



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ШЕФ-РЕДАКТОР В. Г. Горещкий
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. В. Степанова
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА** О. Ю. Шарاپова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова	А. А. Плешаков
В. Г. Горещкий	Т. Д. Полозова
Н. П. Иванова	Н. Н. Светловская
Н. Б. Истомина	С. В. Степанова
В. П. Канакина	Г. Ф. Суворова
Ю. М. Колягин	А. И. Холмокина
Н. М. Коньшьева	О. Ю. Шарাপова
М. Р. Львов	

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа, трудоустройство, математика	И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение	О. А. Абрамова
Природоведение, изобразительное искусство, физическая культура	М. И. Герасимова
«Календарь учителя»	Т. А. Семейкина

Заведующая редакцией М. В. Бавчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко	Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
П. М. Эрдниев	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель
**Министерство образования
Российской Федерации**

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел.: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

**Оформление,
макет, заставки**

В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник

Л. С. Фатьянова

**Технический редактор,
компьютерная верстка**

Н. Н. Аксельрод

Корректор

М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Е. А. Морозова
тел./факс: (495) 624-76-66

Электронная версия журнала:
<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов



75-й год издания

Уважаемые коллеги!

*В День учителя, накануне юбилея журнала вас поздравляет
Борис Всеволодович Громов.*

Приветствие

*губернатора Московской области Б.В. Громова
коллективу и читателям журнала «Начальная школа»
в связи с его 75-летием*

Дорогие друзья!

От имени правительства Московской области сердечно поздравляю коллектив журнала с 75-летием и выражаю глубокую благодарность за большой вклад в развитие образования России.

Все эти годы научно-методический журнал «Начальная школа» является верным помощником учителей нашей страны, средством общения с педагогическим сообществом, в котором одну из лидирующих позиций по праву занимают учителя Московской области.

Все самое ценное и передовое в методике, педагогике, психологии находит отражение на страницах вашего издания, пользующегося авторитетом у многочисленной армии учителей начальных классов Подмосквья. Многие из них являются вашими давними и активными авторами, членами редакционной коллегии и редакционного совета журнала. Преподаватели подмосковных вузов и колледжей, учителя, методисты в условиях модернизации начальной школы и реализации приоритетного национального направления «Образование» выносят на страницы издания свои лучшие разработки, способствуя обновлению и совершенствованию как российского образования, так и его старейшего научно-методического журнала.

Образование — приоритетное направление в работе правительства Московской области. Наши учителя заслуживают самых теплых слов, так как они воплощают в себе лучшие человеческие качества — ум, добро, талант, любовь к людям. Те, кто избрал для себя профессию педагога, дают человеку в этой жизни практически все.

Желаю «Начальной школе» и всей ее читательской аудитории больших успехов в творческой деятельности во славу российского образования.

*Губернатор Московской области
Герой Советского Союза Б.В. Громов*

**НАШИ КОЛЛЕГИ**

Н.В. Серенькова. Размышления о профессии учителя	3
Г.Д. Бояршинова. Развитие начальной школы — инициатива и творчество учителей, учащихся, родителей	4
Славный юбилей	7
К.И. Корякин, Е.В. Лагутина, О.Н. Гончарова, Н.В. Затерюкина. Верю в каждого ученика!	8
Юбилей ученого (Поздравляем Т.Г. Рамзаеву)	9

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Н.А. Чипеева. Младший школьник и социальная безопасность	14
Н.А. Амельченкова. Методический аспект спора	17
О.В. Овчинникова. Повторение — мать учения	22
В.М. Акименко. Моделирование на уроках обучения грамоте	25
Г.М. Перова. О разных способах чтения в начальных классах	29
А.В. Дановский. Продолжатель пушкинских традиций в сказочном жанре П.П. Ершов	34
М.В. Груздева. Воспитание национального характера у младшего школьника средствами русской классической поэзии и личного литературного творчества	37
Н.Н. Коробова. Речевое развитие младшего школьника	44
Л.Л. Николау, В.В. Улитко. Тестирование как форма контроля знаний учащихся начальных классов	46
О.П. Горина, Н.Н. Проскуряков. Тестовые задания в начальном курсе математики ...	49
Г.Н. Баллеева. Праздник первого научного открытия «Жил-был листок»	55
М.Э. Усольцева. Осеннее приключение ...	57

И.К. Латыпов. Урок физической культуры: каким ему быть в начальной школе?	60
--	-----------

В творческом поиске

Е.Н. Домбровская. Социализация младших школьников в процессе фольклорно-танцевальных занятий	65
М.М. Халидов, А.Ш. Мансурова. Эмоционально-личностные особенности младших школьников в условиях гуманистической модели педагогического общения	70

КОНСУЛЬТАЦИЯ

О.А. Абрамова, И.С. Ордынкина. Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2008/09 учебного года	74
---	-----------

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

С.Н. Львова. День народного единения ...	94
Н.А. Пихтовникова. Потому что мама рядом	96

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Г.Н. Аквилева. Практическая направленность преподавания методики предмета «окружающий мир» в педагогическом вузе	100
---	------------

НАМ ПИШУТ

Е.Н. Мартынова. Школьные проблемы первоклассников	93
Н.А. Тесленко. Об учебном предмете «адыгейская литература»	106

ШКОЛА ЗА РУБЕЖОМ

М.Ю. Дронова. Нью-йоркская государственная школа	107
<i>Подписной абонемент</i>	13



Размышления о профессии Учителя

Н.В. СЕРЕНЬКОВА,

учитель начальных классов, школа № 21, г. Сызрань, Самарская область

Будь терпелив в ожидании чуда. И
будь готов для встречи с ним в ребенке.

Ш.М. Амонашвили

Не один раз в своей жизни я задавала себе вопрос: «Кто я?» и, не раздумывая, отвечала: «Я — учительница». Наверное, это неправильно. Наверное, правильнее бы сказать: «Я — мать», или: «Я — женщина», или: «Я — человек». Но «Я — учительница!». Я думаю, что учитель — это даже не профессия. Это образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, а прежде всего — перед учеником.

Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников. За партами на моих уроках сидит будущее России. И в этом будущем мне тоже предстоит жить.

Я не просто учитель. Я — первая учительница. Я — первый учитель, который входит в жизнь ребенка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть, — своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого не волновало, как его ребенок будет учиться в школе, как будут складываться взаимоотношения с

учителем, со сверстниками, насколько учение будет для него радостным и полезным. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка, как родители будут относиться к школе, станут ли они моими единомышленниками. Много лет я незримо буду присутствовать в семье каждого ученика. Как же не растерять то доверие, которое так щедро дарят мои ученики и их родители?

Как много воспоминаний связано с именем первого учителя. И какими будут эти воспоминания — добрыми, светлыми или тягостными — зависит от учителя. Если этот человек сочетает в себе качества педагога, психолога, воспитателя, психотерапевта, то именно к нему обращаются ученики со своими радостями и бедами, именно он помогает разрешить конфликты с родителями и педагогами, ему доверяются детские тайны.

Учитель-воспитатель должен быть и наставником, и помощником, и защитником, и другом, который призван помочь ребенку приобрести не только знания об окружающем мире, овладеть умениями и навыками, но и помочь адаптироваться в этом мире, раскрыть и проявить свои способности, почувствовать себя самостоятельной,



творческой личностью. Надо, наверное, еще уметь управлять своими чувствами каждую минуту, каждый час, каждый день общения с детьми.

Порой мы забываем свое детство, свою юность и потому не понимаем детей. А они перестают понимать нас. Нашим детям нужна не столько опека, сколько дружеский совет, умное руководство, им нужна духовная поддержка. Но духовную поддержку оказывать трудно: для этого самим надо быть на высоте. Надо быть интересным для учеников. И пусть наша помощь детям не будет крикливой, советы не будут навязчивы. Если хочешь приблизиться к ребенку и приобщить его к полезным делам, необходимо сбросить с себя «нажитую» взрослость, чтобы не испугать, не оттолкнуть ребенка.

Учитель должен при любых обстоятельствах уважать чувство достоинства каждого ученика. Только глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их чувствам могут создать обстановку взаимопонимания. Нужно учить детей отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле. А еще нужно просто любить свою работу. «Работа — лучший способ наслаждаться жизнью», — утверждал И. Кант. Так буду же ею наслаждаться, обладая великой силой учителя и воспитателя — умением владеть сердцами своих учеников.

Завтра будет новый школьный день. Завтра в классе на меня будут смотреть глаза. Глаза моих учеников.

Развитие начальной школы — инициатива и творчество учителей, учащихся, родителей

В 2008 г. нашей средней школе № 1 г. Очера Пермского края исполняется 70 лет, а со дня основания восьмилетней школы прошел 91 год.

За этот исторический период в школе произошло много перемен. Сейчас школа № 1 — это школа первого разряда, лауреат регионального конкурса «Лучшие школы России» в номинации «Школа школ» (2005), победитель Приоритетного национального проекта «Образование» (2006).

Из 24 педагогов и специалистов, работающих на I ступени обучения, одиннадцать имеют высшую квалификационную категорию, педагогический стаж наших учителей от 5 до 42 лет; три учителя удостоены отраслевых наград (*Е.Е. Колчанова, С.Г. Мартынова, Г.Д. Бояршинова*); два — победители Приоритетного национального проекта «Образование» (*М.В. Степанова, А.Ю. Гладкова*); большинство учителей начальных классов — постоянные участники краевых и международных научно-практических кон-

ференций и победители конкурсов социальных проектов разных уровней.

Отражением успехов учителей служат и учебные достижения учащихся: высокое качество успеваемости на протяжении многих лет, участие, победы и призовые места школьников в разных интеллектуальных, творческих конкурсах, предметных олимпиадах (только в этом году третья часть учеников начальных классов приняла участие в интеллектуальных конкурсах и предметных олимпиадах, среди них семнадцать стали призерами и победителями районного уровня и два ученика — краевого).

Умение работать творчески, с душой, ответственно — качество, отличающее учителя начальной школы любого поколения в нашем учебном заведении. Этому мы — современное поколение учителей — учились и учимся у наших предшественников: *Зои Александровны Сокуровой, Екатерины Ивановны Бубновой, Екатерины Алексеевны Шаровой, Раисы Ивановны Громович, На-*



дежды Александровны Кожевниковой и др. Мы никогда не забываем о традициях школы, хорошо помним и используем положительный опыт этих педагогов.

Основными направлениями деятельности учебно-воспитательного процесса школы на I ступени обучения являются интеллектуальное, художественно-эстетическое и эколого-краеведческое. Учащиеся каждой параллели имеют прекрасную возможность выбора: одни могут в течение учебного года посещать кружок «Малая академия», идейным вдохновителем которого стала *Л.Н. Иванчина* (учитель математики, победитель Приоритетного национального проекта «Образование» (2008), а руководителями *Е.Е. Колчанова*, *Е.Н. Чечкина*, *М.В. Степанова*, *Г.М. Мальцева*, *О.В. Чазова*; другие — кружок «Исток», где с увлечением изучают родной край под руководством *А.Ю. Гладковой*; третьи проявляют свои таланты и способности в вокальной студии «Перемена» и танцевальном ансамбле «Виринея» (руководители — учителя высшей категории *С.А. Мокрушина*, *Л.Н. Павлычева*).

Актив начальной школы «Малышок» под руководством творческой личности, педагога-организатора *Т.В. Мусселис*, совместно планирует и проводит все внеклассные мероприятия, еженедельно анализируя и подводя итоги своей деятельности. Особое внимание уделяется проведению традиционных праздников, тематических и предметных недель, месячников: «Мы школьниками стали», «День здоровья», «Дары осени», «Птицы — наши друзья», «Мамин день», «Страницы истории г. Очеры» и др. Но самым главным считается традиционный праздник «За честь школы». Он проводится в апреле — мае в течение недели, где учащиеся демонстрируют свои таланты и способности, заслуженно получают поощрения и награды. В «День Эрудита» ученики выступают с учебно-исследовательскими работами, в «День спорта» — сражаются за победу в легкоатлетическом кроссе, на празднике «Когда цветут тюльпаны» (автор и руководитель учитель технологии *Е.М. Мокрушина*) проходит показ моделей одежды, где девочки демонстрируют свои швейные изделия. В заключительный день на празднике

«Лучшие из лучших» победителям в номинациях «Интеллектуалы», «Золотые ручки», «Суперученик», «Спортсмен года», «Лучший класс», «Учитель и классный руководитель года» вручаются призы, премии и подарки. Все это сопровождается профессиональным исполнением танцев и песен ежегодными победителями районного фестиваля детского творчества «Солнечная радуга» школьной вокальной студии «Перемена» и танцевального ансамбля «Виринея», которому в 2008 г. было присвоено звание «Образцовый».

Успешному достижению цели по формированию ценностных мотивов учения способствуют работа с родителями, расширение доли их участия в деятельности начальной школы.

Проблемы, волнующие родителей, стараются решать специалисты и учителя на родительском лектории: школьный психолог *Н.А. Токарева*, педагог-логопед *Н.Ю. Горелова*, социальный педагог *Г.Н. Ерашева*, руководитель направления «Здоровый образ жизни школьников и учителей» *С.Г. Мартынова*. Активные формы проведения лектория: презентация с использованием фактов школьной жизни и диагностических исследований по теме «Режим дня младшего школьника — это серьезно», проблемный диалог и обмен опытом семейного воспитания по теме «Родительский авторитет», посещение уроков, рекомендации родителям по проблеме «Что такое адаптация к школе» и другое — поддерживают родительский интерес и обеспечивают слушательскую аудиторию. Кроме того, уже несколько лет в школе практикуется день открытых дверей для родителей. Каждую среду родители имеют право посетить любой урок, занятие, получить консультацию у администрации, специалиста, учителя. Классные родительские собрания чаще всего проводятся в нетрадиционной форме: урок-концерт для родителей, тематический вечер, выставки семейных альбомов и рукоделий, встречи с интересными людьми из числа родителей и др.

Важную роль в развитии творческого потенциала учителей, в повышении их педагогического мастерства играет школьное методическое объединение учителей на-



чальных классов и конечно же его бес-
сменный руководитель — учитель высшей
категории *Елена Ефремовна Колчанова*. Ее
педагогический стаж — 31 год, и каждый
урок этого педагога — россыпь индивиду-
альных приемов и методов обучения, уни-
кальность педагогического общения, чет-
кая продуманность каждого элемента уро-
ка. Она находится в постоянном поиске, не
перестает удивлять коллег своими твор-
ческими находками. Необычной и нена-
вязчивой формой обмена опытом учите-
лей в нашей школе стал «урок-калейдос-
коп», когда за один час можно посмотреть
несколько фрагментов с разных уроков.
Например: этап постановки учебной зада-
чи, этап поисково-исследовательской ра-
боты, практическая работа на уроке, этап
закрепления изученного материала и др.
За 10–15 минут учитель показывает наи-
более эффективные приемы и формы обу-
чения. На таких уроках у каждого педагога
есть возможность проявить свою фанта-
зию, творчество, не испытывая длительно-
го психологического напряжения. Отзывы
об уроках оформляются индивидуально в
письменной форме и заносятся в личную
папку учителя.

Заключительное заседание методиче-
ского объединения проводится в мае и
всегда удивляет своей оригинальностью.
Чаще всего это какая-либо дидактическая
игра.

Нашим новшеством в этом году стала
«Учительская гостиная» — неспешное, непри-
нужденное общение коллег по предложенным
темам («Музыка и мышление», «Поэтическая
страничка», «По секрету всему свету»).

Несомненно, что рост квалификации
педагога, его инициатива, активность на-
прямую зависят не только от него самого,
но и от поддержки и заинтересованности в
этом коллег.

Коллектив учителей I ступени обучения
нашей школы пользуется заслуженным ав-
торитетом в районе. Коллеги из других
школ с удовольствием принимают участие
в работе школьного методического объеди-
нения, используют положительный опыт
наших учителей в своей работе.

Инновационные процессы, происходя-
щие в образовании в целом, непосредствен-

но касаются и нас, но перед реализацией
любых нововведений учителя очень глубоко
вникают в суть изменений, изучая новые
положения, методические рекомендации,
письма и другие документы. Так, например,
эксперимент по безотметочному обучению
вылился в решение об изменении положе-
ния о текущей и промежуточной аттеста-
ции учащихся. Три года после четырехлет-
ней апробации в начальной школе действу-
ет новая система оценивания по предметам
«физическая культура», «музыка», «ритми-
ка», «иностранный язык», «информати-
ка» — без количественной фиксации отме-
ток по пятибалльной шкале.

Работа в школе не заканчивается в мае,
она продолжается и в летний период. В ию-
не ученики посещают лагеря дневного пре-
бывания, где эффективно используются
интеллектуальные резервные возможности
учителей, учеников через реализацию ав-
торских социальных проектов. Виды про-
ектов самые разные. «Зеленые островки»
(автор — учитель высшей категории
Г.Н. Ерашева) — цель проекта — патриоти-
ческое и экологическое воспитание раз-
но-возрастной группы учащихся через восста-
новление и озеленение памятников г. Оче-
ра; «Домовенок» (автор — учитель высшей
категории *А.Ю. Гладкова*) — главной зада-
чей участников проекта является создание
условий для формирования целостного
знания младших школьников о культур-
ных ценностях народа Очерского края, че-
рез организацию «творческих мастерских»;
«Я познаю мир» — авторский проект груп-
пы учителей первой квалификационной
категории *Е.Н. Чечкиной, О.В. Чазовой* и
Г.М. Мальцевой по повышению уровня
школьной адаптации и зрелости будущих
первоклассников; «Умнички-плюс» — про-
ект по повышению интеллектуального
уровня учащихся, по формированию ис-
следовательской культуры и развитию
учебной мотивации (руководители и ав-
торы — учителя высшей категории *Е.Е. Кол-
чанова, М.В. Степанова*); «Родник здо-
ровья» (руководитель — *С.Г. Мартынова*,
учитель высшей категории, участница мно-
гих краевых научно-практических конфе-
ренций по проблемам укрепления и сохра-
нения здоровья младших школьников).



В учебно-воспитательном процессе школы ставка делается на творцов, как на учителей, так и на учеников и их родителей. Классные кабинеты и рекреации в младшем блоке — настоящие творческие мастерские со своим неповторимым дизайном, с обязательным уголком для уединения и свободного отдыха детей — все это создано учителями совместно с родителями.

Всех сотрудников школы, учеников и тех, кто когда-либо учился или работал в нашей школе, хочется поздравить с юбилейной датой — семидесятилетием!

Г.Д. БОЯРШИНОВА,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
I ступени обучения,

Очерская средняя образовательная школа

Славный юбилей

Людмила Александровна Обухова родилась в 1948 г. в семье военнослужащего. До войны ее отец был учителем начальных классов. На фронт уходил, расставаясь со своими учениками и любимым делом.



Любознательная, наблюдательная девочка радовала своих учителей и друзей по школе трудолюбием, постоянной готовностью прийти на помощь, блестящими способностями. Школу Любовь Александровна окончила с серебряной медалью и мечтала продолжить дело отца. Желание стать учителем привело ее в Воронежский государственный педагогический институт. Затем Людмила Александровна работала учителем, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, методистом, инспектором. Зарекомендовала себя творческим специалистом и замечательным администратором.

С 1993 г. Л.А. Обухова — проректор по учебной работе Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования (ВОИПКиПРО) и заведующая кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального образования.

В 1995 г. Л.А. Обухова обобщила свой опыт исследовательской работы, защитив диссертацию по проблеме гуманизации образования. Людмила Александровна — автор более 100 методических работ, учебных пособий, учебников, статей в научно-методических журналах. Под ее руководством создавалась концепция реформирования начального образования Воронежской области

(1998), изданы две монографии: «Модернизация образования как основа гуманизации учебного процесса в школе», «Научно-исследовательская работа в образовательных учреждениях Воронежской области».

Л.А. Обуховой разработана программа по здоровьесбережению «Школа докторов природы» и учебно-методический комплект к ней, учебные пособия интегрированного курса «Мир родного языка» для начальной школы и прописи. Сотни детей экспериментальных классов по всей России обучаются по ним. Она также разработала множество пособий для учителей начальных классов к различным УМК.

В 2005 г. Людмила Александровна защитила докторскую диссертацию. Под ее научным руководством успешно подготовлено и защищено несколько кандидатских диссертаций. Ее ученики ценят своего учителя за неизменную доброжелательность, надежность, отзывчивость, профессионализм, широкую образованность.

В настоящее время Л.А. Обухова — профессор, доктор педагогических наук, заслуженный учитель РФ, первый проректор ВОИПКиПРО.

От всей души поздравляем уважаемую Людмилу Александровну со славным юбилеем и желаем ей крепкого здоровья, благополучия, новых творческих достижений и семейного счастья!

*Профессорско-преподавательский коллектив
ВОИПКиПРО*



Верю в каждого ученика!

Большой педагогический опыт, знания, любовь к детям и своему делу, необыкновенное трудолюбие характеризуют **Валентину Николаевну Стрелец**, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, учителя-методиста муниципального общеобразовательного учреждения гимназии № 25 г. Ставрополя.

С детства Валентина Николаевна мечтала о профессии учителя, так как педагоги родной школы № 25 сумели привить ей любовь к этому ответственному и благородному труду. А свой первый рабочий день в средней школе № 20 г. Ставрополя Валентина Николаевна запомнила на всю жизнь — это был день ее рождения.

Тридцать лет В.Н. Стрелец верна профессии Учителя. И это не просто годы работы, а годы творческих поисков, раздумий, самосовершенствования. Оптимизм, вера в творческие способности каждого ребенка, требовательность, основанная на доверии, активизируют положительную мотивацию учеников. Валентина Николаевна обладает удивительным даром: даже самый слабый ученик с ее помощью может поверить в свои силы. Она работает под девизом «Верю в каждого ученика».

Педагогический опыт Валентина Николаевна собирала по крупицам по всей России: сначала судьба забросила ее в Калининградскую область, дальше были города и села Дальнего Востока (с. Малая Кема, г. Артем). С большой теплотой вспоминает она коллектив школы села Чугуевка. В стенах этого учреждения наиболее полно раскрылся педагогический талант Валентины Николаевны. Учителя этой школы под руководством заместителя директора В.Н. Стрелец побеждали в конкурсе «Учитель года». В 1996 г. Валентина Николаевна получила звание «Отличник народного просвещения». В 1998 г. вернулась в родной Ставрополь, в гимназию № 25.

Более десяти лет Валентина Николаевна Стрелец эффективно работает с учите-

лями начальных классов. Благодаря ее инициативе и творчеству педагоги получили возможность постоянного профессионального и методического роста. Она руководитель краевой лаборатории по внедрению современных образовательных программ на I ступени обучения. Обладая незаурядным организаторским талантом, В.Н. Стрелец сумела привлечь к проблемам начального образования широкий круг педагогической общественности. На базе гимназии постоянно проходят семинары городского и краевого уровня. На протяжении нескольких лет Валентина Николаевна руководила Школой молодого учителя начальных классов, методическим объединением учителей начальной школы города. Сейчас Валентина Николаевна возглавляет городское методическое объединение заместителей директоров по начальным классам. Принципиальность, ответственность характеризуют работу Валентины Николаевны в составе экспертных групп по аттестации педагогических работников, предметного жюри на городском и краевом конкурсах «Учитель года».

Педагогический коллектив гимназии поздравляет Валентину Николаевну с тридцатилетием педагогической деятельности и желает ей новых побед и свершений!

К.И. КОРЯКИН,
директор, кандидат

педагогических наук, отличник народного просвещения;

Е.В. ЛАГУТИНА,
заместитель

директора по учебно-воспитательной работе,
учитель высшей категории;

О.Н. ГОНЧАРОВА,
заведующая кафедрой начальных классов,

учитель высшей категории;

Н.В. ЗАТЕРЮКИНА,
учитель высшей категории начальных классов,
гимназия № 25, г. Ставрополь



Юбилей ученого

Вот уже полвека жизнь Тамары Григорьевны Рамзаевой связана с Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена. Здесь она прошла путь от ассистента до профессора и заведующей кафедрой.

Организационный талант и человеческая щедрость Т.Г. Рамзаевой ярко раскрылись в руководстве кафедрой начального языкового образования, где она создала творческую атмосферу и сплотила коллектив в работе над общей научной проблемой. Тамара Григорьевна создала научную школу, воспитав целую плеяду молодых ученых для вузов разных городов России и ближнего зарубежья, объединив вокруг кафедры методистов многих городов России. Неоценим вклад, который вносит академик Т.Г. Рамзаева в подготовку педагогических и научных кадров страны. Под ее руководством защищено более 40 диссертаций. Научные идеи Т.Г. Рамзаевой получили и широкое международное признание.

Результатом упорного труда и напряженных научных поисков Тамары Григорьевны явилось создание полифункциональной лингвометодической системы обучения русскому языку в начальной школе. Авторская программа, учебники «Русский язык», используемые в школах Российской Федерации в качестве стабильных с 1987 г., переиздаваемые с дополнениями и исправлениями до настоящего времени, тетради на печатной основе и справочник к учебникам, пособия для студентов и учителей начальных классов составляют единый комплекс, в котором реализована методическая концепция академика Т.Г. Рамзаевой.

Система обучения родному языку Т.Г. Рамзаевой сохраняет лучшие традиции отечественной методики и является образцом творческого применения достижений современной науки в практике преподавания родного языка. Эта система выдержала проверку временем и пользуется признанием учителей России.



**28 октября
исполняется 80 лет
ТАМАРЕ ГРИГОРЬЕВНЕ
РАМЗАЕВОЙ — академику,
профессору, ведущему
ученому в области
методики преподавания
русского языка
в начальной школе.**

Ректорат Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, коллектив преподавателей и сотрудников Института детства, редакция, редколлегия и редакционный совет журнала «Начальная школа» поздравляют Тамару Григорьевну с юбилеем и желают ей здоровья, бодрости, новых научных открытий.



*Сегодня Ваши ученики говорят о Вас,
дорогая Тамара Григорьевна!*

Благодарю судьбу за возможность находиться рядом с Вами, Тамара Григорьевна, все эти годы, вместе работать, вместе размышлять, вместе радоваться интересным научным идеям, ощущать постоянную Вашу поддержку, слышать неизменную фразу: «Я верю в Вас». Как после этого можно сделать что-то кое-как, вполсилы? Вы отличаетесь удивительной способностью верить в силы своих учеников больше, чем они сами верят в себя.

Счастлива, что на правах Вашей ученицы имела и имею возможность обсудить с Вами все свои проблемы. Ваши бывшие аспиранты и докторанты знают, что именно такое общение с Вами всегда было самым плодотворным, самым ценным.

Всех нас, Ваших учеников, всегда поражали масштабы сделанного Вами, всегда восхищали качества человека, ученого, руководителя, потрясающей женщины! *(Л.В. Савельева, к. п. н., зав. кафедрой начального языкового образования, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)*

О дорогом учителе и дорогом человеке, Тамаре Григорьевне Рамзаевой, написать непросто — настолько это многогранное явление и в жизни, и в науке. В каждой грани ее деятельности высвечивается то, что отражает целостность ее характера.

Всегда поражал уровень преподавания Тамары Григорьевны: захватывающая мощь методической мысли, гармония логики в лекциях для студентов. Ей присущи глубокое уважение к учительскому труду, любовь к российской школе, забота о нем. В научной деятельности Т.Г. Рамзаевой — большая взыскательность к результатам научного поиска, умение видеть научный потенциал каждого из ее коллег, учеников. Системность знаний, высочайший уровень обобщения и широчайший научный кругозор характеризуют большого ученого с мировым именем.

Любовь к детям и доброта Тамары Григорьевны проявились в созданных ею для

школьников учебниках русского языка. Интереснейшие тексты, доступность, полнота, научность материала, учет особенностей младших школьников, стремление посредством родного языка воспитывать их гражданами своей Родины для нескольких поколений наших соотечественников делают трудный учебный предмет «русский язык» любимым.

Низкий поклон Вам, Тамара Григорьевна. *(Е.А. Гогун, к. п. н., доцент кафедры начального языкового образования РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)*

Нам посчастливилось встретиться с Тамарой Григорьевной еще в студенческие годы, когда она читала лекции по методике русского языка и вела практические занятия. С каким вдохновением и увлеченностью рассказывала она о том, как научить ребенка любить свой родной язык, как сделать русский язык самым интересным предметом, который не только учит, но и формирует личность. На протяжении многих лет работы на кафедре под руководством Тамары Григорьевны она является для нас примером и образцом служения своему делу, удивительно сочетая в себе требовательность, строгость и женское обаяние, доброту и отзывчивость. Работа Тамары Григорьевны над учебниками для начальной школы проходила на наших глазах. Всегда поражало и поражает ее отношение к языковому материалу учебников. Когда слушаешь, как проникновенно она читает тексты из своего учебника, понимаешь, что каждый из них выбран не случайно и говорит об искреннем интересе автора к духовной жизни и потребностям ребенка *(Г.С. Щеголева, к. п. н., доцент кафедры начального языкового образования РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)*.

Тамара Григорьевна определила профессиональную позицию и судьбу многих своих коллег и учеников. Благодаря ее влиянию и поддержке в России (в Великом Новгороде и других городах) возникли факультеты по подготовке учителей начальных классов с высшим образованием. Во многих



вузах России сегодня работают ученики Т.Г. Рамзаевой, защитившие под ее руководством кандидатские и докторские диссертации. Они возглавляют кафедры, факультеты, внедряют ее научные идеи в практику обучения школьников и студентов (*Г.А. Орлова, к. п. н., декан факультета педагогического образования, искусства, технологии, зав. кафедрой педагогики и методики начального образования, Новгородский государственный университет им. Я. Мудрого, г. Великий Новгород*).

Настойчивая, целеустремленная, оптимистичная, Тамара Григорьевна всегда являлась и является для нас примером. Работая с нами, Тамара Григорьевна прежде всего старалась поставить каждого в ситуацию успеха, а мы, наблюдая за ее работой, за тем, как увлеченно, уверенно, естественно и свободно она действует, старались порадовать своего учителя-наставника, подражать ей во всем. Тамара Григорьевна — это заряд энергии, фонтан идей и неутомимость поиска. Обаятельная женщина, яркий характер и щедрая душа, честный и прямой человек, любящий людей, умеющий увидеть и оценить каждого, обладает великим даром: не просто отдавать людям все, чем владеет, а быть счастливой, когда делает это (*О.Г. Каримова, к. п. н., доцент кафедры русского языка военной академии связи им. С.М. Буденного, Санкт-Петербург*).

Тамара Григорьевна — человек сильной воли и огромного трудолюбия. Строгость и требовательность к другим в ней гармонично сочетаются с умением в нужный момент оказать оптимальную помощь, близко к сердцу принять важные события в жизни тех, с кем она общается. Интересный собеседник, элегантная женщина, талантливый ученый, она всегда проявляет искреннюю доброжелательную позицию по отношению к деятельности других, получая благодарность за справедливую критику, за поддержку, за науку (*И.А. Шкляр, к. п. н., доцент кафедры педагогики и методики начального образования Уссурийского государственного педуниверситета, г. Уссурийск*).

С самой первой встречи в Тамаре Григорьевне поражает удивительное соединение истинной интеллигентности с требовательностью и силой характера. Эта внутренняя сила не нуждалась во внешних проявлениях, она просто ощущается каждым, кто с нею общается. Ровный, спокойный тембр голоса, сдержанные жесты, приветливая улыбка, необыкновенная работоспособность, умение скрывать усталость целого дня... Возвращаясь поздним вечером домой, Тамара Григорьевна внимательно слушала в вагоне метро рассуждения очередной своей аспирантки. Сколько идей рождалось в этих поздних полупустых вагонах!.. Строгость в сочетании со способностью заразительно смеяться над забавной ситуацией или удачной шуткой. Целеустремленность и потрясающее умение видеть главное в науке, в людях, в жизни. Все это о Вас, Тамара Григорьевна (*С.Ю. Буланова, к. п. н., доцент кафедры методики начального образования Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск*).

С первых дней общения Тамара Григорьевна стала для нас, аспирантов, не только научным руководителем, а старшим товарищем, внимательным, отзывчивым другом, доброй, заботливой коллегой. Меня поражала работоспособность Тамары Григорьевны: едем ли на электричке в сельскую школу, в метро от Мойки на Приморскую или просто идем в учебный корпус — Тамара Григорьевна использует любую возможность для того, чтобы обсудить наши исследовательские шаги. Вернее, это мы не упускали такой возможности! А Тамара Григорьевна увлеченно, искренне старалась нам помочь (*Л.А. Никитина, к. п. н., доцент кафедры теории и методики начального образования Барнаульского государственного педуниверситета, г. Барнаул*).

7 марта 1984 г. я впервые увидела Тамару Григорьевну Рамзаеву. Я помню этот день так, будто это было вчера. Я приехала в Ленинград из Восточного Казахстана, чтобы определить свою дальнейшую судьбу — по-



пасть на стажировку к Т.Г. Рамзаевой. Хорошо помню наш короткий разговор в фойе главного корпуса ЛГПИ им. А.И. Герцена. Тамара Григорьевна посмотрела на меня, спросила, чем бы я хотела заниматься, и записала мою фамилию в красную книжечку, сказав при этом: «Когда приедете осенью, напомните мне, в какую книжечку я вас записала». Эта встреча стала поворотной в моем профессиональном становлении.

Часто вспоминаю наши поздние вечерние консультации после напряженного рабочего дня и обязательный сладкий чай «на дорожку». Для нас, приехавших с периферии, общение с таким человеком — профессором, академиком — было чем-то невероятным. Ведь многие из нас не имели возможности общаться с такими людьми. Поэтому каждая встреча, каждая беседа с Тамарой Григорьевной были для нас и большим праздником, и серьезным экзаменом. А еще нам посчастливилось слушать лекции Тамары Григорьевны: широко «открыв глаза и рот», внимая каждому слову и совершенно не понимая поведения студентов, которые могли не прийти на занятия или быть к ним неготовыми.

И вот уже на протяжении 24 лет я занимаюсь проблемами методики обучения русскому языку в начальной школе. Встреча с таким Учителем и Человеком во многом определила мой профессиональный уровень, мой авторитет как специалиста в сфере образования нашей республики: имя Тамары Григорьевны открывает зеленую улицу ее ученикам на всем постсоветском пространстве.

Я благодарна своему Учителю за то, что научилась работать над собой, полюбила до того неизвестную мне начальную школу, научилась работать со студентами, за то, что могу сказать: «Я — ученица Тамары Григорьевны Рамзаевой! У меня есть хорошие ученики, своя методическая школа, школа последователей Тамары Григорьевны Рамзаевой!» (Н.И. Бенеш, к. п. н., доцент кафедры теории и методики начального образования Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск)

В институте я изучала методику русского языка по учебнику, одним из авторов которого являлась Тамара Григорьевна. Став учителем, работала в школе по методическим рекомендациям Тамары Григорьевны к учебникам русского языка. Учителя начальных классов очень высоко оценивали эти рекомендации за их глубину, логику и доступность изложения, детальную проработку материала.

Естественно, я очень волновалась перед первой встречей с автором этих замечательных пособий, но все мои волнения были напрасными. Тамара Григорьевна оказалась добрым, внимательным, тактичным и в то же время требовательным научным руководителем, после общения с которым хотелось больше работать и добиваться поставленной цели, несмотря ни на какие трудности. С удовольствием в течение всех лет пребывания в аспирантуре посещала лекции Тамары Григорьевны, и эти лекции не были похожи одна на другую, каждый раз открывали слушателям новые страницы методики русского языка.

Для меня всегда важно мнение Тамары Григорьевны не только по поводу моей научной работы, но и по другим вопросам, поэтому до сих пор часто звоню ей. Я благодарна судьбе, которая свела меня с таким замечательным Человеком. Тамара Григорьевна стала для меня Учителем, который всегда находится рядом и не дает снижать планку требовательности к себе, к своей работе. Я горжусь тем, что являюсь ученицей Тамары Григорьевны, и стараюсь достойно нести это звание. (М.В. Папина, к. п. н., зав. кафедрой дошкольных методик и педагогики, Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина, г. Бийск)

Дорогая Тамара Григорьевна, спасибо Вам за Ваше творчество, за Вашу заботу об учительстве, за Ваши жизненные уроки! Пусть еще долго вдохновляют коллег Ваш талант, оптимизм и душевная щедрость. Мы все, ваши ученики, от всей души желаем Вам крепкого здоровья, творческих успехов. Оставайтесь такой же оптимистичной и деятельной.

Министерство связи РФ "Роспечать"													
АБОНЕМЕНТ										на газету			
Журнал										журнал		(индекс издания)	
"Начальная школа"										Количество комплектов			
на 2009 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда													
(почтовый индекс)								(адрес)					
Кому													
(фамилия, инициалы)													

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА													
ПВ				место				ли-тер		на газету			
журнал				журнал		(индекс издания)							
Журнал													
(наименование издания)													
"Начальная школа"													
Стои-мость		подписки		_____ руб. _____ коп.		Количество комплек-тов							
		пере-адресовки		_____ руб. _____ коп.									
на 2009 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда													
(почтовый индекс)								(адрес)					
Кому													
(фамилия, инициалы)													

Внимание! Идет подписка на I полугодие 2009 г.

Оформить подписку на журнал «Начальная школа» и его Приложение можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». Редакция рекомендует при наличии выбора подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — **16823***

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573****

«Почта России» — **99445****

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (февраль, апрель) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Информацию о приложениях «Справочные таблицы» и «Контрольные работы» (переиздание на диске) см. на четвертой стороне обложки.

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (январь — февраль; март — апрель; май — июнь).



Младший школьник и социальная безопасность

Н.А. ЧИПЕЕВА,

учитель начальных классов, школа № 13, г. Нефтекамск

Проблема социальной безопасности современного младшего школьника сегодня имеет особое значение в связи с изменениями, которые произошли в нашем обществе, в сознании людей, в их ценностных ориентациях. Общество с возросшими в нем рисками для жизни и здоровья (рост преступности, наркомании и других форм девиантного поведения) предъявляет новые требования к растущему человеку, актуальной становится проблема формирования готовности младшего школьника к самосохранительному поведению в чрезвычайных ситуациях социального характера.

Известно, что начало школьной жизни связано для первоклассника с определенными трудностями. Так, если у дошкольника не было ежедневных обязанностей, то с поступлением в школу его жизнь подчиняется строгому регламенту: он должен в определенное время посещать занятия, каждый день собирать в портфель учебники и тетради, внимательно слушать учителя и т.д.

Однако социальная ситуация меняется и с позиции безопасности жизнедеятельности ребенка. Если, будучи дошкольником, он находился под постоянным присмотром воспитателей и родителей, которые оберегали его от разных опасностей, то теперь может случиться так, что ему прихо-

дится быть дома одному (пока родители на работе), ходить самостоятельно в школу и из нее, посещать кружки или секции. Следовательно, у первоклассника возрастает вероятность встречи с угрожающими для жизни обстоятельствами.

Воздействие социальных рисков на школьника усиливается не только в связи с увеличением масштабов его деятельности, но и такими внутренними факторами риска, как стремление к аутодеструктивному поведению [3]¹, потребность в удовлетворении исследовательских инстинктов, когда наиболее привлекательными становятся социально опасные места (свалки, подвалы, сараи, чердаки и т.п.).

Мы считаем, что школа способна направить интенсивно-поисковую активность учеников в русло такой познавательной и практической деятельности, которая исключала бы риски поведения, угрожающего здоровью и жизни, позволила перейти от ситуативного познания мира к его научному изучению, начать процесс последовательного и постоянного овладения знаниями, приемами и способами самосохранительного поведения, сформировать систему безопасных отношений с миром.

На развитие отношений ребенка с миром влияют и социально-психологические особенности возраста — доверчивость, впе-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



чатливость, эмоциональность, внушаемость (податливость), наличие высокого авторитета взрослого (что ставит ребенка в заведомо зависимое положение в отношениях с недобропорядочным взрослым и накладывает на детское поведение такие черты виктимности¹, как соглашательство, подчинение). Известно, что преступники в своих противоправных действиях пользуются именно этими особенностями младших школьников, обещая прокатить их на машине, угостить конфеткой, показать компьютерную игру и т.п. К сожалению, многие дети соглашаются на эти уловки, так как искренне рады яркой игрушке, красочной книжке и не подозревают об опасности.

Доверчивое, эмоциональное поведение младших школьников объясняется с физиологической точки зрения недостаточной зрелостью коры головного мозга по отношению к подкорковым структурам, постепенное созревание которой способствует нарастанию сдержанности в проявлении эмоций, контролируемости и осмысленности поведения, а также процессами в сфере интеллектуального развития, когда еще только происходит формирование абстрактно-логических форм мышления и ребенку сложно критически оценить действия и свои, и окружающих.

Учителю важно развивать у школьников критичность к собственному поведению и деятельности в рамках общественно значимых и принятых на личностном уровне смыслов безопасности и самосохранения. В обучении и воспитании необходимо использовать такие методы, которые бы не испугали детей, не погасили их доверие, эмоциональность, умение чувствовать и удивляться. Подчеркнем, что, например, недостаток доверия к миру может стать основой для формирования деструктивной агрессии, немотивированных страхов [3]. В то же время важно научить их контролировать свои действия и поступки, быть осторожными, следовать заданным правилам, уметь оценивать окружающую обстановку с точки зрения ее безопасности.

Выполняя эту задачу, следует опираться на то, что в младшем школьном возрасте активно происходит формирование произвольности (восприятия, внимания, памяти, психомоторной и интеллектуальной деятельности), внутреннего плана действий, начинается развиваться способность к рефлексии, самоконтролю. Именно поэтому ученик может успешно овладеть первичными средствами анализа своего состояния и поведения других людей, навыками саморегуляции.

На характер реакции ребенка при угрозе влияет его темперамент, особенности которого характеризуют различные стороны динамики психической деятельности и поведения. К таким особенностям относят способность обнаружить сигналы опасности и скоростные возможности реагирования на нее. Педагогу необходимо знать особенности темперамента своих воспитанников и учитывать их при формировании готовности к самосохранительному поведению. Так, например, у меланхолика надо поддерживать уверенность в себе, в своих силах, а его чувствительность позволяет ему заметить даже слабые сигналы опасности. У холерика, как у человека быстрого и порывистого, следует сделать акцент на развитии внимательности, осторожности, уравновешенности.

Индивидуальные качества характера оказывают значительное воздействие на выбор стратегии поведения. Уверенный, смелый, бойкий ребенок, умеющий отстаивать свою позицию в жизни, быстрее и с наименьшим ущербом для себя сумеет сориентироваться в опасной ситуации (так как стресс мобилизует его силы и способствует самосохранению), чем робкий, застенчивый, боязливый, который и в обычных жизненных ситуациях испытывает страх, тревогу и волнение и не готов сопротивляться.

Учитель должен понимать, что опасные ситуации разнообразны по степени риска для жизни, и если ученик не привык никому уступать в споре, готов драться за свою собственность, то такое поведение может повлечь за собой опасные последствия. По-

¹ *Виктимность* (victima) — достаточно устойчивое личностное качество, характеризующее объектную характеристику индивида становиться жертвой внешних обстоятельств.



этому важно научить его разбираться, когда отстаивать свою собственность можно и нужно, а когда сопротивление несет риск для жизни (например, если грабитель вооружен). Школьник должен уметь оценить свои шансы, прежде чем пускаться в ход кулаки, и уметь отступить в целях самосохранения. Робкий и пассивный ученик, наоборот, не должен безропотно отдавать свою собственность, к примеру, наглому однокласснику.

