ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ШЕФ-РЕДАКТОР В. Г. Горецкий
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. В. Степанова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О. Ю. Шарапова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова, С. П. Баранов, Н. Ф. Виноградова, В. Г. Горецкий, Н. П. Иванова, Н. Б. Истомина, В. П. Канакина, Ю. М. Колягин, Н. М. Конышева, М. Р. Львов, С. Г. Макеева, И. С. Ордынкина, А. А. Плешаков, Т. Д. Полозова, Н. Н. Светловская, С. В. Степанова, Г. Ф. Суворова, А. И. Холомкина, О. Ю. Шарапова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа, трудовое обучение, математика — И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение — О. А. Абрамова
Природоведение, изобразительное искусство, физическая культура — М. И. Герасимова
«Календарь учителя» — Т. А. Семейкина
Заведующая редакцией — М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова, Н.М. Бетенькова, А. А. Бондаренко, М. И. Волошкина, Т. С. Голубева, И. П. Ильинская, З.П. Ларских, Т. С. Пиче-оол, Т. Г. Рамзаева, М. С. Соловейчик, Л. П. Стойлова, С. Е. Царева, П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета входят все члены редколлегии.

Учредитель
Министерство образования Российской Федерации
Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел.: **(495) 624-76-17**
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Оформление, макет, заставки — В. И. Романенко, О. В. Машинская
Художник — Л. С. Фатьянова
Технический редактор, компьютерная верстка — Н. Н. Аксельрод
Корректор — М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Е. А. Морозова
Тел./факс: **(495) 624-76-66**

Электронная версия журнала:
http://www.n-shkola.ru

Редакция журнала «Начальная школа» **НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ** за содержание рекламных материалов

© «Начальная школа», 2009

3 2009

Издание Министерства образования Российской Федерации

Основан в ноябре 1933

Начальная школа

Уважаемые читатели!

Приближается судьбоносная для России дата — 300-летие одного из величайших граждан нашего Отечества ***Михаила Васильевича Ломоносова*** *(1711–1765). В 2006 г. по инициативе В.В. Путина Россия вошла в ЮНЕСКО с предложением объявить 2011 г. Всемирным годом Ломоносова. Правительству нашей страны было поручено подготовить план празднования юбилея.*

Многогранную работу по подготовке к важному событию проводят архангельские власти. Подготовка к юбилейному году — достойный повод заявить о себе не только для Архангельска, но и для всей страны. Это прекрасная возможность подчеркнуть значимость России в развитии мировой цивилизации, сохранении наследия великого земляка для потомков.

Это хорошо понимают в Архангельске, где в 2006 г. (к 295-летию Ломоносова) была организована многосторонняя деятельность по популяризации наследия ученого. Очевидно, что к предстоящему юбилею такая работа должна развернуться и в Москве — городе университета, основанного великим Ломоносовым.

Необходимо привлечь внимание учителей начальных классов, а также их коллег — учителей истории, литературы, русского языка, физики, химии — к 300-летнему юбилею Михаила Васильевича Ломоносова, к подбору материалов о великом ученом для уроков и внеклассной работы, к участию в Ломоносовских конкурсах, которые будут объявлены. Москвичам полезно изучить роль университета в жизни столицы и всей страны, в становлении и развитии русской школы.

НАШИ КОЛЛЕГИ

М.Л. Леонтьева. Любимая выпускница ... 3
Наш замечательный учитель ... 4
И.В. Журавлева. Талант учителя ... 5
Родительская благодарность ... 5
Т.Г. Долматова. Ода первой учительнице ... 6
Поздравляем Т.С. Голубеву ... 43

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Н.А. Шкуричева. Деятельность учителя по формированию межличностных отношений школьников в процессе их социализации ... 7
С.А. Пакулина, Т.П. Савушкина. Психолого-педагогические особенности обучения формам самостоятельной работы младших школьников ... 10
А.В. Семкина. Одна из форм внеклассной работы с младшими школьниками ... 13
Л.В. Строганова. Литературоведческая пропедевтика ... 15
Н.В. Кравченко. Особенности изучения табличного умножения и деления в разных программах обучения математике ... 17
Л.А. Баранчикова. Школьный учебно-опытный участок: ягода-малина ... 23
И.Н. Казеичева. Активизация воображения учащихся в упражнениях на дорисовывание фигур ... 26
А.В. Филатьева. Роспись тканей ... 28
О.И. Нестерова. Проработка рисунка иглой ... 33
Ф.К. Галиуллина. Аппликация из стружек ... 34
А.В. Дронова. Соревнования по ориентированию на местности ... 36
Т.С. Голубева. В преддверии великого юбилея ... 39

Этнокультурная составляющая вариативной части учебного плана

Э.И. Николаева. Региональный компонент в структуре начального школьного образования ... 38
И.Ф. Полякова. Учебно-методический комплекс регионального компонента начального школьного образования ... 42
Н.Ю. Нестерова. Возможности регионального компонента учебного плана в приобщении младших школьников к национальной культуре ... 45
С.И. Князева. Сохраним природу России ... 50

КОНСУЛЬТАЦИЯ

О.А. Абрамова, В.П. Канакина, И.С. Ордынкина. Проверочные работы по русскому языку и математике за второе полугодие 2008/09 учебного года ... 52

В ПОМОЩЬ САМООБРАЗОВАНИЮ

М.А. Бочарникова. Компетентностный подход: история, содержание, проблемы реализации ... 86
Н.В. Тимошкина. Использование компьютерных технологий при изучении природы родного края ... 92

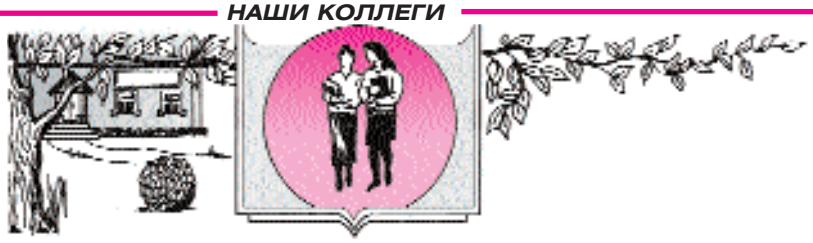
КРУГЛЫЙ ГОД

... 85

БИБЛИОТЕЧКА УЧИТЕЛЯ

Практические материалы *Г.В. Михеевой, Е.Ю. Бородкиной, Н.А. Гарусовой, И.П. Панфиловой, Н.Н. Пугиной, Л.В. Большаковой, Р.А. Храмовой, Л.И. Быковской, И.А. Мешалкиной*

Подписной абонемент ... 35
Материалы о подписке на журнал и его приложения см. на третьей стороне обложки



Любимая выпускница

В жизни учащихся нашей школы ***Ирина Николаевна Фомина*** — любимый первый учитель, а для меня она — любимая выпускница, одаренный, эрудированный, творчески относящийся к своему делу, принципиальный и требовательный учитель.

Ирина Николаевна с I по XI класс училась в Алманчиковской средней школе. Окончив с отличием Канашское педагогическое училище, стала работать в своей родной школе учителем начальных классов. Потом была учеба в Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева. Сегодня И.Н. Фомина — учитель высшей квалификационной категории с 15-летним педагогическим стажем, призер районных конкурсов «Эрудит», «Учитель года», участник II районного конкурса «Лучшая модель эффективного внедрения педагогической технологии в образовательном учреждении». Ученики Ирины Николаевны ежегодно награждаются дипломами за участие в Международном математическом конкурсе «Кенгуру», в конкурсе «Русский медвежонок», показывают стабильно высокие результаты по всем школьным предметам, участвуют в общешкольных и районных мероприятиях, являются победителями олимпиад.

Отличительная черта Ирины Николаевны — педагогическая вера, надежда, любовь к детям. Сильные стороны ее педагогической практики — постоянная работа над собой (чтобы иметь право учить других), уважение личности каждого ученика, организация активного ученического труда.

Ирина Николаевна постоянно стремится к тому, чтобы, обучая, воспитывать и развивать ученика. Воспитывает на ее уроках все: личность самого учителя, четкость поставленной цели, строгий отбор материала, современные методы обучения.

Ирина Николаевна — как говорят ученики и их родители — добрая и сердечная, строгая и справедливая, энергичная, веселая и мудрая. У нее хватает времени, внимания и заботы на всех. Она постоянно поддерживает связь с родителями, выступает на родительских собраниях и конференциях, в ее арсенале работы с родителями интересные мероприятия: «Папа, мама и я — дружная семья», «А ну-ка, мамочки», «Папа, мама и я — читающая семья», «Молодость и здоровье — нам с бабулей подспорье». Внеклассные мероприятия И.Н. Фоминой — это праздники, они основательно подготовлены ею самой и демонстрируют серьезную подготовку ее питомцев. Родители рады такому наставнику, потому что у многих малышей интерес к трудному каждодневному школьному труду гаснет очень быстро, а вот ученики Ирины Николаевны светятся этим интересом и проносят его через четыре года работы со своим учителем.

Со стороны кажется, что И.Н. Фомина все время играет с детьми, но за этой кажущейся легкостью — большой труд, поиски и раздумья. Ирина Николаевна приучает детей к диалогу, учит уважать других людей, их мнения, ценности, тем самым пытаясь развить у будущих граждан страны гибкое, масштабное, толерантное мышление.

М.Л. ЛЕОНТЬЕВА,
учитель русского языка и литературы,
ветеран труда, почетный работник общего образования Российской Федерации,
с. Алманчиково, Батыревский район,
Республика Чувашия

Наш замечательный учитель

Есть в г. Краснодаре замечательная школа. Трудится в ней много прекрасных педагогов. Но нам хочется рассказать о своем учителе, выбравшем дело всей своей жизни не по разуму, а по зову сердца. Это ***Нина Ивановна Шутенко*** — отличный человек, чуткий педагог, способный превратить школьные занятия в интереснейший процесс познания.

Воспитательная работа в классе начиналась с создания школьного коллектива. Праздник, который организовала Нина Ивановна, так и назывался: «День рождения коллектива». Дети говорили о правилах поведения в коллективе, о своих увлечениях, представляли совет дел. В итоге заместитель директора школы *Н.В. Золотаренко* поздравила класс с рождением коллектива «Дружба». А старшие выпускники Нины Ивановны из Объединения юных лидеров вручили всем первоклассникам значки «Дружба».

Ярким и запоминающимся был каждый праздник в нашем классе: «Новогодняя карусель», «Защитникам Отечества посвящается», «Пусть здоровы будут мамы всех дочурок и сынков». Участниками всех проводимых мероприятий непременно становятся все ученики.

Н.И. Шутенко считает, что залог хорошей работы — это совместная деятельность классного коллектива, учителя и родителей. Поэтому уже в I классе был проведен замечательный праздник «Папа, мама, я — дружная семья». Каждой семье пришлось решать непростые задачи. Но в финале каждую из участниц ждала награда в следующих номинациях: «Самая дружная семья», «Самая интеллектуальная семья», «Самая творческая семья», «Самая спортивная семья» и др.

В течение учебного года учащиеся совместно с родителями участвовали и в общешкольном проекте «Великая Отечественная война в моей семье». По крупицам собирался материал о военных днях, о погибших и выживших, прошедших тяжелые испытания. Поисковая работа продолжается. В мае 2008 г. состоялась защита проекта, где членами жюри были ветераны. Наш класс занял первое место в параллели. Защита проекта сопровождалась рассказом учителя, выступлениями детей и родителей и слайдами мультимедийного фильма.

А сколько за год было встреч с интересными людьми, посещений театра и музеев! По результатам года коллектив класса был признан лучшим и награжден вымпелом «Лучший класс года» и бесплатной экскурсией по городу и в зоопарк.

Все выпускники Нины Ивановны считают ее Учителем с большой буквы. Она не только дала им знания, необходимые в жизни, но научила дружить, уважительно относиться друг к другу, стремиться к знаниям, преодолевая невзгоды и трудности. Нина Ивановна Шутенко — это учитель, готовый всегда помочь, научить, подсказать, увлечь. Спасибо Нине Ивановне за ее работу, за то, что наши дети полюбили школу и с удовольствием бегут на занятия, заранее зная, что на крыльце их всегда встретит добрый и ласковый взгляд любимой учительницы.

Родители II «А» класса,
школа № 63,
г. Краснодар

Талант учителя

В школе № 5 г. Сафоново Смоленской области работает ***Валентина Викторовна Макарова***.

Валентина Викторовна четвертый год учит наших детей в начальной школе. За эти годы она дала им очень многое: новые знания, навыки и умения, теплоту своего сердца. Особенно ее ученики любят математику, которую Валентина Викторовна преподает очень профессионально и занимательно. Участие в школьных, городских, областных олимпиадах и даже в Международном математическом конкурсе «Кенгуру» не проходит без наград и похвальных грамот.

Валентина Викторовна открыла для наших детей замечательный мир природы, с которым они сталкиваются каждый день своей жизни. Вместе с ней они участвуют в экологических фестивалях. К урокам по предмету «окружающий мир» все ученики класса стараются найти дополнительный материал для своих сообщений, посещая для этого библиотеки, пользуясь энциклопедиями. Каждый старается подготовить сообщение так, чтобы удивить своих одноклассников и свою учительницу. Похвала Валентины Викторовны лучше любой оценки!

В.В. Макарова сумела привить нашим детям любовь к книге. Коллективное посещение библиотеки для наших детей — каждый раз праздник! Они готовят свои работы в журнал «Добрята»: это и рисунки, и поделки, и маленькие рассказы. А когда дети видят свои работы, напечатанные в этом журнале, они радуются за себя, за своих одноклассников и за свою учительницу.

А какие замечательные внеклассные мероприятия проводит Валентина Викторовна! Даже мы, родители, не можем оставаться равнодушными и принимаем участие почти во всех этих праздниках.

Профессиональная, талантливая, справедливая, строгая, всегда честная — вот что можно сказать о Валентине Викторовне.

Мы хотим пожелать нашей учительнице крепкого здоровья, успехов в профессиональной деятельности, семейного благополучия.

От имени всех родителей председатель родительского комитета И.В. Журавлева

Родительская благодарность

Мы, родители детей выпуска 2008 г., хотим выразить свою благодарность учителю начальных классов Тимской средней школы ***Любови Евгеньевне Клевцовой***. Она первый учитель наших детей. С ней они провели четыре года школьной жизни.

Любовь Евгеньевна всегда приветлива, спокойна, доброжелательна. Она просто влюбила в себя не только детей, но и нас, родителей. Родители про нее говорят: «Наш учитель — от Бога». С каждым ребенком Любовь Евгеньевна находит общий язык, заботливо следит за развитием способностей каждого, воспитывает наблюдательность, умение самостоятельно работать. Многие родители говорили, что ребенка из школы не увести. Вместе с нашими детьми мы все четыре года охотно участвовали в организации и проведении классных часов, совместных праздников, экскурсий. В классе существовал особый климат, атмосфера доверия, искренности и симпатии учителя, детей и родителей друг к другу. Секрет мастерства Л.Е. Клевцовой — в огромной требовательности, прежде всего к себе, в творческом отношении к своему делу. Любовь Евгеньевна сама постоянно учится, много работает над повышением своего профессионального уровня.

С детства Любовь Евгеньевна мечтала стать учителем и упорно шла к своей цели. С годами пришло убеждение: она сделала правильный выбор. И вот уже двадцать пять лет Л.Е. Клевцова учит детей, отдает им душу и частичку своего сердца, не жалея сил и времени. Хочется от всего сердца поздравить на-

шу учительницу с этим юбилеем, с победой в конкурсе «Лучшие учителя России» (2006).

В Любови Евгеньевне Клевцовой сочетаются внешнее обаяние и эрудиция, простота и интеллигентность, требовательность и доброта, а главное — огромная любовь к детям. Мы желаем ей доброго здоровья, творческих успехов и терпения в обучении и воспитании новых учеников.

Родители бывшего 4 «А», ныне 5 «А» класса,
пос. Тим, Курская область

Ода первой учительнице

Это стихотворение посвящено учителю начальных классов ***Людмиле Витальевне Моисеевских.***

Дни школьной жизни — радость удивления,
Им нет цены, и опыт их велик.
Они — исток, начало становления
Твоей судьбы грядущей, ученик!
Шагай вперед дорогою рассветной
И знай, что вслед, печали не тая,
Глядит с улыбкой и надеждой светлой
Учительница первая твоя.

Мы говорим спасибо ей большое
За то, что нас по жизни повела,
За то, что нас любила всей душою,
За то, что знанья первые дала.

Теперь мы стали старше и намного.
Растем мы каждый день и каждый миг.
Нас жизнь зовет, вперед зовет дорога,
Мир знаний так обширен и велик!
Да, будем мы серьезнее с годами,
Созреет разум, окрылится мысль.
И эти годы будут, как фундамент,
Тот самый, на котором строят жизнь.

Грядущее... Оно не за горами.
Становятся реальными мечты.
Мы как птенцы, что силу набирают,
Которая нужна для высоты.

Т.Г. ДОЛМАТОВА,
г. Осинники,
Кемеровская область

Деятельность учителя по формированию межличностных отношений школьников в процессе их социализации

Н.А. ШКУРИЧЕВА,
педагог-психолог высшей категории, кандидат педагогических наук, школа № 971, Москва

Всем известно, что человек как личность проявляется только через систему отношений с другими людьми.

Одной из важнейших задач социального воспитания и обучения является организация целенаправленного процесса формирования межличностных отношений учащихся начальных классов. Современное рассмотрение данного вопроса — это развитие социально-психологической компетентности учителя, способного решать проблемы адаптации и социализации детей. Формирование межличностных отношений предполагает профессиональную деятельность педагога, направленную на оказание ребенку помощи в процессе его социализации, освоения социокультурного опыта.

Одним из педагогических условий осуществления этого процесса является целенаправленное оказание учителем различных видов социально-психологической помощи, которая направлена главным образом на:

— создание благоприятного микроклимата и микросоциума, в которых развивается ученик;

— устранение, уменьшение негативных воздействий в школьном коллективе.

Умение учителя оперативно оказывать такую помощь способствует преодолению разного рода педагогических ошибок, связанных с разнообразными конфликтными ситуациями во взаимоотношениях учащихся со сверстниками и учителями.

Такой подход позволяет создавать условия как для реализации личностно-ориентированного обучения, так и для успешной социализации младшего школьника, поскольку «выводит» учителя начальных классов на позицию *учитель-воспитатель*, *учитель-психолог*, *учитель-психотерапевт*.

Проблема формирования межличностных отношений актуальна для всех учителей, которые связывают школьную успешность ребенка не только с его способностями к изучению учебных предметов, с интеллектуальным развитием, но и с положительным эмоциональным развитием, готовностью к конструктивному взаимодействию с коллективом сверстников. Поэтому перед педагогом стоят непростые задачи: изучать межличностные отношения учащихся; применять методы и формы организации их совместной деятельности как на уроке, так и во внеучебное время; целенаправленно обучать младших школьников общению и сотрудничеству.

Определить эмоционально-психологический климат в коллективе, а также насколько комфортно ученику в классе, шко-

ле можно с помощью нашей несложной методики «Я и мой класс». Ее можно использовать в работе с учащимися II–IV классов. В зависимости от задачи, которую ставит перед собой учитель (изучение общей картины класса или индивидуальных особенностей каждого школьника), бланки методики подписываются или заполняются анонимно.

Перед выполнением задания необходимо создать положительный психологический настрой класса на работу.

— Ребята! Сегодня нам предстоит выяснить, какой у нас класс, что нас больше всего волнует. На бланках выразите, пожалуйста, свои желания, эмоции, чувства. Напишите все, что считаете нужным. После обработки полученной информации ответы каждого из вас оглашаться не будут, я расскажу о нашем классе в целом. Если у вас возникнут вопросы, то поднимите руку, я подойду и отвечу.

Последнее предложение необходимо сказать обязательно, чтобы избежать лишних установок. Как правило, в классе есть ученики, по разным причинам неохотно отвечающие на вопросы. Если они скажут: «А меня все устраивает, чего тут писать?» — то велика вероятность, что и другие учащиеся напишут, что их все устраивает. Тогда педагог упустит возможность полноценно изучить свой класс. Чтобы избежать такой ситуации, лучше подойти к ученику, шепотом ответить на его вопрос, что-либо уточнить.

Бланк методики «Я и мой класс»

1) Я хотел(а), чтобы в классе _____.

2) Мой класс _____.

3) В школе у меня _____настроение, потому что _____.

Как показывает практика, в независимости от возраста, чаще всего (от 24 до 89 %) школьники пишут о характере межличностных отношений в классе.

Потребность в положительных межличностных отношениях, в конструктивном диалоге друг с другом, в уважительном общении товарищей характерна для большинства учеников. Ее реализация в школьной жизни означает благополучное развитие личности школьника, коллектива. Приведем типичные продолжения первой фразы: «Я хотел, чтобы: *наш класс был дружный; никто не обзывался; все друг другу помогали; мальчики не толкали девочек; мы не ссорились; наш класс стал самым дружным в школе; меня не доставали; меня уважали хоть чуть-чуть*» и др.

Анализируя продолжение фразы «Мой класс», можно выявить, по крайней мере, три группы школьников.

Первая группа выражает эмоционально-положительное отношение к своему коллективу: *«Супер!!!», «Самый лучший», «В нем хорошие ребята», «Как одна семья», «Мне очень дорог»* и т.д.

Вторая группа в целом положительно относится к коллективу, однако критически оценивает и его недостатки: *«Хороший, но иногда громко ссоримся», «Некоторые ведут себя не по-товарищески: грубят, толкаются», «Иногда кто-то совершает плохие поступки, а так класс нормальный», «Не люблю, когда ругаются нехорошими словами, но в целом все хорошо»* и т.д.

Третья группа резко отрицательно отзывается о классе: *«Уроды какие-то, а не класс», «Темно и скучно в нем», «Никак не могу к нему привыкнуть», «Ненавижу свой класс», «Я бы ушел из него, да некуда».*

Межличностные отношения играют одну из первостепенных ролей и в эмоциональном самочувствии учащихся в школе. Заполняя пропуски во фразе «В школе у меня ... настроение, потому что...», на первом месте стоят ответы, как правило, связанные с взаимоотношениями с одноклассниками: *«Прекрасное, потому что здесь мои друзья», «Радостное, потому что мы общаемся на перемене», «Отличное, я жду с нетерпением встречи с моими любимыми подругами», «Веселое, мы с ребятами бегаем по коридорам», «Великолепное, ведь дома скучно одному»* и т.д.

Рассказ учащимся о классе (в целом, без называния фамилий) по результатам проведенного анкетирования вызывает у них большой интерес: они задают много вопросов, делятся впечатлениями друг с другом и т.д. Предъявляя школьникам отрицательные данные, чрезвычайно важно сохранять позитивный настрой и создать у учеников перспективу «выравнивания» ситуации.

Можно организовать работу в парах, задав вопрос, почему могло возникнуть то или иное отношение ученика (ов) к классу и как можно изменить возникшее положение.

Полученные данные можно использовать при проведении классных часов, внеклассных мероприятий, на родительских собраниях, выступлениях на педагогических советах, методобъединениях учителей, «круглых столах» и т.д. Для повышения психолого-педагогической компетентности можно организовывать с коллегами «круглые столы», на которых обсуждаются вопросы формирования коллектива и, таким образом, определяются и корректирутся приоритетные направления учебно-воспитательной работы не только класса, но и школы.

Анализируя ответы школьников, можно не только выявить трудности межличностных отношений в классе, но и начать активно их преодолевать: включать учащихся в совместную деятельность (работу в парах, группе, коллективе), использовать тренинговые задания на уроках и во внеклассной работе; приглашать школьного педагога-психолога для проведения углубленной диагностики коллектива, социально-психологических тренингов учеников и родителей.

Ниже приводится пример ***группового занятия «Эмоции»*** с младшими школьниками, которое достаточно быстро и легко позволяет определять эмоциональный комфорт ребенка в школе, а также развивает навыки общения с одноклассниками.

Задачи занятия: 1) развитие у младших школьников умений: различать эмоциональные состояния человека; работать в паре (рассказывать о себе, слушать собеседника, задавать ему вопросы и т.д.), коллективе; выражать свои чувства; 2) выявление эмоционального состояния каждого школьника в классе; создание эмоционально-положительного климата в коллективе, формирование сплоченности класса.

Форма проведения: парная и коллективная.

Время проведения: 20 минут.

Оборудование: к классной доске прикрепляются картинки (фотографии, пиктограммы) с изображением различных эмоциональных состояний человека: радость, грусть, страх, гнев, удивление, интерес и др.

Ход занятия.

— Сегодня вы будете изучать эмоции (выражение на лице чувств и мыслей человека).

Учитель показывает их изображения на доске.

— Определите, как называются эти эмоции.

Учитель пишет под каждой картинкой название соответствующей эмоции.

— Распределитесь по парам: сядьте за парты кто с кем захочет. Расскажите своему товарищу, какие эмоции вы чаще всего испытываете в классе (когда, в каких ситуациях) и почему. Затем поменяйтесь ролями.

После того как учащиеся закончат общение в парах, они выходят (по желанию) к доске и рассказывают о том, что узнали о своем соседе. Остальные ученики могут задавать выступающим вопросы.

Учитель раздает листы бумаги и предлагает каждому ученику выразить свое отношение к занятию: что именно понравилось (не понравилось). На листе могут быть записаны следующие незаконченные предложения.

1. Мне понравилось на занятии _____, потому что _____.
2. Мне не понравилось на занятии_____, потому что _____.
3. Мое настроение на занятии_____, потому что _____.
4. Я хотел бы работать в паре с _____, потому что _____.

В конце занятия педагог благодарит учеников за участие, делится с ними своими чувствами и размышлениями.

Учителю важно проанализировать и зафиксировать свои эмоции, мысли, размышления от проведенного занятия.

Можно использовать следующую схему анализа.

1. Что мне понравилось на занятии? Почему?
2. Что мне не понравилось на занятии? Почему?
3. Что необходимо учесть в моей работе на последующих занятиях?
4. Какие чувства я испытывала (испытываю сейчас) от проведенного занятия?

Ответы детей расскажут педагогу об от-

ношении учеников к совместной деятельности; об их умении выражать свои чувства; о положении каждого школьника в системе деловых межличностных отношений; о степени эмоционального благополучия класса и характере взаимоотношений детей.

Таким образом, изучение характера эмоционального состояния младших школьников, развитие у них навыков общения со сверстниками позволяют не только создавать положительный социально-психологический климат в классе, но и обеспечивают успешную социализацию младших школьников.

Психолого-педагогические особенности обучения формам самостоятельной работы младших школьников

С.А. ПАКУЛИНА,
кандидат психологических наук, доцент, Челябинский государственный педагогический университет
Т.П. САВУШКИНА,
руководитель кафедры начальных классов, школа № 104, г. Челябинск

Первым российским педагогом, в трудах которого подчеркнуто большое значение самостоятельной работы и разработаны организационно-практические вопросы вовлечения школьников в нее, был К.Д. Ушинский. Он считал самостоятельную деятельность школьников единственно прочным основанием всякого плодотворного учения, а самостоятельность рассматривал как главное условие, при котором обучение становится средством воспитания. Особое значение К.Д. Ушинский придавал формированию у детей самостоятельности в учении и поведении, указывая на то, что недостаточное развитие и владение самостоятельными видами работы у учащихся объективно задерживает рост их способностей к дальнейшему учению.

Психолог С.Л. Рубиншейн выделяет два вида учения или два способа научения: *самостоятельная деятельность*, под которой он понимает направленность школьников на овладение знаниями и умениями как на свою прямую цель, и *несамостоятельная деятельность* — учение, осуществляемое как компонент и результат другой деятельности. Однако самостоятельная деятельность не может исчерпываться прямой или косвенной целью. Она включает способность субъекта без какой-либо помощи, сознательно ставить перед собой те или иные цели и задачи, планировать свою деятельность, осуществлять ее и рефлексировать.

Самостоятельная работа развивает у учащихся инициативу, упорство в достижении цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, служит ведущим средством превращения полученных знаний в умения и навыки. Продуктом выполнения самостоятельной работы является либо новое знание, либо углубление и расширение сферы действия уже полученных знаний.

В начальной школе проблема повышения роли самостоятельной работы учащихся обусловлена непрерывно возрастающим информационным потоком научных и практических знаний, отражением ее значимости в образовательных документах и возрастными особенностями младших школьников. Самостоятельная работа в учебной деятельности учеников начальной школы обеспечивается высоким уровнем их познавательной активности по критерию саморегуляции и целеполагания, которые формируются именно в этом возрасте. Самостоятельно добывать знания без специальной подготовки и специального обу-

чения невозможно, следовательно, этому необходимо обучать. Ведь для того чтобы самостоятельно конструировать знание, надо знать, что конструировать (понятие, закон, правило) и как конструировать.

Действия, составляющие умение учиться, необходимо усвоить так же, как и любые другие действия. Сначала они являются предметом усвоения, а затем становятся его средством. Л.Д. Столяренко указывает на то, что «действия, составляющие умение учиться, не являются уникальными, пригодными только для учения. Они могут входить в состав и других видов человеческой деятельности» [5, *296*][1].

А.К. Маркова рассматривает умение учиться с двух сторон: «...что знает обучающийся (знание) и как он умеет учиться к настоящему времени (учебная деятельность). Эти две стороны характеризуют обученность младшего школьника» [4, *32*]. В умение учиться А.К. Маркова включает также то, как ребенок может учиться в ближайшем будущем (обучаемость). Наиболее близкими для исследования проблемы самостоятельности младших школьников являются характеристики следующих показателей обучаемости, выделенные А.К. Марковой: активная ориентировка в новых условиях — «помехоустойчивость» и настойчивость в достижении цели. Говоря о наличии у младших школьников умения учиться, большинство современных педагогов и психологов имеют в виду осознание ими того, для чего нужны результаты учения. Актуальная мотивация, в свою очередь, предполагает положительную установку к учебной деятельности, инициирование активности. Таким образом, процесс формирования умения учиться у младших школьников является результатом формирования произвольности познавательных процессов, рефлексии и соподчинения мотивов в учебной деятельности. Указанные особенности находятся в неразрывной связи с самостоятельной работой, которая соответствует положительному (активному, инициативному, творческому) типу отношения к учению, когда младший школьник становится субъектом учебной деятельности.

Однако по результатам нашего анкетирования 52 % родителей и учителей начальных классов указывают на отсутствие у младших школьников умения работать самостоятельно. В ходе исследования выявлено, что ученики не умеют экономить время (86 %), планировать работу (91 %), поэтому уже в I классе должно быть уделено особое внимание формированию самостоятельности.

Сознательная, инициативная и ответственная личность отвечает такой характеристике учебной деятельности, как *эффективная самостоятельность*. Под *эффективной самостоятельностью* Г.С. Прыгин понимает умение без систематического контроля, помощи и стимуляции со стороны учителя работать в классе, дома, в библиотеке, умение организовать отдельные формы работы и всю учебную деятельность в целом. Эффективная самостоятельность младшего школьника формируется педагогом в совместной деятельности по мере уменьшения доли контроля и оценки со стороны учителя и возрастания доли самоконтроля и адекватной самооценки учащихся.

В начальных классах школы № 104 г. Челябинска на протяжении пяти лет реализуется программа саморазвития и самореализации личности. Инновационная экспериментальная деятельность педагогического коллектива в рамках научной психолого-педагогической апробации программы на сегодняшний день имеет значимые результаты, так как:

— сформированность положительной мотивации учения в целом по образовательному учреждению составляет 78 %;

— познавательная инициатива за пределами обязательных заданий сформирована у 63 % учащихся;

— умение работать со справочной литературой для решения учебной задачи сформировано у 93 % учащихся;

— активное включение в ситуацию выбора решения задачи осуществляют 83 % учащихся.

[1] В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — *Ред.*

Тема	Содержание темы
1. Самостоятельная работа — ведущая форма учебной деятельности	Понятие *самостоятельная работа*. Структура самостоятельной работы, ее виды. Социокультурные, педагогические и психологические основы самостоятельной работы. Предмет, задачи, сущность самостоятельного учебного труда
2. Система ОУР самостоятельной работой	Закономерности организации и руководства самостоятельной работой. Принципы организации. Организационно-методическое обеспечение. Особенности организации самостоятельной работы на уроках математики, литературы и иностранного языка
3. Культура учебного труда	Понятие *культуры учебного труда*: гигиена и техника умственного труда; приемы рациональной организации времени, разумного чередования труда и отдыха; особенности трудных устных и письменных заданий; общие правила гигиены труда (режим, прогулки, порядок на рабочем месте, освещение и т.д.). Применение знаний о познании. Общие приемы запоминания: структурирование учебного материала, использование особых приемов мнемотехники с опорой на образную и слуховую память. Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля, поэтапную проверку своей работы, выделение единиц проверки, порядка и т.д. Общие приемы поиска дополнительной информации

Как субъект учебной деятельности младший школьник активно и самостоятельно ставит себе цели, осваивает новые способы учебных действий, усваивает приемы самоконтроля и самооценки своей учебной деятельности.

Научно-методическая и экспериментальная работа в начальной школе ведется от обучения сначала простым, а затем сложным формам групповой самостоятельной работы на основе технологии организации парной и групповой работы Г.А. Цукерман. Итоговым мероприятием деятельности кафедры начального обучения в учебном году является панорама открытых уроков учителей (по параллелям), демонстрирующая формы и приемы самостоятельной работы учащихся на уроке и ее результаты.

Перечислим цели обучения формам самостоятельной работы и ожидаемые результаты по классам.

I класс

Цель: развитие учебно-организационных компетенций учащихся.

Ожидаемый результат: формирование умения учиться в сотрудничестве с педагогом (в паре) и положительной мотивации учения (в самостоятельной работе под руководством учителя).

II класс

Цель: развитие коммуникативных компетенций учащихся.

Ожидаемый результат: формирование умения учиться в учебном сотрудничестве *ученик — учитель — родитель* (в самостоятельной работе с участием родителей).

III класс

Цель: развитие информационно-коммуникативных компетенций в учебном диалоге *ученик — ученик*.

Ожидаемый результат: формирование навыков сотрудничества (в самостоятельной работе учащихся в парах) через использование алгоритмов планирования учебной деятельности.

IV класс

Цель: развитие учебно-интеллектуальных компетенций.

Ожидаемый результат: формирование навыков сотрудничества (в групповой самостоятельной работе) посредством навыков самоконтроля и самооценки.

Обучая формам самостоятельной работы, учитель должен знать возрастные особенности субъекта учебной деятельности, особенности ведущей деятельности младших школьников, субъект-субъектного взаимодействия, технологии организации, уп-

равления и руководства (ОУР) самостоятельной работой на основе этих знаний. Кафедра начального обучения школы № 104 г. Челябинска проводит специальную работу в этом направлении с учителями начальной школы. Приведем тематический план работы кафедры (см. табл. на с. 14).

Предложенная тематика занятий кафедры учителей начальных классов обеспечивает обучающий, развивающий и воспитывающий эффект последующего обучения самостоятельной работе младших школьников.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Габай Т.В.* Педагогическая психология: Учеб. пос. для вузов. М., 2003.

2. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология: Учеб. для вузов. М., 1997.

3. *Маркова А.П., Хаккарайнен П.* Познавательная активность в обучении // Вопросы психологии. 1984. № 2.

4. *Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б.* Формирование мотивации учения. М., 1990.

5. *Столяренко Л.Д.* Педагогическая психология. Ростов н/Д., 2000.

Одна из форм внеклассной работы с младшими школьниками

Детская организация «Страна мечтателей и фантазеров»

А.В. СЕМКИНА,
школа № 15, г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

В условиях реализации задач, поставленных перед современной общеобразовательной школой, проблема нравственного воспитания школьников особенно актуальна. Организация внеклассной работы имеет свои традиции, следуя которым во многих общеобразовательных школах создаются детские организации, их цель — воспитание нравственного сознания и поведения учащихся. Так, 21 ноября 2002 г. в школе № 15 г. Нерюнгри было создана добровольная самоуправляемая неполитическая детская организация «Страна мечтателей и фантазеров» (СМиФ). Эмблемой организации стала радуга, высоко поднимающаяся над цветущей землей. Каждый класс — это отряд, который имеет не только название и девиз, но и галстук одного из цветов радуги.

