



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **С. В. Степанова**
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА **О. Ю. Шаропова**

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова	А. А. Плешаков
Н. П. Иванова	Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина	Н. Н. Светловская
В. П. Канакина	С. В. Степанова
Ю. М. Колягин	Г. Ф. Суворова
Н. М. Коньшева	А. И. Холмокина
М. Р. Львов	О. Ю. Шаропова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика **И. С. Ордынкина**

Русский язык, чтение **О. А. Абрамова**

Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура **М. И. Герасимова**
«Календарь учителя» **Т. А. Семейкина**

Заведующая редакцией **М. В. Савчук**

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	З. П. Ларских
Н. М. Бетенькова	Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко	Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
	П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел.: **(495) 624-76-17**
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Оформление,
макет, заставки

В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник **Л. С. Фатьянова**

Технический редактор,
компьютерная верстка **Н. Н. Аксельрод**
Корректор **М. Е. Козлова**

Отдел рекламы: **И. А. Рыбина**
Тел./факс: **(495) 624-76-66**

Электронная версия журнала:
<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

12 2010

Журнал
Министерства
образования
Российской
Федерации

Основан
в ноябре 1933

Автор современной
концепции журнала
В. Г. Горещкий

Начальная ШКОЛА

Дорогие коллеги!

На пороге Новый, 2011 год. Пусть для каждо-
го из вас он станет благополучным, полным радос-
ти и творческих открытий. Пусть он принесет вам
и вашим близким удачу и успех, мир и добрые
улыбки, здоровье, а сказка новогодней ночи не об-
манет ваших ожиданий.

Зимняя сказка

Стали мягче колкие морозы,
Засинела по-иному высь,
Разоделись инеем березы,
Словно бы на праздник собрались.
Незаметно как-то прилетели
С наступленьем утренней зари,
Спелыми плодами заалели
На хрустальных ветках снегири.
В праздничном наряде все былинки.
Серебром округа вся горит,
Каждая штaketинка — в косынке,
Что декабрь так щедро ей дарит.
Нанести бы все это красиво
На холсты, чтоб любоваться всласть
На такое праздничное диво,
Сказку, что зимою родилась.



**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

З.Е. Трофимова. Некоторые особенности дошкольной подготовки	3
И.Ю. Локтионова. Развитие коммуникативной среды в образовательном учреждении	4
Л.А. Никитина, С.П. Забурина. Обучение формулированию вопросов к тексту произведения	9
Л.С. Саломатина. Обучение созданию письменных текстов разных типов в условиях перехода на ФГОС начального общего образования	14
С.А. Марченко. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку	22
Т.П. Бобровская. Урок математики в системе развивающего обучения	25
И.Д. Кукулина. Компьютер как средство активизации интеллектуального развития личности	32
Л.А. Боровская, А.В. Матвеева. Лес — природное сообщество	38
Т.Н. Ильина. Развитие познавательных способностей учащихся на уроках по предмету «окружающий мир»	42
О.Г. Билошова. Неделя биологического разнообразия	48
Е.Г. Новолодская, Л.М. Арутюнян, Н.В. Дмитриева. Мы выбираем жизнь!	54

ФГОС: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ

Л.Г. Чебыкина. Готовность младшего школьника к исследовательской работе	58
Е.Р. Давыдова. Исследовательская деятельность учащихся	61

Т.А. Челнокова. Проект «Детская книга «Мудрость народная здоровье хранить учит»	62
С.В. Мамаева. Проект «Тайна имени» на уроке русского языка	67
Л.А. Гуреева. Технология «Творческая мастерская» на уроках русского языка	72

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Л.П. Стойлова. Подготовка учителя к организации внеурочной деятельности по математике	75
О.Е. Курлыгина. Как подготовить учителя к организации учебной деятельности на уроках обучения грамоте	80
Г.Г. Шмырева, Т.В. Болотова. Тестирование в системе диагностики уровня методической подготовки будущих учителей	83
А.Г. Вердиханова, Л.П. Лобачева. Фенологические наблюдения в экологическом образовании и воспитании студентов педагогического факультета	86

РАЗМЫШЛЕНИЯ, ФАКТЫ, МНЕНИЯ

С.А. Шейкина. Применение зрительных диктантов по методике И.Т. Федоренко	89
М.П. Малышева, Л.Л. Левин. О повышении разрешающей способности текущих школьных оценок	93
Л.В. Анищенко. Об УМК «Перспективная начальная школа»	98
КРУГЛЫЙ ГОД	99

<i>Указатель статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в 2010 г.</i>	103
---	------------



Некоторые особенности дошкольной подготовки

З.Е. ТРОФИМОВА,

*учитель начальных классов, Покровская школа, Острогожский район,
Воронежская область*

Первоклассник приходит в школу, достигнув определенной ступени развития. «Школьное обучение не начинается с пустого места, а всегда имеет перед собой определенную стадию детского развития, пройденную ребенком до поступления в школу», — писал Л.С. Выготский.

Предшкольная подготовка — результат социального заказа общества, связанного с возрастающими запросами родителей, желающих подготовить детей к обучению в школе и повысить уровень их развития. Подготовка в школе часто рассматривается как более раннее изучение программ I класса. Действительно, запас знаний, с которыми ученики пришли в школу, имеет важное значение, но наличие или отсутствие знаний по учебным предметам не определяет успешности обучения. Изучая программу I класса в течение двух лет (в ходе предшкольной подготовки и в I классе), учитель занимается «натаскиванием» слабых и тормозит развитие способных учеников, что способствует формированию у последних негативного отношения к учению.

Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, самостоятельности, творческого самовыражения. Необходимо особо поза-

ботиться о психологической готовности детей к обучению в школе, сформированности качеств характера, которые помогут найти контакт с учителем и одноклассниками.

В селе предшкольная подготовка — это чаще всего создание групп подготовки на базе школы для детей, в большинстве своем не посещающих детский сад. В условиях семейного воспитания у них нет систематической подготовки к школе, родители не знают, каким вопросам надо уделять больше внимания. Существует определенный процент детей, которые приходят в школу не подготовленными даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире, с общим недоразвитием речи и отставанием в развитии двигательной сферы. Обращает на себя внимание и плохая моторика пальцев рук, что дает низкие результаты при выполнении таких заданий, как «Обведи фигуру», «Нарисуй по образцу». Известно, что недостаточное развитие мелкой моторики пальцев отрицательно сказывается на развитии речи.

Предлагаю несколько упражнений, направленных на развитие мелкой моторики пальцев.

1. Можешь пальцы сосчитать?

Один, два, три, четыре, пять. (Ученики



последовательно разжимают пальцы из кулачка.)

2. Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем
И бегаем кругом.
3. Рыбки плавали, ныряли
В чистой, теплой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.
4. Один, два, три, четыре, пять —
Мы грибы идем искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик вдруг устал,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик все съел —
Оттого и потолстел!

Занятия с дошкольниками должны быть разнообразны по форме и интересны по содержанию, в них должны использоваться

дидактические игры, игровые ситуации, физкультминутки, наглядность.

Особенность функционирования групп дошкольной подготовки заключается в том, что на этом этапе жизни ребенка игра как ведущая деятельность сменяется учебной деятельностью. Плавный переход от игры к учебе предполагает выстроенность содержания занятий в целостную систему.

Успех дошкольной подготовки во многом зависит от согласованной работы педагога с семьей. После каждого занятия желательно проводить с родителями беседы-консультации, на которых учитель может поделиться наблюдениями, как занимается ребенок, общается с другими детьми, а родители познакомятся с доступными методическими приемами, которые могут быть использованы в домашних условиях. Взаимное доверительное общение взрослых и детей обогащает всех участников опытом воспитания.

Развитие коммуникативной среды в образовательном учреждении

И.Ю. ЛОКТИОНОВА,

учитель начальных классов, школа № 1890, Москва

Проблема взаимодействия участников образовательного процесса давно и активно обсуждается педагогическим сообществом. Почему же вновь возникла необходимость к ней обратиться?

Главная причина заключается в желании изменить отношение к образовательному процессу как со стороны учащихся и их родителей, так и педагогов, сделать его интересным, увлекательным сотрудничеством во взаимном обучении.

Традиционно педагоги рассматривают взаимодействие участников учебного процесса как передачу определенного объема знаний ученикам и систему воспитательных воздействий. Критерии оценки успешности учебного процесса четко разработаны и заданы. Как правило, учитель ставит образовательные цели для себя: научить, по-

знакомить с содержанием, раскрыть смысл, сформировать представление и т.д. Всегда ли они совпадают с целями ученика? Всегда ли внеклассные мероприятия *формируют, воспитывают, развивают* именно то, что нужно семье? Честно ответим — не всегда. «Дети не хотят учиться, а родители пассивны и лишь со стороны наблюдают за усилиями педагогов» — вот частые сетования учителей.

Новый образовательный стандарт ориентирован на то, чтобы по окончании образовательного учреждения школьник владел теми компетенциями, которые помогут педагогам занять достойное место в обществе. В связи с этим перед педагогами остро встала задача по созданию системы взаимодействия всех участников образовательного процесса: учеников, родителей, учителей и администрации. Поиск оптимальной



формы их взаимодействия и создание открытой коммуникативной среды — цель экспериментальной работы педагогического коллектива нашего учреждения — «начальная школа — детский сад» № 1890 Зеленоградского округа г. Москвы.

Прежде всего, мы установили, что форма нашего взаимодействия может быть *реальной* и *виртуальной* в зависимости от решаемых задач и масштабов организуемого процесса. *Реальные* формы взаимодействия — это школьные методические объединения учителей, классных руководителей, педагогов музыкального цикла, воспитателей дошкольных групп и продленного дня, педагогические советы, служба сопровождения (куда входят педагог-психолог, учитель, логопед и медицинская сестра), психолого-медико-педагогические консультации. Не остается без внимания и родительская общественность: у нас работает школа для родителей, проводятся родительские советы и собрания. Эти формы работы хорошо знакомы, накоплен большой методический и административный опыт их использования.

Актуальным для нас стало освоение современного информационного пространства. Пока это только первые шаги. Мы открыли для себя возможность участия в виртуальных профессиональных сообществах, методических объединениях и дистанционных курсах повышения квалификации. С помощью нашего школьного сайта могут обмениваться информацией не только специалисты образовательного учреждения, но и остальные участники образовательного учреждения: дети, родители, общественность.

Так, например, посетив страницы сайта, родители узнают о планах работы, расписании уроков, содержании работы кружков, получают консультацию психолога и учителей, знакомятся с фотолетописью и вернисажем детских работ. Почтовый ящик, созданный администрацией, позволяет быстро обмениваться информацией учителям и родителям. Осваиваем мы и образовательное пространство Интернета — learing.9151394.ru.

Показателем эффективности развития коммуникативной среды в нашем учреждении можно считать тот факт, что по иници-

ативе учителей было организовано дистанционное групповое обучение по проблеме «Организация работы с ученическим портфолио». Эта форма взаимодействия позволила педагогам и администрации быть не просто потребителями знаний, но и активными соучастниками их получения. Все участники были погружены в атмосферу педагогического исследования. На практике мы осваивали технологию групповой работы, учились отстаивать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, уважительно и терпимо относиться к позиции других участников группы.

Родителей учеников тоже с большим интересом отнеслись к просьбе поразмышлять над тем, какие странички они хотели бы увидеть в «Папке достижений» своего ребенка. Анализ анкет показал яркую картину: 86 % мам и пап волнует развитие волевых качеств и творческих способностей; 100 % — школьные успехи, аккуратность, ответственность, дисциплинированность, умение общаться; 42 % семей отметили важность развития эстетического вкуса и музыкальных способностей; 56 % — показатели физического здоровья; в 76 % анкет указывались помощь в домашних делах и навыки самообслуживания.

Результатом такой работы явились не только разработки интересных вариантов портфолио младшего школьника и желание организовать работу с ним в классе, но и инициатива учителей, их стремление поделиться своим опытом с коллегами, работающими в дошкольных группах.

На методическом объединении учителей и воспитателей был составлен следующий план совместной работы по созданию и наполнению портфолио дошкольников.

Тема: «Организация работы с портфолио дошкольника».

Участники мастер-класса — учителя I–IV классов, воспитатели дошкольных групп, воспитатели групп продленного дня.

Форма проведения — практикум.

Продолжительность — 5 дней.

Проблемные вопросы. Как избежать формальности в создании портфолио дошкольника и сделать его реально действующим? Что нужно сделать, чтобы включить роди-

План работы по созданию портфолио в III классе¹

Сроки	Содержание работы	Ответственный
Сентябрь, октябрь	<i>Подготовительный этап</i> 1. Составление плана работы по созданию и оформлению портфолио.	Классный руководитель, воспитатель
	2. Классный час: «Что такое портфолио?» <i>Цель:</i> вызвать интерес к предстоящей работе по формированию портфолио.	
	3. Родительское собрание. <i>Цели:</i> разъяснить цель предстоящей работы; заинтересовать в совместной работе по разработке и оформлению портфолио ученика.	Родительский комитет, классный руководитель, воспитатель, ученики
	4. Подготовка необходимых материалов.	Классный руководитель, воспитатель, родительский актив
	5. Круглый стол. <i>Цель:</i> обсудить, какие материалы и когда можно будет включить в портфолио, какая помощь и от кого требуется ребенку.	
	6. Мозговой штурм «Познай себя». <i>Цель:</i> обсуждение и выработка общих подходов в работе с детским портфолио	Классный руководитель, воспитатель, ученики, интересные люди
Ноябрь — апрель	<i>Практико-диагностический этап</i> 1. Круглый стол. <i>Цели:</i> обмен опытом; презентация лучших идей; помощь нуждающимся.	Классный руководитель, воспитатель, ученики
	2. Сбор материала и его размещение в портфолио по мере выполнения воспитательного, учебного и других планов класса и школы.	Классный руководитель, воспитатель, инициативная группа учеников и родителей
	3. Родительское собрание. <i>Цели:</i> обсудить результаты работы с портфолио; отметить положительный опыт совместной работы с родителями.	Классный руководитель, воспитатель
	4. «Школа достижений». <i>Цели:</i> научить детей составлять автобиографию, резюме; провести работу по развитию навыков рефлексивной деятельности учащихся.	Классный руководитель, воспитатель, ученики, интересные люди
	5. Работа с группами учащихся, индивидуальная работа. <i>Цели:</i> обсудить материалы портфолио; внести коррективы.	Классный руководитель, воспитатель, инициативная группа учеников и родителей
	6. «Фестиваль достижений». <i>Цель:</i> отметить положительные результаты работы над созданием портфолио	

телей дошкольников в работу по оформлению портфолио? Что должно входить в портфолио дошкольника? Кто, как и когда сможет его пополнять?

Приведем программу практикума.

- С чего все началось, или Как портфолио пришло в практику работы с детьми?

¹ План составлен учителем начальных классов школы № 1890 А.В. Брагучей.



План работы по созданию портфолио в IV классе¹

Сроки	Содержание работы	Ответственный
Сентябрь	<i>Подготовительный этап</i> 1. Заседание «Клуба деловых людей» (КДЛ). <i>Цель:</i> вызвать интерес и потребность к предстоящей работе.	Классный руководитель
	2. Родительское собрание. <i>Цели:</i> разъяснить цель создания портфолио; заинтересовать предстоящей работой.	
	3. Заседание КДЛ. <i>Цели:</i> обмен опытом, идеями и достижениями; помощь нуждающимся.	
	4. Приобретение необходимого материала	
Октябрь	1. Фиксация в портфолио первой информации. <i>Цель:</i> обсудить и выработать общие подходы в работе с учениками.	Классный руководитель
	2. Работа с группами в КДЛ. <i>Цель:</i> обсудить, какие материалы можно включить в портфолио, какая помощь потребуется	
В течение года	<i>Основной этап</i> Сбор материала и его размещение в портфолио	Ученики, классный руководитель
Декабрь	Презентация достижений. <i>Цели:</i> рефлексия деятельности; демонстрация учениками их достижений	Классный руководитель, актив класса, инициативные родители
Январь — март	Работа с учащимися в группах и индивидуально. <i>Цели:</i> обсудить материалы; внести коррективы	Классный руководитель
Май	<i>Заключительный этап</i> 1. Заседание КДЛ. Родительское собрание. <i>Цели:</i> обсудить результаты работы; отметить положительный опыт работы за год.	Классный руководитель, инициативная группа учеников и родителей
	2. Демонстрация лучших проектов	

- Содержание портфолио дошкольника и его структура.
- «Деловые бумаги» портфолио дошкольника.
- Как можно пополнить портфолио?
- Что и как оценивать? Показатели развития дошкольника.
- Критерии оценивания портфолио дошкольника.
- Как избежать ошибок в работе с портфолио дошкольника? Особенности развития и социализации детей дошкольного возраста.

- Итоговая рефлексия.
- Презентация опыта и творческих работ участников мастер-класса.

Методика проведения занятий. Занятия во время мастер-класса проводятся на основе интерактивных методов обучения. Участники в собственной деятельности осваивают тему курса. От участников требуется 1,5–2 часа времени ежедневно и доступ к электронной почте.

Прогнозируемый результат. Участники разработают реально действующую систему работы педагогов, детей и родителей по

¹ План составлен учителем начальных классов школы № 1890 О.И. Щепкиной.



созданию и наполнению портфолио дошкольника, познакомятся с возможностями Интернет-технологий в профессиональном образовании, получают опыт участия в групповой проектно-исследовательской деятельности.

Следующим этапом работы педагогического коллектива станет разработка педагогического портфолио.

Подводя итог проделанной работе, педагоги отметили, что, погружаясь в мир интерактивных технологий обучения, кроме ценного общения они получили нечто большее: обмен личным опытом, возможность диалога, обмена идеями. Каждый острее ощутил свои победы, промахи и вклад в общее дело, переосмыслил свой опыт подобной работы с детьми.

Все это дает основание надеяться, что в коллективном деле по формированию единой коммуникативной среды каждый участник образовательного сообщества может реализовать себя, увидеть реальное воплощение своих идей и мыслей.

Для педагогов-практиков, вероятно, будет интересно познакомиться с некоторыми практическими материалами, которые мы использовали в работе.

Структура и документы портфолио ученика II класса¹

1. Титульный лист.
Фотография учащегося.

Фамилия, имя, отчество ученика. Дата рождения. Общие сведения (название учебного заведения, класс, ФИО классного руководителя, воспитателя).

2. «Мой мир».

Мое имя (информация, что означает имя ребенка, можно записать имена знаменитых людей, носящих или носивших это имя).

Моя семья (можно составить небольшой рассказ о своей семье).

Мои друзья (фотографии друзей, информация об их интересах).

Лист самоопределения (в игровом варианте).

Автобиография школьника (фотолетопись), резюме.

3. «Моя учеба».

Раздел по отдельным предметам (удачно написанные контрольные работы, графики роста техники чтения и т.д.).

Лист достижений (школьник отмечает свои успехи и неудачи).

4. «Мое творчество».

Творческие работы учащихся (рисунки, сказки, стихи).

Проектные работы.

5. «Мои достижения».

Грамоты, дипломы и благодарственные письма ученика.

6. «Отзывы и пожелания».

7. «Родительская страничка» (заполняется родителями).

¹ Структура портфолио разработана учителем начальных классов школы № 1890 Е.А. Куборской.



Обучение формулированию вопросов к тексту произведения

Л.А. НИКИТИНА,

кандидат педагогических наук, доцент, Алтайская государственная педагогическая академия

С.П. ЗАБУРИНА,

учитель, гимназия № 42, г. Барнаул

Одним из методических приемов, направленных на формирование у младших школьников читательского восприятия, является постановка учителем вопросов к тексту. Вопросы «ведут» ученика к пониманию сюжета, композиции, образной системы, авторской позиции, идеи художественного произведения. От того, насколько сам учитель умеет формулировать вопрос, зависит и качество совместного прочтения произведения. В школьной практике чаще всего реализуется модель общения с текстом художественного произведения *от учителя к ученику*, где значимой остается позиция педагога: он знает, как организовать чтение, анализ произведения, как подвести детей к пониманию произведения. Эта *позиция взрослого*, который организует обучение. Однако *читателем* ученик становится тогда, когда сам начинает останавливать свое внимание на значимых, важных для него в момент чтения местах в художественном произведении. Это возможно в модели общения с произведением *от ученика к тексту*, где педагог выступает посредником, координатором, аналитиком. В данной модели общения с текстом появляется новая позиция для детей — *позиция образующихся*, для которой характерно построение самими детьми смыслов в своем чтении (вопрос обращает ученика к смыслу произведения и рождает мысль о нем), продвижение в овладении читательской деятельностью.

Вопрос является началом исследовательской деятельности. Сформулировать вопрос — значит увидеть новый путь (нап-

равление), отделить известное от неизвестного, наметить способ решения (включиться в деятельность). В психологии вопрос — показатель поисковой активности, которая свидетельствует о проявлении исследовательского поведения человека. «Вопрос направляет мышление ребенка на поиск ответа, таким образом пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду» [1, 187]¹.

На уроках русского языка и литературного чтения возникает множество ситуаций, требующих постановки вопросов детьми:

- понимание темы урока (ее построение, формулировка), когда ученик ставит учебные, познавательные вопросы;
- определение учебно-практической задачи на урок: чему буду учиться? что хочу узнать?;
- понимание смысла практической работы (выстраивание способа выполнения упражнения, отдельного вида работы);
- открытие способа подготовки в процессе создания высказывания: как подготовить текст для пересказа? как отобрать материал для раскрытия темы сочинения?;
- осмысление способа решения орфографической задачи: как обнаружить орфограмму? как подобрать проверочное слово? что нужно сопоставить в проверочном и проверяемом слове?;
- нахождение способов самопроверки и самоконтроля в процессе решения учебно-практических задач: что и как нужно проверять в созданном тексте, предложении? по каким основаниям оценить выразитель-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ность чтения? каким образом исправить орфографические и речевые ошибки?;

— понимание художественного произведения.

Вопрос к тексту художественного произведения — это, с одной стороны, возможность учителю проверить степень осмысления детьми темы, образов, композиции, стиля автора, а с другой — средство, позволяющее проникнуть в творческую мастерскую автора, приблизиться к самому процессу творчества, поскольку вопрос становится отправным моментом в исследовании художественного произведения.

Семинар, проведенный в гимназии № 42 г. Барнаула, позволил каждому учителю представить свое видение возможностей обучения детей постановке вопросов к тексту. Проектирование уроков, обсуждение результатов работы показали, что у младших школьников процесс формирования умения ставить вопросы к тексту художественного произведения может осуществляться по следующим этапам:

1. Подготовительный. Его цель — познакомить учащихся с вопросом, его назначением и формой представления.

Данный этап может быть реализован в период обучения грамоте, когда дети слушают чтение учителя, сами читают небольшие тексты. В этот период важно, чтобы ученики поняли разницу в назначениях вопроса: в жизненной ситуации (узнать о чем-либо) и при работе с текстом (раскрывает какое-либо событие, действие, помогает понять героев).

На подготовительном этапе актуальными явились следующие приемы.

✓ Обсуждение текста произведения по вопросам учителя с целью организации понимания детьми назначения вопросов в читательской деятельности.

Фрагмент урока (1)

На уроке чтения в период обучения грамоте ученикам предлагается специально подобранный текст для совершенствования навыка чтения (раздаточный материал) [2, 64].

Черепашата

Из черепаших гнёзд выползают крохотные, с грецкий орех, черепашата. Панцири на них светлые и совсем ещё мягкие. Очень они забав-

ные: такие шагающие камешки. Едят и едят — из всех сил торопятся вырасти. Чтобы скорее стать большим, чтобы скорее панцирь окаменел. Чтобы стать врагам не по зубам, не по когтям, не по клюву (Н. Сладков).

После чтения ученики ответили на вопросы:

Где рождаются черепашата?

Как говорит автор о размере животных?

Какие панцири у черепашат?

Почему черепашата много едят?

С кем сравнивает автор черепашат?

Школьники отвечают на вопросы, обращаясь к тексту, а затем им предлагается определить назначение этой работы.

— Какую работу вы сейчас выполняли? (Отвечали на вопросы.)

Зачем нужны вопросы? (Чтобы проверить, как и что мы поняли, прочитав этот текст.)

В результате учащиеся приходят к выводу, что вопросы помогают им понять текст.

✓ Анализ вопросов, прозвучавших в тексте произведения, с целью установления их назначения (кем формулируется вопрос, что этот вопрос помогает узнать). Смысл работы заключается в том, что учитель при чтении текста обращает внимание детей на присутствующий в тексте вопрос и обсуждает с ними, для чего он служит, какие слова в нем позволяют говорить, что это вопрос, какие еще есть вопросительные слова и что они могут помочь узнать спрашивающему. На уроках чтения по «Азбуке» [3] такая работа может быть организована с текстами «Как Сеня догадался?» Л. Успенской (с. 71), «Сорока и медведь» Н. Сладкова (с. 83), «Еж и заяц» Л. Толстого (с. 109) и др.

✓ Сравнение повествовательных и вопросительных предложений (о чем говорится в предложении, в конце которого стоит точка, — сообщается какая-либо информация; о чем говорится в предложении с вопросительным знаком на конце — требуется узнать о чем-либо, спросить кого-либо), позволяющее познакомить учащихся на практическом уровне с типологией предложений по цели высказывания. Такую работу можно организовать при чтении текста Н. Сладкова «Сорока и медведь» в «Азбуке» [3, 83].

✓ Чтение вопросов к тексту, составленных учителем или предложенных автором



учебника, их анализ, поиск ответов из текста, сравнение формулировок вопроса и ответа (ответ на вопрос может представлять собой отрывок из текста или отдельное предложение).

✓ Составление вопросов из рассыпанного предложения (слова для предложения даны в необходимой форме, и первое слово написано с большой буквы) с последующим ответом на составленный вопрос.

✓ Достраивание предложения в форме вопроса (продолжите вопрос).

Фрагмент урока (2)

Ученики прочитали предложенный текст на карточках [4].

Опасная встреча

Однажды Серёжа пошёл в лес. С ним побежала Чапа.

Вдруг в траве послышался шорох. Это ползла гадюка. Гадюка — это ядовитая змея.

Чапа кинулась на гадюку и разорвала её.

На доске записаны неполные вопросы:

- _____ однажды нашёл Серёжа?
- _____ побежал с ним?
- _____ вдруг послышалось в траве?
- _____ полз в траве?
- _____ сделала Чапа?

Работа организуется следующим образом:

— Какую работу можно выполнить с записями на доске? (Вставить недостающие слова.)

Обратите внимание на записи. Что о них вы можете сказать? (Это вопросы.)

Как вы это определили?

Какие слова нужны для вставки? (Вопросительные слова.)

Какие вопросительные слова вы знаете?

Учащиеся выполняют работу. Для этого им необходимо перечитать текст, сопоставить записи и текст, найти необходимое вопросительное слово. Затем предлагаются новые вопросы:

— К какому предложению в тексте можно было поставить вопрос: «Кто такая гадюка?»

Зачем были составлены эти вопросы? (Вопросы нам помогут пересказать текст.)

Такая работа проводится на уроке при знакомстве учеников с пересказом текста.

✓ Составление вопросов по аналогии с данными (проанализировав и ответив на вопросы по одному тексту, ученики пробуют сформулировать свои вопросы, но уже к другому тексту).

✓ Постановка вопросов к тексту по заданному началу.

Фрагмент урока (3)

Ученики прочитали текст [4].

Ёжик спит

Дед Антон привёл детей в сад. Он показал им холмик земли под кустом.

Это ёжик вырыл ямку. Он натаскал в неё травы и залез туда. Теперь ёжик спит. Он проснётся только весной.

Организуется работа следующим образом:

— Прочитайте записи на доске. Что можете о них сказать? (Это вопросительные слова.)

Зачем они предложены? (Чтобы составить вопросы.)

Куда _____

Что _____

Кто _____

Когда _____

Выполните предложенное задание в парах.

После выполнения учащимися работы варианты вопросов рассматриваются и анализируются по критериям, которые ранее предложили сами же дети: как построен вопрос; вопрос должен иметь ответ из текста; важно, чтобы можно было ответить на этот вопрос.

✓ Расположение вопросов в последовательности, обусловленной содержанием текста.

Фрагмент урока (4)

Ученики читают текст из «Азбуки» [3, 94].

Царица цветов

И по красоте, и по запаху розу называют царицей цветов.

Она растёт на кустах.

Корни у розового куста длинные, прямые.

Коричневый ствол и зелёные молодые побеги покрыты шипами.

Цветы розы бывают белые, пунцовые, розовые, жёлтые, но всегда одного цвета (К. Ушинский).

— Расставьте записанные вопросы по порядку в соответствии с содержанием текста.

Где растёт роза?

Какие ствол и побеги у розы?

Почему розу называют царицей цветов?

Какие цветы у розового куста?

Какие корни у розового куста?

Учащиеся располагают вопросы по порядку, ориентируясь на текст, перечитывая его.



Таким образом, в период обучения грамоте ученики, познакомившись с вопросом (его интонацией, назначением, построением), начинают конструировать вопросы, преобразовывать их, определять их роль в построении высказывания (в форме пересказа).

2. Знакомство учащихся с типологией вопросов к тексту. Этот этап является сквозным по отношению к формируемому умению. Момент знакомства детей с определенным типом вопросов не может быть привязан к какому-то определенному времени, так как эта работа обусловлена их готовностью и степенью продвижения в анализе художественного произведения. Тем не менее условно можно указать последовательность введения вопросов к тексту: от вопросов по содержанию к вопросам об образах, жанре, авторской позиции, стилю автора. Особое место занимают исследовательские вопросы, которые органично вписывают в себя признаки разных вопросов.

При знакомстве с типами вопросов используются следующие приемы:

- анализ предложенных учителем вопросов и определение их назначения (что позволяют данные вопросы выяснить, обратившись к тексту художественного произведения?);
- группировка предложенных учителем вопросов в соответствии с их направленностью (вопросы по содержанию, жанру, композиции и пр.).

Фрагмент урока по русской народной сказке «Баба-Яга» (5) [5, 30]

Цель: организовать знакомство с новой группой вопросов — о языке художественного произведения («языковые» вопросы).

Ученики предварительно прочитали произведение, затем им предлагается объединить данные вопросы по группам в зависимости от направленности.

Какие чаще используются слова для названия бытовых предметов?

Какое это произведение по жанру и почему?

К кому и за чем отправила мачеха девочку?

Какие волшебные предметы дал Кот девочке и для чего?

Какие слова используют герои при обращении друг к другу?

Чем сказка отличается от легенды?

Как и за что была наказана мачеха?

Почему в произведении употреблены неправильные формы слов «убежи», «отсюдова»?

Как Баба-Яга преодолела широкую реку?

Кто помогал девочке и почему?

Какими словами описывается состояние девочки?

— Представленные вопросы объединяются в три группы. Давайте определим их.

На какую первую группу вопросов вы готовы представить ответ? (Вопросы по содержанию, так как на них можно получить ответ, прочитав произведение.)

Ответьте на эти вопросы.

Какие вопросы будут относиться к жанровым вопросам? (Школьники зачитывают их и отвечают.)

Прочитайте оставшиеся вопросы. Чем они похожи между собой? (В них есть слово «слова», «какими словами».)

Знакомились ли мы с такими вопросами? (Встречались, когда ставили жанровые вопросы к сказке, но не называли их.)

Попробуйте назвать новую группу вопросов. («Словарные» вопросы, вопросы о словах произведения, «речевые» вопросы, вопросы о языке.)

В литературе их называют *языковые вопросы*.

Какую учебную задачу вы поставите себе на урок? (Как мне научиться строить и отличать такие вопросы?)

Что поможет отличить эти вопросы от других? (Есть признак — характерное начало «Какие слова...».)

Рассматривая эту группу вопросов, ученики вышли на так называемую внутреннюю классификацию.

1-я группа: вопросы, которые начинаются со слов: «Какими словами сказано (описано...), «Как автор назвал...?»;

2-я группа: вопросы, которые начинаются со слов: «Какие литературные приемы...?» или их вариации;

3-я группа: вопросы, начинающиеся со слов «Что обозначает это выражение...?» и т.п.

Каждая обозначенная группа вопросов направлена на выявление стилистических особенностей произведения, поиск изобразительных средств языка (сравнений, метафор и пр.), пони-



мание литературных приемов, открытие авторского слова.

Позднее школьники сами составляли так называемые языковые вопросы. Например: к рассказу И. Тургенева «Воробей» были сформулированы следующие вопросы:

Какими словами автор описывает беспомощность воробья?

Какими словами автор описывает отчаянное состояние черногрудого воробья?

Как автор показывал, что воробью было страшно?

Как понимаете слово *благоговел*?

Позднее, в IV классе, добавились вопросы типа «Через какие слова автор дает возможность читателю услышать звуки?». Такая работа позволяет не только расширять словарный запас ребенка, учить его обозначать чувства словами, но и обогащает его эмоциональный мир.

- коррективировка предложенных вопросов (вопросы составлены с явно выраженными ошибками: конструкция вопроса, назначение вопроса, некорректность формулировки вопроса);
- на основе анализа предложенных учителем вопросов создание критериев их оценки с разных позиций.

3. Этап формулирования учащимися вопросов. Данный этап органично совпадает с предыдущим, так как, познакомившись с отдельным видом вопросов, ученики пробуют самостоятельно ставить вопросы к тексту. В этом случае важно помочь школьникам понять и принять значимость выполняемой ими работы и сформулировать вопросы:

— на осмысление способа работы, основу которого составляет постановка вопросов (Что поможет провести сравнение произведений?);

— над чем размышляют главные герои сказок Сергея Козлова?;

— какой бы вопрос вы поставили автору? (Почему герои такие разные? Почему они вместе?);

— с чего начинается исследование текста художественного произведения?

Приемы, которые могут быть использованы учителем на этом этапе работы:

- формулировка вопросов по заданию

(вопросы на содержание, на выяснение авторской позиции и пр.);

- дополнение предложенных вопросов до границ предложения (Кто..? Кем..? Как..?) и определение назначения сформулированных вопросов;
- подготовка текста (части) для пересказа, которая включает в себя постановку вопросов разной направленности (понимание, нахождение смысла, установление зависимостей и пр.);
- составление плана текста художественного произведения в форме вопросов;
- коррективировка предложенных вопросов к тексту с последующим составлением собственных вопросов;
- включение вопросов в собственные суждения (экспертные оценки) о прочитанном художественном произведении.

В результате работы по постановке вопросов к тексту художественного произведения появились изменения в деятельности школьников: наблюдается внимательное отношение к вопросу одноклассников и собственным вопросам (его формулировке, направленности, качеству, уместности); стремление включать в изучение нового материала вопрос как толчок к познанию (перенос умения постановки вопросов на различное предметное содержание); строить исследование текста прочитанного произведения (создание условий для дискуссии, диалога); появились действия самооценки и самоконтроля в процессе создания высказывания в устной или письменной форме (вопрос как показатель). Школьники начали включаться в такой вид работы, как создание тестов в форме вопросов по прочитанному произведению. Такая деятельность учащихся свидетельствует об их интересе к художественной литературе, умении общаться, понимать друг друга, автора и героев художественного произведения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. СПб., 2004.



2. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Уроки чтения. 1 класс: Учеб. пос. М., 2003.
3. Бетенькова Н.М. Азбука: Для 1-го класса четырехлетней нач. школы / Н.М. Бетенькова, В.Г. Горещкий, Д.С. Фонин. 3-е изд., дораб. СПб., 2003.

4. Максимук Н.Н. Сборник текстов для изложений. М., 2006.
5. Кубасова О.В. Любимые страницы: Учеб. для 3 класса по лит. чтению: В 4 ч. Ч. 2. Смоленск, 2004.

Обучение созданию письменных текстов разных типов в условиях перехода на ФГОС начального общего образования

Л.С. САЛОМАТИНА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе, Московский педагогический государственный университет

Цели и задачи обучения в начальной школе. Начальная школа — фундамент образования каждого человека. Именно в этот период важно сформировать у младшего школьника такую ключевую компетенцию, как «умение учиться». Период обучения в начальной школе, в свою очередь, является, по словам психологов, особым в жизни ребенка. Это связано с изменением ведущей деятельности (при сохранении значимости игровой деятельности ведущей становится учебная), освоением ребенком новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении.

Какой он, сегодняшний младший школьник? Он, конечно, уже не похож на младшего школьника 80–90-х годах XX в. «Новые поколения россиян — это граждане России, обладающие новым мышлением, мотивированные к инновационному поведению, способные жить и успешно работать в условиях информационного общества и инновационной экономики, опирающиеся на общественно признанные национальные и мировые ценности» [1]¹. В связи с этим к системе российского образования предъявляются уже другие требования. И

на сегодняшний день, по мнению авторитетных ученых, *миссией российского образования является воспитание успешных граждан*: «Миссия российского образования нацелена на развитие творческого потенциала личности, формирование гражданской идентичности как важнейшего условия развития российского гражданского общества и в результате на укрепление российской государственности, консолидацию народов России, конструктивное обновление всех сфер духовной, культурной, социальной и экономической жизни нашей страны» [1].

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определение таких целей образования, которые будут учитывать государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности *универсальных учебных действий*. В связи с этим важным становится не только освоение учащимися конкретных предметных знаний (в рамках отдельных учебных дис-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



циплин), но и формирование способности учащегося к саморазвитию, самосовершенствованию.

Задача данной статьи — показать, какое место в системе начального образования занимает работа по обучению детей созданию письменных текстов различных типов (повествование, описание, рассуждения), какие цели преследует такая работа, как она связана с формированием совокупности универсальных учебных действий.

Важнейшей целью начального образования является развитие личности младшего школьника с учетом его индивидуальных особенностей.

К основным задачам относятся: формирование предметных и универсальных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание основ учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; развитие основных сфер личностного развития — эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

В результате начального общего образования у учащихся должны быть сформированы: осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними; желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию; инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности; математическая и языковая грамотность как основа всего последующего обучения [2].

Остановимся подробнее на первой задаче начального образования. О какой *опорной системе знаний*, которая обеспечивает возможность продолжить обучение в основной школе, идет речь? Для ответа на этот вопрос обратимся к концепции фундаментального ядра содержания общего образования.

Фундаментальное ядро содержания общего образования, по словам авторов проекта, конкретизирует цели как результаты общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

В фундаментальном ядре содержания образования фиксируются:

1) основополагающие элементы научного знания методологического, системообразующего и мировоззренческого характера, предназначенные для обязательного изучения в общеобразовательной школе: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы как универсального свойства, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры;

2) универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс. К ним относятся личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные [3].

Рассмотрим первый составляющий компонент фундаментального ядра содержания общего образования. Остановимся на *предмете «русский язык»* как одном из фундаментальных предметов начальной школы. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам.

Язык — основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности помогает лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Это основной путь к успешному межличностному и социальному взаимодействию.

Следовательно, задача формирования и развития навыков речевой деятельности отражается не только в планируемых результатах по русскому языку и литературному чтению, но и пронизывает все предметные области. Грамотность устной и письменной речи является одним из показателей и предметом оценки по всем школьным дисциплинам.

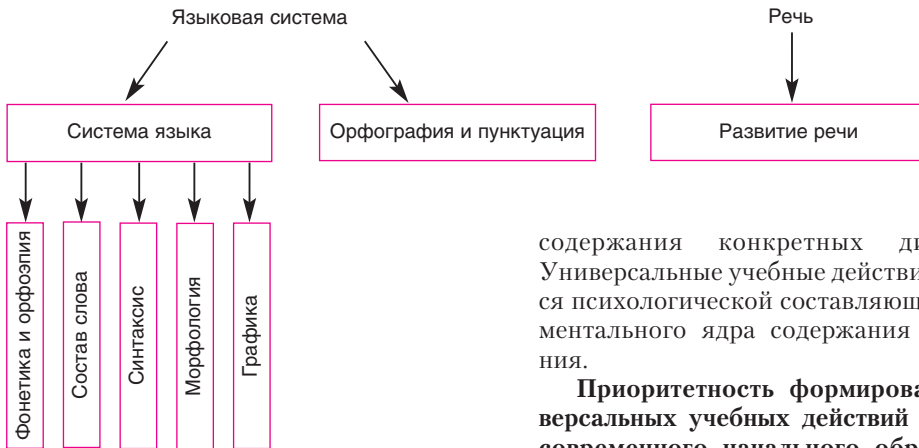
Таким образом, русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения.