Целенаправленная работа с родителями, которые заинтересованы в безопасности своих детей, знают их характер и готовы включиться в сотрудничество со школой, поможет осуществить дифференцированный подход к обучению самосохранительному поведению. Проведенное нами анкетирование на тему «Безопасность ребенка глазами родителей» [5] позволило сделать вывод, что родителей волнует, прежде всего, безопасность ребенка и его поведение в чрезвычайных ситуациях социального характера и они готовы к взаимосотрудничеству.

Изменения, произошедшие в нашем обществе, наложили свой отпечаток на современного младшего школьника. Кроме перечисленных особенностей, присущих ему как представителю среднего детства, он приобрел черты и качества, отличающие его от ребенка начала 90-х годов XX в. (излишняя прагматичность, расчетливость, агрессивность, нетерпимость), которые могут явиться предпосылкой деструктивного поведения, когда ребенок не задумывается о своей безопасности и сам становится опасным для других. Сегодня растет количество детей, которые ничего не боятся, могут, не задумываясь или плохо управляя

собой, выполнять несурзные действия, испытывают необходимость в определенной дозе страха. Также происходят изменения в сфере ценностного сознания учащихся в сторону значительного перевеса важности материальной составляющей в жизни [4]. Ценностным объектом для младших школьников оказывается, прежде всего, материальное благосостояние [1].

Таким образом, проблема формирования готовности младших школьников к самосохранительному поведению в чрезвычайных ситуациях социального характера особенно актуальна в наши дни. Для ее решения требуется комплексный подход, который предполагает как учет объективных закономерностей развития ребенка, так и новых приобретений, характеризующих его как современного представителя данной возрастной категории.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Макеева С.Г.* Материалы к социально-нравственному портрету младшего школьника // Начальная школа. 1999. № 4.
2. *Никольская И.М., Грановская Р.М.* Психологическая защита у детей. СПб., 2006.
3. *Семья и дети в антинаркотических программах профилактики, коррекции, реабилитации: Руководство для школьных и мед. психологов, соц. работников, врачей / Под ред. Н.В. Вострокнутова, Н.К. Харитоновой, Л.О. Перегожина. М., 2003.*
4. *Трубина Л.* Безопасность жизнедеятельности — категория нравственная // ОБЖ. 2005. № 5.
5. *Чипеева Н.А.* Безопасность ребенка глазами родителей // Начальная школа плюс до и после. 2008. № 3.



Методический аспект спора

Н.А. АМЕЛЬЧЕНКОВА,

учитель начальных классов, средняя школа № 12, г. Смоленск

В Концепции модернизации российского образования отмечено: «...общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков...»¹. Полагаем, что среди универсальных умений можно выделить умения доказывать выдвинутое положение, убеждать оппонента, опровергать его мнение, противостоять уловкам противника, формулировать вопросы, делать необходимые выводы, регулировать свое поведение соответственно требованиям морали.

Перечисленные умения являются структурными элементами *спора*. Следовательно, в процессе обучения учащихся спору можно сформировать вышеперечисленные универсальные знания, умения и навыки.

По словам А.К. Михальской, спор по сути — просто жизнь². Действительно, он возникает в быту, науке, политике и других сферах деятельности. Спор способствует познанию, развитию мышления, внимания, памяти, а также формированию культуры речевого общения.

Спор играет немаловажную роль в жизни ребенка. В ходе проведенного констатирующего этапа эксперимента (в нем участвовало 438 школьников II–IV классов) было установлено следующее.

Младшие школьники вступают в спор довольно часто (1 раз в день спорит 41 % второклассников, 43 % — третьеклассников, 33 % — четвероклассников, более 5 раз в день — 19 % второклассников, 19 % третьеклассников, 14 % четвероклассников).

Учащиеся начальной школы имеют неточные представления о споре как речевом явлении. 27 % второклассников, 29 % третье-

классников, 26 % четвероклассников определили спор через родственные слова (спор — это когда спорят; спор — это спор; спор — это когда несколько человек спорят о чем-то и т.п.³; 19 % второклассников, 14 % третьеклассников, 20 % четвероклассников указали лишь причины, способствующие его возникновению (у людей разные мнения; что-то не поделили; рассердили человека; когда люди не согласны; что-то не нравится; думаю, что я прав; думаю, что другой не прав; хочу доказать, что я прав; мне не верят; я говорю, а меня перебивают; один думает так, а другой — по-другому и т.п.).

Отрадно, что некоторые ученики в определениях смогли указать один из элементов спора, как правило, *доказательство* (спор — это когда один доказывает что-то другому; спор — это доказывание своей точки зрения, спор — это когда кто-то отрицает и т.п.), два элемента (*доказательство, опровержение*) указали 0 % второклассников, 3 % третьеклассников, 6 % четвероклассников.

Считаем необходимым подчеркнуть, что большинство младших школьников не умеют логически правильно формулировать определение. Учащиеся указывают только некоторые видовые отличия, а отсутствующее родовое понятие заменяют сочетанием «это когда». Поэтому при создании системы работы, направленной на формирование умения конструктивно спорить, необходимо не только включать упражнения, способствующие осознанию понятия *спор*, но и показать учащимся формулу определения. Это важно потому, что определение, по словам Н.Ф. Кошанского, — по-

¹О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года. Министерство образования Российской Федерации. Приказ от 11.02.2002, Москва № 393/http://www.akipkro.ru/education/norm_dok/conz_mod.shtml.

²См.: Михальская А.К. Основы риторики. 10–11 классы: Учеб. для общеобразовательных учреждений. М., 2002.

³Здесь и далее ответы учащихся не подвергались редактированию.



лезнейший источник изобретения мысли, неперенное условие ясности, непротиво-речивости языка.

Менее половины младших школьников ведут себя спокойно во время спора (25 % второклассников, 30 % третьеклассников, 37 % четвероклассников). Незначительное количество учащихся приводят примеры в качестве аргументов (7 % второклассников, 10 % третьеклассников, 17 % четвероклассников). Отрадно, что данные показатели увеличиваются к IV классу, хотя и незначительно.

Большинство учащихся во время спора ведут себя не совсем корректно по отношению к оппоненту. Младшие школьники ссорятся (22 % второклассников, 25 % третьеклассников, 18 % четвероклассников), кричат друг на друга (28 % второклассников, 15 % третьеклассников, 12 % четвероклассников), некоторые дерутся (8 % второклассников, 9 % третьеклассников, 3 % четвероклассников), обзываются (6 % второклассников, 4 % третьеклассников, 6 % четвероклассников). Все это свидетельствует о недостаточном уровне развития культуры спора.

Отсутствие (присутствие) показателя «обзываются» имеет большое значение для достижения (не достижения) цели спора. Называние оппонента обидным именем предполагает дальнейшие неудачные действия (имя с точки зрения теории именования отражает свойства чего-либо или кого-либо), отвлекает внимание спорщика от предмета спора, вплоть до его изменения, вызывает эмоционально негативную реакцию, что, в свою очередь, делает невозможным конструктивное продолжение спора.

Некоторые младшие школьники во время спора думают о том, как быстрее его закончить (30 % второклассников, 31 % третьеклассников, 27 % четвероклассников). Это связано с тем, что учащиеся испытывают затруднения в подборе весомых аргументов (указанный факт установлен в ходе индивидуальных бесед со школьниками), определении предмета спора, его удержании в памяти во время данного действия, которое, как правило, развивается по конфликтной стратегии. Другие младшие школьники хотят одержать победу в споре (32 % второклассников, 21 % третьеклассников, 19 % четвероклассни-

ков), т.е. для них основная цель — собственная победа, а не поиск истины и обсуждаемый предмет. Мысли третьих заняты самим спором (22 % второклассников, 22 % третьеклассников, 24 % четвероклассников). Четвертые думают о посторонних вещах, не относящихся к предмету спора (7 % второклассников, 9 % третьеклассников, 7 % четвероклассников). К сожалению, незначительное количество учащихся во время спора сосредоточено на его предмете (10 % второклассников, 18 % третьеклассников, 24 % четвероклассников). К IV классу у младших школьников изменяются ориентиры в споре: увеличивается, хотя и незначительно, количество учащихся, которые во время спора не думают о посторонних вещах, одержании победы любой ценой, более быстрым завершении спора.

Многие младшие школьники не умеют выслушивать оппонента спокойно, не перебивая, хотя это одно из неперенных и важных условий культуры спора (53 % второклассников, 49 % третьеклассников, 44 % четвероклассников). Вероятно, данный факт можно объяснить повышенной эмоциональностью школьников, их менталитетом, а также невысоким уровнем общей культуры. Однако к IV классу учащиеся становятся немного терпимее друг к другу.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют, что, с одной стороны, спор занимает значительное место в жизни ребенка, с другой — младшие школьники имеют неточные представления о споре как речевом явлении, испытывают затруднения при формулировании определений, обладают недостаточно сформированным умением спорить конструктивно.

Существует объективная необходимость в обучении учащихся конструктивному спору. Предлагаем вариант такой работы.

Под умением конструктивно спорить мы понимаем совокупность умений доказывать, опровергать, задавать вопросы и отвечать на них, композиционно правильно выстраивать высказывание, соблюдать культуру речевого поведения, демонстрировать артикуляционные, дикционные, интонационные умения, а также умения определять и использовать невербальные средства общения.



Развитие умения конструктивно спорить включает формирование:

необходимых и достаточных сведений: спор, его отличие от ссоры, культура (этика), истина, тезис и аргумент как составляющие доказательства, антитезис и контраргумент как элементы опровержения (не для обязательного запоминания);

основных умений: правильно определять предмет спора, осуществлять доказательство, опровержение точки зрения оппонента, задавать вопросы и отвечать на них, композиционно правильно оформлять высказывание, делать вывод (простой силлогизм), соблюдая при этом этические нормы речевого поведения;

вспомогательных (инструментальных) умений у младших школьников: развитие дикции, интонационной выразительности, внимания, мышления, особенно логического, умений слушать, определять настроение оппонента по невербальным средствам общения (мимике, жестам, положению тела).

Система работы строилась с учетом закономерностей усвоения родной речи (Л.П. Федоренко), возрастных особенностей детей, опыта и интересов младших школьников. Специфика предлагаемой системы, направленной на формирование у младших школьников умения вести конструктивный спор, заключается в следующем.

Учащиеся самостоятельно определяют необходимые понятия, опираясь на свой жизненный опыт и учитывая опыт своих товарищей (групповая работа); задача учителя — подвести ученика к нужному выводу. Усвоение теоретического материала происходит с помощью создания зрительных образов-моделей в ходе установления ассоциативных связей, что объясняется преобладанием у младших школьников зрительной памяти, наглядно-образного мышления.

Цель работы, направленной на формирование понятия *спор*, — показать учащимся стратегии спора (конфликтную и конструктивную), определить вместе с ними эффективную стратегию.

Последовательность работы при формировании понятия *спор*:

1) каждый ученик самостоятельно изображает ситуацию спора;

2) во время групповой работы происходит сопоставление получившихся изображений ситуаций спора. Результатом такой работы является обобщенное изображение данной ситуации;

3) коллективное обсуждение обобщенных ситуаций спора.

В ходе обсуждения появляется графическое изображение *образа-модели конфликтного спора* (обобщенный вариант).



На схеме два условных человечка сталкиваются (обращается внимание учащихся на мимику — злость, гнев, жесты — кулаки), потому что имеют разные точки зрения — «истины» (на схеме «истина» каждого человечка отмечена буквой *И*). Цель таких человечков — не поиск истины, а утверждение собственной позиции любой ценой.

Учитель может задавать вопросы, раскрывающие суть конфликтного спора.

— Как можно назвать такой спор? (Ссора¹.)

Во что может перейти ссора? (В драку.)

Почему это может произойти? (Спорщики не соблюдают культуру спора, поэтому запись «культура спора» расположена под ногами человечков.)

Как вы думаете, останутся ли друзьями люди, которые так ведут спор? (Нет.)

Почему? (Они неуважительно относятся друг к другу, обижают друг друга.)

Достигнут ли они цели спора? (Нет, потому что они не ищут истину, не доказывают свою точку зрения, не слушают и не стараются понять друг друга.)

Что может помочь людям достичь целей спора и сохранить хорошие отношения друг с другом, объединит их? (Культура спора.)

¹ *Ссора* — состояние взаимной вражды, размолвка; взаимная перебранка.



Появляется графический *образ конструктивного спора*, созданный одной из групп учащихся. Если такового нет, то ученики под руководством учителя преобразовывают предыдущую схему.



На схеме условные человечки идут вместе (обращается внимание учащихся на мимику — лица добрые, жесты — человечки идут, взявшись за руки), потому что они, во-первых, нашли истину (на схеме «общая» истина отмечена буквой *И*), во-вторых, остались друзьями. В этом им помогла «культура спора» (такая запись на схеме расположена сверху).

С целью лучшего осознания особенностей конструктивного спора учитель может использовать следующие вопросы:

— Почему человечки остались друзьями? (Они уважительно относятся друг к другу, никого не обижают, не кричат, не обзываются и т.п., т.е. соблюдают культуру спора.)

Достигли ли они цели спора? (Да: они нашли истину.)

Почему? (Они соблюдали правила культуры спора.)

При конструировании определения спора целесообразно последовательно помещать на доску его смысловые части.

Важными элементами спора являются *доказательство* и *опровержение*. Необходимо познакомить учащихся со структурой названных составляющих спора, а также уточнить их значения.

Доказательство — обоснование истинности чего-либо.

Прокомментируем схему (структура доказательства). Волшебная стрелка не просто соединяет тезис и аргументы, но показывает отношение логического следования (только одно направление). На схеме три разных аргумента. Это неслучайно. Во-пер-

Структура доказательства.



Тезис — то, что доказывается, А — аргумент (то, с помощью чего что-либо доказывается), волшебная стрелка (слово-связка).

вых, такое количество аргументов является наиболее целесообразным, во-вторых, показана последовательность аргументов, выстроенная по их значимости, т.е. наиболее весомые аргументы располагаются в начале и в конце высказывания.

Рассмотрим второй вариант структуры доказательства:



Из данной схемы видно, что последовательность расположения тезиса и аргументов изменилась, соответственно название волшебной стрелки стало другим.

Опровержение — обоснование ложности чего-либо.

Структура опровержения.



Антитезис — это то, что опровергается, КонтрА — контраргумент (то, с помощью чего что-либо опровергается), волшебная стрелка (слово-связка).

Рассмотрим второй вариант структуры опровержения:



Целесообразно познакомить младших школьников со словами *тезис*, *аргумент*, *антитезис*, *контраргумент* (приставки *ан-*



ти-, контр- обозначают *против*-). В этом случае у учащихся не возникает затруднений при произнесении данных слов, экономится время при формулировании заданий, происходит расширение словарного запаса школьников.

Важным также является формирование у младших школьников вспомогательных (инструментальных) умений.

Звуковые средства (тон голоса, интонация и т.п.), по мнению специалистов, несут 38 % информации. Поэтому необходимо учить ребенка *технике речи*.

Начиная со II класса техника речи последовательно отрабатывается в начале каждого урока русского языка в виде речевой разминки, длящейся 2–3 минуты.

С целью формирования и развития техники речи могут быть использованы упражнения, связанные с *постановкой дыхания* («Лесенка»: учащиеся поднимаются по лесенке и считают ступеньки: «Раз — ступенька, два — ступенька» и т.д.; «Колокол»: движением всей руки «ударяем в колокол» и слушаем звук: мымммм, мэмммм, моммммм, муммммм; «Старт!»: представим, что мы в космическом корабле, нужно произвести отсчет: «Десять! Девять! Восемь! Семь! Шесть! Пять! Четыре! Три! Два! Один! Пуск!» и др.); *гимнастикой языка* («Шпага»: «протыкаем» языком правую щеку, затем левую — 3–5 раз; «Лягушка»: высунуть язык как можно дальше и как можно быстрее спрятать его — 3–5 раз; «Чищу зубы»: приоткрыть рот и кончиком языка почистить верхние зубы с внешней и внутренней стороны, двигая язык, и др.); *гимнастикой губ* (сначала надует щеки — «обидимся», затем улыбнемся одними губами, не показывая зубов, — 3–5 раз; вытянем губы трубочкой в виде «О», а затем в виде «У», поворачивая ими в таком положении по часовой стрелке и против — 3–5 раз); упражнения, направленные на *отработку произнесения* отдельных, чаще всего трудных, звуков и их сочетаний, чистоговорок, скороговорок (беззвучно, сценическим шепотом, вполголоса, с сушкой во рту), а также на *совершенствование интонационных умений* учащихся (тише — громче, сильнее — слабее, быстрее — медленнее, мягче — жестче и т.д.).

Наряду с формированием и развитием техники речи, необходимо осуществлять специальную работу, направленную на развитие *внимания* («Что изменилось», «Раскодируйте слово»: учитель читает ряды слов, учащиеся внимательно слушают их, стараясь запомнить в том же порядке, в котором их называли, затем вслух произносят только первые буквы — получается новое слово, например: снег, порт, облако, рис — СПОР и т.п.), *мышления* («Собери слова»: в приведенных словах буквы переставлены местами: лътфильмму — мультфильм, бачеу — учеба, порс — спор, гументар — аргумент, зисте — тезис, ссрао — ссора, тинаис — истина, таракуль — культура, экати — этика и т.п.; «Сравни»: ученик — учитель, спор — ссора и др.; «Найди лишнее»; «Назови одним словом»; «Редактирование»; «Волшебный мешочек: что это?» и т.п.).

Рассмотрим особенности работы, направленной на формирование *основных умений*.

Во-первых, в каждом классе (со II по IV) необходимо максимально использовать *дидактический материал* учебника русского языка Т.Г. Рамзаевой, во-вторых — включать в урок *тексты, содержащие спор* (авторские и созданные учащимися), а также преобразовывать имеющиеся; в-третьих — использовать разнообразные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические; репродуктивные, частично-поисковые или конструктивные, творческие), а также разнообразные *формы организации* познавательной деятельности учащихся на уроке (индивидуальные, фронтальные, групповые — с преимущественным использованием последних); в-четвертых — строить урок, используя интересные для детей *игровые формы* (путешествия на планету Спор, сказки), *игровые приемы* («Задай вопрос — ответь», «Причина — следствие», «Истина — ложь», соревнования по рядам: название или записывание аргументов к определенному тезису, подбор однокоренных слов к терминам, «Придумай сказку»: действующие лица — тезисы, аргументы и др., «Подбери текст, содержащий спор», «Потерялся тезис (аргумент)», «Капита-



ны»: лодки, на парусах которых написаны, например, тезисы и которые могут подойти только к своим аргументам, «Подбери...», например, аргументы к тезису, тезис к аргументам, «Необычный рассказ»: составление текста со словом *спор* или текста спора, «Необычный паровозик»: вагоны — только подходящие к тезису аргументы, «Соревнование поездов»: совместно определяется предмет спора — то, что сцепляет вагоны, одна команда называет тезис, а другая — антитезис, выигрывает та команда, которая приведет больше весомых аргументов и контраргументов соответственно, «Собери ягоды в корзину»: «ягодами» мо-

гут быть аргументы, подходящие к тезису, «Исправь ошибку», «Кто прав в споре? Докажи», «Чехарда»: части тела поиграли в чехарду, нужно помочь им вернуться на свое место, при этом предварительно выясняется значение слова *чехарда*.

Таким образом, обучение младших школьников конструктивному спору предполагает формирование, во-первых, необходимых и достаточных сведений о споре, во-вторых, основных и вспомогательных умений. Эффективность обучения конструктивному спору возможна при реализации всех этих составляющих.

Повторение — мать учения

О.В. ОВЧИННИКОВА,

учитель начальных классов, гимназия № 1, г. Ахтубинск, Астраханская область

Величайшее богатство народа — это язык! Тысячелетиями накапливаются и живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. Меткий и образный русский язык богат пословицами и поговорками. Это короткие, простые, но меткие и поучительные изречения. Они говорят о том, что тысячи раз проверено опытом многих людей. «Ума и чувства в русских пословицах — на целые книги», — справедливо говорил М. Горький. В пословицах народ передавал детям и внукам свои заветные правила жизни, учил их уму-разуму. Народная мудрость не ошибается! Всем известна пословица *повторение — мать учения*. Психологи считают, что «без повторения невозможно продолжительное сохранение информации, так как, хранясь в памяти, она подвергается постоянным изменениям: искажается при каждом повторном воспоминании. Вот почему классическое повторение не только не устарело как метод фиксации материала, но и просто необходимо в работе памяти».

Опыт работы в школе показал, что необходимость в повторении знаний учащимися обусловлена многими причинами. Во-первых, неизбежен процесс забывания, что

приводит к утрате четкости, уменьшению объема знаний, к затруднениям и ошибкам, а иногда и полной невозможности воспроизвести ранее изученный материал. Во-вторых, при возвращении к ранее изученному материалу создаются предпосылки для получения новых, прочного закрепления и углубления старых знаний. В-третьих, повторение дает возможность учителю скоординировать работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. В наше время ученику надо много знать и многое помнить. С каждым годом обучения учащиеся получают новую дополнительную информацию, которую нужно осмыслить, переработать, научиться применять на практике, и к тому же за меньшее, чем прежде, время. Бывает, что иногда учащиеся забывают материал, который изучался совсем недавно. Это конечно же сказывается на их успеваемости.

Не менее досадны затруднения в усвоении большого объема информации. Все чаще со всех сторон слышатся жалобы на плохую память.

На сегодняшний день проблема развития памяти младших школьников является актуальной и социально значимой. Ни одна психическая функция не может быть осуще-



ствлена без участия памяти. И сама память немислима вне других психических процессов. Особенности памяти как важнейшей психической функции изучали многие исследователи с мировым именем: Г. Эббингауз, Т. Рибо, А.А. Смирнов, П.И. Зинченко, Д. Карнеги, А.Р. Лурия и др. И.М. Сеченов отмечал, что без памяти наши ощущения и восприятия, исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного.

Память — это удивительное свойство человеческого сознания, это возобновление в нашем сознании прошлого, образов того, что когда-то произвело на нас впечатление. Этот процесс лежит в основе способностей человека, является условием приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. Благодаря своей памяти, ее совершенствованию человек выделился из животного мира и достиг тех высот, на которых он сейчас находится. Да и дальнейший прогресс человечества без постоянного улучшения этой высшей психической функции немислим.

Память — это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали или делали. Память начинается с запоминания. *Запоминание* — это процесс памяти, обеспечивающий сохранение в памяти материала как важнейшего условия его последующего воспроизведения. Для большинства людей лучший способ запоминания — многократное *повторение*. Дейл Карнеги называет повторение вторым законом памяти и приводит следующий пример: «Тысячи студентов-мусульман знают наизусть Коран — книгу примерно такого же объема, как Новый Завет, и они в значительной мере достигают этого путем повторения. Мы можем запомнить все что угодно в разумных пределах, если будем достаточно часто повторять это».

К.Д. Ушинский считал, что «можно исправить иногда в ребенке замечательную неспособность к учению, приучив его к активному повторению урока, если он сам еще не открыл его пользы своим маленьким опытом».

Что такое *активное повторение*?

Автор пособия для учителя «Как на-

учить детей учиться» К.В. Бардин считает, что, если ребенок, повторяя материал, просто открывает учебник и заново прочитывает все по книжке — это *пассивное повторение*. Гораздо более высокий результат дает *активное повторение*, когда человек пытается сам, никуда не заглядывая, вспомнить материал. *Активным* повторение может быть, когда учащийся, напрягая память, старается вспомнить содержание нужного материала.

К.Д. Ушинский считал: «*Активное повторение* состоит в том, что ученик самостоятельно, не воспринимая впечатлений из внешнего мира, воспроизводит в самом себе следы воспринятых им прежде представлений», т.е. может представить (тоже вспомнить!) информацию по тексту.

Значение активного повторения в обучении огромно. *Повторение* — сознательно контролируемые и неконтролируемые процессы воспроизведения материала. Надо как можно раньше начинать попытки воспроизводить текст, так как внутренняя активность в сильнейшей степени мобилизует внимание и делает запоминание успешным. К.Д. Ушинский называл воспроизведение при запоминании *активным повторением* материала, способствующим развитию и укреплению памяти учащегося. Наиболее активной формой произвольного воспроизведения является *припоминание*. В процессе припоминания активнее оживляются временные связи. *Припоминание* — наиболее активное воспроизведение, оно связано с напряжением и требует определенных волевых усилий. Успех припоминания зависит от логической связи забытого материала и материала, хорошо сохранившегося в памяти.

Важно вызвать цепь ассоциаций, которые косвенно помогают припомнить необходимое. К.Д. Ушинский давал такой совет учителям: не подсказывать нетерпеливо ученику, старающемуся припомнить материал, так как полезен сам процесс припоминания: то, что удалось припомнить самому ребенку, будет в дальнейшем помниться хорошо. Припоминание связано для школьника с напряжением. К.Д. Ушинский писал: «Упорное припоминание есть труд и труд всегда нелегкий, к которому надо приучать дитя понемногу».



Повторение имеет диагностический и развивающий характер. Оно объединяет все уроки, являясь обязательным компонентом обучения на каждом из уроков. При повторении из ранее изученного материала не только воспроизводятся наиболее существенные факты, понятия, умения, но и устанавливаются логические связи между ними, прослеживаются их возникновение и развитие. Изученный материал при этом переосмысливается в целом, что приводит не только к упрочению усвоенного, но и к выстраиванию знаний в краткую структурную систему, тем самым повышается качество усвоения изученного материала, развивается мыслительная деятельность учащихся.

Каждое новое повторное воспроизведение способствует лучшему запоминанию того, что было выучено раньше. Так, уроки русского языка можно начинать с «минутки повторения», которая является организационным моментом урока. На этом этапе урока в течение нескольких минут учащиеся повторяют правила на изученные орфограммы, обязательно приводя свои примеры. При этом повторения должны быть разнообразными. На каждом уроке школьники воспроизводят правила или термины из нового раздела русского языка. Например, в понедельник — это морфемика, во вторник — лексикология, в среду — морфология, в четверг — орфография, в пятницу — синтаксис и пунктуация. Проводить «минутки повторения» можно в форме вопросов. Например, раздел *морфемика*:

Что такое корень? Что такое окончание? Что такое суффикс? Что такое приставка? Как отличить приставку от предлога?

Однако повторение продуктивно лишь тогда, когда оно осознанно, осмысленно и активно. В противном случае оно ведет к механическому запоминанию. Поэтому лучший вид повторения — это включение усвоенного материала в последующую деятельность. Так, при изучении нового словарного слова включаются в словарную работу различные виды разбора, изученные ранее: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический. В этих условиях необходимые знания прочно запоминаются даже без заучивания, т.е. произ-

вольно. Ранее усвоенные знания, включаясь в контекст новых знаний, не только обновляются, но и качественно изменяются, переосмысливаются.

На уроках математики «минутки повторения» включаются в устный счет, где также берутся задания из ранее изученных тем.

В работе можно использовать такой прием: любому ученику, отвечающему на уроке, одноклассники дополнительно задают два вопроса из пройденного материала. Порой ученики, задающие вопрос, вспоминают и озадачивают своих одноклассников так, что тем приходится поднапрячься, чтобы вспомнить материал. Таким образом, задавая вопросы и отвечая на них, школьники вновь невольно обращаются к тому, что, казалось бы, забыто.

Важным является, что при повторном воспроизведении той или иной информации учащиеся учатся выделять существенное, отбрасывая второстепенное. Одновременно при активном повторении учебного материала знания углубляются, расширяются, вырабатываются интеллектуальные умения и навыки. Таким образом, обеспечивается необходимая прочность усвоения, устраняются причины появления пробелов в знаниях учащихся и создаются благоприятные условия для повышения эффективности изучения программного материала.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Введение в психологию / Сост. Петровский А.В. М.: Прогресс, 1989.

Немов П.С. Психология: Учеб. пос. для учащихся пед. училищ, студентов пед. институтов и работников системы подготовки, повышения квалификации и переподготовки пед. кадров. М.: Просвещение, 1990.

Нечаев А.П. Память человека и ее воспитание. М.; Воронеж, 1997.

Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Сост. Д. Карнеги. М.: Прогресс, 1989.

Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М., 1974.

Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. М.: Педагогика, 1988.

Маслов А. Активное повторение // Учительская газета. 2005. № 37.



Моделирование на уроках обучения грамоте

В.М. АКИМЕНКО,

кандидат педагогических наук, Ставропольский государственный педагогический институт

В современных методико-педагогических исследованиях проблема грамотного письма школьников является одной из актуальных и наиболее острых.

Формирование навыков грамотного письма непосредственно зависит от степени развития устной речи, от умения анализировать звучащее слово, обобщать, дифференцировать фонемы. Предпосылкой к успешному овладению названными операциями является достаточно развитый фонематический слух.

Специальные исследования Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спириной, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой, Д.Б. Эльконина и других показывают, что недостаточная ориентировка в звуковой действительности языка, даже незначительная несформированность представлений о звуковом составе слова часто приводят к специфическим ошибкам в овладении грамотой.

Вопрос улучшения качества подготовки обучения грамоте детей с проблемами фонематического восприятия остается актуальным, ведь грамота служит не только средством приобщения к письменной культуре, но и одновременно является фактором, влияющим на ход всего языкового развития ребенка. Общеизвестно, что обучение детей грамотному письму является необходимым условием их дальнейшего успешного обучения в школе.

Письмо и чтение представляют собой особые формы речевой деятельности, имеющие сложную психологическую структуру. Р.Е. Левина рассматривает грамоту как этап в общей системе развития языка, предполагающий готовность фонематического развития, на который грамота опирается и который она окончательно завершает (в пределах данного языка).

Продолжает быть актуальным вопрос о необходимости подхода к звуку не только как к фонетической единице, но и как к звуковой материи. Для решения данной проблемы мы предлагаем обратиться к тем возможностям, которые предоставляет *метод моделирования*. Ранее нами рассмотрены теоретические основы создания моделей артикуляции звуков [1–3]¹. В данной статье мы остановимся на некоторых особенностях применения моделей артикуляции звуков в пределах названной проблемы.

При подготовке к обучению грамоте с применением моделей артикуляции звуков исходным моментом является формирование у детей умения проводить звуковой анализ и синтез. Даже для детей с нормально развитым фонематическим слухом данное действие вызывает затруднения. В исследованиях Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой и других доказано, что для обучения ребенка действию звукового анализа слов надо специально научить его такого рода особому произнесению: переходу от естественного слогового квантования слова к искусственному по звуковому его расчленению с помощью интонационного выделения звуков в слове. При этом функция речи ребенка меняется, превращаясь из практической функции общения, передачи мысли в функцию обследования звукового состава слова.

Слова для звукового анализа с применением моделей артикуляции звуков подбираются в определенной последовательности: звукослоговая структура их постепенно усложняется. Вначале анализируются слоги из двух звуков:

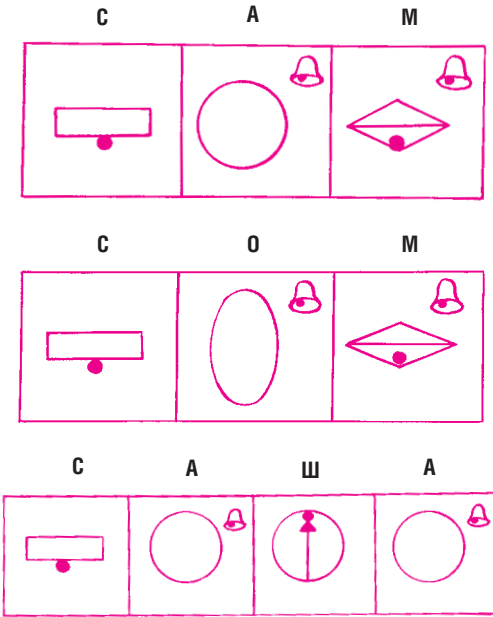
— закрытые (АС, УМ) и открытые (СА, МА, НО);

¹ В статье в квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



- затем слова из двух слогов (ОСА, ИРА);
- из одного слога (СОК, СУП, МАК);
- из двух прямых слогов (МАМА, ЛУЖА);
- из одного закрытого и одного открытого слогов (ПАУК, ОКНА);
- из одного слога (ПАРК, СЛОН);
- слова из пяти и шести звуков, включающих слоги разных типов (МАШИНА, ПАРТА).

Для обучения звуковому анализу модели артикуляции гласных звуков и модели артикуляции согласных звуков включены в схему слова таким образом, что каждая модель имеет свою клеточку. Схемы слов дети выкладывают на столе. Например:



В предложенной схеме количество клеточек соответствует количеству звуков. Мы видим, что у каждого звука своя клеточка, а это способствует формированию умения отделения одного звука от другого. Для успешного обучения звуковому анализу важен правильный выбор слов и постоянное артикулирование входящих в его состав звуков. При произнесении согласных звуков уточняется положение губ, языка, работа голосовых складок и соотносится с каждым знаком модели. Модели артикуляции

согласных мягких звуков изображаются зеленым цветом, твердых — синим. Возможным является упрощенный вариант схемы слова в тетрадах: остается только прямоугольник соответствующего цвета. Это ускоряет работу.

Использование моделей артикуляции звуков в качестве основы для написания схемы дает возможность детям играть со звуками, т.е. относиться к звуку как к звуковой материи, что позволяет конкретнее воспринимать саму звуковую единицу и процесс обучения грамоте.

Работая с моделями артикуляции звуков, ребенок учится не только проводить звуковой анализ слова, но и развивается. Такие модели соответствуют характеристике звука и «содержат» в себе образ положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. При этом образ, который возникает при рассматривании модели, ученик сравнивает с образом, который у него возникает при анализе положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, т.е. он оперирует образами, что возможно только при включении в работу многих мыслительных операций.

Анализ — ученик «раскладывает» артикуляционный аппарат на составные части и выделяет в нем те органы, которые принимают участие в произношении звука.

Синтез — учащийся наблюдает за органами, принимающими участие в произношении звуков, объединяет свои наблюдения за артикуляционным аппаратом.

Сравнение — школьник сравнивает образ, который возникает при рассматривании модели, с образом, который у него появляется при анализе положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука.

Абстракция — в процессе работы с моделями артикуляции звуков ребенок оперирует не конкретными предметами, а образами.

Конкретизация — в процессе работы с моделями артикуляции звуков ученик уточняет положение губ, кончика языка, работу голосовых складок.

Обобщение — все модели гласных и согласных звуков имеют свои отличительные



признаки, которые легли в основу их объединения по этим признакам. Так, отличительный признак для гласных [А], [О], [У], [И], [Ы], [Э] — это прохождение воздушной струи через ротовую полость без препятствий. В артикуляционной классификации гласных звуков учитывается участие или неучастие губ. Так, в артикуляции гласных звуков [О] и [У] активное участие принимают губы, которые при произнесении этих фонем выдвигаются вперед и округляются (лабиализованные), а все остальные гласные не лабиализованные. Для согласных характерно образование в ротовой полости преград на пути выдыхаемого воздуха либо в виде смычки тех или иных речевых органов, либо в виде образованных ими более или менее узких щелей и проходов, либо, наконец, в виде последовательного соединения одних согласных звуков указанные преграды сочетаются с фонацией, при образовании других фонация отсутствует.

Анализ и синтез, сравнение и обобщение, абстракция и конкретизация формируются в деятельности при работе с моделями и выступают как на чувственном, так и на логическом уровне отражения, причем первичным является анализ-синтез на уровне чувственного отражения.

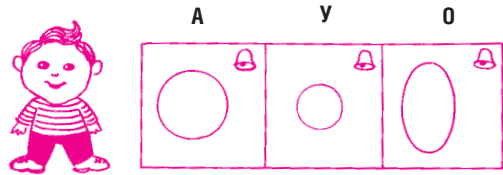
Все указанные операции не могут проявляться изолированно вне связи друг с другом. На их основе возникают более сложные операции, такие, как *классификация, систематизация* и т.д. Каждая мысленная операция может быть рассмотрена как соответствующее умственное действие.

Для создания учебно-познавательной мотивации с применением моделей артикуляции звуков мы вводим игровые моменты. На каждом занятии присутствуют маленькие человечки из волшебной страны, в которой письмо осуществляется с применением моделей артикуляции звуков. Например, на пятом занятии закрепляются и дифференцируются звуки [А], [У], [О]. Приведем фрагмент занятия.

Ученики рассматривают картинку с изображением паровозика с вагончиками, который едет по стране, в которой живут сказочные человечки. В вагончиках едут звуки. В первом вагончике — звук [А], во

втором — звук [У], в третьем — звук [О]. Но человечки, живущие в этой стране, читают только по моделям. Паровозик с вагончиками проезжает разные станции.

— Давайте посмотрим, что же читают человечки, находящиеся на перроне.

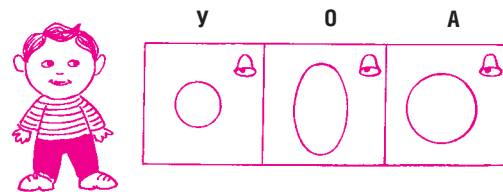


Как вы думаете, что прочитали человечки? Ученики читают: АУО.

— Сколько человечки прочитали звуков? Какой первый звук? Второй? Третий?

Но по пути стрелочник переставил вагончики, и к следующему перрону звуки в вагончиках подъехали в другом порядке: УОА.

— Посмотрим, что сейчас прочитали человечки, находящиеся на перроне.



Как вы думаете, что прочитали человечки? Ученики читают: УОА.

— Сколько человечки прочитали звуков? Какой первый звук? Второй? Третий?

Анализируется каждый звук в слове и сопоставляется с соответствующей моделью артикуляции. Учитель на доске, а ученики в тетрадях рисуют схему УОА.

Школьники знакомятся вначале с гласными звуками и их моделями, учатся выделять гласный звук в составе слова, обозначив его соответствующей моделью артикуляции. Данное действие возможно лишь при интонационном выделении звука, ведь ребенок обдумывает каждую модель артикуляции, представляет образ положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. Звуковая форма слова является некоторым структурным образованием, т.е. произнесение каждого



звука в слове обусловлено тем, в каком окружении он находится, какие звуки стоят впереди и сзади, поэтому для ребенка, даже знающего буквы, последовательный звуковой анализ слова представляет собой большую сложность. Ребенок не умеет сам прибегнуть к особому, подчеркнутому выделению голоса нужного звука, поэтому он не только выпускает из слова гласные звуки, но и согласные зачастую ставит в неправильной последовательности.

Ученик приучается наблюдать за правильным артикулированием звуков, что развивает внимательное отношение к звуковому составу слова, к интонированному произношению каждого звука.

Очевидно, что в процессе обучения с применением моделирования педагог способствует успешному развитию у учащихся системы мыслительных операций, направляя и организуя восприятие, расширяя и уточняя круг представлений, формируя на их основе полноценные понятия.

Интеллектуальные способности проявляются в умении школьников анализировать, сравнивать, обобщать, сопоставлять, синтезировать и т.д. Анализ и синтез, сравнение и обобщение, абстракция и конкретизация формируются на занятиях по обучению грамоте при работе с моделями и выступают как на чувственном, так и на логи-

ческом уровне. Наглядное представление и четкое восприятие — вполне достаточное условие для дальнейшего изучения объекта. Поэтому закономерно, что наглядность является характерной особенностью мышления младшего школьника и понятия формируются только о тех признаках вещей, которые являются наглядно воспринимаемыми.

Введение моделирования на уроках по обучению грамоте поднимает наглядность на качественно высший уровень — уровень мыслительных операций. Знания, заложенные в предлагаемых моделях, дети смогут воспринять и освоить, если они их осмыслят. В данном случае модели артикуляции звуков можно рассматривать как знаковую поддержку процесса развития мышления.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Обучение детей грамоте при помощи моделей артикуляции звуков // Начальная школа. 2004. № 8. С. 35–39.
2. Применение моделей артикуляции звуков при коррекции фонематического недоразвития речи у дошкольников // Логопед. 2005. № 1. С. 4–13.
3. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с применением моделей артикуляции звуков // Там же. № 2. С. 9–19.

Учителям

Стихотворение прислала в редакцию О.В. Тагаева (г. Ульяновск). Оно написано отцом одного из ее учеников.

Этот хлеб недопеченный,
Недоваренную кашу —
Недоделки нашей кухни
Отдаем на кухню вашу.
Мы надеемся на ваше
Хлопотливое проворство,
Мы сдаем сырье и только
Полагаемся на вас.
Это вы должны добавить,
Чтобы вышло в самый раз:
Мед добра и соль упорства.
Сколько же отцов упрямых
Скажет вам в нелепом
споре:
«Здесь прибавить надо соли,
Да, учительница, соли».
Материнские советы

Будут те же год от года:
«Добавляйте больше меда,
Да, учительница, меда».
Всевозможное начальство
Спустит вам свои приказы:
— Больше масла!
— Влить водички!
— Все, что надо, сделать сразу!
Запаситесь же отвагой
И свою держите марку.
Подходите к делу смело —
Не пойдет оно насмарку.
Чтобы хлеб — на удивленье!
Наилучшие коврижки —
Из отъявленного плута,
Из любого шалунишки.



О разных способах чтения в начальных классах

Г.М. ПЕРВОВА,

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики начального образования, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина

Способы чтения изучают психолингвисты, методисты начальной школы в основном в связи с формированием навыка чтения. У начинающих читателей обнаруживаются следующие способы чтения: побуквенное, плавное слоговое, отрывистое слоговое, целыми словами, синтагмами и др. В данном аспекте способ называют также механизмом чтения или методом, который определяет уровень и качество навыка.

В нашей статье мы рассматриваем способы и виды чтения, которые используются во втором и в последующие годы обучения, когда первоначальный навык уже сформирован. Новые виды чтения возникают в связи с жанровой спецификой читаемого текста.

Профессиональная компетенция обязывает учителя начальных классов при подготовке к уроку чтения устанавливать *жанр* читаемого произведения: во-первых, для того, чтобы точно сформулировать тему урока: «Сегодня мы прочитаем *рассказ* Л.Н. Толстого «Акула». «Послушайте русскую народную *сказку* «Два Мороза», «Новую *басню* мы услышим в исполнении артиста Игоря Ильинского». Во-вторых, для того, чтобы припомнить *специфику жанра*, определяющую методику работы с текстом на уроке в целом. Так, при изучении *рассказа* устанавливается последовательность событий и действий героя в сюжете, определяется экспозиция, завязка, развитие действий, кульминация, развязка, эпилог. Особо выделяется эпизод, вызвавший наибольшее волнение читателей, важный для понимания идеи текста. При изучении *народной сказки* «Два Мороза» сталкиваются два плана изображения или два сказочных мира (по Н.С. Бибко): условный, в котором действуют люди и отражаются социально-бытовые реалии (богатый купец едет в город, бедный крестьянин — в лес по дрова), и

чудесный: два волшебника, братья Мороз Синий Нос и Красный Нос, хотят позабавиться, заморозить людей. Этот конфликт сказки смешанного типа и будет рассматриваться при изучении текста. При чтении *басни* обязательно выявление критической стороны содержания, выделение морали как составной части композиции и раскрытие иносказательного характера текста.

