

— Спасибо за добрые советы. Все свои сокровища природа отдает человеку и за все это просит только беречь ее. Давайте же и мы будем беречь наших зеленых друзей.

Наше путешествие продолжается.

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли
(отрывается лепесток),
Быть по-моему вели...

Отправь нас в Царство грибов.

4. Царство грибов.

Какие вы грибники? Сейчас узнаем.

Какие грибы растут под березами? (Подберезовики.)

Какие еще можете назвать грибы, названия которых связаны с местом их произрастания? (Опята, поддубовики.)

Какими грибами лечатся лоси? (Мухоморами.)

Девочки, назовите съедобные грибы.

Мальчики, назовите несъедобные грибы.

Молодцы, вы хорошо знаете грибы. Смотрите! Здесь — объявление! Прочитайте его.

Варите, солите и жарьте грибы,
Только грибницу не трогайте вы!
Она, словно нить, глубоко под землей,
Испортишь ее — и не будет другой.

Грибы получают по грибнице питание от деревьев и пней, она снабжает дерево влагой и минеральными веществами. Вот как важна грибница!

В мире интересного.

Некоторые лесные грибы ведут себя как прожорливые хищники, незаметно разрастаясь на лесной подстилке. Один из них — опенок. Грибница может занимать площадь до 170 тысяч кв. м!

Пришла пора возвращаться домой. Мы должны попрощаться с лесом.

До свидания, лес!

Ты расти на радость людям!
Мы дружить с тобою будем.
Добрый лес, могучий лес,
Полный сказок и чудес!

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли
(отрывается лепесток),
Быть по-моему вели...

Отправь нас в класс.

III. Итог урока.

— Каждое путешествие заканчивается отчетом. Предлагаю вам выполнить тесты, которые покажут, насколько вы были внимательными путешественниками.

Учащиеся выполняют тест.



Самопроверка теста со слайдом (ученик сам выставляет себе оценку).

В память о путешествии учащийся получает «Правила поведения в природе».

IV. Рефлексия.

— Отметьте ваше настроение.

V. Домашнее задание.

Отгадать кроссворд «Грибы».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сообщение «Дом-муравейник»

Каждый видел муравейник. А как его построили? Притащили мелкие веточки, кусочки коры, хвои. Сложили, укрепили землей, смоченной слюной. Сверху покрыли мелкими гладкими хвоинками, которые аккуратно уложили одну к другой, поэтому самый сильный ливень не страшен. И ветер ничего не может сделать с муравейником — хвоинки лежат плотно. А чтобы они лучше проветривались и не гнили, муравьи «придумали» одну хитрость. Каждые четыре дня они снимают верхний слой хвоинок с крыши муравейника и уносят их внутрь. А наверху — следующий слой хвоинок. И его через четыре дня снимут. Так постоянно муравьи все время перебирают крышу.

Сообщение «Птичье молоко — правда или выдумка?»

Ни у одной птицы на земле нет молочных желез, которые вырабатывают молоко. Но птичье молоко все же есть.

Птичьим молоком кормят своих птенцов обыкновенные голуби. Незадолго до появления птенцов в зобу у голубей-родителей начинает

вырабатываться белая полужидкая масса, которую называют зобным или птичьим молоком. Кормят голуби своих птенцов птичьим молоком 18 дней. Жирность и питательность его гораздо выше коровьего.

Тест «Разнообразие животных»

Как называется наука о животных?

- а) ботаника;
- б) зоология;
- в) астрономия.

Назовите животное, которое относится к рыбам:

- а) акула;
- б) бегемот;
- в) крокодил.

Кто рождает живых детенышей и выкармливает их молоком?

- а) звери;
- б) птицы;
- в) рыбы.

В какое время года охота и рыбная ловля запрещены?

- а) весной;
- б) осенью;
- в) зимой.

Какие животные занесены в Красную книгу?

- а) тигр, морж, фламинго, орел-беркут;
- б) корова, лошадь, гусь, петух;
- в) лось, лиса, волк.

Как называется наука о растениях?

- а) ботаника;
- б) зоология;
- в) астрономия.

Организация проектной деятельности в начальной школе

Из опыта

Н.Н. КУТЯВИНА,

учитель начальных классов, санаторная школа-интернат, г. Верецагино, Пермский край

Многие учителя задают себе вопрос: «Почему у детей от класса к классу пропадает интерес к обучению?» Ответ может быть таким: однообразие форм организации учеб-

ного процесса «убивает» познавательный интерес.

Одной из продуктивных форм организации учебной деятельности на уроке и вне



его, которая способствует развитию интереса, познавательной активности, формированию положительной мотивации, может стать самостоятельной деятельностью учащихся. Самостоятельность учащихся лежит в основе проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, метод проектной деятельности развивает познавательный интерес к различным областям знаний, учит формулировать проблему, осуществлять поиск, способствует развитию личности. Покажем это на примере проекта по теме «Жизнь леса».

Цель проекта: повышение экологической грамотности учащихся через формирование представлений о роли леса в жизни человека и природы.

Задачи: познакомиться с особенностями растительного и животного мира лесов; выявить экологические проблемы леса, которые возникли по вине человека; учить применять знания в новых условиях при создании творческого продукта — книги о жизни леса; развивать умение распознавать проблему и преобразовывать ее в цель собственной деятельности; развивать познавательный интерес и активность, умение работать с литературой; формировать навыки исследовательской деятельности; учить публично выступать и представлять свой творческий продукт.

Учащиеся IV класса.

Время работы над проектом: ноябрь — декабрь.

Проект охватывает следующие учебные темы по окружающему миру: «Леса России»; «Лес и человек»; «Жизнь леса».

Самостоятельная деятельность учащихся в проекте: работа с источниками литературы, поиск информационного и иллюстративного материала, рассматривание иллюстраций животных и растений, подбор к тексту иллюстраций, поиск в лесу «сигналов бедствия».

Роль учителя: создать условия для развития познавательных и творческих способностей учащихся, сопровождать их в процессе проектной деятельности, обучать взаимодействию друг с другом, с учителем.

Прогнозируемый результат: создание книги «Жизнь леса»; формирование иссле-

довательских, творческих форм мышления; развитие познавательных способностей, навыков самостоятельной деятельности, умения публично выступать и представлять проект.

Описание проекта.

1-й этап. Подготовка.

1. Экскурсия в краеведческий музей с целью знакомства с растительным и животным миром Пермского края.

2. Экскурсия на Станцию юных натуралистов для знакомства с некоторыми видами животных края, с фотовыставкой «Экологические проблемы города».

3. Проведение классного часа на тему «В гости к Мудрой книге», цель которого — знакомство с историей происхождения книги и ее составными частями (данные знания пригодились учащимся при оформлении книги).

4. Проведение урока внеклассного чтения на тему «Лес — наш лучший друг» (см. примечание), на котором учащиеся познакомились с произведениями писателей и поэтов о лесе. В ходе беседы выяснялось, что человек не всегда справедлив по отношению к нашему общему другу. Отслеживая экологические проблемы леса, учащиеся наметили пути их решения. Один из них — выпуск книги о жизни леса. Так проблема преобразовалась в цель деятельности. В результате учащиеся получили домашнее задание — рассказать родителям о создании книги, посоветоваться, какой материал она может содержать.

2-й этап. Планирование.

1. Сбор идей и предложений о выпуске книги.

В результате обсуждения сформировались группы для проведения исследования и сбора информации:

группа для проведения исследования «Сигналы бедствия в лесу» (группа получает задание: найти беспорядок в лесу и обсудить увиденное);

группа для сбора информации о животном мире края (иллюстрации, интересные факты);

группа для сбора информации о растительном мире;

группа для оформления книги.

2. Обсуждение собранного материала.



1-я группа рассказывала о сигналах бедствия в лесу. В результате обсуждения пришли к решению: придумать и нарисовать для книги знаки, которые отражали бы опасные для леса действия человека. 2-я группа рассказывала о проделанной работе и пришла к выводу: поместить в книгу заметки о животных, иллюстрации, используя собранный материал. 3-я группа, познакомя присутствующих со своими работами, решила опубликовать в книге заметки о растениях, фотографии. 4-я группа поделилась идеями об оформлении книги, назначила главного редактора и художника-оформителя.

3. Самостоятельная работа групп (каждая группа занималась оформлением своих страничек). Учащиеся получили домашнее задание — доделать свои странички и подготовиться к презентации.

3-й этап. Защита результатов.

Звучит запись «Звуки леса». Под музыку каждая группа озвучила свои странички.

4-й этап. Рефлексия.

Группы оценивали работу каждого участника. Учитель оценивал работу групп в целом.

Работа оценивалась по следующим критериям: активность; представленный иллюстративный материал; соответствие содержания и иллюстративного материала; полнота раскрытия темы; аккуратность оформления.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект урока внеклассного чтения на тему «Лес — наш лучший друг».

Цели: развитие интереса к тематике и содержанию произведений на данную тему; формирование оценочного отношения к событиям и героям произведений; формирование представлений об экологических проблемах леса, которые возникли по вине человека, и охранной деятельности людей в зоне лесов; развитие познавательного интереса, воспитание любви к природе, к культуре поведения.

Оборудование: слайды с изображением животного и растительного мира; слайды на темы «Вырубка леса» и «Свалка мусора в лесу»; толковый словарь.

Литература: А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», Г. Скребицкий «На лесной по-

лянке», А. Онегов «Хохлатка», В. Бианки «Голубые лягушки», Е. Тимошенко «Елочки-метелочки», В. Александров «Август, август», А. Тумбасов «Гнездышко», Н. Некрасов «Плакала Саша...», А. Плешаков «Зеленые страницы».

Ход урока.

1. Сообщение темы и целей урока.

— Прочитайте тему нашего урока: «Лес — наш лучший друг».

Как вы понимаете смысл этой фразы? Кого в жизни мы называем другом? Прочитайте определение слова *друг* в словаре. Почему лес назвали другом? Что бы вы хотели узнать, обсудить по данной теме?

Как писатели в своих произведениях отражают тему леса, экологические проблемы леса, поведение людей в лесу — обо всем этом вы узнаете на уроке.

К	Г	Б	О	Б	Р	Ж	Л	Е	С	З	А	Я	Ц
Р	Н	Е	И	А	В	Х	О	Х	Л	А	Т	К	А
А	Ё	Р	Ё	З	А	М	Е	Д	Я	Н	К	А	У
П	З	Н	М	Ы	Ш	Ь	И	Н	Г	Ш	М	Е	Л
И	Д	О	Т	О	П	О	Р	М	У	С	О	Р	Ь
В	А	Л	Я	Ё	Ж	И	К	А	Ш	К	А	И	Д

2. Беседа по прочитанным произведениям (с использованием компьютера).

— Найдите в клетках слова из прочитанных дома произведений.

Хохлатка (показ слайда).

— Из какого произведения данное слово? (А. Онегов «Хохлатка».)

Откуда такое название у цветка? (Цветки у хохлатки небольшие, собраны в яркую кисточку. И у каждого цветка будто небольшой хохолок. Поэтому и зовут цветок хохлаткой.)

Почему к этим цветам нужно относиться бережно? (Для того чтобы вырасти и зацвести, хохлатке требуется несколько лет.)

Еж (показ слайда).

— Из какого произведения слово *еж*? (Г. Скребицкий «На лесной поляне».)

Какова тема данного произведения? (С приходом весны оживает все живое.)

Расскажите о приходе весны на лесную поляну.

Береза (показ слайда).



— В каком произведении упоминается слово *береза*? (Е. Тимошенко «Елочки-метелочки».)

О каком соке идет речь в рассказе? (Березовом.)

Откуда он берется? (Из ствола березы.)

Как бы вы поступили, если бы увидели надломленную ветку, молодое дерево?

Медянка (показ слайда).

— Из какого произведения данное слово? (В. Александров «Август, август».)

Правильно ли поступили люди, убив змею? (Нет.) Почему?

Что объединяет все эти произведения? (Они все связаны с природой.)

3. Работа над произведением А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».

Чтение рассказа.

Беседа.

— Чье поведение в лесу вы считаете правильным? (Правильно поступила Лида, собрав весь мусор. Если все будут поступать, как Оля, то лес превратится в свалку.)

Вот во что может превратиться лес (показ слайда).

Если пищевые отходы и бумагу можно закопать в лесу, то консервные банки, стеклянные и пластиковые бутылки ни в коем случае нельзя оставлять. Они не гниют даже в земле. Нельзя бить бутылки. Об осколках могут пораниться животные. Для некоторых небольших зверьков бутылка может оказаться смертельной ловушкой.

Показ слайда.

— Какой еще вред может нанести лесу человек?

4. Проблемная ситуация.

— Послушайте стихотворение Н. Некрасова и подумайте, о какой экологической проблеме леса идет речь.

Плакала Саша, как лес вырубали,
Ей и теперь его жалко до слез.
Сколько тут было кудрявых берез!

Там из-за старой, нахмуренной ели
Красные гроздья калины глядели,

Там поднимался дубок молодой.
Птицы царили в вершине лесной,

Понизу всякие звери таились.

Вдруг мужики с топорами явились —

Лес зазвенел, застонал, затрещал.

Заяц послушал — и вон побежал...

О какой экологической проблеме идет речь в стихотворении?

После работы лесорубов лес выглядит таким образом (показ слайда).

Какие чувства вызывают эти картины?

Ученые подсчитали, что на земле каждую минуту люди вырубают примерно 20 гектаров леса. Это участок длиной 2 км и шириной 100 м. Каждую минуту с земли исчезает столько леса! Это примерно пять наших городских парков. Посчитайте, сколько гектаров леса вырубят за 10 минут? (200 гектаров леса. Примерно 50 парков.)

А за час? (1200 гектаров. Это 300 парков.)

Может ли случиться так, что на земле совсем не останется лесов?

Людам казалось, что лесов так много, что их невозможно вырубить. Теперь стало ясно: леса в опасности!

5. Поиск решения проблемной ситуации.

— Что мы можем сделать для того, чтобы спасти леса, чтобы все к природе относились бережно? (Одной из гипотез решения проблемы является выпуск книги о жизни леса.)

6. Итог урока (по целям).

— Какие цели были достигнуты на уроке? Какой цели мы не достигли?

7. Домашнее задание.

Рассказать родителям о создании книги. Посоветоваться с ними: какой материал может содержать книга.

8. Рефлексия.

— Продолжите фразу: «Я сегодня на уроке...»

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль: Академия развития, 1997.

Дмитриева О.И. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». М.: ВАКО, 2004.



Формирование основ здорового образа жизни средствами здоровьесберегающих технологий

Н.Н. ДАВЛЯТЧИНА,

учитель начальных классов первой категории, школа № 1, г. Дорогобуж,
Смоленская область

Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья.

Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля.

А. Шопенгауэр

Каждое образовательное учреждение призвано обеспечить не только учебный процесс, но равно содействовать развитию учащихся и охране их здоровья. Это четко оговорено в пункте 51 Федерального закона «Об образовании».

Ухудшение здоровья детей связано, прежде всего, с экологическим и социально-экономическим кризисами в стране. Так, например, Дорогобужский район — это зона действующих заводов. Из-за сложной экологической обстановки, сложившейся в районе, количество детей с отклонениями в здоровье увеличивается с каждым годом. На протяжении последних лет работы заметно снижение познавательной активности и учебной мотивации учащихся, ухудшение их здоровья. Поэтому одной из целей педагогической деятельности стало *формирование основ здорового образа жизни младших школьников средствами здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания.*

Задача педагога — найти формы и методы работы, которые позволят сохранить и улучшить здоровье детей, сформировать у них основы валеологической грамотности, ценностного отношения к здоровью.

Для достижения поставленной цели работа может строиться следующим образом.

Диагностическая работа.

1. Оказание необходимой психолого-педагогической помощи на этапе поступления детей в школу и их родителям.

2. Ежегодный медицинский осмотр, результаты которого учитываются при организации учебно-воспитательной работы в классе (готовятся карточки с заданиями для детей с ослабленным здоровьем, при рассадке детей в классе учитывается острота зрения каждого, для профилактики миопии каждую четверть меняется расположение детей по рядам, детей с ослабленным слухом необходимо рассаживать на передние парты).

3. Регулярное проведение **экспресс-диагностики** состояния здоровья учащихся в конце учебного года. Для этого проводится анкетирование родителей, изучаются медицинские карты будущих первоклассников. На основании результатов обследования и результатов диагностики составляется на каждого ученика «паспорт здоровья», где фиксируются изменения, происходящие в его развитии в течение учебного года и последующих лет обучения.

4. Ведение «Дневника наблюдений классного руководителя», в котором фиксируются результаты изучения условий жизни каждого ученика, особенно из неблагополучной семьи, отслеживается поведение, успеваемость, фиксируется взаимодействие с родителями.

Изучается состав и материальное состояние семьи с целью оказания необходимой психологической и материальной помощи.

Лечебно-оздоровительная работа.

1. Организация всеобща родителей о необходимости проведения прививок с целью предупреждения инфекций — вакцинопрофилактика, необходимости витаминизации пищевого рациона, о санитарных нормах при просмотре телевизора и работе за компьютером.



2. С целью оздоровления детей можно организовать посещение санатория¹.

Профилактическая работа.

Общездоровительные мероприятия.

Наиболее важные из них:

- горячее двухразовое бесплатное питание;
- участие в массовых оздоровительных мероприятиях («Веселые старты», «Папа, мама, я — спортивная семья»; походы, экскурсии);
- двигательные действия, направленные на реализацию задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения: выход к доске, выполнение задания с чередованием позы; подвижные перемены;
- эмоциональные разрядки и «минутки покоя»;
- гимнастика оздоровительная, пальчиковая;
- проведение физкультминуток на 8, 12, 20-й минутах урока с учетом состояния детей;
- специальные упражнения для мышц шеи, позвоночника, рук, ног, глаз по методу Г.А. Шичко: «пальминг», «круг», «квадрат»; упражнения на релаксацию: расслабление мышц плечевого пояса, расслабление и напряжение мышц корпуса; на формирование правильной осанки;
- упражнения для профилактики плоскостопия: «медвежонок», «пружинки», «балерина»;
- массаж: поглаживание, растирание, разминание учащиеся делают друг другу;
- самомассаж по методике И.В. Чупахи — гимнастика маленьких волшебников: массаж живота, «лебединая шея», «чебурашка»;
- тренинги по темам «Болезнь», «Прогулка в лес» проводятся с целью принятия спектра эмоциональных переживаний, формирования положительных эмоций, осознания себя и своих возможностей;
- гимнастика до уроков.

Желательно проведение занятий на свежем воздухе, что способствует повышению

работоспособности организма и замедляет процесс утомления.

Большое значение для детей играет их психологический настрой и внутреннее состояние. Для определения психологического настроения можно использовать «Гусеничку настроения». Суть этой методики в том, что каждый ученик, придя утром в школу, показывает свое настроение в цветовой гамме. Таким образом, вырисовывается общая картина настроения класса, в зависимости от которой и строится работа педагога (намеченные учителем накануне виды работы на уроке могут усложняться или упрощаться).

Важно поддерживать здоровьесберегающую среду в классном коллективе: учитель должен стараться, чтобы дети слышали его спокойный, ласковый тон, обращение к себе по имени, видели его улыбку. Важно, чтобы они ощущали уважение к любому мнению, ответу каждого ученика, даже если ответ не совсем верный. Каждый учебный день желательно начинать с «минутки вхождения в день» или приветствия в парах, группах, кругу или какой-то другой форме. Такое приветствие выполняет функцию положительного эмоционального настроения, снимает напряжение, является своеобразным организационным моментом и установкой на урок. Также можно организовать ситуацию прощания и взаимоблагодарения по типу приветствия, таким образом воспитывается привычка благодарить окружающих их людей за каждую малость.

Так как важным условием комфортного существования человека в социуме является его способность к общению, то хорошо зарекомендовал себя на практике принцип взаимообозрения при расположении детей в классе (они сидят за партами, поставленными полукругом), это заметно снижает агрессивность и повышает эффективность общения, развивает умение невербального общения, создает ситуацию обмена положительными эмоциями посредством взгляда «глаза в глаза».

Для создания определенного настроения и лучшего восприятия материала на

¹ Автор статьи с учащимися посетили санаторий «Тишково» Московской области. — *Ред.*



уроках следует использовать функциональную музыку.

Ведется информационно-профилактическая работа.

Хороший эффект дает проведение классных часов на темы «Моя семья», «Почемучка — это хорошо или плохо?», «Зачем нужны витамины весной?», «Вредные привычки и как отучить себя от них?», «Лесные доктора».

Для проведения уроков здоровья можно рекомендовать программу Л.А. Обуховой, Н.А. Лемяскиной «Школа докторов Природы, или 135 уроков здоровья» для I–IV классов: «Как закаляться. Обтирание и обливание», «Что мы знаем о курении» и др.

Организовать факультативный курс «Разговор о правильном питании» поможет программа, разработанная М.М. Безруких, Т.А. Филипповой, А.Г. Макеевой «Две недели в лагере здоровья. Разговор о правильном питании». Цели этого курса: формирование основ культуры питания детей как составляющей здорового образа жизни, формирование основ рационального питания, воспитание культуры здоровья.

В школе необходимо создать целостную воспитательно-образовательную систему, которая включала бы систематические занятия и мероприятия по воспитанию здорового образа жизни; разнообразное, хорошо сбалансированное, учитывающее возраст детей, их здоровье и физические нагрузки питание; сеть разнообразных спортивных секций, позволяющих сделать выбор в со-

ответствии с интересами и возможностями; организацию труда (включая учебу) и отдыха в соответствии с биоритмами детей; работу со школьным психологом (формирование умения управлять эмоциями); профилактику вредных привычек на внеклассных мероприятиях с привлечением специалистов; совместные мероприятия с родителями, выходы на природу, регулярные однодневные походы; обучение детей методикам точечного массажа.

Без этого индивидуальная работа учителя по формированию основ здорового образа жизни принесет мало пользы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. М., 2003.

Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Две недели в лагере здоровья. М., 2003.

Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1–5 классы. М., 2004.

Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания. 1–4 классы. М., 2006.

Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы. М., 2004.

Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1–4 классы): Практи. разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. М., 2005.

Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД, или Школьник вышел на улицу. 1–4 классы. М., 2006.

Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Школа докторов Природы, или 135 уроков здоровья (1–4 классы). М., 2005.



Оригами в процессе коллективной деятельности учащихся

IV класс

Г.А. СОКОЛОВА,

кандидат педагогических наук, Центр детского творчества «Факел», р.п. Кольцово,
Новосибирская область

Особенностью данной публикации является то, что образы, возникающие в процессе работы над предлагаемыми к изготовлению формами, объединены сюжетным повествованием. Внимание детей направляется на великую силу женского образа в русской культуре, в частности, на очарование образов героинь русских народных сказок. Учащимся предлагается в игровой форме пройти через цепь испытаний для того, чтобы помочь сказочным героиням выбраться из трудных ситуаций, в которых они оказались по ходу сюжетной линии сценария.

Учитель. Вспомним, какими эпитетами наделили русские сказители своих волшебных героинь. Их называют не просто по имени, а величают в соответствии с их выдающимися качествами. Это хорошо известные и любимые нами женские образы — Елена... (дети продолжают — *Прекрасная*), Василиса... (*Премудрая*), Варвара... (*Краса — длинная коса*), и, наконец, не просто лягушка, а... — (*Царевна-лягушка*).

Героини русских сказок и былин всегда отстаивали не только честь и достоинство близких людей, но и независимость своего родного государства. Из многих трудных, казалось бы, неразрешимых ситуаций они не раз выходили с победой.

Звучит таинственная и тревожная музыка.

Вот и сейчас похитил и заточил в свою крепость Кощей Бессмертный наших русских красавиц и умниц. Путь к освобождению девушек проходит через выполнение нескольких заданий. Поможем освободить наших красавиц?

Кощей Бессмертный загадал им трудные загадки. Сейчас все участники игры

разделятся на команды, качество работы команд будет оценивать строгое жюри. Ваша работа должна быть выполнена в соответствии с прилагаемой инструкцией-схемой, нужно уложиться в отведенное для этого этапа время, работа должна быть выполнена с высоким качеством.

Задание 1. Конкурс Царевны-лягушки.

Царевна-лягушка собирается на бал к царю-батюшке. Он пригласил своих сынов явиться на бал вместе со своими избранницами. Царевна-лягушка не может приехать на бал в обычной карете, ей нужна особая, маленькая карета.

Если мы не поможем попасть на бал Царевне-лягушке, то ей не суждено будет сбросить с себя лягушачью шкурку и вновь обрести человеческий облик. Помните, как говорил Иван-царевич на балу у царя-батюшки, когда снаружи внезапно раздался шум и грохот: «Не пугайтесь, царь-батюшка, это моя лягушонка в своей коробочке катит». Вот нам с вами и нужно помочь Царевне-лягушке изготовить коробочку для поездки на бал к царю-батюшке.

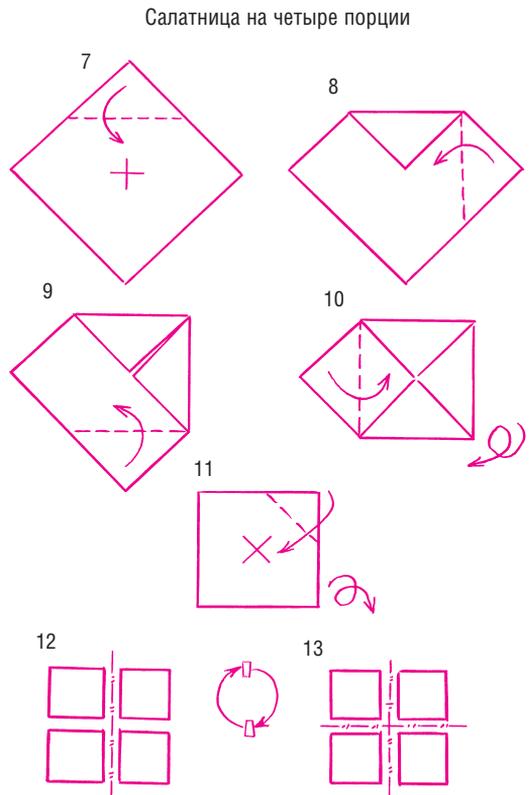
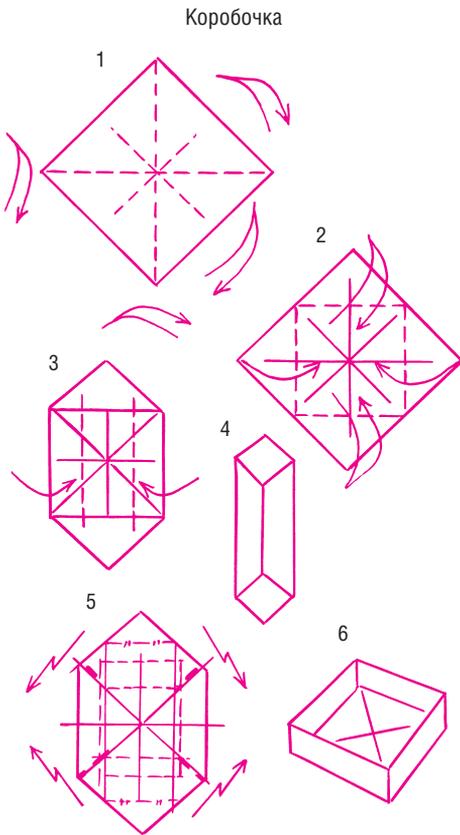
Учащиеся получают по листу бумаги и схему для складывания коробочки.

