



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ШЕФ-РЕДАКТОР В. Г. Горещкий

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. В. Степанова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О. Ю. Шарапова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова С. Г. Макеева
С. П. Баранов И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова А. А. Плешаков
Н. П. Иванова Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина Н. Н. Светловская
В. П. Канакина С. В. Степанова
Ю. М. Колягин Г. Ф. Суворова
Н. М. Конышева А. И. Холмокина
М. Р. Львов О. Ю. Шарапова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика И. С. Ордынкина

Русский язык, чтение О. А. Абрамова

Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура М. И. Герасимова
«Календарь учителя» Т. А. Семейкина

Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова З. П. Ларских
Н. М. Бетенькова Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская С. Е. Царева
П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации
Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел.: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Оформление, макет, заставки

В. И. Романенко
О. В. Машинская
Л. С. Фатьянова

Художник

Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Е. А. Морозова

Тел./факс: (495) 624-76-66

Электронная версия журнала:

<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов



*С Днем учителя,
дорогие коллеги!*

В июле 2009 г. министр образования и науки Российской Федерации **Андрей Александрович Фурсенко** встретился с участниками финала Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009».

«Страна повернулась к школе лицом. Есть реальные шаги, которые показывают, что все: и общество, и региональная власть, и власть федеральная, — действительно, восприняли необходимость заниматься проблемами образования как императив. Я считаю, что образование стало национальным приоритетом», — сказал министр образования и науки РФ, открывая встречу с лучшими учителями России. Андрей Фурсенко рассказал о существующих проблемах образования, о том, что уже сделано и что нужно изменить. «Вы лучшие, поэтому на вас лежит тяжелая ответственность эти проблемы решать. Абсолютно ясно, что никакие методологи без участия учителей школьные проблемы решить не смогут. Мы очень рассчитываем на то, что вы вместе с участниками прошлых конкурсов сыграете активную роль в улучшении школьного образования».

Никаких глобальных, революционных изменений, по мнению министра, проводить не нужно. Но необходимо добиться, чтобы уже реализованные вещи заработали, чтобы вернуть то, что было потеряно, например, общественное и трудовое воспитание.

Интерес слушателей вызвал вопрос, каким представляет себе министр современного выпускника. По мнению министра, человек, который выходит из школы, должен чувствовать себя успешным и быть комфортным для окружающих. Он должен быть профессионалом и просто хорошим человеком, с которым приятно иметь дело. Прежде всего, задача образовательного учреждения — адаптировать молодого человека к миру, отметил Андрей Фурсенко.

Учителями была затронута тема подготовки кадров. Как готовить будущих учителей, нужны ли дополнительные испытания при поступлении в педагогические вузы? Министр рассказал, что обсуждается вопрос о предварительном квалификационном экзамене или интернатуре для специалистов, желающих работать в школе. Но, прежде всего, нужно мотивировать молодых людей к получению педагогического образования.

Прозвучал вопрос и о будущем конкурса «Учитель года». Министр выразил уверенность, что конкурс необходим. Он должен постоянно меняться, чтобы соответствовать времени. Но принципиально важно сохранить этот профессиональный конкурс: создается сообщество лучших учителей, которое в определенном смысле формирует государственную политику.

**НАШИ КОЛЛЕГИ**

Л.П. Иванова. Мое педагогическое кредо ..	3
Любимый педагог	5
Десять лет любви и понимания	6
Е.В. Яковлева. Готовим учителей начальных классов	7
Памяти С.В. Михалкова	12

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Г.Ф. Суворова. Современный класс-кабинет	14
Е.А. Меньшикова. О психолого-педагогической природе активной познавательной позиции младших школьников	18
С.В. Юртаев. Содержание языкового образования и речевого развития учащихся	21
А.Ю. Чирво. Звуковой образец как средство совершенствования произносительной культуры младших школьников	26
Л.А. Фролова, Е.А. Котельникова. Использование дидактической игры при обучении орфографии	30
В.П. Рудакова. О знаках препинания	33
М.Н. Никитина. Система заданий по русскому языку в форме компьютерных тестов	35
Ш.А. Насрулаева. Конкурсы по русскому языку в начальных классах национальной школы	37
В.С. Овчинникова. Как и почему надо развивать математическую речь учащихся?	39
Е.А. Попова. Работа с таблицами при обучении младших школьников решению задач на процессы	42
Е.В. Водопьянова. Уроки окружающего мира — уроки открытий	46

М.П. Осипова. Пернатые друзья	52
Н.М. Коньшева. Оценка учебных достижений учащихся по технологии как элемент оценки качества общего образования	54
Е.В. Алексеенко. Искусство деревянного зодчества	58
Н.Н. Федотова, Л.А. Курганова. Программа здоровьесберегающей направленности	64

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Е.В. Селезнева. Виды работ со словарными словами	75
О.И. Оленюк. Ассоциативный словарь как средство усвоения непроверяемых написаний	79
Л.Е. Клевцова. Развитие творческих способностей школьников	80
М.А. Ануфриева. Простые рифмы	83
В.М. Терентьева. Стихи в начале урока ..	83
Г.Г. Курбангалеева. Друзья спорта	84
О.И. Нестерова. Изготовление сувенира «Гимнаст»	86

КОНСУЛЬТАЦИЯ

В.П. Канакина, И.С. Ордынкина. Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2009/10 учебного года	87
--	----

В МИРЕ ИСКУССТВА СЛОВА

Э. Иванова. Сказка о сиротстве и счастье	108
Поздравляем И.П. Токмакову	109
Подписной абонемент	111
Объявление для посетителей сайта журнала	29



Мое педагогическое кредо

Л.П. ИВАНОВА,

учитель начальных классов, Устанская школа, пос. Уста, Уренский район,
Нижегородская область

Учитель — это плодотворный луч солнца для молодой души, которого ничем заменить невозможно.

К.Д. Ушинский

Счастье учительское, учительская судьба...

Вот уже много лет я работаю в школе. Все было за это время: радости и огорчения, победы и поражения. Прошедшие годы — годы поисков, раздумий, открытий. Бывает, что в трудные минуты наступает разочарование. Приходится все пройденное заново анализировать, находить ошибки и исправлять их. Затем — все начинать сначала, но никогда я не пожалела, что стала учителем.

Судьба... Скажу ли я ей спасибо? Наверное, да. Спасибо за те минуты, когда удавалось пробудить лучшие качества в детях, спасибо за те мгновения, когда после долгих неудач ребенок вдруг восклицал: «Получилось!» — и обрел веру в себя.

Победа ребенка становится и моей победой, его радость — и моей радостью. Именно в эти минуты я говорю сама себе: «Не ропщи на судьбу, и если выбрала эту профессию, то прими и полюби детей всем сердцем, поверь в них, растворишься в них». При виде веселых и грустных, смешных и озабоченных детских глаз радуюсь наступлению очередного школьного дня. Меня тянет к ребятам, к моим умницам и хулиганам, тихоням и задирам. Девиз каждого учителя: «Нести людям свет, сеять

добро, дарить любовь». Что может быть лучше?

Учитель — это наставник. В его труде — радость творчества, сила духа и способность сопереживания.

Каждый день, переступая школьный порог, учитель должен забывать о всех своих бедах и тревогах и входить в класс с просветленной душой и доброй улыбкой. В очередной раз ловлю себя на мысли, что задаю один и то же вопрос: «Где взять силы для ежедневного вдохновения?» И тут же отвечаю на него: «В самой себе и в детских пытливых глазах, заинтересованных и ожидающих». Не оправдать их надежды невозможно. Они верят в меня. Поэтому вместе с детьми мы отправляемся в мир сказок Пушкина, где живет царевна Лебедь, в Солнечный город, куда спешит Незнайка с друзьями, на пиратский корабль Бармалея. Поезд знаний летит быстро, если каждый день в школе наполнен смыслом постижения нового.

На протяжении всей своей педагогической деятельности думаю: чему учить? Писать, читать, считать? Нет, не только этому. Еще надо учить любить, понимать и вдумчиво постигать вечно молодую книгу природы.

Наша школа находится в сельской местности, в непосредственной близости к природе, которая является естественным наглядным материалом и книгой открытий удивительного и неизведанного, где каждая



травинка, каждый листочек, изогнутая березка, пенек, напоминающий волшебное чудовище, несет в себе задание или информацию. Посетив однажды ближний лес, дети стремятся туда вновь и вновь. Такие прогулки не только развивают наблюдательность, дают стимул к творчеству, но и вызывают потребность бережного отношения ко всему живому на земле.

Каким вырастет ребенок? Добрым? Отзывчивым? Это во многом зависит от меня. Борис Пастернак говорил: «О детство! Ковш душевной глубины». Я считаю: чем наполнится этот ковш, таким и вырастет этот человек. Учитель должен не только давать знания, но и воспитывать ребенка. Поэтому он должен знать различные методики и постоянно находиться в поиске, проявлять творчество.

Убеждена, все дети без исключения — талантливы. Каждый ребенок может показать свои знания по какому-либо предмету: это может быть чтение, математика, русский, а может и физкультура. Поэтому для каждого ученика нужно ежедневно создавать ситуацию успеха, отмечать каждое достижение, опираясь на его индивидуальный уровень развития. И не в сравнении с достижениями других, а в сравнении с самим собой, со вчерашними достижениями.

Каждый урок — это ткацкий станок. Вот я натягиваю основу — прошлое. Какой будет основа? Если прочной — значит, сумела донести до ребенка все нужное и полезное. А вдруг порвется? Не нужно паниковать. Надо вернуться, найти ошибку и устранить ее. Затем по прошлому пустить челнок — и на моих глазах родится полотно настоящего. Но я мысленно говорю себе: «Не спеши вперед, проверь на прочность». Если я действительно мастер, то в этом перекрестке суровых нитей должна угадать узорчатую ткань прочных знаний.

Грош цена знаниям ради знаний, если нет четкого понимания, во имя чего они пополняются, какую службу они призваны сослужить для развития личности ученика. Полученные знания помогают ребенку чувствовать себя уверенным и сильным. А значит, быть счастливым.

Для того чтобы урок получился, нужно сделать его интересным для ребят, найти

формы и методы, с помощью которых можно объяснить просто и доступно сложный материал. В каждом уроке нужно разглядеть изюминки, заинтересовать ими детей. Большая эмоциональность младших школьников заставляет меня активнее перевоплощаться в различные образы и вести их за собой: то быть строгим судьей во время самостоятельной работы, то добрым другом, который может прийти на помощь в любую минуту, то смелым полководцем, который ведет свое войско на ратный бой. И все же главным условием успешного урока является атмосфера сотрудничества, основанная на взаимном уважении.

Отношения учителя и ученика — это радостная дружба, полная фантазии и доверия. Если ребенок увидит мое открытое сердце, то с любопытством и интересом войдет в мир и начнет жить в этом мире жизнью, наполненной свободой и счастьем познания истины.

...Сегодня праздник. Наш обычный класс превратился в уютную гостиную, где опять многолюдно. Мне нравятся сияющие лица детей, которые с нетерпением ждали праздника. Их сердца трепетно стучали в ожидании родных. Порой мама даже и не догадывается, сколько радости она приносит ребенку своим приходом на обычный школьный утренник! Добрые улыбки сияют на лицах учеников, которые являются наградой за мой труд. На протяжении многих лет я несу детям любовь, стараюсь им отдать частичку своего тепла... Вдруг вижу детский озлобленный взгляд, и душу пронизывает боль. Как много недополучил он от своих близких, если волчком смотрит на окружающий мир. Сколько добра, тепла и любви, предназначенных ему, потерялись где-то, обошли стороной. Как быть мне тогда? Ведь я не Бог и не судья, но все же пытаюсь найти ответ, поговорить с родителями. Не скрою, иногда вижу безответственность и безразличие к судьбам детей. Тогда мне хочется крикнуть: «Будьте же благоразумнее, дорогие взрослые, чтобы «цветы нашей земли» не превратились в одичавшую поросль!»

Судьба... Скажу ли я ей спасибо? Проследив свой педагогический путь, сейчас твердо отвечаю: «Да!» Я — учитель, а учитель — это строитель. «Строитель должен



созидать. Он не может жить без строительства. Созидание есть его песнь, его молитва, его сладчайший труд. Строитель слагает основания твердынь и храмов, не ослабляя себя мыслью: кто и когда завершит кровлю?» — считал Н. Рерих. Я учу ребенка

творить, созидать собственную личность. Это «моя песнь, моя молитва, мой сладчайший труд», и я не думаю о награде! Это мое педагогическое кредо, моя профессиональная философия, фундамент которой — совесть и любовь к детям.

Любимый педагог

С чего начинается путешествие в школьный мир? Первый звонок, первая линейка, добрый взгляд и ласковая улыбка первого учителя.

От того, какой человек будет с детьми в первые четыре года их учебы, зависит очень многое: станет ли класс коллективом единомышленников, дружной семьей, или так и останется разрозненной группой ровесников; раскроется ли в каждом ребенке яркая, творческая индивидуальность, или же ребята предпочтут скрыть свои мечты и стремления; будут ли они лететь в школу, как на крыльях, или исполнять унылую повинность.

Нам, родителям IV «А» класса школы № 7 г. Касимова, очень повезло. Первый учитель наших детей — **Надежда Алексеевна Марушина** — удивительный человек и талантливый педагог.

Когда заканчивался учебный год, ребята не столько радовались предстоящим каникулам, сколько грустили — ведь предстояло расставание с любимым учителем.

Сколько всего было за четыре года! Первые шаги в овладении навыками письма, чтения и счета многим давались нелегко. Но Надежда Алексеевна всегда могла помочь, подсказать, поддержать, превратить нелегкий труд в интересную игру. Она переживала маленькие поражения и победы вместе со своими воспитанниками. А это так важно для маленьких учеников — знать, что ты не один!

Уроки Надежды Алексеевны всегда разнообразны, она применяет различные формы и методы работы, в классе много наглядных пособий, разнообразного дидактического материала.

Часто ученики сами пробуют себя в роли учителя, готовят к уроку дополнительный материал, пересказывают его одноклассни-

кам. Как это стимулирует познавательную активность, укрепляет уверенность учащихся в себе! Какой гордостью и радостью светятся глаза маленького ученика, когда он дома рассказывает о своей новой роли!

Перед уроками труда и рисования Надежда Алексеевна всегда советовалась с ребятами, что им хотелось бы сделать или нарисовать, а потом интересовалась, что получилось, а что вызвало затруднения. На уроках царила атмосфера содружества, а творческий поиск умело направлялся рукой учителя.

Первые трудности позади, впереди новые вершины. Ведь нужно не только овладеть необходимыми в жизни знаниями, но и научиться дружить, уважительно относиться друг к другу, научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром. Сколько замечательных внеклассных мероприятий провела Надежда Алексеевна: это и дни именинника, и классные концерты-конкурсы, и поездки всем классом в бассейн, и экскурсии, и викторины, и игры-путешествия, и беседы обо всем, что так важно младшему школьнику.

Зарплата учителя невелика, но каждый ученик ее класса ко дню своего рождения получал от учительницы небольшой, выбранный с душой сувенир. И всегда это было именно то, о чем мечтал ребенок. Ведь все наши дети для Надежды Алексеевны стали родными, она знает их желания, увлечения.

А какая уютная, домашняя атмосфера в нашем классе! Здесь море цветов, которые любит Надежда Алексеевна и за которыми она приучила и научила ухаживать ребят. Был и аквариум с рыбками, и уголок любимых игрушек. В классе создана небольшая библиотечка любимых книг, которыми обмениваются учащиеся.



Надежда Алексеевна — скромный, приветливый, доброжелательный человек. Она честна и ответственна, в меру строга и всегда справедлива. Это настоящий профессионал, замечательный человек, обаятельная женщина.

Мы, родители, всегда можем обратиться к ней за помощью и твердо знаем, что встретим сердечное участие, понимание, добрый и мудрый совет.

Хочется от всего сердца поблагодарить Надежду Алексеевну за ее работу, за то, что все эти годы она не жалела ни времени, ни душевных сил для наших детей. Мы хотим пожелать Надежде Алексеевне здоровья, семейного благополучия, успехов в ее нелегком, но таком нужном труде.

*Родители IV «А» класса,
школа № 7, г. Касимов, Рязанская область*

Десять лет любви и понимания



Пишут вам родители и ученики 10 «А» класса школы № 69 с углубленным изучением отдельных предметов им. С. Есенина г. Липецка. Хочется рассказать о человеке, которому мы будем благодарны всегда. Чтобы заслужить уважение окружающих, необязательно совершать какой-то подвиг, достаточно добросовестно относиться к тому, что мы называем профессией.

Профессия **Галины Тимофеевны Трофимовой** — учитель. Десять лет назад наши дети пришли в школу, которая стала им вторым домом, а Галина Тимофеевна — мудрым наставником, всегда доброжелательным, чутким и внимательным. Галина Тимофеевна считает, что любой ребенок уникален и неповторим, поэтому находит время для каждого. Она не только научила читать и писать своих воспитанников, но и сейчас, являясь освобожденным классным руководителем, учит познавать мир, жить и любить, быть честными, добрыми, отзывчивыми и преданными Родине.

С Галиной Тимофеевной всегда весело и интересно. Мы ездим на экскурсии, участвуем в конкурсах, ходим в походы, музеи и театры. Она заряжает всех своей энергией. Если подумать, откуда столько идей и добра, то ответ будет один — из щедрого сердца, которое наполнено любовью к детям. И ученики отвечают ей тем же.

Г.Т. Тимофеева — учитель от Бога, любящая и понимающая своих учеников, вкладывающая свое сердце в дело, которому посвятила жизнь.

Мы хотим выразить нашей любимой учительнице огромную благодарность и сказать, что за эти десять лет, проведенные с ней в школе, стали самыми важными и определяющими в жизни.

Родители и ученики 10 «А» класса



Готовим учителей начальных классов

Е.В. ЯКОВЛЕВА,

заведующая кафедрой начального образования, доктор педагогических наук,
профессор, Череповецкий государственный университет

Вот уже пятьдесят лет в г. Череповце ведется вузовская подготовка учителей начальных классов. В юбилейный год хочется подвести некоторые итоги, осмыслить проблемы и наметить пути их решения.

В 1959 г. впервые в Северо-Западном регионе России в Череповецком педагогическом институте был объявлен прием на специальность «Педагогика и методика начального обучения». В те годы, как правило, в начальной школе работали выпускники педагогических училищ, но сама жизнь уже требовала подготовки высокообразованных специалистов. Так была заявлена новая квалификация — «Учитель начальных классов с высшим образованием».

С 1959 г. наш вуз закончили по всем формам обучения более 7 тысяч учителей начальных классов.

Наши выпускники, кроме начальной школы, успешно работают в детских садах, средних образовательных учреждениях, Доме семьи, Центре детского творчества, являются семейными педагогами, педагогами дополнительного образования.

Многие из учителей достигли значительных высот в профессиональной карьере — работают руководителями образовательных учреждений Вологодчины, в управлении образования, культуры, социальной защиты, возглавляют районные и городские методические службы, награждены памятными знаками, имеют государственные награды.

Мы гордимся своими выпускниками, среди которых только в Череповце один доктор педагогических наук, 14 кандидатов педагогических наук, 6 руководителей школ города, 40 заместителей директоров школ города, 9 человек имеют звание «Заслуженный учитель Российской Федерации», 9 учителей начальных классов стали победителями национального проекта «Образование» в номинации «Лучшие учителя России», 102 учителя

начальных классов имеют высшую категорию, многие являются победителями ежегодного городского конкурса «Учитель года».

Достичь таких результатов нам помогли, прежде всего, высококвалифицированные педагогические кадры Московского педагогического государственного института им. В.И. Ленина (МПГИ, сейчас МПГУ) и Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена (ЛГПИ, сейчас РГПУ им. А.И. Герцена), научно-исследовательских институтов Российской академии образования. Мы благодарны коллективам родственных кафедр, с которыми поддерживаем прочные профессиональные связи и добрые отношения. Как показало время, только преемственность в подготовке преподавателей, ученых, связь между поколениями может стать основой успеха развития специальности и ее значимости в регионе.

Первыми в Череповец приехали ученики профессора *Ивана Фомича Сवादковского* (МПГИ) и доцента *Нины Александровны Щербаковой* (ЛГПИ) — *Н.И. Фролова* и *Л.К. Яценко*. В дальнейшем они продолжили прекрасную традицию научных школ в подготовке как преподавателей-ученых, так и учителей начальных классов.

На кафедре педагогики начального обучения МГПИ успешно закончили аспирантуру и защитили кандидатские диссертации *Л.А. Легостаева* (научный руководитель — профессор *В.А. Сладёнин*), *Л.И. Бурова*, *И.В. Ильинская*, *Н.В. Стрижова* (научный руководитель — профессор *С.П. Баранов*), *Н.В. Демидова* (научный руководитель — профессор *В.А. Ситаров*). В дальнейшем коллектив кафедры педагогики начального обучения (заведующий кафедрой — профессор *А.Е. Дмитриев*) и особенно профессор *С.П. Баранов* содействовали подготовке и защите докторской диссертации по проблеме обучения и развития учащихся начальных классов *Л.И. Буровой*. Большую по-



мощь в повышении профессионального мастерства коллектив кафедры московского вуза оказал нашим выпускникам, преподавателям — кандидату педагогических наук, доценту *В.А. Ильичевой*, доценту *Т.Е. Савичевой*, старшему преподавателю *Г.Н. Лашковой*.

На кафедрах педагогики и психологии начального обучения ЛГПИ прошли обучение и защитили кандидатские диссертации *Р.Г. Матюшова*, *Н.Н. Чистякова* (научный руководитель — профессор *Тамара Григорьевна Рамзаева*), *Л.Г. Попова* (научный руководитель — доцент *Тамара Сергеевна Назарова*), *Г.П. Логоева* (научный руководитель — профессор *Анна Алексеевна Люблинская*).

В Институте художественного образования РАО успешно защитила кандидатскую диссертацию *Л.Л. Романова* (научный руководитель — академик *Евгений Викентьевич Клятковский*), в Институте развития личности РАО — *Т.П. Васильева* (научный руководитель — академик *Борис Тимофеевич Лихачев*), *Е.В. Яковлева* (научный руководитель — профессор *Наталья Степановна Дежникова*). В дальнейшем под руководством Н.С. Дежниковой в Институте семьи и воспитания Е.В. Яковлева защитила докторскую диссертацию по проблеме профессионально-личностного становления учителя.

В 1960 г. факультет педагогики и методики начального обучения получает самостоятельность, первым деканом факультета назначается *В.С. Фидельман* (руководил факультетом в 1960–1973 гг.). Именно в это время факультет приобретает авторитет, доказывая качеством подготовки специалистов необходимость его дальнейшего развития. В последующие годы деканами факультета были *И.А. Петрова* (1973–1976), *А.К. Воробьев* (1976–1979). С 1979 по 1996 г. деканом факультета являлась Р.Г. Матюшова.

Кафедрой педагогики и методики начального обучения в эти годы руководили *Н.И. Фролова* (1961–1974), *Н.А. Каргин* (1974–1980).

В 1979 г. резко увеличивается прием студентов на факультет, сначала до 150 человек, а затем до 200. Факультет становится одним из самых крупных в Российской Федерации. В связи с увеличением студен-

тов увеличивается и число преподавателей. На факультете создаются четыре кафедры: педагогики начального обучения, методики начального обучения, основ естествознания и методики преподавания природоведения, музыкального образования.

В связи с образованием в 1996 г. Череповецкого государственного университета (ЧГУ) подготовка по специальности «Педагогика и методика начального образования» стала осуществляться в Институте педагогики и психологии ЧГУ. Была создана выпускающая кафедра педагогики и методики начального образования. Сейчас на кафедре трудится 15 преподавателей, объединенных одной целью — подготовить грамотного, творческого специалиста для современной начальной школы. Доля дипломированных специалистов кафедры составляет 94 %. Среди преподавательского состава кафедры 9 человек являются выпускниками нашего педагогического факультета разных лет, в том числе и автор данной статьи.

В настоящее время квалификацию «учитель начальных классов» в ЧГУ приобретают 250 студентов очной и заочной форм обучения. Учебная работа преподавателей обеспечивает подготовку педагогов не только по основной специальности, но и по специализациям «Семейная педагогика», «Коррекционно-развивающая деятельность учителя», «Основы музыкального образования» и «Основы информатики в начальной школе». На кафедре осуществляется организация непрерывного педагогического образования молодежи в системе «педколледж — вуз». С 1999 г. по специальности ведется ускоренное освоение основной образовательной программы в сокращенные сроки (3,5 года) на базе среднего профессионального образования.

Ученые — педагоги кафедры продолжают традиции своих учителей. На кафедре работает научная школа под руководством доктора педагогических наук, профессора *Л.И. Буровой* по исследованию проблемы «Повышение качества вузовского и начального образования на основе личностно-ориентированного подхода», которая объединяет преподавателей кафедры, аспирантов и студентов. В рамках исследований за последние годы издано более 15 монографий и учебных пособий с грифом учебно-методи-



ческого объединения по педагогическим специальностям, большое количество учебно-методических пособий, разработаны учебно-методические комплексы по учебным дисциплинам, которые призваны помочь студентам в освоении основных теоретических положений курсов, а также в овладении соответствующими умениями. Под руководством Л.И. Буровой трое выпускников — преподавателей кафедры, — *М.М. Иванова, Т.В. Першина, А.В. Сеничкина*, защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Преподаватели кафедры неоднократно получали грантовую поддержку России и региона по разным проблемам: управление качеством образования на основе личностно-ориентированного подхода (руководитель — Л.И. Бурова, 2002); дифференцированный подход в обучении младших школьников (руководитель — Е.В. Яковлева, 2003). Результаты исследований успешно внедряются на муниципальном и региональном уровнях образования в виде концепций, учебных программ, учебников-тетрадей для учащихся, методических рекомендаций. В 2005 г. коллектив кафедры стал лауреатом конкурса инновационных идей, концепций, проектов образования, участвуя в областной выставке «Педагогическая инноватика», а в 2006 г. преподавателям кафедры была присуждена Государственная премия Вологодской области по образованию.

Требования к профессии педагога сегодня, в условиях информатизации общества, существенно отличаются от требований, предъявляемых несколько десятилетий назад. Современному учителю мало знать учебный предмет и умело преподнести его детям. Сегодня со всей определенностью обозначилась проблема повышения требований к личностным и профессиональным качествам специалиста, повышения его социальной ценности и самооценки. В обществе формируется устойчивый и долговременный запрос на личность, яркую и свободную, инициативную и высокопрофессиональную. В связи с этим темой научной работы кафедры является «Профессионально-личностное развитие будущего учителя начальных классов на основе компетентного подхода». Внедрение преподавателя-

ми в учебно-воспитательный процесс исследовательских разработок, ориентированных на потребности школ и региона, учет интересов и возможностей студентов, создание атмосферы творчества и взаимопонимания способствуют созданию на кафедре развивающей образовательной среды.

Результаты проводимых преподавателями исследований обеспечивают возможность создания полноценного психолого-педагогического и методического обеспечения всего цикла изучаемых учебных дисциплин, включение студентов в учебную и методическую работу, что становится важным условием формирования будущего профессионального почерка учителя, фундаментом развития его педагогического мастерства.

Сегодня преподаватели видят основную цель подготовки выпускников в воспитании педагога нового типа, личности творческой, имеющей собственную жизненную и педагогическую позицию, умеющей ориентироваться в многообразии педагогических концепций и технологий, в формировании у будущих учителей профессиональных знаний и умений в области обучения, воспитания и развития учащихся начальной школы. В ходе учебно-воспитательного процесса решаются проблемы освоения студентами новых педагогических технологий, организуется поисковая аналитическая деятельность, подводящая студентов к самостоятельным выводам, активизируется профессиональная мотивация обучения. В обучении предпочтение отдается эвристическим методам, деловым играм, моделированию педагогических ситуаций, созданию педагогических проектов.

В целях совершенствования подготовки студентов при организации учебного процесса используются возможности новых информационных технологий; применяются программы тестового контроля знаний студентов; электронные учебники и др. Особую роль в последние годы приобрела видеотека уроков, которая активно используется в преподавании методик, что позволяет вводить студентов в круг педагогических новаций современной начальной школы. Активно используются преподавателями кафедры и технические сред-



ства обучения — мультимедийное оборудование, компьютерный класс.

Преподаватели кафедры уделяют большое внимание организации и проведению педагогической практики студентов, в ходе которой последние овладевают способностью к рефлексии, размышлению над ходом и результатами своего педагогического труда (руководитель практики по специальности — кандидат педагогических наук, доцент *Т.П. Васильева*).

На кафедре сложилась хорошая система подготовки студентов к ведению научно-исследовательской работы. Каждый преподаватель-ученый имеет проблемную группу студентов с учетом собственных интересов в науке, а также с учетом кафедральной, институтской и университетской тематики.

По традиции преподаватели кафедры и студенты-старшекурсники встречаются с первокурсниками и проводят презентацию научной работы преподавателей кафедры и студентов, презентацию проблемных научных групп. Студенты младших курсов приобретают навыки ведения педагогического исследования при выполнении научных докладов, подготовке рефератов, участия в научном студенческом обществе института. Постоянно обновляется тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, выстраивается сквозная тематика курсовых и выпускных работ, что дает возможность студентам проводить научные, достаточно объективные исследования по педагогике начального образования и методикам преподавания в начальной школе. Содержание выпускных квалификационных работ связано с современными технологиями обучения и воспитания младших школьников и является перспективным для внедрения в школах, для продолжения исследовательской работы учителей по окончании вуза, поэтому выпускники продолжают обучение в аспирантуре, а также, работая учителями, успешно проходят аттестацию, повышают квалификационную категорию, участвуют в конкурсах профессионального мастерства.

Преподаватели кафедры активно приобщают студентов к участию в олимпиадах, конкурсах, конференциях. Ежегодно будущие учителя начальных классов участвуют в международных, всероссийских, региональ-

ных и вузовских студенческих научно-практических конференциях, всероссийских олимпиадах, занимая призовые места. Так, в последние годы студенты *А. Варнакова*, *А. Чернышева* стали дипломантами Всероссийского открытого конкурса выпускных квалификационных работ по специальности «Педагогика и методика начального образования» (2007), студенты *Л. Мальцева* (2007), *Л. Нутрихина* (2008) — дипломантами Всероссийской студенческой олимпиады по истории и педагогике начального образования.

Единые региональные проблемы в области образования, решение близких целей и задач в просветительской деятельности ставят кафедру перед объективной необходимостью осуществлять многосторонние связи со всеми педагогическими учреждениями Вологодской области.

Особенно тесной и плодотворной является связь с Белозерским педагогическим колледжем. Сотрудничество с преподавателями и студентами колледжа организуется через научно-практические конференции; разработку учебных программ дисциплин кафедр педколледжа и вуза; анализ и взаимообмен УМК и электронными учебными материалами; курсы повышения квалификации преподавателей колледжа на базе кафедры вуза и др.

Коллектив кафедры также активно сотрудничает с кафедрой начального образования Вологодского института развития образования, Центром повышения квалификации г. Череповца. Совместная деятельность помогает координировать работу со студентами, поддерживать постоянную связь с выпускниками и корректировать работу кафедры. Преподаватели кафедры участвуют в подготовке учебно-методической документации для проведения курсов повышения квалификации, ведут лекционно-практические занятия, руководят выполнением творческих работ учителей, индивидуальных и групповых проектов, подготовкой и проведением научно-практических «круглых столов», конференций, практико-ориентированных семинаров, помогают обобщить опыт работы учителей начальной школы, возглавляют экспериментальные площадки по актуальным проблемам образования и воспитания в регионе.

Постоянно укрепляется связь с учителя-



ми начальных классов г. Череповца и в целом Вологодской области, подавляющее большинство которых — наши выпускники. Преподаватели кафедры являются научными консультантами экспериментальных исследований, проводимых на базе образовательных учреждений города и района по различным педагогическим проблемам: внедрение технологий дифференцированного обучения младших школьников, здоровьесберегающих технологий, информационных технологий; развитие начальной школы в традициях русской культуры; преемственность работы детского дошкольного учреждения и начальной школы (реализация концепции «Содружество»); развитие творческих способностей младших школьников и др. Результаты совместной научно-исследовательской работы ежегодно представляются на конференциях и семинарах, отражаются в монографиях, статьях. Во многих шко-

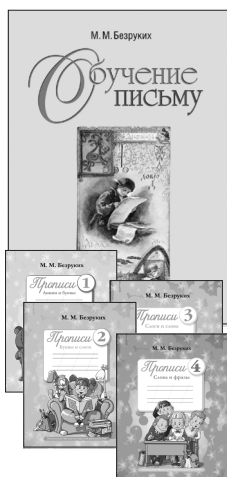
лах города преподаватели кафедры проводят методические семинары, индивидуальные и групповые консультации для учителей.

Невозможно в одной статье отразить весь 50-летний путь кафедры. Однако можно с уверенностью сказать, что она имеет огромные резервы решения проблем совершенствования учебной, научно-методической и научно-исследовательской работы студентов и преподавателей. Перспективы своей деятельности коллектив видит в создании нового поколения учебно-методических комплексов для обеспечения учебного процесса в системе вузовского образования, учете региональных запросов при разработке курсов по выбору, улучшении учебно-материальной базы для проведения занятий, активном использовании информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной подготовке и личностном развитии современных специалистов для начальной школы.

РЕКЛАМА

«ЭТА КНИГА ДОЛЖНА СТАТЬ НАСТОЛЬНОЙ для работников сферы образования и для всех, кто заботится о духовном здоровье будущих поколений...»

В. Г. Костомаров, президент Института русского языка им. А.С.Пушкина, академик РАО



Новая книга М. М. Безруких — академика РАО, директора Института возрастной физиологии, лауреата Премии Президента в области образования — явление уникальное.

Многие ли педагоги и родители в полной мере осознают, что, обучая ребенка письму, они формируют его будущее? Красивый и правильный почерк не только свидетельствует о психическом и физическом здоровье ребенка, но и определяет успешность его дальнейшего обучения.

Авторская методика обучения письму, изложенная в книге, дает полное представление о том, каким образом и в какой последовательности следует строить процесс обучения. Свое практическое воплощение методика получила в четырех рабочих тетрадях — прописях.

Особую ценность представляют главы, посвященные методикам раннего прогнозирования, диагностики и коррекции трудностей при обучении письму.

В книге рассмотрены все варианты коррекционной работы с детьми, имеющими трудности при обучении письму.

Методика «Обучение письму» апробирована специалистами Института возрастной физиологии РАО и педагогами во многих регионах России.

издательство
рама
ПАБЛИШИНГ

По вопросам приобретения книг издательства «Рама паблишинг» обращайтесь по адресу: 620026 Екатеринбург, ул. Декабристов, 51-а, (343) 228-09-16, 228-09-18
e-mail: rama_publishing@mail.ru

Получить подробную информацию о книгах издательства «Рама паблишинг» и консультации с авторитетными психологами, педагогами и педиатрами России можно на сайте: <http://www.rama-dety.com>



ПАМЯТИ С.В. Михалкова

«Я люблю писать для детей...»

любом учебнике, хрестоматии по чтению для начальной школы. Невозможно представить себе детство без дяди Степы, неверующего Фомы, мальчика Вити-мимозы, Зайки-Зазнайки, Трусохвостика. Герои стихотворений Ю. Тувима, Л. Квитко, сказки «Три поросенка» живут в памяти благодаря переводам С.В. Михалкова.

К 90-летию С.В. Михалкова (2003) журнал «Начальная школа» провел конкурсы на лучшую педагогическую работу и детскую иллюстрацию к понравившемуся произведению писателя. В редакцию поступило огромное количество статей, конспектов уроков, сценариев внеклассных мероприятий, детских писем, рисунков¹. Все поздравления были переданы Сергею Владимировичу, и он в течение нескольких часов подписывал свои книги, которые стали подарками для детей — победителей конкурса.

В обращении к читателям журнала С.В. Михалков писал: «Любовь к поэзии, собственное художественное творчество — лучшее средство освоения жизни, развития чувства прекрасного, потребности делать добрые дела. Желаю всем читателям журнала счастья общения с поэзией».

В память о Сергее Владимировиче Михалкове, с которым журнал «Начальная школа» связывало долгое творческое сотрудничество, публикуем его стихотворения и басни для детей младшего школьного возраста.

Не стало **Сергея Владимировича Михалкова** (1903–2009) — классика отечественной литературы, выдающегося общественного деятеля.

Поэзия для детей, лирика для взрослых, басни, драматургия и киносценарии, переводы стихов, художественной прозы, текстов к операм, гимнам СССР и России, публицистика, научные статьи, доклады об отечественной и зарубежной литературе, по теории художественного творчества, эстетического, нравственного воспитания, развития личности и общества — все это сделало С.В. Михалкова известным писателем, любимым многими поколениями детей и взрослых.

Сергей Владимирович часто повторял: «Я люблю писать стихи для детей». Эта любовь видна во всем его творчестве, поэтому стихотворения, сказки, басни С.В. Михалкова можно найти в

¹ В журнале «Начальная школа» (2003. № 3) читатели найдут статьи, уроки, внеклассные мероприятия, посвященные творчеству писателя.



Важный совет

Нельзя воспитывать щенков
Посредством крика и пинков.

Щенок, воспитанный
пинком,
Не будет преданным щенком.

Ты после грубого пинка
Попробуй подзови щенка!

Финтифлюшкин

У папы Финтифлюшкина,
У мамы Финтифлюшкиной,
У сына Финтифлюшкиных
(Ему девятый год!) —
Не драма, не комедия,
А личная трагедия:
Семейную фамилию
Малыш не признает.

Конечно, Финтифлюшкины
Совсем не то, что Пушкины...
Но всё же

Финтифлюшкины —
Рабочий русский род:
Он был прославлен
предками —
Кондитерами редкими,
Их чудо-финтифлюшками,
Что сами лезли в рот.

Но Феде Финтифлюшкину
Нет дела до того,
Поскольку друг за дружкой
Все дети Финтифлюшкой
Теперь зовут его.

Как жить с такой фамилией
И как ее терпеть?
Вот хорошо бы личную,
Совсем-совсем обычную,
Серьезную, приличную
Фамилию иметь!
Бывают же фамилии
Без разных глупых слов:
Ну, скажем, просто Сидоров!
А лучше — Иванов!

Но так уже положено,
Что там, где есть семья,

Там папина фамилия
И мамина фамилия —
Семейная фамилия,
А стало быть, твоя!
И Феде Финтифлюшкину
Я свой совет даю:
Носи, малыш,
с достоинством
Фамилию свою!

А если ты научишься
Работать и мечтать,
Великим Финтифлюшкиным
Ты в жизни можешь стать!

Лифт и Карандаш

В новом лифте ехал Саша
На тринадцатый этаж.
Вместе с ним
на том же лифте
Ехал синий Карандаш.

Поднимается кабина
На тринадцатый этаж,
А на стенке той кабины
Что-то пишет Карандаш.

Пообедал дома Саша,
Вызвал лифт — спускаться
вниз.
Лифт в пути остановился
И над шахтой повис.

Мальчик Саша
в новом лифте
Оказался взаперти —
Лифт стоит, и он не хочет
Дальше мальчика везти.

Нажимал на кнопки Саша,
«Помогите-е!» — голосил,
Проходящих мимо лифта
Вызвать мастера просил.

Наконец лифтер явился
(Он обедать уходил),
Из кабины, как из плена,
Сашу он освободил.

Но теперь, как только Саша
В лифт пытается войти,

Тот ни вверх, ни вниз
не хочет
Одного его везти.
К сожаленью, есть немало
Всяких Шуриков и Саш,
У которых не по делу
Пишет синий Карандаш!

Друзья в походе (Басня)

Сговорились Лиса, Бобр и
Кабан пойти вместе в даль-
ний поход: по лесам, по горам
побродить, новые места пос-
мотреть.

Собрались они и пошли.
Шли, шли, дошли до речки.
Через речку мостик переки-
нут. Втроем не пройдешь, на-
до по одному перебираться.

— Ступай ты первый! —
сказал Бобру Кабан. — Ты
старше, тебе и почет!

— Правильно. Пусть Бобр
первый идет! — согласилась
Лиса.

Бобр пошёл. Вдруг мос-
тик под ним провалился.
Бобр полетел в воду.

— Ах, беда! Беда! — заво-
пила Лиса. — Кабан, прыгай в
воду, спасай Бобра. Пропадет
наш Бобр! Скорей! Скорей!

— Сама за ним прыгай! —
прохрюкал Кабан. — Я бы
рад, да боюсь в холодной воде
простудиться.

— Спасибо вам, я уж как-
нибудь сам. Я ведь плаваю, —
послышался из-под мостика
голос Бобра.

Вылез Бобр на берег, от-
кашлялся, отряхнулся.

— Вот и чудесно! — обра-
довались Лиса и Кабан. —
Пошли дальше.

— Ну нет! — твердо сказал
Бобр. — С вами пропадешь!



Современный класс-кабинет

Сельская школа

Г.Ф. СУВОРОВА,

заведующая лабораторией малочисленной школы, Институт содержания и методов обучения РАО

Программа «Новая школа», о которой много говорят в средствах массовой информации и несколько раз упомянул Президент РФ Д.А. Медведев, предполагает не только строительство новых зданий, но и организацию современного образовательного процесса, который невозможен без учебной базы. Следовательно, пришло время вспомнить основные педагогические требования к созданию образовательной здоровьесберегающей, культурологической и природосообразной (человекообразной) среды.

Современные требования к результатам работы школы, уровню развития учащихся, качеству знаний, умений, навыков изменили требования к учебно-материальной базе школы.