Целью работы организации является формирование активной, творческой, интеллектуально развитой личности.

Перечислим основные *задачи* работы этой организации:

- дать возможность каждому ребенку попробовать свои силы в участии в различных видах социально значимой и общественно полезной деятельности;
- создать условия для развития познавательных интересов младших школьников;
- содействовать воспитанию высоконравственной личности;
- способствовать социализации учащихся.

В настоящее время организация СМиФ имеет программу и устав.

Структуру детской организации составляют три ведущих органа управления:

- санитарно-гигиенический центр;
- спортивный центр;
- пресс-центр (во главе с председателем).

Активисты организации работают под *девизом* «Инициатива и самостоятельность самих детей».

Программа СМиФа направлена на формирование социальных установок и качеств личности. Так как решающую роль в этом играет ближайшая среда, непосредственное окружение ребенка, то детская организация строит свою деятельность с учетом учебно-

воспитательных задач общеобразовательной школы в тесной связи с общественностью и семьей.

Основная *форма* работы детской организации — игровая. Дети сами выбирают то, чем они хотят заниматься.

Для того чтобы во внеклассной деятельности принимало участие большее количество учеников, мы организовали работу штабов по интересам. Цель работы штабов — дать каждому ребенку, желающему и умеющему проявить себя в том или ином деле, почувствовать свою значимость, радость за личный вклад в общее дело.

Например, в работе штаба «Агитбригада» принимают участие школьники, желающие выступать на сборах, праздниках. Участникам агитбригады нравится играть в сценках на школьную тему. Такой вид самодеятельности знакомит учеников с секретами театрального творчества, развивает их театральные способности.

Ученики из штаба «Забота» строят скворечники, помогают птицам, оставшимся зимовать в нашем городе, пережить суровые якутские зимы.

Есть у нас штаб «Барабанщики», а также знаменная группа. На занятиях знаменная группа учится четко давать команды, выполнять повороты, а барабанщики разучивают марши.

В программу детского объединения СМиФ заложены различные направления работы, которые позволяют приобщить школьника к удивительному миру творчества, где он может проявить себя, продемонстрировать свое мастерство (музыканта, спортсмена, артиста, певца, чтеца, литератора, художника, интеллектуала и т.п.).

Принципиально важным в своей работе мы считаем социальное творчество, которое должно быть значимым для окружающей среды (класса, школы). Такой вид творчества рассматривается нами как средство самовыражения, самореализации личности активиста. Так, во второй четверти в рамках конкурса «Класс года» в начальной школе проходит конкурс «Лучший дежурный класс». Выбирается творческая группа, составляется положение о конкурсе, разрабатывается и утверждается схема и таблица контроля за дежурством. Каждую перемену активисты проверяют дежурство в начальной школе. Они отмечают не только наличие на посту дежурного, но и смотрят, как дежурные ведут себя на переменах, как общаются с учениками. Итогом большой работы становится проведение заседания, на котором активисты подсчитывают баллы и подводят итоги конкурса.

Подводя итоги работы детской организации СМиФ за пять лет, учитывая огромное стремление учеников активно участвовать в разнообразных видах познавательной, общественно полезной деятельности, можно с уверенностью сказать, что идея создания в начальной школе подобной детской организации оправданна.

Литературоведческая пропедевтика

Л.В. СТРОГАНОВА,
учитель начальных классов, гуманитарно-экономическая школа «Самсон», Москва

Литературоведческие знания являются обязательным компонентом современной системы обучения младших школьников чтению. Программа *О.В. Кубасовой* «Литературное чтение» предполагает не только собственно обучение чтению, но и получение школьниками литературных знаний, обеспечение их литературного развития. Реализовать эти задачи учителю начальных классов помогает специально созданный комплект учебников по чтению «Любимые страницы» (составитель О.В. Кубасова).

Необходимо отметить, что методический аппарат этих учебных книг тщательно разработан и содержит большое количество вопросов и заданий, направленных на формирование различных читательских умений и получение литературного образования младшими школьниками. Так, первоклассники с помощью учебника не только получают представления о малых фольклорных и литературных жанрах, но и узнают названия многих из них. Используя дополнительные источники информации, творчески работающий учитель может сообщить ученикам на уроках литературного чтения в I классе о назначении и особенностях загадок, считалок, скороговорок, пословиц, побасенок, небылиц, басен и сказок. Например, на уроке, посвященном изучению жанра считалки, учитель рассказывает, что считалки появились очень давно: «Иногда людям приходилось делать опасную работу. Когда желающих рисковать жизнью не находилось, такого человека выбирали при помощи считалки. В наше время считалки используются в детских играх для распределения ролей». Учитель также обращает внимание учащихся на особые фразы, которыми считалки отличаются от других малых фольклорных жанров («раз, два, три, четыре, пять», «тебе водить», «выйди вон» и т.п.), тем самым обозначая характерные для этого жанра особенности. Кроме того, урок дополняется сообщением: «Считалки, которые даны в учебнике, создал русский народ, поэтому они называются русскими народными. Современные писатели тоже сочиняют считалки. Такие считалки называются литературными».

Таким образом, уже с I класса постепенно вводятся термины *народное* и *литературное* произведение, *загадка, считалка, небылица, скороговорка, побасенка, пословица, басня, сказка, стихотворение, рассказ.* Кроме того, первоклассники начинают пользоваться термином *персонаж.*

Учебник «Любимые страницы» для II класса продолжает расширять сферу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений младших школьников, знакомя их с произведениями русской и зарубежной классики, современной отечественной и зарубежной литературы. Несмотря на то что работа по первой части учебника преимущественно направлена на формирование всех компонентов навыка чтения, каждый раздел первой части «Любимых страниц» содержит вопросы и задания, способствующие закреплению знаний об особенностях произведений уже известных детям жанров. Например, перед знакомством со сказками Б. Заходера «Как волк песни пел», К.Д. Ушинского «Спор деревьев» и другими учащимся предлагается задание: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ».

Вторую часть «Любимых страниц» для II класса открывает раздел «Учимся работать с текстом», задания которого призваны сформировать у юного читателя умение вступать в диалог с писателем, чувствовать авторское присутствие в тексте. Например, задание к рассказу Л. Пантелеева «Карусели»: «От чьего лица ведет рассказ писатель (от своего лица или лица персонажа)? Перечитай рассказ, отметь те места, в которых что-либо говорится о писателе. Что ты можешь сказать об авторе на основании этого

рассказа? Какой он человек? (Свое мнение подтверждай текстом.)».

Значительный вклад в литературное развитие второклассников привносят упражнения и задания раздела «Слова, слова, слова» второй части учебника. Они помогают школьникам постепенно осознавать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи. Учащиеся на практическом уровне знакомятся с рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением. Например, при работе над рифмой после чтения сказки Б. Шергина «Рифмы» предлагается задание: «Поиграй в рифмы. Напротив каждого слова напиши другие слова, в рифму. Соревнуйся с друзьями, кто больше придумает рифм: дочка — ... — книжка — ... — кошка — ... — вода — ...».

Работа над олицетворением в разделе представлена заданиями следующего характера: «Какими словами автор как бы оживляет цветы, придает им человеческие черты? Зачем это понадобилось автору? (А.К. Толстой «Колокольчики мои...»)» или: «Какие слова помогают представить ветер как живое существо? (М. Исаковский «Ветер»)».

Таким образом, литературоведческая пропедевтика во II классе по программе и учебникам О.В. Кубасовой призвана расширить базу представлений учащихся о жанровом разнообразии произведений литературы, помочь осознать условность литературного творения за счет концентрации внимания детей на личности автора и ознакомить с разнообразием средств художественной выразительности.

Богатый литературный материал, представленный на страницах учебников «Любимые страницы» для III класса, помогает учителю вести активное накопление у детей видожанровых представлений в эпосе и лирике. Это происходит при знакомстве со сказками и рассказами в прозе и стихах: Е. Шварца «Сказка о потерянном времени», сказка в стихах С. Маршака «Не так» и «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака в стихах, рассказ Л. Пантелеева «Честное слово», баснями И.Крылова «Чиж и Голубь», Л. Толстого «Комар и лев», песнями Я. Полонского «Песня», В. Высоцкого «Он не вернулся из боя», легенд А. Платонова «Разноцветная бабочка» и другими эпическими и лирическими стихотворениями. Например, на уроке, посвященном чтению русской народной сказки «Кому горшок мыть» и сказки С. Маршака «Старуха, дверь закрой!», школьники узнают о том, что существуют сказки в стихах, а читая во второй части учебника произведение А. Платонова «Разноцветная бабочка», приобретают знания о легенде и ее специфике.

Учебник «Любимые страницы» для III класса включает в себя многообразие сказок народов мира, знакомясь с которыми учащиеся учатся выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовку) и лексику, отличать сказку от рассказа. Этому способствуют вопросы и задания учебника, предлагаемые детям после прочтения: «Найди в этой сказке зачин (такое начало русских народных сказок, которое традиционно встречается во многих сказках). Какие сказки начинаются с зачина «Жили-были...»? Найди концовку этой сказки. Является ли она традиционной (часто повторяющейся в народных сказах)?» и др.

Поэтические страницы учебников по литературному чтению для III класса посвящены творчеству Р. Сефа, Е. Благининой, С. Маршака, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Фета, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, С. Есенина, И. Сурикова, А. Блока. Литературная подготовка младших школьников при работе над стихотворными произведениями заключается в формировании умения выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи. С этой целью после прочтения стихотворения учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания типа: «Какие слова повторяются в последней части стихотворения? Как ты думаешь, для чего поэт использовал здесь прием повтора?», «Найди ту часть стихотворения, где есть сравнение. Что с чем сравнивает поэт?», «Используется ли в этом стихотворении прием олицетворения? Приведи пример».

Наибольшее внимание литературному образованию младших школьников уделяется в IV классе. Учебный материал курса систематизируется по принципу принадлежности к тому или иному *роду*, *виду* и *жанру литературы*. К каждому тексту задаются вопросы и формируются задания. В каждый раздел учебника включены произведения одного литературного жанра, что позволяет учителю научить школьников выбирать адекватный способ чтения и соответствующие особенностям текстов творческие и практические виды освоения прочитанного. Например, читая раздел «Уж сколько раз твердили миру...», который включает в себя басни Эзопа, И. Крылова, Л. Толстого и С. Михалкова, учащиеся IV класса постепенно осваивают естественный, близкий к разговорной речи тон исполнения басни, объясняют мораль басни своими словами, вспоминают или придумывают жизненные истории к морали басни, подбирают подходящие по смыслу пословицы. Упорядоченное накопление литературных представлений, которое происходит при этом, является непременным условием для дальнейшего литературного образования и развития учащихся в средней школе.

Таким образом, разработанные в соответствии с современными тенденциями литературного образования программа и учебники О.В. Кубасовой «Литературное чтение» предполагают активную литературоведческую подготовку детей, не забывая при этом об обучении чтению в традиционном понимании.

Особенности изучения табличного умножения и деления в разных программах обучения математике

Н.В. КРАВЧЕНКО,
учитель начальных классов, с. Новый Тихонов, Волгоградская область

Умножение по таблицам впервые ввели вавилонские математики. Однако это было не традиционное умножение в десятичной системе счисления, а умножение по готовым таблицам шестидесятеричной системе счисления, не получившей широкого распространения среди народов мира.

Привычная форма таблицы умножения использовалась в таблицах Паламеда (до III в. до н.э.), выполненных в виде столбиков, и таблице Никомаха (I в. н.э.), выполненной в виде квадрата. Современное применение табличного умножения ведет свое начало со времени изобретения индийцами десятичной позиционной системы счисления и введения ими нуля, а также изобретения более совершенных способов умножения произвольных чисел (V–VI вв.). Применяемая сегодня форма записи действия умножения введена Н.Г. Курганом в его «Универсальной арифметике» (1757) под влиянием французской математической литературы.

Табличное деление (в том смысле, которое рассматривается в современной начальной школе) фактически появляется одновременно с возникновением табличного умножения у индийцев. Однако на таблицу деления большинство математиков не обращали особого внимания, и ни один из авторов математических сочинений до конца XIX в. не помещал ее в своих книгах. Впервые в русские учебники таблица деления введена П.С. Гурьевым (1832), а необходимость ее применения более или менее подробно обоснована С.И. Шорох-Троцким (1903).

До 70-х годов XIX в. в школах России таблицы умножения и деления не изучались, а механически заучивались (зазубривались). Лишь с появлением «Методики арифметики» В.А. Евтушевского они стали

именно изучаться, т.е. составляться тем или иным способом и усваиваться учащимися в процессе упражнений.

Вопросы формирования понятия учащихся об умножении и делении изложены в «Очерках по методике арифметики» Ф.А. Эрна. Вопросы взаимосвязи между умножением и делением, а также вопросы психологии усвоения учащимися умножения и деления в значительной мере раскрыты в «Методике арифметики» С.И. Шорох-Троцкого, а также в работе Н.А. Менчинской «Психология обучения арифметике».

Методы изучения таблиц умножения и деления были разработаны методистами А.И. Гольденбергом, В.К. Беллюстиным и др. Они широко проверены на опыте массовой школы.

Методика введения новых понятий в школе должна базироваться на научной теории соответствующего предмета. Так, широкую известность получили три способа введения понятия *умножение*:

1) с помощью системы аксиом;

2) на основе операций над множествами;

3) на основе сложения одинаковых слагаемых.

Первый способ положен в основу введения понятия действия умножения в школьный курс как в ряде английских и немецких учебников, так и в некоторых советских, например, пособиях К.И. Нешкова и А.М. Пышкало.

Деление может вводиться следующими путями:

1) как действие, обратное умножению;

2) на основе операций над предметными множествами.

Различают две операции: деление на равные части и деление по содержанию (различная роль множимого и множителя порождает различные виды деления). Можно познакомить учеников сначала с делением по содержанию, а затем с делением на равные части. Возможен и обратный порядок.

Однако, какой бы путь ни избрал учитель, изучение табличного умножения и деления — это один из наиболее трудных вопросов начального курса математики.

В настоящее время существует много различных программ обучения математике, которые различаются по методике обучения умножению и делению. Рассмотрим подробнее, каким образом в различных программах изучается табличное умножение и деление.

В учебниках авторского коллектива под руководством **М.И. Моро** при изучении табличных случаев на 2 и на 3 (II класс) составляются две таблицы умножения. При введении последующих случаев умножения на 4 – 9 (III класс) составляются две таблицы умножения и две таблицы деления. Из каждого случая умножения, например $2 \cdot 5$, выводится новый случай путем перестановки множителей $5 \cdot 2$ и два случая деления $10 : 2 = 5$ и $10 : 5 = 2$. Все результаты деления находят из соответствующей таблицы умножения. Сначала рассматриваются все табличные случаи умножения и соответствующие случаям деления с числами 2 и 3, затем 4, 5 и т.д.

Табличные случаи умножения и деления с каждым числом изучаются примерно по одному плану. Сначала составляется таблица умножения по постоянному первому множителю ($3 \cdot 3$, $3 \cdot 4$, $3 \cdot 5$ и т.д.). В этом случае учащиеся легко находят результат следующего примера, пользуясь результатом предыдущего ($3 \cdot 5 = 5 \cdot 3 + 3$), но в этом случае в некоторых суммах будет много слагаемых (например, в случае $2 \cdot 9$ будет девять слагаемых). Если составлять таблицу по постоянному второму множителю ($3 \cdot 3$, $4 \cdot 3$, $5 \cdot 3$ и т.д.), то слагаемых будет меньше. Эта таблица удобнее для запоминания наизусть, но зато при ее составлении труднее находить результат: слагаемые каждого следующего примера отличаются от слагаемых предыдущего примера ($3 \cdot 3 = 3 + 3 + 3$, $4 \cdot 3 = 4 + 4 + 4$ и т.д.). Чтобы найти результат следующего примера, пользуясь предыдущим, придется рассуждать так: $4 \cdot 3 = 3 \cdot 3 + 3$, $5 \cdot 3 = 4 \cdot 3 + 3$.

Для нахождения результата умножения используют различные приемы:

— произведение заменяют суммой ($3 \cdot 4 = 3 + 3 + 3 + 3 = 12$);

— к результату предыдущего примера из таблицы прибавляют соответствующее число ($3 \cdot 4 = 12$; $3 \cdot 5 = 12 + 3 = 15$);

— из известного результата вычитают соответствующее число ($8 \cdot 10 = 80$, $8 \cdot 9 = 80 - 9 = 72$).

После того как составлена таблица по постоянному первому множителю, из каждого примера на умножение учащиеся составляют еще один пример на умножение, переставляя множители, и два примера на деление, результат в которых находят на основе связи между компонентами и результатом умножения.

Составление каждой таблицы начинается с примера, в котором множители равны, например 3 · 3, и заканчивается случаем умножения на 9, например 3 · 9. Таким образом, ученики должны запомнить 36 табличных случаев умножения и затем использовать их для решения либо примеров с переставленными множителями, либо примеров на деление. Число новых случаев в каждой следующей таблице уменьшается. Учащиеся от таблицы к таблице проявляют больше самостоятельности при их состоянии.

В ходе составления и заучивания большое внимание уделяется упражнениям на запоминание табличных результатов, например:

— составь четыре примера на умножение и деление с одинаковыми числами (4 · 3 = 12, 3 · 4 = 12, 12 : 4 = 3, 12 : 3 = 4);

— повтори таблицы по порядку и вразбивку;

— составь по памяти таблицу умножения двух или на два, трех или на три и т.д.;

— замени число (например, 24) произведением соответствующих множителей (8 · 3, 6 · 4);

— отгадай задуманное число (если его умножили на 8 и получили 72).

Заметим, что заучиваются наизусть только результаты умножения, соответствующие же случаи деления учащиеся должны уметь быстро находить, пользуясь таблицей умножения. В процессе тренировки учащиеся должны твердо запомнить тройки чисел, например: 3, 7, 21; 9, 8, 72 и т.д.

В основе построения курса **Н.Б. Истоминой** лежит идея организации целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников приемов умственной деятельности (анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения и т.д.). Направленность процесса обучения математике в начальных классах на формирование основных мыслительных операций позволяет включить интеллектуальную деятельность младшего школьника в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами, оказывая тем самым положительное влияние на развитие внимания, памяти, эмоций и речи.

В теме «Умножение» большое внимание уделяется разъяснению предметного смысла этого действия, усвоению его определения как суммы одинаковых слагаемых и осознанию новой математической записи. Для этой цели используются различные виды учебных заданий на:

— выделение признаков сходства и различия данных выражений;

— соотнесение рисунка и числового выражения;

— выбор числового выражения, соответствующего данному рисунку;

— запись числового выражения по данному рисунку и др.

Параллельно с усвоением предметного смысла умножения проводится работа по формированию навыков табличного умножения.

Важно, что составление и усвоение таблиц умножения (деления) органически включается в содержательную линию курса. В связи с этим в учебнике нет заголовков «Умножение на 2», «Умножение на 3» и т.д. Табличные случаи умножения усваивают в процессе изучения смысла умножения (тема «Умножение»), переместительного свойства умножения, понятия *увеличить в несколько раз* и тем «Площадь фигуры», «Измерение площади», «Сочетательное свойство умножения». Это позволяет предложить ученикам интересные содержательные упражнения, выполнение которых способствует непроизвольному запоминанию таблицы умножения. Результаты работы по формированию табличных навыков умножения подводятся в теме «Таблица умножения», где учащимся дается задание, при выполнении которого они могут проверить, как каждый из них усвоил таблицу умножения. При этом работа, связанная с составлением и усвоением таблицы умножения, распределяется во времени.

Составление и усвоение таблицы умножения начинается со случаев умножения числа 9. Это позволяет не только поупражнять школьников в сложении двузначных и однозначных чисел с переходом через разряд при замене произведения суммой, но и сосредоточить их внимание на более сложных для запоминания случаях табличного умножения (9 · 8, 9 · 6, 9 · 7, 8 · 7, 7 · 6).

Составление таблицы осуществляется небольшими порциями, каждая из которых сопровождается вариативными упражнениями, связанными с такими понятиями, как *смысл умножения, переместительное свойство умножения, увеличение в несколько раз*. Процесс выполнения каждого упражнения требует от учеников активного использования приемов умственной деятельности, что оказывает положительное влияние на непроизвольное запоминание табличных случаев умножения.

С учетом того, что не все учащиеся могут непроизвольно запомнить табличные случаи умножения в процессе выполнения обучающих заданий, в учебнике в определенной системе даются установки на запоминание 3–4 табличных случаев. Например, первая порция, рекомендуемая для запоминания в таблице умножения числа 9, включает случаи 9 · 5, 9 · 6 и 9 · 7. В качестве опорного здесь выступает случай 9 · 5, ориентировка на который позволяет учащимся быстро найти значение произведений 9 · 6 и 9 · 7. Вторая порция, рекомендуемая для запоминания, включает случаи 9 · 2, 9 · 3 и 9 · 4. Здесь внимание школьников акцентируется на случае 9 · 3. И наконец, последняя порция включает случаи 9 · 8 и 9 · 9.

Таким образом, данная методика позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, создавая условия как для непроизвольного, так и для произвольного запоминания таблицы, активизируя при этом смысловую память. Положительную роль играет и тот факт, что таблица умножения числа 9 является самой большой по объему и все случаи этой таблицы включаются в установку на запоминание. Как известно, знакомство с переместительным свойством умножения и его использование при составлении таблицы умножения сокращает объем последующих таблиц и последняя таблица (умножение числа 2) содержит одну строку (2 · 2 = 4).

Во II классе рассматриваются только табличные случаи умножения с числами 8 и 9. Дальнейшая работа, связанная с усвоением таблицы умножения и соответствующих случаев деления, продолжается в III классе.

Курс математики **Л.Г. Петерсон** в целом ориентирован на личностное развитие ребенка. Поэтому знания в нем рассматриваются не как самоцель, а как средство развития мышления учеников, их чувств и эмоций, творческих способностей и мотивов деятельности.

Первостепенным по значимости вопросом, который рассматривается во II классе, является раскрытие смысла умножения и деления. При введении умножения учитель показывает школьникам практическую целесообразность нового арифметического действия. Оно заключается в том, что решение многих практических задач с помощью известных действий неудобно или даже невозможно. Учитель предлагает задачу: «На одну рубашку пришиваю 9 пуговиц. Сколько пуговиц надо пришить на 860 рубашек?» Ученики придумывают варианты записи суммы, состоящих из одинаковых слагаемых. Они фантазируют, высказывают свои предложения. Только после этого учитель показывает им общепринятый способ записи:

$$\underbrace{9 + 9 + 9 + \ldots + 9}_{860 \text{ раз}} = 9 \cdot 860$$

Открытие, которое должны сделать в данном случае учащиеся, заключается в самостоятельном обобщении, переносе полученного равенства на язык букв. Левую часть может записать учитель, а правую часть — ученики, объяснив смысл каждого множителя: первый множитель показывает, какое слагаемое взяли, а второй множитель показывает число слагаемых:

$$\underbrace{a + a + a + \ldots + a}_{b \text{ раз}} = a \cdot b$$

Учитель лишь сообщает общепринятую терминологию: *умножение, первый множитель, второй множитель*.

Далее учащиеся составляют таблицу умножения всех однозначных чисел. Заполняя ее, они должны заметить, что в первой строке каждое следующее число на 1 больше предыдущего, во второй строке каждое следующее число на 2 больше предыдущего, в третьей строке увеличиваются на 3, в четвертой — на 4 и т.д. Поскольку кратные однозначных чисел школьники должны уже знать, то остальные строчки заполняются быстро. В результате получается полная таблица умножения. В готовом виде она показана на следующей странице в учебнике. После заполнения таблицы учащиеся проверяют по готовой таблице и еще раз проговаривают вслух числа, кратные 2, 3, ..., 9. На этом же уроке учитель знакомит школьников с таблицей умножения на пальцах.

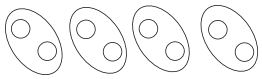
На следующих уроках осваивается таблица умножения на 2. Школьники должны научиться решать соответствующие примеры быстро и в произвольном порядке. Учащиеся заполняют первый столбик по памяти (к этому времени они уже освоили счет через 2), проговаривая вслух. Затем заполнение идет по строкам: $2 \cdot 3 = 6$, значит, $3 \cdot 2 = 6$, так как от перестановки множителей произведение не меняется.

Далее учащиеся встречаются с действием деления и устанавливают его взаимосвязь с умножением. Вначале учащиеся повторяют смысл умножения и составляют произведение по рисунку.

$2 \cdot 4 = 8$

Учитель предлагает решить задачу: *«Разделите 16 конфет поровну на четверых. По сколько конфет надо дать каждому?»* Затруднение, которое возникает в классе в связи с ответом на вопрос задачи, мотивирует проведение исследования с помощью предметных моделей: учащиеся раскладывают заранее подготовленные конфеты на 4 равные по количеству кучки. Выясняется, что в каждой кучке 4 предмета. Учитель показывает общепринятую запись деления: $16 : 4 = 4$. Отсюда следует, что разделить на равные части — значит найти число предметов в каждой части.

Затем ученикам предлагается решить аналогичную задачу: *«Разделите 8 орехов поровну на 4»*. Подбором учащиеся определяют, что при делении 8 орехов на равные части каждый получает по 2 ореха. Равные части обводятся замкнутыми линиями, и рядом записывается соответствующий пример на деление.



$8 : 4 = 2$

Теперь учащиеся замечают, что рисунки в задачах одинаковые. Значит, операция деления обратна операции умножения. При делении 8 орехов на 4 получается такое число (2), которое при умножении на 4 дает 8.

На следующем уроке ученики знакомятся с делением по содержанию. Им даны две задачи на деление одного и того же множества предметов. Анализируя их, учащиеся приходят к выводу, что задачи на деление могут иметь одинаковое решение, но разный смысл (деление на 4 и деление по 4).

Изучение табличного умножения и деления на 3, 4, 5, ..., 9 осуществляется в следующем порядке:

1) повторение ритмичного счета через 3, 4, 5, ..., 9 и хоровое проговаривание чисел, кратных 3, 4, 5, ..., 9;

2) самостоятельное заполнение учащимися по памяти первого столбика таблицы;

3) заполнение для каждого равенства соответствующей строки на основании правил, изученных на предыдущих уроках.

Для закрепления знания табличных случаев умножения и деления на 3, 4, 5, ..., 9 учащиеся:

— выполняют задания с числовым лучом;
— играют в «вычислительную машину»;
— зачеркивают лишние числа;
— выполняют задания с блок-схемами;
— играют в «парашютистов».

Введение частных случаев умножения с 0 и 1, в отличие от традиционной методики, не разнесено во времени и проводится совместно. Это сокращение времени становится возможным, прежде всего, за счет использования деятельностного метода: учитель не объясняет, а ставит проблему, которую ученики исследуют и разрешают под

его руководством. Кроме того, лучшему запоминанию полученных выводов способствует подключение образной памяти. Например, множитель 1 не изменяет число. Значит, его можно представить как своеобразное «зеркало». Оно как бы отражает второй множитель, не изменяя его. В отличие от единицы, число 0 — это «страшный зверь», который съедает при умножении любой множитель.

Основой процесса обучения математике в развивающей системе **Л.В. Занкова**, направленной на общее развитие школьников, являются особые дидактические принципы, которые реализуются в самостоятельном коллективном и индивидуальном добывании знаний учащимися на основе использования опыта, результатов практической деятельности, проведенных наблюдений, высказанных предположений, их сравнения и доказательного отбора.

Таким образом, основным в обучении математике по этой системе является индуктивный путь познания, особенно в начале обучения, что не исключает использования и дедуктивного пути в тех случаях, когда это диктуется особенностями рассматриваемого вопроса и возможностями учеников.

Во II классе начинается изучение действий умножения и деления. Умножение рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равенства слагаемых. Деление возникает как действие, обратное умножению, которое дает возможность по значению произведения и одному множителю найти другой множитель.

В дальнейшем умножение и деление рассматриваются и с других точек зрения, а именно как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз. Деление также рассматривается как действие, при помощи которого можно узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого.

Овладение материалом этой темы сосредоточено вокруг следующих приоритетных вопросов: связь умножения со сложением; связь деления с умножением; знакомство с законами и свойствами умножения и деления.

Знание переместительного закона умножения, как и знание аналогичного закона сложения, помогает значительно сократить количество равенств таблицы умножения, которые необходимо запомнить.

Понимание связи между умножением и делением дает возможность связать каждый случай умножения с соответствующими случаями деления, что делает ненужным составление и запоминание табличных случаев деления.

Как и при изучении сложения и вычитания, одним из центральных вопросов знакомства с новыми действиями является составление таблицы умножения. Стремясь максимально использовать связи между сложением и умножением, авторы отказались от принципа ее составления, основанного на рассмотрении сумм, содержащих разное количество одних и тех же слагаемых (2 + 2, 2 + 2 + 2 и т.д.). В учебнике по системе Л.В. Занкова первым шагом в составлении таблицы умножения является рассмотрение таблицы сложения с точки зрения выделения сумм, в которых сложение можно заменить умножением.

Таким образом, первый столбик умножения объединяет все случаи умножения однозначных чисел на 2. В дальнейшем второй множитель последовательно увеличивается от столбика к столбику, пока не достигнет 9.

Табличное деление выполняется учащимися на основе использования таблицы умножения и взаимосвязи между этими действиями.

Анализ учебников и программ по математике для начальной школы в различных системах обучения показал, что:

— табличное умножение и деление изучается в течение двух лет в программе авторского коллектива под руководством М.И. Моро и программе Н.Б. Истоминой. В соответствии с логикой курса Н.Б. Истоминой ученики усваивают смысл умножения и его табличные случаи и только после этого (в III классе) приступают к изучению деления. В программе Л.Г. Петерсон тема «Умножение и деление» изучается в течение одного года;

— в каждой из указанных выше систем есть своеобразные, присущие только данной системе методы и приемы изучения табличного умножения и деления.

Школьный учебно-опытный участок: ягода-малина

Л.А. БАРАНЧИКОВА,
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Института содержания и методов обучения РАО, Москва

Малина в наши сады пришла из леса. Известна она с древнейших времен. Во времена Юрия Долгорукова Москва была окружена такими малиновыми зарослями, что в них без труда прятались звери.

Сажать малину в садах начали в XVI в. (в одно время с «окультуриванием» малины в Европе). Архивные данные свидетельствуют, что почти у каждого московского дома в то время был сад и в нем, помимо других растений, малина.

В конце XVIII в. культурные сорта малины стал разводить в Петербурге любитель садоводства Самборский.

Дальнейшее процветание культуры связано уже с появлением сортов малины, первое описание которых относится лишь к началу XIX в.

О малине в народе сложено немало пословиц и поговорок: *Не жизнь, а малина; С малинника лыки не велики, да ягодки сладки, а с калинника лык надерешь, да ягод в рот не возьмешь*.

Бытовала и примета: *Рясная малина — урожай на хлеб*.

Малине посвящался и праздник Авдотьи-малиновки, который приходится на 17 августа.

Многое удивляет в этом растении. О живучести малины ходят легенды. Какие бы способы ни придумывали, чтобы извести ее с участка, малина растет себе и растет.

О полезности малины знает каждый. Это одно из излюбленных и эффективных средств в народной медицине, особенно от простудных заболеваний.

Свое название малина получила, по-видимому, по цвету ягод: на древнеиндийском языке «малин» — *черный*, на бретонском «мелен» — *желтоватый*, на латинском «мулмуз» — *красноватый*. Так в одном слове «малина» совместилось произношение на трех языках трех разных цветов, именно таких, какими в зависимости от вида и сорта бывают ее ягоды.

Наибольшее распространение в России получила красноплодная малина. Желтоплодная, особенно черноплодная малина в наших садах большая редкость. Учащимся трудно представить себе малину другого цвета, поэтому, выполняя задание учителя — нарисовать ягоды малины, все учащиеся изображают красную малину. С другой окраской ягоды они незнакомы.

А между тем цвет ягод влияет не только на их вкусовые качества, но и полезные свойства. Чем ягоды темнее, тем они полезнее. Зато светлая малина слаще. В желтых ягодах гармоничнее сочетаются сахара и кислоты, чем в красных, поэтому они обладают нежным, приятным, сладким вкусом.

Каждый вид малины уже давно должен занять достойное место на школьном участке. Всего несколько кустов желтоплодной и черноплодной малины украсят учебно-опытный участок, внесут разнообразие во внешний вид малинника и вкус продукции.

Правда, черная малина требует большего простора по сравнению с красной, да и высаживают ее либо отдельно от нее, либо отступая 50–70 см. Можно расположить ее особняком: она необыкновенно живописна. Во второй половине лета ее кусты буквально усыпаны кистями крупных блестящих ягод. Черноплодная и красноплодная малина имеют разные плоды, поэтому культуры не заменяют друг друга.

Желтоплодная малина — «альбинос» красной. Соответственно каких-либо серьезных отличий она не имеет, зато ягоды ее — диетический продукт. Она реже вызывает аллергию, так как в ней меньше антоцианов (натуральных красителей).

Отечественные и зарубежные селекционеры создали много сортов желтоплодной малины — Амбер, Беглянка, Белая Ананасная, Белая Спирина, Желтоплодная, Желтый гигант, Каролина, Обыкновенная из Никольска.

Черноплодная малина

Большинство сортов черноплодной малины выведено в Америке, Канаде, где она и распространена больше всего. В России она пока что новосел из-за океана.

Это многолетний раскидистый полукустарник с одно- и двухлетними длинными (до 2,5 м) дугообразными колючими сизыми побегами и отсутствием корневых отпрысков. Молодые побеги образуются из почек у основания двухлетних стеблей. Сажать этот вид малины можно в цветнике, огороде, не опасаясь, что она засорит участок.

Однолетние побеги у черноплодной малины ветвистые, со свешивающимися аркообразными верхушками, зеленые, с сизым налетом, шипов мало.

Двухлетние ветви, на которых закладываются цветочные почки, коричневые, с лиловым налетом.

Корневая система очень глубокая (уровень грунтовых вод не должен быть выше 1,5 м).

Ягоды округлые, средней величины. В начале созревания красные, при полной спелости — черные, с сизым налетом, блестящие. Черные ягоды собраны наподобие рябиновых гроздей и созревают вместе с поздними сортами обычной малины. Созревают дружно, долго не осыпаются. Собирают их за 2–3 раза.

Ягоды плотные, конфетно-сладкие, по вкусу не похожи ни на малину, ни на ежевику. Очень нравятся детям. Плоды богаты биологически активными веществами, углеводами.

Этот вид малины — не потомок ежевики, а природный вид малины родом из Северной Америки. В отличие от ежевики, ягоды черноплодной малины легко отделяются от стержня и в сорванном виде напоминают пустые корзинки, как у всех видов малины.

По урожайности черноплодная малина превосходит красную, кроме того, она более засухоустойчива. Правда, зимостойкость ее несколько ниже, хотя есть сорта, достаточно хорошо переносящие наши зимы (в Московской области выращиваются без укрытия). В средней полосе России она практически ничем не болеет и не повреждается.

Самые большие урожаи черноплодная малина дает на легких плодородных почвах; тяжелые и засоренные переносит плохо. Сажают ее ранней весной на солнечном, защищенном от ветра месте, с небольшим заглублением. Не сажают черноплодную малину на участках после картофеля и томатов, а также рядом с красноплодной малиной.