Фундаментальное ядро содержания образования по русскому языку состоит из двух взаимосвязанных компонентов: «Языковая система» и «Речь». Первый предусматривает освоение основ лингвистики, второй — овладение речевой деятельностью.

В начальной школе компонент «Языко-



Система изучения русского языка в начальной школе



вая система» представлен двумя содержательными линиями: «Система языка» и «Орфография и пунктуация». Компонент «Речь» представлен содержательной линией «Развитие речи». Система изучения русского языка в начальной школе может быть представлена на схеме.

Тема «Лексика» изучается во всех разделах курса.

Все изложенное выше позволяет заключить, что:

1) начальная школа является фундаментом всего последующего обучения. Основной целью обучения в начальной школе является всестороннее развитие личности младшего школьника;

2) в системе предметов начального образования русский язык занимает ведущее место. Успехи ребенка в изучении русского языка во многом определяют качество его подготовки по другим школьным предметам.

Отметим также, что современная начальная школа меняет ориентиры: с освоения учащимися конкретных предметных знаний (зуновский подход, который, заметим, по-прежнему признается одним из важных) на формирование универсальных учебных действий. Обеспечение развития последних становится актуальной и новой задачей начального образования наряду с традиционным изложением предметного

содержания конкретных дисциплин. Универсальные учебные действия являются психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования.

Приоритетность формирования универсальных учебных действий в системе современного начального образования. Формирование универсальных учебных действий составляет важную задачу образовательного процесса и неотъемлемую часть фундаментального ядра общего образования.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает *умение учиться*. В более узком значении означает *совокупность способов действия учащегося*, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Перечислим *функции* универсальных учебных действий:

— обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

— создание условий для гармонического развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

— обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Рассмотрим, какие группы универсальных учебных действий представлены в стандарте.



Выделяют *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия [4].

Сфера личностных универсальных учебных действий: внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и их выполнение, установка на здоровый образ жизни и т.д.

Сфера регулятивных универсальных учебных действий: овладение всеми типами учебных действий.

Сфера познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, в том числе овладение действием моделирования, широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

Сфера коммуникативных универсальных учебных действий: умение учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Подробнее остановимся на третьей и четвертой сферах универсальных учебных действий.

Сфера познавательных универсальных учебных действий. Познавательные действия включают *общеучебные* и *логические* универсальные учебные действия.

1. К общеучебным универсальным действиям относятся: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной

и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и *письменной речи*, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.); постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; действие со знаково-символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование) [5].

В начальной школе общеучебные действия могут быть представлены следующим образом: формулирование цели; поиск и анализ информации; моделирование; структурирование знания; *составление* устных и *письменных высказываний*; оценка своих действий; смысловое чтение; формулирование проблемы.

2. Логические универсальные учебные действия имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания. В рамках школьного обучения под логическим мышлением обычно понимается способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), а также составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение *рассуждения* с использованием различных логических схем — индуктивной или дедуктивной) [5].

В начальной школе логические универсальные учебные действия могут быть представлены следующим образом: выделение признаков предмета; сравнение, классификация, *рассуждение*, гипотеза, доказательство.

Сфера коммуникативных универсальных учебных действий. Коммуникативные учебные действия обеспечивают со-



циальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами коммуникативных действий являются: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка действий партнера; *умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка* [5].

В начальной школе коммуникативные универсальные учебные действия могут быть представлены следующим образом: умения взаимодействовать, согласовывать коммуникативные усилия, передавать информацию.

Особо отметим, что задачи общения, сотрудничества и взаимодействия решаются главным образом при опоре на речевые средства и действия. *Речевая компетенция* (система речевых действий) выступает в данном случае как *универсальное учебное действие*. Умение использовать языковые средства с учетом закономерностей их функционирования для построения высказываний (устных и *письменных*) является очень важным. Условием эффективного усвоения языковых средств служит их активное применение в контексте реальной коммуникативной деятельности.

Итак, в сфере коммуникативных универсальных учебных действий важным являются: умение представлять информацию,

сообщать ее в *письменной* и устной форме; умение аргументировать свою точку зрения; умение использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений; речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий и т.д.

Таким образом, можно утверждать, что умение читать художественные и познавательные тексты, выделять существенную информацию из текстов, а также *создавать речевые высказывания* (в устной и *письменной форме*) является универсальным учебным действием.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1) формирование универсальных учебных действий составляет важную задачу современного начального образования;

2) умение составлять устные и *письменные высказывания* относится как к сфере познавательных действий (общеучебных и логических) (например, выделение признаков предмета, сравнение, рассуждение, гипотеза, доказательство востребовано при создании текстов-описаний и текстов-рассуждений), так и к сфере коммуникативных действий;

3) формирование у младшего школьника умения строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в том числе и создавать письменные тексты различных типов) способствует более успешному усвоению различных учебных предметов.

Работа по обучению детей созданию письменных текстов в примерной программе по русскому языку для начальной школы. Остановимся подробнее на примерной программе по русскому языку для начальной школы [6]. Какое место в ней занимает работа по обучению детей созданию текстов различных типов?

В первую очередь рассмотрим те цели и задачи, которые решает курс русского языка в системе предметов общеобразовательной школы. Курс русского языка реализует две цели:

1) *познавательная цель* (предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на



этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся);

2) *социокультурная цель* (формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи).

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих *практических задач*: развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения; усвоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и *письменные тексты-описания и тексты-повествования* небольшого объема; воспитание позитивного, эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь [6].

Как видим, овладение умением составлять письменные тексты-описания и тексты-повествования входит в группу важнейших образовательных задач изучения русского языка.

Как было указано выше, курс русского языка представлен тремя содержательными линиями: языковой системы, орфографией и пунктуацией, развитием речи.

Обратимся к последней из них.

Развитие речи. Осознание ситуации общения, с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными моно-

логическими высказываниями на определенную тему с использованием разных *типов речи* (*описание, повествование, рассуждение*).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; *сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

— достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умения осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать ее;

— умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, составлять несложные письменные тексты;



— умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

— сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль) [6].

Как видим, в примерной программе большое внимание уделяется теме «Текст»: изучаются признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, абзац, *типы текста* и т.д. Важное место в данном разделе отводится обучению детей типам текста, написанию *сочинений-повествований, сочинений-описаний, сочинений-рассуждений*.

В «Планируемых результатах начального общего образования», в разделе «Примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов» и разделе «Развитие речи», представлены задания двух уровней.

Планируемый результат: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).

Задание базового уровня

Прочитай текст.

* * *

— На каникулах мы с мамой были в Москве. Это такой удивленный город! В Москве так много красивых площадей, улиц, фонтанов. Мне очень понравилась наша столица, — сказал Ленья.

— Москва, конечно, красивый город, — согласилась Ира. — Но говорить *удивленный город* нельзя.

Кто прав? Устно объясни почему.

Задание повышенного уровня

Напиши небольшое сочинение (4–5 предложений), зачем в языке существуют вежливые слова и как они тебе помогают [2].

Как видим, данные задания связаны со знанием особенностей построения *текста-рассуждения* (как устного, так и письменного). В первом случае нужно доказать (объяснить), кто из детей прав. Во втором случае — зачем в языке существуют вежливые слова, как они помогают в жизни.

В «Оценке достижения планируемых результатов в начальной школе» (часть 1) [7] представлена система заданий по математике и русскому языку, ориентированная на оценку способности школьников решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий. В пособии предлагаются комплексные итоговые работы, в основе которых лежат различные ситуации из реальной жизни. Рассмотрим некоторые из них.

Примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов по русскому языку

В содержательной линии «Развитие речи» представлено 10 заданий (с № 67 по № 76).

Из них 7 заданий направлены на умение создавать тексты разных типов. Приведем примеры.

Планируемый результат: выражать собственное мнение и аргументировать его.

Задание № 70 базового уровня

Прочитай диалог.

* * *

Федор Иванович Шаляпин всегда возмущался людьми, которые считают труд артиста легким.

— Они напоминают мне, — говорил певец, — одного извозчика, который как-то вез меня по Москве.

— А ты, барин, чем занимаешься? — спрашивает.

— Да вот пою.

— Я не про то. Я спрашиваю, чего работаешь? Петь — это мы все поем. И я пою, когда скучно станет. Я спрашиваю — ты чего делаешь?

В этом диалоге высказаны два мнения о труде артиста. Кто из участников диалога считает, что труд артиста легкий, артисту ничего особен-



ного делать не приходится, а кто придерживается противоположного мнения? Чье мнение ты разделяешь? Поясни свой ответ.

Планируемый результат: самостоятельно озаглавливать текст.

Задание № 72 базового уровня

Прочитай и озаглавь текст.

Очень часто в повседневной жизни мы употребляем слова «здравствуйте», «спасибо», «целую». Это старые русские слова. Они связаны с обычаями Древней Руси.

При встрече мы обращаемся друг к другу с приветствием «здравствуйте», то есть желаем здоровья. Почти все письма и телеграммы родным и друзьям заканчиваются словом «целую». Обряд целования при расставании и встрече близких людей тоже связан с пожеланием здоровья: целовать означало желать быть целым, то есть невредимым, здоровым. В старославянском языке этот глагол имел значение «приветствовать». В знак благодарности говорят «спасибо». Это слово — измененное «спаси, Бог». Благодаривший желал всяческого благополучия тому, кто был с ним внимателен, помог ему.

Запиши заглавие _____.

Планируемый результат: сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Задание № 76 (комплексное: проверяется базовый и повышенный уровни)

Прочитай историю, рассказанную Джанни Родари.

Была однажды получена открытка. На ней было написано только: «Приветы и поцелуи!» И подпись: «Нинучча». Никто не знал, кто такая эта Нинучча — старая ворчунья или девочка в джинсах. Или, может быть, какая-нибудь птичка.

Многие бы хотели получить хотя бы один из этих «приветов» и «поцелуев», хотя бы самый маленький. Но как узнать, кто такая Нинучча и почему она решила отправить открытку с приветами и поцелуями?

Напиши небольшое письмо Нинучче (7–10 предложений). Расскажи немного о себе и задай ей два-три вопроса. Постарайся написать

письмо так, чтобы Нинучча захотела тебе ответить [7].

Вышеизложенное позволяет утверждать, что:

1) умение составлять письменные тексты-описания и тексты-повествования считается важной задачей изучения русского языка;

2) с этой целью в программу по русскому языку вводятся темы: текст, признаки текста, заголовок текста, абзац, типы текста и т.д.;

3) в конце изучения курса русского языка итоговая оценка достижения планируемых результатов (в разделе «Развитие речи») связана с умением создавать (как устно, так и письменно) тот или иной тип текста.

Таким образом, обратившись к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, мы определили актуальность работы по формированию у детей умения создавать письменные тексты различных типов (описание, повествование, рассуждение). В связи с этим основные задачи для учителей начальной школы можно сформулировать так:

1) показать учащимся, что правильная письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;

2) учить младших школьников более точно выражать свои мысли в письменной форме, выражать свое мнение и позицию (текст-рассуждение);

3) формировать умение создавать письменные тексты различных типов на основе взаимосвязи содержания, структуры и речевого оформления;

4) системно обучать созданию письменных текстов с учетом особенностей восприятия и порождения текстов разных типов.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. М., 2009.

2. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2009.



3. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М., 2009.

4. Программа формирования универсальных учебных действий // Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2009.

5. Виды универсальных учебных действий // Как проектировать учебные действия в началь-

ной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2010.

6. Примерные программы начального общего образования: В 2 ч. Ч. 1 (Стандарты второго поколения). М., 2009.

7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2009.

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку

IV класс

С.А. МАРЧЕНКО,

учитель начальных классов, школа № 140, г. Челябинск

Тестовые задания могут быть использованы практически на каждом уроке для организации любого вида письменной работы, для индивидуальной и фронтальной работы в классе с целью быстрого контроля знаний учащихся.

Тестовые задания позволяют активизировать деятельность учащихся, разнообразить процесс обучения, получать наглядную картину успеваемости, экономить время, отводимое на опрос и контроль.

Приведем в качестве примера тестовые задания по теме «Местоимение».

По этой теме тестовые задания могут быть трех видов: задания, построенные по схеме «верно — неверно»; задания, построенные по схеме «заполни таблицу»; задания, построенные по схеме «выбери правильный ответ».

Тест № 1

Отметь знаком «+» слова, которые называют на предмет, но не называют их.

1. Снег
2. Ты
3. Зелёный
4. Он
5. Мы
6. Играть

7. Вы
8. Окно
9. Оно
10. Малина

Критерий оценивания:

- 5 — отметил правильно все пять слов.
- 4 — отметил правильно четыре слова.
- 3 — отметил правильно три слова.
- 2 — отметил правильно два, одно слово или не отметил ни одного.

Тест № 2

Отметь знаком «+» словосочетания, где нужна буква *Н* в местоимениях.

1. Уйти от ...его
2. Помочь ...ему
3. Звать ...её
4. Думать о ...ей
5. Защищать ...его
6. Рисовать с ...им
7. Ухаживать за ...ей
8. Спешить к ...ему
9. Удивить ...их
10. Смотреть на ...её

Критерий оценивания:

- 5 — отметил правильно.
- 4 — четыре правильных ответа.
- 3 — три правильных ответа.
- 2 — два и меньше правильных ответов.



Тест № 3

Заполни таблицу.

Предложение	Личные местоимения		
	1-го лица	2-го лица	3-го лица
1. Ты любишь гулять по осеннему лесу?			
2. По полёту ласточки мы узнаём о наступающей перемене погоды.			
3. В лесу ещё полно снега, он спрятался под кустами и деревьями.			
4. Однажды я шёл по лесу.			
5. Вы сделали большую ошибку.			
6. Солнце теперь вставало рано, оно так грело, что жить стало легче.			
7. Ты очень обидел младшую сестрёнку.			
8. Перья утки пропитаны жиром, и поэтому они у неё всегда сухие.			
9. В роще я заметил жука.			
10. Лиса — хищное животное, она поедает мышей, зайцев, диких кур.			

Тест № 4 (контрольный)

Выбери правильный ответ.

1. Является ли местоимение частью речи?

- а) Является.
- б) Не является.

2. Какое утверждение верно?

- а) В предложении местоимение может быть только второстепенным членом.
- б) В предложении местоимение может быть подлежащим или второстепенным членом.

в) В предложении местоимение может быть только подлежащим.

3. В какой из строчек записаны личные местоимения 2-го лица?

- а) Я, они.
- б) Мы, она.
- в) Ты, вы.

4. Какие местоимения изменяются по родам?

- а) Местоимения 3-го лица ед. и мн. ч.
- б) Местоимения 2-го лица.
- в) Местоимения 3-го лица ед. ч.

5. Как пишутся местоимения с предложением?

- а) Раздельно.
- б) Слитно.
- в) Местоимения не употребляются с предложением.

6. В какой из строчек местоимения стоят в дательном падеже?

- а) Ему, им, её.
- б) Тебе, вам, мне.
- в) Нам, ей, вами.

7. В каком падеже стоит местоимение в предложении «Медвежонок остановился, перед ним сидела большая лягушка»?

- а) В предложном.
- б) В творительном.
- в) В родительном.

8. В каком из словосочетаний местоимение стоит в предложном падеже?

- а) Думать о нас.
- б) Приехать к нам.
- в) Заниматься с нами.

9. В каком из предложений местоимение является главным членом?

а) События последних дней огорчали меня.

б) Желание читать крепко во мне.

в) Я читал книжки в сарае или на чердаке.

10. В каком из предложений местоимение является второстепенным членом?

а) Он помогал слабым ученикам.

б) Учителя отзывались о нём хорошо.

в) По привычке мы поднимаемся рано.

Критерий оценивания:

За 10 верных ответов — 5.

За 9–8 верных ответов — 4.

За 5–7 верных ответов — 3.

Менее 5 верных ответов — 2.



**УВАЖАЕМЫЕ
АВТОРЫ ЖУРНАЛА!**

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом. Без подписи автора карточка недействительна.



КАРТОЧКА-ДОГОВОР

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

ИНН _____

Личная подпись _____

Отношения автора с редакцией строятся
в соответствии с действующим законодательством

Ключи

Тест № 1

1. Снег	
2. Ты	+
3. Зелёный	
4. Он	+
5. Мы	+
6. Играть	
7. Вы	+
8. Окно	
9. Оно	+
10. Малина	

Тест № 2

1. Уйти от ...его	+
2. Помочь ...ему	
3. Звать ...её	
4. Думать о ...ей	+
5. Защищать ...его	
6. Рисовать с ...им	+
7. Ухаживать за ...ей	+
8. Спешить к ...ему	+
9. Удивить ...их	
10. Смотреть на ...её	+

Тест № 3

Предложение	Личные местоимения		
	1-го лица	2-го лица	3-го лица
1. Ты любишь гулять по осеннему лесу?		+	
2. По полёту ласточки мы узнаём о наступающей перемене погоды.	+		
3. В лесу ещё полно снега, он спрятался под кустами и деревьями.			+
4. Однажды я шёл по лесу.	+		
5. Вы сделали большую ошибку.		+	
6. Солнце теперь вставало рано, оно так грело, что жить стало легче.			+
7. Ты очень обидел младшую сестрёнку.		+	
8. Перья утки пропитаны жиром, и поэтому они у неё всегда сухие.			+
9. В роще я заметил жука.	+		
10. Лиса — хищное животное, она поедает мышей, зайцев, диких кур.			+

Тест № 4

1. а 2. б 3. в 4. в 5. а 6. б 7. б 8. а 9. в 10. б



Урок математики в системе развивающего обучения

Т.П. БОБРОВСКАЯ,

учитель начальных классов высшей категории, пос. Тим, Курская область

Модернизация современной образовательной системы предполагает изменение ее облика, содержания и организационных форм. Применительно к начальному образованию эту тенденцию можно рассматривать как четко обозначившийся за последние годы переход на гуманистические способы обучения и воспитания, активное включение ученика в процесс познания.

Исследования путей повышения эффективности урока, проведенные в последние годы, рассматривают урок математики как структурный компонент системы развивающего обучения.

Теоретики развивающего обучения выделили методологический критерий, который позволяет безошибочно установить, является обучение развивающим или не является. Это — **позиция ученика на уроке**, которая характеризуется внутренней свободой, умением объяснять свои действия, критически их оценивать, способностью самостоятельно решать учебные задачи и рефлексировать.

В последнее время педагогической наукой активно разрабатывается технология реализации развивающего, продуктивного обучения. Учителю предлагаются различ-

ные методические подходы к построению уроков, обеспечивающих **субъектную** позицию ученика.

Традиционная структура развивающего урока математики в начальной школе включает следующие этапы:

- подготовительная работа к созданию проблемной ситуации;
- создание проблемной ситуации;
- организация осознания учебной задачи и принятия ее школьниками;
- подготовка и организация системы моделирующих действий (или заданий) для выхода из проблемной ситуации;
- организация осознания необходимости и рациональности нового знания;
- организация ситуации, стимулирующей перенос нового знания или умения на расширенный содержательный объем;
- обобщение этого знания или умения и упрочение его в виде обобщенного способа действий или обобщенного понятия.

Рассмотрим конспект урока математики в III классе (программа авторского коллектива под руководством М.И. Моро), в котором, на наш взгляд, реализованы некоторые теоретические положения развивающего обучения.

Ход урока	Анализ урока
Тема: деление двузначного числа на однозначное. Цели: формирование умения выполнять внетабличное деление двузначного числа на однозначное; развитие творческих способностей, приемов логического мышления; воспитание активной жизненной позиции.	В формулировке познавательной цели заложен конечный результат, который реально будет достигнут на уроке.
I. Организационный момент. — Сели удобно, начинаем работать.	



Ход урока	Анализ урока
II. Проверка домашнего задания. На доске учителем выполнена краткая запись задачи. Пассажир имеет — □ р., 700 р., 50 р. Цена билета — □ р., 5 р., 8 р. Покупает — □ билетов, 10 б., 6 б. Сдачи — ? р., 50 р., 2 р. — Что записано на доске? Можно сразу ответить на вопрос задачи? Что надо выполнить сначала? (Дополнить условие.) Подойдет ли такое дополнение условия: пассажир отдал в кассу 60 р. Цена билета 8 р. Он купил 9 билетов. (Не подойдет.) Почему? (Пассажиру не хватит денег, чтобы купить 9 билетов по этой цене.) Какой еще вариант не подходит к условию? (Было 80 р. Цена билета 8 р. Купил 10 билетов. В этом случае сдачи не будет.) Молодцы! Вы меня убедили, что умеете решать задачи.	Этап проверки домашнего задания помогает ученикам включиться в работу. Им предоставлена возможность вариативного выбора, позволяющая на основе одной реальной ситуации рассмотреть несколько вариантов решения задачи.
III. Повторение пройденного материала. — Что можно сказать о числах 4 и 36? (4 — однозначное, 36 — двузначное число, они четные, $4 < 36$, $36 > 4$.) Придумайте задания к схеме $4 \rightarrow 36$. (Надо выполнить арифметические действия, чтобы от 4 «добраться» до 36.) Как это можно сделать? (Построим закономерность, присчитывая от 4 до 36.) Назовите полученный ряд чисел. (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36.) Выполните знакомые операции с этими числами. ($4 \cdot 9 = 36$, $4 + 32 = 36$ и т.д.) Назовите все известные вам делители числа 36 (36, 9, 6, 4, 2, 1.) Назовите самый большой делитель. (36.) Назовите самый маленький делитель. (1.) Замените число 36 суммой двух таких слагаемых, которые делятся на 4. ($20 + 16$, $32 + 4$, $28 + 8$.) Можно заменить так: $36 = 12 + 12 + 12$, $36 = 12 + 8 + 8 + 8$, $36 = 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$? (Можно, но в задании говорилось о двух слагаемых.) Итак, число 36 можно представить в виде суммы двух, трех и больше слагаемых, каждое из которых делится на 4. Сегодня на уроке нам нужно будет представлять числа только в виде суммы двух слагаемых.	В заданиях на повторение вопросы направлены не на однозначный ответ. Они предполагают вариативные суждения. Аналитико-синтетические задания предложены с целью уточнения общего уровня усвоения знаний и повторения способов действий, необходимых для выполнения нового приема деления. Активизация познавательной деятельности достигается за счет возможности вариативного выполнения задания, точности и четкости поставленных вопросов.
IV. Физкультминутка для глаз.	



Ход урока	Анализ урока
V. Актуализация опорных знаний. Учитель записывает на доске выражение $(36 + 18) : 9$. — Прочитайте выражение и найдите его значение. Какое свойство вы применили, чтобы найти значение выражения? (Свойство деления суммы на число.) При каких условиях можно воспользоваться этим свойством? (Каждое слагаемое суммы должно делиться на число.) Можно ли воспользоваться этим свойством, чтобы найти значение выражения $(44 + 10) : 6$? (Нет, слагаемые не делятся на 6.) А сумма? (Сумма делится на 6.) Как найти значение этого выражения? (Найти сумму в скобках, а потом разделить ее на 6.) Найдите значение выражения $(44 + 10 = 54, 54 : 6 = 9)$. Легко было считать? (Да, это табличный случай.) Сделайте вывод, когда сумма делится на данное число. (Если каждое слагаемое делится на число, то и сумма делится на это число. Если каждое слагаемое не делится на число, то сумма может делиться на это число.) Что вы можете сказать о выражении $(13 + 15) : 5$? (Первое слагаемое не делится на 5, второе слагаемое делится на 5, сумма не делится на 5.) Какой можно сделать вывод? (Если одно слагаемое не делится на число, а другое — делится, то сумма не делится на число.)	Для постановки учебной задачи предлагается конкретно-практическое задание на применение свойства деления суммы на число. Анализ выражения $(44 + 10) : 6$ позволяет выйти на учебно-исследовательскую задачу: рассмотреть случаи, когда сумма делится и не делится на заданное число, сделать соответствующие выводы.
VI. Изучение нового материала. 1. Создание проблемной ситуации. — Легко ли было сумму чисел 44 и 10 разделить на 6? (Да.) Найдите значения выражений $42 : 6, 32 : 8, 63 : 7, 56 : 4$. Почему вы не нашли значение последнего выражения? В чем трудность? Чем оно отличается от предыдущих? (Это не табличный случай. Нельзя сразу воспользоваться таблицей умножения.) 2. Выход из проблемной ситуации. — Кто догадался, чему мы будем учиться сегодня на уроке? Сформулируйте учебную задачу. (Будем учиться делить двузначные числа на однозначные в тех случаях, когда сразу нельзя воспользоваться таблицей умножения.) Есть ли предложения, как найти значение последнего выражения? Посоветайтесь в парах, попробуйте открыть новый при-	Создается ситуация, позволяющая ученикам убедиться в том, что для решения новой задачи им недостаточно их запаса знаний и способов действий. Это позволяет сформулировать потребность в поиске новых знаний и способов действий, подвести учащихся к самостоятельной формулировке учебной задачи. Предложенное для создания проблемной ситуации задание направлено на осознание связи нового способа действий с уже усвоенными. Активизация познавательной деятельности достигается за счет организации активных мыслительных действий с объектом изучения, обмена мнениями, суждениями и выводами. Затем учащиеся самостоятельно применяют уже усвоенный способ действий для решения новой задачи.



Ход урока	Анализ урока
ем деления. (Надо 56 разложить на сумму слагаемых.) Каких? Сколько их должно быть? (Два слагаемых, чтобы каждое делилось на 4.) Для чего? (Чтобы воспользоваться свойством деления суммы на число.) Представьте число 56 в виде суммы таких слагаемых. $(40 + 16, 20 + 36, 45 + 11, 28 + 28, 46 + 10.)$ Что вы заметили? (Суммы $45 + 11$ и $46 + 10$ не подходят, так как слагаемые в них не делятся на 4.) Какие суммы подходят? $(28 + 28, 20 + 36, 40 + 16.)$ Найдите значение частного, заменив число 56 суммой этих слагаемых. $(56 : 4 = (28 + 28) : 4 = 28 : 4 + 28 : 4 = 7 + 7 = 14, 56 : 4 = (20 + 36) : 4 = 20 : 4 + 36 : 4 = 5 + 9 = 14, 56 : 4 = (40 + 16) : 4 = 40 : 4 + 16 : 4 = 10 + 4 = 14.)$ Какой вариант самый удобный? (Последний, так как легко делить «круглые» десятки на однозначное число. В нашем случае получается 10.) Однако и в сумме $20 + 36$ первое слагаемое «круглое»! (Но при делении 20 на 4 получается «некруглое» число.) Чем неудобна сумма $28 + 28$? (Это «некруглые» числа.) Если случай $56 : 4 = (40 + 16) : 4$ самый удобный, то как мы назовем такие слагаемые? (Удобные слагаемые.) Опираясь на проделанную работу, составим алгоритм (план) деления двузначного числа на однозначное для тех случаев, когда сразу нельзя воспользоваться таблицей умножения. Помните, что необходимо опираться на уже имеющиеся знания. Ученики формулируют алгоритм деления. 1. Представляем делимое в виде суммы двух удобных слагаемых. 2. Каждое слагаемое делим на число. 3. Полученные результаты складываем.	Организация умственной деятельности учащихся направлена на осознание как сути нового приема (выбор удобных слагаемых для деления), так и необходимости и рациональности нового знания. Реализация поставленной цели подтверждается тем, что ученики могут подробно рассказать о структуре нового вычислительного приема, описать новый способ деления в виде алгоритма (плана) действий.
VII. Закрепление нового материала. — Вычислите значение выражения $52 : 4$. Объясните, как я рассуждала: $52 : 4 = (28 + 24) : 4 = 28 : 4 + 24 : 4 = 7 + 6 = 13$. Согласны ли вы со мной? Как бы вычисляли вы? $(52 : 4 = (40 + 12) : 4 = 40 : 4 + 12 : 4 = 10 + 3 = 13.)$ Почему? (Так удобнее.) Найдите значения выражений $36 : 2, 75 : 5$. Сравните эти выражения. Что вы заметили? (В этих выражениях при делении первого слагаемого получается 10, первое удобное слагаемое содержит столько десятков, сколько единиц в делителе.)	На этом этапе в ходе решения частных задач конкретизируется выявленный общий способ действия. Учитель добивается осознанного использования алгоритма общего приема деления. При сравнении выражений обращается внимание на их существенные признаки. Это позволяет выполнить теоретический анализ выражений и способов действий, сделать обобщения для разных случаев деления, убедиться, что найдены не случайные зависимости, а общий способ выполнения деления.



Ход урока	Анализ урока
Найдите значения выражений $78 : 2$ и $96 : 4$. Как найти первое удобное для деления слагаемое? (Нужно подобрать ближайшее к делимому «круглое» число, которое делится на делитель, например: $78 : 2 = (60 + 18) : 2$, $96 : 4 = (80 + 16) : 4$.) Сравните первую группу выражений со второй. Чем похожи и чем отличаются способы вычислений? (При подборе удобных слагаемых рассуждаем одинаково, но в первом случае первое удобное слагаемое содержит столько десятков, сколько единиц в делителе и первое частное равно 10, а во втором — эти числа не совпадают и первое частное больше 10.) Найдите значения выражений $72 : 8$ и $45 : 9$. (Это табличные случаи деления.) Чем интересно равенство $90 : 5 = (50 + 40) : 5$? (Оба слагаемые — «круглые» числа.) Выполните задание № 2 из учебника на с. 15. Первый столбик выполняется следующим образом: один ученик работает на доске, вслух проговаривая алгоритм деления двузначного числа на однозначное. Остальные ученики проверяют решение. $84 : 6 =$ 60 24 $57 : 3 =$ 30 27 $91 : 7 =$ 70 21 $64 : 4 =$ 40 24 Четвертый столбик выполняется с комментированием «по цепочке». $68 : 2 =$ 60 8 $96 : 3 =$ 90 6 $84 : 4 =$ 80 4 $39 : 3 =$ 30 9 — Сравните приемы вычисления в первом и четвертом столбиках. Чем они отличаются? (В равенствах первого столбика первое удобное слагаемое содержит столько десятков, сколько единиц в делителе и первое частное равно 10, а в равенствах четвертого столбика эти числа не совпадают и первое частное больше 10.)	Выполнение предложенных упражнений позволяет установить, на сколько осознанно используется общий способ действий в частных случаях.
VIII. Рефлексия и самоконтроль. — Чему новому вы научились на уроке? Кто уже научился делить двузначное число на однозначное? Кто знает способ вычисления,	Учащимся самим предлагается оценить, усвоили они или не усвоили (и в какой степени) новый способ действий.



Ход урока	Анализ урока																														
но еще сомневается в себе? Кто еще не понял новый прием деления? Продолжим совершенствовать полученные умения. Разгадайте правило, по которому записаны числа. <table><tr><td></td><td>96</td><td></td></tr><tr><td>80</td><td></td><td>16</td></tr><tr><td></td><td>8</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>12</td><td></td></tr></table> <table><tr><td></td><td>84</td><td></td></tr><tr><td>70</td><td></td><td>14</td></tr><tr><td></td><td>7</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>?</td><td></td></tr></table> — Выполним проверочное задание для самоконтроля. Какие числа нужно вставить, чтобы получились верные равенства? И вариант $63 : 3 = (\square + 3) : 3 = \square : 3 + 3 : 3 = \square$ $(\square + \square) : 5 = \square : 5 + \square : 5 = \square$ II вариант $84 : 4 = (\square + 4) : 4 = \square : 4 + 4 : 4 = \square$ $(\square + \square) : 6 = \square : 6 + \square : 6 = \square$ — Проверьте свое решение, сравнив его с образцом на доске. У кого другие варианты слагаемых для второго равенства? Прочитайте свои равенства. У кого все выполнено верно, поставьте на полях знак «+». Кому нужна помощь? Поднимите руку. Напишем цифровой диктант. Если вы согласны с моим утверждением, то пишите цифру 1, если не согласны — цифру 0. 1. Чтобы разделить 57 на 3, надо делимое представить в виде суммы удобных слагаемых. 2. Чтобы разделить 57 на 3, надо делимое представить в виде суммы разрядных слагаемых. 3. Частное от деления чисел 57 и 3 равно 19. — Проверим: если у вас получилось число 101, то поставьте себе «+». У кого два знака «+», тот выполнил проверочные задания на 5, у кого один знак «+» — на 4.		96		80		16		8						12			84		70		14		7						?		Предложенное задание позволяет проверить уровень усвоения нового приема в измененной ситуации. Проверочный тест самоконтроля и цифровой диктант показывают, насколько соответствует самооценка реальному результату выполнения учебных действий.
	96																														
80		16																													
	8																														
	12																														
	84																														
70		14																													
	7																														
	?																														
IX. Домашнее задание. — Откройте № 15 на с. 15. Прочитайте задание. Есть ли выражения, при вычислении значений которых вы будете пользоваться новым способом деления? Приведите примеры. У кого есть вопросы по домашнему заданию?																															



Ход урока	Анализ урока
Желающие могут сами составить еще три выражения и найти их значение.	
Х. Итог урока. — Что нового узнали вы на уроке? Чему новому научились? Оцените работу класса. Спасибо вам за хорошую работу. Урок окончен.	

Выводы по уроку

Триединая цель поставлена с учетом реализации воспитательных и развивающих функций и является в уроке системообразующим фактором. Формирование субъектной позиции ученика связано с постановкой и решением учебной задачи по овладению новым способом действий. Во внутренней структуре выделяются этапы решения конкретно-практической и учебно-исследовательской задачи, а также этапы учебной деятельности, направленной на мотивацию, открытие и усвоение нового знания. Внутреннюю структуру урока также определяет система продуктивных заданий, способствующих активизации познавательных процессов, обеспечивающих вариативность и как следствие дифференцированность, проблемность, диалогичность обучения и осознанное овладение обобщенным способом действий.

Таким образом, рассмотренный урок является одним из возможных примеров реализации технологии развивающего обучения математике в начальной школе.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 2004.

Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. М., 1985.

Истомина Н.Б. Проблемы современного урока математики в начальных классах // Начальная школа. 2001. № 4.

Козлова Е.Г. Подготовка учителя к уроку математики: каждодневная рутина или ежедневное творчество? // Там же. 2005. № 8.

Конаржевский Ю.А. Анализ урока. М., 2003.

Мозжорина Т.И. Уроки изучения нового материала по математике // Начальная школа. 2001. № 4.

Моро М.И. Проблемы урока волнуют учителей // Там же.

Попова С.В. Мой взгляд на современный урок // Там же.

Шмырева Г.Г. Учебник математики как важнейшее средство практической реализации новых образовательных технологий // Там же. 2003. № 2.

Шмырева Г.Г., Нестерович С.М. Учебник как основа построения развивающего урока математики // Там же. 2002. № 3.



Компьютер как средство активизации интеллектуального развития личности

И.Д. КУКЛИНА,

учитель информатики, лицей № 11, г. Новокузнецк

Для того чтобы школьник успешно учился, в начальных классах ему необходимо не только дать первые представления и понятия в области математики, языка, окружающего мира, информатики, но и научить приемам умственной деятельности, позволяющим самостоятельно рассуждать и творчески мыслить. Развитие мышления, в свою очередь, приводит к качественной перестройке восприятия, внимания и памяти, превращая их в регулируемые произвольные процессы. В формировании этих качеств личности значительную помощь могут оказать уроки информатики. На них формируется системное восприятие мира, понимание единства информационных связей различных природных и социальных явлений. Специфика предмета позволяет применять на уроках разнообразные формы обучения, уделять большое внимание самостоятельной и индивидуальной работе учащихся, широко использовать наглядные и игровые методы обучения и контроля знаний, демонстрировать межпредметные связи. Кроме этого, на уроках информатики выполняются задания, направленные на развитие внимания, памяти, мышления, в том числе и логического. Таким образом, компьютер рассматривается нами как средство активизации интеллектуального и творческого развития личности.

Идея использования компьютера для развития не нова, но на практике учитель сталкивается с проблемой подбора нужных программных продуктов, а также совмещения предъявляемых стандартом образования требований к знаниям по информатике с желанием развивать личность, способности ученика.

Приведем примеры, как это можно сделать.

На данный момент существует несколько учебников по информатике для началь-

ной школы. В каждом из них предусмотрено изучение двух традиционных тем: «Графический редактор» и «Текстовый редактор». Большинство учебников предлагает стандартный набор упражнений и заданий, в результате которых учащиеся приобретают необходимые знания и навыки работы с данными редакторами.

Например, изучение графического редактора может проходить так: в течение двух-трех уроков учитель знакомит школьников со всеми инструментами рисования, затем они копируют рисунки (корабли, дома, машины) с предложенного образца и рисуют картинку по своему выбору. Приблизительно так же изучаются и другие редакторы.

Действительно, когда педагог ставит перед собой задачу научить грамотно использовать графический, текстовый или любой другой редактор, он должен организовать ситуацию, в которой ученику необходимо многократно использовать то или иное программное средство и осознанно выбирать тот или иной прием. Однако решить эту задачу можно по-разному. Изучение подобных классических тем можно сделать более творческим и полезным для учащихся, если тот же самый графический или текстовый редактор превратить из объекта изучения в средство развития способностей (мышления, памяти, внимания, творчества и т.п.), формирования общих навыков умственной деятельности.

Специальный подбор заданий научит школьников делать выводы, анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять, обобщать, находить общее и частное, устанавливать простые закономерности, причинно-следственные связи, абстрагировать, поможет овладеть логическими связками *и, или, не, если... то...* кванторными словами *все, некоторые, каждый, ни один* и компьютерной азбукой.



Приведем примеры заданий, выполняемых при изучении темы «Графический редактор» во II классе. На уроке школьники загружают файл-задание, а при необходимости получают дидактический материал. Файлы-задания, проиллюстрированные яркими образами и картинками, вызывают у учащихся дополнительный интерес и создают положительную мотивацию.

Данный подход предполагает большую подготовку к уроку, но и достигнутые результаты могут быть значительными. Работая в тесном сотрудничестве, учителя информатики и начальных классов могут разработать серию заданий по тому или иному предмету, которые помогут закрепить знания и умения, полученные на уроках основного курса, а также сформировать необходимые навыки пользователя персонального компьютера.

Задание 1. Не считая, сколько всего шариков, раскрась прозрачные шарики так, чтобы шариков разных цветов было поровну (рис. 1).

Цель: формирование понятия *счет* и умения работать с таким инструментом графического редактора, как *заливка*.

Если учащиеся не могут справиться с заданием самостоятельно, то можно задать несколько наводящих вопросов: шариков какого цвета меньше; шариков какого цвета больше; каким цветом надо раскрасить шарики в первую очередь?

Задание 2. Найди и дорисуй недостающие линии на рисунке. Раскрась его (рис. 2).

Цели: развитие внимания, координации движений; формирование умения работать с такими инструментами графического редактора, как *линия* и *заливка*.

Поскольку большинство редакторов позволяют закрашивать только замкнутые контуры, то при выполнении данного задания важно правильно дорисовать линии.

Задание 3. Найди и выдели разноцветными карандашами названия цветов (рис. 3).

Цели: развитие внимания; формирование умения работать с таким инструментом графического редактора, как *линия*.

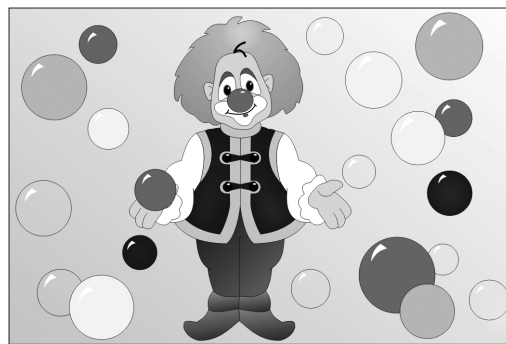


Рис. 1

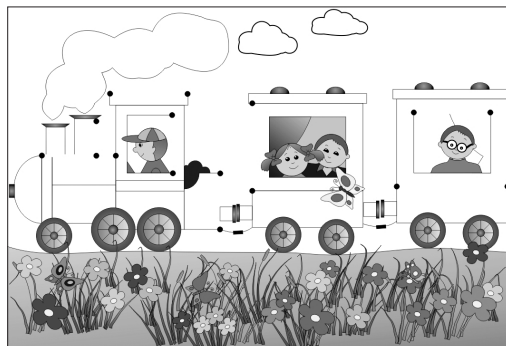


Рис. 2

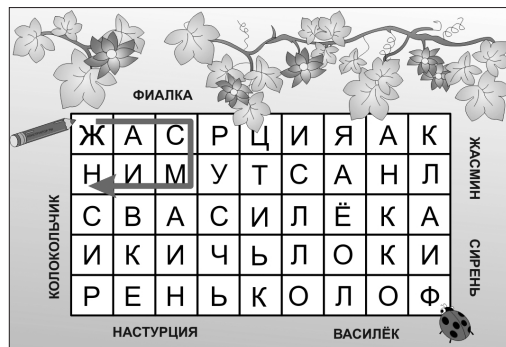


Рис. 3

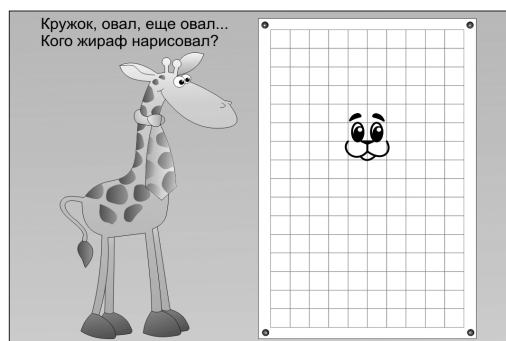


Рис. 4

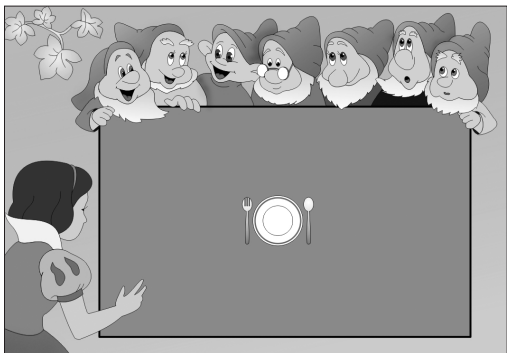


Рис. 6

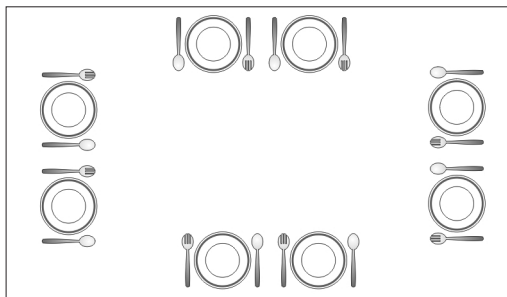


Рис. 7

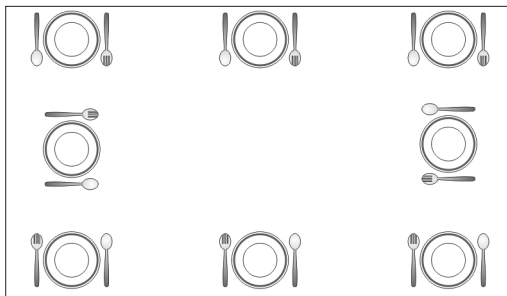


Рис. 8

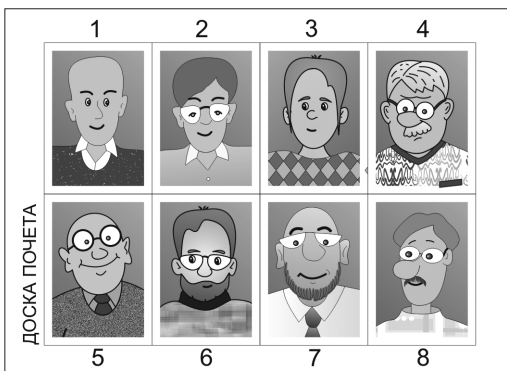


Рис. 9

На рисунке представлен образец (выделено слово *жасмин*). Ученикам надо найти слова *василек*, *колокольчик*, *настурция*, *сирень*, *фиалка*.

Перед выполнением задания учащиеся формулируют правило чтения слов.

Задание 4. Дорисуй мишку или зайчика (рис. 4) по образцу (рис. 5).

Образец

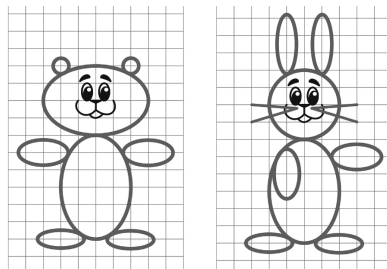


Рис. 5

Цели: развитие пространственного воображения, обучение ориентировке по точкам на плоскости и определению центра фигуры, формирование умения работать с таким инструментом графического редактора, как *эллипс*.

Перед выполнением задания необходимо обсудить с учащимися следующие вопросы:

Какие инструменты графического редактора понадобятся для выполнения задания? (*Эллипс*, *линия*.)

Как инструментом *эллипс* нарисовать окружность? (В приложении Paint воспользоваться клавишей Shift.)

Какая клавиша помогает рисовать *эллипс* из центра? (Клавиша Ctrl в приложении Paint.)

Как определить центр эллипса?

Задание 5. Белоснежка и семь гномов готовятся к празднику. Помогите им расставить тарелки со столовыми приборами так, чтобы на каждой стороне прямоугольного стола было по 3 тарелки (рис. 6).

Цели: развитие пространственного воображения, формирование умения работать в графическом редакторе с блоками (копирование, поворот).

Можно усложнить задание, предварительно расставив тарелки, как показано на рис. 7.

Ответ показан на рис. 8.

Задание 6. На научную конференцию, проходящую в другой стране, от универси-



тета был направлен ученый Иванов. Встречающей стороне описали ученого так: без усов, без бороды, в очках, не лысый. Найди фотографию ученого и подпиши ее (рис. 9).

Цели: развитие творческого и логического мышления; формирование умения узнавать предмет по заданным признакам и работать с таким инструментом графического редактора, как *текст*.

Кроме этого, выполняя это задание, можно рассмотреть некоторые вопросы, связанные с теорией множеств.

По каким признакам можно сформировать множества ученых? (Ученые с усами, бородой, волосами, в очках.)

Кто из ученых принадлежит множеству..?

Есть ли ученые, которые принадлежат всем множествам одновременно?

Есть ли ученые, которые не принадлежат ни одному множеству?

Кто из ученых принадлежит пересечению множеств ... и ..?

Как можно изобразить пересечение множеств ... и ... схематично?

Расположите ученых на схеме (рис. 10). Кто из ученых не попал на схему? (Ответ изображен на рис. 11.)

Задание 7. В аквариуме плавали одна красная, одна синяя, одна желтая и одна зеленая рыбки (рис. 12). Раскрась рыбок согласно условиям: самая большая рыбка красная или желтая; рыбка, плывущая в левую сторону, синяя или желтая; самая маленькая рыбка синяя.

Цели: развитие логического мышления; формирование умения работать с таким инструментом графического редактора, как *заливка*.

Перед выполнением задания необходимо обсудить с учащимися следующие вопросы:

Какая рыбка самая большая?

Какая рыбка самая маленькая?

На рис. 13 приведен пример графического способа решения задач.

Рассуждения учеников при выполнении задания 7 могут быть следующими: если самая маленькая рыбка — синяя, то третья рыбка (считаем слева направо) — желтая; тогда самая большая рыбка — красная, следовательно, четвертая рыбка — зеленая.

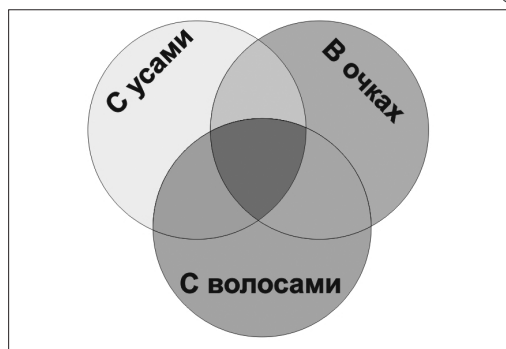


Рис. 10

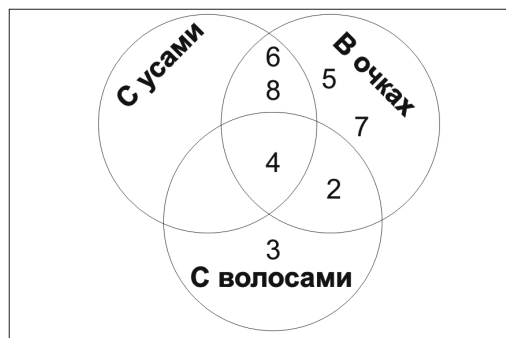


Рис. 11

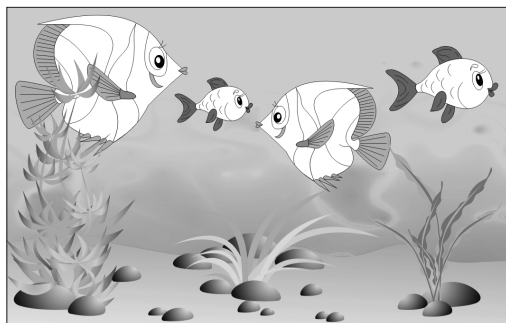


Рис. 12

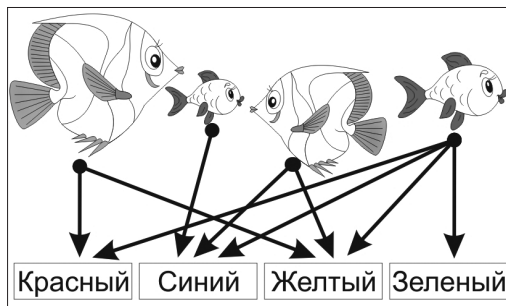


Рис. 13



Ответ: К, С, Ж, З¹.

Задание 8. В аквариуме плавали рыбки: одна красная, одна синяя, одна желтая и одна зеленая (см. рис. 12). Раскрась рыбок согласно условиям: самая большая рыбка не красная и не желтая; самая маленькая рыбка не синяя; синяя и красная рыбки одного вида.

Цели: развитие логического мышления; формирование умения работать с таким инструментом графического редактора, как заливка.

Перед выполнением задания необходимо обсудить с учащимися следующие вопросы:

Какая рыбка самая большая?

Какая рыбка того же вида, что и самая большая?

Какая рыбка самая маленькая?

Какая рыбка того же вида, что и самая маленькая?

Как можно обозначить цвета? (К — красный, С — синий, Ж — желтый, З — зеленый.)

Задачи подобного типа можно решать методом исключения неверных вариантов. Учащиеся чертят в тетрадях таблицу или получают готовую карточку.

			
1	2	3	4
КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ

Выполняя задание, учащиеся по очереди вычеркивают неправильные варианты. Ход рассуждений можно представить следующим образом:

1	2	3	4
Самая большая рыбка не красная и не желтая			
КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ
Самая маленькая рыбка не синяя			
КСЖЗ	КБЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ

1	2	3	4
Синяя и красная рыбки одного вида, следовательно... 1) первая рыбка не может быть синей			
КСЖЗ	КБЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ
2) первая рыбка зеленая, поскольку у нее остался только этот цвет			
КСЖЗ	КБЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ
3) третья рыбка не может быть красной или синей, потому что она того же вида, что и первая, значит, она желтая			
КСЖЗ	КСЖЗ	КБЖЗ	КСЖЗ
4) четвертая рыбка синяя, так как только у нее остался синий цвет			
КСЖЗ	КСЖЗ	КБЖЗ	КСЖЗ
5) вторая рыбка — красная			
КСЖЗ	КСЖЗ	КБЖЗ	КСЖЗ

Ответ: З, К, Ж, С.

Задание 9. На дне моря встретились (см. рис. 12) красная, синяя, желтая и зеленая рыбки. Раскрась рыбок согласно условиям: если желтая рыбка повернется, то все рыбки будут плыть в одну сторону; если красная рыбка повернется, то она никого не увидит; если зеленая рыбка повернется, то увидит желтую.

Цели: развитие логического мышления; формирование умения работать с таким инструментом графического редактора, как заливка.

В ходе выполнения задания ученики должны проанализировать каждое условие. Ход их рассуждений может быть следующим: из первого условия следует, что третья рыбка желтая; из второго условия следует, что первая рыбка красная; из третьего условия следует, что четвертая рыбка зеленая, следовательно, вторая рыбка синяя.

Задание 10. В аквариуме плавали четыре рыбки (см. рис. 12). Раскрась рыбок, если о них известно:

¹ Цвет рыбки обозначен первой буквой соответствующего прилагательного.



Истина	Ложь
Рыбки были красного, желтого, синего и зеленого цвета	Самая маленькая рыбка красная или синяя
Не было двух рыбок одного цвета	Рыбка, плывущая влево, красная или зеленая
Самая большая рыбка синяя или желтая	Самая большая рыбка синяя

Цели: развитие логического мышления; формирование умения работать с таким инструментом графического редактора, как *заливка*.

Выполняя задание, ученики должны сформулировать отрицания к высказываниям, записанным в правом столбике. Поэтому сначала надо выполнить ряд упражнений.

Упражнение 1. Определи и объясни, истинно или ложно каждое высказывание.

Новокузнецк — самый большой город России. (Ложь.)

Санкт-Петербург — столица России. (Ложь.)

Луна — спутник Земли. (Истина.)

Солнце вращается вокруг Земли. (Ложь.)

Упражнение 2. Построй отрицания к данным предложениям.

Красная рыбка — самая маленькая. (Самая маленькая рыбка не красного цвета.)

Самая большая рыбка синяя или зеленая. (Самая большая рыбка не синяя и не зеленая.)

Синяя и желтая рыбки плывут в одну сторону. (Синяя и желтая рыбки плывут в разные стороны.)

Упражнение 3. Сформулируй высказывание, противоположное данному.

На улице пасмурно, надо взять зонт. (На улице ясно, зонт брать не надо.)

Таня старше всех в классе. (Таня младше всех в классе.)

В классе нет детей выше Славы. (Слава ниже всех.)

Порядок рассуждений при выполнении задания 10 можно зафиксировать в таблице следующим образом.

1	2	3	4
Истина: синяя или желтая рыбка самая большая			
КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ
Ложь: самая маленькая рыбка красная или синяя			
КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ
Ложь: рыбка, плывущая влево, красная или зеленая			
КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ
Видно, что синего и желтого цвета будут первая и третья рыбки, следовательно, вторая рыбка зеленого цвета			
КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ
Вторая рыбка будет зеленой			
КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ
Четвертая рыбка будет красная. Ложь: самая большая рыбка синяя. Значит, первая рыбка желтая, а третья синяя			
КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ	КСЖЗ

Ответ: Ж, З, С, К.

Область применения подобных материалов обширна. Это может быть фрагментарное использование заданий на уроках информатики и на интегрированных уроках, организация элективного курса «Развитие интеллектуального потенциала учащихся», внеклассные мероприятия, коррекционно-индивидуальная работа с учащимися.



Лес — природное сообщество

УМК «Школа 2100», III класс

Л.А. БОРОВСКАЯ,

кандидат педагогических наук, доцент, Пермский государственный педагогический университет

А.В. МАТВЕЕВА,

учитель начальных классов, школа № 31, г. Пермь

Задачи: создать условия для учебной деятельности, способствующей формированию понятий «лес — природное сообщество», «этажи (ярусы) леса»; создать условия для формирования предметной компетентности по распознаванию представителей растительного и животного мира леса, используя информационные источники (работа с определителями, краеведческой справочной литературой), метапредметных умений классифицировать объекты природы леса, устанавливать связи между компонентами природы леса (целостный взгляд на мир леса); презентовать материал об объекте природы леса в публичном выступлении; создать условия для понимания необходимости бережного отношения к лесу как части природы, его обитателям, важности рационально использовать богатства леса.

Основные понятия: «лес — природное сообщество», «ярусы леса», «экологическое равновесие».

Оборудование: Вахрушев А.А. и др. Мир и человек: Учебник для III класса. Ч. II; иллюстрации; стеклянный стакан с водой и трубка с резиновой грушей.

Раздаточный материал: карточки с кроссвордами.

Ход урока.

1. Организационный компонент.

Самоанализ готовности к совместной учебной деятельности:

ученик — учебник, тетрадь, ручка;

учитель — ИКТ, справочная литература, в том числе краеведческая, определители.

— Сегодня мы с вами сможем совершить новое открытие в области живой природы. Ваша активность и оптимизм помогут достичь желаемых результатов.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения.

— Посмотрите, пожалуйста, на иллюстрации (четыре иллюстрации или слайда с разными сообществами) и попытайтесь найти среди них ответ на загадку.

Дом со всех сторон открыт.
Он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом,
Чудеса увидишь в нем.

(Лес)

По каким признакам вы определили, что это лес? (Есть деревья.)

Но на рис. 1 тоже есть деревья!

Выявлены противоречие, затруднение, сомнения.

— Чтобы быть уверенными в ответе, что мы должны узнать?

3. Постановка проблемы.

— Что такое лес? Судя по вашим ответам, лес — целый мир. В нем обитает множество растений и животных, жизнь которых зависит друг от друга. Многое мы видим, но еще больше скрыто от наших глаз. Что мы будем сегодня изучать?

4. Построение проекта выхода из затруднения.

Запись на доске: Лес — ?

— Сформулируйте цель работы. Какие задачи мы можем решить, учитывая цель?

Предложения учащихся фиксируются на доске или в виде слайда.

— Зачем это нужно знать нам, жителям Пермского края? Что нам поможет это сделать?

Учитель открывает запись:

Лес

5. Открытие учащимися нового знания.



— Вы верно отметили. Лес — дом для растений и животных, как для нас наши квартиры. И этот дом, как и наши дома, *многоэтажный*. В лесу этажи называются *ярусами*. Что это за этажи-ярусы, мы сейчас узнаем. Запишите в тетради подзаголовок: «Ярусы леса». Как вы думаете, что это такое? Какой ярус самый первый? (Деревья.)

Какой цифрой его обозначим? (Цифрой 1.) Почему?

Поставьте цифру 1 и запишите в тетрадь — *деревья* (многолетние растения с крупным, твердым стеблем-стволом). Почему счет ярусов в лесу идет сверху? (Для растений важен свет.)

Какие основные части в строении выделяют у дерева? (Крона с листьями, ствол, корни.)

Почему даже высокие деревья держатся и не падают? (Ствол очень крепкий, состоит из прочной древесины. Сверху ствол покрыт прочной корой, которая его защищает.)

Какие функции выполняют листья? (С помощью зеленых листьев растение усваивает углекислый газ и воду и под действием солнечного света создает питательные органические вещества.)

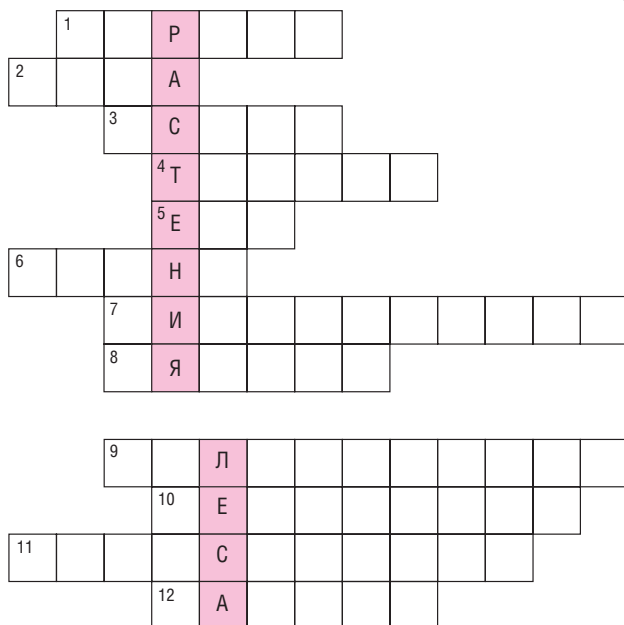
Откуда деревья берут воду? Откуда в корнях появляются органические вещества? (В стволе у дерева находятся мощные трубки-сосуды, по которым в одну сторону идет вода, в другую — питательные вещества.)

Как вода поднимается вверх, если ее притягивает земля?

Предлагается имитационный опыт со стеклянной трубкой, опущенной в воду, с резиновой грушей на конце (в проведении опыта обязательно помогает ассистент из числа учеников).

Опыт демонстрирует, как вода поднимается по трубке. Вода с растворенными в ней минеральными веществами поднимается по трубкам древесины, помогают ей в этом само растение и солнце: влага испаряется с поверхности листьев, и вода поднимается из корней.

— Могут ли деревья расти в сухих местах? (Деревья могут существовать в таких



условиях, где достаточно влаги в почве, поэтому в сухих местах деревьев мало.)

В лесу много деревьев, вы все их знаете.

Предлагаю разгадать кроссворд 1, в первой части которого отгадками являются названия деревьев. Вы получите ключевое слово по вертикали в выделенных клетках.

Учащиеся получают листы с заготовками двух кроссвордов. (Первый кроссворд — растения леса, второй — животные леса; ключевые фразы не вписаны, но нужные клетки выделены.) Первая часть кроссворда 1 разгадывается в процессе групповой работы при изучении яруса деревьев (загадки 1–8), вторая — при изучении яруса трав (загадки 9–12).

Загадки к кроссворду 1 (первая часть):

- 1) Стоит Алена: платок зеленый,
Тонкий стан, белый сарафан. (*Береза*)
- 2) С моего цветка берет пчелка самый
вкусный мед. (*Лина*)
- 3) Никто не пугает, а вся дрожит. (*Оси-
на*)
- 4) Летом с него снег —
Просто смех!
Снег по городу летает.
Почему же он не тает? (*Тополь*)
- 5) Зимой и летом одним цветом. (*Ель*)
- 6) У меня длинней иголки, чем у елки.
Очень прямо я расту в высоту. (*Сосна*)



7) Вроде сосен, вроде елок, а зимою без иголок. (*Лиственница*)

8) Осень в сад к нам пришла,
Красный факел зажгла.
Здесь дрозды, скворцы снуют
И, галдя, его клюют. (*Рябина*)
— Назовите ключевое слово. (Растения.)

Какие названия деревьев вам встретились? На какие две большие группы делят все деревья по... (выбор основания для классификации), например, по листьям? (Хвойные и лиственные.)

Какой ярус следует за деревьями и находится ниже? (Кустарники.)

Запишите в тетрадь под цифрой 2 — *кустарники* (многолетние растения, имеющие несколько твердых стеблей, начинающихся у самой поверхности почвы).

Чтобы определить представителей второго яруса, нужно выполнить задание.

На доске — таблица. Задание: используя ключи, запишите в тетрадь представителей яруса кустарников (индивидуальная работа).

На доске:

1 КА	2 СК	3 НА
4 ШИ	5 Т	6 ЛЕ
7 РЕ	8 БЕ	9 ЛИ
10 К	11 ЩИ	12 РУ

Ключи:

- 1) 10 — 12 — 4 — 3
- 2) 1 — 9 — 3;
- 3) 8 — 7 — 2 — 6 — 5;
- 4) 6 — 11 — 3.

Ответы:

- 1) крушина,
- 2) калина,
- 3) бересклет,
- 4) лещина.

— Какой ярус расположен ниже кустарников? (Ярус трав.)

Запишите в тетради под цифрой 3 — *травы* (растения с мягким зеленым стеблем).

Сюда же относятся маленькие кустарники — черника, брусника. Переходим ко второй части кроссворда.

Учащиеся разгадывают загадки 9–12.

9) Эх, звоночки, синий цвет, с язычком, а звону нет. (*Колокольчик*)

10) Растет в траве Аленка,
В красной рубашонке.
Кто ни пройдет,
Всяк поклон отдаст. (*Земляника*)

11) Я родился в день дождливый
Под осиной молодой,
Круглый, гладенький, красивый,
С ножкой толстой и прямой. (*Подосиновик*)

12) На зеленом шнурочке белые звоночки. (*Ландыш*)

— Какое ключевое слово у вас получилось? (Растения леса.)

Перечитайте еще раз все слова во второй части кроссворда и скажите, все ли верно? (Нет.) Подосиновик — это не растение. Он относится к царству грибов, но растет в ярусе трав.)

Почему так называли этот гриб? (Он чаще всего растет рядом с осинами.)

Какие еще грибы вы знаете? (Ответы учащихся.)

Оказывается, грибы в лесу — это не только лакомство, но и очень важный компонент лесного сообщества. Почему?

Разговор о симбиозе.

— Но грибы таят в себе и опасность. Какую? (Они бывают ядовитые.) На какие группы можно распределить все грибы? (На съедобные и несъедобные.)

Учитель рассказывает о правилах, которые необходимо соблюдать при сборе грибов.

— Все ли ярусы мы рассмотрели? (Остался еще один ярус.)

Самый нижний ярус — мхи и лишайники (сфагнум, кукушкин лен). Запишите в тетрадь под цифрой 4 — *мхи, лишайники*. Где они растут? (На земле, на пнях, на выступающих корнях деревьев.)

Любой дом имеет фундамент. А есть ли в лесном доме такой фундамент? (Да. Это почва.)

В почве — корни деревьев, кустарников и трав, которые тоже образуют ярусы. Опавшие листья и другие отмершие части растений образуют на поверхности почвы лесную подстилку.

Показ слайда — значение лесной подстилки и микроорганизмов.

— Сколько же ярусов выделяют в лесу?



(Четыре. Деревья, кустарники, травы, мхи. Основание лесного дома составляет почва.)

Рассказ ученика о почве.

— Влияет ли один ярус на другой? Каким образом? Деревья получают много света, другим растениям леса его требуется меньше, и поэтому они приспособляются жить в тени деревьев — связи между ярусами (растения живут сообща).

Мы подробно поговорили о растительном мире леса. О ком еще обязательно нужно сказать, говоря о лесе? О животных. Связаны ли они с растениями? Конечно.

Растения являются средой обитания, жилищем для животных, животные питаются растениями, отмершие растения и животные участвуют в образовании почвы, с помощью животных происходит размножение растений. Одно звено не может существовать без другого.

Давайте назовем представителей каждого класса царства животных, встречающихся в лесу: насекомые, пауки, пресмыкающиеся, птицы, звери. Представителей какого класса больше всего в нашем лесу? (Насекомых: комаров, бабочек, жуков-короедов, кузнечиков, пчел.)

Кого мы чаще всего слышим? (Птиц: синицу, тетерева, кукушку, дятла, глухаря.)

Звучит запись голосов птиц.

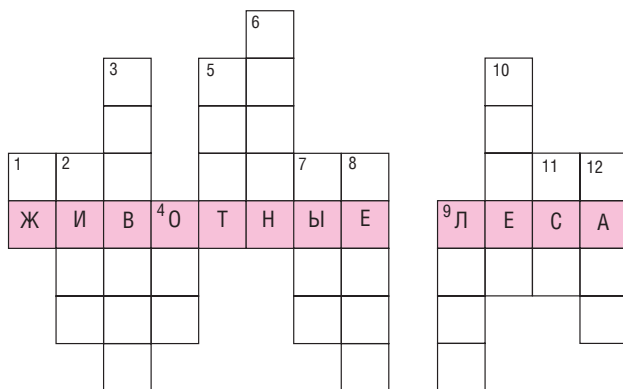
Учащиеся работают с определителями, краеведческими информационными источниками. Возможны сообщения учащихся.

— Кроссворд 2 посвящен животным, обитающим в лесу. Какая фраза в нем ключевая? (Животные леса.)

Ваше домашнее задание (обсуждается один из вариантов по выбору учащихся): подберите слова к кроссворду 2, их определения должны быть загадками, как в кроссворде 1; загадки запишите в тетрадь.

Получается, что лес образуют почва, грибы, растения и животные.

Попробуем показать эту взаимосвязь на примере каких-либо экологических цепей. Составьте в тетрадях примеры цепей



питания в лесу. Обменяйтесь тетрадями и обсудите полученные варианты (взаимопроверка).

Как же устраивается жизнь живых организмов в лесу? Вот пример: живущие здесь мыши и полевки поедают много плодов и семян деревьев. Потомство эти зверьки приносят большое. Почему же они не размножаются настолько, чтобы уничтожить все будущие растения? Это значит, что в лесу устанавливается равновесие. Кто его устанавливает? (Природа. В лесу природное равновесие.)

Что-то может его нарушить? Почему?

Варианты ответов учащихся об отношении к лесу.

— Подведем итог. Что же такое лес? (Дом, где все живут сообща.) *Лес — сообщество*, в котором преобладают деревья. Как вы это понимаете? Что такое сообщество? Кто или что формирует лесное сообщество? (Природа.)

Вывод учащихся: *лес — природное сообщество*, основой существования которого являются деревья и где существует природное равновесие.

— Мы выполнили цель, поставленную в начале урока? Задачи? (Да.)

6. Закрепление изученного материала.

Вопросы для обсуждения: может ли одно растение находиться в разных ярусах? Почему? Когда? Может ли песец жить в лесу? (Ответ обосновывается учащимися.) А суслик?

7. Рефлексия учебной деятельности.

— Все ли из поставленных задач мы решили? Обведите в своей табличке смайли-



ки, которые показывают степень вашего осмысления того материала, который изучали сегодня на уроке, и ваше внутреннее состояние.

8. Домашнее задание (по выбору учащихся).

1. Подготовить сообщение об интересных личных наблюдениях в местном лесу, о чем они свидетельствуют.

2. Составить цепочки питания из трех-четырёх звеньев по личным наблюдениям в лесу.

3. Составить кроссворд о редких животных местного леса.

4. Подготовить короткое сообщение (возможно с презентацией) о каком-либо удивительном растении или животном местного леса (или факте его жизни).

Развитие познавательных способностей учащихся на уроках по предмету «окружающий мир»

УМК «Школа России». IV класс

Т.Н. ИЛЬИНА,

учитель начальных классов, школа № 41, Белебеевский район, Республика Башкортостан

Федеральный государственный образовательный стандарт, разработанный с учетом основных направлений модернизации образования, ориентирован не только на «знаниевый», но в первую очередь на *деятельностный* подход к образованию, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы учащихся. Поэтому неслучайно одной из главных целей на ступени общего образования является развитие познавательной активности учащихся.

Как показывает анализ литературы, практический опыт преподавания в начальной школе, интеллектуальное развитие учащихся становится возможным при такой организации работы учителя, которая обеспечивает преобразующий характер деятельности учащихся при обучении их в зоне ближайшего развития.

Интеллектуальное развитие происходит не само по себе, а в результате многостороннего взаимодействия ребенка с другими людьми: в общении, в деятельности. Пассивное восприятие и усвоение нового не могут быть опорой прочных знаний. Поэто-

му задача педагога — развитие познавательных способностей учащихся, вовлечение их в активную деятельность. Для этого важно создать в начальной школе условия для полноценного развития учащихся, развивать умения и навыки мыслительной деятельности, самостоятельность в поисках способов решения задач. Наиболее эффективными путями развития познавательных интересов являются: комбинирование групповых, фронтальных, индивидуальных форм работы; использование традиционных и нетрадиционных методик организации урока; поэтапное применение игр и игровых ситуаций в учебном процессе; создание положительной эмоциональной атмосферы и обстановки доброжелательности и открытости в общении.

Решать эти проблемы помогают различные методические и дидактические приемы, построенные на занимательности. Форма занимательных упражнений может быть различной: ребус, кроссворд, чайнворд, викторины, загадки, дидактические и сюжетно-ролевые игры («Бывает — не бывает», «Аукцион», «Угадай по описанию», «Найди пару», «Лото» и др.). Для проведе-



ния игр хорошо использовать пособия «Ягоды и грибы», «Организм человека» и др. Включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным и занимательным, создает у учащихся бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, поддерживает и усиливает интерес к учебному предмету, к познанию ими окружающего мира.

Урок был и остается основным звеном учебно-воспитательного процесса. Побудить учащихся к самостоятельному «творчеству», к реализации скрытых возможностей позволяют нетрадиционные формы организации урока. Эти уроки воспитывают чувство коллективизма, сопереживание за товарища, ответственность, стремление не отстать от одноклассников, учат работать с дополнительной литературой, развивают фантазию, воображение, помогают увидеть связь с другими учебными предметами и т.п. Такими уроками становятся урок-сказка, урок-путешествие («Зимующие птицы»), урок-экспедиция («В Арктике»), урок-исследование («Вода и ее свойства») и др.

Приведем в качестве примера разработку урока по предмету «окружающий мир».

Тема: «В пустыне».

Цели: обучающие: сформировать представление о природной зоне пустынь: познакомиться с географическим положением зоны пустынь, ее особенностями, животным и растительным миром, ролью человека; *развивающие:* развивать познавательные способности, связную речь, память, расширять кругозор; *воспитательные:* прививать навыки работы и общения в группах, умение слушать товарищей.

Оборудование: тест «Зона степей»; ребус «Пустыни»; иллюстрации, изображающие пустынный пейзаж, опорные слова по теме «Признаки пустынных растений», «Особенности животных пустыни»; схема «Деятельность человека»; кроссворд «Степь»; слайды «Растения и животные пустыни»; мультимедийный проектор; компьютер; электронная доска; слайд-схема «Найди ошибки» (классификация животных степи); схема «Пищевые связи в пустыне»; алгоритм выполнения практи-

ческой работы (карточки-«помогайки»); карточки с дифференцированными заданиями для индивидуальной работы, карточки с названием групп.

Ход урока.

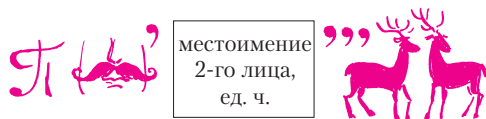
I. Организационный момент.

Нас сегодня ждет дорога,
И узнать нам надо много.
Так возьмемся скорей за работу,
Чтобы время зря не терять.

II. Сообщение темы и задач урока.

— Снова пришел долгожданный миг,
Нам пора в дорогу.
Он зовет нас в загадочный мир,
Таинственный мир природы.

Сегодня свои тайны раскроет перед нами еще одна природная зона России. Разгадайте ребус:



III. Проверка знаний.

— Перед тем как отправиться в *пустыни*, мы должны убедиться, что особенности предыдущей природной зоны мы знаем хорошо. О какой природной зоне идет речь в стихотворении?

На все стороны путь:
Ни лесочка, ни гор!
Необъятная гладь!
Неоглядный простор!

Конечно же это стихи о степи. Расскажите о степи с географической точки зрения, опираясь на свои знания и карту. Кто хочет поделиться своими научными открытиями о растениях и животных степи?

Тест «Зона степей»

1. Зона степей расположена на ... нашей страны:

а) севере; б) востоке; в) юге.

2. На карте природных зон зона степей закрашена ... цветом:

а) розовым; б) зеленым;
в) желтым; г) коричневым.

3. Характерный признак зоны степей — это:

а) сплошной травянистый растительный покров;



б) отсутствие сплошного растительного покрова;

в) обилие мхов, лишайников, кустарников.

4. К степным птицам относятся:

а) белые журавли, краснозобые казарки, розовые чайки;

б) ястребы, кедровки, сойки;

в) журавли-красавки, дрофы, пустельги.

5. Для растений степи характерны:

а) стелющиеся корни, крупные листья;

б) длинные корни, мясистые стебли, листья-колючки;

в) корни-луковицы или пучки, узкие тонкие листья или толстые мясистые стебли и такие же листья.

6. В степи по вине человека появились следующие экологические проблемы:

а) вырубка, загрязнение бытовым мусором, браконьерство, неограниченное заготовление древесины;

б) загрязнение поверхности нефтью, браконьерство, неограниченный выпас оленей;

в) распашка земель, неумеренный выпас скота, браконьерство.

7. Какая из цепей питания характерна для степи:

а) ежевика — лемминг — песец;

б) водоросли — рачки — сайка — гагарка;

в) растения — заяц-беляк — рысь;

г) зерно — суслик — орел-беркут.

8. Основным занятием населения зоны степей является:

а) земледелие;

б) рыболовство;

в) оленеводство.

9. В Красную книгу занесены следующие степные растения и животные:

а) кречет, стерх, краснозобая казарка;

б) пион тонколистный, журавль-красавка, степная дыбка;

в) зубр, филин, женьшень.

IV. Изучение нового материала. Географическое положение и климат пустыни.

— Покинув бескрайние степные просторы, мы с вами оказались на самом юге России, точнее, на юго-западе.

Солнечный, жаркий
Желтый поток
Льется в пустыне

На желтый песок.

В воздухе желтом

И плотном, как мед,

Желтая птица неслышно плывет.

Так выглядят пустыни (показ слайдов «Пустыня»). Какой вы увидели пустыню? (Пустыня — это песок и голубое безоблачное небо. Кажется, что тебя окружают пустота и жара.)

Выступление группы географов. Рассказ о географическом положении пустыни. Работа ведется в парах. На каждую парту раздается карточка-«помогайка». К уроку учащиеся заранее приготовили дополнительную литературу, чтобы ответить на вопросы:

Где расположена зона пустынь?

Какую территорию она занимает по сравнению с другими зонами?

Как выглядит земная поверхность зоны?

Примерный текст.

— Пустыни расположены на юго-западе страны, на берегах Каспийского моря. Это южная природная зона, на карте она обозначена оранжевым цветом. Пустыни находятся в умеренном поясе и располагаются еще ближе к северному тропику, поэтому там так жарко. Это небольшая по площади природная зона.

Поверхность пустыни равнинная, с валами из песка. Эти песочные валы — *барханы* (холмы серпообразной формы высотой от 3 до 8 м, иногда и больше), постоянно передвигаются. Пустыни бывают не только песчаные, но и глинистые (появляются ровные, сухие, твердые площадки без растений, которые при высыхании растрескиваются на небольшие многоугольники — *такыры*) и даже каменистые (показ слайдов). Каменистые пустыни покрыты щебнем и камнями, образующими россыпи. Сегодня мы будем говорить о песчаной пустыне и ее обитателях.

Пора включать в работу нашим ботаникам, зоологам, экологам.

Выступление группы синоптиков. Вы имеете представление, где расположена эта природная зона, где мы сейчас находимся (показ слайда «В пустыне»). Так выглядит пустыня.

Лето в пустыне жаркое: поверхность земли нагревается днем до плюс 70 градусов, а в тени выше 40 градусов. Ночью про-



хладно, потому что песок и глина быстро остывают.

В пустыне выпадает мало осадков, порой за лето не выпадает ни капли дождя, а лето длится здесь пять месяцев. Зима по сравнению с летом суровая: температура опускается до минус 12 градусов, и длится зима два-три месяца.

Иногда песок, подгоняемый ветром, может разгуляться вовсю. Тогда приходят в движение барханы, возникают песчаные бури.

Все в пустыне необычно: гряда золотистых песков-барханов, белые болота, засыпанные солью. Камни в пустыне почернели от солнца, глина потрескалась от жары. Кусты похожи на мотки колючей проволоки. Но жизнь в пустыне не замирает.

— Сейчас в работу включаются ботаники, зоологи и экологи.

Материалы для ботаников: слайды и карточки с изображением растений, энциклопедия «Я познаю мир. Растения», учебник А.А. Плешакова «Мир вокруг нас» (с. 123, 124).

Карточка-«помогайка»:

1. Общая особенность растений.
2. Приспосабливаемость к природным условиям на примере разных растений (корень, стебель, листья).

Материалы для зоологов: слайды и карточки с изображением животных, энциклопедия «Я познаю мир. Животные», учебник (с. 126, 127).

Карточка-«помогайка»:

1. Отличительная черта животных пустыни.
2. Способы приспособления к жизни в пустыне на примере различных животных (размер, форма, окрас).

Материалы для экологов: карточки с изображением растений и животных, занесенных в Красную книгу.

Карточка-«помогайка»:

1. Экологические проблемы зоны пустыни, возникшие по вине человека.
2. Растения и животные, занесенные в Красную книгу.

V. Растения пустынь.

— Очень трудно приходится растениям в этой зоне (зной, недостаток влаги, сильный ветер). Поэтому и растительность здесь бедная. И все же благодаря специаль-

ным приспособлениям растения ухитряются жить и в пустыне.

Выступление группы ботаников. Особенность растений пустыни в том, что они должны как можно меньше испарять влаги и добывать воду на большой глубине или иметь свой запас воды. Самое распространенное растение пустыни — верблюжья колючка (показ рисунка и гербария). У нее длинный корень, с его помощью растение питает себя водой, корень проникает на глубину почти двадцать метров. Листья у растения в виде колючек, это позволяет воде меньше испаряться. Верблюжья колючка — растение невысокое (закрепление карточки на стенной карте). Джузгун — это небольшой кустарник. Его листья — зеленые веточки, корни хорошо закрепляются за песок и удерживают песок от передвигания (показ рисунка). Такую же роль выполняет травянистое растение колосняк, у него тоже тонкие листья (показ рисунка).

— Спасибо, уважаемые ботаники!

В пустыне участки вблизи водоемов богаты растительностью, их называют *оазисами* (просмотр видеосюжета об оазисах).

На доске появляется опорная схема «Признаки пустынных растений»:

Мелкие листья.

Опушение листьев.

Восковой налет.

Сбрасывание листьев с наступлением жары.

Мощная корневая система.

— Почему у растений такие приспособления? (Живут в условиях недостатка влаги.)

Физкультминутка.

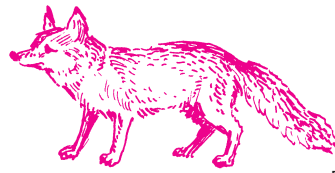
VI. Животный мир пустыни.

— Сейчас предоставим слово зоологам.

Выступление группы зоологов (сопровождается показом рисунков). Существует мнение, что в пустыне всегда пусто. Это не так. По мнению ученых, животный мир пустыни разнообразнее, чем степи. Так же как и растения, животные приспособились жить в этой зоне.

Животные ведут преимущественно наземный, а в песчаной пустыне — подземный образ жизни. Даже леса из саксаула заселены главным образом наземными животными.

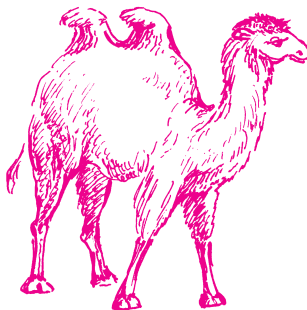
Большинство животных пустыни некрупные. Их окраска под цвет песка — это

ящерица-
круглоголовка

лисичка-корсак



ушастый еж

песчаный
удавчикдвугорбый
верблюд

маскировка. Большинство животных ведут ночной образ жизни, когда спадает жара. Воду они получают с пищей, поедая растения или других животных; в выборе пищи неприхотливы. Чтобы найти воду, они должны быстро передвигаться или впадать в спячку, чтобы не хотелось есть и пить. В пустыне обитают песчаный удавчик, ящерица-круглоголовка. Все они быстро передвигаются, а ящерица-круглоголовка мгновенно может зарыться в землю в случае опасности. Лисичка-корсак и ушастый еж имеют большие уши. Они им нужны для того, чтобы лучше слышать, ведь они ведут ночной образ жизни. В пустыне обитают грызуны: тушканчики, песчанки. Одни из них роют норы, другие — тушканчики — быстро передвигаются большими прыжками до трех метров в длину. Крупными животными считаются сайгаки и верблюды. Сайгаки в основном живут стадами (так легче выживать) и умеют быстро бегать. Из насекомых в пустыне встречаются кобылки, жуки-чернотелки, скарабеи.

На доске появляются опорные слова.

Особенности животных пустыни:

Некрупные животные.

Ночная активность.

Стадность.

Спячка в засушливый период.

Маскирующая окраска.

Многие животные не нуждаются в питьевой воде.

Способность быстро передвигаться.

VII. Экологические связи в пустыне.

Пустыни и человек.

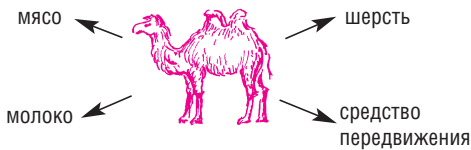
— Люди живут в пустынях с незапамятных времен. Главное их занятие — животноводство. И первый помощник жителей пустынь — верблюд. Еще три тысячи лет до нашей эры верблюды были одомашнены. Из всех домашних животных самое выносливое — верблюд — «корабль пустыни». Это второе имя дано верблюду неслучайно. Бескрайняя пустыня напоминает морскую гладь. Барханы похожи на застывшие волны. И не торопясь, покачиваясь на ходу, как на легких волнах, «плывет» по этому морю корабль — верблюд. В пути, как и положено кораблю, он может не пополнять запасов воды и топлива. Он предельно нагружен. Как и всякому кораблю, ему не страшны бури.

Существуют двугорбые и одногорбые верблюды. Среди них есть разные породы: верховые, вьючные, беговые. С давних времен от верблюда зависело благополучие не только семьи, племени, но и целого государства. Например, благодаря верблюдам персидский царь Кир II в 549 году до нашей эры выиграл сражение с лидийским царем.



Поведение верблюдов с давних лет поражаало воображение людей и рождало множество легенд. Много дней способен верблюд идти, преодолевая в день по 30–40 км и неся груз 150–240 кг. Он способен не пить много дней и питаться такой растительностью, до которой даже дотронуться страшно. На внутренней стороне щек, на нёбе и языке верблюда имеются твердые, жесткие бугры, благодаря им верблюдам не страшны никакие колючки. Верблюд может долго обходиться без еды, потому что запасает пищу впрок. Пища эта — жир. Верблюд накапливает 100–150 кг жира в горбах. От перегрева верблюда спасает шерсть. На ногах и груди у него толстые мозоли, поэтому он ходит по обжигающему песку спокойно.

В настоящее время верблюд почти полностью одомашнен, в дикой природе встречается редко. С прокладкой дорог через пустыни роль верблюда как караванного животного заметно снизилась, но он широко используется в сельском хозяйстве и для местных перевозок.



Пустыни — районы развития пастбищного овцеводства. Овца здесь — самое распространенное домашнее животное. Вместе с овцами часто можно увидеть пасущихся коз. Они очень подвижны, выносливы, способны совершать большие переходы.



Вдоль рек, в оазисах, где складываются благоприятные для растений условия, выращивают теплолюбивые культуры. Чтобы растения не испытывали недостатка воды, построили водохранилища, провели в пустыню каналы.

Одно из самых древних занятий людей — охота. В результате неконтролиру-

емой охоты многие животные стали редкими.

Найдены в пустыне и полезные ископаемые. Ведется их добыча и переработка. Растут города, поселки.

Много полезного дает людям эта земля. Но человек нанес огромный вред пустыням. Как можно помочь природе пустынь? (Работа с условными знаками: запрет, ограничение.)

Выступление группы экологов. Освоение пустынь человеком привело к экологическим проблемам в этой природной зоне. Люди построили каналы, чтобы орошать землю, — это хорошо. Но неумеренное орошение привело к тому, что в почвах стало накапливаться много соли. Из-за неумеренного выпаса скота больше стало подвижных песков — животные полностью съедают растения на пастбищах.

Проблемой является и браконьерство. От рук браконьеров погибает много животных. Под угрозой исчезновения оказались сайгаки: созданные человеком оросительные каналы оказались для сайгаков непреодолимыми. Для сохранения природы в 1990 г. в Республике Калмыкия создан заповедник «Черные земли» (показ на карте). В этом заповеднике есть участки пустынь и полупустынь, встречаются все виды животных, а на озере Маныч-Гудило обитают утки, гуси, лебеди.

— Спасибо, уважаемые экологи. Вы рассказали об экологических проблемах пустыни. Виновник создавшихся проблем — человек. Сейчас перед людьми стоит трудная задача — исправить свои ошибки.

VIII. Закрепление изученного материала.

— Подумайте и ответьте на вопрос: почему у пустыни два хозяина — солнце и ветер? (Солнце направляет на эту территорию почти прямые лучи, так как пустыни лежат близко к экватору. Ветер тоже хозяин пустыни, потому что там почти нет деревьев и ничто ему не препятствует.)

Игра «Узнай меня».

Сколько важности в походе!

По пустыне-сковородке,

По колючкам босиком

Кто идет с горбом-мешком?

(Верблюд)



* * *

Лапки кенгуру, тельце мыши, уши осла,
а хвост льва. (*Тушканчик*)

* * *

Я — пища «корабля пустынь». (*Верб-
люжья колючка*)

* * *

Я ростом невелик, мои листья — зеле-
ные веточки, своими корнями удерживаю
пески. (*Джугзун*)

* * *

Я очень красива, у меня большая голова, от
врагов мгновенно зарежусь в песок. (*Ящерица*)

— Мы путешествовали с вами по бес-

крайним просторам пустынь, познакоми-
лись с растительным и животным миром.

IX. Подведение итога.

— Наше путешествие заканчивается.
Всем научным группам спасибо за работу!

Что мы узнали о зоне пустынь? Как
приспособились растения и животные к ус-
ловиям этой зоны? Какие экологические
проблемы существуют в зоне? Как вы оце-
ниваете работу вашей группы и каждого
ученика в отдельности?

X. Домашнее задание.

Учебник, раздел «Проверь себя», зада-
ния 1, 2.

Неделя биологического разнообразия

О.Г. БИЛЮШОВА,

педагог-организатор, школа-интернат, пос. Нижний Куранах, Алданский район,
Республика Саха (Якутия)

Цели и задачи: заинтересовать разнообра-
зием живых существ; вызвать желание
больше узнать о живом мире; расширить
знания о разнообразии животного и расти-
тельного мира земли; воспитывать береж-
ное отношение к природе; уточнить знания
об основных группах растительного и жи-
вотного мира.

Предварительная работа: оформление
зала; оборудование для каждого дня соглас-
но сценарию; сертификаты; призы.

Участники: учащиеся I–IX классов.

Даты проведения:

Число	Мероприятие	Класс	Ответственный
	День растений		преподаватель, воспитатели
	День лягушки		преподаватель, воспитатели
	День черепахи		преподаватель, воспитатели
	День воробья		преподаватель, воспитатели
	День рыжего кота		преподаватель, воспитатели

Поощрение и награждение: все участни-
ки получают призы, грамоты, дипломы.

День первый. День растений

Оборудование: столик с заготовками
для эмблем, цветные карандаши, корзина с
призами, украшенная букетиками искус-
ственных цветов.

Объявление: «Сегодня по указу Пове-
лительницы страны Флоры и Фауны —
День растений. В этот день разрешается:

иметь эмблему своего любимого расте-
ния (не обязательно цветка);
говорить комплименты;
восторгаться растениями;
запрещается:
быть злым и колючим.

Сбор в 16 часов в актовом зале».

Оформление зала: вырезанные из бума-
ги цветы, листья, плакаты о необходимости
охраны флоры, цитаты о значении и красо-
те растений («Да здравствуют растения!»).

Ведущая украшена цветами, на голове —
веночек.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие де-
вочки и мальчики. Здравствуйте, дорогие
цветы! Разрешите мне от имени Повели-
тельницы Флоры и Фауны начать неделю,
посвященную Международному дню био-



логического разнообразия. Что это за день? Почему его отмечают все народы земли?

Дело в том, что за последние десятилетия исчезло большое количество растений и животных. И чтобы привлечь внимание людей к этой проблеме, и отмечается этот день. В 1992 г. в Рио-де-Жанейро на конференции Организации Объединенных Наций по окружающей среде была принята первая Конвенция о сохранении биоразнообразия, которую подписали более пятидесяти стран. Она вступила в силу 29 декабря 1993 г. С тех пор этот день считается Международным днем биологического разнообразия.

Сохранение биоразнообразия — это сохранение видов самых разных животных, растений, тех самых травинков, цветов, деревьев, которые окружают нас. Посмотрите вокруг: зал украшен комнатными растениями. Для чего они нужны? (Очищают воздух, украшают квартиры и т.д.)

Верно. А для чего вообще нужны растения на земле? (Они дают пищу, из них строят дома, они вырабатывают кислород и т.д.) Правильно.

С давних пор люди восхищались красотой растений, украшали дома и себя цветами. Посмотрите друг на друга: ваша одежда яркая, красивая, как цветы; посмотрите на меня — мое платье украшено цветами, на голове венок, который мне подарила Флора — царица растений.

Сегодня утром вы нарисовали и прикрепили на грудь эмблему своего любимого растения: у кого-то это елочка, у кого-то роза. Какое же растение самое любимое у многих? Сейчас мы соберем эмблемы и посмотрим, какое растение чаще всего встречается на эмблемах. А пока мои помощники подсчитывают, проведем игру «Трава, кустарники, деревья».

Учащиеся встают. Ведущая называет кустарник, травянистое растение, дерево, а учащиеся должны правильно его изобразить, т.е. если одуванчик — присесть, шиповник — встать прямо, руки вниз, береза — руки вверх — это дерево.

Ведущая. Подведем итоги. Самым любимым растением оказалась *ромашка*.

Расскажите о ней. Можете прочитать стихотворение, спеть песню, рассказать, где

растет это растение, что любит, что не любит и т.д.

Учащиеся рассказывают. За самый интересный рассказ — приз.

Ведущая. Теперь отгадайте загадки о растениях.

Ягода — не сладость, зато глазу радость, и лесам украшение, и дроздам угощение. (Рябина.)

Вроде сосен, вроде елок, а зимою без иголок. (Лиственница.)

Какие растения заживляют раны? (Подошник, чистотел.)

Назовите деревья-целители. (Береза, ель, липа, дуб.)

Молодцы! Вам подарки от Повелительницы.

Итак, День растений подходит к концу. Растений на земле великое множество, но с каждым днем их число сокращается. Если будут растения, будет кислород, будет вода, будет вода — будет хлеб, а если объединятся растения, вода, земля и кислород — будет Жизнь. Так давайте же беречь, охранять и любоваться растениями!

Проведение игры «Травы, кусты, деревья».

День второй. День лягушки

Оборудование: четыре пластмассовых таза; горох; корзинка с призами; на корзинке — пластмассовая лягушка.

Оформление зала: плакат: «Да здравствуют лягушки!», рисунок лягушки, фотографии земноводных, обитающих в Якутии.

Объявление: «Нынешний день в стране Флоры и Фауны объявляется Днем лягушки.

Сегодня разрешается:

приветствовать друг друга кваканьем;

«петь» по-лягушачьи на все лады;

запрещается:

зарываться в ил и впадать в спячку».

Ведущая. Ква-ква, лягушата! Сегодня Повелительница Флоры и Фауны превратила вас всех в лягушат. Все квакали, приветствуя друг друга? Выходите, кто не квакал. Вам задание: проскакать по-лягушачьи.

Проводится игра «Лягушачьи бега». Самым быстрым — приз.



Ведущая. Знаете ли вы, откуда пошло слово *лягушка*? От слова *ляга* — нога, бедро. Лгать — ударять ногами. Владимир Даль в своем словаре отмечал: *лягать* — ходить прыжками, т.е. прыгать, как лягушка.

У лягушек кваканье — весеннее приветствие. В весенний или летний вечер кажется, что лягушки веселятся, поют лягухи-веселухи. Давайте и мы с вами попробуем выбрать самого лучшего квакальщика.

Проводит конкурс квакальщиков. Приз получает тот, кто лучше квакал.

Ведущая. С давних пор люди наблюдали за лягушками, жабами, за их поведением. Лягушки и жабы предсказывали погоду. Знаете ли вы приметы, связанные с этими животными? (Лягушка квакает — дождь зовет. Жабы в нору спрятались — на хорошую погоду. Жабы днем на дорожку сада выходят — перед дождем.)

Какие сказки вы знаете о лягушке? («Царевна-лягушка», «Лягушка-путешественница», «Дюймовочка».)

В сказке «Царевна-лягушка» люди смеются над лягушкой, а ведь как часто бывает, что красота, ум, трудолюбие скрыты под неприметной внешностью.

Многие земноводные (к этому классу относится наша сегодняшняя героиня) находятся в опасности из-за деятельности человека: их давят машины, употребляют в пищу, да и просто безжалостно убивают. Как бы совсем без них не остаться. В настоящее время под угрозой исчезновения находится целый класс царства животных — класс земноводных. Как вы думаете, нужны ли лягушки, жабы, тритоны? (Да, нужны. Они поедают насекомых, их личинок.)

Эти животные очень нужны. Лягушками, жабами, тритонами питаются рыбы, птицы и другие животные. В природе все взаимосвязано!

Для того чтобы лягушки размножались, им нужна чистая вода в реках, озерах, болотах. К сожалению, человек загрязняет и осушает водоемы, и икринки погибают.

Проводится игра «Спаси икринки». «Икринки» — горох, «загрязнены» опилками и керамзитом в тазике с водой — «озере». Задача командам из пяти-шести человек: выловить «икринки» из

загрязненного водоема и перенести их в чистый таз с чистой водой, который находится в другом конце зала. Победившей команде — призы Повелительницы.

Ведущая. Знаете ли вы, какие земноводные обитают в нашей республике? Обратите внимание на фотографии: здесь серая жаба, остромордая лягушка, сибирский углозуб, он маленький, хрупкий. Запомните и берегите их.

В Париже и Токио поставлены памятники лягушке, а норвежская поговорка гласит: «Кто дружен с лягушкой, тому она приносит золото». Давайте беречь лягушек.

День третий. День черепахи

Оборудование: два небольших пластмассовых таза; шесть стульев; живой объект — средиземноморская черепаха; призы.

Оформление зала: стенгазета «Самые-самые пресмыкающиеся», на экране — слова: «Да здравствуют рептилии!»

Объявление: «Сегодня в стране Флоры и Фауны Повелительницей объявлен День черепахи».

В этот день разрешается:

ходить медленно и степенно;

быть спокойной, мудрой черепахой;

запрещается:

прятаться в «панцирь»;

есть комнатные растения».

Ведущая (*выходит медленно, степенно*). Здравствуй, черепаха! Сегодня велено ходить медленно, вот я и не тороплюсь. Я и вы сегодня — рептилии, или пресмыкающиеся, ведь все черепахи, змеи, ящерицы, крокодилы относятся к этому классу животного мира.

Вы выполняли условие не бегать, а ходить медленно? Кто послушался Повелительницу, выходите. Будете учиться ходить медленно, как черепахи.

Проводится игра «Черепаха-путешественница»: два участника соревнования встают на четвереньки, им на спину ставится пластмассовый тазик. Задача: доползти до отметки и обратно, не уронив «панцирь». Выполнившему задание — приз.

Ведущая. Почувствовали, каково быть черепахой? Тут и поговорка «Поспе-



шишь — людей насмешишь» пригодилась, верно?

Многие знакомы с черепахами, они есть у нас в мини-зоопарке. Знаете ли вы, как называется черепаха (она и у нас живет), которая занесена в Красную книгу? (Средиземноморская). Правильно.

Кто ошибся, посмотрите на нее еще раз. (Показ рисунка средиземноморской черепахи.)

Ведущая. Черепаху, наверное, никто не боится. А как вы относитесь, например, к змеям, крокодилам, разным ящерицам? (Учащиеся рассказывают о своих чувствах, о встречах в природе с пресмыкающимися.)

Вижу, по-разному вы относитесь к рептилиям: змей побаиваетесь, а ящериц некоторые из вас берут в руки. Змея — благородное животное, зря нападать не станет. В Америке, например, обожествляли гремучую змею за то, что она предупреждала, прежде чем укусить. Культ змеи был распространен на многих континентах: ей поклонялись в Африке и Америке. Крокодилу поклонялись в Австралии и Египте. В далекие времена люди относились к пресмыкающимся с почтением. В настоящее время многие из них находятся под угрозой исчезновения. Как вы думаете, в чем причина? (Уничтожение крокодилов ради их кожи. Вырубка тропических лесов — мест обитания змей, ящериц и др.)

Отгадайте загадку:

Их портрет довольно прост:
К голове приделан хвост.
Вот и все, ни лап, ни шен,
Потому что это... (змеи).

Верно. Как называется змея, живущая в нашем мини-зоопарке? (Питон тигровый.) Правильно. Сейчас мы с вами проведем игру «Змейка».

Приглашаются две команды по пять-шесть человек. Учащиеся садятся на корточки, берут друг друга за талию, получилась «змея». Задание: проползти между поставленными друг за другом стульями — «тропическими деревьями», не разорвав змейку.

Победившая команда получает приз.

Ведущая. Крокодилы у нас не водятся — климат холодноват для них, но все же

пресмыкающиеся у нас есть. Какие? (Уж, гадюка, ящерица живородящая.) Молодцы! Правильно ответили. Немного у нас видов, и их надо беречь. Не нужно бояться ни ящериц, ни гадюк. Только вести себя следует правильно: ходить в лес в высоких резиновых сапогах, смотреть внимательно под ноги и при встрече с пресмыкающимися ни в коем случае не убивать их, а потихоньку постараться уйти. И конечно, не брать домой: никакой самый лучший террариум не заменит животному родной дом. Только так мы сможем сохранить ужей, гадюк и ящериц. Уверена, что после нашей встречи вы будете бережно относиться к рептилиям. Верно? (Да.)

День четвертый. День воробья

Оборудование: два кубика-загадки; стенды: «Эти птицы занесены в Красную книгу России», «Несколько добрых советов»; перья павлина, голубя, петуха; призы.

Оформление зала: на экране — слова «Да здравствуют птицы!», на стенах — красочные изображения различных птиц.

У ведущей — украшение из перьев в виде броши.

Объявление: «Повелительница страны Флоры и Фауны объявляет сегодняшний день Днем воробья и посвящает его всем птицам.

В этот день разрешается:
приветствовать друг друга чириканьем;
собираться группами и обмениваться «птичьими» новостями;
запрещается:
здороваться по-человечьи;
устраивать «воробьиные разборки».

Общий слет всех «воробьев» — в актовом зале в 16 часов».

Ведущая. Чик-чирик, воробушки! Чик-чирик! Мы сегодня превратились в птиц, а точнее, в воробьев. Кто послушался Повелительницу? Кто с утра посмел поприветствовать друг друга не по-птичьи, выходите! Вам задание: попрыгать, как воробушки, сложить руки — «крылья» за спиной, ноги вместе, и вперед!

Соревнуются две команды, победившей — призы.



Ведущая. Воробей — самая знакомая птица, которую мы видим ежедневно на улице. Это наш сосед. Какой он? (Смелый, осторожный, находчивый, сообразительный, памятный, общительный.)

Кажется, что это самая драчливая и скандальная птица. Хотя за драки принимают шумное и торопливое токование, которое можно видеть и слышать в любой сезон чуть ли не каждодневно. Какие птицы еще живут в городе? А в лесах?

За что вы любите птиц?

Да, птицы — удивительные создания природы. Подвижность, красивое оперение, разноголосое пение — все это делает пернатых чудесным украшением природы. Но не только этим славятся птицы. Большинство из них приносят пользу человеку. Какую? (Защищают сады и огороды от насекомых-вредителей.)

Пользу птиц не все понимают. Сегодня каждому десятому виду птиц на земле угрожает опасность исчезновения! Как вы думаете, почему? (Человек вырубает леса, загрязняет реки и озера, применяет химикаты, беспокоит птиц во время гнездования и т.д.)

Как вы можете помочь птицам? (Не оставлять в лесу мусор, не беспокоить птиц во время гнездования, не брать птенцов в руки и тем более не забирать их домой, подкармливать зимой и т.д.) Обратите внимание на лист, на котором написано несколько добрых советов. Эти советы помогут вам бережнее относиться к пернатым. Берегите птиц! Обратите внимание на еще один лист. На нем размещены открытки и фотографии местных птиц, уже занесенных в Красную книгу!

Один из учеников читает их названия.

Ведущая. Посмотрите на птиц внимательно! Запомните и расскажите другим, что их надо охранять.

Сейчас проведем игру, в которой вы должны будете угадать птицу по описанию. За правильный ответ — приз! Итак, какая это птица: верх головки серенький, будто серая шапочка надета. Грудка и брюшко тоже серые, а спинка и крылья потемнее: они коричневые, пестренькие. Вверху на крыльях — белая полоска. Под шейкой большое

черное пятно, похожее на бант или широкий галстук. (Воробей.)

На головке черная шапочка, на шее и на груди длинный черный галстук, спинка, крылья и хвост темные, а грудка ярко-желтая. (Синица.)

Эта птица похожа на небольшого ястреба, величиной поменьше галки, но с длинным хвостом. Окраска серая, снизу светлей, и вся в темных пестринках. Гнезда не вьет, яйцо у нее похоже на яйца многих птиц. (Кукушка.)

Какой он нарядный! Головка и спинка черные, на затылке — ярко-красное пятно, а на серых крыльях — белые пятнышки и полоски. Летает за ним много крылатых нахлебников. (Дятел.)

Проведем игру в кубики, но не обычные. На этих кубиках написаны загадки и отгадки, только они перепутаны. Приглашаю по три человека от каждой команды. Нужно отгадать загадки. Время на разгадывание — две минуты.

Пока команды заняты, мы проведем шуточную мини-викторину.

Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным.)

Петух снес яйцо. Кому достанется оно? (Петухи яиц не несут.)

Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, он не умеет говорить.)

От чего гусь плавает? (От берега.)

По чему птицы летают? (По воздуху.)

Что будет делать ворона, прожив три года? (Будет жить четвертый.)

Какой город носит название птицы? (Орел.)

Отчего петух, когда поет, глаза закрывает? (Хочет показать, что поет наизусть.)

Подведение итогов игры «Кубики-загадки», победившей команде — призы.

Ведущая. Загадки вы отгадали и на шуточные вопросы ответили. Сейчас приглашаю четырех человек поиграть в «Драчливых петушков».

На полу чертится мелом два круга диаметром 1–1,5 м. «Петушки» встают в круг, захватывают правой рукой свою левую ногу (или наоборот) и пытаются вытолкнуть соперника за пределы круга.



Ведущая. Чем покрыто тело птицы? Перьями. И у каждой птицы они разные: яркие, тусклые, пестрые. Можете ли вы отгадать по одному перышку птицу?

Ведущая приглашает двух желающих, дает каждому по два-три пера. Правильно назвавший птицу получает приз.

Ведущая. У каждого упавшего перышка — своя история: у кого-то кошка вырвала, кто-то «потерял», прихорашиваясь, кто-то в драке потерял. Присмотритесь внимательнее на находки в лесу. Что случилось? Почему лежит перышко или целая кучка перьев? Попробуйте расследовать эту историю! Присмотритесь к жизни птиц в природе. Сколько тайн вам откроется! Ведь без пернатых каким бы скучным был мир! Давайте же вместе скажем: «Да здравствуют птицы!»

День пятый. День рыжего кота

Оборудование: шесть стульев; призы; глобус.

Оформление зала: на экране — слова «Да здравствуют звери!», на стене — газета «Рекорды мира млекопитающих», географическая карта мира.

Объявление: «Сегодня — День рыжего кота, поэтому в стране Флоры и Фауны раз-решается:

приветствовать друг друга мурлыканьем;
часто мыть «лапки»;
быть «рыжим»;
запрещается:
кусаться и царапаться;
поднимать волосы «дыбом».

Сбор всех «кошек и котов» в 16 часов в актовом зале».

Ведущая. Мурр-мяу, котят! Рада приветствовать вас. Сегодня последний день недели, посвященной Международному дню биологического разнообразия. Венчает ее самый высокоорганизованный класс царства животного мира. У нас этот день посвящен рыжему коту. Кто сегодня нарушил указ Повелительницы и не мурлыкал, приветствуя нас, выходите. Вам задание: поймать мышку.

Проводится игра «Кошки-мышки».

Млекопитающих на земле в настоящее время насчитывается около четырех тысяч

видов. Все они разные, интересные, чем-то необычные. Кто-то из них откладывает яйца, у кого-то детеныши рождаются слепыми и беспомощными, а у кого-то уже через несколько часов после рождения они могут бегать. Но всех их питают молоком мамы-звери, поэтому и называют их млекопитающими.

К большому сожалению, в последние годы животные исчезают все чаще. Мы можем скоро прийти к тому, что через пять-десять лет число видов сократится вдвое! Назовите, пожалуйста, причины исчезновения с лица земли многих видов животных. (Разрушение мест обитаний, применение ядохимикатов, загрязнение воды и атмосферы, уничтожение промыслом и т.д.) Верно.

Сейчас мы посмотрим, как хорошо вы знаете рыб, птиц и зверей: проведем игру, которая так и называется «Рыба, зверь, птица».

Ведущая проходит мимо сидящих, повторяя три слова: «рыба», «зверь», «птица». Внезапно остановившись перед кем-нибудь из учеников, произносит одно из слов, например «птица», играющий должен быстро назвать какую-нибудь птицу. Нельзя медлить и называть уже названных ранее рыб, зверей или птиц.

Ведущая. Посмотрите на карту. В пустынях, в тайге и на Северном полюсе везде есть живые существа. Вы, конечно, знаете, что в зоопарках собраны животные, обитающие в разных концах земного шара. Вы сейчас должны «выпустить» зверей из зоопарка на волю, поместив их в родные места обитания.

Приглашаю три команды по три человека. Возьмите каждый по конверту, в котором «живут» звери вашего зоопарка, назовите этих зверей, а потом разместите их на карте. Время — пять минут.

Пока команды думают, проведем викторину. Каждый правильно ответивший на вопрос получает сувенир.

Какое животное может прожить 45 дней без воды? (Верблюд.)

Этого зверька знают все, но его прежнее имя *векша* почти забыто. (Белка.)

Рекордсмен по спячке среди животных. Недаром говорят «спит, как...» (Сурок.)



Любимая его поза «стоять столбиком», при этом зверек похож на гордо подтянутого командира. (Суслик.)

Замечательные строители и инженеры, создатели различных построек. (Бобры.)

Название свое они получили оттого, что их мясо похоже по вкусу на мясо молочного поросенка, а второе слово добавилось потому, что завезены были «из-за моря». (Морские свинки.)

Какое животное обычно изображают с фонтанчиком на спине? (Кит.)

Молодцы! Вы замечательно отвечали! Посмотрим, как команды справились с заданием.

Ведущая подводит итоги конкурса «Верните нас в родные места», вручает призы.

Ведущая. Знаете ли вы, что в нашем зоопарке есть именинник? Нашему камышовому коту Бинго исполняется десять лет! Поздравим его и споем песню! Приглашаю две команды (по шесть человек) «кошек» и «котов»! Спойте по-кошачьи!

Наш праздник заканчивается. Объявляю итоги викторины, посвященной Международному дню биологического разнообразия.

В природе живет и существует огромное количество живых организмов. Кажется, что так будет всегда, но это равновесие очень хрупкое и нуждается в нашей защите, бережном отношении ко всему живому. Давайте же будем беречь всех — от былинки до кита! Пусть они живут и радуют нас.

Мы выбираем жизнь!

Из опыта работы по профилактике вредных привычек у младших школьников

Е.Г. НОВОЛОДСКАЯ,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической географии, геоэкологии и экологического туризма, Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина

Л.М. АРУТЮНЯН,

учитель начальных классов второй категории, школа № 9, г. Бийск

Н.В. ДМИТРИЕВА,

учитель начальных классов первой категории, Лебяжинская средняя общеобразовательная школа, Егорьевский район, Алтайский край

Проблема воспитания потребности вести здоровый образ жизни у подрастающего поколения была и остается одной из самых актуальных в системе образования современной школы.

Идеи здоровьесотворения неразрывно взаимосвязаны с философской концепцией жизнестроительства. Жизнестроительство можно рассматривать как разумное творение образа «Я»: физическое, психо-эмоциональное, интеллектуальное, духовно-нравственное самосовершенствование в плане достижения гармонии с самим собой (своим телом, душой и разумом), с другими людьми и

природной средой — приобщение к культуре здоровой жизни.

Важным компонентом в процессе жизнестроительства является профилактика вредных пристрастий у младших школьников и подростков. Данное направление реализуется нами в системе внеклассной работы при изучении курса «Окружающий мир». Основное внимание уделяется проблемам курения, наркомании и алкоголизма.

Каждое мероприятие разворачивается как продвижение по «ступеням познания»:



5. Отказ, альтернатива
4. Формирование зависимости
3. Механизм действия на организм
2. История возникновения
1. Проблема вредного пристрастия

На первой ступени рассматривается состояние проблемы курения, употребления алкоголя, наркотиков на сегодняшний день. На второй — исследуется, с какого времени известно о каждом «вредителе здоровья» и как к нему относился человек на протяжении веков. Материалы третьей ступени знакомят с физиологическим и психологическим механизмами воздействия вредных веществ на организм человека, особенно в детском и подростковом возрасте, а на четвертой определяются этапы формирования зависимости организма к вредным пристрастиям. Пятая ступень — мозговой штурм, выработка стратегий отказа от вредных привычек, подбор альтернатив проявлению своей взрослости и «продвинутости». Это своеобразный высший уровень (оценка «отлично»), когда каждый ребенок «побеждает» вместе со своими друзьями «вредителя здоровья» и определяет для себя новые интересы и идеалы, ценностные установки поведения.

Наиболее эффективными методами и приемами профилактики вредных пристрастий у младших школьников, как показал наш опыт работы, можно считать подбор исторических сведений о «вредителях здоровья», театрализация, моделирование, выполнение тренинговых упражнений, реализация валеологических проектов.

Подбор исторических сведений. Исторические данные показывают, как долго человечество не может победить вредные пристрастия. И гораздо умнее — отказаться: не начинать, не пробовать, чтобы не оказаться в этом плену.

Курение. Известно с 1492 г. Сохранилось описание Колумбом обряда курения индейцев, который он наблюдал со своими матросами на одном из открытых островов. В Европе в Средние века к курению относи-

лись двояко. В Англии в 1585 г. по указу Елизаветы I курильщиков приравнивали к вора и водили по улицам с веревкой на шее. А в 1603 г. в Итоне, наоборот, курение считали профилактическим средством против чумы и заставляли школьников курить каждое утро. В России во времена царствования царя Михаила Федоровича, в 1613 г., за курение на улицах в первый раз наказывали ударами палок по стопам, во второй раз отрезали нос или уши.

Алкоголь. Об опьяняющих свойствах спиртных напитков люди узнали за восемь тысячелетий до нашей эры — с появлением керамической посуды, давшей возможность изготавливать алкогольные напитки из меда, винограда. В Древней Греции пили вино, разбавленное водой, так как оно лучше утоляло жажду и человек не пьянел. До тридцати лет грекам вообще запрещалось пробовать вино, чтобы у молодых людей рождались дети здоровыми и умными. В Россию алкогольные напитки пришли из-за границы. Во времена Петра I за пристрастие к алкоголю провинившемуся вешали на шею очень тяжелую «медаль за пьянство».

Наркотики. Существует гипотеза, что первое знакомство древнего человека с наркотическими веществами произошло 40 тысячелетий до нашей эры. Давно известны человеку опиум, гашиш, кокаин. До 20-х годов XX в. экстракт листьев кокаинового куста входил в состав кока-колы. Производные опиума: морфин, папаверин — используются в медицине. В Европу наркотические вещества попали в XIII в. с Ближнего Востока во время рыцарских походов. Более широкому их распространению способствовало изобретение врачом Александром Вудом в 1853 г. шприца для подкожных инъекций.

Театрализация. Обращение к театру в начальной школе обосновано психологическими особенностями детей. Все события и их содержание, происходящие в игровой форме, полнее усваиваются и запоминаются. Театр своей многомерностью и многоликостью помогает раздвинуть рамки в постижении окружающего мира, пробудить желание делиться своими мыслями и умение слышать других, развиваться, творя и играя. Приведем пример монолога персонажа Сигарета.



— Здравствуй, дружок! Разреши представиться: меня зовут Сигарета. Я не простая палочка, я — целая лаборатория, состоящая из четырех тысяч элементов, которые, попадая в твой организм, превращаются в яды.

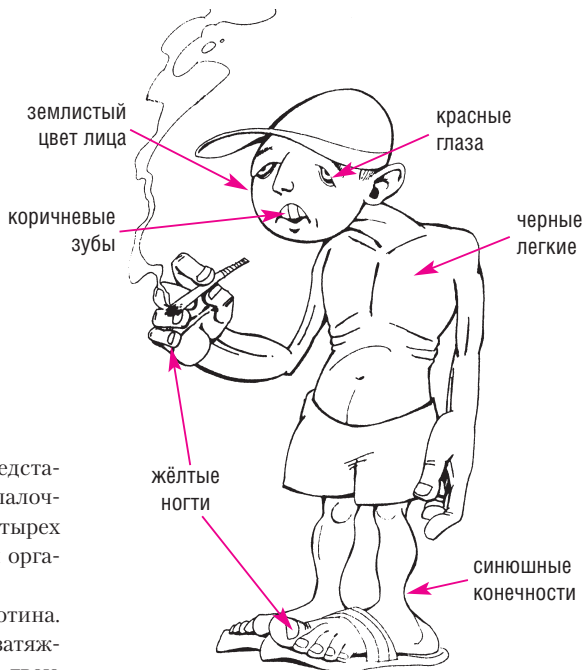
Начнем с самого известного — никотина. Представь себе: спустя лишь десять секунд затяжки он воздействует на мозг и возбуждает твою нервную систему. Это в три раза быстрее, чем действие наркотиков или алкоголя! Разве это не замечательно?! А еще во мне есть угарный газ и разные металлы — железо, хром, цинк и другие. Но самый опасный — никель. Потому что он легко проникает в кровь и накапливается там, а кровь разносит его по всем органам: в печень, сердце, мозг. Никель способствует развитию рака. Но не забывая себе голову — все умирают когда-нибудь. Так какая разница, если ты умрешь на 10–15 лет раньше своих сверстников, которые не курят.

Не могу не упомянуть про цианид, мышьяк и аммиак — они способствуют возникновению бронхита. А мои любимые свинец и полоний после двадцати закуриваний дадут тебе в семь раз больше радиации, чем это дозволено.

Но как изменится твоя внешность: желтые зубы, слабое зрение, специфический запах дыма — ты станешь просто неотразимым!

Моделирование. Мы используем моделирование физиологических процессов, происходящих под воздействием вредных веществ, а также формирования зависимости человека от них.

Процесс курения. Вставить вату в отверстие пластмассовой бутылки с одного конца трубки, сигарету — с другой. Прежде чем закрыть крышку, надо сжать бутылку и туго закрутить крышку. Затем поджечь сига-



рету и медленно отпускать сжатую бутылку. Сделать выводы из наблюдений: как выглядит ватный шарик, имитирующий легкие человека после курения. Выполнить задания: «Раскрась курильщика» и «Смоделируй рентгеновский снимок легких курильщика».

Курение, алкоголизм и наркомания.

Используя два кочана цветной капусты, сделать «мозг» человека. Срезать всю зелень, оставив ствол, на котором держится кочан. Соцветия будут изображать основные части мозга. Один кочан — это головной мозг, а другой — мозжечок нижней задней части мозга. Прикрепить «мозжечок» к первому кочану спичками. Задание: по ходу рассказа учителя раскрашивать «мозг» цветными пятнами с помощью фломастеров и красок — показать изменения, происходящие в мозге человека при употреблении вредных веществ. Пример рассказа учителя об одном подростке.

В IV классе — пытается курить, кашляет, но продолжает мучить себя, потому что старшие ребята над ним смеются. А ему очень хочется стать взрослым, как старший брат, обожающий «Кэмел». В VI классе — попробовал нюхать клей с приятелем, но



после того, как тот сильно заболел, бросил это занятие. В VII классе — пробует пиво, а затем и водку с друзьями. Алкоголь делает его сонным, нарушается координация движения, язык «заплетается». Перестает заниматься спортом. В IX — классе курит марихуану. Глаза красные, поэтому носит темные очки. Перестает играть в ансамбле, его больше ничего не интересует. В XI классе — употребляет более сильные наркотики. Сильные перепады настроения. Ворует деньги у родителей, нападает на одиноких прохожих. После выпускного вечера в компании попробовал один из галлюциногенных наркотиков и выбросился из окна. Организм, ослабленный наркотиками, не сумел побороть смерть.

Формирование зависимости. Ученик складывает ладони лодочкой. Учитель наматывает на руки нитку два раза и просит ребенка развести руки. Он легко это делает. Но по мере привыкания организма к курению, алкоголю или наркотику зависимость нарастает — учитель наматывает нитку на руки 20 раз и просит их развести. Сделать это очень больно, а порой и невозможно. Учащиеся получают наглядный пример зависимости от вредного пристрастия, попадания в его плен. Освободиться можно, только разрезав нити ножницами. А в жизни это очень трудно и требует большого времени, денег и здоровья.

Выполнение тренировочных упражнений. Этот метод мы сочетаем с использованием настольной игры «Выбираю жизнь»¹, которая помогает учащимся проследить на игровом поле, в какие опасности может попасть зависимый от курения, алкоголя или наркотиков человек. В ходе игры с детьми обсуждаются возможности преодоления зависимости от вредных пристрастий, психологические приемы отказа на предложения сверстников или старших ребят закурить, выпить или попробовать наркотик (отказ-соглашение, отказ-обещание, отказ-альтернатива, отказ-отрицание, отказ-конфликт). Акцентируются вопросы: как показать свою «взрослость», «продвинутость» другими способами, как получить удовольствие от жизни иными средствами (спорт и

туризм, интересное хобби, музыка и танцы, театр и кино и пр.).

Реализация проектов. Проектная технология, сочетая в себе целый комплекс важнейших характеристик (интегративная, программно-целевая, креативная, деятельностная, интеллектуальная, стимулирующая, коммуникативная, ценностно-ориентационная), обладает огромным потенциалом в формировании культуры здоровья подрастающего поколения. Нами был выполнен проект «Музей «губителей-вредителей» здоровья», цель которого — создать музей (организовать выставку) «губителей-вредителей» здоровья, например: алкоголизм, наркомания, переедание, игромания, телемания и др. Экспонаты выполняются в различной технике: муляжи, модели, аппликации, оригами и пр. Для каждого из них необходимо представить «визитную карточку»: история возникновения, появления в нашей стране, воздействие на организм, возможности профилактики. Затем организуется экскурсия по музею, презентация экспонатов, реклама (антиреклама) в форме стихотворений, сценок, рисунков, комиксов и пр.

От редакции

Проблемы, которые ставят авторы статьи, волнуют, как видно из редакционной почты, многих учителей. Н.Д. Блохинова (учитель школы № 8 пос. им. М. Горького, Кавказский район, Краснодарский край) пишет: «Сердце рвется от боли, когда вижу, как разрушается наш поселок — алкоголизм, наркомания... Что ждет наших детей? Стараюсь уже со II класса проводить классные часы «Вредным привычкам скажем «Нет!»».

Учитель начальных классов первой категории Винновской школы Р.Ш. Джумаева (пос. Белый Ильмень, Красноярский район, Астраханская область) разработала сценарий театрализованного представления «Прислушайся к своему сердцу» (о вреде курения); учитель начальных классов М.А. Шарафиева (с. Москвитино, Свободненский район, Амурская область) — беседу «Путешествие в Царство тьмы» (о вреде алкоголя и табакокурения).

В Преображенской средней школе (Киквидзенский район, Волгоградская область) регулярно проводится месячник по профилактике табакокурения, алкоголя, наркозависимости. В нем участвуют учащиеся начальных классов. Классный час «Умей сказать «Нет!» для второклассников проводит учитель Н.А. Баранкова.

¹ Автор игры «Выбираю жизнь» — Л.Д. Нейкурс.



Готовность младшего школьника к исследовательской работе

Л.Г. ЧЕБЫКИНА,

учитель начальных классов, школа № 14, г. Полевской, Свердловская область

В настоящее время во многих школах проводятся конкурсы (турниры, фестивали) исследовательских работ младших школьников. Это хорошо, потому что в каждом классе обязательно есть ученики, которые нестандартно мыслят и активно подходят к изучению окружающего мира. Их энергию, пытливость, стремление к новому можно использовать в ходе проведения исследовательской работы.

Как увидеть, найти этих учеников в классе? Они сами быстро обнаружат себя прямо на уроке: один первоклассник устраивает весы из линейки и ластиков и тут же испытывает их действие, другой запускает бумажный самолет и наблюдает за его полетом, третий раскачивается на стуле в поиске равновесия. Вот они — будущие исследователи.

Если учебные задания на уроках будут провоцировать школьников на формулировку вопросов, если учитель покажет способ ответа через выдвижение гипотез и их проверку, если микроисследования станут любимым видом домашних заданий, то обязательно найдутся ученики, готовые работать над определенной темой исследования.

Как помочь школьнику выбрать тему для исследования? Самый продуктивный способ — идти за его интересами. Приведем примеры.

Ирина всю зиму занималась проращиванием разных семян. Изменения на своем

«опытном участке» она фиксировала с помощью фотоаппарата и вела дневник наблюдений. Семена проросли, но через некоторое время ростки погибали. Девочка попыталась объяснить, почему так происходит, поделилась своими предположениями в классе. Проверять свою гипотезу Ирина будет летом, выполняя исследовательскую работу на тему «Подсолнух под солнцем».

Митя с ранних лет увлекался футболом. Он вырезал из картона фигурки футболистов и устраивал на полу футбольные матчи, при этом вслух комментировал матч, подражая известным спортивным комментаторам В. Маслаченко, В. Перетурину, В. Гусеву, В. Уткину. Хорошая память позволила мальчику запомнить особенные обороты речи разных комментаторов, смешные высказывания. От бабушки он узнал о знаменитых комментаторах прошлых лет — В. Синаевском и Н. Озерове. С помощью опроса болельщиков разного возраста ученик выделил те качества, которые отличают хорошего комментатора. Так появилась исследовательская работа на тему «Профессия спортивного комментатора».

Дима любит собирать грибы, хорошо их различает. С помощью своей любимой книги — определителя грибов мальчик сделал открытие о существовании особого царства грибов и расширил круг своих наблюдений. Его заинтересовал вопрос, почему один год называют грибным, а другой негрибным. В



своем исследовании «Грибы — это грибы» он измерил урожайность грибов.

Аня уже выбрала свою будущую профессию. Она хочет стать врачом-травматологом, как мама. Девочка часто бывает у мамы на работе, много знает и многое умеет. Толчком для начала работы над темой «Травмы третьеклассников» стал случай, когда одноклассник Ани с серьезной травмой оказался в маминой больнице. Исследование построено на статистике. Аня проанализировала данные о травмированных третьеклассниках за один год. Ее интересовало, кто чаще травмируется: мальчики или девочки; в какое время года это чаще происходит; связано ли это с каникулами; где чаще всего случаются травмы и по какой причине? Отвечая на эти вопросы, ученица выдвигала гипотезы, затем сравнивала свои предположения со статистическими данными.

Вова и Рома живут далеко от школы, добираются до нее на маршрутном такси. Они обратили внимание на забавные наклейки в салонах такси, например, такие: «Остановку называть заранее и кричать так громко, как будто вы ее проехали пять минут назад» или: «Водитель — не осьминог, всем сразу сдачу сдать не может». Мальчики пересказали содержание этих наклеек в классе. Так родилась тема их работы — «Маршрутные приколы». «Зачем нужны наклейки в маршрутных такси?» С поиска ответа на этот вопрос начали работу ученики. Они собрали коллекцию таких наклеек, сгруппировали их по содержанию, с помощью опроса выяснили отношение к содержанию «приколов» у взрослых и одноклассников. Это позволило сформулировать предварительный вывод, который позднее был проверен на практике: мальчики сами придумали свои плакаты, развесили их в маршрутках и наблюдали, как это отражается на поведении пассажиров.

У Саши дома живут два кота разных пород и с разным характером. «А что у них общего?» — этот вопрос был поставлен в его исследовательской работе на тему «Кто такие кошки?». Мальчик сравнил внешний вид домашних кошек и хищников из семейства кошачьих, нашел сходство в их поведении, повадках, реакциях, попробовал изменить условия жизни своих кошек. Отвечая

на одни вопросы, ученик столкнулся с другим: «Почему его домашние кошки значительно крупнее своих диких древних родственников?» А это уже новые гипотезы и продолжение работы.

Первоклассник Кирилл неважно читает и с книгами пока не дружит, но он носит в портфеле Школьный словарь иностранных слов и с удовольствием находит в нем какие-то слова и читает словарные статьи. Возможно, через некоторое время мы с Кириллом пойдем дальше, возьмемся за освоение темы «Слова-иностранцы».

Женя — чемпион класса по шахматам. «А можешь ли ты стать чемпионом мира?» — спросили мы у мальчика. Свою исследовательскую работу Женя начал со знакомства с биографиями чемпионов по шахматам. Из Шахматной энциклопедии он узнал, как каждый из чемпионов входил в мир шахмат, чем увлекался, кроме них, и как шахматы помогли шахматным королям в их жизни. Затем он опросил членов школьной шахматной команды, стараясь получить ответы на те же вопросы, построил диаграммы, с помощью которых было удобно сравнивать результаты анализа литературных источников и опроса, и пришел к выводу: шанс стать чемпионом мира есть у каждого, в том числе и у него самого.

Любимые предметы у Вики — литературное чтение и изобразительное искусство. Зимой я обратила ее внимание на ледяные узоры на окнах класса, предложила ей зарисовывать или фотографировать их. Девочка стала наблюдать за появлением узоров, сравнивать их на разных окнах. Она с удивлением обнаружила ледяные кристаллы на внутренней стороне стекла, а не на наружной и задалась вопросами: «Почему? Ведь мороз за окном?» Проводя простейшие опыты, Вика открыла условия, при которых могут появляться узоры, научилась строить графики и устанавливать закономерности, проверила гипотезу о том, что по узорам можно предсказывать погоду. Результаты исследования были представлены в ее работе «Сказка на стекле».

Мама Ромы — заядлая туристка. Путешествуя с ней, мальчик увидел все окрестные достопримечательности, научился хорошо ориентироваться, узнал историю края



и охотно рассказывал об этом в классе. В тот год мы с учениками читали сказы нашего земляка П.П. Бажова, и Роман заметил, что он бывал во многих местах, которые упоминает автор, и высказал предположение, что географические названия этим местам придумал сам П.П. Бажов. Проверка этого предположения легла в основу его исследования «Легенды на карте Полевского». Путешествуя, встречаясь с краеведами, читая книги, мальчик впервые столкнулся с топонимикой и сделал интересные для него самого и для одноклассников открытия. С работой Ромы можно познакомиться на сайте Фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» Издательского дома «Первое сентября» по адресу: <http://portfolio.1september.ru/?p=work&id=561896>.

На уроке литературного чтения мы прочитали рассказ М.И. Пришвина «Золотой луг». Полина живет в селе, она рассказала, что возле ее дома большой луг и на нем весной и летом много одуванчиков. «Он такой же, как в рассказе Пришвина?», «Как растут одуванчики?» — на эти вопросы взялась отвечать Полина в своей работе на тему «Золотой луг».

Аналогично родилась тема исследования «Какая бывает роса на траве». У Л.Н. Толстого есть рассказ с таким названием, но ведь Л.Н. Толстой — писатель, а не ученый. Все ли правильно он описал? Чтобы ответить на этот вопрос, нужны знания из области физики. Физикой увлекается Илья. Летом он проводил наблюдения и опыты, пытался фотографировать росинки, моделировал появление росы в домашних условиях.

На уроке литературного чтения мы познакомились с колыбельными песнями, за-

писанными родителями моих учеников, и сделали соответствующий сборник. В своей исследовательской работе на тему «Колыбельная для куклы» Рита и Альфия искали ответы на вопросы: «Чем похожи и чем отличаются колыбельные песни? Что означают слова *зыбка, зыбаю, баиньки*? Что общего в татарских и русских колыбельных?»

После того как мы прочитали «Сказку о рыбаке и рыбке», было принято решение устроить кукольный театр. Куклы есть, а костюмов для них нет. Что носили старик-рыбак и старуха, крестьянка, столбовая дворянка? Работа должна закончиться выполнением проекта — изготовлением костюмов. За шитье с охотой взялись Настя и Саша. Они провели исследовательскую работу на тему «Какую одежду носили герои сказки Пушкина?».

В начале IV класса мы организовали музей «Корни есть не только у дерева». О нем можно прочитать в материалах Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» Издательского дома «Первое сентября» по адресу: <http://festival.1september.ru/articles/415408/>. Ученики принесли в школу семейные реликвии, предметы, которые могут рассказать о жизни прошлых поколений: прялки, скатерти, лукошки, короба, книги, значки, газеты и т.д. Музей существовал только месяц, но последствие оказалось значимым: сразу несколько учеников взялись за исследовательские работы, посвященные истории вещей.

Так происходит поиск и выбор темы. На вопрос, как найти темы для детских исследований, ответ один: они вокруг нас, в окружающих нас предметах и явлениях, в заголовках стихотворений и рассказов, в пословицах и детских играх, а чаще всего их подсказывают сами ученики.



Исследовательская деятельность учащихся

Е.Р. ДАВЫДОВА,

*учитель начальных классов, с. Большой Гондыр, Куединский район,
Пермский край*

В начальной школе закладываются те умения, которые позволяют учащимся стать субъектом своей деятельности, развиваются способности самостоятельно получать информацию из разных источников, организовывать свою деятельность, успешно общаться со сверстниками и взрослыми. Задача учителя — организовать учебный процесс так, чтобы общеучебные умения и навыки стали основой для получения знаний. Для решения этой задачи можно использовать исследовательский метод на уроках, организовать исследовательскую деятельность и во внеурочное время.

С исследовательской работой учащиеся знакомятся в I классе. В этом возрасте самостоятельно вести работу учащимся еще трудно. Педагог должен помочь им в выборе темы исследования. Иногда на помощь приходят родители, но в основном учащиеся выбирают тему сами. Для родителей, заинтересованных в исследовательской работе своих детей, стоит провести семинар.

Родители помогают в подборе темы исследования и оформлении работ, предоставляют площадки для проведения работ, а в некоторых случаях являются вторыми научными руководителями. Так, с участием родителей были выполнены работы на темы «Светит, сверкает, всех согревает», «Откуда на стол хлеб пришел?», «Зачем нужен велосипед?».

Ученик I класса часто из-за болезни пропускал уроки. Врач посоветовал ему чаще употреблять в пищу овощи и фрукты. Он задумался: чем же они полезны? Мы сформулировали тему «Овощи и фрукты — витаминные продукты». Ученик поставил цель — определить вещества, содержащиеся в овощах и фруктах, и составить список наиболее полезных продуктов. Для этого было необходимо изучить литературу, понаблюдать, какие овощи и фрукты помогают организму человека бороться с болезнью.

Объектом исследования первоклассник выбрал членов своей семьи. В течение определенного времени в меню семьи ежедневно включались овощи и фрукты. Когда произошли изменения в самочувствии членов семьи, было сделано сравнение: как они чувствовали себя до эксперимента и как сейчас. Ученик самостоятельно сделал вывод: при ежедневном включении в меню овощей и фруктов семья стала реже болеть; у него с сестрой поднялось настроение, другие члены семьи стали лучше выглядеть. Возник вопрос: почему же так происходит?

Роль учителя заключалась в том, чтобы направить ученика к источникам знаний: посоветовать литературу. Мама ученика помогла найти материал в Интернете. Собрал материал и изучив его, мальчик подготовил выступление для защиты работы. На этом работа не закончилась. Ученик выступил на классном родительском собрании, на уроке по предмету «Окружающий мир» и на занятии кружка «Разговор о правильном питании». Заинтересованность, с которой его слушали, еще больше убедила его в актуальности (важности) темы. На следующий год этот ученик — уже второклассник — работал над темой «Зачем нужен велосипед?».

Небольшой опыт провела ученица II класса, чтобы узнать свойства снега. Тема называлась «Снег кружится». Ученица положила в прозрачный стакан снег. Проверила снег на прозрачность, вкус и запах. Чтобы узнать, тает ли он и при какой температуре, внесла стакан со снегом в комнату. Обнаружила, что снег начал таять сразу, как только его внесли в дом. Поставив стакан к батарее, снег стал таять еще быстрее и превратился в воду. Вода оказалась без вкуса и запаха, но прозрачной. Для того чтобы узнать, во что превращается вода, ученица вынесла стакан на улицу и обнаружила, что



скоро в стакане образовался лед. Путем простых опытов ученица пришла к выводу: снег белого цвета, непрозрачный, без запаха и вкуса, очень холодный, при температуре выше нуля градусов начинает таять, превращаясь в воду. Благодаря опыту она много интересного узнала о снеге: почему он бывает иногда рыхлым, сыпучим и скрипит под ногами, а иногда становится мягким и липким; научилась отличать буран от метели и поземки, узнала, почему снег выпадает только зимой. Ее заинтересовал вопрос: почему на полях снег белый и блестит, а на дороге грязный; почему дети любят грызть сосульки и можно ли это делать?

В исследовательской работе существуют проблемы с отбором информации. Конечно, учитель должен помогать учащимся выбрать нужную информацию, составить презентацию к исследовательской работе.

Понятно, что роль педагога в этой работе велика: он рекомендует темы, консультирует, следит за ростом учащихся.

Практика показывает, что темы, выбранные учащимися, усложняются из года

в год. Если в I классе исследования проводили по темам «Овощи и фрукты — витаминные продукты», «Что в имени моем?», то, переходя во II класс, учащихся интересуют уже более сложные вопросы: «Планета Земля», «Светит, сверкает, всех согревает», «Откуда на стол хлеб пришел?», «Снег кружится», «Зачем нужен велосипед?», «Герань». Работы тоже изменяются: проводятся более глубокие исследования, делаются обоснованные выводы.

Для учителя начальных классов эта работа является дополнительной нагрузкой, но все окупается, в учащихся происходят изменения, это очень заметно: на уроках они самостоятельно формулируют тему, цели, подбирают нужную информацию, раскованно выступают перед аудиторией, отвечают на дополнительные вопросы. Увеличилось количество учащихся, владеющих компьютером, к концу учебного года треть класса научилась составлять презентацию. Увеличилось количество учащихся, обращающихся в библиотеку, где они грамотно формулируют свои запросы.

Проект «Детская книга «Мудрость народная здоровье хранить учит»

Т.А. ЧЕЛНОВА,

кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой психологии и педагогики, Зеленодольский филиал института экономики, управления и права, руководитель эксперимента школы № 11, г. Зеленодольск

Важной структурной единицей нового стандарта общего образования выступает воспитание «нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России» (проект «Фундаментальное ядро общего образования»). Воспитание личностной, семейной, социальной культуры учащихся определяется в качестве приоритетов в деятельности педагога, который, формируя знания, умения и навыки, определенные спецификой предмета, должен активно действовать в решении задач воспитания и развития личности. Это предполагает необходимость ревидии воспитывающих и раз-

вивающих возможностей педагогических методик, обновление педагогического инструментария, активного использования в работе с детьми современных форм обучения и воспитания. В этой связи актуальным становится использование **метода проектов** в работе с учащимися.

Ниже представляется анализ проектной деятельности учащихся при создании детской книги «Мудрость народная здоровье хранить учит» с позиции новых требований к образованию.

Базовые ценности в проектной деятельности:



- работа над проектом реализует задачу развития творческого потенциала учащихся в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- содержание проектной деятельности ориентирует учащихся на ценности физического и нравственного здоровья, на умение противостоять угрозе здоровью;
- проект предполагает знакомство с профессиями, связанными с созданием книги, что содействует профессиональному самоопределению учащихся уже на стадии аморфной оптации (оптация — период выбора профессии);
- организация работы над проектом строится на основе совместной деятельности учителя и учащихся, учащихся и родителей, коллектива учащихся; это способствует формированию у детей умений совместных действий, укрепляет связи в детско-родительских отношениях, вовлекает родителей в образовательный процесс;
- работа над проектом предполагает организацию не только учебного, но и внеурочного времени, что является особо значимым в связи с предполагаемым включением в режим рабочего времени школьника организованной внеурочной деятельности.

Универсальные учебные действия в проектной деятельности:

- ориентация на самостоятельную поисковую работу, самоанализ, самооценивание;
- организация самостоятельной работы учащихся, творческих групп, стимуляция межпредметных действий, анализа достигнутых результатов и оценки их;
- формирование личностных качеств школьника;
- формирование умений самостоятельного планирования действий ученика и их последовательности;
- формирование коммуникативных действий.

Творческий проект «Детская книга «Мудрость народная здоровье хранить учит»

I. Описание организации работы учащихся начальной школы над созданием творческого проекта «Детская книга «Мудрость народная здоровье хранить учит».

Важнейшим условием работы над проектом становится разнообразие направлений и форм сотрудничества:

- сотрудничество между учителем начальной школы и учителями-предметниками, которые выступают в роли консультантов, организаторов творческих детских групп, экспертов;
- сотрудничество родителей и детей в разработке модели книги, ее содержания, в организации поиска идеи и путей ее выражения в рисунке, стихе и т.д.;
- разнообразие форм сотрудничества внутри детского коллектива (работа в парах, тройках, творческих группах при планировании, разработке, обсуждении результатов, принятии решений).

Этапы работы.

I этап. Введение в проблему.

Цель: используя возможности всех учебных предметов, ввести школьников в проблему здоровья, показав разные аспекты проблемы; организовать деятельность по выполнению творческих заданий.

Проект может быть начат в один из учебных дней. Все уроки этого дня ориентированы на проблему здоровья и призыв к учащимся стать пропагандистами здорового образа жизни.

1. Урок «Окружающий мир». Учитель обсуждает вместе с учениками проблему здоровья. На урок могут быть приглашены учитель физкультуры, медицинский работник школы (могут быть и родители — медицинские работники). Организация урока предполагает выступление старших, совместное обсуждение проблемы здоровья человека. В содержание урока вводятся загадки, с помощью которых обращается внимание учащихся на некоторые проблемы здоровья. После чего учитель ставит перед учащимися задачу: в совместной деятельности создать книгу «Мудрость народная здоровье хранить учит».

Возможные загадки:



* * *

Сидит Пахом
На коне верхом,
Сам неграмотный,
А читать помогает. (Очки)

* * *

У тридцати двух воинов один командир.
(Зубы и язык)

* * *

День и ночь стучит оно,
Словно бы заведено.
Будет плохо, если вдруг
Прекратится этот стук.
(Сердце)

* * *

В воде родится, воды боится.
(Соль)

* * *

Жидкое, а не вода,
Белое, а не снег.
(Молоко)

* * *

Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука
Два слепящих огонька.
(Автомобиль)

* * *

Злая, как волчица,
Жжется, как горчица!
Что это за диво?
Это же...
(Крапива)

Выбор загадок определяется теми проблемами, на которые планируется обратить внимание учащихся.

2. Урок русского языка строится на основе коммуникативной темы. Возможные варианты тем: «Правила здоровья», «Мойдодыр» (стихотворение К. Чуковского может быть содержательной основой построения урока), «Лекарственные травы» и т.п.

Важным элементом урока может стать работа по созданию *синквейна*. Слово *синквейн* происходит от французского слова *пять*. *Синквейн* — это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

Первая строка — тема стихотворения, выражается одним словом, обычно именем существительным.

Вторая строка — описание темы в двух словах, как правило, это имена прилагательные.

Третья строка — описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами.

Четвертая строка — фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной проблеме.

Пятая строка — одно слово — синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

Первый синквейн может быть создан совместно с учителем, после этого учащимся можно предложить самим написать синквейн, работая в паре или группе. Пример синквейна, созданного учениками в рамках темы «Лекарственные травы».

Крапива —

Зеленая, жгучая.

Кусается, жжет, но лечит.

Бороться с болезнью человеку помогает.

Лекарь.

3. Урок математики. Любые упражнения могут строиться на содержании темы «Спорт». Например, в заданиях, направленных на развитие умения выполнять устные вычисления, учащимся может быть предложено определить: какая футбольная команда забила больше мячей в сезоне; на сколько секунд быстрее своих соперников пробежал дистанцию спортсмен, занявший первое место; с какой скоростью движется гоночный автомобиль и т.п. Хороши в этой связи и логические задачи.

Например:

Витя и Коля занимаются в спортивных секциях: один в лыжной, другой в конькобежной. В какой секции занимается Витя, если Коля не занимается в лыжной секции?

Коля прыгнул в длину на 105 см. Длина прыжка Вити на 5 см меньше. Саша преодолел длину 1 м 10 см. Длина прыжка Димы больше, чем у Коли, но меньше, чем у Саши. Кто из мальчиков показал самый худший результат?

Задание для учащихся: составить по заданному равенству задачу на тему «Спорт».



4. Урок чтения. Содержание урока может быть обращено к устному народному творчеству: дается понятие устного народного творчества, его видов. Введенные в урок произведения устного народного творчества должны быть обращены к проблеме здоровья. Организуется чтение потешек, поговорок, пословиц, работа над содержанием которых способствует формированию умственных и самооценочных универсальных учебных действий. Примеры потешек.

* * *

От водички, от водицы
Всё улыбками искрится!
От водички, от водицы
Веселей цветы и птицы!
Катя умывается,
Солнцу улыбается!

* * *

Мели, мели, мельница,
Мели, мели, не ленися!
Намели нам крупки,
Гречневой мучки —
Ребятам на кашку,
На блины-олады,
На сладкую ватрушку.

Примеры пословиц.

*Береги платье снову, а здоровье смолоду.
Деньги — медь, одежда — тлен, а здо-
ровье — всего дороже.*

Здоровье дороже денег.

Лук семь недугов лечит.

Для того чтобы подчеркнуть, что тема здоровья вошла в копилку народной мудрости всех народов, можно привести пословицы и поговорки разных народов, поставив перед учащимися задачу их анализа.

Желай соседу двух коров — будешь при одной здоров. (Азербайджанская)

Без здоровья ничто человеку не мило. (Украинская)

Боль без языка, а говорит, где болит. (Украинская)

Для голодного всякая пища вкусна. (Японская)

Упустишь время — не поймашь. (Французская)

Интересным элементом этого урока может стать обязательная в начальной школе спортивная минутка. Двигательные уп-

ражнения могут выполняться под чтение потешек:

Шли бараны по дороге,
Промочили в луже ноги.
Раз, два, три, четыре, пять,
Стали ноги вытирать,
Кто платочком,
Кто тряпицей,
Кто дырявой рукавицей.

Пальчиковая гимнастика (предусматривает прикосновение большим пальцем к другим пальцам руки):

— Пальчик-мальчик,
Где ты был?
— С этим братцем
В лес ходил.
С этим братцем
Щи варил,
С этим братцем
Кашу ел.
С этим братцем
Песни пел!
— А с этим пальцем что делал?

5. Классный час. Здесь подводятся итоги дня, поэтапной работы учащихся над проектом. Беседа предусматривает знакомство учащихся с профессиями, благодаря которым создаются книги, ориентирует учащихся на значимость деятельности по созданию своей рукописной книжки.

II этап. Работа над проектом.

Цель: включение школьников в творческую деятельность, способствующую приобретению интеллектуальных и социальных умений и ориентирующую на ценностное отношение к здоровью.

Создание проекта предполагает индивидуальную, парную, групповую работу; самостоятельную поисковую работу, презентацию результатов поиска классу, совместные действия по разработке идей, выбор альтернативных вариантов, творческую деятельность. Продолжительность этапа — один месяц.

Алгоритм работы над проектом на данном этапе.

1. Учащимся дается задание — подобрать поговорки, пословицы, загадки, потешки на тему здоровья. Отчет о результатах поиска может быть оформлен как на бу-



маге, так и в электронном варианте и предполагает совместную деятельность детей и родителей.

2. По итогам поисковой работы учащихся, в ходе совместного обсуждения их работ выбираются темы будущей книги, где могут быть странички, посвященные закаливанию, разумному питанию, соблюдению личной гигиены и т.д. Определив возможные темы будущей книги, учащиеся придумывают потешки, загадки, пословицы, небылицы, частушки на тему здоровья. Для обучения навыкам стихотворного творчества используются уроки русского языка и чтения. На уроках чтения и библиотечных уроках ученики знакомятся с деятельностью тех, «кто делает книжки».

3. На уроке изобразительного искусства организуется работа учащихся по художественному оформлению страниц книги. Эта деятельность охватывает несколько учебных занятий, включает и домашние задания для учеников. Учащиеся вспоминают художественные техники, которые могут быть использованы для создания рукописной книги: оформления выбранных текстов поговорок, пословиц, потешек, каждой страницы книги. Важной частью этого этапа работы является знакомство учащихся с профессией художника-оформителя на примере творчества наиболее известных российских художников-оформителей. Завершающим шагом этапа становится выставка детских рисунков.

4. Организация работы творческой группы, сформированной из учащихся класса. Группа под руководством учителя отбирает рисунки к текстам, комплектует страницы книги, оформляет их. Выбран-

ные тексты могут быть записаны вручную или набраны на компьютере. Важной частью этого этапа может стать посещение детьми редакции газеты или журнала, книжного издательства, знакомство с профессиями, связанными с издательской деятельностью. Особое значение на данном этапе имеет распределение деятельности между учащимися, включение всех в сильный труд с учетом их интересов и возможностей. Вариант организации работы. Класс делится на пять (шесть) групп по четыре (пять) человек. Каждая группа должна оформить две страницы книги. Оформление осуществляется во внеурочное время. Рационально одновременно организовывать работу двух-трех групп, чтобы обеспечить управление педагогом деятельностью учеников. В оформлении обложки участвуют дети, посещающие художественную школу, они работают под руководством учителя изобразительного искусства.

III этап. Заключительный.

Цель — в социализации результатов деятельности.

На данном этапе организуется подготовка школьников к презентации книги. В ходе подготовки учащимися выучиваются потешки, частушки, пословицы о здоровье, готовится инсценировка народной сказки. Одновременно с учителем начальной школы в работу включаются учитель музыки, хореограф. Задача этапа — подготовить праздничное мероприятие, в ходе которого будет звучать тема здоровья. Итогом деятельности является представление и оценка результатов труда всех учащихся в работе над книгой.



Проект «Тайна имени» на уроке русского языка

С.В. МАМАЕВА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, Лесосибирский педагогический институт — филиал Сибирского федерального университета, г. Лесосибирск, Красноярский край

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия *проект*, его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи.

В последнее время метод проектов широко применяется в преподавательской деятельности. Умение пользоваться методом проектов является показателем прогрессивности и высокой квалификации преподавателя.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя определяют тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов и способностей учащихся. В других — тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только познавательные, но и творческие, прикладные.

Предлагаем вашему вниманию проект для III класса. Его структура разработана на примере проекта, предложенного Л.В. Черепановой (см.: *Черепанова Л.В.* Проектная деятельность в обучении русскому языку // *Русская словесность.* 2006. № 5. С. 46–50).

Паспорт проектной работы.

Тема: «Тайна имени».

Цель: познакомиться со значением и происхождением имен собственных.

Задачи: изучить значение имени в Древней Руси; проследить влияние на процесс возникновения имен различных культур и исторических событий; научиться пользоваться различными источниками информации; познакомиться с происхождением и значением своего имени и имен своих одноклассников.

Объект исследования: имя собственное.

Материалы: *Грушко Е.А.* Энциклопедия русских имен. М., 2000; *Петровский А.Н.* Словарь русских личных имен. М., 2000.

Предмет исследования: значение и происхождение имен.

Тезис: имена — часть истории и культуры народа; в них отражаются быт и фантазия людей, род занятий и отношение к окружающему миру, исторические контакты народов между собой.

1. Теоретическая часть носит реферативный характер и рассматривает последовательно следующие вопросы: происхождение имени; значение имени в Древней Руси; влияние на возникновение имени различных культур и событий истории.

2. Практическая часть предполагает описание и анализ результатов в следующей последовательности: сбор материала; обработка и анализ материала; анкетирование школьников III класса; выводы.

3. Ход исследования.

З а н я т и е I. **Тема:** «Вводное занятие».

Цели: познакомиться с планом предстоящей работы (показ слайдов); знакомство с историей и легендами возникновения имен; рассказ о значении имени в Древней Руси.

**Ход занятия.**

— Наука русский язык содержит в себе много разных наук. Интересно, существует ли такая наука, которая изучает имена собственные?

Действительно, такая наука существует, и вы сами узнаете, как она называется.

Как вы думаете, зачем человеку имя?

У имен есть какие-то значения?

Как раньше называли детей?

Что это могло обозначать?

Может быть, кого-нибудь из ваших знакомых или родственников зовут необычно и вы знаете, почему именно так их называли. Расскажите об этом.

Имя человека — загадка, мы с вами будем ее разгадывать.

Скажите, как зовут ваших родителей?

Как вы думаете, что может обозначать имя Светлана?

Светлана обозначает «светлая». Значение этого имени вам о чем-нибудь говорит?

Имя Алексей что обозначает?

Алексей обозначает «защитник». Значение этого имени сказывается как-нибудь на характере ваших пап?

Как вы думаете, имя, исходя из его значения, может предопределять определенные качества человека, его характер?

Подумайте и скажите, что могут обозначать ваши имена.

Предлагаю вам побыть в качестве исследователей, мы будем изучать имена учеников вашего класса. Нашу работу оформим в виде презентации, которую представим на классном часе.

Сейчас посмотрим презентацию, из нее вы поймете, чем мы будем заниматься (просмотр слайдов).

Понравилась вам презентация?

Нашу большую работу мы начнем с небольшого домашнего задания.

Задание 1. Найдите, как называется наука, изучающая имена собственные. Для выполнения этого задания вам потребуется специальная книга, которую вы возьмете в библиотеке (см.: *Грушко Е.А.* Энциклопедия русских имен. М., 2000; *Петровский А.Н.* Словарь русских личных имен. М., 2000.)

Задание 2. Запишите в тетрадь имена девочек и мальчиков класса.

Занятие II. **Тема:** «Работа со словарями личных имен».

Цели: научиться пользоваться словарями; оформление рабочей тетради; нахождение значения пяти имен девочек и пяти имен мальчиков.

Ход занятия.**I. Устная работа.**

— Как называется наука, изучающая имена собственные?

Будем заниматься *ономастикой*. Для этой работы у вас будут специальные тетради. Работу начнем с таблицы, которую вы начертите в своей тетради.

Сейчас будем заполнять только первую и вторую колонки, а последние две позже, когда вы проведете анкетирование в классе. Первую колонку заполняете из домашнего задания № 2. Вторую колонку будете заполнять по словарю. Но прежде давайте научимся пользоваться словарем. Напишите в тетради на первой странице заголовок «Как пользоваться словарем».

Составим алгоритм.

Смотрим, на какую букву алфавита начинается искомое имя.

Открываем словарь, находим букву, с которого начинается имя.

Ищем нужное имя, читаем его значение. Записываем в словарь.

II. Работа со словарем, заполнение таблицы.

Занятие III. **Тема:** «Как создать слайд».

Цели: научиться создавать слайд; создание слайдов с накопленным материалом; продолжение работы со словарем.

Ход занятия.

— Сегодня на занятии мы будем учиться создавать слайд (на компьютере). Вы знаете, как делать слайд?

Запоминайте:

Заходим в программу «Пуск».

Находим программу создания слайда PowerPoint.

Выбираем необходимый шаблон оформления.

Набираем необходимый текст.

Создание презентации на основе полученных материалов из второго занятия.

Домашнее задание: включить в презентацию оставшиеся имена.



Имя	Что обозначает	Как называют родители	Как называют друзья
Оля — Ольга	Святая (<i>др.-сканд.</i>)	Ольга	Олечка
Марина	Морская (<i>лат.</i>)	Маря	Марюня
Юля	Июльская (<i>лат.</i>)	Юлечка	Юла
Маша — Мария	Печальная (<i>др.-евр.</i>)	Машенька	Манюня
Света — Светлана	Светлая, чистая (<i>слав.</i>)	Светочка	Светик
Никита	Победитель (<i>греч.</i>)	Никитушка	Нитя
Рома-Роман	Римлянин (<i>лат.</i>)	Ромик	Ромашка
Данила	Бог (<i>др.-евр.</i>)	Даня	Данилка
Ваня — Иван	Божья милость (<i>др.-евр.</i>)	Ванюша	Ваник
Дима — Дмитрий	Принадлежащий Деметре (<i>др.-греч.</i>)	Димуся	Димаш
Максим	Величайший (<i>лат.</i>)	Максимка	Макси
Слава	Наиславнейший (<i>др.-рус.</i>)	Славик	Славуш
Илья	Верующий (<i>др.-евр.</i>)	Илюшка	Ива
Алена	Сияющая (<i>греч.</i>)	Аля	Аля
Витя — Виктор	Победитель (<i>лат.</i>)	Виктор	Витос
Алина	Белая (<i>лат.</i>)	Аля	Алюся
Яна	Божья благодать (<i>др.-евр.</i>)	Янчик	Янусик
Коля — Николай	Победитель народов (<i>греч.</i>)	Никола	Коляшка
Саша — Александр	Защитник людей (<i>греч.</i>)	Сашик	Алекс
Таня — Татьяна	Устроительница (<i>лат.</i>)	Тата	Таня
Рустэм	Могучий ростом (<i>араб.</i>)	Рустэмик	Руст
Костя — Константин	Постоянный (<i>лат.</i>)	Костик	Кост

Занятие IV. **Тема:** «Анкетирование».

Цели: научиться проводить анкетирование; знакомство с процедурой проведения анкетирования; составление вопросов для анкетирования.

Ход занятия.

— Сегодня на занятии вы узнаете, как правильно проводить анкетирование. Что такое анкетирование?

Анкетирование — это метод получения информации на основании ответов на спе-

циально подобранные вопросы. Анкетирование проводится с помощью анкет — специально подготовленных бланков. Подготовка анкеты — ответственное дело, при составлении которого необходимо учитывать следующие требования: содержание вопросов (то, что мы хотим узнать); формулировка вопросов (чтобы вопросы были понятные).

В нашей анкете будут два вопроса:
Какое ваше любимое женское имя?



Какое ваше любимое мужское имя?

Вопросы будут напечатаны для каждого ученика на отдельном листке. Прежде чем приступить к анкетированию, необходимо провести с учениками класса вводную беседу с целью объяснения проведения анкетирования.

Мы проводим исследование на тему «Тайна имени», и нам нужно узнать, какие имена нравятся вашему классу. Для этого вам будут розданы специальные анкеты, куда вы и впишете свое любимое женское и мужское имя.

После вводной беседы каждому ученику раздаются анкеты, куда они будут вписывать свои ответы. Анкеты собираются, и на следующем занятии проводится анализ анкет.

Занятие V. **Тема:** «Анализ анкет».

Цели: провести анализ анкетных данных; сделать выводы по проведенному исследованию; доработать слайды.

Ход занятия.

— На прошлом занятии вы узнали, как проводить анкетирование, и составили анкету в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Сегодня на занятии мы научимся проводить анализ анкет. Прежде давайте вспомним, что мы хотели узнать, составляя анкету.

С чего мы начнем анализ анкет?

На первом этапе анализа необходимо выписать каждое предлагаемое имя, на втором — объединить одинаковые имена, на третьем — сосчитать количество одинаковых имен.

Для удобства подсчета одинаковых имен в тетради расчертите таблицу на две колонки. В одну колонку вписывайте мужские, в другую женские имена. В каждую колонку впишите имя, которое вы возьмете из анкет.

Мужские имена	Женские имена
Рустэм	Анфиса
Илья — 5	Алена
Ваня — 3	Алина
Витя	Ксюша

Мужские имена	Женские имена
Андрей	Настя — 2
Валера	Люда
Матвей — 3	Аня — 4
Кирилл	Даша — 2
Слава	Юля — 2
Никита	Вера
Андрей	Маша
Вадим	Соня
Максим	Яна — 2
Джеймс	Оксана
	Марина

Анализ анкетирования оформим в виде слайда и включим в презентацию, чтобы узнать любимые женские и мужские имена учеников вашего класса.

Результаты проектной деятельности

Классный час «Тайна имени».

Цели: познакомить учащихся со значением имен; стимулировать интерес учащихся к именам собственным, стимулировать желание прочитать книги по данной теме.

Ведущие — школьники — участники проекта.

Ход занятия.

1-й ученик. Нередко мы слышим такие образные русские выражения: *у него доброе имя, не позорь моего имени* и другие, в которых употребляется слово *имя*. Это говорит о большом значении личного имени человека.

2-й ученик. Имена — часть истории и культуры народа. В них отражаются быт и фантазия людей, род занятий и отношение к окружающему миру, исторические контакты народов между собой.

Имя присваивается человеку при рождении. Имя — это личное наименование человека, под которым он известен в обществе.

3-й ученик. Есть целая наука, изучающая имена, — *ономастика*.

Имя — самое важное слово для человека. Множество усилий прилагают люди, чтобы увековечить, сделать известными свои имена.



Прошло много лет, пока древние люди научились выделять каждого человека из племени. Имен в Древней Руси было много. Они отмечали наиболее характерные признаки или внешние особенности человека. Имена людей образовывались от названия определенных черт поведения, внешности, присущих их обладателям. Брюнетку называли Чернява, голубоглазую — Синеока, много знающего — Всеведа. Встречались имена-номерки, произошедшие от названия числа предшествующих детей в семье. Например, Первуша, Вторунья (родившаяся второй), Третьяк. Были имена, образовавшиеся от названий каких-то жизненных событий. Например, Неждан — тот, чьего рождения не ждали, Богдан — данный Богом. Часто употреблялись имена, данные по названиям животных или растений: Воробей, Волк, Пырей, Ветка. Имена могли характеризовать время рождения ребенка (Зима, Вешняк), явления природы (Метелица), особенности новорожденных (Пискун, Прыгун, Лобик). Часто детям давались «охранные имена», или имена-обереги. «Если злые духи придут за нашим сыном, — думали родители, — то вряд ли им понравится Нехорош или Плох, и они уйдут ни с чем».

4-й ученик. Наряду с именами были распространены прозвища. Они всегда отражали качества человека или род его занятий: Рыболов, Грамотей, Скоморох. Были прозвища, которые указывали на происхождение из определенной местности или национальную принадлежность: Муромец, Селянин, Казанец, Татарин. Встречались прозвища, происходившие от названия еды: Коврига, Тюр, Сахар, Борщ.

5-й ученик. В 988 году, во время правления киевского князя Владимира, Русь приняла христианскую религию. Эта религия была заимствована из Византии. Вместе с ней на Русь попали и многие византийские имена, которые произошли от древнегреческих и древнеримских. Греческие и римские имена подчеркивали в лю-

дях моральное и физическое достоинство. Андрей — «мужественный», Евгений — «благородный», Софья — «мудрая».

По христианской традиции ребенку давали имя одного из святых, день памяти которого был наиболее близок ко дню рождения ребенка. Считается, что каждый человек имеет своего Ангела-хранителя, который оберегает человека с первого дня его рождения. Когда в семье рождался ребенок, ему выбирали имя, которое имелось в церковном календаре.

6-й ученик. Имя несло и социальную характеристику. В царских и дворянских семьях были распространены такие имена, как Александр, Николай, Павел, Мария, Анна, Елизавета, Екатерина, Ольга. В крестьянских семьях бытовали такие имена: Василиса, Фекла, Мавра, Арина, Матрена, Гаврила, Емельян, Ермолай. У монахов также были свои имена: Варлаам, Евлампий, Фотий. Выделялась целая группа купеческих имен: Тит, Гордей, Фома, Фрол, Федул.

Учитель. Знаете ли вы, что обозначают ваши имена?

Ученики из вашего класса провели большую работу над созданием презентации о значении ваших имен. Сейчас мы посмотрим презентацию (показ презентации).

Внедрение данного проекта в III классе начальной школы показало, что можно развивать у учащихся следующее: во-первых, аналитическое мышление в процессе анализа информации, отбора необходимых фактов, сравнения, сопоставления фактов, явлений; во-вторых, ассоциативное мышление в процессе установления ассоциации с ранее изученными, знакомыми фактами и явлениями, в-третьих, логическое мышление, когда формируется умение выстраивать логику доказательности принимаемого решения, внутреннюю логику решаемой проблемы, логику последовательности действий, предпринимаемых для решения проблемы.



Технология «Творческая мастерская» на уроках русского языка

Л.А. ГУРЕЕВА,

учитель начальных классов, школа № 460, Москва

Основные идеи «Творческой мастерской» состоят в том, чтобы создать условия учащимся для выдвижения идеи, ее развития как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Принципы проведения «мастерских»:

Равенство всех участников, включая педагога.

Ненасильственное вовлечение в процесс деятельности.

Отсутствие отметки.

Отсутствие соперничества, соревнования.

Чередование индивидуальной и групповой работы.

Важность процесса творчества.

Разнообразие используемого материала.

Ответственность каждого за свой выбор.

Этапы работы «мастерской»

1. Индуктор — первое задание, мотивирующее дальнейшую деятельность участников. Эмоциональный настрой (просмотр слайдов + музыка).

2. Деконструкция — рассогласование избранных для работы материалов (загадки).

3. Разрыв (может быть включен любой этап). Технология создания условий для «разрыва» состоит в подборе парадоксального содержания, предлагаемого участникам мастерской для осмысления.

4. Реконструкция — позволяет из полученных разрозненных частей, единиц создать целое новое явление, представление, знание, которое необходимо предъявить группе или всем участникам мастерской.

5. Афиширование. Работа с рисунками и текстами.

6. Рефлексия: «Делаю — осознаю, чувствую, вдумываюсь, что со мной...»

7. Домашнее задание: выбор своей темы и написание сочинения.

Большую роль в создании творческого процесса в «мастерской» играет побужде-

ние к ассоциативному мышлению. Ассоциации — это спонтанное соединение идей, восприятий, образов, фантазий, сообразно определенным личным и психологическим темам, мотивам, сходствам.

Отметим трудоемкость данной технологии. По временной продолжительности «мастерские» разделяются на «одноактные» (от одного часа до трех-четырех учебных часов подряд) и на мастерские длительного действия, когда работа прерывиста, может продолжаться неделю (метод «погружения») или даже в течение нескольких месяцев. В нашем случае работа мастерской продолжалась три недели. Но временные затраты оправдываются обучающими, развивающими, воспитывающими результатами. Работа по технологии «мастерских» развивает у школьников креативное мышление, воображение, умение и желание сотрудничать при выполнении коллективной творческой деятельности, формирует ответственность, мотивацию и интерес к предмету.

Приведем в качестве примера конспект урока русского языка (II класс).

Тема: «Зима у каждого своя» (сочинение по зимним наблюдениям).

Цель: научить писать сочинение — описание по наблюдениям за зимней природой.

Задачи: учить добывать самостоятельно знания; развивать грамотную речь; развивать внимательность, умение видеть в обычных вещах необычное, прекрасное, уметь замечать и удивляться; развивать умение работать в группах — слушать и слышать друг друга; воспитывать любовь к природе.

Оборудование: мультимедийная установка (показ слайдов с репродукциями + музыка Г. Свиридова); лотки с ватой, белыми листами бумаги, сахаром; листы со словами из «сугробов»; загадки; пословицы и поговорки, фразеологизмы о зиме, приме-



ты; чистые листы в линейку (для словарной работы, составления словосочетаний и предложений); цветные снежинки.

Подготовительная работа

1. На уроках внеклассного чтения знакомство и заучивание стихов о зиме (А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Зимняя дорога», С.А. Есенин «Береза» и др.). Обсуждение в группах, выявление предпочтений учащихся.

2. Постановка задачи — наблюдение за зимним утром, зимним вечером. Обсуждение наблюдений и ответы на вопросы: в какое время суток для вас зима наиболее прекрасна? Какие явления вас больше всего поразили? Какими необычными наблюдениями вы хотели бы поделиться с одноклассниками?

3. Экскурсия в Третьяковскую галерею (И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»).

4. Рисование «своей» зимы.

5. Формирование групп по предпочтениям.

6. Формулировка в группах темы сочинения.

7. Работа в группах. Составление словарей (запись слов, словосочетаний и предложений на выбранную тему).

Ход урока.

1. Организационный момент.

Ученики входят в класс и рассаживаются по группам (цвет снежинок у каждого ученика соответствует цвету снежинок на столах).

— Сегодня у нас необычный урок. Посмотрите, на ваших столах лотки с предметами (вата, белый лист бумаги, сахар). Рассмотрите их, потрогайте, запишите на листах слова, с которыми у вас ассоциируются эти предметы. Выберите в группе три главных, по вашему мнению, слова, характеризующих эти предметы.

Каждая группа называет по три слова. Учитель записывает их на доске в таблице.

1	2	3	4	5
белый	мягкий			
шершавый				
пушистый				

— Какие слова повторяются? (Белый, пушистый, мягкий и т.д.) О чем мы можем сказать, используя все эти слова? (О снеге, а снег — это зима.)

2. Индуктор.

— Зима — прекрасное время года. Мы с вами побывали в Третьяковской галерее и смогли увидеть зиму глазами известных художников. Вспомним некоторые из них и послушаем, как «звучит» зима в произведении Г. Свиридова «Метель».

Какую зиму вы увидели? Как она прозвучала в музыке?

3. Деконструкция.

— Каждая группа приготовила загадки о зиме. Слушайте внимательно, отгадывайте. Запишите на листах олицетворения и эпитеты, использованные в загадках.

Группа голубых снежинок:

*Словно пёрышки Жар-птицы,
Весь сверкает и искрится,
Запорошил лес, лужок
Зимний беленький... (снежок).*

Не снег и не лёд,
А серебром все деревья уберёт. (Иней)

Группа белых снежинок:

*В белом бархате деревня —
И заборы, и деревья.
А как ветер нападёт,
Этот бархат опадёт. (Иней)*

Есть один такой цветок.
Не вплетёшь его в венок.
На него подуй слегка:
Был цветок — и нет цветка. (Снежинка)

Группа красных снежинок:

*Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках укатила. (Зима)*

*Морковка белая
Всю зиму росла.
Солнышко пригрело
И морковку съело. (Сосулька)*

Группа желтых снежинок:

*Рассыпала Лукерья
Серебряные перья,
Закрутила, замела,
Стала улица бела. (Метелица)*



Старик у ворот
Тепло уволок.
Сам не бежит
И стоять не велит. (Мороз)

— Прочитайте эпитеты, которые вы успели записать из услышанных загадок.

Группа зеленых снежинок:

— Мы приготовили фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Что это значит?

Сколько лет, сколько зим.

Любишь кататься — люби и саночки возить.

Зима лодыря морозит.

Как снег на голову.

Показать, где раки зимуют.

4. Разрыв.

— Молодцы! Посмотрите на сугробы, которые выросли в нашем классе с помощью ваших снежинок. Для чего вы собирали слова по теме своей группы? (Мы растили «сугробы», чтобы доказать, что «наша зима» лучше!)

Какая же зима лучше? Давайте послушаем самые удачные, по вашему мнению, слова и словосочетания, которые вы подбирали.

Ученики из каждой группы читают.

— Очень хорошо! Каждая группа поставилась. Какой же вывод мы можем сделать? Какая зима лучше? Зимнее утро или зимний вечер? Зима в городе или в лесу? А может, ничего лучше нет зимних забав?

В нашем споре помогут стихи замечательных русских поэтов.

Вывод: зима у каждого своя! Любое проявление зимы прекрасно!

5. Реконструкция.

— В каждой группе созданы свои картинки зимы. Вы выбрали лучшую работу, по которой писали коллективное сочинение.

Сейчас вы будете с помощью слов из «сугробов», эпитетов из загадок описывать рисунок другой группы: группа белых снежинок составляет предложения по рисунку группы синих снежинок, группа красных — группы желтых, а группа зеленых подбирают пословицы и фразеологические обороты к своему рисунку.

Звучит музыка Г. Свиридова «Метель».

6. Афиширование.

— Теперь каждая группа читает свой вариант словесной картины по рисунку группы.

7. Рефлексия.

Вывод: каждый человек воспринимает зиму по-своему, и зависит это и от настроения, и от состояния природы в момент наблюдения, и от времени суток. Сегодня мы поняли, что зима прекрасна всегда: и утром, и вечером, когда падает снег или наступает оттепель, когда лежат огромные сугробы снега или кругом видны проталины, когда деревья в инее или с крыш домов плачут сосульки.

Наша «творческая мастерская» не заканчивает свою работу. Я думаю, после сегодняшнего урока у вас накопилось много интересного материала.

8. Домашнее задание.

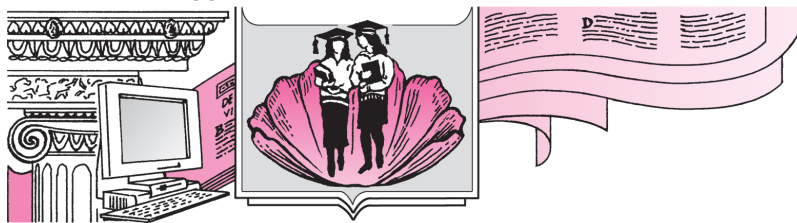
— Выберите тему сочинения. О какой зиме вам хотелось бы написать? Может быть, вы напишете о той зиме, о которой вы собирали материал в группе, а может, ученики другой группы вас смогли убедить, что их зима лучше. Напишите сочинение.

9. — Понравилась ли вам такая форма работы? Что больше всего запомнилось и понравилось?

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жирков И. 292 загадки. М., 2005.

Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. М., 2008.



Подготовка учителя к организации внеурочной деятельности по математике

Л.П. СТОЙЛОВА,

кандидат педагогических наук, профессор, Московский городской педагогический университет

В новом Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) внеурочная работа выделена особо: на нее отводится до 1350 часов (за 4 года обучения). Внеурочная работа оплачивается и может проводиться не только в школе, но и в образовательных учреждениях дополнительного образования. Она направлена на развитие у учащихся мыслительных операций, познавательной активности, интереса к предмету. Проведение такой работы требует специальной подготовки учителя, в том числе и в области математики.

Вопросы организации внеурочной работы по математике в начальной школе всегда привлекали внимание методистов. В качестве примера назовем книгу В.П. Труднева «Внеклассная работа по математике в начальной школе», вышедшую в издательстве «Просвещение» в 1975 г. В ней рассматриваются не только общие вопросы методики проведения внеклассной работы по математике с младшими школьниками, ее виды, но и содержатся материалы для организации внеклассной деятельности. Нельзя не назвать и пособие «Числа, фигуры, задачи во внеклассной работе», написанное А.А. Свечниковым и П.И. Сорокиным и вышедшее в том же издательстве в 1977 г.

К сожалению, в последние два десятилетия внеурочная работа по математике в начальной школе часто сводилась к дополни-

тельным занятиям с учениками, плохо усвоившими тот или иной программный материал. Опрос учителей начальных классов московских школ, который провели студенты факультета начальных классов нашего университета в 2008–2010 гг., показал, что внеурочную работу по математике (кружки, факультативы) педагоги, как правило, не ведут. Среди причин отсутствия внеурочной работы по математике учителя называют перегруженность школьников различными занятиями (музыка, спорт, иностранный язык и пр.), отсутствие необходимой литературы и недостаточность методико-математической подготовки к организации такой деятельности (неумение решать логические, нестандартные арифметические и геометрические задачи, незнание элементов истории математики, неумение организовывать исследовательскую и проектную деятельность младших школьников).

Для решения некоторых названных проблем на кафедре математики и методики ее преподавания в начальной школе Московского городского педагогического университета была разработана и внедрена в учебный процесс программа специализации «Организатор внеурочной работы по математике в начальной школе».

В рамках специализации изучаются три взаимосвязанные дисциплины: «Элементы истории математики в образовании младших



школьников», «Обучение младших школьников решению комбинаторных, логических и нестандартных арифметических задач», «Методика проведения внеурочных занятий по математике с младшими школьниками». Приведем содержание этих дисциплин.

I. Элементы истории математики в образовании младших школьников.

Введение. Математика как особая область человеческого знания, как часть общечеловеческой культуры. Предмет математики. Основные методы математического познания действительности. Математическое моделирование.

Периодизация истории развития математики, предложенная А.Н. Колмогоровым. Характеристика этапов развития математики с учетом эпохи и времени, области деятельности людей, постановки проблем, уровня математического знания, персоналий.

Из истории возникновения и развития понятия числа. Возникновение понятий числа, счета и натурального ряда чисел. Различные системы записи чисел. Создание десятичной системы счисления. Из истории арифметических действий (Л.Ф. Магницкий и его «Арифметика»).

История возникновения и развития понятия числа в учебниках математики для начальной школы.

Из истории возникновения и развития геометрии. Возникновение геометрических понятий в Древнем Египте и Вавилоне. Развитие геометрии в Древней Греции. Евклид и его «Начала». Геометрия в старых русских книгах. О геометрии Н.И. Лобачевского и аксиоматике евклидовой геометрии.

Элементы истории геометрии в учебниках математики для начальной школы.

Из истории возникновения и развития алгебры. Возникновение алгебраических понятий и математического языка. Алфавит алгебры. Диофант и его вклад в учение об уравнениях. Книга по алгебре Мухаммеда Ал-Хорезми. Работы Ф. Виета. Зарождение современной алгебры.

Из истории возникновения и развития единиц величин. Измерение величин в древности: первые единицы длины, площади, массы. Создание календаря. Старые русские меры длины, площади, массы. Денежная система русского народа. Метрическая система мер.

Современная система измерения величин. Элементы истории единиц величин в учебниках математики для начальной школы.

Различные методические подходы к ознакомлению младших школьников с вопросами истории математики. Обзор статей и учебно-методических пособий, посвященных вопросам использования исторического материала при обучении младших школьников математике. Условия включения такого материала в процесс обучения. Разработка внеурочных занятий (их фрагментов) с использованием элементов истории математики.

II. Обучение младших школьников решению комбинаторных, логических и нестандартных арифметических задач.

Способы решения комбинаторных задач. Понятие комбинаторной задачи. Решение комбинаторных задач методом непосредственного перебора возможных вариантов. Использование таблиц при решении комбинаторных задач. Графы и их применение при решении комбинаторных задач. Правила и формулы комбинаторики. Размещения с повторениями и без повторений, формулы для их подсчета. Перестановки и сочетания без повторений, формулы для их подсчета. Решение комбинаторных задач различными способами.

Требования к методике обучения младших школьников решению комбинаторных задач, вытекающие из психологических особенностей учеников 7–10 лет и целей их развития. Характеристика этапов обучения детей решению комбинаторных задач. Особенности методики обучения решению комбинаторных задач, реализованной в тетрадях Н.Б. Истоминой и Е.П. Виноградовой «Учимся решать комбинаторные задачи». Комбинаторные задачи в учебниках математики для начальной школы разных авторов.

Обзор статей и учебно-методических пособий, связанных с проблемой обучения младших школьников решению комбинаторных задач.

Способы решения логических задач и методика обучения младших школьников их решению. Понятие логической задачи. Построение цепочки умозаключений при решении логических задач. Решение логических задач, требующих поиска закономерностей,



упорядочивания множеств, установления взаимно-однозначного соответствия между множествами. Рассмотрение худшего случая в процессе решения логических задач. Принцип Дирихле и его использование при решении логических задач. Решение логических задач различных видов.

Требования к методике обучения младших школьников решению логических задач, обусловленные их возрастными особенностями и целями развития мышления. Характеристика этапов обучения решению логических задач. Логические задачи в учебниках математики для I–IV классов разных авторов. Особенности методики обучения их решению. Обзор статей и учебно-методических пособий, связанных с проблемой обучения младших школьников решению логических задач.

Методика обучения младших школьников решению нестандартных арифметических задач. Понятие нестандартной арифметической задачи. Основные эвристические приемы, которые можно использовать при решении нестандартных арифметических задач в начальной школе. Методические условия обучения детей решению нестандартных арифметических задач. Методика открытия эвристических правил. Нестандартные арифметические задачи в учебниках математики для I–IV классов разных авторов. Особенности обучения их решению. Обзор статей и учебно-методических пособий, связанных с проблемой обучения младших школьников решению нестандартных арифметических задач.

Развитие младших школьников в процессе обучения решению комбинаторных, логических и нестандартных арифметических задач. Комбинаторные, логические и нестандартные арифметические задачи как средство развития у учащихся логического мышления, общего умения решать задачи, исследовательских умений, математических способностей, интереса к математике.

III. Методика проведения внеурочных занятий по математике с младшими школьниками.

Общие вопросы организации и методики проведения внеурочной работы по математике в начальных классах. ФГОС НОО о внеурочной деятельности учащихся. Психолого-

лого-педагогические и методические основы внеурочной работы по математике. Возможности внеурочных занятий для математического развития младших школьников. Особенности работы с одаренными учащимися. Учебно-методическая литература для внеурочных занятий по математике.

Формы внеурочной работы по математике с младшими школьниками. Математический кружок, математические соревнования и игры (викторины, КВН и др.), математические утренники. Математические факультативы. Методика их проведения. Математические олимпиады, конкурсы, турниры для младших школьников.

Методические особенности внеурочных занятий по математике. Элементы истории математики на внеурочных занятиях с младшими школьниками. Исследовательская и проектная деятельность учащихся по математике во внеурочной работе. Методика использования на внеурочных занятиях по математике задач-смеялок, задач-шутков, ребусов, шарад, софизмов.

Содержание дисциплин специализации показывает, что их целесообразно изучать после того, как студенты освоили курсы математики и методики преподавания математики. Наш опыт свидетельствует, что знакомство с этими дисциплинами специализации способствует улучшению качества методико-математической подготовки студентов. На это направлено не только содержание, но и методика изучения дисциплин специализации, главная особенность которой — тесная связь математического содержания со школьной методикой обучения. Так, например, изучив дисциплину «Элементы истории математики в образовании младших школьников», студенты должны научиться отбирать исторические сведения для включения их в занятие, проектировать внеурочное занятие с использованием элементов истории математики, оценивать материалы из истории математики, содержащиеся в методической литературе, с точки зрения их доступности для учащихся I–IV классов.

Усвоению содержания всех дисциплин специализации способствует и решение различных задач (математических и методических), а также обсуждение специальных вопросов. Приведем примеры вопро-



сов, которые обсуждаются при изучении дисциплины «Элементы истории математики в образовании младших школьников».

Слово *математика* возникло в Древней Греции. Происходит от слова *матема* — учение, знания, полученные через размышления. Какие четыре матемы знали древние греки?

Как складывали и вычитали числа в Древнем Египте?

Каковы особенности таблицы умножения в «Арифметике» Л. Магницкого?

Считают, что геометрические познания вавилонян превышали египетские. Об этом свидетельствуют глиняные таблички, обнаруженные при археологических раскопках, а также те изобретения, которые были сделаны вавилонянами, в частности, колесо и гончарный круг. Измерения вавилоняне проводили при помощи веревки. Например, они с ее помощью делили прямой угол на три равные части. Можете ли вы сделать это?

При изучении дисциплины «Методика проведения внеурочных занятий по математике с младшими школьниками» мы исходим из того, что внеурочная работа по математике — это занятия с учащимися, проявляющими к изучению математики определенный интерес и желание заниматься ею во внеурочное время. Работа учителя должна быть направлена на развитие этого интереса, на формирование у школьников исследовательских умений и математического мышления, поэтому кроме традиционных форм внеурочной работы (часы занимательной математики, математические кружки, утренники, конкурсы, олимпиады и др.) на занятиях рассматриваются особенности организации проектной и исследовательской деятельности. Студенты, изучившие эту дисциплину, должны уметь разрабатывать содержание внеурочного занятия с учетом подготовленности школьников и формы его проведения, составлять задания для школьных математических олимпиад, викторин и конкурсов, планировать внеурочную работу на полугодие (год), поэтому на занятиях по данной дисциплине они анализируют учебно-методическую литературу для внеурочных занятий по математике, выполняют содержащиеся в них задания. В частности, студенты работают с пособиями:

Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику. Пос. для учащихся 1 (2, 3, 4) класса нач. школы. М., 2005.

Дружинин Б.А., Куколевская Г.И., Кумина И.И. Путешествие в мир учения: Развивающий курс для младших школьников: Рабочая тетрадь. Уровни 1, 2, 3, 4. М., 2005.

Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей: Рабочие тетради: В 2 ч. М., 2005.

Большое внимание на занятиях по данной дисциплине уделяется олимпиадам. Студенты знакомятся с документами, которыми должен руководствоваться учитель при проведении математических олимпиад разного уровня, учатся составлять олимпиадные задания, изучают особенности Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев, Международной олимпиады школ РО и Международного конкурса-игры «Кенгуру». Студенты хорошо справляются с олимпиадными заданиями. В этом им помогает опыт решения задач, приобретенный при изучении дисциплины «Обучение младших школьников решению комбинаторных, логических и нестандартных арифметических задач».

Самостоятельная работа при изучении дисциплин специализации заключается в изучении литературы, решении математических и методических задач, написании рефератов, подготовке к зачету и экзамену. Конкретное ее содержание определено в методических рекомендациях к каждой дисциплине. За самостоятельной работой осуществляется текущий и итоговый контроль. Текущий контроль — это проверка аудиторных контрольных работ, разработок фрагментов уроков, оценивание выступлений на занятиях. Итоговый — собеседование по заданным вопросам и предъявление папки с материалами по дисциплине (рефераты, фрагменты уроков, копии методических статей и др.). На экзамене, который завершает изучение дисциплин специализации, студент отвечает по билету и выступает с презентацией внеурочного занятия, которое он провел в школе во время педагогической практики или в своем классе (если он работает учителем).

Опыт проведения специализации показал, что набор дисциплин, последователь-



ность их изучения и содержание определены правильно. Студенты перестали испытывать страх перед организацией внеурочной работы и олимпиадными задачами. Закончив обучение, они приобрели необходимые материалы, опыт планирования внеурочной работы и решения различных задач, знания об исследовательской и проектной деятельности по математике, а также проанализировали учебно-методическую литературу, которую можно использовать, организуя внеурочную деятельность младших школьников.

Следует отметить, что современные студенты работе с энциклопедиями и другими книгами предпочитают Интернет, где можно найти материал для внеурочной работы. Однако этот материал нуждается в анализе и систематизации, а этому надо учить. Например, после самостоятельного просмотра сайта «Я иду на урок» (раздел «Внеклассные занятия») на аудиторном занятии студенты вместе с преподавателем анализировали представленные на нем разработки внеклассных занятий. Выяснилось, что в них есть математические и методические ошибки. В результате из семи разработок только две оказались приемлемыми для использования.

Сложности при изучении дисциплин специализации связаны с тем, что учебно-методической литературы, адресованной учителю и раскрывающей особенности внеурочной работы по математике с младшими школьниками, крайне мало. В основном она связана с проведением математических олимпиад. Из описывающих содержание внеурочной работы можно назвать только издание «Математика в исторических событиях. 1–4 классы: материалы к занятиям» (Авт.-сост. О.В. Воронина. Волгоград, 2009).

Естественно, подготовка студентов — будущих учителей начальных классов к внеурочной работе по математике может осуществляться не только в условиях специализации. С этой целью можно проводить курсы по выбору и факультативы, используя при этом программы отдельных дисциплин специализации «Организатор внеурочной работы по математике в начальной школе», разработанных в нашем университете.

Поздравляем!

Любовь Петровна Стойлова, заслуженный учитель Российской Федерации, профессор Московского городского педагогического университета, кандидат педагогических наук, автор многих научных и методических работ, в том числе вузовских учебников по математике, оригинальных и востребованных учебных курсов и программ, отметила свой юбилейный день рождения.

На протяжении многих лет творческая жизнь Любови Петровны связана с редакцией журнала «Начальная школа». Читателям разных поколений знакомы ее статьи по преподаванию математики в начальной школе, методико-математических курсов в педагогических вузах, по проблемам реформирования современной высшей школы.

Любовь Петровна — давний и незаменимый член редакционного совета журнала, высококвалифицированный, строгий, но доброжелательный эксперт материалов по математике.

Л.П. Стойлова воспитала не одно поколение студентов, аспирантов, соискателей. Она всегда оказывает своевременную и действенную помощь в работе своим ученикам, коллегам, всем, кто в ней нуждается.

Любовь Петровна — очень современный человек с разносторонними интересами. Ее энергии хватает и на работу, и на воспитание любимых внуков.

Дорогая Любовь Петровна! Желаем Вам здоровья, бодрости, неиссякаемого творческого вдохновения и благополучия.

*Редакция, редколлегия
и редакционный совет
журнала «Начальная школа»*



Как подготовить учителя к организации учебной деятельности на уроках обучения грамоте¹

О.Е. КУРЛЫГИНА,

*доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания
в начальной школе, Московский городской педагогический университет*

На протяжении долгого времени приоритетными задачами начальной школы считали формирование у учеников умений хорошо читать, правильно писать, выполнять устные и письменные вычисления, решать арифметические задачи.

Обучение современных младших школьников, многие из которых к началу школьной жизни не только знают буквы и цифры, но уже уверенно считают и читают, требует не только изменения содержания учебных предметов, но и пересмотра традиционных для начальной школы методов обучения. Приоритетным становится «развитие личности учащихся на основе усвоения ими универсальных способов учебной деятельности...» (Федеральный государственный образовательный стандарт, пункт 1.3), а значит, начальная школа должна обеспечить школьникам основу умения учиться, которое раньше обсуждалось лишь в рамках концепций развивающего обучения.

Осуществление обучения на деятельностной основе предполагает постепенный переход от:

- накопления у учеников суммы знаний, умений и навыков к способности самостоятельного их «добывания»;
- изолированного изучения каждого учебного предмета к способности применять необходимую информацию для решения различных межпредметных задач;
- индивидуальной формы усвоения знаний к активному взаимодействию всех участников учебного процесса, т.е. к учебному сотрудничеству.

Рекомендации психологов указывают на необходимость формирования навыков учебной деятельности с самого начала обучения, т.е. уже в I классе. «Умение учиться может быть сформировано у детей именно в младшем школьном возрасте... Полноценная учебная деятельность может стать основой их дальнейшего всестороннего развития» (Психологическое развитие младших школьников / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1990).

Становится понятным, что учебная деятельность должна способствовать не столько усвоению знаний, умений и навыков, сколько главным образом способам их приобретения, а потому формирование у учеников *умения учиться* становится одной из важнейших задач начальной школы.

Умение учиться не сводится к точному копированию детьми образцов, предлагаемых учителем, примеров, рассуждений, выводов. Имитационное, репродуктивное обучение постепенно должно заменяться в начальной школе другим, деятельностным, при помощи специально созданных учебных ситуаций, в которых школьникам не предлагается готовых решений и способов действия. Такая организация учебного процесса приведет к формированию у учащихся системы учебных действий, которые, в свою очередь, и обеспечат становление у них учебной деятельности в целом.

Учителю следует учесть, что учебная деятельность имеет свое особое содержание и строение и ее необходимо отличать от других видов деятельности. Вместе с тем учитель должен знать, каким образом происхо-

¹ Статью О.Е. Курлыгиной «Формирование учебной деятельности первоклассников на уроках обучения грамоте» читайте в № 8 2010 г.



дит усвоение учениками знаний, с помощью каких приемов можно обеспечить формирование у школьников учебных действий, в чем заключается специфика учебной задачи как разновидности задания, чем обеспечивается «проблемность» изложения учебного материала и как правильно организовать на уроке учебное сотрудничество.

В сегодняшней школе существует противоречие между представлениями учителей о необходимости формирования у младших школьников основ учебной деятельности и готовности педагогов к практическому осуществлению этой работы, в том числе и на уроках обучения грамоте.

Это обстоятельство привело к необходимости включения в методический курс подготовки будущего учителя начальных классов специальных заданий, при выполнении которых студенты постепенно, до начала их непосредственной работы с детьми, приобретут опыт организации учебной деятельности младших школьников на уроках обучения грамоте при обучении их чтению и письму.

В методическом курсе подобные задания именуются *методическими задачами*. Приведем примеры методических задач, при решении которых студенты постепенно накапливают опыт применения различных способов организации учебной деятельности первоклассников на уроках обучения грамоте.

Для формирования детского мышления полезны учебные ситуации, в которых нет готовых способов действия, а ученики ищут собственные способы работы. В учебном процессе они представлены в виде заданий проблемного характера, одной из разновидностей которых выступают задания «ловушки». Будущему учителю важно научиться не только пользоваться готовыми заданиями этого типа, но и конструировать их.

Методическая задача. Из предложенных ниже заданий выберите то (те), которое(ые) является «ловушкой». Определите, что делает задание таковым: формулировка вопроса или специально подобранный дидактический материал?

1. а) — Я буду называть слова, — говорит учитель, — а вы хлопните в ладоши, если услышите в начале слова звуки [ж] и [ш]: *жук*,

шкаф, *жираф*, *шапка*, *шишка*, *желтый*, *школа*, *жаворонок*.

б) — Я буду называть слова, — говорит учитель, — а вы хлопните в ладоши, если услышите в начале слова звуки [ж] и [ш]: *жук*, *шалаш*, *щетка*, *шутка*, *дружба*, *машина*, *камыш*, *жираф*, *важный*.

2. а) Составьте звуковые схемы слов *слон*, *муравей*, *страус*, *утка*, *гуси*.

б) Найдите звуковой домик для каждого слова.

аист	☒	☐	☐	☐
слон	☐	☐	☐	☐
утка	☐	☐	☐	☐
шмель	☐	☐	☐	☐
волк	☐	☐	☐	☐

в) У какого слова звуковой домик больше: *арбуз* или *тыква*? *Жук* или *лев*? *Муравей* или *бабочка*?

Методическая задача. К уроку обучения грамоте учитель подготовил предметные картинки и слоговые схемы. Ученикам надо соотнести картинку и схему. Сконструруйте на этой основе задание «ловушку».

Задания с недостающими данными приучают ученика учиться самостоятельно, анализировать учебную ситуацию, формируют умение запрашивать необходимую информацию.

Методическая задача. Сравните варианты формулировок одного и того же задания. В каком случае от учеников требуется только его выполнение, а в каком — дополнительные вопросы учителю?

1. Назовите слова, которые начинаются с буквы *Т*.

2. Каким может быть первый звук в слове, если оно начинается с буквы *Т*?

3. Слово начинается с буквы *Т*. Назовите первый звук в нем.

Весьма полезными будут методические задачи, имитирующие ситуации, в которых не соблюдается привычное вопросно-ответное обучение (спрашивает всегда учитель, а отвечают всегда ученики). Эти ситуации возникают при выполнении специальных заданий, когда ученики не только овладевают самой вопросной формой предложения, но и «догадываются», о чем следует спросить. Формировать готовность учителя к конструированию и применению таких за-



даний можно с помощью следующих методических задач.

Методическая задача. На формирование какого учебного действия направлены следующие задания учителя:

1) Я задумала букву. Отгадайте ее, задав мне не больше четырех вопросов.

2) Задайте мне вопрос, на который я могла бы ответить:

а) три слога; б) звуки [н] и [н']; в) звук [й']; г) с большой буквы; д) пять слов.

3) Можно ли определить первый звук в слове, если известно только, что оно начинается с буквы Т? О чем надо спросить учителя, чтобы ответить на вопрос точно?

Методическая задача. Составьте (подготовьте) для урока обучения грамоте учебный диалог между учителем и учениками, в котором роль учителя играли бы дети, а при ответах на вопросы учитель преднамеренно бы «ошибался». Определите методическую цель такого приема и возможное место использования.

По мнению психологов (Г.А. Цукерман, В.В. Репкин, П.С. Жедек), умение учиться трудно и медленно складывается у школьников в процессе фронтальной работы, при которой функции целеполагания и планирования, оценки и контроля традиционно возложены на учителя. Однако при взаимодействии со сверстниками (в рамках групповой или парной учебной работы) ученики выступают в роли учителя: задают вопросы, контролируют и оценивают действия партнера или членов учебной команды, учатся прислушиваться к разным точкам зрения и искать доказательств собственного мнения. Поэтому организация учебного сотрудничества на уроке обучения грамоте и умелое руководство им становится важным профессиональным умением учителя. Для становления этого умения в процессе подготовки специалиста могут быть полезны такие методические задачи.

Методическая задача. Какие учебные умения формируются у первоклассников в процессе выполнения заданий, организованных учителем следующим образом:

1) Работа в парах: один ученик произносит слово, а второй определяет количество слогов в нем; затем роли меняются.

2) Работа в парах: на партах предметная кар-

тинка и фишки с обозначением звуков. Надо выполнить фонетический анализ и составить звуковую модель слова. По окончании работы ученики поднимают руки вместе.

3) Та же ситуация, что в предыдущем примере, но в наборе фишек не хватает нужных.

4) Работа в группе: дети играют в «Цепочку слов», а ученик, назначенный контролером, следит за правильностью подбора слов и исправляет ошибки.

Методическая задача. Традиционную для урока обучения грамоте фронтальную работу — чтение слов, напечатанных на доске, — переконструируйте в задание, предназначенное для выполнения в учебной паре. Продумайте способ предъявления дидактического материала, формулировку задания для учащихся и форму контроля.

Методическая задача. Разработайте задание, предназначенное для выполнения в учебной группе, когда каждому из участников следует играть поочередно роли учителя и ученика. Продумайте не только содержательную сторону упражнения, но и формулировки вопросов. Как в этом случае учителю следует контролировать процесс групповой работы и корректировать ее в случае необходимости?

Будущему учителю важно научиться определять возможности имеющихся в современных букварях заданий для обучения первоклассников учебным действиям. В этом смысле полезными будут методические задачи аналитического характера, построенные на:

— сравнении содержания учебного материала со страниц различных букварей;

— определении способов его предъявления;

— оценке объема с точки зрения его оптимальности для организации различных видов деятельности учащихся на уроке;

— установлении методических резервов дидактического материала.

Приведем примеры методических задач, которые использовались при работе будущих учителей с действующими сегодня учебниками.

Методическая задача. Перед вами страницы из двух разных учебников для урока на тему «Звуки [н] и [н']». Буквы Нн». Сравните содержание части, предназначенной для обучения детей чтению слогов с новой буквой. Какой материал



располагает большими методическими возможностями для тренировки детей в чтении различных видов слогов, в том числе и в процессе совместной работы? Какое методическое решение авторов этому способствует?

Учебник 1	Учебник 2
на	ан на
но	он но
ну	ун ну
ны ни	ын ны
	ин ни

Постарайтесь реализовать эти возможности — составьте для первоклассников максимально полный перечень заданий в связи с чтением слогов.

Методическая задача. Определите методическую идею составления материалов для тренировки первоклассников в чтении слогов и слов, помещенных на странице одного из действующих букварей к уроку на тему «Звуки [л] и [л'], [м] и [м']». Буквы Лл, Мм».

ам	ум	ил	им	ым
ма	му	ли	ми	мы
мал	мул	лил	мил	мыл
мала	мулы	лили	мила	мыли

К этому дидактическому материалу сформулируйте задания так, чтобы:

- осуществлялось не только чтение столбиков полностью, но и их отдельных элементов (слов или слогов);
- пара первоклассников поочередно выполняла бы роли учителя и ученика при чтении столбиков;
- состоялось уточнение лексического значения некоторых слов.

Методическая задача. Разработайте аналогичный материал для тренировки в чтении, предназначенный для одного из следующих уроков чтения. Обеспечьте его необходимыми методическими рекомендациями.

Конечно, представленные примеры методических задач отражают лишь один из аспектов подготовки будущего учителя к обучению грамоте первоклассников. Но вместе с тем элементы реального процесса обучения, смоделированные в этих учебных заданиях, позволят студентам начать накопление положительного профессионального опыта еще в стенах педагогического учебного заведения.

Местирование в системе диагностики уровня методической подготовки будущих учителей

Г.Г. ШМЫРЕВА,

профессор

Т.В. БОЛОТОВА,

старший преподаватель, Владимирский государственный гуманитарный университет

На современном этапе развития образования, когда в школьную практику внедряются новые технологии обучения, вариативные программы и учебники, становится актуальной не только разработка новых показателей профессионализма будущего учителя, но и способов диагностики, с помощью которых эти показатели могут быть измерены и оценены.

Оценка эффективности и качества обучения школьников математике зависит от

целого ряда факторов, среди которых немаловажную роль играет методико-математическая подготовка будущего учителя. В связи с этим возникает вопрос: каким образом можно оценить методические знания и умения, уровень методического мышления будущего учителя?

В процессе овладения профессией учителя вообще и учителя начальных классов в частности в педагогическом университете у студентов формируется целый ряд методи-



ческих умений, связанных с грамотной постановкой методических проблем, четкой формулировкой учебных заданий, актуализацией необходимых знаний, способов и средств обучения для разрешения разнообразных ситуаций, возникающих в учебном процессе.

До недавнего времени для контроля качества подготовки студентов преподаватели вузов использовали такие методы и формы проверки, как контрольные работы, зачеты, экзамены, рефераты, коллоквиумы и т.п.

Поскольку в настоящее время в оценке качественной стороны работы студентов принимают участие не только преподаватели, обучающие студентов, но и независимые эксперты, то возникает необходимость в создании такого рода контрольно-измерительных материалов, в которых заложена диагностичность, точность, объективность и воспроизводимость экспертизы.

Среди различных контрольно-измерительных материалов для проверки качества учебной работы студентов в последнее время все более активно стали использоваться тесты. Это связано с тем, что педагогическое тестирование (по сравнению с традиционными методами контроля) обладает определенными преимуществами, связанными с более высокой:

а) объективностью контроля, так как в этом случае на оценку студента помимо уровня его учебных достижений не могут влиять взаимоотношения между ним и преподавателем;

б) дифференцированностью оценки, так как при необходимости результаты тестирования могут быть представлены в дифференцированных шкалах, содержащих большие градаций оценки;

в) эффективностью контроля, так как тестирование можно одновременно проводить в больших группах студентов. Следовательно, экономится время, затраченное студентами на выполнение заданий, а преподавателями на проверку работы, что способствует своевременному выявлению трудностей, возникающих у студентов, и позволяет быстро скорректировать учебный процесс.

В настоящее время в психолого-педагогической литературе описываются два подхода к составлению тестовых заданий: критериально-ориентированный и нормативно-ориентированный [3, 4]¹. Последний характеризуется сопоставлением результатов каждого проверяемого с результатами его сокурсников, выполняющих тот же тест.

Критериально-ориентированные тесты разрабатываются для сопоставления знаний и умений каждого проверяемого с уровнем программных требований. В этом случае с помощью тестов можно выяснить, что знает студент в объеме содержания конкретного материала, а не то, как он выглядит на фоне других его сокурсников. При этом процент правильно выполненных заданий рассматривается как уровень овладения содержанием данного материала.

Критериально-ориентированные тестовые задания имеют и другие положительные стороны. Они помогают сравнить уровень сформированности методических знаний, умений и навыков студентов с требованиями программы, выявить сильные и слабые стороны методической подготовки будущего учителя, а также оценить эффективность профессиональной деятельности самого преподавателя, ведущего данный предмет.

Тестирование способствует формированию у студентов общеучебных умений анализировать, сравнивать, обобщать, соотносить содержание задания с требованием к его выполнению.

Во Владимирском государственном гуманитарном университете в течение 2005–2009 гг. были разработаны и апробированы тесты для диагностики методикоматематических знаний, умений и навыков будущих учителей. Они подбирались с учетом типичных ошибок и тех трудностей, которые обычно возникают у студентов при изучении следующих тем курса методики преподавания математики: «Нумерация целых неотрицательных чисел», «Величины», «Арифметические действия», «Задачи», «Алгебраический материал», «Геометрический материал».

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



Разработанные тесты по своим содержательным и структурным характеристикам позволяют оценить не только знание тех математических понятий, свойств и способов умственных действий, которые нашли отражение в начальном курсе математики, но и уровень готовности студентов к их использованию в профессиональной деятельности.

При составлении тестов использовались задания как открытого, так и закрытого типа. К заданиям открытого типа отнесены задания-дополнения, в которых испытуемый должен сформулировать ответ с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, указать недостающий элемент, записать слово и т.п.) и задания, предполагающие свободное изложение, в которых испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответы без заданных ограничений.

В заданиях закрытого типа студенты должны дать альтернативные ответы (да или нет); установить соответствие между элементами двух списков; выбрать вариант ответа из серии предложенных; исключить лишний элемент; завершить некоторую последовательность элементов и т.д.

Тесты включают четное количество заданий (4, 6, 8, 10), что связано с более удобной организацией процесса и оценкой результатов тестирования. В случае если студент не справляется с 50 % предложенных заданий, его подготовка оценивается как неудовлетворительная.

Приведем примеры тестовых заданий закрытого и открытого типов.

Тема «Нумерация целых неотрицательных чисел»

Задание. Для установления взаимно-однозначного соответствия между предметными совокупностями можно использовать:

- 1) прием образования пар, т.е. соединение каждого предмета одного множества с предметом другого множества;
- 2) прием попарного вычеркивания предметов одного и другого множества;
- 3) _____

Какие еще приемы вы знаете? Допишите один из них в пункт 3.

Помимо указанных приемов при установлении взаимно-однозначного соответствия между предметными совокупностями можно использовать, например, наложение предметов одного множества на предметы другого или расположение предметов одного множества под предметами другого.

Тема «Величины»

Задание. Учащимся надо оценить следующую ситуацию: «Коля, Миша и Даша измеряли отрезок (отрезок длиной в 8 клеток изображен на индивидуальной карточке). У Коли получился результат 8, у Миши — 4, у Даши — 2. Кто из учеников оказался прав?»

Какова дидактическая цель данного задания?

1. Познакомить с понятием *отрезок*.
2. Познакомить с единицами длины.
3. Познакомить с зависимостью длины отрезка от мерки, которой выполняется измерение.

Студенты должны отметить вариант 3, так как данное задание позволяет первоклассникам осознать, что числовое значение величины зависит от выбранной мерки (единицы измерения).

Тема «Арифметические действия с целыми неотрицательными числами»

Задание. В курсе математики начальных классов изучаются переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения.

При изучении каких вычислительных приемов используются эти свойства? Соедините стрелками.

Переместительное свойство	24 · 3
Сочетательное свойство	43 · 50
Распределительное свойство	2 · 38

Теоретической основой вычислительного приема внетабличного умножения двузначного числа на однозначное является распределительное свойство умножения, поэтому стрелка проводится от распределительного свойства к произведению $24 \cdot 3$; теоретической основой для случая $43 \cdot 50$ является сочетательное свойство умножения и т.д.

**Тема «Геометрический материал»**

Задание. Найдите наиболее точное определение прямоугольника.

1. Прямоугольник — это многоугольник, у которого все углы прямые.

2. Прямоугольник — это четырехугольник, у которого все углы прямые.

3. Прямоугольник — это четырехугольник, у которого противоположные стороны равны.

Понятие *прямоугольник* определяется через род и видовое отличие, следовательно, студенты должны выбрать ответ под номером 2.

Реализация тестового контроля в учебном процессе в течение ряда лет подтвердила его несомненные преимущества: систематическое применение тестов разных видов позволяет быстро и достаточно достоверно проанализировать успешность обучения студентов.

Проводя тестовый контроль, преподаватель быстро получает общую картину успеваемости студентов на определенном этапе обучения. Он видит основные недочеты в методических знаниях и умениях не только отдельных студентов, но и всего потока в

целом, что позволяет ему в дальнейшем обучении наметить пути устранения и предупреждения этих пробелов.

Вместе с тем при всех достоинствах тестирования мы видим и недостатки этого метода контроля: трудно проверить глубину понимания студентом конкретного вопроса, логику его мышления. Кроме того, существует вероятность, что правильный ответ будет найден случайно (особенно при использовании закрытых форм тестовых заданий). Естественно, что тестовые задания не позволяют проверить творческое применение усвоенных знаний в новых ситуациях.

Хотя использование тестов имеет ряд недостатков, мы считаем, что данный метод контроля целесообразно использовать в современной системе диагностики уровня методической подготовки студентов.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Аванесов В.С.* Композиция тестовых заданий. М., 2002.
2. *Ананьев Б.Г.* Психология педагогической оценки. М., 2000.
3. *Карелина А.А.* Психологические тесты. М., 2000.
4. *Майоров А.Н.* Теория и практика создания тестов для системы образования. М., 2000.

Фенологические наблюдения в экологическом образовании и воспитании студентов педагогического факультета

А.Г. ВЕРДИХАНОВА, Л.П. ЛОБАЧЕВА,

старшие преподаватели кафедры методики естественных наук, Московский государственный областной гуманитарный институт, г. Орехово-Зуево

Фенологические наблюдения играют важную роль в экологическом, эстетическом и патриотическом воспитании будущих учителей. Они способствуют развитию логического мышления, помогают понять взаимосвязи и взаимозависимости процессов, протекающих в неживой и живой природе, содействуют более глубокому и прочному

усвоению студентами учебных программ по дисциплинам естественного цикла.

Главным методом изучения естественных наук является метод наблюдения, поэтому первая задача фенологии как науки — научить студентов вести фенологические наблюдения по сезонам года, правильно фиксировать их в дневниках наблюдений, а



по результатам наблюдений делать соответствующие выводы. Вторая задача фенологии — научить студентов при наблюдениях устанавливать причинно-следственные связи в природе, уметь их объяснять на доступном уровне ученикам начальных классов.

Фенология является факультативным курсом в рамках НРК.

Многие наблюдения за жизнью животных и растений ведутся по общепринятой программе для данной местности (краеведческий принцип) студентами самостоятельно, особенно это касается долгосрочных наблюдений, одно из них — наблюдение за поведением зимующих птиц на кормушках.

При подготовке к данному наблюдению студенты изучают теоретический материал по следующим вопросам:

1. Зимующие птицы окраин поселков и городов.

2. Птицы приусадебных участков.

3. Зимняя подкормка птиц виды кормушек (студентами разрабатываются эскизы самых простейших видов кормушек, которые без особого труда можно сделать с учениками младших классов;

виды кормов — для зимней подкормки птиц;

главные правила подкормки птиц зимой).

Далее студенты самостоятельно разрабатывают тематику наблюдений и простейших опытов, которая обсуждается на занятиях. Выбираются наиболее интересные, по которым в дальнейшем идет работа.

При регулярном проведении зимней подкормки птиц в течение ноября — апреля студентами ведутся следующие наблюдения:

Тема 1. Изучение видового состава и биологии птиц, отмеченных у кормушки во время осенне-зимней подкормки.

Задания:

— Выявите видовой состав и биологию птиц, посещающих кормушку регулярно.

— Выявите видовой состав птиц, хотя бы один раз посетивших кормушку.

— Установите видовой состав птиц, побывавших на кормушке во время осенне-зимней кочевки и осенне-весенних пролетов.

Тема 2. Влияние климатических факторов на видовой и количественный состав птиц у кормушки.

Задания:

— Наблюдая за птицами у кормушки, ежедневно фиксируйте погодные характеристики дня (температуру воздуха, облачность, выпадаемые осадки).

— Записывайте ежедневно количество кормящихся птиц одного вида.

— Записывайте ежедневно разнообразие предлагаемого корма и норму съеденного корма.

— Проанализировав наблюдения, установите, какая существует связь между различными погодными условиями, видовым составом и количеством птиц, пользующихся кормушкой в эти дни.

Тема 3. Характер поведения и межвидовые отношения птиц у кормушки.

Задания:

— Установите количество видов птиц, одновременно находящихся на кормушке.

— После многократного наблюдения дайте анализ характера поведения птиц и их взаимоотношений: между птицами одного вида; между птицами разных видов.

После проведения регулярных наблюдений студенты приступают к более сложным суточным наблюдениям за птицами на кормушке, что позволяет более детально исследовать поведение птиц, установить видовые различия в поведении кормящихся птиц.

Тема 4. Суточные наблюдения за птицами на кормушках.

Задания:

— Установите, существует ли зависимость посещения птицами кормушки от времени дня. Результаты занесите в табл. 1.

Таблица 1

Время суток	Погода	Воробей домовый	Воробей полевой	Синица большая	Поползень
8–10 ч	Температура, облачность, осадки				
12–14 ч	Температура, облачность, осадки				
16–18 ч	Температура, облачность, осадки				



— Проанализировав данные, установите, от чего в большей степени зависит посещение птицами кормушки — от времени суток или от погодных условий.

Тема 5. Изучение пищевых предпочтений различных видов птиц.

Задания:

— Разложите корма антропогенного происхождения (белый хлеб, несоленое сало, крупы, пищевые остатки и т.п.) отдельно. Установите, какие виды птиц предпочитают какие виды кормов.

— Разложите корма не антропогенного происхождения (семена сорняков, ягоды рябины, боярышника, семена подсолнечника и т.п.). Установите, какие виды птиц предпочитают какие виды кормов. По результатам наблюдений заполните табл. 2.

Таблица 2

Антропогенные виды кормов	Виды птиц	Не антропогенные виды кормов	Виды птиц
Белый хлеб		Семена подсолнечника	
Несоленое сало		Семена сорных трав	
Остатки вареной крупы		Ягоды рябины	
Пищевые остатки		Ягоды боярышника	

— Установите предпочитаемый размер корма разными видами птиц. Для проведения данного эксперимента выложите на кормушку корм одного вида, но разного размера (например, белый хлеб — целый кусок, половину куска, четверть куска, мелкие кусочки, крошки). Опишите, какие виды птиц какой размер корма предпочитают, четко ли прослеживается эта зависимость.

В конце всех регулярных и суточных наблюдений составляется доклад — отчет по следующему плану:

1) Описание биотопа, где подробно описывается место наблюдения (город или село, центр или окраина, дом одноэтажный или многоэтажный (с указанием этажа), наличие парка, сквера или близко расположенного леса и т.д.

2) Описание, рисунок, фотография кормушки.

3) Дата первого вывешивания кормушки.

4) Состав корма на кормушке.

5) Дата первого посещения кормушки.

6) Через какое время установилось регулярное посещение птицами кормушки.

7) Зависимость частоты посещения кормушки от погодных условий (температуры, осадков, повышенной облачности и т.п.).

8) Зависимость частоты посещения кормушки от качества и количества корма.

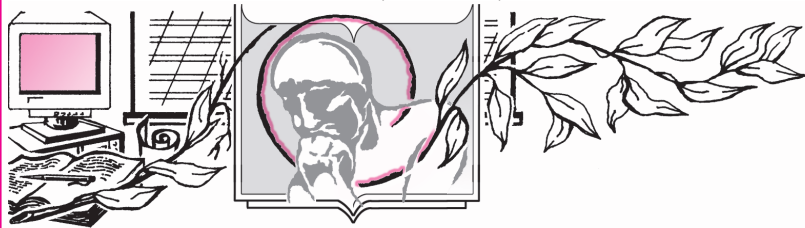
9) Доминирующие виды птиц и их поведение на кормушке.

10) Удалось ли привлечь виды птиц, которые не появлялись в данном биотопе ранее.

Инициативная группа студентов анализирует все отчеты и составляет доклад, с которым выступает на Дне науки.

Подобные виды наблюдений помогают студентам приобрести умения и навыки работы в природе, а впоследствии передать их своим ученикам.

Младшие школьники с большим удовольствием участвуют во всех перечисленных видах наблюдений. Это приучает их к проведению регулярных наблюдений в живой природе, тренирует наблюдательность, воспитывает ответственное отношение к порученному делу.



Применение зрительных диктантов по методике И.Т. Федоренко

С.А. ШЕЙКИНА,

учитель начальных классов, средняя школа, с. Васильевка, Ставропольский край, Самарская область

Проведение зрительных диктантов по методике И.Т. Федоренко способствует формированию навыка беглого чтения, развитию у детей внимания, зрительной и оперативной памяти, формированию орфографической зоркости.

Наиболее эффективным, на наш взгляд, является написание зрительных диктантов уже в I классе, когда перед учителем актуально стоит задача формирования у учащихся навыка чтения.

Методика проведения диктантов такова.

Материал для проведения диктантов включает в себя 18 наборов из 6 предложений. Особенность предложений в следующем: если первое предложение содержит всего два слова — 8 букв, то последнее предложение 18-го набора состоит уже из 46 букв. Нарастивание длины предложений происходит постепенно, по одной-две буквы. Время работы со всеми 18 наборами составляет примерно два месяца. Таким образом, за два месяца оперативная память развивается настолько, что ученик может уже запомнить предложение, состоящее из 46 букв, т.е. из 8–9 слов.

Раньше на доске записывались 6 предложений одного из наборов и закрывались листом бумаги. Потом лист сдвигался вниз так, чтобы было видно первое предложение, и ученики в течение определенного времени (оно указано в таблице) читали про себя, ста-

раясь запомнить это предложение. По истечении времени предложение стиралось, и ученики записывали его в тетрадях. Теперь предложения из наборов распечатаны на плотном картоне с помощью компьютера. Во-первых, такие наборы используются не один год, во-вторых, экономится время урока.

После записи учащимися первого предложения показываем им второе. После указанного времени ученики записывают и его. Затем так же пишут все предложения из набора. На это уходит примерно от пяти до восьми минут времени. Диктанты пишут на листках, так как работа над каждым набором ведется несколько дней, пока ученики не будут справляться с написанием достаточно легко. Зрительные диктанты должны писаться ежедневно. Если проводить их эпизодически, работа будет бесполезной и целей не достигнет.

При индивидуальной работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, орфограммы в словарных словах выделяются красным цветом. Такой подход позволяет ученикам быстрее запомнить написание слов с непроверяемыми орфограммами.

Предлагаем вниманию коллег один из наборов текстов для проведения зрительных диктантов по описанной выше методике. Если сравнить предлагаемые тексты с наборами И.Т. Федоренко, то может показаться, что они сложные. Но при постоянном использовании упомянутой выше ме-



тодики к концу II класса школьники с легкостью пишут предложения из 70 букв при достаточно небольшом времени экспозиции (от 4 до 8 секунд).

Зрительные диктанты

Диктант 1

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Идёт снег.	8	4
2. Я иду в лес.	8	4
3. Пришла зима.	10	5
4. Треплет мороз.	11	6
5. Очень холодно.	12	6
6. В лесу красиво.	12	6

Диктант 2

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Уже тепло.	8	4
2. Поют птицы.	9	4
3. Журчат ручьи.	11	5
4. Запели птицы.	11	5
5. Светит солнце.	12	6
6. Повеяло весною.	13	6

Диктант 3

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Март — заря весны.	13	6
2. Один в поле не воин.	15	8
3. Весна днём красна.	15	8
4. Без труда нет плода.	16	8
5. Дело мастера боится.	17	8
6. Без дела слабеет сила.	18	8

Диктант 4

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Делу — время, потехе — час.	18	7
2. Дома и стены помогают.	18	7
3. Конец — всему делу венец.	19	7
4. Больше дела — меньше слов.	20	8
5. Где родной край, там и рай.	20	8
6. Кончил дело, гуляй смело.	21	8

Диктант 5

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Вот городской парк.	16	6
2. Мы любим тут гулять.	16	6
3. Здесь растут берёзы.	17	6
4. Они стройные и высокие.	19	6
5. На берёзах гнёзда птиц.	19	6
6. Среди берёз легко дышать.	2	7

Диктант 6

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Ребята выучили буквы.	18	6
2. Они очень много читают.	19	6
3. Лена и Катя любят сказки.	20	6
4. Света и Вова любят стихи.	20	6
5. В книгах много картинок.	20	6
6. Стихи и сказки интересны.	21	6

Диктант 7

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Весенний день год кормит.	21	5
2. Матушка-весна всем красна.	22	5
3. Апрель с водой, май с травой.	22	5
4. Черёмуха цветёт — холод идёт.	23	5
5. Коли в мае дождь — будет и рожь.	23	5
6. Кто спит весною — плачет зимою.	24	5

Диктант 8

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Жизнь дана на добрые дела.	21	4
2. Срубил дерево — посади два.	21	4
3. Каждому мила своя сторона.	22	5



Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
4. Ученье — свет, а не- ученье — тьма.	23	5
5. Поспешись — людей насмешись.	23	5
6. Белые руки чужие тру- ды любят.	24	5

Диктант 9

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Долго думал, да хоро- шо сказал.	24	5
2. Есть терпенье, будет и уменье.	24	5
3. Одна книга тысячи лю- дей учит.	24	5
4. Красную речь красно и слушать.	25	5
5. Умные речи и в потём- ках слышно.	25	5
6. Где сила не может, там ум поможет.	26	5

Диктант 10

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. В зимний холод всякий молод.	23	4
2. В зимней шубке и мо- розы — шутка.	24	4
3. Август собирает, а зима поедает.	26	4
4. Морозный январь — урожайный год.	26	4
5. Готовь сани летом, а те- легу зимой.	27	5
6. Снег прилипает к де- ревьям — к теплу.	28	5

Диктант 11

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Россия — наша вели- кая Родина.	23	4
2. Москва — столица на- шей России.	24	4
3. Пушкин — великий русский поэт.	24	4

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
4. Гагарин — первый в мире космонавт.	27	5
5. Царь Пётр основал Санкт-Петербург.	29	5
6. Михаил Кутузов — ве- ликий полководец.	30	5

Диктант 12

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Пчёлка маленькая, а и та работает.	27	5
2. На чужой стороне и весна не красна.	28	5
3. Снег холодный, а от стужи укрывает.	28	5
4. Зимой солнце сквозь слёзы смеётся.	29	5
5. Как сено косят, так дождей не просят.	29	5
6. Каждой птице своё гнездо нравится.	29	5

Диктант 13

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Кто в слове скор, тот в деле редко спор.	30	5
2. Грамоте учиться — всегда пригодится.	30	5
3. Ласточки низко лета- ют — дождь обещают.	31	6
4. Не одежда красит че- ловека, а добрые дела.	33	6
5. Зимой снег глубокий — летом хлеб высокий.	33	6
6. На родной стороне каждый камушек знаком.	34	6

Диктант 14

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
1. Весна красна цветами, а осень — снопами.	31	5
2. Весною день упустишь, годом не вернёшь.	32	5
3. В марте мороз скрипуч, да не больно глущ.	32	5



Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
-------	----------------	---------------------

- | | | |
|--|----|---|
| 4. Как ни злись метелица,
всё весной повевает. | 35 | 5 |
| 5. Сухой март, а май мок-
рый делают хлеб добрый. | 35 | 5 |
| 6. Как в марте зима ни
злится, а весне покорится. | 36 | 6 |

Диктант 15

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
-------	----------------	---------------------

- | | | |
|--|----|---|
| 1. Наступила пора долгих
осенних холодов. | 33 | 4 |
| 2. Серое небо заволокли
тёмные, мрачные тучи. | 35 | 4 |
| 3. Ночью легкие морозцы
затягивают лужи льдом. | 37 | 5 |
| 4. Куда пропали разно-
цветные весёлые бабоч-
ки? | 37 | 5 |
| 5. Под сухими листочками
спрятались лимонницы. | 38 | 5 |
| 6. Крапивницы залетели
в сараи и заснули до вес-
ны. | 39 | 5 |

Диктант 16

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
-------	----------------	---------------------

- | | | |
|---|----|---|
| 1. Золото добывают из зем-
ли, а знания — из книги. | 35 | 5 |
| 2. Чтоб в почёте быть, на-
до труд свой полюбить. | 35 | 5 |
| 3. На чужой сторонushке
рад и родной воронushке. | 36 | 5 |
| 4. Сентябрь пахнет ябло-
ками, а октябрь капустой. | 38 | 6 |
| 5. Чужим хлебом да чу-
жим умом долго не про-
живёшь. | 38 | 6 |
| 6. Не откладывай на завт-
ра то, что можно сделать
сегодня. | 44 | 6 |

Диктант 17

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
-------	----------------	---------------------

- | | | |
|---|----|---|
| 1. Уже совсем скоро нач-
нутся летние каникулы. | 36 | 5 |
| 2. Наташа, Лена и Антон
оканчивают первый
класс. | 38 | 5 |
| 3. Весь год ребята учи-
лись читать, писать и
считать. | 40 | 6 |
| 4. На уроках они с удо-
вольствием читали раз-
ные книги. | 42 | 6 |
| 5. Сказки всегда учат нас
дружбе, товариществу и
добру. | 41 | 6 |
| 6. Больше всего дети лю-
бят русские народные
сказки. | 43 | 6 |

Диктант 18

Текст	Кол-во букв	Время экспозиции
-------	----------------	---------------------

- | | | |
|--|----|---|
| 1. Мы живём на берегу
прекрасной русской реки
Волги. | 41 | 5 |
| 2. На берегах этой реки
стоят замечательные горо-
да. | 41 | 5 |
| 3. Разнообразен расти-
тельный и животный мир
России. | 42 | 5 |
| 4. Изучаем природу наше-
го родного края на уроках
в школе. | 45 | 6 |
| 5. Волга — одна из самых
полноводных и красивых
рек России. | 45 | 6 |
| 6. Очень важно нам охра-
нять и беречь природу
родного края. | 46 | 6 |



О повышении разрешающей способности текущих школьных оценок

М.П. МАЛЫШЕВА,

учитель высшей квалификационной категории

Л.Л. ЛЕВИН,

кандидат технических наук, г. Геленджик

Неотъемлемой частью образования является система оценки его качества. С момента введения пятибалльной шкалы оценок сами знания — их объем и содержание — сильно изменились, теперь требуются более тонкие инструменты для измерения уровня знаний, а также умений и навыков школьников.

Один такой измеритель — ЕГЭ — был введен как ответ на децентрализацию образования в России. По сути, ЕГЭ представляет собой *сплошной централизованный выходной контроль качества образования*. Но кроме *выходного* необходим еще и *текущий контроль*, иначе будет *потеряна управляемость процесса обучения*. Вот тут и всплывают различные тонкости: смысловое содержание текущих отметок, шкала измерений знаний учащихся, ее нацеленность, градуировка, разрешающая способность, точность и другие характеристики — удобство, понятность педагогам, ученикам, родителям, конвертируемость в другие шкалы оценок, компьютеризация процедур оценивания и т.д.

Пятибалльная система оценивания в школах России была введена в 1837 г., с тех пор она сильно изменилась. Из первоначального смысла *оценки успехов* (слабые успехи — 1; посредственные — 2; достаточные — 3; хорошие — 4; отличные — 5) система трансформировалась (1935) в *карательно-поощрительную* (неудовлетворительно — 2; удовлетворительно — 3; хорошо — 4; отлично — 5). Цифры одинаковые, а смысл совершенно разный. Цель — *оценивание успехов в учебе* подменена на *классификацию детей* по уровню развития. Отметим, что словесное описание оценок в царской России было более человеколюбиво, чем ныне существующее, и имело более высокую разрешающую способность.

При *формально* существующих сейчас *пяти* баллах учитель *фактически* может оперировать только *четырьмя*, так как оценка в 1 балл отсутствует. Впрочем, 2 балла — тоже не оценка, а наказание.

В основе любой шкалы лежит *словесная оценка* и только потом *отметка* — некоторое условное обозначение, причем словесная оценка может быть одинаковой, а шкалы цифр разные и даже противоположные, как в России и Германии.

Прежде чем вести разговоры об изменении шкалы, необходимо определиться с содержанием и количеством словесных оценок, которые мы собираемся использовать на практике. Радикалы предлагают сразу ввести стобалльную шкалу, как в ЕГЭ, при этом забывая, что там реализована *интегральная характеристика* большого количества разнородных ответов.

Не нужно смешивать оценивание: а) ответа на один вопрос; б) ответов на экзаменационный билет (содержащий до пяти вопросов); в) ответов на тест из тридцати и более вопросов. Ясно, что первые две задачи учитель благополучно решает в уме *для текущего контроля*, а оценивание теста целиком, применимое для *итогового контроля* большого объема знаний, — это чисто формальное мероприятие, которое в наш век необходимо поручить компьютерной программе.

Возникает вопрос: в чем, собственно говоря, проблема? Приведем пример: идет обучение стрельбе по обычной бумажной мишени с 10 нарисованными кольцами. Одному стрелку сообщают только «попал» или «не попал», а другому сообщают точно, куда он попал (3, 5, 4, 7, 9 и т.д.). Риторический вопрос: кто быстрее научится попадать в десятку при прочих равных услови-



ях? Ответ очевиден, и причина тоже — ученики получают от учителя разное количество информации о результатах своей деятельности. Всякие попытки учителя в школе поставить 4– или 5+ есть нечто иное, как желание *сообщить ученику больше информации*, чем это предусмотрено стандартной пятибалльной системой, и тем самым добиться ускорения обучения, стимулировать процесс. Ученику важно знать не только *направление* движения, но и *расстояние* до цели обучения. Существующая фактически трехбалльная система оценивания для этого малоприспособна, тормозит процесс обучения и близка к черно-белой фотографии.

Учебные достижения школьников — важнейший показатель качества образования. От объективности оценок зависят качество обучения, правильность решения многих дидактических и воспитательных задач, поэтому проблема достоверной оценки знаний, умений и навыков чрезвычайно важна для образовательного учреждения и для учителя, и для каждого ученика. Оценка стимулирует не только успеваемость, но и такие качества детей, как честолюбие, способность критически подходить к достигнутому результату. Справедливая оценка повышает уровень мотивации, становится стимулом деятельности и поведения в будущем. Во все времена личность нуждается в социальной оценке, в какой бы форме она ни выражалась. Необходимую информацию для организации учебно-воспитательного процесса и руководства им дают достоверные оценки при проверке знаний, умений и навыков. Но существующая пятибалльная система весьма затрудняет способность достоверно оценить ученика, поскольку насильственно урезается часть информации от учителя к ученику. Ограниченность ее возможностей не позволяет объективно оценить действительную степень полученных знаний по предмету. Зачастую учителя вынуждены оперировать в устной форме оценками 5–; 5+; 4–; 4+ и оценивать одними и теми же баллами разный уровень обученности учащихся, хотя всем хорошо известно, что ни «+», ни «–» в журнал не поставишь и все эти ухищрения хороши только для учащихся на-

чальных классов, пока ученики еще малы и свято верят во все эти плюсы и минусы. Существующая шкала имеет слишком низкую разрешающую способность и не отражает реальной картины учебных достижений учащихся.

Обратимся к историческому прошлому «шкалы оценивания». Русская школа пережила трех-, пяти-, восьми-, десяти- и двенадцатибалльные системы оценки знаний. Из них прижилась пятибалльная, которая в 1837 г. была официально утверждена Министерством народного просвещения. В то же время для оценки успехов в учебе во всех военно-учебных заведениях действовала единая двенадцатибалльная шкала.

Мы специально в первой колонке поставили *обратную* нумерацию, чтобы отметить: словесных описаний пять, а баллов двенадцать! То есть всяких «+» и «–» удалось избежать за счет расширения шкалы (см. табл. 1 на с. 95).

Таким образом, еще 180 лет тому назад педагогам была ясна *недостаточная разрешающая, информационная и нацеливающая способность* пятибалльной шкалы оценивания.

Двенадцатибалльная система оценки знаний имела преимущества по сравнению с пятибалльной, принятой в *гражданских гимназиях*, так как она позволяла «оттенять» знания воспитанников и побуждала их постепенно добиваться лучших результатов.

На протяжении всего последующего времени шли острые дискуссии вокруг балльной системы. Сторонники отмечали, что баллы позволяют учителю быстро и легко оценить познания учеников, дают возможность следить за их успехами, это простая и удобная форма извещения родителей об успехах их детей. Против балльной системы выступали известные педагоги-гуманисты. Обращалось внимание на то, что отметки зачастую субъективны, их выставляют не за знания, а за поведение, погоня за отметками негативно сказывается на нравственном и физическом здоровье учащихся и даже приводит к самоубийствам гимназистов. В противовес предлагалось заменить баллы отзывами преподавателей за каждую четверть или год, ввести зачетную систему «уд — неуд». Проводились и первые интересные эксперименты по безотметочному обучению. Уже в начале XX в. балльной системе было вынесено много обвинений и суровых приговоров. Это привело к тому, что в проекте рефор-



Таблица 1

Баллы	Словесное описание	Баллы
	Кадет показывает:	
5	прекрасные знания пройденного материала, отвечает на вопросы четко, логично формулирует свои мысли, может в споре отстаивать свою точку зрения и при этом ведет диалог в свободной манере	12
4	достаточно глубокие знания пройденного, отвечает на вопросы уверенно, делает правильные выводы, говорит ясно и связно	10, 11
3	прочное усвоение пройденного материала, но не совсем четко формулирует свои мысли, отвечает с помощью наводящих вопросов и теряется, если со стороны преподавателя слышит какое-либо возражение	9, 8, 7
2	в основном пройденные темы, с помощью учителя легко вспоминает упущения при ответе, но отвечает не совсем внятно и четко, смешивает понятия или пересказывает заученное наизусть слово в слово	6, 5, 4
1	почти ничего не знает и «темно и ошибочно понимает» (с такими баллами оставляли на второй год)	3, 2, 1

мы средней школы, предложенном министром народного просвещения П.Н. Игнатьевым в 1916 г., предусматривалось заменить цифровые баллы «возможно частыми осведомлениями родителей о случаях неуспеваемости их детей». Также признавалось педагогически целесообразным отменить переводные и выпускные экзамены, награды и медали. Однако в условиях предреволюционной России данное положение так и не было осуществлено. После Октябрьской революции 1917 г., несмотря на то что все «царское» категорически отвергалось, Народный комиссариат просвещения посчитал, что мысль об отмене цифровой системы оценки знаний не так уж плоха и вполне соответствует лозунгу раскрепощения народа, провозглашенному советской властью. Вместо отметок учителя стали просто зачитывать индивидуальные характеристики учеников, причем в них учитывалась не только академическая успеваемость, но и общественно-полезная активность ученика в школе и вне ее. Между тем директива об отмене двоек и пятерок выполнялась педагогами без энтузиазма — многие продолжали выставлять ученикам привычные оценки.

При анализе «как было до революции и как стало» необходимо учитывать, по крайней мере, одну особенность: при царях образование не было ни всеобщим, ни даже массовым и могло себе позволить длинные словесные характеристики.

В СССР образование стало всеобщим, при массовом производстве выпускников которых необходимо было выдать аттестат при условии сравнимости этих аттестатов. Вся соль как раз в сравнимости аттестатов: если это развернутая характеристика, то сравнение уже двух таких характеристик вызывает большие сложности.

В 1935 г. постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) была восстановлена дифференцированная пятибалльная система оценки знаний в виде словесной оценки, а в 1944 г. к ним добавили и привычные баллы (от 1 до 5). Эта традиционная для советского образования система до сих пор применяется в России.

Между тем большинство стран постсоветского пространства уже давно отошло от пятибалльной системы. На Украине ввели двенадцатибалльную систему. Белоруссия перешла на десять баллов. Привыкали родители к новым системам сложно. Первое время приходили к учителям интересоваться: «А восьмерка — это четверка или все-таки пятерка?» Сейчас такой проблемы нет. В Белоруссии вся шкала считается положительной, и если ученик получил по предмету единицу — это достаточно для перевода в следующий класс. Интересно, что и другие страны пользуются существенно различными шкалами: Германия — 6 баллов; США —



Таблица 2

	10 баллов Белоруссия	10 баллов традиционная	5 баллов
1	Неудовлетворительно 0		1
2	Почти удовлетворительно 1–2	Очень слабо 1	Неудовлетворительно 2
3		Слабо 2	
4	Удовлетворительно 3	Посредственно 3	Удовлетворительно 3
5	Весьма удовлетворительно 4	Удовлетворительно 4	
6	Почти хорошо 5	Недостаточно хорошо 5	Хорошо 4
7	Хорошо 6	Хорошо 6	
8	Очень хорошо 7	Очень хорошо 7	
9	Почти отлично 8	Отлично 8	
10	Отлично	Великолепно 9	Отлично 8
11	Превосходно	Прекрасно 10	

5; Англия — 6; Польша — 6; Молдавия — 10; Латвия — 10; Франция — 20; Италия — 30.

Любопытно сравнить соотношение между некоторыми шкалами.

Из табл. 2 сразу видна неравномерность пятибалльной шкалы.

Для перехода с пятибалльной на какую-либо иную шкалу оценок необходимы достаточно веские доводы. Трудность проверки эффективности перехода состоит в невозможности проведения натурального эксперимента: для этого необходимы две представительные, однородные по своему составу группы учеников, одна группа обучается по пяти-, а другая по десятибалльной системе, в конце проводятся общие экзамены. Аналог такого эксперимента был осуществлен с помощью компьютерной имитационной модели (см.: *Левин Л.Л.* О зависимости эффективности обучения от балльной системы оценок. Томск: ТГУ, 1983). В качестве модели ученика выбран перцептрон Розенблатта (линейное решающее правило), а учитель в разных экспериментах использует разные шкалы. Критерием эффективности выбрана скорость обучения перцептрона при наличии помех

при передаче информации от учителя к ученику. Многократное моделирование процесса обучения позволяет сделать следующие выводы.

1. В начале обучения шкала оценок существенного значения не имеет, что подтверждает имеющуюся в школах практику не ставить оценки в I классах.

2. Вместе с увеличением разрешающей способности шкалы до 10 единиц растет скорость обучения.

3. Последующее увеличение балльности (разрешающей способности) шкалы от 11 до 20 к существенному росту скорости обучения не приводит, а выше 20 баллов становится бесполезным. Это объясняется несколькими факторами: некоторые из решений учителя становятся неточными, например, вместо математически точных 15 баллов учитель сообщает ученику 14 (напомним, речь идет об имитационной компьютерной модели, в которой специально в процессе обучения вносятся помехи).

Подводя итоги анализа практически применяемых шкал для текущей оценки качества обучения, следует рекомендовать десятибалльную шкалу, словесное



Таблица 3

Описание	Балл
Неудовлетворительно	0
Очень слабо	1
Слабо	2
Посредственно	3
Удовлетворительно	4
Почти хорошо	5
Хорошо	6
Очень хорошо	7
Почти отлично	8
Отлично	9
Превосходно	10

описание отметок которой можно взять из табл. 3.

Шкалы с меньшей разрешающей способностью ограничивают объем информации, передаваемой от учителя к ученику, и как следствие не способствуют ускорению процесса обучения.

Шкалы с большей разрешающей способностью существенных преимуществ перед десятибалльной не имеют, поскольку цена деления такой шкалы сравнима с величиной ошибки разрешения самого учителя. Двенадцатибалльная система может быть и хороша, но система счисления у нас все же десятичная и пальцев на руках тоже десять. Стобалльная система для текущего контро-

ля неприменима: ученик решил задачу у доски, и вы поставили ему 82 балла — ни ему, ни себе эти 2 балла объяснить не удастся.

Перед принятием решения о переходе на десятибалльную шкалу потребуется уточнить словесное описание каждого балла, а затем для каждого предмета расширить описания до приемлемого уровня, позволяющего практически использовать новую систему оценивания знаний. Мы бы за основу взяли десятибалльную систему, приведенную в таблице, разрешающая способность которой позволяет вразумительно для всех сторон учебного процесса оценить уровень достижений при текущем контроле качества знаний.

Кроме предлагаемых нами удобств для практикующих учителей от использования десятибалльной шкалы решается проблема учащихся с коррекционным обучением VII типа. Отпадают необходимость такого обучения и трудности учителей, связанные с составлением специальных программ и календарно-тематических планирований по предметам, потому что широкий диапазон позволит учителям объективно и без затруднений оценивать уровень полученных знаний данными учащимися, а ученикам и их родителям значительно облегчит обучение и отменит необходимость прохождения педагогической медико-психологической комиссии, которая многих родителей повергает в шок.

Естественно, сроки и нормативно-правовое обеспечение процесса перехода на десятибалльную систему текущего контроля качества обучения требуют отдельного обсуждения.



Об УМК «Перспективная начальная школа»

Л.В. АНИЩЕНКО,

учитель начальных классов, Барановская школа, Кемеровский муниципальный район, Кемеровская область

Я проработала в школе двадцать четыре года по традиционной программе. Не могу сказать, что она плохая. Многие дети, прочувшившись по ней, поступали в институты, а теперь прекрасно устроились во взрослой жизни. Наши бабушки учились по одной программе, родители по другой, мы по третьей, наши дети уже по следующей и т.д. Все меняется, поменялись и требования к образованию. Раньше мне как учителю приходилось очень много времени затрачивать на подготовку к урокам: самой готовить наглядность, составлять и печатать карточки, собирать дополнительный материал к урокам и др. В учебниках по чтению часто были маленькие по объему тексты, без вопросов и заданий: над ними работаешь 5–10 минут. Поэтому приходилось подбирать дополнительную художественную литературу, а одинаковых экземпляров книг только три-четыре на весь класс.

В 2009/10 учебном году я начала работать по УМК «Перспективная начальная школа», который учитывает современную характеристику младшего школьника, модель классного коллектива начального звена образования, изменившиеся требования к образованию (требования Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г., требования ФГОСа новые требования к учебнику, продиктованные развитием информационных технологий. Каждое пособие УМК «Перспективная начальная школа» адресовано младшим школьникам, живущим в селе.

Позади год работы по этому УМК, и я хочу поделиться своими впечатлениями.

Считаю, что для учителя этот комплект очень удобен, так как помогает сэкономить время подготовки к урокам: не надо искать наглядность, схемы, так как все это есть в

учебниках; не надо готовить и печатать карточки для индивидуальной работы, так как они есть в «Тетрадах для самостоятельных работ» по всем предметам; не надо искать дополнительную детскую художественную литературу, так как она вся собрана в «Хрестоматии по литературному чтению»; не надо подбирать дополнительный интересный материал и научные статьи, так как они есть в «Хрестоматии по окружающему миру»; не надо продумывать вопросы и задания к текстам — они все составлены авторами в учебниках. В этом учебном году я затрачивала минимум времени на подготовку к урокам еще и потому, что есть в этом комплекте удобные методические пособия, подробные поурочные планы с интересными разработками уроков в игровой форме, интересными заданиями, устным счетом, физкультминутками.

Интересен этот УМК и детям; здесь присутствуют реальные персонажи (Маша и Миша), которые задают вопросы, ставят перед детьми проблемы, высказывают свои мнения, а ученики выбирают, кто прав и почему. Прямо в учебниках все уроки построены в игровой форме, где присутствуют сказочные герои: Михаил Потапович — библиотекарь, волшебница Анишит Йюкоповна (тишина-покой), ученые — Кот, Ворон и Летучая Мышь, есть отрицательные герои — Асырк (крыса) и Торк (крот). Каждый день с ними что-нибудь происходит, они дают интересные задания, рассказывают правила. Учебники красочные, в них есть практически вся наглядность, которая используется индивидуально для каждого ребенка.