Применительно к начальным классам это означает в первую очередь расширение состава помещений. Кроме классной комнаты (площадью 60 м²), необходимы спальная, игровая или объединенная спальня-игровая, специализированный кабинет трудового обучения (технологии), универсальное помещение для группы продленного дня (площадью 60 м²), рекреации для подвижных игр, оснащенные спортивным тренажерно-игровым оборудованием, гардероб-раздевалка, туалеты.

Важно помнить о цветовой гамме помещений: недопустимы «тюремные» цвета (сурик, темно-синий, темно-зеленый), а

также акрихиновые яркие, ярко-розовые или желтые. Стены должны быть покрашены в спокойные, пастельные цвета, которые не будоражат эмоции и не вызывают неосознанную агрессивность.

В набор мебели для класса-кабинета минимально входят школьные парты или ученические столы двух- или одноместные со стульями; стол и два стула для учителя; доска классная трехстворчатая с дополнительной магнитной доской; фланелеграф; шкафы для учебных пособий и литературы; стеллаж или навесные полки для хранения игр, игрушек, детских поделок; экспозиционные настольные стенды (щиты) для размещения текущих материалов; ящик для хранения таблиц; приспособленных для подвешивания таблиц или карт; умывальник; зеркало; ящик (корзинка) для мусора; подставка для телевизора, видеомагнитофон; экран; шторы для затемнения; дополнительный стол для справочных материалов, которые могут использоваться на уроке.

Размещая мебель в классе, необходимо помнить санитарно-гигиенические правила: в первых рядах должны стоять парты (столы) группы А, рассчитанные на детей ростом 120–130 см, вторых — группы Б (рост 130–145 см), третьих — группы В (рост 145–160 см). За первыми и вторыми столами в любом ряду сидят ученики малого рос-



та, со сниженной остротой слуха, т.е. воспринимающие разговорную речь на расстоянии от 2 до 4 м, а шепотную — от 0,5 до 1 м. Школьники с ослабленным зрением должны сидеть за первыми столами, ближе к окнам, где условия естественного освещения более благоприятны. Естественно, мебель должна соответствовать росту учащихся.

Парты, столы и стулья могут маркироваться следующим образом: на парте указать арабская цифра и цветная маркировка (в виде круга), которые обозначают размер (номер) мебели в соответствии с таблицей.

Номер мебели	Цветовое обозначение	Средний рост ± 7 см
1	оранжевый	105 см
2	фиолетовый	120 см
3	желтый	135 см
4	красный	150 см

Учебное пространство целесообразно изменять в зависимости от особенностей урока (предмета) и его конкретных целей. Если в школе нет кабинета для проведения уроков технологии в I–IV классах и эти уроки, на которых предполагается работа в парах или группах, проводятся в обычном классном помещении, то парты лучше располагать рядом. На уроках литературы, литературного чтения по традиционной технологии и технологии А. Кушнира парты желательно размещать полукругом, создавая атмосферу театра, «круглого стола» или каре.

Кроме традиционного оборудования рабочих мест учащихся в настоящее время получают распространение рекомендованные В.Ф. Базарным конторки-бюро (для работы стоя) и ученические стулья в виде шезлонгов с изменяющимся углом спинки от положения сидя до положения полулежа. Предлагая такое оборудование ученического места, В.Ф. Базарный исходит из справедливого утверждения, что недостатки традиционного учебного процесса связаны с сидячим моторно-инактивационным стереотипом, близоруко-книжным условно-сигнальным познанием мира и др. Для преодоления этих моментов, отрицательно влияющих в первую очередь на здоровье школьников, он предлагает часть урока от-

водить для работы стоя за конторкой и сидя-полулежа в шезлонге, вследствие чего уменьшается давление на позвоночный столб, исчезают застойные явления в кровообращении и пр., т.е. создаются лучшие условия для умственной деятельности.

Какими бы ни были места для учащихся, в классе должно оставаться свободное пространство перед доской и в конце кабинета для проведения импровизаций, игры.

Желательно, чтобы стол учителя располагался у окна, что объясняется законами пространственных отношений: не создается ощущение противостояния *учитель — ученики*. К учительскому столу нужен дополнительный стул — для работы вполголоса с учеником, нуждающимся в поддержке или опередившим других в выполнении самостоятельной работы. В связи с многофункциональностью стола учителя он должен иметь достаточную рабочую поверхность крышки (размером не менее 600 × 1200 мм), в подстолье должны находиться выдвижные ящики или открытая ниша. Желательно иметь тумбочку для хранения дидактических материалов, ученических тетрадей, запасных альбомов для рисования, карандашей, ручек, кисточек и пр.

Желательно оснастить рабочее место учителя столом с тумбой для технических средств обучения. На верхнюю площадку тумбы устанавливаются аппараты (телевизор, видеоманитофон, проектор, кодоскоп, магнитофон), а в выдвижных ящиках хранятся наборы кодотранспарантов, слайды, видео- и аудиокассеты, диски. Для установки на столе демонстрируемых педагогом натуральных объектов или объемных пособий желательно иметь подставки (лучше складные), так как они не занимают много места при хранении и их можно легко убрать в шкаф. Подставки позволяют устанавливать объекты на такой высоте, чтобы они были хорошо видны всем учащимся.

К сожалению, в реальности в качестве рабочего стола учителя часто используются имеющиеся любые столы.

Передняя стена класса традиционно обору-дуются доской, часть которой составляет металлическая окрашенная поверхность для магнитных пособий. Если есть возможность, то желательно приобрести классную доску,



которая соответствует современным педагогическим и эргономическим требованиям. Оптимальными размерами доски считаются: высота 1000–1200 мм, длина 3000–4000 мм. Вдоль нижней кромки доски должен быть прикреплен лоток для задерживания осыпающейся при письме пыли и крошек мела, вдоль верхнего края — роликовые зажимы-держатели и крючки для подвешивания учебных таблиц, картин, карт. Фон рабочей поверхности доски должен быть матовым, хорошо контрастировать с белым и цветным мелом. Физиологи и гигиенисты считают наиболее благоприятным темно-зеленый, темно-синий, темно-коричневый и бордовый цвет, худшие варианты — светло-коричневый и черный. Рабочая поверхность современных классных досок выполняется из ДСП с покрытием «Даналит» или стального листа толщиной 0,3–0,6 мм, покрытого матовой стеклоэмалью.

По функциональным возможностям стеклоэмалевым доскам уступают доски с рабочей поверхностью из матового стекла или специальных видов шифера, так как на них невозможно размещать магнитные пособия.

Классные доски с рабочей поверхностью из линолеума, металлопласта, окрашенных древесно-волоконных плит менее совершенны и долговечны, на них остаются царапины, со временем они обесцвечиваются.

Для начальных классов изготавливаются классные доски нескольких типов.

1. Комбинированная классная доска для I классов и подготовительных групп детских садов. У нее есть поверхность для письма мелом, часть которой разлинована в косую линейку и клетку. Левая часть доски подвижная, на ней имеются графические изображения алфавита и цифр, наборное полотно, касса для цифр, букв и слов, абак и плоскость для динамических дидактических материалов. Под доской прикреплен ящик для хранения таблиц и картин, закрывающийся раздвижными дверцами.

2. Доска меловая складная (ДИС-2) состоит из основной панели и двух складывающихся боковых. В развернутом виде длина доски составляет 3 м, с обратными поверхностями — более 6 м. Главное ее преимущество — рабочая поверхность, покрытая спе-

циальным материалом «Даналит», темно-зеленого цвета, у которого полностью исключены какой-либо блеск или отсвечивание, а высокое сочетание гладкости/шершавости обеспечивает мягкость при письме мелом и стирании написанного. Доска может прослужить более тридцати лет.

3. Доска классная створчатая имеет центральный щит, к которому крепятся два поворотных двусторонних дополнительных щита. Они увеличивают поверхность доски в 3 раза и заменяют шторки, так как позволяют закрывать подготовленные к уроку материалы.

4. Доска на треноге (флип-чарт) размером 100 × 70 см оборудована планкой для крепления большого блокнота или плаката. Для работы на ней прилагается набор маркеров, салфеток, жидкость-очиститель, магнитные фишки, магнитный держатель.

Над доской крепится проекционный экран, а под доской устанавливаются ящики (плоские шкафы) для таблиц и картин. Под доской (или рядом с ней) размещается «готовальня» — ящик для чертежных инструментов. Для мела, губки или тряпки необходим специальный открытый ящик, который прикрепляется справа у края доски под лотком.

Задняя стена класса — удобное место для шкафов и стеллажей, в которых хранится методическая литература, справочники, хрестоматии, словари, раздаточные материалы, тетради учащихся и их работы.

Дидактические материалы в виде карточек целесообразно хранить в фанерных или картонных ящиках (похожих на коробки). Разделители (большие по формату и плотности карточки) должны быть снабжены надписями, позволяющими учителю быстро найти нужный материал.

Видео- и аудиокассеты, диски (грампластинки) хранят в вертикальном положении в укладках с вертикальными перегородками.

Слайды, фолии (пленки) желательно хранить в специальных альбомах типа кляссеров, в которых каждый слайд имеет место-гнездо в двойной страничке из прозрачной пленки.

Для хранения диафильмов хорошо иметь укладки из древесно-стружечной



плиты с несквозными отверстиями-гнездами по размеру коробок.

Кодотранспаранты и пленки (с записями для использования на графопроекторе) необходимо хранить в папках, переложив их чистыми листами бумаги.

Игры, игрушки, изделия, изготовленные учениками, можно размещать на открытых стеллажах или навесных полках разных конструкций.

Известно, что в шкафах и стеллажах хранятся и многие виды наглядных пособий. Напомним, что в зависимости от дидактических функций различаются следующие виды наглядности.

Естественная наглядность — это окружающий нас мир: растения, животные, полезные ископаемые, рельеф местности и т.п. Ее функция — знакомство учащихся с реальными объектами мира, обеспечение опоры обучения на наблюдения, жизненный опыт школьников.

Экспериментальная наглядность позволяет проводить опыты, эксперименты, в ходе которых ученики знакомятся с явлениями природы (испарение, таяние льда, снега, растворение и т.д.).

Функция *картинной и картинно-динамической наглядности* — знакомство с фактами, предметами и явлениями, недоступными непосредственному наблюдению, через их отображения (картины, фотографии, слайды, аудиофильмы научно-популярные или видовые).

К *объемной наглядности* относят глобусы, геометрические фигуры, муляжи, макеты. Ее функции — знакомство с теми предметами, где объемное, а не плоскостное изображение играет существенную роль в полноценном восприятии.

Звуковая наглядность — это аудиозаписи, магнитофонные записи, радио. Ее функция — воспроизведение звуковых образов явлений, предметов.

Символическая и графическая наглядность (таблицы, карты, схемы, чертежи) направлена на развитие абстрактного мышления, знакомство с символическим условно-обобщающим отображением реального мира.

Смешанная наглядность — это учебный аудиофильм, функция которого — воссоздание наиболее полного живого отображения действительности.

Для удобства пользования имеющимися средствами обучения в кабинете целесообразно иметь картотеку по предметам. Карточки могут выглядеть следующим образом:

Предмет			
Наименование темы	Вид пособия	Количество экземпляров	Примерные сроки исполнения

Цветными значками можно отметить виды пособий (демонстрационные или раздаточные). Такие карточки являются рабочим документом учителя, не заменяющим поэтому паспорта кабинета. Их помещают в ящички или коробочки, которая хранится в учительском столе или шкафу.

Боковая стена класса обычно используется для экспозиционных стендов, текущих выставок, различного рода информации.

Для здоровья ученика важна чистота, освещенность и комфортность класса, но, к сожалению, на окнах классов часто можно увидеть синтетические тюлевые занавески и большое количество цветов. Идея понятна: сделать так, чтобы ученик воспринимал школьное помещение как домашнее, но синтетика собирает много пыли, цветы затемняют освещение. Лучше оставить на подоконниках полезную, очень красивую узумбарскую фиалку, а другие растения сосредоточить в углах помещения, создать фитотерапевтические уголки, расположив в них алоэ, хлорофитум, бегонии, колеус, бальзамин, традесканции, пеларгонии (кроме душистой), аспидистры и т.д. Названные растения очищают воздух, впитывая в себя грязь, вызванную разнообразными производствами. Оздоровляя помещения, растения одновременно воспитывают эстетические восприятия и чувства, а также являются объектами для собственно учебной деятельности.



О психолого-педагогической природе активной познавательной позиции младших школьников

Е.А. МЕНЬШИКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, Томский государственный педагогический университет

Проблема развития познавательной активности учащихся особенно актуальна в настоящее время. Вклад в ее изучение внесли А.К. Альбуханова, Д.Б. Богоявленская, А.И. Гебос, П.Я. Гальперин и др. Одни исследователи акцентировали свое внимание на развитии познавательной потребности (Б.Г. Ананьев, И.И. Рыбалко, Р.Ф. Добрынин, В.С. Ильин), другие — на развитии любознательности (Д.Е. Берлайн, С.И. Кудинов) или познавательного интереса (М.Ф. Беляев, Д.И. Писарев, Л.С. Рубинштейн, В.Н. Мясищев, Н.Г. Морозова). Однако психолого-педагогические механизмы и закономерности развития познавательной позиции учащихся изучены недостаточно.

Говоря о специфике обучения, К.Д. Ушинский писал, что следует передать ученику не только те или иные познания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя приобретать новые познания, дать ученику средство извлечь полезные знания не только из книг, но и из предметов, его окружающих, из жизненных событий, из истории собственной души. Обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач всякого школьного обучения [1]¹.

Мы рассматриваем понятие *активная познавательная позиция* как психологическое новообразование младшего школьного возраста, достижение психического развития ученика, имеющее ряд ключевых компонентов: познавательный интерес, радость познания, рефлексивный компонент и развитие нравственно-волевых качеств

личности. Под смысловым содержанием *центрального психологического новообразования возраста*, вслед за Л.С. Выготским, мы понимаем новый тип строения личности, те существенные изменения, которые возникают и определяют логику развития личности на данной ступени возрастного развития.

К проблеме развития возрастных психологических новообразований младших школьников, раскрытию их психолого-педагогической природы неоднократно обращались отечественные ученые (В.В. Давыдов, А.З. Зак, Г.И. Цукерман, Т.А. Матис, Е.Л. Горлова и др.). Одни исследователи обращали особое внимание на изучение центрального психологического новообразования младших школьников, в качестве которого рассматривали теоретическое мышление (В.В. Давыдов), рефлексное (А.З. Зак, В.И. Слободчиков, А.В. Захарова, М.Э. Бауманова и др.), умение учиться (Г.А. Цукерман), контроль как компонент учебной деятельности (Т.А. Матис), произвольность и осознанность познавательных процессов и поведения (Л.А. Венгер, Н.Г. Салмина, О.Г. Филимонова), произвольное внимание (Е.Л. Горлова). Другие ученые выявляли психологическое новообразование кризиса семи лет: устойчиво удерживаемое теоретическое отношение к задаче с обращением внимания ребенка на способ действия (Г.Г. Кравцов), самооценка и способность детей адекватно оценивать результаты своей деятельности (Е.Е. Кравцова), способность ребенка к внутреннему диалогу (Е.А. Бережковская). Во всех случаях так или иначе разви-

¹ В квадратных скобках указан номер книги из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



тие психологического новообразования школьников рассматривалось исследователями в контексте их познавательной (учебной) деятельности как результат обучения и воспитания.

Обратимся к анализу психолого-педагогической природы компонентов активной познавательной позиции младших школьников. Под *познавательным интересом* нами понимается смыслообразующий мотив познания, который представляет собой побуждение к деятельности, выражающееся в познавательной активности, направленной на удовлетворение познавательной потребности. Согласно А.Н. Леонтьеву, личностный смысл создает пристрастность человеческого сознания и внутреннюю, движущую поведением человека силу [2]. Задача учителя — помочь сознанию ученика прийти к пониманию объективной значимости познавательной деятельности (без принуждения и вознаграждения), сделать так, чтобы она приобрела для него личностный смысл. Тогда познавательный интерес станет движущей силой поведения учащегося. Это возможно, когда в основе образования лежит механизм понимания сути изучаемых явлений субъектами образовательного процесса, когда обучение и воспитание строятся через проникновение в сознание школьника и происходит пересечение сознаний учителя и ученика. Такое образование предполагает развитие активной познавательной позиции ученика, способствующей самостоятельному поиску и применению знаний в жизненной практике. Познавательный интерес свидетельствует об определенном уровне развития познавательной активности личности, источником которой является познавательная потребность человека. Особую роль в развитии активной познавательной позиции имеет общение, потребность в котором формируется в младенческом возрасте в процессе непосредственного эмоционального контакта ребенка с близкими людьми (прежде всего с матерью). Условия воспитания способствуют формированию соответствующих форм поведения (исследовательских, познавательных или пассивных, оборонительных, равнодушных к познанию окружающей действительности). Развитию исследовательских форм поведения способствует по-

буждение ребенка к доступной активности в изучении окружающего мира, предоставление ему определенной свободы движений, которая является обязательным фактором развития мозга, мышц тела и средством установления контакта со средой, а также вовлекает в деятельность, адекватную возрасту. Нельзя игнорировать потребность ребенка в ласке, опеке, непосредственном эмоциональном контакте. Это приводит к возникновению психических травм и закреплению пассивно-оборонительного поведения.

Деятельность, в которую взрослый вовлекает ребенка, должна быть, с одной стороны, посильной, с другой — связана с преодолением трудностей, с которыми ребенок может справиться. Разнеживание, удовлетворение всех желаний без пробуждения стремления к поиску способствуют развитию человека с неразвитой познавательной потребностью и любознательностью, который становится беспомощным, сталкиваясь с малейшими трудностями в жизни.

Важным компонентом активной познавательной позиции является радость познания. В процессе познания ученик выражает через эмоцию свое отношение к учебной деятельности. В нем заключены смысл и значение этой деятельности для человека, которое выражается в переживании. Радость от процесса познания вызывает у ученика желание заниматься этой деятельностью, способствует развитию интереса. Страх вызывает обратное желание. Стремление к познанию приобретает внутренний смысл, когда оно эмоционально принято школьником.

Важным звеном активной познавательной позиции ребенка является рефлексивный компонент, связанный с пониманием им роли ученика. Характеристикой рефлексивного компонента является понимание успеха в учебной деятельности. Для личности особенно важен успех в ведущей деятельности, так как именно она, согласно Л.С. Выготскому, ведет за собой психическое развитие [3]. Для младшего школьника ведущей является учебная деятельность, поэтому состоятельность в ней так необходима ребенку. Успех — это положительный результат деятельности, достойный признания как самой личностью, его достигшей,



так и значимыми для нее людьми. Важен личный вклад человека в достижение успеха. Мы не рассматриваем успех как удачу, так как она имеет элемент везения, случайности и не всегда обусловлена трудом. От того, какой смысл вкладывает ребенок в понимание успеха, зависит осознание им роли ученика, отношение к ситуации обучения, к познанию в целом. Суть успеха не в том, чтобы как можно больше, быстрее усвоить учебный материал и лучше других проявить себя в конкурентной борьбе, а в самоощущении победы над собой в процессе умственного труда, в его продвижении в своем индивидуальном, заложенном природой темпе развития через преодоление трудностей. Задача педагога — научить школьника понимать собственные достижения, сравнивать себя с самим собой в процессе развития, вселить уверенность в его силы и возможности, развить стремление к совершенствованию. Главное — помочь ему стать самим собой, реализовать его личный индивидуальный потенциал, осознать смысл его бытия, сформировать научную картину мира.

Учебная деятельность включает множество участников, которые нуждаются в сотрудничестве и взаимопомощи. Помощь и взаимодоверие порождают здоровые межличностные отношения, создают атмосферу эмоционального комфорта. Стремление выделиться, противопоставить себя другому ученику, быть лучше всех порождает соперничество, ощущение превосходства, эгоистические качества личности. Конкуренция и успех — понятия несовместимые. В ситуации конкуренции нет стремления к пониманию, взаимопомощи, сотрудничеству, нет эмоционального комфорта в познавательной деятельности здоровых межличностных отношений. Это отвлекает школьников от истинных целей учения (познания и понимания сущности изучаемого предмета и друга в процессе этой деятельности), они борются за статус, звание, победу любой ценой.

В настоящее время школьники принимают участие в различных интеллектуальных конкурсах, соревнованиях и олимпиадах. Эти мероприятия должны быть условиями для проверки интеллектуальных и

нравственных сил и возможностей учащихся, достижения ими высот в познании, а не для победы над другим человеком. Следовательно, использование организаторами этих соревнований таких названий, как, например, «Математические бои», мы считаем неуместным. Понятие *бой* трактуется в Словаре русского языка как «вооруженное столкновение» [4]. Оно ассоциируется в сознании русского человека с потерями, страданиями, победой одного и поражением другого. Он начинает думать, что для достижения успеха надо победить другого человека. Конкурентная борьба отнимает у человека силы от главного — своего личного развития, движения вперед. Подлинный успех — это победа над собой (незнанием, неумением, ленью...).

Важным компонентом активной познавательной позиции ученика является наличие нравственно-волевых качеств личности. Настойчивость, целеустремленность, трудолюбие, честность помогают получать знания и добиваться поставленной цели. Они характеризуют ученика как личность, являются показателями его ученической зрелости. Огромное значение имеют как личность учителя, так и семейные ценности и традиции. Заложить нравственные основы личности, воспитать в ребенке порядочность, трудолюбие, честность — дело непростое. Сочинения-рассуждения на темы «Я — Человек?!», «Что такое справедливость?», «Благодарность», «Что такое подвиг?», «Я — ученик», «Мой класс» и другие помогают сформировать мировоззрение, осмыслить важные нравственные понятия детьми, воспитать Человека. Обеспечить такое развитие может только учитель-профессионал, настоящий мастер своего дела.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т. 2. М., 1974.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1974.
3. Выготский Л.С. Избранные психологические произведения. М., 1956.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1982.



Содержание языкового образования и речевого развития учащихся

С.В. ЮРТАЕВ,

доктор педагогических наук, профессор, Орский гуманитарно-технологический институт

С исторической точки зрения содержание языкового образования и речевого развития учащихся имело толкование, претерпевшее эволюцию. Оно формировалось десятилетиями, каждое из которых привнесло в его совершенствование свой вклад. Учет этого вклада позволяет лучше осознать, что реализуется современной школой. Это с одной стороны. С другой стороны, понимание структуры, уровней, форм проявления этого содержания влияет на планирование, организацию учебного процесса.

Первоначально, на рубеже XVIII–XIX вв., усвоение содержания языкового образования связывалось с запоминанием определенного круга знаний из грамматики. В последующем К.Д. Ушинский и его последователи выступили против механического их приобретения, за применение языковых знаний в речевой практике на основе действий, осознаваемых учащимися. Такая интерпретация роли знаний в образовании привела к постановке его задач, сведенных к необходимости выполнения трудовой деятельности, а устремленность к всестороннему развитию личности осталась в тени.

Во второй половине XX столетия рассматриваемое содержание включает в себя адаптированные знания из разделов соответствующей теории, умения, необходимые для осуществления действий, обеспечивающих владение языковым материалом. При этом усилена практико-ориентированная направленность этой теории. Например, говорится о том, что первоклассники должны уметь списывать или записывать под диктовку небольшие тексты, отвечать на вопросы учителя, составлять предложения по картине, на заданную тему, при этом выражать мысли грамотно, в пределах изучаемых орфограмм, пунктограмм. Кроме того, подчеркивается значение русского языка

для формирования у школьников научного мировоззрения, нравственных качеств, положительных эмоций.

По сути, содержание языкового образования становится средством и фактором, содействующим учителю в приобщении учащихся к социальному опыту, к культуре русского народа, к речевому общению, к миру духовных и материальных ценностей. Овладевая этим содержанием, учащиеся приобретают способы коммуникативного взаимодействия, постепенно продвигаясь в своих возможностях словесного влияния на окружающих людей, адаптируясь в обществе.

С точки зрения структурной в содержании языкового образования можно выделить следующие компоненты: *знаниевый, деятельностный, социальный, культурологический*.

*Знание*вый компонент состоит из сведений по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, об ударении, ударных и безударных гласных, звонких и глухих, непроизносимых и двойных согласных. Школьники узнают основные правила графики (обозначение мягкости согласных, своеобразие сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, цу*, употребление разделительных *ъ, ь* знаков, двойных согласных, особенности йотированных гласных букв). Из морфемики учащиеся усваивают элементарные понятия о значащих частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании (имеются в виду простые по составу слова). Они получают важнейшие данные о таких частях речи, как имя существительное, прилагательное, глагол, об их значениях и способах изменения. Из курса синтаксиса у учащихся будет информация о связях слов, о предложении и его основных видах, о главных и второсте-



пленных членах предложения, об однородных членах предложения. Школьники практически овладевают лексикой русского языка: они выясняют значения слов, их многозначность, упражняются в точном употреблении слов.

По словам Г.А. Цукерман, главной особенностью научного знания является *системный* характер изучаемых понятий. Это ставит школьников в ситуацию понимания того, что знаю и что еще предстоит узнать. Работая над существительными, они начинают догадываться о существовании «несуществительных». Такое состояние вызывает потребность завершить цепь сведений недостающим звеном.

Выбор исходных понятий — важнейшее условие открытости понятийной системы до детального знакомства с ней. В начале обучения должны быть положены предельно общие понятия, ядерные, центральные для данной системы, те, из которых система может быть выведена¹.

Деятельностный компонент нацеливает учащихся на приобретение умений, навыков в области слушания, чтения, говорения, письма.

Умения, навыки в области слушания, говорения дети приобретают в дошкольное время своего развития. В младшем школьном возрасте приобретенное ими совершенствуется при восприятии заданий, вопросов учителя, в процессе ответов на требования педагога, в межличностном общении.

Слушание как вид речевой деятельности включает в себя способы своего осуществления, ведущие к переводу звукового кода речи на код внутренней речи. Следовательно, в отражении содержания звучащей речи в сознании тех, кто ее принимает, суть этого процесса. Отсюда необходимость работы по созданию условий, помогающих эффективному усвоению информации, поступающей по каналам анализаторов устного высказывания. Основной предпосылкой понимания речи учащимися выступает знание ими значений слов. Кроме того, учитель опирается на жизненный опыт школьников, учитывает их развитие. Он сопровож-

дает свою речь разъяснениями, показом иллюстративного материала, применяет средства наглядности.

Понимание звучащей речи обеспечивается также диалогом между учениками и учителем. В начальной школе на уроках русского языка монолог занимает в речевом взаимодействии незначительное место. Лишь по мере взросления его доля увеличивается. Поддержание естественной коммуникативной среды через активность ее участников является условием совершенствования слушания.

Базу для усвоения обращенной речи создают способность детей к удержанию в памяти воспринимаемых сведений, их сохранение, ответная рефлексия. К тому же значительное влияние на проникновение в сущность говоримого оказывает владение умением соотносить то, что слышишь, с тем, что уже знаешь, умением сравнивать, сопоставлять.

Следовательно, работа над слушанием предполагает овладение следующими способами этого вида речевой деятельности: пониманием лексических значений слов, соотносением воспринимаемой информации с информацией, имеющейся в жизненном опыте, выделением важных сведений, преобразованием информационных данных в данные обобщенного характера, сосредоточением внимания, готовностью к обратному высказыванию.

Говорение как вид речевой деятельности выступает в роли процесса, обратного слушанию. При говорении происходит перевод кода внутренней речи на код звучащей речи. Речь приобретает план *высказывания*.

Выражение высказывания учитывает, кому оно адресовано, в какой речевой ситуации будет иметь место. Это сказывается на выборе слов, эмоционально-экспрессивной окраске их значений. Кроме того, говорящий в зависимости от речевой ситуации допускает по отношению к собеседникам отдельные реплики или развертывает мысли, связывая предложения между собой.

В школе выбор содержания высказываний, их видов, типов задается учителем.

¹ См.: Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. М., 1993. С. 27–29.



Учитель вызывает речевые действия. Он стремится к тому, чтобы дети участвовали в диалоге, делали сообщения, строили повествование, использовали элементы описания, рассуждали. Он учит соблюдать орфоэпические нормы, вежливое обращение к адресатам речи.

Умения, навыки в области чтения, письма приобретаются учащимися в условиях школьного обучения.

Чтение как вид речевой деятельности требует знания графического обозначения звуков. На сообщение таких знаний направлены, прежде всего, усилия обучающихся. Параллельно с этим появляется необходимость формирования техники перевода слов текста в произносимые слова.

К началу систематического изучения языковой теории учащиеся уже овладевают слоговым правильным чтением. Поэтому приоритетным становится чтение материалов учебников. В частности, школьники должны понимать грамматические определения (орфографические правила) и те задания, которые им предстоит выполнить на уроке.

Часто объектом восприятия на уроке языковой теории выступают тексты. По синтаксису тексты относятся к адаптированным, представляя такую их разновидность, как учебные тексты. Их осмысление начинается с усвоения содержания, дальнейшего продвижение приходится на вычленение фактов языкового присутствия: учащиеся отмечают цель предложения, находят подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, констатируют части речи и т.п.

Овладение чтением характеризуется наличием следующих способов деятельности: осмыслением формулировок языковых определений (орфографических правил), осознанием требований учебника, восприятием учебного текста.

Назначение письма как вида речевой деятельности заключается в буквенном оформлении выражаемых мыслей. Это требует также овладения его техникой на основе знания буквенного шрифта.

В процессе изучения языковой теории школьники совершенствуют каллиграфические умения. Они учатся списывать и

записывать под диктовку слова, тексты. Помимо этого пересказывают и создают собственные тексты. Причем их произведения небольшие по объему, на темы, вызывающие интерес.

Традиционно способы речевой деятельности формировались в педагогическом взаимодействии учителя и учащихся. Успешность их осуществления на протяжении десятилетий связывалась с усвоением *знаниевого* компонента. Именно этому компоненту отводилась роль придания действиям, осуществляемым детьми, осознаваемого характера.

Заметим, теоретическая часть содержания языкового образования обеспечивает подготовку к речевой деятельности на уровнях слова, предложения, текста. Причем сведения этих уровней представлены в школьном обучении не в равной степени. Понятийно доминирует уровень предложения, ему уступает уровень слова, в зачаточном состоянии находится уровень текста.

Отдельные, актуальные для речевой практики способы речевой деятельности пока не подкреплены должной теоретической базой. Так, овладение правильным произношением слов, речевым этикетом, знаниями о тексте идет в основном через представления об этом.

Социальный компонент в содержании языкового образования рубрикативно не выделялся, заголовками не обозначался, хотя в учебниках по русскому языку присутствовал. Он имеет не явно выраженный характер, ориентированный на подсознательное воздействие. Основным носителем этого компонента выступают тексты.

По содержанию тексты учебников можно распределить по группам, присвоив имя, соответствующее одной из сторон общества. Например, имеют место тексты о родине, государстве, школе, заведениях различного рода. Тем самым учащиеся узнают об устройстве жизнедеятельности страны. Они начинают задумываться о назначении ее учреждений. Однако стоит сказать, что резервы включения подрастающего поколения в социальные отношения не исчерпаны: эти резервы находятся как в усилении информации о гражданской позиции, ответственности, так и в разработке процессу-



альной стороны реализации рассматриваемого компонента.

Культурологический компонент в содержании языкового образования занимает традиционно информационную нишу, в которой преобладают сведения, расширяющие знания детей о природе, животном мире. Школьники знакомятся с нормами поведения, отношения к окружающим людям, приобщаются к литературным произведениям, к памятникам искусства и архитектуры. Предметом осознания являются также изобразительные возможности русского языка.

Важнейшей дидактической единицей этого компонента выступает текст. Через его содержание усваиваются качества личности: эрудиция, нравственность, ценностный потенциал. Нельзя забывать и о том, что языковое выражение этого содержания имеет немалое значение. Через восприятие языка идет его усвоение. И по тому, какие его средства употребляются в общении, проявляются качества культурного человека: правильность, выразительность, точность речи, вежливость. К тому же язык выступает средством создания художественных произведений, передачи богатств духовного мира, индивидуальной представленности его картин. В такой функции язык позволяет быть не только потребителем созданной цивилизации, но и ее творцом.

Таким образом, содержание языкового образования представляет собой исторически развивающуюся систему, компонентами которой являются понятия, способы речевой деятельности, познавательные, социальные, культурологические сведения, воплощающие в себе знания о мире, жизненный опыт, материальные и духовные ценности, литературные нормы русского языка, речевого этикета, языковые средства эмоционально-образной выразительности.

Со времени зарождения методики русского языка направленность его изучения понималась в развитии речи учащихся. Такая ориентация десятилетиями обогащалась методическими рекомендациями.

В последние десятилетия прошедшего

века методисты сводят цели, задачи изучения языковой теории к формированию языковой личности, обладающей языковыми знаниями, умениями, способностью применять на практике эти знания, орфографическими, пунктуационными навыками, культурой речи, наблюдательностью, познавательной активностью, самостоятельностью, научным мировоззрением, готовностью к речевой деятельности, к творческому ее осуществлению. Так, Т.Г. Рамзаева ведущее условие успешного развития школьника как личности соотносит с формированием системы научных взглядов на мир: на природу, общество, человека, т.е. с формированием научного мировоззрения.

Такая работа предполагает раскрытие сущности языка как общественного явления в его коммуникативной функции, показ единства языка и мышления, формирование представлений об отражательном характере мышления, языка по отношению к окружающей нас действительности.

Раскрытие коммуникативной функции языка, по Т.Г. Рамзаевой, возможно в процессе осознания учащимися роли его единиц: фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения, взаимоотношений между ними. Положительное влияние оказывает также коллективный поиск ответа на вопрос: какую роль выполняет речь в жизни каждого человека и общества в целом? Благоприятно сказывается и понимание происхождения слов в языке.

Другая задача уроков русского языка заключается в развитии умений наблюдать и точно передавать свои мысли в устной и письменной форме. Т.Г. Рамзаева подчеркивает, что изучение языка идет не путем механического запоминания определений, а через целенаправленный анализ и синтез языкового материала. Это происходит в процессе установления существенных признаков изучаемых лексических, словообразовательных, грамматических понятий, в процессе сопоставления познавательных факторов, творческого применения теоретических знаний на практике, разнообразной речевой деятельности¹.

¹ См.: Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. 2-е изд., перераб. М., 1987. С. 180–183.



Законодательное оформление идеи построения новой образовательной модели получают в начале XXI столетия. Они находят закрепление в Государственном стандарте общего образования. В этом документе закрепляется личностно-ориентированная, развивающая модель обучения вообще, русскому языку в частности.

Документом, конкретизирующим содержание обучения русскому языку, является учебная программа. В последнее время особенностью этого документа становится устремленность к отражению образовательной концепции (образовательного подхода) при сохранении общепринятых требований к ее составлению.

Примером может служить педагогическая модель «Классическая начальная школа», автор которой профессор Т.Г. Рамзаева.

Однако нельзя обойти стороной проблему соотношения учебных программ, используемых школой, и той их классификацией, что описана в дидактике.

Дидактическая классификация включает в себя *типовые, рабочие и авторские* учебные программы.

Типовая учебная программа разрабатывается на основе требований Государственного образовательного стандарта. Ее создание — результат большой и кропотливой работы представителей различных областей знаний: специалистов конкретной науки, определяющих основной круг знаний, умений и навыков; педагогов и психологов, формирующих и распределяющих материал по годам обучения в соот-

ветствии с возрастными возможностями детей; методистов, разрабатывающих научно-методическое обеспечение, необходимое для эффективного усвоения знаний, умений и навыков.

В *рабочей* учебной программе, в отличие от типовой, описывается национально-региональный компонент, учитывающий возможности методического, информационного, технического обеспечения учебного процесса, уровень подготовленности учащихся.

Авторские учебные программы могут содержать иную логику построения учебного предмета, собственные подходы их составителей к рассмотрению тех или иных теорий, их точку зрения относительно изучаемых явлений и процессов. Такие программы должны иметь внешние рецензии от ученых в данной предметной области. При наличии таких рецензий программы утверждаются педагогическим советом школы¹.

По-видимому, решения этой проблемы состоят в признании за типовой программой ее базового значения, в более четком определении статуса конкретно используемых программ.

Реализация содержания, общего для конкретно используемых учебных программ, обеспечивается процессом, не зависящим от того, по какой образовательной системе работает учитель. Например, усвоение учащимися языковых понятий требует раскрытия тех признаков, что составляют эти понятия. Но раскрыть признаки изучаемых языковых понятий можно вариативно, т.е. применяя неоднотипные приемы.

¹ См.: Педагогика / Под ред. В.А. Слатенина. М., 2004. С. 239–241.



Звуковой образец как средство совершенствования произносительной культуры младших школьников

А.Ю. ЧИРВО,

учитель, Центр образования «Бронная слобода» № 1441, Москва

В жизни современного демократического общества необычайно расширилась сфера воздействия живого, звучащего слова на человека, что предъявляет высокие требования к правильности устной речи. Задачи сознательного овладения учащимися нормами устной речи, воспитания у них уважения к богатым традициям русского языка сегодня не только выдвигаются на первый план, но и определяются как важнейший заказ общества.

В сложившихся условиях неизмеримо усиливается ответственность образованной части общества (в особенности педагогов) за сохранение и распространение норм русского языка, его чистоту, правильность, точность и выразительность.

Становление звуковой культуры учащихся протекает под значительным влиянием окружения ребенка, речевой среды. Важной составляющей этой среды являются средства массовой информации (в том числе и телевидение), которые характеризуются сегодня снижением требований к соблюдению норм речи. И ведущие телевизионной программы, и приглашенные в студию гости нарушают нормы произношения (*звóнит* вместо *звонит*, *красивéе* вместо *красивее*, *дóбыча* вместо *добыча*, *жáлюзи* вместо *жалюзи*, *начать* вместо *начать* и др.). Маленькие зрители, в силу пластичности слухопроизносительного аппарата, легко запоминают неверный вариант произношения и транслируют его в собственной речи.

К сожалению, негативное воздействие средств массовой информации на школьников ни учителями, ни родителями, как правило, не учитывается. В настоящее время отсутствует продуманная программа противостояния негативному влиянию средств

массовой информации на формирование произносительной культуры младших школьников. По нашему мнению, решению названной проблемы поможет внедрение в образовательный процесс системы упражнений, направленных на совершенствование речевого слуха школьников, на развитие их произносительной культуры.

Именно младший школьный возраст считается наиболее благоприятным периодом для становления и совершенствования произносительной культуры. Высокая языковая восприимчивость, большая склонность к подражанию являются предпосылкой специального обучения устной речи и могут обеспечить успех в работе по развитию речи учащихся на произносительном уровне.

Важным условием организации такой работы является комплексный подход, что предполагает, во-первых, *совершенствование техники речи* (речевое дыхание, голосообразование, артикуляция, дикция); во-вторых, *усвоение литературных произносительных (орфоэпических) норм*; в-третьих, *развитие интонационной выразительности* (*мелодика, логическое ударение, пауза, темп, тембр*).

В качестве ведущего метода целесообразно использовать *метод опоры на речевой слух*, а в качестве главного приема — *прием анализа звучащих образцов речи*.

Под *звуковым образцом* мы подразумеваем аудиовизуальное дидактическое средство, содержащее речевой материал, который позволяет вести целенаправленную работу по наблюдению и всестороннему анализу (дикционному, орфоэпическому, интонационному) произносительных особенностей устной речи.

Выбор приема анализа звучащих образцов объясняется следующими причинами.



Младшие школьники усваивают речь путем подражания, поэтому звуковой образец мы рассматриваем как важное средство создания развивающего потенциала речевой среды. Кроме того, анализ звучащего образца помогает учащимся обнаружить собственные произносительные погрешности, недочеты, позволяет предупредить появление новых произносительных ошибок в речи учащихся, что чрезвычайно важно в условиях активного негативного воздействия средств массовой информации на становление речевой культуры младших школьников. Мы убеждены, что получение детьми опыта анализа звуковой стороны речи под непосредственным руководством учителя создает благоприятные условия для формирования у них критического сознательного отношения к речи собеседника, к речи участников теле- и радиопередач.

Опыт использования приема анализа звучащего образца в практике начальной школы позволил нам сформулировать требования к созданию звуковых образцов и выявить особенности проведения соответствующей работы.

К *звуковому образцу* мы предъявляем следующие требования: 1) образец должен представлять собой запись классических произведений литературы; 2) текст образца должен быть доступным и интересным по содержанию; 3) в образце должна быть представлена запись речи профессионалов (чтецов, артистов), имеющих безупречные произношение и интонационное оформление речи; 4) звучание отдельного фрагмента-образца не должно длиться более двух-трех минут, так как при более длительном прослушивании внимание детей рассеивается, качество восприятия звуковой стороны высказывания ухудшается; 5) каждый конкретный образец предназначен для анализа одной произносительной особенности речи (например, темпа, громкости, эмоциональные интонации и т.д.); 6) анализируемая особенность звуковой стороны речи может быть представлена как с позитивной, так и с негативной стороны.

Для подготовки звуковых образцов мы пригласили актеров Московского детского камерного театра кукол. Однако многие опытные учителя имеют образцовые произ-

носительные навыки и, следовательно, могут записать собственную речь. Тексты подбирались с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

На работу со звучащим образцом отводится до десяти минут в начале (речевая зарядка), середине (отдых, смена деятельности), конце (подведение итогов) урока.

Перед прослушиванием звукового образца необходимо подготовить учащихся к восприятию, для этого перед ними ставится учебная задача, например: «Сегодня на уроке мы узнаем, что помогает нам сделать речь более понятной для собеседника». Чрезвычайно важной является установка на целенаправленное прослушивание, например: «Прослушайте фрагмент сказки и вспомните, из какой части произведения взят этот отрывок?» Заметим, что первичное восприятие звучащего образца не должно нарушаться замечаниями, комментариями, другими словесными и несловесными действиями.