Коробочка

В начале работы намечаем линии симметрии квадрата.

В действиях 3–4 «строим» линии, параллельные боковым сторонам фигуры. Необходимо повторить аналогичные действия (как на рис. 2–4), повернув квадрат на 90°.

Убедившись, что все отображенные на рис. 5 линии намечены, необходимо перевести бортики, сформированные в правой и левой частях фигуры, в вертикальное положение (перпендикулярно основе). Перегибать



одновременно по отмеченным жирными штрихами отрезкам, направленным под углом в 45° к линии симметрии фигуры. Ведем к соединению внешние концы этих отрезков (сгиб «горой»). Верхние и нижние точки фигуры ведем по направлению к центру.

Задание 2. Конкурс Марьи-искусницы.

Кощей Бессмертный ждет в замке прихода гостей. Марье-искуснице нужно накрыть стол и подать четыре порции салата. Стол должен быть накрыт так, чтобы порции салата были бы изолированы одна от другой. А у Марьи-искусницы для выполнения задания есть только один лист бумаги.

Далее учащиеся получают схему для складывания салатницы. Для изготовления поделки необходимо подготовить лист квадратной формы.

Салатница на четыре порции

Предварительно в квадрате намечаются срединные линии (рис. 7).

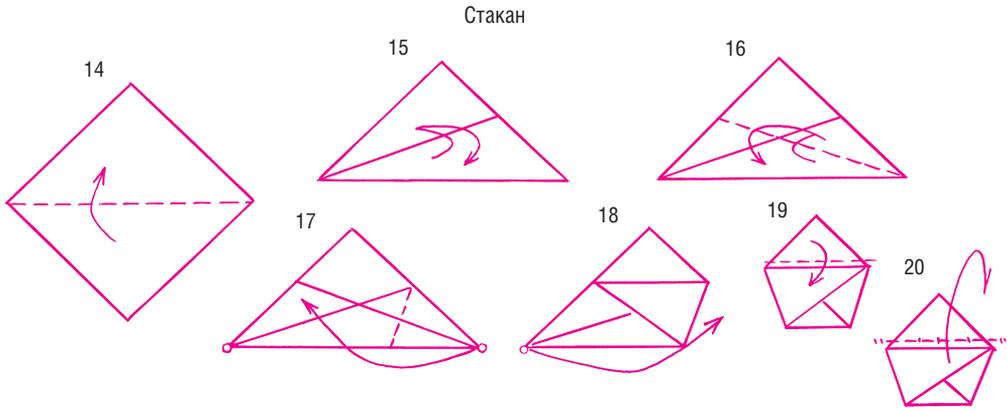
Приведем вершину четвертого угла к центру, после чего перевернем фигуру на другую сторону (рис. 8–10).

Повторить последовательно ранее выполненные действия, аналогично рис. 7–10 (рис. 11).

Выполняем складки типа «гора». Четыре пальца (от указательного до мизинца) направляем в углы фигуры. Располагаем пальцы под квадратами, на которые разделена фигура. После этого раскрываем фигуру движениями пальцев, сложенных в щепоть (рис. 12, 13).

Задание 3. Конкурс Василисы Премудрой.

Путь домой из замка Кощей Бессмертного проходит через горы и долины, пещеры и пустыни. В нелегком пути девушкам, которые поскорее хотят вернуться к себе домой, конечно же захочется пить. Надо нам научить Василису Премудрую складывать из листа бумаги стакан.



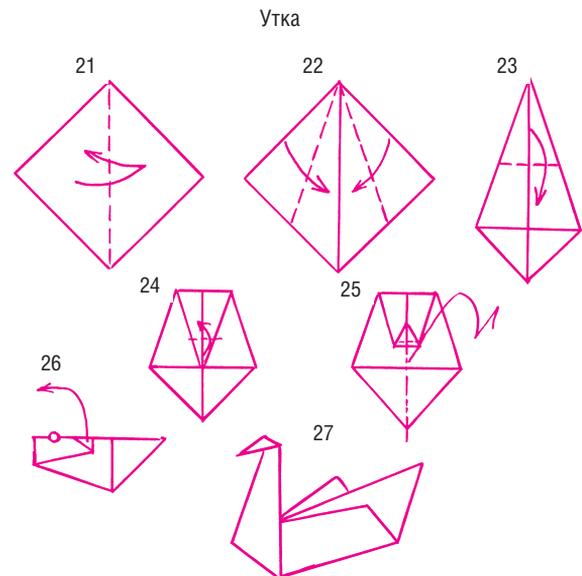
Ученики получают схему для складывания стакана. Необходим лист бумаги квадратной формы.

Стакан

Во втором (рис. 15) и третьем (рис. 16) шагах намечаются диагонали углов при основании треугольника. В четвертом (рис. 17) и пятом (рис. 18) шагах начало каждого диагонального отрезка совмещается с его концом.

Верхняя часть фигуры, образующая треугольник, направляется в «карман», который получился при делении диагонали на части (рис. 19).

В завершение необходимо перегнуть бумагу, направляя от себя (назад) верхнюю треугольную часть фигуры (рис. 20).



Задание 4. Конкурс Елены Прекрасной.

Одним из самых трудных заданий, которые надо было выполнить в сказке Ивану-царевичу, был поиск источника смерти Кощея Бессмертного. Смерть Кощея, как известно из сказки, находится в утке. Сложно выполнить это задание, но мы же знаем, что Иван-царевич может посоветоваться с Еленой Прекрасной и она поможет Ивану найти утку. (Утка также изготавливается из квадратного листа бумаги.)

Утка

Наметить в квадрате диагональ (рис. 21).

Подвести к диагонали две стороны квадрата (рис. 22).

Верхнюю точку фигуры совместить с серединой нижележащего горизонтального отрезка (рис. 23).

Отогнуть небольшую часть фигуры в уголок (рис. 24).

Перегнуть фигуру по линии симметрии, выполняя складку «гора» (рис. 25).

Потянуть вверх, формируя шею и делая новую линию сгиба в нужном месте (рис. 26).

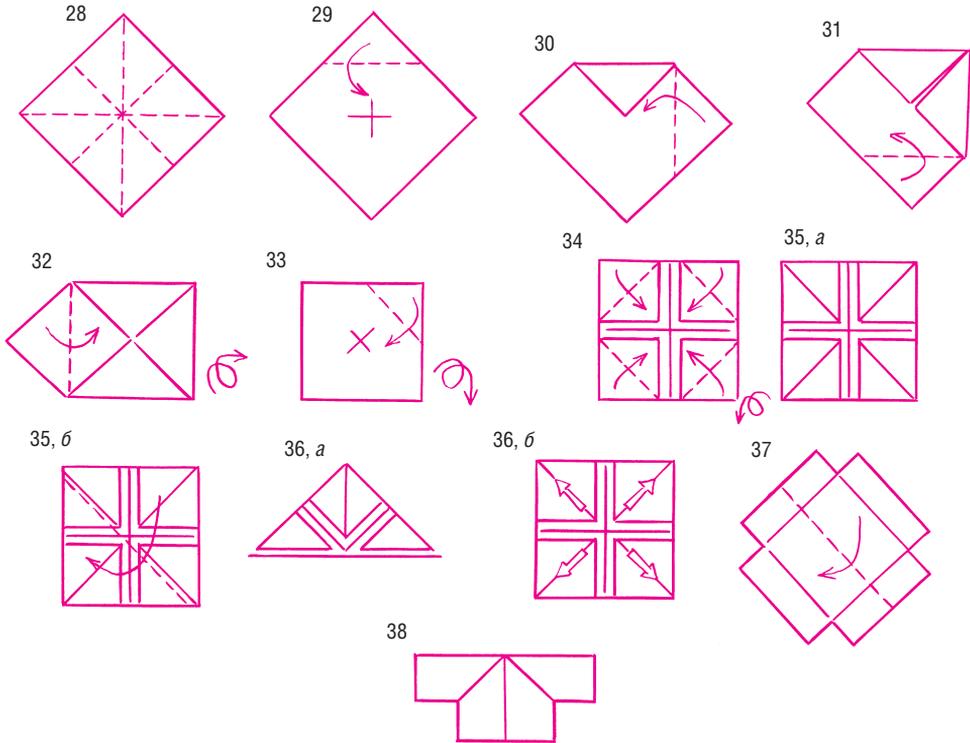
Задание 5. Конкурс Крошечки-Хаврошечки.

Наконец, утка найдена. Кощей побежден, пора собираться на бал. Но не все наши сказочные героини готовы пойти на бал: Крошечка-Хаврошечка, пролезая через коровье ушко, запачкала и поистрепала свое платье. Портные, на старт!

Учащиеся получают схемы для изготов-



Двухтрубный корабль



ления двухмачтового корабля. На основе предлагаемых рисунков им предстоит изготовить модели рубашки и юбки.

Двухтрубный корабль

Повторить последовательно действия, как на рис. 28–31. Повернуть фигуру другой стороной.

Повернуть на другую сторону (рис. 34).

Для юбки согнуть по диагонали.

Для получения модели «рубашка» надавить от центра к углам фигуры (рис. 36, б).

Задание 6. Конкурс для Иванов-царевичей.

Казалось бы, все готово для бала. Вроде бы всё, да не всё. Чего же еще недостает нашим девушкам? Конечно цветов.

Вот и настало время поработать головой и руками нашим болельщикам, нашим сказочным Иванам-царевичам. Просим их пройти на сцену для участия в конкурсном задании.

Ведущий знакомит участников с алго-

ритмом действий по схеме изготовления фигурки «Тюльпан», дополняя свой показ стихотворной формой:

Раз тропинка, два тропинка,
Здесь же пролегла ложбинка.
Солнце чуть прогрело холмик,
Потянулись вверх ростки.
Тихо силы набирая,
Поднимались, расцветали
В поле нежные цветки.

Тюльпан

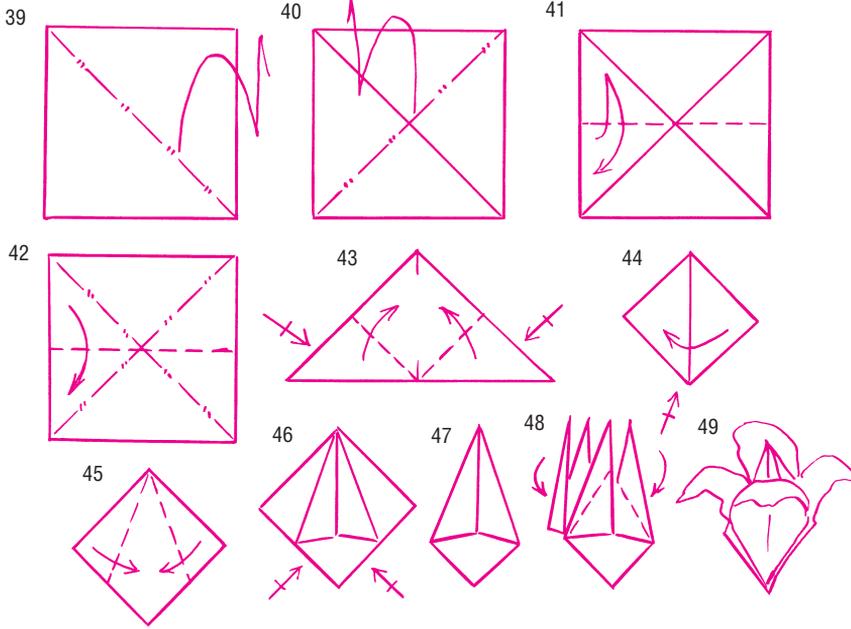
Выполнить действие так, чтобы уголки были подведены один к другому и вставлены один в другой; повторить то же самое действие и с другой стороны (рис. 46).

Слегка надавливаем на форму снизу, и заготовка приобретает форму бутона — четырехгранной пирамиды (в отверстие снизу попадает воздух, который «заполняет» бутон).

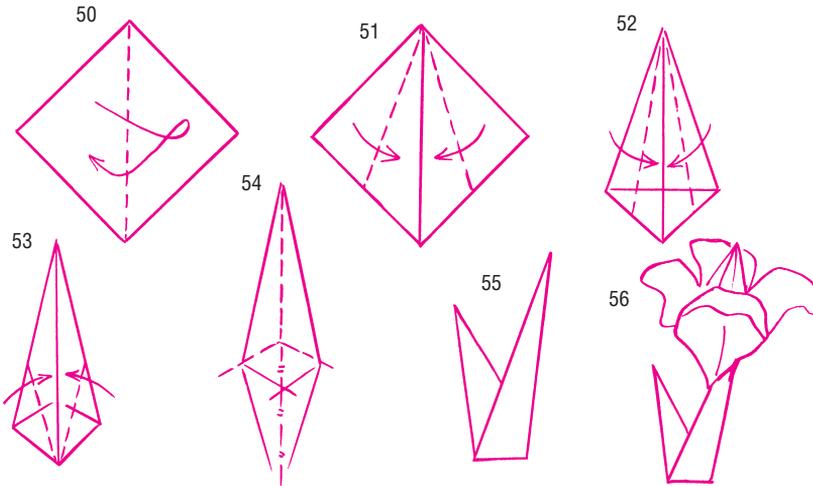
Эпилог. Все готово. Красавицы на свобо-



Тюльпан



Стебель для тюльпана



Знаки, которые использовались при зарисовке схем



Складка типа «гора».



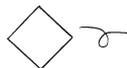
Складка типа «долина».



Разрезать по указанной линии.



Повернуть в плоскости.



Повернуть другой стороной.



Наметить линию и вернуть лист в исходное положение.



Повторить операцию с другой стороны изделия.



Так можно выделить из прямоугольника квадрат.



де, бальные платья и цветы доставлены к месту праздника. Теперь можно и бал открыть. Наш бал начинается. Все танцуют, желающие могут спеть.

По завершении праздника участники получают маленькие сувениры (шары, наборы бумаги для изготовления оригами).

Овейте душу ребенка героизмом и поэзией

К проблеме воспитания гражданина России в контексте современного художественного образования

Е.В. АЛЕКСЕЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент, Орловский государственный университет

Овейте душу ребенка героизмом и поэзией: этим вы воспитаете в нем самоотверженное нежное сердце. Побольше рассказов о героях-людях и героях-народах, побольше поэзии и музыки...

П.П. Блонский

Где славная история России, полная скорби и страданий, радости побед и величия? Где ее люди, простые и бесхитростные, добрые и мудрые, храбрые и честные, такие, как предки наши Александр Невский и Дмитрий Донской, Минин, Пожарский и Сергей Радонежский, Суворов и Кутузов, Денис Давыдов и Георгий Жуков? Где вы, русские богатыри? Должен же, наконец, зазвонить набатный колокол, зовущий к новому походу за спасение родной культуры, истории, языка!

Человек труда, человек нравственный, гуманист, любящий свою Родину и природу, ее историю, культуру, человек сильный, мужественный — вот тот идеал, который сформировался в народной культуре различных наций, этносов. Такими и стремились воспитывать своих детей наши предки.

Современные дети, конечно, изменились даже по сравнению с детьми XX в. С одной стороны, возросла их информированность, с другой — информационная среда часто агрессивна и несет угрозу их психологической безопасности. Вырождаются альтруисты, снижается доверие к миру.

Современные дети стали меньше читать, читать осмысленно. Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы. Теряется умение внимательно рассматривать и любоваться. Возникает угроза прерывания канала передачи духовного нравственного опыта от поколения к поколению. Растет национальное самосознание, способствуя, с одной стороны, формированию гражданской и этнической идентичности и толерантности в общении, с другой — детской враждебности к непохожим на себя. Эту цепочку проблем можно перечислять и далее.

Думается, нам не раз еще предстоит возвращаться к важнейшей теме — теме воспитания у детей лучших черт гражданина России. Это одна из сложнейших педагогических задач, которую успешно решает авторский коллектив под руководством профессора *Т.Я. Штикаловой* в программе и УМК «Изобразительное искусство и художественный труд». «Содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре» — одна из основных целей программы [1]¹.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Наследование нравственно-эстетических ценностей родной культуры, по мнению Т.Я. Шпикаловой, — самый естественный и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Учитель, противостоящий антикультуре, должен быть профессионально подготовлен и вооружен богатым материалом, посредством которого он может убеждать, увлекать, воспитывать и развивать лучшие черты гражданина России [2].

Педагоги, осознавшие утрату новым поколением понимания жизненной ценности художественной культуры, ответственности за ее сохранение, развитие и трансляцию в будущее, со всей серьезностью подходят к выбору программно-методических материалов, обеспечивающих художественное образование школьников в целом. «Во всем мне хочется дойти до самой сути» — таков принцип работы лучших педагогов г. Орла и Орловской области *Лидии Дмитриевны Баумовой* (Хотынецкая средняя школа), *Галины Александровны Диановой* (школа № 38), *Ларисы Николаевны Студениковой* (школа № 31), *Ксении Владимировны Азеевой* (школа № 49) и др.

«Хочу уберечь детей от разрушительной болезни равнодушия к своей Родине, воспитать истинных патриотов своего Отечества» — слова учителя изобразительного искусства Г.А. Диановой могут поддержать все неравнодушные учителя. Они осознали, что искусство может учить размышлять, оценивать поступки, творить, воспитывать и вдохновлять: «Когда переменится сердце или внутреннее состояние, тогда от переменного сердца последуют начинания, дела, слова и все житие, подобное тому: тако от источника очищенного чистая вода течет, от добраго древа добрые плоды рождаются...» [3].

Освоение детьми моральных норм, нравственных принципов, формирование эмоциональной отзывчивости, воспитание гражданина своей страны — важнейшие задачи изучения искусства в контексте основных педагогических задач образования. И эти задачи могут решаться в процессе знакомства с былинными образами русских богатырей, беззаветно любивших Русь, защищавших ее от вражеских нашествий. Эти

героические образы могут быть трансформированы в учебном процессе в идеал современного героя — защитника Родины.

Героические битвы за Русскую землю, случавшиеся на протяжении многих веков, освещаются в УМК Т.Я. Шпикаловой в течение четырех лет обучения в начальной школе и далее в среднем звене. Каждый учитель нашел свой путь и интересные методы преподавания. В их арсенале и традиционные уроки-упражнения, и уроки-диалоги, уроки-спектакли и уроки-вернисажи. И все это направлено на развитие социально значимых личностных качеств школьника.

I класс. «Богатыри земли Русской» — такова тема уроков 18–19 третьей четверти в I классе. В названии этой темы слышны отзвуки былинного напева — народного гимна отваге и мужеству богатырей, музыкальная мощь «Богатырской» симфонии А.П. Бородина. «Символ веры» русских богатырей — только защита и только освобождение родной земли. В русском эпосе ни борьба за славу и богатство, ни кровная месть, ни верность господину не стали определяющими темами.

Вот постоит-тко за веру, за отечество,

Вот постоит-тко за славный стольный Киев-град.

Первоклассники украшают снаряжение воина-богатыря по готовому рисунку (рабочая тетрадь, с. 30, 31) и рисуют образ богатыря на листе. Примечательно, что, выполняя свои рисунки, дети довольно часто ассоциируют образ богатыря земли Русской с образом Полкана — защитника крестьян. Образ Полкана неслучаен, ведь воинами русские мужчины становились лишь в лихие дни, а в мирные — это кормильцы семьи, пахари, сеятели.

II класс. Погружение второклассников в мир истории боевых побед русского народа начинается со знакомства с произведениями художников, посвященными битве князя Игоря с половцами; знаменитой битве на Чудском озере (1242 г.), в которой русские воины под предводительством Александра Невского одержали славную победу над немецкими рыцарями.

В древности каждый мужчина в случае необходимости брал в руки оружие и становился воином. Воинская доблесть, умение



владеть оружием — эти качества высоко ценились и были воспеты в древнерусской литературе. В «Слове о полку Игореве» курский князь Всеволод так говорил о своих воинах: «...под шлемами взлелеяны, с конца копья вскормлены... луки у них натянуты, колчаны отворены, сабли наострены, сами скачут, как серые волки в поле, ища себе чести, а князю — славы» [4].

Образ мужественного богатыря как воплощение добра и справедливости можно найти в картинах В. Васнецова, П. Корина, в ростовской миниатюре А. Куландина, городецкой росписи Т. Рукиной, в графике В. Фаворского, лаковой миниатюре Н. Голикова, В. Миронова, в стихах К. Бальмонта, в «Богатырской» симфонии А. Бородина, в кантате С. Прокофьева «Александр Невский», где в напряженном ритме голосов и колокольного набата слышен могучий призыв защищать свою Родину от нашествия врага: «Вставайте, люди русские, на славный бой, на смертный бой...»

«Красота языка, — считал Н.К. Рерих, — есть великое искусство. Возвышенно мыслящий может и сказать прекрасно». Эмоциональный дух беседы и художественно-творческие задания направлены на развитие исторической памяти, воспитание уважения к подвигу предков.

Завершается беседа знакомством с картиной «Богатыри» — самым главным произведением В.М. Васнецова. *Богатырь* — древнее слово — значит смелый и храбрый воин, удачливый и в бою счастливый.

«Остановились в чистом поле три богатыря. Посреди на вороном коне — Илья Муромец. Он зорко смотрит вдаль из-под ладони. В одной руке у него копьё, а в другой — тяжелая палица. Крестьянский сын Илья Муромец совершал подвиги не ради славы, а потому, что любил свою землю, свой народ.

Слева на белом коне — Добрыня Никитич. Он достает булатный меч.

Справа от Ильи — Алеша Попович. Конь под ним золотой масти. В одной руке — тугой лук, в другой — гусли. Алеша и сражаться горазд, и песни любит петь.

Три богатыря выехали на широкую равнину. Под копытами коней пожухлая трава, мягкий ковыль, седые валуны. Маленькие

слочки на первом плане картины горят чистой зеленью, как свечки. А вдаль темнеют холмы — родная земля. Примечают богатыри: не видать ли врага, не обижают ли кого».

Богатыри — воплощение богатырства вообще. «Нравственно-эстетическое содержание образов богатырей несет в себе утверждение национально-патриотической идеи» — таково высказывание доктора искусствоведения В.И. Плотникова, которое необходимо для дальнейших раздумий на уроке о фольклорных традициях в произведениях живописи.

Сохраняя эмоциональный дух беседы, обращаемся к таблицам в учебнике (с. 75), на которых представлены доспехи русских воинов далекого прошлого (шлем, кольчужная рубаха, щит, меч). Созданию второклассниками композиции «Русское поле» предшествует упражнение с аппликативными заготовками для схематического изображения фигуры всадника в творческой тетради (с. 44).

III класс. Урок 21. «Защитники земли Русской»: сюжетная композиция «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим».

Так сложилось в нашей истории, что тема воинства актуальна во все времена, поэтому на уроке вспоминаем героические страницы далекой и недавней истории. Красота подвига защитников родной земли нашла выражение и в живописи, и в графике, и в декоративно-прикладном искусстве. Показываем восхищение русскими богатырями в картине Н. Присекина «Куликовская битва» и прославление подвигов русских солдат в плакате О. Савостюка и Б. Успенского «Победа». Провозглашается основная идея богатырства — как основа безопасности родной земли: «Святая Русь не пуста стоит, на Святой Руси есть сильные, могучие богатыри».

В IV классе обобщается материал трех лет обучения и все то, о чем говорит искусство, раскрывается через вечные образы-символы, образы-архетипы. Уроки 21, 22 посвящены доблести русских воинов в Отечественной войне 1812 г.

Примером творческого осмысления темы этих уроков может служить разработка учителя начальных классов школы № 31 г. Орла Л.Н. Студенниковой, которая четвертый год



работает по названному выше УМК. Учитель считает, что рассказ о величайших битвах отечественной истории, раскрытие их нравственного и социального смысла — один из способов пробудить у детей гражданственное и патриотическое самосознание. Это не просто урок-упражнение, это урок-праздник, урок-вернисаж, к которому готовились и учителя (начальных классов, музыки, информатики), и учащиеся.

Тема: «Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, образцу».

Цели: дать представление о Бородинском сражении как о величайшей битве в отечественной истории средствами изобразительного искусства, поэзии и музыки; способствовать пробуждению гражданского и патриотического самосознания учащихся; развивать зрительную компетентность в процессе эстетического восприятия картин разных жанров, умение высказывать свое суждение о замысле художника; формировать навыки наброска фигуры человека (с опорой на схематические изображения) в обмундировании солдата русской армии 1812 г.

Ход урока.

Учитель. Есть события, смысл которых так велик, что рассказ о них длится века. Каждое новое поколение хочет слышать о них. И, слыша, люди становятся сильнее духом, потому что узнают, от какого крепкого корня ведут свой род. О таком событии, о доблести русских воинов, о Бородинском сражении мы сегодня и поговорим на уроке. Нам помогут мастера разных видов искусства: поэты, художники, музыканты. Знакомство с их творчеством поможет и вам выполнить наброски фигур воинов в обмундировании солдат русской армии 1812 г.

Год 1812.

Разреши, Россия, вдвоем с тобой
Возвратиться к прошлым годам.
Ты меня поймешь, как никто другой,
Есть о чем задуматься нам...

1. Работа с учебником.

Учитель. Почему это сражение называют великим, мы узнаем из текста учебника. Урок 21, с. 103. Тема: «Русское поле. Бо-

родино (Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, образцу)». Прочитайте три первых абзаца.

2. Беседа по содержанию.

Учитель. Между какими государствами шла Отечественная война 1812 г.? (Отечественная война 1812 г. была между Францией и Россией.)

Почему война 1812 г. называется *Отечественной*? (На борьбу с неприятелем поднялся весь народ. Все встали на защиту Отечества. И поэтому война получила название *Отечественная*.)

3. Сообщения учащихся о войне 1812 г. Сообщения учащихся и учителя о войне 1812 г. сопровождается показом слайдов.

Учитель. Сейчас мы расширим наши знания о войне 1812 г. Почему же она началась? Послушаем сообщения, подготовленные нашими одноклассниками.

Ученик. Во Франции пришел к власти и провозгласил себя императором Наполеон Бонапарт. Он мечтал о мировом господстве: «Я буду господином мира». Уже многие покоренные страны лежали у ног Наполеона. Но чтобы окончательно почувствовать себя мировым господином, ему нужно было завоевать Россию.

Учитель. Добавлю слова Наполеона: «...остается одна Россия, но я раздавлю ее».

Ученик. К началу 1812 г. армия Наполеона насчитывала 1 миллион 200 тысяч человек. Состояла она не только из французов, но и из представителей народов, уже завоеванных Наполеоном. В поход на Россию он взял с собой 600 тысяч человек. Наполеон был уверен в победе. Русская же армия насчитывала 200 тысяч человек.

Император Александр I после сдачи Смоленска назначил главнокомандующим русской армией Михаила Илларионовича Кутузова.

Ученик. Величайшей битвой Отечественной войны 1812 г. явилось Бородинское сражение. Бородинская битва началась 26 августа 1812 г. За 15 часов сражения линия обороны не была прорвана. К ночи бой затих. Поле боя осталось за русскими. Но какой ценой!

Музыкальный фрагмент «Мертвое поле» С. Прокофьева сопровождается словами: «Я



пойду по полю белому, полечу по полю смертному, поищу я славных соколов, женихов моих, добрых молодцев. Кто лежит мечами порубленный...»

Учитель. Бородино не означало полного разгрома армии Наполеона, но это было поражение, которое в значительной мере подготовило этот разгром.