В-третьих, название жанра произведения рождает у учащихся нужные жанровые ожидания, готовит их восприятие. Когда детям объявляют, что будет прочитана авторская сказка о рыбаке и рыбке, выпускники детского сада почти хором называют фамилию поэта, написавшего ее (Пушкин), и другие его сказки в стихах, радостно сообщая педагогу, что им известно об авторе и его творчестве. Однако нельзя не осознавать еще одну методическую зависимость: целевое назначение жанра как учебного материала определяет *способ (вид)* чтения произведения. Происходит это, конечно, с учетом программных требований к обучению младших школьников литературе во II–IV классах и задает установку читателям определенного типа произведения.

Приведем схему такой зависимости (см. с. 30).

Таким образом, ключевым для учителя при подготовке к уроку чтения является вопрос: ради чего мы читаем предложенное в хрестоматии произведение? Ответ на вопрос о цели чтения помогает выбрать верный вид чтения текста определенного жанра.

Учитель выбирает способ ознакомительного чтения в том случае, когда текст отличается сложным историко-литературным содержанием. Он организует чтение без углубленного анализа, с комментированием трудных слов, выражений и отрывков текста, для последующей передачи содер-



Жанр произведения	Способ (вид) чтения	Цель чтения текста
Мифы Легенды Жития Сказания Былины Историко-литературные тексты	Первичное чтение осуществляется учителем, учащимся предлагается ознакомительное чтение	Познакомиться с представлениями древних людей о мире и человеке
Стихотворения Басни Рассказы Повести Сказки Художественные прозаические тексты	Первичное (эмоциональное) чтение осуществляется хорошим чтцом; учащимся предлагается аналитическое (изучающее) чтение	Выявить и озвучить эстетические достоинства текста; изучить компоненты текста, имеющие идейно-эстетическую значимость
Статьи Очерки Документальные рассказы Научно-познавательные тексты	В I–II классах учащимся предлагается изучающее чтение; в III–IV классах — проблемно-просмотровое самостоятельное чтение	Вычитать нужную информацию и запомнить ее; выполнить мыслительные операции сравнения, вычленения, анализа, обобщения...

жания («расскажите, как поняли»). Ознакомительное чтение принимает характер учебного, когда ученики читают так называемые «деловые» тексты, например, упражнения по русскому языку или задачи по математике. Внимание фиксируется на основных единицах текста, например, выделить условия и вопрос задачи, логически их соединить, найти проблему и решить ее. Проблемно-просмотровое чтение «делового» учебного материала приходится, как правило, на III–IV классы и отражает этап сформированности навыка.

Ради чего мы читаем художественный рассказ Л.Н. Толстого «Акула»? Чтобы проследить ту цепочку событий, которая привела людей к экстремальной ситуации и помогла из нее выйти. Какой вид чтения этому способствует? Первичное выразительное (эмоциональное, художественное) чтение рассказа и повторное аналитическое чтение по частям для выявления мотивов поведения героя. Легкомысленное решение купаться в открытом море привело к страшной опасности: мальчиков могла погубить акула. Решительные действия отца-артиллера спасли детей. Все остальное в рассказе забудется ребенком, но эти события и их переживание останутся с ним навсегда.

Какие цели чтения стоят перед детьми, читающими басню И. Крылова «Ворона и

Лисица»? Найти константные признаки жанра и раскрыть их смысл: это сатира (высмеивание лести и глупости тех, кто лестью утешается), мораль («Уж сколько раз твердили миру...») и аллегория (читаем о животных, а думаем о людях, переносим явления на человеческую жизнь, вспоминаем ситуации подобия). Следовательно, *изучающее чтение* является на уроке ведущим. Это относится как к обнаружению названных компонентов текста, так и к поискам языковых средств их выражения. В результате возможно итоговое выразительное чтение текста.

Каковы цели знакомства со сказкой «Два Мороза»? Поскольку сказка из раздела «Устное народное творчество», мы ее расскажем детям, а не прочитаем по учебнику, чтобы создать ситуацию передачи произведения «из уст в уста», как это делалось в старину и сейчас сказителями. Рассказывание будем производить близко к тексту, чтобы не нарушить законов построения сказочной фразы. При рассказывании каждой части будем делать паузы для обдумывания услышанного (сказка достаточно длинная для начинающих читателей), для сохранения интриги, для восстановления внимания слушателей. Таким образом, медленное художественное рассказывание сказки с элементами анализа текста — вот



ведущий вид деятельности учителя и учеников на таком уроке. Покажем его на примере фрагментов с урока.

— Прочитайте название темы урока на доске («Русская народная сказка «Два Мороза»). А если бы был записан один заголовок, вы догадались бы, что это сказка? (Да, в жизни бывает один мороз, и слово пишется с маленькой буквы, только в сказке два мороза, слово пишется с большой буквы.) Давайте с ними познакомимся.

Учитель рассказывает первую часть — в экспозиции представлены два волшебника, ведущие диалог. Затем ставит перед школьниками следующие вопросы: «Какой Мороз начал разговор? Кто из братьев старший? Как вы об этом догадались?»

— Озаглавьте первую часть сказки. (Морозы решили позабавиться.) Удалось ли им это? Послушайте сказку дальше.

Во второй части сказки есть ответы на вопросы о братьях, так что дети радуются своей догадливости, совпадению мнений. В этой части появляются герои-люди. Рассказчик-учитель во время пересказа текста вывешивает на доску картинки с изображением богатого купца в коляске и бедного крестьянина, идущего рядом с лошастью и саними. После прослушивания второй части учащиеся говорят, во что одеты герои, как оборудованы их повозки. В этом интрига сюжета: кажется, что легко одетого бедняка-дровосека легче и заморозить. Младший Мороз Красный Нос выбрал бедняка, чтобы заморозить. Просим школьников предположить, удастся ли ему это сделать.

Слушаем третью часть. К удивлению детей, в ней рассказывается, как старший Мороз Синий Нос легко заморозил купца в дорожной шубе.

В четвертой части — горький рассказ младшего Мороза о том, что ему не удалось заморозить бедного дровосека. Учащиеся вспоминают ключевую фразу-объяснение: «А ему все жарче и жарче от работы становится, будто и нет меня вовсе».

В последней части сказки дети слышат вывод: «Топор лучше шубы греет». Учитель предлагает эту реплику героя превратить в пословицу, т.е. в произведение, имеющее отношение ко всем слушателям, а не только к герою. Такое сочинение все с удоволь-

ствием записывают в тетрадах, а учитель — на доске: «Труд лучше шубы греет».

Как видим, на уроке состоялось совместное с активным участием детей художественно-аналитическое рассказывание текста, что определялось спецификой сказки смешанного типа. Произошло погружение в стихию народного творчества, получило слушание-размышление, слушание-общение — самый доступный и интересный для начинающих учеников-читателей вид деятельности. Это своеобразный диалог культур: как создавалось произведение, так оно и должно воспроизводиться, восприниматься впоследствии. В отличие от народной сказки, возвышенный поэтический текст должен восприниматься индивидуально каждым слушателем и читателем, при его чтении поощряется оригинальность восприятия и понимания. Такой текст, строго говоря, не анализируется, а интерпретируется, т.е. толкуется в соответствии с индивидуальным, своеобразным восприятием и чувствованием мира тем, кто его сочинил и передал другому. Это очень тонкая материя искусства — передача духовной жизни творца. Ведь мы читаем настоящие шедевры словесного искусства — А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, А.К. Толстого и др. Чтение классической литературы требует выразительного, даже художественного типа чтения, которое производит на ребенка эстетическое впечатление. Для младшего школьника это трудно читаемый из-за устаревшей лексики текст, наполненный сложными синтаксическими конструкциями. При его самостоятельном прочтении воображение не успевает рисовать картины.

Такое противоречие между возможным эстетическим восприятием и чтецкими ограниченными возможностями детей всегда надо разрешать тактически верно: применять шепотное прочтение стихотворения для себя, чтение в парах, тренировочное выразительное прочтение по речевой партитуре и другие виды чтения (приемы) до тех пор на уроке, пока к ребенку не придет уверенность читателя в своих силах. Только после такой подготовки-перечитывания можно планировать чтение текста вслух перед всем классом. Если мы спешим организовать громкое чтение учащимися трудно



читаемого текста, от этого проигрывает автор произведения.

Итак, вид чтения зависит от жанровой специфики изучаемого произведения. Выбор способа, вида, приема чтения задается особенностями читаемого текста. В начальном обучении чаще других используются следующие виды чтения в соответствии с целевым назначением текста: *ознакомительное* (без анализа), *просмотровое* (для выявления главного), *изучающее* (для анализа по частям), *поисковое* (выборочное), *выразительное* (художественное).

В развивающих системах обучения используется еще один термин — *исследовательское чтение*. Такое прочтение текста, прежде всего, характерно для учителя, когда он изучает произведение как литературный учебный материал. Он проводит литературоведческий разбор компонентов произведения и его методический анализ, т.е. ищет пути адаптации текста к детскому восприятию, продумывает способы подачи текста учащимся. Способствует успеху в этой деятельности умение учителя читать текст «двойным зрением»: глазами квалифицированного, опытного читателя, каким он является, и глазами ребенка, начинающего, неопытного читателя, которому надо освоить текст высокого художественного уровня или хотя бы просто информационное сообщение. Решение творческих задач чтения зависит от способности учителя разграничить возможности свои и разноподготовленных читателей-детей и, как хорошему режиссеру урока, правильно распределить роли чтецов определенного текста, в том числе и установить очередность видов чтения.

В противном случае, когда прием чтения довлеет над текстом, выбирается произвольно, разрушается эстетика урока литературного чтения. Например, всегда неудачно использовать так называемое чтение по цепочке при знакомстве с художественным произведением. Этот вид чтения напрочь лишает учеников образных впечатлений от текста! Этот прием возможен при повторном чтении с целью отработки навыка, причем чаще на уроке «делового» чте-

ния. Никакое другое использование его психологически не оправданно.

Возможно ли исследовательское прочтение текста учащимися начальных классов? Возможно, если задания для чтения строить в соответствии с читательскими запросами учащихся. Для этого надо вырабатывать умение ставить перед собой вопросы по ходу чтения для обдумывания текста. Если этого умения не сформировать, трудно говорить о достижении читательской компетенции учащихся.

Исследовательское чтение возможно там, где учащиеся замечают, что им интересно читать это произведение (оно имеет гедонистическое¹ и эстетическое воздействие), что они искренне сочувствуют героям, чему-то учатся у них (текст выполняет свою воспитательно-познавательную функцию). Учитель так построил урок, что есть причина перечитать текст, потому что произойдет открытие нового, ведутся поиски неизведанного, особенно языковых тайн, ибо литература — это искусство слова, словесных соединений чувства и мысли, искусство создания с помощью слов выразительных картин человеческой жизни. Исследование словесной ткани произведения является высшим уровнем аналитического чтения.

Какие умения нужны читателю-исследователю текста? В I–II классах учащиеся овладевают умениями: обращать внимание на заглавие, размышлять над ним; устанавливать, где и когда происходят события, что делали герои, почему; устанавливать последовательность событий, составлять композиционный план произведения по смысловым частям; выделять словесный ряд, характерный для данного жанра (сказочные выражения, поэтические обороты речи).

Формирование частных читательских умений складывается в главное — думать в процессе чтения, т.е. представлять, переживать, понимать прочитанное.

К концу второго года обучения (или на третьем году) мы предлагаем учащимся проверочное задание: составить цепочку из 5–6 вопросов по прочитанному самостоятельно тексту. Это вопросы, на которые

¹ *Гедонизм* (от греч. — удовольствие) — направление в этике, утверждающее наслаждение, удовольствие как основной мотив человеческого поведения. — *Ред.*



ученик хочет и умеет отвечать. Обычно такое задание дается на дом. Приведем один пример из тетради ученика II класса.

Вопросы к сказке Н. Сладкова «Зимние долги»:

Почему сказка так называется?

Почему названия птиц пишутся с большой буквы?

В чем Ворона обвиняла Воробья?

Почему автор написал о Вороне «карга»?

Какие места в сказке смешные?

Какие долги платили птицы?

Ученик обнаружил умение обдумывать содержание и форму произведения, выделил главное. Все вопросы свидетельствуют о вдумчивом чтении, нет ни одного вопроса на простое воспроизведение текста.

В III–IV классах наступает этап закрепления исследовательских умений, вопросы по прочитанному приобретают творческий характер, становятся оригинальными. Коллективно «рисуются» словесные портреты героев «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина. Большинство девочек хочет рисовать царевну Лебедь, рассуждая при этом: «В народных сказках рассказывается, какая красивая царевна. Наоборот, сам додумываешься, что значит «ни в сказке сказать, ни пером описать». А. Пушкин сообщил подробно все подкаски: стройная, ходит плавно, говорит тихо, смотрит ласково. Есть в ее портрете и загадка: почему у нее «месяц под косой блестит и во лбу звезда горит»?

Два дня весь класс думает, как ответить на этот вопрос с доказательствами. На последнем уроке по сказке наиболее удачным признается такой ответ: «Красивой делает царевну характер — приветливый, благодарный. А внешняя красота дана ей от Бога. Вот и упали на нее с небес божественные подарки: месяц да звезда. Про такую красоту говорят: божественная, волшебная».

Мальчики, рисовавшие портрет Гвидона, задавали логичные вопросы: чем отличаются царь и князь? Почему отец и сын такие разные? Почему Салтан не ищет Гвидона и свою жену?

Мы заметили, что у детей много вопросов вызывают лакуны¹ текста, одновремен-

но они же и рожают фантазию, развивают воображение, сотворчество. В частности, учащиеся фантазировали, как вернулся Салтан с войны, кто его мог встретить, что рассказать...

Чаше других способов чтения используется поисковое. Например, вычитывание словаря на тему произведения: прочитали рассказ о весне — ищем в тексте слова, которые можно назвать «весенними»: капель, проталины, теплый ветер, ручьи и др. Прочитали произведение о войне — составляем военный тематический словарь: солдат, окоп, офицер, приказ, атака, автомат и др. Поскольку слова на тему «разбросаны» по всему тексту, учащиеся просматривают его неоднократно, тренируя наблюдательность и навык чтения.

Результатом поискового чтения про себя является выборочное чтение вслух не только отдельных слов, сочетаний, но и ролей, абзацев, частей текста. Перечитывание с заданием — самое распространенное упражнение для младших школьников на уроке чтения. Поисковому чтению способствуют задания: «Соберите воедино из деталей текста портрет героя», «Перечитайте, что говорят о событии разные персонажи. А что думаете вы?», «Первый ряд учащихся найдет, что говорила лиса, второй — что думала, а третий прочитает, как она поступала. В результате мы поймем, что такое лицемерие, коварная хитрость».

Таким образом, в течение всех лет обучения вырабатывается самый продуктивный способ чтения для младших подростков — коллективное эмоционально-аналитическое чтение-сотворчество, при котором учитель и ученик — читатели-партнеры, сотрудничающие в процессе думания над текстом, вместе открывающие проблемы героев, истины, создающие образы, адекватные авторскому замыслу. С помощью учителя-исследователя ученики-читатели формулируют идейный смысл произведений, определяют значение прочитанного для себя. Чтение приобретает личностный смысл.

Урок чтения не должен быть трудным для ребенка, он непременно должен быть интересным, в том числе и за счет верно найденного способа чтения.

¹Лакуны (от лат. — углубление, впадина) — пробел, пропуск, недостающее место в тексте. — Ред.



Продолжатель пушкинских традиций в сказочном жанре П.П. Ершов

А.В. ДАНОВСКИЙ,

доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический университет

Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок.
Что за прелесть эти сказки! Каждая
есть поэма!
Читайте простонародные сказки, мо-
лодые писатели, чтобы видеть свойства
русского языка.

А.С. Пушкин

Петр Павлович Ершов (1815–1869) вошел в историю русской литературы как автор замечательной сказки «Конек-Горбунок», забавно рассказывающей о необыкновенных приключениях младшего крестьянского сына Иванушки-дурачка, который с помощью волшебного Конька-Горбунка победил глупого царя и сам был приглашен царствовать с «распрекрасной царь-девицей». Ершов создал и ряд других произведений: пьеса «Суворов и станционный смотритель» (1835), стихи, поэмы, рассказы «Осенние вечера» (1857). Однако именно стихотворный «Конек-Горбунок» принес ему известность и даже славу.

Автор знаменитой сказки родился в Сибири, в деревне Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии, в семье капитана-исправника — начальника уездной полиции. Часто переезжая с места на место в связи со служебными перемещениями отца, он еще мальчиком побывал в Петропавловске, Омске, Тобольске, и всюду, где он только ни был, он любил слушать сказки. Учился он сначала в уездном училище, затем в тобольской гимназии. Перевод отца на службу в столицу открыл ему путь в Петербургский университет, который он окончил в 1836 г. В начале учебы в университете, когда ему было всего семнадцать лет, он и написал первый вариант своей сказки.

Рукопись «Конька-Горбунка» молодой поэт передал читавшему курс русской словесности профессору Петру Александрови-

чу Плетневу, известному в то время ученому-филологу, поэту, критику и издателю. П.А. Плетневу очень понравилось произведение студента Ершова, и он прочитал прямо на лекции первую часть сказки-поэмы. Плетнев ввел юного автора в литературную среду. Произведение Ершова понравилось друзьям профессора В.А. Жуковскому и А.С. Пушкину, которые приняли участие в редактировании и издании «Конька-Горбунка».

В 1834 г. эта сказка в стихах была опубликована в журнале О.И. Сенковского «Библиотека для чтения», а в 1835 г. она вышла отдельной книжкой с зачином, предложенным Пушкиным: *За горами, за лесами, / За широкими морями, / Не на небе — на земле / Жил старик в одном селе*. Поставив юного поэта на судьбоносный путь и одарив его своими стихами в его же духе, Пушкин заявил: «Теперь этот род сочинений можно мне оставить». Высоко оценив «Конька-Горбунка», Жуковский заметил: «Это не только побасенка для детей».

Непосредственными источниками сказки Ершова явились русские народные сказки о младшем сыне-«дурачке» и Сивке-Бурке, его верном волшебном помощнике. Ершов в своем сказочном стихотворном повествовании использовал и развил фольклорные мотивы: поручение старика своим сыновьям оберегать от порчи пшеницу как источник их жизни; притворство и обманы старших сыновей, не способных выполнить поручение отца; успешный выход «дурачка», за счет которого стремятся пожить старшие братья, однако «дурачок» не промах; перо чудесной жар-птицы, на которое льстится «дурачок», несмотря на предупреждения Конька; добыча героем, по приказу царя, чудесной птицы и царевны-девицы и последствия этих успехов; наговоры на героя завистников-зложелателей и много-



кратная помощь Конька-Горбунка; извлечение с морского дна драгоценностей царевны-девицы; перерождение «дурачка» в кипящем котле с помощью чудесного Конька в красавца и доброго царя и наказание гибелью злого царя.

Сказка Ершова объединила ряд сказочных тем и мотивов русского фольклора, вобрала в себя многие ключевые народно-поэтические образы, богатство народного языка. Однако следует заметить, что пушкинский сказочный язык более совершен: текст Конька-Горбунка требует больше дополнительных комментариев ввиду использования его автором местных сибирских и других областных словоупотреблений, как, например: *соглядать*, в значении подсмотреть; *пенять* — укорять, упрекать; *малахай* — длинная широкая одежда без пояса, *очью* — глазами; *пластью* — пластом; *седмица* — неделя, *настигу* — догоню; *естное* — съестное и т.д. И все же в сказке Ершова, как и в пушкинских сказках, выражены думы и чаяния русского народа. Его мечта о социальной справедливости особенно ярко воплощена в образе характерного сказочного героя Ивана, гуманного, честного, сообразительного, мужественного, настойчивого, целеустремленного, обладающего чувством юмора. Как и в народных сказках, младший сын и брат с честью проходит через все испытания, преодолевает все препятствия и побеждает.

Рисуя жизнь города и деревни на Руси, особенно Сибири в старину, Ершов проявляет себя знатоком народного быта. Как поэт он выступил, по признанию отечественных литературоведов и фольклористов, продолжателем пушкинских традиций в сказочном жанре. Вслед за Пушкиным он утвердил жанр стихотворной сказки на народно-поэтической основе. Ершов увлекался сказками Пушкина, неоднократно перечитывал их и сам написал сказку излюбленным пушкинским сказочным хореом с многочисленными пирихиями¹, интонационно обогащающими стихотворное повествование о героях и событиях. Как и у Пушкина, в «Коньке-Горбунке» сочетаются различ-



ные повествовательно-изобразительные стихии и смыслы: романические, сатирические, героические, патриотические, обыкновенно житейские и чудесные. Еще при жизни автора «Конек-Горбунко» воспринимался читателями как народное произведение. Автор так объяснял причину популярности своей сказки: «Вся моя заслуга тут, что удалось попасть в народную жилу».

Примечательно, что царь-девица, которую восхотел взять в жены семидесятилетний царь, *Дочь, вишь, месяцу родная, / Да и солнышко ей брат...* Солнцу же, по народным поверьям, «присвоен эпитет божье», а «ночные светила: месяц и звезды, как обитатели небесного свода и представители священной для язычника светоносной стихии, были почитаемы в особенных божественных образах» (Афанасьев А. Поэтические воззрения славян на природу: В 3 т. Т. 1. М., 1994. С. 66, 72). Следовательно, в «Коньке-Горбунке» своеобразно преломились во взаимодействии поверья не только христианской, но и языческой поры. Посещение же Иваном «небесной столицы», где пребывает матушка царь-девицы луна, напоминает эпизод о посещении царственным отцом сына своего Гвидона на острове Буяне из «Сказки о царе Салтане...» Пушкина: *Подъезжают; у ворот / Из столбов хрустальный свод... / А на тереме из звезд — / Православ-*

¹ *Пирихий* (греч.) — в силлабо-тоническом стихосложении пропуск ударения в стопе ямба или хорея.



ный русский крест. Матушка царь-девицы, услышав о намерении старого царя жениться на ее молоденькой дочери, вскрикнула: *Ах, злодей! / Вздумал в семьдесят жениться / На молоденькой девице! / Да стою я крепко в том — / Просидит он женихом!* Несколькими строками выше высказаны Иваном простонародные представления о женской красоте, о которых писал и Н.Г. Чернышевский в своей магистерской диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности», защищенной им в Петербургском университете в 1855 г. *Всем бы, кажется, красота, / Да у ней, кажись, сухотка: / Ну, как спичка, тонка, / Чай, в обхват-то три вершка...* Превращение же Ивана в красавца и особенно гибель сластолюбивого, заносчивого царя невольно напоминают пушкинскую «Сказку о золотом петушке» с привлечением философии «Сказки о рыбаке и рыбке». Царь-девица увещевает навязчивого «жениха»: *Но взгляни-ка, ты ведь сед; / Мне пятнадцать только лет: / Как же можно нам венчаться? / Все цари начнут смеяться, / Дед-то, скажут, внучку взял!* В конце концов, старый царь в котле *сварился!* Царь-девица же вещает: *Царь велел вам долго жить! / Я хочу царицей быть... / Если любя, то признайте / Володетелем всего / И супруга моего! / Тут царица замолчала, / На Ивана показала.* Так Иванушка, притворявшийся дурачком, стал царем! Какие-то эпизоды русской истории невольно приходят на ум, вспоминаются. *И напившийся народ / Что есть мочушки дерет: / «Здравствуй, царь наш со царицей! / С распрекрасной Царь-девицей!»*

И в ершовской сказке налицо важнейшие функции и круги действия (героя, антагониста, помощника, царицы, царя и др.), обозначенные В.Я. Проппом в его монографии «Морфология сказки» (Л., 1928; М., 1969, 1998).

«Конек-Горбунок», как и сказки Жуковского, Пушкина, адресован взрослым читателям, однако вошел в классику детского чтения. При жизни автора вышло семь изданий сказки. С издания 1856 г. она печатается в полном виде, с авторскими дополнениями и не всегда удачными доработками. Сказка выдержала бесчисленное количество переизданий, вплоть до нашего времени. В числе последних перепечаток — «Сказки русских писателей» (Т. 1. М., 2007).

По окончании университета Петр Ершов вернулся в родную Сибирь. В 1836 г. учителем русской словесности, затем инспектором, а с 1857 г. — директором тобольской гимназии. Гимназисты любили своего педагога и директора, который был не только прекрасным преподавателем русской литературы, но и организатором, драматургом и режиссером гимназического театра. Так, в день рождения своего любимого педагога, 22 февраля 1842 г., они вручили ему изготовленную своими руками афишку, в которой значилось: «Некоторые из воспитанников гимназии желают дать домашнее представление в знак признательности к уважаемому имениннику...» Такое памятное представление состоялось. В очередном письме своим друзьям-литераторам в столицу Ершов сообщил: «День 22 февраля проведен мною прекрасно. Ученики сделали мне сюрприз — смастерили театр и сыграли моего Суворова... (водевиль П.П. Ершова «Суворов и станционный смотритель». — А.Д.). Спасибо добрым моим ученикам...»

В течение всей своей жизни П.П. Ершов мечтал создать сказочную эпопею из десяти томов и множества книжек, однако осуществить этот замысел ему не удалось. «Конек-Горбунок» достойно представляет убедительный фрагмент грандиозного замысла русского поэта-сказочника.



Воспитание национального характера у младшего школьника средствами русской классической поэзии и личного литературного творчества

М.В. ГРУЗДЕВА,

учитель высшей категории, Санкт-Петербург

В работах многих видных отечественных педагогов, философов, литераторов, творивших в различные исторические эпохи, прослеживается мысль, что подлинно нравственное воспитание человека — это воспитание в русле национальных ценностей и традиций. О глубинном истоке души и жизни человека, о его национальности размышляли многие отечественные философы и мыслители. Назовем самые крупные имена: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.Д. Ушинский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, К.Н. Леонтьев, В.С. Соловьев, В.В. Розанов, П.Ф. Каптерев, П.И. Новгородцев, Н.А. Бердяев, И.С. Шмелев, Н.О. Лосский, П.А. Флоренский, Г.П. Федотов, Л.П. Карсавин, И.А. Ильин.

Вопросам человеческого характера, его развития и воспитания посвящены работы российских ученых-психологов А.Ф. Лазурского, С.Л. Рубинштейна, К.К. Платонова, А.Г. Ковалева, Е.А. Климова, А.Г. Асмолова и др. Эти ученые разрабатывали безнациональные характеристики характера и его классификации.

В современной отечественной науке национальный характер рассматривается как совокупность объективных, исторически сложившихся социально-психологических особенностей духовного облика народа, проявляющихся через отношения к вечным общечеловеческим ценностям в свойственных его представителям традиционных формах поведения и существующих в объективизированных формах общественного сознания [1]¹. Общим в понимании национального ха-

рактера в отечественной и зарубежной науке является рассмотрение его на уровне ценностей, интроецированных в личность в результате длительного процесса взаимодействия генотипа с культурой, их взаимного проникновения [2]. Осмыслением сущности русского национального характера занимались Н.В. Станкевич, П.Я. Чаадаев, А.И. Герцен, К.Д. Ушинский, Н.Я. Данилевский, А.А. Потебня, А.Н. Веселовский, В.О. Ключевский, Д.Н. Овсянко-Куликовский, Н.А. Бердяев, Г.П. Федотов, С.И. Гессен, Б.П. Вышеславцев, Н.О. Лосский, И.А. Ильин, П.А. Сорокин, Д.С. Лихачев, А.М. Панченко, И.Ф. Гончаров и др.

Доступное для изучения творчество других наций позволяет русским людям выходить за пределы национальной культуры. Изучение культуры другого народа обогащает русского человека, говорит о доступности всех культур. Развитие этого общего содержания — в практической и духовно-интеллектуальной стороне жизни каждого народа. Те факторы или предпосылки, которые разобщают народы, кроются в обособленности их этнографии, разнице природных условий, разной пассионарности² каждого. Отсюда: все, что подпадает под размышления патриотов-националистов при открытом и искреннем желании изучить рядом живущие народы и их культуры, дает возможность перехода из низшего в высшее национальное самосознание.

Вероятно, самые глубокие корни проникновения одной культуры в другую надо

¹ В квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*

² *Пассионарность* (фр. *passionner* — увлекаться, разжигать страсть) — воля к славе, известности; пассионарность иногда сильнее, чем инстинкт самосохранения.



искать в генетических, временных, языковых аспектах.

Постижение духа своего народа с воспитанием и возмужанием каждого человека, понимание того, что дух народа — и твой дух и что твой образ мыслей, твоя любовь и пассионарность всецело принадлежат народу, создает высокое нравственное убеждение и ответственность за духовную высоту индивидуума и своего этноса в целом.

Многие авторы ставят под сомнение необходимость возрождения и развития национального самосознания и воспитания, ссылаясь на некоторые христианские источники, утверждающие, что человеческое сообщество должно развивать наднациональный характер отношений (Слова апостола Павла о Христе [Кол. 3, II]). При таком понимании темы, вероятно, мы имеем право обращаться к теологам и апологетам любых религий, трактующих так или иначе этот аспект. Давайте выясним, что на этот счет говорят буддизм, ислам, индуизм, иудаизм...

Все ли религии — сторонники наднационального характера развития человеческого общежития? Жизнь и практика показывают, что каждая религия будет так или иначе отстаивать свой национальный, присущий единоверцам вариант самосознания и воспитания. Наднациональный вариант развития отношений между народами приведет к спеси, ругани и войнам. Только уважая голос каждой состоявшейся нации и специфику ее культурного развития, можно найти равноправие и взаимоуважение в этих отношениях.

Есть авторы, заявляющие конкретно об укреплении каждой нации. Н.А. Бердяев настаивал на тезисе: «Лишь в национальности осуществляется человечество» [3]. Возникшую дилемму удачно обговорил И.А. Ильин: «Различие между религиозной и патриотической общиной состоит в том, что в религии любят Бога и верят в Бога, а в патриотическом единении любят свой народ в его своеобразии и верят в духовную силу и в духовное творчество своего народа» [4].

Истинно нравственное воспитание всегда национально, и, наоборот, мудро организованное национальное воспитание изна-

чительно нравственно и созидательно — эта мысль проходит через труды К.Д. Ушинского. Особое значение ученый придавал здесь родному языку, отмечая, что посредством родного языка ребенок уже в самые первые годы жизни усваивает глубочайшие в своей основе идеи, нравственные законы, понятия: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не смог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель; оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и с его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которые, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ» [5].

Глубочайший патриот своей Родины, вдумчивый ученый, умеющий размышлять о России прекрасным литературным языком, И.А. Ильин в ряде своих работ проанализировал истоки падения общей духовности и нравственности в родной стране. Как набат, звучат сегодня его слова: «Россия рухнула в революцию от недостатка духовного характера — в интеллигенции и в массах. Россия встанет во весь свой рост и окрепнет только через воспитание в народе такого характера...» [6]. И.А. Ильин выдвигает воспитание духовного национального характера в России как первоочередную педагогическую цель, а также предлагает средства, методы и принципы этого воспитания. Особенно важны для воспитания духовного характера, по словам мыслителя, наряду с русской песней, молитвой, образами национальной святости и русской историей, такие сокровища: язык, вмещающий в себя «всю душу, все прошлое, весь духовный уклад и все творческие замыслы народа» [7], русская сказка, которая «будит и пленяет мечту», дает ребенку чувство героического, учит его мужеству и верности; отечественная поэзия: «Русский народ имеет единственную в своем роде поэзию, где мудрость облекается в прек-



расные образы, а образы становятся звучащей музыкой» [8].

Современные российские ученые также отмечают благодатную воспитательную роль родного языка и отечественной поэзии. Они подчеркивают опасность ухода из современной русской литературы ее живительного идейного, национального содержания. Так, ученый-филолог А.В. Грунтовский в своей статье «Русское самосознание. Манифест русской словесности» пишет: «Поэзия — древнейшая форма искусства, известная человеку. Традиционная поэзия воплотилась в народной песне и в церковной молитве. Поэзия и сейчас во многом выполняет обе эти функции: несет идеалы народности — национального самосознания и идеи молитвенного служения. ...А меж тем СМИ подсовывает обывателю лжемесий, поставивших свое перо на дело разрушения России. Неужели Русскому народу уже не нужна поэзия, вообще — словесность? Ужели безвозвратно разрушен национальный менталитет, быть может, самого поэтического народа (не зря само название «славяне» переводится как песнотворцы, певцы, словесники...)?» [9].

В течение восьми лет, с 2000 по 2008 г., в средней общеобразовательной школе № 411 Санкт-Петербурга (Петергофа) автором данной статьи проводился эксперимент: в учебную сетку начальных классов был введен *факультативный предмет «Поэзия»*, который классы фактически посещали в полном составе еженедельно по одному часу на протяжении двух-трех лет.

Перед введением в учебную сетку этого курса была проведена тщательная психолого-педагогическая диагностика сформированности качеств характера учеников, уровня их воспитанности. Индивидуальный подход к каждому школьнику наряду с правильным общим методическим подходом обеспечил в последующие годы высокий результат обучения.

Была разработана авторская методика ведения курса. В ходе эксперимента было проведено десять открытых уроков на региональных и всероссийских педагогических семинарах на базе школы, которые показали немалую педагогическую ценность введения такого творческого предмета в

учебное расписание учеников начальной школы.

Главной педагогической задачей курса «Поэзия» явилось воспитание у учеников начальной школы зачатков русского духовного национального характера. Поскольку формирование какого-либо характера — задача чрезвычайно сложная, подразумевалось прямое сотрудничество учителя, ведущего экспериментальный курс, с классным руководителем (основным учителем), школьным психологом и родителями учеников.

Экспериментальный курс предлагал для успешности воспитательного процесса высшую духовно-патриотическую идею деятельной и творческой любви к Родине, проходящую через все уроки курса и имеющую выход на внешкольную деятельность; идею любви к Родине, формирующую у школьника общественный идеал и мировоззрение, ибо «поколение, выросшее без общественного идеала и соответствующего ему мировоззрения, не может двигаться по пути социального прогресса» [10].

Программа курса разрабатывалась в соответствии с его главной педагогической задачей — воспитанием у школьников национального характера. Формулирование тем уроков должно было погружать учеников в сокровенную стихию духовности России. «Святое слово «мама», «Вся семья вместе — и душа на месте», «Мир на Земле», «Поэзия подвига», «Прелесть русской природы», «Поэзия русского поля», «Душа русского леса», «Душа речки», «Тайна колокольного звона» («Душа русского храма»), «Березка — русская краса», «Мудрость русской пословицы», «Поэзия русской зимы», «Весны очарование», «Волшебный звук русской песни»... — все это темы для творческого осмысления и создания литературных произведений.

Экспериментальный курс «Поэзия» призван, прежде всего, положительно, созидательно воздействовать на духовно-эмоциональную сферу ученика. Воспитательная роль факультативных занятий — основная, второстепенной по отношению к ней является роль учебно-познавательная, предметная. Исходная воспитательная задача определяет и подход к выявлению ре-



зультатов обучения. Учитель судит об уровне своей работы по фактическому продвижению учащихся в духовно-нравственном развитии, а не по формальным показателям успеваемости. Очень важно, что отметки ученикам выставляются лишь по итогам работы за продолжительное время. Это снимает у школьников психологическое напряжение, формирует подлинную мотивацию учения. Как показывают данные проведенного эксперимента, удовлетворенность работой и учеников, и учителя при таком подходе значительно возрастает, что является одним из показателей высокого качества учебного процесса. Необходимо отметить, что подобной системы отметок придерживался выдающийся отечественный педагог Л.В. Занков.

Уроки по предмету «Поэзия» — это взаимодействие учителя с учеником в технике интерактивного общения, а также общение души ребенка со всеми видами искусства — с поэзией, живописью, музыкой. На уроках постоянно звучат доступные для школьников данной возрастной категории лучшие образцы народной и русской классической поэзии. Живопись великих русских художников используется в красочном оформлении класса, соответствующем теме каждого урока; различная по настроению народная музыка и классическая музыка отечественных и зарубежных композиторов звучит на уроках и во время чтения некоторых литературных произведений, и во время творческих мастерских в заключительной части урока. В творческих мастерских в наибольшей степени раскрывается эмоциональный, созидательно-творческий потенциал ребенка, накопленный в минуты общения с искусством. Мощным воспитательным и обучающим средством выступает чтение детьми в конце урока написанных на этом занятии поэтических или прозаических произведений. При умелом построении урока число желающих прочитать перед классом и учителем свое произведение велико, что свидетельствует о большом творческом подъеме класса, комфортной психологической раскрепощенности детей и продуктивности занятия.

Необходимое условие успешности занятий по курсу «Поэзия» — доброжелатель-

ная, психологически комфортная атмосфера творческого общения, создаваемая учителем в классе. Уважение к личности ученика, его мнению, искренняя вера в его способности, особая, доверительная атмосфера на уроках, атмосфера сотрудничества формируют у детей внутреннее побуждение и к учению, и к самовоспитанию, и к самообучению, что является закономерным продолжением учебно-воспитательного процесса в школе. Класс работает в обстановке непринужденности и в то же время высокой дисциплины, которая создается увлеченностью процессом познания и творчества, интенсивной занятостью детей.

Творческая и игровая деятельность ребенка на занятиях курса — важнейшее условие создания комфортной психологической атмосферы, в которой происходит формирование духовного характера учеников.

Игровая деятельность ребенка на уроках, умело организованная учителем, — педагогически обоснованное средство достижения успешности воспитательного процесса. Для этого используются различные литературные игры по поэтическим произведениям народа и русских классиков, их может придумывать и сам ребенок совместно с родителями или одноклассниками — в данном случае школьник будет открывать в себе новые грани творческих, интеллектуальных и организаторских способностей.

На уроках курса в качестве средства воспитания и обучения используется богатый литературный материал: фольклорные произведения (русские пословицы и поговорки, тексты русских народных песен), стихотворения отечественных поэтов-классиков XVIII–XX вв., произведения современных поэтов о России. Поэтический материал подбирается по теме каждого урока, причем для чтения или игровой деятельности на занятии используются произведения, которые имеют для школьников II–IV классов не только соответствующую, но и повышенную сложность. Например, на уроках, посвященных красоте родной природы, могут читаться различные стихотворения и отдельные строки А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.И. Гнедича, Е.А. Баратынского, И.И. Дмитриева, А.А. Дельвига, Д.П. Глебова, В.А. Жуковского, П.А. Вя-



земского, П.А. Плетнева, А.И. Полежаева, А.В. Кольцова, Н.П. Огарева, Н.М. Языкова, Ф.И. Тютчева, Е.П. Ростопчиной, Н.В. Кукольника, П.П. Ершова, А.К. Толстого, И.С. Тургенева, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Надсона, И.С. Никитина, А.М. Жемчужникова, Н.А. Некрасова, З.В. Сурикова, А.Н. Апухтина, К.М. Фофанова, К.Д. Бальмонта, К.Р., И.А. Бунина, С.А. Есенина, А.А. Блока, М.А. Кузмина, С.М. Городецкого, Н.М. Рубцова. Если некоторые слова или метафоры, сравнения, другие средства художественной выразительности данных авторов детям непонятны, они задают вопросы учителю и друг другу, совместно уточняя неясные места поэтического текста и приучая свой ум к серьезной творческо-аналитической деятельности. Как показывает практика, даже не рассчитанный на восприятие ребенком младшего школьного возраста поэтический текст часто входит в соприкосновение с детской душой, вызывает в ученике и живой интерес, и положительные эмоции. Встреча с живописностью и музыкой стиха, с яркой образностью находит у ребенка глубокий отклик, даже если интеллектуально он постигает поэтическое произведение не сразу. Такое восприятие школьниками восьми-одиннадцати лет отечественного поэтического наследия, мобилизующего душевные и умственные силы, подчас несколько опережающего развитие детей, позже положительно влияет на их личное литературное творчество: вбирая в себя (пожалуй, на подсознательном уровне) яркую палитру образности прочитанных строк, школьники с энтузиазмом воплощают в творчестве собственное поэтическое видение мира, и у них получаются интересные, самобытные произведения.

Творческие мастерские, занимающие 10–15 минут от урока, целесообразно открывать литературной игрой «Найдем поэта», заключающейся в том, что дети активно пробуют свои силы в устном создании на уроке поэтических образов на заданную учителем тему. Этот процесс плавно переходит в письменное творчество. Для обогащения творческого процесса на доске можно написать ключевые слова, «копилку» поэтических образов, придуманных самими детьми. Несмотря на возникающее у

школьников воодушевление, перед мастерской учитель настраивает класс на серьезную, вдумчивую работу над словом. Авторские зачеркивания, переделывания, усовершенствования текстов не осуждаются — так дети постигают азы литературной работы, что воспитывает в них одновременно и трудолюбие, и ответственность за собственное творчество, за написанное слово.

Домашние задания по курсу даются не на каждом уроке и в небольшом объеме, так как обычно высока продуктивность работы класса на уроках, кроме того, ученики начальной школы загружены домашними заданиями по основным учебным предметам. Домашнее задание часто предлагается в форме альтернативного предложения: «Если хотите, продолжите творчество по теме сегодняшнего урока дома».

Результаты многолетнего эксперимента показали: на уроках поэзии ученики восьми-одиннадцати лет не просто научились сочинять талантливые литературные произведения (белые и рифмованные стихи, стихотворения в прозе, сказки), которым подчас мог бы позавидовать умудренный жизнью писатель, дети, по наблюдениям педагогического коллектива школы, стали душевно тоньше, совестливее, добрее, приветливее, дружелюбнее, искреннее, проникательнее — одним словом, духовнее. А ведь глубинная духовность, светская и религиозная, — неотъемлемое качество национального характера русского человека.

«...Где еще, как не в России, такая тоска по духовному», — писал Ф.А. Абрамов [11]. Детское творчество постоянно подтверждает нам: стремление к духовному и жажда духовного в сегодняшних детях огромны. Именно поэтому ученики II–IV классов с необыкновенным энтузиазмом и интересом отнеслись к предмету «Поэзия». На таких уроках происходит творческая самореализация, одухотворение каждого ребенка и при этом удовлетворение свойственной младшему школьному возрасту потребности раскрыть и обогатить свою эмоциональную сферу, принять активное участие в творческом общении — и с учителем, и с одноклассниками. На таких уроках ученик творчески осмысливает тему Родины. Он не только постигает умственно и эмоцио-



нально красоту и поэзию Родины через чтение, обсуждение произведений народа и русских классиков, но и сам творчески открывает образ родной земли. А то, что в минуты творческого вдохновения открывается самим учеником, остается в его непроизвольной памяти надолго, на всю жизнь. Такие уроки — творческие мастерские развивают в ребенке разностороннее, широкое видение красоты, воспитывают патриотизм, идущий из сокровенных глубин человеческой души.

По результатам проведения уроков поэзии в школе издано несколько детских поэтических сборников. Листаешь их страницы, и приходит понимание: на свет действительно родились совсем юные поэтические дарования и ...новые юные души. Удивительно, что желание творить, вносить лепту в совершенствование мира по законам красоты не только обладает огромной притягательной силой, но и творит самого ребенка, его нравственный облик. Получается взаимодействие двух начал: ребенок-творец создает в жизни что-то новое, оригинальное, гармоничное, а в результате он создает самого себя — ясность своего ума, гармонию своего сердца, чистоту своих помыслов.

В разделе «Кто жизнь нам подарил?» школьного поэтического сборника (2002) — детские строки о матери, о семейном счастье, о святости семейных начал — о том глубинном качестве национального характера русского народа, от успешности воспитания которого сегодня зависит будущее России. Ведь ценность семьи для нее — корневая ценность. Вот как осмысливают ее дети.