Обсуждение услышанного звучащего образца предполагает вопросы на выявление эмоциональной реакции, на понимание фактического содержания и общего смысла высказывания.

Вторичное прослушивание предполагает установку на обнаружение и осознание произносительных особенностей образца, например: «Прослушайте произведение еще раз и обратите внимание на изменение силы голоса». Очень эффективна одновременная работа со звучащим образцом и его письменным вариантом — текстом, в которой осуществляется разметка, отражающая звучание и помогающая учащимся глубже понять интонационное оформление высказывания.

Наконец, проводятся тренировочные упражнения, направленные на отработку той или иной составляющей (дикционной, орфоэпической, интонационной) произносительного навыка.

Завершается работа со звуковых образцом четким и правильным с точки зрения произносительной культуры воспроизведением фрагмента близко к тексту (либо наизусть).

В качестве иллюстрации приведем описание работы с одним из звуковых образцов на занятии *по теме «Сила голоса»*.

**I. Постановка учебной задачи.**

— Сегодня мы познакомимся со стихотворением Александра Шибаева «Прислушайся к слову». Как вы думаете, о чем оно? Что можно сказать по названию стихотворения? (Автор советует внимательно слушать слова.) Как вы считаете, автор рекомендует обратить внимание на значение слова или на его звучание? (На звучание.) Почему вы так думаете? (Автор советует именно прислушаться.)

II. Первичное прослушивание и обсуждение смысла стихотворения.

— Слушайте стихотворение, прислушайтесь к словам и думайте, почему произведение именно так называется.

Учащиеся слушают звуковой образец стихотворения.

Была тишина, тишина, тишина...
Вдруг грохотом грома сменилась она!
И вот уже дождик тихонько — ты слышишь? —
Закрапал, закрапал, закрапал по крыше...
Наверное, сейчас барабанить он станет...
Уже барабанит! Уже барабанит!

— Почему стихотворение так называется? (Автор хочет обратить внимание на разную силу звучания слов в стихотворении.) О чем это стихотворение? (Это стихотворение о том, как начинается дождь.) Какое время года описывается в стихотворении? (Описано лето, так как зимой и осенью не бывает грома.) Как вы считаете, почему автор выбрал именно такое название к стихотворению? (Автор хочет убедить читателей и слушателей в том, что надо быть внимательными к своей речи, к словам.)

III. Вторичное прослушивание и обсуждение особенностей произнесения.

— Послушаем стихотворение еще раз. Во время прослушивания обратите внимание на те слова, которые выделены голосом. Сравните звучание слов по силе голоса (громко, тихо). Постарайтесь выделить звуки, которые особенно слышны. Может быть, эти звуки что-то вам напоминают.

Учащиеся повторно слушают стихотворение.

— Какие слова выделены голосом? (*Тишина, грохот грома, закрапал, барабанит.*)

Слова можно произносить с разной силой голоса: шепотом, тихо, средне, громко. Как именно произнесены выделенные слова? (*Тишина* — тихо, *барабанит* — очень громко). Произнесем слово *тишина* тихо-тихо. Какие звуки этого слова нам помогают передать его значение? (Звуки [т'], [ш]. Это глухие звуки.) Послушайте, как звучит словосочетание *грохот грома*. (Громко, раскатисто.) Произнесем хором. Как вы считаете, почему эти слова именно так звучат? (Помогают звуки [г], [р]. Это звонкие звуки.) Для чего чтец в стихотворении меняет силу голоса, усиливает звуки? (Это помогает передать состояние природы.)

IV. Тренировочные упражнения и анализ.

— Перед вами — текст стихотворения А. Шибаева «Прислушайся к слову». Ваша задача — слушать произведение и подчеркивать слова, к которым автор рекомендует прислушаться.

Учащиеся слушают стихотворение и выполняют задание.

— Какие именно слова вы подчеркнули? (*Тишина, грохот грома, закрапал, барабанит.*) Пользуясь своими заметками, прочитайте текст, меняя силу голоса в соответствии с разметкой.

Учащиеся читают.

V. Обобщение представлений учащихся о силе голоса.

— Подумайте, может ли пригодиться в повседневной жизни умение менять силу голоса? (Да, конечно.) Назовите ситуации, когда следует говорить тише обычного. (Дома кто-то заболел, отдыхает, делает уроки, работает, читает, говорит по телефону и т.д.) Представим такую ситуацию. Все ученики пишут сочинение, а вам необходимо обратиться с просьбой к товарищу, который сидит за соседней партой. Потренируемся. Попросите одноклассника передать что-нибудь из школьно-письменных принадлежностей. Помните, что нельзя мешать творческому процессу.

2–4 ученика выполняют задание.

— Назовите ситуации, при которых необходимо говорить достаточно громко. (Отвечать урок; в мастерской, если работают машины; на вокзале, потому что мешает звук поезда, и др.)



Известно ли вам, что люди издавна забивались о развитии силы голоса? Свидетельство этому — особые жанры устного народного творчества. Какие? (Кричалки, шумелки.) Можете ли вы привести примеры кричалок или шумелок?

В 1999 году была издана уникальная книга стихов Бориса Заходера, которая называется «Шумелки», в нее вошли «шумелки», «кричалки», «пыхтелки» Винни-Пуха. Послушайте внимательно некоторые из них.

Учащиеся слушают звуковой образец.

Если я чешу в затылке, не беда,
В голове моей опилки, да-да-да,
Но хотя там и опилки,
Но кричалки и вопилки,
Но кричалки и вопилки
(а также шумелки, вопелки, сопелки)
Сочиняю я неплохо иногда, да!

Дорожная шумелка

Иду вперед
(Тирлим-бом-бом),
И снег идет
(Тирлим-бом-бом),
Хоть нам совсем-
Совсем не по
дороге!

Но только вот
(Тирлим-бом-бом)
Скажите, от-
(Тирлим-бом-бом),

Скажите, от-
Чего так зябнут
ноги?

— Каковы их особенности? (Они произносятся громко. В них есть «ненастоящие» слова.)

Использование звукового технического пособия в работе по совершенствованию произносительной культуры учащихся имеет значительные преимущества, так как дает возможность неоднократного воспроизведения речевого фрагмента для его многократного прослушивания с целью обнаружения, анализа и копирования образца произнесения.

Использование звукового образца, безусловно, не исчерпывает всего запаса методических рекомендаций в области повышения уровня произносительной культуры младших школьников. Успех в решении этой задачи зависит от педагогического мастерства учителя.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. М., 1984.

Зиновьев Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М., 2007.

Шпунтов А.И. Анализ звучащих образцов как прием обучения устной монологической речи учащихся: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1980.

Уважаемые читатели журнала!

27 октября 2009 г. с 14.00 до 15.00

редакция ждет вас на форуме журнала «Начальная школа»

(www.n-shkola.ru)

для общения в режиме on-line.

Надеемся получить от вас информацию о составе читательской аудитории журнала (образование, педагогический стаж, возраст, являетесь ли подписчиком журнала и с какого времени, программы и учебники, по которым учатся ваши дети), вашем отношении к журналу.

Редакция готова к диалогу о перспективах развития журнала, его приложений.



Использование дидактической игры при обучении орфографии

Л.А. ФРОЛОВА,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и методик их преподавания, Магнитогорский государственный университет

Е.А. КОТЕЛЬНИКОВА,

учитель начальных классов, Бобровская школа, Троицкий район, Челябинская область

Обучение орфографии в начальной школе является одной из важных задач современного образования. На каждом уроке русского языка перед учителем встают вопросы: как помочь школьнику грамотно писать? как сформировать орфографическую зоркость и добиться качественных результатов обучения учащихся правилам правописания?

Обучение орфографии осуществляется наилучшим образом при использовании дидактических игр, направленных на усвоение орфографических правил, алгоритмов их применения, способов проверки орфограмм, а также на развитие орфографической зоркости.

Проблемой дидактической игры занимались известные педагоги К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Г.К. Селевко, О.С. Анисимов и др.

Дидактическая игра — это средство обучения, поэтому она может быть использована при изучении любого программного материала. Игра позволяет развивать способность самоопределяться в окружающей жизни, включаться в учебные виды деятельности и формы общения с другими людьми. Учебная самостоятельность и умение учиться могут быть эффективно реализованы через игры и игровые приемы. Умение учиться, а также желание или нежелание учиться связано с рефлексией — самоанализом и самопознанием, способом построения отношений человека к собственной жизнедеятельности — самостоятельностью, инициативностью, субъ-

ективностью. И рефлексия, и самостоятельность формируются в игровой деятельности, в которой воздействие и влияние учителя на детей косвенно, ограничено, не так заметно для них. Игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале, это саморазвитие с опорой на подсознание, разум и творчество. Применение дидактических игр повышает прочность и качество усвоения знаний, мотивацию учения, интерес к предмету, если дидактическая игра методически правильно разработана, соответствует содержанию изучаемой темы, целям и задачам урока, используется в сочетании с другими методами и формами, соответствует возрасту и интересам учащихся. Для обучения орфографии младших школьников необходимо использовать различные виды дидактических игр, а правила их разрабатывать с учетом цели урока и индивидуальных возможностей учащихся [1]¹.

Дидактические игры воспитывают в учениках доброжелательность, инициативность, высокую работоспособность; стимулируют и активизируют познавательные процессы: мышление, память, воображение; создают условия для формирования положительной мотивации учебной деятельности, что способствует повышению качества знаний учащихся.

Учителя, применяющие дидактические игры, отмечают следующее: дети более дружелюбны, коммуникабельны, умеют по собственной инициативе выдвигать гипотезу, при этом устанавливают сходство и связи между явлениями, смело отстаивают

¹ В квадратных скобках указывается номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



свою точку зрения, при решении задачи предлагают несколько вариантов решения, умеют использовать дополнительные источники информации [2].

Учитель должен помнить, что формирование орфографической грамотности младших школьников зависит от уровня развития их орфографической зоркости, от умения находить орфограммы, определять их тип и осуществлять самопроверку написанного. Орфографическая зоркость развивается в результате целенаправленных и систематических упражнений, обеспечивающих восприятие и запоминание орфограмм. Орфографический навык формируется при условии знания правил, усвоения алгоритма его применения.

Вашему вниманию предлагаются описания некоторых игр при обучении орфографии в III классе.

«Самый внимательный»

Написанные на карточках предложения нужно записать, употребляя, где нужно, заглавные буквы (задание на время). Рядом записываются три подобранных похожих примера.

серёжа морозов не боится морозов. витя васильков набрал букет васильков. иванова поля возвращалась с поля. лёва скворцов сделал домик для скворцов. гена ростов приехал в ростов. наша марта вернулась из Москвы в конце марта. толя огурцов собрал больше всех огурцов.

Похожие примеры подбираются самостоятельно: *остров в море — город Остров* (Псковской области); *алая роза — девочка Роза* (имя человека); *воздушный шарик — собака Шарик* (кличка животного) и т.д.

«Нужный орешек»

Помоги белочкам взять нужные орешки-слова (одна белочка собирает слова-орешки с безударной гласной *а* в корне, другая — с *о* или *я* — *е*). Объясни правописание слов.

Используемые слова: *дожди, стволы, доброта, скворцы, гора, тропинка, волна, сторожка, полевые, конюшня, стоял, ряды, тяжёлый, вытянулся, ковёр, лесная, плясать, бежим.*

«Посади рыбку в аквариум»

Два аквариума, на одном табличка *-си-*,

-зи-, на другом *-сти-*, *-зди-*. Рыбки-слова необходимо поместить в нужный аквариум.

Используемые слова: *звёздный, грустный, капустный, праздник, опасный, прекрасный, чудесный, ужасный, свистнул, поздно, интересный, полезный, грозный.*

«Колесо приставок»

Изображено колесо, на нем по кругу записаны приставки. Пользуясь «колесом приставок», ученики образуют возможные слова, которые вставляются в центр круга.

Например: *бежал — побежал, перебежал, убежал, сбежал, выбежал.*

«Лучший грибник»

Две корзины, в одну складываются грибы-слова, в которые вставлена буква *о*, а в другую — буква *а*. В какой корзине слов больше? Объясните правописание слов.

Используемые слова: *кв..ртира, комн..та, к..вёр, ск..ворода, к..стрюля, к..пуста, м..рковь, к..ртофель, ябл..ко, вин..град.*

«Лучший капитан»

На доске отмечаются берега: берег *Е* и берег *И*. К какому берегу пристанут лодки-слова и почему?

Используемые слова: *с..нева, веч..р, в..шнёвый, встр..пенулся, ш..лестел, пригл..жался, обл..чение.*

«Поставь цветок в вазу»

Поставь цветы-слова в вазы. В одной вазе — слова с *ь*, в другой — без мягкого знака. В какой вазе больше цветов-слов? Объясни правописание.

Используемые слова: *помощ.., ландыш.., печ.., душ.., пейзаж.., карандаш.., молодёж.., лож.., брош.., силач.., чертёж.., скрипач.., товарищ..*

«Дорожка»

Упражнение выполняется на двух строчках. На первой строчке записан *ь*, на второй — *ъ*. Учитель читает слова, ученики слова не записывают, а ставят порядковый номер слова на нужной строчке. По завершении работы слова соединяются, и получается дорожка.

Например: 1) *лёт*, 2) *вьют*, 3) *съедобный*, 4) *листья*, 5) *обезьяна*, 6) *объявление*, 7) *сезд*, 8) *ручьи*.



**«Лучший нападающий»**

Изображение трех ворот, на которых написаны родовые окончания имен прилагательных: 1) -ый, -ий; 2) -ая, -яя; 3) -ое, -ее. Мячи — словосочетания необходимо забить в нужные ворота (окончания имен прилагательных пропущены).

Используемые словосочетания: *вкусн.. яблоко, кожан.. мяч, весенн.. солнце, сладк.. пирог, домашн.. работа, аккуратн.. девочка, син.. платье, утренн.. заря.*

«Угадай слово»

Вставьте пропущенные буквы и составьте из них новое слово.

Какое слово получилось?

Сколь..кий, ск..мья, ло..кий, ..сенний, сла..кий — (завод).

Здра..ствуй, д..кабрь, курор.. — ...ка (ветка).

Ги..кий, т..щил, лё..кий, пл..тил, мор... — (багаж).

Ло..кий, д..рога, ло..ка, ш..рокий, ве..ка, вет..р —ль (водитель).

Сер.., с..рока, л..сной, у..кий, гла..кий — (поезд).

«Бал во дворце»

— Сегодня в сказочном дворце «Состав слова» состоится бал, в котором примут участие все части слова. Они мечтают попасть на бал, мы с вами должны помочь им осуществить эту заветную мечту.

Отгадайте, кто нуждается в нашей помощи.

1. Я главная часть слова, без меня нет слова. Но чтобы меня узнать, надо родственные слова подобрать. (*Корень*)

2. После корня он стоит,

Перед окончанием.

Его я если заменю,

Другое слово получу. (*Суффикс*)

3. Я к корню приставлена и навсегда у него оставлена.

Значение слова меняю я, но без корня — никуда.

Нельзя нас с корнем разделять и ничего между нами вставлять. (*Приставка*)

4. Я изменяемая часть, с другим словом держу связь.

Если бы не я, была бы сушая ерунда.

Я люблю слова конец.

Вот ведь какая вещь: я регулирую всю речь. (*Окончание*)

— Теперь выполним задания, предложенные будущими участниками бала.

1. Выберите слова с приставками: *принцесса, приплыл, догорал, дорогой, ореховый, оберегает, подружился, пользовался.*

2. Назовите 8 слов с суффиксом -ист. (*Хоккеист, шахматист, футболист, фигурист, баскетболист, волейболист, гандболист, биатлонист.*)

3. Угадайте слово: а) корень такой же, как в слове *дарить*, приставка — как в слове *побежал*, суффикс — как в слове *дружок* (*подарок*); б) корень такой же, как в слове *садовник*, приставка — как в слове *покраснел*, суффикс — как в слове *скользкий*, окончание — как в слове *рыбалка* (*посадка*).

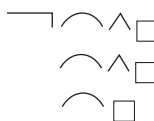
4. Подберите 6 слов к схеме



(*Сельский, апрельский, городской, испанский, тульский, пассажирский.*)

5. Соедините слова со схемами. Какое слово лишнее?

*доброта
вечерний
лётчик
ноябрь
серебро
забросит*

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Соколовская С.М., Пикулева Н.В. Веселая орфография. Челябинск: Взгляд, 2002.

2. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык. Ярославль: Академия развития, 2003.



О знаках препинания

В.П. РУДАКОВА,

учитель начальных классов, Москва

Зачем нужна пунктуация? Почему недостаточно букв алфавита для того, чтобы написанное было понятно читающему? Ведь из букв, обозначающих звуки речи, составляются слова, а речь складывается из слов. Но дело в том, что произносить отдельные слова одно за другим еще не значит делать произносимое понятным. Пишущий должен знать, какой смысловой оттенок он хочет придать своему высказыванию.

Знаки, которые ставятся в письменной речи между словами или группами слов, называются знаками препинания («препинание» значит «остановка», «перерыв»), а совокупность правил о постановке знаков препинания образует пунктуацию (от лат. *punctum* — точка).

Пунктуация, как и орфография, составляет часть графической системы, принятой для данного языка, и должна быть твердо усвоена, как и буквы алфавита с их звуковыми значениями, для того, чтобы письмо точно и полностью выражало содержание высказывания.

Знаки препинания существуют издавна. Но было время, когда писавшие по-русски обходились без всяких знаков препинания. Расчленение текста производилось писцом на основе того, как он представлял себе группировку слов по смыслу, или, исходя из необходимости, по чисто техническим причинам сделать перерыв в процессе письма. С изобретением книгопечатания к печатным текстам предъявлялись требования большей четкости, нежели к рукописным. В первую очередь, чтобы текст был расчленен на речевые единицы. Такими единицами являлись предложения.

В середине XV в. типографы братья Мануции изобрели пунктуацию для европейской письменности; она и была принята в основных своих чертах большинством народов Европы.

Действующая в настоящее время система русской пунктуации в главных своих чертах сложилась к тому времени, когда закончилось формирование основ современного русского литературного языка, т.е. к XVIII столетию. В то время основным поводом для постановки знаков препинания было наличие в речи пауз, большей или меньшей длительности. Для постановки вопросительного знака основанием служил вопросительный смысл предложения, для постановки двоеточия — переход от поясняемой части предложения к поясняющей.

Число знаков препинания в XVIII в. было меньше, нежели в настоящее время. Например, в правилах Ломоносова не было тире, многоточия, кавычек [1]¹. Этих знаков не было в печатных текстах середины XVIII в.

К концу XVIII в. появляются новые знаки препинания: тире, кавычки, многоточие. Знак тире (или «черта») первым начал употреблять Карамзин. Кавычки появились в печатной литературе в конце XVIII в.

Интересны правила пунктуации, изложенные в «Письмовнике» Н. Курганова. Вот несколько правил в изложении Курганова:

«Запятая есть знак отдохновения, при которой мы можем несколько отдохнуть не останавливаясь...»

Полуточие (точка с запятой) — значит среднее отдохновение между запятой и точкой.

Двучетие — значит долгое отдохновение...» [2].

А.А. Барсов, ученик Ломоносова, так определяет пунктуацию, которую называет *препинанием*: «*Препинание* есть разделение слов, членов и периодов, изображаемое на письме и в печати известными знаками, которые в чтении служат: а) к

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



пояснению содержания каждой речи; б) к отдохновению или удержанию голоса; в) к перемене оною ж». А.А. Барсов различает знаки строчные и надстрочные. Он предлагает следующий перечень знаков: I группа — восемь знаков, II группа — четыре знака [3].

Наряду с основными знаками препинания, И.И. Давыдов выделяет группу вспомогательных (скобки, кавычки, дефис, знак ударения, надстрочное двоеточие над буквой -ё-). «В устной речи мы делаем расстановки, перемещаем голос, все это на письме изображается знаками препинания: без них нельзя читать сочинение правильно, внятно и с верным выражением мысли и чувств сочинителя. Так и в музыке, кроме нот, употребляются известные знаки, без которых игра не может иметь выразительности», — писал И.И. Давыдов [4].

Ф.И. Буслаев пишет, что посредством языка одно лицо передает мысли и чувствования другому, т.е. знаки препинания имеют двойное значение:

1) способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого;

2) выражают ощущения говорящего лица и его отношение к слушающему [5].

Первому требованию удовлетворяют запятая, точка с запятой, двоеточие и точка. Второму — восклицательный и вопросительный знаки, многоточие, тире. Сверх того, на письме употребляются вспомогательные знаки: скобки и кавычки.

В течение всего XIX в. в России уделялось много внимания вопросам орфографии. А вопросы, относящиеся к области пунктуации, затрагивались реже. Для нас, прежде всего, необходимо, чтобы знаки препинания расставлялись так, чтобы они способствовали пониманию написанного и давали возможность чтецу своевременно изменять тон, как это делается в обыкновенном разговоре.

Само собой разумеется, что слишком общие правила пунктуации, перешедшие от Я.К. Грота во все школьные учебники и разного рода справочники по правописанию, не могли и не могут удовлетворить авторов художественных произведений [6]. Этим объясняется, что некоторые авторы

художественных произведений пользуются такими знаками препинания, которые служат для выделения в предложении отдельных его членов. Это главным образом запятые, тире.

А.М. Пешковский в своем докладе «Роль выразительного чтения в обучении знакам препинания» пишет: «Замечу еще, что такое сближение выразительного чтения с пунктуацией послужит на пользу не только одной пунктуации. Мысленно слышать то, что пишешь! Ведь это значит писать красиво, живо, своеобразно, это значит заинтересоваться тем, что пишешь! Как часто учителю достаточно прочесть нескладное выражение ученика, чтобы ученик ужаснулся собственному выражению. Почему ж он его написал? Потому что не слышал, когда писал, потому что не читал самого себя вслух. Чем больше ученик будет читать себя вслух, тем лучше он будет писать» [7].

Л.В. Щерба отчасти был близок к позиции А.М. Пешковского. Он также видел роль пунктуации в обозначении ритмической стороны речи. «Пунктуация — правила употребления знаков препинания, служащих для обозначения ритмики и мелодики фразы, иначе фразовой интонации» [8].

Все употребляемые в русском языке знаки препинания могут быть разделены по функциям на две основные группы: *знаки отделяющие*; *знаки выделяющие*. Знаки препинания первой группы употребляются для отделения одних частей речи от других. Отделяющие знаки: точка, вопросительный и восклицательный знаки, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, многоточие. Выделяющие знаки препинания служат для обозначения таких синтаксических конструкций, которые вставляются в предложение с целью дополнения, уточнения, пояснения. Они парные, это — скобки, кавычки, два тире.

Наша современная пунктуация в целом удовлетворительно обслуживает наиболее важные практические потребности пишущих, стремящихся выразить в тексте те или иные смысловые отношения. Пунктуация наряду с графикой и орфографией является одним из материальных элементов пись-



менного языка и, как все другие элементы, служит целям общения между людьми (между пишущим и читающим).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений. Т. 7. Труды по филологии. М.: Изд. Академии наук СССР, 1952.

2. Курганов Н. Орфография и пунктуация русского языка: Учеб. пос. Изд. Ростов.-на-Дону ун-та, 1962.

3. Барсов А.А. Орфография и пунктуация

русского языка: Учеб. пос. Изд. Ростов.-на-Дону ун-та, 1962.

4. Давыдов И.И. Опыт общесравнительной грамматики русского языка. СПб., 1854.

5. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. М., 1959.

6. Грот Я.К. Русское правописание. Гл. 3. Об употреблении знаков препинания и о других облегчающих правильное чтение знаках. СПб., 1886.

7. Пешковский А.М. Школьная и научная грамматика. М., 1918.

8. Щерба Л.В. Пунктуация: Литературная энциклопедия. Т. 9. М., 1935.

Система заданий по русскому языку в форме компьютерных тестов

Обучение билингвов

М.Н. НИКИТИНА,

учитель муниципального образовательного учреждения для детей, нуждающихся в медико-социальной и психолого-педагогической помощи, «Центр диагностики и консультирования», г. Канск, Красноярский край

Система заданий в форме компьютерных тестов по русскому языку используется с учетом возрастных интересов и гигиенических требований к работе на компьютере как поддержка в работе учителя на коррекционных индивидуальных и малогрупповых занятиях с двуязычными детьми (билингвами). Такие дети, как правило, испытывают затруднения в правильном употреблении грамматических форм слов, особенно в правильном употреблении существительных, прилагательных, глаголов с родовыми окончаниями, согласовании частей речи между собой по числу, падежу, что значительно на начальной ступени образования.

Тестовый материал позволяет сделать занятия по русскому языку, представляющие значительную сложность для детей с родным нерусским языком, более разнообразными, интересными, что повышает мотивацию школьников к учению. Характер заданий различный: они могут быть подготовительными, тренировочными, контрольно-повторительными. Это дает возмож-

ность использовать тесты при закреплении и повторении материала, при проверке его усвоения учащимися. Компьютерные тесты применяются и для самостоятельной работы учащихся как дополнительный материал к упражнениям по темам школьной программы.

Система заданий делится на серии тестов по разделам и темам школьной программы, которые особенно трудны для усвоения билингвами: «Род имен существительных», «Изменение имен существительных по числам», «Изменение имен существительных по падежам», «Изменение имен прилагательных по родам», «Изменение имен прилагательных по числам», «Изменение имен прилагательных по падежам», «Изменение глаголов по временам», «Изменение глаголов по числам», «Изменение глаголов в единственном числе прошедшего времени по родам».

Подготовка тестового материала доступна учителю, владеющему навыками работы на компьютере. Тесты выполняются в



программе Microsoft Word с помощью панели инструментов «Формы» и подразделяются на виды:

— С *текстовым полем*, в которое учащимся необходимо вставить пропущенное (буквы, слова).

Фрагмент теста по теме «Изменение имен существительных по числам»:

Девочк ☐ пошла в лес.

Девочк ☐ пошли в лес.

На столе стоял ☐ чашка.

На столе стоял ☐ чашки.

Фрагмент по теме «Изменение имен прилагательных по числам»:

Было теплое весенн ☐ утро.

По небу неслись редк ☐ облака.

— С «*флажками*», которыми нужно отметить правильный ответ (ответы) из предложенных вариантов.

Пример теста по теме «Изменение имен прилагательных по родам»:

Яблоко (какое?)	сладкая ☐ сладкое ☐ сладкий ☐
Ёлочка (какая?)	пушистый ☐ пушистое ☐ пушистая ☐

Пример теста по теме «Изменение глаголов по временам»:

Что делает?	бежал ☐ тает ☐ повеяло ☐ оденется ☐ светит ☐ льётся ☐
-------------	--

— Со *списком*, предлагающим варианты ответов, один из которых ученикам необходимо выбрать и вставить в текстовое поле с помощью щелчка.

Фрагмент по теме «Род имен существительных» (в первом списке даны варианты: *он, мой; она, моя; оно, мое*; во втором списке — мужской род, средний род, женский род):

портфель — ☐ он, мой ☐ мужской род ☐

ручка — ☐ — ☐

пенал — ☐ — ☐

Фрагмент теста по теме «Изменение глаголов в единственном числе, прошедшем времени по родам» (в списке даны варианты: *наступила, наступил, наступило*):

Зимний день ☐ наступил ☐.

Зимнее утро ☐.

Зимняя ночь ☐.

Объем предлагаемых заданий может постепенно увеличиваться учителем по мере усвоения и свободного использования учащимися в устной и письменной речи полученных навыков употребления грамматических форм слов.

Практика применения системы заданий по русскому языку в виде компьютерных тестов показала, что данная форма организации коррекционно-развивающих занятий способствует продуктивному применению знаний учителя в области информационных компьютерных технологий, позволяет учитывать индивидуальные особенности деятельности детей младшего школьного возраста и является доступной для двуязычных учащихся «интеллектуальной наглядностью». Работа на компьютере воспринимается детьми как увлекательная игра, и это в значительной степени повышает результативность работы со сложными для усвоения билингвами грамматическими формами слов русского языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. М., 1998.

Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М., 1994.

Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пос. для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2003.

Майоров А.Н. Тесты школьных достижений: Конструирование, проведение, использование. СПб., 1997.

Палат К.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. М., 2001.



Конкурсы по русскому языку в начальных классах национальной школы

Ш.А. НАСРУЛАЕВА,

директор, школа № 9, г. Махачкала, Республика Дагестан

Подготовка и проведение внеклассной работы, в том числе проведение различных видов конкурсов по русскому языку, способствует поднятию преподавания русского языка на новый качественный уровень, обеспечивающий свободное владение учащимися начальных классов национальной школы русским языком.

Например, конкурсы на лучшего чтеца и рассказчика. Их можно приурочить к знаменательным датам, посвятить детским писателям, определенным темам: «Моя семья», «Лукоморье», «В гостях у сказки», «В кругу друзей», временам года и т.д.

Процедура подготовки и проведения того или иного внеклассного мероприятия включает в себя выбор темы, составление программы, подбор материала по теме, распределение поручений между учащимися, работу над правильным произношением, усвоением слов, выразительным чтением и рассказыванием. При выборе темы следует учитывать ее доступность учащимся, коммуникативную целесообразность и актуальность, воспитательное значение. Тема определяет и содержание материала.

Непременным условием организации внеклассной работы по русскому языку должен быть охват всех учащихся: сильных, среднеуспевающих и слабых.

Подготовку к конкурсу чтецов следует начинать с подбора стихов и прозаических отрывков всеми учащимися класса. По поручению учителя учащиеся ищут в библиотеке и приносят в школу стихи, прозаические произведения. Затем учитель предлагает их детям с учетом трудностей текстов и доступности языка. Проводится предварительная подготовка к конкурсу на уровне класса. После занятий учитель ежедневно работает с двумя-тремя учениками, которые должны выучить одно и то же стихотворение: объясняются непонятные слова, отра-

батывается правильное произношение отдельных звуков, звукосочетаний, слов, словосочетаний и выражений. Например, в III классе было намечено проведение конкурса на лучшего чтеца по теме «Весна идет».

Были подобраны и распределены между детьми стихи и тексты о весне: Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», А.К. Толстой «Журавли», А. Майков «Весна», Н. Некрасов «Зеленый Шум», А. Блок «Ворона», Е. Баратынский «Весна, весна!..», А. Барто «Скворцы прилетели», «Апрель», В. Паспалеев «Лесная фиалка», Н. Сладков «Грачи прилетели!», «Поле вокруг — зеленое...», К. Ушинский «Ласточка», Е. Яниковская «Давайте искать весну», А. Плещеев «Травка зеленеет...», В. Шуграева «Маме», А. Прокофьев «Раннею весною...», отрывки из рассказов В. Бианки «Хитрый лис и умная утка».

Стихи и отрывки художественных произведений для конкурса отбираются внепрограммные.

В процессе подготовки к конкурсу стихотворения А.К. Толстого «Журавли» были объяснены слова *пространства, око, вьась*. Отрабатывалось произношение слов с сочетаниями согласных (они выделены в словах): *пространствам, кричим, сверху, кружился, вокруг, где, хвалим, длинной*. Особое внимание при этом обращалось на то, чтобы ученики произносили слова без вставки гласных между согласными.

После этого отрабатывались навыки беглого, сознательного, правильного чтения и интонирования. Здесь же уделялось внимание постановке дыхания и необходимого темпа чтения.

На последнем этапе работы над стихотворением обращается внимание на развитие навыков выразительного чтения, затем стихотворение должно быть выучено учениками дома для выступления на конкурсе.



Аналогично учитель работает и над другим стихотворением или прозаическим отрывком. Такая работа продолжается до тех пор, пока весь класс не подготовится к конкурсу.

Затем проводится отборочный конкурс среди учащихся класса. Выигравшие конкурс на лучшего чтеца класса выдвигаются для участия в конкурсе между двумя другими классами школы. Победители конкурса участвуют в общешкольном конкурсе на лучшего чтеца. Победители награждаются грамотами и ценными подарками.

Проводимая работа преследует несколько целей: поддержать интерес и любовь к русскому языку; активизировать познавательную активность учащихся, развивать орфоэпические и интонационные навыки, обогащать словарный запас учащихся, развивать навыки самостоятельной работы, привить умения и навыки выступления перед публикой. Кроме того, развиваются такие психические процессы, как память, внимание, воображение, умозаключение, анализ и синтез.

Аналогично строится и работа другого конкурса на лучшего рассказчика.

Конкурс проводится по определенной теме, подготовка к нему носит творческий характер. Пример подготовки к конкурсу «Золотая осень» в IV классе.

Прежде всего, продумывается и составляется план организации экскурсии в городской парк. Помимо учебной, познавательной цели такая экскурсия имеет и воспитательное значение: воспитание любви к родной природе, уважение к людям труда, которые вырастили такой замечательный парк. Во время экскурсии проводится работа над обогащением словаря учащихся новыми словами и выражениями, отрабатываются навыки правильного их произношения, составляются с ними предложения. Например, рассматриваются слова *багровый, клен, туя, липа, аллея, коллекция*. Объясняется не только значение слов, но и их правописание, составляются предложения, которые впоследствии войдут в рассказ учащихся.

В заключительной беседе школьники рассказывают, что они увидели, какие новые слова и выражения усвоили. Им пред-

лагается побеседовать между собою об осени, о работах осенью, о природе. Декламируются короткие стихи об осени. Проводятся игры, где упоминается об осенних приметах, о труде людей и т.д. Объявляются конкурсы на лучшее сочинение, на лучший рисунок. Их итоги подводятся в ходе конкурса на лучшего рассказчика.

Далее объявляется учащимся о проведении отборочного конкурса на лучшего рассказчика. Его цель — развитие навыков связной речи учащихся.

В конкурсе участвуют все учащиеся IV класса. Особое предпочтение отдается рассказам, где в логической последовательности излагаются мысли, уместно использованы пословицы и поговорки, отрывки из стихов или прозы различных поэтов, писателей.

В день конкурса класс обору́дуются настенными картинками и подготавливается фотостенд об осени, организуется выставка лучших сочинений и рисунков на тему «Золотая осень».

Всем участникам конкурса раздаются темы, сюжетные картинки, по которым они составляют рассказы. Например, темы: «Что я знаю об осени?», «Почему осень называют золотой?», «Золотая осень», «Чем отличается осень от других времен года?», «Чем мне нравится и не нравится осень?», «Какие работы выполняют осенью?», «Опишите осеннее дерево».

Составление рассказов предполагает хорошее знание орфоэпических норм русского языка, его лексики и грамматического материала, творческий подход к его использованию в речевой практике.

По завершении конкурса подводятся итоги. Вручаются призы, подарки, поощрительные грамоты и т.д.

Один из примеров — рассказ ученицы IV класса по теме «Почему осень называют золотой?» (по аудиозаписи).

Однажды в осеннюю пору мы с мамой ехали в горы. Дорога вела через скалистые горы и леса. В одном из красивейших мест водитель остановил машину, и мы вышли. Кругом такой красивый лес, как будто гора покрылась прекрасным разноцветным ковром. Слева от нас сосновый лес с темно-зелеными иголками. Справа —



смешанный лес. Мы подходим к березе и всматриваемся в нее. Листья на ней поредели и стали золотисто-желтыми. Чуть дальше стоит красавец-клен. На нем очень красивые листья. Мы берем их в руки и разглядываем их. Лист у основания зеленый, дальше цвет переходит в бордовый, затем в багровый с золотисто-желтыми разводами. Узоры на листьях так расписаны, как будто тут прошлась кисть художника. А вот другой лист, на котором будто накрапаны разноцветные краски: сначала темно-зеленые, потом коричневато-бордовые, затем багрово-желтоватые и по краям — золотистые. Мы еще долго рассматривали листья и любовались красотой осенней природы. Из-за недостатка тепла осенью листья на деревьях и трава становятся желтыми. Поэтому осень и называют «золо-

той». Тут я вспомнила стихотворение У. Рашида «Наш сад».

Прекрасен наш осенний сад.
В нем слива есть и виноград.
На ветках, как игрушки,
И яблоки, и груши.
И, как фонарики, горят
Айва, и слива, и гранат.
А к ночи веет холодок,
И желтый лист шуршит у ног.

Вдруг я представила себе, что со всех деревьев опадут эти разноцветные красивые листья и они станут голыми. Мне стало грустно. В этот момент мама позвала меня, и мы еще долго любовались красотой осенней природы. Как красиво осенью в лесу!

Как и почему надо развивать математическую речь учащихся?

В.С. ОВЧИННИКОВА,

доцент, Московский городской педагогический университет

В ходе формирования математических понятий особое значение уделяется планомерной работе по включению терминов в речь учащихся. Контролировать течение этого процесса помогает знание его компонентов, которые можно выделить по разным основаниям.

Если процесс по включению терминов математических понятий в речь учащихся рассматривать в соответствии с этапами усвоения учебного материала, то он состоит из: а) знакомства с математическим термином (узнавание, припоминание); б) введения термина в пассивный словарь учащихся (понимание); в) введения термина в активный словарь учащихся (применение).

Если анализировать этот процесс как учебную деятельность учащихся, то можно выделить ее отдельные циклы, каждый из которых представляет собой учебную деятельность, направленную на достижение промежуточной цели. В этом случае усвоение нового термина можно представить следующим образом.

Первый цикл

Учебная деятельность

с целью знакомства с математическим термином

- Мотивационный этап: *возникновение потребности в термине.*
- Этап учебных действий: *получение сведений о звучании и написании термина, о его значениях и смысле, принятых в математике.*
- Этап контроля и самооценки решения учебной задачи, связанной со знакомством с термином: *решение задач на различение и соотнесение.*

Второй цикл

Учебная деятельность

с целью введения термина в пассивный словарь учащихся

- Мотивационный этап: *возникновение потребности в понимании (в способности осмыслить, открывать смыслы и*



значения знаков) воспринимаемой устной или письменной речи, в составе которой встречается новый термин.

- Этап учебных действий: *упражнения в объяснении, толковании соответствующих высказываний, в адекватном реагировании на речь, содержащую новый термин, и т.п.*
- Этап контроля и самооценки, связанный с включением нового термина в пассивный словарь учащихся: *решение задач на понимание причин употребления термина в устной или письменной речи.*

Третий цикл

Учебная деятельность с целью введения термина в активный словарь учащихся

- Мотивационный этап: *возникновение потребности в употреблении термина в своей речи.*
- Этап учебных действий: *упражнения в употреблении термина в своей речи.*
- Этап контроля и самооценки, связанный с включением нового термина в активный словарь учащихся: *решение задач, требующих самостоятельного перефразирования текста на основе включения нового термина в имеющуюся систему знаний.*

В практике обучения младших школьников данные циклы учебной деятельности могут наслаиваться, может нарушаться их последовательность, варьироваться момент начала и продолжительность.

Показателен пример введения в речь учащихся термина *выражение*. Этот процесс может начинаться с введения термина в пассивный словарь учащихся (второй цикл). В этом случае учитель начинает употреблять это слово в своей речи задолго до планируемого акта определения понятия, обозначаемого этим термином (первый цикл), и у школьников возникает потребность в его понимании. На этом этапе обучения такая потребность удовлетворяется частично: учитель не знакомит учащихся с содержанием понятия (существенными признаками выражений), а лишь демонстрирует значение термина (приводит примеры выраже-

ний). Он употребляет слово всякий раз, когда пишет или указывает на запись того или иного, как правило, числового, а впоследствии буквенного выражения. Постепенно, сталкиваясь с необходимостью называть соответствующую запись или указывать на нее, школьники испытывают потребность в употреблении слова *выражение* в своей речи и начинают его использовать (третий цикл). Разумеется, такое применение термина ограничено: без усвоения содержания понятия учащиеся могут называть выражениями только известные им записи, действуя по аналогии с тем, что наблюдали у учителя. В этом случае школьники используют слово не как термин понятия, а как название математических записей определенного вида. Совершенствование способности к употреблению в речи термина начинается с момента его представления как знака математического понятия, т.е. с определения, раскрывающего содержание понятия, позволяющего расширить представление о его объеме и область применения. Нарушая указанную выше последовательность учебного процесса по усвоению нового математического термина, важно следить за тем, чтобы все циклы учебной деятельности реализовались в полной мере.

Самостоятельное и сознательное употребление математического термина учащимися — итог, который можно рассматривать как признак усвоения понятия, развития математической речи, логического мышления. Это объясняется связью усвоения школьником термина с указанными процессами.

Действительно, изучая математику, младшие школьники усваивают знаки математического языка — математические термины, цифры, знаки математических операций, отношений и т.д. Обозначая разного рода величины, формы, отношения, операции, математические знаки отражают окружающую действительность в определенном ракурсе. Овладевая системой этих знаков и их смыслами, младший школьник приобретает способность видеть окружающий мир «глазами математика», узнавать его с определенной стороны, выражать возникающие у него при этом мысли, чувства и переживания. Ему становится доступна математиче-



ская речь, т.е. деятельность общения посредством математического языка. В соответствии с определением С.Л. Рубинштейна о математической речи можно сказать, что это математический язык в действии [1, 382]¹.

Любые (и математические тоже) речь и язык едины в том, что они служат общению, отражению действительности и выражению мыслей. Однако язык и речь — это не одно и то же. В языке фиксируются обобщенные значения или смыслы, отражающие общественный опыт. В индивидуальном сознании значения и смыслы знаков языка могут отличаться своеобразием, иметь особенности, связанные с уровнем и качеством знания человека, его отношением к нему. Это означает, что речь говорящего выражает его собственные мысли, что в его речи возможно неадекватное или частичное употребление знаков языка, в частности математического [1, 382]. Поэтому по речи учащегося на уроках математики можно судить о том, какие средства математического языка (или языка другого вида) им усвоены, каков уровень его усвоения. Если знаки математического языка употребляются школьником в речи (находятся в действии) и употребляются адекватно их научному смыслу, значит, они им усвоены. Если в речи ученика появляются знаки языка, по какой-то причине прежде не применявшиеся им для выражения мыслей, и они используются правильно, значит, его речь развивается.