Ученик. На военном совете в Филях 1 сентября 1812 г. Кутузов принял непростое решение: оставить Москву, сохранив при этом армию, и подготовиться к последующим битвам. Жители подожгли Москву и покинули город. Но борьбу с французами не прекратили.

4. Чтение отрывка стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Учитель. Вот как описывает это событие в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтов.

1-й ученик.

— Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

2-й ученик.

— Да, были люди в наше время,
Не то что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то Господня воля,
Не отдали б Москвы!

Учитель. Численное превосходство французов сказывалось на русской армии, и тогда российский император Александр I решился на необыкновенный шаг. Он издал манифест с призывом создать народное ополчение. Это послужило началом для формирования партизанских отрядов.

Ученик. Вокруг Москвы развернулось партизанское движение. Небольшие партизанские отряды нападали на отдельные части французской армии. За месяц пребывания в столице Наполеон потерял 32 тысячи своих солдат. Запасы продовольствия иссякли. Армия, великая и непобедимая, прев-

ращалась в шайку грабителей и разбойников. Мародерство французской армии изобразил на своей картине Альбрехт Адам.

Учитель. Наполеон бросил свою армию и уехал в Париж, а жалкие остатки в середине декабря перешли реку Неман, туда, откуда начали свой поход.

Впоследствии Наполеон писал: «Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».

Кто же они, герои Отечественной войны 1812 г.? Прежде всего — это народ. Народное ополчение, партизанское движение — самые действенные формы народной войны 1812 г.

Но и в тылу крестьяне и работные люди трудились не покладая рук. Крестьяне, дворовые, мастеровые не только вооружали армию, но и кормили ее, одевали, обували, перевезли для нее на своих подводах миллионы пудов военных грузов.

Только в Орловской губернии крестьяне отрядили для армейских перевозок 55 тысяч подвод. В то же время трудовой люд России от самой границы противодействовал снабжению врага, сжигая населенные пункты, уничтожая хлеб, угоняя скот.

5. Работа с учебником.

Учитель. Народное движение возглавляли полководцы.

Приглашаю вас на вернисаж «1812 год — великий год России. Отечества достойные сыны». Рассмотрите портреты героев в учебнике на с. 105–107.

А.С. Пушкин, не раз бывавший в Военной галерее Зимнего дворца, так передал свое восхищение воинской доблестью русских полководцев:

Толпою тесною художник поместил
Сюда начальников народных наших сил,
Покрытых славою чудесного похода
И вечной памятью двенадцатого года.

Что такое портрет? (Портрет — это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей.)

Каждый портрет здесь — памятник истории и культуры Отечества нашего, рассказ о жизни человека. Портрет повествует о времени, в котором жил человек, его воз-



расте, характере, о главном деле всей его жизни.

Как вы думаете, какое главное дело всей жизни этих людей? (Главное дело жизни этих людей — воевать, защищать свое Отечество, свой народ от захватчиков.)

Рассмотрим внимательно портреты великих полководцев Отечественной войны 1812 г. и опишем их.

Петр Иванович Багратион. Генерал. Лицо строгое, волосы кудрявые, на щеках бакенбарды. На нем очень красивый мундир, на котором много орденов.

Обратимся к 104 странице учебника. Внимательно прочитайте текст. Что нового вы узнали о П.И. Багратионе? В тексте вам встретилось слово *флешь*. *Флешь* — от французского слова *стрела* — полевое военное укрепление (в виде рва, окопа), имеющее форму выступающего в сторону противника тупого угла. (Чтение и обсуждение текста.)

Дмитрий Сергеевич Дохтуров. Генерал, один из старейших участников войны 1812 г. У него серьезное выражение лица. Волосы русые. Небольшого роста, тучный, слабого здоровья, он «имел душу, недоступную слабости». От его самообладания и мужества не раз зависела судьба операции и успех сражений. После ранения Багратиона командиром был назначен Дохтуров. Он сумел быстро организовать оборону, спокойствием и твердостью вселяя уверенность в успехе.

Денис Васильевич Давыдов — легендарный человек. Генерал-лейтенант. Военское призвание обнаружилось в нем с детства. В девять лет его благословил А.В. Суворов: «Ты выиграешь три сражения!» С 1806 по 1831 г. Давыдов участвовал в восьми кампаниях и был вправе с гордостью заявить: «Имя мое во всех войнах торчит, как казачья пика», но 1812 г. он ставил вне всяких сравнений: «Я считаю себя рожденным единственно для рокового 1812 года». В Отечественной войне 1812 г. Давыдов возглавлял партизанский отряд, организовывал разведывательные и диверсионные рейды. (Село Бородино принадлежало Давыдовым.)

Николай Николаевич Раевский. Генерал от кавалерии. Приятное, умное лицо, обрамленное бакенбардами. В Бородинском сражении корпус Раевского защищал

центральное укрепление — Курганную высоту.

Во время боя под Смоленском произошел легендарный эпизод, о котором вы узнаете из текста учебника на с. 104. (Чтение и обсуждение текста.)

Какие же черты характера этих людей передали художники на своих полотнах? (Художники передали в портретах черты отваги, мужества, стойкости, преданности Родине и воинскому долгу.)

6. Батальный жанр.

Учитель. Одна из репродукций не относится к жанру портрет. Это картина Н.С. Самокиша «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой». Это батальная картина. Что такое баталия? (Баталия — битва, сражение, боевое действие.)

Батальный жанр — жанр изобразительного искусства, связанный с изображением битв, военных походов, ратных подвигов, боевых действий и эпизодов военной жизни.

Показ слайдов с репродукциями картин Н.С. Самокиша «Атака лейб-гвардии Литовского полка из пятого пехотного корпуса», Петера фон Гесса «Бородинское сражение».

Музыкальный фрагмент «Перед Бородинским сражением» из оперы С.С. Прокофьева «Война и мир».

Учитель. Внимательно рассмотрите репродукцию картины «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой» и ответьте на вопросы на с. 108.

Какой эпизод легендарного боя изобразил художник?

С помощью какого композиционного приема передано стремительное движение русских воинов в батальной картине?

Удалось ли художнику с помощью цветового контраста передать ощущение напряженного боя и веры в победу?

В сражениях под Бородино погибли шесть генералов русской армии, двадцать три были ранены. Главным же героем Бородинского сражения был и остается русский солдат. «Именно его беспримерная стойкость искупила все промахи русского командования и сорвала расчеты Наполеона. Кутузов об этом писал в своем донесении царю: «Французская армия под предводи-



тельством самого Наполеона... не превозмогла твердости духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое отечество».

7. Постановка цели художественно-творческой деятельности.

Учитель. Нам предстоит творческая работа над батальной композицией, отражающей сражение русской армии под Бородино.

Для этого на уроке мы выполним подготовительные наброски фигуры человека в характерных для воинов движениях (артиллерист, пехотинец, кавалерист). Вы можете изобразить их на поле битвы до сражения, во время сражения или после него. Давайте попробуем выразить в рисунках свое отношение к этим событиям. Наши помощники — схематические рисунки (с. 108 учебника), динамические пособия. (Демонстрация выполнения набросков обмундирования на интерактивной доске.)

8. Знакомство с униформой солдат русской армии.

Учитель. Для достоверности в изображении военной формы мы внимательно рассмотрим ее на с. 52 творческой тетради. Рассмотрите военное обмундирование солдат русской и французской армий времен Отечественной войны 1812 г. Униформа была разного цвета. Цвет формы зависел от принадлежности к полку.

Рядовым гарнизонных русских полков полагались темно-зеленый мундир (воротник и обшлага желтые, отвороты фалд краповые), доломан (мундир, расшитый шнурами), ментик (накидка), погоны красные с белыми цифрами, эполеты у военачальников, панталоны, сапоги, кивер без этишкета (длинный шнур с двумя кистями на конце, идущий от верха шапки к воротнику), султан без перьев, шинель, фуфайка, шпага на перевязи с тесачным клинком, ружье со штыком, ранец, подсумок.

Познакомьтесь с образцами униформ солдат — участников Отечественной войны 1812 г. Орловского пехотного полка: рядовой пехоты, флейтист и барабанщик.

9. Самостоятельная художественно-творческая деятельность: выполнение набросков воинов Бородинского сражения в

творческой тетради или на отдельных листах (материалы по выбору).

Звучит фонограмма музыки С.С. Прокофьева из оперы «Война и мир».

10. Просмотр и анализ набросков. Обобщение. Подведение итога урока (по целям и задачам урока).

Учитель. 25 декабря 1812 г., когда последний солдат 600-тысячной армии Наполеона был изгнан из пределов России, император Александр I в честь победы российского воинства и в благодарность Богу подписал Высочайший Манифест о построении в Москве церкви во имя Спасителя Христа. Ныне это храм Христа Спасителя: «Пройдут столетия, время сотрет с лица земли бастионы, навсегда умолкнут пушки, возвестившие победу, но никогда не изгладится из памяти людей подвиг героев Отечественной войны. Благодарная Россия склоняет голову перед их мужеством и славою» (император Александр I).

Любовь к Родине помогла нашему народу одержать победу.

Ученик.

Нет в мире подобных России раздольной,
Цветов наших ярче и крепче пород,
Бессмертен народ наш, великий

и вольный,

Наш русский, наш вечный,
наш гордый народ!

Учащиеся исполняют песню «Красно солнышко».

Показ слайдов, отражающих красоту родной природы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительное искусство и художественный труд: программа и тематическое планирование / Т.Я. Шпикалова и др. М., 2008.

2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровского. М., 2000.

3. *Схиархимандрит Иоанн (Маслов)*. Симфония. По творениям святителя Тихона Задонского. М., 1996.

4. *Рябцев Ю.С.* История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI–XVII вв. М., 1997.



Пятно и линия. Ритм линий и пятен

Интегрированный урок. III класс

Н.Д. НЕСТЕРОВА,

учитель начальных классов

В.Д. НЕСТЕРОВА,

учитель изобразительного искусства, Петропавловская средняя школа,
Усть-Майский улус, Республика Саха (Якутия)

Цели: познакомить с отрывком из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», с опорой на впечатления учащихся об осени, их наблюдения за природными явлениями; воспитывать чувство любви к природе родного края, способствовать восприятию художественных образов, созданных с помощью слова; развивать эстетическое восприятие окружающей действительности, индивидуальных художественных способностей; обучать выбору цвета, ритма пятен и линий для создания художественного произведения.

Материалы и оборудование: репродукции портрета А.С. Пушкина работы В.А. Тропинина, картины И.И. Левитана «Золотая осень»; магнитофон; кассета с записью музыки П.И. Чайковского «Времена года»; для каждого ученика: черная тушь, лист желтой или оранжевой бумаги; палочки для рисования тушью; мелки или фломастер черного цвета.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

— Вы видите портрет работы русского художника Василия Андреевича Тропинина. Кого он изобразил? (Он изобразил русского поэта А.С. Пушкина.) Что вы можете рассказать о нем?

3. Беседа по картине И.И. Левитана «Золотая осень» об осенних изменениях в природе.

— Любимое время года А.С. Пушкина — осень. Осень любил и художник И.И. Левитан. Вы видите одну из известнейших его картин «Золотая осень», которая находится в Третьяковской галерее в Москве. Посмотрите, сколько изменений несет с собой это

время года. Рассмотрите внимательно картину. Какие чувства она у вас вызывает?

4. Вступительное слово учителя, готовящего учащихся к восприятию поэтических строк А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».

— Есть две осени: одна — пышно убранная, богатая урожаем, другая — невидная собой, в лоскутках опадающей листвы, грустная, с тихим плачем мелкого дождя, словом, Золушка, которую зовут *поздней осенью*. И к каждой осени у нас особая любовь. Поздняя осень вызывает чувство торжественного и величавого покоя. Оно кроется в уверенной надежде, что нескончаем свет солнца, что природа вечно жива. Увядание тоже часть постоянной жизни. Оно не нарушает, а придает природе особую красоту, тогда спокоен и горд человек, грусть его светла, и у поэта возникают такие стихи.

5. Чтение учителем стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».

— Какие чувства вызвали у вас эти строки? Почему?

Физкультминутка.

6. Самостоятельное чтение учащимися стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».

— Что вы представляли, читая и слушая это стихотворение?

7. Рассказ учителя изобразительного искусства.

— Пушкинское описание осени по своей простоте, живописности равно картине художника. Художник может выразить свои чувства через такие жанры, как портрет, натюрморт, пейзаж, используя различную технику исполнения. Сегодня мы с ва-



ми изобразим осень в технике *графика* при помощи черной туши или черного мелка, фломастера на цветной бумаге. Посмотрите на свой лист. Как вы думаете, почему мы выбрали такой цвет? Почему взяли черную тушь и черный мелок? Правильно, графическая работа ведется черным цветом, а когда обнажаются деревья, их абрис — черный.

Итак, каждый из нас художник, который при помощи линии и пятна выражает свое отношение к окружающему. Повторение, чередование линий и пятен обозначает определенные чувства: беспокойство, тревогу; покой; сложный характер; «птичий базар», беспорядок; «вереницу птиц», спокойное движение.

Учитель напоминает последовательность изображения рисунка (наметить горизонтальной линией землю и небо, расположить все, что на земле, на небе, учитывая величину предметов от их расположения (близко или далеко); не забыть, что деревья бывают разной толщины).

— Используя эти приемы, выполните иллюстрации к стихотворению А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».

Физкультминутка.

8. Самостоятельная работа.

Учитель изобразительного искусства.

— Возьмите палочки, обмакните в тушь и приступайте к выполнению работы.

Звучит музыка П.И. Чайковского.

9. Выставка детских работ.

Готовые работы выставляются на наборное полотно. Заранее подготовленный ученик выразительно читает стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» на фоне музыки П.И. Чайковского.

— Композитор создает произведение с помощью нот, живописец — кистью, поэт — словами. Музыка, живопись, литература относятся к разным видам искусства, но каждое произведение передает чувства автора от увиденного, желание поделиться своим чувством с другими, еще лучше понять и почувствовать красоту родной природы.

10. Итог урока.

— Что нового узнали на уроке? Чему научились?

11. Домашнее задание.

Подготовиться к выразительному чтению стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».

Вниманию авторов журнала!

Напоминаем требования к присылаемым статьям.

Редакция принимает к рассмотрению материалы объемом не более 10 страниц, напечатанные на машинке или набранные на компьютере в программе Word, размером шрифта не менее 14 пунктов, через полтора интервала; графики — в формате *.eps; фотографии и рисунки — в формате *.jpg.

Работы, выполненные в программе Excel, не принимаются.

Фотографии не следует помещать в программу Word!

Просим к материалам прилагать заполненную карточку автора.

**Редакция оставляет за собой право
не рецензировать и не возвращать авторам работы, не соответствующие
этим требованиям.**



Роль уроков интеллектики в развитии познавательных процессов

Н.Ф. КАЦЕВИЧ,

педагог-психолог, Центр образования «Школа Сотрудничества», Москва

Первый класс — сложный период в жизни ученика, так как он связан с адаптацией к новым условиям и кризисом семи лет. Сложностью этого возраста является невысокое развитие волевой регуляции, памяти, внимания и мышления. С целью развития познавательных процессов в нашей школе психологи проводят уроки интеллектики, на которых первоклассники учатся сравнивать, обобщать, находить закономерности, классифицировать, давать определения, строить умозаключения, рассуждать, делать выводы и конструктивно общаться со взрослыми и одноклассниками. Уроки проходят в нестандартной форме. Это может быть урок-путешествие, урок загадок и пословиц, урок-игра. Развитие первоклассников на уроках интеллектики обеспечивается тщательно продуманной системой разнообразных игр и задач. С первых уроков ученики попадают в ситуацию, в которой от них требуются интеллектуальные усилия и продуктивные действия. На уроках интеллектики учащиеся высказывают свои мнения и коллективно обсуждают их. Задача учителя — подвести школьников к пониманию и исправлению ошибок, а не просто указать на них.

Система заданий по курсу интеллектики построена так, чтобы ученики могли постепенно развивать свои познавательные процессы. Этот предмет, по сути, составлен из математики и логики.

Наиболее удачными формами работы на таких уроках являются парная и групповая, так как они учат первоклассников конструктивному общению, умению самостоятельно мыслить, познавать новое, а самое главное — договариваться без ссор.

Важно создать в классе атмосферу доброжелательности, доверия друг к другу, психологической комфортности. Положи-

тельный настрой позволит ученикам поверить в свои силы, снизить уровень тревожности перед ответом у доски и с места, повысить самооценку.

Приведем примеры уроков интеллектики.

Урок 1. Страна почемучек.

Цели: формирование элементов самоконтроля; развитие логического мышления, внимания (умения сконцентрироваться), умения анализировать и обобщать, зрительной и слуховой памяти, гибкости и оригинальности мышления, анализа и синтеза.

Ход урока.

— Сегодня мы отправимся в страну почемучек! Ведь вы, как и все маленькие дети, любите задавать вопросы: почему? зачем? для чего?

I. Разминка.

— Сравните лимон и мед по вкусу; гвоздику и ромашку по цвету; камень и глину по прочности; дорогу и тропинку по ширине; куст и дерево по высоте.

II. Развитие мышления и кругозора.

— На что похожи эти картинки? Какая лишняя? Почему?



Учитель читает стихотворение Р. Сефа «На свете все на все похоже».

На свете все
 На все похоже:
 Змея —
 На ремешок из кожи;
 Луна —
 На круглый глаз огромный;
 Журавль —
 На тощий кран подъемный;
 Кот полосатый —



На пижаму;
Я — на тебя,
А ты — на маму.

III. Физкультминутка.

Мы ребята-силачи,
Штангу поднимаем.
Держим вес, потом ее
Весело бросаем!

IV. Развитие внимания.

— Найдите изображения девочек с одним бантиком и зачеркните их шариковой ручкой.

Сколько изображений вы зачеркнули?



V. Развитие пространственных представлений, умения слушать и выполнять инструкцию.

— Раскрасьте бантики у девочек, изображенных в нижнем ряду, следующим образом: синим карандашом раскрасьте бантики у второй девочки слева, красным — третьей девочки справа, зеленым — у девочки, которая находится перед девочкой с синими бантами.

VI. Развитие мышления, формирование умения выявлять сходство и различие предметов.

— вспомните, чем вы зачеркивали изображения девочек с одним бантиком, а чем закрашивали бантики у девочек? (Ручкой и карандашом.) Сравните ручку и карандаш. Сравнить — значит найти сходства и различия.

Ученики выявляют сходства ручки и карандаша (предметы одинаковой формы, ими можно писать и рисовать, они острые на конце, бывают разноцветные), их отличия (карандаш деревянный, а ручка пластмассовая, у карандаша — грифель, а у ручки — чернила, карандаш можно точить, а ручку — нельзя и т.д.) и вместе с учителем заполняют таблицу.

Название предмета	Сходство	Отличия
Ручка		
Карандаш		

VII. Рефлексия.

— Я принесла от почемучек волшебный мешочек. «Положите» в него все самое интересное, что было сегодня на уроке. Что вам понравилось на уроке? Что было сложным?

Урок 2. В гостях у Буратино.

Цели: развитие умения выполнять словесные поручения; формирование элементов самоконтроля; развитие пространственных представлений, логического мышления, внимания (умения сконцентрироваться), умения анализировать и обобщать, зрительной и слуховой памяти, гибкости и оригинальности мышления.

Ход урока.

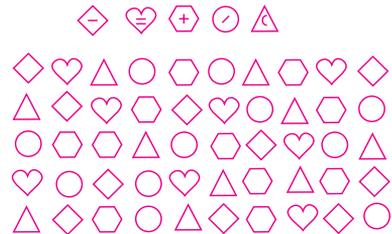
— Сегодня мы отправляемся в гости к Буратино, который обещает показать нам страну под названием «Волшебный сад».

I. Развитие внимания.

— Для того чтобы попасть в гости к Буратино, нам надо зашифровать фигуры.

Учитель прикрепляет к доске фигуры, внутри которых изображены символы.

— Изобразите эти символы внутри пустых фигур.



II. Развитие мышления. Формирование умения обобщать и исключать лишние предметы.

Учитель прикрепляет к доске изображения колокольчика, гвоздики, тюльпана, розы, нарцисса, ели, березы, дуба, одуванчика, василька, ромашки и ландыша.

— Вот и «Волшебный сад». Чем похожи изображения? Какие растения лишние и почему? Как запомнить все изображения? Для этого можно распределить их на множества.

Полевые
цветы:
колокольчик;
одуванчик;
василек

Лесные
цветы:
ландыш



Садовые
цветы:
гвоздика;
тюльпан;
роза

Деревья:
ель;
береза;
дуб

III. Развитие пространственных представлений.

— Возьмите две палочки и положите их на середину стола; возьмите две палочки и положите в правый верхний угол стола; возьмите три палочки и положите в левый нижний угол стола. Сколько всего палочек вы взяли? Попробуйте сделать из них модель елочки.

IV. Развитие мышления. Выявление сходства и отличия предметов.

— У вас получилась замечательная елочка. Пока вы составляли ее из палочек, Буратино пригласил к себе в гости ежа.

Учитель прикрепляет к доске изображение ежа и елки.

— Чем похожи и чем отличаются еж и елка? (Елка растет в лесу, и еж живет в лесу; у ежа и елки есть иголки; еж — животное, а елка — растение; еж — серый, елка — зеленая и т.п.) Весной и летом у ежей происходит смена иголок. Ежи занимают пустые норы грызунов или живут в колючем кустарнике. Они делают гнезда из сухих трав, листьев. С наступлением осени они впадают в спячку, а весной просыпаются. Питаются они насекомыми, червями, улитками, любят желуди, грибы, ягоды и фрукты. В домашних условиях ежи едят мясо, яйца, хлеб, мороженое, овсяную кашу и пьют молоко.

V. Развитие гибкости мышления.

Учитель прикрепляет к доске фигуры.

— На что похожи эти фигуры? Дорисуйте их до каких-либо предметов и «подарите» их ежу.



VI. Рефлексия урока.

— Что вам понравилось на уроке? Что было сложным?

Урок 3. Составление алгоритмов.

Цели: развивать умения думать сообща, анализировать, сравнивать и обобщать; научить пользоваться алгоритмическими приемами; формировать умение находить сходство и отличие предметов.

Ход урока.

I. Развитие мышления.

На доске записаны группы слов.

Маска, марка, миска, мышь.

Нож, чиж, брошь, стриж.

Мороз, торт, сторож, город.

Лапа, оса, сало, лиса.

Орел, синица, жаворонок, коршун.

— Найдите в каждой группе лишнее слово.

На доске записаны пары слов: *кон — конь, пень — тень, рука — река, галка — галька.*

— Найдите лишнюю пару слов и объясните свой выбор. Что может быть одновременно и ярким, и вкусным, и круглым? (Яблоко, апельсин, помидор, мандарин, вишня, леденец и др.)

II. Подготовка к знакомству с понятием алгоритм.

— На доске изображены числовые цепочки. Вам надо вписать числа в геометрические фигуры, соблюдая определенные правила: если число вписывается в круг, то предыдущее число в цепочке уменьшается на 2, если число вписывается в квадрат, то предыдущее число в цепочке увеличивается на 1.

Ученики рассматривают цепочку и записывают числа.

6 → ○ → □ → ○ → □

Аналогичное задание выполняется по группам. Ученики работают по правилу: «Если число попадает в треугольник, то предыдущее число в цепочке увеличивается на 2, в квадрат — увеличивается на 1, в круг — уменьшается на 4.

Цепочка для группы 1.

8 → ○ → □ → □ → ○ → △ → ○

Цепочка для группы 2.

9 → □ → □ → △ → □ → △ → △

**Задания для групп 1 и 2.**

— Попробуйте сами составить числовую цепочку, используя геометрические фигуры. Стартовым будет число 12. Если число вписывается в круг, то предыдущее число в цепочке уменьшается на 2, в квадрат — увеличивается на 1, если встречается треугольник, то предыдущее число в цепочке не увеличивается и не уменьшается, а остается таким же. Сколько понадобится геометрических фигур?

III. Знакомство с понятием алгоритм.

— С помощью геометрических фигур и правил вы создали алгоритм. В них все действия происходят последовательно. Благодаря алгоритмам можно построить ход рассуждения для выполнения любого задания.

IV. Развитие мышления.

Учитель делит детей на три группы и дает каждой группе пару предметов: газету и книгу, лампочку и свечу, ложку и вилку. Ученики сравнивают их и записывают сходства и отличия в таблицу, пользуясь памяткой.

Общее	Разное

Памятка.

1. Из чего сделан предмет?
2. Для чего он необходим?
3. Где его можно применять?

После обсуждения результатов сравнения учащиеся, работая в группах, сравнивают по аналогии соль и сахар, гречку и горох, лимон и грейпфрутовый сок.

V. Рефлексия урока.**Урок 4. Чудесная планета Мышление.**

Цель: развивать понятийное и ассоциативное мышление, фантазию и воображение, интеллектуальные способности, память и внимание.

Ход урока.**I. Развитие мышления.**

— К нам прилетели инопланетяне с чудесной планеты Мышление.

Учитель прикрепляет к доске их изображение.

— Они хотят с вами подружиться. Им интересно узнать, как вы учитесь, чем интересуетесь, как развиваетесь. Инопланетяне хотят поделиться с вами своим опытом.

Для этого они привезли вам интересное задание.

Учитель записывает на доске 3 строчки слов и предлагает ученикам найти в каждой строке лишнее слово.

1. *Злиться, ссориться, обижаться, огорчаться, размышлять.*

2. *Скакать, бегать, прыгать, рассуждать, кружиться.*

3. *Радоваться, думать, удивляться, веселиться, наслаждаться.*

— Какое слово лишнее в первой строке? (Размышлять.)

Учитель прикрепляет карточку со словом *размышлять* к доске.

— Как можно назвать все слова, оставшиеся в первой строке? (Чувства людей.) Они положительные или отрицательные? (Отрицательные.) Назовите лишнее слово во второй строке. (Рассуждать.)

Учитель прикрепляет карточку со словом *рассуждать* к доске.

— Что обозначают оставшиеся слова? (Действия людей и животных.) Какое слово лишнее в третьей строке? (Думать.)

Учитель прикрепляет карточку со словом *думать* к доске.

— Что обозначают оставшиеся слова? (Положительные чувства.) Как одним словом можно объединить слова *размышлять, рассуждать, думать*. (Мыслить, соображать, развиваться и т.д.) Сегодня на уроке интеллектники мы будем размышлять, рассуждать, думать, мыслить, соображать, раздумывать, понимать и разбираться.

Учитель прикрепляет к доске изображение дома.

— В этом доме поселились инопланетяне. Его хозяин — мел. Если вы хотите оказаться у него в гостях, то вам надо найти общие признаки мела и тех предметов, которые лежат у вас на партах.

Учитель заранее положил на парты учащихся кусочки мела, карандаши, листы белой бумаги, вырезанные геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник).

— Теперь мы смело можем войти в дом и выполнить следующее задание.

Учитель раздает карточки со словами *фасоль, волосы, дорога, фантазия, макушки, залежи, вершина, смородина, семья*.



— Как вы понимаете значение слов *залежи, макушки*? Из букв каждого слова вам надо составить как можно больше слов, например: *залежи* — *зал, ежи, фантазия* — *фант, Азия, фа*.

У вас получились новые слова. Как вы понимаете значение слов *фант, Азия*?

II. Развитие воображения.

Учитель раздает группам учащих листы с чернильными пятнами.

— Инопланетяне привезли вам в подарок изображения, но что это такое, они не сказали. Что это может быть?