Размещают ее по схеме 2×2 м. Яму копают 50–60 см шириной и 40–50 см глубиной. В яму закладывают 2–3 ведра компоста, перепревшего навоза, стакан нитрофоски, 4–5 стаканов древесной золы. Все удобрения хорошо перемешивают с верхним плодородным слоем. Саженцы с комом земли сажают на постоянное место на 5–8 см глубже, чем они росли до пересадки. Почву уплотняют, поливают (1–2 ведра на растение) и мульчируют. Вообще мульчирование — незаменимый прием при выращивании не только черноплодной, но и других видов малины. А еще лучше — посеять вокруг куста траву полевицу побегоносную — отличное содружество.

Черноплодная малина растет буйно и очень отзывчива на удобрения. Раз в 2 года под нее вносят навоз (по ведру на кв. м) и ежегодно несколько раз подкармливают минеральными удобрениями (10–15 г мочевины, 35–40 г суперфосфата, стакан золы на ведро воды). Под каждое растение вносят 1–2 ведра такого раствора в зависимости от мощности куста. Малина чувствительна к хлору, поэтому хлористый калий не вносят.

При достижении однолетними побегами высоты 60 см их укорачивают на 7–10 см, чтобы вызвать пробуждение пазушных почек и сформировать из них к концу лета боковые побеги. Рано весной до начала вегетации эти побеги укорачивают, оставляя в каждом в зависимости от силы роста от 3 до 6 почек. Наиболее слабые побеги вырезают у основания. Короткая обрезка побегов уменьшает количество ягод, однако это

компенсируется их большими размерами и высоким товарным качеством.

Уход за малиной облегчается при устройстве шпалеры из двух рядов проволоки на высоте 60 и 120 см.

Отплодоносившие побеги обрезают у основания, не оставляя пеньков, и сразу же сжигают. Весной же вырезают поврежденные, поломанные, тонкие стебли, оставляя 7–10 мощных побегов. Их подвязывают к шпалере и укорачивают так, чтобы они возвышались над шпалерой не более чем на 20 см.

Черноплодная малина влаголюбивая. В сухую погоду полив обязателен, особенно в июне — июле перед созреванием ягод, иначе урожай будет небольшой и ягоды меньшего размера. Плохо будут развиваться новые побеги. При недостатке атмосферных осадков поливают 3–5 раз (перед цветением, при зеленой завязи, перед созреванием ягод, под зиму).

Насаждения малины довольно долговечны. На одном месте черноплодная малина растет 6–8 лет. Размножают ее, укореняя верхушки однолетних побегов. Для этого в августе однолетние побеги пригибают к земле, прикапывают на глубину 10–15 см и поливают 2–3 раза в неделю. К октябрю у них появляются корни, верхушки побегов обрезают и сажают на постоянное место.

Размножают черноплодную малину и черенкованием. Одревесневшие черенки длиной 20–25 см, срезанные в день посадки, высаживают и осенью, и весной. Весенние посадки проводят как можно раньше, так как малина очень рано распускается. (Черенки с пробудившимися почками приживаются плохо.) Высаживают их по схеме 10 × 10 см. Заглубляют так, чтобы на поверхности остались 1–2 почки. Затем поливают, мульчируют органикой слоем до 5 см.

На зиму все сорта черноплодной малины обязательно утепляют. Ветви связывают в пучки, пригибают к земле и укрывают сухим листом и лапником.

Учителю на заметку. Почти все сорта черноплодной малины выведены в США и Канаде. Лучшие среди них: Бристоль, Ньюлоган, Эрли Кумберленд, Данди, Эванс, Мориссон, Плам Фармер. Различаются они сроками созревания и размером ягод.

Практически единственный районированный в России сорт черноплодной малины — Кумберленд. Он самый морозостойкий (выдерживает морозы до –30 °С), выносливый к болезням и вредителям (в дождливое лето может поражаться антракнозом). И хотя в культуре он более века, ничем не уступает новым сортам.

Кумберленд — малиново-ежевичный гибрид. Его кусты мощные, сильнорослые. Побеги толстые и средние, с короткими междоузлиями, аркообразные, неопушенные, с большими редкими шипами и с сильным восковым налетом.

Ягоды округлые, довольно крупные (до 2,5 г) и плотные, черно-фиолетовые, блестящие, с беловатым налетом между костянками, сочные, сладкие, с сильным ежевичным привкусом. Созревание раннее, одновременное — в середине июля.

Особых требований не предъявляет. Почва должна быть заправлена органическими удобрениями. В течение вегетационного сезона дают подкормки жидкими минеральными удобрениями. Кумберленд влаголюбив, поливают его регулярно, не допуская подсыхания, пропалывают и неглубоко рыхлят почву. Хотя корневых отпрысков не дает, размножается верхушечными отводками. Для их получения верхушки дугообразных побегов, свешивающихся до земли, упирают в почву и окучивают. К осени на концах побегов образуются самостоятельные растения с хорошо развитой корневой системой. Весной их выкапывают, отделяют от материнского растения и сажают на новое место.

Возможно размножение и зелеными черенками (в условиях парника или теплицы) с достаточным влагообеспечением.

Для гарантии успешного выращивания этой культуры на зиму ее прикрывают снегом и утепляющими материалами.

Предостерегаем. Вовремя подвязывайте Кумберленд, не допускайте укоренения и переплетения, иначе рискуете получить джунгли. Кроме того, загущение побегов внутри полосы ухудшит световой и водно-питательный режимы растений, а это способствует развитию грибковых заболеваний и снижению урожая и его качества.

Черная ежевикообразная малина, как и

любая другая, очень целебна. Ее ягоды сушат на зиму. Сделать это просто: ягоды рассыпают тонким слоем на мелкоячеистой решетке и помещают в нежаркую духовку с приоткрытой дверцей.

Настой из сухих ягод не только утоляет жажду, его как испытанное потогонное и жаропонижающее средство принимают при простуде (столовую ложку сухих ягод заливают стаканом кипятка и настаивают 20 минут).

Сушат на зиму цветки и листья малины. Отваром из листьев полощут горло при ангине. А настоем сухих цветков умываются, чтобы избавиться от угрей и воспаления кожи лица.

Активизация воображения учащихся в упражнениях на дорисовывание фигур

И.Н. КАЗЕИЧЕВА,
педагог-психолог, школа № 18 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Орехово-Зуево

Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить.

Н.В. Гоголь

Воображение и фантазия — важные стороны нашей жизни. Трудно представить, что было, если бы человек не обладал фантазией. Мир лишился бы почти всех научных открытий, произведений искусства, дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры. А можно ли усвоить школьную программу без воображения? Ведь любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями. Все это невозможно сделать без воображения или фантазии.

Воображение может не только облегчить процесс обучения, но и само развиться при соответствующей организации учебной деятельности. По опыту работы с младшими школьниками и подростками можно сказать, что существенным приемом для тренировки воображения, а вместе с ним мышления, внимания, памяти и других психических функций являются игры и задачи, имеющие не единственно верное решение.

Для развития творческого мышления, воображения учащимся можно предложить такие игры и упражнения, как «Бином» (идея *Дж. Родари*), «Чужой», «Интонация», «Брошенный камень», «Картинки», «Если бы...», «Дорисовывание», рисование на предложенную тему («Волшебный лес», «Волшебная река» и т.п.).

На наш взгляд, довольно эффективной методикой развития воображения и фантазии является *дорисовывание предложенных фигур*. Это задание учащиеся выполняют с большим удовольствием. Остановимся на этом подробнее.

Упражнения, развивающие творческие способности, можно включать практически в каждое занятие психокоррекционных групп разного направления и возраста. И если вначале каждое упражнение предлагается в максимально простом варианте, то в дальнейшем оно усложняется. Кроме того, один и тот же игровой прием, поданный в разных вариантах, позитивно влияет не только на развитие воображения, но и на развитие различных психических функций.

Для выполнения упражнения «Дорисовывание» в I классе на первых занятиях (два месяца, один раз в неделю) учащимся предлагается одна фигурка. Сначала у учащихся получались обычные рисунки: овощи, машинки, человечки. Но постепенно работы усложнялись и становились интересными и оригинальными.

Затем задание усложняется. Учащиеся выполняют рисунки с использованием двух (а потом и трех) разных фигурок, которые отличаются еще и по цвету. Сначала это

вызвает у них некоторые трудности, но постепенно учащиеся и с этим справились.

При сравнении результатов тестирования двух I классов (в одном регулярно предлагались задания на развитие воображения, фантазии, в другом — от случая к случаю) видно, что учащиеся второй группы значительно отстают от своих товарищей по таким показателям, как гибкость мышления и оригинальность идей.

Таким образом, упражнение «Дорисовывание» может быть одним из многих применяемых для развития творческого мышления и воображения.

Этот же прием используется для работы с детьми разного возраста. Так же как для учащихся начальной школы, для подростков это задание является как интересным, так и достаточно трудным. Но уже через некоторое время появляется все больше по-настоящему оригинальных рисунков и рассказов, их сопровождающих.

В силу важности и значимости воображения детей необходимо всячески способствовать его развитию и одновременно использовать для оптимизации учебной деятельности. Этому в значительной мере способствуют приведенные выше упражнения. Они просты в исполнении, интересны и вызывают положительные эмоции. Дети начинают больше фантазировать, активнее заниматься творчеством.

Роспись тканей

Кружковая работа

А.В. ФИЛАТЬЕВА,
учитель начальных классов высшей категории, Назарьевская школа, Наро-Фоминский район, Московская область

В кружке «Художественное творчество. Росписи тканей» учащиеся III и IV классов расширяют представления о древнейшем виде искусства — росписи ткани, знакомятся с ее разновидностями, техникой исполнения, с именами выдающихся мастеров в технике русского батика.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию собственных композиций. Учащиеся способны на эмоционально-образном и логическом уровне выполнить предлагаемые задания, а затем и создать свой образ, эскиз.

Занятия в кружке «Художественное творчество» включают организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия максимально компактна и включает необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Практическая часть — основная и занимает бóльшую часть времени. На основе объяснений педагога, восприятия фотографий, слайдов или репродукций произведений искусства учащиеся выполняют задание, результат которого — продукт творческой деятельности. Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии, продолжено и завершено на следующих. В конце каждого цикла занятий проводятся просмотры, в конце года оформляется выставка творческих работ.

Техническое оснащение занятий: набор красителей для ткани (батик «Хобби», батик «Акрил»), резервирующий состав, стеклянные трубки для резервирующего состава, кисти, ткань (хлопчатобумажная для начинающих, затем шелк), уайт-спирит очищенный, деревянная рамка, гуашь или акварель, бумага для эскизов.

Краткие сведения из истории росписи тканей.

Родиной *батика*, искусства росписи тканей, считается Юго-Восточная Азия. К нам батик пришел из Индонезии, даже название этого декоративного искусства происходит от местного слова *анбатик — рисовать, писать*. При приготовлении батика кроме красителей использовались специальные составы — резервы, позволяющие сохранять окраску того или иного фрагмента ткани при дальнейшем крашении. Основой для росписи служили хлопковые ткани ручной выделки. Подготовке ткани уделялось особое внимание: ее вымачивали, тщательно отбеливали, кипятили для придания однородности и необходимой плотности. После этого начинался многодневный процесс росписи: нанесение горячего воска, крашение, сушка.

Эти действия повторялись столько раз, сколько различных цветов было в создаваемом рисунке. Как правило, таких циклов было не более десяти. Это связано с достаточно ограниченным количеством природных красителей, которые использовались в традиционном индонезийском батике.

Теплая коричневая гамма, от цвета слоновой кости до темно-коричневого, подчеркивалась сочными тонами индиго — самого яркого красителя. Рецепт изготовления красок, равно как и узоры росписи, принадлежали каждой семье и тщательно охранялись. По рисунку и одежде можно было определить принадлежность человека к касте, его общественное положение и родственные связи. Сюжеты для росписи использовались самые разные: от абстрактных рисунков до сложнейших орнаментов — для украшения одежды; многофигурные жанровые или религиозные композиции — для жилищ и храмов.

Батик в древности был распространен не только в Индонезии, но и в Индии.

Китайцы подарили миру шелк и способ его окраски. Техника *лацзе* (в переводе *узоры воском*)

очень похожа на батик. На шелк наносили рисунок расплавленным воском, после чего ткань окрашивали. Когда воск удаляли, на его месте оставались участки непрокрашенной ткани.

Существовал и другой метод, при котором ткань вначале полностью окрашивали, а после нанесения узора из воска опускали в щелочной раствор, возвращавший фону росписи его первоначальный цвет. Такая роспись могла быть и многоцветной.

В Японии, куда батик, по мнению ученых, попал из Индии или Китая, назывался *рокэти*. Японцы, соединив полученные знания с собственным культурным наследием, создали изумительные по красоте произведения с традиционными национальными узорами. Такие ткани использовались для изготовления кимоно.

Когда в начале XVII в. в Индонезию проникли голландцы, они обратили внимание на поразительное сходство храмовых батиков — панно этой страны с фресками христианских церквей. Благодаря предприимчивым голландцам батик попал в Европу. Европейцы модернизировали это искусство, превратив его в полупромышленный способ окраски тканей.

В середине XIX в. окраска тканей в технике батик была вытеснена английской ситцевой набойкой, и батик почти на полстолетие становится уделом кустарей-ремесленников.

Но в начале XX в. батик снова вошел в моду в Европе, Англии и Америке. Произошло это благодаря энтузиазму небольшого числа художников, которые, очарованные батиком, отправлялись в далекие страны и изучали у индийских и индонезийских мастеров уникальную технику батика, посвящая этому годы жизни. Затем, возвращаясь на родину, они делились своими знаниями. Таким образом, уже к середине прошлого столетия техника батика насчитывала большую армию своих почитателей по всему миру. Во второй половине прошлого века огромное количество художников и любителей со всего мира отправляются изучать технику на родину батика. Расписывать батик становится не только модным, но и престижным. При этом техника практически не меняется, а переносится механически в другие страны и культуры. Батик имеет в основном утилитарный характер.

Батик в России

Русь познакомилась с шелковыми изделиями уже к X в., их привозили купцы из Византии. Шелковые ткани именовались тогда *паволокой*. *Пурпур, парча, порфир, камка, багра* — все это названия паволоки разного цвета и качества. Своя шелковая промышленность появилась в России после указа Петра I и основания в 1714 г. А. Малютиным первой шелкоткацкой фабрики в Москве.

Помимо Москвы указами Петра I «шелковые заводы» были основаны в Киеве, Харькове и нынешнем Кизляре. С этого периода началось бурное развитие не только производства различных шелковых тканей, но и собственного российского шелководства, которое распространялось в губерниях Южной и Средней России: Астраханской, Сибирской, Царицынской. Предпринимались попытки развивать шелководство в Томской, Орловской, Тульской губерниях, в Москве и Петербурге, но они не имели успеха.

К концу XIX в. в России существовало уже около трехсот шелкоткацких фабрик, использовавших преимущественно российское сырье. Причем отмечалось, что в техническом отношении это были самые передовые производства. На фабриках выпускались шелка и бархат высочайшего качества наряду с дешевыми и доступными изделиями. Более того, в шелковом производстве Россия имела и свою специализацию: нигде не ткали такую совершенную парчу, как здесь.

При создании тканей — шелковых и шерстяных, хлопчатобумажных и льняных — на Руси широко использовалась набойка. Состав из смеси воска с глиной наносился кистью на ткань в виде тонкого графического узора. Затем ткань погружали в чан кубической формы, заполненный краской, и она окрашивалась в тех местах, где не был нанесен состав. В результате на ткани оставался неокрашенный узор. Мотивы рисунков для набоек подражали мотивам рисунков восточных тканей: розетки, стилизованные тюльпаны, «огурцы», позднее появились стилизации ромашек и васильков. Орнаменты деревянной резьбы и узоры финифти также нашли отражение в искусстве русской набойки.

С конца XVII в. все отчетливее наблюдается влияние западных тенденций: вместо плоскостных рисунков в набойках появились объемные формы цветов. В рисунках XVIII в. продолжают существовать привычные ромашки и васильки, но уже заметно и французское влияние: изображение райских птиц, пейзажей, бытовых сцен.

С первой четверти XIX в. русская ручная набойка сдает свои позиции — ее сменяют первые

цилиндрические печатные машины. С их появлением изменился характер рисунка для тканей: он стал тонким, изящным, с четкой прорисовкой деталей.

В начале XX в. пришла мода на большие шали, палантины и шарфы из шелка. Длина шарфов могла достигать нескольких метров, они декорировались рисунками в стиле модерн, подразумевавшем изысканность текучих линий и нежные цветовые сочетания. Любимыми орнаментами были стилизованные изображения лилий и ирисов. Возник интерес к тканям, расписанным вручную. Используя достижения химии, русские художники создали клеевую смесь на основе натурального каучука, которая применялась в качестве резервирующего состава и не требовала нагревания.

В 20-е годы XX в. техника холодного батика завоевала популярность среди художников. Художники, объединенные в артели, работали над созданием расписных шалей, платков, а также сценических занавесов и декоративных текстильных изделий для обновления общественных интерьеров.

Десятью годами позже рисунки для росписи несли печать эпохи конструктивизма. Это были стилизованные изображения орудий труда, элементы советской символики, выполненные в ярких, сочных цветах. В послевоенное время постепенно возвращается интерес к красивым вещам. На 50-е годы пришелся новый всплеск развития ручной росписи тканей в Советском Союзе. Возникали специальные фабрики в Москве и Ленинграде, на которых основное внимание уделялось именно платочному производству. Даже появился лозунг: «Каждой советской женщине — по красивому платку». В последующие годы увеличился интерес и к крупным декоративным панно для общественных интерьеров и к сценическим занавесам, выполненным в технике ручной росписи. Именно в это время сформировался современный батик с классическими принципами композиции и современными классическими приемами.

Так в России возникла новая техника ручной росписи ткани, получившая название холодного батика. Холодный батик отличается простотой и доступностью исполнения. Это сделало его очень популярным как среди профессиональных художников, так и среди увлеченных людей.

Конспект занятия в кружке для учащихся III–IV классов

Тема: «Цветы нашей Родины».

Цель: познакомить с приемом росписи ткани способом холодного батика.

Задачи: учить любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; учить рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги, его размеры и необходимость зрительного равновесия форм, цвета (композиция); формировать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым объектом; развивать художественный вкус, наблюдательность; формировать графические навыки в рисовании предметов с натуры и умение переносить эскиз на ткань; воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Оборудование: *для учащихся*: набор красителей для росписи ткани, кисти, ткань, уайт-спирит очищенный, резерв белого и черного цветов, трубочки, рамка, салфетки, кнопки, заранее подготовленные эскизы цветов, букетов; *для учителя*: натурные постановки: цветы срезанные, комнатные цветущие растения (герань, бегония, лилия).

Зрительный ряд: Т. Яблонская «На окне весна»; *К. Петров-Водкин* «Натюрморт с черемухой»; *А. Герасимов* «После дождя», «Натюрморт. Полевые цветы», «Полевой букет», «Розы»; *И. Левитан* «Васильки»; *А. Пластов* «Колокольчики и ромашки в цвету»; *Ван Гог* «Подсолнухи»; *П. Кончаловский* «Сирень», «Агава»; *К. Коровин* «Розы»; *И. Репин* «Букет цветов»; *Б. Кустодиев* «Букет цветов на балконе»; образцы народных промыслов: посуда из Гжели, Хохломы; павловопосадские шали; авторские работы учителя, учащихся, выполненные в технике холодный батик.

Ход занятия.

Подготовительная беседа.

— В душе каждого человека живет любовь к своему краю, где растут единственные дивные деревья и цветы детства, юности. Русская природа волнует каждого. Есть цветы и деревья особенно дорогие людям, и не только потому, что радуют своей неповторимой красотой и помогают лечить разные хвори, но и потому, что олицетворяют самое близкое человеку — любовь, верность и доброту.

Цветы — удивительное создание природы. Они поражают своим многообразием, пышностью, яркостью, красотой, запахом. Цветы создают красоту вокруг нас, украшают природу, дом человека, радуют глаз. Ни один праздник не обходится без цветов. Они являются символом радости, хорошего настроения, любви и доброжелательности.

Вспомните, какие цветы вы знаете? Какую форму и цветовую окраску они имеют?

Посмотрите, сколько цветов у нас сегодня в классе! Какое настроение у вас создают эти букеты? (Радостное, торжественное, веселое.)

Что изменили цветы в нашем классе? (Они украсили его.)

Цветами украшали себя в торжественных случаях уже первобытные народы. Любили венки, сплетенные из веток и цветов, и греки. Лишь после того как были вымыты и смазаны душистым маслом ноги гостя и надет венок на голову, его приглашали к столу. Каждый венок художественно сплетали из фиалок, веток плюща и мирта или других пахучих цветов. Самый красивый цветок располагался всегда по центру венка на лбу. В будни пахучий цветок носили за ухом. В Древней Греции наиболее распространенным декоративным растением считались кустарниковые розы, поэтому ношение цветов с шипами за ухом требовало большого мужества.

Если в ДревнейГреции венок был украшением преимущественно мужским, то в Древнем Риме — и женским. Цветы были дорогими, так как их искусственного выращивания еще не знали.

В Новое время венки стали украшением жениха и невесты, их плели дети из полевых цветов...

Образы цветов отразились не только в устном народном творчестве — песнях, загадках, поговорках, но и в народных промыслах. Вспомните народные промыслы, где цветы являются источником вдохновения. (*Гжель* — разнообразные мотивы росписи: лилии с изящно изогнутыми лепестками, полураспустившиеся розы, колокольчики, трилистники, свисающие на тонких стеблях, пышные травы. Гжельские узоры можно встретить не только на посуде, но и на вышивке. *Хохлома* — легкие, пышные, весенние цветы в сочетании с травой. *Жостово* — букеты цветов, выполненные широким мазком яркими красками. *Павловский Посад* — яркие, как будто живые розы, щедро рассыпанные по черному, синему или вишневому полю, или редеющие маки, пионы, колокольчики.)

Объяснение задания.

— Сегодня мы с вами попробуем изобразить красивые цветы на ткани в технике холодный батик. Вы должны помнить, что каждый цветок неповторим по своей красоте. В природе не может существовать абсолютно одинаковых цветов. Каждый из них имеет свою форму, величину, окраску. Рассмотрите цветы, выполненные известными художниками.

Приступая к выполнению эскиза, не забывайте, что:

- начиная работу, важно выявить наиболее ярко выраженные особенности формы растения, его силуэта;
- при компоновке мотивов необходимо обратить внимание на их направленность (вертикальную, горизонтальную, диагональную) и соответственно ей располагать рисунок;
- следует обратить внимание на характер линий, из которых складывается абрис изображаемых элементов;
- важно не просто зарисовать увиденное, а найти ритм и интересные группировки форм (стеблей, листьев);
- при зарисовке цветов необходимо детально изучить строение цветка, расположение и форму лепестков, их группировку и окраску.

Эскиз лучше выполните акварельными красками. Это облегчит выбор цвета краски на ткани. Затем перенесите рисунок тонко отточенным карандашом на ткань и обведите аккуратно резервирующим составом. Состав должен высохнуть, иначе он будет пропускать краску. После росписи красками работу просушите, снимите с рамки и прогладьте утюгом.

Заключительный момент — оформление работы. Здесь нужно быть особенно осторожным. Эффект восприятия зависит от аккуратности выполненной работы, поэтому, обрезая лишние края ткани, оставьте запас, чтобы можно было подогнуть не-

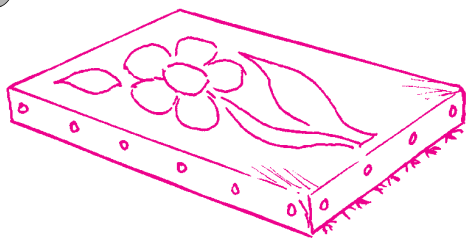


Рис. 1

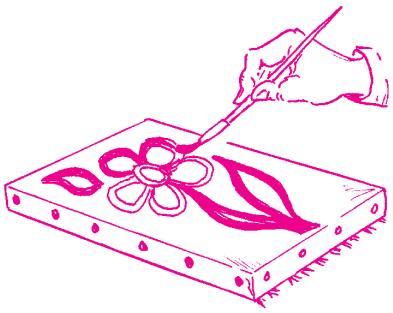


Рис. 2

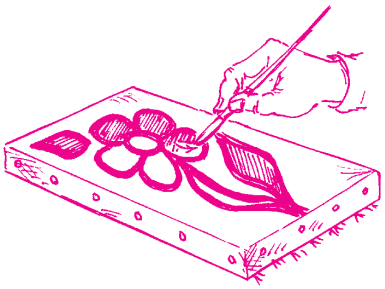


Рис. 3

Рис. 4

ровные участки. На оборотную сторону панно приклейте картон, соответствующий размеру панно. Затем поместите работу в рамку.

Этапы выполнения работы.

1-й этап.

- Провести инструктаж по технике безопасности работы с химическими красителями и уайт-спиритом.
- Показать последовательность выполнения работы.

2-й этап.

- Приготовить хлопчатобумажную ткань нужного размера.
- Приготовить краски.
- Сделать пробу красок на ткани (до полного высыхания). Если после высыхания цвета покажутся малонасыщенными, добавить красителя.

3-й этап.

- Натянуть ткань на рамку.
- Подобрать эскиз цветов. Перенести эскиз на ткань простым карандашом (рис. 1).
- Нанести резервирующий состав на контурные линии рисунка (рис. 2). Просушить.

4-й этап.

- Выполнить роспись ткани (рис. 3).
- Просушить.
- Прогладить утюгом хлопчатобумажную ткань или запарить шелк.

5-й этап.

- Снять с рамки. Прогладить утюгом (рис. 4).
- Обрезать лишние края ткани.
- Оформить работу в виде панно.

Во время выполнения самостоятельной работы в классе звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов», «Подснежник».

Выставка работ. Подведение итогов.

На доске яркая запись:

Цветы, как люди, на добро щедры,
И щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца отогревая,
Как маленькие теплые костры.

К. Жанэ

По мере завершения работ учащиеся вывешивают их на магнитную доску. Затем проводится анализ работ.

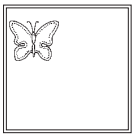
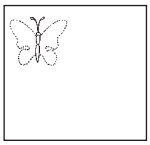
Проработка рисунка иглой

К урокам технологии

О.И. НЕСТЕРОВА,
преподаватель педагогического колледжа, г. Касимов, Рязанская область

В данной статье мы расскажем об интересном виде работы на уроках технологии в начальной школе, а именно о **проработке рисунка иглой.** Для нее потребуются: а) *материалы:* альбомный лист или цветная бумага, цветной картон или цветная бархатная бумага, клей ПВА; б) *инструменты:* ножницы, иголка, карандаш, кисточка; в) *приспособления:* копировальная бумага, рисунки, стопка газет, подкладной лист, скрепки.

Ниже представлена технологическая карта изготовления бабочки.

1. Переведи рисунок на альбомный лист с помощью копировальной бумаги[1]. Используй канцелярские кнопки для скрепления	
2. Проработай весь получившийся на альбомном листе рисунок иглой, протыкая отверстие насквозь. Делай проколы на одинаковом расстоянии друг от друга (примерно на расстоянии 2–3 мм). Подложи под бумагу стопку газет	
3. Отступив от контура рисунка, проработанного иглой, примерно на 5–7 мм, обведи контур рисунка карандашом	
4. Вырежи рисунок по контуру, отмеченному карандашом	
5. Нанеси клей ПВА на полоску между контуром, проработанным иглой, и краем	
6. Приклей рисунок к основе панно, соблюдая естественную окантовку	

[1] Лучше использовать старую копировальную бумагу, так как от нее не пачкается бумага.

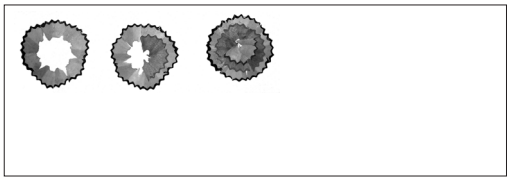
Аппликация из стружек

Ф.К. ГАЛИУЛЛИНА,
учитель начальных классов, школа № 1, с. Аскарово, Абзелиловский район, Республика Башкортостан

Хочу поделиться опытом по изготовлению на уроке технологии оригинальных аппликаций цветов из бросового материала — стружек цветных карандашей (см. иллюстрации на четвертой стороне обложки).

Сначала необходимо подготовить светлый картон размером 15×20 см и разметить на нем по шаблону вазу, которая вырезается из бумаги и приклеивается на нижнюю половину картона. В верхней части картона простым карандашом надо наметить места для будущих цветов — круги диаметром 2 см.

Прежде чем приступить к практической работе, учитель показывает образец аппликации и рассказывает о поэтапном приклеивании стружек сначала первого слоя, затем второго и т.д. Стружки выкладываются внакладку — второй слой частично перекрывает первый, третий — второй и т.д.



Практическая работа выполняется без предварительного рисунка: а) подбираем цветовую гамму и точим цветной карандаш: делаем полный оборот точилкой вокруг карандаша, чтобы стружки для первого слоя получились длинными, для второго, третьего и т.д. короткими; б) наносим клей на отмеченную на картоне окружность и накладываем на него длинную стружку так, чтобы верхняя цветная часть стружки осталась приподнятой, не приклеенной, а нижнюю часть прижимаем пальцами; в) постепенно приклеиваем второй, третий и т.д. слои стружек; г) вместо серединки цветка присыпаем на клей крошки графита карандаша.

В процессе практической работы учитель следит за правилами организации рабочего места, соблюдением норм безопасности труда, консультирует, дает советы и рекомендации, организует соревнование на лучшую аппликацию, поощряя проявление выдумки и фантазии.

Красота изготовленного изделия достигается путем правильного подбора цветовой гаммы карандаша. Для придания работе законченного вида вырезаем и приклеиваем стебельки и листья цветов.

В ходе выполнения этой работы у учеников развивается фантазия, творческие способности, глазомер, мелкая моторика рук, эстетический вкус, воспитывается терпение, любовь к природе и аккуратность.

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ на газету / журнал — (индекс издания)

Журнал "Начальная школа" — Количество комплектов

на 2009 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | литер — на газету / журнал — (индекс издания)

Журнал (наименование издания)

"Начальная школа"

Стоимость: подписки ____ руб. ____ коп.; переадресовки ____ руб. ____ коп. — Количество комплектов

на 2009 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Внимание! Началась подписка на II полугодие 2009 г.

Оформить подписку на журнал «Начальная школа» и его Приложение можно по каталогам **агентств «Роспечать»** и **«Почта России»**. Редакция рекомендует при наличии выбора подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273*** «Почта России» — **16823***

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573**** «Почта России» — **99445****

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (сентябрь, ноябрь) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378** «Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по **каталогу «Роспечать»**. Индекс — **80255**.

** Можно оформить подписку с любого месяца.*

*** Можно оформить подписку на любые два месяца (июль — август; сентябрь — октябрь; ноябрь — декабрь).*

Соревнования по ориентированию на местности

А.В. ДРОНОВА,
учитель начальных классов, школа № 2011, Москва

Нередко приходится слышать от коллег, что дети теряют интерес к обучению. К сожалению, в современном мире дети уже с дошкольного возраста перегружены массовой информацией, что зачастую негативно отражается не только на их нервно-психическом здоровье, но и на учебной мотивации. Все чаще на вопрос: «Как вы провели выходные?» — слышится: «Телевизор смотрели, играли в компьютерные игры». Все реже встречаются семьи, предпочитающие активный отдых, прогулки, экскурсии, походы. В результате подрастает поколение, имеющее крайне узкий круг интересов, проблемы со здоровьем, трудности в общении, потребительское отношение к окружающему миру.

Многие школы практически не ведут туристско-краеведческую работу — походы, слеты. Считается, что дети начальной школы еще малы и не выдержат походных условий. Однако опыт нашего пока еще совсем молодого клуба юных туристов опровергает эти мнения. Более того, второй год в нашей школе проводятся соревнования по ориентированию на местности, и дети младших классов с удовольствием участвуют в них. Опытом организации и проведения подобных соревнований я и хотела бы поделиться.

Суть соревнований по ориентированию такова. Пользуясь картой местности и компасом, надо найти определенное количество контрольных пунктов (КП). В традиционных соревнованиях по спортивному ориентированию отметка на КП производится с помощью компостера или карандаша в карточке участника. Для I–II классов, учитывая возрастные особенности детей, я решила видоизменить КП. На каждом этапе предлагала найти записки с указаниями дальнейших действий. КП обрел вид цветной колбочки с запиской внутри. Во II классе текст записок сделала зашифрованным. Это несколько усложнило задачу, но одновременно подогрело интерес юных «ориентировщиков».

В I классе потребовалось провести большую подготовительную работу. Дети должны были научиться читать карту, обращаться с компасом, ориентироваться по местным приметам и определять расстояние по шагам. Эти тренировки приносили удовольствие детям, поскольку проводились в апреле — мае на свежем воздухе и задания были игрового плана. Одновременно дети учились работать в микрогруппах, высказывать свое мнение и выслушивать мнение других.

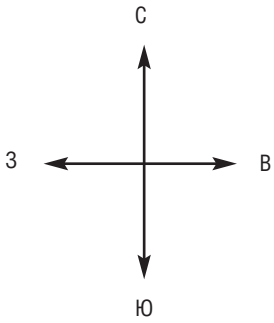
Приведу несколько тренировочных заданий, которые выполняли первоклассники.

Начерти маршрут. Можно выполнять как в классе на листках бумаги, так и на улице на асфальте. Раздаются листки с таблицей 10×10 клеток (см. рис.). В некоторых клетках нарисованы объекты: дерево, куст, пенек, камень, домик. Задание выглядит как обычный графический диктант, только вместо «две клетки вверх, одна клетка вправо» говорю: «Два метра на север, один метр — на восток». Для облегчения выполнения задания рядом с таблицей дети могут начертить указатель сторон света. Впоследствии вместо картинок можно использовать условные картографические знаки.

Топографический диктант. Дается текст, в котором вместо названий объектов даны их условные обозначения на карте. Дети должны восстановить полное описание маршрута.

Например: мы отправились в первый поход. От ++++++ мы прошли через большой || || || и по - - - двинулись на север. Через час мы подошли к ——.

Начерти маршрут



Дальше – – – – привела нас в .

На опушке его в мальчики нашли .

(Мы отправились в первый поход. От железной дороги мы прошли через большой луг и по тропе двинулись на север. Через час мы подошли к реке. Дальше тропа привела нас в смешанный лес. На опушке его в кустарнике мальчики нашли родник.)

Мини-поход. Задание выполняется после того, как дети научились работать с компасом и выяснили, сколько их обычных шагов составляют расстояние 5 и 10 м.

Во II классе дети мерили расстояние уже парами шагов, как настоящие спортсмены-ориентировщики.

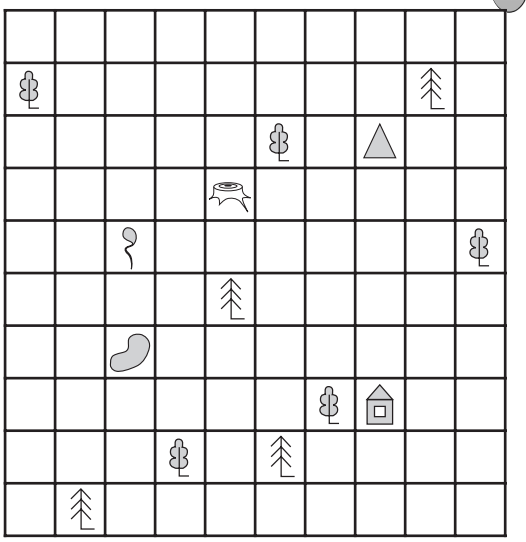
Маршрут был составлен так, чтобы при правильном его прохождении дети вернулись в исходную точку.

Например: «Пройди 5 м на восток, 10 м на юг, 5 м на запад, 5 м на север, 5 м на восток». Маршрут дети проходят в парах, таким образом они могут корректировать действия друг друга.

Этот маршрут можно упростить до квадрата или прямоугольника в соответствии с уровнем подготовки детей.

Во II классе дети уже способны определять азимут.

До соревнований на уроках и прогулках проводятся краткие беседы о правилах поведения в парке и лесу, о технике безопасности, об экипировке юного туриста.



Организация соревнований по ориентированию.

Когда дети подготовлены, приходит время проведения соревнования. Первые соревнования для первоклассников можно построить так:

1-й этап. Ориентирование по плану местности (план составляется заранее, на нем отмечается КП для разных групп).

2-й этап. Пошаговое ориентирование.

3-й этап. Ориентирование по приметам (по легенде).

Перед соревнованием класс делится на группы. Каждая группа выбирает командира и штурмана (главного топографа). Командиры получают карты с инструкциями, штурманы — компасы.

Ориентирование по плану местности. Группы получают планы небольшого участка местности (выбирается участок с разнообразными объектами — так детям легче ориентировать карту). На плане красным крестиком отмечается КП (у каждой группы свой). Задача: сориентировать план по компасу, определить местонахождение группы и ориентиры КП и найти сам КП. Колбочки прячутся около крупных ориентиров, например: отдельно стоящего дерева, поваленного бревна, большого пня, крупного камня.

Поиск пошагового КП. Здесь командам нужно, следуя найденной на 1-м этапе

инструкции, пройти определенное расстояние до КП. Указания могут быть следующие: «Большой дуб у грунтовой дороги. От северной стороны дуба пройти 10 м на север и 5 м на запад. Трухлявый пенек».

Ориентирование по приметам. Даю примерное описание местонахождения КП. Например: «Развилка троп у беседки. Семь берез. Восточная береза».

Во II классе на всех этапах активно используется определение азимута объекта.

В последнем КП обычно даются координаты «сюрприза» для всего класса. Это может быть настольная игра, красочная энциклопедия о природе.

Такие занятия повышают познавательную активность детей, увеличивают интерес к учебе, так как при выполнении заданий приходится использовать знания из самых разных областей. Походы способствуют сплочению коллектива, что особенно важно для первоклассников. Кроме того, часто происходит смена «неформальных» лидеров, поскольку совместное преодоление трудностей заставляет детей по-новому раскрываться и заново оценивать себя и своих товарищей.

Этнокультурная составляющая вариативной части учебного плана

Региональный компонент в структуре начального школьного образования

Э.И. НИКОЛАЕВА,
кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики Северодвинского филиала Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Введение в 1992 г. национально-регионального компонента (НРК) школьного образования потребовало интенсивной разработки его содержания и соответствующих методов его освоения.

В 90-е годы XX в. представители педагогической науки и школьной практики определяли пути регионализации образования. Появился ряд научных исследований в области педагогики, психологии, методики, рассматривающих проблемы реализации потенциальных возможностей НРК в содержании обучения, воспитания, развития учащихся.

Кафедрой педагогики Северодвинского филиала Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова также было начато исследование, которое решало вопрос об оптимальном сочетании федерального и регионального компонентов образования в контексте программ начальной школы.

Обращение к истории педагогики позволяет сделать вывод, что проблема эта не столь нова, как может показаться на первый взгляд, и привлекала внимание педагогов с незапамятных времен, однако подходы к ее решению были не всегда однозначными.

В далеком прошлом (XVI–XVIII вв.) в качестве локальных сведений в обучении привлекались объекты ближайшего окружения, доступные непосредственному наблюдению. Так, Я.А. Коменский, протестуя против обычного в его время словесно-схоластического метода преподавания, требовал, чтобы познание начиналось с вещей и явлений, окружающих ребенка.

Известный в истории педагогики факт возрастания интереса к познанию своей

страны во второй половине XIX в. способствовал появлению понятия «родиноведение». Мысли и идеи о познании отечества находим у К.Д. Ушинского, считавшего, что у детей необходимо развивать «инстинкт местности», где они живут, т.е. знание своего непосредственного окружения и умение сопоставлять его с изучаемым материалом. К.Д. Ушинский ввел термин «отечествоведение». Появление одноименной учебной дисциплины он связывал с изучением ряда предметов, и в первую очередь родного языка. Содержание «отечествоведения» рассматривалось им как комплексная характеристика региона проживания, где общенаучные знания формируются на основе местных сведений в результате сравнения и обобщения. К.Д. Ушинский отстаивал учение, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком в результате наблюдения — самостоятельного или под руководством учителя. В местном материале ученый видел одно из средств, способствующих превращению обучения из формального, книжного в конкретно-познавательное. Эти взгляды разделяли В.П. Вахтеров, Д.И. Тихомиров.

В первое десятилетие существования советской школы обучение и воспитание строились с привлечением местных материалов. Первые программы Наркомпроса (1920) ориентировали школу и учителя на их широкое использование. Однако начиная с 1923 г. в программы стали вводиться лишь элементы краеведения. С этого времени и вплоть до 50-х годов XX в. местному материалу отводилась роль дидактического средства.

В 1989 г. появился экспериментальный вариант базисного учебного плана — союзно-республиканский. Его реализация была нацелена на помощь школьникам в осознании определенных черт национальной культуры народов своей союзной республики в диалектическом единстве с культурой общечеловеческой.

Стержнем новой программы по предмету начальной школы «чтение» стала тема Родины, которая раскрывалась во всех частных темах. Главным разработчиком

В преддверии великого юбилея

Интерес к событиям и людям отечественной истории просыпается уже в начальной школе. Вполне обоснованно долгие годы в нашей стране изучение отечественной истории начиналось уже с IV класса. В настоящее время изучение предмета начинается только во втором полугодии VI класса, когда большого интереса к событиям и людям у подростков уже нет, что является одной из причин слабых знаний по истории и потери интереса к ней. Как поддержать интерес младших школьников к истории своей страны и, в частности, к личности великого ученого?

В популярной и учебной литературе о Михаиле Васильевиче Ломоносове существуют разночтения. Например: сколько лет было юному помору, когда он овладел грамотой, 6 или 12? Это принципиально, но только не для младших школьников. «Подумаешь, — говорят самые храбрые из них, — я научился читать, когда мне было пять лет!» Невдомек юному книгочею, что Ломоносов учил старославянскую грамоту, а не русскую, много раз реформированную и упрощенную. Выучить старославянский алфавит было очень непростым делом. В нем произносились не звуки, а названия букв, сложные сами по себе (аз, буки, веди, глаголь, добро...). Народные пословицы сохранили воспоминания о трудностях изучения азбуки: «Аз, буки, веди — страшат как медведи», «Азбуку учат — на всю избу кричат»... Читать учились не по облегченным красочным букварям, а по старинным церковным книгам со сложным витиеватым шрифтом.

Вот еще одна иллюстрация необходимости научных изысканий историков. Общеизвестно, что Ломоносов, поступая в Заиконоспасское училище (Славяно-греко-латинскую академию), скрыл,

(Продолжение см. на с. 41)

программы стал сектор начального обучения НИИ содержания и методов обучения АПН СССР (С.М. Языков, М.С. Васильева, В.И. Кустарева, Н.Н. Светловская, А.М. Пышкало и др.).

Определялись основные требования к отбору учебных материалов о республике (крае) и др., т.е. решалось, как, в каком объеме, в какой форме и последовательности целесообразно использовать местный материал в учебном процессе начальной школы (И.Н. Руссу, А.Н. Никифоров, Э.И. Николаева, И.С. Николаев и др.)[1].

Все исследования по данной проблеме оказались эффективными и на долгие годы (вплоть до 90-х годов) определили принципы обучения в начальных классах на основе связи союзной и республиканской идеи. Этот подход реализовывался в практике школьного обучения[2]. Был сделан чрезвычайно важный вывод: региональный (или республиканский) компонент образования наполняется конкретным содержанием в случае целенаправленного изучения той территории, которая определена как родной край (республика или регион).

События 90-х годов пробудили интерес к вопросам национальной культуры, педагогики, национального самосознания. Отрадно отметить, что и в это непростое время педагогическая наука продолжала поиски: именно в эти годы велась разработка основ региональной концепции и технологии регионализации образования. В регионе Архангельского Севера под руководством профессора *Т.С. Буториной* проводились комплексные исследования, которые позволили сделать вывод о том, что этнокультурный компонент, органически встроенный в содержание образования, позволяет соотнести процесс обучения с этнопсихическими особенностями учащихся, создает благоприятные условия для развития у школьников познавательных процессов, восприятия, памяти, мышления.

Сегодняшние позиции в отношении регионального компонента определяют идеологию современного базисного учебного плана образовательной школы Российской Федерации. Новая Россия, как и ушедший в прошлое Советский Союз, остается многонациональным государством с множеством регионов, для которых характерно разнообразие типов школ, этнокультурных и региональных моделей образования.

Именно поэтому современная структура содержания образования представлена двумя уровнями: федеральным и национально-региональным. Федеральный уровень призван обеспечить единое образовательное пространство России. Он определяет стартовые возможности получения образования. Национально-региональный компонент вариативен и определяет региональные проявления тех сущностей, которые раскрываются в инвариантном содержании. Оставаясь составной частью содержания школьного образования, он обладает самоценностью и самозначимостью. В нем закладываются основы формирования у каждого учащегося системы знаний о своеобразии родного края, самобытности народной культуры, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей малой родины и страны в целом.

Проведенные исследования и опыт работы школ Архангельской области показали, что структура современного содержания образования позволяет разрабатывать региональный компонент в соответствии с федеральными требованиями, избегая подхода, от которого в свое время предостерегал П.П. Блонский. Ученый говорил о недопустимости подготовки учеников «с ограниченным горизонтом», мысль которых сильно привязана к своему уголку. Он называл такое обучение «улицеведением». Это было сказано давно, но и сегодня прослеживается тенденция локализации образования, широкого использования местного материала, который подчас заслоняет собой содержание инвариантной части базисного плана, замыкая процесс обучения в узкие рамки края (региона).

Исследование позволило определить конкретные пути введения региональных

[1] Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. М., 1977.

[2] *Николаева Э.И. и др.* Мой Узбекистан: Материалы для чтения в нач. классах с рус. языком обучения. Ч. I, II. Ташкент, 1995, 1996.

учебных материалов в учебный процесс начальных классов.

Один из путей предполагает обязательное включение регионального содержания в базовое путем «диффузии» и равномерного распределения его по учебным предметам. При таком построении программ региональный материал используется для расширения и углубления основных тем и разделов базового содержания. В процессе обучения реализуется принцип «от общего к частному, от частного к общему и затем к выводам и обобщениям».

Изучение учебного материала с опорой на специфику среды обитания, обычаев, традиций своего региона повышает эффективность учебно-воспитательного процесса.

Другой путь — введение в учебный процесс регионального содержания в дополнительные часы, которые предусматриваются учебным планом. Вопросы регионального компонента в этом случае рассматриваются в русле общего содержания и распределяются по разным темам. В этом случае появляется необходимость обобщать и систематизировать полученные знания на обобщающих уроках.

Возможен третий путь — введение региональных материалов в учебный процесс на интегрированных уроках. В этом случае предусматривается соединение многочисленных разрозненных знаний о своем регионе из отдельных школьных предметов.

Каждый из обозначенных путей может быть взят на вооружение учителем. Это подтверждают исследования доцентов университета *И.Ф. Поляковой, Е.В. Михайленко, И.П. Панфиловой* и др., а также практический опыт учителей начальных классов.

Сегодня преподаватели кафедры, аспиранты, студенты продолжают исследовательскую работу в направлении приобщения детей к наследию Русского Севера, о котором академик С.Д. Лихачев сказал:

«Русский Север! Мне трудно выразить словами восхищение этим краем, мое преклонение перед ним...» И далее: «...Самое главное, чем Север не может не тронуть сердце каждого русского человека, — это то, что он самый русский. Он не только душевно русский — он русский тем, что сыграл выдающуюся роль в русской культуре. Он спас

(Продолжение. Начало см. на с. 39)

что он сын рыбака-помора. За кого же он себя выдал? За сына священника? Дворянина? Последнее вернее всего. Его отец Василий Дорофеевич Ломоносов был человеком небедным, хотя и происходил из крестьян-поморов. У него была своя флотилия, на кораблях которой Ломоносовы (с 14 лет и Михайло) ходили на промысел в Белое море. Василий Дорофеевич первым на Белом море построил очень большой по тем временам корабль, получил право на его вождение и звание мичмана. По Табели о рангах, мичману жаловалось дворянство.

В публицистике можно прочитать еще об одной версии, не лишенной смысла. При беседе с М. Ломоносовым во время его поступления в академию якобы присутствовал Леонтий Магницкий, автор знаменитой «Арифметики». Он был потрясен, обнаружив, что Ломоносов цитирует книгу наизусть. Эта книга — отнюдь не задачник по арифметике, как нам может показаться. Это пособие по геометрии, физике, географии, астрономии и другим естественным наукам. Блестящие знания юноши будто бы и решили исход собеседования.

Мы привели эти примеры, чтобы донести до широкой общественности, особенно до школьников, объективную информацию о жизни и деятельности ученого-энциклопедиста.

Для учащихся будет интересно познакомиться с биографией великого Ломоносова, для студентов и преподавателей вузов — изучить материалы о борьбе Ломоносова с засилием в университете иностранцев, без которых на первых порах обойтись было невозможно. Кто они и откуда? Что они хотели получить в России? Что сделали для нее?

Пока до юбилея М.В. Ломоносова еще есть время, руководители школ, педагогических колледжей и вузов могут подумать об организации работы в своих коллективах, позволяющей включиться в изучение наследия великого русского ученого — Михаила Васильевича Ломоносова.

Статья и текст на титуле подготовлены Т.С. ГОЛУБЕВОЙ

от забвения русские былины, русские старинные обычаи, русскую великую лирическую стихию — песенную, словесную, русские трудовые традиции — крестьянские, ремесленные, мореходные. Отсюда вышли замечательные землепроходцы, полярники и беспримерные на стойкость воины»[1].

Земля Поморья прославлена именами М. Ломоносова, Н. Рубцова, Ф. Абрамова, С. Писахова, Б. Шергина, В. Пикуля и многих, многих других. Введение детей в региональную культуру — одно из условий патриотического воспитания школьников, важная задача начальной школы.

Учебно-методический комплекс регионального компонента начального школьного образования

И.Ф. ПОЛЯКОВА,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Северодвинского филиала Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Введение в образовательное поле Российской Федерации этнокультурно-региональной составляющей побудило регионы не только к определению образовательной стратегии, созданию собственных программ развития образования, но и к разработке его научно обоснованного программно-методического обеспечения.

Исследования, проведенные авторским коллективом под руководством профессора *Э.И. Николаевой*, позволили решить ряд научных задач.

Рассмотрены возможности и проблемы проектирования регионального содержания начального школьного образования; определена система работы с региональными материалами в процессе учебных и внеучебных занятий, подготовлены и экспериментально проверены учебные материалы, которыми наполнено содержание регионального компонента образования; выделены модели введения регионального содержания в систему уроков начальной школы; наполнено определенным содержанием понятие «региональная детская литература»; разработаны педагогические критерии отбора фольклорных, художественных и научно-познавательных текстов региональной детской литературы в целях использования их для воспитания чувства Родины у детей начальных классов; выявлены наиболее эффективные педагогические условия воспитания этого чувства у младших школьников средствами региональной детской литературы; доказана целесообразность обучения младших школьников элементам лингвистического анализа художественного текста; определены его элементы, доступные учащимся начальных классов, влияющие на полноценное восприятие северного художественного текста; разработана научно обоснованная методическая система обучения учащихся начальных классов элементам лингвистического анализа художественного текста; установлен оптимальный минимум слов краеведческой тематики для обогащения речи детей младшего школьного возраста; разработана методика обогащения речи младших школьников словами краеведческой тематики, выявлены и обоснованы наиболее эффективные приемы толкования указанных слов и др.

По результатам исследований опубликована коллективная монография «Региональный компонент в контексте содержания начального школьного образования (русский язык)» (Архангельск, 2006). Практическим выходом исследований явилась разработка регионального учебно-методического комплекса[2].

[1] *Лихачев Д.С.* [Вводная статья] // Гемп К. Сказ о Беломорье. Архангельск, 1983.

[2] Региональный учебно-методический комплекс — дипломант премии имени М.В. Ломоносова муниципального образования «Северодвинск» (2006).

Комплекс изначально задумывался авторами как серия материалов для учащихся (хрестоматия, словарь-справочник, дидактические материалы) и учителей (стандарт, программы, методические рекомендации). Именно такое оснащение представляется коллективу авторов (в его состав входят не только преподаватели вуза, но и учителя начальной школы) наиболее целесообразным. При этом не исключается возможность издания в будущем и других материалов.

Региональный учебно-методический комплекс для начальных классов предназначен для всех типов школ региона, функционирующих в условиях города и села, и позволяет наполнить конкретным содержанием региональный компонент учебного плана в части предметов гуманитарной направленности. При его создании авторский коллектив строил работу с учетом оптимального сочетания регионального и федерального компонентов содержания образования, руководствуясь тем, что знания о регионе конкретизируют общие знания об окружающей действительности и обусловливают ориентировку личности в системе ценностей.

Обратимся к составляющим регионального учебно-методического комплекса.

Издание *«Региональный компонент начального общего образования Архангельской области»* раскрывает содержание регионального компонента по литературному чтению и русскому языку, содержит соответствующие программы и методические рекомендации для учителей по этим дисциплинам.

«Морянка. Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах»[1] включает произведения северного фольклора, художественные произведения региональной литературы для детей, научно-познавательные статьи. Отбор произведений для хрестоматии осуществлялся в соответствии с критериями их художественной ценности; жанрового и тематического разнообразия включенных в хрестоматию текстов; четкой выраженности регионального компонента (содержание, художест-

[1] Издание является номинантом IV областного конкурса «Книга года-2005».

Поздравляем!

Тамара Сергеевна Голубева, заслуженный педагог, отличник народного просвещения СССР, кандидат педагогических наук, доцент, автор известных учебников по истории для начальной и средней школы, многочисленных научно-популярных статей и книг по истории России, отметила в январе 2009 г. свой юбилей.

Более 40 лет жизнь Тамары Сергеевны связана с журналом «Начальная школа». Читателям разных поколений хорошо знакомы ее исторические очерки, статьи, посвященные актуальным вопросам патриотического воспитания подрастающего поколения. Тамара Сергеевна неоднократно писала о важности возвращения в начальную школу истории как полнокровного учебного предмета.

Тамара Сергеевна Голубева — давний и незаменимый член редакционного совета журнала, квалифицированный эксперт материалов по истории, гражданскому воспитанию младших школьников.

Т.С. Голубева — частый гость в московских школах. Учащиеся знают, как увлекательно рассказывает Тамара Сергеевна о царских династиях, об истории российских столиц, выдающихся деятелях нашей Родины, Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг. и многом другом. Учителя с благодарностью принимают методические рекомендации по работе с учащимися в рамках предмета «Москвоведение», с историческими темами, календарем исторических и памятных дат России.

Дорогая Тамара Сергеевна! Поздравляем Вас с юбилейным днем рождения! Желаем здоровья, бодрости, реализации Ваших творческих планов.

Редакция, редколлегия
и редакционный совет журнала
«Начальная школа»

венные образы, язык изложения, авторы и др.); научной достоверности приводимых примеров и фактов. При составлении хрестоматии учитывалась возрастная специфика восприятия произведений искусства слова учащимися начальных классов.

Поскольку работа с текстом предполагает решение различных задач, хрестоматия может быть использована на уроках литературного чтения, русского языка, ознакомления с окружающим миром и т.д., а также при проведении внеклассных мероприятий.

В региональном учебно-методическом комплексе хрестоматия «Морянка» выполняет структурирующую и междисциплинарно интегрирующую роль и является его центральным звеном.

«Национально-региональный компонент содержания образования в начальной школе. Программа «Морянка». Методический материал для учителя». Пособие раскрывает систему работы по использованию региональной литературы для детей при формировании у младших школьников чувства Родины. Дается примерное распределение текстов хрестоматии «Морянка» на уроках и факультативных занятиях, представляются модели введения регионального содержания в систему уроков, методические рекомендации к организации уроков и факультативных занятий. В приложении к пособию даются сведения о писателях и поэтах, произведения которых помещены в хрестоматии «Морянка».

Методические рекомендации *«Обучение младших школьников чтению художественной литературы Русского Севера»* нацелены на оказание помощи учителю в организации работы по преодолению учащимися словарных трудностей при чтении северных текстов и воспитанию у детей чуткого, внимательного отношения к слову. Пособие раскрывает методическую систему обучения младших школьников элементам лингвистического анализа при чтении художественных региональных текстов и предлагает разработки уроков литературного чтения с использованием произведений северного фольклора, рассказов мастеров слова Русского Севера (Б.В. Шергина, С.Г. Писахова).

«Архангельская область. Словарь-справочник для младших школьников» призван помочь ребенку представить картину родного края: природу, культуру Архангельской области, традиционные занятия поморов, их быт и т.д. Материал организован в блоки «Природа», «Быт, хозяйство северян», «Человек», «Искусство» и в зависимости от типа толкования его значения включен в словарь или справочник.

Помимо словаря и справочника пособие содержит вводную статью, тематический список слов, иллюстративный материал, методические комментарии для учителя.

Словарь-справочник многофункционален и может быть использован на любом уроке в начальной школе. Пособие применимо также в ходе внеклассной работы. Являясь практическим результатом научного исследования, словарь содержит минимум краеведческой лексики и экстралингвистических знаний, доступных учащимся начальных классов. При отборе слов для этого словаря учитывались их краеведческая и коммуникативная ценность, а также употребительность в речи.

Пособие *«Работа над словами краеведческой тематики на уроках русского языка в начальных классах. Методические рекомендации. Дидактический материал»* содержит программу обогащения речи младших школьников словами краеведческой тематики, раскрывает методику словарной работы во II–IV классах. В нем представлены краеведческий языковой материал, тексты для списывания и диктанты, система упражнений со словами краеведческой тематики и контрольные задания.

«Младшим школьникам о М.В. Ломоносове»[1]. Основное назначение издания — расширить и дополнить материалы хрестоматии «Морянка» в части повествования о великом ученом земли русской, наделенном лучшими чертами поморского характера. Пособие содержит материалы для учителя и учащихся. Оно дает учителю возможность «войти» в тему, пополнить знания о Ломоносове и передать их детям. Чтение в

[1] Пособие является номинантом областного конкурса «Книга года-2006»,

детской аудитории художественных текстов о М.В. Ломоносове позволяет слушателям мысленно воссоздать жизнь великого земляка и восхититься тем, как «архангельский мужик по своей и божьей воле стал разумен и велик». Разработки тематических уроков, внеклассных мероприятий, связанных с Ломоносовской неделей, дидактических игр; аннотированные рекомендательные списки книг о Ломоносове (отдельно для учащихся и для учителя); произведения самого Михаила Васильевича, доступные восприятию детей младшего школьного возраста; высказывания Ломоносова и о нем; хронология его жизни — все это составляет содержание пособия.

Издание направлено на методическое обеспечение учебной деятельности учителя и учащихся в условиях традиционно сложившейся в начальной школе системы методов и организационных форм обучения. Пособие может быть использовано для проведения факультатива. Оно способствует интеграции имеющихся у детей разрозненных знаний, полученных на различных уроках. Пособие «Младшим школьникам о М.В. Ломоносове» своим содержанием и направленностью выходит за рамки регионального и может стать достоянием начальной школы России.

Особенностью регионального учебно-методического комплекса является то, что его материалы могут легко интегрироваться с любой программой и любым учебным пособием федерального компонента содержания образования (например, «Школы России», «Начальной школы XXI века», развивающих систем Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова и др.). Учебный комплекс имеет многофункциональную направленность и решает учебно-воспитательные задачи начального школьного образования Архангельской области.

Опыт работы школ, специальные научные исследования, проводимые в регионе, показали, что региональный учебно-методический комплекс позволяет раскрывать для учащихся взаимосвязь и взаимозависимость человека, природы и культурной среды, аксиологическую значимость окружающего мира, организовывать учебно-воспитательную работу так, чтобы ученики постепенно приближались к осмыслению прошлого, пониманию настоящего и видению будущего своей Родины.

Возможности регионального компонента учебного плана в приобщении младших школьников к национальной культуре

На примере Республики Саха (Якутия)

Н.Ю. НЕСТЕРОВА,
учитель начальных классов, школа № 15, г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

Первый президент Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаев отмечал необходимость «...принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала».

В настоящее время в республике ведется активная работа по созданию нормативных документов, регламентирующих этнокультурный региональный компонент общего образования; разрабатываются учебно-методические комплекты (УМК) по предметам республиканской компетенции. Одним из таких предметов является «Культура народов Республики Саха (Якутия)», знакомство с которым начинается со II класса (1 час в неделю).

Творческой группой учителей начальных классов школы № 15 г. Нерюнгри раз-

Разделы	Количество часов			
	II класс	III класс	IV класс	Итого
Вводный урок	1	1	1	3
Государственные символы Республики Саха (Якутия)[1]	1	1	1	3
Города РС (Я)	2	2	2	6
Хозяйственная деятельность народов РС (Я) (занятия мужчин, женщин, национальные одежда, кухня)	6	6	6	18
Традиции, обычаи, обряды, праздники народов РС (Я)	7	7	7	21
Устное народное творчество народов РС (Я)	8	8	8	24
Детские писатели и поэты РС (Я)	2	2	2	6
Периодическая печать для детей РС (Я)	2	2	2	6
Музыка народов РС (Я)	1	1	1	3
Экология РС (Я). Экология души человека	1	1	1	3
Экскурсии (в библиотеку, музей)	2	2	2	6
Обобщающий урок	1	1	1	3
Всего часов	34	34	34	102

работан учебно-методический комплект для русскоязычных школ, состоящий из программы (утвержденной и одобренной на заседании методического совета школы и научно-методического совета Технического института (филиал) Якутского государственного университета им. К. Амосова), календарно-тематического планирования, методических рекомендаций для учителя, учебников-тетрадей, контрольных тетрадей «Проверь себя», хрестоматий для дополнительного чтения учащихся.

Основной целью предмета «Культура народа Республики Саха (Якутия)» (КНРС) является приобщение младших школьников к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию республики, их традициям, обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

В структуре программы выделяется несколько разделов (см. табл.).

Изучение разделов продолжается в течение трех лет, их содержание постепенно усложняется, становится более обширным, глубоким и насыщенным. Например, при изучении раздела «Государственные символы Республики Саха (Якутия)» во II классе учащиеся знакомятся с флагом, гербом и гимном республики, в III классе — с выдающимися государственными деятелями, президентом и его ролью в развитии и процветании республики, в IV классе — с законодательной (Государственным собранием Ил Тумэн) и исполнительной властью РС (Я). При изучении темы «Обряды, обычаи, традиции, праздники народов РС (Я)» во II классе даются первоначальные представления об обрядах, в III классе идет знакомство с обрядами, связанными с рождением

[1] Далее — РС (Я). — *Ред.*

и сохранением жизни ребенка, в IV классе изучаются обряды, сопряженные с верованиями народов.

Каждый народ отмечает старинные традиционные праздники, которые бережно передаются из поколения в поколение. У народа саха таковым является праздник Ысыах, который с 1992 г. стал государственным праздником РС (Я).

Для знакомства с праздником Ысыах выделяется по 1 часу в каждом классе. Так, во II классе рассматриваются самобытный характер праздника, его основной сюжет и обряды, в III классе учащиеся знакомятся с основными обрядами на празднике, «заклинательной» песней алгыс, обрядовой песней круговых танцев, в IV классе — с национальным праздником Ысыах, который рассматривается как символ якутской культуры.

Особое место в программе уделяется якутскому героическому эпосу — олонхо, главной идеей которого является защита родины от врагов, мир и покой на земле. Якутский народ очень любит свой героический эпос, сохраняя его до сегодняшнего дня.

Древние якуты верили, что во Вселенной существуют три мира — Верхний, Средний и Нижний. Средний мир — это земля людей. Нижний мир — это страшный, губительный мир мрака. Живут в нем племя абаасы, страшные чудовища, причиняющие людям зло и вечно враждующие с ними. Верхний мир — это мир, где живут якутские божества, внешне похожие на людей, но отличающиеся от них особым могуществом, мудростью и красотой.

В старину олонхо создавали и исполняли певцы-олонхосуты, которые пользовались особым почетом у народа, ценившего их талант. Сегодня олонхо живет в различных видах искусства и культуры: ставится на сцене как опера, драматический спектакль, выпускается в виде книг для детей и взрослых, исполняется в традиционной старинной манере на радио и телевидении и т.д.

Сам текст олонхо в том виде, как он создан народом, трудно воспринимается детьми, особенно русскоязычными. Поэтому и якутские, и русские поэты, желая ознакомить детей с этим уникальным жанром, создавали различные варианты его пересказа на русском языке.

Во II классе дети знакомятся с пересказом олонхо в виде четырнадцати волшебных сказок о приключениях Нюргуна, сделанных иркутским поэтом Анатолием Ольхоном, в III классе — с олонхо в пересказе Платона Ойунского, основоположника якутской литературы и выдающегося олонхосута, в IV классе — с олонхо, специально созданным для детей якутским поэтом Сергеем Васильевым.

В программе прослеживаются межпредметные связи, помогающие рассматривать изучаемый материал с разных сторон. При знакомстве с устным народным творчеством, героическим эпосом, обрядами, традициями, обычаями используются методы, формы и приемы работы, применяемые на уроках литературного чтения и окружающего мира. Изучая виды орнаментов на одежде народов Севера, учащиеся с помощью цветной бумаги, цветных карандашей, гуаши или акварельных красок создают свои образцы орнаментов, украшают одежду, обувь и посуду, применяя умения и навыки, полученные на уроках изобразительного искусства и трудового обучения.

Неоценимую помощь в подготовке и проведении уроков учителю окажут информационные технологии. Так, используя электронные ресурсы Интернета, педагог может организовать и провести виртуальные экскурсии по городам республики, музеям, театрам, библиотекам, наглядно познакомить с природными, историческими и культурными памятниками; помочь учащимся найти информацию по определенной теме. Например, используя сайт www.nature.ru, педагог может наглядно познакомить младших школьников с природоохраняемыми зонами РС (Я), сайт www.culturemar.ru — с культурными объектами республики. На официальном веб-сервере органов государственной власти Республики Саха (Якутия) www.sakha.gov.ru учащиеся могут найти информацию о государственной символике, президенте, Конституционном суде, о страницах истории и современной Якутии, о знаменательных датах и событиях в республике, а сайт по культуре и туризму коренных народов Севера www.npeople.ucoz.ru предоставит возможность педагогу и учащимся познакомиться с культурой, традициями, верованиями, ле-

Примерная форма журнала

№	ФИ учащегося	Номера тестов						Итог за год
		1	2	3	4	5	6…	
1	Иванов А.	В	В/С	В	В	В	В	
2	Петров Б.	С	В/С	С	С	С	С	
3	Сидоров В.	В	С	Н	С	В	С	

Буквами обозначаются уровни овладения знаниями, умениями и навыками:
В — высокий; В/С — выше среднего; С — средний; Н — низкий.

гендами и преданиями коренных народов, достопримечательностями столицы и секретами северной кухни. Работая в графическом редакторе Paint, младшие школьники смогут нарисовать и украсить одежду, предметы быта народов республики, создать предметный или сюжетный рисунок к произведениям устного народного творчества; в программе презентаций Power Point — наглядно представить творческий проект.

Информационные технологии помогут педагогу повысить уровень мотивации учащихся к изучению предмета, разнообразить уроки эффективными методами и приемами обучения, а ученику — разнообразить способы сбора информации по темам, развивать интеллектуальные и творческие способности.

Педагогам и учащимся представлен большой выбор творческих заданий как на уроках, так и при выполнении домашних работ. Логическим завершением изучения темы может стать творческий проект учащихся, подготовленный и представленный в виде презентации с использованием программы Power Point.

Программа рассчитана на безотметочное обучение. Для объективного и систематического оценивания учебных достижений проводятся диагностические работы в виде тестов, разработанных на основе программных требований каждого года обучения. Результаты тестирования фиксируются в журнале индивидуальных достижений учащихся.

Диагностические тесты проводятся в течение всего учебного года в соответствии с календарно-тематическим планированием. В качестве диагностических работ предлагаются контрольные тесты, которые содержат различные типы проверочных (диагностических) заданий:

— задания с выбором ответа (проверяются знания учащихся и понимание изученного материала);

— задания на поиск ошибки (позволяют проверить прочность усвоения учащимися тех или иных знаний, умение применять знания, уровень развития контроля и самоконтроля);

— задания на завершение (продолжение) работы (проверяются умения выделять закономерности, зависимости, причины явлений и т.д.);

— задания, выраженные в графической (рисуночной) форме (позволяют за короткое время проверить большой объем учебного материала);

— задания со свободным ответом (используются для проверки умения воспроизводить и применять знания, понимания изученного материала).

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками по учебному предмету КНРС оценивается по следующей шкале:

- выполнено от 100 до 90 % заданий — высокий уровень;
- выполнено от 89 до 75 % заданий — уровень выше среднего;
- выполнено от 74 до 50 % заданий — средний уровень;
- выполнено менее 50 % заданий — низкий уровень.

В каждом тесте процент выполнения работы переведен в баллы, по которым определяется уровень. В журнале индивидуальных достижений уровни овладения ма-

териалом могут обозначаться не только буквами, но и в цветовой гамме (высокий уровень — красным цветом, выше среднего — зеленым, средний — синим, низкий — черным).

Диагностические тесты помещены в контрольной тетради «Проверь себя». В качестве примера приведем тест, предлагаемый ученикам II класса после изучения раздела «Традиции, обычаи, обряды, праздники народов Республики Саха (Якутия)».

Тест № 4

1. Отметьте правильное толкование понятия «обряд»:

Обряд — это правила поведения какого-либо народа.

Обряд — это какое-либо действие, связанное с религиозными верованиями.

Обряд — это обычай, который передается из поколения в поколение.

Обряд — это радостный день (или дни) в жизни семьи, народа.

2. Отметьте, какие обряды относятся к зимним календарным обрядам народов Республики Саха (Якутия):

обряд тушения и возжигания огня;

обряды гадания на святках;

вывешивание веревки для хозяйки местности;

обряд плодородия;

обряды, связанные с подледным ловом рыбы.

3. Отметьте особенности сезонов года у народов Республики Саха (Якутия):

1) Зима начинается в:

декабре;

октябре;

мае;

феврале.

2) Весна заканчивается в:

начале мая;

середине мая;

конце мая.

3) Лето заканчивается в:

конце июля;

начале августа;

середине августа.

4) Осень заканчивается в:

начале ноября;

первой половине октября;

конце ноября.

Оценка результатов теста (и ее соответствие уровням овладения материалом):

1	2	3	4	5	6	7	Количество баллов	Уровень овладения знаниями

6 баллов — высокий;

5 баллов — выше среднего;

4 балла — средний;

ниже 4 баллов — низкий.

Ответы.

1. Обряд — это какое-либо действие, связанное с религиозными верованиями *(1 балл)*.

2. Обряд тушения и возжигания огня; обряды, связанные с подледным ловом рыбы *(1 балл)*.

3. Зима начинается в октябре *(1 балл)*. Весна заканчивается в конце мая *(1 балл)*. Лето заканчивается в середине августа *(1 балл)*. Осень заканчивается в первой половине октября *(1 балл)*.

Результаты диагностических работ учащихся IV классов школы № 15 г. Нерюнгри показали высокий уровень овладения знаниями, умениями и навыками по предмету. Многие ученики, увлекшиеся изучением духовной и материальной культуры народов РС (Я), приняли участие в региональной научно-практической конференции «Первые шаги», состоявшейся в апреле 2008 г., где выступили с докладами «Орнамент как символ и оберег народа саха» (Влад Велькер, ученик IV «Б» класса), «Нравственное воспитание детей в семьях народов Республики Саха (Якутия) (Ирина Афанасьева, ученица IV «Б» класса), «Использование витагенных технологий в создании художественных образов героев олонхо (Екатерина Гоноровская, ученица III «А» класса). Некоторые творческие работы учащихся (рисунки, стихи, сказки, рассказы) помещены в учебник-тетрадь, что послужило стимулом для закрепления и расширения позиций творческой деятельности учащихся.

В заключение отметим, что уроки культуры народов Республики Саха (Якутия) не только приобщают учащихся к элементам устного народного творчества, культуре и искусствам якутов, эвенов, эвенков, чукчей, долган, юкагиров, формируют интерес и уважение к коренным народам, их труду, быту, языку, но и укрепляют открытые, доброжелательные, дружеские отношения между детьми разных этнических групп, помогают преодолевать недопонимание, отчужденность между ними.

Сохраним природу России

С.И. КНЯЗЕВА,
учитель начальных классов, школа № 14, г. Зеленокумск, Ставропольский край

Цели: расширять кругозор и знания о природе своего родного края; развивать познавательную активность, умение сравнивать и делать выводы; воспитывать бережное и заботливое отношение ко всему живому.

Оборудование: рисунки с изображением растений и животных (картинки), карточки с названиями растений и животных, гербарий растений края, фонограммы с записями песен, названиями ответов, эмблемы с изображением правил поведения в природе, призы участникам и победителю.

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы проводим игру «Звездный час». Тема нашей игры — «Сохраним природу России». В нашей стране приняты законы об охране природы.

Ученик.

Есть просто храм,
Есть храм науки.
А есть еще природы храм —
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь,
Входи сюда,
Будь сердцем чуток,
Не оскверняй ее святынь.

С. Смирнов

Ведущий. Сегодня мы узнаем имя ученика — настоящего знатока, защитника, друга природы.

Игра проводится в три тура: 1-й тур — отборочный, 2-й тур — полуфинал, 3-й тур — финал, то есть звездный час для победителя. Всех участников игры ждут призы. Отвечая на заданный вопрос, вы будете поднимать карточку с нужным ответом. Если подходят все предложенные ответы, поднимаете три карточки.

Вопросы можно пронумеровать. Тогда, выбирая ответ, учащиеся показывают число, которым обозначен правильный ответ. За правильный ответ участники получают звезду. У кого будет больше звезд, тот переходит в следующий тур.

1-й тур — отборочный.

Кого называют летающей кошкой: орла, сову, филина? (Сову, филина.)

Что не является частью природы: лес, животные, дома? (Дома.)

Какое из этих растений является редким и занесено в Красную книгу России: водяной орех, нарцисс узколистный? (Водяной орех.)

Какое из этих растений не является лекарственным: крапива, колокольчик, василек? (Колокольчик.)

Свежие листья какого растения прикладывают при ссадинах, ожогах и укусе насекомых: полынь, ромашка, подорожник? (Подорожник.)

Какие из этих лекарственных растений есть в нашей местности: чабрец, тысячелистник, пустырник? (Нет никаких.)

Кого на свете больше всех: насекомых, растений, животных? (Насекомых.)

Назовите перелетную птицу: ворона, воробей, ласточка? (Ласточка.)

Что ест зимой жаба: насекомых, водоросли, ничего? (Ничего. Зимой она спит.)

Какой у нас самый маленький зверек: мышь, землеройка, хомяк? (Землеройка. Длина землеройки 3,5 см.)

Жителем какой природной зоны является лемминг: тундры, пустыни, степи? (Тундры.)

Назовите растение субтропических лесов: морошка, голубика, магнолия? (Магнолия.)

Подведение итогов 1-го тура. Два игрока выбывают из игры.

2-й тур — полуфинал.

Назовите самого прожорливого хищника планеты: стрекоза, крокодил, тигр? (Стрекоза. Она за один день съедает пищи в несколько раз больше, чем весит сама.)

Какого жука называют опасным преступником: жука-оленя, колорадского жука, майского жука? (Колорадского жука.)

Какая из этих змей есть в нашем крае и занесена в Красную книгу края: гадюка, анаконда? (Гадюка.)

Все ли эти птицы занесены в Красную книгу: скопа, поползень, сорока? (Нет, не все. Птиц скопа становится все меньше из-за вырубки лесов, сокращения рыбных запасов, влияния ядохимикатов.)

Какое из этих насекомых приносит ущерб хозяйству человека: божья коровка, пчела, долгоносик? (Долгоносик.)

Какие из этих животных занесены в Красную книгу и являются редкими: кавказский медведь, кавказский олень, снежный барс? (Все эти звери водятся в горах Карачаево-Черкесии и занесены в Красную книгу.)

У этого гриба много названий: дедушкин табачок, Галкина баня, чертов табачок. Какое настоящее название гриба: сморчок, лисичка, гриб-дождевик? (Гриб-дождевик. Каждый год на 1 гектар леса падает свыше двух тонн хвои, листьев, веток, шишек, коры. Все это перерабатывают грибы, главным образом дождевики.)

Какие птицы едят грибы: трясогузка, ворона, глухарь? (Глухарь.)

Куда зайцу легче бежать: в гору или с горы? (В гору, так как передние лапы у зайца короче задних.)

Подберите знак к названному правилу поведения в природе.

Не будем:

- ломать ветви деревьев и кустарников;
- повреждать кору деревьев;
- рвать в лесу, на лугу цветы;
- сбивать грибы, даже несъедобные.

К предложенному знаку найдите его словесное описание.

Не будем:

- ловить диких животных и уносить их домой (3);
- обрывать в лесу паутину и убивать пауков (1);
- разорять муравейники (2).

Назовите жителя Арктики: лось, бурый медведь, белый медведь? (Белый медведь.)

В какой природной зоне растет кедр: в тундре, тайге, степи? (В тайге.)

Подведение итога 2-го тура. Остаются два участника.

Музыкальная пауза.

Учащиеся исполняют песню «Зеленый мир» (сл. Ю. Полухина, муз. М. Парцхаладзе).

Погляди на леса и поля,
Погляди, как прекрасна земля!
Кроны сосен и птиц голоса —
Здесь на каждом шагу чудеса.

Припев:

Даже если объехать целый свет,
На земле лучше края нет.
Этот зеленый мир,
Этот волшебный добрый мир —
Он мне навеки мил.

На заре у опушки лесной
Умывается белка росой,
Шепчет сказки задумчивый лес...
В нем немало таится чудес!

Припев.

3-й тур — финал.

За одну минуту напишите как можно больше слов, используя только буквы из слов «окружающий мир».

Подведение итога 3-го тура. Награждение победителя, предоставление ему слова.

Ведущий. Послушайте песню «Красная книга» (сл. Б. Дубровина, муз. Д. Тухманова).

Эта песня — призыв к разуму и совести каждого живущего на планете.

Проверочные работы по русскому языку и математике за второе полугодие 2008/09 учебного года

От редакции

Систематический учет знаний, умений и навыков является неотъемлемой частью учебного процесса. Наличие вариативных программ и учебников, постоянное совершенствование процесса диагностики и контроля, разработка и применение в практике современной школы новых форм контроля дают учителю возможность не только выбирать, но и критически оценивать контрольно-измерительные материалы. Редакция сочла возможным при проверке знаний, умений, навыков по математике наряду с традиционными давать тестовые формы контроля. Отношение специалистов к тестированию знаний по русскому языку неоднозначно. В связи с этим тестовые задания по русскому языку публикуются в приложении к журналу.

В целях совершенствования процесса диагностики результатов обучения по русскому языку в этом номере редакция предлагает два комплекта проверочных работ — «Русский язык-1» и «Русский язык-2». Они разнятся по некоторым параметрам. Так, комплект «Русский язык-1» для учителя более традиционен по форме подачи материала: наличие готового плана при работе над изложением, присутствие перечней «Проверяемые орфограммы и пунктограммы», «Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения» и т.п. В комплекте «Русский язык-2» присутствуют раздел «Письмо по памяти», каллиграфические задания; учителю дается бóльшая свобода при работе над текстом, в выборе лексико-грамматических заданий. Комплект «Русский язык-2» может быть использован при работе с разными учебниками (кроме учебников, входящих в УМК «Начальная школа XXI века», систему Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова).

РУССКИЙ ЯЗЫК-1

Проверка знаний, умений и навыков учащихся в конце года проводится с помощью традиционного инструментария: текстов диктантов, текстового списывания, заданий по развитию речи, текстов изложений, грамматических заданий.

Предлагается несколько вариантов текстов, практические же задания для учащихся даны в двух вариантах, что позволит получить более объективные данные о сформированности у учащихся знаний, умений предметных и общеучебных. Объем текстов диктантов и изложений соответствует существующим нормам. Достаточно объемными являются задания, связанные с развитием речи учащихся, и грамматические задания. Учитель вправе выбирать материал, соответствующий уровню подготовки класса. Остальные задания целесообразно использовать в текущей работе и в текущем контроле. Особое внимание следует обратить на задания, проверяющие общеучебные умения, так как именно они являются залогом успешности обучения школьников. Используя перечень проверяемых орфограмм, языковых, речевых и общеучебных умений, учитель сможет провести качественный анализ выполнения учащимися итоговых работ.

I класс

Диктанты

Гроза.

Стоял тёплый день. Вдруг набежала большая туча. Ударил гром. Упали первые капли. Полил сильный дождь.

На реке.

Витя и Коля пошли ловить рыбу. Коля закинул удочку. Клюёт! На крючке вертелся карась.

Русский язык.

Как богат русский язык! Это язык мира и дружбы. Внимательно изучайте русский язык.

Списывание

Май[1].

Наступил май. Стоят тёплые деньки. Светит ласковое солнышко. Аня и Юля идут в рощу. За ними бежит собака. Дети вышли на лужайку и стали играть.

Задание:

I вариант: Подчеркните одной чертой буквы, обозначающие твердые согласные звуки.

II вариант: Подчеркните двумя чертами буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

* * *

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок — деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая родина (Ю. Яковлев).

Задания:

1) Поставьте ударение в словах.

2) I вариант: Подчеркните слова, которые нельзя разделить для переноса; обозначьте, сколько в них слогов.

II вариант: Выпишите и разделите для переноса слова: *маленькая, уголок, родился, улица.*

Обозначьте, сколько слогов в каждом слове.

* * *

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И. Суриков

Задания:

1) Подчеркните зеленым цветом сочетания *жи-ши.*

2) Подчеркните в словах букву **е** там, где она обозначает мягкость предшествующего согласного.

Работа над предложением

1. Прочитайте текст. Определите, сколько в нем предложений. Запишите текст, отделяя одно предложение от другого.

Тучи закрыли всё небо сверкает молния гремит гром сильный ветер качает деревья льёт дождь вода залила дорогу но вот гроза утихла стало светло дождь перестал опять засияло солнце дети бегут в сад.

2. Прочитайте предложения. Составьте из них рассказ. Запишите его.

Алёша поймал щуку. Дети идут на пруд. Настал июль. Они стали удить рыбу.

3. Составьте по данным схемам предложения, чтобы получился маленький рассказ на тему «Весна». Запишите его.

|_____ _____ _____.
|_____ _____ _____ _____.
|_____ _____ _____!

Грамматические задания

1. а) Определите количество букв и звуков.

I вариант:
олень — — букв, — звуков;
яма –
день –

II вариант:
узкая — — букв, — звуков;
змея –
якорь –

б) Подчеркните слова, которые нельзя переносить.

2. Поменяйте слоги местами. Запишите полученные слова. Разделите их на слоги.

I вариант:
качай — рано —
камыш — мама —
навес —

II вариант:
наши — кабан —
насос — дядя —
лаю —

3. Спишите стихотворные строчки и поставьте ударения в выделенных словах.

I вариант:
Косит косец,
А зайчишка **косит**.

[1] Текст пишется на доске печатными буквами. Ученики переводят печатный текст в письменный.

Трусит трусишка,
А ослик **трусит**.
II вариант:
На путях я вижу **сорок**
Резво скачущих **сорок**.
Я слышу звон апрельских **капель** —
Поёт весенняя **капель**.

4. Спишите текст, вставляя орфограмму *ча-ща; чу-щу*.

I вариант:
Для бор.. нужен ..вель[1].
Бель..там налили ..шку ..я.
Я хо.. и мол..

II вариант:
Тре..т кузнечики.
Пи..т в ..ше гал..та.
Я и.. ..лки.
..мазый вор..н со..рился.

5. Прочитайте текст.

Стоят сильные морозы. Пень закрыт снегом. Ольга и Кузьма взяли коньки. Коньки скользят по льду. Вот большая гора. Школьники везут санки. На санках красивая резьба.

I вариант: Выпишите из текста слова, в которых мягкий знак обозначает мягкость предшествующего согласного.

II вариант: Выпишите из текста слова, в которых мягкость согласных обозначена гласными. Подчеркните эти гласные.

6. а) Выпишите из текста имя (или название) и кому оно принадлежит.

На сцене — сказочный терем. В нём живут собака Крошка, кошка Пушинка, енот Тишка, петушок Петя и ворона Кара. Выходят клоуны Тип и Топ. Собака Крошка показывает на карте Белое море и нашу столицу — город Москву.

б) Напишите два-три имени и фамилии ваших друзей; известных вам писателей.

Проверяемые орфограммы и пунктограммы:
— большая буква в начале предложения;
— большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных;
— правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетаний чк, чн;
— безударные гласные в корне (простейшие случаи);
— мягкий знак, обозначающий мягкость согласных (простейшие случаи);
— точка, восклицательный знак в конце предложений.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:
— на слух воспринимать и записывать каллиграфически верно текст ограниченного объема;
— писать без пропуска слов, слогов, букв;
— различать гласные и согласные звуки;
— различать в словах гласные, обозначающие мягкость согласных, и гласные, обозначающие два звука;
— различать мягкие и твердые согласные;
— обозначать мягкость согласных на письме с помощью гласных и мягкого знака;
— ставить ударение в словах;
— делить слова на слоги и для переноса;
— писать слова с изученными орфограммами;
— делить текст на предложения;
— составлять предложения по схемам;
— составлять небольшой текст (2–3 предложения) на заданную тему;
— списывать с доски: предложения, текст, слова;
— переводить печатный текст в письменный;
— воспринимать задания;
— работать по вариантам.

II класс

Диктанты

Вечные цветы.

Мы с дедом подошли к памятнику. У памятника павшим солдатам были цветы. Цветы лежат и летом, и зимой, когда всюду снег и стужа. Мы положили розы. Наш народ не забывает героев. У деда самый любимый праздник День Победы.

Слова для справок: *памятник, праздник, положили, День Победы.*

Учителю следует обратить внимание на запятые.

Май.

В лесу полно снега. Трудно солнечным лучам достать снег под кустами и деревьями. В поле давно уже зазеленела рожь, а лес всё ещё стоял голый. Но уже было в нём весело. Налетело много разных птиц. Все они порхали, прыгали по тёплой земле и пели (по В. Бианки).

Слова для справок: *рожь, порхали.*

[1] Обратить внимание на ударение в слове *щавéль*.

* * *

Потоки воды размывают вершины оврага. Роют ямы на его дне, образуют новые боковые овражки. Водные потоки бегут по оврагам и превращаются в русла ручьёв. Ручьи промывают дорожки и стремительно катятся к большим рекам. Реки становятся полноводными, подступают к селениям. Размывают дамбы, заливают поля и сёла.

Слова для справок: *превращаются, катятся, стремительно, становятся полноводными.*

Списывание

Лада.

Лада — славянская богиня красоты. Весной Древняя Русь отмечала день Лады. Все надевали платья с изящным шитьём. Водили хоровод. Несли богине в дар цветы, мёд. А в ответ просили согласия в семье. Хотели беспечной мирной жизни. Ведь слова лад, ладный и ладить от Лады.

Задания:

1) Подчеркните в тексте однокоренные слова.

2) Выпишите из текста слово *дар* и запишите к нему однокоренные слова.

Гимн весне.

Конец апреля. Пруд слит. Лес голый, пахнет берёзовым соком. Под ногами шуршит сухой лист. Вот сторож леса — дуб. Около дуба лежит снег. На крыльях ветерка влетела песня. Это птицы пели гимн весне.

Задание:

1) Найдите в тексте слово с орфограммой на конце и слово, которым можно проверить эту орфограмму. Подчеркните эти слова.

2) Найдите в тексте другие слова с этой же орфограммой. Выпишите их, подберите слова для проверки орфограммы. Орфограмму подчеркните.

Гроза в лесу.

К вечеру тяжёлые тучи закрыли небо. В лесу резко потемнело. Сильный ветер загудел в вышине. Деревья зашумели. Крупные капли дождя застучали по листьям. Сверкнула молния. Разразилась гроза. Дождь полил ручьями.

Задания:

1) Найдите в тексте слова с мягким знаком.

I вариант: показателем мягкости согласных (подчеркните мягкий знак);

II вариант: разделительным (подчеркните мягкий знак).

2) Подчеркните все орфограммы:

I вариант: в 1-м предложении;

II вариант: во 2-м предложении.

Работа над предложением, текстом

1. Расположите предложение так, чтобы получился связный текст. Запишите его.

I вариант:

Вдруг раздался громкий лай.
Дети пришли в лес.
Около лесного озера они увидели лосей.
Лоси быстро скрылись в лесу.

II вариант:

Там укрылись серые ёжики.
Рядом бежит пёс Бимка.
По веткам скачут рыжие белки.
Мальчики Юра и Ваня идут в лес.
Под ёлкой норка.

2. Прочитайте текст. Определите его тему и озаглавьте текст. Текст не переписывайте. Запишите тему и заголовок.

I вариант:

Ты бывал в лесу в начале весны? Хороша ранняя весна! Ярко светит солнце. Тает последний снег. Мягкий ветерок торопит тучку. Весело поёт соловей.

II вариант:

Пригревает солнышко. Наступили тёплые деньки. Сосульки плачут. На крышах снег сделался грязным. Забулькали весёлые ручьи. У крыльца стоят лужи. Шумный воробей трещит весь день.

3. Составьте небольшой текст по вопросам на тему:

I вариант: «Моя любимая сказка».

Как называется твоя любимая сказка?
Кто главный герой?
Чем она тебе нравится?

II вариант: «Мой друг (подруга)».

Как зовут твоего друга (подругу)?
Как давно вы дружите?
Как вы проводите свободное время?

4. Изложение. Напишите по плану.

Дети и птенчики.

Птичка свила гнездо на кусте. Вывела она трёх птенчиков. Целый день птичка ловила комаров да мошек.

Дети нашли гнездо и сняли его на землю. Они посмотрели на птенчиков и ушли.

Утром пришли. А птенчиков в гнезде уже не было. Жалко было птенчиков.

План.

1. Где жили птенчики?
2. Что сделали дети?
3. Где же птенчики?

Задание: каждый абзац пишите с красной строки.

Ясная Поляна.

Много на Руси красивых мест. Вот Ясная Поляна. Здесь родился и провёл всю свою жизнь Лев Николаевич Толстой. Здесь он посадил берёзовую рощу. Хороша роща ранней весной! Все листочки зелёные, гладкие, блестящие. Это было любимое место писателя. Здесь он работал и отдыхал.

План.

1. Ясная Поляна — родина Л.Н. Толстого.
2. Берёзовая роща.
3. Любимое место писателя.

Белочка.

Белочку привезли в заповедник с Алтая. Это была настоящая красавица с пушистым хвостом. Она поселилась в дупле огромной ели. Белка сразу принялась за работу. Она стала выбрасывать из дупла прутики, кожуру от орешков, клочки шерсти.

Хорошая хозяйка наша белочка!

План.

1. Настоящая красавица.
2. Новое жильё.
3. Хорошая хозяйка.

Задание: Подчеркните в тексте слова с уменьшительно-ласкательным значением.

Грамматические задания

1. а) Сделайте фонетический разбор слов.

I вариант: *соль, юла, дыня;*

II вариант: *ёжик, мель, сёла.*

б) Подчеркните слово, в котором:

I вариант: звуков больше, чем букв;

II вариант: звуков меньше, чем букв.

2. Прочитайте текст[1]. Найдите в нем слова с мягким знаком. Выпишите эти слова в две колонки (по орфограммам). Придумайте и запишите по 2 слова на каждую орфограмму.

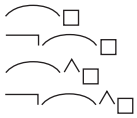
I вариант:

Отец купил сыновьям игрушки. Мальчики бегут во двор. Вот большая скамья. К братьям пришли друзья. Целый день они играли, а потом дома пили чай с вареньем.

II вариант:

Дарья сидит на крыльце. Сизый голубь с красивыми крыльями сел на ступеньку крыльца. Он клюёт корм из рук девочки и пьёт воду из блюдца.

3. Придумайте по два слова к схемам.



Значками отметьте состав придуманных вами слов.

4. Запишите в один столбик слова, родственные слову *снег* (I вариант), *стол* (II вариант), а в другой столбик — изменения этого слова.

Родственные слова	Изменения слова

5. Прочитайте слова. Проверьте пропущенные орфограммы и запишите слова в три столбика:

Проверяю однокоренными словами	Проверяю изменением слова	Проверяю по словарю

I вариант: *м..трос, ст..на, веч..р, зага..ка, кр..кливый, ж..вотное, кас..а, р..мень, повя..ка, зв..ринец, зон..тик.*

II вариант: *м..ряк, род..на, кам..нь, б..да, похо..ка, б..жать, тр..л..ейбус, пр..рода, пило..ка, п..ло..ка, кон..чик.*

6. Прочитайте текст.

Весна.

Зима была суровая. Были и сильные морозы, и метели. Но вот свирепой зиме при-

[1] Текст записан на доске.

шёл конец. Зажурчали ручейки. На проталинках зазеленела молодая травка. Заискрились белыми и синими красками весенние первоцветы.

Скоро лес наполнится птичьими голосами.

1) Спишите предложение и подчеркните зеленым цветом все известные вам орфограммы:

I вариант: в пятом предложении;

II вариант: в седьмом предложении.

2) Подчеркните подлежащее и сказуемое в этом предложении.

Надпишите над подчеркнутыми словами, какой частью речи они выражены.

7. Запишите 4 слова с непроверяемыми орфограммами (из словаря). Подчеркните орфограммы.

8. Напишите рядом со словом транскрипцию выделенных букв. Как их правильно произнести?

I вариант: *сегодня, **что**бы, **тек**ст;*

II вариант: ***что**, лег**к**о, **те**рмос.*

Проверяемые орфограммы и пунктограммы:

– большая буква в начале предложения и в именах собственных;

– правописание предлогов и союзов;

– правописание приставок;

– безударные гласные в корне;

– парные звонкие и глухие согласные в середине и конце слова;

– мягкий знак как показатель мягкости согласных и разделительный;

– правописание непроверяемых слов (из словаря);

– точка, восклицательный знак.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

– на слух воспринимать и записывать каллиграфически верно текст ограниченного объема без пропуска слов, слогов, букв;

– производить фонетический анализ слов;

– дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки и способы их обозначения на письме;

– различить функции мягкого знака;

– определять в слове безударные гласные и находить способы их проверки на письме;

– находить парные звонкие и глухие согласные в слове и способы их проверки;

– находить в тексте слова с определенными орфограммами (умение пользоваться орфографической зоркостью);

– производить простейший синтаксический анализ;

– дифференцировать части речи;

– списывать каллиграфически верно текст с доски без пропусков предложений, слов, слогов, букв, орфографически грамотно;

– использовать при записи текста красную строку;

– находить в тексте ответы на поставленные вопросы;

– определять тему текста;

– озаглавливать текст;

– писать изложение по плану;

– выполнять работу по заданию;

– работать по вариантам;

– орфоэпически верно произносить слова.

III класс

Диктанты

Весна.

На горке появились первые беленькие цветочки. Кусты и деревья ещё голые, но на ветке орешника видны жёлтенькие пушинки. За орешником зацветает ива, ольха и осина. На берёзе вьют гнёзда грачи. Большой чёрный грач бродит на огороде. Он ищет в грядках червяков. Механизаторы готовят машины к севу. В поле уже зеленеет озимая рожь. Весна в разгаре.

Природу надо беречь.

Красивые берега реки Поливки. Они все утопают в зелени. Пахучие ивы склонили свои тонкие веточки. Лёгкий ветерок играет с ними.

По реке идёт катер. Матросы осматривают местность. Катер пристал к берегу, у самой воды куча банок, грязная бумага, тряпки.

Здесь в субботу отдыхали люди. Они повеселились и уехали. На берегу осталась свалка. Мало любить природу, её надо беречь!

Слова для справок: *беречь, пристал, с ними.*

Весна-красна.

Распустила верба белые пуховики. Жарче и жарче светит весеннее солнце. Днём падает с крыши звонкая капель. Тают на солнышке длинные сосульки. Потемнели дороги. Около деревьев и стен домов оголилась земля. Весело скачут на дворе воробьи. Прилетели

грачи. Они важно ходят по дорогам. Проснулись подснежники. Русская берёзка наливается сладким соком. Буреют ветки её. Из каждой ранки льются прозрачные слёзы.

Списывание

Летний день.

Был ясный летний день. На длинных хрупких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики. К земле наклонились рябенькие кукушкины слёзы. Кругом кружили и жужжали пчёлы. Молодой осинник приник от жары. Над рекой Енисеем чуть мерцало. Тёмные леса на скалах стояли неподвижно. Тонким кружевом висела паутина. Вода в реке была холодная. Ребята выскочили из воды, грелись на солнце (В. Астафьев).

Задания:

1) Найдите в тексте слова с орфограммой на стыке двух морфем (частей слова). Подчеркните эту орфограмму. Отметьте значками нужные морфемы[1].

2) Выпишите из текста слова на одну из орфограмм (по выбору учащихся).

3) Сделайте синтаксический разбор (разбор по членам предложения) третьего предложения.

Вкусные кактусы.

Сладкие плоды кактуса опунции зовут колючей грушей. Плоды опунции едят. Но перед этим удаляют колючки. Такие плоды даже можно варить. Из сока плодов этого кактуса готовят сироп, желе, напитки. Жители Мексики используют в пищу его молодые побеги. Некоторые виды кактусов нужны для приготовления мармелада и конфет. Одни кактусы напоминают по вкусу голубику. Другие — сладкую малину. Третьи — душистый персик.

Задания.

1) Сделайте синтаксический разбор шестого предложения.

2) Выделите зеленым цветом все орфограммы в первом предложении.

3) Выпишите из текста словосочетания существительных с прилагательными. Выделите в них окончания.

Работа над предложением, текстом

1. Прочитайте написанное на доске. Восстановите текст, используя план.

Запишите текст. Выделите предложение, в котором выражена главная мысль текста. Текст озаглавьте.

Это люди в лесу в гостях. Без разрешения хозяев пьют воду из родников, собирают грибы и ягоды, рвут орехи.

Идут ребята по лесу. Видят: лесную проталинку пересекает ежиная семейка. Впереди топает мама-ежиха. За ней в серых шубках семенят крошечные ежата.

Увидела ежиха людей, свернулась в большой колючий шар. Ребята уступили дорогу. Ежиха без страха пошла дальше. Она у себя дома.

Лесные жители добры. Они любят свой дом. Здесь всё растёт, цветёт, дышит, поёт.

Будь хорошим гостем!

План.

1. Лесная семейка.
2. Ребята уступают дорогу.
3. Люди — гости леса.
4. Лес — дом всего живого.

2. Прочитайте текст. Разделите его на предложения. Запишите текст, правильно оформите предложения, расставив знаки препинания.

Бобрёнок.

Весной снег растаял вода поднялась и затопила бобровую хатку

Маленький бобрёнок стал тонуть я вытащил его дома малыш нашёл веник за печкой и стал грызть после еды собрал палочки и листики подгрёб под себя и уснул какой аккуратный зверёк.

Прошла ночь наступило утро что такое по всему полу стружки валяются а ножка стола стала совсем тоненькой бобрёнок её со всех сторон подгрыз посадил я бобрёнка в мешок и поскорее отнёс к реке (по Г. Снегирёву).

Подчеркните эпитеты, которыми автор характеризует зверька.

Подберите синонимы к слову *тоненький*.

[1] Подчеркивание удвоенной согласной в слове *жужжали* ошибочно, так как эта орфограмма не на стыке морфем, при анализе выполнения работ учителю следует обратить на это внимание.

3. Изложение.

Радость.

Лесничий с собакой бродили около болота.

Вдруг пёс бросился в сторону. Он вскочил на кочку у края болота и громко завыл. В трясине лежала мёртвая лосиха. Рядом, тесно прижавшись к ней, лежал маленький лосёнок. Он был жив, но так измучен, что не мог пошевелиться.

Лесник поднял голову сосунку и вытащил его из трясины. Пёс прыгал от счастья вокруг лесничего, лизал ему руки и радостно визжал.

Составьте совместно с одноклассником (в паре) план к тексту. Запишите план. Напишите изложение по составленному плану.

Проверьте свою работу и работу одноклассника (в паре).

Цветы леса.

Я очень люблю простые лесные цветы. Ранней весной, как только растает снег, мы идём далеко в лес. Там мы любуемся цветами ожившего леса. Эти простые цветы нравятся больше пышных садовых.

На самом берегу ручья, у зелёного лесного болотца, густо цветут незабудки. Очень красивы эти маленькие голубые цветы. В их крошечных лепестках как будто отразилась голубизна летнего неба.

Прячась в высоких зарослях камыша, тихо струится живой лесной ручеёк. Колышутся зелёные травинки. Приятно смотреть на чистый голубой ковёр разросшихся у ручья незабудок (по И. Соколову-Микитову).

Озаглавьте каждую часть текста. Составьте и запишите план.

Напишите изложение по составленному плану. Подробно опишите незабудки. Подчеркните все эпитеты в этом описании.

Грамматические задания

1. Прочитайте текст (текст записан на доске):

I вариант.

Фламинго.

Фламинго — очень интересные птицы. Молодые фламинго серого цвета. Розовеют они позднее. Летают фламинго, вытянув длинную шею вперед, а ноги назад. Строят гнёзда по берегам морей. Там они выуживают вкусных рачков и улиток. На иле лежат перья, ракушки, мятые стебли. Так появляется на вязкой грязи гнездо фламинго.

II вариант.

Хвоинки.

Хвоя можжевельника — это тоже листья. Только они жёсткие. Форма у них особая. Она длинная и узкая. Такие листочки способны пережить зиму. Для этого они достаточно прочны. Восковая кожица не даёт им засохнуть. Хвоя живёт на дереве несколько лет. Потом она буреет и опадает. Но не вся сразу. Поэтому на дереве сохраняется листва круглый год. В осенние и зимние дни она радует нас зеленью.

Выпишите из текста по одному слову:

— с непроизносимой согласной;

— с парной согласной в слабой позиции;

— с безударной гласной, проверяемой ударением;

— с удвоенной согласной.

2. Спишите последнее предложение из текста своего варианта:

а) сделайте полный синтаксический разбор этого предложения;

б) надпишите над членами предложения, какими частями речи они выражены;

в) подчеркните орфограммы в словах предложения;

г) выделите морфемы, в которых нужно проверить орфограмму;

д) выпишите слова, в которых вы обнаружили орфограмму в окончании. Запишите все грамматические признаки, необходимые вам для правильного написания окончания.

3. Выпишите из текста по два слова разных частей речи. Сделайте их полный грамматический разбор.

4. Напишите по одному слову, где:

I вариант:

до — часть слова;

— приставка;

— предлог.

II вариант:

за — часть слова;

— приставка;

— предлог.

5. а) Подумайте и запишите слова, соответствующие данным грамматическим признакам:

— существительное, женского рода, в единственном числе, 3-го склонения, с ши-

пящей на конце, в именительном падеже, в предложном падеже;

— прилагательное, мужского рода, в единственном числе, в родительном падеже;

— глагол, II склонения, в 3-м лице, настоящего времени, с безударным окончанием.

б) Составьте словосочетания с каждым из этих слов (3 словосочетания).

6. Правильно ли ты говоришь?

Поставьте ударение в словах.

I вариант: *дала, начал, отдали, повторить, положил, понял, столяр;*

II вариант: *взяла, начали, отдал, повторит, положу, поняли, шофёр.*

Проверьте себя по словарю. Неверно поставленное ударение зачеркните, поставьте верное зеленым цветом.

Проверяемые орфограммы и пунктограммы:

— безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением;

— звонкие — глухие согласные в середине и конце слова;

— мягкий знак разделительный и обозначающий мягкость согласных;

— твердый знак разделительный;

— непроизносимые согласные в корне слова;

— удвоенные согласные;

— падежные окончания существительных;

— окончания имен прилагательных;

— правописание приставок и предлогов;

— знаки препинания в конце предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

— писать слова с орфограммами, воспринимаемыми со слуха; зрительно;

— проверять изученные орфограммы;

— находить изученные орфограммы в написанном тексте (пользоваться орфографической зоркостью);

— воспринимать структуру предложения со слуха или зрительно и записывать их без пропусков слов, слогов, букв;

— дифференцировать части речи;

— производить разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический;

— находить словосочетания в предложении;

— находить и составлять слова по заданным грамматическим признакам;

— излагать текст по готовому плану и самостоятельно составленному;

— выделять главную мысль и озаглавливать текст;

— восстанавливать текст по плану;

— подбирать эпитеты, синонимы;

— воспринимать задание и находить решение: подбирать слова, словосочетания, предложения, соответствующие заданным структурам, правилам;

— применять орфоэпические нормы;

— пользоваться словарем;

— применять грамматические и орфографические знания при записи предложений, текстов, изложений;

— работать по вариантам;

— работать в паре;

— применять интеллектуальные умения: самооценки, анализа, сравнения, доказательства.

IV класс

Диктанты

Родная земля.

Ребята обрабатывали ровные ряды молодого сосняка. Он тянулся от леса до самой дороги. Мы ехали по степи. Мелкие овражки пересекали её. Это наша родная земля. Цветёт она по весне красными тюльпанами, прорастает золотистым хлебом, зеленеет лесами. Радостно смотреть на эту красоту!

Но вот заноет сердце. Ты встречаешь на пути заросший окоп или скромный солдатский обелиск. Много их стоит от Дона до Волги. Остановись и поклонись героям. Это благодаря им ты идёшь по цветущей земле.

Запахи леса.

У каждой поры года свой запах. Летом в лесу стоит аромат нагретой сосновой смолы и хвои. Вкусно пахнет на полянках спелой земляникой и медовыми цветами.

А чем пахнет лес поздней осенью?

Грибами и прелыми листьями. Зимой в лесах и полях пахнет снегом. В апреле весна подарит новые запахи. Они идут от земли, от зелёной травы, от первых подснежников. Струйками стекают запахи с клейких листочков берёз. А в мае зацветут лесные ландыши и опьянят своим чудесным ароматом.

Ласточка.

Кто так звонко щебечет во дворе? Это вернулись с юга, из Африки, быстрокрылые ласточки. Деревенскую ласточку называют ещё касаткой. Прозвали её так потому, что

хвост у неё похож на две длинные чёрные косицы. Головка и спинка у касатки тоже чёрные с синевой, а грудь и брюшко совсем беленькие, будто она в белый фартучек нарядилась.

Как только вернутся ласточки весной в деревню, сразу начинают гнёзда строить.

Ласточки не вьют гнёзда из прутьев и веток. Они лепят их из комочков глины (по Г. Скребицкому).

Списывание

* * *

Как хорошо, как привольно на поле летом!

Воздух чистый — дышишь, не надышишься. А вокруг тебя расстилаются весёлые поля и нивы. Подальше пестреет душистая гречиха со своими бело-розовыми цветочками и красными стебельками. Тут же присоединилась полоска проса с длинными листьями. Потянул ветерок, заволновалась колосистая рожь, зашелестел овёс беленькими метёлками. Над полем распевает жаворонок так хорошо, так звонко, что и самому хочется подняться туда и посмотреть на всю эту красоту.

Задания.

1) Найдите в тексте предложение с однородными членами, подчеркните их, соедините стрелочкой с членом предложения, с которым они связаны, поставьте вопрос.

2) Найдите в тексте сложное предложение. Докажите (подчеркнув члены предложения), что оно сложное.

* * *

Ноч..ю послышался в выш..не свист крыл..ев летящей стаи, звонкий гогот казарок. В крайнем дв..ре д..ревни домашние гуси захлопали крыл..ями, закрич..ли пронзительно и т..скливо. Но их крыл..я отвыкли от полёта и не поднимут их с з..мли, чтобы вырваться из неволи. И долго не ум..лкает отч..янный крик пернатых невольников. А счас..ливые св..бодой казарки уносятся всё дальше и дальше.

Задания:

1) Выпишите слова с пропущенными буквами, сгруппировав их по орфограммам.

2) Найдите в тексте предложения с однородными членами. Докажите, что это однородные члены предложения.

Работа над текстом

1. Прочитайте текст.

Колокольчики.

Я очень люблю эти простые цветы — весёлые колокольчики.

Выйдешь из лесу на луг и от радости ахнешь: сколько красуется всевозможных цветов, похожих на праздничный хоровод! По всему зелёному лугу белеют ромашки, желтеют одуванчики, синеет мышиный горошек.

А выше всех, всех веселее — лиловые колокольчики. От лёгкого дыхания тёплого летнего ветерка они колышутся, кланяются, радостно приветствуя гостя.

Всё лето цветут, неслышно звенят колокольчики, знакомые и милые цветы наших лугов и лесов (по И. Соколову-Микитову).

Задания:

1) Определите характер текста: повествование, описание или рассуждение.

Сделайте запись: *«Колокольчики» — текст* — _____

2) Определите главную мысль текста.

Запишите: _____

3) Используя главную мысль текста, составьте свой текст о полюбившемся вам цветке.

4) Подчеркните все эпитеты в своем тексте.

5) Выпишите из Толкового словаря научное определение выбранного вами цветка. Сравните свое описание и научное определение. Расскажите о своем наблюдении однокласснику (в паре).

2. Выберите, какое письмо вы хотите написать своим родителям: письмо-пожелание, письмо-просьбу, письмо-сообщение. Напишите письмо, правильно его оформив.

3. Изложение.

Лесные пожары возникают от небрежного обращения с огнём. Бросят окурок, горячую спичку, оставят тлеющие угли костра. Набежал ветерок, раздул пламя. Синий огонёк лизнул сухую ветку, зажёг и бежит по высохшей траве, прошлогодним листьям. Занялись ближайшие кусты и деревья. Бушует пламя. Густой дым ползёт в небо. Начался лесной пожар.

Сколько деревьев уничтожит он! Сколько погибнет лесных обитателей! Мечутся

по лесу белки и зайцы. Лосёнок прижался к матери. От хищного зверя защищает она его острыми копытами сильных ног. Против огня она бессильна.

А какое жуткое, тоскливое зрелище — выгоревшие участки! Чёрная земля, чёрные стволы упавших мёртвых деревьев. Много лет пройдёт, пока снова вырастет живой лес (по Г. Скребицкому).

План.

1. Причины пожаров.
2. Начался пожар.
3. Гибель растений и животных.
4. Жуткое зрелище.

Задания:

1) Напишите изложение, раскрыв пункты плана: 1 и 3 или 2 и 4 (по вашему выбору).

2) С какими словами вы обратитесь к тем, кто идет в лес? Запишите свое обращение в конце изложения.

Отчего крапива жжётся.

Кроме нарезанного лука, от которого глаза становятся мокрыми, ни одно растение не вызывает столько горьких слёз у маленьких ребятишек.

Как ругают крапиву! А она виновата лишь в том, что умеет защищаться. Крапива — вкусное и полезное растение. Из молодой крапивы варят отличные щи. Ведь она появляется раньше огородной зелени. С большим удовольствием ели бы её коровы, козы, свинки. Да попробуй тронь её. Крапива покрыта колючими волосками. В каждом волоске спрятана бутылочка со жгучей кислотой. Горлышко бутылочки очень острое, сразу впивается в кожу и лопается. Из бутылочки выливается кислота, от которой на ребячьих руках и ногах появляются большие волдыри, а на глазах — слёзы (по А. Дитриху, Г. Юрмину).

Задания:

1) Составьте план изложения.

1. _____
2. _____
3. _____

2) Выберите задание, которое вы хотели бы выполнить:

а) написать изложение по составленному вами плану или

б) подробно изложить последний пункт плана и описать случай из своей жизни: «Однажды я попал в крапиву...»

Лиса[1].

Лиса — хищное животное. Она питается мышами, зайцами, тетеревами, рябчиками, дикими утками. Иногда она таскает кур и цыплят в деревнях. Но главная пища её — лесные мыши. Лиса уничтожает их. Она приносит большую пользу людям, потому что лесные мыши питаются зёрнами хлебных растений. Норы лиса зимой не делает. Она ночует на снегу, под кустиками. Зимой у неё ярко-рыжая длинная пушистая шерсть. Лисий мех красивый, тёплый и прочный. Он очень нравится людям. Из него делают воротники, шапки, шубы. Поэтому зимой охотники охотятся за лисами. Летом лиса худая. Шерсть на ней висит клочьями (по К. Комирову).

Задания:

1) Коллективно составьте план. (Текст после составления плана стирается с доски.)

2) Напишите изложение, используя план.

План.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Грамматические задания

1. Спишите текст.

Наступает радостная весна. Потоки солнечных лучей заливают лесные полянки. Высоко в небе плывут лёгкие облака.

Как хороши весной берёзовые рощи! На деревцах набухают смолистые почки. Русские красавицы угощают лесных жителей сладким соком. Весенний воздух чист. Слышна весёлая песенка голосистого дрозда. Входишь в берёзовую рощу и чувствуешь дыхание весны. Нежной листвой пахнет в роще. Зелёная дымка закрывает лужайки. На земле играет луч солнца.

1) Проведите полный синтаксический разбор:

I вариант: второго предложения;

[1] Текст и составленный далее план рассчитаны на зрительное восприятие учащихся и потому записываются учителем на доске. Учащиеся читают текст самостоятельно.

II вариант: шестого предложения.

2) Выпишите из предложения вашего варианта все словосочетания с вопросами и определите, какой частью речи является каждое слово.

3) Выделите все орфограммы:

I вариант: в 1, 2, 3 предложениях;

II вариант: в 4, 5, 6 предложениях.

Сгруппируйте слова по орфограммам. Запишите их в столбик, добавив в каждую группу слова из текста. Рядом с каждым словом запишите все, что поможет вам решить орфографическую задачу.

4) Выпишите из предложения вашего варианта словосочетание существительных с прилагательными. Укажите их грамматические признаки.

Просклоняйте эти словосочетания. Укажите изменяемые грамматические признаки.

5) Выпишите из текста все глаголы с безударными окончаниями. Выделите окончания. Проведите разбор каждого глагола как части речи.

6) Проведите фонетический и морфемный (по составу слова) разбор слов:

I вариант: *лёгкие;*

II вариант: *сладким.*

7) Подберите синонимы к выделенным словам:

I вариант: ***радостная*** *весна,* ***нежная*** *листва;*

II вариант: ***лёгкие*** *облака,* ***весёлая*** *песенка.*

8) Замените некоторые слова в третьем предложении антонимами. Как изменится смысл предложения? Запишите его.

9) Произнесите слова правильно. Спишите и поставьте ударение.

I вариант: *понял, столяр, шофёр, дала, красивее.*

II вариант: *поняла, цемент, магазин, дали, повторит.*

Проверьте себя по словарю. Неправильное ударение зачеркните, верное поставьте зеленым цветом.

Проверяемые орфограммы и пунктограммы:

— безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением;

— звонкие — глухие согласные в середине и конце слова;

— мягкий знак разделительный и обозначающий мягкость согласных;

— разделительный твердый знак;

— непроизносимые согласные;

— безударные окончания: имен существительных; прилагательных; глаголов;

— большая буква в начале предложения, именах собственных;

— знаки препинания в конце предложения, при однородных членах предложения, в сложных предложениях.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

— производить синтаксический разбор предложения;

— находить однородные члены предложения и выделять их при письме;

— находить основу предложения;

— определять структуру сложного предложения;

— вычленять словосочетания из предложения, анализировать их грамматические признаки;

— дифференцировать тексты-повествования, описания, рассуждения;

— составлять тексты по заданным параметрам;

— излагать текст по готовому плану, по самостоятельно составленному плану;

— излагать текст выборочно, добавлять свои наблюдения;

— выполнять творческие задания при изложении текста;

— воспринимать текст со слуха, зрительно;

— применять грамматические и орфографические знания при записи предложений, текстов, изложений, собственных высказываний;

— использовать интеллектуальный потенциал: решать орфографические задачи, осуществлять выбор, анализировать, сравнивать, проводить наблюдения над языковым материалом, делать выводы, оценку и самооценку;

— применять орфоэпические нормы;

— работать со словарями;

— работать по вариантам;

— работать в паре.

О.А. АБРАМОВА,
Москва

РУССКИЙ ЯЗЫК-2

Проверочные работы по русскому языку предназначены для контроля знаний, умений и навыков учащихся начальной школы в конце учебного года и носят рекомендательный характер.

Орфографическая подготовка школьников проверяется традиционно — диктантом. Диктанты позволяют проверить умение писать под диктовку текст с изученными орфограммами. При диктовке слов с неизученными орфограммами учитель орфографически проговаривает или называет правильно букву-орфограмму в слове из «слов для справок». Списывание как один из видов орфографических упражнений может быть предъявлено на доске или на индивидуальных карточках. Этот вид работы поможет учителю проверить орфографическую зоркость детей при списывании, а также умение проводить самоконтроль. Списывание может проводиться без задания или с определенным видом заданий (на выбор учителя). Грамматические задания (фонетико-графические, лексические, морфемные, морфологические и др.) направлены на проверку теоретико-практических знаний и умений учащихся, приобретенных в процессе изучения грамматико-орфографических тем. Письмо по памяти позволит проверить не только орфографическую зоркость учащихся, но и умение удерживать в памяти увиденные языковые единицы и воспроизводить их на письме. Работа над словом, предложением и текстом предполагает проверку речевых умений: умений пользоваться языковыми средствами при построении речевого высказывания, умений правильно строить словосочетания и предложения, а также сформированность текстовых умений (умений различать текст, определять тип текста, его стиль, тему и главную мысль, озаглавливать текст, составлять план текста, логически правильно и последовательно воспроизводить текст; умений составлять свой текст и др.).

I класс

Диктанты

Весна.

Весна. Тёплый денёк. Весело кричат грачи. Журчат ручейки. Ребята идут на речку. По воде плывут льдины. Над водой чайки. (20 слов)

Слова для справок: *кр**и**чат, руч**е**йки.*

Утро.

Утро. Весело пели птички. Петух и куры клевали зерно. Кот Васька пил молоко. У крыльца собака Жучка. Жучка и мальчик Юра будут играть. (24 слова)

Слова для справок: *кл**е**вали.*

Летом.

Лето. Вот деревня Чайка. На лугу корова Зорька. Она ест сочную траву. Наша дача у реки. Мы там ловим рыбу. Алёша поймал щуку и леща. (26 слов)

Слова для справок: *лов**и**м.*

Май.

Май. Хорошо в лесу! Поют чижи и дрозды. Цветут ландыши. В траве шуршит ёж. На цветке сидит пчела. У тропы сосна и дуб. На сосне белка. (27 слов)

Слова для справок: *с**и**дит, цв**е**тут.*

Проверочное списывание (с последующим грамматическим заданием)

Зяблики.

*В апреле прилетели в лес зяблики. У птиц **розовая** грудка и яркие белые полоски на крыльях. Всюду раздаются звонкие песни зябликов.* (22 слова)

Грамматическое задание (по выбору учителя): 1) обозначить ударение в словах первого предложения; 2) разделить выделенное слово на слоги; 3) подчеркнуть в слове *зяблики* гласные буквы, которые указывают на мягкость предшествующего согласного звука; 4) подчеркнуть в слове *прилетели* буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки.

Дятел.

Стоял в лесу дуб. Прилетел к дубу дятел. Он выдолбил в стволе глубокое дупло. Лето в нём пожил, детей вывел и улетел. (23 слова)

Грамматическое задание (по выбору учителя): 1) подчеркнуть в словах второго предложения буквы, которыми обозначены безударные гласные звуки; 2) подчеркнуть в слове *прилетел* буквы, которыми обозначены глухие согласные звуки; 3) выписать из первого предложения слово с парным по глухости — звонкости согласным звуком на конце; 4) подчеркнуть в словах первого предложения буквы, написание которых надо проверять.

Лексико-грамматические и каллиграфические задания (по выбору учителя)

1. Записать правильным каллиграфическим почерком заглавные и строчные буквы (даны печатные буквы): П, м, Д, а, К, в, Н, ж, Л, ч.

2. Найти в каждом ряду лишнее слово.

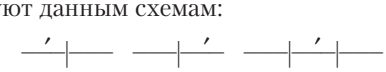
Пенал, тетрадь, заяц.

Воробей, лисица, сорока.

3. Подобрать к каждому слову слово противоположного значения.

Вечер *(утро)*, плохо *(хорошо)*, зима *(лето)*.

4. Подобрать слова, которые соответствуют данным схемам:



5. Дописать слог или слоги, чтобы получилось слово.

__лень, чай__ , __чка , ___жи , Ма__ .

6. Найти в каждом ряду лишнюю букву.

к, л, ь, д, з

ж, ч, л, ш

7. Подобрать и написать двусложное слово с безударным гласным звуком в первом слоге, в скобках написать проверочное.

Запись: *сосна́ (со́сны)*.

8. Подобрать и написать односложное слово с парным по глухости— звонкости согласным звуком на конце слова, в скобках написать проверочное.

Запись: *глаз (глаза)*.

9. Подчеркнуть в словах буквы на изученные правила письма.

Даша, точка, цветы, щука, зуб, день.

10. Разделить слова для переноса.

Учитель, стройка, коньки.

11. Написать слово, в котором звуков меньше, чем букв (например: *конь, олень*).

Письмо по памяти

1. Как хорошо уметь читать!
2. Жизнь дана на добрые дела.

Работа над предложением и текстом

1. Составить из слов предложение.

в, ландыши, лесу, душистые, расцвели

2. Определить количество предложений в записи. Написать, правильно обозначая начало и конец каждого предложения.

ярко светит солнышко быстро тает снег бегут по дорогам ручейки звонко поют птицы

3. Прочитать. Написать ответ на вопрос: «Что сделал бычок?»

Встретил ёжика бычок и лизнул его в бочок *(П. Воронько)*.

4. Расположить предложения так, чтобы получился текст.

Спала кошка на крыше, сжала лапки.

Не сиди близко, птичка, кошки хитры.

Села подле кошки птичка.

II класс

Диктанты

Весной.

Весна. Тепло. По небу плывут лёгкие белые тучки. На лесных озёрах треснул лёд. В городах ручьи и лужи. С горы на дорогу бежит широкий ручей. Саша и Илья пускают по воде кораблики. Весело кричат грачи и воробьи. Цветёт ива. Летят с юга на родину птицы. (46 слов)

Слова для справок: *к**о**рабл**и**ки.*

Май.

*Май. Настали тёплые деньки. Зелён**ая** листва укрыла деревья. Весело поют дрозды и чижи. На земле сочн**ая** травка. В лесу цветут душист**ые** ландыши. Зре**ют** лесн**ые** ягоды. Гудят шмели. Пчела летит от цветка к цветку. В цветах сладк**ий** сок. У ручья урчат лягушки. К воде ползёт уж.* (46 слов)

Слова для справок: *н**а**стали;* также учитель орфографически проговаривает безударные окончания имён прилагательных и глаголов.

Дружба.

Пёс Мухтар и кошка Мурка дружили. Весной Мурка родила пять котят. Котята быстро росли. Однажды кошка ушла. Котята пищали. Мухтар стал играть с малышами. Большой котёнок влез Мухтару на спину. Пёс был рад. Скоро пришла Мурка. Она стала кормить котят молоком. Мухтар весело смотрел на друзей. (47 слов)

Слова для справок: ***о**днажд**ы**, р**о**д**и**лис**ь**, р**о**сли, стал**а**.*

Летом.

Наша дача стоит в селе Дубки. Кругом

села лес. В лесу много ягод и грибов. Поспела земляника и малина. За селом луг и речка. На лугу сочная травка и душистые цветы. В реке мы поймали окунька, щуку и леща. Хороша уха из речной рыбки! (46 слов)

Слова для справок: *лет**о**м, много, п**о**спела, п**о**ймали, из рыбк**и**;* в седьмом предложении учитель указывает на постановку запятой.

Проверочное списывание (с последующим грамматическим заданием)

Звуки весны.

Последний снег с полей сходит. Звенят по оврагам ручейки. Ломают зимний лёд реки. Весной пахнет земля. На деревьях надулись смолистые почки. Ходят по полям и дорогам белоносые грачи. (30 слов)

Грамматическое задание (по выбору учителя): 1) подчеркнуть главные члены в первом предложении; 2) найти предложение, соответствующее данной схеме,

когда?	что делает?	что?

и подчеркнуть в нём главные члены; 3) разобрать устно второе предложение по членам предложения; 4) над каждым словом пятого предложения указать, какой частью речи оно является.

Берёзовый сок.

*Весной пёстрый дятел прилетел к берёзке. Он пробил в коре дырочку и стал пить сок. На вкус берёзовый сок сладкий. На **сладкий** сок к дятлу прилетают и приползают лесные гости.* (32 слова)

Грамматическое задание (по выбору учителя): 1) разделить вертикальной чертой слова первого предложения на слоги; 2) подчеркнуть в словах второго предложения буквы, которые указывают на мягкость предшествующего согласного звука; 3) подчеркнуть в выделенном слове буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки.

Письмо по памяти

1. Увидал грача — весну встречай.
2. Март — с водой, апрель — с травой, а май — с цветами.

Грамматические и каллиграфические задания (по выбору учителя)

1. Записать правильно под диктовку заглавные и строчные буквы.

Д, В, С, А, Н, Ж, М, Э, р, б, к, л, й, в, ю, ч

2. Найти в каждой строке лишний звук.

[й'] [ч'] [щ']
[й'] [и] [н']

3. Подчеркнуть в слове *библиотека* буквы, которыми обозначены согласные (гласные) звуки.

4. Подчеркнуть слово, в котором количество букв и звуков одинаково.

Ель, день, яма.

5. Подчеркнуть в слове *дружба* буквы, которыми обозначены звонкий парный, твёрдый непарный согласный звук.

6. Подчеркнуть в словах *читать, щавель* буквы, которыми обозначены глухие шипящие мягкие согласные звуки.

7. Выписать каждую букву из слова в алфавитном порядке.

Лимон (апельсин).

8. Обозначить в словах ударение.

Торты, краны, магазин, звонить, щавель.

9. Подчеркнуть слово, которое нельзя перенести с одной строки на другую, другие слова разделить горизонтальной чертой для переноса.

Стол, мальчик, урок, касса.

10. Подчеркнуть в словах слоги, в которых есть безударный гласный звук.

Ветер, чаща, пальто, письмо, машина.

11. Подчеркнуть в словах гласные буквы, написание которых надо запомнить.

Ягода, сосна, капуста, грачи, мебель, свеча.

12. Подчеркнуть в словах изученные орфограммы.

Братья, Москва, город, улыбка, щука, роса, мороз, точка, ночной.

13. Найти однокоренные слова и выделить в них корень.

Гора, горький, горка.

14. Образовать однокоренные слова с корнем *рыб* (*лист, свет*).

15. Подчеркнуть в каждой паре слов имя существительное (*храбрый — храбрец, иней — серебряный*), имя прилагательное

(зелёный — зеленеть, малина — малиновый), глагол *(звон — звонить, думать — мечта)*.

Работа над предложением и текстом

1. Выбрать и записать предложения на тему «Черника».

В июле поспевает черника. Она растёт в хвойных лесах. Осенью на рябине поспели ягоды. Ягоды черники чёрные, а внутри тёмно-красного цвета. Дрозды лакомятся ягодками рябины.

2. Определить количество предложений в записи. Списать, обозначая начало и конец каждого предложения. Озаглавить составленный текст.

пригревает солнышко наступают тёплые деньки сосульки плачут на крышах снег сделался грязным забулькали весёлые ручьи звонко зачирикали воробьи

3. Составить из слов каждой строчки предложения.

На, налилась, лесной, соком, полянке, земляника, алым

ягодки, похожи, на, земляники, серьги, красные

4. Распространить любое предложение второстепенными членами. Записать составленное предложение.

Цветёт черёмуха. Поют дрозды. Ребята играют.

5. В первом предложении подчеркнуть синонимы, во втором — антонимы.

Где дорога, там и путь.

Умей взять, умей и отдать.

6. Прочитать текст. Составить письменные ответы на вопросы к нему.

Иволгин домик.

На берёзовой ветке висит крошечный домик. Он похож на лёгкую плетёную корзиночку. Домик затейливо свит из стебельков, волосков, шерстинок и тонкой берёзовой кожурки. Там живёт маленькая птичка с ярко-жёлтым оперением и чёрными крыльями. Это иволга. (37 слов)

Вопросы:

1) Что висит на берёзовой ветке? 2) Кто там живёт? 3) На что похож домик иволги? 4) Из чего сплела домик иволга? (Ответить предложением из текста.)

III класс

Диктанты

Весной.

Весеннее солнце пригрело землю. Зазвенела весенняя капель. У домов галдят крикливые воробьи. С пригорков побежали говорливые ручейки. На полях зазеленели хлеба. Ветки ивы покрылись золотыми шарами. В лесу зацвели голубенькие подснежники. Синички весело перелетали с ветки на ветку. Они искали в складках коры деревьев червячков. Тетерева слетелись на поляны. Птицы чертили по земле крыльями и затевали шумные игры. Скоро прилетят на родину журавли. (64 слова)

Слова для справок: *с ветк**и**, тетер**е**ва.*

Медведь весной.

В лесу начал таять снег. Побежали маленькие ручьи. На полянках озерки разлились. Вешняя вода затопила медвежью берлогу. Проснулся медведь и вылез из берлоги. Холодно медведю. Пошёл косолапый по лесу. Выглянуло из-за облачка весеннее солнце. Пригрело оно спину медведю. Медведь бока солнышку подставляет. Приятно получать тёплые ванны! Начал мишка рыть землю, искать корешки. Весной корешки сочные и сладкие. Хорошее угощение подарила весна медведю! (64 слова)

Слова для справок: *та**я**ть, из б**е**рлог**и**, из-за, подставля**е**т.*

Зимняя сказка.

Мороз крепчал. Виталик остался ночевать в сторожке. Наступала ночь. Мальчик смотрел в холодное окно. Месяц осветил лесную окрестность. Снег заискрился серебристыми блёстками. Вот по снегу покатился белый комок. Это зайчишка пошёл строгать зубами кору осины. К бревну сосны трусил кабан. На поляну выступили лесные великаны. Ветвистые рога украшали головы оленей. Из широких оленьих ноздрей клубился пар. Лесные красавцы стали есть душистое сено (по В. Костылеву). (64 слова)

Слова для справок: *ноч**е**вать, в сторожк**е**, **о**крестн**о**сть, **о**лен**е**й.*

Проверочное списывание (с последующим грамматическим заданием)

* * *

Удивительная это была прогулка! Они шли гуськом к роднику по узенькой тропке. Над ними сияло ***холодное*** *голубое небо. Как сказочные замки и башни, поднимались к небу остроконечные утёсы Синих гор. В морозной тишине резко стрекотали любопытные сороки. Меж густых* ***кедровых*** *ветвей бойко прыгали серые юркие белки. Под деревьями, на мягком белом снегу отпечатались* ***причудливые*** *следы незнакомых зверей и птиц* (А. Гайдар). (59 слов)

Задания *(по выбору учителя)*.

Текстовые задания: 1) озаглавить текст; 2) подчеркнуть предложение, в котором выражена главная мысль.

Грамматические задания: 1) подчеркнуть в пятом предложении главные члены, выписать словосочетания; 2) над именами существительными в пятом предложении указать, в каком падеже они употреблены; 3) над именами прилагательными в третьем предложении указать род; 4) разобрать по составу любое из выделенных слов; 5) в словах второго предложения подчеркнуть буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки.

* * *

*Раннее летнее утро. На зелёных ветвях, на стебельках высоких трав развешана тончайшая сеть паутины. Она вся в алмазных сверкающих капельках утренней росы. Как красиво чудесное тонкое кружево, сотканное искусным мастером-пауком! Сам мастер-****паук*** *сидит в центре своей сети. Как настоящий охотник-рыболов, терпеливо ждёт, когда в его сеть попадёт визгливый* ***комар*** *или кусачая злая муха. Быстро кидается он на добычу и связывает её своей паутиной* (по И. Соколову-Микитову). (63 слова)

Задания *(по выбору учителя)*.

Текстовое задание: озаглавить текст.

Грамматические задания: 1) дать характеристику четвертому предложению; 2) сделать звукобуквенный разбор любого из выделенных слов; 3) выписать словосочетание с именами прилагательными женского рода (или мужского рода, или среднего рода), выделить окончания имён прилагательных; 4) подчеркнуть в последнем предложении имена существительные, указать над каждым именем существительным падеж; 5) выписать любой глагол и определить его время.

Письмо по памяти

Крупный дождь в лесу зелёном
Прошумел по стройным клёнам.
И. Бунин

Здравствуй, весенняя первая травка!
Как распустилась? Ты рада теплу?
С. Городецкий

Грамматические и каллиграфические задания

1. Записать каллиграфическим почерком первый слог каждого слова (слова даются на слух): **Ди**(ма), **Мо**(сква), **Вла**(димир), **Ко**(ля), **Не**(ва), **Со**(чи), **Но**(восибирск), **Зве**(нигород), **Фи**(липпок).

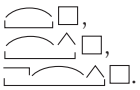
2. Подчеркнуть в словах буквы, которыми обозначены глухие твердые согласные звуки: ***кост*****ёр**, ***жира*****ф**, ***кл*****ю*****в***.

3. Подчеркнуть в словах буквы, которые указывают на мягкость предшествующего согласного звука: *орёл, брюки, стрижи, олень*.

4. Сделать звукобуквенный разбор любого из слов: *край, яма, пальто*.

5. Подобрать и записать однокоренные слова разных частей речи с любым из данных корней слов: *-зим-, -шум-, -корм-, -снеж-*.

6. Подобрать слова, в которых есть такие значащие части:



7. Разобрать по составу любое из данных слов: *подснежники, пришкольный, ореховый* (куст*), берёзонька, лимонный* (цвет*), летят снежинки*.

8. Указать над каждым словом предложения, какой частью речи оно является. Выписать словосочетания с именами суще-

ствительными и определить падежи имен существительных.

По узкой тропинке мы шли к сторожке лесника.

9. Подчеркнуть глагол, от которого можно образовать три формы времени: *стучать, сверкнуть*. Образовать от любого глагола возможные формы времени, указать время (настоящее, прошедшее, будущее).

10. Разобрать любое слово из предложения как часть речи.

Расцвела душистая черёмуха.

11. Подчеркнуть в словах проверяемые орфограммы одной чертой, непроверяемые орфограммы — двумя.

вишнёвый сад, вьюжная ночь, северный ветер, чудесная лестница (или: скользкий лёд, лесная мышь, гибкий тростник, душистая сирень)

Работа над словом, предложением и текстом

1. Определить количество предложений в записи. Записать, обозначая начало и конец предложений. Озаглавить текст.

До чего же хорошо на лугу у ручейка зеленела яркая травка между листьями выглядывали жёлтыми глазками весёлые лютики у пригорка росли пышные кустики лугового клевера тёплый ветерок шаловливо играл с цветами и травами.

2. Составить из данных предложений текст. Подобрать к нему название.

1) Из родников и ключей вода бежит в ручьи. 2) Из туч вода падает на землю. 3) Вода из моря поднимается туманом. 4) Большие реки текут в моря. 5) Почему она не бежит через край? 6) Из ручьёв она бежит в реки. 7) Куда девается вода из моря? 8) Из тумана делаются тучи. 9) Ветер гонит их.

3. Составить из данных слов скороговорку. В ней два предложения.

Гроздья, на, от, в, у, солнце, глазах, рябины, рябины, горят, рябит, ребят.

(Гроздья рябины на солнце горят. Рябит от рябины в глазах у ребят.)

4. Составить три предложения на тему «Весна». Первое — с глаголом настоящего времени, второе — с глаголом в прошедшем времени, третье — с глаголом в будущем времени.

5. Записать слова, обозначить в них ударение.

Магазин, позвала, алфавит, банты, положить, торты, позвонить, не была, краны, километр, туфля.

6. Подобрать синонимы к словам *буря, ветер, красный, жёлтый, багаж, думать*; антонимы к словам *быль, близкий, жёсткий, молчать, приезд, прощание.*

7. Подчеркнуть устойчивое сочетание слов (фразеологизм): *язык развязался, шнурок развязался (*или *повесить пальто, повесить нос)*

8. Записать, вставляя подходящие по смыслу предлоги.

Прийти __ школы, работать __ заводе, войти __ трамвай, выйти __ трамвая, загорать __ солнце, пойти __ вокзал, приехать __ вокзала.

9. Подобрать подходящие по смыслу имена прилагательные к данным именам существительным, выделить окончания имён прилагательных.

... мышь, ... карамель, ... небо, ... шоссе, ... речь, ... картофель.

10. Определить тип текста (описание, рассуждение, повествование). Составить свой текст по аналогии с образцом о другом цветке.

* * *

Весной на лугу расцвела медуница. Цветки у медуницы окрашены по-разному. Одни — розовые, другие — фиолетовые, третьи — совсем синие. Розовыми цветки бывают, когда расцветут. Пройдёт немного времени, и из розовых они станут фиолетовыми, а потом синими.

11. Свободный диктант (с заданием озаглавить текст).

* * *

На лесную поляну вышел огромный лось. Как он хорош! Длинная горбоносая морда, огромные рога. Сам тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные. Окраска шерсти тёмно-бурая, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

Лось постоял секунду, чутко прислушался. Потом широко зашагал по краю полянки. Он странно поматывал головой, будто хотел что-то сбросить.

Впереди густо росли несколько толстых берёзок. Лось не обошёл берёзы, а полез между стволами. Один рог у него вдруг отломился и застрял в ветвях.

Из березняка лесной великан вышел с одним рогом и медленно пошёл в рощу леса. Там он сбросит и второй рог (по Г. Скребицкому). (95 слов)

Слова для справок: *окраска шерсти, тёмно-бурая, прислушался, странно поматывал, будто что-то, у него, впереди, несколько, сбросит.*

12. Изложение по коллективно составленному плану с заданием озаглавить текст.

* * *

Во дворе среди курчавой густой травы стояла миска с водой. В неё бросали корки чёрного хлеба для кур. Пёс Фунтик подошёл к миске и осторожно вытащил из воды размокшую корку.

Петух посмотрел на Фунтика одним глазом. Потом повернул голову и посмотрел другим глазом. Петух не мог поверить, что среди бела дня происходит грабёж.

Петух поднял лапу, глаза налились кровью, внутри его что-то заклокотало. Петух разъярился. Он быстро помчался на Фунтика и клюнул его в спину.

Раздался короткий и крепкий стук. Фунтик выпустил хлеб и с отчаянным воплем бросился под дом. Петух победно захлопал крыльями (по К. Паустовскому). (94 слова)

Слова для справок: *в неё, чёрного, размокшую, не мог, среди белА дня, происходит, его, что-то внутри заклокотало, с отчаянным, бросился.*

IV класс

Диктанты

Весна.

Ярко светит весеннее солнце. В его лучах краснеют вершины гигантских сосен. Лёгкий ветерок покачивает ветви деревьев. В небесной лазури поют жаворонки. На яркой зелени молодой травки блестит роса. Под весенним солнцем ожил муравейник. С утра до вечера хлопочут муравьи. Они тащат в своё жилище сосновые иголочки, травинки. Звонкими голосами поют зяблики, певчие дрозды. В кустах сирени запели голосистые соловьи. В зеркальной воде озера видишь небо и облака. В тростнике урчат и квакают лягушки. Скоро украсят водную гладь золотые кувшинки. (80 слов)

В апреле.

Пробудилась от зимнего сна земля. Последний снег сходит с полей. Ломают зимний лёд реки, озёра. Набухают у деревьев душистые почки. Летят на свою родину птицы. Чуткое ухо охотника слышит чудесные звуки в апрельском лесу. Радостной песней встречает солнце глухарь. На макушке берёзки кукует кукушка. На вершине голого дуба воркует дикий голубь. Справа и слева поют певчие дрозды. В еловой чаще тихо попискивает рябчик. На сосновой макушке дятел выстукивает барабанную дробь. У старой ели резвятся белки. Только в глухую полночь всё примолкает в весеннем лесу (по И. Сколову-Микитову). (86 слов)

Слова для справок: *воркует, примолкает.*

Майская гроза.

По небу ползёт тёмная туча. На ней красными зигзагами мелькает молния. Слышны далёкие раскаты грома. Ветер качает деревья. Сейчас брызнет майский дождь и начнётся гроза. Тучи уже закрыли солнце. Темнеет. Первые крупные капли брызнули на землю. Дождь стучит мелкой дробью по сухой дороге. Сверкает молния. Раздаётся раскатистый удар. Вот гром стихает, и раскаты его слышатся издалека. Солнце выглядывает из-за облаков, заливает лес и поле солнечным светом. Грозная туча ушла и унесла грозу. В тёплом воздухе пахнет черёмухой, медовой кашкой, ландышами. (82 слова)

Слова для справок: *из-за, раздаётся, выглядывает.*

Проверочное списывание (с последующим грамматическим заданием)

* * *

В необыкновенной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это

лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят рыбы, спят птицы. Только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

Котелок сердится и бормочет на огне. Мы говорим шёпотом, боимся спугнуть рассвет. Со свистом проносятся тяжёлые утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы наваливаем в костёр горы сучьев и смотрим, как поднимается огромное белое солнце — солнце бесконечного летнего дня (по К. Паустовскому). (81 слово)

Задания *(по выбору учителя)*.

Текстовое задание: озаглавить текст, определить стиль текста.

Грамматические задания: 1) разобрать первое (или третье) предложение по членам предложения; 2) найти любое предложение с однородными членами предложения, подчеркнуть однородные члены предложения теми знаками, какими подчеркивают члены предложения; 3) найти в первом абзаце текста предложения, в которых есть сравнения, подчеркнуть сравнения.

* * *

Слово «звезда» по-гречески — «астрон», а слово «закон» — «номос». От этих ***двух*** *слов произошло название науки о* ***Вселенной*** *— астрономия. А люди, которые изучают звёзды и другие небесные светила, называются астрономами. Астрономия — одна из самых древних наук.* ***Астрономическими*** *наблюдениями люди занимались уже несколько тысяч лет назад. Но астрономия и сегодня молода.* ***Впереди*** *у* ***неё*** *огромный путь познания космических тайн. Эти тайны будут раскрывать и астрономы, работающие* ***на*** *земле, и люди, которые* ***полетят*** *на разные планеты,* ***а*** *когда-нибудь и к звёздам* (Е. Левитан). (81 слово)

Задания *(по выбору учителя)*.

Текстовые задания: 1) озаглавить текст предложением; 2) определить, какой это текст: научный или художественный?

Грамматические задания: 1) указать над каждым выделенным словом, какой частью речи оно является; 2) разобрать любое выделенное слово как часть речи; 3) найти однокоренные слова и выделить в них корень.

Грамматические и каллиграфические задания (по выбору учителя)

1. Записать каллиграфическим почерком первый слог каждого слова (слова даются на слух): ***Дюй****мовочка,* ***Бу****ратино,* ***де****вочка* ***Маль****вина,* ***ре****ка* ***Не****ва,* ***го****род* ***Томск****,* ***пло****щадь* ***Сво****боды.*

2. Записать имена существительные во множественном числе и обозначить в словах ударение: *торт (то́рты), а́дрес, ба́нт, кило́метр, дире́ктор, инжене́р, ге́рб.*

3. Указать, какой звук надо произносить на месте выделенных букв.

*Се****г****одня* [ ], *яи****ч****ница* — [ ], *коне****ч****но* — [ ], *сине****г****о* — [ ], *ло****ж****ка* — [ ], *про****с****ьба* — [ ], *мо****рк****о****в****ь* — [ ], *и* [ ].

4. Подчеркнуть в словах предложения буквы, которыми обозначены твердые парные, глухие парные согласные звуки.

Ночью поёт в пустыне сверчок.

5. Сделать звукобуквенный разбор любого из слов: *жить, вьюга, мышь, край, кольцо.*

6. Разобрать слова по составу. Подобрать и написать перед каждым словом слово, от которого образовалось данное слово.

(пыль) пылинка, (...) жёлтенький, (...) подосиновик, (...) написать

7. Подчеркнуть в предложении слова, которые изменяются в единственном числе по родам. Над каждым подчеркнутым словом указать, какой частью речи оно является. Любое слово из предложения разобрать как часть речи.

Пробил дятел в кленовой коре дырочку — напился сладкого сока.

8. Подчеркнуть в корне каждого слова изученные орфограммы. Рядом с каждым словом написать по одному слову с такой же орфограммой.

сторона	*ружьё*
бровь	*солнце*
ветер	*клетка*

9. Записать в скобках обоснование правильности написания каждому выделенному безударному окончанию. Варианты записей даны в скобках.

*На песчан****ом*** (... М. р., П. п., ед. ч.) *берегу; рисунок на скатерт****и*** (... 3 скл., П. п.,

ед. ч.); *подъехать к деревн**е*** (... 1 скл., Д. п., ед. ч.); *кобра не укус**ит*** (... буд. вр., II спр., 3 л., ед. ч.) *исподтишка*.

Письмо по памяти

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.
И. Крылов

Радуги сверкают над дымной, сырой далью. Гром перекатывается, грохочет, ворчит, рокочет, встряхивает землю (К. Паустовский).

Работа над словом, предложением и текстом

1. Прочитать текст. Определить тип и стиль текста, тему и главную мысль. Озаглавить текст так, чтобы в заголовке была выражена главная мысль.

* * *

Самое уютное гнёздышко у долгохвостой синицы. Её гнездо свито изнутри из пуха, перьев, шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Гнездо всё круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой серёдке гнезда (В. Бианки).

2. Дать характеристику каждому предложению (по цели высказывания, интонации, наличию главных и второстепенных членов предложения, наличию одной или нескольких основ в предложении).

Не троньте майского жучка. За что его губить? (Д. Минаев)

Дверь тихонько заскрипела, и в светлицу входит царь (А.С. Пушкин).

Летит дятел, несёт в клюве сосновую шишку.

Журавли летят!

3. Составить из слов предложения так, чтобы получились строки из басни И.А. Крылова и строки из сказки А.С. Пушкина.

Однажды, воз, трое, Лебедь, да, Рак, взялись, с, Щука, везти, поклажей, трое, в, вместе, него, впряглись, и, все.

В, служит, тужит, там, а, волк, царевна, ей, темнице, бурый, верно.

4. Выписать из предложений словосочетания с выделенным словом.

*Ранней весной на кусте вербы красиво **поёт** овсянка.*

5. Составить и записать предложение с однородными подлежащими (однородными второстепенными членами) на тему «Лето».

6. Закончить предложения-пословицы.

Кто вчера солгал, тому _____.

Слово не воробей: _____ — _____.

Кашу маслом не _____.

7. Записать рядом с каждым словом синоним к нему.

багряный	*афиша*
опрятный	*гневный*
бежать	

8. Подчеркнуть фразеологизм.

ходить на лыжах, ходить на цыпочках, ходить в школу

9. Составить диалог на одну из тем: «Разговор Кота с Сосулькой», «Солнышко и Одуванчик».

10. Составить и написать небольшой текст на одну из тем: «Весна пришла!», «Первый весенний цветок», «Тучки на небе. Какие они?», «Мой любимый урок», «Почему корень слова — это главная значимая часть слова» и др. (ученик может предложить свою тему для сочинения).

11. Свободный диктант.

Дятлово колечко.

Весной дятел любит пить берёзовый сок. На этот случай есть у дятла питьевое колечко. Его он делает сам. Как дятел делает это кольцо?

Прилетит дятел к берёзе горлышко промочить, пробьёт дырочку и слизнёт капельку сока.

Немного погодя опять прилетит: ведь на дырочке набухает сок. Дятел слизнёт набухшую каплю — вкусно. Да жалко, сок из старой проклювинки течёт тихо. Дятел чуть голову вбок отведёт и пробивает новую дырку.

Ещё прилетит. Сядет, лизнёт сока, рядом свежую дырочку продолбит. И опять ни выше, ни ниже, а сбоку, где удобно клювом достать. Так и получается на берёзе колечко вокруг ствола.

Кольцует дятел берёзы. Нижет колечко к колечку (по Н. Сладкову). (105 слов)

Слова для справок: *немного погодя; проклювинка; вбок; ни выше, ни ниже, а сбоку, где...*

12. Изложение по самостоятельно составленному плану с заданием озаглавить текст. (Трудные для написания слова ученики могут выписать самостоятельно.)

* * *

Лесник Сергей Николаевич обходил свой лес. Была весна. Чудесно пели птички. Вдруг лесник услышал стон. В молодом ельнике жалобным голоском кто-то стонал. Лесник раздвинул еловые ветви, а там лежал бурый маленький лосёнок. Крупные глаза его были полны слёз.

Долго стоял лесник. Лосиха не приходила. Заныло сердце лесника. Не дождётся лосёнок матери.

Лесник взял лосёнка и пять километров нёс его домой на руках. Дома согрели козьего молочка, попоили лосёнка из соски, укутали одеяльцем. Но ему нужно было родное лосиное молоко.

Недалеко от деревни была лосиная ферма. Оттуда стали привозить молоко. Лосёнок начал поправляться.

Потом лосёнка на самолёте отвезли на лосиную ферму. Ему дали кличку Снегурка. Скоро Снегурка выросла и стала приветливой, ласковой лосихой-красавицей! (по В. Бочарникову) (113 слов)

В.П. КАНАКИНА,
кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой начального образования гуманитарного цикла, Владимирский государственный гуманитарный университет

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА!

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом.

КАРТОЧКА АВТОРА

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Должность и место работы _____
_____

Паспортные данные

Серия _____ *№* _____
Когда, кем и где выдан _____
_____
_____
Дата рождения _____
_____

Домашний адрес

Индекс _____
Республика, область, район, город _____
_____
_____
Улица _____
_____
Дом _____ *корпус* ___ *квартира* _____
Телефон _____
e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____
_____
ИНН _____

МАТЕМАТИКА

Предлагаемые тексты контрольных работ предназначены для учеников I–IV классов, обучение в которых ведется по программе авторского коллектива, возглавляемого М.И. Моро.

Для выявления результатов обучения предлагаются работы в разной форме (традиционные и тестовые), ориентированные на итоговые требования, сформулированные в программе к концу каждого года обучения.

Работы 1, 2 и 3 — это математические диктанты, которые предлагаются с целью проверки знания табличных вычислений (работа 1) или выявления степени сформированности навыков устных вычислений и знания математической терминологии (работы 2 и 3).

Работы 4–6 являются заданиями тестового характера разных видов (на выбор одного правильного ответа, всех правильных ответов, на заполнение пропусков) и уровней сложности (обязательного и повышенного). Обращаем внимание учителей на то, что задания с выбором всех правильных ответов существенно труднее всех остальных заданий тестового характера, поэтому их можно предлагать только более подготовленным ученикам.

В традиционные комбинированные письменные работы включены задания по всем содержательным линиям программы соответствующего класса. Данные работы сопровождаются схемой качественного анализа результатов обучения.

Подчеркнем, что невыполнение заданий повышенной трудности (они отмечены звездочкой) не должно влиять на отметку, выставленную педагогом за работу.

I класс

Работа 1

Математический диктант № 1

1. 4 плюс 5.
2. 10 минус 8.
3. 6 плюс 1.
4. 8 минус 6.
5. 2 плюс 7.
6. 9 минус 4.
7. 7 плюс 3.
8. 3 минус 2.
9. 5 плюс 3.
10. 9 минус 5.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. На сколько 17 больше 16?
2. 9 — это 6 и сколько?
3. Чему равна разность чисел 10 и 7?
4. Увеличьте 2 на 8.
5. Какое число больше числа 2 на 10?
6. На сколько надо уменьшить 9, чтобы получить 4?
7. Уменьшите 6 на 3.
8. Сумма каких двух чисел равна 7?
9. Какое число увеличили на 2, если получили 8?
10. На сколько надо увеличить 3, чтобы получить 7?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Число 18 называют при счете перед числом 17.
2. Если число 4 увеличить на столько же, то получится 8.
3. Разность чисел 7 и 3 равна 10.
4. 8 — это 6 и 2.
5. Число 13 меньше числа 15.
6. Сумма чисел 3 и 5 равна 8.
7. Если число 17 уменьшить на 1, то получится 18.
8. 10 — это 3 и 5.
9. Если уменьшаемое равно 7, а вычитаемое — 2, то разность равна 5.
10. Число 5 меньше 9 на 4.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Какое число меньше 6 на 4?
а) 10; б) 2; в) 3.
2. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 3, а сумма равна 5?
а) 2; б) 8; в) 9.
3. Если число 2 увеличить на 7, то получится:
а) 5; б) 10; в) 9.
4. На сколько число 3 меньше 9?
а) на 6; б) на 5; в) на 4.
5. Чему равна сумма чисел 4 и 3?
а) 7; б) 1; в) 6.
6. Какое число называют при счете между числами 17 и 19?
а) 16; б) 18; в) 20.
7. 8 — это 2 и сколько?
а) 10; б) 5; в) 6.
8. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 1, а разность равна 16?

а) 15; б) 6; в) 17.

9. Если число 6 уменьшить на 4, то получится:

а) 10; б) 3; в) 2.

10. Какое равенство можно назвать верным?

а) 10 > 3; б) 5 = 7 – 2; в) 9 – 2 = 6.

11*. У Кати на 3 мандарина меньше, чем у Светы. Сколько мандаринов должна взять Катя, чтобы у нее стало на 5 мандаринов больше, чем у Светы?

а) 2; б) 8; в) 9.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Какие числа называют при счете между числами 12 и 17?

а) 16; г) 15;
б) 11; д) 13;
в) 18; е) 14.

2. Найди верные неравенства.

а) 13 = 12 + 1; г) 16 > 13 + 1;
б) 18 – 1 < 17; д) 19 – 1 = 18;
в) 14 – 1 > 12; е) 15 + 1 < 19.

3. Разность 7 и 3 равна:

а) 10;
б) 5;
в) 4;
г) сумме чисел 2 и 2;
д) разности чисел 5 и 1;
е) сумме чисел 4 и 0.

4. 9 — это:

а) 10 и 1; г) 2 и 8;
б) 7 и 1; д) 5 и 4;
в) 6 и 3; е) 2 и 6.

5. Какие числа меньше 14?

а) 16; г) 10;
б) 12; д) 18;
в) 17; е) 9.

6. Сумма каких чисел равна 8?

а) 9 и 1; г) 8 и 0;
б) 2 и 6; д) 10 и 2;
в) 7 и 1; е) 3 и 5.

7. Если число 10 уменьшить на 8, то получится:

а) 18;
б) 2;
в) 1;
г) разность чисел 2 и 0;
д) сумма чисел 2 и 1;
е) число, которое меньше 3 на 1.

8. Значения каких выражений равны 7?

а) 10 – 3; г) 2 + 5;
б) 8 + 1; д) 6 – 1;
в) 17 – 10; е) 9 – 2.

9. Какие числа можно записать в □ и △, чтобы предложение: «Если масса арбуза равна □ кг, а масса дыни — △ кг, то арбуз тяжелее дыни на 2 кг» стало верным?

а) 8 и 6; г) 10 и 4;
б) 5 и 3; д) 9 и 3;
в) 7 и 2; е) 4 и 2.

10. Какие числа нельзя заменить суммой двух одинаковых слагаемых?

а) 3; г) 7;
б) 8; д) 6;
в) 10; е) 9.

11*. У Толи конфет больше, чем у Пети, а у Пети меньше, чем у Юры. Сколько конфет может быть у каждого мальчика?

а) У Толи — 5 конфет, у Пети — 3 конфеты, у Юры — 2 конфеты;

б) у Толи — 7 конфет, у Пети — 8 конфет, у Юры — 9 конфет;

в) у Толи — 8 конфет, у Пети — 3 конфеты, у Юры — 7 конфет;

г) у Толи — 5 конфет, у Пети — 2 конфеты, у Юры — 3 конфеты;

д) у Толи — 9 конфет, у Пети — 3 конфеты, у Юры — 2 конфеты;

е) у Толи — 3 конфеты, у Пети — 5 конфет, у Юры — 8 конфет.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Если первое слагаемое равно 6, а второе — ___, то сумма равна 9.

2. Число ___ больше 8 на 2.

3. Сумма чисел ___ и 7 равна 10.

4. Если число 2 увеличить на ___, то получится 6.

5. В 1 дм содержится ___ см.

6. Число 19 называют при счете между числами ___ и ___.

7. Если уменьшаемое равно ___, а вычитаемое — 7, то разность равна 1.

8. В числе 15 содержится ___ десяток и ___ единиц.

9. Число 7 меньше ___ на 3.

10. 8 — это 5 и ___.

11*. Если Наташа купит булочку за __ р.

и конфету за 2 р., то с 10 р. ей дадут сдачи 3 р.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. После праздника на одной тарелке осталось 5 бутербродов, а на другой — 3. Сколько бутербродов осталось на двух тарелках?

2. Заполни пропуски.

9 – □ = 2 □ + 4 = 5
□ + 3 = 8 7 – □ = 1
8 + □ = 10 □ – 6 = 3
□ – 3 = 4 5 + □ = 6

3. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».

19 – 1 * 18 12 + 1 * 17
14 – 4 * 11 10 + 6 * 16

4. Начерти один отрезок длиной 6 см, а другой — длиной 10 см. Узнай, на сколько сантиметров один отрезок короче другого.

5*. Саша и Коля познакомились 3 года назад. Сколько лет тогда было Коле, если через 2 года ему будет 10 лет?

Вариант 2

1. Света угостила Лену 6 ирисками, а Ивана — 4. Сколько ирисок отдала Света?

2. Заполни пропуски.

10 – □ = 3 6 + □= 10
□ + 2 = 7 □ – 4 = 4
□+ 2 = 7 □ – 7 = 1
8 – □ = 1 9 + □ = 10

3. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».

15 – 1 * 14 13 + 1 * 18
19 – 9 * 11 10 + 2 * 12

4. Начерти один отрезок длиной 2 см, а другой — длиной 7 см. Узнай, на сколько сантиметров один отрезок длиннее другого.

5*. Маша и Настя познакомились 2 года назад. Сколько лет тогда было Маше, если через год ей будет 9 лет?

Схема анализа выполнения обязательных заданий письменной контрольной работы

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в:
а) выборе арифметического действия ... чел. ... %;
б) вычислении ... чел. ... %.
2. Выполнили вычисления на табличное сложение и вычитание в пределах 10
правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в вычислениях вида:
а) $a \pm 1$ ... чел. ... %;
б) $a \pm 2, 3, 4$ ... чел. ... %;
в) $a + 5, 6, 7, 8, 9$ ... чел. ... %;
г) $a - 5, 6, 7, 8, 9$ ... чел. ... %.
3. Выполнили сравнение
правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе сравнения выражений ... чел. ... %.
4. Начертили отрезки и сравнили их длины правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в ходе:
а) черчения отрезков заданной длины ... чел. ... %;
б) выбора арифметического действия для сравнения длин отрезков ... чел. ... %;
в) вычислений ... чел. ... %.

II класс

Работа 1

Математический диктант № 1

1. 8 плюс 9.
2. 11 минус 3.
3. 7 плюс 6.
4. 15 минус 7.
5. 4 плюс 8.
6. 12 минус 6.
7. 5 плюс 7.
8. 13 минус 4.
9. 9 плюс 2.
10. 14 минус 5.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. На сколько 8 меньше 80?
2. Найди разность чисел 13 и 7.
3. Какое число увеличили на 19, если получили 40?
4. Уменьши число 56 на 4.
5. Найди сумму чисел 48 и 8.
6. На сколько уменьшили число 12, если получили 8?
7. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 9, а разность равна 5?
8. Какое число больше 57 на 30?
9. Чему равно второе слагаемое, если первое слагаемое равно 2, а сумма равна 78?

10. Запиши выражение, в котором к числу надо прибавить разность двух чисел.

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Если число 65 уменьшить на 20, то получится 63.
2. Разность чисел 78 и 40 равна 38.
3. Если первое слагаемое равно 34, а второе — 6, то сумма равна 40.
4. Уравнение — это неравенство, содержащее неизвестное число, которое надо найти.
5. Число 9 меньше 13 на 4.
6. Если число 54 уменьшить на 8, то получится 45.
7. Сумма чисел 8 и 7 равна 15.
8. Вычитание можно проверить сложением.
9. Любое двузначное число больше разности чисел 18 и 9.
10. Если уменьшаемое равно 45, а вычитаемое — 3, то разность равна 42.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. На сколько число 85 больше 3?

а) на 55; б) на 88; в) на 82.

2. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 8, а сумма равна 12?

а) 20; б) 4; в) 92.

3. В равенстве 15 : 5 = 3 число 5 является:

а) делимым; б) частным; в) делителем.

4. Решением уравнения $13 - x = 7$ является число:

а) 5; б) 6; в) 4.

5. Если число 57 увеличить на 4, то получится:

а) 97; б) 61; в) 53.

6. Разность чисел 42 и 7 равна:

а) 49; б) 33; в) 35.

7. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 13, а разность равна 6?

а) 7; б) 5; в) 20.

8. Сумма чисел 23 и 5 равна:

а) 18; б) 28; в) 73.

9. Найди верное равенство.

а) 1 м > 99 см;

б) 1 ч = 60 мин;

в) 9 дм 1 см = 19 см.

10. Какое неравенство станет верным, если вместо звездочки записать знак «+»?

а) 12 * 11 > 1;

б) 54 * 20 = 74;

в) 40 * 20 < 60.

11. Васе сейчас 3 года, а Лене — 4. Через сколько лет им вместе будет 15 лет?

а) через 3 года;

б) через 4 года;

в) через 5 лет.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Для вычисления значения каких выражений сначала надо выполнить вычитание?

а) 90 – (45 + 15);
б) 10 + (56 – 4);
в) 80 – 15 + 4;
г) 60 + (18 – 9);
д) 70 – (30 + 12);
е) 25 + 12 – 20.

2. Найди верные неравенства.

а) 7 + 9 = 16;
б) 5 < 11 – 6;
в) 9 + 4 > 12;
г) 5 + 8 < 16;
д) 14 = 7 + 7;
е) 13 – 7 > 5.

3. Если число 83 уменьшить на 9, то получится:

а) 92;

б) 75;

в) 74;

г) число, в котором 7 дес. и 5 ед.;

д) число, которое на 1 больше 73;

е) сумма чисел 4 и 70.

4. Решением каких уравнений является число 79?

а) $10 + x = 89$;
б) $y - 5 = 29$;
в) $x + 4 = 83$;
г) $80 - y = 1$;
д) $20 + x = 99$;
е) $y - 6 = 73$.

5. Сумма чисел 84 и 13 равна:

а) 97;

б) 94;

в) 71;

г) разности чисел 95 и 1;

д) сумме чисел 98 и 1;

е) числу, которое называют при счете после числа 96.

6. 35 мм больше:

а) 3 см;
б) 2 дм;
в) 2 см 4 мм;
г) 1 м;
д) 8 см;
е) 1 дм.

7. Известно, что 8 · 4 = 32. Выбери верные предложения.

а) 8 · 4 — частное;

б) число 32 — произведение;
в) числа 8 и 4 — множители;
г) 8 · 4 — сумма;
д) числа 8 и 4 — слагаемые;
е) 8 · 4 — произведение.

8. Разность чисел 41 и 20 равна:
а) 61;
б) 21;
в) 11;
г) числу, в котором 1 дес. и 32 ед.;
д) сумме чисел 20 и 1;
е) числу, которое меньше 12 на 1.

9. Если число 15 увеличить на 9, то получится:
а) 6;
б) 23;
в) 24;
г) сумма чисел 1 и 22;
д) разность чисел 25 и 1;
е) число, которое называют при счете между числами 24 и 22.

10. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 12, а разность равна 5?
а) 7;
б) 17;
в) 62;
г) числу, которое меньше 8 на 1;
д) числу, в котором 6 дес. и 2 ед.;
е) числу, которое больше 10 на 7.

11*. Какие числа сделают неравенство $9 + \square - 4 < 18$ верным?
а) 7; г) 2;
б) 10; д) 30;
в) 20; е) 8.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Если первое слагаемое равно 5, а второе — ___, то сумма равна 13.

2. Разность чисел 15 и 9 равна разности чисел ___ и 8.

3. Если число 60 увеличить на ___, то получится 80.

4. Сумма чисел ___ и 12 равна 60.

5. Если 56 – 10 = ___, то 10 + ___ = 56.

6. Число ___ больше 45 на 5.

7. Разность чисел ___ и 6 равна 38.

8. Если число 93 уменьшить на 7, то получится ___.

9. Значение выражения $k + 18$ равно 38, если k равно ___.

10. Решением уравнения $x + 23 = 30$ является число ___.

11*. У Наташи было 8 конфет. После того как она съела ___ конфеты, у нее осталось 3 конфеты для мамы и столько же для сестры.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. Из 20 деталей конструктора Гена собрал машину. После этого у него осталось 35 красных деталей и 10 синих. Сколько всего деталей в конструкторе у Гены?

2. Составь 6 верных равенств, используя выражения 7 + 7, 12 – 6, 7 + 9, 12 – 8, 8 + 8, 4 + 8, 13 – 9, 14 – 9, 7 + 5, 13 – 8, 8 + 6, 11 – 5.

3. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».
35 – 2 + 8 ... 35 – (2 + 8)
24 + 3 – 7 ... 24 – (3 + 7)
90 – 43 ... 82 – 20
67 + 20 ... 50 + 34

4. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку.
54 + 38 62 – 39

5. Начерти ломаную из трех звеньев, длины которых 4 см, 2 см и 5 см. Найди ее длину.

6*. В первом вагоне поезда ехало 36 пассажиров. После того как 5 пассажиров вышли, в нем осталось столько пассажиров, сколько во втором и третьем вагонах вместе. Сколько пассажиров в третьем вагоне, если во втором вагоне 9 пассажиров?

Вариант 2

1. Ученики полили в школьном саду 20 деревьев. После этого им осталось полить 25 яблонь и 10 слив. Сколько всего деревьев в саду?

2. Составь 6 верных равенств, используя выражения 8 + 5, 13 – 6, 9 + 6, 11 – 4, 6 + 5, 15 – 6, 7 + 8, 14 – 8, 3 + 8, 12 – 6, 4 + 9, 14 – 5.

3. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».
56 – 4 + 6 ... 56 – (4 + 6)
32 + 2 – 8 ... 32 – (2 + 8)
60 – 38 ... 54 – 30
48 + 50 ... 60 + 39

4. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку.

47 + 29 83 – 27

5. Начерти ломаную из трех звеньев, длины которых 3 см, 4 см и 2 см. Найди ее длину.

6*. В первой вазе было 35 слив. После того как 7 слив съели, в вазе осталось столько слив, сколько во второй и третьей вазах вместе. Сколько слив во второй вазе, если в третьей вазе 12 слив?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в:
а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;
б) вычислениях ... чел. ... %.
2. Составили равенства правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе составления равенств на табличное:
а) сложение ... чел. ... %;
б) вычитание ... чел. ... %.
3. Сравнили значения числовых выражений правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) устного сложения ... чел. ... %;
б) устного вычитания ... чел. ... %;
в) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
г) сравнения значений числовых выражений ... чел. ... %.
4. Выполнили письменное сложение и вычитание правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) письменного сложения ... чел. ... %;
б) письменного вычитания ... чел. ... %.
5. Начертили ломаную линию и вычислили ее длину правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в ходе:
а) выполнения чертежа ... чел. ... %;
б) выбора арифметических действий для нахождения ломаной ... чел. ... %;
в) вычислений ... чел. ... %.

III класс

Работа 1

Математический диктант № 1

1. 7 умножить на 4.
2. 36 разделить на 9.
3. 3 умножить на 8.
4. 56 разделить на 7.
5. 9 умножить на 6.
6. 42 разделить на 7.
7. 4 умножить на 6.
8. 63 разделить на 9.
9. 8 умножить на 4.
10. 48 разделить на 8.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. Найди сумму чисел 500 и 340.
2. Какое число больше 18 в 3 раза?
3. Чему равно делимое, если делитель равен 100, а частное равно 1?
4. Во сколько раз 13 меньше 78?
5. Какое число называют при счете сразу после числа 679?
6. На сколько увеличили число 120, если получили 8 сотен?
7. Найди произведение чисел 27 и 3.
8. Сколько всего десятков в числе 439?
9. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 800, а разность равна 8?
10. Найди разность чисел 720 и 80.

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Число 390 больше числа 389 на 1.
2. Если число 17 увеличить в 3 раза, то получится 20.
3. Разность чисел 340 и 60 равна 280.
4. Если число 410 увеличить на 50, то получится 460.
5. Частное от деления чисел 780 и 6 равно 130.
6. Если уменьшаемое равно 400, а вычитаемое меньше уменьшаемого в 2 раза, то разность равна 200.
7. Число 36 больше 2 в 34 раза.
8. При делении на 7 в остатке может получиться число 3.
9. Сумма чисел 340 и 120 равна 460.
10. 150 — это 80 и 70.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Во сколько раз увеличили 16, если получили 96?

а) в 80 раз; б) в 6 раз; в) в 4 раза.

2. Сумма чисел 530 и 120 равна:

а) 650; б) 410; в) 630.

3. Если уменьшаемое равно 140, а разность — 7, то вычитаемое равно:

а) 147; б) 2; в) 133.

4. Какое число меньше 560 на 30?

а) 590; б) 260; в) 530.

5. Разность каких чисел равна 468?

а) 478 и 1; б) 460 и 8; в) 469 и 1.

6. Если число 27 увеличить в 3 раза, то получится:

а) 81; б) 30; в) 57.

7. Частное от деления чисел 54 и 3 равно:

а) 51; б) 18; в) 16.

8. Сколько единиц третьего разряда в числе 439?

а) 9; б) 3; в) 4.

9. На сколько число 3 меньше 420?

а) на 417; б) на 14; в) на 140.

10. Произведение чисел 140 и 5 равно:

а) 145; б) 700; в) 900.

11*. На сколько надо увеличить 100, чтобы получить произведение чисел 40 и 8?

а) на 400; б) на 300; в) на 5.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Какие числа называют при счете между числами 787 и 798?

а) 778; г) 790;
б) 789; д) 778;
в) 780; е) 788.

2. Произведение каких чисел равно 64?

а) 64 и 1; г) 4 и 16;
б) 0 и 64; д) 32 и 2;
в) 8 и 8; е) 63 и 1.

3. В каких числах 6 единиц первого разряда?

а) 623; г) 326;
б) 236; д) 632;
в) 263; е) 362.

4. Для вычисления значений каких выражений последним действием надо выполнить деление?

а) $80 \cdot 4 + 20 : 2$; г) $80 + 20 \cdot 2 : 4$;
б) $(80 \cdot 2 + 20) : 4$; д) $(80 + 20) \cdot 2 : 4$;
в) $80 : (2 \cdot 4 + 2)$; е) $80 : 20 + 4 \cdot 2$.

5. Если число 78 уменьшить в 3 раза, то получится:

а) 75;
б) 26;
в) 24;
г) произведение чисел 24 и 0;
д) частное от деления чисел 26 и 1;
е) разность чисел 76 и 1.

6. Сумма чисел 560 и 120 равна:

а) 680;
б) 440;
в) 460;
г) разности чисел 441 и 1;
д) произведению чисел 1 и 680;
е) числу, в котором 4 сот. и 6 дес.

7. Если частное равно 28, а делитель — 2, то делимое равно:

а) 30;
б) 26;
в) 56;
г) сумме чисел 56 и 0;
д) произведению чисел 0 и 30;
е) разности чисел 56 и 1.

8. Решением каких уравнений является число 84?

а) $y : 2 = 42$; г) $84 : x = 1$;
б) $x - 6 = 90$; д) $y : 3 = 28$;
в) $94 - y = 10$; е) $12 + x = 96$.

9. Разность чисел 540 и 60 равна:

а) 480;
б) 600;
в) 380;
г) числу, в котором всего 48 дес.;
д) произведению чисел 1 и 380;
е) числу, которое называют при счете между числами 481 и 483.

10. Какие числа делятся на 8 без остатка?

а) 56; г) 1;
б) 54; д) 36;
в) 9; е) 74.

11*. Равенство $580 - \square = 240$ станет верным, если вместо $\square$ записать:

а) сумму чисел 40 и 300;
б) произведение чисел 170 и 2;
в) число, в котором 3 сот. и 40 дес.;
г) разность чисел 341 и 1;
д) частное от деления чисел 0 и 340;
е) произведение чисел 1 и 340.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Число ___ называют при счете перед числом 780.

2. Если делимое равно _____, а делитель — 4, то частное равно 8.

3. Для вычисления значения выражения 45 : 5 + 8 · 2 последним надо выполнить действие _____.

4. Число 987 больше ___ на 3.

5. Произведение чисел 12 и 6 равно ___.

6. Если число 84 уменьшить в 3 раза, то получится ___.

7. Частное от деления чисел 560 и ___ равно 70.

8. Число 14 меньше 98 в ___ раз.

9. Если уменьшаемое равно 340, а вычитаемое — ___, то разность равна 290.

10. Разность чисел ___ и 670 равна 90.

11*. Сумма чисел 470 и 80 меньше произведения чисел 300 и 2 на ___.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. 24 кг муки расфасовали поровну в 8 пакетов. Сколько пакетов потребуется, чтобы расфасовать 40 кг муки, если в каждом пакете муки будет на 1 кг меньше, чем было?

2. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».

6 · 7 ... 9 · 5
72 : 24 ... 57 : 19
8 · 4 ... 3 · 12
56 : 7 ... 96 : 6
260 + 310 ... 670 – 120
304 · 2 ... 840 : 7

3. Вычисли значения выражений.

374 + 236 640 + 180 : 6 – 90
459 – 283 520 – (120 – 80) · 2

4. Заполни пропуски.

6 дм 4 см = □ см
4 м □ см = 450 см
6 ч = □ мин

5. Найди периметр квадрата со стороной 5 см.

6*. У Вани в коллекции было 24 значка. Папа подарил ему еще 3 значка. Теперь Ване не хватает 2 значков до половины папиной коллекции. Сколько значков в папиной коллекции?

Вариант 2

1. Из 27 роз сделали 9 одинаковых букетов. Сколько букетов получится, если 60 гвоздик разложить в букеты так, что в каждом букете гвоздик будет на 2 больше, чем роз?

2. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».

8 · 3 ... 7 · 4
7 · 6 ... 4 · 13
56 : 7 ... 98 : 7
203 · 2 ... 560 : 4
92 : 23 ... 68 : 17
420 + 340 ... 890 – 230

3. Вычисли значения выражений.

572 + 329 430 + 140 : 7 – 80
673 – 456 740 – (110 – 80) · 2

4. Заполни пропуски.

8 дм 3 см = □ см
2 м □ см = 230 см
4 ч = □ мин

5. Найди периметр квадрата со стороной 4 см.

6*. В понедельник Марина прочитала 24 страницы, а во вторник еще 12. Если она прочитает еще 6 страниц, то книга будет прочитана наполовину. Сколько страниц в книге?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в:
а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;
б) вычислениях ... чел. ... %.
2. Сравнили выражения правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе вычисления значений выражений на:
а) табличное умножение ... чел. ... %;
б) табличное деление ... чел. ... %;
в) внетабличное умножение ... чел. ... %;
г) внетабличное деление ... чел. ... %;
д) устное сложение в пределах 1 000 ... чел. ... %;
е) устное вычитание в пределах 1 000 ... чел. ... %;
ж) устное умножение в пределах 1 000 ... чел. ... %;
з) устное деление в пределах 1 000 ... чел. ... %.
3. Вычислили значения числовых выражений правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:

а) письменного сложения в пределах 1 000 ... чел. ... %;
б) письменного вычитания в пределах 1 000 ... чел. ... %;
в) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
г) устного сложения в пределах 1 000 ... чел. ... %;
д) устного вычитания в пределах 1 000 ... чел. ... %;
е) устного умножения в пределах 1 000 ... чел. ... %;
ж) устного деления в пределах 1 000 ... чел. ... %.

4. Заполнили пропуски правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков в равенствах на сравнение единиц:
а) длины ... чел. ... %;
б) времени ... чел. ... %.

5. Нашли периметр квадрата правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в ходе:
а) выбора арифметических действий для вычисления периметра ... чел. ... %;
б) вычислений ... чел. ... %;
в) записи наименований ... чел. ... %.

IV класс

Работа 1

Математический диктант № 1

1. 1 600 минус 900.
2. 36 000 разделить на 4.
3. 800 плюс 400.
4. 700 умножить на 8.
5. 12 000 минус 3 000.
6. 4 200 разделить на 600.
7. 60 000 плюс 80 000.
8. 1 500 минус 600.
9. 4 000 умножить на 70.
10. 63 000 разделить на 9.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. Сколько единиц второго класса в числе 2 200?
2. На сколько надо уменьшить 2 600, чтобы получить 400?
3. Во сколько раз 200 меньше 1 200?
4. Найди сумму чисел 3 800 и 800. Подчеркни единицы первого класса.
5. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 1 700, а разность равна 300?
6. Во сколько раз увеличили 400, если получили 800?
7. Чему равно произведение чисел 900 и 30?
8. Сколько всего десятков в числе 6 700?
9. Найди разность чисел 1 400 и 600.
10. Чему равен делитель, если делимое равно 500, а частное — 100?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Сумма чисел 900 и 800 равна 1 600.
2. Если число 4 000 уменьшить в 100 раз, то получится 3 900.
3. В числе 6 000 всего 600 десятков.
4. Если уменьшаемое равно 6 700, а вычитаемое — 30, то разность равна 6 400.
5. Число 800 меньше 8 000 в 10 раз.
6. Разность чисел 1 500 и 800 равна 600.
7. Если число 30 увеличить в 70 раз, то получится 2 100.
8. Частное от деления чисел 600 и 20 равно 300.
9. Число 1 100 больше 900 на 200.
10. Если делимое равно 800, а делитель — 40, то частное равно 200.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Сколько единиц первого класса содержится в числе 67 489?
а) 67; б) 489; в) 9.
2. Число 78 463 больше:
а) 78 643; б) 87 364; в) 78 346.
3. Если число 43 780 уменьшить на 20, то получится:
а) 43 760; б) 43 800; в) 43 580.
4. Сумма чисел 58 000 и 4 000 равна:
а) 98 000; б) 58 400; в) 62 000.
5. Если вычитаемое равно 1 000, а разность — 900, то уменьшаемое равно:
а) 1 900; б) 100; в) 1 090.
6. Число 100 меньше 83 500 в:
а) 83 400 раз; б) 82 600 раз; в) 835 раз.
7. Если делимое равно 79 000, а частное — 1 000, то делитель равен:
а) 78 000; б) 80 000; в) 79.

8. На сколько увеличили число 18 000, если получили 36 000?
а) на 18 000; б) на 2; в) на 16 000.
9. Сейчас 20 ч 40 мин. Сколько часов и минут осталось до конца суток?
а) 4 ч 20 мин;
б) 3 ч 40 мин;
в) 3 ч 20 мин.
10. Периметр квадрата со стороной 5 дм равен:
а) 20 дм; б) 25 дм; в) 20 дм^2.
11*. Разность чисел 14 000 и 6 000 больше:
а) произведения чисел 4 000 и 2;
б) частного от деления чисел 100 000 и 10;
в) суммы чисел 4 300 и 1 200.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. В числе 7 684 цифрой 7 обозначено количество:
а) единиц первого разряда;
б) тысяч;
в) единиц второго класса;
г) единиц второго разряда;
д) единиц четвертого разряда;
е) единиц первого класса.
2. Сумма чисел 4 500 и 300 равна:
а) 7 500;
б) 4 530;
в) 4 800;
г) произведению чисел 1 и 4 530;
д) разности чисел 4 800 и 0;
е) числу, в котором всего 45 сот.
3. Если уменьшаемое равно 26 300, а 400 вычитаемое, то разность равна:
а) 25 900;
б) 22 300;
в) 30 300;
г) сумме чисел 22 299 и 1;
д) числу, в котором всего 259 дес.;
е) числу, которое называют при счете сразу после числа 25 899.
4. Число 4 000 больше числа 100 на:
а) 40;
б) 3 900;
в) 4 100;
г) сумму чисел 900 и 3 000;
д) разность чисел 50 и 10;
е) произведение чисел 390 и 10.
5. Частное от деления чисел 2 700 и 30 равно:
а) 90;
б) 9;
в) 19;
г) частному от деления чисел 90 и 1;
д) произведению чисел 2 и 45;
е) числу, которое меньше 36 в 4 раза.
6. 8 700 кг больше:
а) 8 т;
б) 87 ц;
в) 3 т + 5 т 800 г;
г) 8 т 070 кг;
д) 9 т – 300 г;
е) 8 ц.
7. Если число 200 увеличить в 60 раз, то получится:
а) 1 200;
б) 260;
в) 12 000;
г) разность чисел 20 000 и 8 000;
д) произведение чисел 1000 и 12;
е) число, в котором 12 единиц второго класса.
8. Разность каких чисел равна 9 000?
а) 900 и 10;
б) 9 010 и 10;
в) 8 999 и 1;
г) 29 000 и 20 000;
д) 1 000 и 9;
е) 9 875 и 875.
9. Если делитель равен 4, а частное — 800, то делимое равно:
а) 200;
б) 3 200;
в) 840;
г) произведению чисел 200 и 0;
д) разности чисел 3 200 и 0;
е) числу, которое больше 3 199 на 1.
10. Какое число больше 4 800 на 600?
а) 5 400;
б) 4 200;
в) 80;
г) число, в котором всего 540 дес.;
д) число, в котором 4 единицы второго класса;
е) число, которое называют при счете между числами 5 399 и 5 400.
11*. Если частное от деления чисел 300 и 30 увеличить на их сумму, то получится:
а) 320;
б) их произведение;
в) 340;
г) 3 040;
д) число, в котором 3 сот. и 4 ед.;
е) число, которое на 1 больше 319.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Если уменьшаемое равно 13 000, а вычитаемое — _____, то разность равна 7 000.

2. Число 8 000 больше 1 000 в ___ раз.

3. В числе 67 890 всего ___ сотен.

4. Если число 56 000 увеличить на 6 000, то получится _____.

5. Произведение чисел ___ и 100 равно 78 000.

6. Половина суток — это ___ ч.

7. Если 5 т уменьшить на 30 кг, то получится ___.

8. Число 89 769 называют при счете перед числом _____.

9. Если делимое равно ___, а делитель — 20, то частное равно 40.

10. Сумма чисел 7 000 и _____ равна 23 000.

11*. Если число 7 690 уменьшить на _____, то получится произведение чисел 6 и 100.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. В ателье сшили 320 пальто за 8 дней, причем в каждый день шили одинаковое количество пальто. За сколько дней сошьют 220 платьев, если ежедневно будут шить на 4 платья больше, чем пальто?

2. Выполни вычисления.

67 549 + 32 451 – 7 329 · 12

(202 200 – 48 034) : 38 · 20

29 км 089 м + 78 км 984 м

9 ц 67 кг – 3 ц 90 кг

3. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».

3 т ... 300 ц

2 сут. ... 100 ч

4 $м^2$ ... 40 $дм^2$

4. Выпиши уравнения, которые решаются вычитанием. Реши одно из них.

$430 - x = 270$ $640 + x = 900$

$y + 380 = 720$ $y - 760 = 520$

5. Длина прямоугольника равна 3 дм, а ширина на 2 см меньше. Найди его площадь и периметр.

6*. К юбилею фирмы купили 20 одинаковых коробок с конфетами. Когда 120 конфет съели, то на одном столе осталось 6 коробок с конфетами, а на другом — 8. Сколько конфет осталось на каждом столе?

Вариант 2

1. В кондитерском цехе приготовили 540 кексов за 9 дней, причем в каждый день делали одинаковое количество кексов. За сколько дней сделают 270 эклеров, если ежедневно будут готовить на 6 эклеров меньше, чем кексов?

2. Выполни вычисления.

330 030 – 8 457 · 17 + 54 939

40 · (600 700 – 70 372) : 57

84 кг 709 г + 18 кг 285 г

8 дм 54 см – 5 дм 60 см

3. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».

7 т ... 700 ц

4 сут. ... 200 ч

9 $м^2$ ... 90 $дм^2$

4. Выпиши уравнения, которые решаются делением. Реши одно из них.

$675 : x = 15$ $45 \cdot x = 540$

$y \cdot 25 = 350$ $y : 60 = 20$

5. Ширина прямоугольника равна 2 дм, а длина на 3 см больше. Найди его площадь и периметр.

6*. Для оформления выставки на 10 одинаковых машинах привезли картины. После того как утром разгрузили 80 картин, осталось разгрузить 4 машины днем и 2 вечером. Сколько картин разгрузили днем, а сколько вечером?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;

б) вычислениях ... чел. ... %.

2. Выполнили вычисления правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;

б) письменного сложения ... чел. ... %;

в) письменного вычитания ... чел. ... %;

г) письменного умножения на двузначное число ... чел. ... %;

д) письменного деления на однозначное число ... чел. ... %;

е) письменного деления на двузначное число ... чел. ... %;
ж) письменного сложения единиц величин ... чел. ... %;
з) письменного вычитания единиц величин ... чел. ... %.

3. Выполнили сравнение правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе сравнения единиц:
а) массы ... чел. ... %;
б) времени ... чел. ... %;
в) площади ... чел. ... %.

4. Выбрали уравнения и решили одно из них правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:
а) выбора уравнений ... чел. ... %;
б) вычислений ... чел. ... %.

5. Вычислили периметр и площадь прямоугольника правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:
а) выбора арифметического действия для вычисления длины неизвестной стороны прямоугольника ... чел. ... %;
б) выбора арифметических действий для вычисления периметра прямоугольника ... чел. ... %;
в) выбора арифметического действия для вычисления площади прямоугольника ... чел. ... %;
г) вычислений ... чел. ... %;
д) записи наименований ... чел. ... %.

И.С. ОРДЫНКИНА,
кандидат педагогических наук, доцент, Московский педагогический государственный университет

АПРЕЛЬ

1.04.1809 — родился Н.В. Гоголь (ум. 1852), писатель
02.04 — Международный день детской книги
07.04 — Всемирный день здоровья
13.04.1934 — родилась Н.Ю. Дурова (ум. 2008), писатель
18.04 — Международный день охраны памятников и исторических мест
23.04 — Всемирный день книги и авторских прав. Отмечается по инициативе ЮНЕСКО с 1996 г.
25.04.1909 — родился А. Шаров (наст. фамилия и имя Ш.И. Нюренберг), писатель

МАЙ

01.05.1929 — родился В.П. Астафьев (ум. 2001), писатель
05.05.1899 — родился В.В. Набоков (ум. 1977), поэт, прозаик
07.05.1919 — родился Б.А. Слуцкий (ум. 1986), поэт, переводчик, критик, литературовед
09.05.1924 — родился Б.Ш. Окуджава (ум. 1997), поэт, прозаик
15.05 — Международный день семьи
18.05 — Международный день музеев
24.05 — День славянской письменности и культуры
27.05 — Общероссийский день библиотек

ИЮНЬ

01.06 — Международный день защиты детей
05.06 — Всемирный день охраны окружающей среды
6.06.1799 — родился А.С. Пушкин (ум. 1837). Пушкинский день России. Учрежден Указом Президента РФ от 21.05.1997 № 506
14.06.1924 — родился В.А. Солоухин (ум. 1997), писатель
23.06.1889 — родилась А.А. Ахматова (наст. фамилия Горенко), поэт, прозаик, переводчик

Компетентностный подход: история, содержание, проблемы реализации

М.А. БОЧАРНИКОВА,
Московский городской педагогический университет

Компетентностный подход стал результатом новых требований, предъявляемых к качеству образования. Стандартной схемы «знания — умения — навыки» для определения соответствия выпускника школы запросам общества уже недостаточно, традиционные ЗУНы уступают позиции компетенциям.

Понятие «компетентностный подход» пришло в сферу отечественного образования в 90-х годах XX в. в ходе освоения Россией Европейского пространства высшего образования (ЕПВО).

В 1999 г. в Болонье двадцатью девятью странами Европы (позднее тридцатой была включена в список страна Лихтенштейн) подписана декларация «Зона Европейского высшего образования», долгосрочной целью которой стало создание общеевропейского пространства высшего образования с целью повышения мобильности граждан на рынке труда и усиления конкурентоспособности европейского высшего образования. Создание декларации легло в основу Болонского процесса, завершение которого предполагается к 2010 г.

Основные цели образовательной реформы

1. Принятие системы легко понимаемых и сопоставимых ученых степеней, в том числе посредством внедрения общеевропейского Приложения к диплому для обеспечения возможности трудоустройства европейских граждан и повышения международной конкурентоспособности европейской системы высшего образования.

2. Принятие системы, основанной на двух основных циклах — достепенного (udergraduate) и послестепенного (graduate). Доступ ко второму циклу требует успешного завершения первого цикла обучения продолжительностью не менее трех лет. Степень, присуждаемая после первого цикла, должна быть востребованной на европейском рынке труда как квалификация соответствующего уровня. Второй цикл должен вести к получению степени магистра и/или степени доктора, как это принято во многих европейских странах.

3. Внедрение системы кредитов по типу ECTS (European Credit Transfer System) — европейской системы перезачета зачетных единиц трудоемкости как надлежащего средства поддержки крупномасштабной студенческой мобильности. Кредиты могут быть получены также и в рамках образования, не являющегося высшим, включая обучение в течение всей жизни (lifelong learning — LLL), если они признаются принимаемыми заинтересованными университетами.

4. Содействие мобильности путем преодоления препятствий эффективному осуществлению свободного передвижения. При этом обращается внимание на следующее:

- учащимся должен быть обеспечен доступ к возможности получения образования и практической подготовки, а также к сопутствующим услугам;

- преподавателям, исследователям и административному персоналу должны быть обеспечены признание и зачет периодов времени, затраченного на проведение исследований, преподавание и стажировку в европейском регионе, без нанесения ущерба их правам, установленным законом.

5. Содействие европейскому сотрудничеству в обеспечении качества образования с целью разработки сопоставимых критериев и методологий.

6. Содействие необходимым европейским воззрениям в высшем образовании, особенно развитию учебных планов, межинституциональному сотрудничеству, схемам мобильности, совместным программам обучения, практической подготовке и проведению научных исследований.

Россия подписала Болонскую декларацию в ходе Берлинской конференции 2003 г. Вскоре была создана концепция модернизации российского образования на период до 2010 г., в которой в качестве одного из оснований обновления образования значится компетентностный подход. Что же представляет собой это нововведение?

В основе компетентностного подхода лежат понятия «компетенция»/«компетентность». Многообразие подходов к определению данных терминов создает определенные проблемы для их осмысления и понимания содержания самого компетентностного подхода. В научно-исследовательской среде данные понятия либо отождествляются (Л.Н. Болотов, В.С. Леднев, Н.Д. Никандров, М.В. Рыжаков), либо дифференцируются. Подробно этот вопрос рассматривается И.А. Зимней, которая выделяет основанный на компетенции подход, подчеркивающий «практическую, действенную сторону, тогда как подход, основанный на понятии «компетентность», которое включает собственно личностные (мотивация, мотивационно-волевые и др.) качества, определяется как более широкий, соотносимый с гуманистическими ценностями образования»[1]. Толковый словарь под редакцией Д.Н. Ушакова трактует слово «компетентность» как «осведомленность, авторитетность», знание в какой-либо области, а «компетенция» рассматривается как «1) круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом; 2) круг полномочий, область подлежащих чьему-нибудь ведению вопросов, явлений (право)»[2]. Более подробную трактовку этих терминов дает А.В. Хуторской: «Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; компетентность — владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности»[3]. Следовательно, обладать компетентностью значит иметь определенные знания, определенную характеристику, быть осведомленным в чем-либо; обладать компетенцией — значит обладать определенными возможностями в какой-либо сфере. И.А. Цецорин рассматривает компетентность как комплекс «освоенных личностью» компетенций». В документе «Стратегия модернизации российского образования» рекомендуется не противопоставлять *компетентности знаниям* или *умениям* и *навыкам*, поскольку понятие компетентности шире понятия знания, или умения, или навыка, оно включает их в себя (хотя, разумеется, речь не идет о компетентности как о простой аддитивной сумме знания — умения — навыка, это понятие несколько иного смыслового ряда). Отмечается также, что понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую. Оно включает

[1] *Зимняя И.А.* Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М., 2004.

[2] Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1935–1940.

[3] *Хуторской А.В.* Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». 2002. 23 апреля. http://www.eidos.ru/jounal/2002/0423.htm.

результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентаций, привычки и др. Нами термины «компетенция» и «компетентность» приводятся в качестве равнозначных.

По итогам исследования в рамках общеевропейского проекта TUNING (Настройка образовательных структур в Европейском пространстве высшего образования) компетенции/ компетентности, которыми должны обладать выпускники высших учебных заведений, были разделены на универсальные и специальные (предметные). В результате анкетирования выпускников, работодателей и преподавателей вузов был составлен список **основных универсальных компетенций и навыков,** в соответствии с которым у выпускника должны быть сформированы[1]:

1. Способность к анализу и синтезу.
2. Способность применить знания на практике.
3. Способность к организации и планированию.
4. Базовые общие знания в области изучаемых наук.
5. Способность применить базовые знания (по профессии) на практике.
6. Способность общаться устно и письменно на родном языке.
7. Знание второго языка.
8. Элементарные компьютерные навыки.
9. Исследовательские навыки.
10. Способность учиться.
11. Информационная компетенция (способность извлекать информацию из различных источников и анализировать ее).
12. Способность к критике и самокритике.
13. Способность адаптироваться к новым ситуациям.
14. Способность к генерированию новых идей (творчеству).
15. Способность решать проблемы.
16. Способность принимать решения.
17. Способность работать в коллективе.
18. Межличностная компетенция.
19. Способность к лидерству.
20. Способность работать в междисциплинарной группе.
21. Способность общаться с неспециалистами.
22. Признание поликультурности.
23. Способность работать в международном контексте/ среде.
24. Понимание культуры и обычаев народов других стран.
25. Способность работать в автономном режиме.
26. Способность разрабатывать и реализовывать проекты.
27. Наличие инициативы и предпринимательского духа.
28. Этичность взглядов.
29. Заинтересованность в качестве.
30. Желание добиться успеха.

Как отмечает в своей работе В.И. Байденко[2], эти компетенции и навыки были разбиты на три категории: инструментальные, межличностные и системные. Следующая классификация была принята в качестве рабочей.

Инструментальные компетенции: компетенции, имеющие инструментальную функцию. Они включают:

— когнитивные способности: понимать и использовать идеи и мысли;

— методологические способности обращаться с окружением: организация времени и стратегии учебы, принятие решений или решение проблем;

— технологические навыки: использование технических устройств, навыки управления информацией и работы с компьютером;

— лингвистические навыки: устная или письменная коммуникация, знание второго языка.

Межличностные компетенции — индивидуальные способности, такие, как способность выражать свои чувства, способность к критике и самокритике.

Социальные навыки: межличностные навыки или работа в команде, приверженность общественным или этическим ценностям. Эти навыки способствуют процес-

[1] http://unideusto.org/tuning/.

[2] См.: Болонский процесс: поиск общности европейских систем высшего образования (проект TUNING) / Под ред. В.И. Байденко. М., 2006.

сам социального взаимодействия и сотрудничества.

Системные компетенции: навыки и способности, относящиеся к системам в целом. Они предполагают комбинацию понимания, восприимчивости и знания, которая позволяет индивиду видеть части целого в их связи и единстве. Эти способности включают умение планировать изменения, чтобы улучшить существующие системы и разработать новые. В качестве базы для системных компетенций требуется приобретение инструментальных и межличностных компетенций.

Специальные (профессиональные) компетенции по результатам анкетирования были представлены в соответствии со степенью выпускника (бакалавр либо магистр).

По завершении первого цикла обучения выпускник (бакалавр) обязан:

- демонстрировать знание основ и истории своей основной дисциплины;
- ясно и логично излагать полученные базовые знания;
- оценивать новые сведения и интерпретации в контексте этих знаний;
- демонстрировать понимание общей структуры данной дисциплины и взаимосвязи между подчиненными ей дисциплинами;
- демонстрировать понимание и уметь реализовывать методы критического анализа и развития теорий;
- точно реализовывать относящиеся к дисциплине методики и технологии;
- демонстрировать понимание качества исследований, относящихся к дисциплине;
- демонстрировать понимание экспериментальной и эмпирической проверки научных теорий.

По завершении второго цикла обучения выпускник (магистр) обязан:

- обладать высоким уровнем знаний в специализированной области конкретной дисциплины (на практике это означает знакомство с новейшими теориями, интерпретациями, методами и технологиями);
- уметь практически осмысливать и интерпретировать новейшие явления в теории и на практике; быть достаточно компетентным в методах независимых исследований, уметь интерпретировать результаты на высоком уровне;
- быть в состоянии внести оригинальный, хотя и ограниченный, вклад в каноны дисциплины, например, подготовить диссертацию;
- демонстрировать оригинальность и творчество в том, что касается владения дисциплиной;
- обладать развитой компетенцией на профессиональном уровне.

Указанные выше компетенции относятся к требованиям, выдвигаемым в отношении выпускников вузов. Что касается содержания и уровня компетенций, формируемых у выпускников начальной и средней школы, в настоящее время данный вопрос находится в стадии разработки.

В «Стратегии модернизации российского образования» в качестве **ключевых компетентностей** предлагаются:

— компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных;

— компетентность в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение ролей гражданина, избирателя, потребителя);

— компетентность в сфере социально-трудовой деятельности (в том числе умение анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности, ориентироваться в нормах и этике трудовых взаимоотношений, обладать навыками самоорганизации);

— компетентность в бытовой сфере (включая аспекты собственного здоровья, семейного бытия и пр.);

— компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность).

И.А. Зимняя выделяет **десять основных компетенций,** объединив их в три группы.

1. **Компетенции, относящиеся к самому человеку как личности, субъекту деятельности, общения:**

- *компетенции здоровьесбережения:* знание и соблюдение норм здорового образа жизни, знание опасности курения, алкоголизма, наркомании, СПИДа; знание и соблюдение правил личной гигиены, обихода; физическая культура человека, свобода и ответственность в выборе образа жизни;
- *компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире:* ценности бытия, жизни; культуры (живопись, литература, искусство, музыка); науки; производства; истории цивилизаций, собственной страны; религии;
- *компетенции интеграции:* структурирование знаний, ситуативно-адекватная актуализация знаний, расширение, приращение накопленных знаний;
- *компетенции гражданственности:* знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина; свобода и ответственность, уверенность в себе, собственное достоинство, гражданский долг; знание символов государства (герб, флаг, гимн) и гордость за них;
- *компетенции самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии:* смысл жизни; профессиональное развитие; языковое и речевое развитие; овладение культурой родного языка, владение иностранным языком.

2. **Компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы:**

- *компетенции социального взаимодействия:* с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами, конфликты и их погашение, сотрудничество, толерантность, уважение и принятие Другого (раса, национальность, религия, статус, роль, пол), социальная мобильность;
- *компетенции в общении:* устном, письменном, диалог, монолог, порождение и восприятие текста; знание и соблюдение традиций, ритуала, этикета; кросскультурное общение; деловая переписка; делопроизводство, бизнес-язык; иноязычное общение, коммуникативные задачи, уровни воздействия на реципиента.

3. **Компетенции, относящиеся к деятельности человека:**

- *компетенция познавательной деятельности:* постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, проблемные ситуации — их создание и разрешение; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность;
- *компетенции деятельности:* игра, учение, труд; средства и способы деятельности: планирование, проектирование, моделирование, прогнозирование, исследовательская деятельность, ориентировка в разных видах деятельности;
- *компетенции информационных технологий:* прием, переработка, выдача информации; преобразование информации (чтение, конспектирование), массмедийные, мультимедийные технологии, компьютерная грамотность; владение электронной почтой, Интернет-технологией.

А.В. Хуторской выделяет **группы ключевых компетенций**[1] (при этом отмечается: «...перечень ключевых компетенций дан в самом общем виде и нуждается в детализации как по возрастным ступеням обучения, так и по учебным предметам и образовательным областям»).

Ценностно-смысловые компетенции. Компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависят индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Общекультурные компетенции. По-

[1] См.: *Хуторской А.В.* Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал «Эйдос». 2005. 12 декабря. http://eidos.ru/journal/2005/1212.htm.

знание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

Учебно-познавательные компетенции. Совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами решения учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Информационные компетенции. Навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

Коммуникативные компетенции. Знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми (событиями); навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, заявление, заполнить анкету, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

Социально-трудовые компетенции. Выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данные компетенции входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и в соответствии со своими возможностями, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности.

Ключевые (основные) компетенции являются базовыми для построения предметных компетенций и разработки учебных программ, учебников и методических пособий.

Отсутствие единой концепции, дающей четкое представление о компетентностном подходе, связано с тем, что, во-первых, самому термину «компетенция» сложно дать однозначную трактовку и, во-вторых, нет достаточного количества специалистов, компетентных в данном вопросе. Существующие пробелы в теоретической части, в

свою очередь, порождают сложности при переходе в практическую область: возникают проблемы соответствия учебников новым требованиям, переквалификации преподавателей и других работников образовательной системы. Отсутствует единое мнение относительно надежных методов определения уровня сформированности той или иной компетенции у учащихся или выпускников. Тестирование путем выбора одного из предложенных ответов не дает объективных показателей; традиционный экзамен, включающий решение задач для получения искомого значения, либо репродуктивное повествование на заданную тему также не позволяют получить объективное представление о сформированности компетенции. Возможными вариантами решения данной проблемы представляются открытые (творческие) задачи, эссе на предлагаемые темы, а также составленные и защищенные портфолио (примером может являться российский вариант «Европейского языкового портфеля», разработанный в 2003 г. Н.Д. Гальсковой и З.Н. Никитенко под руководством И.И. Халеевой в рамках российского пилотного проекта «Европейский языковой портфель».

В отечественном образовании компетентностный подход в настоящее время проходит период адаптации к российской образовательной системе.

Использование компьютерных технологий при изучении природы родного края

Н.В. ТИМОШКИНА,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики начального обучения педагогического факультета, Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова

В техническое оснащение современной школы уже обязательно входит хорошо оснащенный компьютерной техникой класс, но в то же время ощущается нехватка не только мультимедийных программ, но и других наглядных средств обучения, посвященных национальным, культурным, природным особенностям родного края, что существенным образом влияет на качество учебного процесса и характер познавательной деятельности учащихся. Одним из решений данной проблемы может быть организация творческих коллективов, состоящих из специалистов разного профиля, работающих над созданием авторских компьютерных образовательных программ, энциклопедий и других электронных ресурсов, отражающих специфику региона. Примером такого сотрудничества может служить разработка проекта по созданию мультимедийной энциклопедии «Природа Северной Осетии», который в 2005 г. был поддержан грантом Российского гуманитарного научного фонда № 05-06-37600 а/Ю «Современные образовательные технологии в изучении природы и этнокультуры Северной Осетии». Результатом данного исследования стала мультимедийная энциклопедия «Природа Северной Осетии» (Выпуск 1. Живая природа), которая была зарегистрирована в Федеральном институте промышленной собственности (авторское свидетельство № 2007614665). Данный проект был осуществлен при сотрудничестве биологов, программистов и художников-оформителей.

Энциклопедия «Живая природа Северной Осетии» наглядно демонстрирует биологическое разнообразие природы республики. Ее цель — содействовать формированию у пользователей экологического сознания и воспитанию бережного отношения к окружающей природной среде.

Компьютерная программа предоставляет преподавателям и учащимся разнообразные способы визуализации биологических

объектов. Энциклопедия снабжена тремя поисковыми системами. В первом случае поиск информации осуществляется по видовому названию объекта, во втором — по среде обитания, в третьем — по принадлежности к определенной группе растений или животных, жизненной форме и т.д.

Иллюстративный материал данного компакт-диска можно использовать не только на уроках при рассмотрении различных разделов окружающего мира в начальной школе, но и на уроках биологии, географии в старших классах, а также при самостоятельном изучении природы Осетии и на внеклассных занятиях.

Электронное пособие включает разделы:

- Основные группы животных (амфибии, звери, моллюски, насекомые, пауки, птицы, рептилии, рыбы).
- Лишайники.
- Красная книга (растения, грибы, лишайники, животные).
- Памятники природы (ботанические, комплексные).
- Реликты (растения, животные).
- Эндемики (растения, животные).
- Народный календарь.
- Грибы.
- Растения (жизненные формы, основные группы, интродуценты, лекарственные, пищевые, ядовитые растения, орхидеи, растения — индикаторы и барометры, паразитические растения, насекомоядные, водные растения, симбиоз растений, цветочные часы).
- Природные и искусственные сообщества (степь, лес, луг, водоем, дендрарий).

Этот материал разместился в 639 файлах и представлен 46 базами данных.

Раздел «Основные группы животных», как и другие, содержит вводные статьи с характеристикой определенной группы животных (основные черты строения, местообитание, значение в природе и для человека), а также характеристики конкретных представителей разных классов животных: амфибий, зверей, моллюсков, насекомых, пауков, птиц, рептилий и рыб с описанием биологии и местонахождения на территории Северной Осетии. Текстовый материал сопровождается иллюстрациями в виде рисунков и фотографий.

Информационный материал о животных можно найти также в разделах «Красная книга», «Эндемики», «Реликты» и «Памятники природы». Всего на страницах энциклопедии приводится описание 121 вида животных, обитающих в Северной Осетии.

Раздел «Красная книга» включает также информацию о растениях, грибах и лишайниках Северной Осетии, которым придан статус редких и охраняемых видов.

Реликтовыми или *реликтами* (от лат. relictum — остаток) называют виды растений и животных, входящих в состав растительного покрова или животного мира данной страны или области как представителей флор и фаун минувших геологических эпох. Эти уникальные объекты живой природы представлены в разделе «Реликты». В энциклопедии приводится описание 15 видов реликтовых растений и животных.

Раздел «Памятники природы» посвящен ботаническим и комплексным памятникам природы — уникальным объектам живой природы. Это примечательные или особо типичные рощи, участки долин, отдельные растительные объекты (деревья-долгожители) и т.д.

Многообразие грибов представлено в разделах «Грибы» и «Красная книга». Подробная характеристика дается съедобным, ядовитым и редким видам грибов, произрастающим в республике.

Лишайники — интересная группа живых организмов, представляющих собой симбиоз грибов и водорослей. Строение и значение лишайников подробно описано в разделе «Лишайники», а редкие виды представлены в разделе «Красная книга».

Большой процент эндемичных растений и животных на территории Северной Осетии свидетельствует о сложившихся здесь своеобразных условиях среды, способствующих образованию новых видов. Так, например, на территории республики впервые в мире найдено и описано около 20 видов таких растений. Поэтому в энциклопедию включен раздел «Эндемики», который содержит большой иллюстративный материал, посвященный описанию некоторых эндемичных видов растений и животных, так как весь список (одних растений 300 видов)

включить в содержание предлагаемого пособия не представляется возможным, учитывая возрастные особенности аудитории, для которой предназначается данное мультимедийное издание.

Самый большой раздел отведен растениям. Здесь нашли свое отражение материалы, посвященные лекарственным, пищевым, ядовитым, паразитическим, насекомоядным, водным растениям, индикаторам, орхидеям, произрастающим в Северной Осетии.

Особое внимание в энциклопедии уделяется описанию жизненных форм растений (деревья, кустарники, травы, лианы), так как эту тему начинают изучать еще в начальной школе.

Раздел «Основные группы растений» содержит характеристики водорослей, мхов, папоротников, хвощей, плаунов, голосеменных и цветковых растений. Приводятся основные отличительные черты каждой группы растений. Интересен раздел, посвященный симбиотическим отношениям в жизни растений, приведены примеры симбиоза высших растений с грибами, клубеньковыми бактериями.

На территории Северной Осетии интродуцированы различные растения: деревья, кустарники, травы и лианы. Термин *интродуценты* означает *введенные в культуру*. Этим экзотическим для Северной Осетии растениям посвящен раздел «Интродуценты».

Раздел «Цветочные часы» представляет собой практически самостоятельную часть проекта и выполнен как анимационное пособие, показывающее влияние суточных ритмов в неживой природе на процесс раскрытия и закрытия цветков растений (календула, картофель, кислица, кувшинка, лен, мак, мать-и-мачеха, смолевка, цикорий, шиповник).

Раздел «Природные сообщества» выполнен в виде панорам, на которых изображены на соответствующем фоне растения, животные, грибы и лишайники степи, леса, луга, водоема, дендрария.

Выделяя тот или иной объект и щелкая по нему мышью, можно открыть страничку с подробным описанием, рисунком и фотографией интересующего вида, что позволяет рассмотреть детали строения и увидеть, как выглядит тот или иной вид в природе.

Раздел «Народный календарь» содержит информацию, сопровождающуюся соответствующими иллюстрациями, о народных праздниках, истории их возникновения, связи с природными явлениями.

В энциклопедию вошли 403 вида растений, животных, грибов и лишайников республики. Мультимедийное издание «Природа Северной Осетии» уникально тем, что впервые создано электронное пособие, максимально полно отражающее в иллюстрированном, красочном формате видовой состав флоры и фауны республики.

При разработке мультимедийного издания и его применении необходимо руководствоваться следующими аспектами:

— *психологическим* — как повлияет данное издание на мотивацию учения, на отношение к предмету, повысит или снизит интерес к нему, не возникнет ли у учащихся неверие в свои силы из-за трудных, непонятно сформулированных или нетрадиционных требований, предъявляемых машиной;

— *педагогическим* — насколько издание отвечает общей направленности школьного курса и способствует формированию у учащихся правильных представлений об окружающем мире;

— *методическим* — способствует ли издание лучшему усвоению материала, оправдан ли выбор предлагаемых учащимся заданий, правильно ли методически подается материал;

— *организационным* — рационально ли спланированы уроки с применением компьютера и новых информационных технологий, достаточно ли предоставляется учащимся машинного времени для выполнения самостоятельных работ;

— *национально-региональным* — включение в электронное издание возможностей дополнительного знакомства с особенностями края, с родным языком при изучении этнокультуры и природы малой родины.

Применение энциклопедии «Природа Северной Осетии» в учебном процессе позволит учителю организовать познавательную деятельность учащихся по изучению природы родного края в школе и дома, а также решить проблему по отбору и рас-

смотрению в ходе занятий этнокультурного и регионального компонентов. Материал мультимедийного издания рассчитан на определенную возрастную категорию (младшие школьники), но будет интересен и для учащихся среднего звена и старшеклассников, интересующихся окружающим миром, так как в содержание энциклопедии вошла не только информация по программе обучения, но и дополнительная, в значительной мере — расширяющая ее. Компьютерная энциклопедия нашла широкое применение и в учебном процессе педагогического факультета, ее используют при чтении основных и специальных курсов («Естествознание», «Информационные технологии обучения», «Природные ресурсы Северной Осетии» и др.).

Следует также сказать, что мультимедийность создает психологические условия, способствующие лучшему восприятию и запоминанию материала с включением подсознательных реакций обучаемого. Психологами доказано, что при проведении занятий с использованием новых информационных технологий активизируется правое полушарие мозга, отвечающее за ассоциативное мышление, рождение новых идей, интуицию, психоэмоциональное состояние обучаемого.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- О новой модели гуманистической школы (Л.Ф. Климанова)
- Формирование общеучебных умений у младших школьников (М.И. Скоморохова, С.П. Леонюк)
- Метод варьирования текстовых задач (А.А. Смирнова, Е.В. Милейко)
- Развитие вариативности мышления при изучении математики (Е.Е. Останина)
- О редактировании текста (А.А. Бондаренко)
- Изучение ударения в начальной школе (Т.А. Байкова)
- Материалы к урокам художественно-конструкторской деятельности (М.А. Мутик, Ю.В. Иванова)

Изготовление оригинал-макета, компьютерная верстка — ООО «Медиа-Пресс». ООО «Издательство «Начальная школа и образование», 121552, ул. Ярцевская, 29-2-41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диапозитивов в ОАО «Чеховский п/к». 142300, Московская область, ул. Полиграфистов, д. 1.

Сдано в набор 10.01.09. Подписано в печать 10.02.09. Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Тираж экз. Заказ №

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы». («Копилка успехов ученика»)...77 руб.

«Государственные символы России: ФЛАГ, ГЕРБ, ГИМН».
Альбом для занятий с детьми 5–7 лет .....17 руб.
«Государственное устройство России». Альбом для занятий с детьми 6–10 лет ...20 руб.
«Россия – Родина моя». Альбом для занятий с детьми 6–10 лет .....25 руб.

«Страницы Великой Победы». Пособие для учащихся 1–4 классов.....64 руб.
«Героические битвы русской армии». Пособие для учащихся 1–4 классов .....40 руб.
«Легендарные страницы нашей космонавтики».
Пособие для учащихся 1–4 классов.....64 руб.

«Уроки русской грамоты». Дидактическое пособие
по обучению чтению, в 2 частях ..... 121 руб.
«Дневник юного читателя». Пособие для учащихся начальной школы.....44 руб.

ТРЕНАЖЕРЫ

Тренажер по чтению для учащихся 1–4 классов .....30 руб.
Тренажеры по математике для 1, 2, 3, 4 классов .....по 22 руб.
Тренажер для учащихся 1 классов. **Таблица сложения** .....22 руб.
Тренажер для начальной школы. **Таблица умножения** .....22 руб.
Тренажер по ***русскому языку.*** Подготовка к **ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**.....27 руб.
Тренажер по ***математике.*** Подготовка к **ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ** .....27 руб.
Обучение написанию изложений. Тренажер по развитию речи для 2–4 классов..33 руб.
Учимся понимать пословицы. Тренажер по развитию речи в начальной школе .....27 руб.
«Окно в мир природы». Тренажер по ***окружающему миру***.....95 руб.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

«Мой край: природа, история, культура». Рабочая тетрадь по ***краеведению***
(исследование и разработка проектов) (З.А. Клепинина, Е.В. Клепинина) .....77 руб.
«Природа нашей Родины». Тетрадь для записи наблюдений (З.А. Клепинина) .....48 руб.
«Тайны окружающего мира». Энциклопедия (З.А. Клепинина) ..... 100 руб.

Самые низкие цены на книги – в издательстве!

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета** из издательства (с учетом доставки). Наложенным платежом книги не высылаются.

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента-НШ».

Телефон (495) 796-92-93, факс (495) 796-92-99, e-mail: booksale@si.ru, сайт: www.books.si.ru

Магазин издательства в Москве: ул. 1905 года, д.10 А, телефон (495) 253-93-23.
(с 10 до 19 без обеда, выходные – воскресенье, понедельник).