Лексика учебников, тетрадей содержит много новых слов, интересных заданий, что способствует успешному обучению,



развитию и воспитанию детей. По-новому разработаны приемы, формы и методика объяснения нового материала, что облегчает усвоение его детьми. Например, ранее при изучении темы «Парные звонкие и глухие согласные» дети проговаривали и заучивали такое правило: «Чтобы проверить парную звонкую или глухую согласную, надо слово изменить так, чтобы после согласной стояла гласная». Здесь же: «Говорим *гри* [n] — много *грибы*, — поэтому пишем *гриб*». Для учеников есть удобные тетради на печатной основе для самостоятельных работ. Используя их, школьники приучаются работать самостоятельно, в парах, группах. В тетрадях по русскому языку словарные слова представлены в игровой форме, задания развивают, заставляют думать. В них есть «Азбука вежливости», которая воспитывает детей, прививает им навыки культурного поведения. В тетрадях по математике задачи начинают решать тогда, когда дети хорошо научились читать, когда они сами хорошо понимают текст задачи. Привычную краткую запись не пишут, а решают задачи при помощи схем, что помогает ребенку наглядно

увидеть действия и понять смысл задачи, а затем правильно решить ее.

В УМК «Перспективная начальная школа» прослеживаются целостность и взаимосвязь между всеми предметами. Весь комплекс воспитывает нравственные качества, патриотизм, культуру поведения, дружбу, взаимовыручку, чувство юмора.

Чтобы понять программу, надо по ней поработать, применить на практике, прочувствовать самому. Мне очень понравился УМК «Перспективная начальная школа», буду и дальше работать по нему. Но есть одна проблема — цена комплекта. Он очень дорог как для учителя, так и для родителей. Зарплата сельских учителей в связи с переходом на подушевую оплату труда стала намного меньше. По времени стали работать больше, а из-за количества детей — получать меньше. Многие родители на селе безработные, поэтому испытывают трудности при покупке учебников. Десять лет назад губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев помогал сельским школам приобретать учебники, со временем они устарились. Не пора ли оказать такую помощь еще раз?

КРУГЛЫЙ ГОД

ЯНВАРЬ

03.01.1936 — родился поэт Н.М. Рубцов (ум. 1971)¹

08.01.1946 — родился поэт и переводчик М.Д. Яснов

12.01.1876 — родился американский писатель Дж. Лондон (ум. 1916)²

15.01.1841 — родился художник А.И. Куинджи (ум. 1910)

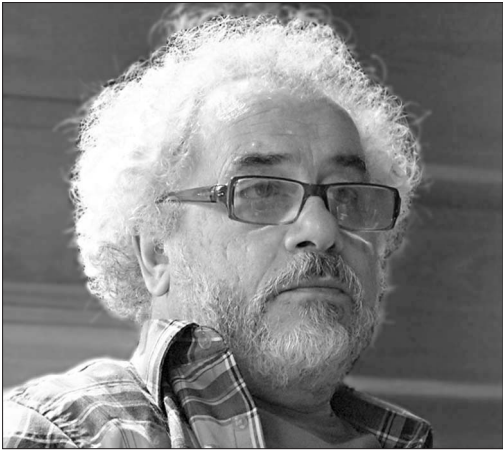
15.01.1891 — родился поэт и прозаик О.Э. Мандельштам (ум. 1938)

24.01.1776 — родился немецкий писатель Э.-Т.-А. Гофман (ум. 1822)

27.01.1756 — родился австрийский композитор В.А. Моцарт (ум. 1791)

¹ О жизни Н.М. Рубцова читайте: Начальная школа. 2001. № 1.

² О творческом пути Дж. Лондона читайте: Начальная школа. 2001. № 1.



Михаил Давидович Яснoв окончил филологический факультет Санкт-Петербургского (тогда Ленинградского) университета. Известен как поэт и переводчик с французского языка. Автор нескольких книг лирики, более полутора десятков книг для детей. Лауреат Почетного диплома Международного совета по детской и юношеской книге (IBBY) за перевод книги П. Грипари «Сказки улицы Брока» (2002). Лауреат премии «Книга года» Московской международной выставки-ярмарки за сборник стихов «Детское время» (2007). М.Д. Яснoв — автор известного мультфильма «Чучело-мяучело», многих детских песен (в соавторстве с композитором Г. Gladковым).

* * *

Свернулась улитка на зябком пне,
Дороги мокры и топки.
Деревья потрескивают во сне
В предчувствии скорой топки.

Прощай, моя радость, до вешних дней,
До первых теней заката.
Здесь каждая зимняя ночь длинней
Окружности циферблата.

Главное желание

Больше всего на свете
Хочу, чтоб накрыли стол,
И чтобы сегодня папа
Чуть-чуть пораньше пришел,
И чтоб нарядилась мама
И улыбнулась всем,
И чтобы меня похвалили
За то, что молчу и ем.
Больше всего на свете
Хотелось бы так пожить!
И чтобы хватило времени
Со всеми поговорить...

Утром — по-другому!

Всю ночь Ветрило выло —
За ним и тут, и там
Унылое Дождило
Бродило по пятам.

Под окнами стучало
Часов, наверно, пять,
И грозное Ворчало
Нам не давало спать.

Откроешь двери настежь —
И в лужу угораздишь!

Надену плащ поуже,
А сапоги — повыше.
И вот брожу по луже,
А в ней дома и крыши.

И дождик мне приятен,
И ветерок хорош...

Куда же ты, приятель,
По облаку идешь?



Сельский Дед Мороз

Слова А. Лугарева

Музыка А. Филонова, А. Лугарева

С движением

1. Снег на мо - ро - зе скри - пит, слов - но са - хар.



Ва - лен - ки, шап - ка, ту - луп, крас - ный нос.



Мед - лен - но по ле - су дви - жет - ся трак - тор,



а за ру - лём е - го сам Дед - Мо - роз.



Припев:

Да - же е - му в э - ту сты - лу - ю по - ру





хо - лод - но. Он, как со - сень - ка, про - мерз.

Э - то ведь толь - ко од - ни раз - го - во - ры, что Дед - Мо -

- ро - зам не стра - шен мо - роз. 1. // 2. - роз.

3

Полный текст песни см. на второй стороне обложки.





Указатель статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в 2010 г.¹

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Акулова О. История танка «Малютка» // № 5. С. 6.

Ахматова А.А. Памяти друга // № 5. С. 9.

Бессонова Н.П. Детей спасая от войны // № 5. С. 3.

Великая Отечественная война в жизни моей семьи // № 5. С. 12.

Владимов М. Еще тогда нас не было на свете // № 5. С. 10.

Гудзенко С.П. Перед атакой // № 5. С. 6.

Дети войны // № 5. С. 7.

Евтушенко Е.А. Армия // № 5. С. 10.

Железнов П.И. Дети // № 5. С. 8.

Маршак С.Я. Детский дом в Ельне // № 5. С. 3.

Моя любимая прабабушка // № 5. С. 11.

Никто не забыт, ничто не забыто! // № 5. С. 12.

Никульшин И.Е. В сорок третьем // № 5. С. 10.

Орлов С.С. Тополь встанет молодой // № 5. С. 9.

Степанов В. Приходят к дедушке друзья // № 5. С. 10.

Сычева Г.П. Встречает ветеранов класс // № 5. С. 10.

Шебурова Т.Н. Вспомним всех поименно... // № 5. С. 8.

Шефнер В.С. Шиповник // № 5. С. 7.

Лебедева Н.Н. Это наша с тобою судьба // № 6. С. 7.

Наш замечательный учитель // № 10. С. 11.

Новичков В.Б. Юбилей достойнейшего человека // № 11. С. 3.

Опыт красит учителя // № 10. С. 4.

Особая профессия // № 10. С. 10.

Первый учитель и первый звонок — так начинаются школьные годы // № 1. С. 6.

Подгорская Т.А. Школьное отделение педагогического колледжа: история и современность // № 6. С. 3.

Призвание — учитель // № 7. С. 8.

Родительская благодарность // № 1. С. 7; № 10. С. 14.

Самая лучшая // № 3. С. 5.

Свинина О.В. Счастливый дар — учить детей // № 7. С. 6.

Сердце, отданное детям // № 10. С. 9.

Спасибо Вам! // № 3. С. 4.

Стручаева Т.М. От студентки-отличницы до современного менеджера начального образования // № 7. С. 7.

С уважением и любовью // № 3. С. 5.

Суворова Г.Ф. Поздравляем с юбилеем // № 11. С. 4.

Теплоухова Н.А. Вести к успеху // № 7. С. 3.

Тепло учительского сердца // № 11. С. 5.

Учитель по призванию // № 10. С. 5.

Халимончук Л. Большое спасибо, Учитель! // № 1. С. 5.

Царство доброты // № 3. С. 4.

Ярославские учителя в год юбилея // № 5. С. 13.

НАШИ КОЛЛЕГИ

Аптаева Ж. Жизнь посвятил родному языку // № 10. С. 3.

Власова Е.Н. Ей дано редкое чувство ответственности // № 7. С. 5.

Все начинается с учителя // № 10. С. 6.

Дорога творческих побед // № 3. С. 3.

Дорогой наш человек // № 10. С. 7.

Истратов Ю.П. Связь времен // № 3. С. 6.

Конкурс «Учитель года России-2009» // № 1. С. 4.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Два письма В.А. Сухомлинского // № 6. С. 13.

Борисова Е.В., Чекин А.Л. Софья Ковалевская — исключение из правил // № 1. С. 8.

Помелов В.Б. Педагогическая деятельность

¹ Статьи из № 12 за 2010 г. смотрите в содержании этого номера.



священника и учителя Н.Н. Блинова // № 10. С. 13.

Саломатина Л.С. Методические подходы к работе с текстом на занятиях родным языком // № 1. С. 11.

Чернова И.Г. Педагогическое наследие Л.Н. Толстого и педагогика начальной школы XXI в. // № 6. С. 10.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Алеев В.В. Актуальные проблемы преподавания музыки в начальной школе в условиях внедрения стандартов общего образования нового поколения // № 5. С. 61.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в свете современных требований // № 11. С. 73.

Проектная деятельность

Ануфриева С.Р. Использование компьютера при создании проектов // № 7. С. 53.

Жбанова О.А. Инновационная или традиционная форма обучения? // № 4. С. 60.

Кутявина Н.Н. Организация проектной деятельности в начальной школе // № 10. С. 42.

Пахомова Н.Ю. Формирование готовности младших школьников к проектной деятельности // № 11. С. 52.

Суворова Г.Ф. Наша воинская слава // № 4. С. 63.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Эстетическое воспитание и художественное образование в начальной школе: современное состояние и перспективы развития // № 8. С. 3.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Воспитательная работа. Общие вопросы методики

Аванесян Л.Р. Воспитание гражданина начинается в семье // № 11. С. 9.

Аникина Н.А. Формирование авторской позиции у детей младшего школьного возраста // № 4. С. 36.

Бакулина Г.А. Развивающее обучение: рассуждение о понятии // № 7. С. 66.

Богаченко Е.А. Игра как современный метод воспитания // № 6. С. 16.

Богус М.Б. Взаимосвязь и взаимообусловленность умственных способностей и мотивов учащихся // № 4. С. 6.

Болтышева О.А. Ворчаньем наскучишь — примером научишь // № 10. С. 27.

Борисова Т.В. Кружковая деятельность: особенности формирования навыков общения // № 6. С. 21.

Буракова О.С. Устное народное творчество в воспитании нравственной культуры школьников // № 7. С. 24.

Валькова Л.Н. Семейный клуб — одна из активных форм повышения компетентности участников образовательного процесса // № 6. С. 25.

Вахрушева Л.Н. Методы проблемного обучения детей дошкольного возраста // № 1. С. 18.

Власова Е.В., Саломатина Е.М. Воспитание словом // № 1. С. 36.

Ворожцова И.Б. Педагогический смысл тьюторского сопровождения образовательной деятельности // № 5. С. 27.

Галицких Е.О. Средство развития, ребенка «живое знание» // № 7. С. 62.

Иванова Е.М. Роль Библии в учебно-воспитательном процессе // № 7. С. 28.

Кацевич Н.Ф. Роль уроков интеллектики в развитии познавательных процессов // № 10. С. 63.

Кокшарова О.Н. Родительское собрание на тему «Детская агрессия» // № 6. С. 29.

Куртышова О.В. Организация ученического самоуправления // № 9. С. 24.

Лапина Т.Л. Воспитание культуры поведения // № 1. С. 31.

Леонова Н.А. Младший школьник: опыт нравственного поведения // № 5. С. 22.

Малова Т.В. Педагогическое сопровождение гендерного самоопределения личности // № 7. С. 69.

Павлова Л.А. Об одной из форм организации подготовки к школе // № 2. С. 34.

Паскал В.В. Создание психологического комфорта в начальной школе // № 6. С. 14.



Пинчук Т.И. Одаренные дети // № 6. С. 19.
Рожина В.А. Интеллектуальный марафон как средство формирования индивидуального стиля познавательной деятельности младших школьников // № 5. С. 44.

Спицын Н.П. Дать почувствовать труд // № 5. С. 18.

Тарасова Г.И. Нравственная значимость современного урока // № 1. С. 36.

Титова М.П. Размышления о школьной жизни // № 8. С. 36.

Федосова Н.А. Подготовка к обучению в школе — основа преемственности между дошкольным и начальным общим образованием // № 10. С. 21.

Хуторянская Т.В. Технологические приемы сотрудничества учителя с семьей младшего школьника // № 4. С. 3.

Черняева Т.Н. Опыт первоклассника в аспекте его социализации, индивидуализации и адаптации // № 8. С. 38.

Шаповалова О.Е. Изучение отношения младших школьников к обучению // № 1. С. 22.

Шкуричева Н.А. Дружеские взаимоотношения младших школьников // № 11. С. 6.

Консультация психолога

Вахрушева Л.Н. Организация личностно-ориентированного взаимодействия в процессе социально-психологического тренинга в детском саду и начальной школе // № 7. С. 9.

Низовских Н.А. Беседы о правилах жизни // № 7. С. 15.

Шкуричева Н.А. Методическая работа учителей по формированию позитивных межличностных отношений первоклассников // № 7. С. 12.

Русский язык

Акименко В.М. Применение метода ассоциативных связей в процессе обучения школьников русскому языку // № 6. С. 33.

Белоус Е.Н. Развитие фонематического слуха как фактора орфографического навыка // № 10. С. 30.

Буланова С.Ю. Усвоение младшими

школьниками синтаксических структур сложных предложений // № 11. С. 15.

Гоголева И.И. Сочинение как средство общего развития учащихся // № 1. С. 41.

Евсюкова Г.А. Правила корня // № 2. С. 15.

Измайлова Р.Г. Некоторые аспекты работы над фразеологизмами в начальных классах // № 5. С. 41.

Кленникова Е.Д. Орфографические минутки // № 9. С. 14.

Климанова Л.Ф. Инновационные технологии в обучении грамоте // № 9. С. 10.

Козлова Л.В. Подводные камни изучения орфографической темы «Большая буква в именах собственных» // № 3. С. 18.

Кольчева Г.Ю. Особенности изучения местоимений в начальных классах // № 11. С. 12.

Костромина Н.И., Шкуро М.Э. Уроки с применением технологии учебного взаимодействия // № 11. С. 19.

Курлыгина О.Е. Формирование учебной деятельности первоклассников на уроках обучения грамоте // № 8. С. 50.

Мулярчик Н.Н. Мини-зарисовки на уроках русского языка // № 7. С. 34.

Муцинкина М.Г., Татаркина С.Л. Мониторинг успешности речевого развития учащихся начальной школы // № 4. С. 19.

Нестерова Т.С. Лексико-орфографические упражнения на основе фольклорного материала // № 4. С. 16.

Огирь Г.А. Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию // № 4. С. 14.

Прокофьева А.В. Факультативный урок по фразеологии // № 1. С. 44.

Степаненко Н.О. Наречие — неизменяемая часть речи // № 1. С. 49.

Тимофеева Т.Ю., Кузьменко Н.С. Как учебник помогает организовать учебную деятельность // № 3. С. 25.

Тихомирова Е.М. Занимательный материал по русскому языку // № 7. С. 29.

Ушакова Ю.А. Развитие связной устной речи на уроках письма // № 7. С. 20.

Харченко О.О. Дополнительные пособия по русскому языку для начальной школы: какие они? // № 2. С. 20.

Шавалиева В.М. Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова // № 3. С. 29.



Юнг И.А. Урок русского языка для детей с ограниченными возможностями здоровья // № 8. С. 43.

Литературное чтение

Голушко Н.И. Приемы обучения чтению // № 8. С. 54.

Гомжина З.А. Развиваем дар слова // № 7. С. 26.

Гусакова О.Я. Изучение композиции лирического стихотворения // № 2. С. 29.

Касьянова З.А. Формирование навыков выразительного чтения в период обучения грамоте // № 4. С. 11.

Кинжибалова Т.Н. Правила дружбы, или О воспитательном значении уроков литературного чтения // № 3. С. 17.

Никулина Н.В. Особенности уроков литературного чтения в рамках УМК «Начальная школа XXI века» // № 6. С. 36.

Мацько Г.Р. По страницам книг А. Линдгрена // № 5. С. 35.

Миловзорова А.М., Тиунова Е.В. Выразительное чтение как средство воспитания нравственных чувств // № 5. С. 32.

Морозова С.Э. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения // № 11. С. 29.

Первова Г.М. Феномен детства в изображении Л.Н. Толстого // № 9. С. 15.

Рудкова С.Г., Кузнецова Т.А. Современные тенденции литературного образования младших школьников // № 2. С. 23.

Санжадаева Г.С., Александрова С.В. Смежные виды искусства на уроках литературного чтения // № 6. С. 39.

Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Как обучать чтению, или Как разорвать замкнутый круг // № 3. С. 8.

Сильченкова Л.С. Психология формирования механизма чтения // № 7. С. 74.

Строганова Л.В. Методика работы над разным строем художественных текстов в начальной школе // № 11. С. 23.

Терлецкая Н.В. Развитие творческих способностей на уроках риторики // № 1. С. 54.

Фирсова Т.Г. Выявление фольклорного контекста при анализе художественных произведений в начальной школе // № 3. С. 13.

Чаусова Л.М. Работа по развитию речи в период подготовки к школе // № 4. С. 9.

Чечулинская И.В. Использование компьютерной поддержки при проведении уроков риторики // № 4. С. 25.

Математика

Амелина М.В. Разноуровневые задания на уроках математики при изучении геометрического материала // № 8. С. 57.

Брунчукова Н.М. Использование игр-телепередач на уроках математики // № 6. С. 42.

Быкова Т.П. Задачи экологического содержания на уроках математики // № 1. С. 62.

Епишина Л.В. Использование учебного диалога в обучении математике // № 4. С. 40.

Жиленкова О.Н. Урок математики с элементами экономики // № 6. С. 46.

Киргуева Ф.Х. Реализация познавательного принципа в учебнике «Математика» в системе полилингвального образования // № 1. С. 90.

Овчинникова В.С. Дидактические игры — способ побуждения младших школьников к автоматизации действий // № 9. С. 19.

Панферова Н.В. Путешествие по Золотому кольцу России // № 7. С. 46.

Пичугин С.С. Использование графа в решении задач упорядочиванию множеств // № 11. С. 34.

Полунина И.А., Стойлова Л.П. Задачи на распознавание в начальном курсе математики и проблемы обучения их решению // № 1. С. 57.

Попов Н.И., Иванова А.В. Электронный курс для изучения информатики в начальной школе // № 2. С. 39.

Селькина Л.В. Методика изучения темы «Градусная мера угла. Измерение углов» в начальном математическом образовании // № 5. С. 49.

Селькина Л.В., Худякова М.А. Компетентный подход в оценке результатов обучения по начальной математике // № 11. С. 40.

Смирнова А.А. Конструирование исследовательских задач по математике // № 10. С. 33.

Хлебникова О.А. Изучение табличных случаев умножения // № 2. С. 36.

Царева С.Е. Вероятностно-статистическая пропедевтика в математическом образовании младших школьников // № 4. С. 29.



Чихман Т.М. Приемы коррекции познавательной деятельности младших школьников // № 3. С. 31.

Шевцова Е.А. Задачи в стихах // № 3. С. 47.

Шелыгина О.Б., Гора М.В. Дифференцированное обучение учащихся начальной школы решению задач посредством модульной технологии // № 7. С. 42.

Окружающий мир

Агаджанян О.Б. Урок по окружающему миру в кабинете биологии // № 11. С. 50.

Банщиков А.В. Уголок леса // № 4. С. 54.

Баранникова Л.А. Экологический дизайн пришкольной территории; тенистый сада уголок // № 3. С. 34.

Белянкова Н.М. Олимпиада по окружающему миру как средство повышения мотивации школьников к учебе // № 4. С. 44.

Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Звери и птицы // № 2. С. 48.

Габдулинова К.Г. Ознакомление младших школьников с методом оценки качества воздуха с помощью лишайников // № 7. С. 80.

Гайсина Р.С. Изучение звуков окружающей среды // № 8. С. 66.

Гафурова Т.В. Почему в лесу нужно соблюдать тишину? // № 9. С. 33.

Дубровина Л.М., Яркова А.Б. Как прекрасен этот мир! // № 1. С. 69.

Зыкова Е.Н. Этнокультурные традиции как фактор формирования экологического мышления // № 11. С. 45.

Куриносенко В.И. Экологический проект «Зеленый друг» // № 8. С. 70.

Лучкина Л.П. Чудо-листья // № 9. С. 31.

Миронов А.В. Окружающий мир: освоение учащимися доступных способов изучения природы и общества // № 6. С. 53.

Михеева В.М. Царства живой природы // № 4. С. 50.

Немичева Т.П. Кто лучше знает природные зоны России? // № 6. С. 50.

Новолодская Е.Г. Музей помощников здоровья // № 1. С. 79.

Остапенко В.В., Остапенко И.В. Формирование экологической культуры младших школьников // № 2. С. 53.

Плешаков А.А. Состав УМК «Окружающий мир» и тематическое планирование на 2010/11 учебный год // № 8. С. 60.

Смирнова М.С. Работа с картографическими текстами на уроках предмета «Окружающий мир» // № 1. С. 64.

Смирнова О.М., Сергеенко С.А. Контрольно-оценочные задания по предмету «Окружающий мир» // № 2. С. 44.

Соловьева Т.М. В мире птиц // № 3. С. 42.

Солонько Г.Н. Фольклорный материал при изучении окружающего мира // № 1. С. 72.

Тавруева Н.Б. Обобщение по теме «Разнообразие животных, растений, грибов» // № 10. С. 38.

Теряева И.П. Проект оформления зеленого уголка в учебном кабинете // № 9. С. 29.

Усманова Л.С., Сайжанова Р.Р. Алгоритмы при обучении естествознанию // № 9. С. 27.

Чернова А.А. Наши пернатые друзья // № 3. С. 44.

Шишова С.В. В гости к Старичку-Лесовичку // № 9. С. 36.

Технология

Зыкова Л.И. Коллективные творческие работы с национально-региональным компонентом // № 1. С. 88.

Калининченко А.И. Бумажная филигрань // № 7. С. 55.

Крыжановская Н.В. Аппликация из засушенных листьев // № 9. С. 45.

Мишарева Е.И. О структуре урока труда в начальных классах // № 11. С. 56.

Никитина Ю.В. Изонить — нитяная графика // № 5. С. 69.

Орлова О.Б. Пальчиковые куклы помогают изучать русский язык // № 11. С. 59.

Соколова Г.А. Оригами в процессе коллективной деятельности учащихся // № 10. С. 49.

Художественно-изобразительная деятельность

Алексеев Е.В. Овейте душу ребенка героизмом и поэзией // № 10. С. 54.

Губанова Е.Н. Освоение регионального декоративно-прикладного искусства на уроках технологии и изобразительного искусства // № 1. С. 85.

Зымалева Л.В. Мастер-класс по изготовлению чучела Масленицы // № 2. С. 56.

Ильинская И.П. Приобщение к народным художественным традициям как механизм



формирования, эстетических чувств младших школьников // № 2. С. 3.

Маслова Е.Б. Создание композиций из сухих растений // № 9. С. 43.

Нестерова Н.Д., Нестерова В.Д. Пятно и линия. Ритм линии и пятен // № 10. С. 61.

Пакиа Л.М. Мудрость старости // № 7. С. 56.

Рытов Д.А. Творческие «возможности» русской деревянной ложки // № 5. С. 56.

Тимченко Э.А. Педагогический рисунок // № 2. С. 9.

Тимченко Э.А. Объемный рисунок «Сказочный терем» // № 7. С. 59.

Эрдман О.Э. Новый взгляд на лукоморье // № 8. С. 76.

Иностранный язык

Белянкова Н.М. Интегрированные уроки в начальных классах // № 8. С. 74.

Вовчек Т.Т. Использование рифмовок для закрепления лексических единиц на уроках немецкого языка в начальной школе // № 7. С. 37.

Павлова А.В., Колотилина М.Д. Коммуникативный подход к обучению английскому языку в начальной школе // № 7. С. 35.

Романова Н.М. Формирование социокультурной компетентности у учащихся младшего школьного возраста на уроках английского языка // № 11. С. 31.

Физическая культура

Антуфьев Д.А., Антуфьева С.Л. Эмоциональная зарядка на весь день // № 8. С. 80.

Копылова О.А. Тропинка здоровья // № 9. С. 39.

Товтинец И.П. Урок здоровья // № 6. С. 48.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Архипова Г.М. Формирование орфографических навыков // № 6. С. 58.

Корнева В.А. Изучение слов с непроверяемым написанием // № 6. С. 63.

Пилипенко Э.Ю. Формирование навыков написания словарных слов // № 6. С. 61.

Рылеева О.В., Никитяева Н.Н. Памятка для работы над ошибками // № 6. С. 65.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Брагуца А.В. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в начальной школе // № 9. С. 75.

Евич И.В. Христианское искусство // № 8. С. 88.

Корытько В.И. День Ангела // № 8. С. 91.

Спиридонова Н.В. Новый предмет // № 8. С. 86.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Канакина В.П., Ордынкина И.С. Проверочные работы по русскому языку и математике за второе полугодие 2009/10 учебного года // № 3. С. 65.

Канакина В.П., Ордынкина И.С., Панферова А.В. Проверочные и контрольные работы за первое полугодие 2010/11 учебного года // № 10. С. 68.

ЗДОРОВЬЕ НАШИХ ДЕТЕЙ

Болховитин С.М. Развивающие занятия с учащимися на воздухе // № 11. С. 66.

Давлятчина Н.Н. Формирование основ здорового образа жизни средствами здоровьесберегающих технологий // № 10. С. 46.

Ремизова Т.Д. Борьба с усталостью и потерей внимания детей на уроках // № 11. С. 64.

Середина Л.В. Психологическая комфортность урока — элемент здоровьесберегающей педагогической технологии // № 11. С. 61.

Стригоцкая О.А. Веселые упражнения и подвижные игры // № 11. С. 70.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Будилова Т.Б. Родительское собрание на тему «Как научить ребенка читать книгу?» // № 2. С. 61.

Лугарев А.Л. Герои сказок в роли домашнего психолога // № 2. С. 62.

Старцева Н.Н. Семейный праздник в I классе // № 2. С. 65.

Строй С.Н. Родительское собрание на тему «О воспитанности...» // № 2. С. 57.

Сысуева Е.Н. Здоровье и вредные привычки // № 1. С. 93.

Холина З.Н. Родительское собрание «Поговорим о любви и дружбе» // № 1. С. 98.



В ПОМОЩЬ САМООБРАЗОВАНИЮ

Гогуи Е.А. Проблемы текстовой деятельности учителя при обобщении опыта преподавания русского языка в начальной школе // № 5. С. 81.

Клименко О.Н. Методические рекомендации по разработке рабочих программ // № 5. С. 86.

Перцева Н.К. О причинах ошибок младших школьников при конструировании и анализе предложений // № 11. С. 78.

Щеголева Г.С. Создание конспекта урока русского языка: текстоориентированный подход // № 1. С. 102.

СЛОВО МЕТОДИСТА

Лобчук Е.И. Урок русского языка: взгляд методиста // № 9. С. 7.

Синенко В.П. Что дает учителю современная методическая наука: поиски и размышления // № 9. С. 5.

Чернышенко Н.А. Работа с молодыми специалистами // № 9. С. 3.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дементьева Е.Н., Новиков Р. Будущее педагогической науки — наше будущее // № 9. С. 47.

Зиновьева Т.И. Формирование профессиональной компетенции учителя начальных классов в области языкового образования // № 3. С. 48.

Иванкина Н.К., Мережко Е.Г. Тестирование — одно из средств контроля деятельности студентов на практических занятиях по методике русского языка // № 7. С. 93.

Комарова В.И. Развитие познавательной активности будущих учителей начальных классов // № 9. С. 66.

Мелекесов Г.А. С юбилеем, факультет планеты детства // № 9. С. 58.

Потапов И.В. Подготовка студентов к реализации дифференцированного подхода в обучении младших школьников предмету «окружающий мир» // № 3. С. 60.

Сизанова Е.Ю. Реализация учебно-методического комплекса в процессе подготовки студентов к социально-педагогической деятельности // № 9. С. 68.

Стойлова Л.П. Математическое образование учителя начальных классов в новых условиях // № 3. С. 53.

Сыромицкая И.А. Волонтерское движение в системе подготовки учителя начальных классов к воспитанию школьников // № 9. С. 63.

Тимофеев А.А. Невербальная выразительность и культура движения — один из компонентов подготовки будущего учителя начальных классов // № 9. С. 54.

Устьянцева И.Ю. Профессиональная подготовка учителя к созданию психолого-педагогических условий для саморазвития младших школьников // № 4. С. 74.

Шибанова Н.М., Павлова Л.А. Социальное партнерство в системе профессионально-педагогического образования // № 9. С. 49.

РАЗМЫШЛЕНИЯ, ФАКТЫ, МНЕНИЯ

Бондаренко А.А. Размышления после проведенного тестирования по русскому языку // № 10. С. 106.

Калинина И.Л. Проблемы формирования навыка грамотного письма у учащихся начальной школы // № 10. С. 104.

Кокарева З.А. Мониторинг общеучебных умений и компетенций в условиях вариативности начального общего образования // № 10. С. 99.

Кузьменко Н.С. Размышления автора учебника «К тайнам нашего языка» после проведенного диктанта // № 1. С. 107.

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

Брагина Я.М. О животных // № 4. С. 69.

Бугинова Е.А. Школьный хит-парад // № 7. С. 83.

Варанкина Л.И. В гостях у Золушки // № 2. С. 75.

Гутова З.П. При солнышке тепло — при матушке добро // № 10. С. 95.

Джалолова С.Я. Не забывайте чистить зубы // № 7. С. 92.

Голубева Т.С. Праздник славянской письменности и культуры // № 4. С. 65.

Горлова О.А., Потамошниева Н.А. Вербное воскресенье // № 2. С. 70.

Каркачева Н.А. Самый умный // № 7. С. 87.



Микенина О.А. Стихотворения о городах-героях // № 4. С. 18, 24, 43, 72.

Савенкова Н.Н. По следам сказочных дам // № 2. С. 72.

Спирчина Н.Ю. Викторина, посвященная Дню Земли // № 2. С. 77.

Шучалина Е.А. Интеллектуальная игра «Деревья родного края» // № 10. С. 93.

КРУГЛЫЙ ГОД

Календарь памятных и знаменательных дат 2010 г. // № 1. С. 110; № 3. С. 90; № 6. С. 18; № 9. С. 79.

ЛЕТНЯЯ РАБОТА

Горелова Е.В. Организация летнего профильного лагеря «Агентство добрых дел» // № 5. С. 67.

Зубков О.А. Кто опрятен, тот приятен // № 6. С. 69.

Каверина И.С. Копилка-неваляшка // № 6. С. 77.

Казакова Н.Н. С детства дружбой дорожи // № 6. С. 71.

Комаров А.А., Чекарева А.П. Изготовление игрушки в технике торцевания на пластине // № 5. С. 69.

Отставнов С.И. Алфавит // № 5. С. 76.

Потамоснева Н.А. Июнь-разноцвет // № 5. С. 73.

Пушкина О.В., Попова Г.И., Озерова И.В., Суверина М.Ю. Наш красавец самовар // № 6. С. 74.

Шитухина Н.В. Праздник «Правила дорожного движения» // № 5. С. 70.

В ЛАБОРАТОРИИ УЧЕНОГО

Архипова Ю.И. Учебное исследование — средство познания окружающего мира // № 7. С. 110.

Баталов А.С. Использование инклюзивных педагогических технологий в диагностике речевого развития учащихся начальных классов // № 7. С. 101.

Величко О.Ю. Методы стимулирования нравственного развития младших школьников // № 7. С. 97.

Гуля О.А. Из истории становления и развития математического образования младших школьников в России // № 7. С. 105.

Дмитриева С.Ю. Приобщение младших школьников к семейным ценностям в процессе этнокультурного образования // № 11. С. 100.

Исакулова Н. Межпредметное экологическое воспитание учащихся в процессе непрерывного образования // № 4. С. 98.

Карпухина Е.В. Использование кейс-метода как средства формирования эстетического вкуса у младших школьников // № 11. С. 107.

Курбонова Г.Н. Некоторые аспекты содержания дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» в подготовке будущих учителей начальных классов // № 11. С. 117.

Кучерова О.Е. Образование будущего: штрихи к портрету учителя // № 11. С. 113.

Лебедева А.В. Роль познавательного интереса младших школьников в учебном процессе // № 3. С. 100.

Левшина Н.И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов // № 7. С. 122.

Майдангалеева Ж.А. Литературное развитие школьников как методическая система // № 4. С. 84.

Мандебура Е.П. Музейно-педагогическая деятельность в системе подготовки учителя начальных классов // № 3. С. 104.

Мулявина Э.А. Учебная полевая практика как средство формирования экологической компетентности учителя начальной школы // № 4. С. 81.

Нехлопочина А.Н. Педагогические условия взаимодействия видов искусств. Эстетическое развитие младших школьников // № 11. С. 110.

Никитенко З.Н. Специфика предмета «иностранный язык» в системе начального общего образования // № 4. С. 92.

Никитченков А.Ю. Изучение святочного цикла русской народной обрядовой поэзии в начальной школе // № 4. С. 87.

Ондар Ч.М. Этнокультурные аспекты формирования числовых представлений // № 11. С. 104.

Просандеева И.В. Кукольный театр в музыкально-эстетическом воспитании младших школьников // № 4. С. 100.



Семенова Т.С. Образ школы у дошкольников с разным уровнем готовности к обучению // № 11. С. 97.

Чекмаева Ю.В. Организация трудовой деятельности детей в мордовской семье // № 4. С. 103.

Чигинцева О.Н. Развитие композиционного мышления как процесс обогащения образа мира ребенка // № 7. С. 115.

Шацкий О.Е. Патриотический потенциал повести Л.А. Чарской «Смелая жизнь» // № 3. С. 97.

Шушарина Н.П. Кукольный театр — одно из средств этнокультурного воспитания // № 7. С. 120.

Краткое содержание статей на русском и английском языках // № 3. С. 107; № 4. С. 107; № 7. С. 125.

ШКОЛА ЗА РУБЕЖОМ

Данилова Л.Н. Реформы начальной школы: практика Германии и Швейцарии // № 11. С. 83.

Еленич Борка. Обучение младших школьников чтению в сербской школе на основе теории формирования правильной читательской деятельности // № 11. С. 95.

Степанова С.Н. Начальная школа США: состояние и перспективы // № 11. С. 89.

НАМ ПИШУТ

Горячева Е.А. Ребенок в «Паутине» // № 2. С. 79.

Халимончук Л.А. Учебный комплект «Школа России» дает хорошие результаты // № 1. С. 111.

ИНФОРМАЦИЯ

В режиме реального времени // № 6. С. 78.
Гасанова С.Х. Начальное образование: инновации и ценности // № 4. С. 106.

ПАМЯТИ...

Памяти М.К. Камшечко // № 6. С. 6.

Здоровье наших детей. Практические материалы Морозовой А.Т., Доценко Е.Т., Кленниковой Е.Д., Ткаченко Н.А., Сысоевой О.А., Шайхутдиновой Ф.Т., Пинкиной Н.В., Иоч О.П., Пестехо И.Л., Львовой С.Н., Полушкиной З.И., Шаманской Н.В., Филиппович И.М. // № 5. С. 1–32.

Готовимся к новому учебному году. Практические материалы для урочной и внеурочной деятельности Мазуриной С.Е., Зайцевой И.В., Блиновой Г.А., Чухаревой В.В., Каравой С.А., Логиновой Л.А., Матиевской Н.В., Хатушаевой Ф.Ю., Маслянкиной Г.А. // № 8. С. 1–32.

Преподаватели факультета педагогики и методики начального образования г. Орска — школе. Трубникова А.А. «Особенности проявления психических состояний младших школьников в учебно-воспитательном процессе», Рыбина О.И. «Реализация образовательной функции обучения младших школьников», Юртаев С.В. «Принципы языкового образования и речевого развития учащихся», Скоморохова С.В. «Краеведение на уроках русского языка», Афанасьева И.Н. «Формирование ассоциативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения», Пасечная И.Н. «К. Грэхем: «внутри и за рамками детской литературы» // № 9. С. 1–32.

Союз преподавателей МГПУ и школы — новые подходы к обучению младших школьников. Вачкова С.Н. «Использование информационных ресурсов на уроках чтения», Смоленская Н.Е. «Работа над знаками препинания в период обучения грамоте», Тюленева И.П. «Содержание и организация математической олимпиады в начальной школе», Шмелева Н.В. «Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении школьников предмету «окружающий мир», Удрас И.А. «Формирование исследовательской деятельности младших школьников», Ходоренко Е.Д. «Комплексные творческие задания на интегрированных уроках» // № 3. С. 1–32.

**Челябинский педагогический колледж**

№ 1. Статьи Зубаревой Н.С., Галиуллиной Н.К., Кондратьевой И.Л., Завьяловой Г.С., Боевой С.З., Замышляевой Н.В., Мотовиловой Н.В., Подгорской Т.А., Сердюк Л.В. // № 3. С. 1–32.

**СТАТЬИ, РАЗМЕЩЕННЫЕ
НА САЙТЕ
ЖУРНАЛА В РАЗДЕЛЕ «ФОРУМ»**

Авторы: Абдрахимова Л.Р., Айгишева А.В., Акиньшина Е.И., Алейникова Н.В., Яковлева И.С., Александрова О.Н., Барыкина О.П., Бершанская В.Ю., Брагина Я.М., Бондаренко Л.Н., Васев Д.В., Василовская А.И., Верзили-

на Я.В., Гаврилова З.Д., Желенок Е.Ф., Жукова Г.Н., Зайцева А.С., Зюбина В., Иванцова Е.В., Кашапова В.Х., Рахматуллина Р.М., Галимова Н.Э., Кожевникова С.И., Конева С.С., Королькова С.Н., Корчуганова В.Н., Крутикова В.Н., Крюкова Г.А., Ландо И.И., Магомедова Р.Х., Медведева Л.Л., Медведева С.А., Мягченкова С.Ю., Наминова И.А., Настаева Г.Д., Пискунова В.В., Пушашева Е.А., Родина О., Свирина О.В., Толстокулакова А.А., Тупина И.П., Тылик Т.И., Дудко Н.В., Хлыновская Н.Н., Холина З.Н., Храмова Р.А., Цветкова Л.Н., Черкесова Л.И., Павловская Е.Н., Шавырова Н.А., Шебурова Т.Н., Шехметова Л.Н., Штаборова О.Ю., Яковлева И.Н., Ячменева Ю.В.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Изучение особенностей развития личностной саморегуляции школьников (Е.Б. Мамонова)
- Взаимодействие учителя начальных классов с учителями-предметниками средней школы (Ю.Б. Веденеева, Т.Н. Цилинская)
- Работа с родителями (В.Н. Корчуганова, Л.А. Нефедова, Г.Н. Гордеева)
- Нравственное развитие младших школьников (В.П. Провоторова, Л.В. Калинина)
- Проблемы лингвоэкологического воспитания младших школьников (М.В. Григорьева, Г.А. Буянова)
- Развитие экологической грамотности учащихся (З.А. Клепинина)
- Величины «цена» и «стоимость» в начальном курсе математики (А.Л. Чекин)
- Подготовка будущего учителя начальных классов (Н.Л. Дмитриева, М.П. Зиновьева)