Ученики работают в группах. Они учатся слушать мнения всех членов группы и договариваться.

— Как вы думаете, почему изображение на листе одно, а версий, на что оно похоже, у вас было несколько? (Каждый человек видит мир по-своему.) Дорисуйте изображения, превратив их в предметы.

III. Формирование умения работать по алгоритму.

— Узнаем, сколько времени инопланетяне пробудут у нас в гостях. Для этого нам надо заполнить цепочку. Дано число 11. Если на его пути встретится круг, то предыдущее число увеличивается на 1, треугольник — уменьшается на 5, квадрат — остается прежним.



IV. Формирование знаний о последовательности.

— Инопланетяне привезли вам в подарок волшебные бусы, которые могут превратиться в слово. Для этого вам надо вспомнить алфавит и выполнить задания.



Учитель изображает на доске бусы.

1. В первую «бусину» впишите букву *М*.

2. В третью «бусину» слева впишите букву, стоящую в алфавите перед буквой *М*.

3. В последнюю «бусину» впишите первую букву алфавита.

4. В пятую «бусину» с начала и пятую «бусину» с конца впишите букву *Д*.

5. Во вторую «бусину» с конца впишите букву, стоящую в алфавите после первой буквы этого слова.

6. В предыдущую «бусину» впишите букву *И*.

7. Вторая и четвертые буквы — одинаковые, они стоят в алфавите после буквы *Н*.

8. Какую букву надо записать между буквами *Д* и *И*, чтобы получилось слово?

V. Рефлексия урока.

— Что вам понравилось на уроке? Что было трудно? Смогли ли вы дружно работать в группе?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. М., 2001.

Гойжа Н.В. Интенсивный курс подготовки к школе. М., 2007.

Петерсон Л.Г. Планирование уроков математики в 1 классе. М., 2008.

Поливанова К.Н. Такие разные шестилетки. М., 2003.

Тихомирова Л.Ф. Логика детям 7–10 лет. Ярославль, 2001.

Тихомирова Л.Ф. Логика для дошкольников. Ярославль, 2001.

Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для младших школьников. Ярославль, 2007.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. 1000 упражнений для подготовки к школе. М., 2002.



Проверочные и контрольные работы за первое полугодие 2010/11 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проверочные работы по русскому языку предназначены для оценки достижения планируемых результатов обучения русскому языку, общеучебных умений учащихся начальных классов и носят рекомендательный характер; они могут быть использованы учителем и в качестве итогового контроля, и в качестве текущей проверки обученности школьников.

Орфографическая подготовка школьников проверяется традиционно — диктантом. Диктанты позволяют проверить умение писать под диктовку текст с изученными орфограммами. При диктовке слов с неизученными орфограммами учитель орфографически проговаривает или называет правильно букву-орфограмму в слове из «слов для справок». Списывание как один из видов орфографических упражнений может быть предъявлено на доске или на индивидуальных карточках. Этот вид работы поможет учителю проверить орфографическую зоркость учащихся при списывании, а также умение проводить самоконтроль. Списывание может проводиться без задания или с определенным видом заданий (по выбору учителя). Грамматические задания направлены на проверку теоретико-практических знаний и умений учащихся, приобретенных в процессе изучения грамматико-орфографических тем. Письмо по памяти позволит проверить не только орфографическую зоркость учащихся, но и умение удерживать в памяти увиденные языковые единицы и воспроизводить их на письме. Работа над словом, предложением и текстом предполагает проверку речевых умений: умений пользоваться языковыми средствами при построении речевого высказывания, умений правильно строить словосочетания и предложения, а также сформированность текстовых умений (умений определять текст, его тип, стиль, тему и главную мысль, озаглавливать

текст, составлять план текста, логически правильно и последовательно воспроизводить текст; умений составлять свой текст и др.). Тестовые задания предполагают выбор ответа (буквы или ряда букв, звука или ряда звуков, слова, слова или группы слов, предложения и др.) из ряда возможных, один или несколько из которых будут правильными. Выбранный ответ отмечается знаком «V».

I класс

Грамматические задания

- Разделите вертикальной чертой (|) слова на слоги.
 - Сова — хищная птица.
 - Следы зайца ведут к осине.
- Добавьте слог, чтобы получилось слово.
 - ___я, Ю___, ___ша.
 - ___ра, А___, ___ка.
- Выпишите слова, в которых одинаковое количество слогов.
 - Столб, изюм, стройка, радио.
 - Ель, ёжик, лисица, крот, виноград.
- Отметьте, в каком ряду у всех слов ударение падает на второй слог.

уроки, ученик, уши

тетрадь, альбом, пенал
- Подберите по схеме слово — имя девочки или мальчика.

— + —
- Выпишите слова, в которых одинаковое количество звуков.

Оса, шмель, муха, комар.
- Выпишите из каждого слова предложения буквы, обозначающие гласные звуки.



1) *Под елью цвёл ландыш.*

2) *Я слышу песню дрозда.*

7. Найдите и подчеркните в каждом ряду лишнюю букву.

а, ё, о, у, ы, й

н, т, к, р, ь, в

м, у, т, Г, ж, а, я

8. Выпишите из любого слова буквы, обозначающие согласные звуки.

Трамвай, корабль, ракета, автомобиль.

9. Выпишите слова, которые начинаются с согласного звука.

Речка, озеро, море, этаж, школа.

10. Найдите и выпишите слово, в котором два слога, четыре звука, ударение падает на второй слог.

Не солнце, не огонь, а светит. (Светлячок)

Списывание (с последующим заданием)

1. В полях цветут **васильки**.

2. Белка **грызёт** орешки.

3. **Зимой** шубка у зайца белая.

Задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в выделенных словах буквы, которыми обозначены гласные (согласные) звуки; 2) обозначьте в словах ударение; 3) подчеркните во втором предложении слово, которое отвечает на вопрос *что?*

Диктанты

Буквенный диктант.

Записать правильным каллиграфическим почерком первую букву в услышанном слове (слова предьявляются на слух).

Анна, астра, графин, Галя, мама, Москва.

Слоговой диктант.

Записать буквами первый слог каждого диктуемого слова.

Варя, липа, небо, Коля, дятел, Ира.

Словарный диктант.

1) *Яша, белка, ключ, заяка.*

2) *Кукла, мяч, Юра, лейка.*

Текстовые диктанты.

1) *Дядя Вася рыбак. Он удил рыбу. Вот сом и окунь.*

2) *У школы рос клён. Там тень. Коля и Петя сели у клёна.*

3) *У Зины был кот Васька. Васька любил играть.*

Работа над словом,
предложением, текстом

1. Найдите новые слова в каждом слове. Запишите их.

Спорт, фасоль, колесо, экран, олень, паровоз.

2. Запишите слова в порядке указанных значений.

Сумка школьника, которую носят на спине.

Дикая полосатая лошадка.

Рабочий стол ученика в школе.

Кусочек резины для стирания написанного.

Слова для справок: *ластик, зебра, парта, ранец.*

3. Распределите слова — названия рыб и птиц — в две группы по значению.

Сом, воробей, скворец, карась, щука, голубь.

4. Определите на слух количество слов в предложении. Запишите последнее слово каждого предложения.

Был зимний день. Во дворе играли дети. На берёзу села галка. К дереву подбежал кот. На кота упал снежный ком.

5. Определите на слух, сколько предложений в тексте. Запишите ответ цифрой.

Пришла зима. Тихо падают снежинки. Дети рады зиме.

6. Составьте схему предложения (предложение может быть предьявлено на слух или записано на доске).

Попугай Антоша умеет говорить.

7. «Расшифруйте» любое предложение и запишите его.

РЕБЯТА ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ

КОЛЯ И ТАНЯ ЧИТАЮТ СКАЗКИ

8. Прочитайте предложения. Вставьте в каждое пропущенное слово. Запишите любое предложение.

На руке ____ пальцев.

Волк — хищный ____.

Астра — садовый ____.

Перед едой мойте ____.

9. Составьте из любой группы слов предложение и запишите его.

На, спит, кошка, крыльце.

Пёс, громко, залаял, Барбос.

По, ходит, ворона, снегу, важно.

10. Составьте из предложений текст-за-



гадку. Укажите цифрами их последовательность. Напишите ответ на загадку.

- Тает снежок.
- Когда это бывает?
- Ожил лужок.
- День прибывает.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

— каллиграфически правильно писать изученные строчные и заглавные буквы, соединения;

— правильно списывать с печатного и письменного текста;

— определять количество предложений в тексте и составлять небольшой текст из предложений;

— определять количество слов в предложении и раздельно писать слова в предложении;

— составлять из слов предложение и правильно оформлять его на письме (первое слово в предложении записывается с заглавной буквы, в конце ставится точка);

— моделировать предложение (составлять схему простого предложения, в котором два-три слова);

— классифицировать слова в соответствии с их значением;

— классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения;

— анализировать (делить слова на слоги, определять количество слогов в слове; определять место ударения в слове, подбирать слова с заданным количеством слогов и указанным ударением);

— различать буквы, которыми обозначаются гласные и согласные звуки;

— записывать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

II класс

Диктанты

Осень.

Пришла холодная осень. Часто льют дожди. Кругом лужи и грязь. Сильный ветер качает деревья. На земле лежат мокрые листья. Скучно стало в лесу. Птицы летят на юг. Уже улетели стрижи и грачи. Скоро улетят и журавли. (37 слов)

Слова для справок: *стало, качает.*

Зима.

Зима. Мороз. Лесная чаща в снегу. Деревья как в сказке. Кругом следы птиц и зверей. У сосны шишки. Это работа белки. Под елью большой сугроб. Чей там дом? Медведя или муравьев? Лес живёт своей жизнью. (36 слов)

Слова для справок: *в сказке, белки, муравьев.*

Зимой.

Морозный денёк. Петя надел пальто и взял коньки. Он бежит на каток. Там много ребят. Они под музыку скользят по льду. Игорь и Яна на лыжах едут в парк. Малыши играют в снежки. Как весело зимой! (37 слов)

Слова для справок: *надел, на лыжах.*

Словарные диктанты (с заданием подчеркнуть в словах буквы, написание которых нельзя проверить).

1) *Сентябрь, воробей, быстро, сорока, класс, капуста, до свидания.*

2) *Октябрь, яблоко, собачка, яблоня, дорога, дежурный, пальто.*

3) *Ноябрь, ягода, снежить, карандаши, лягушка, лопата, одежда.*

Списывание

(с последующим заданием)

1. Подробное списывание.

* * *

Зимой белка живёт в дуплах или гнёздах. Гнездо крупное, сделано из прутьев и мха. Внутри гнезда тёплая подстилка. Выход из гнезда — лазейку — белочка закрывает мхом или пучком сухой травы. В гнезде очень тепло. (33 слова)

Задания (по выбору учителя)

Текстовое задание: озаглавьте текст. Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова написаны правильно).

Грамматические задания: 1) подчеркните в первом предложении главные члены: подлежащее и сказуемое; 2) подчерк-



ркните в словах первого предложения буквы, которые указывают на мягкость предшествующего согласного звука; 3) обозначьте ударение в словах четвёртого предложения; 4) подчеркните в словах последнего предложения буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки; 5) подчеркните в выделенных словах изученные орфограммы; 6) выполните звуковой разбор слова *зимой*.

2. Выборочное списывание.

Прочитайте предложения. Выберите для списывания только предложения на тему «Глухарь — лесная птица». Напишите заглавие и текст.

Много разных птиц живёт в наших краях. Глухарь — житель лесных чащоб. Это большой лесной петух. Кедровка — таёжная птица. Летом глухарь кормится ягодами черники, голубики, брусники. Зимой глухарь клюёт берёзовые почки, сосновые хвоинки. Назвали кедровку так потому, что их больше всего в кедровой тайге.

Задания (по выбору учителя)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (все ли предложения выбраны на тему: таких предложений должно быть четыре; нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова написаны правильно).

Грамматические задания (даются по записанному тексту): 1) подчеркните в последнем предложении главные члены: подлежащее и сказуемое; 2) найдите в тексте слова, которые отвечают на вопрос *какие?*, и подберите к каждому из этих слов однокоренное (родственное) слово; 3) объяснить, почему ягоды (черника, голубика) так названы; 4) в словах первого предложения подчеркните буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки.

Письмо по памяти

*Не спеши языком, торопись делом.
Кто любит труд, того люди чтут.*

Каллиграфическое задание

Запишите под диктовку или с печатного текста буквосочетания, состоящие из заглавной и строчной буквы.

*Кк, Чч, Уу, Гг, Жж, Вв, Хх, Цц
Где цветок, там и медок.*

Грамматические задания

1. Распределите и запишите слова по группам в зависимости от количества в них слогов. Разделите вертикальной чертой (|) слова по слогам.

Какао, дождь, ластик, улитка, класс, арбуз.

2. Отметьте знаком «V» слова, которые разделены для переноса неправильно.

- ван-на алле-я
 о-зеро се-мья
 коль-цо

3. Отметьте знаком «V» слова с ударением на первом слоге. Обозначьте в словах ударение.

- торты учитель
 звонить змея
 верба банты

4. Составьте слово из безударных слогов каждого слова.

Яма, лимон, народ.

5. Отметьте знаком «V» слова, в которых выделенное буквосочетание читается как [шн].

- скучно почной
 речной конечно

6. Выпишите слова, в которых от места ударения меняется значение слова. Обозначьте в словах ударение.

Кружки, бумага, замок, линия.

7. Назовите каждую букву в слове и запишите эти буквы в алфавитном порядке.

- 1) компьютер
2) зеркало

8. Запишите слова по степени уменьшения в них количества звуков.

Юра, Ира, коньки, он, ракета.

9. Выпишите слово, в котором звуков меньше, чем букв.

Якорь, корабль, матрос.

10. Отметьте знаком «V» слова, в которых одинаковое количество звуков и букв.



Выполните звукобуквенный разбор любого слова.

- ель эхо
 конь ёрш

11. Отметьте знаком «V» слова, которые начинаются с гласного звука.

- музей икра
 акация ослик
 йогурт ящик

12. Выпишите слова с безударным гласным в первом слоге. Рядом напишите проверочное слово.

- 1) *Котёнок Васька спал на полу.*
 2) *На скале стоял горный козёл.*

13. Распределите слова по трём группам: в первой — слова, в которых все согласные звуки мягкие, во второй — слова, в которых все согласные звуки твёрдые, в третьей — слова, в которых есть и твёрдые, и мягкие согласные звуки.

Тюльпан, тюлень, сахар, журавль, завод, лебедь.

14. Отметьте знаком «V» слова, которые начинаются со звонкого согласного звука.

- жираф ёлка
 шалаш халат
 загадка йод
 салазки цветок

15. Выпишите из предложений слова с парным по глухости — звонкости согласным на конце слова. Рядом запишите проверочные слова.

- 1) *Мороз сковал пруд крепким льдом.*
 2) *Волк опустил в прорубь свой хвост.*

16. Укажите знаком «V», какой звук в слове *ошибка* обозначен выделенной буквой.

- парный твёрдый, парный звонкий согласный звук
 парный твёрдый, парный глухой согласный звук

17. Подберите к любому из данных слов однокоренное (родственное), отвечающее на вопрос *что?* Выделите в однокоренных словах корень.

*Гриб, стол,
ягода, ветер.*

18. Подчеркните в словах изученные орфограммы.

Лесник, русский, пальто, Волга, чудо, व्यюга.

Работа над словом,
предложением, текстом

1. Определите количество предложений в записи. Спишите, обозначая начало и конец каждого предложения. Озаглавьте составленный текст.

* * *

Днём была оттепель снег на земле стал рыхлым ночью грянул мороз на снегу образовалась ледяная корка птицам не достать из-под неё пищу.

2. Из данных слов составьте и запишите три предложения. Подчеркните слово, которое является антонимом слову *жаркий*.

Пришла, подул, посыпались, ветер, снежинки, зима, с севера, студёный, с неба.

3. Вставьте в предложение пропущенные слова из слов для справок. Озаглавьте составленный текст. Подчеркните слово, которое является синонимом слову *озорные*.

Под кустом играют _____
 Шаловливые _____,
 А лиса для _____
 Ловит в зарослях _____.

Е. Александрова

Слова для справок: *мальшей, лисятки, в прятки, мышей.*

4. Распространите каждое предложение второстепенными членами.

*Идёт снег.
Месяц сияет.*

Ребята играют.

5. Составьте предложение по схеме.

Какой? что? что делают? .

6. Дополните каждый ряд слов одним-двумя словами той же тематической группы. Составьте с любым словом предложение.

*Василёк, астра, ...
Сосна, кедр, ...
Крапива, мята, ...*

7. Прочитайте предложения. Найдите ошибки в употреблении слов. Запишите предложения правильно.

- 1) *Первый месяц зимы — это январь.*
 2) *Осенью собирают в саду вишню и яблоки.*

8. Укажите знаком «V», какое из данных



слов многозначное. Составьте предложение, употребив в нём это слово.

- ручка*
- тетрадь*
- пенал*

9. Укажите знаком «V», какое из выделенных слов употреблено в переносном значении.

- плывут* (облака)
- плывут* (корабли)

10. Изложение текста по вопросам (с заданием озаглавить текст).

* * *

На большой перемене ребята играли в коридоре. Вдруг в окно влетела синичка. Она упала прямо на пол. Ребята подбежали к птичке. У птицы была сломана лапка. Дети принесли синичку в класс. Там её накормили, перевязали лапку. Скоро синичка стала летать. Ребята выпустили её на волю. (45 слов)

Вопросы: Кто влетел в окно школы? Что случилось с птицей? Что сделали ребята? Когда ребята выпустили синичку на волю? (Ответить двумя предложениями из текста).

Слова для справок: *упала, сломана, принесли, накормили, перевязали.*

11. Изложение текста по вопросам (с заданием ответить на вопросы предложениями из текста).

Оляпка.

Был мороз. На льду реки весело пела птичка. Вот птичка прыгнула в прорубь. Там она искала пищу. Через минуту птичка выскочила на лёд. Она снова весело запела. Это оляпка. Ей не холодно. Перья птички покрыты слоем жира (по В. Бианки). (37 слов)

Вопросы: Что делала на льду оляпка? Куда птичка прыгнула? Что она там делала? Что это за птичка? Почему ей зимой не холодно?

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание слов с непроверяемыми орфограммами; раздельное написание слов в предло-

жении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

- каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное;
- производить простейший синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения), составлять предложения из слов;
- делить слова на слоги, обозначать в слове ударение, дифференцировать звуки русского языка (гласные звуки, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные звуки); производить звукобуквенный анализ слова;
- различать звуки и буквы, знать последовательность букв в алфавите и уметь располагать буквы, слова в алфавитном порядке;
- определять однокоренные слова, находить в них корень;
- находить в словах орфограммы на правила обозначения буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне, находить способы их проверки на письме;
- распознавать слова по лексическому значению, узнавать многозначные слова, слова, близкие и противоположные по значению;
- определять тему текста, подбирать к нему название, писать изложение по вопросам.

III класс

Диктанты

Настоящий друг.

Витя и Илья шли из школы домой. Они спустились к реке. Ночью мороз сковал речку льдом, точно зеркальным стеклом. Мальчики решили поиграть на льду. Вдруг под ногами Ильи хрупкий лёд треснул. Илья очутился в холодной воде. Бежать за помощью было далеко. Вася нашёл длинную палку и протянул её другу. Илья схватился за палку. Так Вася вытащил товарища на берег. (61 слово)

Слова для справок: *очутился, решились.*

Загадки леса.

Хорошая погода была в декабре. Лесная дорожка привела нас в лес. Всюду загадки. Под сосной и елью пустые шишки. Здесь



крепким клювом поработал дятел. А кто грыз орешки и бросал скорлупки вниз? Это белка. Куда ведут заячьи следы? В осинник. Робкий зверёк в белой шубке сидит под осинкой, прижал ушики. На макушку дуба сел ворон. Под елью большой сугроб. Там берлога медведя. (64 слова)

Слова для справок: *крепким клювом, шубке.*

Чудо весны.

Каждый год вырубают леса. Лес стал редкий. Нужно посадить новые деревья. Старый лесник попросил школьников собрать сосновые шишки. Из семян вырастут новые сосны. Ребята собрали шишек. Лесник решил отблагодарить детей за труд. Пришла весна. Сошёл снег. Лесник повёл детей на Моховое болото. Ребята и удивились чуду. Моховое болото было красное от ягод. Природа сохранила клюкву под снегом. (61 слово)

Слова для справок: *вырастут, отблагодарить, Моховое.*

Словарный диктант (с заданием подчеркнуть в словах проверяемые орфограммы одной чертой, непроверяемые — двумя).

Берёзка, ягодка, ветерок, медведь, городок, дорожка, тракторист, погодка.

Овёс, огород, город, весело, хорошо, лягушка, мороз, морковь, сапоги, воробьишка.

Списывание
(с последующим заданием)

Кувшинка.

Днём кувшинка нежится на воде, и все любят её. А ночью она ныряет под воду. Стиснет лепестки в кулачок и нырнёт с головой. Спит всю ночь в глубине.

Ясное будет утро — снова вынырнет из воды. Снова развернёт лепестки навстречу солнцу и станет радовать всех (Н. Сладков). (45 слов)

Задания (по выбору учителя)

Грамматические задания: 1) подчеркните во втором предложении грамматическую основу, выпишите словосочетания; 2) выпишите из текста имена существительные в начальной форме на правило

«Обозначение буквой непроизносимого согласного в корне», подчеркните эту орфограмму; 3) подчеркните в словах первого предложения буквы, которые указывают на мягкость предшествующего согласного звука; 4) подчеркните в пятом предложении слова, которые начинаются не с гласного звука; 5) выпишите из слова *кувшинка* все буквы в алфавитном порядке; 6) разберите по составу выделенное слово.

* * *

Была тихая-тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу, точно стража великанов. Горы казались выше, как это бывает ночью. Высокий месяц обливал всё своим трепетным, искрившимся светом. Бурлившая днём, горная река присмирела, и к ней тихо-тихо подкрался холод, крепко обнял гордую, непокорную красавицу и точно прикрыл её зеркальным стеклом (Д. Мамин-Сибиряк). (51 слово)

Задания (по выбору учителя)

Текстовое задание: подчеркните к тексту заголовок.

Орфографическое задание: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Грамматические задания: 1) подчеркните в последнем предложении слова, употребленные в переносном значении; 2) найдите и подчеркните в тексте сравнения; 3) подчеркните к выделенным словам антонимы; 4) найдите в предложениях однокоренные слова и выделите в них корень; 5) подчеркните грамматическую основу в четвёртом предложении; 6) подчеркните в первых двух предложениях изученные орфограммы; 7) укажите над словами первого предложения, какой частью речи они являются.

Письмо по памяти

* * *

Белая росинка —

Золотое донце.

В ней лежит росинка

И сверкает солнце. (*Ромашка*)

Л. Ульяницкая



Воробей мой, воробьишка!
Серый, юркий, словно мышка.
Глазки — бисер, лапки — врозь,
Лапки — боком, лапки — вкось...

С. Чёрный

Каллиграфическое задание

Запишите правильным каллиграфическим почерком первый слог каждого слова (слова даются под диктовку).

Дмитрий, свитер, лягушка, Ярославль, фломастер, кровать, Владимир.

Грамматические задания

1. Укажите после каждого слова, какой звук обозначен выделенной буквой.

1) *Клятва* [], *жизнь* [], *ключ* [], *люстра* [], *пять* [].

2) *Гроза* [], *сладкий* [], *стриж* [], *ошибка* [], *заря* [].

2. Обозначьте в словах ударение.

Километр, магазин, договор, щавель.

Арбузы, шарфы, банты, краны.

3. Выпишите слова, в которых выделенное буквосочетание надо произносить как [шн].

Мечта, что, чтение, чтобы, почта.

4. Укажите значком «V» слова, которые начинаются с мягкого звонкого согласного звука.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> чудо | <input type="checkbox"/> йод |
| <input type="checkbox"/> ягода | <input type="checkbox"/> цирк |
| <input type="checkbox"/> лист | <input type="checkbox"/> рис |
| <input type="checkbox"/> жир | |

5. Выполните звукобуквенный разбор любого из слов.

Ковёр, мяч, ёж, коньки.

6. Укажите значком «V» слова, где есть приставка о-, за-. Выделите эти приставки.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> осина | <input type="checkbox"/> закон |
| <input type="checkbox"/> осмотрел | <input type="checkbox"/> закричать |
| <input type="checkbox"/> обруч | <input type="checkbox"/> заноза |
| <input type="checkbox"/> окружил | <input type="checkbox"/> закрыть |

7. Сравните слова. Распределите их по двум группам. Запишите и выделите в словах корень.

Сырой, сырник, сырость, сыр, сырный, сыроватый, сырок.

8. Какое из данных слов отличается по

составу от остальных слов? Отметьте его значком «V».

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> словарь | <input type="checkbox"/> звонарь |
| <input type="checkbox"/> календарь | <input type="checkbox"/> аптекарь |

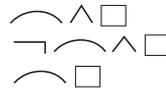
9. Разберите по составу любое из данных слов.

Кормушка, переносица, подружка.

10. Подберите к любому из данных слов однокоренные имя существительное и имя прилагательное. Разберите эти слова по составу.

Снег, барабан, лось, перо, свет.

11. Подберите к каждой схеме слово. Выделите в словах значимые части и укажите, какой частью речи является каждое слово.



12. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте в словах ударение.

Тра_вай, кака_, ради_, ко_пас, ко_пот.

13. Подчеркните в корнях слов изученные орфограммы. К выделенным словам подберите проверочные слова и запишите их.

*Красная девица сидит в **темнице**, а коса на улице. (Морковь)*

*Золотой Демид против **солнца** стоит. (Подсолнух)*

14. Укажите, в каком ряду во всех словах в корнях есть одинаковая орфограмма. Подчеркните в словах изученные орфограммы в корне.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> робкий, местный, низкий |
| <input type="checkbox"/> сердце, окрестность, здравствуйте |

15. Укажите, в каком ряду в каждом слове больше чем одна орфограмма. Подчеркните в словах изученные орфограммы в корне.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> чувство, молодёжь, подъезд |
| <input type="checkbox"/> месяц, пружинка, скворечник |

Работа над словом,
предложением, текстом

1. Прочитайте предложения. Составьте из них текст. Подберите к нему название. Запишите.

Это озимый хлеб дождался весны, тянется к солнышку.

Кругом деревни поля ещё голые.



Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное!

А одно поле будто зелёной краской залито (по Э. Шиму).

Найдите и подчеркните в предложениях слова, употреблённые в переносном значении.

2. Прочитайте текст. Укажите тип этого текста.

* * *

Какой же это чудесный, этот сырой груздь! Белизна у него нежная и яркая. Перламутровая какая-то. И ни единой соринки на шляпке, на влажной ароматной бахромочке, с мельчайшими капельками на ресничках (А. Куликов).

- повествование
- описание
- рассуждение

3. Найдите в тексте задания № 2 многозначные слова, синонимы к данным словам. Запишите их в начальной форме:

1) многозначные слова: _____, _____.

2) синонимы к словам: *душистый* — _____, *ослепительный* _____, *дивный* _____.

4. Придумайте и запишите одно предложение повествовательное невосклицательное, второе — повествовательное восклицательное, третье — побудительное невосклицательное на одну из тем «Скоро Новый год», «Зимние забавы», «В библиотеке».