Развитие математической речи конкретного ученика можно охарактеризовать по следующим признакам:

1) *создано ли предложение и является ли оно результатом самостоятельной деятельности;*

2) *включены ли в его состав знаки математических понятий и какие;*

3) *отражают ли связи между элементами предложения их смысловые отношения и соответствуют ли они математическим канонам.*

Исследование усвоения учащимися младшего школьного возраста математического языка и развития их математической речи важно, прежде всего, для контро-

ля над формированием системы математических понятий как условия развития словесно-логического мышления. Действительно, речь (и письменная, и устная) представляет собой деятельность по созданию предложений для какого-то адресата [2, 225]. В качестве элементов математических предложений (высказываний) употребляются знаки математических понятий. Элементы любых предложений, в том числе и математических, как и сами предложения (например, в умозаклечениях), связаны между собой. Эти связи выражают смысловые отношения, которые, в свою очередь, отражают отношения между предметами, событиями и явлениями действительности. Поэтому речь является проявлением применения знаний о содержании и значениях понятий, умения создавать предложения (высказывания), проводить рассуждения (умозаклечения). Побуждая младших школьников к употреблению математических терминов в речи, учитель способствует развитию форм логического мышления — понятий, высказываний и умозаклечений.

Исследуя в повседневной практике математическую речь конкретного ученика, ее состав, связность, смысловую адекватность выражаемой мысли, учитель может получить сведения, какими понятиями способен оперировать школьник, усвоены ли им связи (отношения) между понятиями, а также между понятиями и действительностью. Эти сведения одновременно характеризуют и результаты формирования у данного учащегося системы математических понятий, и состояние развития у него словесно-логического мышления в данный момент.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 2007.
2. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб. пос. для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика начального обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; Под ред. М.С. Соловейчик. М., 1993.

¹ В квадратных скобках указан номер книги и страницы в ней из списка «Использованная литература». — Ред.



Работа с таблицами при обучении младших школьников решению задач на процессы

Е.А. ПОПОВА,

старший преподаватель, Московский городской педагогический университет

Задачи на процессы традиционно считаются одними из самых сложных текстовых задач. Это связано с тем, что учащиеся начальной школы часто не понимают сути процесса, который рассматривается в задаче, не знают характеризующих его величин и отношений между ними. Отсутствие правильных представлений об этих процессах приводит к тому, что школьники оказываются не в состоянии самостоятельно разобраться в задаче, путаются в ее условиях, не выделяют важные отношения между величинами, не могут спланировать последовательность своих действий при решении. Следовательно, им нужна грамотная, хорошо продуманная помощь учителя.

Важно, чтобы педагог сам увидел в задаче процесс и величины, его характеризующие. Это нетрудно сделать в задачах на движение и куплю-продажу, а другие процессы вызывают затруднения. Выделим основные процессы, которые встречаются в школьных текстовых задачах, величины, их характеризующие, и приведем примеры соответствующих задач.

Равномерное движение

Скорость	Время	Расстояние
----------	-------	------------

Два поезда, встретившись на разъезде, продолжали движение, каждый в своем направлении. Скорость одного из них на 20 км/ч больше скорости другого. Через 3 ч расстояние между ними было 480 км. Найдите скорость каждого поезда.

Купля-продажа

Цена	Количество	Стоимость
------	------------	-----------

За 7 книг и 5 альбомов заплатили 460 р. Сколько стоит книга и сколько альбом, если альбом дороже книги на 20 р.?

Измерение массы

Масса одного предмета	Количество предметов	Масса всех предметов
-----------------------	----------------------	----------------------

До обеда в магазине продали 3 мешка сахарного песка, по 45 кг в каждом, а после обеда — 5 таких мешков. Сколько килограммов сахарного песка продали за день?

Измерение длины

Длина одного предмета	Количество предметов	Длина всех предметов
-----------------------	----------------------	----------------------

Купили 5 мотков электрического провода, по 56 м в каждом. Израсходовали 234 м провода. Сколько метров проволоки осталось?

Работа

Производительность труда	Время работы	Объем работы
--------------------------	--------------	--------------

За 8 ч токарь может выточить 24 детали, а его ученик в 3 раза меньше. Какое количество деталей они могут выточить за 5 ч, работая одновременно?

Расходование материалов

Норма расхода материала на одно изделие	Количество изделий	Расход материала на все изделия
---	--------------------	---------------------------------

Из двух отрезков ткани сшили 14 одинаковых юбок. В первом отрезе было 32 м, а во втором — 24 м. Сколько юбок сшили из каждого отрезка?

Сбор урожая

Урожайность	Площадь посева	Весь урожай, собранный с этой площади
-------------	----------------	---------------------------------------

С 6 одинаковых грядок одного огорода собрали 504 огурца, а с 8 одинаковых грядок



другого огорода — 336 огурцов. С грядки какого огорода собрали урожай больше?

Заполнение емкости

Скорость заполнения	Время заполнения	Объем емкости
---------------------	------------------	---------------

Бассейн, объем которого равен 240 м^3 , наполняется одной трубой за 3 ч, а второй трубой — за 4 ч. На сколько скорость наполнения бассейна первой трубой больше скорости наполнения второй трубой?

Подсчет количества мест, квартир, предметов, пассажиров

Количество мест в одном ряду	Количество рядов	Общее количество мест
------------------------------	------------------	-----------------------

В зале 300 мест. Когда школьники заняли 8 полных рядов, в зале осталось 140 свободных мест. Сколько мест в каждом ряду, если все ряды одинаковые?

Количество квартир на одном этаже	Количество этажей	Общее количество квартир
-----------------------------------	-------------------	--------------------------

В двенадцатиэтажном доме на каждом этаже располагаются 4 квартиры. Сколько семей получают квартиры в трех таких домах?

Количество предметов в одном наборе	Количество наборов	Общее количество всех предметов
-------------------------------------	--------------------	---------------------------------

Библиотека получила 32 пачки учебников русского языка, по 8 штук в каждой, и несколько пачек учебников математики, по 10 штук в каждой. Всего было получено 506 учебников. Сколько пачек учебников математики получила библиотека?

Количество пассажиров в одном автобусе	Количество автобусов	Общее количество пассажиров
--	----------------------	-----------------------------

Когда детей отправляли в летний лагерь, то в каждом автобусе ехали 30 детей. Сколько понадобилось автобусов, если лагерь принял 240 детей?

Известно, что решение текстовых задач на процессы связано с построением такой вспомогательной модели, как **таблица**. Учитель должен понимать, что построение

таблицы на этапе анализа данных задач значительно облегчает поиск плана их решения. Таблица как вид знаковой модели используется тогда, когда в задаче имеется несколько взаимосвязанных величин, каждая из которых задана одним или несколькими значениями. Таблица удобна тем, что у каждого объекта, участвующего в процессе, выделяются три величины, связанные пропорциональной зависимостью, которые записываются по горизонтали, а отношения между величинами нескольких объектов можно увидеть по вертикали. Таким образом, таблица, составленная после анализа задачи, будет отражать особенности рассматриваемого процесса и отношения между известными и искомыми величинами.

Важно использовать различные способы работы с таблицей, направленные на формирование умения вести поиск решения задач на процессы. Опишем некоторые из них.

Выбор одной таблицы из нескольких, отличающихся степенью полноты отношений между данными, наличием недостающей или избыточной информации

— Найдите таблицу, которая составлена к задаче: «На первом тракторе работали в течение недели 60 ч, а на втором — 55 ч. На втором тракторе при одинаковой норме израсходовали за неделю горючего на 35 л меньше, чем на первом. Сколько литров горючего израсходовали за неделю на каждом тракторе?»

	Норма расхода горючего	Время работы	Расход
I тр.		60 ч	
II тр.		55 ч	на 35 л меньше

	Норма расхода горючего	Время работы	Расход горючего за неделю
I тр.	Одинаковая	60 ч в неделю	
II тр.		55 ч в неделю	на 35 л меньше, чем на первом
Сколько литров горючего изготовили за неделю на каждом тракторе?			



	Норма расхода горючего	Время работы	Расход горючего за неделю
I тр.	Одинаковая	60 ч	? ←
II тр.		55 ч	на 35 л меньше? →

**Заполнение таблицы
(частично заполненной учителем
или вовсе незаполненной)**

— Заполните до конца таблицу к задаче: «С двух участков собрали 1500 кг картофеля. Площадь первого участка равна 100 м², а второго — 200 м². С каждого квадратного метра собрали картофеля поровну. Сколько килограммов картофеля собрали с каждого участка?»

			Масса картофеля
I уч.	Одинаково	100 м ²	} 1500 кг
II уч.		200 м ²	

— Заполните таблицу так, чтобы она соответствовала задаче: «Для клуба и читального зала купили 50 настольных ламп по одинаковой цене. За лампы для клуба заплатили 120 р., а для читального зала — 180 р. Сколько купили ламп для клуба и читального зала в отдельности?»

	Цена		
Клуб			120 р.
Чит. зал		?	

**Исправление ошибок в заполненной
таблице**

— Верно ли заполнена таблица к задаче: «Для гирлянды сделали одинаковые кольца: 126 колец из синей бумаги и 57 колец из красной бумаги. На синие кольца израсходовали на 10 м 35 см бумаги больше, чем из красной. Сколько бумаги каждого цвета пошло на гирлянды?» Исправьте ошибки.

	Расход бумаги на одно кольцо	Количество колец	Общее количество бумаги
Син.	?	126 м	←
Кр.	?	57 м	на 10 м 25 см больше →

После исправления и объяснения ошибок должна получиться таблица:

	Расход бумаги на одно кольцо	Количество колец	Общее количество бумаги
Син.	Одинаковый	126	на 10 м 25 см больше →
Кр.		57	←

**Составление задачи по данному
решению и запись ее условия в таблице**

— Составьте задачу по решению.

1) $8 - 5 = 3$ (меш.);

2) $180 : 3 = 60$ (кг) — крупы в 1 мешке;

3) $60 \cdot 5 = 300$ (кг) — манной крупы;

4) $60 \cdot 8 = 480$ (кг) — гречневой крупы.

— Запишите условие задачи в таблице.

Масса одного мешка	Количество мешков	Масса всех мешков

**Соотнесение частично заполненной
таблицы с задачами
на различные процессы**

— Подходит ли данная таблица к задачам 1–4? Завершите заполнение таблицы для одной из задач.

	Одинаково	12	? ←
		18	на 84 больше? →

Задача 1. В магазин привезли 12 коробок с печеньем и 18 таких же коробок с вафлями. Вафель на 84 кг больше, чем печенья. Какова масса печенья и масса вафель?

Задача 2. Один велосипедист потратил на дорогу 12 мин, а второй ехал с той же скоростью 18 мин и проехал на 84 м больше, чем первый. Сколько километров проехал каждый велосипедист?

Задача 3. К празднику купили 12 красных и 18 синих флажков по одинаковой цене. За синие заплатили на 84 р. больше, чем за



красные. Сколько заплатили за красные и синие флажки в отдельности?

Задача 4. В большом зрительном зале школы 18 одинаковых рядов кресел, а в малом 12 таких же рядов кресел. В большом зале на 84 кресла больше, чем в малом. Сколько кресел в каждом зале?

После доказательства, что такая таблица может быть составлена к каждой из задач, учащиеся должны решить любую из них.

Сравнение таблиц, составленных к взаимно-обратным задачам

Учащиеся знакомятся с задачами 1 и 2.

Задача 1. Магазин продал за день 12 банок вишневого варенья и 20 таких же банок малинового, причем малинового было продано на 16 кг больше, чем вишневого. Сколько килограммов варенья каждого сорта было продано за день?

Задача 2. Магазин продал за день 24 кг вишневого варенья и 40 кг малинового, причем малинового было продано на 8 банок больше, чем вишневого. Сколько банок варенья каждого сорта было продано за день, если банки были одинаковые?

Сначала идет работа с задачей 1. Ученики составляют таблицу и решают задачу.

	Масса одной банки	Количество банок	Масса всего варенья
Вишн.	Одинаковая	12 б.	?
Малин.		20 б.	на 16 кг больше?

Затем анализируется задача 2: к ней составляется таблица так, чтобы можно было сравнить ее с предыдущей.

	Масса одной банки	Количество банок	Масса всего варенья
Вишн.	Одинаковая	?	24 кг
Малин.		на 8 банок больше?	40 кг

Таблицы сравниваются. Выясняется, что: а) задача 2 является обратной по отношению к задаче 1; б) ее ответ можно узнать из условия задачи 1.

Составление задачи по выражению и частично заполненной таблице

— Составьте задачу по выражению $320 \cdot 16 - 270 \cdot 16$ и данному прейскуранту.

Товар	Цена в рублях
Мужской плащ	270
Женский плащ	320
Костюм для мальчика	180
Платье для девочки	140

В результате анализа первого выражения и таблицы с прейскурантом цен составляются: а) таблица:

	Цена	Количество	Стоимость
Жен. плащ	320 р.	16 шт.	На сколько больше?
Муж. плащ	270 р.	16 шт.	

б) задача: «Купили 16 женских плащей и столько же мужских. Женский плащ стоит 320 р., а мужской — 270 р. На сколько больше заплатили за женские плащи, чем за мужские?»

Сравнение двух таблиц, верно составленных к данной задаче

— Сравните таблицы к задаче: «Два самолета летели с одинаковой скоростью. Один самолет был в воздухе 4 ч, другой — 6 ч. Первый самолет пролетел меньше второго на 1400 км. Какое расстояние пролетел каждый самолет?»

	Скорость	Время	Расстояние
I сам.	Одинаковая	4 ч	? на 1400 км меньше
II сам.		6 ч	?

	Скорость	Время	Расстояние
I сам.	Одинаковая	4 ч	?
II сам.		6 ч	?
		?	1400 км



— Почему обе таблицы соответствуют данной задаче?

Подбор чисел к данному условию задачи и ее решение

— Подберите числа к условию задачи, запишите условие в таблице и решите задачу: «Мальчик купил $\square$ тетрадей, а девочка — $\square$ тетрадей. Мальчик заплатил за свои тетради на $\square$ р. больше, чем девочка.

Сколько заплатил за свою покупку мальчик и сколько заплатила девочка?»

Мы привели примеры некоторых приемов, которые учитель может использовать при работе с таблицей. Поиск плана решения задач на процессы по таблице будет эффективным в том случае, если применять комплекс различных способов, направленных на формирование умений искать и составлять план решения задачи.

Уроки окружающего мира — уроки открытий

Е.В. ВОДОПЬЯНОВА,

учитель начальных классов, школа № 18 им. 28-й армии, г. Астрахань

За семнадцать лет педагогической деятельности у меня сложился свой стиль и взгляд на работу с младшими школьниками. Это — возраст, когда дети готовы к открытию мира. Они хотят учиться, но учиться активно, интересно. Учитель стремится создавать все необходимые условия, чтобы на уроке рождались открытия.

С большой увлеченностью я вместе со своими учащимися работаю на уроках окружающего мира по учебнику А.А. Плешакова. Этот предмет соединяет науку и искусство, путешествие и сказку, тайны и секреты, трудности и проблемы. На этих уроках легко организовать исследовательскую деятельность, но необходимо учесть, что результат будет положительным, если существует *система обучения исследованиям*.

Исследовательская деятельность — одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет более полно выявлять и развивать интеллектуальные и творческие способности.

В течение четырех лет я провожу уроки, цель которых — научить учащихся делать открытия. Начинается эта работа в I классе.

Уроки окружающего мира в течение первого месяца провожу в виде экскурсий в школьном дворе и парке. Начинаю развивать интерес учащихся к природе, наблюде-

ниям, учу сравнивать факты, явления и делать выводы. Первые экскурсии так и называются: «Что растет на клумбе?», «Что у нас над головой и под ногами?», «Что общего у разных растений?» Так, в теплый сентябрьский солнечный день обращаю внимание учащихся на золотистую листву кустарников, разноцветный убор деревьев, яркое голубое небо и учу их разглядывать в плывущих по небу облаках образы разных животных. Находим разные по форме и окраске листья, учимся их сравнивать и находить отличительные признаки: например, найти сходство и различия у листьев березы и клена. Поздней осенью подчеркиваю, что деревья, когда опадут листья, стоят потускневшие, усталые и выглядят беззащитными.

Перед каждой экскурсией стараюсь подобрать стихотворения, прошу детей выучить их, чтобы по ходу занятий они могли их прочитать. Стихи помогают учащимся дать поэтическое описание природы, в обобщенной форме обобщить наблюдения.

Постоянными гостями на уроке становятся *Муравьишка Вопросик* и *Мудрая Черепаха*. Сначала эти герои встречались только на страницах учебников, но потом пришлось эти образы оживить. Роль Муравьишки предлагаю менее подготовлен-



ным к школе детям, так как в этой роли учащиеся учатся задавать вопросы, рассуждать. Вопрос направляет учеников на поиск ответа, приобщает к умственному труду. Первая тема в учебнике так и называется: «Учимся задавать вопросы». Более сложную роль — Мудрой Черепахи предлагая подготовленным учащимся и тем, чьи родители могут помочь в подборе нужного материала.

В процессе такой работы у учащиеся расширяется словарный запас, теперь они не боятся задавать не только вопросы, но и правильно на них отвечать; у них улучшилась техника чтения, увеличился интерес к изученному материалу. Следуя примеру Мудрой Черепахи, большинство умеющих и не умеющих читать учеников торопятся в библиотеку за интересной книгой о природе. Ведь в библиотеку ходит Мудрая Черепаха и находит там нужную книгу. После таких уроков вижу, как учащиеся делятся впечатлениями с друзьями, родителями. Все хотят побыть в роли Муравьишки Вопросика или Мудрой Черепахи.

В конце обучения в I классе в торжественной обстановке проходит посвящение в члены клуба «Любители природы», что является стимулом к подготовке урока-заседания, где учитель — наблюдатель и консультант, а ученик — ведущий.

Во II классе Муравьишка Вопросик и Мудрая Черепаха продолжают жить на уроках, несмотря на то что их уже нет на страницах учебника¹. Начиная учить второклассников работать со справочной литературой. Предлагаю им находить нужный материал не только в домашней, но и в школьной и городской библиотеках. Этот материал учащиеся оформляют в виде небольших устных выступлений на уроке или в виде докладов и фотоальбомов. Во II классе также провожу уроки-экскурсии, но уже с элементами краеведения. Учимся не только наблюдать природу, но и сопоставлять наблюдения с материалами учебника. Например, при изучении темы «В гости к осени» замечаем, что листья в Астраханской области начинают желтеть в основном в октябре, а не в сентябре, а листопад

начинается не с приходом осени, а в конце октября. Во время экскурсии собираем разные листья в красивые букеты для уроков труда и изобразительного искусства. Во время зимней экскурсии наблюдаем, что зима в Астраханской области малоснежная, бывает почти бесснежная, часто идет дождь или мокрый снег.

Около нашей школы расположен детский сад, на территории которого растут деревья разных пород: сосна, береза, ель, осина. На этих деревьях мы развесили кормушки и постоянно ходим подкармливать птиц. Сначала птицы нас боялись, но постепенно стали к нам привыкать. Учащиеся учатся не только заботиться о птицах в зимнее время года, но и наблюдать за их повадками. Весной также ходим на экскурсии в парк или на школьный участок, наблюдаем за изменениями в живой и неживой природе, ищем признаки пробуждения природы. Прошу родителей привезти с дачных участков веточки разных деревьев для наблюдения за развитием почек. Веточки ставим в воду и наблюдаем, где и почему почки быстрее раскрываются — в классе или на улице? В конце апреля выходим на пришкольный участок и высаживаем семена растений, ухаживаем за всходами. Чтобы учащихся заинтересовать такой работой, стараюсь знакомить их с научными и народными названиями растений, их родиной. Учащиеся ухаживают за растениями и делают записи в календарях природы: когда появился первый росток, первый листочек, когда растение зацвело и т.д.

Встречи с природой — всегда праздник и новый шаг к познанию мира. Такие встречи продолжаются и в III классе. Ходим на экскурсии в городской парк, выезжаем за город. Любуемся природой, читаем о ней стихи, собираем разные растения, оформляем гербарий для уроков окружающего мира, собираем природный материал для уроков труда, при этом не забываем повторять правила поведения на природе. Не раз посещали Эколого-биологический центр, где учащиеся знакомились с разными животными, которые живут не только в Астраханской области, но и в разных уголках мира. На

¹ Эти персонажи введены в новое издание учебника для II класса (М., 2009).



уроках окружающего мира третьеклассники учатся делать теоретические выводы, объяснять материал, используя научную терминологию. Например, при изучении темы «О молниях, змеях, собаках...» объясняем с научной точки зрения, почему возникает молния, проводим опыты, слушаем аудиозапись грома. На этом уроке учащиеся делают маленькое открытие: оказывается, и гром, и молния, и грибы, и змеи могут быть опасны.

Благодаря Муравьишке Вопросику и Мудрой Черепахе, которые помогают в работе на протяжении двух лет обучения, большинство учащихся стали лучше анализировать материал, делать выводы, пользоваться научной литературой. Книжки из серии «Я познаю мир», «Почемучка» стали настольными для большинства учеников, а исследовательская деятельность — одним из эффективных способов, позволяющих помочь учащимся увидеть и оценить учебные успехи. Поэтому в III классе предлагаю учащимся, которые хорошо владеют речью, умением заинтересовать класс своими сообщениями, побыть в роли учителя и передать другим свои знания, умения, навыки. К такому виду урока, как урок-заседание, мы переходим в IV классе.

В IV классе большинство учащихся умеют задавать вопросы, давать определение понятиям, наблюдать, классифицировать, делать выводы, доказывать и защищать свои идеи.

Эти этапы исследовательской деятельности — главные в подготовке урока-заседания. Конечно же тема исследовательской деятельности должна быть интересной, увлекать и быть выполнимой, а решение приносить реальную пользу исследователям. Для проведения урока-заседания необходима большая подготовительная работа как на уроках, так и во внеурочное время. Уроки-заседания — это уроки обобщения материала. Главное достоинство этих уроков в том, что учащиеся могут проявить индивидуальные способности и такие качества, как активность, самостоятельность, смекалку, творчество.

Учебная дисциплина «окружающий мир» решает многие задачи обучения и воспитания. В содержании программы и учеб-

ника заложены большие возможности по организации познавательной деятельности учащихся. Роль учителя складывается из нескольких составляющих преподавания данного предмета: создания целостной картины мира, обучения учащихся процессу творчества, развития каждого, согласно его интересам и индивидуальности. Поэтому нам, учителям, необходимо постоянно учиться вместе с нашими учащимися, быть первооткрывателями, исследователями, творцами.

Кто такие насекомые?

Цели: познакомить с признаками насекомых, учить определять принадлежность животного к своей группе; вызывать интерес к окружающему миру; формировать реалистические представления о природе; учить сравнивать, анализировать, делать выводы; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: учебник А.А. Плешакова «Окружающий мир». I класс; плакаты с изображением разных групп животных, насекомых, Муравьишки Вопросика, Мудрой Черепахи, маски насекомых, видеофильм «Насекомые», аудиозапись из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Ход урока.

1. Сообщение целей урока.

— Сегодня на уроке мы продолжаем знакомиться с разными представителями окружающего мира, вспомним известные нам группы животных и познакомимся с новой группой.

Кто из вас любит гулять в парке, бродить по берегу реки, дышать свежим воздухом?

Можем ли мы утверждать, что любим природу?

Как мы должны к ней относиться?

Что для этого нужно делать?

Вы с такой любовью и нежностью говорите о природе. Каждый из вас обязательно станет членом клуба «Любители природы».

Какие помощники всегда приходят к нам на урок?

И сегодня в роли Черепахи будет... В роли Муравьишки...

Муравей. Сегодня хочу вас пригласить в гости на зеленую лужайку, чтобы познакомить со своими друзьями.



Учитель. Кто же друзья Муравьишки? Чтобы об этом узнать, закройте глаза, представьте — лето, синее небо, ярко светит солнце, и мы с вами оказались...

Просмотр видеофильма «Насекомые».

Когда присядешь отдохнуть на согретый летним солнышком лесной пригорок, то невольно диву даешься: какая интересная и разнообразная жизнь кипит кругом!

Стихотворения читают заранее подготовленные ученики.

1-й ученик.

Когда в душистом сосняке
Присядешь летом на пенёчке,
Внимательно взглядишь вокруг —
Ты многое заметишь, друг!
Личинку тащит муравей,
Спешит куда-то меж корней
Большой сосны.

2-й ученик.

На толстый сук
Уселся золотистый жук.
Порхает легкий мотылек,
Пьет хоботком душистый сок
И собирает мед пчела.
Все заняты, у всех дела!
Мой друг, внимательно взглядишь,
Волшебную увидишь жизнь!

Учитель. С какими друзьями хочет познакомить нас Муравьишка? Как одним словом можно назвать и муравья, и бабочку..?

Кто из вас знает, почему их называют насекомыми?

Сегодня на уроке мы сделаем небольшие открытия и узнаем, кто такие насекомые, какие есть отличительные признаки у насекомых и чем насекомые отличаются от других групп животных.

Какие группы животных вы знаете?

Чем рыбы отличаются от всех животных? Птицы?

Молодцы, знаете отличительные признаки птиц и рыб, а сегодня узнаете и об отличительных признаках насекомых.

2. Работа над новой темой.

Учитель. Природа наша многообразна и прекрасна. Любовь к природе воспевали не только в стихотворениях, но и в музыкальных произведениях. П.И. Чайков-

ский любил природу и эту любовь отразил в своих произведениях. Послушайте отрывок из балета «Щелкунчик» и скажите, какое насекомое вы себе представляли? (Бабочку.) Почему? (Услышали легкость музыки, словно бабочка легко порхает над цветком.)

Вы хотите быть бабочкой? Представьте себя бабочкой и плавно полетайте.

Дети вместе с учителем имитируют полет бабочек.

Муравей. Откуда взялись бабочки? Почему они такие красивые?

Учитель. Смотри, Муравьишка, к нам летит бабочка, и мы сейчас ее об этом спросим.

Бабочка. Люди придумали о бабочках много сказок и легенд. В одной из них говорится, что бабочки — ожившие цветы, которые сорвались со стебелька. За их красоту дали бабочкам имена: *махаон*, *адмирал*, *лимонница*. На земном шаре много разных бабочек.

Черепаха. Читала, что весной раньше всех вылетает яркая желтая бабочка-лимонница. Она живет дольше всех бабочек на свете — десять месяцев: рождается летом, перезимует, весной отложит яички и умрет. Из яичек появятся гусеницы, они превратятся в куколок, а из куколок вновь вылетают красивые бабочки.

Учитель. Совершенно верно, Черепаха. Рассмотрим бабочку ближе. Откройте учебник на с. 20 и найдите рисунок бабочки.

Назовите части тела бабочки. (Голова, глаза, усики, хоботок, грудь, брюшко.)

Верно. Тело состоит из трех частей: головы, грудки, брюшка.

У бабочки короткие усики и большие глаза. Хоботком бабочка пьет капельки нектара.

Сколько крыльев у бабочки? А ножек? Какие сходные признаки есть у бабочки и птицы? Чем они отличаются?

Муравьишка, посмотри, кроме бабочки, есть здесь еще насекомые?

Муравей. Да-да! Отгадайте загадку:

Точка, точка,
Два крючка,
Это лапки у жука.
Два блестящих лепесточка



Раздвигаются слегка.
Справа — точка, слева — точка,
В черных крапинках бока.
Догадайтесь, кто она?

(Божья коровка)

Вот и сама божья коровка к нам идет.

Божья коровка. Маленьких красных жучков с черными пятнышками на спинке называли так потому, что при опасности на сгибах ножек выступают капельки оранжевой жидкости — «молочка». Это ядовитое «молочко» отпугивает наших врагов.

Черепаха. Знаете ли вы, что большинство божьих коровок — *хищники*. Питаются они насекомыми, повреждающими сельскохозяйственные растения. Жучки очень прожорливы. За день одна божья коровка съедает от 50 до 200 тлей. Этим она приносит пользу сельскому хозяйству.

Учитель. Черепаха, откуда ты так много знаешь?

Черепаха. Люблю читать книги о природе и хожу в библиотеку.

Учитель. Мы с вами еще учимся читать, поэтому интересные книги вам могут помочь прочитать ваши родители.

Посмотрите, сколько ножек у божьей коровки? А крылышек? У нее под двумя маленькими крылышками есть два жестких коричневатых полупрозрачных крыла. В отличие от бабочки, у божьей коровки нет хоботка, у нее челюсти, так как она хищница. Красная или оранжевая окраска божьей коровки называется *предостерегающей*. Птицы знают, что насекомые с такой окраской несъедобные, и не клюют их.

Посмотри, Муравьишка, а кого из своих друзей ты здесь еще узнал?

Муравей. Стрекозу.

Учитель. Кто ловил стрекозу в природе? Можно ли так поступать?

Муравей. Нет. А что интересного про стрекозу может рассказать моя помощница Черепаха?

Черепаха. Самое удивительное, что стрекозы могут совершать многокилометровые перелеты. Иногда их встречали за сотни километров. Для этого они собираются в огромные стаи.

Учитель. Посмотрите внимательно на стрекозу. Чем похожи они с бабочкой? Чем отличаются? Внешне на что похожа стрекоза?

Физкультминутка.

Учитель. Встали. Представили себя стрекозами.

Утром стрекоза проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз — росой она умылась,
Два — изящно покружилась,
Три — нагнулась и присела,
На четыре — полетела.
У реки остановилась,
Над водою закружилась.

Итак, у всех насекомых шесть ножек.

Посмотрите на верхнюю иллюстрацию и определите, какое из животных насекомое, а какие нет. (*Изображены многоножка, рак, паук, богомол.*)

Муравей. Что это за животное? Уж больно похоже на кузнечика.

Черепаха. Нет! В одной из книг я прочитала об удивительном насекомом — *богомол*. В Африке и Азии его считали священным, потому что неподвижная поза с воздетыми к небу передними лапками напоминает позу молящегося человека.

Муравей. Интересно!

Учитель. Хочешь ближе познакомиться с богомол? А вот он и сам к нам идет.

Богомол. Длина обыкновенного богомола может достигать 7 см. Самки, как правило, крупнее самцов, но есть и маленькие богомолы — 1,5 см в длину. Их называют *крошками*.

Учитель. Сколько ножек у богомола? Сколько крылышек? Есть ли у него хоботок? Почему? Тело богомола, как и тело бабочки, состоит из трех частей: головы, груди, брюшка. У него тоже четыре крыла, шесть ножек. Поэтому к какой группе животных можно его отнести? Какого цвета богомол?

Знаю, что Муравей приготовил вам загадку про насекомое тоже *зеленого цвета*. Отгадайте ее.

Муравей.

С ветки на тропинку,
С травки на былинку
Прыгает пружинка —
Зеленая спинка. (*Кузнечик*)

Учитель. Рассмотрите внимательно кузнечика. Назовите части его тела. (Голова, грудь, брюшко, глаза, челюсти, усики, четыре крыла, шесть ножек.)



У кого усики длиннее: у богомола или кузнечика?

Вот и сам кузнечик пожаловал.

Кузнечик. Кузнечики ярко-зеленого цвета. Любят жить в зарослях травы, в густых кустарниках или на каменистых осыпях. Питаются соком растений, нектаром цветов, насекомыми. Да, да, кузнечики — *хищники*! Они могут с аппетитом закусить неосторожной бабочкой, мухой или вкусной личинкой.

Учитель. Что может добавить моя помощница Черепаха?

Черепаха. Кузнечики известны как неутомимые музыканты, все лето оживляющие природу своим веселым стрекотанием, а также как прекрасные прыгуны. Муравей нам это хорошо продемонстрировал. Кузнечик способен прыгать на расстояние, почти в 20 раз превышающее его длину.

Учитель. Спасибо, Черепаха. Прочитай, пожалуйста, свой вопрос. Почему же кузнечик зеленый, а шмель пестрый?

Давайте про кузнечиков споем песню «В траве сидел кузнечик».

Теперь найдите на картинке кузнечика и раскрасьте его.

3. Итог урока.

Учитель. Итак, кто же такие насекомые? Почему их так называют? (Насекомые — животные, у которых шесть ног.)

Насекомые — древнейшие и самые мно-

гочисленные обитатели нашей планеты. Они появились на ней примерно 250 миллионов лет назад. Называют их так потому, что у них словно глубокими насечками тело разделено на несколько частей.

Буду ли я права, если скажу, что насекомые — это те животные, которые умеют летать? Почему? Какие общие признаки у насекомых и птиц? Какие отличительные признаки у насекомых, птиц?

Чем они похожи с рыбами? Чем отличаются? Чем отличаются от зверей?

Мы сегодня с вами проделали большую работу. Понравился урок? Чем? О ком хотите прочитать?

Спасибо за урок моим помощникам и всем вам.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Боровская Л.А. Исследовательский подход при изучении окружающего мира в IV классе // Начальная школа. 2002. № 4.

Кропачева Т.Б. Исследовательские экскурсии в начальной школе // Там же. 2007. № 11.

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Учеб. лит., 2005.

Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа. 2006. № 2.

Савенков А.И. Исследовательская практика: организация и методика // Одаренный ребенок. 2005. № 1.

Вниманию авторов журнала!

Напоминаем требования к присылаемым статьям.

Редакция принимает к рассмотрению материалы объемом не более 10 страниц, напечатанные на машинке или набранные на компьютере в программе Word, размером шрифта не менее 14 пунктов, через полтора интервала; графики — в формате *.eps; фотографии и рисунки — в формате *.jpg.

Работы, выполненные в программе Excel, не принимаются.

Фотографии не следует помещать в файл программы Word!

Просим к материалам прилагать заполненную карточку автора.

Редакция оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать авторам работы, превышающие указанный объем.



Пернатые друзья

Интеллектуальный марафон. III–IV классы

М.П. ОСИПОВА,

учитель начальных классов высшей категории, школа № 7, г. Балаково, Саратовская область

Цель: формирование представления о птицах.

Задачи: знакомство с полезной деятельностью птиц в природе; развитие познавательного интереса к птицам; воспитание бережного отношения к птицам и ответственности за все живое.

Форма проведения: интеллектуальный марафон.

Оборудование: слайды (или рисунки) «Пернатые друзья»; выставка рисунков «Берегите птиц!»; запись голосов птиц.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Представление судей и помощницы (помощница вручает карточки за правильный ответ).

II. Отборочный тур (показ слайдов).

Викторина «Угадайте птицу по описанию».

Эта птица символ весны. По народным поверьям, где она строит гнездо, там будет счастье. Поэтому крестьяне прибавляли под окна планки для птиц. (*Ласточка*)

По народным приметам, если эта птица устроилась на нижних ветвях деревьев — ожидай ветра. В русских сказках эта птица самая мудрая из всех птиц. (*Ворона*)

На многих европейских гербах птица обозначает бдительность в борьбе с врагами. Считается, что эта птица предвещает добрую судьбу и рождение детей. (*Аист*)

В египетской мифологии эта птица — священная. На Русском Севере на избах и по сей день ее изображают, веря, что она убережет хозяев от бед. (*Гусь*)

Эта птица считается на Восточном Урале священной. Нередко на крышах домов устанавливали деревянные коньки, напоминавшие эту птицу. В русской народной поэзии образ птицы означает невесту. (*Утка*)

По повадкам этих птиц определяют погоду: птица ныряет — к дождю, стоит на одной ноге или прячет голову под крыло — к стуже. (*Гусь*)

Эта птица символ красоты и верности. Считается, что птица предвещает дождь, когда роняет на воду капли или при купании погружается в воду по плечи. (*Лебедь*)

Эти птицы из семейства воробьиных, прекрасные летуны. На землю они спускаются неохотно, предпочитая садиться на ветви деревьев, провода. Их пение — негромкое, приятное щебетание. (*Ласточки*)

Это крупная птица. Окраска яркая: преобладает белый цвет, часть перьев черные, клюв и ноги красные. Живет в зоне лесов и степей. (*Аист*)

Пища этих птиц растительная — различные водяные растения. Добывает еду, погружая свою длинную шею в воду, обрывая растения и обшаривая ил. (*Лебедь*)

Есть такая легенда, что эта птица была премьер-министром, она хотела царствовать над животными и поэтому строила козни против Льва. Стриж предупредил об этом Льва, и он сослал ее на озеро Байкал. (*Щапля*)

Сверху она вся черная, только над самым хвостом белое пятнышко. Грудка и брюшко белые. Хвост короткий, немного раздвоенный, будто рогатина. (*Ласточка*)

Эта птица всеядная. Она поедает различных насекомых, грызунов, ящериц, рыб, молодняк домашней птицы. Зимой питается в основном отбросами. Поедая грызунов и вредных насекомых, приносит большую пользу людям. (*Ворона*)

У этих птиц есть своя группа разведки. Разведчики — самые внимательные птицы, отвечающие за сохранение вида. Пока основная масса щиплет траву, отдыхает, над полем обязательно летает несколько птиц. (*Гуси*)



Эта птица из отряда голенастых. Спина серая, низ белый, полоса над глазом, хохол и полоска из пятен на шее черные. Голова узкая, с длинным, прямым, сжатым с боков желтоватым клювом. Ноги длинные. (*Цапля*)

III. Конкурс красноречия.

По итогам отборочного тура выбирают три участника. Они по очереди рассказывают, почему нужно охранять птиц. Время ответа одна минута. Жюри определяет лучший ответ и распределяет места в конкурсе. По месту в конкурсе определяется порядок ответа в последующих этапах игры. Первое — выбирает дорожку и отвечает первым, второе — вторым, третье — третьим.

IV. Основная игра.

Первый этап (*показ слайдов*).

1. Кочующие.
2. Вестники весны.
3. Водоплавающие.

1. Кочующие.

Из района гнездования часть птиц перемещается к югу, а на их место прилетают птицы из северных мест. Большими стаями скапливаются в крупных городах.

Показ рисунка вороны.

2. Вестники весны.

Одна из наиболее популярных птиц в России. Издавна спасала людей от набегов саранчи. Селится в специальных домиках.

Показ рисунка скворца.

3. Водоплавающие.

Прилетают весной раньше других водоплавающих птиц. Гнезда выют из сухой травы в каком-нибудь не мокро, болотистом месте, поросшем кустами.

Показ рисунка утки.

Второй этап (*показ слайдов*).

1. Семейство утиных.
2. Семейство вороновых.
3. Отряд голенастых.

1. Семейство утиных.

Птицы осторожные и умные. Плохо уживаются с другими птицами. Живут в пресных водоемах. Птицы поздно становятся взрослыми. Они надевают белоснежный наряд на третьем году жизни.

Показ рисунка лебедя.

2. Семейство вороновых.

Этих птиц считают предсказателями погоды. Если усаживаются на высоком дереве

близко друг к другу и клювом к ветру, жди плохой погоды. Если строят гнезда высоко, лето будет хорошим, если низко — холодным и сырым.

Показ рисунка грача.

3. Отряд голенастых.

Гнездятся эти птицы в европейской части России, а зимуют в Африке. За сутки эта птица пролетает в среднем 200 км. Преодолевает за время полета до 9000 км. Живут до 70 лет.

Показ рисунка аиста.

Третий этап (*показ слайдов*).

1. Растительоядные.
2. Насекомоядные.
3. Всеядные.

1. Растительоядные.

Для гнезда им достаточно найти ямку в земле, утеплить ее мхом, травой или пухом. Пока самка высидит птенцов, самец охраняет потомство от врагов. Питаются травой, листьями, плодами и семенами. Это чуткие, умные и очень смелые птицы.

Показ рисунка гуся.

2. Насекомоядные.

Пища этих птиц состоит исключительно из насекомых, добываемых на лету. Даже пьют они на лету. Гнезда строят в обрывах, на строениях, реже на деревьях.

Показ рисунка ласточки.

3. Всеядные.

Питаются эти птицы разнообразной пищей. Добывая пищу, они подолгу неподвижно стоят на мелководье или у норки полевки, суслика. В России водится 16 видов этих птиц.

Показ рисунка цапли.

Четвертый этап (*показ слайдов*).

Вопросы для теоретиков. Загадки-шутки.

Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным.)

Петух снес яйцо. Кому достанется оно? (Петухи яйца не несут.)

Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, он не умеет говорить.)

Что будет делать ворона, прожив три года? (Будет жить четвертый.)

Какой город носит название птицы? (Орел.)

От чего гусь плавает? (От берега.)

По чему птицы летают? (По воздуху.)

По чему утка плавает? (По воде.)



Сколько раз нужно написать букву «а», чтобы получить птицу? (Сорок «а» — сорока.)

Почему петух, когда поет, закрывает глаза? (Хочет показать, что поет наизусть.)

На какое дерево садится ворона во время проливного дождя? (На мокрое.)

V. Ученики читают стихотворение «Берегите птиц».

1-й ученик.

О птицах много знаем мы
И в то же время мало,
И нужно всем: и вам, и нам, —
Чтоб их побольше стало.

2-й ученик.

Для этого побережем
Своих друзей пернатых,
Иначе мы к нулю сведём
Певцов наших крылатых.

3-й ученик.

Съедят деревья и плоды
Личинки насекомых,

И поредеют все сады

Без наших птиц знакомых.

4-й ученик.

Зимой поставь кормушку им,
Синицам дай ты сала;
Пшено едят все воробьи,
Подсыпь, как станет мало.

5-й ученик.

Они вознаградят труды,
И зацветут кругом сады.
Среди зеленой той листвы
Их песенку услышишь ты.