Кто жизнь нам подарил?
Кто мир открыл нам —
Солнце, ветер, ласку?
Кому не безразлична я?
Конечно, маме мы нужны
И так любимы ею!
А мама — это ведь святое чудо!
Она нас любит, как никто иной!
Не забывай ее и ты:
Ее лицо, ее глаза
И нежную улыбку!

(Оксана Скляренко, 9 лет)

Мама

Мама похожа на василек в поле, еще она похожа на ракушку в море, на ласковую музыку. Мама — это самое чудесное в жизни. (Игорь Мурашкин, 9 лет)

Мамуля, мамуля,
Ты в моем сердце,
Ты как свет в мире волшебства!
(Гунель Мехтиева, 9 лет)

Свет в затерянном мире

Мама — свет в затерянном мире. Если тебе очень хочется, чтобы тебя приласкали, пожалели и защитили во время невзгоды, — обратиться к маме.

Бабушка

Бабушка — это дерево старое, а мы: мама, папа и дети — березка, клен и маленькие цветочки. Бабушка готова свою любовь и жизнь свою ради нас отдать.

Девочка

Девочка — это дружба. Девочка — это цветок в поле. Девочка — это птица добра. (Антон Никишин, 9 лет)

Дети, чьи работы приведены выше, прошли трехгодичное обучение по предмету «Поэзия» со II по IV класс. В сборнике участвовали еще одиннадцать авторов. Фактически большинство класса активно сочиняли стихи и прозу на уроках. Теперь эти ученики учатся в IX классе, и, по наблюдению педагогов, этот класс среди старшекласников в школе особенный: этих детей нельзя назвать прагматиками и «потребителями», во главу угла они ставят духовные, а не материальные интересы; постоянно стремятся создать вокруг себя интересную творческую атмосферу, берутся за трудные, интересные дела, стремятся к самосовершенствованию; они открыты в общении; поэзию, музыку, живопись воспринимают тоньше, глубже, отзывчивее, смотрят на мир «другими» глазами.

Великая сила поэтического слова и творчества как раз в том и состоит, чтобы дарить человеку иное, духовное видение. И наш прекрасный русский язык, соединяясь с детской душой, творит чудеса. Это один из путей к возрождению России и русской культуры.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Шилова М.И., Малиновская Н.М.* Черты национального характера: российский вариант // Педагогика. 2002. № 8. С. 24–28.
2. *Колычева З.И.* Аксиологические основы профессиональной подготовки учителя // Философия и практика ненасилия: Сб. науч. ст. по проблемам педагогики ненасилия. СПб., 2005. С. 84.
3. *Бердяев Н.А.* Духовный кризис интеллигенции // Статьи по общественной и религиозной психологии. 1907–9 гг.: Сб. СПб., 1910. С. 123.
4. *Ильин И.А.* Путь к очевидности. М.: Республика, 1993. С. 231.
5. *Ушинский К.Д.* Воспитание человека: Избранное / Сост. С.Ф. Егорова. М.: Изд. дом «Карпуз», 2000. С. 22.
6. *Ильин И.А.* Творческая идея нашего будущего // Медный всадник. 2001. № 7. С. 11.

7. *Ильин И.А.* Путь к очевидности. М.: Республика, 1993. С. 237.
8. Там же. С. 239.
9. *Грунтовский А.В.* Русское самосознание. Манифест русской словесности // Невская застава: Лит. альманах. Вып. 1. / Под ред. В.И. Морозова. СПб.: ЧП «Rikon», 2007.
10. *Сиземская И.Н., Новикова Л.Н.* Проблемы современного воспитания в философском контексте // Педагогика. 1998. С. 16.
11. *Абрамов Ф.А.* Так что же нам делать? (Из дневников, записных книжек, писем. Размышления, сомнения, предостережения, итоги) / Сост. Л.В. Крутиковой-Абрамовой. СПб.: Журнал «Нева», 1995. С. 37.
12. *Груздева М.В.* Творческая эволюция ребенка // Философия и практика ненасилия: Сб. науч. ст. по проблемам педагогики ненасилия. СПб., 2005. С. 46–47.

РЕКЛАМА

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, которые НАУЧАТ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЬ читать КНИГИ и писать!



ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР
сфера
Издательство образовательной книги

Представляем **НОВЫЙ КОМПЛЕКТ** пособий по литературному чтению для 2 КЛАССА Л.А. Ефросининой



Дипломы и грамоты



Эти и другие книги и изобразительную продукцию можно заказать по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

НАШ АДРЕС: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)
Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05. E-mail: sfera@cnt.ru
Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Речевое развитие младшего школьника

Н.Н. КОРОБОВА,

учитель начальных классов, с. Тимирязево, Пензенская область

Речь человека является своеобразным зеркалом культуры и образованности. По речи можно сразу определить уровень мышления говорящего, а также уровень его развития. Развивать речь — значит формировать определенные речевые умения: ориентироваться в ситуации общения; умение планировать высказывание; умение реализовать свой замысел (говорить или писать строго на тему, обеспечивая развитие мысли, используя различные средства выразительности).

Программа речевого развития младших школьников «Речь» разработана на кафедре русского языка и методики его преподавания в начальных классах Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского как один из вариантов дидактического обеспечения учебного предмета «Речь и культура общения» для начальной школы. Цель программы состоит в повышении качества работы по развитию речи учащихся начальных классов, приданию ей систематичности, последовательности и большей результативности. Основной результат обучения авторы доцент, кандидат педагогических наук Л.Д. Мали, доцент, кандидат педагогических наук, С.А. Климова, кандидат филологических наук, доцент Н.С. Пескова видят в формировании у учащихся умения строить высказывание (устное и письменное) на заданную тему в определенном стиле и жанре: правильно, содержательно, выразительно, эффективно. Программа содержит следующие разделы: «Речь. Техника и выразительность речи», «Слово», «Предложение», «Текст». В настоящее время по этой программе работает большинство учителей Пензы и Пензенской области.

Программа предусматривает оригинальную модель урока развития речи. В ее структуре можно выделить несколько подсистем.

1. Речевая разминка (совершенствование произносительных навыков, навыков выразительного чтения, подготовка к восприятию нового, к творческой речевой деятельности).

2. Восприятие и анализ образцов речи (создание речевой ситуации).

3. Обобщение наблюдений, выводы, научное оформление речеведческих понятий (термин, определение). Краткая запись теоретических сведений.

4. Организация речевой практики детей.

5. Домашнее задание.

Приведем в качестве примера конспект урока «Типы текстов» (II класс).

1. Речевая разминка.

а) Стихи (договорку) надо произнести разом, не останавливаясь, за один вздох.

На горе, на пригорке
Стояли двадцать два Егорки.
Раз Егорка,
Два Егорка,
Три Егорка...

И так до двадцати двух Егоров.

б) Работа над стихотворением.

Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне.
Э. Успенский

— Прочитайте «птичьим базаром» стихотворение, написанное на доске.

О ком это стихотворение?

Прочитайте хором, выделяя голосом нужные слова, делая паузы.

Чтение с дирижированием.

II. Введение в тему занятия. Повторение изученного о типах текста.

Текст 1

Светит солнце, я янтарь ищу и вдруг слышу, моя Астра как залает, потом как заскулит. Обернулся, вижу: Астра рычит на маленькую чёрную



гадюку, а гадюка в песке вьётся, тихо шипит и назад отползает. (Т. Собакин)

Текст 2

Смотрю, из калитки выходит свинья, большая-пребольшая. И уши у неё закручиваются на морду. Как лопухи, глаза закрывают. (Т. Собакин)

Текст 3

— Эдуард Николаевич, а как вы считаете, думают ли животные?

— Думаю, что да. Особенно животные дикие... Но и домашние — тоже. Только думают они не так, как люди. Потому и поступки их иногда кажутся странными и необъяснимыми. Но у животных свой взгляд на вещи. (Т. Собакин)

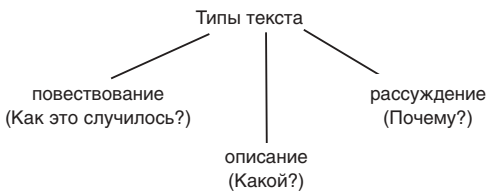
— Прочитайте тексты.

Что общего в содержании трех текстов?

Задайте вопросы к текстам.

К какому типу текста относится каждый из них?

Вывод:



— Запишите в тетрадь тему урока: «Типы текстов».

Сегодня вы узнаете еще один прием, с помощью которого определяется тип текста.

III. Изучение нового материала.

— Представьте, что вам нужно рассказать о животных не словами, а с помощью «фотоснимков». Содержание какого текста вы могли бы отразить на одном снимке? (Текст 2.)

В каком случае вам пришлось бы сделать несколько снимков? (Текст 1.)

Содержание какого текста вам вообще не удастся «сфотографировать»? (Текст 3.)

Вывод:



— Озаглавьте тексты так, чтобы по заголовку можно было определить тип текста.

(«Как гадюка укусила Астру», «Свинья», «Думают ли животные?»)

Какие заголовки вам больше понравились?

Тема или основная мысль отразилась в этих заголовках? Докажите.

IV. Определение типа готового текста.

Текст 1

У нас в Туле была кошка. Дымчато-серая. С острою мордою — вернейший знак, что хорошо ловит мышей; с круглой мордочкой — такие кошки больше для того, чтоб ласкаться к людям и мурлыкать.

Текст 2

Раз, сидя на окошке, услышал я какой-то жалобный визг в саду. Мать тоже его услышала, и когда я стал просить, чтоб послали посмотреть, кто это плачет, что, «верно, кому-нибудь больно», мать послала девушку, и та через несколько минут принесла в своих пригоршнях крошечного, ещё слепого щенка, который весь дрожал и, нетвёрдо опираясь на свои кривые лапки, тыкаясь во все стороны головой, жалобно визжал, или скучал, как выражалась моя нянька. Мне стало так его жаль, что я взял этого щеночка и закутал его своим платьем. (С. Аксаков)

Текст 3

С тех пор я вырос большой и всегда жалею лошадей и всегда вспоминаю Воронка и Тилина Тимофеевича, когда вижу, что мучают лошадей. (Л.Н. Толстой)

Вопросы к текстам:

О чем прочитали текст?

Какой это тип текста?

Почему вы так решили? Задайте к тексту вопрос.

Сколько снимков можно сделать к содержанию текста?

Как мы его озаглавим?

Найдите в тексте опорные слова и подчеркните их.

V. Итог урока. Домашнее задание.

— Что нового узнали о тексте?

Что вы знаете о тексте-описании, о тексте-повествовании, о тексте-рассуждении?

Напишите в тетрадях три маленьких текста разных типов о природе. Тексты можно составить самим или же воспользоваться книгами любых авторов. Озаглавьте эти тексты; определите, что отразилось в заголовке — тема или основная мысль. Изобразите фотоснимки к каждому тексту.



Текстовый теоретический минимум, полученный на уроках по развитию речи, составляет основу для выработки важнейших речевых умений, связанных с сознательным совершенствованием и созданием текстов разных типов.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. Речевое развитие младших школьников: Метод. рекомендации к работе по программе «Речь». Пенза, 1997.

Тестирование как форма контроля знаний учащихся начальных классов

Л.Л. НИКОЛАУ,

кандидат педагогических наук, доцент Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко

В.В. УЛИТКО,

учитель начальных классов, средняя школа № 12, г. Тирасполь

Проверка достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важнейших задач педагогической деятельности учителя.

Одной из форм контроля, позволяющей оперативно и эффективно проверить результаты обучения математике в начальной школе, являются тесты. Тесты — это стандартизированные задания с вариантами ответов, среди которых даются верные и неверные. Нередко в задании закладывается не только содержание ответа, но и его форма. Последняя бывает также стандартизированной: вычеркнуть лишнее, продолжить запись, отметить правильный ответ знаком «+», неправильный — знаком «-», иногда поставить либо только «+», либо только «-». Нередко предлагается отметить выбранный ответ с помощью определенного сигнала-символа. Работающий с тестами должен определить верный ответ и выделить его в соответствии с заданной формой.

Социальная функция тестов проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки ребенка младшего школьного возраста. В ходе контроля знаний с помощью тестов определяется соответствие достигнутых учащимися умений и навыков установленным государственным стандартам.

В образовательном процессе тесты имеют большое значение и выполняют еще несколько функций.

Образовательная функция состоит в закреплении и систематизации знаний, практических умений и навыков, повышении их качества (точность, полнота, осознанность, отсутствие пробелов, ошибок). Тесты совершенствуют умения младших школьников применять знания в стандартных и нестандартных ситуациях, выбирать рациональные способы решения учебной задачи, глубже овладевать методами получения информации. В ходе выполнения тестовых заданий устанавливается связь предыдущего материала с последующим, что позволяет ученику воспринять его целостную структуру.

Воспитательная функция тестов заключается в формировании положительных мотивов учения, способов самостоятельной познавательной деятельности, умений постановки и достижения целей, а также умений самоконтроля и самооценки, следствием которых являются становление адекватной самооценки, снижение тревожности.

Развивающая функция тестов направлена на развитие памяти, внимания, мышления, творческих способностей, эмоциональной сферы и таких качеств личности, как трудолюбие, умение слушать, исполнительность и обязательность, самостоятельность и аккуратность.

Контролирующая функция тестов позволяет учителю получить информацию о достижениях своих учеников, установить



динамику этих достижений, уровень развития личностных качеств детей, степень усвоения программного материала.

Функция творческого роста учителя связана с тем, что тесты дают возможность учителю выявить достижения, недостатки и ошибки в его педагогической деятельности.

На уроках в начальной школе используют следующие виды тестов:

- тесты со свободным выбором ответа, предполагающие заполнение пропусков в истинных утверждениях или правильных формулировках математических определений, правил;

- тесты альтернативные, которые требуют установления истинности или ложности утверждений;

- тесты, предполагающие выбор ответа (ответов) из целого ряда вариантов;

- тесты, которые ведут к созданию схем, графиков и др.

Тесты предполагают владение пользователем определенным объемом информации, поэтому они чаще всего применяются при закреплении или повторении знаний. Они обеспечивают учителю возможность получить достаточно оперативную информацию о результатах усвоения учащимися учебного материала и в соответствии с этим провести коррекционную работу.

По одному и тому же учебному материалу могут быть составлены тесты разной степени трудности, что расширяет возможности реализации личностно-ориентированного подхода в обучении.

Например, при изучении темы «Признаки однокоренных слов» всем учащимся было предложено сначала выполнить тест «Верные и неверные высказывания», целью которого была проверка качества усвоения теоретического материала.

* Тест «Верные и неверные высказывания».

Высказывание	Ответ
1. Однокоренные слова одинаковы по звучанию и написанию	
2. Родственные слова обязательно имеют смысловое единство и общую одинаковую часть	

Высказывание	Ответ
3. В корнях родственных слов всегда бывает чередование согласных	
4. Без весны, о весне, за весной... — это не родственные слова, а формы слова «весна»	
5. Однокоренные слова всегда должны быть одной частью речи	
6. Чтобы найти в слове корень, нужно в нескольких словах выделить одинаковую часть	

Работа выполнена без ошибок — отметка 5.

Работа имеет одну ошибку — отметка 4.

Работа имеет 2–3 ошибки — отметка 3.

В работе более 3 ошибок — отметка 2.

После этого ученикам на выбор предлагались два теста разного уровня сложности, оформленных в виде игры.

* Игра «Продолжи предложение».

Грусть, печаль — это не однокоренные слова, а _____.

Печаль, о печали, с печалью — это не однокоренные слова, а _____.

Грусть, грустить — это не синонимы, а ____.

Грустить, веселить — это не однокоренные слова, а _____.

Печаль, печатать — это не однокоренные слова, а _____.

* Игра «Мы — однокоренные слова».

Отметить знаком «+» строчки, в которых все слова являются однокоренными.

Смелый, отважный, храбрый	
Больница, боль, большой	
Жара, жаркий, жарить	
Свисток, свистеть, свистун	
Цветы, о цветах, без цветов	
Чистота, начистить, чисто	

Результаты тестирования показали, что 12 человек из 25 выбрали игру «Продолжи мысль», 13 человек выбрали игру «Мы — однокоренные слова».

Проведенная диагностика позволила сделать вывод, что теоретический материал



усвоен хорошо, но практическое применение знаний у отдельных учащихся затруднено по причинам недостаточного осмысления набора слов, пробелов в теоретических знаниях, переоценки собственных возможностей (выбрали заведомо сложный уровень практической работы). Опираясь на полученные данные, мы построили коррекционную работу.

Тест, как правило, отражает информацию в обобщенном виде, поэтому способствует развитию умений обобщать знания, четко формулировать ответ. В работе с тестами совершенствуются память, внимание, развивается стремление к улучшению результатов, самоконтролю.

По одному и тому же учебному материалу могут быть составлены тесты разной степени сложности, что расширяет возможности учителя в реализации личностного подхода в обучении младших школьников, а ученику позволяет успешно проявить себя на уровне своих возможностей. Однако тестовая форма проверки имеет и свои недостатки, поэтому ее целесообразно сочетать с другими формами проверки знаний.

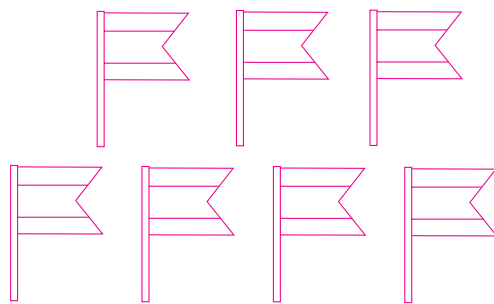
Работая по развивающей системе Л.В. Занкова, мы старались учитывать принципы этой дидактической системы в подборе материала и создании тестов по разным предметам, что позволило учителю осуществлять личностный подход при проверке и закреплении знаний.

Во втором полугодии I класса были введены дидактико-игровые домашние задания, составленные в соответствии с теми же требованиями, что и тесты. Выполняя такую работу, дети раскрашивают рисунки, создают собственные рисунки или образы, повторяют пройденный на уроках в течение недели материал. В таких комплексных заданиях каждый находит интересное для себя: раскрашивание, рисование, поиск ответов на теоретические вопросы, практическое использование знаний. Ученикам понравилась эта работа, каждую пятницу они с нетерпением ждали лист «Игрознайки».

Приведем пример «Игрознайки».

1. Перед тобой карандаши трех цветов — красного, желтого, зеленого.

Раскрась флажки, используя сразу три цвета.



Сколько флажков вверх? ☐

Сколько флажков вниз? ☐

2. Составь возможные равенства и неравенства, используя эти числа.

1	2	4	6	8	10	12	13		16	18	19	20		22	24	26
---	---	---	---	---	----	----	----	--	----	----	----	----	--	----	----	----

3. Проверь неравенства, исправь ошибки, если они есть.

3	>	2		6	>	8		9	>	3		4	<	2		5	>	8	

4. Найди закономерность и заверши ряд.

3	4	5			4	3	2		3	5		9
---	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	---

Тесты чаще всего предлагались на специальных листах несколькими или всем учащимся класса. Применимы тесты и в ходе групповой деятельности. В этом случае работа была организована так, чтобы все члены группы принимали активное участие в обсуждении выбираемого объекта, обучались умениям отстаивать свою точку зрения, внимательно выслушивать собеседника.

Тестовые задания могут быть направлены на проверку уровня овладения учащимися теоретическим материалом, а также использованы при первичном закреплении изученного материала в письменной, устной или полуступной форме. Часто учителя начальных классов используют тесты на уроках математики в виде математического диктанта, когда читается высказывание, а ученики определяют истинность или ложность утверждения, записывая слово «да» или «нет».

Иногда тесты составляют сами учителя начальных классов. При их разработке необходимо учитывать достоинства и недос-



татки тестирования, а также четко очерчивать требования к отдельному тесту или их системе:

- должны быть однозначно сформулированы цели и тема, определено время применения теста;

- процесс проведения теста должен быть задан в виде однозначного алгоритма (заполнение пропусков, выбор ответа из предложенных вариантов и т.д.).

При конструировании тестов необходимо воспользоваться следующими методическими рекомендациями:

- тестовые задания должны легко читаться;

- если тест предназначен для проверки уровня знаний, задания не должны повторять формулировок, данных в учебнике;

- тестовые задания должны быть независимыми;

- формулировка заданий не должна содержать двусмысленности;

- тестовые задания должны выполняться без громоздких вычислений;

- постановка вопроса и предлагаемые варианты ответов должны максимально исключать возможность угадывания ответа;

- тестовые задания, предполагающие выбор одного из предложенных ответов, должны содержать 3–5 вариантов ответов, подобранных по возможности так, чтобы наиболее характерные для данного случая ошибки были в них учтены.

Использование тестов на уроках в начальной школе позволяет осуществлять оперативную диагностику уровня овладения учебным материалом по определенным темам каждым учеником, экономить учебное время при проверке знаний и оценке результатов обучения.

Тесты как форма проверки знаний должны использоваться на уроках в сочетании с другими формами устного и письменного контроля, такими, как диктанты, контрольная работа, работа с карточками, перфокартами, в тетрадях с печатной основой и др.

Использование тестов на уроках помогает выявить проблемы в знаниях младших школьников, а следовательно, понять происхождение ошибок, допускаемых ими в практической работе. Это позволяет учителю иметь сведения о знаниях и умениях каждого учащегося класса, строить и варьировать с учетом этого процесс обучения.

Тестовые задания в начальном курсе математики

О.П. ГОРИНА,

доцент

Н.Н. ПРОСКУРЯКОВ,

Мичуринский педагогический институт

Контроль знаний, умений и навыков является важным звеном учебного процесса. От его организации во многом зависит результат обучения. В процессе контроля выявляются как достоинства, так и недостатки знаний и умений учащихся, что позволяет управлять учебным процессом, совершенствуя формы и методы обучения.

Наряду с традиционной системой контроля за результатами обучения, сегодня широкое распространение получает система контроля с использованием тестовых

технологий. К настоящему времени сложилась практика организации различных видов тестирования. Широко известны психологические тесты (способностей, интеллекта), тесты достижений, предназначенные для оценки усвоения знаний по конкретным дисциплинам, отдельным разделам или темам. Разрабатываются тесты на оценку отдельных навыков, а также тесты для изучения общеучебных умений (умение работать с учебником, таблицами, словарями, энциклопедиями и т.п.). Суще-



ствуют тесты, направленные на оценку влияния обучения на формирование логического мышления, способности рассуждать, строить выводы на основе анализа данных.

В теории педагогического тестирования существует два подхода к созданию тестовых заданий: нормативно-ориентированный и критериально-ориентированный. В рамках нормативно-ориентированного подхода разрабатываются тесты для сравнения учеников по уровню учебных достижений. Сравнение происходит путем сопоставления результатов каждого учащегося с результатами его сверстников, выполнявших тот же самый тест. При критериально-ориентированном подходе создаются тесты для сопоставления учебных достижений каждого ученика с планируемым к усвоению объемом знаний, умений или навыков. Упор делается на то, что может выполнить ученик и что он знает в рамках конкретного содержания, а не то, как он выглядит на фоне других. Процент правильного выполнения заданий рассматривают как уровень подготовки или как степень овладения общим объемом содержания курса.

Критериально-ориентированные тесты помогают: а) собрать полную и объективную информацию об учебных достижениях и каждого учащегося в отдельности, и группы учеников; б) сравнить знания, умения и навыки ученика с требованиями, заложенными в государственных образовательных стандартах; в) оценить эффективность профессиональной деятельности отдельных преподавателей; г) оценить эффективность различных программ обучения. Тестирование также помогает каждому учащемуся выявить возможные затруднения, а также своевременно исправить ошибки в усвоении содержания учебного материала.

Несмотря на то что отношение учителей и методистов к применению тестов в начальной школе неоднозначно, к настоящему времени изданы сборники тестовых заданий для начальных классов по различным предметам, в частности по математике.

Как показала практика, из всего многообразия видов тестов в начальных классах целесообразно использовать тестовые задания с выбором одного верного ответа, так как

они наиболее доступны младшим школьникам. Приведем примеры таких заданий, представленных в сборниках тестовых заданий по математике для II–IV классов (авторы Н.Б. Истомина, О.П. Горина).

Например, задания на заполнение пропусков имеют в указанных сборниках следующий вид.

1. Какое число пропущено в записи $58 + 16 = 80 - \dots$?

а) 5; б) 6; в) 10.

2. Выбери цифру, пропущенную в записи $83 - 2\dots = 62$.

1) 3; 2) 21; 3) 1.

3. Какой знак арифметического действия пропущен в записи $20 \dots 4 + 12 = 92$?

1) $\oplus$; 2) $\square$; 3) $\square$.

4. Выбери знак, пропущенный в записи $841\ 013 - 53\ 842 \dots 84\ 113 - 53\ 842$.

1) $\square$; 2) $\boxtimes$; 3) $\boxminus$.

Приведем примеры текстовых заданий вида «Да / нет».

1. Верно ли неравенство $31 + 29 - 48 < 60 - 50$?

1) Да; 2) Нет.

2. Верно ли равенство $15 \cdot 4 - 10 = 60$?

1) Да; 2) нет.

3. Можно ли разместить 45 туристов в восьми шестиместных палатках?

1) Да; 2) нет.

4. Хватит ли 10 монет по 5 р., чтобы купить 4 порции мороженого по 12 р.?

1) Да; 2) нет.

5. Сможет ли самолет пролететь 2 000 км за 2 ч, если его скорость равна 950 км/ч?

1) Да; 2) нет.

Задания на устное решение задач и запись ответа выглядят так:

1. Когда в коробку с карандашами положили еще 5 карандашей, в ней стало 18 карандашей. Сколько карандашей было в коробке?

1) 23 карандаша;

2) 13 карандашей;

3) 15 карандашей.

2. В одном фонарике 3 батарейки. Сколько батареек в девяти таких фонариках?

1) 12 батареек; 2) 27 батареек; 3) 36 батареек.

3. В доме 27 квартир. Сколько этажей в доме, если на каждом этаже 9 квартир?

1) 4 этажа; 2) 3 этажа; 3) 36 квартир.

4. Книга стоит 120 р. 20 к. Она в 4 раза дороже блокнота. Сколько стоит блокнот?

1) 30 р. 20 к.; 2) 480 р. 80 к.; 3) 30 р. 5 к.



5. Миша и Коля выехали на мопедах навстречу друг другу. Миша проехал до встречи 60 км, а Коля — в 3 раза меньше. На каком расстоянии друг от друга находились мальчики?

1) 80 км; 2) 40 км; 3) 20 км.

Тесты, предлагаемые в сборниках, соответствуют логике построения содержания и тематическому планированию начального курса математики по программе и учебникам Н.Б. Истоминой. Однако, ориентируясь на сформулированные цели, тесты можно использовать как на этапе самоконтроля, так и на этапе текущей и итоговой проверки знаний, умений и навыков учащихся, работая по любой программе.

Сборник тестовых заданий для II класса содержит 70 тестов, из них 60 тестов для текущей и 10 — для итоговой проверки. Авторами выделены 18 целей, в соответствии с которыми тесты представлены отдельными группами (разделами). Выделенные цели отражают вопросы математического содержания, зафиксированные в государственном стандарте начального общего образования. В каждой группе предлагается несколько тестов. Это дает возможность организовать работу по вариантам, а также использовать тестовые задания на различных этапах обучения: часть тестов можно предлагать ученикам сразу после изучения темы, остальные тесты — на последующих этапах.

Например, таблица сложения однозначных чисел (тесты 19–21) изучается в первой четверти II класса и соответственно проверяется в этот период. Однако есть учащиеся, которые не усвоили таблицу сложения на уровне навыка и к концу первой четверти, тогда желательно вернуться к этим тестам на более поздних этапах обучения.

Тесты, относящиеся к теме «Проверь себя! Чему ты научился в I классе?», можно предложить ученикам не только в начале II класса, но и в I. Учащиеся, которые могут сами прочитать задание, выполняют тест самостоятельно, а с учениками, у которых не сформирован навык чтения, можно организовать индивидуальную работу, когда текст читает учитель.

В сборник для III класса включены 62 теста (55 для текущей и 7 для итоговой про-

верки усвоения материала) и выделено 18 целей.

Сборник тестовых заданий для IV класса включает 43 теста (36 для текущей и 7 для итоговой проверки).

В зависимости от специфики содержания и цели проверки количество заданий в тесте может быть различным. Тесты для текущей проверки усвоения материала состоят из 10 заданий. Исключение составляют тесты, целью которых является проверка умения решать задачи, в которых 6 заданий независимо от класса. Итоговые тесты содержат 15 заданий.

К каждому заданию на выбор предлагается два или три ответа, которые учитывают типичные ошибки и те трудности, которые обычно возникают при изучении определенных вопросов программы начального курса математики.

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки. Если тест содержит 10 заданий, то отметка 5 выставляется за правильное выполнение всех заданий, 4 — за правильное выполнение 8–9 заданий, 3 — за 6–7 верно выполненных заданий.

Если тесты содержат 6 заданий, то отметка 5 ставится, если решены все задачи, 4 — за 4–5 решенных задач, 3 — за 3 верно решенные задачи.

Отметки за итоговые тесты выставляются следующим образом: 5 — за 15, 4 — за 11–14, 3 — за 8–10 верных ответов. Анализируя такую систему оценивания, нетрудно заметить, что отметка 3 выставляется за 50 % выполненной работы по решению задач, в остальных случаях, когда выполнено более 50 % заданий теста, отметка 5 — за 100 %-ное выполнение заданий в любом случае.

При более строгом подходе к оцениванию работы учащихся положительная отметка может быть выставлена, если дано не менее 70 % верных ответов. При этом можно руководствоваться не только количеством правильно выполненных заданий предлагаемого теста, но и оценкой выполнения каждого задания определенным количеством баллов в зависимости от его степени сложности. Так, например, оценивая решение задачи, можно ориентироваться на число арифметических действий в ее решении. Исходя из



этого, задача: «Утром Маша прочитала 9 страниц, а вечером — 18. Во сколько раз больше страниц Маша прочитала вечером, чем утром?» (ответы: 1) 2 страницы; 2) в 3 раза; 3) в 2 раза) оценивается одним баллом, а задача: «У Коли 38 кубиков. Он построил из них 9 одинаковых башен. Сколько кубиков в каждой башне, если 2 кубика у Коли осталось?» (ответы: 1) 5 кубиков; 2) 4 кубика; 3) 40 кубиков) — двумя. Задачу: «Длина красной полоски в 3 раза меньше, чем длина зеленой полоски. Найди длину зеленой полоски, если длина красной — 3 дм» (ответы: 1) 10 см; 2) 9 см; 3) 90 см) можно оценить тремя баллами, так как задача представлена в так называемой косвенной форме. В процессе ее решения ученик переходит от отношения *меньше в 3 раза* к отношению *больше в 3 раза*, выполняет арифметическое действие ($3 \text{ дм} \cdot 3 = 9 \text{ дм}$), переводит 9 дм из одних единиц измерения в другие, используя соотношение между ними ($1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$), а после этого выбирает ответ. Безусловно, ученик при выборе ответа может рассуждать и по-другому, например проверяя поочередно каждый из предложенных ответов, предположив, что он верный, выполнить действие и соотнести результат этого действия с данным условием. Так, приняв за длину зеленой полоски 10 см, он пытается найти, исходя из условия задачи, длину красной полоски, выполнив действие $10 \text{ см} : 3$, и сравнить результат этого действия с величиной 3 дм. Убедившись, что выбранная величина не соответствует условию задачи, он переходит ко второму варианту ответа — 9 см, уменьшив эту величину, по условию задачи, в 3 раза, получает 3 см. Убедившись, что 3 см и 3 дм — разные величины, ученик переходит к проверке третьего варианта ответа. Если ученик выполнил деление ($9 : 3 = 3$), не обратив внимания на единицы измерения длины, то он попал в «ловушку», выбрав второй вариант ответа. Некоторые ученики могут сразу сделать правильный выбор, заметив, что $90 \text{ см} = 9 \text{ дм}$ и $9 \text{ дм} : 3 = 3 \text{ дм}$ (длина красной полоски по условию задачи).

Из приведенного примера видно, что сложность предлагаемого задания не зависит от того, как мыслит ученик при его выполнении. Каждый школьник рассуждает, находясь на своем уровне развития. Нетруд-

но заметить, что наиболее высокий уровень соответствует третьему варианту рассуждений при выборе ответа и соответственно на это ученику потребуется времени больше, чем в двух предыдущих случаях.

Если говорить о времени, отводимом для выполнения теста, то оно может быть различным, в зависимости от уровня развития учащихся. В сборниках тестовых заданий указано примерное время выполнения одного теста. Например, для теста из 10 заданий — это 10–15 мин, но, как показывает практика, большинство учеников выполняют тест за 5–10 мин, а некоторые по желанию выполняют два теста за отведенное время.

Безусловными преимуществами использования тестов в процессе обучения являются и время выполнения работы учащимися, и оперативность ее проверки, что позволяет педагогу быстро выявить вопросы, вызывающие затруднения у учащихся и скорректировать как свою деятельность, так и деятельность школьников, направленную на усвоение математического содержания. Тесты проверяют не только предметные знания, умения, навыки, но и сформированность общеучебных умений: внимательно читать текст задания, соотносить его условие с требованием, анализировать, сравнивать, обобщать.

В качестве примера приведем задания, в которых, прежде чем выбрать ответ, нужно установить закономерность в предъявленной последовательности чисел, выражений или величин.

Задание 1. Цель: проверить усвоение нумерации двузначных чисел и терминологии.

Разгадай правило, по которому записаны числа: 76, 77, 78, ..., ..., 81, 82? Какие два числа пропущены?

1) 79 и 83; 2) 79 и 80; 3) 75 и 80.

Задание 2. Цели: проверить усвоение единиц длины и соотношений между ними ($1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$); умение складывать и вычитать величины, знание терминологии.

По какому правилу записан ряд величин: 27 см, 29 см, 31 см, 33 см, ...? Выберите величину, которой нужно продолжить этот ряд.

1) 35; 2) 35 см; 3) 34 см.



Задание 3. Цель: проверить усвоение смысла умножения, терминологии, табличных случаев умножения с числами 9 и 8.

Разгадай правило, по которому составлен ряд чисел: 81, 72, 63, 54, 45, ... Выбери число, которым нужно продолжить этот ряд.

1) 36; 2) 38; 3) 27.

Задание 4. Цель: проверить усвоение смысла деления, взаимосвязи умножения и деления, таблицы умножения и соответствующих случаев деления, терминологии.

По какому правилу составлен ряд выражений: $90 : 2$, $70 : 2$, $50 : 2$, $30 : 2$, ...? Выбери частное, которым нужно продолжить этот ряд.

1) $20 : 2$; 2) $10 : 2$; 3) $40 : 2$.

Задание 5. Цель: проверить усвоение свойства деления суммы на число, терминологии, умения устно умножать и делить числа в пределах 100.

По какому правилу записан ряд: 81 : 3, 27, 72 : 3, 24, 63 : 3, ...? Выбери число, которым нужно продолжить этот ряд.

1) 16; 2) 18; 3) 21.

Задание 6. Цель: проверить усвоение алгоритма письменного сложения и вычитания многозначных чисел и терминологии.

Какое число надо зачеркнуть в ряду чисел: 2 130, 2 231, 2 332, 2 443, 2 433, 2 534, чтобы он был записан по определенному правилу?

1) 2 231; 2) 2 443; 3) 2 433.

Задание 7. Цель: проверить сформированность представлений о величинах, усвоение единиц величин и соотношений между ними, умение выполнять действия с величинами, знание терминологии.

Разгадай правило, по которому записан ряд величин: 250 м, 1 000 м, 4 000 м, 16 000 м, ... Выбери величину, которой нужно продолжить этот ряд.

1) 6 400 м; 2) 64 000 м; 3) 48 000 м.

Предлагая учащимся задания с выбором одного верного ответа, учитель должен раскрыть особенности работы с такими заданиями, показать, как выделить выбранный ответ, четко следуя инструкции: номер правильного ответа нужно подчеркнуть. Использование черновиков при работе с текстом исключается.

Если учитель организует обсуждение результатов выполнения тестов, то это позволяет проконтролировать не только результат, но и процесс выполнения заданий. В этом случае тесты выполняют и контролирующую, и обучающую функцию, так как у учащихся совершенствуется умение рассуждать, формируются такие приемы умственной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. В процессе обсуждения учитель выявляет сформированность этих приемов у школьников. Ученик, овладевший вышеперечисленными приемами при выборе ответа, например, к задаче: «*Книга стоит 120 р. 20 к., она в 4 раза дороже блокнота. Сколько стоит блокнот?*» (ответы: 1) 30 р. 20 к.; 2) 480 р. 80 к.; 3) 30 р. 5 к.), возможно, будет рассуждать в два этапа.

Этап 1. Если книга *дороже* блокнота, то блокнот *дешевле* книги. В результате такого заключения второй ответ (480 р. 80 к.) отпадает. Остается сделать выбор из двух вариантов (30 р. 20 к. и 30 р. 5 к.).

Этап 2. Если книга *в 4 раза дороже* блокнота, то блокнот *в 4 раза дешевле* книги. Подходит третий вариант ответа (30 р. 5 к.).

Форма тестовых заданий с выбором одного верного ответа удобна для автоматизации контроля знаний, а разработка специализированных систем проверки знаний — одно из наиболее актуальных направлений развития компьютерных технологий в образовании.

С помощью созданной нами компьютерной программы автоматизированного тестирования CoolTest учитель может оперативно выявить уровень знаний учащихся по той или иной теме. При этом оболочка заметно облегчает функции учителя в процессе контроля, экономит его время, избавляя от рутинной работы при проверке самостоятельных и контрольных работ. Статистический анализ результатов позволяет учителю своевременно внести коррективы в свою работу, уделяя дополнительное внимание темам, которые вызвали наибольшие затруднения.

Программная оболочка CoolTest обладает понятийным (интуитивным) интерфейсом, простотой навигации и в то же время позволяет учителю четко контролировать усвоение учебного материала.



В программной оболочке CoolTest, как и в сборниках тестовых заданий, реализован критериально-ориентированный подход интерпретации результатов. Отметка за тест выставляется в соответствии с количеством верно выполненных заданий. Рассмотрим более подробно структуру и содержание самой компьютерной программы CoolTest, ее методические возможности и особенности.

CoolTest состоит из двух частей: модуля для учителя и модуля для ученика. В модуль учителя входит программа обработки результатов и база данных, в которой будут сохраняться результаты тестирования. В модуль ученика включена программа тестирования и файлы тестов.

Оболочка CoolTest позволяет работать с учащимися как в индивидуальном, так и в групповом (при наличии локальной сети) режимах. Преимуществом группового подхода является возможность охвата больших групп испытуемых одновременно (например, учащиеся всего класса выполняют тест одновременно), упрощение функций учителя (чтение инструкций, точное соблюдение времени), единообразные условия проведения, экономия времени и т.д.

Выбирая индивидуальный подход, учитель проводит тестирование с каждым учеником по отдельности, подбирая соответствующие тесты для конкретного учащегося. Данный подход требует больших временных затрат, но позволяет педагогу контролировать функциональное состояние каждого испытуемого (тревожность, утомляемость и др.) и оказывать необходимую помощь. Учитель может также совместить групповой и индивидуальный подходы, своевременно оказывая помощь тем ученикам, у которых возникли затруднения при работе с тестами во время группового тестирования.

Перед началом тестирования каждый ученик вводит свою фамилию, имя и класс, а также выбирает номер теста, указанный учителем.

Ученик приступает к выполнению тестов, нажав кнопку «Начать тестирование». В окне программы появляются поочередно тестовые задания. Школьник выбирает ответ, нажимает на соответствующую кнопку

(переход к следующему заданию осуществляется автоматически). Пока тест не проверен, ученик может вернуться к любому заданию и поменять свой ответ. После выполнения всех заданий учащийся нажимает кнопку «Твой результат», программа проверяет тест. Результат ученика заносится в базу данных. Время выполнения тестов программно не ограничено.

В таблице результата ученик видит, в каких заданиях допущена ошибка, а какие выполнены безошибочно, общее количество заданий теста и количество верно выполненных из них, а также свою отметку. Если ученик не справился с тестом, то в окне результата вместо неудовлетворительной отметки отобразится знак ☹. Для того чтобы работала статистика, в модуле для учителя вместо этого знака появится отметка 2.

При ознакомлении с результатом своего тестирования школьник может вернуться к любому заданию и сравнить выбранный им вариант ответа с верным. Для удобства ученика кнопки с номерами заданий, где допущена ошибка, выделены красным цветом.

В режиме просмотра верных ответов для перехода от одного задания к другому учащийся также использует кнопки с номерами заданий (кнопки с номерами верно выполненных заданий окрашены в зеленый цвет, а кнопки с номерами заданий, в которых ученик допустил ошибку, — в красный). Аналогично отмечаются цветом и кнопки с вариантами ответов в каждом задании: верный вариант подсвечен зеленым, а в случае ошибки выбор ученика подсвечен красным цветом.

Чтобы из режима просмотра правильных ответов вернуться к окну результата, ученик снова нажимает кнопку «Твой результат». По нажатии кнопки «Конец работы» в окне результата вновь открывается окно приветствия, и программа готова к работе со следующим учеником. При смене ученика порядок следования заданий будет меняться. Ответы учащихся заносятся в базу данных в порядке, соответствующем их расположению в модуле учителя.

Модуль учителя — это блок обработки результатов. Педагог запускает свой модуль после того, как все ученики пройдут тест. В появившемся окне предлагается выбрать



действие: вывести результаты теста, редактировать базу данных, выбрать тест для просмотра, посмотреть статистическую обработку результатов тестирования.

Учителю предоставляется возможность вывести результаты теста в форме отчета для конкретного класса. В отчете отображаются отметки учеников, количество верно выполненных заданий, ответы в формате «номер задания — ответ ученика», время, потраченное учениками на прохождение теста, и дата тестирования. Верные варианты выделяются зеленым цветом, ошибочные — красным. В конце отчета указывается общее количество учеников класса, проходивших тест, и средний балл.

В режиме редактирования базы данных отображается информация обо всех учениках, проходивших тестирование. Учитель может выбрать один из двух методов сортировки — по классам или по дате тестирования. Он также может либо удалить выбранную строку (запись базы данных), либо очистить всю базу данных с помощью соответствующих кнопок.

Педагог может просмотреть любой тест, заложенный в программу. Как правило, он обращается к просмотру тестов как при подготовке к уроку, подбирая тест, соответ-

ствующий цели проверки, так и после прохождения конкретного теста учениками, соотнося номер каждого задания с его конкретным содержанием. Содержание отдельных заданий, например, тех, в которых учащимися допущено большинство ошибок, учитель может просмотреть в режиме статистики ошибок. В его распоряжении оказываются такие статистические данные, как соотношение отметок, распределение среднего балла и процентное соотношение ошибок для каждого задания, что позволяет выявить задания теста, оказавшиеся наиболее трудными для учащихся. В статистике ошибок можно также просмотреть распределение вариантов выбора ответов. Также возможен вывод на печать результатов всех выполненных действий.

Заметим, что содержание тестов в программной оболочке CoolTest то же самое, что и в сборниках тестовых заданий для II–IV классов (авторы Н.Б. Истомина, О.П. Горина), поэтому просмотр тестов можно осуществлять и по сборнику для конкретного класса. Как показала практика, наибольший эффект в обучении младших школьников математике дает разумное сочетание так называемых бланковых тестов и компьютерных технологий.

Раздник первого научного открытия «Жил-был листок»

II класс

Г.Н. БАЛЛЕЕВА,

учитель, Кизнерская школа, Кизнерский район, Республика Удмуртия

Подготовительная работа.

Экскурсия на лесную полянку (конец сентября).

Рассматривание осенних листьев, объявление темы исследования: «Почему некоторые деревья осенью сбрасывают листья? Что такое листопад? Почему он происходит?»

Работа с энциклопедическими словарями «Отчего? Почему?» на уроках природоведения.

Оформление гербариев из осенних листьев: 1-я группа — из травянистых растений, 2-я группа — из листьев кустарников, 3-я группа — из листьев деревьев.

Оформление аппликаций на тему «Осенние фантазии».

Оформление выставки работ учащихся в классе. В работе участвуют и родители.

На занятиях кружка «Юный эколог» учащиеся сделали выводы и ответили на



вопросы «Что такое листопад?», «Как объяснить это явление научным языком?».

Разучивание стихотворений об осени, рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».

Составление вопросов викторины «Жил-был листок».

Оформление книжки «Жил-был листок».

Цели: формирование познавательного интереса; развитие эстетического вкуса (умение любоваться природой); формирование интереса к чтению стихов о природе, рассматриванию картин художников с пейзажами родного края; формирование практических навыков — изготовление аппликации из осенних листьев; развитие общеучебных умений (сравнивать, наблюдать, анализировать, делать выводы, работать с книгой — энциклопедическими словарями, журналами); воспитание экологической культуры — бережного отношения к растению, к природе.

Оформление: выставка поделок учащихся «Осенние фантазии», на доске страницы из будущей книги «Жил-был листок», фотографии учителя на тему «Лето — осень», картины художников И. Левитана, Н. Остроухова.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Учитель. Добрый день, дорогие гости и ребята! Сегодня в нашем классе — *праздник первого научного открытия*. Больше месяца наш класс вел работу на тему «Жил-был листок».

Мы отвечали на вопросы: «Что такое листопад? Почему некоторые деревья осенью сбрасывают листья? Почему листья весной и летом зеленые, а осенью — желтые?»

Прежде чем дать ответ на эти вопросы, мы проделали большую работу. На красивое природное явление листопада мы посмотрели глазами художников и ученых. Наши девочки любят время листопада за красоту, за возможность бесконечно наслаждаться этим прекрасным временем года.

Выходят девочки в костюмах осенних красавиц и читают стихи об осени.

II. Основная часть.

1. Учитель. Наши мальчики — будущие ученые. Они объясняют явление листопада по-научному.

Учащиеся выходят парами и рассказывают о своих открытиях.

1-й ученик. Растения делятся на деревья, кустарники, травы (*показывает гербарий*).

2-й ученик. Все растения имеют корень, стебель, листья, цветы, плоды. При помощи корней... (*рассказывает о частях растения*).

3-й ученик. Листок — важная часть растения. Это «многоэтажная фабрика».

Благодаря непрестанной работе лист питается, выделяет водяные пары, дышит. В отличие от животных, которым для дыхания необходим кислород, растения с помощью листьев поглощают из воздуха углекислый газ, а кислород, без которого мы не можем жить, выделяют в воздух. Один квадратный метр листовой пластинки каждый час выделяет до четырех литров кислорода и забирает из воздуха столько же углекислого газа. Чем больше на земле лесов, тем чище воздух. Кроме того, под защитой листвы в природе сохраняется вода. Не задумываясь над этим, люди с давних времен по всему миру вырубали и выжигали лес ради пашни и древесины. Особенно страдают вечнозеленые влажные тропические леса, которые называют *легкими* планеты.

4-й ученик. В природе все взаимосвязано. Если люди беспощадно начнут рубить леса, сжигать их, то на земле произойдет *катастрофа*. На исчезновение лесов природа отвечает человеку изменением климата, засухами, пылевыми бурями.

1-й ученик. Сколько времени живет листок? Листья наших деревьев живут от весны до осени. Если листок зеленый, значит, он живой. А вот желтый цвет осеннего листка означает, что он постарел и умер. Он отделяется от ветки и опускается на землю. Это явление называется *листопадом*. Так деревья готовятся к зиме. Если листья остались бы на деревьях, то на них скапливались бы зимой сугробы снега. Что случилось бы с ветками, если бы на них лежала такая тяжесть? Обычно зимние ветки нам кажутся безжизненными, но это не так. Всю зиму на ветках в зимующих почках спят крохотные листочки.

2-й ученик. Листья бывают зеленого цвета, потому что содержат в себе много зе-



ленного вещества, которое называется *хлорофилл* (*рассказывает, как образуется хлорофилл*). В листьях также есть еще и желтое вещество — *каротин*. Вместе они дают пищу для дерева.

3-й ученик. Когда погода становится холодной, некоторые деревья перестают получать пищу. Зеленый хлорофилл расщепляется, и в листьях остается только желтый каротин. Все осенние листья становятся *желтыми*. У некоторых деревьев каротин превращается в красное вещество, и листья этих деревьев становятся *красными*.

4-й ученик. Растения — наши друзья! Миллионы лет назад именно листья ископаемых растений сделали атмосферу нашей планеты пригодной для обитания. За свою долгую историю листья приспосабливались к различным условиям жизни, стали разнообразными по форме и размерам, а некоторые из них даже превратились в иголки и кушчинчики.

2. Проведение викторины.

Что такое листопад? Когда он бывает? Нужен ли он растениям?

Назовите 5 кустарников, 5 деревьев, 5 травяных растений.

Какие растения являются листопадными? Назовите их.

Какие деревья называются хвойными?

Назовите хвойное дерево, которое сбрасывает хвоинки.

Назовите самое долговечное дерево Удмуртского края.

Назовите самое крупное и долговечное дерево на земле.

Для чего люди разводят комнатные растения?

Листья каких растений люди употребляют в пищу?

Есть ли растения, опасные для здоровья людей?

Появилось ли у вас желание больше узнать о растениях?

III. Итог праздника. Слово учителя. Слово гостей.

Осеннее приключение

Игра-путешествие

М.Э. УСОЛЬЦЕВА,

учитель высшей квалификационной категории, отличник народного просвещения, заместитель директора по воспитательной работе, г. Новосибирск

Осень.

Как рада видеть вас, друзья!
Вот и пришла пора моя
Раскрасить все леса и парки.
Среди деревьев золотых
Наш школьный сад багрян и тих.
Что это? Дерево?! О боже!
На что ж это похоже?
Это что за ерунда?
Где листва? Где красота?

Звучит музыка. Появляются Баба-Яга и Леший.

Баба-Яга.

А-а! Нас на праздник не позвали?
За это вы и пострадали.

Мы дерево заколдовали.

Все листья оборвали.

Леший.

Знакомы вы, друзья, со мной?
Осенний леший я лесной.
С Ягусей всюду вместе ходим,
Свои порядки мы наводим.
И лучше нас не обижайте.
Не пригласили — получайте!

Осень.

Что делать? Я, друзья, не знаю!
За дерево переживаю.
Как его нам оживить?
На место листва возвратить?

Баба-Яга.

Даем мы вам задания.
Коль пройдете испытанья



И найдете верный путь,
Листья сможете вернуть.
Л е ш и й.

Препятствий будет много.
Трудна у вас дорога.
Заданья очень уж сложны,
Ответы каждого важны!

О с е н ь.
Пусть чудо все же сотворится,
И дерево пусть вновь родится.
Желаю дружбы и успеха,
Взаимопомощи и смеха.
Я вам маршрутный лист вручаю.
На славный путь благословляю!
Желаю доброго пути,
Чтоб вам все станции пройти!
Вы отработайте листочки,
И в сказке мы поставим точки.
Листву все вместе соберем
И наше деревце вернем!

Баба - Яга.
Экипажи, собирайтесь!
В путь-дорогу снаряжайтесь!
Будет краток мой совет —
Часть открытки — ваш билет!
Л е ш и й.
Чтоб экипаж сформировать,
Открытки надо вам собрать!

У детей — части открыток. Они собирают их по образцу, как мозаику, и получают несколько открыток. Открытки — это экипажи. Каждый экипаж получает маршрутный лист, на котором указаны станции.

На станции «Урожайно-трудовой» дети делают поделки из овощей;

на станции «Художественно-расписной» рисуют осенние деревья;

на станции «Музыкально-осенней» поют песни об осени;

на станции «Игро-злато-багряной» отгадывают загадки и проводят игру «Так бывает или нет?»;

на станции «Спортивно-плодоносной» соревнуются в попадании в цель, проводят игры «Перейди лужу в калошах», «Перевези с поля урожай», «Перепрыгни через лужи», «Летят листья» и т.д.

Описание игр и конкурсов.

Летят листья. Дети двигаются по залу. По сигналу ведущего «Листья 2!» дети встают парами и передвигаются по залу под

музыку. Затем ведущий дает команду «Листья 3!». Дети разбиваются на тройки и продолжают движение.

Перевези с поля урожай. В одной стороне стоят два грузовика, в другой лежат овощи. По сигналу ведущего двое играющих везут грузовики в противоположную сторону, заполняют их овощами и возвращаются назад. Выигрывает тот, кто больше и быстрее перевезет овощей.

Перепрыгни через лужи. Дети по сигналу перепрыгивают через лужи (развернутые газеты). Выигрывает тот, кто это сделал быстрее и не наступил ни разу на лужи.

Загадки.

Как на нашей грядке выросли загадки —
Сочные да крупные, вот такие круглые.
Летом зеленеют, осенью краснеют.

(Помидоры)

Сарафан на сарафан, платице на платице,
А как станешь раздевать, досыта наплачешься.
(Лук)

Неказиста, шишковата, а придет на стол она,
Скажут весело ребята: «Ну, рассыпчата,
вкусна!»
(Картофель)

Наши поросятки выросли на грядке,
К солнышку бочком, хвостики крючком.
(Огурцы)

Бордовые, пузатые, как бочки,
Сидят в земле поодиночке.
(Свекла)

Шумит он в поле и в саду, а в дом
не попадет.
И никуда я не пойду, покуда он идет!
(Дождь)

Игра «Так бывает или нет?».

— Вам придется постараться, на вопросы дать ответ.

Помогите разобраться — так бывает или нет?

Целый день на огороде бородатый козлик ходит.

— Отчего ты, козлик, грустный?

— В огороде нет капусты. Ни листочка не нашел, — промышал с тоской козел.

Быстро дайте мне ответ: так бывает или нет?

(Кто-то ошибается.)

— Разве козлики мычат?



Козлики не мычат, а блеют.
Покажите, как козлики блеют.
(Дети показывают.)

— В гости я пришел к корове, выпить кружку на здоровье.

— Хочешь, — хрюкает корова, — я налью тебе парного?

— Быстро дайте мне ответ: так бывает или нет?

(Дети отвечают.)

— Как не стыдно? Ай-яй-яй! Хватит спать. Вставай, лентяй!

А ленивый поросенок кукарекает споронок:

— Проходи своей дорогой. Дай поспать еще немного.

— Быстро дайте мне ответ: так бывает или нет?

(Дети отвечают.)

Сон куриный охраняя, наш петух охрип от лая.

— Знаешь, почему я лаю? Это я лису пугаю.

— Быстро дайте мне ответ: так бывает или нет?

(Дети изображают, как кукарекает петух.)

Я спросил свою собаку: «Что ты с кошкой лезешь в драку?»

— Это кошка лезет в драку, — замыкала собака.

Я хотела поиграть, а она меня кусать.

— Быстро дайте мне ответ: так бывает или нет?

(Кто-то из детей ошибается.)

— Интересная собака — замыкала и в драку!

Кто слышал, что пес мяукал, пусть сейчас поднимет руку.

Говорю я кошке: «Кошка, посиди со мной немножко!»

Отвечает кошка: «Что ты! У меня полно работы.

Мне пора котят кормить. Я иду мышей ловить».

Быстро дайте мне ответ: так бывает или нет?

(Дети мяукают.)

— В чем секрет? Ты в рекуходишь, а назад сухим выходишь.

— Никаких секретов нет, — гусь мне крикает в ответ. — Я хожу сухим всегда, как с гуся с меня вода.

— Быстро дайте мне ответ: так бывает или нет?

(Дети отвечают.)

На каждой станции за выполнение заданий экипаж получает листик, который после прохождения станций дети прикрепляют к дереву.

О с е н ь.

Спасибо вам, мои друзья!

Вам очень благодарна я.

Листья вы смогли собрать,

Проснулось деревце опять.



Урок физической культуры: каким ему быть в начальной школе?

И.К. ЛАТЫПОВ,

кандидат педагогических наук, доцент, Московский городской педагогический университет

Развитие физической культуры и спорта в России признано общенациональной проблемой, напрямую связанной с улучшением здоровья нации, демографической ситуацией и воспитанием здорового подрастающего поколения. Сегодня состояние здоровья детей вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, около 90 % детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье, около 30–35 % детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания. За годы обучения в школе в 5 раз возрастает число нарушений зрения и осанки, в 4 раза увеличивается количество нарушений психического здоровья, в 3 раза число детей с заболеваниями органов пищеварения. Очевидно, что такое положение во многом связано с работой системы образования в данном направлении.

Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 г. определены ориентиры на создание условий для укрепления и сохранения здоровья обучающихся, на увеличение объема времени, отводимого на занятия физической культурой. Поэтому приоритетным направлением модернизации структуры и содержания общего образования в области физической культуры является повышение эффективности и качества образовательной области «физическая культура», призванной обеспечить укрепление и сохранение здоровья учащихся.

Концепция содержания непрерывного образования отмечает необходимость создания единых концептуальных подходов к определению целей, задач и содержания физкультурного образования на каждой ступени с учетом их преемственности и последовательности. Рассматривая физическое воспитание учащихся как компонент системы непрерывного образования,

заметим, что эта проблема требует для своего разрешения поиска новых методических подходов и педагогических технологий.

Исходя из реальных условий каждого региона, города, села, школы, можно предложить педагогически эффективные формы организации и обеспечения физического воспитания учащихся. Практика последних лет показала необходимость использования в процессе физического воспитания в школе позитивного опыта и огромного технологического потенциала спорта, так как регулярные занятия физической культурой и спортом играют большую роль в формировании здорового образа жизни подрастающего поколения.

Педагогически правильно организованные занятия физической культурой и спортом способствуют совершенствованию всех функций организма, укреплению нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата, повышают сопротивляемость организма неблагоприятным влияниям внешней среды, содействуют повышению общего культурного уровня. Такое значение физической культуры и спорта актуализирует проблему эффективности физического воспитания учащихся.

Физическое воспитание учащихся начальных классов является составной частью в системе физического воспитания детей школьного возраста. Целью общего образования в области физической культуры на I ступени обучения является физическое развитие учащихся, укрепление их здоровья, формирование потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом.

В качестве основных задач по реализации данной цели выступают:

- усвоение учащимися доступных им знаний в области физической культуры;



- формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, закрепление и совершенствование их в процессе учебной деятельности; освоение техники физических упражнений и базовых видов спорта;
- содействие формированию растущего организма, укреплению здоровья, всестороннему развитию двигательных способностей;
- разносторонняя физическая подготовка учащихся и формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- формирование моральных и волевых качеств, привитие навыков культурного поведения.

Одной из важных мер, направленных на достижение этой цели и задач физического воспитания учащихся младшего школьного возраста, является совершенствование программ по физической культуре, повышение качества учебно-воспитательного процесса в школе. В связи с этим мы разработали программу с углубленным и расширенным содержанием образования по предмету «физическая культура» для учащихся I–IV классов. Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При составлении программы учитывались также содержание существующих программ и результаты педагогических исследований в области физической культуры.

Программа состоит из двух основных частей — *базовой* и *вариативной*. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Поэтому базовая часть программного материала содержит учебный материал, связанный с базовым компонентом, составляющим основу государственного стандарта общего образования по физической культуре. Содержание программы составляют изучение основ знаний о физической культуре, углубленное освоение двигательных умений и навыков базовыми средствами.

Вариативная часть содержит учебный материал, дополняющий базовую часть за счет часов школьного компонента и обусловленный необходимостью учета индивидуальных способностей учащихся, их спор-

тивных интересов, а также особенностью образовательной деятельности каждой школы. Вариативная часть программного материала предусматривает изучение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола, настольного тенниса), плавания, а также развитие двигательных способностей учащихся средствами игровых упражнений и плавания.

Уроки в вариативной части выносятся за сетку учебных часов и реализуются преимущественно во второй половине учебного дня. Для этого можно использовать различные организационные формы: объединить учащихся параллельных классов, проводить занятия отдельно среди мальчиков и девочек, строить уроки по типу тренировок с учетом интересов и склонностей занимающихся. Это позволяет увеличить объем двигательной активности учащихся только на уроках физической культуры до 5–6 часов в неделю.

Сегодня с уверенностью можно утверждать, что в качестве ведущего компонента учебного предмета «физическая культура» должны быть не только способы двигательной деятельности, но и соответствующие научные знания. Формирование соответствующих знаний о физической культуре у учащихся начальных классов — неременное условие сознательного овладения двигательными умениями и навыками. Практика свидетельствует, что чем больше у учащихся знаний о физической культуре, чем больше развивается у них мыслительный компонент двигательной деятельности, тем выше результаты в освоении умений и навыков, развитии двигательных способностей, привитии интереса к занятиям физической культурой и спортом, формировании потребности в них.

Освоение теоретического раздела программы «Основы знаний о физической культуре» предусматривает уроки знаний с целью создания целостного представления о физической культуре как о социальном явлении, как виде общей культуры; понимания социальной и биологической сущности занятий физическими упражнениями. Материал программы способствует также расширению знаний учащихся о собственном организме, о возможностях



человека, его культуре и ценностных ориентациях, о формировании здорового образа жизни.

Но формирование знаний о физической культуре не ограничивается только такими уроками. На практических занятиях в ходе обучения, например, гимнастическим, легкоатлетическим и другим упражнениям учитель сообщает сведения о влиянии на организм физических упражнений и т.д. При этом сообщение этих сведений имеет определенную целевую направленность. Учащиеся учатся использовать полученные знания на уроках физической культуры, занятиях избранным видом спорта и в условиях самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Обучение двигательным действиям и развитие двигательных способностей учащихся младшего школьного возраста тесно связаны между собой. Одно и то же упражнение можно использовать как для обучения двигательному навыку, так и для развития двигательных способностей. Двигательные способности учащихся совершенствуются в процессе обучения движениям. Благодаря активному развитию функций двигательного анализатора учащиеся легко осваивают и совершенствуют разнообразные формы движений.

В целях педагогического контроля и определения уровня физической подготовленности учащихся применяется тестирование двигательных способностей. На это в программе предусмотрено 4 часа учебного времени в каждом классе. Для оценки уровня физической подготовленности учащихся целесообразно использовать общепринятые контрольные упражнения (тесты):

1. Бег на 30 м с высокого старта — для определения скоростных способностей.

2. Подтягивание на высокой перекладине из виса (мальчики) и на низкой перекладине из положения «вис, лежа» (девочки) — для оценки силы и силовой выносливости мышц плечевого пояса.

3. Подъем туловища за 30 с — для измерения силовой выносливости мышц сгибателей туловища.

4. Прыжок в длину с места — для определения скоростно-силовых способностей.

5. Челночный бег 3×10 м — для определения быстроты.

6. Наклон вперед из исходного положения, сидя на полу — для оценки гибкости.

7. Бег на 1000 м или 6-минутный бег — для определения общей и скоростной выносливости.

Тестирование лучше всего проводить в начале (сентябрь — октябрь) и в конце (апрель — май) учебного года. Сопоставление показателей тестов (контрольных упражнений) позволит учителю вести систематический контроль за уровнем физической подготовленности учащихся, а также составить динамику развития их двигательных способностей.

Домашние задания по физической культуре складываются из выполнения комплексов утренней гигиенической гимнастики; физкультурных пауз во время приготовления домашних заданий по учебным предметам; физических упражнений, направленных на развитие двигательных способностей. По мере прохождения программного материала по физической культуре их дополняют новые задания: игровые упражнения, оздоровительный бег, передвижение на лыжах, походы выходного дня и т.д.

На проверку домашних заданий в программе отводится 4 часа (по одному часу в каждой четверти). Оценка за выполнение домашних заданий фиксируется в классном журнале и учитывается при выставлении оценки за четверть. Для контроля за выполнением домашних заданий на последней странице дневника размещается «Лист контроля за выполнением домашних заданий».

Успеваемость по предмету «Физическая культура» определяется полнотой и глубиной знаний теоретического материала, прочностью освоения двигательных умений и навыков, а также динамикой показателей уровня развития двигательных способностей. Особого внимания заслуживает систематичность и регулярность занятий на уроках физической культуры и интерес, проявляемый при этом; умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями и вести здоровый образ жизни.

При оценке достижений учащихся в большей мере следует ориентироваться на индивидуальные темпы роста в развитии



двигательных способностей. Контроль в младшем школьном возрасте осуществляется таким образом, чтобы стимулировать стремление ученика к своему личному совершенствованию и самоопределению, улучшению результатов, повышению активности на уроках, радости от занятий физическими упражнениями.

Основной формой всего процесса физического воспитания учащихся, важнейшим фактором, обеспечивающим успешность формирования физической культуры личности, является *урок физической культуры*. Специфика деятельности учащихся на уроках физической культуры (ее интенсивность, эмоциональный фон, яркое внешнее проявление нравственных и волевых качеств) позволяет учителю эффективно использовать уроки для воспитания личности.

Каждый урок физической культуры имеет целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют содержание урока, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации учащихся. На каждом уроке решаются, как правило, комплекс взаимосвязанных задач: образовательных, оздоровительных и воспитательных. Оздоровительные и воспитательные задачи проходят через весь процесс физического воспитания учащихся, и поэтому каждый урок физической культуры должен способствовать решению этих задач.

Для реализации этих задач каждый учитель старается умело организовывать уроки, использовать наиболее эффективные методы их проведения, исходя прежде всего из задач обучения и воспитания, содержания учебного материала и возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста. Этим реализуется принцип единства обучения и воспитания на уроках физической культуры. Однако, как показывает педагогическая практика, воспитательные возможности физической культуры используются не в полной форме из-за наличия серьезного противоречия между целевой установкой, рассматривающей физическую культуру только как оздоровительное средство, и ее большими возможностями как средства социального развития учащихся.

К сожалению, современная система образования пока не в полной мере использует возможности физической культуры и спорта в процессе социальной адаптации и личностного развития учащихся младшего школьного возраста с целью преодоления сложной кризисной ситуации, связанной с их переходом в следующую ступень общего среднего образования. Между тем большинство учителей физической культуры считают проблему социальной адаптации учащихся чрезвычайно важной и актуальной.

В режиме учебного дня мы не ограничиваемся только уроками физической культуры. Перед началом уроков регулярно проводим гимнастику до занятий, на уроках по общеобразовательным предметам — физкультурные минутки. На больших переменах организуем игры и спортивные развлечения (чаще всего на открытом воздухе).

Использование различных форм физического воспитания способствует разнообразию активного досуга, приобщению учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Кроме того, такая организационно-педагогическая форма обеспечивает оптимальное сочетание обучения в школе с возможностью занятий спортом и, по сути, является основой возрождения и развития массового школьного спорта.

В заключение отметим, что отдельные положения, изложенные нами в данной статье, могут вызвать у читателей некоторые вопросы. Это бесспорно. Предлагаемые пути решения одной из ключевых и наиболее трудных проблем, связанных с нынешним состоянием физической культуры в школе, не рассчитаны на быстрый успех. Мы понимаем, что предложенные задачи и принципы организационной стратегии не всегда могут быть реализованы в условиях традиционного школьного урока физической культуры. Для этого нужны совершенно иные условия и формы организации физического воспитания. К тому же сеть общеобразовательных школ с углубленным изучением учебного предмета «физическая культура» пока тоже развита недостаточно.

В совместном приказе Минобразования, Минздрава, Госкомспорта России и Российской академии образования от 23 мая



Примерное распределение учебного времени по разделам программы (сетка часов) для I-IV классов

Разделы программы	Количество часов в год по классам			
	I	II	III	IV
Базовая часть	99	102	102	102
Основы знаний о физической культуре	4	6	8	8
Двигательные умения и навыки: гимнастические упражнения легкоатлетические упражнения подвижные игры лыжная подготовка	24 18 30 16	24 20 26 18	22 20 24 20	20 20 24 22
Развитие двигательных способностей	в процессе уроков			
Тестирование	4	4	4	4
Домашние задания	3	4	4	4
Вариативная часть	33	34	34	34
Подвижные игры с элементами спортивных игр (баскетбол, волейбол, настольный теннис, футбол) Плавание	33	34	34 34	34 34
Всего часов	132	136	136	136

2002 г. «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации» рекомендуется при наличии соответствующих условий вводить *третий урок физической культуры*. В последующем письме Министерства образования РФ от 12 августа 2002 г. № 13-51-99/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях Российской Федерации» даются методические рекомендации по реализации данного приказа.

Между тем не все школы в силу разных причин (отсутствие необходимой учебно-спортивной базы, нехватка квалифицированных учителей физической культуры и др.) исполняют этот приказ. В то же время крайне редко в практике работы школы на

увеличение количества уроков физической культуры используются часы школьного компонента. Другим важным фактором может стать развитие сети спортивных секций и разнообразие внеклассной спортивно-оздоровительной работы.

Одной из приоритетных задач образования в современных условиях является интеграция основного общего и дополнительного образования учащихся. Объединение усилий общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования спортивной направленности способствует решению не только проблемы привлечения учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, но также и повышению двигательной активности, физическому совершенствованию, сохранению и укреплению их здоровья.



Социализация младших школьников в процессе фольклорно-танцевальных занятий

Е.Н. ДОМБРОВСКАЯ,

учитель, прогимназия № 1752, Москва

В последние годы в педагогической литературе и средствах массовой информации все чаще говорится, что здоровье младших школьников ослаблено, отмечается низкий уровень их физической активности, развития пространственных представлений, дефицит внимания, расторможенность и гиперактивность, неадекватность самооценки, отсутствие личностных границ и другие проблемы общения. Эти наблюдения свидетельствуют о трудностях процесса социализации младших школьников. Еще 20–30 лет назад овладение навыками общения, становление самосознания, формирование картины мира проходило более естественно, чему способствовали игры во дворах, достаточно свободное самостоятельное перемещение детей по городу, посещение кружков, секций, творческих коллективов и т.п. В настоящее время основную роль в социальном развитии учащихся вынуждена взять на себя школа.

Естественно, что учителя стремятся создать положительную психологическую атмосферу в классе, облегчить и разнообразить школьную жизнь учащихся. В педагогической копилке каждого преподавателя, как правило, собрано множество различных игровых и развивающих методик. Однако в реальности, учитывая все объективные трудности современной школьной системы, большой объем содержания большинства предметных программ, нехватку времени и элементарную неприспособленность школьных классов к активному отдыху детей, мы видим, что общение младших школьников зачастую сводится к игре в электронные игры (один играет, остальные, сгрудившись вокруг него, смотрят в тот же экран маленького компьютера).

Для решения проблем такого рода мы предлагаем ученикам заниматься фольклорными танцами и играми.

Почему, говоря о социализации, мы обращаемся к фольклорно-танцевальной среде? Для начала отметим, что фольклорно-танцевальные занятия погружают ребенка в атмосферу искусства и творчества. Педагогический потенциал искусства заключается в том, что оно едино для всех и доступно каждому человеку. Овладение искусством расширяет границы общения, связи с миром, облегчает и углубляет взаимопонимание между людьми (не предполагая знания чужого языка и не требуя перевода), раскрывает душу как одного человека, так и целого народа. Кроме того, в фольклоре (игровом, песенном, танцевальном и т.д.) заложены вековые традиции, мудрость многих поколений предков, секреты естественного развития и воспитания подрастающего поколения.

В чем заключаются особенности фольклорно-танцевальной среды? Фольклорно-танцевальное образовательное пространство является искусственно созданным, однако оно наиболее близко к естественному, так как основывается на одной из древнейших потребностей человека — потребности в самовыражении посредством танца.

Народные танцы, как правило, массовые и хороводные. Круговые групповые танцы способствуют снижению тревожности и сопротивления, возникновению чувств общности, сопричастности, развитию внутригруппового единства и межличностных отношений. Круг рассматривается как базовая для танцевальной терапии фигура, где все места одинаковы и связаны между собой, все участники танца стоят лицом друг к другу,



держатся за руки, чувствуя опору и взаимоподдержку, и могут двигаться одновременно.

Важной чертой народного творчества (танца или народного хорового пения) является то, что у каждого человека могут быть недостаточно яркие исполнительские данные, но общий танец или пение получаются гармоничными и красивыми. В фольклорных танцах и песнях (эти виды искусства обычно совмещаются) можно участвовать, не имея специальной подготовки и получать эстетическое удовольствие от их созерцания и исполнения.

Необходимо отметить такую особенность фольклорно-танцевальной среды, как устойчивость, тогда как большинство других видов деятельности держатся практически только на педагоге, а учащиеся не взаимодействуют друг с другом. В танцах ситуация иная. Если преподаватель переходит в танце на другое место или даже выходит из круга, то учащиеся сами могут продолжать танец. В хоровод можно войти и выйти из него в любой момент, чего нельзя осуществить в другой учебной деятельности.

Исполнение фольклорных танцев допускает разные уровни воспроизведения танцевальных элементов. В одном хороводе могут танцевать и те, кто в точности, детально выполняет все фигуры танцевального рисунка, и те, кто только идет за общим потоком, держась за руки. Данная среда неагрессивна, не вытесняет слабого или непохожего, а, наоборот, вовлекает его в общее дело. Она также не предполагает оценки каких-либо успехов или неудач конкретного ребенка. Внимание в хороводных танцах сосредоточено не на индивидуальных недостатках, а на совместном положительном результате. Подобные возможности редко встречаются в традиционном учебном процессе.

В фольклорно-танцевальной среде широко представлен пространственно-формирующий компонент, а также богатые педагогические возможности формирования и развития патриотизма и толерантности во взаимоотношениях учащихся.

Учитывая возрастные особенности младших школьников и основные задачи

их социализации, построение фольклорно-танцевального педагогического пространства может сопровождаться введением особых правил и норм поведения. Нами разработаны три правила фольклорных танцев.

Правило 1. Когда держишься за руки, то правая рука «открыта» (повернута ладонью вверх), левая — «закрыта» (повернута ладонью вниз).

Правило 2. С кем оказался рядом, с тем и танцуй.

Правило 3. Во время танца надо «держаться» улыбку.

Эти правила отражают базовые социальные положения: умение «брать» и «отдавать», принимать особенности другого человека и взаимодействовать с ним в рамках общего дела (толерантность) и выражать свое доброе отношение к людям улыбкой.

Одной из наиболее важных, ключевых характеристик фольклорно-танцевальной среды является то, что она позволяет решать различные индивидуальные проблемы и задачи развития в условиях совместной приятной, естественной для детей деятельности.

С 2004 г. по настоящее время в прогимназии № 1752 г. Москвы проводятся фольклорно-танцевальные занятия с младшими школьниками, которые проходят на уроках ритмики и во внеурочное время. Занятия имеют общую направленность и обладают структурным единством, которое может наполняться различным содержанием в зависимости от целей, состава и даже от настроения, с которым пришли ученики.

В основу настоящей методики положена теория танцевальной терапии шведского лечебного педагога Н. Струе, а также педагогический опыт И.Ю. Захаровой [1]¹. Следуя основной цели — способствовать социализации младших школьников, нами была разработана программа, состоящая из 30 занятий (годовой курс, рассчитанный на встречи один раз в неделю). Каждое занятие базируется на трех основных позициях: развитие коммуникативных навыков и оптимизация круга общения; формирование самосознания и коррекция самооценки; умение соблюдать правила и договариваться между собой².

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*

² Первые две позиции основаны на теории трех сфер социализации Г.М. Андреевой [2].



Обратим внимание на такую составляющую самосознания, как самооценка, и рассмотрим, каким образом фольклорные игры и танцы могут способствовать ее коррекции.

Учащимся с завышенной самооценкой полезно само участие в хороводном танце, так как круг всегда должен оставаться равным, следовательно, ребенок в силу общих правила должен двигаться наравне со всеми. Кроме того, можно вводить усложненные элементы танца, требующие дополнительных усилий и повышенного внимания к совместной деятельности, а не к личности и успехам отдельного школьника.

В случае заниженной самооценки благоприятен эффект общего дела, когда каждый ученик становится частью целого, а положительный результат в виде исполненного танца внушает гордость любому его участнику. Отсутствие оценки и соревновательности, а также музыка с красивой мелодией и четким ритмом, характерные для народных танцев, способствуют гармонизации внутреннего мира человека и его отношения к самому себе. Решая задачу коррекции низкой самооценки, можно предложить учащемуся роль помощника в процессе объяснения, разучивания танца. Если у него получается определенное движение, то он может показать его остальным, помочь в его усвоении. Неуверенным в себе учащимся подойдет роль водящего в игре или ведущего партнера (например, в танцевальных тройках) в таких фольклорных играх, как «Золотые ворота», «Утица», «Каравай», «Датская тройка» (Дания), «Чай и рис» (Израиль) и др.

Занятия фольклорными танцами и играми также способствуют снятию мышечных зажимов, раскрепощению, развивают свободу движения. Л.Д. Назарова отмечает, что «внутренне зажатый, имеющий проблемы психологического плана человек, войдя в круг и подражая раскованным движениям танцующих, всегда выдаст себя тем, что руки

его не будут подниматься на ту высоту, при которой открывается доступ к подмышкам. Большие скопления лимфатических узлов в подмышечных впадинах представляют собой центры «защиты» не только на клеточном, тканевом, но и на общеорганизменном уровне; и при поднятых руках они оказываются «доступными», что свидетельствует об уровне доверия танцующих друг другу» [3]. Как отмечают психологи, изменения в двигательном поведении могут привести к изменениям в психике, способствуют здоровью и личностному росту. Многие народные танцы и игры учат ребенка смело поднимать руки вверх, избавляя его от страхов и чувства незащищенности. Одним из примеров может служить армянский танец «Весна», где во второй части хоровода танцоры делают три шага в центр круга, каждый шаг сопровождается хлопком. Руки постепенно поднимаются вверх: первый хлопок на уровне бедер, второй — на уровне груди, третий — на уровне головы, на счет 4 — руки без хлопка вскидываются вверх [1].

Заметим, что на начальном этапе занятий дети очень крепко держат соседей за руки, но постепенная адаптация к среде приводит к тому, что напряжение уходит, уступая дорогу внутренней энергии и положительным эмоциям.

В работе с детьми мы часто встречаемся с трудностями коммуникации. Многим учащимся тяжело вступать во взаимодействие с собеседником, будь то взрослый или сверстник (они не знают, как подойти, как стоять, куда смотреть, не решаются заговорить и т.п.), некоторым не удается поддерживать контакт (иногда ребенок легко входит в игру, но своим поведением ее разрушает) или не получается завершить общение. В этих случаях могут помочь народные танцы и фольклорные игры. Например, в игре «Утица»¹ все встают в круг, берутся за руки и начинают петь слова, положенные на простую мелодию. Благодаря музыке, ритму и игровому действию контакт с парт-

¹ Игроки встают в круг, держа руки «воротцами». Ведущий проходит между детьми, пропевая слова: «Утица, ути-ути, негде утице пройти, негде сунуться, попросунуться. Как бы утице вода, затопила бы меня, как бы волчий хвост, — Берись за хвост». На последних словах ведущий касается одного из участников, тот встает за ним, берет его за пояс, и они продолжают идти и петь вместе («паровозиком»). Так до последнего игрока. Оставшийся игрок становится следующей утицей.



нерами происходит быстро и незаметно, а внимание с напряженного для ребенка момента начала взаимодействия смещается на совместную игру. В следующем танце или игре рядом может оказаться уже другой человек. Такое общение не несет жестких обязательств, но дает опыт знакомства со многими одноклассниками.

В этом плане интересен танец «Чай и рис» [1]. Учащиеся встают тройками друг за другом лицом против часовой стрелки, образуя «лучики». В середине тройки стоит мальчик. Он держит за руки двух девочек.

Описание танца



Часть А		
Такты 1–2	Движения 1–8	8 подпрыгивающих легких шагов по кругу, начиная с левой ноги
Такт 3	Движения 9–12	3 боковых галопа (прыжки приставными шагами) с левой ноги в круг, на 12 — один легкий прыжок на месте
Такт 4	Движения 13–16	3 боковых галопа вправо из круга. На 16 — легкий прыжок на месте с поворотом, лицом развернувшись к центру круга
Часть Б		
Такт 5	Движения 1–4	4 шага в центр круга: правой, левой, правой, левой, на каждый шаг хлопать в ладоши перед собой
Такт 6	Движения 5–8	4 шага из круга назад (идти спиной): правой, левой, правой, левой, хлопая в ладоши на каждый шаг. На счет 8 повернуться вправо и взяться за руки
Такт 7	Движения 9–12	4 подпрыгивающих шага против часовой стрелки: правой, левой, правой, левой
Такт 8	Движения 13–16	Танцор из середины тройки перебегает в бегущую впереди тройку на 4 шага: правой, левой, правой, левой. Таким образом, каждая тройка меняет своего центрального танцора
«Новые» танцоры начинают танцевать еще раз.		

Получается, что каждый ребенок в процессе танца соприкасается с разными партнерами, что пробуждает богатый спектр переживаний и дает редкий опыт невербальной коммуникации. Данный танец прост в исполнении, не требует специальной подготовки. Приятная мелодия, четкий, понятный ритм, большое количество подскоков и хлопков делают его чрезвычайно заразительным и дарят детям массу положительных эмоций.

Желательно, чтобы начало и конец занятия сопровождалось определенным ритуалом. Это действие может быть любым, например, в конце занятия можно встать в круг, взяться за руки и сказать друг другу спасибо. Такое незамысловатое прощание подчеркивает важность происходящего, способствует формированию чувства опоры, единства коллектива, защищенности и «нужности» каждого человека.

Богатыми педагогическими возможностями в процессе социализации обладают и такие широко известные фольклорные игры, как «Бояре, а мы к вам пришли!», «Во сыром бору», а также всем знакомые «Ладушки». Подобные игры ведут к осознанию личностных границ человека и дают положительный опыт их защиты.

Так, игра в «Ладушки» имеет благотворное влияние сразу по нескольким параметрам: партнерам необходимо найти общую точку взаимодействия и баланс силы (удобное для обоих участников расстояние, не переходя личностную границу человека); перекрестные движения (хлопки соответственно правых и левых рук) активизируют межполушарные связи головного мозга, развивая и логическое, и образное мышление младших школьников; постепенное увеличение темпа игры повышает концентрацию внимания, скорость реакции, координацию; смена партнеров (играть можно в два круга: внутренний лицом к внешнему, сдвигаясь в противоположные стороны на одного человека) несет опыт взаимодействия с разными одноклассниками и пробуждает азарт, бодрость и желание общаться с людьми.

Опыт показывает, что правильно организованная фольклорно-танцевальная среда помогает улучшить отношения в коллек-



тиве, разнообразить общение детей, скомпенсировать самооценку младших школьников, учит их лучше понимать друг друга и самих себя. Удовольствие и радость, неизменно сопровождающие народные танцы и игры, положительно сказываются на развитии всех психических функций, что повышает учебный потенциал, способствуют личностному росту каждого школьника.

Интересно, что после первых занятий фольклорными танцами на перемене в школьных коридорах стали слышны знакомые песни «Утица», «Золотые ворота» и др. Дети играют, поют, водят хоромы. Никто не стоит в стороне, смущенно прижавшись

к стене. Они вместе, держатся за руки и улыбаются друг другу.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Особый ребенок: Исследования и опыт помощи. Вып. 4: Музыка и танцы в коррекции нарушений развития у детей. М.: Центр лечебной педагогики, 2001.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 2001.
3. Назарова Л.Д. Фольклорная арттерапия. СПб., 2002.
4. Науменко Г.М. Этнография детства: Сб. фольклорных и этнографических материалов. М., 1998.

РЕКЛАМА

Вы можете подписаться на газету «Весёлые занятия»

Газета выходит один раз в два месяца. Наш подписной индекс в каталоге Агентства «Роспечать»: 19278 — Газета «Весёлые занятия» — Весёлые уроки, внеклассные занятия, викторины, игры, конкурсы. Из опыта работы учителей и организаторов внеклассной работы начальных классов.

Любые номера газеты «Весёлые занятия» можно заказать наложенным платежом. Цена каждого номера с учетом стоимости пересылки 15 руб. + почтовый перевод. Для получения газеты требуется: Послать почтовую карточку, открытку или письмо по адресу: Буракову Станиславу Александровичу до востребования, п/о Беляниново, Мытищинский р-н, Московская обл., 141032.

В открытке указать, какие номера газеты Вам необходимы.

Содержание вышедших номеров газеты «Весёлые занятия» в 2007 г.

- № 1. «Математика в стихах», «Зима куплеты о детских именах», «Весна».
- № 2. «Окончание учебного года во втором классе», «Прощание с начальной школой», «День Победы», «По дороге на праздник», «Книжкины именины».
- № 3. «Снова лето к нам пришло», «Куклы Матрёшки», «Весёлые пришла», «Забавные занятия в летнем лагере», «Наши пернатые друзья», «Занимательная таблица умножения».
- № 4. «Праздник Осени», «Помощь доктору Айболиту», «В гостях у сказки», «Гуси-лебеди», «Праздник царицы Осени», «В гостях у светофора».
- № 5. «Природа в комнате», «Парные согласные в корне», «В гостях у Корнея Чуковского», «Грибы», «День книги», «Золотая осень».
- № 6. «Загадочный алфавит», «Снегурочка», «Общее понятие о местоимении, как части речи», «Обитатели подводного мира».

Содержание вышедших номеров газеты «Весёлые занятия» вышедших в 2008 г.

- № 1. «Виды углов», «Волшебные цифры», «Грызун», «Праздник книги», «Космическая неделя», «Космический КВН».
- № 2. «Самый умный, ловкий, смелый!», «Чудо земли — хлеб», «Природа, общество, человек», «В краю эльфов и троллей», «Прощай начальная школа», «Прощание с первым классом», «Знай правила дорожного движения», «Весёлые туристы», «Сказка мудростью богата».
- № 3. «История пуговиц», «Весёлые приключения в библиотеке», «Интеллектуальный марафон по русскому языку», «Интеллектуальный марафон по математике», «Праздник золотой осени», «Детская комната (стихи)», «Песни о школе Ю. Русских».
- № 4. «Урок-сказка», «Здравствуй, осень!», «Ярмарка овощей и фруктов», «День знаний», «Листья опадают — осень к нам идёт», «Посвящение в первоклассники», «Корень, однокоренные слова», «Пираты 21-го века», «Умники и умницы».



Эмоционально-личностные особенности младших школьников в условиях гуманистической модели педагогического общения

М.М. ХАЛИДОВ,

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Дагестанского государственного педагогического университета, директор экспериментальной начальной школы «Перспектива»

А.Ш. МАНСУРОВА,

ассистент кафедры психологии ДГПУ

В настоящее время как никогда актуальной стала проблема влияния школьного обучения на психическое состояние детей. Для ответа на вопрос, какое влияние оказывает та или иная модель педагогического общения на эмоциональное состояние младших школьников и их самооценку, в рамках нашего исследования были диагностированы тревожность, уровень притязаний и самооценка учащихся, которые обучаются в классах гуманистической¹ и традиционной моделей педагогического общения.

В исследовании приняли участие 100 испытуемых². Из них 41 — учащиеся III–IV классов экспериментальной начальной школы «Перспектива» (гуманистическое общение), 59 — ученики III–IV классов средней школы № 5 г. Махачкалы (традиционное общение).

Для сравнения двух пар групп учащихся — экспериментальной и контрольной

(соответственно обучающихся в III и IV классах) — применялся статистический анализ с помощью критерия Манна — Уитни. (Критерий Вилкоксона использовался для измерения изменений, произошедших в ходе эксперимента в каждой экспериментальной и контрольной группе в отдельности.)

Школьная тревожность, как оказалось при сравнении 1-й контрольной и 1-й экспериментальной групп, находится примерно на одинаковом уровне и в контрольном, и в экспериментальном классах.

Однако некоторые показатели эмоционального состояния школьников различаются, хотя эти различия и не являются значимыми. В частности, средний ранг «общей тревожности в школе» в экспериментальной группе составляет 29,53, тогда как в контрольной он равен 22,13 ($p = 0,077$)³. Это может говорить о большей заинтересо-

¹ Главная цель воспитания в русле гуманистической педагогики — самоактуализация личности.

Гуманистическая педагогика разрабатывается по линии «недирективного обучения» (К. Роджерс), задачей которого является помощь учащимся в осознании особенностей собственной личности, своего отношения к миру.

Согласно гуманистической психологии, главное в личности — ее устремленность в будущее, к свободной реализации своих способностей (см.: Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М., 2003).

² Замеры производились в конце экспериментального исследования с применением теста школьной тревожности Филиппса, методики Дембо — Рубинштейн — Прихожан (состоящей в прямом оценивании школьниками ряда своих личностных качеств, таких, как везение, ум, усилие и трудность учебы в школе), а также методики Ф. Хоппе (на определение явной тревожности и уровня притязаний), модифицированной для детей школьного возраста.

³ Здесь и далее приведены данные, соответствующие уровню значимости p (критерий Манна — Уитни).



ванности учеников экспериментальной группы в обучении, более ответственном их подходе к своим обязанностям.

Показатель «страх не соответствовать ожиданиям окружающих» также достаточно различается в обеих группах. Средний ранг в экспериментальной группе составляет 19,78, в контрольной же он намного выше — 26,62 ($p = 0,077$). Повышенная тревожность может быть результатом необходимости следования социальным требованиям, предъявляемым к ребенку со стороны близкого окружения. Результаты экспериментальной группы могут свидетельствовать о большей раскованности учеников экспериментальной группы, которые ведут себя непосредственно, не боясь, что взрослый не поймет или не одобрит их поведения или высказываний.

Отношения с учителем в данных группах тоже имеют существенные различия. Так, средний ранг по показателю «проблемы и страхи в отношениях с учителем» в экспериментальной группе составляет 19,81 и 27,32 — в контрольной ($p = 0,063$). Следовательно, в контрольной группе в сравнении с экспериментальной существуют повышенная тревожность и страх перед учителем.

По всем остальным показателям школьной тревожности различий не обнаружено. Результаты свидетельствуют, что гуманистическое общение, в отличие от традиционного, не провоцирует повышенную школьную тревожность.

Во второй паре групп (контрольной и экспериментальной) негативного влияния на эмоциональное состояние ребенка обучение по гуманистической модели общения также не оказало: нами не выявлено различий ни по одному из показателей школьной тревожности. Это еще раз подтверждает отсутствие повышенной школьной тревожности в экспериментальных классах, где обучение ведется по гуманистической модели общения.

Кроме того, при анализе показателей «социальной желательности» также обнаружены значительные различия в двух группах. В экспериментальной группе средний ранг по данной шкале составляет 18,95, в то время как в контрольной он равен 28,83. При проведении статистического анализа при помощи критерия Манна — Уитни было выявлено, что $p = 0,017$. Здесь можно говорить о высо-

ком стремлении младших школьников контрольной группы быть социально желаемыми, действовать, как хочет взрослый.

Показатель по шкале «социальной желательности» выше во 2-й контрольной группе (29,32) (так же как в 1-й контрольной). Средний ранг во 2-й экспериментальной группе составляет 21,64 при $p = 0,052$. Такая картина может говорить о том, что младший школьник, оценивающий свои действия как не соответствующие социальной норме и требованиям взрослых, склонен испытывать напряжение и беспокойство.

Таким образом, социальная желательность является важной характеристикой эмоционально-оценочной сферы, влияющей на становление самооценки личности.

При изучении *уровня притязаний* младших школьников в 1-й контрольной и 1-й экспериментальной группах, которое проводилось в III классе, наблюдается его более высокий показатель в экспериментальной группе (средний ранг составляет 31,55). В контрольной группе средний ранг уровня притязаний составляет 20,85, что значительно ниже уровня притязаний в экспериментальной группе ($p = 0,011$).

При сравнении 2-й контрольной и 2-й экспериментальной групп уровень притязаний также оказался выше в экспериментальной группе (33,48), причем разница является достаточно значимой (показатель в контрольной группе 20,33).

Низкий уровень притязания младших школьников контрольных групп может являться причиной неудовлетворенности, беспокойства и внутренней напряженности.

Для ответа на вопрос, влияет ли гуманистическая модель педагогического общения и уровень овладения учебной деятельностью на формирование *самооценки младшего школьника*, были произведены замеры данного личностного образования в конце эксперимента в III классе (1-е контрольная и экспериментальная группы) и в IV классе (2-е контрольная и экспериментальная группы). Получена следующая картина результатов.

При сравнении 1-й контрольной 1-й экспериментальной групп выявлен более высокий уровень самооценки по всем показателям в экспериментальной группе, т.е., по мнению учащихся контрольного класса, им



намного труднее учиться в школе, чем их ровесникам в экспериментальном классе. Если учесть высокую тревожность по показателю «проблемы и страхи в отношениях с учителем» в данной группе, то становится более понятной высокая оценка учениками этой группы «трудности учебы»; можно сделать вывод о непрофессиональном взаимодействии учителя с учениками в данном классе.

При проведении аналогичного замера во 2-м контрольном и 2-м экспериментальном классах были получены результаты, немного отличающиеся от результатов первых групп, однако неизменным является подтверждение положительного влияния гуманистического стиля обучения на самооценку младших школьников. При изучении самооценки и сравнении ее в двух группах было выявлено, что самооценка «способностей» и «усилий» во 2-й экспериментальной группе оказалась значимо выше, чем во 2-й контрольной. Так, средний ранг самооценки «способностей» в экспериментальной группе составляет 32,57, а в контрольной — 21,02, при этом $p = 0,006$.

Школьники из экспериментального класса более высоко оценивают свои умения думать, мыслить, решать задачи, отгадывать загадки, выполнять упражнения и т.д.

Самооценка «усилий» тоже значимо различается в этих группах. Ее средний ранг в экспериментальной группе составляет 32,39, тогда как в контрольной он равен 21, 16 ($p = 0,006$). Следовательно, школьники из экспериментальной группы считают, что они более усердны, старательны и трудолюбивы, энергично выполняют все задания учителя, отдают много времени и усилий учебе.

Таким образом, гуманистическое общение в сравнении с традиционным педагогическим общением более позитивно влияет на эмоциональное развитие младших школьников и становление их адекватной самооценки.

Учащиеся классов гуманистической модели педагогического общения имеют относительно низкие показатели школьной тревожности. При этом высокий уровень притязаний учащихся в таких классах не сопровождается возрастанием тревожности.

Гуманистическая модель педагогического общения более способствует формированию благоприятной оценки учащимися своих *способностей, усилий, трудности учебы и*

везения и в целом созданию благоприятной психологической атмосферы в процессе учебной деятельности.

На основе теоретического анализа проблемы и результатов эмпирического исследования можно сформулировать следующие рекомендации для учителей.

Гуманистическое педагогическое общение следует рассматривать как важнейший аспект профессиональной деятельности. Недооценка его значения приводит к резкому снижению эффективности педагогической работы, а в рамках развивающего обучения — к задержке в становлении учебной деятельности и субъектности обучаемого.

Гуманистическое педагогическое общение является необходимым условием психологического благополучия школьника, раскрытия его индивидуальности.

Гуманизация обучения делает необходимым профессиональное саморазвитие педагога, направленное на выработку у него установок, обеспечивающих реализацию гуманистических принципов педагогического общения. Такие установки педагога, раскрытые наиболее полно К. Роджерсом (2002), могут быть сформированы только на основе осознания педагогом их значимости для успешной педагогической деятельности, необходимости реализации им ключевой гуманистической функции обучения и самоосуществления себя в этой деятельности. Выработка гуманистических установок представляет собой длительный и сложный процесс, поэтому психологическая работа учителя в этом направлении — основная задача самообразования.

Тренинги гуманистического общения в группах педагогов являются одной из самых эффективных форм выработки у них гуманистических установок взаимодействия с учащимися. Программы тренингов должны составляться с учетом индивидуальных профилей учителей, характера их затруднений в педагогическом общении и иметь несколько ступеней, соответствующих разным уровням развития у педагога гуманистических установок. Важный предварительный этап этой работы составляет диагностика установок и позиций педагогов по отношению к учащимся и педагогической деятельности в целом.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЮВЕНТА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- «ПОРТФОЛИО учащегося начальной школы».
(«Копилка успехов ученика») 77 руб.
- «Государственные символы России: ФЛАГ, ГЕРБ, ГИМН».
Альбом для занятий с детьми 5 – 7 лет 17 руб.
- «Государственное устройство России».
Альбом для занятий с детьми 6 – 10 лет 17 руб.
- «Россия – Родина моя».
Альбом для занятий с детьми 6 – 10 лет 25 руб.
- «Страницы Великой Победы».
Пособие для учащихся 1 – 4 классов 40 руб.
- «Героические битвы русской армии».
Пособие для учащихся 1 – 4 классов 40 руб.
- «Легендарные страницы нашей космонавтики».
Пособие для учащихся 1 – 4 классов 64 руб.
- «С чего начинается Родина».
Стихотворения о России, о Москве, о русской природе 40 руб.
- «Четыре времени года».
Приметы, загадки, поговорки, стихотворения 40 руб.

Тренажеры

- «Читательский дневник». Контрольное пособие
для проверки техники чтения учащихся 1 – 4 классов 30 руб.
- Тренажер по чтению для учащихся 1 – 4 классов 30 руб.
- Тренажеры по математике для 1, 2, 3, 4 классов ... по 22 руб.
- Таблица умножения. Тренажер для начальной школы 22 руб.
- Тренажер: решение задач по математике. 1 класс 22 руб.
- ОРФОГРАММЫ.
Тренажер по русскому языку для 2 – 4 классов 27 руб.
- МЯГКИЙ ЗНАК.
Тренажер по русскому языку для 2 – 4 классов 27 руб.
- ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.
Тренажер по русскому языку для 3 – 5 классов 27 руб.
- ЧАСТИ РЕЧИ. №1, №2.
Тренажер по русскому языку для учащихся 3 – 4 классов по 27 руб.
- «Окно в мир природы»
Пособие-тренажер по окружающему миру 95 руб.

Учебные пособия по предмету «Окружающий мир»

- «Мой край: природа, история, культура». Рабочая тетрадь
по краеведению (исследование и разработка проектов)
(З.А. Клепичина, Е.В. Клепичина) 77 руб.
- «Природа нашей Родины».
Тетрадь для записи наблюдений (З.А. Клепичина) 48 руб.
- «Тайны окружающего мира» (З.А. Клепичина) 100 руб.



Самые низкие цены на книги – в издательстве!

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета** из издательства (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента-15N».

Телефон (495) 796-92-93, факс (495) 796-92-99, e-mail: booksale@sl.ru, сайт: www.books.sl.ru

Магазин издательства в Москве: ул. 1905 года, д.10 А, телефон (495) 253-93-23.

(с 10 до 19 без обеда, выходные – воскресенье, понедельник).



Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2008/09 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Практический материал, предлагаемый учителям для проверки сформированности у учащихся знаний, умений, навыков, общеучебных умений, носит примерный характер и может быть использован и в качестве итогового контроля, и в текущей проверке обученности школьников.

Практический материал состоит из диктантов (кроме I класса), текстов для списывания с заданиями; грамматических заданий; заданий по работе со словом, предложением, текстом; изложений. Все тексты предлагаются в нескольких вариантах. Учитель может выбрать текст, исходя из возможностей класса. Задания для учащихся формулируются в двух вариантах, что позволит получить более объективные данные об их выполнении школьниками и проверить сформированность необходимого общеучебного умения.

Проверочные задания для I класса носят ограниченный характер, так как время проведения данных работ приходится на послебуквенный период обучения грамоте учащихся.

В разделе предлагается также перечень языковых, речевых и общеучебных умений, проверяемых в каждом классе. Ис-

пользуя этот перечень, учитель может провести анализ качества знаний и умений учащихся своего класса на разных этапах обучения.

I класс

Списывание

Котята¹.

У кошки Мурки были котята. Их звали Вася и Кузя. Они весело играли.

В лесу¹.

Зимой тихо в лесу. Вот дуб. А это старый пенек. Он весь в снегу. Подул ветер. Упал снежный ком.

Утятя²

Утро. Они рады теплу и свету. По реке плывут утятя.

Задание: Списать предложения по схемам.

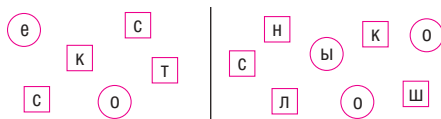
_____.

_____.

_____.

Грамматические задания

1. Собери из букв слова, запиши их.

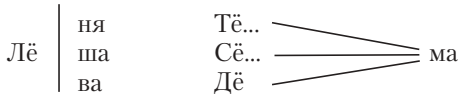


¹Текст пишется на доске печатными буквами. Ученики переводят печатный текст в письменный.

²Предложения пишутся на доске письменными буквами. Учащиеся читают их и записывают в соответствии со схемами предложений так, чтобы получился текст.



2. Из слогов составь и запиши имена людей.



3. Прочитай слова. Найди слова, которые «спрятались» внутри данных слов. Запиши их. Определи количество слогов в каждом слове.

Стрекоза, удочка, парк, слон, крот.

4. Прочитай слова. Выбери и запиши те из них, в которых мягкость согласных обозначена гласными буквами. Подчеркни эти гласные.

Крюк, лопата, огород, люди, сон, Сёма.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

- каллиграфически верно писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова, предложения;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- членить предложение на слова, пользоваться схемой предложения;
- по заданной схеме составлять (выбирать из текста) предложения;
- составлять слова по заданию из букв, слогов и записывать их самостоятельно;
- делить слова на слоги;
- находить в словах мягкие согласные звуки и гласные, обозначающие мягкость согласных на письме;
- воспринимать задание.

II класс

Диктанты

Наступила зима. Мороз. Свистят холодные ветра. Мы живём в селе. В нашей избе стоит печка. Её надо топить. Мы должны пилить и колоть дрова во дворе.

Слова для справок: *нашей.*

Зима.

Перед моим окном стоит берёзка. Летом на её ветвях часто сидят и поют птички. Зимой я укрепил там кормушку. Пусть птички летят сюда клевать зерно.

Красив зимний лес. Чудным ковром покрыл пушистый снег землю. В белой шубе стоит дуб. Вот сугроб. Там спряталась ёлочка. Глеб и Игорь тихо идут по тропе. Они любят сказочным лесом.

Слова для справок: *покрыл, любят.*

Списывание

Чудо.

Осенью птицы собрались в стаи и улетели на юг. А вот маленький клёст не улетает. Эта птичка не боится грозной зимы. Малышка в суровый мороз выводит птенцов. Вот так чудо!

Задания:

I вариант

1) Подчеркни в слове мягкий знак разделительный.

2) Выпиши слова с согласным на конце, который нужно проверить. Проверь, если можешь.

II вариант

1) Подчеркни в середине слова мягкий знак, показатель мягкости согласного.

2) Выпиши из текста два слова с безударным гласным в корне, запиши проверочные слова.

Лес осен.ю.

Стоит з.лотая ос.нь. В лесу т.пло. З.мля ещё п..ёт влагу. Дерев..я ловят последние тёплые лучи солнца. Но лист..я уже начинают ж..лтеть. Мурав..и заделывают ходы в муравейнике. Птицы собираются в стаи.

Задание: Спиши, вставляя пропущенные буквы. В словах со вставленными буквами подчеркни:

I вариант — безударные гласные в корне;

II вариант — твёрдый или мягкий знаки, которые ты вставил перед гласными ё, я, и.

Октябрь.

Ветер срывает сухие лист..я с дерев..ев всё небо в серых туч..х л..ёт и л..ёт х..лодный дождь неудобно и сыро осен.ю такую погоду называют ненаст..ем.

Задания:

1) Спиши, ставя точку в конце каждого предложения и большую букву в начале.



2) Списывая, вставь пропущенные буквы.

Грамматические задания

1. Определи количество слогов, букв, звуков в словах:

I вариант

яма, любит, пень, ёлка, гуляли.

II вариант

барсук, крыльцо, поёт, ёжик, день.

2. Найди в словах мягкие согласные, подчеркни их.

I вариант

конь, деньки, школьник.

II вариант

рысь, медведь, капелька.

3. В каких словах надо вставлять пропущенную букву? Спиши, вставляя пропущенную букву зелёной ручкой.

I вариант

*ноч..ной ветерок, мелкие звер..ки, сту-
пен..ки крыл..ца.*

II вариант

*солнеч..ные ден..ки, сухого суч..ка, гро-
мадный лос..*

4. Придумай и запиши слова, в которых пишется разделительный мягкий знак перед гласными *е, ё, ю, я, и*.

5. Спиши, вставляя пропущенную букву, подчеркни её, напиши проверочные слова.

I вариант

гри.. — , прору..ь — , дож..ь — .

II вариант

озно.. — , морко..ь — , ду.. — .

6. Выдели корень в однокоренных словах:

I вариант

зверь, зверёк, звериный.

II вариант

лень, ленивый, лентяй.

Подбери однокоренные слова с корнем:

I вариант — *-дом-*.

II вариант — *-ход-*.

7. Отгадай загадку. Напиши отгадку и поставь ударение в слове-отгадке.

Выпиши слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Напиши к ним проверочные слова.

I вариант. *В воде играет, а на земле умирает. (Рыба)*

II вариант. *Глаза на рогах, домик на спине. (Улитка)*

Работа

над предложением, текстом

1. Расположи абзацы так, чтобы получился связный текст.

Хитрый кот.

Лапки у кота сухие. Хитёр котик.

Утро. Идёт сильный дождь. У крыльца большие лужи.

Кот Васяка прыгнул на камень. Он стал пить воду из лужи.

Запиши составленный текст. Сверь с написанным на доске.

2. Прочитай предложения. Ответь на вопросы. Создай текст. Озаглавь его.

Они поместили её в клетку. Они нашли птичку на снегу. Дети гуляли зимой в большом лесу. Она была очень слаба. Дети выпустили птичку на волю весной. Ребята принесли птичку домой.

Вопросы:

1. Где гуляли дети?

2. Кого они нашли на снегу?

3. Что было с птичкой?

4. Куда её принесли ребята?

5. Куда поместили птичку?

6. Что дети сделали весной?

Составленный текст запиши. Сверь с написанным на доске.

Изложение

Прокатился.

(Текст записывается на доске.)

Стоял морозный солнечный денёк. У речки мальчики играли в снежки. Девочки лепили снеговика.

Витя выбежал на лёд на коньках. Тонкий лёд затрещал. Витя провалился в воду и закричал.

На крик прибежал дядя Фёдор. Он бросил мальчику верёвку. Витя ухватился за неё и вылез из воды.

Прочитай текст. Найди в тексте слова, которыми можно ответить на вопросы.

1. Какой стоял денёк? (*Морозный, солнечный.*)

2. Что делали мальчики? (*Играли в снежки у реки.*)



3. Что делали девочки? (*Лепили снеговика.*)

4. Куда выбежал Витя на коньках? (*На лёд.*)

5. Что произошло с тонким льдом? (*Лёд затрещал.*)

6. Что случилось с Витей? (*Провалился, закричал.*)

7. Кто прибежал на крик? (*Дядя Фёдор.*)

8. Что он бросил мальчику? (*Верёвку.*)

9. Как Витя вылез из воды? (*Ухватился за верёвку.*)

Напиши изложение, используя найденные в тексте слова и план. (План записывается на доске, текст стирается с доски.)

План

1. Какая была погода?

2. Где играли дети?

3. Чем они были заняты?

4. Что случилось с Витей?

5. Кто спас Витю?

Белка.

Мальчики гуляли в лесу. Они заметили на старой ели дупло.

Ловкий Андрей быстро залез на дерево. В дупле были голодные бельчата. Из гнезда выглядывали их головки. Мать белка ушла искать корм.

Андрей слез с дерева. Ребята решили не трогать бельчат.

Слова для справок (на доске): *на ели, заметили, выглядывали, решили.*

Напиши изложение по плану:

1. Беличье гнездо.

2. Голодные бельчата.

3. Решение мальчиков.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

— на слух воспринимать и записывать каллиграфически верно текст ограниченного объема без пропуска слов, слогов, букв;

— определять количество слогов, звуков, букв в словах;

— различать в слове мягкие согласные звуки и уметь обозначать их мягкость на письме;

— различать функции мягкого знака;

— находить в слове парные звонкие и глухие согласные и уметь их проверять на письме;

— выделять корень в словах;

— определять в слове безударные гласные и уметь их проверять, подбирая проверочные слова;

— вставлять в слова пропущенные буквы на пройденные правила (орфограммы);

— списывать каллиграфически верно текст с доски без пропусков предложений, слов, слогов, букв, орфографически грамотно;

— вычленять предложения из сплошного текста;

— правильно записывать выделенные из текста предложения;

— выполнять работу по заданию;

— работать по вариантам;

— работать с деформированным текстом;

— озаглавливать текст;

— отвечать на вопросы;

— составлять текст с опорой на вопросы;

— сверять написанное с текстом;

— воспроизводить текст по готовому плану;

— орфографически правильно записывать составленный текст, текст изложения.

III класс

Диктанты

Поздняя ягода.

Стоят ненастные осенние дни. Солнце светит редко. Грустно в эту пору в лесу. Завяла трава, опадают листья. Воздух наполнен запахом грибов, сухой травы. Осенью поспевают брусники.

Она растёт на низких кустиках с плотными блестящими листочками. В мягкой зелени краснеют поздние ягоды. Взрослые и детвора несут полные корзины этой полезной ягоды.

Зимнее время.

Вечером небо затянуло тяжёлыми, низкими тучами. Ночью началось ненастье. Летели снежные хлопья. Метелью занесло дорожки. В десять часов мы выглянули из окна. На снегу видны вороньи и заячьи следы. На крыльце намело гигантский сугроб. По скользким ступенькам надо ходить аккуратно. Карниз увешан опасными сосульками.

Слова для справок: *скользким.*

Пингины.

Завыл ветер. Всё замело снегом. Всюду стояли снежные низкие бугорки. Я копнул один бугорок ногой. Смотрю — клюв торчит. Вдруг бугорок зашевелился и из него выбежал пингвин. Он резко крикнул. В пургу пингины ложились на камни. Их заносил



снег. Они тихо лежали в снежных домиках и клювом протыкали окошки.

Слова для справок: *ложились, копылу*.

Списывание

Гадкий утёнок.

Утёнок жил на озере все называли его гадким стало холодно листья на деревьях побурели тёмные тучи сеяли на землю снег и град ворона каркала от стужи во всё горло пролетела стая чудесных птиц они были белые, с длинными гибкими шеями их звали лебеди. (По Х. К. Андерсену.)

Спиши текст, обозначая границы предложений.

Разбери слова по составу:

I вариант — *длинные, утёнок, пролетела*.

II вариант — *побурели, тёмные, горло. Осень и зима.*

Поздней осенью в нашей местности погода часто бывает ненастной. Слово осень тяжело переживает свой проигрыш зиме. По небесному своду ключьями летят облака. Льёт дождь. Солнце похоже на пожелтевший от дождя футбольный мяч. Деревья качаются и скрипят от резких порывов яростного ветра.

Спиши текст.

I вариант. Найди в тексте слова с разделительным мягким знаком. Подчеркни его и гласную, перед которой он пишется.

II вариант. Найди в тексте слова, где пишется буква, обозначающая непроизносимый согласный. Подчеркни эту букву.

Грамматические задания

1. Разбери слова по составу.

I вариант
садик, побелка, рассказ, лист.

II вариант
столик, вырубка, рассвет, лень.

2. Образуй от данных слов с помощью суффиксов и приставок родственные слова.

I вариант — *свет, езда*.

II вариант — *ход, стрела*.

3. Подчеркни в словах орфограммы, определи, в какой части слова они находятся (выдели значком часть слова).

I вариант — *указка, подружка, находка, посветлело, красненький*.

II вариант — *погодка, дружки, пробежка, затрещали, синенький*.

4. Выбери и запиши слова, которые построены по схеме $\sim \wedge \square$.

Остальные слова разбери по составу.

Книга, стульчик, переход, осенний, лисичка, загородный.

5. Раскрой скобки и запиши в два столбика: словосочетания с приставками в словах и словосочетания с предлогами.

I вариант

спрятались (от) дождя, высоко (под) прыгнул, по (ехали) в деревню, прячется (под) деревом, на (или) дорогу, делают (из) бумаги.

II вариант

растёт (на) горе, медленно (за) катилось, (в) несли в квартиру, слетели (с) дерева, (с) бросил с крыши, вернулись (в) класс.

6. Придумай и запиши по одному слову с приставками:

I вариант

о-, ото-, до-, под-, за-, в-(во-), вы-.

II вариант

об-, от-, по-, подо-, на-, с-(со-), пере-.

7. Образуй с помощью суффиксов слова. Суффикс выдели.

I вариант — с уменьшительным значением.

Берёза, стул, кнопка, лиса.

II вариант — с ласкательным значением.

Дочь, глаза, волк, ёлка.

8. Спиши предложение. Подчеркни все члены предложения. Придумай предложение, в котором подчёркнутое тобой подлежащее станет второстепенным членом. Запиши своё предложение.

I вариант

Грозный ветер дул резкими порывами.

II вариант

Град стучал по железной крыше.

9. Спиши предложение. Выпиши из него все словосочетания с вопросами.

I вариант

Прекрасным июньским деньком на лесной опушке цветёт душистый ландыш.

II вариант

В июньские дни на лесной поляне появляются вкусные грибки.



10. Поставь ударение в словах. (Если не знаешь, проверь себя по словарю и поставь ударение другим цветом.)

И вариант

досуг; повторить, повторишь.

И вариант

километр, звонить, звонит; ожил, ожила.

Работа

над предложением, текстом

1. Выбери из предложенных тему и составь небольшой текст, чтобы в нём были все виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Подумай, какие они по интонации, и поставь правильно знаки препинания.

«Летом на реке»

«Утро на берегу озера»

«Зимой в лесу»

«Осенний букет»

«Грибная пора»

2. Прочитай два текста. Определи их вид: повествование, описание, рассуждение.

Рыба-луна поражает своим чудесным обликом и размерами. Это самая тяжёлая из всех костных рыб. Вес её достигает двух тысяч килограммов. Это целых две тонны. Живут гигантские тяжёловесы в морях тропического пояса. Эта рыба — самая плодовитая в мире.

Парусник шёл на всех парусах. Солнце сияло, и ничто не предвещало бурю. Однако капитан парусника заметил тёмное пятно на горизонте. Это — предвестник ненастья. Опасно встречать бурю со всеми парусами. Порывы ветра сломают мачты, как тростник. Капитан знал это и приказал убрать паруса. Яростный порыв ветра ударил по паруснику. Началась буря. Но ненастная погода не могла серьёзно повредить корабль. Матросы успели подготовиться к шторму.

Определи тему и главную мысль каждого текста. Озаглавь текст.

Сделай запись:

Вид текста _____

1-й текст.

Тема _____

Главная мысль _____

Заголовок _____

Вид текста _____

2-й текст. Тема _____

Главная мысль _____

Заголовок _____

Работа

над предложением, текстом

Изложение

Ветер.

(Текст записан на доске.)

Подлетел ветер к молодой ёлочке, спел её песенку. Замахала она зелёными лапками. Промчался ветер по просеке, прошептал сказочку маленькой осинке. Задрожала она от радости, затрепала листочками. Рассказал ветер древнюю легенду старому дубу. Распрявился дуб, расправил могучие ветки. Побегал ветер дальше по долине будить сонную реку. На дороге встретился ему одуванчик. Ветер подкрался к нему и сорвал белую шапочку. Полетели семена в разные стороны.

Слова для справок: *промахался, прошептал, затрепала, распрявился, расправил, одуванчик.*

Задания:

1) Выпиши глаголы, которые употребил автор для описания действий ветра.

2) Найди в тексте и выпиши синонимы (*задрожала, затрепала; распрявился, расправил; подлетел, промахался, пробежал*).

3) Выпиши слова с уменьшительно-ласкательным значением.

4) Напиши изложение по плану. (Текст стирается с доски, план остается.)

План.

1. Ветер и ёлочка.

2. Встреча с осинкой.

3. Легенда для дуба.

4. Игра с одуванчиком.

В лесу будь другом.

(Читается учителем.)

В наших лесах стало мало муравейников. Гибнут они при рубке леса. Они гибнут и от злых рук. Расковырял прохожий муравейник и ушёл. Трудно будет маленьким лесным жителям справиться с бедой.

Однажды на рощу напали полчища вредителей. Казалось, что кора на дубах шеве-



лилась. Это передвигались гусеницы. Они оголяли дубы.

Но вот произошло чудо! Гусеницы быстро опустились по стволам к земле. Их тащили муравьи. Лесные дружинники спасли корабельный лес.

Слова для справок: расковырял, при рубке, справиться, полчища.

Задания:

1) Послушай внимательно текст. Озаглавь каждую часть текста. (Учитель вторично читает по абзацам.) Запиши заголовки, составь план.

2) Напиши изложение по составленному плану.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

- писать слова с изученными орфограммами, воспринимаяемыми со слуха;
- проверять слова с орфограммами;
- писать слова с орфограммами, воспринимаяемыми зрительно;
- находить орфограммы в написанном тексте и уметь их проверять;
- со слуха воспринимать структуру предложения и записывать его без пропусков слов, слогов, букв;
- зрительно воспринимать структуру предложений и списывать их без пропусков слов, слогов, букв;
- дифференцировать предложения по цели высказывания и интонации и правильно оформлять их при письме;
- разбирать слова по составу;
- подбирать слова, построенные в соответствии с заданной схемой;
- производить синтаксический разбор предложений;
- находить словосочетания, устанавливать связь между словами в словосочетании;
- пользоваться словарем;
- составлять небольшой текст на заданную тему;
- определять и различать виды текстов;
- определять тему и главную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- писать изложение по плану;
- применять грамматические и орфографические знания при записи предложений, текстов, сочинений, изложений;
- работать по вариантам.

IV класс

Диктанты

Утро в горах.

Стояли первые дни осени. Мы продвигались по горной местности. Через несколько километров мы остановились отдохнуть на живописной площадке. Утро было прекрасно. Густой туман расползлся по окрестности, через час он поднялся и исчез в небесной лазури. Вокруг нас на горизонте сияли покрытые снегом вершины. Река серебристой змейкой извивалась по изумрудной долине. Вдали виднелись освещённые солнцем леса, поля и деревни, утопающие в зелени.

Снегирь.

Снегирь чуть больше воробья. В чёрной шапочке на голове и серой спинкой.

Снегиря можно наблюдать на опушке леса, в саду, в парке. Снегирь хорошо лазает по ветвям дерева. На рябине или клёне снегيري сидят часами. Они могут просидеть там весь хороший зимний день. Эти птицы едят семена деревьев.

Весной снегيري летят в чащу леса. Они устраивают гнёзда в густых лапах ели и на ветках берёз.

Утром.

Медленно полз рассвет по деревне. Ночь уходила и уносила с собой темноту. Держался мороз. В саду он постукивал по стволам и сучьям деревьев. Пронёсся ветер. С молодой яблоньки посыпался серебристый иней. Вот хрустнула мёрзлая ветка. Хруст напугал ворону. Она подлетела к изгороди и тяжело села. Из конуры вылез пёс Буян. Он зорко осмотрел двор. На белой скатерти снега оставил свои следы. Деревня просыпалась. В доме зажгли огни.

Списывание

Прогулка зайцев.

В деревне было тихо. Огни потушены. Изредка слышался треск мороза в брёвнах изб. У дороги заяц встретил товарищей, попрыгал с ними, поел овса из кадки. Он взобрался и прыгнул в мягкий снег. Русак побежал к своему оврагу. На востоке светила звезда.

Звёзд стало меньше. Морозный пар поднимался над землёй. В ближней деревне



2) существительное в единственном числе, женского рода, 3-го склонения, в предложном падеже;

3) существительное в единственном числе, среднего рода, 2-го склонения, в предложном падеже;

4) существительное в единственном числе, мужского рода, 2-го склонения, одушевленное, в винительном падеже;

5) существительное среднего рода, множественного числа, в родительном падеже.

Составь с этими существительными словосочетания: существительное + прилагательное.

7. Вспомни и запиши четыре слова с непроверяемой орфограммой (словарные слова). Составь с двумя из них предложения, где бы эти слова стояли в именительном падеже, и два предложения, где бы слова были в винительном падеже.

8. Запиши в скобках звуки, которые нужно произнести в словах на месте выделенных букв.

И вариант

ску**ч**ный [], муз**е**й [], фан**е**ра []

П вариант

кон**е**чно [], свит**е**р [], шин**е**ль []

Работа с текстом

1. Прочитай текст.

И вариант

Приглядишься хорошенько — как хороша, как красива осина! Особенно хороши осиновый лес в осенние ясные дни. В пурпурно-красный и жёлтые цвета окрашена листва. Цветным чистым ковром расстилаются под деревьями опавшие листья. Там и тут видны под ними красноватые шапки поздних грибов — подосиновиков. (И. Соколов-Микитов)

П вариант

Рябину называют осенней красавицей. Я очень люблю это скромное ветвистое деревце, почти повсюду растущее в наших лесах. Люблю его перистые зелёные листочки, шелестящие даже при лёгком ветерке. Есть что-то весёлое, радостное, русское в этом деревце, которое всегда и всем улыбается. С давних пор русские крестьяне са-

жали рябину под окнами своих деревянных изб. (И. Соколов-Микитов)

Задания:

1) Определи вид текста. Запиши: Вид текста _____.

2) Назови тему, основную мысль в тексте. Запиши: _____.

Тема _____.

Основная мысль _____.

3) Какие признаки текста ты можешь выделить? Перечисли их и запиши: _____.

Признаки текста: _____.

_____.

4) Напиши небольшое сочинение-**рассуждение** на тему:

И вариант. «За что я люблю осень».

П вариант. «За что я люблю рябину».

Рассуждая на предложенную тебе тему, не забудь о доказательствах, используй слова: *во-первых*, *во-вторых* и др.; делай выводы.

Изложение

*Страшная ночь*¹.

Сумерки быстро густели. Ветер крепчал. Матвейка остановился у толстого выскокого пня. Внутри его было пусто. Матвейка и Пашка забрались в дупло, как в шалаш. Небо быстро чернело. Звёзды исчезли. Пашка понял, что надвигается туча. Налетел сильный порыв ветра. Деревья кругом закачались и зашумели. Хлынул дождь.

Вдруг Пашке показалось, что кто-то заглянул в дупло и сейчас же скрылся. Со страху он впился руками в Матвейку. Матвейка ничего не ответил, но Пашка почувствовал, что он задрожал всем телом.

Страшно шумел лес. Ветер гудел, деревья стонали и кряхтели, как живые. Дождь бил в стенки дупла.

Вдруг над самой головой у ребят кто-то густо ухнул. Совсем близко громко зафыркало и бешено захихикало. Потом раздались глухие удары и резкий костяной стук. (По В. Бианки.)

Задание: Прочитай текст на доске. Найди в нём описание ночи. Напиши изложение на тему «Страшная ночь».

¹Текст записывается учителем на доске и стирается после ознакомления учащихся с заданием.



Вот так улов.

В субботу мы с другом решили порыбачить. Забрели в самую чащу леса. Но вот мы вышли к лесному озеру. И видим такую картину. На берегу стоит лосиха. Мы решили подождать. Не захотели её тревожить. А лосиха всё не уходит, топчется на месте. Тут мы заметили в воде лосёнка. Дно озера топкое, малыши увяз в иле и не может вылезти. Мы тихо подошли к берегу. Лосиха посмотрела на нас и отошла в сторону. Мы вытащили лосёнка на сушу. Он лизнул меня в щёку и побежал к своей маме. Звери скрылись за деревьями.

Слова для справок: *порыбачить, тревожить, топчется, топкое, скрылись.*

План (записан на доске).

1. Лесное озеро.
2. Встреча с лосихой.
3. Лосёнок в беде.
4. Помощь подоспела.

Задание: Напиши изложение, используя план, заменяя местоимение *мы* другими словами.

Будь его другом.

Деревице протягивает к тебе ветку. Так протягивают на дружбу руку. Тебе с ним вместе расти. Будь же его другом.

Деревья живут долго. Чтобы они долго жили, надо их сохранять. Пригляди за каждым деревцем. Не обижай, не ломай его, не давай это сделать другим.

Во всех странах мира посадка деревьев — праздник. Деревья сажают в память важных событий, в знак дружбы, в честь приезда гостей. (По Н. Надеждиной.)

Задание:

- 1) Составь и запиши свой план текста.
- 2) Напиши изложение по плану.
- 3) Слова, в написании которых ты сом-

неваешься, проверь по орфографическому словарю.

Подчеркни слова, которые ты проверял.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения:

- писать слова с изученными орфограммами, воспринимаемыми со слуха, и зрительно;
- проверять слова с орфограммами;
- находить орфограммы в написанном тексте и уметь их проверять;
- со слуха и зрительно воспринимать структуру предложения и записывать его без пропусков слов, слогов, букв;
- производить синтаксический разбор предложений;
- находить однородные члены предложения и составлять предложения с однородными членами в соответствии с заданием и предложенными схемами;
- находить решение по заданным параметрам;
- применять орфоэпические правила;
- определять вид текста, тему и основную мысль текста;
- составлять сочинения-рассуждения;
- использовать при самостоятельном составлении текста необходимые структурные элементы: слова для доказательства, вывод;
- писать изложение в изменённых условиях;
- писать изложение по готовому и самостоятельно составленному плану;
- применять грамматические и орфографические знания при записи предложений, текстов, сочинений, изложений;
- работать по вариантам.

О.А. АБРАМОВА,
Москва



Предлагаемые примерные проверочные работы по математике для четырехлетней начальной школы составлены в соответствии с учебниками по математике авторского коллектива под руководством М.И. Моро. Они состоят из традиционных математических диктантов и письменных комбинированных контрольных работ, а также из заданий тестового характера. Использование разных форм проверки позволит учителю не только получить объективную и надежную информацию об уровне учебных достижений школьников, но и грамотно спрогнозировать дальнейшую педагогическую деятельность.

Большая часть работ составлена из заданий двух уровней трудности. Задания второго уровня отмечены звездочкой. Они предлагаются ученикам, проявляющим повышенные способности и интерес к изучению математики и быстро выполнившим задания обязательного уровня. Если за выполнение обязательных заданий каждый ученик должен получить отметку в соответствии с нормами оценивания письменных контрольных работ, то выполнение заданий со звездочкой должно оцениваться отдельно, не влияя на выставление отметки за задания обязательно-го уровня.

В проверочные работы для II, III и IV классов включены тестовые задания с выбором всех правильных ответов, которые явно труднее всех остальных заданий тестового характера. Рекомендуем предлагать их более подготовленным ученикам.

Особого внимания заслуживают работы для I класса, которые могут использоваться в качестве обучающих, способствующих накоплению у первоклассников опыта выполнения заданий такого вида.

После проведения письменной комбинированной контрольной работы рекомендуем выполнить качественный анализ достижений школьников, схема которого представлена после каждой письменной работы.

Работа 1

Математический диктант

1. На сколько уменьшили число 7, если получили 6?
2. Какое число меньше 5 на 3?
3. Найди сумму чисел 4 и 3.
4. Между какими числами называют при счете число 9?
5. Уменьши 7 на 3.
6. На сколько увеличили число 1, если получили 3?
7. 8 — это 3 и сколько?
8. Увеличь 6 на 2.
9. Сколько флажков изображено на доске? (Учитель изображает на доске 7 флажков, располагая их хаотично.)
10. Сколько надо прибавить к 3, чтобы получить 6?

Работа 2

Математический диктант вида «Да/нет»

Учитель читает предложения. Учащиеся записывают «Да», если они согласны с утверждением учителя, «Нет», если они не согласны с ним.

1. Если к числу 6 прибавить 2, то получится 9.
2. 10 — это 2 и 8.
3. Если число 7 уменьшить на 3, то получится 5.
4. Сумма чисел 5 и 2 равна 3.
5. Если из числа 6 вычесть 1, то получится 5.
6. Число 4 называют при счете между числами 3 и 5.
7. Если число 2 увеличить на столько же, то получится 5.
8. Число 3 больше 2 на 1.
9. Если первое слагаемое равно 4, а второе — 2, то сумма равна 6.
10. Число 9 меньше числа 8.

Работа 3

Задания тестового характера на выбор одного правильного ответа

Учитель раздает школьникам листы, на которых записаны номера заданий и три варианта ответа к каждому заданию. Учитель читает задания, ученики подчеркивают правильные ответы.

1. Какое число пропущено $\square + 7 = 8$?



2. Какое число называют при счете между числами 3 и 5?

3. Как можно получить число 10?

4. Если число 6 уменьшить на 3, то получится...

5. Чему равна сумма чисел 7 и 2?

6. Какую запись можно назвать равенством?

7. Если число 4 увеличить на 3, то получится...

8. 10 — это 3 и...

9. Сколько сторон у треугольника?

10. Какое число меньше 8?

Листок ученика

1. а) 2; б) 1; в) 3.

2. а) 4; б) 6; в) 2.

3. а) 6 + 3; б) 8 + 2; в) 9 - 1.

4. а) 9; б) 4; в) 3.

5. а) 5; б) 9; в) 8.

6. а) 5 - 1 > 3; б) 9 < 10; в) 8 - 2 = 6.

7. а) 1; б) 6; в) 7.

8. а) 7; б) 6; в) 8.

9. а) 4; б) 3; в) 6.

10. а) 4; б) 8; в) 9.

Работа 4

Письменная комбинированная проверочная работа

Вариант 1

1. Когда Маша встала в очередь в кассу, то в ней уже стояли 4 женщины и 2 мужчин. Сколько человек стояло в очереди перед Машей?

2. Запиши числа 4, 8, 6, 9, 2 в порядке увеличения.

3. Спиши, заполняя пропуски.

$$6 + \square = 9 \quad \square + 2 = 10 \quad 8 - \square = 6$$

$$7 - \square = 5 \quad \square - 3 = 3 \quad \square + 3 = 4$$

4. Сравни и поставь знаки >, < или =.

$$9 - 1 \dots 7 \quad 5 + 1 \dots 6 \quad 3 - 1 \dots 1$$

5*. В левой и правой частях равенства пропущено одно и то же число. Вставь его.
 $10 - \square = 4 + \square$

Вариант 2

1. Пока Света чистила свёклу, мама почистила 7 морковок и 2 луковицы. Сколько морковок и луковиц почистила мама?

2. Запиши числа 3, 7, 9, 5, 1 в порядке уменьшения.

3. Спиши, заполняя пропуски.

$$5 + \square = 8 \quad \square + 2 = 9 \quad 7 - \square = 5$$

$$6 - \square = 4 \quad \square - 3 = 2 \quad \square + 3 = 6$$

4. Сравни и поставь знаки >, < или =.

$$8 - 1 \dots 7 \quad 4 + 1 \dots 6 \quad 7 - 1 \dots 2$$

5*. В левой и правой частях равенства пропущено одно и то же число. Вставь его.
 $6 + \square = 10 - \square$

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно ...чел. ... %.

Допустили ошибки:

а) в выборе арифметического действия ...чел. ... %;

б) в вычислении ...чел. ... %.

2. Записали числа в порядке возрастания (убывания) правильно ...чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе записи чисел в порядке возрастания (убывания) ...чел. ... %.

3. Вставили пропущенные числа правильно ...чел. ... %.

Допустили ошибки при заполнении пропусков в равенствах на вычисления вида:

а) $a + 2$...чел. ... %;

б) $a - 2$...чел. ... %;

в) $a + 3$...чел. ... %;

г) $a - 3$...чел. ... %.

4. Выполнили сравнение правильно ...чел. ... %.

Допустили ошибки при выполнении сравнения ...чел. ... %.

II класс

Работа 1

Математический диктант

1. На сколько увеличили 8, если получили 12?

2. В каком числе 7 десятков и 3 единицы?

3. Чему равна сумма чисел 56 и 4?

4. Уменьши число 78 на 20.

5. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 14, а разность равна 6?

6. На сколько число 50 больше 5?

7. Чему равна разность чисел 47 и 3?

8. На сколько уменьшили 15, если получили 8?

9. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 7, а сумма равна 13?

10. Запиши выражение и вычисли его значение: из суммы чисел 48 и 5 вычесть 9.

**Работа 2****Математический диктант вида «Да/нет»**

1. Цифра 5 в записи числа 57 обозначает количество десятков.
2. Число 89 меньше числа 90 на 1.
3. Сумма чисел 8 и 7 равна 14.
4. В 1 часе 100 минут.
5. Если уменьшаемое равно 12, а вычитаемое — 8, то разность равна 20.
6. Периметр треугольника — это сумма длин двух его сторон.
7. Если число 56 уменьшить на 3, то получится 53.
8. Разность чисел 78 и 20 равна 58.
9. Если число 67 увеличить на 30, то получится 37.
10. Значение выражения $40 - 23$ равно 17.

Работа 3**Задания тестового характера на выбор одного правильного ответа**

1. Чему равно значение выражения $a + 8$ при $a = 18$?
а) 10; б) 26; в) 36.
2. Если число 70 уменьшить на 24, то получится:
а) 46; б) 94; в) 54.
3. Решением уравнения $x + 9 = 14$ является число:
а) 5; б) 23; в) 6.
4. Если уменьшаемое равно 11, а разность равна 3, то вычитаемое равно:
а) 14; б) 9; в) 8.
5. В одном метре содержится:
а) 100 дм; б) 100 мм; в) 10 дм.
6. Если число 47 увеличить на 20, то получится:
а) 49; б) 27; в) 67.
7. Какое число содержит 6 дес. и 4 ед.?
а) 64; б) 46; в) 60.
8. Если первое слагаемое равно 7, а сумма равна 13, то второе слагаемое равно:
а) 20; б) 6; в) 8.
9. На сколько 54 больше 20?
а) на 34; б) на 74; в) на 52.
10. Если число 86 уменьшить на 4, то получится:
а) 46; б) 90; в) 82.
- 11*. Периметр какого многоугольника больше: квадрата со стороной 6 см или прямоугольника со сторонами 5 см и 3 см?

- а) квадрата; б) прямоугольника.

Работа 4**Задания тестового характера на выбор всех правильных ответов**

1. Какое число увеличили на 12, если получили 40?
а) 52;
б) 28;
в) 18;
г) число, в котором 1 десяток;
д) число, которое называют при счёте между числами 29 и 27;
е) число, в записи которого цифра 2 обозначает количество отдельных единиц.
2. Сумма каких чисел равна 15?
а) 8 и 7; г) 6 и 7;
б) 20 и 5; д) 12 и 3;
в) 4 и 9; е) 9 и 6.
3. 9 дм больше:
а) 9 см; г) 9 мм;
б) 1 м; д) 10 см;
в) 99 см; е) 9 м.
4. Найди верные неравенства.
а) $13 - 7 > 8$; г) $14 < 7 + 6$;
б) $16 < 9 + 8$; д) $9 + 5 = 14$;
в) $17 - 9 > 8$; е) $11 - 8 > 2$.
5. В записи каких чисел цифра 8 обозначает количество отдельных единиц?
а) 89; г) 68;
б) 18; д) 78;
в) 58; е) 84.
6. На сколько 3 меньше 4 десятков?
а) на 1;
б) на 37;
в) на 43;
г) на 7 десятков и 3 единицы;
д) на 3 десятка и 7 единиц;
е) на 3 десятка и 4 единицы.
7. Разность чисел 75 и 2 равна:
а) 77;
б) 55;
в) 73;
г) числу, которое на 1 больше 94;
д) сумме чисел 3 и 70;
е) разности чисел 74 и 1.
8. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 7, а разность равна 15?
а) 22;
б) 8;
в) 85;
г) сумме чисел 1 и 21;



д) числу, в котором 2 десятка и столько же единиц;

е) числу, которое называют при счёте сразу после числа 84.

9. Сумма каких чисел равна 13?

- а) 8 и 5; г) 20 и 7;
б) 7 и 9; д) 4 и 9;
в) 6 и 7; е) 14 и 1.

10. Если число 23 уменьшить на 7, то получится:

- а) 16;
б) 30;
в) 18;
г) сумма чисел 8 и 8;
д) число, которое на 1 меньше 19;
е) число, в котором 3 десятка.

11*. Какие выражения можно записать в скобках вместо точек, чтобы равенство $50 - 7 + (...)$ = 49 стало верным?

- а) $10 - 4$; г) $5 + 3$;
б) $2 + 4$; д) $16 - 4$;
в) $13 - 7$; е) $14 - 8$.

Работа 5

Задания тестового характера на выполнение пропусков

- Число _____ больше 5 на 9.
- Если число _____ уменьшить на 30, то получится 42.
- Сумма чисел 54 и 3 равна _____.
- Для вычисления значения выражения $80 - (20 + 13)$ сначала надо выполнить _____, а потом _____.
- Если уменьшаемое равно 12, а вычитаемое — _____, то разность равна 8.
- В баке машины было 10 л бензина. После того как в него добавили _____ л бензина, в баке стало 35 л бензина.
- Числа _____ называют при счёте между числами 34 и 41.
- В записи числа 67 цифра _____ обозначает количество десятков.
- В 1 часе _____ минут.
- _____ многоугольника — это сумма длин всех его сторон.
- *. Разность чисел 87 и 9 равна сумме чисел 72 и _____.

Работа 6

Письменная контрольная работа

Вариант 1

- На катке было 15 мальчиков, девочек

на 5 меньше, чем мальчиков, а взрослых столько, сколько мальчиков и девочек вместе. Сколько взрослых было на катке?

2. Вместо точек запиши выражения $6 + 8$, $15 - 9$, $7 + 5$, $14 - 7$, чтобы равенства стали верными.

$$\begin{array}{ll} 13 - 6 = \dots & 11 - 5 = \dots \\ 8 + 4 = \dots & 9 + 5 = \dots \end{array}$$

3. Вычисли значения выражений.

$$\begin{array}{ll} 80 - (39 + 5) & 54 + 2 + 4 \\ 30 + 40 - 8 & 29 + (53 - 3) \end{array}$$

4. Заполни пропуски.

$$\begin{array}{ll} 1 \text{ ч} = \square \text{ мин} & 7 \text{ дм} = \square \text{ см} \\ \square \text{ дм} = 1 \text{ м} & 1 \text{ см} > \square \text{ мм} \end{array}$$

5. Узнай длину ломаной, если длины её звеньев равны 5 см, 3 см, 4 см, 5 см и 2 см.

6*. В прятки играли 5 мальчиков и столько же девочек. Катя, Петя и Света ушли домой. Сколько девочек осталось играть в прятки?

Вариант 2

1. К новогоднему столу мама испекла 20 пирожков с повидлом, с яблоками на 10 больше, чем с повидлом, а с капустой столько, сколько с повидлом и яблоками вместе. Сколько пирожков с капустой испекла мама?

2. Вместо точек запиши выражения $4 + 9$, $14 - 5$, $8 + 3$, $16 - 8$, чтобы равенства стали верными.

$$\begin{array}{ll} 15 - 7 = \dots & 12 - 3 = \dots \\ 9 + 2 = \dots & 6 + 7 = \dots \end{array}$$

3. Вычисли значения выражений.

$$\begin{array}{ll} 70 - (27 + 6) & 73 + 5 + 2 \\ 40 + 50 - 7 & 34 + (26 - 6) \end{array}$$

4. Заполни пропуски.

$$\begin{array}{ll} 8 \text{ см} = \square \text{ мм} & 40 \text{ см} = \square \text{ дм} \\ 1 \text{ ч } 10 \text{ мин} = \square \text{ мин} & 1 \text{ м} < \square \text{ см} \end{array}$$

5. Узнай длину ломаной, если длины её звеньев равны 4 см, 2 см, 5 см, 4 см и 3 см.

6*. На экскурсию поехали 20 девочек и столько же мальчиков. Коля, Маша, Алёша и Вася уже сели в автобус. Сколько мальчиков ещё не село в автобус?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

- Решили задачу правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в:
а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;
б) вычислениях ... чел. ... %.



2. Составили равенства
правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки на:
а) табличное сложение ... чел. ... %;
б) табличное вычитание ... чел. ... %.
3. Вычислили значения выражений
правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки на:
а) определение порядка выполнения
арифметических действий ... чел. ... %;
б) сложение в пределах 100 ... чел. ... %;
в) вычитание в пределах 100 ... чел. ... %.
4. Заполнили пропуски
правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе заполнения
пропусков в равенствах с единицами:
а) длины ... чел. ... %;
б) времени ... чел. ... %.
5. Нашли длину ломаной
правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) выбора арифметического
действия ... чел. ... %;
б) вычислений ... чел. ... %;
в) записи наименований ... чел. ... %.

III класс

Работа 1

Математический диктант

1. Чему равно произведение чисел 7 и 9?
2. Во сколько раз 45 больше 5?
3. Увеличь 4 в 6 раз.
4. Чему равно делимое, если делитель равен 3, а частное равно 7?
5. Какое число меньше 48 на 6?
6. На сколько умножили 8, если получили 56?
7. Чему равен первый множитель, если второй множитель и произведение равны 14?
8. Найди частное от деления чисел 32 и 4.
9. Какое число уменьшили в 7 раз, если получили 7?
10. Запиши выражение и вычисли его значение: «Сумму чисел 18 и 12 уменьшить в 3 раза».

Работа 2

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Если делимое равно 35, а делитель равен 5, то частное равно 30.

2. Произведение чисел 6 и 3 равно 18.
3. Число 42 больше 7 в 6 раз.
4. Если число 2 увеличить в 9 раз, то получится 16.
5. Частное от деления чисел 54 и 9 равно 6.
6. Если первый множитель равен 6, а второй — 4, то произведение равно 10.
7. Разность чисел 56 и 7 равна 49.
8. При умножении любого числа на 1 получается 1.
9. Число 6 меньше числа 36 на 30.
10. Площадь прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см равна 8 см².

Работа 3

Задания тестового характера на выбор одного правильного ответа

1. Частное равно 8, а делитель — 2. Найди делимое.
а) 10; б) 4; в) 16.
2. Чему равно значение выражения $9 \cdot b$, если $b = 3$?
а) 27; б) 3; в) 6.
3. Найди произведение чисел 6 и 3.
а) 2; б) 18; в) 9.
4. Если число 48 уменьшить в 6 раз, то получится:
а) 8; б) 42; в) 7.
5. Частное от деления чисел 4 и 1 равно:
а) 3; б) 1; в) 4.
6. Число 4 меньше 32 в:
а) 8 раз; б) 28 раз; в) 9 раз.
7. У хозяйки 15 кур, а петухов в 5 раз меньше. Сколько петухов у хозяйки?
а) 20; б) 10; в) 3.
8. Чему равен первый множитель, если второй множитель равен 4, а произведение равно 28?
а) 6; б) 7; в) 24.
9. Какое число больше 9 в 6 раз?
а) 15; б) 56; в) 54.
10. На сколько 36 больше 4?
а) на 32; б) на 8; в) на 9.
- 11*. Если произведение чисел 4 и 2 увеличить на их сумму, то получится:
а) 14; б) 2; в) 8.

Работа 4

Задания тестового характера на выбор всех правильных ответов

1. Какие числа делятся на 6 без остатка?



- а) 54; г) 48;
б) 32; д) 28;
в) 16; е) 56.

2. Решением каких уравнений является число 8?

- а) $72 : x = 9$; г) $54 - x = 48$;
б) $y \cdot 8 = 64$; д) $28 : y = 4$;
в) $8 : x = 1$; е) $7 \cdot x = 56$.

3. Произведение каких чисел равно 36?

- а) 0 и 36; г) 40 и 4;
б) 30 и 6; д) 9 и 4;
в) 6 и 6; е) 36 и 1.

4. Найди нечётные числа.

- а) 12; г) 7;
б) 15; д) 14;
в) 18; е) 9.

5. При вычислении значений каких выражений последним действием надо выполнять вычитание?

- а) $20 + (12 - 3) \cdot 2$; г) $2 + 3 \cdot (12 - 2)$;
б) $12 : 2 : 3 - 1$; д) $12 : (3 \cdot 2) - 2$;
в) $3 \cdot 2 - 2 \cdot 3$; е) $12 - (3 + 3) : 3$.

6. Частное от деления чисел 42 и 7 равно:

- а) 35;
б) 6;
в) 8;
г) произведению чисел 3 и 2;
д) разности чисел 13 и 7;
е) сумме чисел 0 и 8.

7. Если делитель равен 4, а частное — 6, то делимое равно:

- а) 10;
б) 24;
в) 12;
г) числу, в котором 2 десятка и 4 единицы;
д) числу, которое на 1 меньше 13;
е) сумме чисел 8 и 2.

8. Периметр квадрата со стороной 8 см можно вычислить так:

- а) $8 + 8 + 8 + 8$; г) $8 + 4$;
б) $8 : 4$; д) $8 \cdot 4$;
в) $8 \cdot 8$; е) $(8 + 4) \cdot 2$.

9. Если число 9 увеличить в 7 раз, то получится:

- а) 63;
б) 72;
в) 16;
г) разность чисел 70 и 3;
д) произведение чисел 63 и 0;
е) сумма чисел 62 и 1.

10. Какие неравенства станут верными, если в $\square$ записать число 4?

- а) $32 : \square > 9$; г) $24 : \square < 7$;
б) $\square \cdot 7 < 30$; д) $54 : 6 > \square$;
в) $\square : 1 > 5$; е) $9 \cdot \square < 42$.

11*. Площадь квадрата со стороной 4 см меньше площади прямоугольника на 2 см². Чему могут равняться длины сторон прямоугольника?

- а) 2 см и 7 см; г) 9 см и 2 см;
б) 6 см и 3 см; д) 3 см и 5 см;
в) 8 см и 2 см; е) 18 см и 1 см.

Работа 5

Задания тестового характера на выполнение пропусков

1. Если число ____ уменьшить в 7 раз, то получится 3.

2. Произведение чисел 8 и ____ равно 32.

3. Если делимое равно ____, а делитель — 4, то частное равно 7.

4. Число 48 больше ____ в 8 раз.

5. Если число 9 увеличить в ____ раза, то получится 36.

6. Числа 12 и 15 делятся на ____ без остатка.

7. Если первый множитель равен ____, а второй — 1, то произведение равно 9.

8. Периметр треугольника со сторонами 8 см, 6 см и ____ равен 18 см.

9. Числа ____, ____ и ____ — четные, а числа ____, ____ и ____ — нечетные.

10. Частное от деления чисел 56 и ____ равно 8.

11*. Если в $\square$ записать числа ____, ____ или ____, то неравенство $24 : \square > 5$ станет верным.

Работа 6

Письменная контрольная работа

Вариант 1

1. В столовую привезли 20 кг капусты. Из них взяли 4 кг на суп, а на пирожки — в 2 раза больше. Сколько килограммов капусты осталось?

2. Заполни пропуски.

$$56 : 8 = 42 : \square \quad 3 \cdot 8 = \square : 1$$

$$\square : 9 = 24 : 6 \quad 7 \cdot \square = 28 \cdot 1$$

3. Вычисли значения выражений.

$$5 \cdot (18 : 3) + 58$$

$$8 \cdot 9 + (70 - 56)$$

$$48 : 8 + 24 : 6$$

4. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$$50 \text{ см} \dots 7 \text{ дм}$$



9 см 3 мм ... 97 мм

10 см² ... 1 дм²

5. Длина прямоугольника равна 8 см, а ширина — на 2 см меньше. Вычисли его периметр.

6*. Восстанови равенство $\square\square : \square + \square = 7$, используя цифры 6, 2, 3 и 4. Каждую цифру можно использовать 1 раз.

Вариант 2

1. В автомастерской было 16 машин. Утром отремонтировали 4 машины, а днём — в 2 раза больше, чем утром. Сколько машин осталось отремонтировать?

2. Заполни пропуски.

$$54 : 9 = 48 : \square \quad 6 \cdot 7 = \square : 1$$

$$\square : 8 = 63 : 7 \quad 9 \cdot \square = 27 \cdot 1$$

3. Вычисли значения выражений.

$$9 \cdot (12 : 6) + 47$$

$$6 \cdot 2 + (90 - 73)$$

$$56 : 8 + 28 : 4$$

4. Сравни и поставь знак >, < или =.

$$80 \text{ см} \dots 1 \text{ м}$$

$$6 \text{ см} 4 \text{ мм} \dots 64 \text{ мм}$$

$$100 \text{ см}^2 \dots 1 \text{ дм}^2$$

5. Ширина прямоугольника равна 4 см, а длина — на 3 см больше. Вычисли его периметр.

6*. Восстанови равенство $\square\square : \square + \square = 18$, используя цифры 6, 9, 3 и 4. Каждую цифру можно использовать 1 раз.

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;

б) вычислениях ... чел. ... %.

2. Заполнили пропуски

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки на:

а) табличное умножение ... чел. ... %;

б) табличное деление ... чел. ... %.

3. Вычислили значения выражений

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;

б) вычислений ... чел. ... %.

4. Выполнили сравнение

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе сравнения единиц:

а) длины ... чел. ... %;

б) площади ... чел. ... %.

5. Нашли периметр прямоугольника

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметического действия для вычисления длины (ширины)

прямоугольника ... чел. ... %;

б) выбора арифметических действий

для вычисления периметра

прямоугольника ... чел. ... %;

в) вычислений ... чел. ... %;

г) записи наименований ... чел. ... %.

IV класс

Работа 1

Математический диктант

1. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 2 000, а разность — 100?

2. Во сколько раз 60 000 больше 10?

3. Увеличьте число 48 000 на 3 000. Подчеркните в полученном числе класс единиц.

4. Чему равна разность чисел 15 000 и 7 000?

5. На сколько 5 000 меньше 11 000?

6. Какое число уменьшили на 8, если получили 8 000? Подчеркните в этом числе единицы первого разряда.

7. Чему равен делитель, если делимое равно 200, а частное — 100?

8. Сколько всего десятков в 3 000?

9. Найдите произведение чисел 700 и 100.

10. Какое число называют при счете перед числом 14 000?

Работа 2

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Число 164 000 можно представить в виде суммы чисел 160 000 и 4.

2. Если уменьшаемое равно 4 000, а вычитаемое — 10, то разность равна 3 900.

3. В числе 5 000 содержится 5 единиц первого класса.

4. Если число 9 000 увеличить на 7 000, то получится 15 000.

5. Сумма чисел 800 и 500 равна 1 200.

6. Если делимое равно 54 000, а делитель — 9, то частное равно 6 000.

7. Число 3 000 меньше 12 000 на 9 000.



8. Если число 3 100 уменьшить в 100 раз, то получится 3 000.

9. Число 5 000 больше 10 в 500 раз.

10. Если первое слагаемое равно 900, а второе — 400, то сумма равна 9 400.

Работа 3

Задания тестового характера на выбор одного правильного ответа

1. Число семьдесят три тысячи шестьдесят записывают цифрами так:

а) 73 000 60; б) 7 360; в) 73 060.

2. Если число 73 450 уменьшить на 3 000, то получится:

а) 43 450; б) 70 450; в) 7 450.

3. Сумма чисел 700 и 600 равна:

а) 1 300; б) 76 000; в) 1 200.

4. Сколько центнеров в 4 т?

а) 40; б) 400; в) 4 000.

5. Если уменьшаемое равно 12 000, а вычитаемое — 3 000, то разность равна:

а) 15 000; б) 9 000; в) 4 000.

6. На сколько 21 000 больше 7 000?

а) на 14 000; б) на 28 000; в) на 3 000.

7. Какое число меньше 48 000 в 6 раз?

а) 42 000; б) 8 000; в) 47 994.

8. Если число 960 увеличить в 10 раз, то получится:

а) 970; б) 9 600; в) 96.

9. Во сколько раз 63 000 больше 7?

а) в 9 000 раз;

б) в 70 000 раз;

в) в 900 раз.

10. Найди произведение чисел 1 500 и 5.

а) 300; б) 1 505; в) 7 500.

11*. 6 т больше 2 ц на:

а) 58 ц; б) 4 ц; в) 3 ц.

Работа 4

Задания тестового характера на выбор всех правильных ответов

1. В каких числах содержится всего 80 сотен?

а) 800; г) 80 067;

б) 80 000; д) 80 001;

в) 12 800; е) 8 800.

2. Частное от деления каких чисел равно 500?

а) 2 500 и 5; г) 5 000 и 10;

б) 250 и 250; д) 0 и 500;

в) 500 и 1; е) 100 и 5.

3. Если число 1 200 уменьшить на 800, то получится:

а) 2 000;

б) 400;

в) 300;

г) число, которое больше 1 999 на 1;

д) произведение чисел 3 и 100;

е) число, в котором 4 сотни.

4. Какие числа больше числа 26 237?

а) 27 236; г) 26 372;

б) 26 227; д) 27 326;

в) 23 762; е) 26 273.

5. Разность чисел 5 600 и 8 равна:

а) 700;

б) 5 608;

в) 5 592;

г) сумме чисел 5 500 и 92;

д) разности чисел 5 591 и 1;

е) числу, в котором 5 единиц второго класса и 592 единицы первого.

6. Если число 580 увеличить в 10 раз, то получится:

а) 5 800;

б) 590;

в) 58;

г) число, которое больше 5 799 на 1;

д) разность чисел 600 и 10;

е) сумма чисел 800 и 5 000.

7. Сумма чисел 7 000 и 10 равна:

а) 7 100;

б) 70 000;

в) 7 010;

г) разности чисел 7 011 и 1;

д) произведению чисел 700 и 100;

е) числу, в котором 7 единиц четвертого разряда и 1 третьего.

8. Если делитель равен 10, а частное — 800, то делимое равно:

а) 8 000;

б) 80;

в) 790;

г) числу, в котором 8 единиц первого класса;

д) числу, которое меньше 800 на 10;

е) числу, которое называют при счёте между числами 8 001 и 7 999.

9. Произведение каких чисел равно 28 000?

а) 20 000 и 8; г) 0 и 28 000;

б) 4 и 7 000; д) 80 001;

в) 12 000 и 2; е) 8 800.

10. В виде суммы каких слагаемых можно представить число 43 721?



- а) 43 и 721; г) 43 701 и 20;
б) 43 700 и 210; д) 720 и 43 001;
в) 43 722 и 1; е) 43 021 и 700.

11*. Любое пятизначное число меньше:

- а) 1 000 000;
б) 809 765;
в) 89 765;
г) произведения чисел 7 и 10 000;
д) разности чисел 600 000 и 1;
е) суммы чисел 999 998 и 1.

Работа 5

Задания тестового характера на выполнение пропусков

- В числе _____ содержится 5 единиц четвёртого разряда и столько же второго.
- Если число 7 000 увеличить в 3 раза, то получится _____.
- Число 8 999 меньше числа _____ на 1.
- Если число 200 000 уменьшить в 10 раз, то получится _____.
- Разность чисел 6 700 и 300 равна _____.
- Частное от деления чисел _____ и 6 равно 600.
- В числе 45 700 всего _____ сотен.
- Если число 678 500 увеличить на _____, то получится 678 900.
- Произведение чисел _____ и 100 равно 540 000.
- В числе 764 329 содержится всего _____ сотен.
- 11*. Разность чисел 7 800 и 3 000 больше 10 в _____ раз.

Работа 6

Письменная контрольная работа

Вариант 1

1. В библиотеку привезли 10 пачек с журналами, по 38 журналов в каждой, а книг в 4 раза больше, чем журналов. На сколько меньше журналов, чем книг, привезли в библиотеку?

2. Найди значение выражения:

1) $a \cdot b$ при $a = 26\,000$ и $b = 2$;

2) $b : c$ при $b = 18\,000$ и $c = 9$.

3. Выполни вычисления.

$567\,397 + 1 \cdot (80\,001 - 7\,955) : 2$

$500\,000 - 34\,509 \cdot 8 + 56\,789$

$84\text{ м } 67\text{ см} \cdot 7$

$7\text{ кг } 280\text{ г} : 4$

4. Заполни пропуски.

$4\text{ ч } 45\text{ мин} = \square\text{ мин}$

$\square\text{ т } \square\text{ кг} = 27\,095\text{ кг}$

$2\text{ дм}^2 = \square\text{ см}^2$

$\square\text{ ч} = 2\text{ сут. } 10\text{ ч}$

5. Начерти три отрезка. Длина первого равна 9 см 5 мм, что на 2 см больше длины второго отрезка и на 5 мм меньше длины третьего отрезка.

6*. Периметр квадрата больше периметра прямоугольника на 4 см. Чему равна длина стороны квадрата, если длины сторон прямоугольника равны 8 см и 4 см?

Вариант 2

1. На овощехранилище отправили 10 машин со свёклой, по 24 ц на каждой, а моркови в 6 раз меньше, чем свёклы. На сколько центнеров больше отправили свёклы, чем моркови?

2. Найди значение выражения:

1) $d \cdot k$ при $d = 21\,000$ и $k = 3$;

2) $p : k$ при $p = 16\,000$ и $k = 8$.

3. Выполни вычисления.

$785\,439 : 1 + (90\,000 - 8\,764) : 4$

$400\,002 - 26\,804 \cdot 9 + 93\,689$

$96\text{ м } 28\text{ см} \cdot 6$

$8\text{ кг } 570\text{ г} : 2$

4. Заполни пропуски.

$2\text{ ч } 35\text{ мин} = \square\text{ мин}$

$\square\text{ ц } \square\text{ кг} = 870\text{ кг}$

$6\text{ м}^2 = \square\text{ см}^2$

$\square\text{ ч} = 5\text{ сут. } 5\text{ ч}$

5. Начерти три отрезка. Длина первого равна 4 см 5 мм, что на 3 см меньше длины второго отрезка и на 5 мм больше длины третьего отрезка.

6*. Периметр квадрата меньше периметра прямоугольника на 4 см. Чему равна длина стороны квадрата, если длины сторон прямоугольника равны 6 см и 2 см?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в:	
а) выборе арифметических действий	... чел. ... %;
б) вычислениях	... чел. ... %.
2. Вычислили значения выражений правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки на:	
а) замену букв числами	... чел. ... %;
б) устное умножение на однозначное число	... чел. ... %;



в) устное деление на однозначное число ... чел. ... %.

3. Выполнили вычисления правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %.

б) письменного сложения ... чел. ... %;

в) письменного вычитания ... чел. ... %;

г) письменного умножения многозначных чисел на однозначное число ... чел. ... %;

д) письменного деления многозначных чисел на однозначное число ... чел. ... %;

е) письменного умножения значений величин на однозначное число ... чел. ... %;

ж) письменного деления значений величин на однозначное число ... чел. ... %.

4. Заполнили пропуски правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков в равенствах с единицами:

а) массы ... чел. ... %;

б) времени ... чел. ... %;

в) площади ... чел. ... %.

5. Начертили отрезки правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметических действий для вычисления длин отрезков ... чел. ... %;

б) вычислений ... чел. ... %;

в) записи наименований ... чел. ... %.

И.С. ОРДЫНКИНА,
кандидат педагогических наук,
доцент МПГУ

НАМ ПИШУТ

Школьные проблемы первоклассников

Е.Н. МАРТЫНОВА,
г. Ярославль

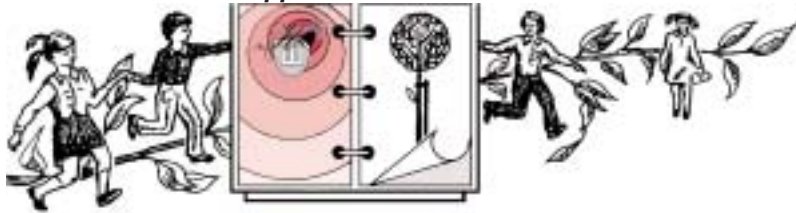
Существующее разнообразие учебно-методических комплектов для современной начальной школы рождает вопрос, с решением которого неизменно сталкиваются родители будущих первоклассников: «Какому из этих комплектов отдать предпочтение при выборе школы, класса, учителя?» Печально, что при этом слово *традиция* нередко звучит в негативном контексте: это якобы удел слабых учеников и учителей, которые работают по старинке. Бытует мнение: чем больше программа отличается от классической, тем она перспективнее, престижнее. Вместе с тем, сталкиваясь с множеством школьных трудностей и проблем, родители первоклассников начинают сомневаться в справедливости этого категоричного суждения. Приведем некоторые факты.

Образовательная система «Школа 2100» в Ярославле и Ярославской области является достаточно распространенной. О единой стартовой готовности к систематическому обучению в провинции говорить пока не приходится, а учебник из этой системы «Моя любимая азбука» («Букварь») (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) позволяет учителю одновременно успешно работать и с

детьми, которые приходят в школу нечитающими, и с детьми, которые читать уже умеют, так как предлагаемый учебником материал рассчитан на обе эти категории учеников. Однако большую часть класса обычной провинциальной школы зачастую все же составляют ученики, которых нельзя отнести ни к той, ни к другой категории. Это первоклассники, навык чтения которых уже начал формироваться до школы, но читают они еще плохо, по слогам. Они уже переросли материал для нечитающих, но еще не готовы к чтению пока еще сложного для них литературного материала азбуки.

В учебных целях материала авторы «Моей любимой азбуки» используют лучшие произведения известных детских писателей и поэтов. Однако насладиться увлекательным содержанием, слогом, рифмой, ритмом, игрой слов и юмором смогут лишь ученики, читающие достаточно бегло, а остальным помешает слабая техника чтения. Совершенствовать ее на подобном материале сложно, так как читающий по слогам первоклассник успеет за урок прочитать текст только один раз. Многократность прочтения, которая, как известно, способствует формированию правильного типа чтения целыми словами, вызывает психологические проблемы: ученик не хочет читать еще раз из-за страха перед трудностями, с которыми он столкнулся во время первого прочтения, перед внушительным объемом произведения и непониманием читаемого. Некоторые ученики задерживаются на слоговом чтении, которое закрепляется в случае

(Продолжение см. на с. 105)



День народного единения

Классный час в IV классе

С.Н. ЛЬВОВА,

учитель начальных классов, гимназия № 11, г. Волгоград

Цели: дать представление учащимся о новом государственном празднике; познакомиться с новыми страницами нашей истории; подвести детей к пониманию смысла праздника; воспитывать бережное отношение к окружающим людям.

Оборудование: фотографии памятника К.З. Минину и Д.М. Пожарскому (скульптор И.П. Мартос); звукозапись арии из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; репродукция картины Э. Лиснера «Изгнание польских интервентов из Московского Кремля»; запись на доске слов Конфуция «Владеть собой настолько, чтобы уважать других, как самого себя, и поступать с ними так, как мы желаем, чтобы с нами поступали, — вот что можно назвать человеколюбием».

Ход классного часа.

I. Из истории вопроса. (В рассказ учителя включены вопросы для учащихся.)

— В 2005 г. был принят новый Закон «О днях воинской славы и памятных датах России». Один из этих дней — День народного единства, о котором мы сегодня с вами и поговорим.

Что вы знаете об этом дне?

Почему так называется этот праздник?

Давайте вспомним события из истории нашей страны, когда народы нашего государства объединялись. (Образование Руси, принятие единой веры, Куликовская битва и т.д.)

Сегодня вы узнаете еще об одном историческом событии, когда народы многих областей России объединились для достижения единой цели.

Начало XVII в. ознаменовалось мощной крестьянской войной в России, ожесточенной борьбой за власть, захватом русских земель внешними врагами — литовцами, шведами, поляками — на севере и западе. После низложения царя Василия в России в течение трех лет продолжался период междоусобицы. У власти оказалась Боярская дума, которая состояла из семи человек, за что получила название «семибоярщина». Новая власть больше опасалась возмущений со стороны своего народа, чем иностранных захватчиков, поэтому бояре тайно впустили поляков в Кремль, где хотели венчать на русский трон польского королевича. Так врагам русской земли удалось захватить Москву.

Русский народ упорно сопротивлялся захватчикам. Освобождение Москвы, изгнание захватчиков за пределы России, сохранение независимости страны — к этому стремились тогда патриоты. Было создано первое земское ополчение, но успехов в борьбе с врагами не было.

Возникла мысль о единстве действий против общего врага. Эта идея нашла свое отражение в интереснейших документах тех лет — переписке жителей разных городов и районов государства. Одно из них в



1611 г. жители Казани и Казанского края отправили на Урал, в Пермь. От имени «всяких людей Казанского государства» прозвучал призыв к объединению сил против интервентов. И что особенно знаменательно: призыв исходил как от русских людей, так и от татар, чувашей, марийцев, удмуртов. Защита от общей беды стала делом многих народов.

Одним из главных событий того времени было освобождение Московского Кремля от польских захватчиков. Под давлением народного ополчения из Нижнего Новгорода, из-за отсутствия продовольствия и какой-либо поддержки поляки были вынуждены сдать. Нужно ли удивляться, что это время надолго завладело умами россиян, стало памятной страницей истории.

Через все летописи того времени проходит патриотический сюжет о борьбе с интервентами в начале XVII столетия. Создавались такие летописи не только в Москве. «Нижегородский летописец» среди особо примечательных событий под 1612 г. указал: «...пришел князь Дмитрий Михайлович Пожарский и нижегородские жители, всяких чинов люди, выбрали нижегородца посадского человека доброго Кузьму Минина и ...собрали ратных людей много... из Нижнего пошли в Москве для очищения московского».

В 1804 г. скульптор Иван Мартос начал работу над созданием памятника, посвященного героям этих событий. Только через четырнадцать лет в центре Красной площади на народные деньги был установлен памятник, где Кузьма Минин указывал рукой на Кремль.

Что хотел выразить скульптор своим произведением? (Ответы учащихся.)

Сейчас памятник располагается рядом с собором Василия Блаженного.

А что вы узнали о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском? (Сообщения детей.)

Кузьма Захарович Минин-Сухорук, новгородский староста, был отличным организатором. Главной его задачей было найти деньги, чтобы ратные люди (воины) ни в чем не нуждались. Каждый народ России вносил свою лепту: кто-то предоставлял воинов, кто-то давал деньги, провизию, одежду. Размер налога на эти цели состав-

лял шестую часть всего имущества каждого горожанина.

Князь Дмитрий Михайлович Пожарский имел славную родословную. Его род был из Рюриковичей и исходил от князя Всеволода Большое Гнездо. После ополчения служил воеводой.

Народные исторические песни восславили дела патриотов. В одной из них Кузьма Минин призывает жителей Нижнего Новгорода ополчиться на врагов, захвативших Москву:

Пойдем-ка мы сражаться
За матушку, за родную землю,
За родную землю, за славный город
Москву.

По предложению Минина нижегородцы выбирают «удалова молодца воеводушку... князя Дмитрия по прозванию Пожарского». В песне описывается поход ополчения к Москве и освобождение столицы. На штурм Кремля ратников вдохновляет обращение Пожарского «помолиться на святые на врата на Спасские» и идти в бой.

Посмотрите на репродукцию картины, которая передает настроение русского народа. Поделитесь своими впечатлениями.

А кто из вас слышал имя Ивана Сусанина? Кто он? (Сообщения детей.)

В 1836 г. русский композитор М.И. Глинка написал оперу «Жизнь за царя», где впервые героем стал простой крестьянин. Давайте послушаем арию Ивана Сусанина. (Прослушивание звукозаписи.)

II. День народного единства в современной России.

На долгие годы этот праздник победы русского народа был забыт и оставался лишь в православном календаре.

А почему мы к нему вернулись? Какие события заставили нас задуматься? (Борьба с терроризмом.)

К каким последствиям приводят террористические акты? (Люди озлоблены, ищут причину в людях другой национальности.)

Что мы можем сделать, чтобы у нас не возникало чувство неприязни к людям другой веры, национальности?

Нам с вами нужно быть терпимыми к чужому мнению, вероисповеданию, поведе-



нию, культуре, политическим взглядам, национальности, понимать и уважать личность другого человека.

Кто из вас может сказать, что он обладает всеми перечисленными качествами? Почему вы так думаете?

III. Экспресс-опрос.

Вызывают ли у вас неприязнь люди другой национальности?

Вызывают ли у вас неприязнь люди с другим цветом кожи?

Есть ли среди ваших друзей люди другой национальности?

Примете ли вы предложение о помощи у человека, который вам неприятен?

Как вы отреагируете, если у вас просят помощи, а у вас нет времени?

Обсуждение ответов.

IV. Итоги классного часа.

Зачем нам нужно учиться правильному поведению?

Что нового вы узнали из беседы на этом занятии?

Прочитайте слова великого философа, которые написаны на доске. Согласны ли вы с ними?

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Преображенский А.А. История раскрывает тайны. М., 1991.

Потому что мама рядом¹

Праздник в I классе

Н.А. ПИХТОВНИКОВА,

школа № 4, г. Миасс, Челябинская область

Оборудование: рисунки (солнышко, звезда, радуга). (Дети заранее делают рисунки для мам: дерево любви, цветок любви. Каждый рисует свой цветок (мак, ромашку, незабудку, ландыш) или дерево таким, каким он себе их представляет); аудиозапись вальсов И. Штрауса, К. Вебера, Ф. Шуберта; романсов «Романс Рощина» (муз. Н. Богословского, сл. Н. Доризо), «О милая» (муз. А. Мажукова, сл. А. Пушкина); плакаты («Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, — это мать» (*М. Горький*); «Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет человека» (*В. Сухомлинский*)).

I. Звучит музыка. Дети приглашают мам в зал.

Учитель. Здравствуйте, дорогие дети, уважаемые взрослые! Сегодня у нас праздник, и называется он «Потому что рядом мама». С каким настроением вы шли сегодня сюда? (*Ответы детей и мам.*) Какая ва-

ша мама? На какой цветок похожа? Что бы вы хотели сделать для мамы? Какой цветок подарить? (*Ответы детей.*)

II. Сценка по рассказу В. Сухомлинского «Семь дочерей».

Было у матери семь дочек и один сын. Однажды поехала мать к сыну и вернулась домой только через неделю. Когда вошла в хату, дочки одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

— Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, — сказала первая дочь.

— Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, — проговорила вторая.

— Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, — сказала третья.

— Мне тяжело было без тебя, как пчеле без цветка, — щебетала четвертая.

— Ты снилась мне, как розе снится капля росы, — промолвила пятая.

— Я высматривала тебя, как вишневый сад высматривает соловья, — сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сня-

¹ День матери отмечается в России в последнее воскресенье ноября (30 ноября 2008 г.). — *Ред.*



ла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу — помыть ноги.

Учитель. Чем седьмая дочка отличалась от своих сестер? Как вы думаете, что труднее: говорить красиво или поступать красиво? Подумайте и скажите, что каждая дочка из сказки могла бы сделать для своей матери?

Что вы делаете для мамы, когда она устает?

III. Давайте сейчас подарим нашим мамам стихи. (*Дети читают стихи Е. Ранневой.*)

Стирка

Вчера я маме помогал:
Я брюки сам свои стирал,
Я в мыльной пене их вертел
И три часа потел, потел,
Я брюки палкой колотил,
Сам выжимал, потом сушил.
Чисты — к ним никакой придирки!
Но вот откуда дырки?

Помощница

Маме я помочь стараюсь,
Может мама мной гордиться:
Мама платье мне стирает,
Я — в тетрадке единицы.
Я помощница во всем,
Гладим тоже мы вдвоем:
Гладит мамочка простынку,
Ну а я — котенку спинку.
И диктанты вместе пишем,
Пишем с мамочкой, не дышим,
Мы диктовку не простую:
Мама пишет, я диктую.

IV. **Учитель.** Как вы думаете, легко ли быть мамой? (*Ответы детей.*) У мамы большое любящее сердце. Оно дарит детям тепло, любовь, радость и надежду.

Ученик читает стихотворение Е. Ранневой «Когда я стану мамой».

Вот когда я стану мамой,
Никогда я не устану
Пыль стирать, вязать и шить,
Пирожки для всех лепить,
Чистить каждый день картошку,
Мыть тарелки, чашки, ложки.
Но, пожалуй, папой буду:
Очень трудно мыть посуду!

Учитель. Кто вам слезы вытирает? Ранки лечит? Кто нежно-нежно пожалеет? (*Ответы детей.*)

Теперь попробуем сочинить рассказы (задание по группам).

Какие руки у мамы? (Золотые, мягкие, добрые...)

Какое у нее сердце? (Удивительное, мудрое...)

А голос? (Ласковый, нежный, добрый, мягкий...)

Учитель. Трудно ли быть мамой? (*Ответы детей.*)

А вы видели, как плачет ваша мама?

Что вы в это время испытывали?

Как вы ее утешали?

Звучит «Вальс» К. Вебера из оперы «Вольный стрелок». Дети и мамы танцуют.

V. Разыгрывается сценка «Кто куда пойдет».

Мы играли у ворот.
Вдруг сказал друзьям Федот:
— Я пойду в четвертый класс.
И похвастался Тарас:
— Я пойду в бассейн школьный.
— Я — в балет, — призналась Оля.
— Ну а я пойду, друзья,
В первый класс, — сказал Илья, —
Попрощаюсь с детским садом.
Тут расплакалась вдруг Влада:
— Не хочу играть я с вами —
Я пойду к любимой маме!

Ученики подходят к своим мамам, встают с ними в круг, исполняют танец «Если весело живется, делай так!».

VI. Шутка Е. Ранневой «Если маме стало грустно».

— У младшей сестры глазки мамины,
И волосы мамины тоже,
И носик, как мамин, маленький,
А как на меня похожа!

— А у нас с сестрой Маринкой
Непослушные ботинки:
Сами лезут в лужу прямо.
Не ругай ботинки, мама!

Мамин труд я берегу:
Помогаю, чем могу.



Нынче мама на обед
Наготовила котлет
И сказала: «Слушай,
Выручи — покушай!»
Я поел немного —
Разве не подмога?

Учитель. Теперь настала очередь ча-
тушек!

Петя ранец долго тряс,
Чтоб найти тетрадки,
Но тетрадки каждый раз
С ним играли в прятки.

Очень просто жить Сереже:
Он всегда и всюду
Говорит одно и то же:
— Больше я не буду!

Рано в школу я пошла —
Так хочется учиться!
Хоть и нет мне семи лет,
Будут мной гордиться.

Первоклашки научились
Цифры разные писать:
То ли 7, а то ли 6 —
Ничего не разобрать.

За обедом я вертелась —
Вправо, влево и кругом!
С Олей, Катей я болтала,
Облила всех молоком.

VII. «Устами младенца». Мамы вспоми-
нают веселые, смешные случаи из жизни
своих детей, рассказывают эпизоды из сво-
ей жизни, когда они были детьми.

VIII. Ученики выполняют задания по
группам: собирают пословицы о маме (сло-
ва пословиц написаны на полосках, полос-
ки разрезаны на части).

При солнышке тепло, а при матери доб-
ро.

Без матери нет человека.
Вся гордость мира от матери.
Материно сердце в детях.

IX. Конкурс колыбельных. Мамы поют
колыбельные, и каждая получает награду.

Учитель. Дети, составьте предложе-
ния со словами: доброта, любовь, радость,
красота.

X. Ученик.

Я придумал закон возвращения:
Если просишь у мамы прощения,
То она меня сразу прощает
И улыбку свою возвращает.

Дети и мамы дарят улыбки друг другу, дети
дарят мамам цветы любви, дерево любви, кото-
рые были нарисованы ими заранее.

Ученица.

Мамочка, милая, мама моя,
Я очень, родная, люблю тебя!

В подарок мамам звучит романс.

Учитель. Дети, закончите предложе-
ние: *Потому что мама рядом...*

Ответы детей: *и мир светлее; на душе
спокойно; хочется поиграть в куклы; дома
спокойно; хочется петь.*

XI. Игровая площадка.

1. Игра «Рыбки». В тарелке с водой пла-
вают спички — «рыбки». Надо перенести
ложкой «рыбку» из одной тарелки в дру-
гую, не расплескав воду. Выигрывает тот,
кто больше наловит «рыбок» за определен-
ное время.

2. Из перемешанных лепестков собрать
цветки: желтый, зеленый, красный, синий,
белый.

3. Отделить гречку от риса. Кто быстрее?

4. Прыжки через скакалку или подкидыва-
ние мяча с одновременным называнием имен
девочек, мальчиков или названий цветов.

5. Чей это голос? Закрыв глаза, прислу-
шаться и найти маму по голосу.

В заключение праздника звучат вальсы
Штрауса и Шуберта. Мама и дети танцуют.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки в
семье. М., 2004.

Лопатина А., Скребцова М. Природа — глаза-
ми души: Кн. для занятий по духовному воспита-
нию. М., 1997.

Лопатина А., Скребцова М. Ступеньки муд-
рости. 50 уроков о добрых качествах. М., 2003.

Сухомлинский В. Семь дочерей.

Раннева Е. Цветной паровоз. Южно-Урал. кн.
изд-во, 2005.

Раннева Е. Скакарик. Южно-Урал. кн. изд-
во, 2005.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА

Руководитель авторского коллектива — чл.-корр. РАО,
доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова

Переработанные учебники для 1 класса

Входят в федеральный
перечень учебников

Букварь
Русский язык
Литературное чтение
Математика
Окружающий мир
Изобразительное искусство



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**ВЕНТАНА
ГРДФ**

127422, Москва,
ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3

Тел./факс:
(495) 234-07-53, 611-15-74

pr@vgf.ru, info@vgf.ru
www.vgf.ru

НОВИНКА



Практическая направленность преподавания методики предмета «окружающий мир» в педагогическом вузе

Г.Н. АКВИЛЕВА,

профессор, Московский городской педагогический университет

Учебный предмет «окружающий мир» в начальной школе в целом и каждый его модуль (естествознание с экологией, социология, история, ОБЖ, элементы информатики и экономики) имеют огромное значение в развитии личности младшего школьника. Освоение знаний об окружающем мире и способов оперирования этими знаниями развивает эрудицию, мировоззрение, мышление, речь, волю, чувства, воображение, творческие и исследовательские способности, наблюдательность, экологическую, санитарно-гигиеническую и информационную культуру, положительные нравственные качества, навыки учебного труда, различные теоретические и практические способы деятельности, в том числе и способы познавательной деятельности, способствует успешной адаптации к окружающей среде и т.д. Учебный предмет «окружающий мир» выполняет важную пропедевтическую функцию. Он готовит учащихся к изучению в школе ряда учебных естественных и обществоведческих курсов. Эта подготовка идет как по линии содержания, так и по линии развития личностных качеств и навыков учебного труда. Среди них такие специфические навыки, как умение работать с научным текстом, передавать свои знания в связном рассказе, уметь наблюдать окружающие объекты и явля-

ния, выполнять практические работы и ставить опыты, пользоваться лабораторным оборудованием, приборами и инструментами, брать нужную информацию из окружающего мира, литературных источников, работать со словарями, справочниками и др. Все это обеспечивает комфортный переход младшего школьника на следующую ступень общего образования и является важнейшими характеристиками понятия «культурный человек».

В представленном выше кратком обзоре сделана попытка показать, что учебный предмет «окружающий мир» несет в себе достаточно высокий развивающий потенциал, выполняет важную социальную функцию. Успешность реализации такого потенциала полностью зависит от подготовки учителя, качества его теоретического уровня и умения использовать этот уровень в практической деятельности. Наш многолетний опыт работы со студентами, учителями начальных классов на курсах переподготовки, анализ проведения ими педагогической практики, выполнение курсовых и дипломных работ по методике преподавания естествознания и окружающего мира показывает, что студенты и учителя допускают неточности, непонимание нередко важнейших положений методики, недооценивают некоторую информацию. Так, рас-



пространственным является неумение различать формы, методы, средства обучения, отождествление слов *понятие* и *термин*, *технические средства обучения* и *аудиовизуальные наглядные пособия*, слабо усваивается методика формирования и развития понятий, которая является ведущей в теории методики, связующей между содержанием и методом обучения и др. Одной из причин этого мы считаем недостаточность деятельности студентов по использованию теоретических знаний, оперированию этими знаниями не только в учебном процессе, например во время педагогической практики, но и в различных искусственно созданных ситуациях. Это навело нас на мысль о разработке разнообразных заданий, выполняющих которые студент вынужден многократно оперировать знанием в различных вариантах деятельности. В результате за многие годы сложилась определенная структура проведения практических и лабораторных работ и их модификаций (тренинги, мини-конференции, уроки-панорамы и т.п.) по освоению теоретического курса. Предлагаем вниманию читателей разработанную нами структуру этих занятий и некоторые предложения о целесообразности и значимости каждого структурного компонента.

1. Тема занятия. Определяется по календарно-тематическому планированию учебного материала.

2. Задачи занятия. Прописываются задачи только практического характера.

3. Опорные знания. Ведущие понятия и термины теоретического материала темы, необходимые для осознанного выполнения практических операций.

4. Оборудование.

5. Консультация. (Раздел даем не ко всем занятиям.) Иногда при разработке конкретных заданий возникает необходимость сделать по содержанию или организации уточнения, предложить особую форму фиксации результатов практической деятельности студентов и т.п.

6. Ход и содержание работы. Эта часть практической работы реализуется на этапах:

Вопросы и задания для вводной беседы. Этап необходим для воспроизведения теоретического материала в со-

ответствии с выделенными опорными знаниями. В самом деле, любая практическая деятельность осваивается успешно, если у выполняющего ее есть знание теории содержания этой деятельности. Положение имеет серьезное обоснование в психологии (Н.А. Менчинская, Г.И. Щукина и др.) и в педагогике (Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин и др.).

Задания для самостоятельной работы. Это основная часть работы. Именно здесь студент должен оперировать теоретическими знаниями в разнообразной практической деятельности. Нами к каждому занятию разработано большое количество таких заданий, что позволяет варьировать их с учетом выделяемых часов и контингента обучающихся. По существу, это основная часть практической (лабораторной) работы.

Методический задачник. Мы ориентировались на определение задачи как категории, в которой по известным данным путем умозаключений находится искомое, неизвестное. Фактически при решении задач также идет процесс практикования теоретических знаний, но в иной ситуации, чем при выполнении обычных заданий.

Контрольная работа по теме занятия составлена из тестовых заданий и заданий со свободным, но очень кратким ответом. Данный этап позволяет проводить оперативный контроль за деятельностью студентов и получать необходимую обратную связь.

Задания на внеаудиторную деятельность включают три группы заданий: на закрепление прорабатываемых на данном занятии знаний; на подготовку к следующему занятию (повторение теоретического материала); на составление библиографических карточек по данной теме из трех-пяти наименований.

Практическая деятельность предполагает создание каких-то продуктов. Это могут быть записи, рисунки, проекты и модели, выраженные в форме схем, таблиц, планов (топографических, текстовых или других), объемных макетов, конспектов уроков, фрагментов содержания учебного материала и методических разработок, раздаточных и демонстрационных пособий и т.п. При этом мы учитываем особую роль таблиц и



схем. Таблицы и схемы позволяют систематизировать учебный материал, облегчают сравнение введенных в них данных, а значит, активизируют деятельность студентов по обобщению полученной информации, ускоряют процесс повторения и закрепления знаний, в сжатой и наглядной форме предъявляют информацию по сложным вопросам. Поэтому для выполнения перечисленных работ в нашей практике студенты ведут специальные тетради, которые мы советуем сохранить, так как они окажут помощь во время работы в школе. Записи в тетради оформляются так:

- дата выполнения работы;
- номер работы, ее тема и задачи;
- вопросы и задания для самостоятельной деятельности, результаты деятельности.

Эта часть в тетради может быть оформлена по-разному: сначала записываем все задания, предложенные на занятии, а далее указываем только его номер и оформляем результат. Другой вариант: работа выполняется последовательно, с записью каждого задания и результатов его выполнения. Справа или слева от основных записей предусматриваем свободное место для корректировки и уточнения самостоятельно сделанных записей (заметки для себя).

Приведем пример одного из занятий.

Работа № ...

Тема: «Методические приемы в системе методов обучения предмета «окружающий мир». Сочетание методов и приемов».

Задачи: закрепить в практической деятельности теоретические знания по теме; развивать способы деятельности: а) применять знания на практике; б) анализировать содержание предмета «окружающий мир» и методические рекомендации к нему с целью выявления применяемых автором приемов обучения, сочетаний методов и приемов; в) разрабатывать задания с применением различных приемов обучения, фрагменты уроков с этими заданиями; г) объяснять целесообразность применения и сочетания приемов и методов обучения в разных учебных ситуациях; д) определять деятельность учителя и учащихся при применении каждого приема; е) развивать собственную оценочную деятельность.

Опорные знания: сущность понятий *методический прием* и *сочетание приемов и методов*; классификация приемов (организационные, технические, логические); деятельность учителя; деятельность учащихся; значение приемов в развитии личности младшего школьника; целесообразность и необходимость сочетания методов и приемов; дидактические функции (познавательные и развивающие) приемов и сочетания методов и приемов.

Оборудование: З.А. Клепинина, Г.Н. Аквилева «Методика преподавания естествознания в начальной школе» (М., 2008); З.А. Клепинина, Г.Н. Аквилева «Практикум по методике преподавания естествознания в начальной школе» (М., 2008); учебники, учебные и методические пособия для начальной школы (два-три по выбору).

Консультация: по заданию 2 для самостоятельной работы можно предложить готовый фрагмент урока из методических рекомендаций 1–3 вариативных курсов. При этом желательно, чтобы у разных студентов или групп студентов были одинаковые фрагменты. Это позволит организовать продуктивное обсуждение, провести дискуссию.

Ход занятия.

Задания для вводной беседы.

1. Назовите приемы обучения и их классификацию; сущность и назначение групп приемов, а для логических — сущность и назначение каждого их вида.

2. Каковы функции каждой группы приемов?

3. На примере группы логических приемов покажите деятельность учителя и деятельность учащихся при их применении в учебном процессе.

4. Что такое сочетание методов и приемов? Докажите примерами.

Задания для самостоятельной работы.

1. Создайте схему классификации приемов обучения. Каким приемом вы при этом будете пользоваться?

2. Проанализируйте фрагмент урока методических рекомендаций. Выявите и запишите предложенные автором методы и приемы, выявите примененное их сочетание. Возможно ли при формировании этих же знаний использовать другие методы и при-



емы? Если да, то назовите их. Ответ обоснуйте.

3. Вы посетили урок в школе. Выявите использованные учителем методы и приемы. Приведите примеры сочетаний методов и приемов. В каких случаях вы могли бы дать материал по-другому? Как именно? Докажите свою позицию.

4. По любому вариативному курсу разработайте фрагмент урока с применением двух-трех методов и двух-трех приемов. Учтите возможность их сочетания.

5. Выберите один из методов обучения. На его примере покажите, какими приемами он может быть реализован в учебном процессе.

6. Вы знаете, что с помощью логических приемов создаются проблемные ситуации. Изобразите в схеме структуру проблемной ситуации. Выберите два-три логических приема. На материале одного из вариативных курсов создайте схему двух-трех проблемных ситуаций с помощью выбранных приемов.

7. Учащиеся начальной школы должны знать, почему осенью перелетные птицы улетают в теплые края. Разработайте два варианта формирования этих знаний: а) прямое сообщение сведений; б) формирование знаний через проблемную ситуацию. Какаю группу, какие виды методов и какие приемы вы примените в том и другом случае? По пункту б выделите приемы, которые способствуют формированию умения решать проблемную ситуацию.

8. В дидактике разработана следующая последовательность создания и решения проблемных ситуаций:

а) выдвижение проблемы с помощью вопроса, задания, задачи;

б) выявление опорных знаний;

в) выявление противоречий между имеющимися знаниями и содержанием, заложенным в вопросе, задании, задаче;

г) поиск, самостоятельное исследование и выдвижение гипотезы;

д) доказательство гипотезы или ее опровержение в коллективном поиске;

е) обобщение, формулировка общего вывода;

ж) проверка вывода по учебнику (справочнику, словарю).

Применима ли эта последовательность к созданию и решению проблемных ситуаций по предмету «окружающий мир»? Если да, то на основе этого плана решите проблемную ситуацию: «Почему весной перелетные птицы возвращаются в наши края?» Процесс можно начать с пункта б. Объясните, почему с пункта б? Какой прием применен в данном случае для создания проблемной ситуации.

Методический задачник.

1. В методической литературе подчеркивается, что приемы обучения — это сфера творчества учителя, его мастерство и интуиция. Каково ваше мнение по этому поводу? Докажите его.

2. Методы обучения в практике преподавания реализуются через приемы. Сравните следующие определения методических приемов. Выявите сходство и отличие этих определений. Какой из них, на ваш взгляд, наиболее глубоко раскрывает сущность данного понятия? Свой ответ обоснуйте.

«Методические приемы — элементы того или иного метода, применяемые с целью усиления дидактических возможностей основного метода»¹.

«...методический прием — отдельные действия учителя и учащихся, направленные на овладение логико-прикладными умениями»².

«Методические приемы — элементы того или иного метода, выражающие отдельные действия учителя и учащихся в процессе преподавания и учения»³.

3. Среди методистов сложились разные подходы к соотношению понятий *умственные операции* и *дидактические логические приемы*. Одни умственными операциями считают анализ, синтез, сравнение, классификацию, аналогию и т.д. Одновременно эти же операции являются и дидактически-

¹ Пакулова В.М., Кузнецова В.И. Методика преподавания природоведения. М., 1990. С. 125.

² Козина Е.Ф., Степанян Е.Н. Методика преподавания естествознания. М., 2004. С. 84.

³ Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. М., 2001. С. 141.



ми логическими приемами. Другие разграничивают эти понятия, относя к мыслительным операциям анализ и синтез, а к дидактическим логическим приемам — сравнение, классификацию, аналогию и т.д. Определите, какая точка зрения, по вашему мнению, более правильная. Докажите свою позицию.

4. На уроке «Растения леса» учитель дал задание объединить в группы растения: *ель, картофель, дудник, крыжовник, осина, калина, шиповник, папоротник, черная смородина, петрушка*.

Учащиеся выполнили задание так:

1) *Ель, дудник, осина, калина, папоротник, шиповник — растения леса; черная смородина, крыжовник — растения сада; петрушка, картофель — растения огорода;*

2) *Ель, осина — деревья; калина, шиповник, крыжовник, черная смородина — кустарники; картофель, дудник, петрушка, папоротник — травы;*

3) *Ель, дудник, осина, калина, папоротник, шиповник — дикорастущие растения; картофель, петрушка, черная смородина, крыжовник — культурные растения.*

Какой был применен прием? Учитель признал правильными ответы учащихся только первой группы. Прав ли он? Докажите. Почему учащиеся по-разному применили один и тот же прием? Справились ли они с заданием? Докажите.

5. Формирование знаний учащихся о признаках деревьев, кустарников и трав учителя классов «А» и «Б» провели в парке. Для изучения определили дерево — березу, кустарник — спирею и травянистое растение — нивяник. Класс «А» получил задание: «Сравните растения». Ответы: *у этих растений листья зеленые; у березы стебель белый, у спиреи — коричневый, у нивяника — зеленый; все растения растут в парке*. Учитель, не прокомментировав, сам назвал отличия деревьев, кустарников и трав.

В классе «Б» задание было предложено так: «Сравните растения. Как они отличаются друг от друга?»

Ответы: *листья у березы круглые, у спиреи состоят из отдельных долек, у нивяника — удлинённые; береза высокая, спирея ниже березы, а нивяник ниже спиреи.*

Затем учитель предложил найти сходство у этих растений. Ответы: *у этих растений есть стебли и листья, их листья зеленые.*

Но ответы не подводили к главному выводу, и учитель предложил сравнить только стебли и найти отличия в их прочности и количестве. Такое сравнение позволило учащимся самим сделать необходимый вывод. Какой вариант формирования знаний вы считаете более эффективным? Докажите. Сравните формулировку заданий на применение сравнения. В каком случае в задании была учтена его сущность? Докажите. Почему было предложено найти сначала отличия, затем сходство, а не наоборот?

6. На уроке изучались изменения в жизни насекомых осенью. На основе наблюдений учащиеся выявили эти изменения. Затем учитель предложил вспомнить и проверить по календарю, что происходит осенью с температурой воздуха. Далее была создана проблемная ситуация: почему так изменяется жизнь насекомых осенью. Какой прием был использован для создания проблемной ситуации? Какие этапы создания и решения проблемы реализованы в данном фрагменте?

Контрольная работа.

1. Что такое методический прием?

1) Элементы метода как действия учителя и учащихся в процессе преподавания и учения.

2) Разные проявления метода обучения.

3) Отдельные практические действия учащихся.

2. В преподавании курса «Окружающий мир» применяются телевизор, компьютер, проигрыватель. Какую роль выполняет эта аппаратура?

1) Эта аппаратура является для учащихся объектом изучения.

2) Применение аппаратуры свидетельствует о том, что учебный процесс соответствует современным требованиям развивающего обучения.

3) Использование аппаратуры в учебном процессе — это один из технических приемов обучения.

3. Что такое проблемная ситуация в учебном процессе?



1) Это не решенная в науке и перенесенная в учебный процесс проблема.

2) Это противоречие между тем, что знает ученик, и тем, что он еще не знает и что ему предстоит открыть в самостоятельном поиске.

3) Это трудность в учении, которую ученик преодолевает с усилием.

4. Почему применение логических приемов в изучении предмета «окружающий мир» и создаваемых с их помощью проблемных ситуаций признано одним из условий развития у учащихся познавательного интереса к изучению этого предмета?

5. Почему решение проблемной ситуации не ограничено самостоятельными выводами учащихся, а должно быть коллективное обсуждение этих выводов?

6. Почему в учебном процессе необходимо сочетание методов и приемов обучения.

Задания на внеаудиторную деятельность.

1. Разработайте фрагмент урока применительно к любому вариативному курсу. Укажите, где и какие методы и приемы вы применяете.

2. Составьте библиографическую карту теку изданий по теме занятия.

3. Повторите материал о сущности педагогической категории «форма обучения», параграф 1 и об уроке как основной форме обучения, параграф 2 (З.А. Клепина и Г.Н. Аквилева «Методика преподавания естествознания в начальной школе», глава 6 «Система форм обучения»).

(Окончание. Начало см. на с. 93)

нарушения речевого развития, и долго не могут избавиться от рубленого чтения. Результат — не просто отказ от чтения, а отвращение к этому занятию, неуверенность в своих силах, а порой полное нежелание идти в школу, так как плохое чтение — это повод для насмешек более «продвинутых» одноклассников. Жаль, что неприятные переживания детей связаны с такими прекрасными именами, как Г. Сапгир, Н. Сладков, Б. Заходер, Е. Чарушин, Г. Скребицкий, В. Драгунский, В. Берестов и т.д.

Изучение букв блоками (по сходным элементам) наряду с отказом от модульной сетки доставляет немало трудностей ученикам, склонным к нарушению письменной речи, число которых не уменьшается, а год от года возрастает. Особенно велико число дислексиков и дисграфиков в сельских школах. Индивидуальный подход и своевременные профилактические и коррекционные меры могли бы минимизировать трудности, возникающие в процессе овладения письменной речью, однако отсутствие в сельских школах логопедов, отказ от модульной сетки, генетический метод обучения письму значительно усугубляют положение детей так называемой группы риска. Вместе с тем преимущества блочного изучения букв значительно превосходят издержки. Во-первых, подавляющее большинство даже нечитающих учеников приходит в школу, зная многие буквы; во-вторых, изучение звуков вводимых букв в сопоставлении позволяет лучше почувствовать их акустико-артикуляционные различия; в-третьих, открываются большие возмож-

ности подбора материала для чтения и письма. Иногда этот материал вызывает недоумение у родителей, так как среди односложных и двусложных слов встречаются такие: *пир, тир, грип, гири, пот, топот, торг, топор, ропот, грог, банк, банкнота, банкир, банкрот* и т.д.¹. Некоторые родители, упрекаясь с ребенком в чтении, невольно задаются вопросами: «Какие ассоциации возникают у детей в связи с чтением этих слов? Какие беседы с ними ведет на уроке учитель? На какие ценности он ориентирует учащихся? Каким мастерством должен обладать этот учитель, чтобы для каждого первоклассника азбука действительно стала любимой книгой, которую хочется беречь, перелистывать, перечитывать и долго хранить?»

Мы не сомневаемся в необходимости существования разнообразных образовательных систем в эпоху гуманизации образования и личностно-ориентированных технологий. По нашему мнению, многие проблемы первоклассников обусловлены разобщенностью позиций представителей управления образования провинции, специалистов дошкольных образовательных учреждений (которые, опираясь на Государственный образовательный стандарт, открыто осуждают обучение грамоте до школы) и авторов (которые, руководствуясь современными реалиями больших городов, стремятся ориентировать свои азбуки и буквари на читающих первоклассников). Неотработанность механизма выбора оптимального учебно-методического комплекта, соответствующего возможностям и потребностям ученика, приводит к негативным последствиям в обучении младших школьников.



О б учебном предмете «адыгейская литература»

Н.А. ТЕСЛЕНКО,

методист районного методического кабинета управления образования
администрации МО «Гиагинский район», Республика Адыгея

В соответствии с российским и республиканскими законами «Об образовании» установлен национально-региональный компонент государственного стандарта образования, который должен обеспечить: развитие возможности для всех граждан в получении качественного образования; преемственность образовательных программ на разных ступенях общего образования; внесение изменений в перечень учебных предметов и в содержание отдельных дисциплин; ознакомление с достижениями и ценностями национальной культуры народов, проживающих в республике; сформированность целостного представления о родном крае, его развитии и традициях; воспитание толерантного отношения к людям разной национальности.

Национально-региональный компонент в начальной школе с обучением на русском языке Республики Адыгея представлен учебным предметом «адыгейская литература». На изучение предмета отведено 2 часа в неделю со II по IV класс независимо от системы обучения.

В I классе вопросы изучения родной литературы внесены в различные предметы (обучение грамоте, ознакомление с окружающим миром и т.п.). На их изучение отведено 10–15 % времени в течение учебного года.

Национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для I–IV классов общеобразовательных учреждений Республики Адыгея (рекомендована Министерством образования и науки Республики Адыгея) предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народ-

ного творчества, произведениями писателей народов Республики Адыгея на разные темы. Тексты подобраны с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Программа сопровождается учебником «Родные просторы» (авторы С.С. Ситимова, А.Б. Чуяко). В основу программы и учебника положены идейно-тематический и эстетический принципы.

Учебник делится на несколько разделов: «Наша Республика Адыгея», «Адыгейское устное народное творчество и национальные игры», «Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея», «Загадки, пословицы, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея».

Цель уроков адыгейского чтения в начальной школе — активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских прозаиков и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее. Поставленная цель может быть достигнута по мере решения следующих задач: ввести ребенка через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; приобщить детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста; развитие и обогащение словарного запаса детей.

Основными формами уроков по предмету «адыгейская литература» являются уроки-игры, уроки-КВН, уроки-концерты, уроки-путешествия по страницам детских книг, библиотечные уроки.



Нью-йоркская государственная школа

Заметки преподавателя

М.Ю. ДРОНОВА,

преподаватель педагогического колледжа № 5, Москва

От редакции

Не ставя задачи теоретического осмысления процесса образования в государственных американских школах, автор делится с читателями некоторыми наблюдениями за работой публичных школ Нью-Йорка, сравнивает процесс организации обучения в российской и американской начальной и основной школах, находя, что проблемы построения процесса образования в Москве и Нью-Йорке схожи.

В Нью-Йорке, как и в США в целом, благополучно сосуществуют две системы образовательных учреждений: государственная и частная. Деятельность государственных и в определенной степени частных учебных заведений регламентируется как общими нормами федерального законодательства, так и специальными нормами законодательства штата Нью-Йорк. Финансирование государственных школ осуществляется в основном за счет бюджетов штата и города, а также за счет бюджетов муниципальных районов, на территории которых расположены школы. Несмотря на такое количество источников финансирования, денег американским школам, как правило, не хватает. Постоянно идут споры об объемах финансирования школ и зарплате учителей между профсоюзом учителей, районными отделами образования и мэрией Нью-Йорка, парламентом и губернатором штата. При этом преподаватели го-

сударственных школ Нью-Йорка не являются малооплачиваемыми слоями населения США. Они обладают большим количеством льгот, которые помогают оплачивать жилье, медицинские услуги, транспорт, приобретать методическую литературу. Очень дорого стоит частное репетиторство: в среднем около ста долларов за занятие. Для сравнения: килограмм отборного мяса в Нью-Йорке стоит 8–10 долларов, галон цельного молока (3,79 литра) — 3,5 доллара.

В государственных школах штата (начальной и средней) могут бесплатно обучаться любые лица в возрасте от пяти до двадцати одного года, независимо от места их постоянного проживания, если они не имеют среднего образования. На практике это означает, что кроме детей, родители которых являются гражданами США или имеют вид на постоянное жительство в стране, в государственных школах Нью-Йорка имеют право бесплатно обучаться дети иностранцев, легально находящихся на территории США. Никому не может быть отказано в приеме в государственную школу, и никто не может быть исключен из нее по расовым признакам (цвету кожи), политическим или иным убеждениям, национальному или социальному происхождению. Следует подчеркнуть, что бесплатно обучаться в школах Нью-Йорка могут только дети, проживающие на территории города. В других случаях родители должны оп-



лачивать обучение ребенка. Нарушение данного правила приводит к тому, что родители ребенка и администрация школы, в которой он обучается, должны заплатить штраф и даже могут быть привлечены к уголовной ответственности. Так, например, на директора одной из бруклинских школ Нью-Йорка, не проживающего на территории данного города, было заведено уголовное дело за то, что его собственный ребенок бесплатно обучался в школе, где он был руководителем. Директор был вынужден оставить свой пост.

Российские дети, родители которых находятся в командировке и работают в различных российских учреждениях Нью-Йорка и на постоянной основе в ООН, активно посещают американские школы. Главной причиной этого является желание родителей создать наиболее благоприятные условия для овладения детьми английским языком. При записи в школы требуются справка из генконсульства России о том, что ребенок проживает на территории Нью-Йорка, и справка из школы, где ребенок учился до этого.

Следует отметить, что российских детей в нью-йоркские школы берут с большим желанием, так как они значительно превосходят по уровню интеллекта и учебной подготовке не только детей — выходцев из латиноамериканских стран, но также детей — коренных американцев. Практика показывает, что школьники, даже те, кто весьма посредственно учились в российской школе, находятся в числе лучших учащихся американских школ, естественно, если они владеют английским языком в достаточном объеме. Особо учителями американских школ отмечается уровень знаний российских детей по математике. Справедливости ради надо сказать еще и о том, что и родители наших детей заслуживают в глазах администрации американских школ самой большой похвалы, так как проявляют постоянный интерес к процессу обучения своих детей и в состоянии оказать им полноценную помощь в учебе.

Вместе с тем учителя, работающие в российской школе при постоянном представи-

тельстве России при ООН, отмечают слабый уровень подготовки общеучебной и по отдельным предметам у детей, которые после обучения в американской школе возвращаются в нашу школу. Российские учителя отмечают, что эти школьники после нескольких лет обучения в нью-йоркских школах не только имеют низкий уровень знаний и абсолютно несформированные навыки по таким предметам, как математика, физика или химия, но и не владеют самыми необходимыми общеучебными умениями и навыками. К таким умениям и навыкам прежде всего следует отнести письмо и чтение, без которых, как известно, процесс успешного обучения практически невозможен. Учителям российской школы приходится хорошо потрудиться, чтобы ликвидировать указанные пробелы. Эти выводы сделаны на основе наблюдений преподавателей российской школы, а также бесед автора с учениками, которые обучались в разное время в американских школах.

Американские же учителя отмечают достаточно высокий уровень подготовленности наших учеников, приходящих к ним учиться. Приведем один из фактов, подтверждающих высокий уровень российского школьного образования. За период пребывания автора в Нью-Йорке все шесть выпускников российской школы при представительстве России при ООН, поступавших в различные колледжи Нью-Йорка, были приняты и на сегодняшний день успешно там обучаются. Причем трое из них учатся в престижных и дорогих учебных учреждениях на бесплатной основе, так как попали в первую сотню выпускников, набравших наибольшее количество баллов при написании тестов (аналог ЕГЭ). (По существующему на сегодняшний день в США положению первые сто лучших выпускников имеют право обучаться в любом высшем учебном заведении США на бесплатной основе.)

Начальная и средняя американские школы существуют отдельно друг от друга и территориально никак не связаны между собой. Родители вправе самостоятельно выбирать любую школу, в которой будет учиться их ребенок, независимо от района



их проживания в Нью-Йорке, хотя школы находятся в частично муниципальном подчинении. Такой подход к выбору школ приводит к появлению проблемы, которая заключается в том, что некоторые школы оказываются переполненными, а в других для полного укомплектования классов детей не хватает. Учителя, работающие в «хороших» школах, сильно перегружены. Материально их работа никак не поощряется. Это вызывает у преподавателей таких школ справедливое недовольство, происходят и трудно разрешаются различные производственные конфликты. Со стороны родителей учеников неоднократно предпринимались попытки способствовать тому, чтобы зарплата преподавателя школы напрямую зависела от качества знаний, получаемых учащимися, но все они не увенчались успехом.

Причина заключается в следующем: указанное предложение не находит поддержки у основной массы учителей, которые активно этому сопротивляются, справедливо считая, что, прежде чем вводить такое положение, необходимо тщательно разработать критерии, позволяющие объективно оценивать работу преподавателей. Таких критериев на сегодняшний день нет. Зарплата преподавателя государственной школы Нью-Йорка зависит только от стажа его работы в школе.

Количество учеников в классах государственных учебных заведений сопоставимо с количеством учеников в московских школах: от 20 до 30. Интересен принцип комплектования классов: каждый учебный год ученики «перетасовываются», т.е. ежегодно ребенок учится в новом коллективе с новыми товарищами. Американские психологи считают, что при таком подходе у ребенка легче формируются навыки общения с различными людьми, с наименьшими потерями отсеиваются негативные связи, возникающие в детском коллективе, устраняются нежелательные контакты, плохо влияющие на формирование личности. Предполагается, что в дальнейшем такой подход поможет ученику комфортно себя чувствовать как в

знакомом, так и в незнакомом обществе, легко устанавливать дружеские связи. Большое внимание уделяется процессу формирования коллектива класса. Достигается это, прежде всего, организацией совместных игр, различных соревнований и состязаний. Формирование комфортного климата в школе осуществляется с помощью службы психологов. Разбор каждой конфликтной ситуации проводится очень тщательно, с всесторонним анализом действий всех конфликтующих сторон. Каждый из участников конфликта обязан подробнейшим образом описать свои действия, при этом поступки и учителей, и учеников рассматриваются с равных позиций, оценка их действий осуществляется непредвзято. В американской школе нельзя унижать и оскорблять ни ученика, ни преподавателя.

Для учеников в государственных школах США предусмотрена система наказаний: от побуждения школьника к признанию своей вины и покаянию до отчисления его из школы на несколько недель, а если это не помогает, то и насовсем. Кроме этого, провинившихся учеников привлекают к тому, что мы называем общественно полезным трудом, например, к проведению уборки в школьной столовой.

Учебный год в американской школе делится, как и в России, на четыре периода. Каждый из периодов не заканчивается, как у нас, каникулами: сроки наступления каникул никак не связаны с окончаниями периодов обучения. Это каникулы рождественские, летние (самые продолжительные), а также каникулы в феврале и апреле. По окончании любого из учебных периодов подводятся итоги успеваемости каждого школьника по всем изучаемым предметам и выводится средний балл. Успехи американских учащихся оцениваются по десятибалльной системе. В зависимости от количества набранных баллов определяется положение ребенка в классе и школе. (Промежуточные итоги подводятся также по окончании каждого месяца.) О своих успехах каждый ученик информируется строго



индивидуально. Он получает листок, на котором все подробно расписано, причем этот листок кладется на парту обратной стороной вверх, чтобы никто из других детей не мог видеть результаты учебы ребенка. Даже время, когда раздаются эти листки, выбирается таким образом, чтобы после получения листка результатов у детей практически не оставалось времени для общения с одноклассниками: дети получают свои «табели» непосредственно перед выходом из школы.

Очень тщательно ведется учет посещаемости занятий каждым учеником, причем этим занимаются не классные руководители, как в нашей школе, а специальная служба, созданная в каждой американской школе. Если ребенок не появляется в школе и указанная служба не имеет никаких официальных сведений о причинах его отсутствия, тут же ее представители связываются с родителями и информируют их об этом. В зависимости от складывающихся обстоятельств предпринимаются определенные действия. Такой подход позволяет иметь полную информацию о месте пребывания ребенка в течение учебного времени. Школьник практически постоянно находится под присмотром взрослых. Родители обладают исчерпывающей информацией о всех мероприятиях, которые проводятся школой, и степени занятости в них их ребенка. Всесторонне поощряется участие родителей в школьных мероприятиях.

В США существует закон, запрещающий продажу спиртных напитков, включая пиво, лицам моложе двадцати одного года. Важно, что ни одному продавцу не придет в голову нарушить данный закон: если он это делает, наказание неизбежно.

За все время пребывания в Нью-Йорке автор ни разу не видела ни одного подростка, который бы распивал какие-нибудь спиртные напитки, даже пиво, а вот подростков, которые занимались спортом, участвовали в различных забегах, играли в баскетбол, волейбол и т.д., видела постоянно. В Нью-Йорке очень много мест, где подростки могут заниматься спортом. Площадки

открыты до позднего вечера, хорошо освещены, и практически везде жители города пользуются ими бесплатно.

В американских школах основные силы тратятся не на слабоуспевающих учеников, а на тех, кто хорошо учится и, что немаловажно, хочет учиться. Существует целая система поощрений для таких школьников и их родителей, направленная на то, чтобы создать наиболее комфортные условия для поступления таких детей в наиболее престижные учебные заведения. Так, в дни школьных каникул детям, которые хорошо учатся, предлагается бесплатно посещать специальные подготовительные курсы, готовящие их к поступлению в колледж. Или: лучшим ученикам школ было предложено написать сочинение на определенные темы; ученики, получившие за свои работы наибольшее количество баллов, были награждены персональными компьютерами с бесплатным выходом в Интернет. Получение таких призов должно было, по замыслу организаторов данной акции, стимулировать стремление школьников к повышению качества знаний. Вручение наград проходило очень торжественно; на церемонию школьники были приглашены вместе с родителями.

Администрация школ особо поощряет занятия учеников тем, что в наших школах раньше называлось «общественной работой». Ученики нью-йоркских школ должны принимать участие в организации и проведении тех или иных общественных школьных мероприятий, оказывать помощь гражданам пенсионного возраста, в том числе в домах престарелых, убирать и благоустраивать городскую территорию, парки, работать в публичных библиотеках и выполнять множество других полезных для общества дел. За участие в каждом из таких мероприятий ученик получает определенное количество баллов, которые постепенно накапливаются. В дальнейшем эти баллы принимаются во внимание при поступлении молодого человека в тот или иной колледж и при получении им



различных субсидий на оплату своего образования. Такой подход в той или иной степени стимулирует общественную деятельность учащихся, которые настроены на получение хорошего образования и престижной работы. Американские власти и общественность заинтересованы в том, чтобы таких молодых людей было как можно больше.

Общие методические подходы к построению процесса обучения в американских школах напоминают таковые в российской школе. У американцев та же поурочная система, количество учебных часов ежедневно и в течение недели сопоставимо с количеством учебных часов в нашей школе. В государственных школах Нью-Йорка школьники учатся пять дней в неделю, с 8.20 до 15.00. Продолжительность урока практически такая же, как у нас (43 минуты). Набор учебных предметов повторяет российский, их изучение проходит с использованием учебников, которые, как правило, прекрасно изданы. В учебных книгах много дополнительного познавательного материала, на первый взгляд не связанного с изучаемым предметом. На наш взгляд, это практикуется для того, чтобы сделать для детей общение с учебником максимально привлекательным. В учебниках много различных материалов и заданий, которые непосредственно отражают взаимодействие школьника с окружающей действительностью и призваны помочь ему адаптироваться в ней.

Большое внимание уделяется формированию у детей практических навыков, которые должны им пригодиться в дальнейшей самостоятельной жизни. Например, школьникам предлагается усвоить алгоритм для составления налоговой декларации; у них формируются умения выписывать чеки для оплаты коммунальных услуг, рассчитывать семейный бюджет. Интересна методика проведения занятий по предмету, который у нас называют ОБЖ. Объяснение нового материала начинается с разбора какой-нибудь конкретной жизненной ситуации, в которую может попасть каждый ученик, — заблудиться в лесу, провалиться в яму, застрять в лифте, стать объектом нападения

человека или животного. При разборе ситуации учителем и учащимися осуществляется оценка действий каждого конкретного участника событий, делается общий вывод, указывается, что было сделано правильно, а что — неправильно. В заключение вырабатывается алгоритм действий, которым должен воспользоваться ребенок, если в дальнейшей своей жизни он вдруг попадет в одну из аналогичных ситуаций. Затем детям предлагаются различные тесты и задания, при выполнении которых у них формируются практические умения и навыки, помогающие им проявлять адекватную реакцию в соответствующих случаях.

Объем домашних заданий достаточно велик. Письменные задания в основном выполняются в тетрадях на печатной основе. Это приводит к тому, что у детей не вырабатывается устойчивого навыка письма. Ученики американских школ пишут, как правило, печатными буквами.

Техническое оснащение учебного процесса достаточно высокое. Активно используются различные видеоматериалы. В классах школ стоят по одному-два компьютера, но они решают скорее информационную задачу, нежели обучающую.

Наибольшее количество учебного времени уделяется изучению таких предметов, как английский язык и математика (например, в VI классе — 8 часов в неделю). Много учебного времени уделяется физической подготовке (4–5 часов в неделю).

Проводится очень много учебных занятий на свежем воздухе. Неоднократно мы видели, как целые классы во главе с учителем приходят в парки. Уроки проводятся также в музеях города, в которых созданы самые благоприятные условия для таких занятий.

В субботние дни школы работают по особому графику. Детям предлагаются бесплатные занятия в различных секциях по интересам и наклонностям.

Особое внимание в организации процесса обучения в американских школах уделяется вопросам безопасности. В каждой школе есть группа охранников (секью-



рители), в обязанности которых входит очень многое. Они должны, например, не только следить за тем, чтобы на территорию школы не проникли посторонние, не были пронесены оружие и наркотики, но также и контролировать поведение учащихся на переменах. Детей младших классов развозят по домам на специально оборудованных автобусах (или их забирают родители). Школьные секьюрити следят за тем, чтобы все дети тем или иным путем покинули территорию школы. Интересен такой факт: по утрам, когда детей доставляют в школы, на перекрестках в районах школ стоят специальные люди, чаще женщины, которые обеспечивают беспрепятственный переход детей через дорогу, и это при том, что практически каждый перекресток в Нью-Йорке оборудован светофором.

В государственных школах Нью-Йорка учащиеся бесплатно обеспечиваются учебными материалами, включая учебники. Питание, проезд на школьных автобусах для детей младших классов также являются бесплатными. Учащимся старших классов выдают специальные проездные билеты.

Много внимания уделяется властями Нью-Йорка повышению квалификации учителей государственных школ. В частности, за последнее время было выделено 20 миллионов долларов на строительство Академии для подготовки преподавателей различных предметов в рамках общеобразовательной программы для детей эмигрантов. Особое внимание в американских школах уделяется изучению иностранных языков детьми, чьи родители являются эмигрантами, и преподаванию различных общеобразовательных предметов на родном языке этих детей.

Власти Нью-Йорка много внимания уделяют улучшению качества школьного образования в городе, выделяя на это значительные финансовые средства. Это косвенно подтверждают те избирательные кампании, которые проводятся в городе, в частности, последняя кампания по выборам мэра Нью-Йорка. Ни один кандидат не может рассчитывать на победу в выборах, если не будет в своей программе уделять внимание проблемам школьного образования.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Готовимся к реализации новых Государственных стандартов (Л.Г. Петерсон, Н.В. Кирдяева, Е.А. Юлкина и др.)
- Развиваем эстетическую культуру учителя и учащихся (Т.Я. Шпикалова, Е.Ю. Ежова и др.)
- Воспитываем интерес к русскому языку (В.В. Демичева, О.И. Еременко, Т.В. Яковлева, И.В. Григорьева и др.)
- Применяем новые формы организации обучения математике (В.Ф. Ефимов, Л.В. Епишина и др.)
- Формируем экологическое сознание учащихся (С.В. Мартыненко, Н.И. Усачева)