5. Прочитайте слова. Укажите значком «V» среди сочетаний слов грамматическую основу предложения *Серебристый иней опушил ветви берёзки*.

- опушил ветви
- серебристый иней
- опушил иней
- ветви берёзки

6. Составьте из данных словосочетаний предложение и подчеркните в нем грамматическую основу.

Висели осенью, висели на ели, на старой ели, тяжёлые шишки.

7. Распространите предложения второстепенными членами.

Шёл дождь. Сверкала молния. Гремел гром.

8. Какое из данных сочетаний слов является фразеологизмом?

- медвежьи следы*

медвежья услуга

берлога медведя

9. Подберите однокоренные слова к слову *осина* и запишите их в порядке указанных значений: 1) маленькая осина; 2) прилагательное к слову *осина*, относящийся к осине; 3) часть леса, где растут осины; 4) гриб, растущий под осинной.

Осина, _____ ...

10. Какое слово по значению в каждом ряду лишнее?

- 1) *Галчонок, поварёнок, утёнок, гусёнок.*
- 2) *Оленята, тигрята, цыплята, крольчата.*

11. Прочитайте предложения. Запишите их, вставляя пропущенные приставки и предлоги.

Ребята ..шли __ троллейбуса.

Ученики ..шли __ школы.

12. Прочитайте предложение. Запишите по памяти. Подчеркните в предложении антонимы.

Странный в сентябре лес — в нём рядом и весна и осень (Н. Сладков).

13. Выпишите из Толкового словаря русского языка толкование слова (по выбору учителя).

Ранец, домино, ласточка.

14. Напишите ответы на вопросы.

В каком городе ты живёшь?

Как называют жителей твоего города?

15. Составьте небольшой текст — письмо Деду Морозу.

16. Изложение (по коллективно составленному плану с заданием озаглавить текст, разделить текст на части).

* * *

На краю обрыва стояла берёза. На берёзе висело грачиное гнездо. Недавно там появились маленькие грачата.

Однажды ночью началась сильная буря. Она стала раскачивать берёзу из стороны в сторону, пытаясь повалить её.

Берёзе было трудно держаться за край обрыва, но она не сдавалась. Берёза боролась не только за свою жизнь, но за жизнь маленьких грачат. Это придавало ей силы, и берёза устояла.

Все кончилось хорошо (В. Степанов). (64 слова)

Примерный план.

- 1) Берёза.
- 2) Сильная буря.



3) Борьба за жизнь.

4) Всё кончилось хорошо.

17. Изложение (по коллективно составленному плану с заменой лица рассказчика).

Радость в луковице.

Осенью папа привёз мне большую луковицу. Он сказал, что в луковице спрятана радость.

Горшочек с луковицей мама отнесла в подвал. Через месяц показался росток. Я поставила горшок в ванной. Накрыла росточек бумажным колпачком. Ему нужна была прохлада.

Вот выглянул бутончик. Я перенесла цветок на окно. Перед Новым годом раскрылись душистые цветы. Это был гиацинт.

Гиацинт украсил нам праздничный стол. Вот какая радость была в серой луковице (По Н. Павловой)¹. (69 слов)

Примерный план.

1) Луковица.

2) Росточек.

3) Гиацинт расцвёл.

4) Радость.

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и именах собственных; обозначение буквой гласных и согласных в значимых частях слов (корне, приставке и суффиксе); мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ); правописание слов с непроверяемыми орфограммами; правописание удвоенных согласных в слове; правописание частицы *не* с глаголами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

— каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное;

— различать и составлять виды предложений по цели высказывания и интонации; распространённые и нераспространённые предложения;

— производить синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения, выделять словосочетания, оп-

ределять второстепенные члены без деления на виды);

— определять значимые части в слове, разбирать слова по составу, подбирать слова, соответствующие заданной структуре;

— производить звукобуквенный анализ слова;

— находить в словах орфограммы на изученные правила и способы их проверки на письме;

— распознавать слова по лексическому значению, узнавать многозначные слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы; находить значение слова в словаре;

— определять и различать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); определять тему текста и главную мысль текста, подбирать к тексту название, выделять в тексте части;

— писать изложение по плану; составлять и записывать текст на заданную тему.

IV класс

Диктанты

Дождь и радуга.

Налетела тучка, и пошёл дождь. Лёгкий, тёплый, звенящий дождь падал на землю. А в небе светило солнце. Никто не прятался от дождика. В кустах шиповника пела овсянка. По стволу рябинки полз чёрный муравей, нёс на спинке букашку. В траве стрекотал маленький кузнечик.

Цветы и травы умывались дождём, тянулись к небу. Воздух был напоён ароматом душистых трав. А дождик всё шёл и шёл под малиновыми лучами солнца. Вдруг над лесной опушкой, над нежно-зелёным полем пшеницы ярко вспыхнула радуга. Появление радуги предвещает щедрый урожай. (86 слов)

Слова для справок: **никто**, **нежно-зелёным**, **ароматом**.

Зимний день.

Небо с вечера затянуло тучами. Низкие облака закрыли небо. Снег шёл всю ночь. В воздухе кружилась живая сетка из мягких, пушистых снежинок. Утром лес казался ближе, река точно сузилась, а низкие облака ползли над самой землёй. Вид был печальный. Пушинки снега кружились и падали на

¹Текст взят из «Сборника текстов для изложений в начальных классах» В. Яковлевой.



холодную землю. Утром старик и собака Музгарко вышли из дома и отправились к реке. На берегу стояла лодка. В этот день добыча была хорошая. Старик вытаскивал из сетей рыбу, а Музгарко наблюдал за работой (Д. Мамин-Сибиряк). (80 слов)

Редкая гостья.

Ребята жили в деревне недалеко от леса. На лесной опушке под ёлкой они устроили птичью столовую. Ветки ели защищали кормушку от вьюги. Пищу для птиц дети готовили с осени. Сегодня ребята шли узкой тропинкой навестить друзей. На скатерти снега видны лисьи, заячьи, птичьи следы. Инеем украсил мороз берёзку. В домике уже завтракала синичка. Из чащи леса летела к кормушке стайка щеглов. Вдруг на верхушке ели появилась белка. Зверёк огляделся вокруг и прыгнул на птичий домик. Редкая гостья ловко стала объедать ягоды с кисти рябины. (86 слов)

Слова для справок: *завтракала*.

Словарный диктант (с заданием подчеркнуть в словах непроверяемые орфограммы и обозначить ударение (по выбору учителя)).

1) Медленно, портрет, хлебобоб, шестнадцатый, космонавт, прекрасный, сверкать, сегодня.

2) Здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, пожалуйста.

3) Россия, расстояние, календарь библиотечкарь, комбайнёр, инженер, командир, пассажир.

4) Шоссе, шофёр, ромашка, гвоздика, рябина, сирень, металл, пейзаж.

Списывание

(с последующим заданием)

Иной раз в н.чале осен.. выд..ётся редкий денёк. Он весь будто вылит из голубого стекла и разукрашен поз..лотой. Прозрачно с..неет даль, а б..рёзки на **косогоре** тон..нькие и прямые, как белые свечи. Их вянущая листва так и светится з..лотым ог..ньком. Син..е небо, син..я даль, блеск со..нца и разноцветн..й убор лесов — как всё это походит на какой-то сказочный праз..ник, на последний привет ух..дящего лета (по Г. Скребицкому). (62 слова)

Задания (по выбору учителя)

Орфографическое задание: вставьте пропущенные в словах буквы и оцените правильность выполнения задания.

Текстовые задания: озаглавьте текст, определите его тип (описание, повествование, рассуждение).

Грамматические задания: 1) подчеркните в словах первого предложения все изученные орфограммы; 2) найдите в предложениях сложные слова и выделите в каждом из них корни; 3) найдите в предложениях имя прилагательное с уменьшительно-ласкательным суффиксом и разберите его по составу; 4) найдите во втором предложении слово, которое может быть и именем существительным, и глаголом; укажите над ним часть речи; 5) сделайте письменный звукобуквенный разбор слова *редкий*; 6) выделенное слово разберите как часть речи; 7) подчеркните в предложениях слова, употреблённые в переносном значении; 8) найдите в тексте сравнения.

* * *

Без ёлки нет в доме праздника Нового года. Почему именно без ёлки? Наши далёкие предки относились к деревьям как к живым существам. Они считали, что в вечнозелёных ветвях **ели** зимуют добрые духи. Люди несли им свои подношения украшали пушистые ветви подарками. Отсюда и пошёл обычай украшать душистую ель. Этот обычай родился у жителей древней **Германии**. Немцы считали ель священным деревом. Зелёная в любое время ель олицетворяла **бессмертие** вечную молодость смелость долголетие. Сама ель и ее шишки были символами огня **жизни** восстановления здоровья (по Э. Бондаренко). (82 слова)

Задания (по выбору учителя)

Орфографическое задание: определите, где пропущены в предложениях запятые.

Текстовые задания: 1) озаглавьте текст; 2) разделите текст на три части; 3) запишите заголовок и текст, выделяя его части и расставляя пропущенные запятые.

Грамматические задания: 1) найдите предложение с однородными сказуемыми



ми, подчеркните в нём главные члены; 2) найдите предложение с однородными второстепенными членами, которые поясняют сказуемое; 3) разберите любое из выделенных слов как часть речи; 4) выпишите словосочетания с выделенными именами существительными, укажите падеж и склонение выделенных существительных; 4) найдите в предложениях имена существительные с одинаковыми суффиксами и разберите эти слова по составу.

Письмо по памяти

* * *

Ночь темна, на небе тучи,
Белый снег кругом.
И разлит мороз трескучий
В воздухе ночном.

Н. Огарёв

* * *

Снегопад был коротенький, ленивый. Чутьточку попоршил и бросил. Легла наземь простынка почти белая (Э. Шим).

Каллиграфическое задание

Запишите предложение правильным каллиграфическим почерком.

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками (И. Тургенев).

Грамматические задания

1. Распределите слова по частям речи. Напишите название каждой части речи и слова, относящиеся к ней.

Сиять, шестнадцать, сегодня, она, небесный, путешествие, суффикс, земляничный, направо, размышлять, восемь, мы.

2. Прочитайте предложение. Запишите, вставляя пропущенные запяты. Подчеркните грамматическую основу предложения.

Дождик пролился из тучки освежил листья у берёзки с громом промчался по небу.

3. Укажите значком «V» простое предложение с однородными членами.

Летний вечер наступил, вспыхнули зарницы (В. Неостеренко).

Тетерева на берёзах сидят, в воду глядят (Э. Шим).

4. Распределите имена существительные по склонениям.

Мебель, иней, аллея, юноша, варенье, мышь, шоссе, медаль, якорь, щавель, радио, гуашь, весна, осень, пейзаж.

5. Укажите имя существительное, которое не одного склонения с другими именами существительными.

- май лень конь
 день олень

6. Прочитайте предложение. Укажите над именами существительными в единственном числе склонение и падеж.

Полосы света на речке лежат, в золоте тучки за лесом горят (И. Никитин).

7. Запишите имена существительные в именительном падеже множественного числа. Обозначьте в словах ударение.

Слесарь, документ, адрес, километр, доктор, комбайнёр.

8. Запишите имена существительные в родительном падеже множественного числа.

Яблоко, мандарин, варезка, полотенце, место, туфля.

9. Вставьте пропущенные падежные окончания и дайте в скобках обоснование правильности их написания (варианты записи даны в скобках).

Трус и тен.. (...3-е скл., Р. п., ед. ч.) боится.

Из поговорк.. (...1-е скл., Р. п., ед. ч.) слова не выкинешь.

Чему научишься в молодост.. (...3-е скл., П. п., ед. ч.), пригодится в старост.. (...3-е скл., П. п., ед. ч.).

10. Укажите значком «V», в каком ряду все имена существительные одного склонения и стоят в одном и том же падеже.

шишки на ел., цветы на сирен., был в Сибир..

смотрел на мор., сидел на крыльц., купался в озер..

Работа над словом,
словосочетанием, предложением,
текстом

1. Прочитайте текст.

* * *

У нашего пастуха есть помощник — не-



большая собака. Зовут её Гармошка. Она вся чёрная, будто из печной трубы вылезла. Одно ухо вверх, другое — вниз. Хвост бубликом. Катится Гармошка на своих коротеньких лапках, несёт **службу**. Лает Гармошка на разные голоса. То страшным басом, а то залиvisto и тоненько. Оттого её и прозвали Гармошкой (по Э. Шиму). (51 слово)

Текстовые задания: 1) озаглавьте текст; 2) разделите текст на три части; 3) запишите заголовок и текст, выделяя части текста; 4) определите, какая часть текста является описанием, а какая рассуждением.

Словарно-лексические задания: 1) определите значение выделенного слова; 2) подчеркните сравнения; 3) найдите слова из текста, к которым можно подобрать антонимы.

2. Составьте по данному началу сначала предложение с однородными членами, затем сложное предложение.

Ребята подошли к берегу озера...

3. Укажите, какая пара слов не является словосочетанием. Составьте из словосочетаний предложение.

- первая капля
- капля дождя
- капля ударила
- ударила по крыше
- по железной крыше.

4. Укажите, какая пара слов не является антонимами.

- густой — жидкий
- густой — твёрдый
- густой — редкий

5. Укажите, какая пара слов не является синонимами.

- осторожный, осмотрительный
- письмо, послание
- любознательный, любопытный

6. Укажите, к какой лексической группе относятся выделенные слова в следующих сочетаниях: *объехал весь свет*, заметил *свет* от свечи.

- синонимы
- омонимы
- одно и то же слово

7. Прочитайте предложение. Найдите в нем фразеологизмы.

Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно

мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем покатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

8. Составьте небольшой текст на одну из тем.

Летит, порхает белый снег!

Скоро Новый год!

Что я хочу пожелать в Новом году своим друзьям (родным, себе)?

9. Изложение (на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану).

Митины друзья.

Лосиха с лосёнком ночевали в осиннике. Лес стоял белый под снегом. Иней оседал на ветках, на спине лосихи. Послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Волк мелькнул среди деревьев. Лоси помчались по снегу в лес. За ними гналась стая волков.

Впереди безлецов — лесная сторожка, ворота раскрыты. Сзади — волки. Лоси бросились прямо в ворота.

Сын лесника Митя разгребал во дворе снег. Лоси чуть не сбили его с ног. Митя взглянул за ворота, а там волки. Митя смело замахнулся лопатой и отогнал волков.

Лоси оправились от испуга и ушли обратно в лес. Они всю зиму держались в лесу около сторожки (по Г. Скребицкому). (93 слова)

Примерный план.

- 1) Ночь в осиннике.
- 2) Погоня.
- 3) Опасность миновала.
- 4) Рядом с другом.

Слова для справок: *послышался, за ними бросились, сбили, его*.

10. Изложение (на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану).

Пловцы.

Мы вырулили лодку на середину реки. Тяжёлый зной висел над рекой. Горячий воздух тоненькими струйками поднимался вверх. Мы плыли по течению, лениво поглядывали по сторонам.

Вдруг дед Андрей показал рукой вправо. По воде плыл крохотный пушистый комочек. За ним плыли ещё десятка два таких



же маленьких комочков. Зверьки плыли навстречу нам.

Наша лодка подплыла поближе к зверькам. Это было чудо. По воде плыли белки! Дед тревожно огляделся, потянул ноздрями воздух. Где-то горела тайга, и белки спасались от беды бегством.

Мы освободили зверькам дорогу. Скоро белки достигли противоположного берега и скрылись в траве (по Н. Волокитину). (92 слова)

Примерный план.

- 1) Тяжёлый зной на реке.
- 2) Пловцы.
- 3) Белки спасались бегством.
- 4) Зверьки добрались до берега.

Слова для справок: *вырулили, по течению, поглядывали, крохотный, так же, где-то, противоположно* (берега).

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне, приставке и суффиксе; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание имен существительных с безударными падежными окончаниями, с непроверяемыми орфограммами; правописание предлогов, частицы *не* с глаголами; запятая в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях, знаки препинания конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

- каллиграфически правильно и орфографи-

чески верно списывать текст, проверять написанное;

- различать виды предложений по цели высказывания и по интонации; распространенные и нераспространенные предложения; простые и сложные предложения; предложения с однородными членами; отличать предложение от словосочетания;

- производить синтаксический анализ предложения;

- определять значимые части в слове, разбирать слова по составу;

- определять изученные части речи и их признаки, производить разбор слова как часть речи;

- производить звукобуквенный разбор слова;

- применять грамматические и орфографические знания и умения при записи слов, предложений, текста;

- работать со словарем;

- распознавать синонимы, антонимы, фразеологизмы;

- определять и различать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); определять тему и главную мысль текста, подбирать к тексту название, выделять в тексте части;

- писать изложение по самостоятельно составленному плану; составлять и записывать текст на заданную тему.

В.П. КАНАКИНА,
кандидат педагогических наук, доцент,
Владимирский государственный
гуманитарный университет

**МАТЕМАТИКА**

Предлагаем вниманию читателей примерные проверочные работы по математике, составленные к учебникам авторского коллектива под руководством М.И. Моро. К каждому классу составлено 7 работ.

Работы 1 и 2 — традиционные математические диктанты, направленные на выявление знаний табличных случаев сложения/вычитания, умножения/деления, а также изученной математической терминологии.

Работы 3–6 составлены в тестовой форме. Это задания вида «Да/нет», на выбор одного или всех правильных ответов, а также на заполнение пропусков. Они составлены на двух уровнях сложности и помогут учителю получить полную картину об усвоении пройденных вопросов курса. Обращаем особое внимание на задания с выбором всех правильных ответов: они являются самыми трудными и должны предлагаться только ученикам, проявляющим особый интерес к математике.

Работа 7 — традиционная комбинированная письменная контрольная работа, сопровождающаяся подробной схемой анализа.

I класс**Работа 1****Математический диктант № 1**

- 8 минус 3.
- 7 плюс 2.
- 5 минус 1.
- 6 плюс 3.
- 4 минус 2.
- 3 плюс 1.
- 2 минус 2.
- 9 минус 1.
- 1 плюс 3.
- 10 минус 2.

Работа 2**Математический диктант № 2**

- Какое число уменьшили на 3, если получили 4?
- Сколько надо прибавить к 7, чтобы получить 8?
- Какое число меньше 5 на 3?
- Какие числа называют при счете между числами 4 и 9?
- Чему равна сумма чисел 8 и 2?
- На сколько увеличили 1, если получили 3?
- 8 — это 2 и сколько?
- Какое число больше 6, но меньше 8?

9. К какому числу прибавили 2, если получили 4?

10. Увеличь 6 на 3.

Работа 3**Математический диктант вида «Да/нет»**

- Если число 7 уменьшить на 3, то получится 10.
- Сумма чисел 5 и 2 равна 7.
- Число 7 меньше 8 на 1.
- Ломаная может состоять из одного звена.
- 7 — это 5 и 3.
- Числа 5, 6, 7 и 8 меньше 9.
- Если число 2 увеличить на 3, то получится 5.
- Через одну точку можно провести много прямых линий.
- Запись $5 > 8$ называется неравенством. Учитель выполняет запись $5 > 8$ на доске.
- Число 7 больше 9.

Работа 4**Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа**

- Это число называют при счете сразу после числа 8.
а) 7; б) 10; в) 9.
- Сумма чисел 4 и 3 равна:
а) 7; б) 1; в) 8.
- Если число 5 уменьшить на 2, то получится:
а) 3; б) 7; в) 2.
- В этом равенстве подчеркнuto слагаемое.
а) $8 - 2 = 6$;
б) $6 + 3 > 9$;
в) $4 + 2 = 5$.
- Это число больше 7 на 2.
а) 8; б) 9; в) 5.
- Слева от девочки изображен:
а) домик; б) цветок; в) воздушный шар.



7. Эта фигура является отрезком.

а)

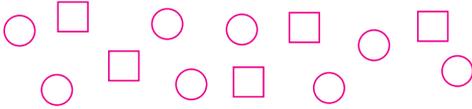
б)



в)

8. Кругов меньше, чем квадратов на:

а) 2; б) 4; в) 3.



9. Число 4 увеличили на 2 и получили:

а) 2; б) 5; в) 6.

10. Это неравенство верное.

а) $8 > 9$;

б) $4 + 3 = 7$;

в) $5 + 1 < 7$.

11*. Все числа от 5 до 9 больше суммы чисел:

а) 4 и 2; б) 2 и 1; в) 6 и 3.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. 6 — это сумма чисел:

а) 4 и 2; г) 0 и 6;

б) 6 и 0; д) 8 и 2;

в) 1 и 5; е) 3 и 3.

2. Эта фигура является многоугольником.



3. Число 5 меньше:

а) 4; г) 0;

б) 6; д) 3;

в) 9; е) 7.

4. Если число 4 увеличить на 3, то получится:

а) 1;

б) 6;

в) 7;

г) число, которое на 1 меньше 8;

д) сумма чисел 5 и 2;

е) число, которое на 1 меньше 9.

5. Эти записи являются верными равенствами.

а) $5 < 6$;

г) $4 = 2 + 2$;

б) $8 = 5 + 2$;

д) $8 > 9 - 2$;

в) $9 - 3 = 6$;

е) $4 - 4 = 6 - 6$.

6. Число 8 получится, если:

а) к 9 прибавить 1;

б) из 10 вычесть 2;

в) 5 увеличить на 3;

г) 8 уменьшить на 0;

д) к 6 прибавить 2;

е) 7 увеличить на 1.

7. Ломаная может состоять из:

а) 2 звеньев; г) 1 звена;

б) 5 звеньев; д) 4 звеньев;

в) 3 звеньев; е) 8 звеньев.

8. Ответ этих примеров равен 4.

а) $2 + 1$; г) $0 + 4$;

б) $7 - 3$; д) $5 - 1$;

в) $9 - 2$; е) $1 + 3$.

9. Неравенство $7 > \square$ станет верным, если в \square записать число:

а) 6; г) 7;

б) 0; д) 9;

в) 8; е) 3.

10. Квадрат изображен:

а) на втором месте, если считать справа;

б) на втором месте, если считать слева;

в) на третьем месте, если считать справа;

г) на четвертом месте, если считать слева;

д) на третьем месте, если считать слева;

е) на четвертом месте, если считать справа.



11*. Число 9 можно представить в виде суммы чисел:

а) 2, 2, 2 и 3; г) 5, 1, 1, 1 и 1;

б) 4, 3 и 2; д) 0, 0, 4, 2 и 2;

в) 9, 0, 0 и 1; е) 3, 3 и 3.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Если первое слагаемое равно ____, а второе — 2, то сумма равна 8.

2. Число 6 называют при счете между числами ____ и ____.

3. Если число 5 уменьшить на ____, то получится 2.

4. Справа от девочки изображены _____ и _____, а слева — _____ и _____.



5. Число 8 больше ____, ____ и ____.

6. В равенстве _____ первое слагаемое равно 3, второе — 4, а сумма —.

7. Если число 5 уменьшить на 1, то получится ____.

8. 7 — это 4 и ____, 5 и ____, 0 и ____.

9. У ломаной ____ звеньев и ____ вершин. Ее длина равна ____ см.



10. Неравенство $\square + \circ > \Delta$ станет верным, если вместо \square записать число ____, вместо \circ — число ____, а вместо Δ — число ____.

11*. Примеры $_ + _$, $_ - _$, $_ + _$ записаны в порядке возрастания их ответов.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. Лена съела 2 конфеты. Сколько конфет осталось в вазе, если всего их было 8?

2. Составь 2 верных равенства и 2 верных неравенства, используя числа 3, 4, 7 и знаки «+», «-», «=», «<».

3. Выполни вычисления. Подчеркни пример с наибольшим ответом одной чертой, а с наименьшим — двумя.

$$\begin{array}{ccc} 9 - 1 & 8 - 2 & 4 + 1 \\ 7 + 3 & 3 + 2 & 6 - 3 \end{array}$$

4. Начерти отрезок длиной 4 см. Продолжи его на 3 см. Какой длины отрезок получился?

5*. Надя нарисовала 7 грибов и 3 цветка. Она закрасила все цветы и столько же грибов. Сколько грибов не закрасила Надя?

Вариант 2

1. Из корзины вылезли 3 котенка. Сколько котят осталось в корзине, если всего их было 5?

2. Составь 2 верных равенства и 2 верных неравенства, используя числа 9, 3, 6 и знаки «+», «-», «=», «<».

3. Выполни вычисления. Подчеркни пример с наибольшим ответом одной чертой, а с наименьшим — двумя.

$$\begin{array}{ccc} 7 - 1 & 4 - 2 & 3 + 1 \\ 5 + 3 & 8 + 2 & 9 - 3 \end{array}$$

4. Начерти отрезок длиной 2 см. Продолжи его на 4 см. Какой длины отрезок получился?

5*. Вера вырезала 5 снежинок и 8 хлопшек. Она повесила на елку все снежинки и столько же хлопшек. Сколько хлопшек не повесила на елку Вера?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки:	
а) в выборе арифметического действия	...чел. ...%
б) в вычислении	...чел. ...%
2. Записали равенства и неравенства правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки в ходе составления:	
а) равенств	...чел. ...%
б) неравенств	...чел. ...%
3. Выполнили сложение и вычитание в пределах 10 правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки при нахождении значений числовых выражений вида:	
а) $a \pm 1$...чел. ...%
б) $a \pm 2$...чел. ...%
в) $a \pm 3$...чел. ...%
4. Начертили отрезки и нашли сумму их длин правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки в ходе:	
а) черчения отрезков	...чел. ...%
б) нахождения суммы их длин	...чел. ...%

II класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 9 плюс 2.
- 12 минус 3.
- 8 плюс 4.
- 13 минус 5.
- 7 плюс 9.
- 14 минус 8.
- 6 плюс 6.
- 15 минус 9.
- 4 плюс 7.
- 18 минус 9.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 7, а сумма равна 77?



2. Какое число больше 36 на 8?
3. В каком числе 7 десятков и 3 единицы?
4. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 12, а разность равна 8?
5. Найди разность 9 десятков и 3.
6. На сколько 14 больше 6?
7. Сколько минут в 1 ч?
8. Запиши наибольшее двузначное число.
9. Уменьши 45 на 9.
10. На сколько увеличили 30, если получили 83?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

1. В числе 76 содержится 7 десятков и 6 отдельных единиц.
2. Если число 54 увеличить на 20, то получится 74.
3. Разность чисел 90 и 3 равна 93.
4. Запись $a + 8 = 12$ называется буквенным выражением. Учитель выполняет запись на доске.
5. Сумма чисел 67 и 3 равна 70.
6. Если число 80 уменьшить на 18, то получится 62.
7. Число 17 больше 9 на 8.
8. В 1 см содержится 100 мм.
9. У многоугольника может быть только 2 угла.
10. Сложение можно проверить вычитанием.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Если число 54 увеличить на 3, то получится:
 - а) 24; б) 51; в) 57.
2. Сумма чисел 38 и 7 равна:
 - а) 31; б) 45; в) 44.
3. Если вычитаемое равно 9, а разность — 4, то уменьшаемое равно:
 - а) 13; б) 5; в) 94.
4. Коля идет от школы до дома полчаса. Значит, он тратит на дорогу:
 - а) 50 мин; б) 30 мин; в) 10 мин.
5. В этом числе 8 десятков и 2 отдельные единицы.
 - а) 28; б) 82; в) 80.
6. У этой фигуры нельзя найти периметр:

- а) треугольник;
 - б) квадрат;
 - в) отрезок.
7. Эта запись является числовым выражением.
- а) $12 - 7 = 5$;
 - б) $7 > 4$;
 - в) $8 - 5$.
8. Света смотрела по телевизору 18-й канал. Папа пришел и переключил телевизор на следующий канал. Теперь телевизор показывает:
- а) 17-й канал;
 - б) 19-й канал;
 - в) 28-й канал.
9. Разность чисел 40 и 2 равна:
 - а) 38; б) 20; в) 42.
10. Число 70 больше 16 на:
 - а) 86; б) 64; в) 54.
- 11*. Если 30 мм увеличить на 7 см, то получится:
 - а) 37 мм; б) 1 дм; в) 73 см.