Т. Евдошенко

VI. Итог занятия.

Жюри подводит итоги конкурса, награждает победителей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вохринцева С.В. Перелетные птицы. Екатеринбург, 2006.

Дьячкова Г.Т. Окружающий мир. II–IV классы: Олимпиадные задания. Волгоград, 2006.

Оценка учебных достижений учащихся по технологии как элемент оценки качества общего образования

Н.М. КОНЫШЕВА,

*заведующая кафедрой теории и методики дошкольного и начального образования,
доктор педагогических наук, профессор, Институт педагогики и психологии
Московского городского педагогического университета*

Проблема оценки успеваемости школьников, по которой выполнено огромное количество научных исследований, продолжает оставаться одной из самых острых и волнующих как в научно-методическом, так и в практическом плане. Она актуальна для системы управления образованием, интересует педагогов и директоров школ, родителей учащихся. Скажем, все прекрасно знают, что значит на практике «бороться за успеваемость» ученика, класса или школы. Администрация почти каждого образовательного учреждения прилагает максимум усилий, чтобы оно было на хорошем месте по успеваемости. В пос-

ледние годы здесь появились свои «ноу-хау»: например, много внимания почему-то привлекают к себе технологии тотального контроля за учебными отметками школьников. Раньше, если ребенок не хотел учиться и при этом не хотел огорчать родителей своими двойками, он мог попросту скрывать их (хотя бы до поры до времени). Однако если через Интернет в постоянном режиме передавать все сведения об отметках ученика его родителям, легко организовать контроль за истинным положением дел «в системе онлайн»; считается, что это и есть «работа в команде «учитель + родители».



Разумеется, подобные технологии никак не решают ни проблему учебной мотивации школьников, ни проблему эффективности и качества образования. **Если дети не хотят учиться, это значит, что у них отсутствует интерес к учению; контроль не может ничего поправить в данной ситуации.** Что касается родителей, усердно контролирующих учебные успехи своих детей, то они в большинстве случаев и не задумываются об истинной целесообразности и реальной необходимости предлагаемого содержания обучения, качестве учебных программ и пр. Между тем суть проблемы заключается именно в этом: чему и как нужно учить, чтобы получаемые знания были реально необходимы, а у учеников был к ним интерес, и как необходимо контролировать и оценивать полученные достижения?

Одной из основных целей образовательной политики нашей страны в течение последних лет является поднятие уровня успеваемости обучающихся до международных стандартов. Согласно общепринятому мнению, чем выше уровень успеваемости, тем более конкурентоспособна страна в глобальной экономике. Но все это имеет смысл лишь в случае, когда оценка успеваемости производится не просто по содержанию программ, которые предложены ученикам (и тем самым их усвоение принимается за окончательную цель образования), а когда само образование нацелено на реально важный результат (необходимый для дальнейшего образования и для полноценной жизни).

Во всех существующих ныне проектах образовательных стандартов нового поколения предусмотрена смена знаниевой парадигмы образования на компетентностную. Иными словами, основной **целью образования** провозглашается не трансляция знаний и формирование соответствующей им суммы умений, а подготовка **компетентного** человека, свободно владеющего полученными знаниями, умеющего их творчески использовать в меняющихся условиях и готового к постоянному самосовершенствованию, социальной и профессиональной мобильности. Таким образом, компетентностный подход в образовании

не просто предполагает значительное усиление его практической направленности; он коренным образом меняет идеологию образования, содержание и методика которого формируются теперь «от результата», от того, что должно получиться «на выходе». Соответственно меняется и идеология оценивания результатов образования: она исходит не из программ предоставленного школьникам обучения, а, напротив, сами программы и учебно-методические материалы, по которым учатся дети, могут быть оценены по результатам получаемого на их основе образования. Соответственно этому особое внимание уделяется определению и формированию компетенций, которые способны адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

В отдельных проектах новых образовательных стандартов эта проблема решается по-разному, но практически во всех отмечается, что одним из важнейших направлений развития общего образования является обновление **требований к результатам освоения учебных программ**. Именно планируемые результаты по каждой учебной дисциплине являются основным ориентиром и критерием успешности обучения. В связи с этим следует еще раз заметить, что на содержание проверочных работ не должно влиять то, по какому авторскому курсу обучались школьники.

Таким образом, общая идеология дальнейшего развития отечественного образования в проектах образовательных стандартов нового поколения (несмотря на существующие разногласия и разночтения) определена достаточно четко, и она является актуальной и необходимой. Тем не менее ее практическая реализация вызовет еще немало трудностей. Одна из причин этих трудностей заключается в том, что пока не решена задача определения ключевых компетенций, которые должны быть сформированы у учащихся «на выходе» из той или иной образовательной ступени. Кроме того, недостаточно разработаны методы оценки уровня основных компетенций. Существующие на сегодня попытки выработать новую систему оценивания свидетельствуют о сохраняющейся пока тенденции к преи-



мущественно «предметному» содержанию оцениваемых позиций и определенной субъективности подходов. В ряде случаев для оценки результатов по той или иной образовательной области предлагается набор отдельных, часто второстепенных элементов, усвоение которых может не отражать овладение всей системой формируемых знаний, умений, навыков на компетентностном уровне. При таком подходе к оцениванию на втором плане, а то и вовсе в тени могут оказаться параметры, гораздо более существенные для компетентностной модели образования: сообразительность, умение действовать в непривычной ситуации, креативность.

Следовательно, не вдаваясь в частности существующих ныне разногласий (зачастую сугубо терминологических) относительно конкретного «списка компетенций», которые должны быть сформированы у учащихся, необходимо искать способы проверки и оценивания наиболее важных из них. В этот список следует включить, например, такие:

1. **Ценностно-смысловые компетенции**, определяющие мировоззрение, связанные с ценностными ориентирами учеников, их способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

2. **Общекультурные компетенции** — круг вопросов, по которым ученики должны обладать познаниями и опытом деятельности, умение применять их в оценке предметов и явлений окружающего мира.

3. **Учебно-познавательные компетенции**, обеспечивающие самостоятельную познавательную деятельность. Сюда входят знания и умения, обеспечивающие организацию, планирование, анализ, самооценку учебно-познавательной деятельности, умение применять их в новых условиях; сюда же можно включить приемы умственной деятельности.

Эти компетенции невозможно проверить методами контроля декларативных знаний (которые ученик может просто выучить и изложить) или воспроизведения заученных умений в привычной ситуации. Для их оценки необходимо использовать принципиаль-

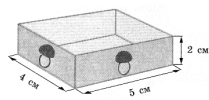
но иные способы. Контрольные задания должны создавать ситуации, в которых школьники могли бы продемонстрировать креативные способы учебно-познавательной деятельности: умение действовать в новых ситуациях, решать проблемы эвристическими методами, выбирать средства и способы действия, адекватные конкретным обстоятельствам и требованиям.

Новый подход к оцениванию результатов должен быть предусмотрен в рамках каждого учебного предмета. В данной статье мы хотели бы более подробно остановиться на **способах оценки учебных достижений учащихся по курсу технологии**, на основании которой можно получить достаточно убедительные данные о качестве полученного образования. Правильно построенные программы по технологии направлены не столько на вооружение специфическими «технологическими» знаниями и умениями, сколько на формирование у учащихся способности применять полученные знания (в том числе приобретенные и на других учебных предметах) для решения различных учебных и творческих задач в практических работах технико-технологического и художественно-конструкторского плана. В этом смысле данный учебный курс вполне соответствует именно компетентностной модели образования и в состоянии продемонстрировать уровень наиболее важных компетенций, сформированных у обучающихся.

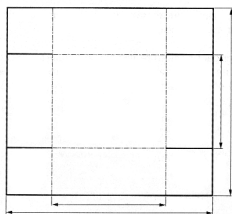
Следует принять во внимание, что проверка результатов обучения, достигнутых учащимися в образовательной области «технология», имеет свою специфику, которая обусловлена рядом обстоятельств. Основные из них следующие:

— многие результаты, специфические для данного учебного курса, наиболее полно могут быть представлены в материальном виде, в виде практических работ, на выполнение которых требуется значительное количество времени; следовательно, специальная проверка большинства таких результатов в виде отдельных контрольных работ затруднительна;

— с другой стороны, в большинстве случаев как процесс практического выполнения учащимися заданий, так и его продукт (в ви-

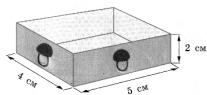


1. Найди на этой развёртке доннышко коробки и закрась его красным цветом.

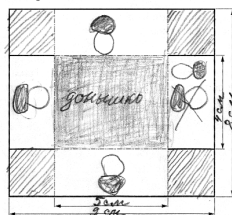


2. Вычисли и запиши размеры доннышка коробки и всей заготовки.
3. Обозначь места нанесения клея штриховкой.
4. Нарисуй грибы на развёртке так, чтобы после склеивания коробочки они оказались на её стенках.

Рис. 1



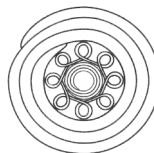
1. Найди на этой развёртке доннышко коробки и закрась его красным цветом.



2. Вычисли и запиши размеры доннышка коробки и всей заготовки.
3. Обозначь места нанесения клея штриховкой.
4. Нарисуй грибы на развёртке так, чтобы после склеивания коробочки они оказались на её стенках.

Рис. 1а

2. Раскрась это печенье.



3. Заверши узор на печенье. Не забудь, какие символы Солнца нужно включить в узор (в том числе тройное кольцо).

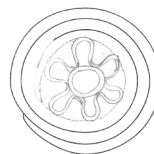


Рис. 2

де изделий) на каждом уроке технологии представляет собой наглядный, «материализованный» результат не только достигнутых практических умений, но и развития их интеллекта, познавательных процессов, приемов умственной деятельности, эмоционально-волевой сферы и пр.

С учетом отмеченных обстоятельств специальные контрольные задания не могут служить основным и единственным средством для оценивания достигнутых результатов. Их целесообразно использовать наряду с наблюдениями за учебно-творческой деятельностью учащихся, выполняемой непосредственно в ходе учебного процесса, и анализом продуктов этой деятельности. В целом оценка достижения планируемых результатов по технологии будет наиболее информативной, если она осуществляется на основе так называемой *накопленной оценки* (например, в форме портфолио), которая может дополняться *оценкой за выполнение специальной проверочной работы*. Именно таким образом производится оценивание учебных достижений обучающихся в системах образования наиболее развитых государств по всему миру. Так называемые индивидуальные портфолио (в которых собраны учебные и творческие работы учеников за определенный период времени) — это наглядная и объективная документация, которая может быть неоднократно подвергнута самому тщательно с

различных позиций исследования. На основе анализа этих работ можно проследить уровень, особенности, динамику развития каждого ученика, особенности его мышления, творческие способности и пр. По содержанию учебных заданий, которые представлены в портфолио, можно также объективно оценить предложенную школьникам программу: ее образовательные и развивающие возможности, соответствие компетентностной модели образования. Например, если в портфолио собраны исключительно изделия, изготовленные по образцам и шаблонам или созданные методом спонтанного «творчества», без определенного смысла и самостоятельного поиска путей решения четко сформулированной задачи, на них — в лучшем случае — ученик мог отрабатывать только технологические знания и приемы работы, что, само собой, не обеспечивает формирования необходимых компетенций.

Между тем значимыми элементами портфолио могут быть не только изделия, изготовленные учеником, но и те учебные работы, которые выполнены в ходе предварительного обдумывания задания или после основной работы — как итоговые задачи (эскизы изделий, задачи на понимание смысла конструкции изделия и пр.).

Это могут быть также учебные поисково-творческие работы, предполагающие творческое использование полученной информации в мысленном виде.



Все эти документы могут наглядно продемонстрировать, над какими проблемами работал ученик в процессе обучения, насколько успешно и творчески он сумел выполнить то или иное задание, какие компетенции в результате у него сформированы. В частности, по тому, как выполнены задания, требующие мысленной трансформации той или иной конструкции, умения действовать в уме, проверяются учебно-познавательные компетенции: степень развития основных приемов умственной деятельности и основных психических процессов (рис. 1, 1а). Особенности решения поисково-творческих задач наглядно демонстрируют ценностно-смысловые и общекультурные компетенции: ценностные ориентиры (что ученик считает красивым и некрасивым, приемлемым или неприемлемым в той или иной ситуации), знания правил создания гармоничной среды оби-

тания, в том числе с использованием культурных традиций, и пр. (рис. 2).

Итоговая контрольная работа поможет дополнить и уточнить оценку результатов обучения. В соответствии с идеологией новой образовательной модели итоговая работа по каждому учебному предмету разрабатывается централизованно. Она составляется на основе специальных заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов, которые можно отобрать из определенного перечня. Разумеется, подобный перечень планируется и по курсу технологии. Смысл контрольных заданий состоит именно в оценке тех или иных компетенций, которые должны быть сформированы в системе образования.

Более подробно примерные задания для итоговой контрольной работы по технологии мы планируем привести в последующих публикациях на страницах данного журнала.

Искусство деревянного зодчества

Е.В. АЛЕКСЕЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент, Орловский государственный университет

Широко и многогранно раскрывается художественный образ дома в процессе знакомства учащихся II класса с народными художественными традициями и технологиями. Знакомство с искусством деревянного зодчества позволяет учителю начальных классов решать в комплексе проблемы интеллектуального, нравственно-эстетического и художественно-трудового образования¹ учащихся.

Тема: «Терем высокий, ворота широкие» (2 ч).

Цели: знакомство с деревянным зодчеством России (в том числе родного края); введение архитектурных терминов: *изба, терем, фасад* и др.; рассматривание и анализ декораций (репродукций) к сказке «Снегурочка» В. Васнецова и иллюстраций к русским народным сказкам И. Билибина и др.; выполнение «бревенчатого» фасада

избы, терема для сказочного героя (гофрированная бумага или соломка — аппликативно; клеевое соединение).

1-й урок.

Оформление классной доски: репродукция эскиза декорации В. Васнецова к опере «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова; схема-алгоритм «Фасад сказочного дома»; графический план работы; зарисовки и увеличенные фотографии изб и теремов, деревянных домов родного края.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Вводная беседа, постепенно переходящая в сообщение темы урока.

— Если пройти по улицам нашего города, можно встретить деревянные дома, которым более ста лет. Некоторые из них очень ветхие, покосились, пригнулись к земле от старости. Есть и такие, которые,

¹ См.: Штикалова Т.Я. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд».



несмотря на возраст, сохранили свой первоначальный вид. Заботливая рука человека не дала им погибнуть. У каждого дома свое лицо — *фасад*.

Учитель прикрепляет к доске карточку со словом *фасад* (далее аналогично).

— Рассмотрите фасады этих домов. Дома не похожи на современные высотные. В чем их своеобразие? Дома деревянные, невысокие, крыши двускатные, *фронтон* в виде треугольника, дома украшены резными узорами: над окнами, вокруг окон, по краям скатов и т.п.

Учитель предлагает рассмотреть фотографии, зарисовки деревянных строений, обращает внимание учащихся на декор верхней части зданий — *щипец*.

— Если увидите старинные дома на улицах города, не проходите мимо, рассмотрите их. Сфотографируйте или зарисуйте деревянные украшения фасадов, чтобы оставить их на память, показать нам.

Раньше на Руси все постройки были деревянными. И неудивительно: лесов в России было много, дерево было самым доступным строительным материалом. Строить дома — значит *рубить*. Рубили их с помощью *топора* из толстых бревен. Нижнюю часть дома так и называли — *сруб*. Размеры его зависели от длины бревна: чем длиннее бревно, тем больше сруб. Рубить дома умели все: и крестьяне, и купцы, и монахи, и воины. На Руси людей, которые *водили* дома, называли *зодчими*. Творения русских зодчих поражают своей красотой, неслучайно наши предки называли их *дивными*.

Учитель открывает часть доски, где закреплена репродукция эскиза декорации В. Васнецова.

— Эти дома пришли к нам из сказки. Это творчество русского художника В. Васнецова. На переднем плане — два крестьянских дома. Справа — маленький, неказистый домик — *изба*, *избушка*. Изба — слово древнее. Оно встречалось во многих

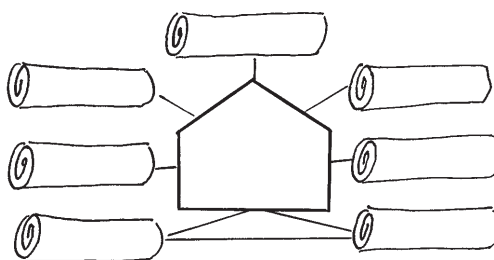
славянских языках и звучало как *истьба*, *истобка*, *истопить*. Дом слева высок, горделив, фасад богато украшен *резным орнаментом* и *росписью*. Такие дома на Руси называли *теремами*.

Обратите внимание на *крыльцо*. Оно высокое, просторное. На кровле (настиле на крыше) крыльца *конек* — древний охранитель дома и его обитателей.

Красивое крыльцо — «распахнутые руки дома» — признак гостеприимства. Оно связывает терем с улицей, деревней, с окружающим его пространством.

III. Практическая работа.

— Сегодня каждый из вас будет изображать фасад сказочного дома, используя необычный материал — гофрированную бумагу, соломку, а поможет вам схема.



— Прочитайте слово, написанное на верхнем бревнышке. (Материалы.)

У меня на столе лежат разные материалы, похожие на бревна: стебли камыша, веточки, палочки, соломка. Можно ли их использовать в качестве «строительных» материалов? (Можно.)

Сегодня мы будем «строить» из *соломки*. Объясните, почему в качестве материала для работы мы можем использовать соломку? (По форме она похожа на бревнышко, она красивая по цвету, блестит, переливается разными оттенками теплых цветов, ее легко обрабатывать.)

Объясните, какие преимущества имеет *картон*, используемый в качестве основы, фона, по сравнению с бумагой, фанерой, доской? (Доступный материал, плотный, легкий, удобен в обработке.)

Прочитайте слово на следующем бревнышке. Какого цвета картон выберем? Почему? (Цвет может быть разный: отражаю-

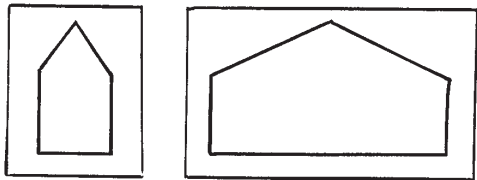


щий время года, суток; желательно, чтобы фон подчеркивал красоту соломки.)

Прочитайте следующее слово. От чего будет зависеть *ширина* сруба? (От длины соломки.)

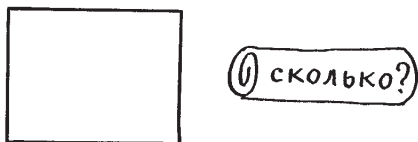
Размер картона? (От размера домика.)

Как разместить изображение фасада дома на выбранном формате? Расскажите, используя подсказки.



— Прочитайте слова на следующем бревнышке. Мы должны просчитать *количество материала*. Какого? (Количество соломинок, потому что так удобнее и быстрее выполнять работу.)

Правильно. Хороший хозяин заготавливает все материалы заранее, до начала строительства. Подумайте, какое количество «бревнышек» потребуется для сруба такой высоты? (Четыре-пять «бревнышек».)



— От чего зависит количество «бревнышек»? (От высоты сруба и толщины бревен.)

Чтобы представить, сколько соломенных трубочек вам понадобится, нарисуйте контур дома на картоне. Каким *способом* вы будете изготавливать его? С помощью какого материала *закреплять* детали? (Аппликация, с помощью клея.)

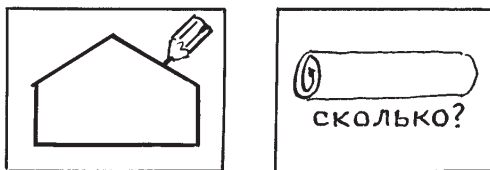
Куда вы будете наносить клей — на фон или на соломенные трубочки? (При наклеивании мелких деталей клей удобнее и быстрее наносить на фон.)

Наносить клей на всю поверхность внутри контура или на небольшой участок? (На небольшой участок, так как клей быстро высыхает.)

Прочитайте слова на последнем «бревнышке».

Учитель открывает графический план.

— Рассмотрите графический план. Что в этом плане вам непонятно?



— О каких конструктивных частях дома мы еще не говорили? (Об окнах.)

Детали для окон можно вырезать из цветной бумаги или картона и наклеить на подготовленный «фасад». Но можно сделать и по-другому. Как? Кто догадался? («Окна» можно не наклеивать, а оставить фон в месте их расположения пустым.)

Но такая работа удобна для тех, кто сможет быстро определить, рассчитать и заготовить необходимое количество бревнышек другой длины.

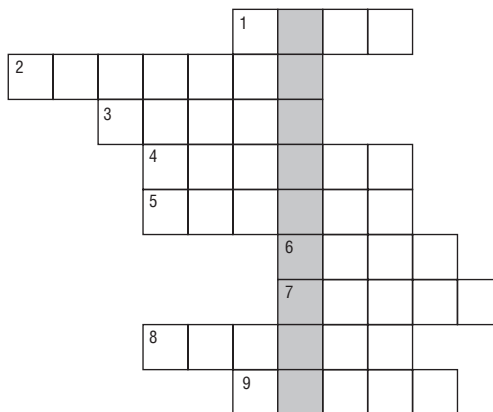
Выполнение задания.

Тихо звучит музыка.

— «Хорошие песни пели, хорошие мысли имели» наши предки во время работы.

IV. Итог урока.

— Разгадайте кроссворд, и, получив слово в выделенном столбце, вы вспомните, как в России называют искусство возведения зданий.



По горизонтали:

1. Это слово происходит от слова «истопить». (Изба)



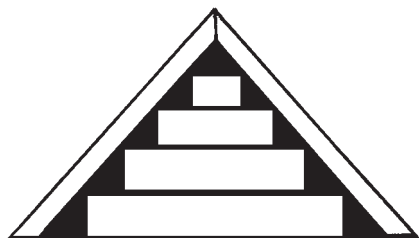
2. «Распахнутые руки дома». (Крыльцо)
 3. «Лицо» дома. (Фасад)
 4. Так на Руси называли людей, которые возводят дома. (Зодчие)
 5. Самый распространенный строительный материал на Руси. (Дерево)
 6. Нижняя часть бревенчатого дома. (Сруб)
 7. Высокий, богато украшенный дом. (Терем)
 8. Настил на крыше. (Кровля)
 9. Древний охранитель дома. (Конек)
- 2-й урок.
Методические рекомендации.
Игра «Верно — неверно»: закрепление новых понятий: *фасад, сруб, зодчий, изба, терем, кровля, конек, щипец*.

Учитель вызывает к доске восемь человек, каждому дает карточку с записанным на ней словом.

Затем дает определение одному из этих слов. Ученик, у которого карточка с этим словом, поднимает ее вверх. Класс наблюдает за работой стоящих у доски и в случае ошибки исправляет ответ.

Подготовка к практической работе.

— Приемы изготовления *щипца*: каждую следующую соломенную трубочку укоротите на одну и ту же длину, наклейте строго посередине. Щипец сделайте из соломенных лент. При наклеивании лент разной длины слева и справа щипца образуется зубчатый узор.



— Получить из соломенной трубочки ленту можно следующим образом: разрезать ее вдоль иглой и разгладить кольцами ножниц или горячим утюгом.

Учитель может заранее заготовить соломенные ленты или предложить эту работу учащимся

на уроке. В этом случае необходимо прогладить соломенные ленты утюгом, предварительно познакомив учащихся с правилами безопасной работы с электроприбором. Включать и выключать утюг учитель должен сам.

— Продолжаем самостоятельную работу по созданию «бревенчатого» фасада избы или терема: делаем щипец.

Выставка работ.

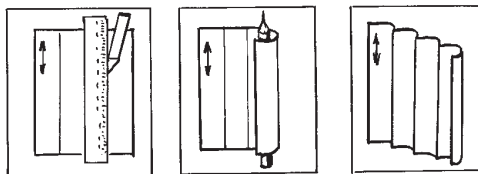
— Полюбуйтесь золотистыми избами и теремами, которые одинаково хорошо смотрятся как на фоне голубого неба или в окружении зелени, так и в ночных сумерках или в багряном закате. Что еще нужно сделать, чего не хватает нашим избам и теремам?

Обсуждаем индивидуальность каждого «мастера». Отмечаем качество работы (качество выполненных операций).

Технологический вариант урока.

Фасад дома можно выполнить не только из соломки, но и из гофрированной рисовальной или чертежной бумаги. При гофрировании фальцовку и скручивание бумажного листа выполняем вдоль волокон: в этом случае на ее поверхности не появятся трещины и надломы.

Определить направление волокон в листе бумаги можно с помощью простейших опытов, описанных в пособиях *Н.Е. Цейтлина* и *Я.А. Рожнева* «Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах», *Б.Г. Гагарина* «Конструирование из бумаги».



Обратимся к опыту «Определение долевого и поперечного направлений по изгибу полосок бумаги» (расход бумаги, используемой для данного опыта, минимален). Вырезаем две одинаковые по размеру полоски бумаги (примерно 10 × 150 мм) по взаимно перпендикулярным краям листа. На одной из них ставим букву «ш» (вырезана по ширине листа), на другой — букву «д» (вырезана по длине листа). Сложив полоски

вместе, берем их за нижние концы и начинаем наклонять вправо и влево. В полоске, которая при этом меньше изгибается, волокна расположены вдоль (ставим на ней стрелку, показывающую расположение волокон), в полоске, которая сильно изгибается, волокна расположены поперек (ставим на ней стрелку). Прикладываем полоски к тем сторонам листа, откуда ранее они были вырезаны, и ставим на листе стрелку, параллельную стрелкам на полосках. Эта стрелка показывает, как расположены волокна в листе бумаги.

Тема: «Кто в теремочке живет?» (2 ч).

Цели: выполнение «бревенчатого» (из соломки или гофрированной бумаги) фасада избы, терема для сказочного героя; украшение основных частей избы или терема (фронтон, наличник, карниз) декоративными вырезанками из бумаги или соломки (аппликативно).

1-й урок.

Оформление классной доски: таблица с изображением избы, от каждого элемента которой проведены стрелки; три бумажные заготовки больших размеров, имеющие форму фасада дома (закреплены на доске с помощью скотча), схема-алгоритм «фасада сказочного дома», графические изображения избы со знаками-оберегами и женского народного костюма.

Ход урока.

Вводная беседа.

Опять развесистые липы
И склады бревен за избыю,
Телеги вдоль дороги, скрипы,
Окно с затейливой резьбой...

В. Брюсов

— В старину во всей Руси нельзя было найти двух одинаковых домов — у каждой избы, терема особый вид. А все благодаря украшениям — *резному декору*.

Учитель открывает таблицу на доске. В ходе рассказа прикрепляет карточки с соответствующими названиями.

— Весь убор дома как бы очеловечивался: глаза — *окна* украшались резными *наличниками*, *ставни* — створки для прикрытия окон — также декорировались. *Навершие* наличника (резная доска в верхней части на-



личника) нередко называли *очельем*, к свесам кровли подвешивались *причелины* (при челе). Причелины украшались резными досками — *подзорами*, на краях которых висели *сережки*. «Лоб» дома — щипец — декорировался узорной *лобовой доской*, полотенцем — короткой резной доской, закрывающей стык причелин, *розеткой* — украшением в виде расходящихся из центра листьев, цветочных лепестков. Крыльцо — распахнутые руки дома — украшалось подзорами.

Наберу фронтон
Елкой навзничь я.
Эх, карниз мудрен,
Зато празднично!
Да пушу подзор
С полотенцами.
Вот наличники
Белым личиком
По-над сенцами.

Дом неслучайно воспринимался живым существом и пышно декорировался. Давным-давно люди считали, что дом должен быть не только крепким, добротным, но и служить преградой злым силам. Для этого использовались обереги — магические знаки в виде резного орнамента или росписи. Особенно много знаков-оберегов было вокруг оконных и дверных проемов. «Мой дом — моя крепость» — гласит старинное изречение.

Когда же человек выходил из своего жилища, его защитой была одежда, благодаря которой, по народным представлениям, он был недоступен для холода, грязи и недоброго глаза. Об этом мы говорили, когда знакомились с народным костюмом. В орнаменте дома использовались те же символы, что и в орнаменте костюма. Так же как и в костюме, каждый из них имел свое место и располагался в одном из трех ярусов.



Рисование знаков-оберегов.

Учитель открывает на доске изображения богато декорированных северных и поволжских изб и женского народного костюма.

— Рассмотрите изображения. Назовите символы, используемые в убранстве избы и оформлении костюма (символы солнца, воды, древа жизни, засеянного поля, «матери — сырой земли»).

Учитель вызывает троих учащихся к доске, предлагая каждому из них графически изобразить символы, располагающиеся в том или ином ярусе. Все остальные учащиеся рисуют знаки-обереги на листах бумаги (эти зарисовки можно использовать на данном и следующем уроке как эскизы для работы в технике аппликации, а также в дальнейшем на уроке изобразительного искусства).

Украшаем дом.

— Каждый хозяин стремился выстроить и украсить дом по своему вкусу. Кто в теремочке живет? Подумайте, для какого сказочного героя вы хотели бы построить дом или терем.

Высказывания учащихся.

Подготовка к выполнению трудового задания.

Игра-соревнование «Украшаем теремок». На доске три бумажные заготовки, имеющие форму фасада дома. Учитель вызывает к доске учащихся (три команды по три человека), раздает декоративные элементы, выполненные из бумаги (вырезанки), и скотч.

По сигналу учителя каждая команда начинает украшать фасад дома в следующем порядке (запись на доске): подзоры на причелинах, полотенце, розетка, лобовая доска, наличники.



Планирование работы.

— Используя схему «Фасад сказочного дома», составьте план украшения дома (терема).

Учитель выслушивает и дополняет ответы учащихся.

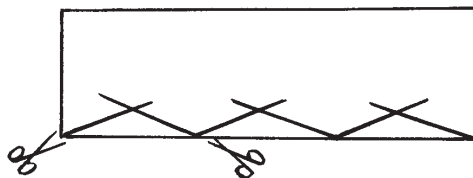
Обсуждение вопроса о выборе материала.

— Декоративные элементы можно вырезать не только из соломенных лент, но и из бумажных полос, тонированных под цвет соломки или разноцветных. Можно использовать и тот и другой материал: элементы избы (наличник, полотенце, лобовую доску) вырезать из бумаги, а элементы орнамента — из соломки.

Обсуждение композиции узора.

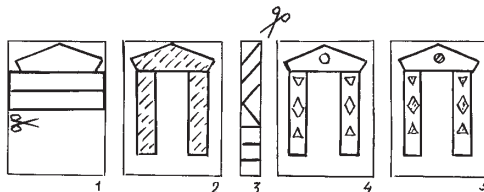
— Украшать элементы терема будем геометрическим орнаментом. При этом не забывайте о двух его композиционных началах: ритме и симметрии (с I класса учащиеся знакомятся с основами орнаментального искусства).

Украсить терем можно не только аппликативно, но и вырезанками в виде зубчиков. Этот рисунок (*показывает*) напечатают вам о правилах вырезания зубцов.



Обсуждение плана работы.

— Прочитайте графический план: вырезать части наличника, наклеить их на подготовленный фасад, вырезать геометрические фигуры, составить из них орнамент, приложить к наличнику и наклеить.



Для активизации мыслительной деятельности и самостоятельности в поисках правильного решения учитель может менять порядок действий или убирать из плана одно из действий.

— Изготавливать полотенце, лобовую



доску и украшать их вы будете в той же последовательности, что и «наличник».

Выполнение задания.

Итог урока.

— Расскажите, кто живет в ваших теремах. Устно опишите свой теремок, используя новые слова, записанные на карточках.

Игра «Кто в теремочке живет?».

— Рассмотрите рисунки с изображением сказочных домов (избушка на курьих ножках, избушка, изба, дом, терем из сказки «Золотая рыбка» и т.п.) и ответьте на вопросы: какие сказочные герои живут в домах? Почему вы так решили?

При рассмотрении большого дома «в три окна» учитель может задать наводящие вопросы.

— Может ли в этом доме жить бабка с дедом из сказки «Колобок»? (Нет, бабка с дедом жили бедно, а в этом доме живут люди с достатком.)

Кто же может там жить? (Купец из сказки «Аленький цветочек», семь богатырей из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».)

2-й урок.

I. Игра-драматизация «Нарядные избы».

У доски стоят две нарядно одетые девочки.

— Нарядились избы, как красны девицы: подкрасили глазки, надели сережки. Стоят и хвалятся друг перед другом:

— Я красивая!

— А я еще красивее! Посмотрите, какие у меня на руках браслеты — резные, изукрашенные.

— Нашла чем удивить! А у меня очелье кружевное. Такого во всем белом свете не сыскать.

— О каких глазах, очельях, браслетах, сережках говорили избы? Найдите каждому слову пару.

На доске запись:

глаза	навершие наличника
очелье	окна
браслеты	подзоры на причелинах
сережки	подзоры на крыльце

II. Создание декоративного панно «Сказочная деревенька». Работы прикрепляются к доске, стыки между ними закрываются «деревьями» — веточками или колосками.

Программа здоровьесберегающей направленности¹

Подвижные игры

Н.Н. ФЕДОТОВА, Л.А. КУРГАНОВА,
школа № 14, г. Сызрань

Цели: содействие всестороннему развитию личности; приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Задачи направлены на:

— укрепление здоровья учащихся, приобщение их к занятиям физической культуры и здоровому образу жизни, содействие гармоническому, физическому развитию;

— обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;

— формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;

— приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время;

— формирование интересов к определенным видам двигательной активности;

¹ Рекомендована Министерством образования и науки Самарской области.



— воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных навыков.

Урок «Подвижные игры» в режиме школьного дня способствует снятию у учащихся статического напряжения, увеличению их двигательной активности, укреплению здоровья средствами физической культуры, активному отдыху, приобретению необходимых знаний в области гигиены и медицины.

Данный курс включает в себя разделы:

- Теоретические знания.
- Развитие двигательных качеств.
- Навыки умения, элементы спортивных игр.
- Подвижные игры, лыжная подготовка, гимнастика, легкая атлетика.

Программа представляет систему физического развития с оздоровительно-корректирующей направленностью. Курс построен по принципу перехода от развития основных качеств (фундаментальных) к частным (профилированным), тем самым обеспечивается перевод осваиваемых знаний в практические навыки и умения.

Содержанием курса являются подвижные игры и пребывание учащихся на свежем воздухе, чему способствует установление единого, гигиенически обоснованного физкультурно-оздоровительного режима школы.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения как урока, так и его части. Фронтальный метод используется в теоретическом разделе при успокоительных упражнениях. Поточный метод применяется при круговой тренировке. Посменный метод необходим при страховании партнера, когда страхующий меняется местами с выполнившим упражнение. Индивидуальный метод необходим при учете физических особенностей того или иного учащегося. Чаще всего в силу неоднородности большинства уроков используется смешанный метод.

Формы занятий: игровая, соревновательная, в виде эстафет, прогулок. Элементов обучения нет, идет совершенствование школьного программного материала.

Во время проведения подвижных игр организуются соревнования по классам: бег по дистанции, катание на санках, традиционные народные игры. Подвижные игры становятся одной из форм оздоровления учащихся и повышения их двигательной активности.

Программа «Подвижные игры» рассчитана на 99 часов для I класса и на 34 часа для II–IV классов.

Организация уроков по курсу «Подвижные игры» происходит за счет часов школьного компонента в I классе и часов регионального компонента во II–IV классах. Они включены в школьное расписание. Уроки проводят учителя начальных классов. Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, принимают участие в подвижных играх вместе со всем классом. При этом в индивидуальном порядке учитывается их состояние здоровья, самочувствие, приспособляемость к физическим нагрузкам. Занятия проводятся в спортивной форме весь год на свежем воздухе, в исключительных условиях — в спортивном зале.

Объем учебного времени на прохождение соответствующих разделов является примерным. В зависимости от условий и объективной необходимости учитель может изменить объем учебного времени на различные виды программного материала.

Занятия проводятся с учетом всех требований возрастных и индивидуальных особенностей дифференцированно.