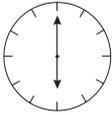
Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

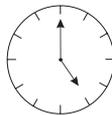
1. Разность этих чисел равна 9.
 - а) 13 и 4; г) 11 и 2;
 - б) 18 и 9; д) 6 и 3;
 - в) 12 и 3; е) 13 и 5.
2. Эти числа больше 65.
 - а) 56; г) 64;
 - б) 67; д) 35;
 - в) 96; е) 46.
3. В этих числах столько же десятков, сколько в числе 43.
 - а) 34; г) 32;
 - б) 48; д) 49;
 - в) 47; е) 53.
4. Решением этих уравнений является число 15.
 - а) $y - 9 = 4$; г) $x - 8 = 7$;
 - б) $x + 8 = 23$; д) $x < 16$;
 - в) $12 + y > 24$; е) $40 - y = 25$.
5. Значения этих выражений меньше 4 дес.
 - а) $97 - 50$; г) $36 + 4$;
 - б) $28 + 3$; д) $25 + 2$;
 - в) $9 + 8$; е) $48 - 8$.
6. Вика и Лена договорились встретиться от половины шестого до без пятнадцати шесть. Во время их встречи стрелки часов могли располагаться так:



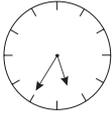
а)



г)



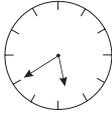
б)



д)



в)



е)



7. Для вычисления значений этих выражений вторым действием надо выполнить сложение.

а) $17 + 5 - 6$;

г) $20 - (9 + 3)$;

б) $15 + (17 - 9)$;

д) $18 - 9 + 7$;

в) $12 - 8 - 2$;

е) $16 + 7 + 8$.

8. Эти равенства верные.

а) $1 \text{ ч} = 100 \text{ мин}$;

г) $100 \text{ к.} = 1 \text{ р.}$;

б) $2 \text{ см} < 1 \text{ дм}$;

д) $1 \text{ м} = 100 \text{ дм}$;

в) $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$;

е) $50 \text{ мин} < 1 \text{ ч}$.

9. Если число 38 увеличить на 4, то получится:

а) 34;

б) 78;

в) 42;

г) число, которое на 1 больше 77;

д) число, в котором 4 дес. и 2 ед.;

е) разность чисел 50 и 8.

10. Периметр прямоугольника со сторонами 2 см и 5 см можно вычислить так:

а) $5 + 5 + 2 + 2$;

г) $2 + 2 + 5 + 5$;

б) $5 + 2$;

д) $2 + 5 + 2 + 5$;

в) $5 + 5 - 2 - 2$;

е) $5 + 2 + 2 + 5$.

11*. Не заполняя \square цифрами, можно сказать, что эти неравенства верные.

а) $\square \square > \square$;

г) $\square + \square < 20$;

б) $56 - \square < 60$;

д) $\square \square - \square > 0$;

в) $24 + \square > 40$;

е) $2\square < 4\square$.

Работа 6

Задания тестового характера на выполнение пропусков

1. Сумма чисел \square и 5 равна 58.

2. Если число 37 увеличить на 8, то получится \square .

3. Запись \square называется числовым выражением.

4. Если уменьшаемое равно 80, а вычитаемое — \square , то разность равна 18.

5. Число \square больше \square на 7.

6. Если длина ломаной равна 1 дм, то длины ее звеньев равны 4 см, 3 см, 2 см и \square см.

7. Разность чисел 65 и \square равна 3.

8. Для нахождения значения выражения \square сначала надо выполнить вычитание, а потом сложение.

9. Если первое слагаемое равно \square , а второе — 5, то сумма равна 12.

10. В числе \square содержится 8 дес. и 3 отдельные единицы. Оно больше \square на 1 и меньше \square на 1.

11*. Наибольшее двузначное число больше наибольшего однозначного числа на \square .

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. Свете 7 лет. Коля на 2 года старше Светы, а Максим на 3 года моложе Коли. Сколько лет Максиму?

2. Найди значение выражения $c + 4$ при $c = 7$, $c = 9$, $c = 24$, $c = 79$.

3. Найди неверные равенства. Спиши их, исправляя ошибки в ответах.

$8 + 3 = 11$

$60 - 23 = 43$

$14 - 6 = 9$

$83 + 7 = 90$

$54 + 3 = 84$

$74 + 9 = 85$

4. Реши уравнения.

$x - 0 = 17$

$y + 8 = 13$

5. Начерти 2 отрезка: длина первого 1 дм, а второго на 1 см меньше. Вырази длину второго отрезка в миллиметрах.

6*. Начерти прямоугольник, периметр которого равен длине ломаной со звеньями 4 см, 2 см, 1 см и 5 см.

Вариант 2

1. Маше 9 лет. Нина на 3 года младше Маши, а Слава на 4 года старше Нины. Сколько лет Славе?

2. Найди значение выражения $a + 6$ при $a = 8$, $a = 5$, $a = 32$, $a = 57$.

3. Найди неверные равенства. Спиши их, исправляя ошибки в ответах.

$8 + 4 = 11$

$74 + 6 = 80$

$13 - 7 = 6$

$70 - 36 = 46$

$43 + 20 = 45$

$57 + 8 = 65$



4. Реши уравнения.

$$x + 54 = 54 \qquad 14 - y = 9$$

5. Начерти 2 отрезка: длина первого 1 дм, а второго на 7 см меньше. Вырази длину второго отрезка в миллиметрах.

6*. Начерти прямоугольник, периметр которого равен длине ломаной со звеньями 5 см, 3 см, 1 см и 3 см.

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки в:	
а) выборе арифметических действий	...чел. ...%;
б) вычислениях	...чел. ...%
2. Вычислили значения выражений правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки в ходе:	
а) табличного сложения в пределах 20	...чел. ...%;
б) сложения в пределах 100 без перехода через разряд	...чел. ...%;
в) сложения в пределах 100 с переходом через разряд	...чел. ...%
3. Нашли неверные равенства и исправили ошибки в них правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки в ходе:	
а) табличного сложения и вычитания в пределах 20	...чел. ...%;
б) внетабличного сложения и вычитания в пределах 100	...чел. ...%
4. Решили уравнения правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки в ходе:	
а) выбора арифметического действия для решения уравнения	...чел. ...%;
б) вычисления	...чел. ...%
5. Начертили отрезки и нашли длину второго отрезка правильно	...чел. ...%
Допустили ошибки в ходе:	
а) черчения первого отрезка	...чел. ...%;
б) выбора арифметического действия для нахождения длины второго отрезка	...чел. ...%;
в) черчения второго отрезка	...чел. ...%;
г) записи длины второго отрезка в миллиметрах	...чел. ...%

III класс

Работа 1

Математический диктант № 1

1. 24 разделить на 6.

2. 3 умножить на 9.

3. 42 разделить на 6.

4. 7 умножить на 8.

5. 54 разделить на 6.

6. 5 умножить на 9.

7. 28 разделить на 4.

8. 2 умножить на 8.

9. 48 разделить на 8.

10. 3 умножить на 7.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. Увеличь число 9 в 3 раза.

2. Чему равно частное от деления чисел 54 и 6?

3. Какое число уменьшили в 4 раза, если получили 4?

4. Найди произведение чисел 8 и 0.

5. Уменьши число 15 в 5 раз.

6. Во сколько раз 36 больше 6?

7. Чему равен делитель, если делимое равно 8, а частное — 2?

8. Увеличь 56 на 8.

9. Какое число меньше 24 в 4 раза?

10. На сколько 32 больше 8?

Работа 3

Математический диктант вида

«Да/нет»

1. При умножении любого числа на 1 получается 1.

2. Для вычисления периметра квадрата надо его длину умножить на ширину.

3. Число 7 меньше 49 в 7 раз.

4. Если число 36 уменьшить в 6 раз, то получится 6.

5. Произведение чисел 8 и 7 равно 54.

6. Умножать на 0 нельзя.

7. Площадь любого четырехугольника больше площади любого треугольника.

8. Если число 9 увеличить в 3 раза, то получится 27.

9. Число 32 больше 4 в 8 раз.

10. Если число 42 уменьшить на 6, то получится 36.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Если число 18 уменьшить в 9 раз, то получится:

а) 9; б) 27; в) 2.



2. В равенстве $54 : 9 = 6$ число 9 является:
- а) делителем;
 - б) частным;
 - в) делимым.
3. Для вычисления значения выражения $(8 : 4 - 1) \cdot 3$ первым действием надо выполнить:
- а) вычитание;
 - б) деление;
 - в) умножение.
4. Это число является четным.
- а) 9; б) 2; в) 15.
5. Частное от деления чисел 28 и 7 равно:
- а) 21; б) 3; в) 4.
6. Периметр прямоугольника можно вычислить так:
- а) $1 + 2 + 3 + 4$;
 - б) $8 \cdot 2$;
 - в) $5 + 5 + 3 + 3$.
7. Если делимое равно 6, а частное — 2, то делитель равен:
- а) 3; б) 12; в) 4.
8. Для нахождения неизвестного уменьшаемого надо:
- а) к вычитаемому прибавить разность;
 - б) из разности вычесть вычитаемое;
 - в) из вычитаемого вычесть разность.
9. Произведение этих чисел равно 8.
- а) 0 и 8; б) 5 и 3; в) 2 и 4.
10. Если число 9 увеличить в 4 раза, то получится:
- а) 94; б) 13; в) 36.
- 11*. Если площадь прямоугольника вычисляют так: $3 \cdot 2$, то из него можно вырезать:
- а) 3 квадрата со стороной 1 см;
 - б) 2 квадрата со стороной 1 см;
 - в) 6 квадратов со стороной 1 см.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Произведение чисел 9 и 3 равно:
- а) 21;
 - б) 27;
 - в) 3;
 - г) частному от деления чисел 27 и 1;
 - д) разности чисел 51 и 30;
 - е) сумме чисел 19 и 8.
2. Если делимое равно 72, а частное — 8, то делитель равен:
- а) 9;

- б) 80;
 - в) 64;
 - г) произведению чисел 0 и 9;
 - д) разности чисел 100 и 91;
 - е) числу, в котором 6 дес. и 4 ед.
3. Периметр квадрата со стороной 3 см нельзя вычислить так:
- а) $3 + 3$;
 - б) $3 \cdot 4$;
 - в) $3 + 3 + 3$;
 - г) $3 + 3 + 3 + 3$;
 - д) $3 \cdot 2$;
 - е) $3 \cdot 3$.
4. Число 36 больше числа:
- а) 4 в 9 раз;
 - б) 6 на 30;
 - в) 40 на 4;
 - г) 6 в 6 раз;
 - д) 1 в 36 раз;
 - е) 9 на 27.
5. Выражение $80 - 40 : 4$ можно прочитать так:
- а) разность чисел 80 и 40 уменьшить в 4 раза;
 - б) 80 уменьшить на частное от деления чисел 40 и 4;
 - в) из 80 вычесть частное от деления чисел 40 и 4;
 - г) 80 минус 40 и разделить на 4;
 - д) разность чисел 80 и 40 разделить на 4;
 - е) 80 минус частное от деления чисел 40 и 4.
6. Среди чисел 6, 7 и 8 нет значений выражений:
- а) $42 : 7$;
 - б) $12 : 4$;
 - в) $56 : 7$;
 - г) $36 : 9$;
 - д) $28 : 4$;
 - е) $63 : 7$.
7. Произведение чисел 3 и 5:
- а) является четным числом;
 - б) является нечетным числом;
 - в) равно частному от деления чисел 15 и 15;
 - г) равно сумме чисел 3 и 5;
 - д) равно произведению чисел 1 и 15;
 - е) больше произведения чисел 1 и 0.
8. Число 24 можно разделить без остатка на:
- а) 6;
 - б) 3;
 - в) 8;
 - г) 7;
 - д) 9;
 - е) 4.
9. Для решения этих уравнений надо выполнить деление.
- а) $x : 8 = 4$;
 - б) $9 \cdot y = 45$;
 - в) $32 : d = 4$;
 - г) $k \cdot 7 = 49$;
 - д) $12 - c = 6$;
 - е) $16 : b = 1$.
10. Площадь нельзя измерить в:
- а) дм^2 ;
 - б) см;
 - в) см^2 ;
 - г) м;
 - д) кг;
 - е) дм.



11*. Произведение чисел 8 и 2 больше частного от деления чисел 24 и 6:

- а) на 4; г) в 4 раза;
 б) в 2 раза; д) на 2;
 в) на 12; е) в 6 раз.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

- Произведение чисел 9 и ___ равно 63.
- Если число 2 увеличить в ___ раз, то получится 18.
- Число ___ больше числа 3 в 7 раз.
- Если первый множитель равен 6, а второй — ___, то произведение равно 18.
- Периметр прямоугольника со сторонами ___ см и ___ см можно вычислить так: $(8 + 2) \cdot 2$.
- Если делимое равно ___, а делитель — 1, то частное равно 8.
- Частное от деления чисел 42 и ___ равно 7.
- Если число 12 уменьшить в 6 раз, то получится ___.
- Число 4 меньше числа 24 в ___ раз.
- Выражение «Число 6 увеличить на произведение чисел 3 и 2» записывается так: _____.
- 11*. Выражения $_ + _$, $2 \cdot _$, $_ : _$, $_ \cdot 3$, $1 \cdot _$ записаны в порядке возрастания их значений.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

- После того как из автобуса вышли 6 пассажиров, в нем остались еще 42 пассажира. Во сколько раз больше пассажиров было в автобусе, чем вышло из него?
- Вычисли и сделай проверку.
 $56 + 37$ $82 - 39$
- Заполни пропуски.
 $3 \cdot 4 = 6 \cdot \square$ $56 : \square = 64 : 8$
 $6 \cdot \square = 4 \cdot 9$ $63 : 9 = 42 : \square$
- Вычисли значения выражений.
 $30 + 7 \cdot (12 - 5)$ $16 : 4 - 2 \cdot 2$
- Вычисли площадь прямоугольника, длина которого равна 8 см, а ширина в 4 раза меньше.

Дополнительные задания для учеников, быстро справившихся с выполнением всей работы: «Начерти прямоугольники с други-

ми длинами сторон, но с такой же площадью; таким же периметром».

Вариант 2

- После того как дети съели 8 конфет, в вазе осталось 32 конфеты. Во сколько раз больше конфет было в вазе, чем съели дети?
- Вычисли и сделай проверку.
 $28 + 57$ $63 - 48$
- Заполни пропуски.
 $2 \cdot 9 = 6 \cdot \square$ $54 : \square = 48 : 8$
 $3 \cdot \square = 4 \cdot 6$ $28 : 7 = 32 : \square$
- Вычисли значения выражений.
 $208 \cdot (11 - 6)$ $18 : 2 + 7 \cdot 3$
- Вычисли площадь прямоугольника, длина которого равна 6 см, а ширина в 3 раза меньше.

Дополнительные задания для учеников, быстро справившихся с выполнением всей работы: «Начерти прямоугольники с другими длинами сторон, но с такой же площадью; таким же периметром».

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

- Решили задачу правильно ...чел. ...%.
 Допустили ошибку в:
 а) выборе арифметических действий ...чел. ...%;
 б) вычислениях ...чел. ...%.
- Выполнили арифметические действия и проверку правильно ...чел. ...%.
 Допустили ошибки на:
 а) письменное сложение с переходом через разряд ...чел. ...%;
 б) письменное вычитание с переходом через разряд ...чел. ...%;
 в) проверку правильности выполнения арифметических действий ...чел. ...%.
- Заполнили пропуски правильно ...чел. ...%.
 Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков в равенствах на:
 а) табличное умножение ...чел. ...%;
 б) табличное деление ...чел. ...%.
- Выполнили вычисления правильно ...чел. ...%.
 Допустили ошибки в ходе:
 а) определения порядка выполнения арифметических действий ...чел. ...%;
 б) вычислений ...чел. ...%.
- Вычислили площадь прямоугольника правильно ...чел. ...%.



Допустили ошибки в ходе:

- а) выбора арифметического действия для вычисления ширины прямоугольника ...чел. ...%;
- б) выбора арифметического действия для вычисления площади прямоугольника ...чел. ...%;
- в) вычислений ...чел. ...%;
- г) записи наименований ...чел. ...%.

IV класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 1 300 минус 700.
- 42 000 разделить на 7.
- 700 умножить на 8.
- 9 000 плюс 6 000.
- 14 000 минус 5 000.
- 9 умножить на 3 000.
- 5 400 разделить на 6.
- 800 плюс 500.
- 1 600 минус 900.
- 48 000 разделить на 8.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. Найди частное от деления чисел 45 000 и 5. Сколько в нем единиц второго класса?
2. Увеличь 700 в 100 раз. Подчеркни в произведении единицы второго разряда.
3. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 8 000, а разность равна 2? Сколько в нем единиц первого класса?
4. Какое число больше 400 в 2 раза?
5. Найди сумму чисел 2 700 и 300.
6. Какое число называют при счете перед числом 4 000? Сколько в нем единиц третьего разряда?
7. Во сколько раз число 5 600 больше 8?
8. Чему равно делимое, если делитель равен 4, а частное равно 400?
9. На сколько 1 400 больше 7?
10. Найди разность чисел 15 000 и 700.

Работа 3

Математический диктант вида

«Да/нет»

1. Произведение чисел 5 и 700 равно 3 500.
2. Если делимое равно 3 600, а делитель — 4, то частное равно 90.

3. Число 5 600 больше 8 в 700 раз.
4. Сумма чисел 400 и 800 равна 1 300.
5. Если в результате измерения получили 8 м, то измеряли площадь.
6. Разность чисел 1 200 и 700 равна 500.
7. Периметр треугольника может быть равен 1 дм.
8. Если число 2 000 увеличить в 7 раз, то получится 2 007.
9. Число 1 100 меньше числа 300 на 800.
10. В числе 5 500 содержится 5 единиц второго класса и 500 первого класса.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. В числе 5 679 содержится:
а) 567 отдельных сотен;
б) 56 отдельных сотен;
в) 6 отдельных сотен.
 2. Произведение чисел 1 400 и 1 равно:
а) 1 400; б) 1 401; в) 1.
 3. Если сумму чисел 900 и 800 уменьшить в 10 раз, то получится:
а) 17; б) 170; в) 17 000.
 4. Число 6 750 больше 300 на:
а) 3 750; б) 6 450; в) 6 720.
 5. 10 десятков — это:
а) 1 миллион;
б) 1 сотня;
в) 1 тысяча.
 6. Второй класс называется классом:
а) десятков;
б) сотен;
в) тысяч.
 7. Разность чисел 1 400 и 600 равна:
а) 2 000;
б) 900;
в) 800.
 8. Если число 45 610 уменьшить на 10, то получится:
а) 45 600; б) 45 510; в) 4 561.
 9. Частное от деления чисел 1 800 и 2 равно:
а) 90; б) 9; в) 900.
 10. Если число 8 000 увеличить в 6 раз, то получится:
а) 48 000; б) 8 006; в) 4 800.
- 11*. Неравенство $83\,000 - \square < 45\,000 + 35\,000$ станет верным, если в \square записать число:
а) 3 000; б) 1 000; в) 5 000.



Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

- Сумма этих чисел равна 81 000.
а) 80 000 и 1 000; г) 83 000 и 2 000;
б) 73 000 и 8 000; д) 75 000 и 7 000;
в) 90 000 и 9 000; е) 81 500 и 500.
- Если вычитаемое равно 800, а разность равна 1 200, то уменьшаемое равно:
а) 2 000; г) 4 сотням;
б) 400; д) сумме чисел 1 999 и 1;
в) 9 200; е) 200 десяткам.
- Это число больше 124 576.
а) 124 567; г) 142 576;
б) 104 987; д) 576 124;
в) 112 599; е) 214 576.
- Если число 1 200 уменьшить на 300, то получится:
а) 1 500;
б) 800;
в) 900;
г) число, в котором 8 сотен;
д) число, в котором всего 90 десятков;
е) разность чисел 1 000 и 100.
- Произведение чисел 800 и 7 равно:
а) 807;
б) 5 600;
в) 5 400;
г) частному от деления чисел 5 600 и 1;
д) сумме чисел 5 000 и 400;
е) числу, в котором 5 единиц второго класса и 6 первого класса.
- Саша выполнил измерения и получил числа 5 м, 8 м и 40 м². Значит, Саша измерял:
а) время; в) площадь;
б) длину; г) массу.
- Эти равенства верные.
а) 1 в. = 100 г.; г) 1 мин = 60 с;
б) 1 ч = 100 мин; д) 1 сут. = 24 ч;
в) 1 г. = 12 мес.; е) 1 нед. = 10 дн.
- Если 1 600 уменьшить в 8 раз, то получится:
а) 20;
б) 1 592;
в) 200;
г) 2 сотни;
д) разность чисел 207 и 7;
е) произведение чисел 4 и 5.
- Разность этих чисел равна 3 000:
а) 300 и 10; г) 34 000 и 31 000;
б) 2 000 и 1 000; д) 1 000 и 3;
в) 11 000 и 8 000; е) 12 000 и 9 000.

10. Пятая часть числа 1 000 равна:

- 500;
 - 250;
 - 200;
 - разности чисел 1 100 и 900;
 - сумме чисел 430 и 70;
 - произведению чисел 0 и 200.
- 11*. Если к сумме чисел 1 800 и 200 прибавить сумму чисел 1 300 и 700, то получится:
- 2 000;
 - 4 000;
 - 8 000;
 - произведение чисел 1 и 2 000;
 - число, в котором 2 единицы первого класса;
 - разность чисел 10 000 и 6 000.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

- Число _____ больше 99 999 на 1.
- В числе 55 550 содержится _____ единиц первого класса и _____ второго класса.
- Если число _____ увеличить в 5 раз, то получится 4 500.
- Произведение чисел 1 200 и 7 равно _____.
- Если делимое равно 48 000, а делитель — 2, то частное равно _____.
- Длину измеряют в _____, _____, _____.
- Третья часть часа — это _____.
- Разность чисел 1 300 и _____ равна 700.
- Если уменьшаемое равно 1 500, а вычитаемое — _____, то разность равна 700.
- Число 3 600 меньше 6 в _____ раз.
- 11*. Сумма чисел 1 000 и _____ больше 2 000 в 3 раза.

Работа 7

Письменная контрольная работа

Вариант 1

- В магазине продали 3 мужских зонта по 800 р. и 6 женских, получив за все зонты 7 800 р. Найди цену женского зонта.
- Выполни вычисления.
 $26\ 080 \cdot 4 + 14\ 210 : 7$
 $100\ 000 - (5\ 678 + 3\ 456) : 2$
 $96 : (6 \cdot 4) + 8 \cdot 7$
 $96 : 6 \cdot 2 \cdot 8 + 45\ 678$
- Заполни пропуски.



$1 \text{ м}^2 = \square \text{ дм}^2$

$3 \text{ ч } 20 \text{ мин} = \square \text{ мин}$

$\square \text{ мм}^2 = 1 \text{ см}^2$

$\square \text{ кг} = 5 \text{ т } 3 \text{ ц}$

4. Найди площадь участка прямоугольной формы со сторонами 9 м и 7 м. Чему равна третья часть этого участка?

5*. Через 2 года Витя будет старше Маши в 2 раза. Сколько сейчас лет Вите, если Маше 10 лет?

Вариант 2

1. Покупатель купил 4 коробки зефира по 400 г в каждой и 7 коробок пастилы. Вся его покупка весит 5 800 г. Сколько весит коробка пастилы?

2. Выполни вычисления.

$58\,090 \cdot 3 + 27\,540 : 9$

$100\,000 - (5\,678 + 3\,456) : 2$

$72 : (2 \cdot 6) + 9 \cdot 8$

$72 : 4 \cdot 2 \cdot 6 + 34\,768$

3. Заполни пропуски.

$1 \text{ дм}^2 = \square \text{ см}^2$

$\square \text{ м}^2 = 1 \text{ км}^2$

$4 \text{ ч } 10 \text{ мин} = \square \text{ мин}$

$\square \text{ кг} = 8 \text{ т } 4 \text{ ц}$

4. Найди площадь участка прямоугольной формы со сторонами 8 м и 6 м. Чему равна четвертая часть этого участка?

5*. Через 3 года Наташа будет старше Коли в 3 раза. Сколько сейчас лет Наташе, если Коле 5 лет?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметических действий ...чел. ...%;

б) вычислениях ...чел. ...%.

2. Выполнили вычисления правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения арифметических действий ...чел. ...%;

б) письменного сложения ...чел. ...%;

в) письменного вычитания ...чел. ...%;

г) письменного умножения многозначных чисел на однозначное число ...чел. ...%;

д) письменного деления многозначных чисел на однозначное число ...чел. ...%;

е) устного умножения и деления ...чел. ...%.

3. Заполнили пропуски

правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе заполнения

пропусков в равенствах с единицами:

а) площади ...чел. ...%;

б) времени ...чел. ...%;

в) массы ...чел. ...%.

4. Вычислили площадь участка

и нашли его часть правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметического действия для вычисления площади участка ...чел. ...%;

б) выбора арифметического действия для вычисления части участка ...чел. ...%;

в) вычислений ...чел. ...%;

г) записи наименований ...чел. ...%.

И.С. ОРДЫНКИНА,

кандидат педагогических наук, доцент,

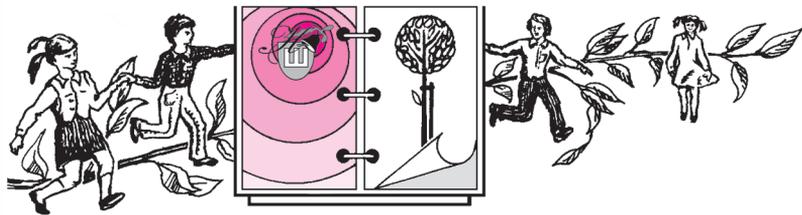
Московский педагогический

государственный университет

А.В. ПАНФЕРОВА,

учитель начальных классов,

школа № 1263, Москва



Интеллектуальная игра «Деревья родного края»

Е.А. ШУЧАЛИНА,

учитель начальных классов, Читаевская школа, Прилузский район, Республика Коми

Цели: способствовать развитию основ экологического сознания; развивать любознательность, умение увидеть новое в знакомом мире лесного царства; формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе.

Предварительная работа: экскурсии в лес; беседа на тему «Лесное царство»; самостоятельное чтение познавательной литературы по теме; беседа о правилах поведения людей в природе; изготовление плакатов на тему «Берегите лес».

Оборудование, оформление и реквизит: рисунки с растениями леса и правилами поведения в природе; дорожки трех цветов — красная, желтая, зеленая для продвижения вперед, разделенные на пронумерованные по количеству вопросов сектора; знак за правильный ответ «Капелька росы» и орден «Юный эколог».

Правила игры: за каждый правильный ответ участник получает знак «Капелька росы».

За развернутый ответ с дополнительными сведениями жюри присуждает орден «Юный эколог».

Если участник соберет три знака «капелька росы», он может обменять их на орден «Юный эколог».

Если участники игры не могут ответить на вопрос, то право ответа передается зрителям.

Участник на красной дорожке не имеет права ошибаться. После неправильного ответа, он выбывает из игры.

Участник на желтой дорожке имеет право на одну ошибку. С одним штрафным очком он

переходит в следующий сектор, при втором неправильном ответе он выбывает из игры.

Участник на зеленой дорожке имеет право на две ошибки. После каждого неправильного ответа он со штрафным очком переходит в следующий сектор, после третьего неправильного ответа он выбывает из игры.

Победителем игры становится участник, прошедший дорожку до конца первым.

Ход игры.

— Добрый день, дорогие друзья! Очень приятно, что вы собрались в нашем уютном зале на интеллектуальную игру «Умники и умницы». Тема игры «Деревья нашего края».

Напоминаю правила игры. Ответы на вопросы отборочного тура позволят вам выбрать трех участников. За каждый правильный ответ участник получает «Капельку росы». Набрал три «Капельки росы», он становится участником игры — «юным экологом».

Вопросы отборочного тура.

- Его весной и летом мы видели одетым,
А осенью с бедняжки сорвали
все рубашки. (*Дерево*)
- Царства темного жильцы
Ползут в разные концы,
Неустанно влагу пьют,
Всем растениям жизнь дают. (*Корни*)
- Что за дерево, ответьте,
Всю весну, когда цветет,
Самый вкусный мед на свете
Щедро пчелам раздает? (*Лина*)
- Я сестра родная елки,
Но мои длинней иголки. (*Сосна*)



5. Я обманщица большая,
Я вас всех перехитрю:
И не елка, не сосна я,
А с иголками живу. (*Лиственница*)
6. У какого дерева при малейшем ветерке дрожат листочки? (*У осины*)
7. Стоит в белой одежке, свесив сережки. (*Береза*)
8. Чем больше колец,
Тем старше жилец. (*Дерево*)
9. Не балует он детей,
Одевает без затей.
Все из его семейки носят тюбетейки.
(*Дуб*)
10. Есть у ребят зеленый друг,
Веселый друг, хороший.
Он им протянет сотни рук
И тысячи ладошек. (*Лес*)

Три участника выходят в игровой зал. Им предлагаются карточки с текстом. В тексте нужно найти и исправить ошибки.

— Наступила осень. Животные *не* готовятся к зиме. Некоторые птицы улетают на юг — ласточки, грачи, *воробьи*, журавли, сойки. Лесные жители — заяц, *еж*, белка, лиса — меняют шубки на более теплые, *яркие* и густые. Деревья тоже готовятся к зиме: березы, осины, сосны и дубы сбрасывают листву, чтобы не замерзнуть.

Жюри проверяет работы и определяет право участников на выбор дорожки.

красная	желтая	зеленая
4	3	2
3	2	1
2	1	
1		

Вопросы для игрока на красной дорожке.

1. *Красавец* — так переводится латинское научное название этого дерева. Оно не только красиво — это дерево-богатырь, дерево-долгожитель. Плоды этого дерева очень любят дикие кабаны и белки. (*Дуб*.)

2. На поляне, возле леса, стоит одна-одинешенька зеленая березка, совсем еще молоденькая. Пришли любители березового сока, надрезали кору, подставили банки. Наполнились банки соком, порадовались люди и ушли. И теперь на поляне, возле ле-

са, стоит одна-одинешенька засохшая березка, совсем еще молоденькая. Нет на ней ни листочка, лишь одни голые ветки. Почему же она засохла? (*Собирая сок с березы, забыли люди залечить березовую ранку. Береза и умерла, засохла, но перед этим она, наверное, долго плакала.*)

Вопросы для игрока на желтой дорожке.

1. Весной это дерево стоит нарядное, будто все в белой пене. Запах его цветов чувствуется издалека. В августе на нем поспевают черные съедобные плоды. Жаль только, что из-за цветов и ягод люди ломают ветки этого дерева. Что это за дерево? (*Черемуха.*)

2. Это дерево похоже на ель, но хвоинки у него плоские. Снизу хвоинок — два ряда белых полосок. Шишки на ветках торчат вверх, а не свисают вниз, как у ели. К тому же зрелые шишки не падают с дерева. С них опадают чешуйки, а на ветках остаются торчащие стерженьки, словно пики. (*Пихта.*)

3. С веселой музыкой туристы шагали по лесу. По дороге им попались грибы. Знакомые им грибы они вырывали с корнем, а незнакомые сбивали палкой. Туристы решили устроить привал. Быстро наломали веток и разожгли костер. Поели и пошли дальше, побросав пакеты и банки. В кустах они нашли гнездо птицы. Подержали в руках яички и положили их обратно. На лесной опушке нарвали большую охапку цветов в память о прогулке.

— А ты также ведешь в лесу? Что, на твой взгляд, туристы сделали неправильно?

Вопросы для игрока на зеленой дорожке.

1. Плоды этого дерева вовсе не ягоды, а маленькие-маленькие яблочки, собранные в увесистые гроздьи. Плоды на дереве могут висеть всю зиму, подкармливая снегирей. И чем крепче прихватит их морозец, тем слаще они будут. (*Рябина.*)

2. Чем зимой деревья становятся похожими на сусликов, бурундуков и сурков? (*Деревья зимой тоже впадают в спячку.*)

3. Древесина этого дерева не гниет, а со временем становится еще тверже, как бы каменеет. Осенью золотые хвоинки этого дерева, как листья, падают на землю, отсюда и произошло название этого дерева. (*Лиственница.*)



4. Ты любишь слушать музыку и взял с собой в лес магнитофон. Ты идешь по лесу, музыка гремит, тебе весело. Как же это хорошо!

— А хорошо ли? (*Нет. Ты нарушаешь покой обитателей леса.*)

Жюри подводит итоги.

— Сегодня вы продемонстрировали свои знания о деревьях, узнали много нового и интересного. Давайте будем выполнять экологические правила и своим примером призывать к этому каждого:

Не ломай ветви деревьев и кустарников.

Не повреждай кору деревьев.

Не собирай березовый сок, помни, что это вредит дереву.

Не разоряй гнезда птиц.

Не подходи близко к гнездам птиц. По твоим следам их могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу же уходи, иначе птицы-родители могут покинуть гнездо.

Не рви цветы. Пусть красивые растения остаются в природе.

Не разжигай костры, береги лес от пожара.

Лето промчится, и перед зимой

Дерево птицам помашет листвою.

Будет потом ему сниться и сниться,

Как по весне возвращаются птицы.

Их не пугают опасные кручи,

Белые молнии, черные тучи.

Птицы на родину мчатся уверенно,

Зная, что помнит их каждое дерево.

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Плешаков А.А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся нач. классов. М.: Просвещение, 2007.

500 загадок для детей / Сост. И.А. Мазнин. М.: ТЦ «Сфера», 2003.

При солнышке тепло — при матушке добро

Клубный час в I классе

З.Л. ГУТОВА,

г. Надым, Тюменская область

Цель: воспитание любви и уважения к матери.

Задачи: сплочение коллектива родителей и учащихся; воспитание духовно-нравственных качеств личности, чувства сострадания и любви к женщине; развитие речи, пополнение знаний об окружающем мире.

Оборудование: музыкальные фонограммы на аудиокассетах, запись песни «Выйди, солнышко!» (муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина), частушек; слайды (изображения воспитателя, продавца, инженера, домохозяйки, водителя, фотографа, маляра, строителя, повара, врача); картонное изображение солнца; костюм повара; «ленточки-лучики»; любимые блюда мам.

Ход праздника.

Ведущая. У нас сегодня необычный день, много гостей. Поприветствуем их. Мы собрались здесь, чтобы рассказать о своей

любви к самому дорогому на земле человеку — маме. День матери в этом году отмечается 28 ноября.

Дорогие мамы, бывало, ваши дети огорчали вас своим непослушанием, доставляли вам много хлопот и тревог. Но с сегодняшнего дня они постараются как можно меньше огорчать вас.

Школьники (*хором*). Мама, милая моя!

1-я девочка.

Я маму крепко поцелую,

Обниму ее, родную!

Очень я люблю ее,

Мама — солнышко мое!

2-я девочка.

А в минуту грусти

Для мамочки спою.

Пусть песенка расскажет,

Как я ее люблю!



3-я девочка.

Пусть каждое словечко
Несет мою любовь,
Согреется сердечко
От очень нежных слов!

1-й мальчик.

Нет, девчонки не умеют
Наших мам развеселить,
Рецепт от грусти есть другой.

Девочки (*хором*). Другой? Скажи же нам, какой?

2-й мальчик.

Я скажу, друзья, вам прямо,
Просто и без лишних слов:
Поменяться местом с мамой
Я давно уже готов.

3-й мальчик.

Ну, подумаешь — заботы:
Стирка, глажка, магазин,
Дырка на штанах, компоты.
Здесь не надо много сил.

4-й мальчик.

А легко ли мне живется?
Ведь забот — невпроворот:
Выучить стихотворенье,
Песни, пляски, хоровод.
До чего же я устал!
Лучше б мамою я стал!

Ведущая. Сейчас одна из мам расскажет нам о себе и своей семье. (*Демонстрация видеофильма.*)

Узнали, чья это мама? Как ее зовут? (*Ответы учеников.*)

Где работает (имя и отчество мамы)? Чем увлекается?

Ведущая (*показывает слайд*). Внимательно рассмотрите фотографию.

Угадали, где работает эта мама? Чья это мама? (*Ответы учеников.*)

Девочка (*ученица IV класса рассказывает стихотворение о профессии воспитателя.*)

Может, просто стало нам привычным,
Но не видеть этого нельзя,
Что у воспитательниц обычно
Вечером усталые глаза.
Мы не знаем, что это такое —
Детворы неугомонный рой.
Тут с одним-то не найдешь покоя,

А не то что с этакой семьей.
Тот смешлив, а этот смотрит косо,
Тот драчун, уж затевает бой.
А вопросы?! Тысяча вопросов!
И ответы требует любой.
Сколько нужно ласки и заботы?
Всем помочь и каждого понять.
Благодарна и трудна работа —
Ежедневно маму заменять.
Не тревожно на работе маме,
Веселы ребячьи голоса.
Ведь всегда следят за малышами
Добрые, усталые глаза¹.

Ведущая. Мы познакомимся с двумя мамами. А сколько у нас в классе мам?

Кем работают ваши мамы? (*Ответы: продавец, инженер, помощник воспитателя, домохозяйка.*)

Какую работу мамы выполняют дома? (*Ответы: готовят кушать, убирают в квартире, покупают вещи, следят за бюджетом, шьют, воспитывают детей.*)

Мама-домохозяйка еще и воспитатель. А легко ли быть мамой? (*Нет.*)

С чего начинается мамин день? (*С утра.*)

Чем заняты ваши мамы утром? (*Ответы: рано встают, готовят завтрак, заваривают свежий чай, собирают детей в школу. А еще к завтраку мама печет что-то вкусненькое.*)

Ведущая. Угадывайте что?

Он бывает с толконном,
С рисом, мясом и пшеном,
С вишней сладкою бывает.
В печь сперва его сажают,
А как выйдет он оттуда,
То кладут его на блюдо.
Ну, теперь зови ребят —
По кусочку все съедят!

(*Пирог*)

Одна из мам вносит пирог. Рассказывает о профессии повара.

Ведущая. Кем могут работать ваши мамы, помогут нам узнать загадки. (*Перед каждой загадкой демонстрируется слайд.*)

Встаем мы очень рано,
Ведь наша забота —
Всех отвозить по утрам на работу.

(*Водитель*)

¹ См.: www.solnet.ee.



Наведет стеклянный глаз,
Щелкнет раз — и помнит вас.

(Фотограф)

Вот на краешке с опаской
Она железо красит краской,
У нее в руках ведро,
Сама расписана пестро.

(Маляр)

Рано встает, на работу идет,
Все продает: овощи, фрукты
И всякие продукты.

(Продавец)

— Внимательно послушайте стихи о профессиях. Догадитесь, кем работает эта мама?

Маму видит вся столица,
Мама строит новый дом.
Да такой, что полрайона
Поселиться может в нем.

(Строитель)

4-я девочка.

А у Толи и у Веры

Обе мамы — инженеры.

Ведущая. У кого из вас мама инженер? (У Ильи.) (Демонстрация слайда.)

5-я девочка. А у Левы мама повар.

Ведущая. У кого из вас мама работает поваром? (У Вовы.) (Демонстрация слайда.)

6-я девочка.

Пусть у мамы шприц в руках,

Ты не пяться, словно рак,

Это ж мамочка моя,

Очень добрая она!

Ведущая. О какой профессии говорится в этом стихотворении? (О враче.) (Демонстрация слайда.)

Дети (хором). Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. (Демонстрация слайда.)

Ведущая. Так легко ли быть мамой днем? (Нет.)

День проходит, наступает вечер. Мама спешит с работы домой. Вся семья в сборе. Тепло и весело, уютно и спокойно с мамой по вечерам. Мама — хозяйка дома и семьи. Хранительница семейного очага.

Что делают мамы вечером?

(Ответы: наводят чистоту, создают уют, заботятся о всех членах семьи, готовят ужин, по вечерам читают сказки.)

Ведущая. Мамы приготовили свои любимые блюда.

Входят мамы. Они вносят блюда, рассказывают о них.

Кому из вас по вечерам мамы читают сказки? Поднимите руку. Вот сейчас мы и узнаем, хорошие ли вы слушатели и знатоки сказок.

Конкурс «Угадай сказку или сказочного героя»

Бабушка внученьку очень любила,
Бабушка шапочку ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
Кто отгадает, как звали ее?

(Красная Шапочка)

На сметане мешан,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок.
Покатился... (Колобок).

Возле леса, на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей.
И однажды из болота
Вытащил он бегемота.
Он известен, знаменит,
Это доктор... (Айболит).

Что за странный
Человечек деревянный?
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?

(Буратино)

Вместе с Карлсоном прыгал с крыш
Шалунишка наш... (Мальш).

Ведущая. Молодцы! Вы замечательные слушатели и знатоки сказок.

Сколько забот и хлопот у мамы вечером? (Очень много.) Легко ли быть мамой вечером? (Нет.)

Как сделать так, чтобы мама улыбалась, радовалась, не расстраивалась, не уставала? Дети. Надо ей помогать во всем.



Ведущая. В чем конкретно?

Дети (*по цепочке*). Мыть посуду, убирать в квартире, выполнять ее просьбы, поручения, вытирать пыль, мыть пол, не ссориться, не огорчать, быть сдержанным, поздравлять маму в праздники. (*Хором*). Любить наших мам.

Ведущая. А чтобы было у наших мам веселое настроение, исполним для них частушки-хохотушки.

Начинаю я припевку —
Первую, начальную,
Я хочу развеселить
Публику печальную.

Подгорели суп и каша,
Соль насыпана в компот.
Как пришла с работы мама,
Было много ей хлопот.

Вот начистить раз в году
Я решил сковороду,
А потом четыре дня
Не могли отмыть меня.

Рисовал картину Вася,
Он художник, спору нет.
Но зачем он нос раскрасил
В красный, желтый, синий цвет?

В кухне веник я нашла
И квартиру подмела,
Но осталось от него
Две соломинки всего.

Вова пол натер до блеска,
Приготовил винегрет.
Ищет мама: что же делать,
Никакой работы нет.

Мы частушки петь кончаем
И всегда вам обещаем:
Слушать вас всегда во всем
Утром, вечером и днем.

1-й ученик. На прощание нам хотелось бы согреть сердца наших добрых мам лучами теплого солнышка.

2-й ученик. Но, к сожалению, солнышко сейчас редко светит. Но для тех, кто любит, ничего невозможного нет.

3-й ученик. Так разбудим же солнышко!

Дети исполняют хоровод под музыку песни «Выйди, солнышко».

Есть ли солнце, в самом деле?
Мы совсем ооченели.
Без тебя вода замерзла,
Без тебя земля промерзла.
Припев.
Выйди, солнышко, скорей,
Приласкай и обогрей. (2 раза)

Музыку выключают.

Солнце.

Я солнце ясное!
Я солнце красное!
Я всех хочу согреть своим теплом!
Пусть небо будет чистое и ясное,
Наполнится пусть счастьем
каждый дом.

Дети (*хором*).

Выйди, солнышко,
Выйди, красное.
Полно спать тебе
В мягком облаке.
Поднимись скорей
В небо чистое.
Освети, согрей
Землю-матушку.

Музыку вновь включают.

Есть ли солнце, в самом деле?
Мы совсем ооченели.
Все озябли, все простыли,
Все продрогли, приуныли.

На проигрыш дети сужают круг. Внутри остается ребенок, который надевает шапочку-солнце, берет лучики — узенькие ленты красного и оранжевого цвета.

Припев.

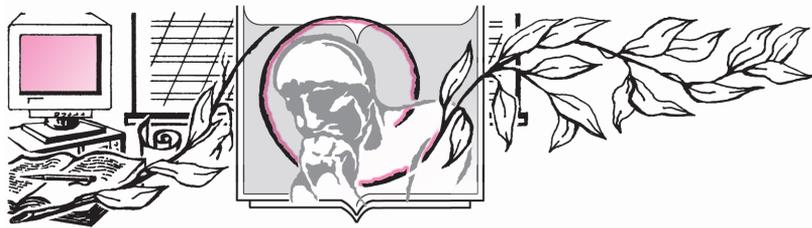
Выйди, солнышко, скорей.
Приласкай и обогрей. (2 раза)

Круг расширяется и разрывается, из него выходит «солнце» и раздает всем детям и мамам лучики. Дети и мамы поднимают лучики и машут ими.

Ведущая.

Мамой трудно быть.
Ответственна ее работа.
Быть мамой —
Это сложный труд,
Ежесекундная забота —
Ее все помнят, любят, ждут!

В конце праздника звучит веселая музыка.



Мониторинг общеучебных умений и компетенций в условиях вариативности начального общего образования

З.А. КОКАРЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент, Вологодский институт развития образования

Вариативность является одним из принципов развития образования. Национальная доктрина образования в РФ провозглашает многообразие типов и видов образовательных учреждений, вариативность образовательных программ, обеспечивающих индивидуализацию образования, личностно-ориентированное обучение и воспитание.

В начальном общем образовании Вологодской области реализуются несколько учебно-методических комплектов (УМК). Преобладающее большинство учителей начальных классов Вологодской области (83 %) работают по УМК «Школа России», а 17 % учителей трудятся по программам других авторов. В условиях введения стандарта второго поколения встает вопрос о готовности учителей начальных классов к выполнению нового требования стандарта — формирования у младших школьников универсальных учебных действий и компетенций.

С целью выявления готовности учителей начальных классов к реализации требований нового образовательного стандарта кафедрой педагогики начального образования Вологодского института развития об-

разования был проведен региональный мониторинг общеучебных умений и компетенций выпускников начальных классов.

Мониторинг — это целенаправленный и планомерный сбор информации для регулярного изучения педагогических процессов и явлений, на основе которого осуществляется их оценка и прогноз развития [9, 26]¹. Структура педагогического мониторинга включает сбор информации, оценочные выводы, поисковый и нормативный прогноз. Объектом нашего мониторинга выступили образовательные результаты, предметом — общие учебные умения и компетенции школьников.

Общие учебные умения понимаются нами как *обобщенные способы* действий, обеспечивающие умение учиться. Компетенции рассматриваются как *готовность* обучающегося применять знания и умения в нестандартных жизненных ситуациях, а компетентность как *отыт их реализации*. В мониторинге проверялись общие учебные умения, предложенные в качестве результатов в Федеральном компоненте образовательного стандарта 2004 г.

В качестве инструментария мониторинга использовалась интегрированная конт-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



рольная работа, разработанная на основе ряда публикаций [2, 5, 7]. Она дала возможность оценить сформированность общеучебных умений четвероклассников. Школьники в течение 90 мин выполняли предметные учебные задания, сформулированные к научно-популярному тексту о природе Северного Ледовитого океана. Первую часть заданий (по русскому языку, литературному чтению и развитию речи) учащиеся выполняли в первый день, вторую (по математике и окружающему миру) – во второй.

Интегрированная работа дала возможность оценить уровень не только знаний и умений учащихся, но и общеучебных умений. Так, если ученик правильно составил и записал решение текстовой задачи, следовательно, он продемонстрировал не только предметные математические умения, но и общеучебные, связанные с поиском информации, выделением признаков объектов и нахождением среди них существенных и т.д. Задания по окружающему миру проверяли и предметные умения, и общеучебные, касающиеся наблюдения, формулировки информационного запроса, использования дополнительных учебных средств (карты, атласа, справочника).

При разработке показателей сформированности читательской компетенции мы опирались на исследования Н.Н. Сметаниковой [8]. Основой для разработки показателей сформированности информационной компетенции стали работы С.А. Бешенкова, Н.И. Гендиной [1, 4].

В мониторинге участвовали учащиеся, обучающиеся по пяти УМК: «Школа России», «Начальная школа XXI века», образовательная система «Школа 2100», системы развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Выборка составила 2476 работ учащихся, что составляет 30 % от числа всех выпускников начальной школы области.

Мониторинг проводился и по критерию «качество знаний обучающихся». Сведения о качестве знаний представляли муниципальные органы управления образованием. Результаты мониторинга свидетельствовали о том, что качество знаний, проверяемое в ходе традиционных контрольных работ

по всем УМК, существенно не отличается и является высоким. Разница в показателях количества обучающихся на 4 и 5 в каждом УМК колебалась в пределах 3–5 %. Отметки 4 и 5 получили свыше 70 % учащихся. Более высокие показатели качества знаний продемонстрированы по литературному чтению и окружающему миру.

В ходе анализа результатов мониторинга было установлено, что показатели сформированности общих учебных умений ниже, чем показатели качества предметных знаний. Задания на проверку сформированности общеучебных умений в области русского языка учащиеся выполнили в 2–3 раза хуже, чем традиционные задания на проверку предметных знаний. Это хорошо видно в табл. 1 (см. с. 99), где представлены показатели качества знаний и сформированности общеучебных умений в области русского языка. В таблице указано количество учащихся (в процентах), успешно сделавших задания. Если за выполнение заданий по русскому языку максимально можно получить 18 баллов, то успешно выполненными считались учащиеся, набравшие от 15 до 18 баллов.

Наименьшее расхождение по показателям качества знаний и общеучебных умений в области русского языка наблюдается у обучающихся по УМК «Начальная школа XXI века» и «Школа 2100».

Наибольшее число учащихся затруднились выполнить задания, где необходимо было не только продемонстрировать предметные умения, но и представить материал в табличном виде, упорядочить информацию, осуществить самоконтроль, например: *«Найди в тексте по одному примеру на каждую орфограмму, указанную в таблице. Заполни таблицу. Подчеркни орфограммы»*.

Название орфограммы	Пример слова с данной орфограммой
Буквы и, у, а после шипящих	
Проверяемые безударные гласные в корне слова	
Парные согласные	
Правописание имен собственных	



УМК	Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова	«Школа России»	Система Л.В. Занкова	«Школа 2100»	«Начальная школа XXI века»
Качество знаний по русскому языку	81	63	69,8	58,1	65,4
Общеучебные умения	27	27,5	28,0	31,1	38,1

Сложности вызвало и следующее задание: «Найди в тексте два слова, которые соответствуют схеме: $\square \curvearrowright \square$. Выпиши их. Разбери по составу. Допиши к каждому из них по два однокоренных слова». В нем проверялись общеучебные умения работать с простейшими моделями, самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения учебной задачи, действовать по аналогии.

Выполнение заданий по математике вызвало у учеников меньше затруднений. Учащимся требовалось найти и выделить существенную информацию, выполнить сравнение, продемонстрировать владение общими приемами решения задач. Приведем примеры некоторых заданий.

Задание 1. Кто тяжелее: финвал (масса которого указана в тексте) или синий полосатик массой 100 тонн? На сколько килограммов?

Задание 2. Выпиши из текста единицы массы в порядке возрастания.

Наибольшие трудности вызвало задание на нахождение в тексте скорости движения китов и определение (в процессе сравнения) наибольшей скорости.

В заданиях, проверяющих общеучебные умения, сформированные в ходе изучения предмета «окружающий мир», учащимся было необходимо установить взаимосвязи между явлениями, найти соответствия между природными объектами и особенностями обозначения их на карте. Многие школьники не справились с заданием: «Установи соответствие между формой земной поверхности и цветом, которым она изображена на карте».

- | | |
|------------|----------------|
| 1) Океаны; | а) Синий; |
| 2) горы. | б) коричневый; |
| | в) зеленый; |
| | г) белый. |

Выбери правильный ответ:

- а) 1, г, 2, в; б) 2, б, 1, в; в) 1, а, 2, б; г) 2, г, 1, а.

При выполнении следующего задания многие ученики не продемонстрировали умение пользоваться картой.

Задание. Какие границы Евразии омывает Охотское море?

- а) северные; б) южные; в) западные; г) восточные.

В ходе анализа результатов мониторинга выявлены возможности разных УМК в формировании общеучебных умений. Сформированность общеучебных умений в области математики выше у обучающихся по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, в области русского языка – по УМК «Начальная школа XXI века», в области окружающего мира – по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, в области литературного чтения – у учащихся-занковцев.

Результаты сформированности читательской компетенции определены на основе совокупности показателей, характеризующих ее на нескольких уровнях [6].

Высокий уровень читательской компетенции связан с проявлением умения обобщать, делать выводы, видеть позицию автора, улавливать главную мысль текста, выходить на идею произведения.

На среднем уровне проявляются умения осознанно читать текст, отвечать на простейшие вопросы по нему и делать несложные выводы, устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения, т.е. интерпретировать текст. С этой целью учащимся предлагались следующие задания.

Задание 1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? Выбери и подчеркни ответ. (При этом название времени года в тексте явно не выделено.)



Таблица 2

Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова	«Школа России»	Система Л.В. Занкова	«Школа 2100»	«Начальная школа XXI века»
59	54	66	67	63,3

Таблица 3

Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова	«Школа России»	Система Л.В. Занкова	«Школа 2100»	«Начальная школа XXI века»
29	16	20	15	23

а) летом; б) осенью; в) зимой; г) весной.

Задание 2. Какой абзац подтверждает твой ответ на задание 1?

а) первый; б) третий; в) пятый; г) девятый.

Низкий уровень сформированности читательской компетенции связан с умением отвечать на конкретные вопросы по тексту.

В табл. 2 показано количество учащихся (в процентах), выполнивших задания на проверку читательской компетенции на среднем и высоком уровнях.

Показатели сформированности информационной компетенции включают совокупность умений работы с разными источниками информации, например с атласами, картой, словарями. Сформированность информационной компетенции проверялась на основе выполнения ряда заданий по окружающему миру, литературному чтению и русскому языку. В табл. 3 показано количество учащихся (в процентах), выполнивших успешно задания на проверку.

Уровень сформированности информационной компетенции ниже, чем читательской, хотя возможности для формирования информационной компетенции заложены в учебниках, хрестоматиях и справочных материалах большинства УМК. Многие учащиеся не смогли сделать информационный запрос, найти скрытую информацию в тексте, затруднились в нахождении абзацев текста, в составлении таблицы на основе текста.

По результатам мониторинга был определен общий рейтинг УМК. Для этого была составлена сводная таблица, в которой оп-

ределено место каждого УМК по шести критериям: общеучебные умения в области математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, читательская и информационная компетенции.