Оценка выставляется по пятибалльной шкале. Она складывается главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащегося, к которым относятся качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

В результате изучения курса учащиеся должны:

знать:

- о способах и особенностях движений и передвижений человека;
- о системе дыхания, работе мышц при выполнении физических упражнений, о



способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;

— об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаляющих процедур, профилактике нарушений осанки;

— о причинах травматизма и правилах его предупреждения;

уметь:

— составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, на формирование правильной осанки;

— организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;

уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I класс

Подвижные игры (3 ч в неделю — 99 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока
1		Правила поведения в физкультурном зале. Игра на внимание «Запрещенное движение»
2		Строевые упражнения: основная стойка, построение в шеренгу, круг. Игра на внимание «Запрещенное движение»
3		Игры на внимание «Класс, смирно!», «Запрещенное движение»
4		Строевые упражнения: перестроение
5–7		Игры с бегом, на внимание «За флажками», «Класс, смирно!»
8		Правила поведения на строевой площадке. Строевые упражнения: перестроение. Игра на внимание «Класс, смирно!»
9, 10		Игры на внимание «День и ночь», «Класс, смирно!»
11		Комплекс утренней гигиенической гимнастики. Игра с элементами ОРУ «Море волнуется — раз»
12		Игра «Море волнуется — раз». Стойка на носках, на одной ноге, ходьба по гимнастической скамейке
13		Строевые упражнения с перестроениями из колонны по одному в колонну по два
14, 15		Игра «День и ночь». Шаг с прискоком, приставной шаг, шаг галопа в сторону
16		Строевые упражнения. Игра «Море волнуется — раз»
17, 18		Игры на внимание «Класс, смирно!», «День и ночь». Дыхательные упражнения. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении
19		Комбинация общеразвивающих упражнений различной координационной сложности
20		Комплекс ОРУ с мячом
21, 22		Игра с мячом «Охотники и утки»
23		Строевые упражнения: перемещение



№ п/п	Дата	Тема урока
24		«Веселые старты» с мячом. Гимнастические упражнения: лазание
25, 26		Игра с мячом «Охотники и утки»
27		Игры с мячом: ловля, бросок, передача
28		Беседа о правильном режиме дня. Игра «Волк во рву»
29, 30		Игры «Волки, белки, лисы», «Охотники и утки»
31		Эстафета с мячом. Гимнастические упражнения на низкой перекладине
32		Комплекс ОРУ со скакалкой
33		«Веселые старты» со скакалкой
34, 35		Игры со скакалкой, с мячом. Гимнастические упражнения на высокой перекладине
36		Игра с прыжками «Попрыгунчики-воробушки»
37–39		Игры «День и ночь», «Попрыгунчики-воробушки»
40		Дыхательные упражнения в сочетании с приседаниями
41		Игра «Охотники и утки». Переноска и надевание лыж
42		Ступающий шаг без палок
43		Скользкий шаг без палок
44		Ступающий и скользкий шаги без палок
45, 46		Построение. Прогулка на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе
47		Игра «Метко в цель», катание на санках. Как закаляться. Обтирание. Обливание
48		Переноска лыж. Надевание. Ступающий шаг без палок
49, 50		Игра «Два Деда Мороза». Ступающий шаг без палок
51		Игра «Попади снежком». Переноска лыж. Надевание. Ступающий шаг без палок
52		Игры «Два Деда Мороза», «Попади снежком»
53		Катание на лыжах
54		Катание на санках, лыжах. Метание снежков в цель
55		«Веселые старты» на лыжах и санках
56		Игра «Два Деда Мороза». Прогулка на свежем воздухе. Метание снежков в цель



Продолжение

№ п/п	Дата	Тема урока
57		Подъем на небольших склонах
58		Игра «Волки, белки, лисы». Катание на санках, лыжах
59		Лыжная эстафета
60		Игра «Захват крепости». Катание на санках. Лыжная эстафета
61		Катание на санках. Эстафета на санках. Передвижение на лыжах
62		Игры «Захват крепости», «Попади в цель»
63, 64		Повороты, переступания
65		Метание снежков в цель на дальность
66		Зимние русские народные игры. Катание на лыжах и санках
67		Игры «Два Деда Мороза», «Захват крепости»
68		Скользкий шаг с палками
69		Эстафета на лыжах. Игры с мячом: ловля, бросок, передача
70		Игра «Охотники и утки». Ловля, бросок, передача мяча
71		Ловля и передача большого баскетбольного мяча
72		Игра «Охотники и утки». Передача баскетбольного мяча
73		Комплекс ОРУ с мячом. Игра «Совушка»
74, 75		Игры «Охотники и утки», «Совушка»
76, 77		Ловля, бросок, передача мяча. Эстафета с мячом
78		Прыжки через скакалку. Игра «Попрыгунчики-воробушки»
79		Игра «Попрыгунчики-воробушки». Ведение баскетбольного мяча
80		Игры «Совушка», «Попрыгунчики-воробушки». Общеразвивающие упражнения с большим и малым мячами
81		Акробатические упражнения. Кувырок, прыжки через скакалку
82, 83		Игра «Удочка». Акробатические упражнения
84		Игра «Перемена мест». Кувырок вперед, лазание
85		Лазание по гимнастической стенке. Прыжки в высоту
86		Игра «Удочка». Группировка, перекувырки в группировке



№ п/п	Дата	Тема урока
87		Бросок и ловля теннисного мяча. Эстафета с теннисным мячом
88		Игра «Салки с мячом» (теннисным). Лазание по гимнастической скамейке и стенке
89		Игра «Салки с мячом». Метание большого и малого мячей в цель
90		Ходьба в ритме. Игра «Перемена мест»
91		Беговые упражнения. Игра «Удочка»
92, 93		Бег. Беговые упражнения. Игра «Прыгай через ров»
94		Дыхательные упражнения в сочетании с приседаниями
95		Комплекс ОРУ со скакалкой. Игра «День и ночь»
96		Игры «День и ночь», «Море волнуется — раз». Воздушные и солнечные ванны
97		Ходьба с изменением направления. Игра «Салки»
98, 99		Подвижные игры на свежем воздухе по выбору

II класс
Подвижные игры (1 ч в неделю — 34 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока
1		Правила поведения в физкультурном зале. Игра на внимание «Запрещенное движение»
2		Строевые упражнения: основная стойка, построение в шеренгу, круг. Игра на внимание «Запрещенное движение»
3		Игры на внимание «Класс, смирно!», «Запрещенное движение»
4		Правила поведения на строевой площадке. Строевые упражнения: перестроение. Игра на внимание «Класс, смирно!»
5		Комплекс утренней гигиенической гимнастики. Игра с элементами ОРУ «Море волнуется — раз»
6		Игры «Море волнуется — раз», «Прыгай через ров»
7		Беседа о правильном режиме дня. Игры «Волк во рву», «Челночный бег»
8		Игры «Лапта», «Охотники и утки». Эстафета с бегом на скорость
9		Эстафета с мячом. Гимнастические упражнения на низкой перекладине
10		Комплекс ОРУ со скакалкой. Игра «Зайцы в огороде»
11		Игра с прыжками «Попрыгунчики-воробушки». Кто и как предохраняет нас от болезней



Продолжение

№ п/п	Дата	Тема урока
12		Игры «День и ночь», «Попрыгунчики-воробушки»
13		Правила поведения на спортивной площадке в зимнее время. Переноска лыж. Надевание. Ступающий шаг без палок
14		Игра «Два Деда Мороза». Ступающий шаг без палок
15		Игры «Два Деда Мороза», «Попади снежком», «Самый меткий»
16		Катание на санках и лыжах. Метание снежков в цель
17		Игра «Два Деда Мороза». Прогулка на свежем воздухе. Метание снежков в цель
18		Игра «Волки, белки, лисы». Катание на санках и лыжах
19		Игра «Захват крепости». Катание на санках и лыжах
20		Катание на санках. Эстафета на санках и лыжах
21		Игры «Захват крепости», «Попади в цель». Подъем и спуск с небольшого склона
22		Зимние русские народные игры. Катание на лыжах и санках. Опасность в нашем доме
23		Игра «Охотники и утки». Ловля, бросок, передача мяча
24		Ловля и передача большого баскетбольного мяча. Игра «Играй, играй, мяч не потеряй»
25		Игра «Охотники и утки». Метание малого мяча
26		Игра «Попрыгунчики-воробушки». Ведение баскетбольного мяча
27		Игры «Совушка», «Попрыгунчики-воробушки»
28		Игры «Удочка», «Перемена мест», «К своим флажкам»
29		Бросок и ловля теннисного мяча. Эстафета с теннисным мячом
30		Игра «Салки с мячом» (теннисным). Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, ходьба по гимнастической скамейке
31		Игры «Салки с мячом», «Кто дальше бросит». Метание большого и малого мячей в цель
32		Комплекс ОРУ со скакалкой. Игры «День и ночь», «Лампа по кругу». Как вести себя на улице
33		Игры «День и ночь», «Море волнуется — раз». Размыкание и смыкание приставными шагами, перестроение из колонны по одному в колонну по два
34		Подвижные игры по выбору на свежем воздухе



III класс
Подвижные игры (1 ч в неделю — 34 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока
1		Легкая атлетика. Строевые упражнения
2		Бег с изменениями длины и частоты шагов. Игра «Третий лишний»
3		Упражнения на осанку. Бег с преодолением препятствий. Игра «Салки»
4		Упражнения на осанку. Бег с препятствиями. Игра «Два Деда Мороза»
5		Комплекс утренней гимнастики. Челночный бег. Игра «Горячий картофель»
6		Работа на турнике — лазания, переворачивания. Челночный бег
7		Упражнения в равновесии. Подвижная игра «Лопта по кругу». Личная гигиена в семье
8		Строевые упражнения. Метание малого мяча. Подвижная игра «Метко в цель»
9		Акробатические упражнения. Упражнения на параллельных брусьях. Игра «Змейка»
10		Бег из различных исходных положений
11		Игры «Голова и хвост змеи», «Горелки»
12		Лыжная подготовка — разминка с воображаемыми лыжными принадлежностями. Подвижная игра «Белые медведи»
13		Лыжная подготовка — передвижение попеременным двухшажным ходом без палок и с палками
14		Лыжная подготовка — подъем «полуелочкой» и «лесенкой»
15		Лыжная подготовка — спуски в высокой и низкой стойках. Игра в снежки
16		Спуски в высокой и низкой стойках. Игра «Попади в цель»
17		Лыжная подготовка — ходьба с равномерной скоростью до 2 км
18		Подвижная игра «Два Деда Мороза». Катание на лыжах
19		Ходьба на лыжах. Эстафета
20		Перетягивание каната, метание мяча. Игры «Белые медведи», «Попади в цель». Культура здорового образа жизни
21		Игры «Займи место», «Броски в кольцо»
22		Игры «Белые медведи», «Гори, гори ясно»
23		Строевая подготовка — повороты «направо», «налево», «кругом». Снежный бейсбол»
24		Легкоатлетические упражнения — бег на ускорение, челночный бег 3 × 5 м. Игра «Горелки»



Продолжение

№ п/п	Дата	Тема урока
25		Акробатические упражнения. Игра «Салки»
26		Прыжки в длину с разбега. Игра «Гори, гори ясно». Гигиена питания
27		Веселые старты. Игры «Займи место», «Гори, гори ясно»
28		Игры «Займи место», «Броски в кольцо»
29		Гимнастические упражнения — висы и упоры. Игры с мячом «Броски в кольцо»
30		ОРЦ без предметов. Бег с прыжками «Смотри в ров»
31		Игра «Дуб-дубок, выручай, дружок»
32		Строевые упражнения. Игра «Метко в цель»
33		Игры «Третий лишний», «Салки»
34		Веселые эстафеты. Подвижные игры по выбору учащихся

IV класс

Подвижные игры (1 ч в неделю — 34 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока
1		Значение утренней гимнастики. Игра «Выше ноги от земли». Комплекс утренней гимнастики
2		Игра с элементами утренней гимнастики «Ловишки». Значение физических упражнений для укрепления здоровья, осанки и др.
3		Игра на внимание «Пустое место». Строевые упражнения с перестроениями из колонны по одному в колонну по два
4		Игра «Лапта». Комплекс упражнений на осанку. Почему некоторые привычки называют вредными
5		Игра «Смотри в ров». Упражнения на равновесие
6		Игра «Прыжки по полоскам». Комплекс упражнений в лазании по скамейке, перелезание через спортивные сооружения
7		Игра с бегом «Белые медведи». Прыжки
8		Игра с метанием мяча «Лапта по кругу». Броски и ловля мяча
9		Игра с метанием мяча «Кто дальше бросит». Упражнения в равновесии
10		Игра с метанием мяча «Метко в цель». Ходьба с изменениями длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра
11		Игра малой подвижности «Тихо — громко». Челночный бег 3 × 5 м из различных исходных положений



№ п/п	Дата	Тема урока
12		Прыжки в длину с разбега. Игра «Перемена мест». Как помочь сохранить здоровье
13		Игра «Совушка». Прыжки с места
14		ОРУ со скакалкой. Игра «Эхо»
15		ОРУ с малыми мячами. Игра «Удочка»
16		Метание малого и большого мячей по горизонтальной и вертикальной целям. Ходьба с изменением направления движения по ориентирам
17		Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Игра «Попади в цель»
18		Скользкий шаг с палками. Игра «Метко в цель»
19		Передвижение попеременным двухшажным ходом без палок и с палками. Катание на санках
20		Подъем «полуелочкой» и «лесенкой». Катание на лыжах
21		Спуск в высокой и низкой стойках. Игра «Захват крепости»
22		Ходьба с равномерной скоростью до 2 км. Метание снежков в цель
23		Катание на санках. Эстафета на санках
24		Ходьба с равномерной скоростью до 2 км. Игра «Метко в цель»
25		Катание на санках. Подъем «полуелочкой» и «лесенкой»
26		Ходьба с равномерной скоростью до 2 км. Игра «Захват крепости»
27		Акробатические упражнения. Кувырок, прыжки через скакалку
28		Акробатические упражнения с обручем. Игра «Успей выбежать»
29		Игра двухсторонняя в футбол. Строевые упражнения. Игра «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»
30		Игра в пионербол. Метание малого мяча в цель
31		ОРУ с мячом. Кувырок, стойка на лопатках. Игра «Перестрелка»
32		Бег, беговые упражнения. Игра «Метательная лапта»
33		Игра «Летает — не летает». ОРУ с палкой
34		Игры на выбор. Итоги года

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. М., 2006.

Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. М., 2004.

Нестеренко Л.П. Формы и методы работы по

формированию представлений о здоровом образе жизни учащихся начальных классов. Самара, 2005.

Обухова Л.А., Лемякина Н.А. Школа докторов природы, или 135 уроков здоровья. М., 2004.

Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов. М.: Просвещение, 2004.



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы». («Копилка успехов ученика»)	77 руб.
«Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения	48 руб.
«С чего начинается Родина». Стихотворения о России, о Москве, о русской природе	48 руб.
«Дневник юного читателя». Пособие для учащихся начальной школы	44 руб.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Тренажер по русскому языку. Подготовка к ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	27 руб.
Тренажер по математике. Подготовка к ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	27 руб.
Тренажер по литературному чтению. Подготовка к ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	27 руб.
Тренажер по окружающему миру. Подготовка к ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	27 руб.

ТРЕНАЖЕРЫ

Тренажеры по математике для 1, 2, 3, 4 классов	по 26 руб.
Таблица сложения. Тренажер для учащихся 1 классов	26 руб.
Таблица умножения. Тренажер для начальной школы	26 руб.
Трудные случаи в изучении математики в 3—4 классах. Тренажер	26 руб.
Обучение написанию изложений. Тренажер по развитию речи для 2—4 классов	36 руб.
Учимся понимать пословицы. Тренажер по развитию речи в начальной школе	27 руб.
Тренажер по чтению для учащихся 1—4 классов	36 руб.
Учим буквы. Тренажер по русскому языку для учащихся 1 класса	36 руб.
Учу словарные слова. Тренажер по русскому языку для учащихся 1—2 классов	33 руб.
Безударные личные окончания глаголов. Тренажер по русскому языку для 4 классов	26 руб.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

«Мой край: природа, история, культура». Рабочая тетрадь по краеведению (исследование и разработка проектов) (З. А. Клепинина, Е. В. Клепинина)	77 руб.
«Природа нашей Родины». Тетрадь для записи наблюдений (З. А. Клепинина)	55 руб.
«Тайны окружающего мира». Энциклопедия. (З. А. Клепинина)	100 руб.
«Атлас мира для школьников»	100 руб.

Самые низкие цены на книги — в издательстве!

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета** из издательства (с учетом доставки).
Наложенным платежом книги не высылаются.

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента-НШ».

Телефон: (495) 796-92-93, **факс:** (495) 796-92-99, **e-mail:** booksale@si.ru, **сайт:** www.books@si.ru

Магазин издательства в Москве: ул. 1905 года, д. 10 А, **телефон:** (495) 253-93-23.
(с 10 до 19 без обеда, выходные — воскресенье, понедельник).

75



проговариванием. Это может быть и *зрительный* выборочный диктант. В данном случае необходимо определить временные границы выполнения работы и затем выявить, кто из учащихся нашел больше слов. В этой работе важны не просто списывание словарных слов, а работа со словом (выделение орфограмм).

Схемы-угадайки

На доске или на карточках даны схемы слов с указанными «словарными» орфограммами. Возможен и более сложный вариант: орфограммы не только непроверяемые, но и проверяемые. Однако этот вариант требует определенных обозначений каждой орфограммы. Например, проверяемые орфограммы можно обозначать точкой, а непроверяемые — подчеркивать (знак минус — слабая позиция).

___ О ___ О ___ (воробей, молоко, ...)
 ___ СС ___ (касса, масса, ...)
 ___ Е ___ ДЬ (медведь, тетрадь, ...)

Копилка-минутка

На доске записана группа словарных слов, не обязательно тематическая. Слова могут быть подобраны на определенную орфограмму, к конкретной теме урока. Например, при изучении темы «Парные согласные» берется группа словарных слов с парными согласными, аналогично — удвоенные согласные, непрониозимые согласные и т.д. Таких слов должно быть не менее 10. Для запоминания дается 1 минута, в течение которой ученики беззвучно проговаривают слова. Затем учитель закрывает слова (вытирает с доски). Снова дается 1 минута, но уже для написания слов. Задача: вспомнить и записать как можно больше словарных слов. Работа обязательно проверяется (самопроверка, взаимопроверка, подчеркивание орфограмм).

«Лишнее» слово

Эту работу можно проводить в начале урока вместо разминки или при подведении к новому материалу. Например, тема урока: «Имена существительные одушевленные и неодушевленные». На доске записаны слова:

сорока, ворона, петух, корова, дорога

Далее идут рассуждения:

1. Я считаю, что «лишнее» слово *петух*, так как для написания всех слов потребовалось 6 букв, а для слова *петух* — всего 5.

2. Я считаю, что «лишнее» слово *петух*, так как во всех словах 3 слога, а в этом слове 2.

3. ... слово *петух*, так как все слова заканчиваются на гласную, а данное слово — на со-гласную.

4. ... слово *дорога*, так как все слова отвечают на вопрос кто?, а слово *дорога* — на вопрос что?

И так далее.

Аргументов может быть много, и «лишних» слов тоже!

Буквы-липучки (магниты)

Дана определенная буква (орфограмма). За отведенное время необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или двух сторон) так, чтобы получились словарные слова. Например:

М	ШИНА	КЛА	
М	ЛИНА	МА	А
М	ГАЗИН	КА	А
... (А)	...	...	(СС) ...

Эту работу хорошо проводить, когда в словаре достаточно много слов на определенную орфограмму. Можно использовать данный прием как вариант домашней работы, например, при изучении темы «Удвоенные согласные».

«Мнемонический» словарь

Учащиеся с помощью учителя, родителей или самостоятельно (по аналогии) методом фонетических ассоциаций составляют предложение со словарным словом так, чтобы оно было созвучно с частью другого слова или словом в этом предложении. Например:

УЛИЦА. Я вышел на улицу и увидел много знакомых лиц.

МЕБЕЛЬ из ели.

ЯГОДА. Ем ягоды круглый год.

КОСТЮМ. Костя носит костюм.

ЛОПАТА. Лопата похожа на лопасть.

ПЕНАЛ. У Пети пенал.

БЕРЕЗА. У березы белый ствол.

ТОВАРИЩИ. Том и Толик товарищи.

ПАЛЬТО. Пальто носит папа.



«Шифровки»

Эту работу лучше давать вне урока, так как для его выполнения требуется немало времени, ведь важна в этом задании не скорость, а качественный результат. Самое интересное при этом сам процесс работы. Ученики могут по желанию объединяться в группы и работать вместе. Шифровки могут быть самыми разными.

Шифровка «Слоговое сложение»

Раздели данные слова на слоги.

Составь из полученных слогов словарное слово, взяв из каждого слова по одному слогу.

Поставь ударение, выдели орфограмму.

ВЕС НА + ГО РОД → НА РОД

ТРА ВА + У ГОН → ВА ГОН

ТЕ МА + ЛЕ ТО + ФОН ТАН → ТЕ ЛЕ ФОН

Можно дать обратное задание по аналогии: придумать свою шифровку.

Шифровка «Алфавит»

Каждой букве алфавита соответствует порядковый номер.

1 2 3 4 5 6 7 8 9...

а б в г д е ё ж з...

В теме «Алфавит» можно шифровать и расшифровывать словарные слова.

1, 13, 13, 6, 33 — (АЛЛЕЯ) — в этом варианте сразу можно заметить, что в слове будет орфограмма на удвоенную согласную.

Шифровка «Убери лишнее»

Буквы словарного слова перемешивают с другими буквами, которые можно убрать по какому-то определенному признаку. Например: К, Б, П, Е, С, Р, Ё, Т, З, К, А, Ш

Зачеркни парные глухие согласные и получишь словарное слово (БЕРЕЗА). Данное упражнение хорошо использовать как вступительную часть урока при повторении определенных тем (например, парные согласные).

Шифровка «Части слова»

Этот вид задания можно использовать при повторении или закреплении темы «Состав слова». Чаще всего в результате получается не само словарное слово, а родственное ему. Например:

Приставка в нашем слове, как у слова ЗАБОЛЕЛ.

Корень — как у слова МОРОЗИЛКА.

Суффикс — как у слова БЕРЕЗКА.

Окончание — как у слова КОНЬКИ.

В итоге получается слово ЗА МОРОЗ К И.

Шифровка «Добавь гласные» (или «Испорченная печатная машинка»)

Даны наборы согласных букв (в строгом порядке). Необходимо вставить между ними подходящие гласные так, чтобы в результате получилось словарное слово. Например: КПСТ (КАПУСТА).

Можно брать не одно слово, а группу слов, объединенных каким-то общим признаком. Например: живые существа: КРВ (КОРОВА), ЧЛВК (ЧЕЛОВЕК); это раст: ЧРМХ (ЧЕРЕМУХА), РХ (ОРЕХ)

Кроссворды

Этот вид работы требует больше времени, поэтому используется во внеклассной работе или в качестве домашнего задания.

«Недостающие пазлы»

По сути, это списывание с определенным грамматическим заданием. В данном случае необходимо вставить в текст с пробелами подходящие по смыслу словарные слова.

«Проба пера»

Этот вид работы практикуется в III–IV классах, когда индивидуальный словарь достаточно полон. Для способных детей словарь может быть дополнен словами, не входящими в программу данного класса. Школьникам предлагается в течение выходных дней написать рассказ или сказку, используя словарные слова по определённому подбору:

1) на одну букву (использовать все словарные слова на определенную букву);

2) на наличие в словарных словах буквосочетаний -оро-, -оло-;

3) словарные слова должны иметь одну определенную орфограмму (например, удвоенную согласную);

4) можно использовать словарные слова на определенную тему. Например, можно дать задание описать свою квартиру (комнату), используя как можно больше словарных слов.

**«Тематическое меню»**

В рамках определенной темы можно поработать со словарными словами следующим образом.

1. Образуй родственные слова (в теме «Однокоренные слова»).

2. Подбери к данным словам признаки, измени их по числам, по родам и т.д. (в теме «Имя прилагательное», «Правописание окончаний имен прилагательных»).

3. Измени форму числа, падеж (в теме «Изменение имен существительных по числам, по падежам»).

4. Подбери к словарным словам антонимы, синонимы. Или, наоборот, к данным не словарным словам надо подобрать антонимы или синонимы — словарные слова (в темах «Антонимы», «Синонимы»).

5. Подбери к данным словарным словам родственные слова, одушевленные имена существительные.

Например: М_ШИНА — МАШИНИСТ, Р_БОТА — РАБОЧИЙ.

Или наоборот: С_ПОЖНИК — САПОГИ, ФУ_БОЛИСТ — ФУТБОЛ.

6. Допиши к словарным словам имена собственные (в теме «Заглавная буква в именах собственных»).

7. Образуй от данного словарного слова слово другой части речи (в теме «Части речи»).

Например:

Р_БОТА — РАБОТАТЬ,

УЖ_Н — УЖИНАТЬ

Загадки-шутки (игры)

1. В каких словарных словах спрятались ноты? (ПОМИДОР, ДОРОГА, РЕШЕНИЕ, ...)

2. В каких словарных словах спряталась -ель-? (УЧИТЕЛЬ, ПОНЕДЕЛЬНИК, ...)

3. Слог потерялся. (___ЛЮТ, ___БАКА, ___ВЕДЬ, ...)

4. Игра «Чей это голос?».

мычит (кто?) — _____ (КОРОВА)

поёт (кто?) — _____ (СОЛОВЕЙ, ДЕВОЧКА, ...)

5. Собери слоги:

-жур-, -ный-, -де- (ДЕЖУРНЫЙ)

-ки-, -ва-, -лен- (ВАЛЕНКИ)

6. Вопрос — ответ:

Чем рубят дрова? _____

Первый день недели. _____

И т.д.

Эти игры можно использовать во внеклассной работе или как вариант домашнего задания.

«Мудрый словарь»

При работе со словарными словами полезно использовать пословицы, поговорки, фразеологизмы. Данный вид работы воспитывает любовь к русскому языку, обогащает словарный запас.

Например, надо дописать словарные слова:

Как об стенку _____ (ГОРОХ).

Береги нос в большой _____ (МОРОЗ).

Метод графических ассоциаций

Этот метод особенно хорош для тех детей, у которых преобладает зрительная память. Для запоминания особенно трудных слов на уроке отводится 2–3 минуты для того, чтобы обсудить, на что похожа буква, которую необходимо запомнить. Например, в слове *шофер* вместо непроверяемой гласной *о* можно нарисовать руль, колесо, дорожный знак, которые по очертанию похожи на букву *о*.

Обсудив, как графически можно изобразить букву в ошибкоопасном месте, ученикам предлагается творческое задание — нарисовать словарное слово в словариках (в конце индивидуальных словариков можно оставить несколько страниц для творческой работы). Желающие могут нарисовать слово на альбомных листах-опорах.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Александрова Г. Занимательный русский язык. СПб., 1997.

Занимательная грамматика. М., 1996.

Тарабарина Т.Н., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык. Ярославль, 1997.

Е.В. СЕЛЕЗНЕВА,

учитель начальных классов, средняя общеобразовательная школа «Личность», г. Новороссийск



Ассоциативный словарь как средство усвоения непроверяемых написаний

Правописание словарных слов в начальной школе вызывает особую трудность. Правил для них не существует, проверить их родственными словами тоже нельзя. Зато память детей очень яркая и образная. Вот на этой ассоциативной памяти и строится работа со словарными словами. Эмоционально-образная память ребенка работает активно и помогает ему легче запоминать трудные орфограммы словарных слов.

Такие «правила» придумывают сами школьники, как только интуитивно уловят, как формируются ассоциативные связи: в сознании рождается образ, тут же возникает ассоциация. Учащиеся сами создают свой **ассоциативный словарь**. Из класса в класс туда добавляются все новые слова. Очень важную роль здесь играет то, что таким образом дети смогут и в дальнейшем этим же способом с легкостью усваивать другую информацию, самую разную, не только по русскому языку. Работа над словарными словами и ассоциациями к ним помогает лучшему запоминанию и обогащению словарного запаса учащихся, развитию орфографической зоркости. Учащиеся легко усвоили алгоритм создания ассоциаций и активно используют его при работе с новыми словами.

Ассоциативный словарь учащихся III класса

АВТОБУС — авто
АПТЕКА — апчи!
БЕРЁЗА — белая
БИБЛИОТЕКА — библия
БИЛЕТ — пробить компостером
БОЛОТО — бочка с водой
БОТИНКИ — боты
ВДРУГ — пришёл друг
ВМЕСТЕ — пишем вместе

ВОКРУГ — по кругу, круг — как **о**
ВОРОБЕЙ — вор! бей!
ВОРОНА — жена ворона
ГОРОД — городит огород
ГОРОХ — как **о** круглый
ГОРИЗОНТ — на закате солнце садится — горит зонт
ДЕЖУРНЫЙ — лучшие — это девочки
ДЕРЕВНЯ — это не город, а место, где дерево и не одно
ЖИВОТНОЕ — жизнь
ЗАВОД — машину заводим **за** ручку (монтажку)
ЗАПАД — место, где «падает» солнце
ЗАЯЦ — из сказки «Заяц-хваста» кричит всегда «**я**»
КАПУСТА — круглая, но с кочерыжкой, словно ножка буквы **а**
КАРАНДАШ — рисую карту
КАРТИНА — висит на стене, как и карта
КАРТОФЕЛЬ — круглый овощ, но с ростками, как у буквы **а**
КАСТРЮЛЯ — если сверху посмотреть — круглая, но ручка есть, значит, вместо **о**, друзья, пишем точно букву **а**
КВАРТИРА — кварта, т.е. 4 — комната, кухня, ванная, туалет.
КОМПОТ — вкусный сок
КОНЬКИ — конь
ЛОПАТА — лопасти (у всех вращающихся)
МАЛИНА — из маленьких частичек
МАШИНА — маленькая у ребенка
МЕДВЕДЬ — мёд
МЕТРО — длину его измерим метром
МОЛОКО — много у коровы
МОЛОТОК — маленький молот молотит
МОРОЗ — очень холодно
ОВОЩИ — все — круглые, как **о** (картофель, свёкла, репа, редис)
ОГУРЕЦ — порежем — будут кругляшки, как **о**
ОДЕЖДА — одеть
ОРЕХ — как буква **о**
ОСИНА — осенью дрожит от ветра
ОТЕЦ — отчество
ПАЛЬТО — шуба, куртка и пальто
ПЕНАЛ — перья
ПЕТУХ — Петя
ПЛАТОК — плакать
ПОМИДОР — разрежем на кружочки — **о**
ПОСУДА — вся круглая, как **о**
ПШЕНИЦА — пшёнка



РАБОТА — раб
РАКЕТА — летит к созвездию Рака
РЕБЯТА — ребя (обиходное слово)
РИСУНОК — в учебниках часто сокращенно пишут рис. 23
РОДИНА — родимая сторона
СЕВЕР — холодный ветер
СИРЕНЬ — разноцветная, бывает синяя
СОБАКА — лает громко
СОЛОВЕЙ — поёт лишь соло (один)
СОРОКА — 40 а
СТОЛИЦА — много жителей — сто лиц, стольный град — главный
ТАРЕЛКА — таря для пищи
ТОПОР — топ-топ в лес — вот и поленница
УЛИЦА — навстречу — лица
УРОЖАЙ — род, уродился
УЧЕНИК — получает учение
ХОРОШО — поёт наш хор
ЯБЛОКО — круглое, как о
ЯЗЫК — у колокола — я звоню!

О.И. ОЛЕНЮК,
учитель начальных классов, пос. Черский,
Нижнеколымский район,
Республика Саха (Якутия)

Развитие творческих способностей школьников

Уроки литературного чтения

В детстве каждый ребенок поэт... Дать ребенку радость поэтического вдохновения... такое же важное дело, как научить читать и писать, решать задачи... Поэтическое творчество доступно каждому. Оно не является привилегией одаренных.

В.А. Сухомлинский

Творчество живет в большей или меньшей степени в каждом ребенке. Увидеть любое творческое проявление ученика, соз-

дать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе — эти задачи, на наш взгляд, должен ставить перед собой каждый учитель начальных классов. Начинать работу по развитию творческих способностей учащихся можно уже в период обучения грамоте, при знакомстве с чистоговорками и скороговорками. Вот скороговорки первоклассников.

* * *

Ра-ра-ра — лето — классная пора.
Ре-ре-ре — мы играли во дворе.
Ру-ру-ру — мы придумали игру.
(Сергей Булгаков)

* * *

Ра-ра-ра — вот у дерева кора.
Ре-ре-ре — хорек живет в норе.
Ру-ру-ру — котенка я беру.
Ро-ро-ро — вот утиное перо.
Ри-ри-ри — ты стихи читать бери.
(Настя Бурцева)

* * *

Ра-ра-ра — вот глубокая нора.
Ре-ре-ре — живут звери в той норе.
Ру-ру-ру — оказалась кенгуру.
(Юлия Леонова)

Следующим шагом на уроках чтения уже во II классе стало придумывание загадок-описаний.

* * *

Летом ест в лесу малину,
А зимою сладко спит.
(Сергей Булгаков о медведе)

* * *

Четыре ноги, один рог,
Получился...
(Дима Федяинов о носороге)

* * *

Под окном в кормушке —
Желтые подружки.
(Настя Бурцева о синицах)

* * *

Кто крадется под землей
Летом, осенью, весной?
(Даша Юрченко о кроте)

* * *

Гладишь — ласкается,
Дразнишь — кусается.
(Иван Амелин о собаке)



* * *

Ушки кверху,
Хвост трубой.
Он пушистый
И смешной.
Любит ленточку ловить,
Молоко из блюдца пить.

(Наташа Бурцева о котенке)

Стихотворчество — одно из веселых и интересных занятий, а постоянные упражнения, тренирующие память, внимание, воображение, чистоту речи, рожают творческую смелость, веру в свои силы. Постепенно дети начинают чувствовать ритм стиха — основу стихотворения, учатся подбирать рифму к словам. Для этого можно проводить следующие игры.

Игра «буриме». На заданную рифму надо придумать двустопишие:
ералаш — репортаж

* * *

Показал нам «Ералаш»
Свой веселый репортаж.
(Наташа Бурцева)

* * *

Записали репортаж,
Получился ералаш.
(Анаит Мкртчян)

Игра «Слоговой аукцион». Читая на уроке слоги слияния, дети дополняют их до полного слова или, наоборот, подбирают к слогу слово, оканчивающееся на него: *ра* — *рама*.

Игра «Продолжение известных строк».

* * *

Весна, весна на улице,
Весенние деньки.
Звенят капли звонкие:
Динь-ли, динь-ли, динь-ли.
Бегут ручьи веселые,
Журчат, бурлят, шумят.
Весна, весна на улице,
И этому я рад.
(Дима Сигаев)

* * *

Весна, весна на улице,
Весенние деньки.
Бегут ребята с мячиком,
Веселые они.
(Таня Солосенкова)

* * *

Весна, весна на улице,
Весенние деньки.
Везде видны проталинки.
Кругом журчат ручьи.
Наступят дни весенние,
И станет веселей.
И прилетят к нам жаворонки,
Засвищет соловей.
(Яна Фоменко)

* * *

Весна, весна на улице,
Весенние деньки.
И зацвели подснежники из белой бахромы.
(Анаит Мкртчян)

* * *

Весна, весна на улице,
Весенние деньки.
И солнышком любят
Трухлявые пенки.
И вспоминают, старые,
Они про ту весну,
Когда дубами бравыми
Стояли на посту.
Когда листвою зеленою,
Играя на ветру,
С березками и кленами
Болтали поутру.
(Паша Жигалкин)

* * *

Как-то раз, в конце недели,
В наши сельские края
Птицы с юга прилетели,
Это лично видел я.
Гуси, лебеди и утки
Веселились на пруду.
Я кормить их хлебом буду.
Завтра я туда пойду.
(Василий Чунихин)

* * *

Как-то раз, в конце недели,
В наши сельские края
Привезен был зоопарк.
Много там людей собралось
Посмотреть на всех зверей.
Были там и львы, и тигры,
И медведи, и слоны.
Больше всех мы полюбили
Обезьянок озорных.
(Елена Постникова)



* * *

Как-то раз, в конце недели,
В наши сельские края
Птицы с юга прилетели,
За собой весну маня.
Прилетели и скворцы –
Долгожданные гонцы.
А за ними грачи, чижи,
Утки, гуси и стрижи.
Все – предвестники весны,
Все – весенние гонцы.

(Юлия Леонова)

Для развития творческих способностей школьников полезно включать **ежедневные минутки поэзии** в уроки литературного чтения. Для них дети учат стихи любимых поэтов по своему желанию, учатся анализировать стихотворения, что способствует совершенствованию их особенного поэтического творчества.

Нравится учащимся и такой вид работы, как коллективное (или индивидуальное) **создание своего варианта развития сюжета известных произведений**. Вот каким получился рассказ-предложение о Мальке: *«Наступил вечер. Малька лежала на крыльце, когда приехал тракторист. Не закрыв дверцу, он пошел к Лидии. Малька тем временем забралась в трактор и притаилась. Когда тракторист вернулся, он не заметил ее и поехал домой. По дороге домой он услышал шум и увидел Мальку, но возвращаться не стал. Тракторист привез ее к себе домой. Выпрыгнув из трактора, Малька увидела своего щенка. Она стала облизывать и обнюхивать его. Они долго играли друг с другом. Утром тракторист отвез Мальку домой»* (Елена Постникова).

Пробуют дети подражать и стилю поэта.

* * *

Жил на свете крокодил,
Он подарки разносил.
Детям-малышкам
И маленьким зайчишкам.
Детям – пирожное,
Малышкам – мороженое,
Зайчишкам – вкусную вафлю.

(Даша Юрченко)

Дети – большие выдумщики и фантазе-

ры, они верят в свои фантазии, стараются все обычное сделать необычным и удивительным.

* * *

На что похожи облака?
На море с кораблями,
На белогривых лошадях,
Что в поле мы видали.
На тот любимый наш пломбир,
Что горочкой в стакане,
А может быть, на те мечты,
Что в детских снах видали?

(Елена Постникова)

* * *

На что похожи облака,
Плывущие по небу?
Вон то похоже на быка,
А это на ракету.
На волка, ждущего в кустах,
На зайчика с морковкой.
На волны пенные у скал,
На паруса над лодкой.

(Павел Жигалкин)

* * *

На что похожи облака?
На сладкое варенье,
На вкусное печенье,
На курагу, банан, изюм,
На очень сладкий рахат-лукум.
На грушу, киви и гранат,
На кока-колу, лимонад,
На сливу, яблоко, зефир,
На молоко, творог, кефир.
На все, что любит вся семья,
На все, что очень люблю и я.

(Юлия Леонова)

Детское творчество неисчерпаемо, оно самостоятельно, ново, необычно. Но его нужно стимулировать и направлять. Учитель должен постараться создать «такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мысли, дать им возможность почувствовать себя в нем властелином» (Ш.А. Амонашвили).

Л.Е. КЛЕВЦОВА,

учитель высшей категории,

Тимская средняя школа, Курская область



Простые рифмы

За двадцать два года педагогической деятельности убедилась: младшие школьники с удовольствием сочиняют загадки, корот-



кие стихотворения. И пусть рифмы незатейливы, в этих детских сочинениях есть настроение, попытка поделиться «своим открытием» окружающего мира. Вот каким видит его третьеклассница *Наташа Харина*.

Загадки

* * *

Домашнее животное.
Очень чистоплотное.
Лапки умывает.
Шариком играет.
(Кошка)

* * *

Дерево стройное.
Летом беспокойное,
Шуршит и качается,
Но не ломается.
(Береза)

* * *

Рано-рано встает,
Голосисто поет.
Алый гребешок.
Кто же это?
(Петушок)

* * *

Пушинки белые,
Семечки серые.
Долго он не устоит:
Только тронешь — улетит.
(Одуванчик)

Осень

Осень. Мокрая погода.
Целый день течет вода.
И пожухло все в природе —
Так и сыплется листва.
Только кедры, сосны, ели
Все зеленые стоят.
И совсем не пожелтели,
Только ветками шуршат.

М.А. АНУФРИЕВА,
дер. Шивера, Абанский район,
Красноярский край

Стихи в начале урока

Я получила первый номер журнала «Начальная школа» в 1994 г., когда училась на первом курсе Тетюшского педагогического училища. С тех пор журнал стал незаменимым помощником в моей учительской работе. Предлагаю вниманию читателей стихи, которые помогут настроить детей на урок.

Прозвенел звонок,
Начинается урок.
Наши ушки на макушке.
Глазки шире открываем,
Слушаем и запоминаем.
Ни минуты не теряем.

Мы сюда пришли учиться,
Не лениться, а трудиться.
Работаем старательно,
Слушаем внимательно!

Мы будем считать,
Мы будем писать,
Мы будем чертить
И задачи решать!

Заливистый школьный звонок
Позвал опять на урок.
Будьте все внимательны,
А еще старательны!

Начинается урок,
Он пойдет ребятам впрок.
Постарайтесь все понять,



Учитесь тайны открывать,
Ответы полные давать,
Чтоб за работу получать
Только лишь отметку пять!

Прозвенел веселый звонок,
Начинаем наш урок.
Нам надо многое понять,
Чтоб математиками стать.

Прозвенел веселый звонок.
Мы начинаем наш урок.
Любознательные в классе дети
Обо всем хотят знать на свете.
С добрым утром!
Начат день.
Первым делом гоним лень.
На уроках не скучать,
А работать и читать!

Добрый день, добрый час!
Как я рада видеть вас.
Друг на друга посмотрели
И тихонечко все сели.

Быть должны всегда в порядке:
Ручки, книжки и тетрадки.
А девиз у нас такой:
«Все, что надо, — под рукой!»

Ну-ка, проверь, дружок!
Все ли на месте, все ли в порядке:
Ручка, книжка и тетрадь?
Все ли правильно сидят,
Все ли внимательно глядят?
Каждый хочет получать
Только лишь отметку пять!

Я рада нашей новой встрече,
Мне с вами интересно, друзья!
Интересные ваши ответы
С удовольствием слушаю я.
Мы сегодня будем наблюдать,
Выводы делать и рассуждать.
А чтобы урок пошел каждому впрок,
Активно в работу включайся, дружок!

Долгожданный дан звонок,
Начинается урок.
Тут затеи и задачи,
Игры, шутки, все для вас!
Пожелаем всем удачи —
За работу, в добрый час.

Каждый день — всегда, везде,
На занятиях, в игре
Смело, четко говорим
И тихонечко сидим.

*В.М. ТЕРЕНТЬЕВА,
учитель начальных классов,
Староильдеряковская средняя школа,
Республика Татарстан*

Друзья спорта

Сценарий для агитбригады. III–IV классы

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

На экране — красочный «город здоровья». Эмблема Года спорта и здорового образа жизни.

Звучат слова И.И. Брехмана «Здоровье — это вершина, на которую каждый должен забраться сам».

Под звуки спортивного марша выходят учащиеся.

1-й ученик. Дорогие друзья! С хорошим настроением! Мы начинаем наше выступление.

2-й ученик. Мы радостный народ. Все и везде успеваем! Читать газеты, журналы и книги.

3-й ученик. Успеваем переписываться с друзьями, играть и заниматься спортом.

4-й ученик. Посещать кружки, участвовать во внеклассных мероприятиях.

5-й ученик. Любим прогулки на свежем воздухе и конечно же хорошо учимся.

1-й ведущий. Перед вами агитбригада «Друзья спорта». Давно наблюдаю и удивляюсь: как вы все успеваете делать?

1-й ученик. Наверное, потому, что мы соблюдаем режим дня и ведем здоровый образ жизни.

Мы — малыши, но знаем много,
проверить можете любого.



2-й ученик. Мы знаем, что здоровье зависит от многих факторов.

3-й ученик. От здорового образа жизни, наследственности, экологической среды и здравоохранения.

4-й ученик. Гораций говорил: «Если не бегаешь, пока здоров, побежишь, когда заболеешь».

5-й ученик. Школьники, уклоняющиеся от двигательной активности с детских лет, чаще болеют.

2-й ведущий.

Смотрю на глобус — шар земной,
И вдруг вздохнул он, как живой...
Земля, мне кажется, ты дышишь?
Ты что, живая?

Земля (*голос за занавесом*). Конечно. Кто же дает жизнь растениям?

1-й ведущий. Да, все живут на земле. Не скажешь, почему люди часто болеют?

Земля. Чтобы не болеть, каждый с юных лет должен заботиться о своем здоровье. Древнегреческий врачеватель Гиппократ прожил сто четыре года. Он говорил, что гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить здоровье и полноценную жизнь.

2-й ведущий. Земля! Что еще надо делать, чтобы быть здоровым?

Земля. Надо, чтобы каждый человек любил свою землю. Тем, кто любит и ухаживает за ней, она отвечает благодарностью. Тогда на ней цветут сады, растут овощи, фрукты и болезни отступают.

1-й ведущий. Да, мы все должны заботиться о нашей земле, друг о друге, тогда все будут здоровыми.

1-й ученик. Чтобы научиться быть здоровым, мы раскроем еще несколько секретов.

2-й ученик.

День хороший наступает,
Солнце светит вам с утра,
И природа оживает,
Всех будить уже пора!

3-й ученик.

Эй, друг, не робей!
Спешి заняться спортом поскорей!
Спорт — это сила и осанка,
К победам умственным
хорошая закалка!

4-й ученик.

Я хочу, друзья, признаться,
Что люблю я по утрам
Физзарядкой заниматься,
Что советую и вам.

5-й ученик.

Всем зарядку делать надо,
Много пользы от нее.
А здоровье — награда
За усердие твое.

Звучит музыка. Проводится физкультурминутка.

Появляются «вредные привычки».

Сигарета. Да, мы вредные привычки, но как мы притягательны.

Проползает к краю сцены, предлагает детям сигарету.

Подожди, пусти дым, это так приятно.

Ученик (*рассматривает*). Нет! Человек привыкает к курению. В табаке содержится много вредных веществ, а самое вредное — никотин. Курильщики страдают тяжелыми заболеваниями. У детей задерживается рост, снижается зрение, слух. Дети отстают в учебе.

Алкоголь (*предлагает алкоголь*). Ты устал в путешествии, устал от борьбы. Выпей, и твоё настроение поднимется, прибавится смелости, уверенности.

Ученик. Нет! Это же алкоголь. Он нарушает координацию, увеличивает агрессивность. Алкоголь вызывает привыкание, нарушает работу сердца, разрушает печень и нередко приводит к смерти.

Наркоман (*предлагает белый порошок*). Попробуй это чудодейственное средство. Этот порошок откроет тебе сказочный мир удовольствий.

Ученик (*рассматривает*). Нет! Наркотики — вещества, к которым человек привыкает после нескольких раз применения и уже не может без них обойтись. Зависимость от наркотиков может толкнуть человека на преступление. А применение шприцев для введения наркотиков ведет к заражению опасной болезнью — СПИДом.

Ведущие (*вместе*). Ребята, запомните, что ни богатство, ни слава не делают че-



ловека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного, но богатого короля. Ты волен выбор сделать, человек. Удачи мы, любя, тебе желаем, войти здоровым в современный век!

*Г.Г. КУРБАНГАЛЕЕВА,
учитель начальных классов,
школа с. Чувашский Брод,
Алькеевский район, Республика Татарстан*

Изготовление сувенира «Гимнаст»

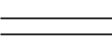
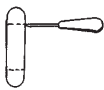
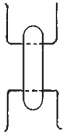
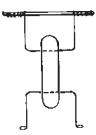
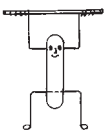
Готовя студентов к работе в школе, я уделяю особое внимание изготовлению изделий из бросового материала.

Для выполнения сувенира «Гимнаст» в III или IV классе необходимы следующие инструменты и материалы: ножницы, шило, кусочки проволоки, пластилин, пустой стержень от шариковой ручки, колпачок от ручки или фломастера.

В начале урока можно провести вводную беседу на тему «Вторая жизнь ненужным вещам», а затем обсудить технологическую карту, в соответствии с которой ученики выполняют изделие.

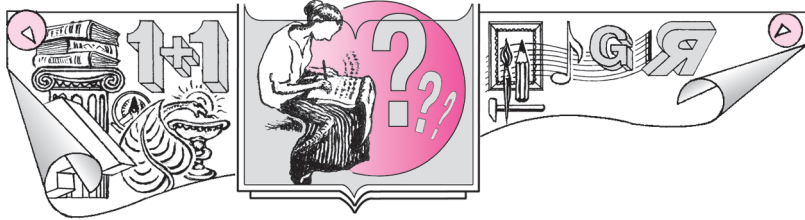
При выполнении такой работы у учеников развиваются творческие способности,

Технологическая карта

1. Отрезать проволоку для изготовления рук и ног	
2. Нагретым на электроплите шилом проткнуть на колпачке отверстия, соответствующие расположению рук и ног	
3. Вдеть проволоку в проделанные отверстия	
4. Закрепить верхние концы проволоки (детали рук), завивая их на пустом стержне	
5. Изогнуть нижние проволоки (детали ног), чтобы получились коленки. К их концам прикрепить кусочки пластилина, изображающие ступни ног	
6. Оформить лицо гимнаста (рот, нос, глаза) кусочками пластилина или деталями от киндер-сюрприза	

чувство соразмерности, мелкая моторика пальцев рук, воспитывается бережное отношение к материалам.

*О.И. НЕСТЕРОВА,
преподаватель педагогического колледжа,
г. Касимов, Рязанская область*



Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2009/10 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проверочные работы по русскому языку предназначены для проверки сформированности знаний, умений и навыков, общеучебных умений учащихся начальных классов и носят рекомендательный характер; они могут быть использованы учителем и в качестве итогового контроля, и в качестве текущей проверки обученности школьников. Орфографическая подготовка школьников проверяется традиционно — диктантом.

Диктанты позволяют проверить умение писать под диктовку текст с изученными орфограммами. При диктовке слов с неизученными орфограммами учитель орфографически проговаривает или называет правильно букву-орфограмму в слове из «слов для справок». **Списывание** как один из видов орфографических упражнений может быть предъявлено на доске или индивидуальных карточках. Этот вид работы поможет учителю проверить орфографическую зоркость детей при списывании, а также умение проводить самоконтроль. Списывание может проводиться без задания или с определенным видом заданий (на выбор учителя). **Грамматические задания** направлены на проверку теоретико-практических знаний и умений учащихся, приобретенных в процессе изучения грамматико-орфографических тем. **Письмо по памяти** позволит проверить не только орфографическую зоркость учащихся, но и умение удерживать в памяти увиденные языковые единицы и воспроизводить их на письме. **Работа над словом, предложением и текстом** предполагает проверку речевых умений: умений пользоваться языковыми средствами при построении речевого высказывания, умений правильно строить словосочетания и предложения, а также сформированность текстовых умений (умений различать текст, опреде-

лять тип текста, его стиль, тему и главную мысль, озаглавливать текст, составлять план текста, логически правильно и последовательно воспроизводить текст; умений составлять свой текст и др.). **Тестовые задания** предполагают выбор ответа (буквы или ряда букв, звука или ряда звуков, слога, слова или группы слов, предложения и др.) из ряда возможных, один или несколько из которых будут правильными. Выбранный ответ отмечается знаком «—» или знаком «+».

I класс

Грамматические задания

1. Разделите вертикальной чертой (|) слова на слоги.

Малина и смородина — это кусты.

2. Добавьте слог, чтобы получилось слово — имя девочки или мальчика.

___ ля ___ ня ___ ша ___ ра

3. Обозначьте в словах ударение. Подчеркните слово, к которому подходит данная схема.

дятел воробей ворона скворец

— | ' | —

4. Найдите и подчеркните в каждом ряду лишнюю букву.

а, н, о, у, ы, и *н, т, к, р, е, в*

Списывание
с последующим заданием
(по выбору учителя)

Дятел долбит ствол дерева.

По морю плывёт парусный корабль.



Задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в выделенных словах буквы, которыми обозначены гласные (согласные) звуки; 2) обозначьте в словах ударение; 3) подчеркните в предложении слово, в котором три слога.

Диктанты

Буквенный диктант.

Запишите правильным каллиграфическим почерком буквы.

О, о, С, с, Н, н, У, у, Т, т

Слоговой диктант.

Запишите буквами первый слог каждого диктуемого слова.

Миша ива Катя Нина папа Лена

Словарный диктант.

мама, мел, стол, парк, конь

Текстовый диктант.

У Димы был кот. Кота звали Жук.

Работа над словом,
предложением, текстом

1. Найдите и запишите новые слова в каждом из данных слов.

гроза уточка столб коса

2. Определите на слух, сколько предложений в тексте. Запишите ответ цифрой.

Жили-были дед да баба. Была у них курочка Ряба.

Снесла курочка яичко.

3. Определите на слух количество слов в предложении. Запишите ответ цифрой. (Учитель выбирает любое предложение.)

Наступила осень.

Листья пожелтели.

Таня вышла на крыльцо.

Собака громко залаяла.

4. Составьте схему предложения. (Предложение может быть предъявлено на слух или записано на доске.)

Ира читает Кате сказку.

5. «Расшифруйте» и запишите любое предложение.

УЧЕНИКУЧИЛУРОКИ

ЖУКСЕЛНАЦВЕТОК

6. Прочитайте предложение. Составьте и запишите ответ на вопрос.

Что кутил папа? (Папа кутил Пете пенал.)

7. Составьте из данных слов предложение и запишите его.

На, ваза, столе, стоит.

8. Составьте из предложений текст. Укажите цифрами их последовательность.

Она стала рыть нору.

Лисица подошла к ели.

Там лисица будет жить.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

— каллиграфически правильно писать изученные строчные и заглавные буквы, соединения;

— правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;

— определять количество предложений в тексте и составлять небольшой текст из предложений;

— определять количество слов в предложении и отдельно писать слова в предложении;

— составлять из слов предложение и правильно оформлять его на письме (первое слово в предложении записывается с заглавной буквы, в конце ставится точка);

— составлять схему простого предложения, в котором 2–3 слова;

— определять количество слогов в слове;

— обозначать в словах ударение;

— различать буквы, которыми обозначаются гласные и согласные звуки;

— записывать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

II класс

Диктанты

Обед пропал!

В ветвях берёзы гнездо. Там жил дрозд. Кот Васька полез к гнезду. Дрозд заметил Ваську и клюнул в лоб. Васька прыгнул с дерева и убежал в сад. (29 слов)

Слова для справок: **обед, заметил.**

Друзья.

Пёс Барбос лежал на крыльце. У Барбоса болела лапа. Коля принёс хлеб и молоко. Пёс лизнул руку друга. Каждый день Коля кормил собаку. Скоро пёс стал здоров. (28 слов)

Слова для справок: **здоров, принёс.**

Зимние забавы.

Как весело зимой! С неба летели снежинки. Мальчики играли в снежки. Малыши катались с горы. Девочки лепили снегурку. Ко-



ля бросил мяч. Собака Жучка быстро нашла свою игрушку. (29 слов)

Слова для справок: *зимние забавы, бросил.*

Словарные диктанты с заданием подчеркнуть в словах буквы, написание которых нельзя проверить (по выбору учителя).

Сентябрь, учитель, скоро, ветерок, пестух, мальши, мороз.

Октябрь, корова, собачка, заяц, рисунок, яблоко, капуста.

Ноябрь, ягода, коньки, тетрадь, малина, медведь, деревня.

Списывание

(с последующим заданием)

* * *

Около дома росла маленькая яблонька. Была осень. Холодный ветер раскачивал тонкие веточки. Ребята принесли колья и воткнули их в землю. К кольшкам привязали яблоньку. Ночью шёл снег. Он прикрыл деревце пушистым одеяльцем. (32 слова)

Задания (по выбору учителя).

Текстовое задание: озаглавьте текст.

Грамматические задания: 1) подчеркните в первом предложении главные члены: подлежащее и сказуемое; 2) найдите нераспространённое предложение, подчеркните в нём подлежащее; 3) найдите предложение, соответствующее данной схеме: когда? что делал? что? — и подчеркните в нём главные члены; 4) выпишите из первого предложения слово, в котором четыре слога, разделите его вертикальной чертой (|) по слогам.

* * *

Я иду в чащу леса. Там есть озерко. Глубиной — по колено! К озеру выкатился медведь. Лягушки дружно плюхнулись в воду. Трясогузка испуганно пискнула. Медведь покачал головой, стряхнул с ушей комаров и лакнул воду (по Н. Сладкову). (32 слова)

Задания (по выбору учителя).

Текстовое задание: озаглавьте текст.

Грамматические задания: 1) подчеркните в словах первого предложения буквы, которыми обозначены непарные мягкие согласные звуки; 2) разделите слова

третьего предложения вертикальной чертой (|) по слогам; 3) обозначьте в словах четвертого предложения ударение; 4) подчеркните в словах пятого предложения буквы, которые указывают на мягкость предшествующего согласного звука; 5) выпишите из последнего предложения двусложное слово с парным по глухости — звонкости согласным на конце слова, рядом напишите проверочное слово.

Письмо по памяти

В любом краю любой страны
Ребята не хотят войны.

Е. Трутнева

Птица сильна крыльями, а человек дружной.

Каллиграфическое задание

Запишите под диктовку или с печатного текста буквосочетания, состоящие из заглавной и строчной буквы.

Аа Дд Вв Нн Кк Юю

Грамматические задания

1. Распределите слова по степени убывания в них количества слогов. Запишите их. Разделите слова вертикальной чертой (|) по слогам.

апельсин улей мороженое столб телевизор

2. Назовите каждую букву в слове и запишите эти буквы в алфавитном порядке (по выбору учителя).

журнал площадь

3. Распределите слова по степени возрастания в них количества звуков.

друг ум ёлка тройка день

4. Подчеркните слово, в котором звуков больше, чем букв.

якорь ёжик почта конь

5. Сделайте звукобуквенный разбор любого из данных слов.

чай яма сад

6. Подчеркните слово, которое разделено для переноса неправильно.

кас-са а-стра крыль-цо се-мья



7. Составьте слово из ударных слогов данных слов.

кино колесо пирог

8. Выпишите из загадки любые два слова с безударным гласным звуком в корне. Рядом запишите проверочные слова.

На дворе, в холоде — горой,
А в избе — водой.

(Снег)

9. Подберите к любому из данных слов однокоренное (родственное), отвечающее на вопрос кто?, запишите его.

музыка гармонь, школа

10. Подчеркните в словах изученные орфограммы.

страна град ветер Анна чай глухарь семья

11. Тестовые задания.

11.1. Укажите, в каком слове выделенная буква обозначает ударный гласный звук.

☐ алфавит ☐ банты ☐ облако

11.2. Укажите, какой звук обозначен буквой «и-краткое» в слове трамвай.

☐ парный мягкий, непарный звонкий согласный звук

☐ непарный мягкий, непарный звонкий согласный звук

11.3. Укажите, в каком ряду во всех словах есть только глухие согласные звуки.

☐ карандаш, лист, фокус, шапка

☐ аист, нетух, чаща, шкаф

Работа над словом,
предложением и текстом

1. Определите количество предложений в записи. Спишите, обозначая начало и конец каждого предложения. Озаглавьте составленный текст.

* * *

на лесной поляне стоит стог сена сюда каждый вечер приходят олени они спокойно едят сено доверчиво относятся к людям эти красивые животные

2. Из данных слов составьте и запишите предложение-пословицу. Подчеркните в пословице слово, употребленное в переносном значении.

Своим, красуется, всякая, пером, птица.

3. Вставьте в предложения пропущен-

ные слова из слов для справок. Озаглавьте составленный текст.

* * *

Скоро Новый _____. Ребята украшают ____ своими игрушками. Девочки клеят _____. Мальчики делают _____. Таня вырезает _____. Дед ____ и ____ будут довольны ребятами.

Слова для справок: *Снегурочка, фонарики, год, гирлянды, снежинки, ёлку, Мороз.*

4. Изложение текста по вопросам (с заданием озаглавить текст).

* * *

Прилетела в лес зимняя гостья. Это была большая белая полярная сова. Её трудно заметить зимой. Оперение у неё под цвет вечных снегов Севера. Летает она совсем бесшумно. Полярная сова хорошо видит и днём, и ночью. От её когтей нет спасения маленьким зверькам и птичкам. (44 слова.)

Слова для справок: *прилетела, бесшумно, маленьким, птичкам.*

Вопросы:

1) Кто прилетел в лес? 2) Какая по внешнему виду сова? Ответьте предложением из текста. 3) Как она летает? 4) Кому трудно спастись от когтей полярной совы?

5. Тестовые задания.

5.1. Укажите, какое слово имеет два значения: 1) «птица с черным или серым оперением»; 2) «рассеянный, невнимательный человек».

☐ сорока ☐ ворона ☐ воробей

5.2. Укажите, какие слова являются многозначными.

☐ кисть ☐ молния ☐ троллейбус

5.3. Укажите слово, которое близко по значению слову *храбрый* и противоположно по значению слову *трусливый*.

☐ пугливый ☐ смелый ☐ правдивый

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание слов с непроверяемыми орфограммами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.



Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

- каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное;
- производить простейший синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения), составлять предложения из слов;
- делить слова на слоги, обозначать в слове ударение, дифференцировать звуки русского языка (гласные звуки, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные звуки); производить звукобуквенный анализ слова;
- различать звуки и буквы, знать последовательность букв в алфавите и уметь располагать буквы, слова в алфавитном порядке;
- определять однокоренные слова, находить в них корень;
- находить в словах орфограммы на правила обозначения буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне и способы их проверки на письме;
- распознавать слова по лексическому значению, узнавать многозначные слова, слова, близкие и противоположные по значению;
- определять тему текста, подбирать к нему название, писать изложение по вопросам;
- писать предложения по памяти.

III класс

Диктанты

Зимний лес.

Ночью была метель. Утром лес было не узнать. Ночная вьюга украсила лесные поляны. Маленькие кустики укрылись снежными шубками. Мохнатые лапы колючих елей надели мягкие рукавицы. Гигантские сугробы стояли как сказочные великаны. Взошло солнце. Ясная берёзка заблестела тонкой берестой. Заискрился серебристый иней на гибких веточках. Яркими блёстками засветились снежинки на снегу. (52 слова)

Слова для справок: украсила, великаны.

Следы на снегу.

Зимний лес. На снегу строчки и точки. Чьи это следы? Вот след лисицы. Не удалось лисе ночью поймать добычу. Здесь проска-

кал белая. Зайчишка любит поглотить горькую осиную кору. Пробежала куница в чащу. Хищница искала белок. Из-под снега вылетел тетерев. Он осмотрел местность и взлетел на гибкую ветвь берёзы. (51 слово)

Слова для справок: из-под.

Скорая помощь.

У Юли жил котёнок Мурзик. Шерсть у котика чёрная, грудка белая и пушистый чёрный хвост. Однажды котёнок спрыгнул с балкона и ушиб лапку. Юля вызвала «скорую помощь». Девочка вышла на лестничную площадку встречать врача. Скоро к дому подъехала машина. Врач Людмила Ивановна удивилась необычному больному. Она взяла бинт и перевязала Мурзику лапку. (54 слова)

Слова для справок: у Юли, чёрный, необычному.

Словарный диктант с заданием подчеркнуть в словах непроверяемые орфограммы (по выбору учителя).

Альбом, товарищ, фамилия, октябрь, восток, дежурный, трактор, тракторист, погода, яблочко.

Пшеница, шоссе, аккуратный, суббота, овощи, понедельник, орех, четыре, чувство, коллекция.

Словарный распределительный диктант (записать слова в три столбика: в первый — с разделительным мягким знаком, во второй — с разделительным твердым знаком, в третий — с мягким знаком — показателем мягкости согласного звука).

Платье, обезьяна, подъёмный (кран), обедать, коньки, подъезд, вьюга, восемь, ступеньки, объявление, ружьё, съезд.

Списывание

(с последующим заданием)

Дикие гуси осторожны.

Вот **большое** стадо гусей сидит на **песчаной** отмели **далеко** от берега. Ни подойти, ни подползти, ни **подъехать**. Завернули голову под крыло, поджали одну лапу, — спят спокойно.

Чего им бояться? С каждого края стада стоит старый гусь. Не спит, не дремлет — зорко **глядит по сторонам**. Поди-ка, возьми их врасплох! (В. Бианки). (52 слова)

Задания (по выбору учителя).



Грамматические задания: 1) подчеркните в выделенных словах изученные орфограммы; 2) выпишите из текста любое слово на правило «Обозначение буквой безударного гласного звука», рядом запишите проверочное (или проверочные) слово; 3) выпишите из первого предложения слово, имеющее значение «мелкое место», и разберите его по составу; 4) выпишите из текста слово, которое имеет такую структуру: $\frown \square$, разберите его по составу.

* * *

Пришла зима. С севера подул **студёный** ветер, и с неба посыпались снежинки. **Кружатся** в воздухе и падают на землю — одна красивее другой! Вот цветок с **шестью** лепестками. Вот звёздочка с **шестью** лучами. Вот тончайшая **пластинка** с **шестью** гранями! Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном морозе у них обламываются лучи и грани, и белые цветы, и звёзды обращаются в снежную пыль (В. Архангельский). (66 слов)

Задания (по выбору учителя).

Текстовое задание: озаглавьте текст, разделите его на три части и запишите только первые две части текста.

Грамматические задания: 1) найдите нераспространённое предложение, подчеркните в нем сказуемое; 2) укажите над каждым выделенным словом, какой частью речи оно является; 3) выпишите из второго предложения имя существительное, имеющее такую структуру: $\frown \wedge \square$; 4) выпишите одно слово с предлогом, другое с приставкой, подчеркните предлог, выделите приставку; 5) сделайте звукобуквенный разбор слова *пыль*.

Письмо по памяти (по выбору учителя)

Тёмный ельник снегами, как мехом,
Опушили седые морозы.

И. Бунин

Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и полям.

И. Никитин

Каллиграфическое задание

Запишите правильным каллиграфическим почерком первый слог каждого слова (слова даются под диктовку).

Маруся море Лёня льята скворец стрижи

Грамматические задания

1. Распределите слова в порядке увеличения в них числа согласных звуков.

якорь Уля стриж окунь

2. Обозначьте в словах ударение.

магазин банты торты повторить позвонить

3. Подчеркните слова, в которых выделенное буквосочетание надо произносить как «шн».

яичница ночной скучно печник конечно

4. Подчеркните в предложении главные члены, выпишите словосочетания.

Утренняя заря заалела на востоке.

5. Разберите по составу любое из данных слов.

медведица подснежник заморозки

6. Подберите к любому из данных слов однокоренные имя существительное и имя прилагательное. Разберите эти слова по составу.

звезда дождь лес трактор

7. Подчеркните в словах предложений изученные орфограммы. К выделенным словам подберите и запишите проверочные слова.

Зерно в **колоске** — не спи в **холодке**.

Сердце матери лучше солнца греет.

8. Тестовые задания.

8.1. Укажите, какое предложение является по цели высказывания побудительным, а по интонации невосклицательным.

1) Как хорошо в родном краю!

2) Покормите птиц зимой!

3) Сколько месяцев в году?

4) Не гони коня кнутом, а корми овсом.

1) ☐ 2) ☐ 3) ☐ 4) ☐

8.2. Укажите, в каком ряду все слова однокоренные.

☐ матрос, матроска, матросик, матрас

☐ мороз, морозец, морозный, морозище

8.3. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена удвоенная буква *н*.



- ☐ лимо_ый, дли_ный, каме_ый
☐ морков_ый, мороз_ый, тума_ый

8.4. Укажите, в каком ряду пропущена одинаковая буква.

- ☐ бере_, лё_кий, мя_кий, творо_
☐ улы_ка, ги_кий, скри_ка, гри_

Работа

над словом, предложением
и текстом

1. В какой поговорке есть антонимы *труд* — *лень*? Запишите эту поговорку.

2. Подберите и запишите три-четыре слова на тему «Новогодняя елка».

3. Составьте из данных слов два предложения.

в, на, прыгали, саду, молодые, дорожке, воробушки

уселся, высоко, на, старый, ветке, и, де-рева

окрестность, воробей, осматривал, зорко

4. Определите в записи количество предложений. Запишите, правильно обозначая начало и конец предложений. Если предложения составляют текст, то подберите к нему заголовок.

* * *

Таня положила корм в птичью кормушку кто же сегодня прилетит гостей оказалось много тут были и синички, и воробьи, и ту-поносые снегирь в красных рубашках вдруг на кормушку опустилась совсем незнакомая птица пёрышки у птицы отливали красным, а на голове был пушистый хохолок это при-летела свиристель (по Л. Воронковой).

5. Составьте из предложений текст. Определите тип текста: повествование, описание, рассуждение.

* * *

А ещё за то, что они лазают и крутятся на жёрдочках, тоже как попугаи. Такое название им дали за их пёстрый и яркий, как у попугая, наряд. Клестов иногда зовут «попугаями» (В. Бианки).

6. Составьте небольшой текст на данную тему.

На землю тихие снежинки
Ложатся блёстками слюды.

Г. Граубин

7. Тестовые задания.

7.1. Укажите слово, которое имеет значение «грубый, невоспитанный человек»

- ☐ невежда ☐ невежа

7.2. Укажите многозначные слова.

- ☐ яблоня ☐ ключ
☐ торт ☐ шляпка

7.3. Укажите, в каких словосочетаниях имена прилагательные употреблены в переносном значении.

- ☐ весёлый ручей
☐ кудрявая берёзка
☐ железная банка

7.4. Укажите слово, близкое по значению слову *товарищ* и противоположное по значению слову *враг*.

- ☐ знакомый ☐ друг ☐ приятель

8. Свободный диктант.

Русская смекалка.

Давно это было. В горах чистили дорогу. В узком месте лежал огромный камень. Как его убрать?

Не знали тогда подъёмных кранов. Только сотня лошадей могла увезти камень.

Но простой крестьянин взялся один убрать камень. Подкопал он лопатой яму под самый камень. Камень и рухнул в яму. Подравнивал мужичок землю — и дорога готова.

Вот так просто русский человек трудное дело сделал (по В. Далю). (62 слова)

Слова для справок: *чистили, узком, месте, камень, его, крестьянин, мужичок.*

9. Изложение (по коллективно составленному плану с заданием разделить текст на части).

Прощальная песенка.

Осень. Поредела на берёзах листва. Сиротливо качается на голой ветке скворечник. Вдруг подлетели два скворца. Скворчиха быстро скользнула в птичий домик. Скворец сел на веточку, поглядел по сторонам и тихо запел. Песня закончилась. Скворушка вылетела из скворечника. Птицы прощались с родным домиком. Весной они снова прилетят сюда. А теперь им пора в далёкий путь. (56 слов)

Слова для справок: *сиротливо, закончилась снова, качается, ветке.*

Примерный план.

Одинокий скворечник.

Прощальная песенка.

В далёкий путь.



Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне, приставке и суффиксе; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; разделительный твердый знак (ъ); правописание слов с непроверяемыми орфограммами; удвоенные согласные в слове; правописание частицы *не* с глаголами; раздельное написание в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

- каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное;
- различать виды предложений по цели высказывания и по интонации; распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные предложения; отличать предложения от словосочетания;
- производить синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения, выделять словосочетания, определять второстепенные члены);
- определять значимые части в слове, разбирать слова по составу, подбирать слова, соответствующие заданной структуре;
- производить звукобуквенный анализ слова;
- находить в словах орфограммы на изученные правила и находить способы их проверки на письме;
- распознавать слова по лексическому значению, узнавать многозначные слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы;
- определять и различать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); определять тему текста и главную мысль текста, подбирать к тексту название, выделять в тексте части;
- писать изложение по плану; составлять и записывать текст на заданную тему.

IV класс

Диктанты

Редкая гостья.

На лесной опушке под ёлкой ребята устроили птичью столовую. Ветки ели зачищали кормушку от вьюги. Пищу для птиц дети заготовили ещё с осени. Сегодня ребята шли по узкой тропинке навестить

друзей. На скатерти снегов видны листья, заячьи, птичьи следы. В домике уже завтракала синичка. Из чащи летела к кормушке стайка щеглов. Вдруг на верхушке ёлки появилась белка. Зверёк огляделся и прыгнул на птичий домик. Редкая гостья ловко стала объедать ягодки с кисти рябинки. (75 слов)

Золотая осень.

Золотая осень царствует в роще у реки. На берёзе ещё на прошлой неделе висели зелёные листья, а сегодня она стоит в золотой одежде. У осинки на земле чудесная скатерть. На скатерти красные, жёлтые, пёстрые листья. Клён стоит в пурпурной краске. Только дуб пока не сменил свою зелёную шубу. По тропинке спускаемся к речке. По воде очень медленно плывёт плот из разноцветных листьев. Как много осенних красок! О такой красоте можно вспоминать всю зиму. (74 слова)

Слова для справок: *царствует, спускаемся*

Душистый чай.

Такой метели на улице давно не было. Разошёлся ветер, разгулялся по сугробам, по крышам. Ветер качнул в комнате лёгкую штору на окне. Иринке немного страшно. Мама сегодня на работе. Девочка достала из шкафа картонную коробку. В коробке лежали сухие травы. Здесь были подорожник, золотой корень, мята. Тут чайник на плите заиграл. Девочка взяла пакет с мятой, положила немного травы в кружку, залила кипятком, прикрыла крышкой. Скоро придёт с работы мама и выпьет душистого чая (по Н. Михайловой). (76 слов)

Слова для справок: *немного, прикрыла, душистого.*

Списывание

(с последующим заданием)

Сила не право.

Прибежал Митя в сад, схватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Мити — Серёжа. Серёже показалось **весело** возить куклу по саду, и он отнял у Мити куклу и лошадь.



Митя побежал жаловаться отцу: а отец сидел у окна и всё видел.

Что сказал Мите отец? (К. Ушинский). (65 слов)

Задания (по выбору учителя).

Грамматические задания: 1) подчеркните в словах четвертого предложения изученные орфограммы; 2) разберите любое из выделенных слов по составу; 3) сделайте письменный звукобуквенный разбор слова *отец*.

Текстовое задание: запишите ответ на поставленный в тексте вопрос.

* * *

В зимнем лесу можно встретить странные белые фигурки, неподвижные, незнакомые. Каждая из них на что-то похожа. Тут вылез из сугроба лесной **человек** в огромной белой папахе. Там на пеньке сидит не то белочка, не то зайчик. На камне у **речки** белая Алёнушка. Она склонила голову на плечо, подперла белой ладошкой белую щёчку. Обласкало солнце пригорюнившуюся **Алёнушку**, и с мохнатых хвойных ресниц её за капали слёзы... Полон лес диковинных птиц и зверей (по Н. Сладкову). (70 слов)

Задания (по выбору учителя):

Текстовое задание: озаглавьте текст, разделите его на три части и запишите, выделяя части текста.

Грамматические задания: 1) найдите предложение с однородными сказуемыми, подчеркните в нем главные члены; 2) найдите сложное предложение, подчеркните в каждой его части грамматическую основу; 3) разберите любое из выделенных слов как часть речи; 4) выпишите из текста имя существительное 2-го склонения в предложном падеже с безударным падежным окончанием.

Письмо по памяти

Человек нашёл слова для всего, что есть во Вселенной (С. Маршак).

На заборе снег мохнатый
Толстой грядочкой лежит.
Налетели вмиг галчата...
Ух, какой серьёзный вид!

С. Чёрный

Каллиграфическое задание

Запишите предложение правильным каллиграфическим почерком.

Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий (К. Паустовский).

Грамматические задания

1. Укажите над именами существительными склонение и падеж.

На вершине высокой ели ворковал дикий голубь.

2. Запишите имена существительные в именительном падеже множественного числа. Обозначьте в словах ударение.

директор шофёр адрес торт трактор

3. Запишите имена существительные в родительном падеже множественного числа.

дела апельсины яблоки килограммы туфли

4. Вставьте пропущенные падежные окончания и дайте в скобках обоснование правильности их написания. (Варианты записи даны в скобках.)

Цыплят по осен_ (... 3-е скл., Д. п., ед. ч.) считают.

Без букваря и грамматик_ (... 1-е скл., Р. п., ед. ч.) не научишься и математик_ (... 1-е скл., Д. п., ед. ч.).

Друг познаётся в опасност_ (... 3-е скл., П. п., ед. ч.).

5. Тестовые задания.

5.1. Укажите слова, у которых нет окончания.

☐ облако ☐ направо

☐ земля ☐ сегодня

5.2. Укажите слово, в котором все согласные звуки непарные по глухости — звонкости и парные по твердости — мягкости.

☐ ковёр ☐ лимон ☐ чаща

5.3. Укажите, в каком ряду все имена существительные одного склонения.

☐ корабль, тополь, карамель, дождь,

☐ смелость, сирень, морковь, мышь

5.4. Укажите ряд имен существительных (все существительные употреблены в предложном падеже), которые имеют одинаковое окончание.



☐ на берёзк_ , на площадк_ , на рисунок_ , в тетрад_

☐ на ладон_ , на пристан_ , на ска-
терт_ , в колыбел_

Работа над словом,
словосочетанием, предложением,
текстом

1. Укажите над каждым словом часть ре-
чи. Выпишите из предложения словосоче-
тания.

*Утреннее солнце ярко освещало зелёные
вершины елей.*

2. Укажите, какое словосочетание явля-
ется фразеологизмом.

☐ альбом для марок

☐ повесить пальто

☐ клевать носом

3. Составьте из слов предложение.

*Лёгкий, лужи, затянул, выбелил, ледком,
морозец, хрустящим, землю.*

4. Найдите в Толковом словаре значе-
ния слова *шахматы* и составьте предложе-
ние с каждым значением этого слова.

5. Вставьте в первую поговорку пропу-
щенные слова-антонимы, во вторую — про-
пущенный синоним выделенного слова.

*Не откладывая на _____ то, что можно
сделать _____.*

*_____ да бездельник — им праздник и в
понедельник.*

6. Составьте небольшой текст на данную
тему.

Ясный день, замечательный воздух...

Забирайте коньки — и на лёд!

Н. Саконская

7. Свободный диктант с последую-
щим заданием: определить тип текста (по-
вестование, описание, рассуждение, пове-
ствование с элементами описания) и оза-
главить текст.

* * *

*Летом я гостил у бабушки за городом.
Однажды мы сели обедать. У окна появился
петух.*

*Петух был красивый, весь огненно-ры-
жий, с белыми серёжками и большим чёрным
клювом. Гребень его держался гордо и напо-
минал яркое пламя с застывшими язычками.*

*Петух важно прошёлся взад-вперёд, а
потом остановился. Он покосился на ба-
бушку, которая резала хлеб. Я поманил
пришельца, но он и глазом не моргнул. Тог-
да я бросил ему корку. Петух есть не стал,
а отдал корку курам (по Н. Сидорову).
(74 слова)*

Слова для справок: **огненно-ры-
жий, напоминал, застывшими, его, взад-
вперёд, бросил, пришельца.**

8. Изложение (на основе зрительного
восприятия текста по самостоятельно сос-
тавленному плану с заданием озаглавить
текст).

* * *

*В дверь лесной сторожки кто-то начал
громко царапаться. Охотник дядя Дрон
открыл дверь.*

*В комнату вбежал большой серый зверь с
кошачьей мордой, пушистыми баками и ку-
цым хвостом. На ушах торчали чёрные кист-
очки. Лапы были огромные и тоже по-ко-
шачьи мягкие. В темноте блеснули два зеле-
новатых глаза.*

*Это была рысь Машка. Охотник достал
Машку из логова, когда она была крохотным
рысёнком. Без матери она бы погибла.*

*Дядя Дрон налил в миску молока. Машка
стала лакать молоко, как домашняя кошка.*

*Потом рысь подошла к хозяину, потёр-
лась о его ногу, вспрыгнула на лавку и усе-
лась рядом. Охотник погладил Машку за
ухом и под шеей. Машка разлеглась на лавке
и замурлыкала (по Г. Скребицкому).
(106 слов)*

Слова для справок: **кто-то, цара-
паться, по-кошачьи, куцым, логово, его, за-
мурлыкала.**

**Проверяемые орфограммы и пунктограм-
мы:** заглавная буква в начале предложения и в
именах собственных; обозначение буквой безу-
дарных гласных, парных по глухости — звонко-
сти согласных звуков в корне, приставке и суф-
фиксе; мягкий знак как показатель мягкости
согласных и как разделительный; правописание
слов с безударными падежными окончаниями, с
непроверяемыми орфограммами; правописание
предлогов, правописание частицы *не* с глагола-
ми; запятая в предложениях с однородными
членами и в сложных предложениях; знаки кон-
ца предложения.



Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

- каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное;
- различать виды предложений по цели высказывания и по интонации; распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные предложения; предложения с однородными членами; отличать предложение от словосочетания;
- производить синтаксический анализ предложения;
- определять значимые части в слове, разбирать слова по составу;
- определять изученные части речи, производить разбор слова как часть речи;
- производить звукобуквенный разбор слова;
- применять грамматические и орфографические знания и умения при записи слов, предложений, текста.
- работать со словарем;
- распознавать синонимы, антонимы, фразеологизмы;
- определять и различать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); определять тему текста и главную мысль текста, подбирать к тексту название, выделять в тексте части;
- писать изложение по самостоятельно составленному плану; составлять и записывать текст на заданную тему.

В.П. КАНАКИНА,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой начального
образования гуманитарного цикла,
Владимирский государственный
гуманитарный университет

МАТЕМАТИКА

Данные примерные проверочные работы по математике составлены в соответствии с учебниками по математике авторского коллектива под руководством М.И. Моро. К каждому классу составлены работы, различающиеся формой предъявления материала: а) традиционные математические диктанты; б) задания тестового характера вида «Да/нет», с выбором одного или нескольких правильных ответов, на заполнение пропусков; в) письменная комбинированная контрольная работа. Подчеркнем, что задания с выбором всех правильных ответов являются наиболее трудными для младших школьников и должны предлагаться только наиболее подготовленным ученикам.

Некоторые работы завершаются заданиями повышенной сложности, которые отмечены звездочкой. Они должны предлагаться учащимся, быстро справившимся с основной частью работы и проявившим желание выполнить более трудное задание. Важно, что качество их выполнения не должно влиять на оценку, поставленную учителем за обязательную часть работы.

Задания для первоклассников рекомендуются к использованию не с целью проверки, а для накопления опыта выполнения упражнений разного вида.

После проведения письменной комбинированной контрольной работы желательно выполнить ее качественный анализ, схема которого представлена сразу после текста работы.

1 класс

Работа 1

Математический диктант

1. 9 — это 3 и сколько?
2. Какое число больше 7 на 2?
3. На сколько надо уменьшить 7, чтобы получить 6?
4. Что меньше: 5 или 4?
5. Какое число идет при счете перед числом 9?
6. Найди сумму чисел 6 и 2.
7. Вычти число 3 из 7.
8. Какое число увеличили на 2, если получили 9?
9. Уменьши 4 на 3.
10. Из какого числа вычли 2, если получили 3?

Работа 2

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Сумма чисел 6 и 2 равна 4.



2. Если число 3 увеличить на столько же, то получится 6.
3. Число 8 называют при счете сразу после числа 7.
4. 5 — это 3 и 2.
5. Если число 9 уменьшить на 3, то получится 7.
6. Число 9 называют при счете между числами 8 и 10.
7. Число 8 меньше числа 6.
8. Если из числа 7 вычесть 3, то получится 5.
9. 8 — это 3 и 4.
10. Если первое слагаемое равно 8, а второе — 2, то сумма равна 10.

Работа 3**Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа**

1. Сумма чисел 8 и 2 равна:
 - а) 9; б) 6; в) 10.
2. Запись $9 = 8 - 1$ можно назвать равенством.

а) да; б) нет.

3. Как можно получить число 7?

а) $6 - 1$; б) $8 + 1$; в) $4 + 3$.

4. Рассмотрим фигуры.



Каким по счету будет квадрат, если считать справа налево?

а) первым; б) третьим; в) вторым.

5. Если число 5 увеличить на 3, то получится:

а) 8; б) 2; в) 7.

6. Рассмотрим рисунок.



На сколько кругов больше, чем треугольников?

а) на 2; б) на 4; в) на 3.

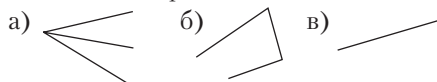
7. 9 — это 2 и:

а) 8; б) 7; в) 5.

8. Если число 6 уменьшить на 2, то получится:

а) 4; б) 8; в) 3.

9. Найди изображение ломаной линии.



10. Какое число называют при счете сразу после числа 7?

а) 6; б) 8; в) 5.

11*. На сколько надо увеличить 2, чтобы получить сумму чисел 5 и 3?

а) на 10; б) на 6; в) на 5.

Работа 4**Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов**

1. Какие числа больше 5?

а) 3; б) 7; в) 8; г) 2; д) 6; е) 4.

2. 8 — это:

а) 7 и 1; г) 9 и 1;

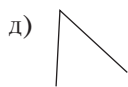
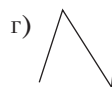
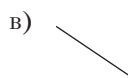
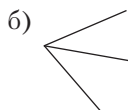
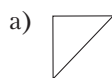
б) 6 и 2; д) 7 и 2;

в) 4 и 3; е) 5 и 3.

3. Какие записи можно назвать неравенствами?

а) $5 < 4$;г) $9 > 10$;б) $5 + 3 = 8$;д) $7 + 2 = 10$;в) $6 + 1 > 4$;е) $3 < 8$.

4. Найди ломаные, состоящие из 3 звеньев.



5. Ответ каких примеров равен 6?

а) $8 - 3$;г) $4 + 2$;б) $3 + 3$;д) $9 - 3$;в) $7 - 1$;е) $5 + 2$.

6. Какие числа называют при счете между числами 3 и 8?

а) 5;

г) 10;

б) 9;

д) 7;

в) 4;

е) 8.

7. Какие числа меньше 7?

а) 3;

г) 7;

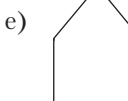
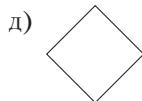
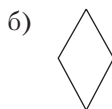
б) 2;

д) 8;

в) 6;

е) 5.

8. Найди четырехугольники.





9. Сумма каких чисел равна 7?

- а) 8 и 1; г) 7 и 0;
б) 5 и 2; д) 9 и 1;
в) 4 и 3; е) 10 и 3.

10. В каких записях число 6 является слагаемым?

- а) $6 = 4 + 2$; г) $6 + 1 = 8$;
б) $6 > 5 + 0$; д) $9 = 6 + 3$;
в) $6 - 3 = 3$; е) $6 - 6 = 0$.

11*. Сумма каких чисел больше 3, но меньше 8?

- а) 4 и 1; г) 1 и 2;
б) 9 и 1; д) 7 и 2;
в) 5 и 3; е) 3 и 2.

Работа 5

Задания тестового характера на заполнение пропусков

- Если _____ увеличить на 2, то получится 3.
- Сумма чисел 8 и _____ равна 10.
- Число _____ меньше 2.
- В равенстве $5 + 3 = 8$ число 8 называется _____.
- $9 -$ это 2 и _____.
- Если первое слагаемое равно 3, а второе $- 2$, то сумма равна _____.
- Число _____ называют при счете между числами 5 и 7.
- Числа _____, _____, _____, _____ больше 6.
- Если число 8 уменьшить на _____, то получится 7.
- У ломаной  _____ вершины.
- *. Сумма чисел 2, 2 и 3 равна сумме чисел _____, _____ и _____.

Работа 6

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

1. Саша повесил на елку 5 игрушек, а Вася $- 3$. Сколько игрушек повесили мальчики?

2. Сравни и поставь знаки «>», «<» или «=».

$$7 + 2 * 9 \quad 8 - 3 * 6$$

$$6 - 1 * 4 \quad 5 + 1 * 8$$

3. Выполни вычисления.

$$7 - 3 \quad 6 + 3 \quad 2 + 2$$

$$8 + 1 \quad 10 - 1 \quad 9 - 2$$

4. Начерти один отрезок длиной 6 см, а другой 2 см. Сравни их длины.

5*. Для покупки шоколадки Кате не хват

ает 3 р. Сколько стоит шоколадка, если у Кати 4 р.?

Вариант 2

1. В вазе было 6 мандаринов и 3 апельсина. Сколько фруктов было в вазе?

2. Сравни и поставь знаки «>», «<» или «=».

$$4 + 2 * 6 \quad 6 - 3 * 2$$

$$10 - 1 * 8 \quad 7 + 1 * 4$$

3. Выполни вычисления.

$$8 - 3 \quad 4 + 3 \quad 5 + 2$$

$$9 + 1 \quad 7 - 1 \quad 6 - 2$$

4. Начерти один отрезок длиной 3 см, а другой 5 см. Сравни их длины.

5*. Для покупки конфеты Пете не хватает 2 р. Сколько стоит конфета, если у Пети 5 р.?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

- Решили задачу правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки:
а) в выборе арифметического действия ... чел. ... %;
б) в вычислении ... чел. ... %.
- Выполнили сравнение правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе сравнения чисел и выражений ... чел. ... %.
- Выполнили сложение и вычитание в пределах 10 правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки при нахождении значений числовых выражений вида:
а) $a \pm 1$... чел. ... %;
б) $a \pm 2$... чел. ... %;
в) $a \pm 3$... чел. ... %.
- Начертили отрезки и сравнили их длины правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) черчения отрезков ... чел. ... %;
б) сравнения длин отрезков ... чел. ... %.

II класс

Работа 1

Математический диктант

- 13 минус 8.
- 6 плюс 9.
- 12 минус 7.
- 4 плюс 9.
- 14 минус 6.
- 5 плюс 8.
- 11 минус 3.



8. 9 плюс 7.
9. 15 минус 6.
10. 7 плюс 8.

Работа 2**Математический диктант**

1. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 43, а разность — 3?
2. На сколько 5 меньше 5 десятков?
3. Найди сумму чисел 67 и 20.
4. Уменьши число 56 на 4.
5. Какое число увеличили на 8, если получили 11?
6. Найди разность чисел 47 и 30.
7. Какое число больше 7 на 5?
8. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 13, а разность — 7?
9. Увеличь число 34 на 6.
10. К какому числу прибавили 2, если получили 38?

Работа 3**Математический диктант вида «Да/нет»**

1. Число 12 больше 8 на 4.
2. Если первое слагаемое равно 43, а второе — 7, то сумма равна 50.
3. Разность чисел 34 и 2 равна 14.
4. Если число уменьшить 78 на 2, то получится 76.
5. Сумма чисел 63 и 20 равна 83.
6. Если уменьшаемое равно 70, а вычитаемое — 5, то разность равна 65.
7. Число 9 меньше 12 на 3.
8. Если число 67 увеличить на 20, то получится 69.
9. В 1 часе 100 минут.
10. Если из разности вычесть вычитаемое, то получится уменьшаемое.

Работа 4**Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа**

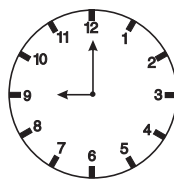
1. Сколько десятков и единиц в числе 67?
а) 6 дес. 7 ед.; б) 7 дес. 6 ед.
2. Если число 70 уменьшить на 12, то получится:
а) 82; б) 58; в) 48.
3. Сколько копеек содержится в 1 рубле?
а) 60; б) 10; в) 100.
4. 15 — это 7 и:

а) 6; б) 8; в) 9.

5. Если первое слагаемое равно 3, а сумма равна 50, то второе слагаемое равно:

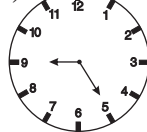
а) 53; б) 80; в) 47.

6. Рассмотрим часы.

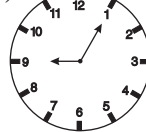


Какое время они будут показывать, если пройдет 15 мин?

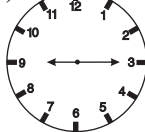
а)



б)



в)



7. Если к сумме чисел 40 и 30 прибавить 2, то получится:

а) 72; б) 90; в) 68.

8. Разность чисел 43 и 7 равна:

а) 50; б) 36; в) 34.

9. Решением уравнения $12 - x = 4$ является число:

а) 16; б) 9; в) 8.

10. Если вычитаемое равно 17, а разность — 3, то уменьшаемое равно:

а) 14; б) 20; в) 47.

11*. На сколько надо увеличить 7, чтобы получить сумму чисел 8 и 5?

а) на 20; б) на 6; в) на 4.

Работа 5**Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов**

1. Найди однозначные числа.

а) 8; г) 88;
б) 2; д) 82;
в) 28; е) 22.

2. Сумма каких чисел равна 15?

а) 16 и 1; г) 6 и 9;
б) 7 и 8; д) 15 и 0;
в) 12 и 3; е) 20 и 5.

3. Найди верные неравенства.

а) $1 \text{ см} > 9 \text{ мм}$;
б) $2 \text{ см} 1 \text{ мм} = 21 \text{ мм}$;



- в) $100 \text{ см} < 1 \text{ м}$;
 г) $1 \text{ см } 7 \text{ мм} < 2 \text{ см}$;
 д) $4 \text{ дм} > 30 \text{ см}$;
 е) $1 \text{ ч} > 60 \text{ мин}$.
4. Какие записи являются числовыми выражениями?
 а) $14 - 8 = 6$; г) $8 > 6$;
 б) $14 - 6$; д) $6 + 8 - 14$;
 в) $8 + 6$; е) $8 - 6 < 14$.
5. Разность каких чисел равна 16?
 а) 20 и 4; г) 50 и 24;
 б) 9 и 7; д) 10 и 6;
 в) 18 и 2; е) 13 и 3.
6. Чему равны длины сторон прямоугольника, если его периметр равен 12 см?
 а) 10 см и 2 см; г) 4 см и 2 см;
 б) 3 см и 3 см; д) 11 см и 1 см;
 в) 1 см и 5 см; е) 4 см и 3 см.
7. Для вычисления значений каких выражений первым действием надо выполнить вычитание?
 а) $11 - 2 + 9$; г) $11 - (2 + 9)$;
 б) $9 + 2 - 11$; д) $9 + (11 - 2)$;
 в) $11 - 9 + 2$; е) $11 + 2 - 9$.
8. Если уменьшаемое равно 13, а разность — 7, то вычитаемое равно:
 а) 20; г) 6 десяткам;
 б) 6; д) сумме чисел 0 и 6;
 в) 83; е) разности чисел 6 и 0.
9. Найди уравнения.
 а) $12 - 4 = 8$; г) $x + 70 = 78$;
 б) $90 - x = 5$; д) $14 + y$;
 в) $y - 7 < 9$; е) $34 + y = 50$.
10. Значения каких выражений равны 7 дес. 2 ед.?
 а) $20 + 7$; г) $92 - 20$;
 б) $75 - 3$; д) $42 + 20$;
 в) $29 - 2$; е) $30 - 3$.
- 11*. Найди числа, которые больше 40, но меньше 60 и в которых число отдельных единиц больше числа десятков на 2.
 а) 46; г) 64;
 б) 13; д) 57;
 в) 35; е) 68.

Работа 6

Задания тестового характера на за- полнение пропусков

- Разность чисел 60 и _____ равна 4.
- Если число _____ уменьшить на 6, то получится 9.
- Число 54 больше 2 на _____.

- Если уменьшаемое равно 67, а вычитаемое — 20, то разность равна _____.
- Сумма чисел _____ и 8 равна 12.
- Если число 43 увеличить на 9, то получится _____.
- Запись _____ можно назвать уравнением.
- Если первое слагаемое равно 75, а второе — 3, то сумма равна _____.
- Число _____ меньше 13 на 7.
- Выражение «Из 90 вычесть сумму чисел 40 и 20» записывается так: _____.
- *. Разность чисел 72 и 9 равна сумме чисел _____, _____, _____ и _____.

Работа 7

Письменная комбинированная работа

Вариант 1

- Катя выполнила неправильно 6 заданий теста, а правильно — на 4 задания больше. Сколько всего заданий было в тесте?
- Выпиши только верные неравенства.
 $13 - 8 > 4$ $9 + 3 < 12$
 $14 < 7 + 6$ $15 - 8 = 7$
 $7 > 11 - 6$
- Выполни вычисления.
 $70 - (53 - 20)$
 $45 + 8 - 3$
 $76 + (12 - 8)$
- Сравни и поставь знаки «>», «<» или «=».
 $8 \text{ м} * 9 \text{ дм}$
 $43 \text{ мм} * 3 \text{ см}$
 $60 \text{ см} * 1 \text{ м}$
- Длина первого звена ломаной равна 1 дм, а второго — на 7 см меньше. Начерти эту ломаную и найди ее длину.
- *. Когда Лене было 8 лет, то Саше было 3 года. Сейчас Лене 14 лет. Сколько лет Саше?

Вариант 2

- Вася купил новогоднюю игрушку за 40 р., а за хлопушку он заплатил на 20 р. меньше. Сколько денег потратил Вася на новогоднюю игрушку и хлопушку?
- Выпиши только верные неравенства.
 $12 - 5 > 7$ $8 + 4 < 11$
 $15 < 9 + 7$ $14 - 6 = 8$
 $8 > 13 - 6$
- Выполни вычисления.
 $90 - (67 - 40)$
 $73 + 9 - 2$



$$58 + (11 - 9)$$

4. Сравни и поставь знаки «>», «<» или «=».

$$7 \text{ дм} * 4 \text{ м}$$

$$8 \text{ см} * 92 \text{ мм}$$

$$10 \text{ см} * 1 \text{ м}$$

5. Длина первого звена ломаной равна 1 дм, а второго — на 4 см меньше. Начерти эту ломаную и найди ее длину.

6*. Когда Маше было 4 года, то Коле было 12 лет. Сейчас Коле 18 лет. Сколько лет Маше?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки:	
а) в выборе арифметических действий	... чел. ... %;
б) в вычислениях	... чел. ... %.
2. Выписали верные неравенства правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) сравнения чисел и выражений на табличное сложение в пределах 20	... чел. ... %;
б) сравнения чисел и выражений на табличное вычитание в пределах 20	... чел. ... %;
в) дифференциации понятий <i>верное числовое неравенство и верное числовое равенство</i>	... чел. ... %.
3. Выполнили вычисления правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) определения порядка выполнения арифметических действий	... чел. ... %;
б) выполнения устных вычислений на сложение и вычитание в пределах 100	... чел. ... %.
4. Выполнили сравнение единиц длины правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе сравнения единиц длины	... чел. ... %.
5. Начертили ломаную и нашли ее длину правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) выбора арифметического действия для нахождения длины звена ломаной	... чел. ... %;
б) черчения ломаной	... чел. ... %;
в) нахождения длины ломаной	... чел. ... %.

III класс

Работа 1

Математический диктант

- 4 умножить на 7.
- 42 разделить на 6.
- 3 умножить на 9.
- 24 разделить на 6.
- 8 умножить на 7.
- 63 разделить на 9.
- 6 умножить на 8.
- 24 разделить на 3.
- 9 умножить на 6.
- 56 разделить на 7.

Работа 2

Математический диктант

- Найди произведение чисел 1 и 10.
- Уменьши число 18 на 2.
- Чему равно делимое, если делитель равен 8, а частное равно 4?
- На сколько 27 больше 3?
- Какое число больше 9 в 6 раз?
- Чему равно частное от деления чисел 24 и 4?
- Во сколько раз 8 меньше 48?
- Увеличь число 7 в 3 раза.
- Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 45, а разность — 9?
- Какое число меньше 56 в 7 раз?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

- Если число 8 увеличить в 2 раза, то получится 10.
- Частное от деления чисел 42 и 7 равно 6.
- Число 4 меньше 36 на 32.
- Если число 56 уменьшить в 8 раз, то получится 7.
- Произведение чисел 8 и 3 равно 28.
- Если делимое равно 63, а делитель — 7, то частное равно 9.
- Число 16 больше 4 в 12 раз.
- Если первый множитель равен 6, а произведение — 24, то второй множитель равен 4.
- При умножении любого числа на 1 получается 1.
- Чтобы вычислить площадь прямоугольника, надо его длину сложить с шириной.



Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- Чтобы найти неизвестное слагаемое, надо:
 - к сумме прибавить известное слагаемое;
 - из суммы вычесть известное слагаемое;
 - к известному слагаемому прибавить сумму.
- Сколько раз по 7 содержится в 28?
 - 7; б) 21; в) 4.
- Число 48 больше 8:
 - в 40 раз; б) в 8 раз; в) в 6 раз.
- Если делитель равен 9, а частное — 3, то делимое равно:
 - 27; б) 3; в) 12.
- Для вычисления значения выражения $24 + 8 \cdot (12 - 7)$ действия выполняются в следующем порядке:
 - сложение, умножение, вычитание;
 - умножение, вычитание, сложение;
 - вычитание, умножение, сложение.
- Если число 8 увеличить в 4 раза, то получится:
 - 12; б) 2; в) 32.
- Частное от деления чисел 56 и 7 равно:
 - 6; б) 7; в) 8.
- Если число 32 уменьшить на 20, а результат разделить на 1, то получится:
 - 12; б) 52; в) 13.
- Чтобы найти неизвестное вычитаемое, надо:
 - из уменьшаемого вычесть разность;
 - к разности прибавить уменьшаемое;
 - из разности вычесть уменьшаемое.
- Если произведение двух множителей разделить на один из них, то получится:
 - 1; б) 0; в) другой множитель.
- На сколько надо уменьшить 19, чтобы получить частное от деления чисел 81 и 9?
 - на 28; б) на 0; в) на 10.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

- В выражении $12 \cdot 3$ число:
 - 12 обозначает, какое число берут слагаемым;
 - 3 показывает, сколько раз число 12 берут слагаемым;

- 12 является делителем;
 - 3 является произведением;
 - 12 является уменьшаемым;
 - 3 является множителем.
- Найди нечетные числа.
 - 2; б) 9; в) 8;
 - 11; д) 16; е) 5.
 - Какие числа делятся на 7 без остатка?
 - 14; б) 42; в) 56;
 - 24; д) 63; е) 54.
 - Произведение каких чисел равно 18?
 - 17 и 1; б) 2 и 9; в) 1 и 18;
 - 18 и 0; д) 6 и 3; е) 4 и 4.
 - Решением каких уравнений является число 20?
 - $x : 1 = 20$; б) $y : 5 = 4$; в) $46 + x = 66$;
 - $68 - y = 48$; д) $x - 15 = 5$; е) $y : 2 = 10$.
 - Частное от деления каких чисел равно 6?
 - 3 и 2; б) 12 и 6; в) 6 и 1;
 - 54 и 9; д) 0 и 6; е) 42 и 7.
 - Если число 8 увеличить в 2 раза, то получится:
 - 16; б) 10; в) 6;
 - произведение чисел 0 и 16; д) частное от деления 16 и 1; е) разность чисел 25 и 9.
 - Чему равны длины сторон прямоугольника, если его площадь равна 10 см^2 ?
 - 9 см и 1 см; б) 10 см и 1 см; в) 6 см и 4 см;
 - 5 см и 2 см; д) 7 см и 3 см; е) 2 см и 8 см.
 - Произведение чисел 7 и 5 равно:
 - 35; б) 12; в) 2;
 - частному от деления 35 и 0; д) сумме чисел 28 и 7; е) разности чисел 35 и 1.
 - В каких уравнениях неизвестное число находят вычитанием?
 - $85 - y = 15$; б) $18 : x = 9$; в) $y + 27 = 30$;
 - $x \cdot 2 = 12$; д) $y - 23 = 3$; е) $6 \cdot x = 12$.
 - Как изменится частное от деления чисел 18 и 9, если делитель уменьшить в 3 раза?
 - увеличится в 3 раза;
 - уменьшится в 3 раза;
 - увеличится на 4;
 - увеличится на 3;
 - уменьшится на 3;
 - увеличится в 2 раза.

**Работа 6****Задания тестового характера на заполнение пропусков**

1. Если число ____ увеличить в 7 раз, то получится 21.
2. Частное от деления чисел 72 и ____ равно 8.
3. Число ____ больше 4 в 4 раза.
4. Если делимое равно 18, а делитель — 2, то частное равно ____.
5. Произведение чисел ____ и 5 равно 30.
6. Площадь прямоугольника со сторонами 6 см и ____ см равна 18 см.
7. Если первый множитель равен 8, а второй — 4, то произведение равно ____.
8. Число 36 больше ____ на 6.
9. Если число 15 разделить на ____, то получится 1.
10. Половина неизвестного числа равна 2, значит, неизвестное число равно ____.
- 11*. Произведение чисел 2, 3 и 4 равно частному от деления ____ и ____.

Работа 7**Письменная контрольная работа****Вариант 1**

1. В магазин привезли 56 кг апельсинов, по 7 кг в каждом ящике, и столько же ящиков яблок, по 8 кг в каждом. Сколько килограммов яблок привезли в магазин?
2. Запиши равенства и неравенства, которые станут верными, если $\square$ заменить на число 7.
 $35 : \square > 4$ $42 = 7 \cdot \square$
 $\square : 7 = 1$ $9 \cdot \square = 63$
 $\square \cdot 3 < 24$ $\square > 48 : 8$
3. Вычисли значения выражений.
 $18 + 2 \cdot (54 - 45)$
 $70 - (29 + 19) : 8$
4. Реши уравнения.
 $36 + x = 54$ $y : 8 = 2$
5. Найди площадь квадрата, длина стороны которого равна 2 см.
- 6*. Если к половине неизвестного числа прибавить 7, то получится 13. Найди неизвестное число.

Вариант 2

1. В библиотеку привезли 63 учебника по математике, по 9 учебников в каждой пачке, и столько же пачек с учебниками по чтению, по 8 учебников в каждой. Сколь-

ко учебников по чтению привезли в библиотеку?

2. Запиши равенства и неравенства, которые станут верными, если $\square$ заменить на число 8.

$$32 : \square > 3 \quad 54 = 7 \cdot \square$$

$$\square : 8 = 1 \quad 9 \cdot \square = 72$$

$$\square \cdot 6 < 42 \quad \square > 24 : 4$$

3. Вычисли значения выражений.

$$16 + 4 \cdot (44 - 36)$$

$$50 - (25 + 17) : 7$$

4. Реши уравнения.

$$28 + x = 42 \quad y : 6 = 3$$

5. Найди площадь квадрата, длина стороны которого равна 5 см.

- 6*. Если из половины неизвестного числа вычесть 3, то получится 6. Найди неизвестное число.

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в:
а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;
б) вычислениях ... чел. ... %.
2. Выписали равенства и неравенства правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки на:
а) табличное умножение ... чел. ... %;
б) табличное деление ... чел. ... %;
в) знание вычислений
вида $a : a = 1$... чел. ... %.
3. Вычислили значения выражений правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
б) вычислений ... чел. ... %.
4. Решили уравнения правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) выбора арифметического действия для нахождения неизвестного слагаемого ... чел. ... %;
б) выбора арифметического действия для нахождения неизвестного делимого ... чел. ... %;
в) вычислений ... чел. ... %.
5. Нашли площадь квадрата правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) выбора арифметического действия для вычисления площади квадрата ... чел. ... %;



- б) вычислений ... чел. ... %;
в) записи наименований ... чел. ... %.

IV класс

Работа 1

Математический диктант

- 15 000 минус 9 000.
- 7 000 умножить на 3.
- 8 000 плюс 5 000.
- 54 000 разделить на 6.
- 17 000 минус 9 000.
- 8 000 умножить на 4.
- 3 000 плюс 8 000.
- 24 000 разделить на 4.
- 11 000 минус 5 000.
- 9 000 умножить на 7.

Работа 2

Математический диктант

- Сколько единиц второго класса в числе 1 000?
- Какое число больше 540 в 10 раз? Сколько в нем единиц третьего разряда?
- Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 1 000, а разность равна 10?
- Найди разность чисел 9 000 и 100. Сколько в ней всего десятков?
- Какое число называют при счете сразу после числа 1 199?
- Во сколько раз 15 000 больше 5?
- Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 1, а сумма равна 3 000?
- На сколько 3 000 меньше 12 000?
- Чему равно делимое, если делитель равен 2, а частное — 4 000?
- Запиши выражение и вычисли его значение: частное от деления чисел 2 000 и 100 уменьшить на 10.

Работа 3

Математический диктант вида «Да/ нет»

- Если число 5 000 увеличить в 6 раз, то получится 11 000.
- Сумма чисел 3 000 и 9 000 равна 12 000.
- Если делимое равно 1 000, а делитель — 10, то частное равно 100.
- Любое четырехзначное число больше 1 000.

- В числе 7 000 содержится 7 единиц первого класса.

- Если число 13 000 уменьшить на 700, то получится 12 300.

- Разность чисел 14 000 и 6 000 равна 9 000.

- Число 300 больше 3 в 100 раз.
- Если уменьшаемое равно 5 000, а вычитаемое — 100, то разность равна 5 100.
- Миллион — это наименьшее шестизначное число.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- В записи числа 6 708 цифра 0 обозначает отсутствие:
а) отдельных десятков;
б) единиц второго класса;
в) единиц третьего разряда.
- Найди наименьшее пятизначное число.
а) 99 999; б) 55 555; в) 10 000.
- Сколько разрядов в классе единиц?
а) 1; б) 10; в) 3.
- Какое число можно представить в виде суммы чисел 560 000 и 21?
а) 562 100; б) 560 021; в) 5 621.
- Найди наибольшее число.
а) 740 938; б) 704 983; в) 740 839.
- Во сколько раз 1 дм больше 1 см?
а) в 100 раз; б) в 10 раз; в) в 60 раз.
- Если уменьшаемое равно 12 000, а вычитаемое — 4 000, то разность равна:
а) 16 000; б) 52 000; в) 8 000.
- Частное от деления чисел 36 000 и 9 равно:
а) 400; б) 27 000; в) 4 000.
- Число 13 000 больше 7 000 на:
а) 6 000; б) 20 000; в) 8 000.
- Чему равно произведение чисел 7 000 и 4?
а) 7 004; б) 28 000; в) 24 000.
- *. На сколько надо увеличить число 7 000, чтобы получить произведение чисел 3 000 и 3?
а) на 200; б) на 16 000; в) на 2 000.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

- В каких числах 8 единиц первого класса?



- а) 8 027; г) 72 800;
б) 2 708; д) 27 008;
в) 7 008; е) 8 270.
2. Сумма чисел 9 000 и 3 000 равна:
а) 6 000;
б) 11 000;
в) 12 000;
г) произведению чисел 12 000 и 0;
д) разности чисел 18 000 и 12 000;
е) частному от деления чисел 12 000 и 1.
3. Какие числа пропустили при счете:
9 996, 9 997, 9 999, 10 003?
а) 10 000; г) 10 001;
б) 998; д) 99 991;
в) 10 002; е) 9 998.
4. Произведение чисел 457 и 100 равно:
а) 45 700;
б) 557;
в) 457 000;
г) частному от деления чисел 0 и 45 700;
д) сумме чисел 45 700 и 0;
е) числу, в котором 45 единиц второго класса и 700 единиц первого класса.
5. В каких числах всего 200 десятков?
а) 2 000; г) 1 020;
б) 200; д) 2 001;
в) 1 200; е) 1 002.
6. Если уменьшаемое равно 14 000, а разность — 2, то вычитаемое равно:
а) 7 000;
б) 13 998;
в) 14 002;
г) сумме чисел 13 000 и 998;
д) произведению чисел 7 000 и 1;
е) разности чисел 13 999 и 1.
7. Какие равенства станут верными, если в $\square$ записать число 100?
а) 1 ц = $\square$ кг; г) 1 т = $\square$ ц;
б) 1 ч = $\square$ мин; д) 1 см² = $\square$ мм²;
в) 1 дм² = $\square$ см²; е) 1 век = $\square$ г.
8. Для вычисления значения каких выражений первым действием надо выполнить сложение?
а) $800 + 200 : 4 - 160$;
б) $(800 + 200 - 160) : 4$;
в) $(800 + 200) : 4 - 160$;
г) $(800 + 200 : 4) - 160$;
д) $800 - (200 + 2 \cdot 160)$;
е) $800 - 2 \cdot (200 + 160)$.
9. Чему равно частное от деления чисел 500 000 и 1 000?
а) 501 000;

- б) 500;
в) 499 000;
г) произведению чисел 250 и 2;
д) разности чисел 501 001 и 1;
е) числу, в котором 500 единиц первого класса.

10. Если число 18 000 увеличить в 2 раза, то получится:

- а) 36 000;
б) 20 000;
в) 18 002;
г) произведение чисел 0 и 36 000;
д) разность чисел 36 005 и 5;
е) частное от деления чисел 20 000 и 1.

11*. Какие числа можно вставить в $\square$, чтобы неравенство $20\,000 : \square > 2\,000$ стало верным?

- а) 10; г) 2;
б) 4; д) 100;
в) 5; е) 1.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. В числе _____ 789 единиц первого класса и 20 единиц второго класса.
2. Сумма чисел 8 000 и 9 000 равна _____.
3. Если число _____ увеличить в 4 раза, то получится 16 000.
4. Произведение чисел 6 000 и 3 равно _____.
5. Число 51 000 больше 3 в _____ раз.
6. Если делимое равно 34 000, а делитель — 2, то частное равно _____.
7. Разность чисел 25 000 и 8 000 равна _____.
8. Если число 36 000 уменьшить на _____, то получится 12 000.
9. Частное от деления чисел _____ и 9 равно 900.
10. Число 6 000 меньше 12 000 на _____.
- 11*. Частное от деления чисел 72 000 и 100 равно произведению чисел _____ + _____, _____ и _____.

Работа 7

Письменная контрольная работа

Вариант 1

1. Рабочие должны были изготовить за день 72 табуретки. Через 3 ч им осталось сделать 45 табуреток. За сколько часов они



изготовят оставшиеся табуретки, если выработка за час не изменится?

2. Выполни вычисления.

$$(78\,889 + 18\,976) \cdot 7$$

$$27\,000 - (8\,500 + 1\,500) : 2$$

$$72\,000 : 8 + 2 \cdot 1\,200$$

$$(101\,316 - 19\,569) : 9$$

$$12\text{ км } 897\text{ м} + 543\text{ м}$$

$$16\text{ т } 054\text{ кг} - 239\text{ кг}$$

3. Реши уравнения.

$$x + 540 = 800 \cdot 7$$

$$900 - y = 450 + 200$$

4. Сравни и поставь знаки «>», «<» или «=».

$$8\text{ км } 500\text{ м} \dots 8\,050\text{ м}$$

$$20\text{ т } 400\text{ кг} \dots 20\,400\text{ г}$$

$$3\text{ м}^2 \dots 300\text{ см}^2$$

$$4\text{ ч} \dots 240\text{ мин}$$

5. Начерти отрезок, третья часть которого равна 3 см.

6*. Света читала книгу. В первый день она прочитала 14 страниц, во второй — в 2 раза больше, чем в первый. После этого ей осталось прочитать до половины числа всех страниц книги еще 50 страниц. Сколько страниц в книге?

Вариант 2

1. Кондитер должен был украсить за день 72 тортов. Через 2 ч ему осталось украсить 54 тортов. За сколько часов он украсит оставшиеся торты, если выработка за час не изменится?

2. Выполни вычисления.

$$(27\,896 + 38\,087) \cdot 8$$

$$(89\,241 - 28\,978) : 7$$

$$17\text{ км } 589\text{ м} + 742\text{ м}$$

$$23\text{ т } 034\text{ кг} - 746\text{ кг}$$

$$19\,700 - (3\,500 + 2\,500) : 3$$

$$42\,000 : 6 + 4 \cdot 1\,100$$

3. Реши уравнения.

$$x + 220 = 700 \cdot 9$$

$$800 - y = 360 + 140$$

4. Сравни и поставь знаки «>», «<» или «=».

$$7\text{ км } 300\text{ м} \dots 7\,300\text{ м}$$

$$80\text{ т } 200\text{ кг} \dots 80\,200\text{ г}$$

$$9\text{ дм}^2 \dots 90\text{ см}^2$$

$$6\text{ ч} \dots 600\text{ мин}$$

5. Начерти отрезок, четвертая часть которого равна 20 мм.

6*. Туристы проехали в первый день 24 км, во второй — в 2 раза больше, чем в

первый. После этого им осталось проехать до половины пути еще 15 км. Какова общая длина маршрута туристов?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;

б) вычислениях ... чел. ... %.

2. Выполнили вычисления правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;

б) письменного сложения ... чел. ... %;

в) письменного вычитания ... чел. ... %;

г) письменного умножения многозначных чисел на однозначное число ... чел. ... %;

д) письменного деления многозначных чисел на однозначное число ... чел. ... %;

е) письменного сложения численных значений величин ... чел. ... %;

ж) письменного вычитания численных значений величин ... чел. ... %;

з) устных вычислений ... чел. ... %.

3. Решили уравнения правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметического действия для нахождения неизвестного числа ... чел. ... %;

б) вычислений ... чел. ... %.

4. Выполнили сравнение правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе сравнения

численных значений единиц:

а) длины ... чел. ... %;

б) массы ... чел. ... %;

в) площади ... чел. ... %;

г) времени ... чел. ... %.

5. Начертили отрезок правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметического действия для вычисления длины отрезка ... чел. ... %;

б) вычислений ... чел. ... %;

в) черчения отрезка ... чел. ... %.

И.С. ОРДЫНКИНА,
кандидат педагогических наук,
доцент,
МПГУ



Сказка о сиротстве и счастье

Э. ИВАНОВА,
Москва

Сказок сейчас издается много. Но не всегда это высокохудожественные творения, несущие полновесную педагогическую идею. Издательство «АСТ, Астрель», обратившись к золотому фонду литературы для детей, вознамерилось скорректировать сказочную ситуацию и в серии «Хрестоматия школьника» и выпустило книгу А. Линдгрена «Мию, мой Мию!» в великолепном переводе Ирины Токмаковой, оказавшуюся невероятно актуальной в связи с волнующей современное общество проблемой сиротства и несостоятельностью приемных родителей. Так, написанная в 1960 г. сказочная повесть оказалась буквально пророческой.

Для творчества А. Линдгрена характерно сочетание сказочного, фантастического с реальным, повседневным. Сказка, волшебство рождаются в ее книгах из игры, из детской выдумки. Вспомним ее самых знаменитых, неувядающих героев — Карлсона, который живет на крыше, и Пеппи Длинныйчулок, это «воплощение детской мечты о могуществе». И вот еще не менее интересный герой — мальчик-сирота, воспитанник детского приюта, потом приемный черствых, ограниченных людей, не ощущающий в их доме ни тепла, ни участия. Это его тетя Эдле уверяет, что в доме от него сплошная суматоха, что он притаскивает с прогулки всю грязь из парка Тегнера, разбрасывает повсюду одежду и слишком громко болтает и смеется. Она без конца повторяет малышу, что самый несчастный день в ее жизни тот, когда он появился в их доме.

А дядя Сикстен вообще ничего не говорит ребенку, а лишь изредка кричит: «Эй, ты, ишел вон. Пропасти на тебя нет!» Не лучше и окружающие его ребята, которые огрызаются, как волчата, на каждого незнакомца, осмелившегося к ним подойти. Они всегда находят кого-нибудь, над кем можно поиздеваться. И зачастую такой изгой для них — наш маленький герой.

Герои А. Линдгрена чаще всего одинокие, обездоленные дети, они придумывают себе товарищей и переносятся в собственном воображении в иную, счастливую жизнь, поселяются в чудесном, необыкновенном мире сказки. Так, Малыш из книги «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» сочиняет веселого, озорного друга Карлсона и переживает с ним массу волнующих приключений. Пеппи Длинныйчулок из одноименной повести-сказки воображает себя негритянской принцессой и играет в сильную, богатую, обожаемую детьми девочку. А Мию? Однажды, прогуливаясь по парку, А. Линдгрена увидела маленького мальчика. Одиноко и печально сидел он на садовой скамейке. Да, одиноко и печально... А писательница уже перенесла его в сказочную Страну Далекую, она окружила его цветущими розами, наделила любящим отцом и веселыми, преданными друзьями, заставила испытать множество чудесных приключений. Так сирота Буссе становится в мечтах счастливым и храбрым мальчиком с пламенным сердцем — принцем Мию. Однако Линдгрена поселяет Мию в сказочной



стране не только для того, чтобы он радовался жизни, любовался чудесными розами, наигрывая на флейте старинные пастушьи напевы, катался верхом на удивительной лошади, ел вкусные блины и слушал сказки, которые нашептывал по вечерам волшебный колодец. Писательница наделяет маленького героя мужественным сердцем, не выносящим зла и несправедливости. Мио поселяется в Стране Далекой, чтобы, как водится во всех сказках, бороться со злом. А зло у Астрид Линдгрен другое, нежели в традиционных сказках; оно наделено чертами диктатуры. Олицетворение злых сил в книге — Като, жестокий, злобный рыцарь с каменным сердцем и железным когтем, превративший подчиненные ему земли и воды в Мертвый лес и Мертвое озеро, а похищенных им людей — в заколдованных птиц. Самое страшное в подвластной ему стране не какие-то там невиданные животные или чудо-техника. Всё прекрасное и живое умерщвляет злоба: уничтожает и зеленые листья и цветы, и шелковистые травы; мутной завесой застилает она солнце, и в этой стране никогда не бывает настоящего дня, а только ночь или сумерки. Писательница очень современно персонифицирует зло в образе жестокого диктатора, которого, в конце концов, побеждает доброе, любящее существо, закаленное в невзгодах и лишениях.

Образ маленького борца дан в динамике. Вначале Мио испытывает чувство страха — уж больно коварен жестокий Като — и горько рыдает. Но ему чудится исполненный надежды голос отца-короля: «Мио, мой Мио!», и герой понимает, что он «уже не тот Мио, что строил шалаши в саду, где цветут розы, и наигрывал на пастушье дудочке, разгуливая по холмам Острова Зеленых Лугов»; теперь он «рыцарь с добрым сердцем... А рыцарь должен быть храбрым и не разводить нюни». Призыв отца, мысль о предназначенном ему подвиге, о страданиях людей придают мальчику силу, и он, несмотря на все невероятные трудности, проникает в царство злого рыцаря и убивает злодея.

Большую эмоциональную и смысловую нагрузку несет в повести-сказке изображение природы: лес, деревья, камни, земля,



Исполнилось 80 лет

Ирине Петровне Токмаковой,

известному детскому писателю, переводчику, международному общественному деятелю, лауреату премии Ханса Кристиана Андерсена (1979, 1982), лауреату премии им. Л.Н. Толстого за вклад в развитие литературы для детей и детского чтения (2002).

Поздравляем нашего любимого детского автора и доброго друга журнала уважаемую Ирину Петровну с юбилеем. Желаем ей здоровья и творческого долголетия.



буйные волны Мертвого озера, преисполненные ненависти к Като, устремляются на помощь Мио. Черный ствол векового дерева и черная каменистая земля разверзаются, самая черная в мире гора открывается, стихают буйные волны, чтобы спрятать, утаить и сберечь Мио и его друга Юма-Юма. Контрастные картины природы помогают противопоставить два мира — лучезарную Страну Далекую царства отца Мио и зловещее царство рыцаря Като. Мертвы черные стволы деревьев с черными узловатыми ветвями, мертвы черные воды Мертвого озера, окруженного черными голыми скалами, оглашаемыми лишь горестными криками птиц. Но с победой Мио над Като кончается вечная ночь, отступает темнота. Наступает утро. Выходит солнце, ярко освещая озеро и окружающие его скалы. Вырастает маленький зеленый листочек в Мертвом лесу. Жизнь побеждает!

Книга А. Линдгрена «Мио, мой Мио!» построена на контрастах, противопоставлении добра и зла, света и мрака. В ней противостоят чрезвычайно добрые, мужественные и невыносимо злобные, жестокие герои. И это тяготение к противоположностям, крайностям соответствует детскому видению мира, образу мышления ребенка.

А как же с возвращением Буссе — Мио в реальность? Он остается жить в сказке, изредка вспоминая своих приемных тетю и дядю, которые ничуть не меняются. Мальчику хорошо в Стране Далекой, где «звенят серебристые тополя... где по ночам горят костры... где есть хлеб, утоляющий голод...», он «живет там со своим отцом-королем, которого он так же любит, как его любит отец-король».

Маленький читатель удовлетворен. Всё, как и положено в сказке, счастливо разрешается: зло наказано, добро торжествует. Но взрослого читателя не покидает ощущение горечи и печали. У книги А. Линдгрена двойной адресат — ребенок и взрослый. Писательница неоднократно повторяет маленькие характерные детали, выросшие из реальности не сказочной, а повседневной. Детали, постоянно напоминающие, что принц Мио существует лишь в придуманном волшебном мире, а в реальности пребывает сирота Буссе. И процитированный нами конец сказки тоже с «двойным дном». Принц Мио окружен любовью, он счастлив. А взрослые видят в пустом, темном парке одинокую, печальную фигурку мальчика-сироты, которому так не хочется идти в дом приемных родителей...

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Дидактические игры в обучении (Н.В. Пономарева)
- Обучение грамоте шестилетних детей (Т.Б. Пасько)
- Развитие лингвометодической компетенции учителя начальных классов (Н.Ю. Яшина)
- Развитие логического мышления детей младшего школьного возраста (И.Г. Лященко)
- Организация диагностики и профилактики ошибок в вычислениях (И.И. Целищева, С.А. Зайцева)
- Лабораторные работы по математике как средство организации самостоятельной деятельности студентов (Н.Б. Тимофеева)
- Проект «Зимующие птицы» (Т.И. Пинчук)
- Востребованность художественных навыков и способностей младших школьников при подготовке к праздникам (М.В. Бывальцева)

Изготовление оригинал-макета, компьютерная верстка — ООО «Медиа-Пресс». ООО «Издательство «Начальная школа и образование», 121552, ул. Ярцевская, 29-2-41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диапозитивов в ОАО «Чеховский п/к». 142300, Московская область, ул. Полиграфистов, д. 1.

Сдано в набор 10.08.09. Подписано в печать 10.09.09. Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Тираж экз. Заказ №

Министерство связи РФ "Роспечать"											
АБОНЕМЕНТ на газету журнал											
(индекс издания)											
Количество комплектов											
на 2010 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		(почтовый индекс)				(адрес)					
Кому											
(фамилия, инициалы)											

ДОСТАВочная КАРТОЧКА											
ПВ		место		ли-тер		на газету журнал					
(индекс издания)											
(наименование издания)											
Стои-мость		подписки пере-адресовки		руб. коп.		руб. коп.		Количество комплс-тов			
на 2010 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		(почтовый индекс)				(адрес)					
Кому											
(фамилия, инициалы)											

Внимание! Продолжается подписка на I полугодие 2010 г.

Оформить подписку можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». При наличии выбора рекомендуем подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — **16823***

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573****

«Почта России» — **99445****

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (февраль, апрель) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (январь — февраль; март — апрель; май — июнь).

Школьный Словарик

Что побуждает ребенка стремиться к результатам в обучении? В первую очередь, это интерес, желание познавать и открывать для себя новое, неизведанное. Перед родителями встает вопрос: как привить ребенку познавательный интерес, как научить его учиться? Подчас эта проблема остается нерешенной, поэтому ребенок машинально, без интереса выполняет свою работу, и со временем учеба превращается для него в сущую каторгу. Ребенок просто не хочет учиться.

Чтобы не допустить подобного развития событий, нужно заинтересовать ученика, привить ему стремление к постоянному пополнению знаний. Ключевую роль в этом играет подача материала. Качественно подобранный материал, с четкой структурой и обилием интересных фактов, способен побудить в ребенке желание узнать еще больше, самостоятельно получать знания.

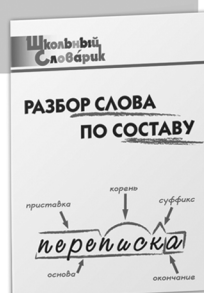
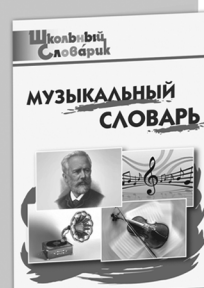
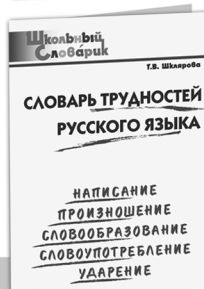
В целях развития познавательного интереса у младших школьников издательство «Вак» предлагает серию «Школьный словарь». Материалы серии великолепно скомпонованы, насыщены интересными фактами и будут незаменимы в процессе обучения и в качестве дополнительного источника занимательной информации. Отличительной особенностью изданий является то, что они небольшие по объему и разработаны с учетом общеобразовательных программ начальной школы.

В серии представлены словарики

- Животные России
- Птицы России
- Растения России
- Праздники России
- Реки, моря, озера, горы России
- Орфографический словарь
- Словарь иностранных слов
- Писатели в учебной литературе
- Толково-этимологический словарь
- Пословицы, поговорки и крылатые выражения

Словарики удобны в навигации и учитывают возрастные особенности учеников. Издания серии «Школьный словарь» развивают у младших школьников умение работать со справочной информацией, учат пользоваться словарем самостоятельно.

Мы надеемся, что данные пособия помогут сформировать устойчивый интерес к познанию, станут первой ступенькой к вершине успеха вашего ребенка.



www.vaco.ru



Краткое содержание некоторых статей номера на русском и английском языках

А.Ю. Чирво, аспирант МГПУ, Москва

Звуковой образец как средство совершенствования произносительной культуры младших школьников

Содержание статьи — организация работы по совершенствованию произносительной культуры речи учащихся младших классов в условиях воздействия средств массовой информации.

Ключевые слова: произносительная культура речи учащихся младших классов; воздействие средств массовой информации; комплексный подход; метод опоры на речевой слух; прием анализа звучащих образцов речи; звуковой образец.

A. Chirvo, postgraduate student MGPU, Moscow

The sound sample as means of perfection of elementary pupils' pronunciation culture

The article raises the question of organizing work on the perfection of pronunciation culture of elementary pupils under the influence of mass media.

Key words: standards of speech of elementary pupils; influence of mass media; the complex approach; the method of relying on speech hearing; educational way of the analysis of sound samples of speech; the sound sample.