Приведем рейтинг УМК, составленный по результатам данных городских и сельских школ.

1. Системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и Л.В. Занкова.
2. «Начальная школа XXI века».
- 3 «Школа 2100».
4. «Школа России».

Затем выборка была сделана только по сельским школам и классам, в которых работают учителя высшей квалификационной категории. Наивысший результат получен школьниками, обучающимися по УМК «Начальная школа XXI века», на втором месте УМК «Школа России» и система Л.В. Занкова, на третьем – «Школа 2100». Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова не представлена в сельских школах.

В классах городских школ, в которых работают учителя высшей квалификационной категории, лучшие результаты продемонстрировали школьники, обучающиеся по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и УМК «Начальная школа XXI века».

На наш взгляд, причинами, обусловившими данный рейтинг, являются:

- 1) высокая профессиональная квалификация учителей, работающих по системам развивающего образования Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, УМК «Начальная школа XXI века»;



2) наличие специальной подготовки у учителей, работающих по УМК «Начальная школа XXI века», системам развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и Л.В. Занкова, прошедших качественную подготовку на специальных образовательных курсах;

3) учителя, работающие по данным УМК, – активные участники педагогических форумов, выставок, конференций;

4) методический аппарат учебников, разработанный в системах развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, Л.В. Занкова и УМК «Начальная школа XXI века», в наибольшей степени соответствует требованиям формирования общеучебных умений и компетенций.

Причиной высоких результатов у обучающихся по системам развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и Л.В. Занкова является и тот факт, что в основном данные УМК распространены в статусных школах, отличающихся более высоким уровнем интеллектуального развития учащихся и педагогической культуры родителей.

Мониторинг позволяет сделать общий вывод: во всех УМК продуманы условия для формирования общеучебных умений, но в каждом комплекте есть сильные и слабые позиции, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса.

По итогам мониторинга нами сделан нормативный прогноз, заключающийся в определении путей достижения желаемых результатов, связанных с формированием общих учебных умений и компетенций.

В условиях перехода начальной школы на стандарт нового поколения мы рекомендуем учителям осуществлять выбор вариативного УМК на основе анализа его приоритетных позиций и с учетом потребностей обучающихся.

Руководителям муниципальных методических служб необходимо усилить работу по обобщению и трансляции опыта учителей, работающих по УМК «Начальная

школа XXI века», образовательной системе «Школа 2100», системе развивающего обучения Л.В. Занкова, системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Одним из путей достижения обязательных образовательных результатов должно стать обучение педагогов начальной школы проектированию и анализу учебно-воспитательного процесса в логике системно-деятельностного подхода. Необходимым условием, обеспечивающим формирование у школьников общеучебных умений и компетенций, является создание региональной системы мониторинга образовательных достижений учащихся начальных классов в условиях вариативности образования.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бешенков С.А. Информация и информационные процессы: Учеб. пос. / С.А. Бешенков, В.Ю. Лыскова, Е.А. Ракина. Омск, 1999.
2. Ванян А.Г., Головинская Е.Ю., Дмитриева Н.Я. и др. Интегрированные проверочные работы // Практика образования. 2008. №1.
3. Всемирная энциклопедия: Философия / Гл. науч. ред. и сост. А.А. Грицанов. Минск, 2001.
4. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова. М., 2002.
5. Квитова Л.Ф. Технология анализа компетентностной работы // Начальная школа плюс до и после. 2008. № 3.
6. Маркевич О.А. Формирование читательской компетенции младших школьников // Вариативность начального общего образования как условие достижения образовательных результатов: Матер. рег. пед. чтений. Вологда, 2010.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2009.
8. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению, междисциплинарные проблемы чтения и грамотности. М., 2005.
9. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. М., 1999.



Проблемы формирования навыка грамотного письма у учащихся начальной школы

И.Л. КАЛИНИНА,
учитель-логопед, г. Тверь

Начальная школа, согласно программам обучения, дает учащимся серьезную лингвистическую, языковую, коммуникативную подготовку. Однако большая часть учеников не используют полученную ими теоретическую базу и не могут грамотно писать, не боят уроки русского языка.

В чем же причина неудовлетворительного положения с обучением грамотному письму?

Вероятно, это связано с тем, что авторы многих учебников не учитывают, что письмо представляет собой самую сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. Как известно, в нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Достичь этого можно только при помощи многочисленных упражнений. Поэтому на уроке необходимо как можно больше писать. Нельзя научить кого бы то ни было играть на скрипке с помощью разговоров о музыке. Нужно тренироваться, причем очень много.

Много ли времени учитель может уделить собственно письму на уроках русского языка? Как показывает практика, очень и очень мало. Львиная доля учебного времени уходит на овладение школьниками культурой речевого общения, получением знаний о культуре, истории, традициях народа, усвоением теоретических сведений о языке и т.д.

Может быть стоит оглянуться назад, в прошлое? Ведь на протяжении многих десятилетий именно *навык грамотного письма* ставился на *первое* место.

Учебники должны сохранять традиционную направленность обучения на грамотное письмо.

Считаю, что в качестве ведущего приема при обучении грамотному письму в начальной школе должно стать *списывание*, которому в настоящее время уделяется очень мало внимания. Ведь именно при списывании между анализаторными системами, которые участвуют в процессе письма, устанавливается необходимая связь. Как показывает практика, если ребенок не достиг абсолютной грамотности при списывании, то быть грамотным при письме на слух ему тем более трудно. Достаточно продолжительный период списывания позволяет сформировать устойчивое произвольное внимание к тексту-эталону. Видение словесных форм, поддерживаемое движениями письма, является наиболее важным моментом в правописании. При списывании ученик видит лишь одно-единственное правильное начертание слов, при этом невозможно колебание в выборе той или иной буквы. Это избавляет его от ошибок.

При правильном систематическом обучении у детей накапливается тот опыт в области правописания, который им совершенно необходим для того, чтобы затем (!) сделать более сознательные обобщения в виде правил. В процессе списывания ученики опытным путем, а где-то с помощью догадки устанавливают орфографические закономерности, вырабатывая таким образом чувство орфографии.

Как известно, одной из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова, который осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. Поэтому не стоит забывать о большой роли орфографического проговаривания при определении характера звуков и их последовательности в слове.



На большую роль орфографического проговаривания в формировании навыка грамотного письма указывали в своих психологических и методических трудах А.Р. Лурия, Н.И. Жинкин, А.Н. Соколова, Л.Н. Кадочкин, Н.Н. Китаев, Л.К. Назарова, П.С. Тощкий и др.

В частности, Л.Н. Кадочкин утверждал, что *проговаривание* значительно ускоряет процесс образования и закрепления навыков правописания тех слов, в которых есть различие между орфоэпическими и орфографическими нормами. Но орфографическое чтение в настоящий момент очень мало используется учителями. Наоборот, современные требования к скорочтению не дают ребенку ни единого шанса ощутить несоответствие между словами написанными и произносимыми. Установка на быстрое прочтение текста — это еще один шаг к безграмотности ребенка.

Большую роль при формировании навыка грамотного письма многие авторы современных учебников отводят работе по транскрипции слов.

Так ли уж необходимы эти упражнения? Учителю ведь очень важно добиваться, чтобы максимально ослабевали стойкие связи между словом видимым и произносимым. А транскрипция закрепляет привычный звуковой образ слова графически (зрительно) и с помощью движений руки.

Безусловно, что в процессе письма должны решаться грамматико-орфографические задачи.

Беспорно, что этому нужно учить детей. Но с какого возраста? Сейчас этому учат с I класса. Н.С. Рождественский считал, что для многих детей необходим пропедевтический курс в I и II классах как подготовительный этап к сообщению в дальнейшем грамматической теории. С помощью такой «отсрочки» можно в значительной степени повысить грамотность учеников и привить любовь к родному языку.

Сегодня мы зачастую наблюдаем разрыв между знанием учениками орфографических правил и умением их применять в процессе письма. Известно, что многие дети могут отлично сформулировать правила правописания, а затем написать слово ошибочно. Бывают случаи и чисто вербального усвое-

ния правил, смысла которых ученик может и не понимать. Особенно это характерно для учеников I–II классов. Требования явно не соответствуют возможностям многих детей. Но пройдет некоторое время, и на сознательное усвоение самого трудного правила ученику потребуются всего несколько уроков.

Может быть, следует подождать и начинать изучать орфограммы тогда, когда большинство детей будут в состоянии их усваивать?

Если бы школьные программы по русскому языку учитывали это обстоятельство, вполне возможно, что ошибок в тетрадях учеников значительно убавилось бы. Наверняка не пришлось бы прибегать к такому нестандартному приему обучения детей грамотному письму, как какография — неверное написание (антоним к слову *орфография*). С моей точки зрения, это издевательство над русским языком!

Основоположник методики русского языка Ф.И. Буслаев считал, что правописание должно обратиться в привычку, а искаженное написание ведет к разрушению нужной привычки. На первых этапах формирования графического навыка, пока в сознании ученика еще не закрепился зрительный образ слов, *не следует искажать его восприятие*.

М.Р. Львов приводит данные, из которых следует, что для исправления ошибочного образа слова требуется от 40 до 100 правильных написаний. Это значит, что писать нужно без ошибок, предупреждать их *до письма*.

Посмотрим на подобные упражнения с эстетической точки зрения. О какой любви к русскому языку можно говорить, когда в учебнике русского языка ученик читает: «Я Вас проздавляю... Похвальцался заека... Вдвер стучать...» и т.д. Такие примеры можно найти в разных, действующих в начальной школе учебниках. При работе с такими ошибками неправильному восприятию противопоставляется объяснение, как и почему надо писать иначе. Но что при этом работает у ребенка: восприятие или аналитико-синтетическая работа мысли? Уверена, что *зрительное восприятие* возьмет верх! *Глаза* — один из активнейших анализаторов у людей.



Еще одно мое наблюдение.

Когда ребенок думает о содержании, о выборе слов, о построении предложений, о стиле будущей работы, он не может одновременно думать и над орфографией, пунктуацией написанного.

Поэтому, с моей точки зрения, учить детей написанию изложений и сочинений лучше тогда, когда у школьников появится необходимый орфографический навык. В

противном случае, как показывает практика, этот несвоевременный вид работы лишь способствует обеднению устной речи и провоцирует безграмотное письмо. Между тем на уроках русского языка необходимо в первую очередь оценивать привлекательность языкового материала с точки зрения содержания, выразительности. Только так можно воспитать любовь к родному языку, гордость, развить душу и сердце ученика!

Размышления после проведенного тестирования по русскому языку

А.А. БОНДАРЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и восточных языков, Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск

Русское слово *тест* родилось от английского *test* — испытание, проверочная работа. Словари иностранных слов объясняют лексическое значение существительного так: *тест* — это задание стандартной формы, по результатам выполнения которого можно судить о знаниях, умениях и навыках испытуемого.

Тесты отнюдь не нововведение в истории российского образования, хотя всеобщий характер и приобрели в связи с введением ЕГЭ — единого государственного экзамена. ЕГЭ предназначен для определения уровня образования выпускников средних, а не начальных школ, однако уже сейчас начальная школа активно пользуется системой тестирования учащихся начиная с I класса.

Какими должны быть тесты по русскому языку для младших школьников? Попробуемся обсудить этот вопрос в данной статье.

Тестирование — это не что иное, как выбор, а выбор — основа для развития умственной деятельности ребенка.

Вообще слово *выбор* должно стать, на наш взгляд, ключевым в обучении детей любому учебному предмету, в том числе и русскому языку, прежде всего потому, что

вся наша жизнь — это выбор, а значит, и методика выбора — не надуманная, живая.

Выбор может быть как механическим, неживым, так и живым, интересным для ученика, вступающего в удивительный мир русского языка.

К сожалению, примеров неживых схоластических тестов в начальной школе год от года становится все больше и больше.

Вот, пример:

Отметь знаком «+» правильное количество букв и звуков в слове *письмо*.

6 звуков и 6 букв

6 звуков и 5 букв

5 звуков и 5 букв

К сожалению, живые языковые факты и явления (в данном случае звуковой облик слова в сравнении с его «письменным портретом») начинают отступать на второй план, на первый выходит складывание и вычитание.

Или такое задание:

Ученик склонял словосочетание *шустрые синицы*. В скольких падежах у прилагательного будет окончание *-ых*?

в 1 падеже

в 2 падежах

в 3 падежах

Какое знание русского языка прибавится у четвероклассника, выполняющего



подобное задание?! Он еще не ушел из того возраста, когда за словосочетанием *шустрые синицы* стоит яркий зрительный образ, а ему уже предлагается в уме восстановить всю парадигму склонения словосочетания в шести падежах и выделить среди шести падежных окончаний три окончания *-ых*, которые очень заинтересовали составителя тестовых грамматических заданий. Работа носит исключительно механический характер. Главным становится подсчет окончаний безотносительно, в сущности, к тому, как живет это словосочетание в речи.

Очень часто такого рода задания рождают учеников-гадальщиков. Дети быстро приспосабливаются к тестированию и совершенно прекращают думать над ответами: выбирают ответ наугад, и угаданные ответы часто приводят к вполне приличным результатам.

Представим пример еще одного неживого задания на выбор (итоговое тестовое задание для первоклассников).

Отметь знаком «+» правильное количество слов в слове *ученик*.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Выбор из пяти позиций для первоклассника отнюдь не простое дело. Из пяти позиций четыре конфликтные — неправильные. Опять вместо наблюдения над словом и размышления о его слоговой структуре сплошная арифметика.

Почему бы не дать тестовые задания для первоклассников (!) на выявление слоговой структуры слова, например, в таком виде:

Сколько слогов в слове *осьминог*?

1. Сколько ног, столько и слогов.
2. Сколько гласных, столько и слогов.

В каком слове слогов больше?

- 1) кот
- 2) котенок

Какое слово нельзя перенести по слогам?

- 1) клоун
- 2) клён

В каком слове три слога?

- 1) ученики

2) учитель

В таких тестах есть над чем поразмыслить, чему удивиться и даже над чем улыбнуться.

Среди неживых тестов частотны тесты абстрактного характера, адресатом которых в лучшем случае может стать ученик старших классов.

У наречия с какой приставкой пишется суффикс *-а*?

- с приставкой *до-*
- с приставкой *в-*
- с приставкой *за-*

Приведем пример орфографического тестового задания, адресованного третьеклассникам.

Отметь знаком «+» строчку, где во всех словах пропущена буква *о*.

1) *в..лчата, г..лчата, к..злята, з..йчата*

2) *р..дник, п..рник, н..чник, т..йник*

3) *с..сновый, д..ждливый, х..ровой, б..льной*

12 слов с орфограммой «Безударные гласные, проверяемые ударением» в тестовом задании для второклассников напоминают нам два мешка: один с горохом, другой с фасолью, — которые рассыпала мачеха перед бедной Золушка и велела ей перебрать их заново. Как вы думаете, интересно ли было Золушке перебирать горох и фасоль, раскладывая их в два мешка? Практически то же самое должен делать наш третьеклассник. Слова тематически разнородны, что называется, «из разных опер», работать с этими словами все равно что сдавать ЕГЭ в выпускном классе.

Кстати, давайте сравним это задание для третьеклассника с заданием ЕГЭ по русскому языку:

А 15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня?

1) *зап..здалый, предст..вление, ст..рожевой*

2) *к..лыхаясь, отг..родиться, оп..лчение*

3) *бл..гоухать, пл..вец, расп..ложение*

4) *г..рячий, прип..сенный, пап..ротник*

Если мы хотим «натаскать» ученика к тому ЕГЭ, который сейчас существует в школе, то наше тестовое задание из 12 слов на него работает прекрасно. Если хотим, чтобы школьник возненавидел русский язык с первых шагов обучения, то это тоже



наш тест. Но если мы хотим, чтобы наши дети представляли себе русский язык как собрание живых и интересных явлений и фактов языка, то надо много раз подумать, прежде чем предлагать такой тест.

Известный русский лингвист Л.В. Щерба писал: «Идеалом была для меня всегда замена схоластики, механического разбора живой мыслью, наблюдением над живыми фактами языка, думанье над ними. Я знаю, что думать трудно, и тем не менее думать надо и надо; и надо бояться схоластики, шаблона, которые подстерегают нас на каждом шагу, всякий раз, как мысль наша слабеет».

Над живыми фактами языка — вот над чем важно учиться думать каждому ученику в начальных классах на уроках русского языка, вот что нужно анализировать и выбирать в тестах по русскому языку. Особенно важно это именно в начальной школе, чтобы ребенок не приучился к ложному представлению о русском языке как о правилах и словах, которые нужно только бесконечно запоминать.

Чтобы мысль не слабела, важно ее постоянно подпитывать — предлагать пищу для ума. Это можно сделать на примере даже двух языковых фактов, но факты и их представление должны быть живыми и интересными каждому ребенку. Языковой конфликт в тесте для младшего школьника должен быть ярким и прозрачным, тогда и появится у каждого радость открытия от наблюдения над тем, что раньше могло представляться простым и скучным.

Одно и то же языковое явление можно представить в тесте по русскому языку по-разному. Например, те же безударные гласные, проверяемые ударением, можно дать не бесконечным списком для вставки слов, а внести в тест элемент осмысления орфограммы:

Какое слово будет проверочным для слова *сл.нёнок*?

- 1) слон
- 2) слониха

Ученику достаточно увидеть конфликт всего двух слов, одно из которых может быть проверочным, а другое — нет. Но для этого конфликт в начальной школе должен быть прозрачным. Только тогда появится

чувство радости и удовлетворения: «я знаю, я умею, я могу объяснить». Кто-то скажет, что это легко и просто. Но почему русский язык в *начальной* школе должен обязательно быть трудным и непосильным?

Тестовое задание на ту же орфограмму может быть, например, и таким:

Какая орфограмма в словах с пропущенными буквами?

Л..вить рыбу, л..пить снеговика, к..таться на велосипеде.

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова.

2. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.

На выбор предлагаются два варианта ответа: один правильный, другой конфликтный. Для младшего школьника такой выбор и необходимый, и достаточный. Работа со словосочетаниями, в которых есть слова с пропущенными гласными, называют любимым занятием детей в свободное время, делать языковой анализ слов ребенку гораздо интереснее и полезнее — от такого теста легко перейти к обсуждению того, чем дети любят заниматься на досуге.

Вообще языковые примеры, на наш взгляд, должны быть не просто значимыми с лингвистической точки зрения, а адекватными возрасту младшего школьника.

Вот пример одного из неадекватных младшему школьному возрасту тестовых заданий для четвероклассника.

Определи падеж местоимения.

Но зла промчится быстрый миг:
На время рок тебя постиг.

А. Пушкин

- родительный падеж
- дательный падеж
- винительный падеж

Пушкин, конечно, наше все, но это вовсе не означает, что любая пушкинская цитата может стать предметом языкового анализа в начальной школе. Не каждый студент филологического факультета может объяснить, какая мудрая мысль содержится в этих двух строках, а что может понять из этих строк четвероклассник?! Можно, конечно, не обращать внимания вообще на содержание, но тогда зачем надо было цитировать классика? Лишь для то-



го, чтобы сказать: мы делаем языковой анализ на образцовых предложениях из русской классики?

В тестовом задании для четвероклассника, конечно, не требуется определить смысл строк, но зачем создавать для школьника не наилучшие, а наихудшие условия для работы над языком? Шаг за шагом после таких схоластических разборов дети приучаются к мысли о том, что русский язык — это не то, что есть в жизни, что ему необходимо в жизни как воздух, а то, что можно охарактеризовать словами «все непонятно, все туманно».

Не лучше ли было бы дать для определения падежа местоимения, например, такие пушкинские строки:

Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово.

Наконец, следует сказать о частотных в тестах для начальной школы формулировках в виде отрицательных предложений — о так называемых «НЕ-формулировках».

К их числу относятся, например, такие тестовые задания:

Какой глагол *не является* исключением?

- ответить
- обидеть
- слышать

Какое окончание *не относится* к I спряжению?

- окончание *-ат*
- окончание *-ем*
- окончание *-ешь*

Отметь знаком «+» строчку, где во всех словах *не пишется* мягкий знак.

- 1) *ноч..ка, руч..ной, руч..и, в..юга*
- 2) *мал..чик, булоч..ка, вороб..ём, веточ..ка*
- 3) *лисич..ка, реч..ной, Танеч..ка, ч..тение*

«НЕ-формулировки» именно в начальных классах просто запрограммированы на увеличение ошибочных ответов. Даже если школьник и знает правильный ответ, может выбрать вместо глагола-неисключения именно глаголы-исключения, а вместо окончания *-ат*, не относящегося к I спряжению, окончания глаголов именно I спряжения. Последнее из представленных заданий (адресовано третьеклассникам) явно взято из расчета на будущий ЕГЭ по русскому языку.

Как, например, относиться к тестовому заданию такого типа?

Найди неправильное утверждение.

1. Подлежащее — главный член предложения.
2. Подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения.
3. Предложение может не иметь второстепенных членов.
4. Наличие главных членов — признак распространенного предложения.

Последнее предложение просто из Ильфа и Петрова: сразу вспоминается знаменитая фраза «при наличии отсутствия».

Это задание было предложено четвероклассникам в качестве одного из проверочных заданий при апробации стандартов второго поколения в Новосибирской области!

Думается, с «НЕ-формулировками» нужно быть особенно осторожными в начальных классах. Для ребенка младшего школьного возраста ясным и понятным является задание: «Найди правильные утверждения», а не задание: «Найди неправильное утверждение». В самой формулировке содержится тот языковой конфликт (неправильное + утверждение), который не может быть прозрачным для *каждого* учащегося начальных классов. Такой формулировкой мы заведомо отправляем ребенка по ложному пути.

При составлении тестов важно думать и о русском языке, и о школьнике, изучающем русский язык не в среднем и старшем звене школы, не в вузе, а именно в начальных классах. В современной начальной школе год от года укрепляется тенденция «улучшать» знания детей о русском языке, приводя их в соответствие с большой наукой. Отсюда и тесты, определить адресат которых подчас бывает очень трудно.

Одно смущает: почему же в нашей массовой школе, работающей по высокой науке последние десятилетия, нет высочайших результатов по русскому языку? Зато на первом месте нелюбовь к русскому языку как учебному предмету. Мы вовсе не за примитивизм в обучении русскому языку в начальной школе, но мы за то, чтобы высокая наука была грамотно и адекватно приспособлена к возрасту учащегося.



В заключение попытаемся сформулировать хотя бы общие правила, по которым следует строить тестовые задания по русскому языку.

Первое правило — в тесте должен быть выбор из живых, интересных, актуальных для ребенка младшего школьного возраста явлений и фактов языка.

Второе правило — в выборе должно быть не максимальное, а необходимое и достаточное количество вариантов ответа.

Третье правило — тестовый выбор дол-

жен включать в себя задания и теоретического, и практического характера.

Четвертое правило — избегать «НЕ-формулировок» при составлении тестовых заданий.

Самое главное — при составлении заданий подобного рода важно делать их не просто полезными для итогового контроля знаний, умений и навыков учащихся, а актуальными для развития личности ученика, для воспитания в нем интереса, любви и уважения к русскому языку.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Образ школы у дошкольников с разным уровнем готовности к обучению (Т.С. Смирнова)
- Методика работы над образным строем художественных текстов в начальной школе (Л.В. Строганова)
- О причинах ошибок младших школьников при конструировании и анализе предложений (Н.К. Перцева)
- Компетентностный подход в оценке результатов обучения по начальной математике (Л.В. Селькина, М.А. Худякова)
- Формирование готовности младших школьников к проектной деятельности (Н.Ю. Пахомова)
- Школа за рубежом: о начальной школе США, Германии, Швейцарии, Сербии (Л.Н. Данилова, С.Н. Степанова, Б. Еленич)

Министерство связи РФ "Роспечать"											
АБОНЕМЕНТ на газету										_____	
журнал										(индекс издания)	
										Количество комплектов	
на 2011 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)								(адрес)			
Кому											
(фамилия, инициалы)											

			ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА								
			на газету								
			журнал								
ПВ			место			ли-тер			_____		
									(индекс издания)		
(наименование издания)											
Стои-мость	подписки		_____ руб. _____ коп.		Количество комплек-тов						
	пере-адресовки		_____ руб. _____ коп.								
на 2011 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)								(адрес)			
Кому											
(фамилия, инициалы)											

Внимание! Продолжается подписка на I полугодие 2011 г.

Оформить подписку можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». При наличии выбора рекомендуем подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — **16823***

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573****

«Почта России» — **99445****

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (февраль, апрель) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (январь — февраль; март — апрель; май — июнь).

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЮВЕНТА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПОРТФОЛИО

«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы». («Копилка успехов ученика».) (Мишакина Т. Л.)

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Страницы Великой Победы». Пособие для учащихся 1–4 классов. (Новокрещенов И. В.)

«Героические битвы русской армии». Пособие для учащихся 1–4 классов. (Мороз В. В.)

«Легендарные страницы нашей космонавтики». Пособие для учащихся 1–4 классов. (Мороз В. В.)

«Отечественный спорт и олимпийское движение». Пособие для учащихся 2–4 классов. (Мороз В. В.)

ТРЕНАЖЕРЫ

«Табличное умножение и деление». Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. (Гребнева Ю. А.)

«ВНЕ табличное умножение и деление». Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. (Гребнева Ю. А.)

«Сложение и вычитание в пределах 100». Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. (Гребнева Ю. А.)

«Таблица сложения». Тренажер для учащихся 1 классов. (Бережнова Л. Р.)

«Таблица умножения». Тренажер для начальной школы. (Бережнова Л. Р.)

«Таблица умножения в кроссвордах». Тренажер для учащихся 2–3 классов.

«Трудные случаи в изучении математики в 3–4 классах». Тренажер. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Учим буквы». Тренажер по русскому языку для учащихся 1 класса. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Учу словарные слова». Тренажер по русскому языку для учащихся 1–2 классов. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Учу словарные слова». Тренажер по русскому языку для учащихся 3 класса. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Обучение написанию изложений». Тренажер по развитию речи для 2–4 классов. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Учимся понимать пословицы». Тренажер по развитию речи в начальной школе. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Тренажер по выразительному чтению для учащихся 1–4 классов». (Павлова Л. А.)

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

«Тетрадь-практикум по русскому языку для 4 класса». Разноуровневые проверочные работы. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Тетрадь-практикум по математике для 4 класса». Разноуровневые проверочные работы. (Мишакина Т. Л. и др.)

«ЧАСТИ РЕЧИ». Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 4 класса. (Енжевская М. В.)

«Имя существительное». Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 4 класса. (Енжевская М. В.)

«Русский язык. Готовимся к контрольным работам за курс начальной школы». (Михайлова С. Ю.)

«Тематические контрольные работы по русскому языку для 4 класса». (Михайлова С. Ю.)

«Тренажер по русскому языку». Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Тренажер по математике». Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Тренажер по литературному чтению». Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Тренажер по окружающему миру». Подготовка к итоговой аттестации. (Мишакина Т. Л. и др.)

«Формирование универсальных учебных действий». Тренажер для учащихся 4 классов. (Мишакина Т. Л. и др.)

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42 с пометкой «Ювента-НШ».

Телефон: (495) 796-92-93, факс: (495) 796-92-99,

e-mail: booksale@si.ru, сайт: www.books@si.ru

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета из издательства** (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.

Магазин издательства в г. Москве: ул. 1905 года, д. 10 А.

Телефон: (495) 253-93-23 (с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник).



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА