

2

2007
ИНДЕКС 73273

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Народный

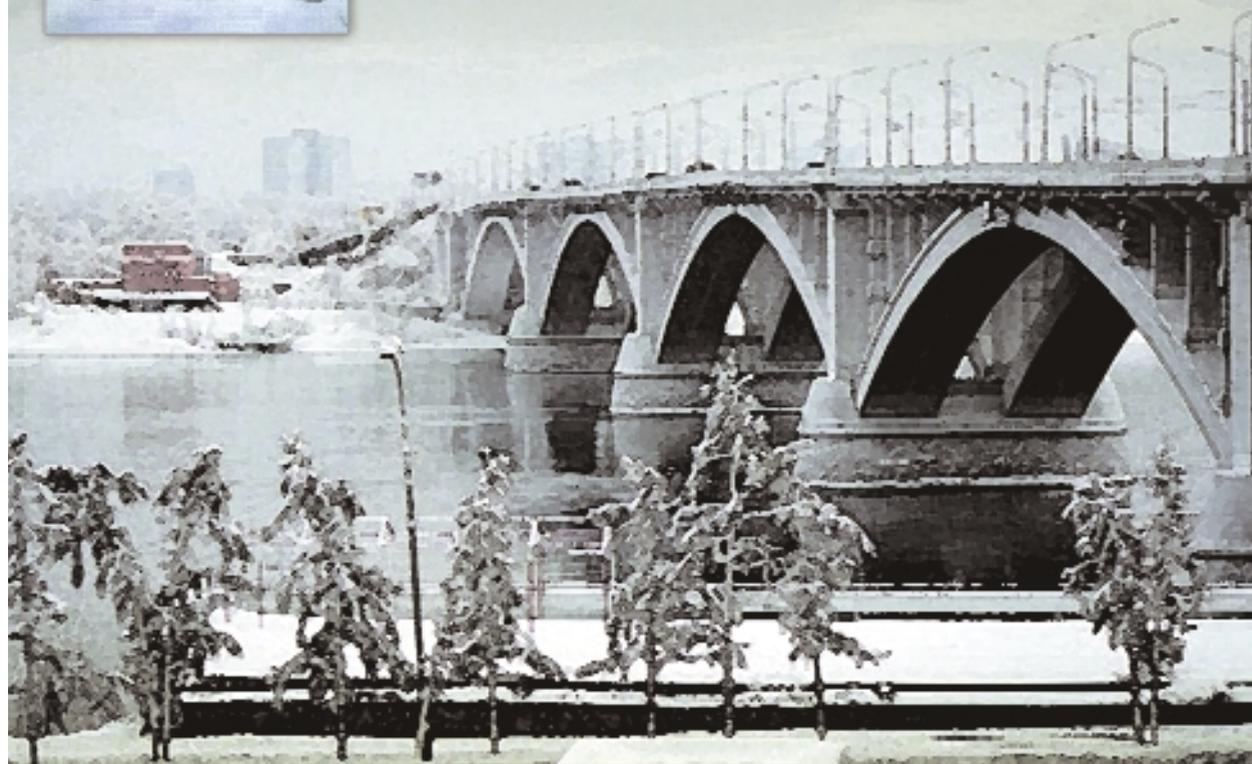
ШКОЛА





Традиции и новации красноярской школы

- ◆ *Сохранение психического и физического здоровья ребенка в условиях дошкольного и начального образования*
- ◆ *Становление профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования*
- ◆ *Непрерывность образования в начальной и основной школе*
- ◆ *Организационно-содержательные формы коррекционной развивающей работы с детьми*
- ◆ *Система интегрированного обучения детей в малокомплектной школе*
- ◆ *Организация современного урока при обучении по разным программам*
- ◆ *Безотметочное обучение младших школьников*
- ◆ *Содержание учебных предметов и технологии обучения в начальной школе*
- ◆ *Теоретические и методические основы преподавания информатики в начальной школе*





ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Шеф-редактор В. Г. Горецкий
Главный редактор С. В. Степанова
Заместитель
главного редактора О. Ю. Шарاپова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Г. М. Вальковская	А. А. Плешаков
Н. Ф. Виноградова	Т. Д. Полозова
В. Г. Горецкий	Н. Г. Салмина
Н. П. Иванова	Н. Н. Светловская
Н. Б. Истомина	С. В. Степанова
В. П. Канакина	Г. Ф. Суворова
Ю. М. Колягин	Л. И. Тикунова
Д. Ф. Кондратьева	А. И. Холмокина
Н. М. Коньшова	Н. Я. Чутко
Т. А. Круглова	О. Ю. Шарاپова
М. Р. Львов	

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа, трудоое обучение, математика	И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение	О. А. Абрамова
Природоведение, изобразительное искусство, физическая культура	М. И. Герасимова
«Календарь учителя»	Т. А. Семейкина
Заведующая редакцией	М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко	Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
П. М. Эрдниев	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101833, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.

Тел.: (495) 624-76-17

E-mail: nsk@media-press.ru

Оформление, В. И. Романенко
макет, заставки О. В. Машинская

Художник Л. С. Фатьянова

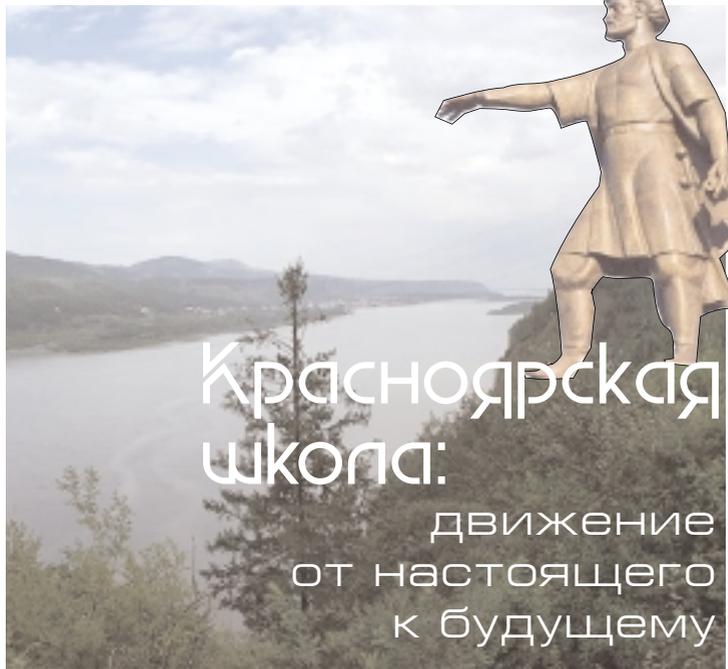
Технический редактор, Н. Н. Аксельрод
компьютерная верстка

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Д. А. Шевченко,
тел./факс: (495) 624-74-34

Электронная версия журнала:
<http://www.openworld.ru/school>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов



*Где бы люди ни жили, они всегда смогут пройти
самые лучшие курсы
у самых лучших преподавателей.*

Билл Гейтс

Авторы этого номера — педагоги Красноярска и Красноярского края.

Главной характеристикой образовательной сети этого региона России является ее дифференцированность и разнообразие, позволяющие реализовывать наиболее полно государственные гарантии получения общего среднего образования и удовлетворять потребности населения с учетом развития детей и состояния их здоровья.

В целях доступности образования для всех социальных групп осуществляется оптимизация программ разного уровня и направленности. Определяются иные подходы к качеству образования, направленные на удовлетворение общественных и личных интересов и обеспечение гарантии подготовки компетентных учеников.

Формируются новые педагогические позиции, возрастает общественно-социальный статус школы, развиваются исследовательский тип образования, проектные педагогические технологии. Создается система социального партнерства с выходом на межведомственное взаимодействие разных служб в интересах ребенка.

Школы Красноярска занимают лидирующее место во всероссийском общественном педагогическом движении «Школа года».

Сегодня в городе 379 образовательных учреждений 10 типов и 46 видов. Численность обучающихся составляет 103 130 человек.

Одно из приоритетных направлений работы в области образования Красноярска — информатизация школы. Педагогическая общественность города согласна с утверждением, что «реальная помощь компьютера заключается в его использовании учениками как управляемого средства обучения» (Пэт Нолан); создаются благоприятные условия для развития информационных технологий. Сегодня на один компью-



тер приходится 45 учащихся (в школах России — 113 учащихся). Важным становится программное обеспечение образовательного учреждения. Примером интенсификации использования этих ресурсов является Детский образовательный центр Октябрьского района, выполняющий роль методического центра в области информационных технологий. Классы открытого доступа в Интернет, более 100 компьютеров удовлетворяют потребности всех слоев общества.

Ежегодно в Красноярске при участии и поддержке главы города, депутатов городского Совета, вузов города и ведущих фирм проводятся уникальные детские компьютерные фестивали. Традиционной стала конференция «Умник», проводимая ежегодно с 2000 г., где учащиеся демонстрируют самостоятельно разработанные программные средства, сайты различной тематики, творческие идеи и проекты. В 2001 г. стартовал Первый детский Интернет-фестиваль.

Ежегодно педагоги Красноярска собираются на конференцию учителей информатики, где отмечают лучших, обмениваются опытом, ищут пути решения проблем, возникающих перед школами, занимающимися информатизацией образовательного процесса.

Как показал проведенный компьютерный фестиваль, педагоги города достигли высоких результатов в области информатизации. Лучшие программные разработки были представлены на мастер-классах. Учителя-предметники показали свои методики преподавания учебных дисциплин с использованием информационных технологий по пяти направлениям: гуманитарному, естественно-научному, организации учебного процесса начальной школы, а также математике и информатике. По итогам фестиваля выпущен диск — электронный учебник, где представлены все научные разработки педагогов в области информатизации обучения.



Важным инвестиционным проектом в образовании Красноярска стало попечительство. По мнению главы города П.И. Пимашкова, попечительство при мудром подходе может стать общественной властью. Сегодня в стране об этом инвестиционном проекте говорят: «Красноярский прорыв». Так подтверждаются сократовские слова: «Учу не я, а город».

В ноябре 2003 г. утверждена Концепция развития попечительства в Красноярске, согласно которой Союз попечителей — это прежде всего гражданский институт образовательной политики; именно попечители, объединенные в союзы и ассоциации, могут выражать гражданскую позицию относительно ключевых вопросов образования. Это новый партнер администрации города в диалоге с обществом.

В настоящее время попечительская деятельность осуществляется на трех уровнях: города, районов города, в образовательных учреждениях (попечительские советы, благотворительные фонды, фонды развития, филиалы районных фондов, партнерств).

В таком виде попечительство реально выступает общественным механизмом влияния на образовательную политику, изменение места и роли сферы образования в процессах социально-экономического развития местного сообщества.

Территориальные административные органы, педагоги всех уровней Красноярска и Красноярского края стараются работать так, чтобы школа стала самым любимым местом в любом населенном пункте этого огромного российского региона.





КРАСНОЯРСКАЯ ШКОЛА: ДВИЖЕНИЕ ОТ НАСТОЯЩЕГО К БУДУЩЕМУ

Стратегия развития. Начальная школа Красноярска

Е.Г. Клюева. К стратегии развития начальной ступени красноярского образования	4
И.Н. Калганова, Н.Е. Шевчугова. Преемственность дошкольного и начального образования	6
О.Т. Кислова. Готовимся к школе	8
В.С. Кузнецова. Социализация обучения	10
В.С. Кузнецова, Е.В. Позднякова. Новые подходы в организации педагогической деятельности учителя начальных классов	11
Л.В. Королькова, Н.Б. Лебедева. Групповые формы взаимодействия младших школьников	13
О.В. Калугина, Л.А. Моргунова, Н.В. Сметанина. Учитель — ученик — родитель	15
Е.В. Смолкина. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве	17
И.В. Шпика. Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников	18
Е.В. Задунова, А.А. Омельченко. Формирование учебной мотивации младших школьников	20
Н.П. Яковлева. Формирование действий контроля и оценки у младших школьников	22
Ю.А. Денисова. К вопросу о системе оценивания уровня достижений учащихся	24
О.Ю. Щемелева. Организация учебно-воспитательного процесса в режиме охраны высшей нервной деятельности	25
Н.А. Шабаева, Н.Ю. Харитоновна. Профилактика и сохранение психологического здоровья	29
Н.М. Чистякова. Экологическая, эстетико-валеологическая направленность школьной образовательной среды	31
Т.В. Волченко. Родительский клуб как средство психологической и педагогической поддержки	32
Л.А. Поважнюк. Урок литературного чтения	34
Л.Д. Шеффер. Научить любить	36
Л.Л. Кузьмина. Певец земли хакасской	36
А.И. Попова. Воспитание патриота России	39

В ногу со временем. Опыт работы школы № 84

Кафедра начальных классов	45
Е.В. Бегун. Логопедические упражнения на уроках русского языка и чтения	46
С.Г. Ананьева, С.А. Шахматова. Экологический КВН	48
Е.А. Федорова. Дополнительное музыкальное образование	50
Ч.Н. Данилова. Оригами в системе дополнительного образования	51
Г.В. Раицкая. К вопросу о реализации национально-регионального компонента первой ступени в Красноярском крае	52
Г.В. Карпова. Необычная азбука	54
Л.П. Прилепа, Г.Г. Киселева, В.А. Ковалев. Программа «Здоровье» в начальной школе	56
Г.Г. Киселева, В.А. Ковалев. Как изучить состояние здоровья?	58
Л.В. Сивакова. От игры к спорту — один шаг!	61

Вуз — школе. Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Т.А. Стеганцева, Ю.Ю. Бочарова. Организация научно-педагогического сообщества	64
Л.Г. Самотик. Рассказы В.П. Астафьева как региональный компонент образования в начальной школе	67
Ю.Р. Юденко. Изучение орфографических правил с учетом аудиальной модальности младшего школьника	70
О.В. Александрова, Н.П. Фирсова. Активные методы подготовки учителя	74

УЧИТЕЛЬ — УЧИТЕЛЮ

Т.Д. Жулыбина. Развитие исследовательских умений младших школьников	81
С.В. Зиновьева. Неделя математики во II классе	85
Т.В. Гатилова. Имена существительные общего рода	88
Н.Н. Самойлова. Спортивно-игровой праздник, посвященный Дню защитника Отечества	90
М.В. Яндаева. Фестиваль сказок	92
В.И. Корытько. Пьесы-сказки	94
К 80-летию Михаила Ростиславовича Львова	78



Стратегия развития

Начальная школа Красноярска

В образовательных учреждениях города работает 13 242 педагога, среди которых заслуженные учителя России, заслуженные педагоги Красноярского края, почетные работники общего среднего образования, лауреаты премии главы г. Красноярска, почетные граждане Красноярска, победители всероссийских конкурсов «Лидер образования» и «Учитель года», обладатели почетных дипломов «Знак качества образования», «Директор года» и золотого знака отличия «За заслуги перед городом Красноярском».

Учителя Красноярска славятся не только наградами, но и успехами своих учеников: 42 школьника имеют научные изобретения и патенты, 91 — победители олимпиад международного, российского и краевого уровней.

Командой лидеров образования региона разработаны приоритетные направления развития муниципальной системы образования:

- подготовка общественного субъекта как партнера развития образования; подготовка образовательных учреждений к сотрудничеству с общественностью на основе обеспечения максимума открытости образовательных учреждений и всей системы образования;
- поддержка многообразия инновационных образовательных программ;
- создание инструмента координации инициатив, усилий всех заинтересованных субъектов в сфере охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка и стимулирование системы многоканального финансирования образования;
- формирование представлений о рынке образовательных услуг и создание социально-эффективных и инвестиционно привлекательных новых образовательных программ и проектов;
- создание образовательной системы, соответствующей современным требованиям; обеспечение социализации.



Стратегии развития начальной ступени красноярского образования

Е.Г. КЛЮЕВА,

заместитель начальника Главного управления образования администрации г. Красноярска, заслуженный учитель России

Начальная школа начинается с дошкольного образования. В городе функционирует 210 дошкольных учреждений, в которых обучаются 30 385 детей, или 73 % всех детей дошкольного возраста. Для организации дошкольного образования детей четырех-семи лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), в образовательных учреждениях открываются группы кратковременного пребывания. В городе 7 учреждений «Начальная школа — детский сад». Всем понятно, что нужна продуманная программа

действий, обеспечивающая подготовку детей к школе, а также организацию перехода в I класс. Педагоги школы № 131 (директор Г.Р. Миннибаева) считают, что существующие институты — детский сад и школа — имеют многовековую практику и переход от одного к другому обеспечен психологическим и социальным принятием его обществом, фундаментальной наукой и методикой. Но как всякие устоявшиеся институты, оба обнаруживают свои недостатки, поэтому мы имеем так много случаев и позитивной, и негативной «промежуточ-



ной» (между детским садом и начальной школой) практики.

Встают сложные вопросы: в чем отличие дошкольного образования от дошкольного? На базе чего будет осуществляться дошкольное образование — детского сада, школы или других учреждений? Специалисты какого уровня должны заниматься образованием? По каким программам, пособиям будут работать дети? И т.д.

Дискуссия на городском Интернет-педагогическом совете и доклады конференций, посвященных данной проблеме, убедили нас, что дошкольное образование как система нужно не только для того, чтобы включить в образовательный процесс неохваченных детей (строить больше детских садов или открывать группы кратковременного пребывания при школах, где есть свободные площадки). Проблема гораздо глубже. Это несовершенство программ дополнительного образования, слабая физическая и психологическая подготовка детей к школе. С учетом последнего впервые в городе была проведена неделя психологии, в рамках которой был оформлен заказ родителей психологической службе города.

Таким образом, существующие нормы воспитания и образования детей в возрасте пяти-восьми лет и «кризис семилетнего возраста» плотно «распределены» между детским садом и школой, и если мы хотим выстроить еще один институт между этими ступенями воспитания, то сначала нужно обнаружить новые нормы развития детей, понять, в какой деятельности они могут быть сформированы, и только потом придавать этому институциональную форму. По сути, стоит задача проведения формирующего эксперимента. Его подготовка, обеспечение и проведение — основной замысел дошкольного образования и основная цель программы, которую условно можно назвать «Подготовка к учебной деятельности».

Каждый год в I класс приходит около 8 тысяч маленьких красноярцев. Учителю начальных классов отводится особая роль в образовании этих детей. Именно в начальной школе ученики могут и должны быть успешными в обучении.

Особое значение придается здоровью и воспитанию младших школьников. Учите-

лями города используются новые технологии в обучении; практически в каждой школе вводятся уроки информатики, иностранного языка, проводятся фитнес-уроки, включается в расписание третий урок физической культуры. Главное — совместное предметное действие «ученик — учитель» и инициатива учителя в построении образа самостоятельности ребенка, создание условий для построения отношений равенства; далее — совместный поиск общих способов решения проблем, социальных и личностных задач, которые ставит учитель.

На городском сборе лидеров разработаны стратегические направления изменений в муниципальной системе образования как области пересечения интересов власти, общества, ученика, родителей. Впервые была организована переговорная площадка для лидеров учащихся, лидеров родителей, лидеров учителей, лидеров руководителей, попечителей.

На основе материалов сбора был сделан вывод, что новое качество образования — это прежде всего смена характера взаимоотношений между школой, семьей, обществом, государством, учителем, учеником, который определяется путем переговоров и общественного соглашения. Предметом переговоров могут быть результаты образования, социальный заказ на образование, компетенции, ответственность за выполнение социального заказа. Способом достижения нового качества может быть компетентностный подход, а содержательным ресурсом развития — изменение позиций ученика, учителя, родителя.

Например, в начальной школе стратегическими изменениями в деятельности ученика являются: поддержка образовательной инициативы ребенка; обучение навыкам общения, сотрудничества; расширение опыта самостоятельного выбора; формирование учебной самостоятельности. Важным является переход учителя от традиционной деятельности к овладению способами постановки учебных задач и изменению систем оценивания, к построению детско-взрослых сообществ, к освоению механизмов создания учебных сообществ. На последующих ступенях — организация проектной деятельности, разра-



ботка точечных творческих заданий, создание ситуаций выбора и ответственных действий.

В управлении образования разработано (Н.И. Жилинская) Положение об организации второй половины дня для детей млад-

шего школьного возраста с учетом опыта гимназии № 1 «Универс» (директор начальной школы Т.В. Скретнева). Рабочей группой педагогов рассматриваются новые подходы к оплате труда учителей начальной школы.

Преемственность дошкольного и начального образования

И.Н. КАЛГАНОВА, Н.Е. ШЕВЧУГОВА,

учителя начальных классов, гимназия № 2, г. Красноярск

Особую актуальность в настоящее время приобрела проблема определения общих принципов преемственности между ступенями образования. Это связано с возникшим многовариантным образовательным пространством дошкольного и начального образования.

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, учителя должны внимательно познакомиться с формами и методами работы в дошкольном учреждении, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям.

Как в дошкольном учреждении, так и в школе образовательно-воспитательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности (коммуникативной, физической), креативности, самостоятельности, ответственности, произвольности, самосознания и самооценки, свободы и безопасности поведения.

Следовательно, основанием преемственности между детским садом и школой являются:

- развитие любознательности;
- развитие способности самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребенка;

- развитие коммуникативности (умения общаться со взрослыми и сверстниками).

Процесс преемственности можно рассматривать с двух сторон:

1) на дошкольной ступени образования сокращается самооценность дошкольного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешного школьного обучения;

2) школа как преемник дошкольной ступени образования не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и организует педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал.

Такое понимание преемственности позволяет реально осуществлять непрерывность в развитии и обучении детей, а именно:

- координировать цели, задачи, содержание, методы, средства и формы организации образовательных процессов детского сада и школы;
- обеспечивать условия, направленные на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и на развитие индивидуальности каждого ребенка.

При определении ведущих идей в ходе реализации преемственности необходимо выделить приоритеты в содержании образования на каждом этапе возрастного развития ребенка с учетом современной социальной ситуации, уйти от искусственной акселерации в развитии, не допускать



спешки и дублирования содержания последующего звена образования.

Перечислим задачи, которые, с нашей точки зрения, являются наиболее актуальными для дошкольного и начального звена.

Задачи дошкольного звена:

1. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.

2. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, развитие его положительного самоощущения; создание условий для разнообразной художественной деятельности.

3. Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.

4. Развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям и себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и сверстниками).

5. Формирование знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности.

Задачи начального школьного звена:

1. Формирование осознанного принятия детьми ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними.

2. Развитие готовности ребенка к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональной, интеллектуальной, коммуникативной и деловой).

3. Формирование желаний и умения учиться, готовности к образованию в школе и самообразованию.

4. Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности.

5. Совершенствование достижений дошкольного развития; специальная помощь по развитию несформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Организацию работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием мы видим в:

- создании системы непрерывного обучения, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на ос-

нове связи и согласованности компонентов образования (целей, задач, содержания, методов, средств и форм организации);

- создании условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению, эмоциональному благополучию, развитию индивидуальности каждого ребенка;
- развитию ведущей деятельности каждого периода жизни;
- формировании психологической готовности к школе;
- разработке «сквозных» учебных планов и программ для дошкольного и младшего школьного возраста;
- создании комплекса учебно-методической документации;
- формировании структуры учебного процесса в условиях непрерывного образования;
- создании новых творческих мастерских и проектов.

В целях успешного развития детей и их скорейшей адаптации к условиям школьного образования в гимназии № 2 г. Красноярска создана прогимназия (подготовительное отделение) для детей пяти-шести лет.

Работа в ней ведется по пяти направлениям: математика; обучение грамоте; развитие творческих способностей (РТС); английский язык; информатика.

Главной целью курса математики для дошкольников является всестороннее развитие ребенка: его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил.

В ходе обучения грамоте происходит развитие фонематического слуха, обучение первоначальному послоговому чтению, активизация словаря и речи в целом, обеспечение общего развития детей и воспитание положительного отношения к учебной деятельности.

Цель курса РТС — не копировать школьную программу начального обучения, а подготовить ребенка-дошкольника к ее успешному восприятию, развить у него словесно-логическое мышление, воображение, дать стимул к познанию окружающего мира.

Программа английского языка для дошкольников направлена на развитие познавательного интереса к изучению иностран-



ного языка, создание положительной мотивации, что является основой для дальнейшего успешного обучения.

Работа с компьютером, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно, ориентирует подготовительное обучение информатике на развитие, с одной стороны, умения рассу-

дать логически, а с другой — фантазии и творческого воображения.

Дети, которые заканчивают прогимназию, легче адаптируются в I классе. Они более активны на уроках, быстрее воспринимают учебный материал. Проведенная нами психологическая диагностика свидетельствует об их высоком уровне адаптации и мотивации к обучению.

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Из опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию

О.Т. КИСЛОВА,

заведующая муниципальным дошкольным образовательным учреждением № 151,
г. Красноярск

Патриотическое воспитание школьников должно осуществляться очень чутко и тактично. Необходимо с малых лет прививать ребенку уважение к родной земле.

Коллективом педагогов нашего дошкольного учреждения разработан проект «Мой дом», направленный на формирование знаний о малой родине, гордости и ответственности за нее. При этом в ходе различных видов учебной, игровой, повседневной деятельности используются разнообразные формы и методы работы.

Учитывая специфику дошкольного учреждения и приоритетное направление оздоровления детей, инструктор по физическому воспитанию *М.А. Пац* осознает, что невозможно прививать дошкольникам патриотические чувства, не развивая их физически. Всем известно: чтобы быть полезным своей стране, надо развиваться всесторонне, быть сильным, ловким, умелым, научиться преодолевать любые преграды. Принимая участие в соревнованиях тематической направленности, эстафетах, подвижных играх, дошкольники стараются быстрее бегать, выше прыгать, точнее метать в цель. А комплексные закалывающие процедуры, проводимые во всех группах детского сада и сочетающиеся с поддержанием у детей бод-

рого, жизнерадостного настроения, формируют принципы и правила здорового образа жизни. Педагоги отмечают у детей накопленные разнообразных положительных эмоций, которые постепенно превращаются в сложные нравственные чувства, побуждающие ребенка к дальнейшему познанию жизни и самосовершенствованию.

Важным направлением патриотического воспитания детей подготовительной группы, руководимой *В.А. Иванниковой*, является экологическое. Педагоги уверены, что каждому человеку необходимо знать родную природу, поэтому с раннего детства прививают дошкольникам гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные и этические качества, иными словами, воспитывают будущих граждан страны в ходе общения с природой. Совместно со взрослыми дети трудятся на экспериментальном огороде детского сада. Они начинают понимать роль человека в сохранении экосистемы, осваивают правила поведения в природе, делают первые самостоятельные открытия и выводы. Живое взаимодействие с природой ничем нельзя заменить, поэтому наиболее эффективно проходят совместные с родителями экскурсии в заповедник «Роев ручей», на берег Енисея, на канатную



дорогу, где возможны наблюдения за животными и растениями в естественных условиях, приобщение к флоре и фауне родного Красноярья как достоянию России. Благодаря участию детей в районных и городских конкурсах, выставках детских работ, экспериментальной деятельности в экологической лаборатории, решении проблемных ситуаций у дошкольников создается мощная мотивация к познанию, формируются представления о большой Родине — России. Педагоги создают оптимальные условия для формирования у детей целостной картины мира, воспитания основ гражданственности, интереса и уважения к стране, в которой мы все живем.

Воспитатель *В.Г. Скуднова* считает народное творчество неотъемлемой составляющей патриотического воспитания дошкольников. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре народа, забавляют и вместе с тем обучают навыкам поведения.

Русский фольклор — первая ступень, начало образования, то, с чем знакомят дитя с колыбели. Устное народное творчество — ступень вторая, на которой ребенок познает обычаи, особенности культуры не только своего народа, но и народов других стран. Ступень третья — этническое мировоззрение, воспитание гордости за принадлежность к великому народу, любви и уважения к Родине. Дошкольники подготовительной группы с удовольствием играют в русские народные игры, водят хороводы, поют на посиделках народные песни, используют в сюжетно-ролевых играх потешки, прибаутки, колыбельные. Детям особенно нравится яркий, веселый, основанный на знании традиций и обычаев русского народа праздник «Ярмарка». Вместе с родителями готовятся костюмы — сарафаны, кокошники, косоворотки, кушаки, — печется большой пирог; разучиваются небылицы, частушки. Очень важно, что родители вместе с детьми являются активными участниками представления: поют народные песни, водят хороводы. Ласковый гово-

рок, звучащий при исполнении фольклорных произведений, вызывает у детей удовольствие, а образный язык народного творчества используется для выражения заботы, нежности, любви. Яркие эпитеты, меткие сравнения знакомят дошкольников с миром древней русской культуры, историей нашего народа.

Воспитатель *Е.В. Меркушина* работу по патриотическому воспитанию проводит на основе ознакомления дошкольников с родным Красноярским краем, приобщает детей к культуре нашего народа, воспитывает любовь и привязанность к семье, памятным местам Красноярска. Автобусные и пешие экскурсии с родителями по городу, на Енисей, Красноярскую ГЭС, оформление фотоальбома «Мой город», макета «Часовня на караульной горе», просмотр слайдов и диафильмов о родном крае — это лишь малая часть многогранного по своему содержанию патриотического воспитания дошкольников. Дети подготовительной группы с удовольствием дают интервью о нашем городе, затем с интересом слушают запись этого интервью вместе с родителями и друзьями.

Музыкальный руководитель *Т.С. Головань* отмечает, что в основе патриотического воспитания лежат любовь и уважение к семье, взрослым, труду. В музыкальном зале дети охотно поют песни о маме, папе, бабушке, о благородном труде наших людей. Все это — корни, связывающие ребенка с родным домом. Зачастую впечатления от услышанного не осознаются ребенком глубоко, однако они играют огромную роль в становлении личности патриота. Слушая произведения русских композиторов-классиков Чайковского, Глинки, Прокофьева, дети проникаются красотой русской природы; занимаясь в кружке «Детский оркестр», исполняют народные мелодии танцевального и песенного характера. С удовольствием водят дошкольники хороводы вокруг символа нашей Родины — красавицы березки. Сколько песен спел о березке народ! Эту традицию продолжают и наши дети. Их впечатления обогащаются благотворным эмоциональным воздействием музыки. С подъемом поют они песни о родном крае, о Родине:



Вот земля родная,
Милые края.
Светлая, большая
Родина моя!

С момента рождения жизнь каждого ребенка вплетена в ткань человеческих отношений. Человек не может жить без общения с другими людьми, он никогда не станет Человеком, если не будет рядом другого чело-

века — источника внимания и поддержки, партнера по игре и труду, носителя знаний об окружающем мире и способах его познания. Педагоги нашего детского сада формируют у дошкольников «нравственную шкалу отношений», с помощью которой можно измерить свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла, подчинить свое поведение нравственным нормам, вырасти настоящим патриотом своей страны.

Социализация обучения

В.С. КУЗНЕЦОВА,

учитель начальных классов, начальная школа — детский сад № 257, г. Красноярск

Уровень подготовки к школе, по мнению специалистов, предполагает зрелость организма ребенка, включая его нервную систему. Традиционно выделяют три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный и социальный. Остановлюсь на последнем, так как в течение семи лет использую в работе методы социогимнастики.

Под социальным аспектом понимается потребность детей в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп на основе усвоенных правил (это договоры, которые дети в нашем образовательном учреждении заключают между собой, группами, классами) и норм поведения, которые, в свою очередь, являются регулятором нравственных поступков.

Процесс общения протекает непросто. Наблюдая за ним, мы видим только внешнюю сторону, поверхностную картину, однако за этим лежит внутренний, невидимый, но очень важный аспект общения: потребности и мотивы, т.е. то, что побуждает одного человека тянуться к другому. Только хорошо зная и понимая своего собеседника, можно построить истинное общение с ним. Многие конфликты сверстников связаны прежде всего с неумением встать на точку зрения другого; эти конфликты в одной сфере общения влекут за собой неудачи в другой.

Способность общаться, или коммуникативные способности, психологи определяют как индивидуально-психологические особенности, обеспечивающие эффективность общения и совместимость с другими людьми. Способность к общению включает:

- желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»);
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающим («Я знаю»);
- умение организовать общение («Я умею»).

Поэтому задача педагога — научить детей общаться, взаимодействовать друг с другом, развивать необходимые умения и навыки общения.

Я решаю эти задачи, используя игры на уроке и вне урока. Например, в ходе игры «Волшебные сундучки» предлагаю ребенку подумать, какое у него настроение, затем «сложить» отрицательные эмоции в сундучок и выбросить. Из другого сундучка (он более яркий) предлагаю ребенку взять положительные эмоции. Эту игру желательно проводить с утра.

Игра «Клеевой дождик» — на сплочение группы.

Дети строятся в колонну по одному, и каждый держится за плечи впереди стоящего. В таком положении они должны преодолеть различные препятствия:



подняться и отойти от стула;
проползти под столами;
обогнуть «широкое озеро»;
пробраться через «дремучий лес»;
спрятаться от «диких животных».

И много других игр провожу на развитие сплоченности, уверенности в себе, умения общаться с окружающими. Есть ли запреты для детей в моей работе?

Да. И самый главный из них — на бездельность. На рабочем месте дети занимаются делом, а если дела закончили — показывают какой-либо знак по договоренности. Мечтающего или ничего не делающего ребенка учитель из группы выводит в конец класса, к окну. Когда ему захочется трудиться, он сам, без разрешения, возвращается на рабочее место.

Второй запрет — брать чужое или трогать без надобности. Это правило учитель должен соблюдать постоянно. Нарушивший запрет должен понять свою вину и извиниться. А если двое на уроке поссорились,

их надо увести в конец класса до примирения, после чего они возвращаются на рабочее место.

Запретов немного, но учитель взглядом, словом показывает нарушителям свое отношение к ним.

Работая в игровой манере, я заметила, что большое значение в регуляции поведения играют правила. Действуя в соответствии с ними, дети учатся соотносить свои поступки с объективными требованиями, заключенными в них, а само правило служит ориентиром в выборе действий или оценки поведения сверстников. Нужно четко для себя определить, что эти правила дети должны принимать сами. Поэтому учитель в работе с детьми должен опираться на разъяснение смысла правил, на необходимость их выполнения.

Усилия учителя не должны быть направлены только на изучение школьных предметов; он должен формировать у детей коммуникативную грамотность, которая поможет им успешно обучаться в школе.

Новые подходы в организации педагогической деятельности учителя начальных классов

В.С. КУЗНЕЦОВА, Е.В. ПОЗДНЯКОВА,

учителя начальных классов, начальная школа — детский сад № 257, г. Красноярск

Современное общество предъявляет высокие требования к педагогам школы, исходя из которых учитель должен строить образовательный процесс так, чтобы не только учитывались способности и возможности учащихся, но и осуществлялось максимальное развитие их личности.

В общеобразовательном учреждении «Начальная школа — детский сад» № 257 Красноярска учителя начальных классов смогли изменить свою позицию. Они взглянули на профессию учителя по-новому, стали применять методы социогривой педагогики, которые позволяют учителю не выступать в качестве руководителя деятельности исполнения, а быть

участником совместно распределенной деятельности.

Свою задачу мы видим в том, чтобы сделать годы учебы радостными, не отталкивать от себя детей, а стать им другом и товарищем, жить с ними одной жизнью.

Для этого педагог не должен идеализировать, упрощать природу ребенка. Ему следует признать возможность негативных и даже деструктивных тенденций и явлений в процессе развития детей. Однако необходимо понимать, что в каждом ребенке есть внутренние силы и возможности для конструктивного разрешения встающих перед ним проблем. Учителю необходимо обеспечить соответствующие условия для



реализации этих возможностей. Для этого не надо навязывать ребенку ни идеалов, ни образцов, так как это ведет к неприятию себя и как следствие к ошибкам, конфликтам и неврозам. Только принятие себя есть исходное условие оптимального процесса личностного роста, ибо лишь уважающий себя, достаточно уверенный в своих силах человек открыт для непростого и рискованного процесса самораскрытия и саморазвития (И.Д. Демакова).

Педагог должен принимать ребенка таким, какой он есть, что и позволяет сделать социоиговая педагогика, включающая в себя разные формы обучения: групповую, игровую, гостевую, а также метод конструктивного диалога.

Групповое обучение включает в себя работу в парах, тройках и пятерках сменного состава. В микрогруппе дети учатся высказывать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению другого, подчинять свою точку зрения мнению товарищей, если они были ближе к истине при обсуждении учебной ситуации.

Игра сохраняет познавательную активность ребенка и облегчает сложный процесс учения. В социоиграх дети раскрепощаются, у них развивается мышление, внимание и активизируется речь.

Девизом *гостевой формы обучения* являются слова: «Умеешь сам — научи другого». Правила гостеприимства знает каждый ребенок. Главное из них — уважение. На основе делового общения дети могут органи-

зовать работу в группе, классе или между классами.

Условием *конструктивного диалога* является уважение к собеседнику, умение слушать и слышать его, задавать вопросы и высказывать собственное мнение, находить аргументы и убедительно использовать их.

Развитие личности ребенка успешно реализуется в условиях психологической безопасности, которая складывается в случае признания педагогом безусловной ценности каждого ребенка, отказе от внешнего оценивания, глубоком эмпатическом понимании, опоре на позитивные стороны личности, проявлении такта и осторожности при встрече с неудачами, стремлении обеспечить условия для проявления самостоятельности.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Чепурная Л.Р. Безотметочная система обучения в начальной школе // Начальная школа плюс «До и После». 2003. № 12.

Букатов В.М. Семейная игротерапия // Там же. 2001. № 3.

Степанова О.А. Игровые оздоровительные технологии начальной школы // Там же. № 1.

Чиханова О.В. Групповая форма организации урока введения нового знания // Там же. 2003. № 2.

Кудряшова Т.К., Чиханова О.В. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода // Там же. № 7.

Бунеев Р.Н. Личностно-ориентированное образование // Там же. № 2.



Групповые формы взаимодействия младших школьников

Л.В. КОРОЛЬКОВА, Н.Б. ЛЕБЕДЕВА,
лицей № 3, г. Красноярск

На наш взгляд, важной задачей начальной школы является обучение детей различным формам взаимодействия.

Опишем три этапа становления форм взаимодействия учащихся как между собой, так и со взрослыми.

Первый этап приходится на начало обучения в I классе (сентябрь — октябрь). Задача данного этапа — обучение совместной деятельности в малой группе, состоящей из двух-пяти человек. Эта работа организуется в хорошо знакомой детям форме — игре, которая требует участия каждого члена группы. Важно, чтобы материал занятий не был связан с учебными предметами, а по окончании игры должно проводиться обсуждение, т.е. рефлексия.

Приведем примерные игры, которые Г.А. Цукерман¹ рекомендует проводить на первом этапе обучения детей взаимодействию.

Игра 1. «Знакомство»

Школьники вместе с учителем рассаживаются в круг. Каждый ученик, передавая мяч по часовой стрелке, называет свое имя. Затем, передавая мяч против часовой стрелки, дети называют имя соседа.

Игра 2. «Назови другого»

Ученики сидят по кругу. Среди них выбирается ведущий, который, называя имя участника игры, кидает ему мяч.

По окончании игры проводится беседа.

— Понравилась ли вам такая игра? Чем в группе больше всего понравилось играть? Кто в группе не ссорился? Почему не удалась игра? (В случае неудачи.) Почему игра удалась? (В случае успеха.)

Заключительным моментом является самооценивание по «волшебным линейкам» или шкалам. Критерии оценивания по шкалам предлагают сами дети.

Учитель. За что бы вы могли себя похвалить?

Ученики. Мы ни разу не уронили мяч. Мы запомнили все имена.

Учитель. Что было наиболее важным — не уронить мяч или познакомиться?

Ученики. Познакомиться.

В настоящее время в первых классах учатся дети разного возраста (шести и семи лет), что определяет разную мотивацию игровой деятельности. Младшие ученики приходят в школу, чтобы поиграть, а старшие воспринимают игру в школе как не серьезное мероприятие. Для преодоления подобных ситуаций следует менять состав групп, а также роли детей внутри группы. Учитель в зависимости от ситуации может усложнять условия игры.

Второй этап начинается примерно в ноябре I класса и заканчивается в начале или середине II класса. На нем происходит включение в групповую работу предметного материала, связанного с выполнением практических задач.

Приведем примеры практических задач, на содержании которых организуется групповое взаимодействие учащихся.

Задача 1. Надо сравнить периметры фигур с помощью проволоки или нитки (программа Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова, I класс, учебник «Математика» Э.И. Александровой).

Для ее выполнения группе детей, состоящей из трех учеников, необходимо распределить предметные операции между собой. Первый участник группы отмечает длину, второй — поддерживает нитку (проволоку), третий — записывает результат измерения. При сравнении периметров следующих двух фигур ученики меняются ролями.

¹ См.: Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь. М., 1993.



Задача 2. Ученики должны составить звуковую модель слова, работая в парах. Один произносит слово, интонационно выделяя звуки, а другой составляет модель слова. Затем происходит смена ролей.

Задача 3. Игра «Контролер». Ученики также должны составить звуковую модель слова, работая в парах. Один ученик составляет модель, а другой наблюдает за ним, контролирует, оценивает. Затем происходит смена ролей. Другой вариант игры, когда дети одновременно производят действия, а затем обмениваются своими заданиями для контроля. Такая форма работы традиционно называется взаимопроверкой.

Учителю важно избежать ситуации, когда ученики каждый раз выполняют одну и ту же роль (контроль за временем, оформление, доклад и т.п.), так как при этом они не пробуют себя в разных позициях. С этой целью учитель может сначала сам распределять обязанности между школьниками. Уместно при этом использовать жеребьевку.

Третий этап начинается примерно с середины II класса, когда в коллективе складываются устойчивые группы, в которых дети могут брать на себя разные обязанности. Во II классе формой удерживания совместной работы школьников является деятельность учащихся по разработке инструкций (порядка действия или алгоритма работы) как средства формирования индивидуального учебного действия — планирования. Соотнося условия задачи со способами получения результата, ученикам необходимо выделить в деятельности промежуточные цели, за которыми следует получение промежуточного продукта или результата. Средством фиксации промежуточных действий по достижению результата является инструкция. Опишем технологию введения инструкции.

Задача 1. Сравнить числа A и B на числовой прямой, где не указано число 0, но задано направление числовой прямой.

Ученики замечают, что это не числовая прямая, потому что не указано число 0, и задают вопросы: «Где находится число 0?

Какие числа A и B ?» Учитель может сразу ответить на вопросы детей, но целесообразнее организовать их обсуждение, в ходе которого выясняется, что число 0 находится в противоположном направлении от стрелки, а числа A и B могут иметь любые значения. Отвечая на вопрос учителя: «Какое число больше: A или B ?», учащиеся, как правило, приводят полярные ответы, при этом обосновывая их. Во время обоснования ответа школьниками задается следующая последовательность способов действия:

1. Определи направление стрелки.

2. Число 0 находится в противоположном направлении от стрелки.

3. Больше то число, которое находится ближе к стрелке и дальше от числа 0: $A < B$ или $B > A$.

Задача 2. Игра «Ловушка». Учащимся дается то же задание, но не указывается направление прямой. Большинство школьников в этой ситуации действуют по аналогии с предыдущей задачей и говорят, что $A < B$ или $B > A$. Но находятся ученики, которые приняли способ действия и увидели, что здесь исключено условие (направление стрелки). Появляется идея зафиксировать весь способ действия в виде следующей инструкции:

1. Определи направление стрелки.

2. Выясни, где находится число 0.

3. Чем число ближе к стрелке, тем оно больше.

4. Запиши формулу сравнения.

Свои версии инструкций дети проговаривают и фиксируют в группах. Далее идет обсуждение и уточнение каждого действия. Инструкция помещается там, где она может быть доступна каждому ученику. После создания инструкции необходимо провести серию упражнений по ее применению.

Однако для некоторых учеников инструкция не является помощником. Тогда учитель может организовать взаимную помощь детей: один ученик берет на себя роль учителя, другой — ученика. При данной работе происходит взаимное обучение младших школьников.



Учитель — ученик — родитель

Формы совместной деятельности

О.В. КАЛУГИНА, Л.А. МОРГУНОВА, Н.В. СМЕТАНИНА,
учителя начальных классов, школа № 137, г. Красноярск

На протяжении многих десятилетий учителя как в России, так и за рубежом делали попытки наладить сотрудничество учащихся в процессе их обучения. Новая образовательная идеология заставляет пересмотреть традиционные представления о социальной сущности образования. Одна из важнейших задач педагога — построить процесс обучения по-новому, принципиально изменив в нем роль ученика, что дает качественно другой результат. Это выражается в следующем:

— ученик — равноправный участник обучения, он в равной с учителем мере отвечает за свои успехи и недостатки. Он участвует в контроле и оценке. Он сам (конечно, при участии учителя) анализирует каждый шаг своей деятельности, определяет свое незнание, ищет причины этого и пути исправления;

— ученику предоставляется право выбора способа и пути деятельности. Его участие в обучении заключается не в принятии готового образа, а в высказывании предположений, коллективном обсуждении наиболее целесообразных учебных задач.

Учитель должен строить взаимодействие не только с каждым учеником в отдельности, но и с группами сотрудничающих учеников.

Уже с первых дней пребывания в школе учителя начинают знакомить учащихся с работой в парах постоянного состава, в группах. Такая форма организации сотрудничества положительно влияет на академическую успеваемость, воздействуя прежде всего на эмоционально-мотивационные компоненты учения, растет самоуважение, появляется более содержательное отношение к самому процессу обучения. Учащиеся, которых учат другие дети, высоко ценят то, что получают больше индивидуального внимания и общения со

сверстниками. Таким образом, они учатся помогать и обращаться за помощью друг к другу, что очень важно в учебном процессе.

В своей практике учителя нашей школы часто используют творческие уроки. Остановимся на некоторых общих принципах организации таких занятий:

- отсутствию заданного образца;
- эмоциональном переживании по поводу художественного образа, создаваемого в процессе совместной деятельности;
- развитию межличностных отношений в процессе совместной деятельности.

В качестве примера приведем один из уроков по системе Н.Ф. Виноградовой (I класс).

Тема: «Дом, в котором мы живем».

Цель: учить работать в группах, договариваться друг с другом, четко выполнять инструкцию; развивать коллективное творчество учащихся; воспитывать чувство товарищества.

Оборудование: по одному большому листу бумаги на каждую группу; цветные мелки, восковые пастели, фломастеры; приспособления, позволяющие прикрепить завершённые рисунки к доске.

Ход урока.

1. Учащиеся разбиваются на равные группы (по пять-шесть человек) по желанию или произвольно. Каждая группа получает большой лист бумаги, цветные материалы для работы.

Задание. Придумайте все вместе дом для своей группы. Нарисуйте его.

Рисунки развешиваются на доске.

2. **Задание.** Выберите от каждой группы по одному человеку, который смог бы рассказать, кто в группе придумал дом, кто и что рисовал и где хотел бы жить.

Группы по очереди представляют свои «архитектурные проекты» и рассказывают, как проходила работа в группе.



Такой вид работы позволяет увидеть учащимся «генераторов» идей, исполнителей, спорщиков и готовых идти на компромисс. Роль, которая отводится учителю, — проследить, на какое место ставит себя ученик в общем доме: находится внутри или вне его; если внутри дома, то вместе, рядом с другими или уединенно, отдельно от других «жильцов» дома.

Учитель выступает как координатор действий учащихся в том случае, если в процессе обсуждения работ окажется, что кто-то из учеников не нашел своего места в доме своей группы. Учитель может предложить ему выбрать другой дом и попросить учащихся пригласить к себе нового жильца. Такая ситуация дает возможность преодолеть конфликт, проигрывая его с помощью рисунков.

Коллективные формы работы широко используют учителя нашей школы не только на уроках, но и в группе продленного дня. Одной из форм организации совместной деятельности учащихся является коллективное чтение. Именно в группе продленного дня по интересам подбираются группы из пяти-шести человек. Одни тянутся к сказкам, другие — к приключенческой литературе, третьи — к героике. Учитель-воспитатель выступает как координатор детской деятельности. Цикл коллективного чтения обычно завершается литературными играми, викторинами, составлением кадров для диафильмов.

Формы организации совместной деятельности, которые применяются на уроках и в группе продленного дня, закрепляются и несколько видоизменяются во внеклассной деятельности. В процессе такой работы между учащимися формируются взаимоотношения, которые определяются особенностями личности каждого. Складывающиеся взаимоотношения определяют и дальнейший ход развития личности.

Обучение приемам коллективной деятельности составляет особую, специальную задачу учителя. Возникающие в коллективной работе деловые отношения между учащимися во многом регулируются взрослыми. Учителю необходимо предъявлять четкие требования не только к качеству труда, процессу игры, но и к отношениям, которые возникают между участниками совместной деятельности.

Одним из важных событий в нашей школе стало создание детской организации «Сибирята». Целью создания данной организации является реализация интересов и потребностей учащихся. Каждый класс выбрал двух лидеров, которые представляют интересы своих товарищей на совете «сибирят». Такой вид работы, на наш взгляд, приучает учащихся к самостоятельности, ответственности, сознательности, умению высказывать собственное мнение.

Нашими помощниками и союзниками в работе стали родители. В этом году мы впервые проводили для родителей первоклассников праздник «Посвящение в первоклассники». Этим мероприятием мы хотели приблизить родителей к школе, познакомить поближе друг с другом. В игровой форме мы постарались раскрыть их возможности и таланты.

Привлекая родителей к воспитательной работе, мы тем самым определяем основное содержание этой работы. Наши учителя помогают родителям овладеть методами и приемами работы, осуществляют контроль за ходом работы. Безусловно, далеко не все родители принимают активное участие в школьной воспитательной работе. Но в каждой школе, в том числе и в нашей, есть родители, которые с радостью сотрудничают с педагогами. Задача же учителя — создать условия для совместной деятельности «учитель — ученик — родитель».



Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве

Е.В. СМОЛКИНА,

учитель начальных классов, школа № 58, г. Красноярск

В эпоху, когда личность стоит на первом месте как в социальном, так и в учебном пространстве, необходимо создавать благоприятные условия для ее реализации. Ученые и методисты отмечают, что в последнее время наблюдается тенденция к потере интереса со стороны учеников к школьному образованию. Педагоги испытывают большие сложности в активизации внимания школьников к обучению. До сих пор учителя находятся в постоянном поиске новых методов, приемов и форм организации обучения, потому что многие проблемы в рамках классно-урочной системы не решаются.

Вместе с тем современные социальные условия, изменившие цели обучения, требуют от педагогов реализации идеи индивидуального подхода в условиях массовости образования. Именно поэтому поиски и достижения специалистов способствуют открытию новых идей. Не столь новой, но востребованной в обучении является научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний. Данная форма распространена в основном в старших классах, но, по нашему мнению, целесообразно вводить основы данной деятельности в учебный процесс с начальной школы. Еще одной особенностью организации исследовательской деятельности в начальном звене школы является то, что в ней могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и отстающие дети. Просто уровень исследования будет иным. Целью организации исследовательской деятельности учащихся является формирование у них познавательной активности. Цель может быть

достигнута, если будут решены следующие задачи: **развитие** логического мышления, творческих способностей, кругозора, устной и письменной речи; умений обобщать и систематизировать информацию, коммуникативных умений; **формирование** наблюдательности и внимания, умений работы с художественными и научными текстами.

Самым начальным этапом работы учащихся является выбор темы, далее с помощью учителя ребенок ставит цель — чего он должен добиться в процессе своей исследовательской деятельности. Следующий этап — подбор материала по своей теме, который происходит не без помощи учителя. Потом ученик изучает собранный материал, обобщает и систематизирует, далее оформляет его. И заключительным этапом работы является защита. Формы реализации работ могут быть разнообразными: реферат, публикация, веб-сайт. Защита работы может происходить в виде конференции, презентации, доклада и др.

В процессе исследовательской деятельности учащиеся используют следующие методы и приемы работы:

- изучение теоретических источников;
- наблюдение;
- поисковый эксперимент;
- описательный;
- анкетирование;
- интервьюирование.

Необходимо отметить широкий набор предметов: русский язык, литературное чтение, окружающий мир, детская риторика, экология. В исследовательской деятельности возможно установление межпредметных связей: литературное чтение и русский язык; окружающий мир и экология; литературное чтение и окружающий мир и



т.д. Это вызывает наибольший интерес со стороны учеников, так как в одной работе они могут соединить разные, как им казалось, не связанные между собой предметы.

Тематика работ также разнообразна: «Имена собственные в вывесках города Красноярска» (русский язык); «Троекратные повторы в народных и авторских сказках» (литературное чтение); «Мы в ответе за тех, кого приручили» (окружающий мир); «Речь школьников», «Как мы говорим» (детская риторика); «По заповедным тропинкам», «Они могут исчезнуть» (экология); «Слова с зимней тематикой в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» (русский язык и литература); «Особенности характера животных в русских народных сказках» (литературное чтение и окружающий мир); «Природные явления в

стихотворениях А.А. Фета» (окружающий мир и литературное чтение) и т.д. Дети порой сами придумывают столь оригинальные и интересные темы, что учителю остается только правильно их сформулировать.

Педагог играет немаловажную роль в выполнении исследовательской деятельности учащихся: контролирует, направляет, помогает. Оценка деятельности происходит в несколько этапов: оцениваются подготовительный, аналитический, обобщающий и заключительный (защита) этапы деятельности учащихся.

В приобщении детей к исследовательской деятельности мы нацелены не на результат, а на процесс. Главное — заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников

И.В. ШПИКА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, школа № 149,

г. Красноярск

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться.

Что же такое мотивация? От чего она зависит? Почему один ребенок учится с радостью, а другой — с безразличием?

Мотивация — это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. От того, как чувствует себя ученик в определенной ситуации, зависит объем усилий,

которые он прилагает в своей учебе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.

Развитие школьника будет более интенсивным и результативным, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным, усиливающим роль эмоций и эмпатии.

Учение имеет полимотивированный характер, т.е. к нему побуждает школьника не один, а ряд мотивов различного свойства. Все мотивы можно разбить на следующие группы:

— *учебно-познавательные* (интерес к знаниям, познавательная потребность, любознательность и др.);



— непосредственно-побуждающие (яркость, новизна, занимательность, страх перед наказанием и др.);

— перспективно-побуждающие (чувство долга и ответственность и др.).

Многочисленные исследования показывают, что для формирования полноценной учебной мотивации у школьников необходимо проводить целенаправленную работу. Учебно-познавательные мотивы, которые занимают особое место среди представленных групп, формируются только в ходе активного освоения учебной деятельности (УД).

УД имеет определенную структуру (см. схему), которая способствует эмоционально-положительному восприятию учения, обеспечивает школьнику возможность свободно проявлять эмоции, делает его истинным субъектом УД.

Исследования психологической службы нашей школы показывают, что на протяжении всего обучения в начальных классах внутри группы учебно-познавательных мотивов отмечаются наиболее существенные изменения, а именно увеличивается доля мотивов, связанных с содержанием учебной деятельности (хочу все знать, люблю узнавать на уроке все новое и т.д.). Однако параллельно с возрастающим интересом к содержанию учения к концу младшего школьного возраста снижается доля мотивации, связанной с процессом познавательной деятельности (люблю думать, рассуждать, решать трудные задачи и т.д.).

Учитывая данный факт, учителя начальных классов совместно с психологической службой нашей школы поставили перед собой задачи:

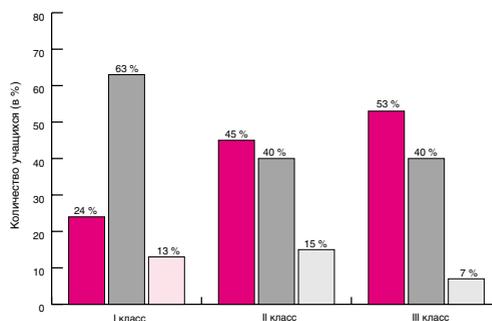
— разработать мониторинги, направленные на повышение уровня мотивации младших школьников;

— сформировать рекомендации по повышению учебной мотивации детей.

Мы исследовали динамику учебной мотивации за три года у учащихся одной и той

же параллели (см. диаграмму). К концу III класса учебная мотивация повысилась на 29 % и составила 93 %.

Динамика учебной мотивации школьников



Условные обозначения:

- — учебный мотив
- — учебно-внешний мотив
- — внешний мотив
- — игровой мотив

Подчеркнем, что у учителей начальных классов вырос уровень педагогической техники, появилась потребность в овладении современными развивающими методиками, инновационной деятельностью, установился и новый тип отношений, который сделал ученика истинным субъектом УД.

Все это позволило превратить приобретение знаний во внутреннемотивированный и радостный процесс и привело в конечном итоге к качественным преобразованиям в педагогическом процессе.

Следовательно, залог успешности обучения младших школьников — это наличие устойчивой учебной мотивации и познавательной активности. Учитель должен нести в себе жизнеутверждающее начало, радость и успех!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М., 1983.

Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М., 1996.

Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М., 1982.



Формирование учебной мотивации младших школьников

Е.В. ЗАДУНОВА,

учитель начальных классов

А.А. ОМЕЛЬЧЕНКО,

психолог, гимназия № 9, г. Красноярск

Изменения социально-экономической ситуации в стране, начавшиеся в 90-х годах XX в., повлияли и на процесс образования. На данном этапе гуманизации образования требуется создание максимально благоприятных условий для раскрытия способностей и дарований учеников с целью их дальнейшего самоопределения. Следовательно, необходим учет психофизиологической самобытности различных возрастных этапов в процессе развития ребенка, особенностей социального и культурного контекста жизни ученика, сложности и неоднозначности его внутреннего мира. Таким образом, основным смыслом педагогического процесса становится развитие ученика.

Одним из показателей развития личности ученика является уровень сформированности его учебной мотивации. Мы считаем, что для успешной учебной деятельности недостаточно только познавательных мотивов, которые проявляются, например, в повышенной тяге к познавательным играм, дискуссиям и другим методам стимулирования учения. Большую роль играют широкие социальные мотивы (получить хорошую профессию, быть уважаемым в обществе, приносить пользу людям), наличие которых свидетельствует об осознании учеником своей жизненной перспективы и возможности самореализации в будущем.

В ходе учебного процесса каждый педагог сталкивается с проблемой неодинакового усвоения разными учениками одного и того же (по объему и содержанию) учебного материала при достаточном уровне развития интеллектуальных способностей. Одну из причин этого мы видим в различном уровне сформированности учебной мотивации.

У детей, успешных в учебной деятельности, развиты как познавательные, так и широкие социальные мотивы. В беседах с их родителями выявлено, что они, как правило, сами социально успешны, имеют четкие и ясные представления о будущем своего ребенка, прогнозируют получение детьми специальности, часто — высшего образования.

У детей, имеющих трудности в обучении, наблюдается другая структура мотивации, в которой узколичностные мотивы являются ведущими. Стимулами к их учебной деятельности являются получение хорошей оценки, похвала учителя и родителей, а зачастую избегание наказания. Родители смутно представляют себе будущее своего ребенка, слабо ориентируют его на выбор какой-либо профессии или придают будущей взрослой жизни отрицательную негативную окраску.

Таким образом, наблюдается ситуация, в которой при равных интеллектуальных возможностях дети демонстрируют разные показатели качества обученности. Мы считаем, что это во многом зависит от отношения родителей к будущему ребенка, так как оно оказывает сильное влияние на формирование его мотивов.

В связи с этим проблема повышения качества овладения знаниями младшими школьниками перерастает в проблему формирования подлинной мотивации учебной деятельности, показателем которой является проявление ребенком познавательной активности, осознание им личностной и общественной значимости учения.

В соответствии с вышеизложенным мы ведем целенаправленную работу в начальной школе не только с учениками, но и с их родителями, так как необходимо соблюдать единство требований и действий учи-



теля и родителей в отношении ученика, что способствует полноценному развитию личности.

В нашей гимназии проводятся тематические родительские собрания (классные и общешкольные), на которых родителей знакомят с возрастными психологическими и физиологическими особенностями развития младших школьников, а учителя раскрывают их роль в формировании положительной учебной мотивации детей. При необходимости проводятся индивидуальные беседы и консультации с родителями, которые направлены на формирование положительного образа будущего их детей.

Работа со школьниками в этом направлении ведется как через содержание учебного материала, так и с помощью межпредметных связей. На уроках анализируется значимость изучения определенных наук для овладения профессиями, раскрывается многообразие трудовой деятельности взрослых. Во внеурочное время проводятся профориентационные беседы и классные часы, встречи с людьми разных профессий, экскурсии на производственные предприятия и в культурные учреждения города с последующим обсуждением особенностей деятельности тележурналистов, водителей, артистов, продавцов, художников, экскурсоводов, милиционеров и т.д. В проведении таких мероприятий активно участвуют и родители. Мы стремимся к тому, чтобы младшие школьники участвовали в посильном общественно полезном и значимом труде, как, например, уборка класса, изготовление подарков ветеранам войны, подготовка и проведение праздников и концертов для родителей.

Таким образом, совместно с родителями мы стараемся перед каждым ребенком раскрыть целостную картину окружающего мира, помочь ему сориентироваться в нем, показать прямую зависимость между хорошей учебой и успешной, интересной профессиональной деятельностью.

Мы считаем, что такая целенаправленная систематическая воспитательная работа способствует формированию положительной, устойчивой, внутренней значимой учебной мотивации, необходимой для повышения качества обучения младших школьников.

Учитель сельской школы

Учитель новоеловской средней школы № 3 Большеулуйского района Красноярского края **Маргарита Павловна Щитова** вслед за известными педагогами считает: ученик должен стать творцом своей деятельности. Поэтому необходимо строить обучение так, чтобы ребенок, прилагая усилия, преодолевая небольшие трудности, добивался результата, тогда его роль в обучении будет деятельностной, а результат более радостным. Большое значение М.П. Щитова придает учебной игре. Именно в играх дети лучше усваивают социальные отношения, нормы поведения, учатся корректировать свое поведение. А для развития воображения особенно важна игровая деятельность, которую организует сам ученик. Ее главный элемент — творческое начало. Ученик, по мнению преподавателя, должен получить право на инициативу, самостоятельность, индивидуальный поиск и творчество. Но готов ли первоклассник к такой учебно-игровой деятельности? Педагог считает, что перед началом обучения необходимо провести диагностику будущих учащихся — проверить личностную готовность каждого. Для этого следует оценить ребенка по показателям, характеризующим ориентировку в окружающем, запас знаний, отношение к школе, самостоятельность, его активность и инициативу, степень развития потребности в общении, умение устанавливать контакт с другими детьми и взрослыми. Диагностирование проводится в июне. Его главная задача — выявить у ребенка какие-либо нарушения и проанализировать их характер в сопоставлении с нормой, а также построить прогноз преодоления этих затруднений. Обследования проводятся без родителей. Затем они знакомятся с результатами диагностики. Вся полученная информация помогает с первых дней осуществлять индивидуальный подход в обучении. В конце первого полугодия необходимо проверить уровень сформированности основных умений учащихся, чтобы четко увидеть продвижение каждого ученика. Подобная работа на протяжении всего обучения в начальной школе позволяет М.П. Щитовой не только осуществлять индивидуальный подход к учащимся, но и оценить, насколько школьники достигли заданного (и требуемого) уровня знаний и умений.



Формирование действий контроля и оценки у младших школьников

Н.П. ЯКОВЛЕВА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, школа № 45, г. Красноярск

Человек образованный — тот, кто знает, где найти то, чего он не знает.

Георг Зиммель

Одной из основных целей реализации личностно-ориентированной модели начальной школы является развитие школьника, его творческих способностей, формирование желания и умения учиться.

Ключевой компетенцией, определяющей новое качество образования, считается оценочная самостоятельность учащихся. Базовым умением в осуществлении оценочной функции ребенка должна стать сформированная готовность к самоконтролю и самооценке собственной деятельности.

Поэтому специальной педагогической задачей выступает организация последовательной и системной работы по формированию у учащихся «инструмента» для контроля и оценки действий. Учениками осуществляется контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действий. Таким образом, можно сказать, что главной формой контроля в учебной деятельности является послеоперационный контроль. Способ действия усваивается тем лучше, чем полнее представлен состав входящих в него операций и чем тщательнее отрабатывается каждая из них.

Например, изучая по русскому языку способ определения спряжения глаголов по неопределенной форме, одна группа третьеклассников выделила следующие шаги:

- 1) неопределенная форма (н. ф.) глагола;
- 2) ... *ить* — ?
- 3) II спр. (если ... *ить*), I спр. (остальные).

Другая группа представила более полный состав действия:

- глагол (что делает? что сделает?);

- н. ф. глагола (что делать? что сделать?);
- оканчивается на *-ить*? (по словарю);
- II спр., если оканчивается на *-ить*, остальные — I спр.

Позднее, когда дети познакомятся с глаголами-исключениями, они добавят необходимые шаги. Работа по второму варианту операционного состава действия способствует более полному и точному освоению открытого способа, так как уже на начальном этапе с помощью вопросов различается вид глагола (без употребления термина), например: *выпиливаешь* (что делаешь?), н. ф.: *выпиливать* (что делать?), I спр.; *выпилишь* (что сделаешь?), н. ф.: *выпилить* (что сделать?), II спр.

Кроме того, при сомнении в написании суффикса инфинитива необходимо обратиться к словарю (например: *таять*, *клеить*).

Итак, еще раз обращаем внимание на задачу педагога: вычленив в совместной деятельности с учениками в каждом способе действий состав операций и уделять им особое внимание. Постепенно состав операций может сокращаться, и учащиеся могут давать готовый ответ.

Школьники, прежде всего, учатся контролировать друг друга и самих себя. По выделенным шагам они проверяют свои действия: выполнена или нет та или иная операция.

Следующее действие, которое должно быть выполнено учениками, — оценка, т.е. установление, усвоено ли учебное действие и есть ли необходимость проработки отдельных операций. Так, на уроке математики во II классе (система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова), конкретизируя представления о многозначном числе, учащиеся работают с числовой прямой: располагают числа на прямой и оценивают выполнение каждой операции следующим образом: ес-



ли она выполнена верно, то записывается знак «+», неверно — знак «-», если ученик затрудняется оценить, то ставится знак «?».

Опишем операции, из которых состоит умение находить число на числовой прямой: 1) отметить начало на числовой прямой; 2) определить мерку; 3) разбить на одинаковые мерки-шаги; 4) последовательно расположить числа.

После того как способ действия будет свернут, в оценочном листе ученика это умение (находить число на числовой прямой) оценивается словами *знаю* или *не знаю*.

Формируя у учеников функции самоконтроля и самооценки, учителя решают задачу диагностики и коррекции освоения учащимися и учебной задачи, и предметных знаний.

С этой целью используются тестово-диагностические стартовые работы, которые позволяют определить затруднения школьника в присвоении способа действия и провести своевременную коррекцию.

Следующим этапом развития действий контроля и оценки является самостоятельная работа, по результатам которой при необходимости формируются группы учащихся по отработке слабоосвоенных действий или углубленному изучению материала. В данный период используется дидактический материал, «стол помощи», консультации у сильного ученика и у учителя. Таким образом, создаются индивидуальные образовательные маршруты учащихся. Степень освоения понятий и способов действия выявляется с помощью проверочной работы, имеющей разноуровневые задания. Следует

отметить, что действия контроля и оценки включают в себя определение самим ребенком уровня его потенциальных возможностей, что происходит в ходе выбора заданий для самостоятельного решения. И наконец, проводится контрольная работа, определяющая зону ближайшего развития учащихся. Такая система контроля дает возможность оценить границу знаний учащихся и их способность самостоятельно определять ее, а также закладывает основы учебной самооценки.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения. М., 1998.

Гин С.И. Мир фантазии. М., 2001.

Давыденко Т.М., Шамова Г.И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001.

Зак А.З. Диагностика видов мышления младших школьников. М., 1998.

Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. М., 2002.

Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Литературное чтение: Программа для начальной школы. М., 2001.

Макаревич Г.В. Художественная деятельность в РО: Анализ трудностей в действии контроля // Феникс. 1996. № 6.

Савенков А.И. Как научить младшего школьника приобретать знания. Ярославль, 2002.

Цукерман Г.А., Поливанова Н.К. Введение в школьную жизнь. Томск, 1992.

Цукерман Г.А. Что оценивает объективная оценка? // Психологическая наука и образование. 1997. № 4.



К вопросу о системе оценивания уровня достижений учащихся

Ю.А. ДЕНИСОВА,
лицей № 1, г. Красноярск

Проблема разработки системы оценивания по-прежнему очень актуальна. Чтобы преодолеть травмирующие результаты традиционной пятибалльной отметки, проявляющиеся в искажении учебной мотивации, в сомнении по поводу объективности отслеживания динамики школьной успешности ученика, в искажении отношений ученика с учителем, родителями, самим собой, в повышении тревожности и невротизации детей, мы, учителя, ищем новые приемы оценивания достижений учащихся.

Для того чтобы отметка стала понятной и важной оценкой для школьника и его родителей, необходимо, чтобы ученик предварительно сам овладел способами самоконтроля и самооценки, что является одной из основных задач развивающего обучения (РО).

Психологический смысл работы учащихся по самооцениванию точно сформулировал французский философ XVI в. Мишель Монтень: «Всякий, кому предстоит делать дело, увидит, что прежде всего он должен познать, что он такое и на что способен».

Обычно знание границ ученических возможностей, знание того, что дети знают, могут сделать сами, а где нуждаются в помощи и подстраховке, находится в «монопольном ведении» учителя. Сам ученик обычно не осознает, где проходит граница его знаний. Не ведая, чего он не знает, школьник не понимает, что ему следует узнать, и не пробует узнавать. Так, сама система обучения ограничивает свободный поиск, самостоятельную познавательную активность детей, а ученик, не умеющий оценивать свои достижения, так и не становится хозяином своих интеллектуальных богатств и постоянно нуждается в руководстве, контроле и оценке учителя.

С действия самооценки, со способности понять: «это я уже умею и знаю», «этого я еще совсем не знаю, надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо еще разобраться» — начинается учебная самостоятельность младшего школьника.

Уже в первые две недели учебы в школе у учащихся I класса формируются контрольно-оценочные действия. На уроках вместе с детьми учитель определяет критерии, по которым можно оценить любое действие. После самооценки учащегося следует оценка учителя по тем же критериям. Учащийся начинает видеть, что не всегда оценки разных людей могут совпадать, учиться считаться с разными точками зрения.

Далее на учебных занятиях разворачивается работа по освоению каждым учеником приемов и техник контроля и оценки. Учащиеся работают над операционным контролем по заданному эталону, алгоритму, над выделением критериев оценки выполнения отдельных заданий, над взаимоконтролем и самооценкой, над умением фиксировать и предъявлять свои достижения, трудности и проблемы всему классу.

Для школьников очень важно фиксировать свои достижения и представлять их вниманию других. На это направлена работа с «тетрадкой достижений», куда учащиеся записывают свои достижения и продвижения в учебном материале. В конце учебного года ученики пишут сочинение «Мои достижения за год», что позволяет им увидеть значимость их учебной деятельности, а также поставить задачи на дальнейший период.

Для педагогов РО очевидна потребность родителей и некоторых детей в представлении уровня достижений учащихся перед общественностью. Но формы и система такой демонстрации требуют даль-



нейшего изучения и обсуждения, так как уже разработанные формы не имеют желаемого эффекта либо носят негативный характер.

Как сделать так, чтобы родителям, детям и администрации школы был виден уровень достижений учащихся, вместе с этим стимулировать учащихся к продвижению и избежать тех проблем, которые характерны для традиционной пятибалльной системы?

Наш опыт таков: начиная со II класса мы вводим разные системы отметок. Это и пятибалльная оценка при заранее оговоренных критериях, и процент от полного объема работы, и др.

Разные виды отметок заметно повышают учебную мотивацию и вместе с тем не несут негативного психологического эффекта. При этом необходимо договориться с детьми о видах работ, которые будем оценивать, и критериях, влияющих на уровень оценки.

Также очень важно обо всем этом сообщить родителям. Работа с родителями на этапе ввода отметочного обучения очень важна, так как порой отметка является самым быстрым, а иногда и единственным показателем успешной деятельности ребенка. На родительских собраниях сообщается о

видах работ, которые оцениваются, и критериях, влияющих на уровень оценки, а также дается возможность познакомиться с динамикой продвижения их ребенка по ведомостям в электронном журнале.

Электронный журнал для удобства состоит из папок по каждому предмету с файлами по некоторым видам работ. Например, в папке по русскому языку хранятся ведомости по оцениванию диктантов, работ со словами, по теоретическому обоснованию учебного материала при работе на уроке. В папке по литературе — ведомости отметок по литературному чтению, пересказу, сочинению, технике чтения и др.

При таком разнообразном виде оценивания и у детей, и у родителей повышается интерес к контролю и оценке знаний учащихся. Родители часто интересуются у своих детей, за что та или иная отметка, а объяснение ребенка носит оценочный характер.

Введение разных видов оценивания дает возможность учащимся получить заработанные баллы, а нам, учителям, формировать у них навыки контроля и оценки. Мы находимся в поиске форм контроля и оценивания уровня достижений учащихся, поэтому приглашаем коллег к обсуждению этого вопроса.

Организация учебно-воспитательного процесса в режиме охраны высшей нервной деятельности

О.Ю. ЦЕМЕЛЕВА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, школа № 67, г. Красноярск

Чтобы научиться хорошо работать, надо научиться талантливо отдыхать.

А.И. Кравченко, социолог

По данным Всемирной организации здравоохранения, школа признана общественно неблагоприятным фактором, оказывающим негативное влияние на психоэмоциональное состояние детей.

Наша школа на протяжении ряда лет ра-

ботает по программе «Здоровье детей общеобразовательной школы», которая рецензирована кафедрой МНООО Красноярского краевого института повышения квалификации (рецензент: заведующая кафедрой МНОО ККИПКРО профессор, доктор медицинских наук *Г.Н. Светличная*). Программа предполагает сохранение и укрепление здоровья учащихся и учителей в разных направлениях, одним из которых явля-



ется работа в режиме охраны высшей нервной деятельности (ВНД).

Работу в данном режиме мы начали с разработки и реализации диагностической программы (в школе ведется мониторинг здоровья учащихся).

Результаты, предоставляемые учителями: их наблюдения, оценки, сведенные в таблицы, — позволяют следить за изменением здоровья учащихся с начала учебного года до его конца.

Результаты, предоставляемые родителями учащихся, которые способны оценить даже незначительные сдвиги в состоянии здоровья своих детей, подвергаются критической оценке с учетом образовательного и общекультурного уровня родителей.

Результаты, получаемые от самих учащихся путем их тестирования, анкетирования и опроса, оказываются наиболее информативными и объективными.

Основные условия реализации программы диагностики:

- обеспечение общей атмосферы доброжелательности, доверия, заинтересованности, соблюдение необходимой конфиденциальности;
- сочетание анонимных опросов с анкетированием и тестированием, в которых учащиеся указывают свое имя;
- составление и подбор анкет и тестов, интерпретация результатов — компетенция психолога и заместителя директора школы, курирующего вопросы здоровья.

Согласно картам наблюдения за состоянием учащихся, симптомы (по данным родителей):

- отсутствуют — у 6 %;
- слабо выражены — у 12 %;
- умеренно выражены — у 64 %;
- сильно выражены — у 18 %.

Согласно картам наблюдений за поведением учащихся, симптомы:

- отсутствуют — у 12 %;
- слабо выражены — у 11 %;
- умеренно выражены — у 58 %;
- сильно выражены — у 19 %.

Данные диагностирования показали необходимость оздоровления образовательной среды.

Были намечены пути организации образовательного пространства в режиме охраны ВНД:

- разработка и проведение семинаров для педколлектива школы;
- разработка лекций для родителей;
- корректировка карты анализа урока с позиций здоровьесбережения;
- разработка рекомендаций по улучшению психологического климата в классе и предупреждению конфликтных ситуаций;
- разработка правил оценочной безопасности;
- разработка рекомендаций методическим советом школы по проблеме «Формирование коммуникативных компетенций школьников»;
- внедрение технологий, направленных на сбережение психоэмоционального здоровья учащихся.

По данной проблеме для учителей начальной школы были проведены семинары и тематические методические объединения: «Здоровье — главное достоинство человека», «Работа учителя начальных классов в режиме охраны ВНД», «Формирование коммуникативных компетенций учащихся».

В ходе семинара «Здоровье учителя и влияние его на здоровье учащихся» были рассмотрены и обсуждены факторы отрицательного влияния педагогов на учащихся:

- недостаток любви и уважения к учащимся;
- непонимание психологии детей;
- психоэмоциональные перегрузки;
- профессиональная усталость учителя;
- эмоциональное отчуждение, агрессия.

Внедрение педагогических технологий на основе личностной ориентации педагогического процесса, таких, как:

- педагогика сотрудничества (целевая установка: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку);
- гуманно-личностная педагогика *И. Амонашвили* (целевые ориентации: облагораживание души и сердца, идея воспитания — самовоспитания, обеспечение условий для расширенного и углубленно-



го объема знаний и умений, способность к становлению, развитию и воспитанию благородного человека, раскрытию его личностных качеств).

Все это является, на наш взгляд, необходимым условием для работы в режиме охраны ВНД.

Чему научатся дети, зависит от нашего настроения, умения управлять собой. Не секрет, что определенные свойства личности педагога способствуют развитию тревожности.

Чтобы не оказать пагубного влияния на детей, нужно в первую очередь разобраться с собой, со своими эмоциональными проблемами, причинами, их вызывающими, найти выход из стрессовых ситуаций. К такому мнению пришли наши учителя при обсуждении данной проблемы.

Для снятия эмоционального напряжения учителя вместе с учащимися используют экспресс-прием расслабления на фоне йоговского дыхания.

Сядьте свободно на стуле, закройте глаза, послушайте свое дыхание: ровное, спокойное. Дышите по схеме 4 + 4 + 4 (4 с — вдох, 4 с — задержка дыхания, 4 с — выдох. Повторить три раза), слушайте дыхание, ощущайте, как воздух наполняет легкие, расходится по телу до кончиков пальцев, освобождает легкие. Других мыслей быть не должно. Вы спокойны. Улыбнитесь. Почувствуйте благодать, которая расходится от улыбки по всему телу. Сохраните это состояние.

Еще одно упражнение.

Сложите руки в «замок» за спиной (так как отрицательные эмоции «живут» на шее ниже затылка и на плечах), напрягите руки и спину, потянитесь, расслабьте плечи и руки, сбросьте напряжение с кистей. Во время потягивания в организм выбрасывается эндорфин — гормон счастья.

Дорогие учителя, научитесь жить с юмором. «Юмор — соль жизни, кто лучше просолен, дольше живет» — так говорил *К. Чапек*. Используйте формулу выживаемости *В. Шенеля*: на каждые шесть часов должен приходиться один час, посвященный отдыху и здоровью.

Службой здоровья школы были разработаны аспекты оценивания или правила

оценочной безопасности. Вот некоторые из них:

- обращайтесь к самолюбию. Нет людей, согласных ходить всю жизнь в неудачниках, тем более младших школьников. Заставьте учащихся сказать: «Я не хуже других!» Не говорите ребенку: «Опять ты не...»;
- закон для учителя: сравнивать ребенка только с самим собой, а не с другими детьми;
- если отметка спорная, то ставьте в пользу ученика;
- завершайте работу самопроверкой. Самостоятельно найденные и исправленные ошибки не являются поводом для снижения отметки;
- соблюдайте простое правило: при оценивании работы сначала говорите ученику положительное, что есть в его деятельности, а затем критику в тактичной форме, оценивая действие, а не личность.

Для поддержания комфортного психоэмоционального состояния необходимо обладать коммуникативными навыками, поэтому мы уделяем большое внимание развитию этих компетенций.

Методический совет школы разработал рекомендации по формированию коммуникативных навыков учащихся, которые используют в своей работе и учителя начальных классов. На уроках введения новых знаний, закрепления и обобщения изученного используем информацию о ведущей сенсорной системе каждого ученика, которую определяем по внешним индикаторам: уровень жеста, темп речи, предикаты, интонация голоса, поведение, — и в связи с этим осуществляем индивидуально-дифференцированный подход в УВП.

Психологом школы *Н.В. Собакинской* разработаны рекомендации по предупреждению конфликтных ситуаций:

- ученик склонен охотнее выполнять распоряжения учителя при опосредованном способе воздействия;
- не допускается даже малейшая некомпетентность в преподавании;
- предусмотрительность и корректность поведения учителя снижают напряжение в общении и др.



Учителя *И.Е. Аржанникова, М.Г. Фишева, В.А. Пузырева* стараются формировать активную позицию учащихся в различных видах деятельности и желание работать сообща, для чего проводят нестандартные уроки (урок — суд, диспут, соревнование, сказку, театр), используют КСО, развивают навыки публичного выступления, формируют культуру устной и письменной речи, учат организовывать и поддерживать диалог, читать графики и диаграммы, аргументировать и доказывать, использовать вербальные и невербальные средства, задавать вопросы.

Мы считаем, что фундаментальный принцип педагогической тактики состоит в том, что не учитель должен «навязывать» учащимся информацию, а они должны запросить ее у учителя и получить требуемый ответ.

Задача учителя — научить учащихся спрашивать. Для этого необходимо сформировать:

- интерес;
- мотивацию к познанию, обучению;
- осознание того, что они хотят познать;
- готовность и умение задавать вопросы.

Проблемной группой учителей «Новое качество начального образования» совместно с методическим советом школы разработана по месяцам тематика проведения классных часов и часов общения по проблеме «Формирование коммуникативных компетенций культуры общения учащихся»:

Сроки	Темы занятий
Сентябрь	Что значит быть дисциплинированным?
Октябрь	О дружбе и товариществе. О культуре взаимоотношений между мальчиками и девочками (III–IV классы)
Ноябрь	Каким должен быть товарищ?
Февраль	О поведении в общественных местах
Март	Прежде чем сделать, подумай
Апрель	О требовательности к себе
Май	Я и мой коллектив. Эстетика речи (III–IV классы)

Диагностика, проведенная психологом школы, показала большой процент детей с высоким и средним уровнем тревожности на начало года. В результате профилактической работы количество таких детей снизилось на 50 %.

Для коррекции и профилактики тревожности используем упражнения:

- большой и безымянный пальцы согните кольцом (улучшение психофизического состояния, снижение стресса, повышение самооценки);
- напрягите и разожмите кулаки, пошевелите пальцами, встряхните руками, почувствуйте чувство расслабления (снятие напряжения через напряжение);
- глубоко вдохните и выдохните (выдох через рот длиннее вдоха в три раза), посмотрите на ситуацию с высоты птичьего полета и скажите себе: «Успокойся». И успокойтесь.

Мы знаем, что изменить настроение присутствующих могут зазвучавшая музыка, появившиеся цветы. Каждый педагог должен уметь создать благоприятный климат на уроке.

Для моделирования настроения мы используем такую технологию, как *музыкотерапия*.

В мультисенсорной комнате школы, предназначенной для снятия психоэмоционального напряжения, собрана аудиотека. Используем «Утро» *Э. Грига*, «Полонез» *М. Огинского* (для снятия переутомления), оду «К радости» *Л. Бетховена*, «Аве Мария» *Ф. Шуберта* (для снятия меланхолического, угнетенного состояния); «Сентиментальный вальс» *П. Чайковского* (для снятия раздражительности) и т.п.

Также используем *китайскую науку о целебных звуках*, например, звуки «фу» на вдохе сбрасывают негативную энергию, а звуки «и-и-и» — задержка дыхания — очищают.

В связи с тем что экспериментальные исследования ученых позволили установить диапазон цветов, благотворно влияющих на человека (зеленые, желто-зеленые, зелено-голубые), используем такую технологию, как *цветотерапия*, а также массаж *активных точек, наблюдение за балом рыбок* в аквариуме, *энергию растений*.



В школе ведется *информационно-профилактическая работа* через уроки «Познай себя», «Разговор о правильном питании» и внеклассную деятельность: проведение праздников, конкурсов, викторин, посещение выставок и т.д.

Психологом школы проводятся психологические практикумы с учащимися, име-

ющими повышенную тревожность и эмоциональное напряжение, с целью улучшения психоэмоционального здоровья.

Анализ работы школы по сохранению здоровья показал, что значительно улучшился психологический климат в классах, не прогрессируют нервно-психические и хронические заболевания.

Профилактика и сохранение психологического здоровья

Психологический театр

Н.А. ШАБАЕВА,

психолог

Н.Ю. ХАРИТОНОВА,

педагог-организатор, лицей № 2, г. Красноярск

В рамках психолого-педагогического сопровождения учащихся лица большая роль отводится профилактике и сохранению психологического здоровья. Под психологическим здоровьем мы понимаем динамическую совокупность психических свойств, обеспечивающих гармонию между различными аспектами внутреннего мира человека, а также между человеком и обществом, возможность функционирования и развития в процессе жизнедеятельности. Ключевое слово, характеризующее психологическое здоровье, — это гармония (как человека с самим собой, так и между человеком и окружающей средой: другими людьми, природой, космосом).

С этой целью на базе факультатива по развитию творческих способностей учащихся III классов, по желанию самих участников, был создан психологический театр. На выбор такой формы повлияло желание учащихся выполнять театральные этюды, невербальные упражнения.

Цель создания театра: обучение психосоциальной компетентности — способности к сохранению состояния психического благополучия и его проявлению в гибком и адекватном поведении во взаимодействии с внешним миром, а также комплексное раз-

витие способностей через игру, развитие и совершенствование основных психических процессов (ощущения, восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения).

Задачи:

- развивать способность к самопониманию в области своих чувств и отношений;
- свободно выражать в процессе игры чувства, которые в социуме обычно сдерживаются;
- развивать способность к сочувствию, пониманию других людей;
- учиться искусству общения;
- развивать произвольность поведения, способность к групповому решению проблем, образное и творческое мышление.

Наши занятия необычны, и проводить их нужно эмоционально и увлеченно. Структура занятия выглядит так:

- приветствие. Разминка. Снятие напряжения, организация внимания, эмоциональный подъем (игры на развитие коммуникативных качеств: «Снежный ком», «Приветствие», «Здороваемся разными способами», «Подарок», «Превращения» и т.д.);
- основное содержание занятия: упражнения на технику речи, пластику движения, читка, распределение ролей,



этюды, пантомимические упражнения (зависит от содержания занятия);

- подведение итогов, домашнее задание. Рефлексия, закрепление достигнутых успехов.

Программу курса можно условно разделить на три раздела: «Гимнастика чувств», «Импровизационный метод существования», «Драматургические опыты». Но строго темы не ограничиваем временем изучения. Оно зависит от степени подготовленности класса и успешности процесса формирования навыков.

В разделе «Гимнастика чувств» — большое количество различных упражнений, которые развивают:

- организованность, способность взаимодействовать с партнерами. Средства формирования — тренинг концентрации и распределения внимания;
- различные стороны зрительного восприятия и зрительную память. Средства формирования — действие в условиях вымысла;
- мышечно-двигательное восприятие и мышечную память. Средства формирования — тренинг мысленных действий, темпоритма;
- речь, дыхание, голос;
- способность проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении индивидуальных заданий.

В разделе «Импровизационный метод существования» используются знания и навыки, выработанные в процессе предыдущего раздела. Дети двигаются от игры к постижению своей психологии и психологии партнера. Все задания этого раздела выполняются на сцене, и доминантой является позиция «Я» в предлагаемых обстоятельствах.

В результате учащиеся получают навыки:

- видеть, слышать, понимать товарища и воздействовать на него;
- управлять своим вниманием;
- четко формулировать свои мысли, выступая перед публикой.

Для достижения этой цели используются:

- пластические загадки;
- демонстрация поведения представителей животного мира в природной среде;
- работа с воображаемым предметом вместе с партнером;

- показ людей разных профессий в работе;
- массовые сценки-импровизации из современной жизни по месту действия;
- театр-экспромт.

В разделе «Драматургические опыты» учащиеся выступают от лица выбранных персонажей.

Средства формирования:

- импровизационные показы, когда при помощи учителя рождаются и закрепляются сюжетные сценки, записывается текст и порядок действия;
- инсценировки литературных произведений;
- работа с произведениями драматургов, анализ событий: особенности эпохи, конфликтные ситуации, характеры и поступки героев.

Отметим возрастные границы разделов. Первый раздел — I класс, где главная задача — формирование произвольности и основных познавательных процессов; второй раздел — II класс и третий раздел — III–IV классы, где учащиеся уже подготовлены к восприятию театрального материала.

В качестве первого опыта была осуществлена инсценировка стихотворения С.Я. Маршака «Багаж». Все реплики, движения, костюмы, танцы, декорации были придуманы и созданы учащимися. Наша задача заключалась в развитии и раскрытии у детей способностей находить и демонстрировать более реальные и яркие выражения их образов — ролей. Подготовка и выпуск спектакля проводились в виде ролевой игры под названием «Театр». Во время репетиций перед нами стояли задачи по профилактике и сохранению психологического здоровья учащихся.

Анализируя деятельность театрального кружка, мы можем отметить, что учащиеся приобрели коммуникативные навыки, необходимые для более эффективной реализации творческого потенциала, поднялись на более высокий уровень взаимопонимания; снижена конфликтность; дети умеют находить способы адекватного выхода из конфликтных ситуаций.

С нашей точки зрения, данная форма работы с учащимися начальных классов является наиболее эффективной и способствует полноценному развитию и поддержанию психологического здоровья.



Экологическая, эстетико-валеологическая направленность школьной образовательной среды

Н.М. ЧИСТЯКОВА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, школа № 19, г. Красноярск

Важной характеристикой пространства социального развития является различная деятельность. В процессе деятельности происходит всестороннее и целостное развитие личности человека, формируется его отношение к окружающему миру. Чтобы деятельность привела к формированию запроецированного образа личности, ее нужно организовать и разумно направить.

Перед школой стоит задача — создание условий для сохранения здоровья учащихся, т.е. создание атмосферы здоровьесберегающей среды. Главная цель эстетико-валеологической деятельности: обеспечить равновесие между адаптивными возможностями организма и постоянно меняющейся средой, сформировать разумную систему потребностей, и в первую очередь потребность в здоровом образе жизни.

Хорошо известно, что пение, особенно хоровое, совместное (если совместность возникла как внутренняя потребность), — верный показатель духовного здоровья нации. **Музыкальное** направление эстетико-валеологической деятельности школы представлено уроками музыки и искусства, где учащиеся обучаются игре на музыкальных инструментах, знакомятся с фольклором; внеклассная работа представлена вокальной группой «Мелодия», хоровой студией «Искра». Главными задачами певческих коллективов начальной школы являются воспитание устойчивых потребностей в общении с народной, классической и современной музыкой разных стилей и жанров, возрождение традиций совместного массового пения от среды детской и юношеской на среду взрослую, родительскую. «Запоет школа — запоет народ», — писал К.Д. Ушинский. Хор

«Искра» является дружным коллективом, состоящим из младшего, среднего и старшего хора, который постоянно концертирует и занимает призовые места в городе и крае.

Художественно-эстетическое направление представлено уроками изобразительного искусства, флористики, художественного труда, а также внеурочной работой изостудии «Волшебные краски», студией флордизайна, кружковой работой — бумажная пластика, бисероплетение, тестопластика, изонить. Основными видами работы являются создание и реализация различных проектов во внеурочной деятельности, направленных на изменение социальной среды проживания учащихся, проектов, имеющих социальную значимость и ощутимую пользу для детей. Так, одним из значимых проектов был «Школьная перемена», когда все учащиеся разных студий работали над созданием школьного пространства. В начальной школе были разработаны зоны двигательной активности, творчества. Содержательная часть перемены обсуждалась на заседаниях пресс-клуба «Школьный дворик», где учащиеся разучили подвижные и настольные игры, выпустили газету «Веселая перемена».

Литературно-художественное направление представлено уроками гуманитарного цикла, театральной студией «Капелька», кукольным театром «Петрушка», клубом «Лукоморье», клубом любителей иностранного языка, пресс-клубами «Школьный дворик» и литературной гостиной. На занятиях затрагивается эмоциональный аспект здорового образа жизни, воспитание красотой, развитие духовности и потребности в коммуникации.



Общепризнанна закономерность: настоящее и будущее каждого человека и человечества в целом во многом зависит от состояния людей, их духовного и физического здоровья.

Здоровьесберегающее направление представлено уроками физической культуры, индивидуальным подходом к учащимся с ослабленным здоровьем — создание специальных медицинских групп. Формирование здорового образа жизни предполагает совершенствование своего физического здоровья на занятиях спортом. В школе работают спортивные секции. Кроме этого, ведется большая внеклассная работа. Проводятся «Веселые старты», семейные праздники «Мама, папа, я — спортивная семья», турпоходы, дни здоровья, работает танцевальная студия «Олимп», которая положительно влияет на эмоционально-волевою сферу учащихся.

Для улучшения адаптации к учебной деятельности, профилактики нарушений

осанки и сохранения работоспособности на уроках проводятся активные минуты отдыха — физкультминутки, музыкальные паузы и т.п.

Эколого-валеологическая направленность предусматривает использование системы познавательных задач, изучаемых учебных курсов — окружающий мир, краеведение, валеология. Для учащихся созданы клубы «Здоровячок», «Этическая грамматика», «Эколог».

Здоровому образу жизни необходимо учить с детского возраста, а это является главной прерогативой родителей и педагогов. Школьный семейный клуб «Счастливая семья» участвует в разработке мероприятий по валеологизации учебно-воспитательного процесса.

Разнообразие различных элементов эколого-эстетико-валеологической среды побуждает учащихся делать социально-правильный выбор и дает возможность найти свою социоэкологическую нишу.

Родительский клуб как средство психологической и педагогической поддержки

Т.В. ВОЛЧЕНКО,

руководитель клуба школы № 97, г. Красноярск

Все изменилось в современном мире — отношения учителей и детей, детей и родителей. Новое качество образования требует и нового отношения к детям, и, как показывает опыт, многие родители оказались не готовы к новым формам общения. Методы воспитания зачастую остаются авторитарными и не дают положительных результатов. В семье возникают конфликты, родители и дети остаются один на один со своими проблемами, не знают, как поступить в той или иной конфликтной ситуации и где искать помощь.

Несколько лет назад на классном родительском собрании, где я работала, одна из мам предложила создать в классе клуб «Тревожные мамы». Идея была поддержана. Вместе с классным руководителем ма-

мы собрались за чашкой чаю обсудить наиболее острые проблемы воспитания и обучения своих детей.

Затем родилась идея создания общешкольного клуба «тревожных» проблем «Гармония». Такой клуб существует в нашей школе с 2003 г. Изначально главной задачей клуба являлась скорая педагогическая и психологическая помощь классным руководителям и родителям классов, в которых возникали конфликтные ситуации или затруднения в воспитании детей.

Цель клуба — помощь родителям в тех проблемных ситуациях, которые складывались при взаимодействии со своими детьми и научиться конструктивно разрешать конфликты в семье или классе.



Затем было проведено анкетирование детей-старшекласников, родителей, а также родителей детей среднего и начального звена, учителей школы с целью выявления проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания детей, в общении с учителями, родителями. Результаты показали, что детей старших классов волнуют такие вопросы, как выбор профессии, отношение к учебе, отношение в коллективе, отсутствие друзей в классе, неумение постоять за себя, боязнь конфликтных ситуаций, непонимание со стороны учителей и родителей. Проблемы родителей старшекласников в основном совпадали с проблемами детей начальной школы. Родители детей среднего звена отмечали падение интереса детей к учебе, проявление агрессии и конфликтные ситуации в классе. Для родителей детей начальной школы актуальными оказались такие вопросы, как заниженная самооценка детей, фобии ребенка, самостоятельное выполнение домашних заданий, воспитание личной ответственности. Учителя в своих анкетах писали о безответственном отношении детей к учебе, низкой культуре, отсутствии интереса к жизни школы.

Исходя из результатов анкетирования, был создан план работы родительского клуба и проведения занятий с детьми. Наиболее интересными и результативными оказались заседания клуба по темам: «Я и мой ребенок, поиски взаимопонимания», «Самооценка ребенка в начальной школе», «Старшекласник школы № 97. Каков он?», «Проблемы адаптации пятиклассников в средней школе», «Преодоление конфликтных ситуаций между детьми», — а также занятия с родителями будущих первокласников о готовности детей к

школе. Одной из главных задач клуба являются не рекомендации и советы, как правильно строить взаимоотношения родителей с детьми, а помочь им самим найти выход в разрешении конфликта.

Все занятия клуба проводились и проводятся в неформальной обстановке, за чашкой чая, в форме доверительной беседы, ролевой игры, психологического тренинга. Психолог школы *Н.С. Серебрякова* умеет создать дружелюбную и доверительную атмосферу перед занятием, снять напряженность родителей при помощи различных психологических приемов и игры. Неоценимую помощь в работе нашего клуба оказывает краевой центр семьи. В декабре 2004 г. психологи центра провели тренинговое занятие с родителями начальных классов «Родительская эффективность», практикум для учащихся XI класса «Подготовка к семейной жизни» и т.д. Отрадно заметить, что работу клуба признали все — родители, дети, педагоги, которые обращаются к нам за помощью в решении проблем. Часто на переменах к нам подходят родители, у которых что-то не ладится во взаимоотношениях с детьми или учителями, и мы стараемся им помочь.

Конечно, трудно говорить, что работа клуба сможет решить все проблемы, возникающие в процессе обучения и воспитания детей. Если работа клуба помогла хотя бы нескольким детям, родителям или учителям — это уже результат, ради которого стоит развиваться дальше. Ведь очень важно, что в школе есть место, куда можно прийти и высказать, что наболело, убедиться, что тебя выслушают и поймут, услышат, что твои проблемы — это и проблемы других. Уже это помогает обрести веру в себя и своих детей.



Урок литературного чтения

II класс. Система Л.В. Занкова

Л.А. ПОВАЖНЮК,

учитель высшей квалификационной категории начальных классов, школа № 93,
г. Красноярск

Тема: «Образ зимы в произведениях разных видов искусства».

Цели: 1) показать, как средствами разных видов искусства создаются сходные и одновременно особенные образы зимы; 2) показать общую природу художественного образа в разных видах искусства и обратить внимание на специфику его выражения языком поэзии, музыки, живописи; 3) продолжать формировать представление о том, что такое художественный образ; 4) учить понимать образы, заложенные в произведениях художников, поэтов, композиторов; 5) влиять на формирование у детей образа зимы с опорой на индивидуальный опыт общения с природой; 6) развивать произвольное внимание, воображение, устную связную речь; 7) воспитывать художественный вкус, любовь к природе.

Оборудование: репродукции картины И.И. Шишкина «На Севере диком...»; аудиозапись отрывка из альбома П.И. Чайковского «Времена года» «Февраль. Масленица»; проигрыватель; выставка книг со стихами о зиме других авторов; портрет С.А. Есенина, учебник В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение» (2-я часть)

Ход урока.

1. Организационный момент.

— Здравствуйте, ребята.

Долгожданный дан звонок —
Начинается урок.
Ум и сердце в работу вложи,
Каждой секундой в труде дорожи.

2. Актуализация знаний учащихся.

— Какое сейчас время года? (Зима.)

Каждый из вас по-своему представляет зиму. Сейчас в парах расскажите друг другу, какой вы видите зимние месяцы года.

Кто хочет рассказать о зиме? (Три-четыре ученика рассказывают о зиме, снеге,

игре в снежки, о том, как лепили снежную бабу, о катании на лыжах, санках, коньках, о новогоднем празднике.)

3. Мотивация.

— А только ли мы с вами задумываемся о том, какая бывает зима? А кто еще? (Поэты, композиторы, художники.)

А хотели бы вы узнать, какой предстает зима в поэзии, музыке, картинах?

4. Комплексное применение знаний.

— Сегодня я приготовила для вас сюрприз. Это чудесная, прекрасная музыка Петра Ильича Чайковского из его альбома «Времена года». Отрывок называется «Февраль. Масленица». Закройте глаза и представьте себе картину, которую рисует вам ваше воображение. (Дети слушают музыку в течение одной минуты.)

Что вы представили себе, когда слушали музыку? (Широкая площадь. Много людей. Всем весело. Люди едят блины, катаются на санках с горок, жгут чучело Масленицы, катаются на лошадях.)

А какой предстает зима в музыке П.И. Чайковского? (Праздничная, веселая, радостная.)

Как композитору удалось создать в музыке праздничную, живую, веселую зиму? (С помощью звона музыкального треугольника, ударов барабанов. Эти инструменты создают веселый, праздничный характер музыки. Музыка в этом произведении мажорного лада.)

А как еще можно передать свое видение зимы? (В картинах.)

Художник Иван Иванович Шишкин написал картину «На Севере диком...» Посмотрите на репродукцию.

Какова зима на этой картине? (Ночь. Светит луна. Сосна одна, больше ничего нет. Много, много снега. Зима здесь загадочная, сказочная, таинственная.)



Что помогло вам понять сказочный образ зимы? (Картина нарисована серебристыми, белыми, синими красками. Такие цвета и создают образ зимы, сказочной и загадочной.)

5. Физкультминутка.

А сегодня у зимы новоселье.

Мы с тобой приглашены на веселье.

(Дети вытягивают руки вверх, в сторону — то вправо, то влево.)

Дом построен из сугроба.

(Стучат кулачком сверху кулачка.)

А какой вышины?

Вот такой вышины.

(Встают на носочки и тянутся вверх.)

А какой ширины?

Вот такой ширины.

(Разводят руки в стороны.)

Чтоб сильным стать и ловким,

Приступаем к тренировке.

(Сгибают руки в локтях.)

Мы по лестнице шагаем,

Ноги выше поднимаем.

(Шагают на месте.)

Топ-топ, топ-топ,

Зима в гости нас ждет.

(Хлопки под коленями.)

— Здравствуй, зимушка-зима!

(Наклоняются вперед — кланяются.)

6. Изучение нового материала.

— Мы познакомились с разными образами зимы в музыке, живописи. А сейчас подумаем, какой характер у зимы в стихотворении Сергея Есенина.

Сначала я хочу рассказать вам об этом русском поэте.

Сергей Александрович Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константиново, что привольно раскинулось на зеленом холмистом берегу реки Оки. До девяти лет рос в семье дедушки и бабушки. Дед знал множество песен, частушек. Бабушка любила и хорошо пела русские песни, знала много сказок и рассказывала их маленькому Сереже. С ранней весны и до поздней осени маленький Сережа вместе с другими ребятами пропадал в лугах, полях, лесах, ходил в ночное, пас лошадей. Стихи он начал писать в десять лет, но сознательное творчество началось в шестнадцать-семнадцать лет. В творчестве Сергея Есенина много стихов о природе.

Давайте познакомимся с одним из стихотворений, которое так и называется «Зима».

Выразительное чтение стихотворения учителем.

— Что вы почувствовали? Какое настроение возникло у вас? (Тревожное, невеселое. Мы чувствуем, как холодно зимой, как замерзли птицы, как им плохо.)

Прочитайте стихотворение сами. Какие слова или выражения вам непонятны?

Работа над пониманием значения устаревших слов.

7. Физкультминутка для глаз.

8. Комплексное применение знаний в новой ситуации.

— А теперь будем работать в группах, отвечать на вопросы. Прочитайте их. (Вопросы записаны на доске: Какой характер зимы в этом стихотворении? Как поэт создает такой образ зимы?)

Работа в группах.

9. Обобщение знаний учащихся.

— Чем мы сегодня занимались на уроке?

Какие образы зимы предстали перед нами в музыке Чайковского, на картине Шишкина, в стихотворении Есенина? (На картине зима сказочная, загадочная. В музыке — веселая, праздничная. В стихотворении — суровая, безжалостная, морозная.)

10. Рефлексия.

— Какой образ зимы вам ближе?

Изменилось ли ваше представление о зиме? Почему произошли эти изменения? (Дети отвечают на вопросы. Работа в парах.)

11. Домашнее задание.

— Какое домашнее задание вы хотели бы получить по этой теме? (Дети предлагают свои варианты заданий: выучить стихотворение наизусть или приготовить его выразительное чтение; найти или самим придумать частушки о зиме; подобрать песни о зиме; станцевать зимний танец и др.)

Выполните то домашнее задание, которое вам понравилось больше всего. Я подготовила для вас небольшую выставку с картинами и стихами о зиме других поэтов и художников. Кто заинтересовался, может подойти, посмотреть и взять книги домой почитать.



Научить любить — кредо учителя первой квалификационной категории **Людмилы Леонидовны Кузьминой**, работающей в Бейской общеобразовательной школе-интернате учителем начальных классов. Ее педагогический стаж 22 года.

Людмила Леонидовна ежегодно выступает на заседаниях методических объединений школы и района, дает открытые уроки на районных семинарах; проводит много открытых воспитательных мероприятий. В практике Л.Л. Кузьминой уже стало традицией проведение внеклассных занятий в тесном сотрудничестве с семьей и библиотекой.

За свою работу Людмила Леонидовна неоднократно награждалась грамотами районного отдела народного образования, есть у нее и грамота Министерства образования Российской Федерации.

В прошлом году учащиеся из класса Л.Л. Кузьминой участвовали в республиканском творческом конкурсе «Низко кланяюсь тебе, женщина, чье имя — Мать!». Четверо стали призерами конкурса, а Людмила Леонидовна была награждена Дипломом Хакасского регионального отделения общественного движения «Всероссийский женский союз — Надежда России».

Л.Д. Шеффер,
директор Бейской школы-интерната, Республика Хакасия

Певец земли хакасской

Внеклассное занятие

Л.Л. КУЗЬМИНА,

учитель начальных классов, Бейская образовательная школа-интернат,
Красноярский край



Цели: познакомить с творчеством М.Е. Кильчичакова, пробудить у детей интерес к чтению произведений хакасских поэтов; развивать познавательный и эмоциональный интерес, воображение, речь учащихся; воспитывать любовь к своей малой родине, родному краю.

Оборудование: портрет М.Е. Кильчичакова; выставка книг национальных поэтов; иллюстрация с изображением чатхана, хакасских памятников из камня; грамзапись звучания чатхана и горлового пения.

В начале занятия играет чатхан — хакасский музыкальный инструмент.

Учитель. Сегодня наш разговор пойдет о Хакасии, о земле, на которой мы родились и живем, о людях, живущих на этой земле.

Приветствие проходит на хакасском и русском языках.

Далее звучит стихотворение М. Кильчичакова:



Хакасия, край мой,
Родные просторы,
Вы мне улыбаетесь морем огней,
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохраняются моей.

На празднике присутствуют гости в национальных и русских костюмах. Они рассказывают детям о своих нарядах.

Библиотекарь детской библиотеки знакомит с поэтами Хакасии. (Выставка книг.)

Учитель. Драматург Михаил Еремеевич Кильчичаков родился 21 ноября 1919 года в селе Верхняя Тея Аскизского района Хакасии, в день Архангела Михаила. Небесный воитель покровительствовал ему на протяжении всей жизни.

Ученик. В селе Верхняя Тея мальчик рос в доме, где побывали все хайджи, сказители Хакасии. Его мама, Елизавета Васильевна, шила одежду, слыла большой мастерицей и была знаменита в своем деле. Много, очень много сказаний и песен знала мать Михаила. Укладывая детей, она пела им или рассказывала сказки.

1-й ученик. Когда в юрте было пусто, Михаил брал украдкой чатхан, робко трогал струны и тихо пел. Он сам пытался сложить слышанные в ночи песни, тахпахи, добавляя свое, как принято у настоящих хайджи.

2-й ученик. При этом мастерски отбивал чечетку. Артист. В 1936 году сам добрался до Абакана, поступил в театральную студию при Хакасском национальном театре, который стал для молодого актера домом.

3-й ученик. Началась война с белофиннами. Юношу призвали в Красную армию. Участвовал в боевых действиях на Выборгском направлении. Начало Великой Отечественной войны встретил как опытный боец. Первые бои — на Смоленском направлении. Дерзок был разведчик Михаил Кильчичаков, действовал отважно, по-сибирски.

4-й ученик. В октябре 1942 года вражеская пуля пробила левую руку. Долго лежал в госпитале. Совсем отказала простреленная левая рука. Михаил стал инвалидом и вернулся домой. В Абакане возвратился в театр. А после окончания войны поступил в

Абаканский учительский институт. Учился и писал стихи, первые пьесы. Затем поступил в Московский литературный институт имени А.М. Горького на отделение драматургии. Получая знания, развивал свое творчество.

5-й ученик. Крупный успех пришел с пьесой «Медвежий лог» — о колхозной жизни в хакасской деревне. Написанная в жанре комедии, впервые была поставлена на сцене Хакасского национального театра. В русском переводе обошла 160 театров России, шла и за рубежом. На родину автор вернулся членом Союза писателей СССР, уже признанным драматургом и поэтом.

6-й ученик. Он возглавил хакасскую писательскую организацию. Эта работа не мешала созданию новых стихов и песен. Стихи Михаила Еремеевича становятся песнями, а спектакли по его пьесам не сходят со сцен театров и сейчас.

Дети читают стихи М.Е. Кильчичакова.

Будильник

Тик-так, тик-так — стучат часы,
И кружатся по ним усы.
А сверху — маленький звонок,
Часы звенят: «Вставай, дружок!»
Торопят в школу, на урок.

Котенок

Рано вставший котенок
Хозяину гостя ворожит,
А проспавший котенок
Лишь только глаза протирает.

Далее идет работа с хакасской пословицей:

Кто хорошо работает, у того и губы в сале, а у лентяя голова в грязи.

Идет сравнение с русскими пословицами:

*Труд кормит, а лень портит.
Счастье и труд рядом живут.*

7-й ученик. Больше всего М.Е. Кильчичаков любит писать о своей любимой родине — Хакасии, о том, как прекрасна и неповторима наша земля.

Учитель. Стихи каких писателей о природе вы знаете?

Дети вспоминают стихи Пушкина, Есенина, Тютчева.

М.Е. Кильчичаков тоже любил свою природу и писал о ней:



Шумит зеленая тайга,
Ты мне, как песня, дорога...
Вершины белоснежных скал,
По всей земле я вас искал.
Искал Хакасию мою,
О ней тебе, тайга, пою.

Лета долгая пора
Не бывает все же вечной,
Ходит ниже в небесах
Солнце — белое светило,
Грусть у птичек в голосах
Трели звонкие сменила,
Собираются скворцы
В отлетающие стаи,
На вершинах белых гор
Кружат белые метели.

Любил и ценил Кильчичаков родной
язык.

Родной язык

Словно светлый лесной родник,
По весне устремленный к морю,
Чист и звучен родной язык.
Он звенит,
Сквозь сердце струится
И зовет, и зовет за собой...
Дал он имя звезде любой,
Зверю каждому,
Каждой птице.
Травам, тропам, ветрам — всему
Подыскал он обозначенье.
Поспевай за его теченьем!

Учитель. Михаил Кильчичаков был лично знаком с Сергеем Михалковым. (Дети рассматривают иллюстрацию, на которой изображены эти поэты.)

И снова звучат стихи:

Изъездив всю Хакасию мою,
Я как родной в любом ее краю.
Куда бы ни пришел — друзья повсюду...
Недаром песни я о ней пою.

Учитель. Михаил Кильчичаков был первым из наших писателей, вышедших за горизонт Хакасии, да и России. В одном немецком журнале достаточно много места отводилось творчеству русских писателей: Валентина Распутина, Юрия Кузнецова, Виктора Астафьева. И что особенно приятно, там же был опубликован цикл стихов Михаила Кильчичакова.

А как хорошо он играл на чатхане, хорошо пел.

Чтобы вам ярче представить этот музыкальный инструмент, я вам прочитаю легенду о чатхане.

Волшебный чатхан

Давным-давно жил старик пастух. Звали его Чатхан. Много скота было у хана. Много было и пастухов. Трудная служба у пастуха: одни заботы, и совсем не было радостей. Долго думал Чатхан, чем бы облегчить жизнь пастухов, и придумал. Сбил из дощечек длинный и узкий ящик, натянул на нем волосяные струны и начал играть на них. По вечерам к нему приходили послушать музыку пастухи. Так красиво звенели семь волосяных струн, что у людей сладко замирало сердце, птицы складывали крылья в полете, звери останавливали свой бег. Легкой стала работа пастухов. Стоило разбиться стаду, как Чатхан брал свой музыкальный ящик, трогал струны, и стада снова собирались. Чатхан один управлялся с бесчисленными стадами хана. Так появился музыкальный инструмент — чатхан.

Как же играл музыкант на чатхане? Михаил Кильчичаков один конец чатхана ставил себе на колено, другой — на один из стульев. Левую, покалеченную на войне руку в черной перчатке помещал на струны в том месте, где они поднимались над барабанными бабками. Он касался струн пальцами правой руки. Лилась мелодия — степная, вольная. Вслед за ней слышалось горловое пение, да такое, что у слышавших першило в горле, будто они сами повторяли звуки за ним.

Прослушивание грамзаписи игры на чатхане и горлового пения.

Учитель. Что вы представили во время прослушивания мелодии чатхана? (Шум тайги, звон ручейков, топот копыт лошадей, пение птиц.)

Учитель. Творчество Михаила Кильчичакова еще раз подтверждает, что его талант многогранный. Его песни, исполненные вокальной группой ансамбля «Жарки», звучали со сцены Кремлевского Дворца съездов, в Бельгии, во время заграничной поездки ансамбля.

В Москве выпущена грампластинка с его собственным пением. Положены на музыку и его лирические стихотворения.



8-й ученик. Известен он как автор и исполнитель хакасских сказаний, сказочник. По мотивам хакасских сказок и преданий написаны прекрасные книжки для детей «Сказка о хитрой лисе», «О том, как птицы избирали хана».

Учитель. Народ порой не мог объяснить некоторые повадки животных, их окраску и величину, поэтому сочинял легенды, сказки. С какими сказками о животных мы уже знакомы? (С. Маршак «Почему кошку назвали кошкой», Б. Заходер «Отчего рыбы молчат», литовская сказка «Почему кот умывается после еды», сербская сказка: «Почему месяц без платья ходит».)

Сегодня мы будем читать хакасскую «Сказку о том, как спина Бурундука полосатой стала».

Перед чтением проходит словарная работа.

Чтение сказки учителем.

Работа над содержанием.

Учитель. Понравилась ли вам эта

сказка? Какие картины представили во время чтения?

Назовите героев сказки? Что поясняет автор в этой сказке?

Учитель. Наше занятие подходит к концу. Что нового узнали?

Дети. Мы познакомились с творчеством Михаила Еремеевича Кильчичакова. Он был поэтом, драматургом, музыкантом, сказочником.

Учитель. Можно ли сказать, что мудрое слово поэта дошло до людей?

Дети. Да, можно. Через стихи, музыку, сказки люди узнавали его творчество.

Учитель. Значит, у него было большое сердце поэта.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Балгазина А.Н. Моя Хакасия. Абакан: Хакас. кн. изд-во, 2001.

Хакасские народные сказки: Сборник. Абакан, 2001.

Хакасия. 2004. 20 нояб.; 1999. 19 нояб.

Воспитание патриота России

А.И. ПОПОВА,

*старший научный сотрудник Института социально-педагогических проблем РАО,
кандидат педагогических наук*

Что такое патриотизм и какого человека можно назвать патриотом? Ответы на эти вопросы достаточно сложны. Для простоты суждения условимся считать Владимира Даля первым, кто внятно определил понятие «патриотизм». Патриот, по Далю, — «любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник».

Патриотизм включает:

1. Почтение места своего рождения и места постоянного проживания как своей Родины, любовь и заботу о данном территориальном формировании, уважение к местным традициям, преданность до конца своей жизни данной территориальной области.

В зависимости от широты восприятия места рождения, которая соответствует глу-

бине сознания индивида, территория Родины может простираться от площади собственного дома, двора, улицы, поселка, города до районных, областных и краевых масштабов. Чем шире территория, которую патриот считает своей Родиной (вплоть до границ своего государства), чем больше любви он проявляет к своим соотечественникам, чем больше каждодневных дел он совершает для блага данной территории и ее обитателей (по нарастающей: дом, двор, улица, район, город, край и т.д.), тем больший патриот данный человек, тем выше и истиннее его патриотизм.

2. Уважение к своим предкам, проживавшим на данной территории, любовь и терпимость к землякам, желание помогать им.

3. Конкретные каждодневные дела для улучшения состояния Родины, ее приукра-



Таблица 1

Направление деятельности	Вопросы	Формы проведения работы
1. Откуда я родом. Цель: воспроизвести генеалогию своей семьи, знать ее историю, проследить развитие творческого человека от поколения к поколению	1. Что обозначает мое имя. 2. Моя семья	1. Беседы «Редкие имена», «Наиболее звучащие имена». 2. Праздник имени. 3. Научно-познавательная деятельность «Откуда появилось имя...». 4. Игра «Счастливый случай». 5. Составление генеалогического дерева. 6. Встречи с родителями, бабушками, дедушками: «Профессии моих родителей». «Традиции нашей семьи». 7. Классный час «Бабушки и внуки». 8. Сочинение «Я хочу рассказать о...»
2. Предания старины глубокой. Цель: познакомить учащихся с народным творчеством, приобщить их к русской культуре	1. Сбор старинных частушек, песен. 2. Фольклорные праздники. 3. Выставки творчества детей и взрослых	1. Поисковые задания: старинные песни, частушки Красноярского края. 2. Лапта — русская игра. 3. Классный час «Игрушки наших бабушек». 4. Выставка кружка «Русские мастерицы». 5. Выставка творчества детей и родителей. 6. Выставка «Пожилые люди — мудрые люди». 7. Вечер русских народных сказок «Изба-читальня». 8. Встреча «Из бабушкиного сундука» (салон народных промыслов). 9. Выставка «Старинные русские игры» (буклеты, «раскладушки», техническое творчество)

шивания и обустройства (начиная от поддержания порядка и упрочения дружеских отношений с соседями в своей квартире, подъезде, доме, дворе до достойного развития всего города, района, края, Отчизны в целом), взаимопомощь и взаимовыручка среди земляков и соотечественников.

Патриотизм — очень сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе (подсознании). О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека. Патриот не тот, кто сам себя так называет, а тот, кого будут чтить в этом качестве другие, прежде всего его соотечественники. Таким образом, настоящим (идеальным) патриотом можно считать человека, постоянно укрепляющего свое физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного,

образованного и просвещенного, имеющего нормальную семью, почитающего своих предков, растящего и воспитывающего в лучших традициях своих потомков, содержащего в надлежащем состоянии свое жилище (квартиру, подъезд, дом, двор) и постоянно улучшающего свой быт, образ жизни и культуру поведения, работающего во благо своего Отечества, участвующего в общественных мероприятиях или в деятельности организаций патриотической направленности.

Исходя из этого, мы определили основные *направления в работе* по воспитанию патриотических чувств у учащихся начальных классов школы № 108 г. Красноярска с углубленным изучением отдельных предметов (заместители директора по учебно-



Таблица 2

Направление деятельности	Вопросы	Формы проведения работы
Наш друг — природа. Цель: изучить свой край, ценить и беречь красоту родной природы, научиться практически использовать богатства родного края	1. Лекарственные травы нашего края. 2. Народный лечебник. 3. Советы бабушки	1. Научно-познавательная деятельность: а) родники Красноярского края; б) лекарственные травы нашего края. 2. Изготовление карт родников нашего края. 3. Экскурсии в лес и рощу. 4. Поделки из природного материала. 5. «Из истории лечения травами». 6. Составление народных лечебников. 7. Конкурс пословиц и загадок о цветах. 8. Праздник леса «Русская береза». 9. Конкурс рисунков «Цветы и травы в орнаменте». 10. Народные приметы

Таблица 3

Направление деятельности	Вопросы	Формы проведения работы
Я — красноярец. Цель: приобщить детей к заботам красноярцев и к участию в жизни горожан	1. Знакомство с историей г. Красноярска, Советского района. 2. Работа по благоустройству школы, школьного двора, подъезда дома	1. Экскурсии. 2. Посещение выставок, театров, музеев. 3. Субботники, трудовые десанты
Воспитать гордость за звание красноярца, любовь к своему городу, уважение к его истории, традициям и жителям	1. Возрождение и развитие культурных традиций г. Красноярска. 2. Организация центров «Забота» и «Труд»	1. Встречи с интересными людьми города. 2. Праздники. 3. Благотворительные акции

воспитательной работе *О.В. Лалетина, Э.А. Глотова, Е.В. Гайдаржи*):

1. Воспитание любви к своей Родине.
2. Приобщение к боевым и трудовым традициям народа, Российской армии.
3. Разъяснение истоков героизма и самоотверженности людей.
4. Воспитание гордости за подвиги представителей разных поколений защитников Отечества и стремления подражать им.

Патриотическое воспитание основывалось на следующих *принципах*:

- соответствие воспитательного процесса возрастным особенностям детей;
- единство, согласованность и преемственность воспитательных воздействий;
- воспитание в процессе общественной деятельности, связанной с трудом;
- изучение опыта защиты Отечества.

Моделируя процесс воспитания патриотизма у учащихся, мы использовали *методы*, способствующие ориентации на продолжительный процесс накопления знаний и умений в сфере формирования патриотических чувств; формированию у воспитанников собственной позиции, оценки явлений окружающей жизни, действий, поступков, имеющих патриотическую направленность; учету изменений, которые произошли в ценностных ориентациях детей, и тщательному отбору примеров и образцов гражданской деятельности.

Воспитывающее воздействие школы было усилено за счет максимального использования традиций, существующих в нашем крае и городе.

Считаем, что для каждого первый шаг к познанию Родины — *изучение своей семьи*:



Таблица 4

Направление деятельности	Вопросы	Формы проведения работы
Моя малая родина. Цель: привить любовь к малой родине, ее прошлому и настоящему	1. История моего города. 2. Улица, на которой я живу. 3. Мои славные земляки. 4. Мой любимый уголок	1. Летопись города. 2. Рассказ по фотографии «Мои знаменитые земляки». 3. Конкурс сочинений: а) «Мой город Красноярск»; б) «Край мой Красноярский». 4. Поисковые задания: как возникло название улицы (из истории названия улиц г. Красноярска). 5. Викторина «Мой родной город Красноярск». 6. Встреча с местными поэтами. 7. Вечер «Семейные династии». 8. Встреча «Мой любимый уголок» с приглашением гостей

семейных реликвий, профессий членов семьи, песен родителей, бабушек, дедушек, вклада семьи в дело Победы.

Работа проводилась согласно тематическому плану (табл. 1).

Изучение истории семьи не только способствует духовному сближению взрослых членов семьи и детей, но и является первым шагом в познании Родины, ее традиций, истории.

Особую роль мы отводили *экскурсиям* как средству привития *любви к природе*, воспитания патриота (табл. 2).

Работа по изучению *истории и социальной сферы* Советского района г. Красноярска, несомненно, помогала детям много узнать, а главное — полюбить маленький уголок своей Родины, мир своего детства (табл. 3).

Педагогический коллектив школы прилагал все усилия, чтобы научить детей видеть в сегодняшнем дне то, что может представлять интерес для их будущего, ценить это. Мы обращали внимание на то, как относятся малыши к окружающей природе, эмоционально ли они реагируют на ситуации, которые возникают в жизни класса, школы, появляются ли у них интерес и желание принимать участие в экологической деятельности, а также контролировать и оценивать свои поведение и поступки, чтобы не причинить вреда окружающим. Это и есть черты патриота — разумного хозяина города, страны, планеты.

После экскурсий и походов учащиеся выражали свои впечатления в рисунках, сочинениях, отчетах, выступлениях.

Факультативный курс «Страницы истории и культуры Красноярского края» (педагоги *И.Е. Герасимова, О.В. Герасимова*) ставил задачи первоначального знакомства с историей, культурой, экономикой и бытом Красноярского края и Красноярска, воспитания у юных красноярцев любви к родному городу и Отчизне, связанным единой судьбой (табл. 4).

Итогом этой работы стал конкурс знатоков «Наш родной Красноярск». Органическое соединение учебной и внеучебной деятельности по изучению страниц истории рождает у детей любовь к Отечеству, ведь по-настоящему можно любить то, что очень хорошо знаешь. Активное включение учащихся в диалог с окружающим миром способствовало развитию их творческих способностей, самостоятельности и ответственности. В итоге дети захотели стать похожими на тех, кто составляет славу и гордость родного края.

Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином который он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой родной край, надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью.



Особую роль мы отводим воспитанию младших школьников на примерах *изучения жизни знаменитых земляков*.

Проводим знакомство учащихся с творчеством В.И. Сурикова, В.П. Астафьева, Д. Хворостовского, спортивными достижениями И. Ярыгина и других (библиотекарь Л.А. Украинская, педагог Н.А. Лапо).

Подчеркиваем, что жизнь, творчество всех этих знаменитых людей, наших земляков — яркий пример служения Отечеству, запечатленный в книгах, полотнах, зданиях, улицах, делах.

Велика роль школьного музея в патриотическом воспитании учащихся. С мая 2000 г. в школе функционирует музей боевой и трудовой славы пограничников, который является центром учебно-воспитательной работы (директор музея *Т.Ф. Петухова*). Важнейшая задача музея — осуществление связи поколений: подрастающего и непосредственных участников исторических событий (бывших пограничников, приехавших сорок лет назад на строительство Красноярского алюминиевого завода; героев войны и труда Советского района и г. Красноярска).

При музее действует несколько групп: поисковая, историческая, экскурсионная и журналистская. Поисковая группа работает с архивными материалами, записывает рассказы ветеранов, их любимые песни. Историческая группа собирает малоизвестные факты Великой Отечественной войны. Кроме того, любой старшеклассник может попробовать себя в роли экскурсовода, работая с учениками младших классов. Взаимодействуя с краевой общественной организацией «Пограничник» и Советом

ветеранов Советского района, учащиеся постоянно расширяют историко-краеведческую экспозицию и каждый год отчитываются перед ветеранами о проделанной работе.

Экскурсии в школьном музее проводятся по следующим направлениям:

- ветераны Великой Отечественной войны микрорайона, Советского района г. Красноярска;
- родные — участники Великой Отечественной войны;
- награды участников Великой Отечественной войны;
- фронтовые письма;
- фотографии военного времени и др.

Вот уже два года учащиеся взаимодействуют с ветеранами войн в Афганистане и Чечне. Ученики с удовольствием участвуют в викторинах «Что я знаю о войне?», «Что я знаю о пограничниках?»; их знания с каждым разом становятся все глубже. Этому способствуют также классные часы и «уроки мужества».

«Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности, духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота — это самые тонкие, самые сложные вещи в том безгранично сложном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием», — писал В.А. Сухомлинский.

Об этом мы постоянно помним при проведении воспитательной работы с учащимися.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮВЕНТА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Дидактические материалы к учебникам В.Г. Горецкого
(под редакцией В.Г. Горецкого)

- «От картинки - к слову»**
Дидактические упражнения А.Л. Генис и др. 33 руб.
- «От игры - к чтению»** (в 2-х частях)
Дидактические упражнения к учебникам «Русская азбука» и
«Букварь» А.Л. Генис и др. 70 руб.
- «От игры - к чтению»** Методические рекомендации
к дидактическим упражнениям А.Л. Сидорова и др. 27 руб.



Тренажеры

- Тренажеры по математике для 1, 2, 3, 4 классов...** по 22 руб.
- Таблица умножения.** Тренажер для начальной школы..... 22 руб.
- Тренажер по чтению для учащихся 1-4 классов** 30 руб.
- ОРФОГРАММЫ.**
Тренажер по русскому языку для 2-4 классов..... 27 руб.
- МЯГКИЙ ЗНАК.**
Тренажер по русскому языку для 2-4 классов 27 руб.
- ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.**
Тренажер по русскому языку для 3-5 классов..... 27 руб.
- ЧАСТИ РЕЧИ. Рабочая тетрадь №1**
Тренажер по русскому языку для учащихся 3-4 классов 27 руб.
- ЧАСТИ РЕЧИ. Рабочая тетрадь №2**
Тренажер по русскому языку для учащихся 3-4 классов 27 руб.
- «Окно в мир природы»**
Пособие-тренажер по окружающему миру 95 руб.
- «Читательский дневник»** Контрольное пособие
для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов 30 руб.



Учебные пособия по предмету «Окружающий мир»

- «Край Московский: мир природы»** З.А. Клепинина..... 50 руб.
- «Край Московский. Атлас»** Г.Н. Аквилева, Т.М. Смирнова..... 45 руб.
- «Природа нашей Родины»**
Тетрадь для записи наблюдений З.А. Клепинина 48 руб.
- Занимательные задания по предмету «Окружающий мир»**,
Рабочая тетрадь, 1 класс. М.В. Бабакова 36 руб.
- «Атлас мира для школьников»** Л.Л. Бурмистрова 100 руб.
- Тайны окружающего мира.** З.А. Клепинина..... 100 руб.
-
- «Четыре времени года»**
Приметы, загадки, поговорки, стихотворения 40 руб.
- «С чего начинается Родина».**
Стихотворения о России, о Москве, о русской природе 40 руб.
- «Рассказы о Москве».**
Книга для чтения детям младшего школьного возраста 35 руб.
- «Москва музейная. Дневник юного экскурсанта».**
Пособие для учащихся 1-4 классов 50 руб.
- «Страницы Великой Победы»**
Пособие для учащихся 1-4 классов 40 руб.
- «Московский зоопарк. Записки служителя»**
Книга для чтения детям младшего школьного возраста 40 руб.



Магазин издательства: Москва, ул. 1905 года, д. 10А
Телефон магазина: (495) 253-93-23

(с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник)

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента - НШ»

Телефон: (495) 796-92-93, факс: (495) 796-92-99

E-mail: booksale@si.ru Адрес в Интернете: www.books.si.ru

Книги по почте высылаются после оплаты счета из издательства
(наложенным платежом книги не высылаются).



В ногу со временем

Опыт работы школы № 84

Статус «Федеральная экспериментальная площадка» имеют 26 образовательных учреждений города, из них на базе 10 открыты инновационные центры повышения квалификации педагогических кадров.

Результаты реализации экспериментальных программ:

— развитие школы как социального института, ответственного за качество социализации молодого поколения;

— демократизация жизни образовательных учреждений и взаимоотношений участников образовательного процесса на правовой основе как модели гражданского общества;

— открытость системы образования — привлечение и использование ресурсов города для развития детей с учетом их возможностей с целью формирования успешной жизненной стратегии;

— формирование системы социального партнерства — создание внутри и вокруг школы новой социальной реальности, обучающей и воспитывающей всех ее участников.



Кафедра начальных классов¹

Школа № 84 находится в Октябрьском районе — одном из старейших районов г. Красноярска. За 46 лет своего существования школа накопила богатый опыт в обучении и воспитании подрастающего поколения. Сейчас на кафедре начального обучения работает 8 учителей. Это учитель высшей категории *Валентина Ивановна Лазаренко*, учитель высшей категории *Евгения Александровна Федорова*, учитель высшей категории *Светлана Анатольевна Шахматова*, заведующая кафедрой начальных классов, учитель I категории *Галина Валерьевна Карпова*, учитель I категории *Светлана Геннадьевна Ананьева*, учитель I категории *Ирина Владимировна Козырицкая*, учитель I категории *Марина Викторовна Глуцова*, учитель II категории *Светлана Леонидовна Сидорова*.

Кафедра сотрудничает с *Галиной Викторовной Раицкой*, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры дошкольного и начального образования Института повы-

шения квалификации педагогических работников Красноярского края, *Валерием Анатольевичем Ковалевым*, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры дефектологии КГПУ; школой № 124; Краевой станцией юннатов; педагогами дополнительного образования; городским Дворцом культуры; театрами города.

Кафедра начальных классов — одно из звеньев в структуре научно-методической службы школы, которая была создана в первую очередь для информирования, обучения и развития педагогических кадров непосредственно в школе.

Кафедра обеспечивает психолого-педагогическое и логопедическое (в школе работает логопункт) сопровождение учащихся начальных классов; регулярно проводит мониторинг знаний; участвует в разработке проекта «Архитектоника образовательного пространства» и выпуске газеты «Занковские вести» по Красноярскому краю.

¹ Использованы материалы Л.П. Прилепы, Г.Г. Киселевой, Г.В. Карповой, В.И. Лазаренко, В.М. Нефедовской.



Тема педагогической мастерской учителей начальных классов — «Коррекционная работа со слабоуспевающими учениками».

За семь лет совместной работы школы с Краевой станцией юннатов (педагог дополнительного образования *Валентина Михайловна Нефедовская*) сложилась определенная система экологического воспитания младших школьников, в том числе и на базе классов коррекции (учитель В.И. Лазаренко). В школе организованы два объединения — «Юный овощевод» и «Юный натуралист». За годы их работы педагоги, ориентируясь на местные природные условия и учитывая возможности учащихся, проводят выбор деятельности учащихся, имеющих практическую направленность.

Учащиеся младших классов — активные участники экологических праздников и тематических дней («Посвящение в юннаты», «День птиц», «Природоград» и др.); дети ежегодно сажают деревья в «Аллее детства», изготавливают и распространяют листовки «Первоцветы». В школе выполнен проект «Жалобная книга природы», страницы которой заполняются до сих пор.

Своим опытом учителя начальных классов школы делятся с коллегами на профессиональных конференциях, на занятиях факультета повышения квалификации работников образования КГПУ.

На базе школы создана экспериментальная площадка по внедрению национально-регионального компонента на первой ступени обучения.

Логопедические упражнения на уроках русского языка и чтения

Е.В. БЕГУН,

учитель начальных классов, логопед

Как показывает опыт, многие учителя сталкиваются с тем, что у некоторых младших школьников недостаточно сформированы компоненты речевой деятельности, касающиеся звуковой и лексико-грамматической стороны речи (звукопроизношение, звуко различение, словарь, грамматический строй языка); у многих учащихся отмечаются недостатки письменной речи (пропуски, перестановки, замены, недописывание букв и слогов); при написании изложений и сочинений наблюдаются аграмматизм в употреблении предлогов, окончаний имен прилагательных, имен существительных и глаголов. При работе с такими детьми необходимо проводить специальную коррекционную, индивидуальную работу. Но как проводить эту работу на уроке со всеми детьми класса? Эту проблему я решила для себя так: в уроки русского языка и чтения включаю элементы логопедической работы, направленные на обогащение, уточнение словарного запаса, коррекцию граммати-

ческого строя языка, выработку языкового чутья, тренировку артикуляционного аппарата, закрепление правильного произношения, воспитание чистой речи. Также в уроки включаются задания, способствующие различению близких звуков, ведь зачастую именно фонематическое недоразвитие становится причиной многочисленных ошибок при письме.

Вот некоторые приемы и упражнения.

1. Задания, направленные на тренировку артикуляционного аппарата и выработку правильного дыхания.

В начале уроков чтения проводятся такие упражнения, как «Лошадка», «Грибок», «Хоботок», «Улыбка» и другие (см.: *Буденная Т.В.* Логопедическая разминка. СПб., 2001). Для выполнения этих упражнений дети пользуются индивидуальными маленькими зеркалами. Чтобы детям было интересно выполнять упражнения, можно рассказывать им сказку о Веселом Язычке, где полость рта называется домиком, кон-



чик языка — хвостиком, твердое нёбо — толчком, нижние зубы — крыльчком, верхние зубы — дверкой, а выдыхаемая струя воздуха — ветерком.

2. Задания, направленные на дифференциацию (различение) смешиваемых звуков.

- На что похожи звуки?
- Определение на слух пары звуков (работа с сигнальными карточками).
- Шутки-чистоговорки.

Ло-ол-ор — у Ромы топор; ло-ло-ро — у меня перо; ал-ал-ар — в бане пар; ла-ал-ал — темный подвал; ли-ри-ли — купили сухари; ри-ли-ли — улицу мели; ле-ре-ре — метель в декабре; ер-ре-ле — катались на осле.

- — Послушайте предложения и запомните.

Суп надо солить. На пол не надо сорить.

А теперь я начну предложение, а вы его закончите. Отвечает тот, до кого я дотронусь. *Суп надо... На пол не надо...*

Так же прорабатываем предложения: *Коле купили лыжи. Наш кот рыжий. Мама жарит. Пчела жалит. В пруду рак. В бутылке лак.*

- Игра «Не торопись, подумай, что не так».

Серый вол (волк) голодный в лесу ходит злой, голодный.

У Кати коса (коза) рогатая, красивая, козятая.

3. Задания, направленные на развитие языкового анализа и синтеза.

Предложение.

- Придумайте предложение по сюжетной картинке, увеличивая его до определенного количества слов.
- Выделите предложение с определенным количеством слов из текста.
- Поднимите карточку (табличку) — цифру, соответствующую количеству слов предъявляемого предложения.
- Покажите схему предложения, соответствующую этому предложению.

Слово.

- Разложите картинки (*луна, астра, каша, ручка, мука*) под определенным сочетанием гласных.

А ... А, У ... А

- Выделите из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов, букв.

- Вставьте нужный слог. (*Ка..даш, ..рандаш.*)

- Изменяя один звук слова, составьте цепочки слов. (*Сом, сок, сук, суп, сух, сох, сор, сыр, сын, сон, сор, сом.*)

- Составьте слова из букв одного слова. (*Машина — шина, Маша, ниша.*)

- Добавьте звуки к одному и тому же слогу до получения слова.

Па — р

Па — рк

Па — ром

Па — руса

- Составьте цепочку слов так, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего.

- Игра с кубиком. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков (слов) в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

- Выделение из предложения, рассказа слова с заданным звуком.

- Игра «Лото» («Определите первый звук в слове»). Учащимся раздаются карточки с предметными картинками, их названия начинаются с различных звуков. У детей фишки с буквами. Необходимо закрыть фишкой то слово, которое начинается с этой буквы. Побеждает тот, кто правильно закрыл фишками все карточки. Можно изменить задание (звук на конце слова, в середине).

4. Задания, направленные на корректировку грамматического оформления речи.

- Измените слова по образцу.

Листья клена — кленовые листья.

Улицы города — ...

Лист капусты — ...

- Подставьте по очереди слова в предложение.

Я налью молоко в стакан из... (миска, бидон, кувшин, графин).

- Составьте словосочетания путем нахождения пары слов из двух столбиков.
- Составьте предложение, меняя одно слово или добавляя.

На поляне ель. На поляне стоит ель. На поляне стоит высокая, стройная ель. На широкой поляне стоит высокая, стройная ель и т.д.



5. Задания, направленные на предупреждение и устранение ошибок при чтении.

- Найдите неправильно написанную букву (о, с, а, э, е).
- Отгадайте, какое это слово? (Верхняя или нижняя часть слова закрывается листом бумаги.)
- Прочитайте слоги так, чтобы получилось слово

бе ли над мо цикл
по жа мо тшь то
ло ба жу
са

жа си ня

- Чтение или составление слов, отличающихся одной буквой.
Кот — кол, мука — муха, следы — слезы и т.д.
- Нарращивание слов.
То-сто-стол — столб-столбик
- «Буксир». Дети следят за чтением учителя, читающего в разном темпе.
- «Эхо». Ученики читают вслед за учителем.
- «Жужжащее чтение». Чтение одновременно с учителем.

Экологический КВН

С.Г. АНАНЬЕВА, С.А. ШАХМАТОВА,
учителя начальных классов

Этот материал используется в проведении экологических праздников, КВНов, обобщающих уроков. Задания можно варьировать, выбирать только те, которые соответствуют возможностям учащихся.

После представления команд (название, девиз) предлагается разминка. Командам вручаются разные по цвету карточки. Ведущий задает вопросы. Команда поднимает карточку, если знает ответ. Право отвечать предоставляется той команде, которая первая поднимет карточку.

1-й конкурс. Разминка.

1. Какую часть обуви найдем у холма? (Подошву.)
2. Жидкость без запаха, вкуса и цвета. (Вода.)
3. Дерево — чемпион Сибири по скорости роста. (Тополь.)
4. Цветки какой культуры придворные дамы французской королевы использовали как украшение в прическе? (Картофеля.)
5. Какой золотой цветок дает белый пушок? (Одуванчик, огородный осот, мать-и-мачеха.)
6. Вьют ли наши птицы гнезда на юге? (Нет.)
7. У каких птиц есть «детские сады» для малышей? (У пингвинов.)

8. У собаки какой породы язык синего цвета? (Чау-чау.)

9. Какую цепь нельзя поднять? (Горную.)

10. Кругом вода, а с питьем беда. (Море.)
2-й конкурс. «Важней всего погода в доме».

На заранее разрезанных листочках записаны приметы. Нужно их «собрать». За быстроту — 1 балл, за правильность — 2 балла.

Например: *В январе | к вечеру | потепле-
ло — к осадкам.* (3 листка.)

В сентябре белые кучевые облака быстро увеличиваются и темнеют — к дождю.

В июне вечером усиливаются звуки и запахи — к дождю.

В январе к вечеру усилился мороз — к ясной погоде.

В апреле вечерняя заря багрово-красная — к ветру и осадкам.

В феврале усилился ветер к вечеру — к осадкам.

3-й конкурс. «Экологический букварь».

Участникам читаются формулировки экологических понятий и даются карточки с буквами (о, э, о, н / э, к, о, л, о, г, и, я / э, в, о, л, ю, и, и, я), из которых они должны составить слова по теме «Экология».



Озон — один из атмосферных газов, сильно задерживающий ультрафиолетовое солнечное излучение.

Экология — наука, изучающая, как растения, животные и человек взаимодействуют между собой и с окружающей их неживой природой.

Эволюция — развитие и совершенствование живой природы на протяжении многих миллионов лет.

4-й конкурс. «Музыкальный калейдоскоп».

Вспомните песни, где встречаются слова *погода, снег, дождь, солнце, радуга*. Спойте строчку песни.

(«Главней всего погода в доме»; «У природы нет плохой погоды»; «А я опять не по погоде одет»; «Что мне снег, что мне зной»; «Снег кружится, летает, летает»; «Мороз снежком укутывал, смотри, не замерзай»; «Дождик босиком по земле прошел, клены по листкам хлопал»; «Дождик, дождик, пуще»; «А дождь, забияка, листочек закапал»; «От улыбки в небе радуга проснется».)

5-й конкурс. Проект «Город моей мечты».

Участникам команд предлагается выполнить макет (рисунок) «Город моей мечты». На задание дается 5 минут. Можно использовать заранее принесенный с собой материал. Рисунок должен быть выполнен с точки зрения эколога.

Игры со зрителями (пока команды выполняют задание «Город моей мечты»).

- Загадки. За правильный ответ зрители получают 1 балл, который могут перевести на счет понравившейся команды.

Утреннее серебро на траве. (Роса.)

Что в пустыне дорожке алмаза? (Вода.)

В роднике вода всегда, а откуда в нем она? (Из земли.)

Животное, гуляющее само по себе. (Кошка.)

Кто бежит задними ногами вперед? (Заяц.)

- «Верно — неверно».

Зрителям предлагаются утверждения, с которыми они могут согласиться или нет. Для поднятия настроения и снятия усталости можно использовать различные условные знаки. Например: «да» — встать или

поднять руки, «нет» — сесть или похлопать в ладоши.

Слон — хищное млекопитающее. (Нет.)

Гусь — самая дисциплинированная на свете птица. Она никогда не попадет под колеса автомобиля. (Да.)

Флора — имя древнеримской богини цветов, весны и юности. (Да.)

Экологическая цепочка — пищевые связи в живой природе, при которых растения создают свои клетки в результате фотосинтеза. (Да.)

6-й конкурс. Конкурс «Анаграммы».

Задание написано на листочках, которые вытаскивают капитаны команд; выполняется на время (10–15 секунд). После обсуждения в команде капитан называет ответ.

Анаграмма — загадка с перестановкой букв в слове для образования другого слова.

Легко дыша в моей тени,
Меня ты летом часто хвалишь,
Но буквы переставь мои,
И целый лес ты мною свалишь.

(Липа — пила)

Я дерево в родной стране,
Найдешь в лесах меня ты всюду.
Но слоги переставь во мне —
И воду подавать я буду.

(Сосна — насос)

Скрывается мой плод румяный
Тенистою листвою.
А буквы переставь,
Я окажусь рекой.

(Слива — Висла)

7-й конкурс. «Закончи рассказ» (конкурс капитанов).

На листочках написано начало рассказа, а капитанам предлагается его закончить. Задание дано с целью развить речь учащихся и закрепить экологические понятия.

На краю красивой маленькой речки стоял удивительный городок, с очень красивым названием Цветочный. И жили в нем коротышки. Но однажды на этот город налетела страшная туча, и пошел кислотный дождь.

Игра со зрителями «Прокомментируй пословицы». Пока капитаны готовятся, проводится очередной конкурс со зрителями. Выслушиваются несколько вариантов ответов. За более полный и понятный



ответ дается жетон, который можно передать команде, или приз.

На молодняк в лесу не поднимай руку, будет он служить тебе и внуку.

Лес без птицы и птица без леса не живут.

Нет милей чудес, чем наш русский лес.

8-й конкурс. «Закончи чистоговорку на экологическую тему».

Команде предлагаются последние звуки чистоговорки, а затем предлагается продол-

жить ее в рифму. После обсуждения команды читают ответы.

Ять-ять-ять — Природу нужно охранять.

Ля-ля-ля — Мы спасем тебя, Земля.

Ождь-ождь-ождь — Не нужен нам кислотный дождь.

Я-я-я — Наука экология.

Подведение итогов. Награждение команд.

Дополнительное музыкальное образование

Е.А. ФЕДОРОВА,

учитель начальных классов

Толя пришел в школу с диагнозом «логоневроз средней степени тяжести», был замкнут, малообщителен, молчалив, но при этом мечтал об игре на фортепиано. Занятия с педагогом *Екатериной Иннокентьевной Филипповой* по классу фортепиано помогли мальчику преодолеть свои недостатки, обрести друзей, стать любимцем ребят класса, а ожидаемого весеннего обострения болезни не произошло. Кроме того, выяснилось, что Толя музыкально талантлив, за первый год обучения он добился многого. Педагог рекомендовала в дальнейшем продолжить обучение в музыкальной школе. Мальчик успешно сдал экзамены и теперь будет учиться во II классе музыкальной школы.

Оля на уроках очень быстро утомлялась, при этом начинала непроизвольно зевать, вертеться. Объяснение такого поведения девочки — кислородное голодание мозга, обусловленное искривлением носовой перегородки. Чтобы вывести девочку из такого состояния, надо было учить ее правильно дышать, причем обязательно через нос. Куратор дополнительного образования *Галина Григорьевна Киселева* посоветовала девочке занятия на флейте. Занятия с педагогом дополнительного образования *Ольгой Валерьевной Ли-*

советской по классу флейты не сразу и не вдруг, а постепенно — сначала на свистульках, затем на дудочке — делали свое дело. Оля учится дышать носом. На уроках в классе момент утомления девочки в конце года не так заметен. Оля физически окрепла и на спортивных соревнованиях «Веселые старты» стала призером.

Настя — стройная, подтянутая девочка, еще до школы начала заниматься художественной гимнастикой, и многое у нее получалось: упражнения с обручем, лентами, булавами. Но ритм ей не давался. Кроме того, Настя была резка в поведении. Помог непривычный инструмент — домра, которым она стала заниматься. Ее нежные подушечки пальцев распухали от игры на струнах, но девочка упорно занималась. И вот результат: Настя стала общительнее, исчезла резкость, даже почерк стал плавнее, аккуратнее; «проснулось» чувство ритма.

«Во поле береза стояла...» — на сцену выплывают девочки: плечи развернуты, подбородок приподнят, они улыбаются друг другу. Это единение девочек фольклорного ансамбля «Сударушки» — заслуга педагога дополнительного образования *Светланы Николаевны Алишиной*. Очень долго, старательно, кропотливо, маленьки-



ми шажками учила она девочек держать спину (тем самым исправлять нарушение осанки), терпимости и пониманию друг

друга (в классе много детей из районов военных действий), прививала любовь к русскому народному творчеству.

Оригами в системе дополнительного образования

Ч.Н. ДАНИЛОВА,
учитель

Занятия оригами вбирают в себя разные области знаний и творчества, рожденные новыми временами. «Искусство складывания из бумаги» — это целая философия воспитания и образования. На занятиях важно учитывать пять компонентов: свободу, активность ученика, творчество, участие в жизни социума, мышечную активность.

Первоклассникам необходимо продемонстрировать только сам процесс складывания, так как в этом возрасте немногие дети способны работать по схеме.

Со II класса можно начать рисовать схемы на доске или предложить школьникам работать по доступным схемам.

Ученики III и IV классов с помощью учителя работают по учебнику.

На занятиях дети работают в альбомах. Они складывают поделку, клеят ее в альбом, раскрашивают. Тем самым у учеников развивается мелкая моторика, запоминаются базовые формы и условные знаки, развивается память, художественное воображение. В процессе занятия детям можно рассказать об истории оригами, появлении на свет первой бумаги, производстве бумаги как об экологически чистом про-

дукте; провести наблюдения по изучению свойств бумаги.

На занятиях ученики знакомятся с основными геометрическими понятиями, которые им обязательно пригодятся в последующих классах; путешествуют (в Африку — складывая жирафа; в Австралию — складывая кенгуру); выполняя разные формы цветков, каждый создает свой ботанический сад!

Занятия оригами, развивая способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания.





К вопросу о реализации национально-регионального компонента первой ступени в Красноярском крае

Г.В. РАИЦКАЯ,

*кандидат педагогических наук, доцент, Институт повышения квалификации
работников образования Красноярского края*

Сотрудники Красноярского краевого ИПКРО совместно с учеными и преподавателями Красноярского государственного университета, Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева и учителями края по заказу Главного управления образования администрации Красноярского края разработали проект «Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта общего образования Красноярского края». С 2002 г. создаются программы, учебные пособия по данной проблеме, проводится апробация их на базовых площадках края.

В настоящее время в Красноярском крае на первой ступени образования осуществляется обучение по различным УМК («Система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова», «Система Л.В. Занкова», «Школа 2100», «Гармония», «Начальная школа XXI века», «Школа России»). Предлагаемая программа по освоению содержания краевого регионального компонента рассматривает уровень обученности сегодняшнего выпускника начальной школы независимо от выбранной системы обучения.

Региональный компонент в начальной школе вводится с целью формирования у младших школьников целостного представления о Красноярском крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счет становления ключевых компетенций (познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной, социальной). Это способствует формированию креативных способностей учащихся, развитию гражданской позиции по отноше-

нию к окружающему миру и общественным явлениям.

Краевой (национально-региональный) компонент устанавливает обязательные для изучения на первой ступени обучения учебные предметы: «Литература Красноярского края», «Художественная культура Красноярского края» («Край, в котором мы живем»), «Природа и экология Красноярского края», «Физическая культура», — которые отражают образовательные области «Филология», «Окружающий мир», «Технология», «Искусство», «Физическая культура».

Отметим, что введение учебных предметов осуществляется за счет часов, выделенных в Федеральном базисном учебном плане на реализацию регионального компонента (приказ Министерства образования РФ от 09.03.04 № 1312). На первый взгляд наблюдается резкое увеличение количества часов, но это не дополнительные часы, а лишь перераспределение часов регионального компонента. Соответственно не предполагается увеличения нагрузки на учащихся.

Мы сознательно начинаем введение учебных предметов по региональному компоненту со II класса, руководствуясь Требованием к режиму образовательного процесса (СанПиН 2.4.2.1178-02), где отмечено: «...обучение детей в I классе ведется только по 5-дневной учебной неделе». Для учащихся I класса учителями начальной школы выбран вариант, позволяющий в канву уроков по общеобразовательным программам каждого предмета «вкраплять» содержание регионального компонента. Особую роль в этом играют экскурсии.



Подробнее остановимся на учебном предмете «Край, в котором мы живем». Изучение этого учебного предмета на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

1. Формирование целостного представления об особенностях развития и современном состоянии природы, социума и экологии Красноярского края.

2. Становление гражданской позиции на основе воспитание правовой грамотности, нравственных норм и эстетических чувств к малой родине, к краю, в котором мы живем, и осознание ценности собственной жизни и здоровья.

Реализация этих целей направлена на освоение учащимися ключевых компетенций, а в основе изучения предмета лежат два направления: 1) географические, природные и исторические особенности Красноярского края; экология Красноярского края; 2) воспитание позиции «Я – гражданин родного края».

Первое направление позволяет познакомить детей с физическими свойствами предметов и явлений, многообразием растительного и животного мира, разнообразными условиями жизни на территории Красноярского края. Важно заложить у ребенка основы экологической культуры – подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе.

Приоритетом данного курса является формирование целостного представления о Красноярском крае (местоположение, природа, общество, взаимодействие человека и природы) и его специфике. Уровень освоения знаний в значительной мере предопределяет успешность целевой ориентации учащихся в рамках родного края.

Особое место отводится исследовательской деятельности: рассмотрению природных богатств края, климатических условий, расположению Красноярского края на

Содержание регионального компонента на первой ступени обучения при шестидневной учебной неделе

Учебные предметы	Классы			Общее кол-во
	II	III	IV	
Литература Красноярского края	34	34	34	102
Художественная культура Красноярского края	34	17	17	68
Край, в котором мы живем	34	17	17	68
Физическая культура	34	34	34	102

карте и его географических особенностей относительно России.

Программа включает доступный ребенку младшего школьного возраста материал: о значении общества в жизни каждого человека, о государственном устройстве, символике (герб, флаг), культуре родного края (обычаи, традиции), его основных ценностях.

Второе направление решает такие задачи, как формирование социального опыта школьника; осознание школьником элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество»; воспитание нравственного и экологически обоснованного отношения к среде обитания и правилам поведения в ней.

В учебном предмете особое место отведено деятельности, практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Особенностью предмета «Край, в котором мы живем» является использование доступных детям источников информации для получения дополнительных сведений о родном крае. Программа предусматривает систематическое (по возможности) посещение выставочных залов, музеев, расположенных в местности проживания.

В результате изучения учебного предмета «Край, в котором мы живем» учащийся должен овладеть *познавательной компетенцией* (знать названия городов Красноярского края, связанных с важнейшими историческими событиями страны и края;



Необычная азбука

Школа, в которой я работаю, является экспериментальной площадкой по внедрению национально-регионального компонента.

Учащиеся моего класса составили азбуку Красноярского края, куда включили города, реки, озера, животных и растительный мир, имена писателей и поэтов, известных людей нашего региона.

А – Абакан, В. Астафьев.
Б – Бирюса, брусника.
В – Виллой, вокзал.
Г – Голубика, Г. Горенский.
Е – Енисей, ели.



Ж – Жимолость, жарки.
И – Игарка, истоки.
К – Карликовая береза, клюква, Д. Каратанов.

М – Морошка, Минусинск.
Н – Нижняя Тунгуска, А. Немтушкин.
О – Олени, округ.
П – П. Пимашков, А. Поздеев.
Р – Роев ручей, регион.
С – Столбы, В. Суриков.



В. Суриков

У – А. Усс, уголь.
Э – Эвенкия.
Я – Яхонт.

Г.В. КАРПОВА,
заведующая школьной кафедрой
начальных классов

называть главную улицу города (малой родины); знать символику государственной власти края, малой родины; показывать на карте края географические объекты, природные зоны края, места проживания некоторых народностей (2–3), населяющих Красноярский край; называть основные водоемы Красноярского края; называть охраняемые территории своего региона, края; называть животных и растения, которые занесены в Красную книгу Красноярского края (2–3); называть полезные ископаемые, встречающиеся на территории края); *информационно-коммуникативной компетенцией* (приводить примеры природных явлений, которые можно наблюдать на территории Красноярского края; устанавливать связи между представителями природных сообществ и особенностями местности, на которой они располагаются; устанавливать зависимости между особенностями труда людей родного города, села и профессиями, распространенными на этой территории; уметь подбирать дополнительную информацию о природе родного края); *рефлексивной компетенцией* (уметь давать оценку воздействия человека на природу края; выполнять изученные правила охраны и укрепления здоровья, безопасности поведения; осознавать место своей малой родины в крае, России).

Рассмотрим работу по одной из тем курса – «Исторические места родного края». С I класса предполагается знакомство с улицами родного города (села). Задача учителя – заинтересовать и привлечь учащихся к сбору информации: что означает название моей улицы, как улица может рассказать о прошлом и пр.

В процессе сбора информации учащиеся узнают название улицы, на которой живут, и название близлежащих улиц. Акцентируется внимание на названии главной улицы города (села), объясняется история этого названия. На уроках возможны игровые ситуации: «Идем в гости», «Отнесем письмо». Можно организовать выставку работ «Улица, на которой я хотел бы жить».

Во II классе изучается тема «История моего города (села)». Целью учителя ста-



нет привлечение учащихся к сбору информации о названии своего города (села), об истории создания города, о возрасте и символах (герб, традиции и др.). Поисковая работа позволит учащимся приводить примеры из истории своего города (села), различать символику города, края (герб, флаг). В этом помогут встречи с интересными людьми, посещение краеведческого музея, выставок.

В III классе расширяется территориальная биография знакомства с городами края, прежде всего с Красноярском как административным центром. Нужно сформировать представления учащихся о прошлом и настоящем этого города, развить способность учащихся находить информацию (о городах края) в дополнительных источниках (книгах, энциклопедиях, журналах). В процессе работы учащиеся должны суметь назвать три-четыре города края, знать название административного центра края. Необходимо провести экскурсии (очная или заочная) по административному центру края и по другим городам. Во многих краевых центрах есть действующие музеи, в которых можно на примерах фотографий, экспонатов проследить историю становления родного края.

В программе предмета предлагается составление маршрута путешествия по историческим местам родного края для заочного путешествия, чтобы учащиеся смогли назвать города Красноярского края, связанные с важнейшими историческими событиями страны, края.

Особая важность придается работе с картой, на которую можно наносить символы городов, исторических достопримечательностей. Рекомендуются проведение ро-

левой игры «Я — экскурсовод» (экскурсантами могут быть ребята младшего класса или дошкольники).

Мы не ставим задачей в данной статье раскрыть особенности методики проведения всех видов работ, используемых для раскрытия содержания национально-регионального компонента. Делая пробные шаги в решении этого актуального вопроса, на наш взгляд, необходимо отметить команды образовательных учреждений, которые осуществляли апробацию содержания регионального компонента, вносили коррективы и дополнения. В течение трех лет разрабатывали экспериментальную деятельность команды школ г. Красноярск: № 84 (директор *Л.П. Прилепа*) и лицея № 10 (директор *Т.И. Козлякова*); школы № 5 Новоселовского района, № 17 г. Ачинска (заместитель директора по УВР *Н.М. Самохвалова*), № 1 г. Бородино (заместитель директора по УВР *С.В. Кабанова*).

Интересные и содержательные материалы в процессе апробации получены коллективом учителей-разработчиков (*Л.В. Сивакова, С.Г. Анянueva, С.А. Шахматова, Г.В. Карпова*) школы № 84. Учителя в течение двух лет организовывали и проводили встречи с известными людьми Красноярска, давали открытые уроки и мастер-класс на семинарских занятиях. Большую работу они проводили с учащимися начальной школы: составляли кроссворды и собирали материал, доступный для понимания младшим школьникам, выезжали на экскурсии, открывая для себя исторические места края. Свой опыт эти учителя обобщили в методическом пособии «Спортивная азбука Красноярского края», «Игры Красноярского края».



Программа «Здоровье» в начальной школе

Л.П. ПРИЛЕПА,

директор школы

Г.Г. КИСЕЛЕВА,

заместитель директора школы

В.А. КОВАЛЕВ,

кандидат педагогических наук, доцент КГПУ

Обратить внимание педагогического коллектива на проблему здоровья учащихся заставил анализ показателей состояния их здоровья, изучение социального состава семей и уровня подготовки учащихся к школе. Была отмечена тенденция увеличения числа больных детей. Готовность учащихся к школе снизилась до 28 %. Увеличилось количество неблагополучных семей, что требует более внимательного подхода к детям из таких семей.

Основная задача программы — формирование представления о ценности собственного здоровья, бессмысленности табакокурения и алкоголизма, о стратегических ошибках цивилизации и важности предпринимаемых обществом усилий для будущего планеты.

Программа «Здоровье» состоит из взаимосвязанных модульных блоков, каждый из которых реализуется автономно.

- Здоровьесохраняющие и развивающие технологии.
- Формирование представлений о факторах успешности социализации учащихся в обществе.
- Использование конфликта «Ребенок — взрослый» для критики позиции родителей в отношении табака и алкоголя.
- Использование стремления к самоутверждению в среде сверстников как способа игнорировать влияние толпы на личность.
- Использование эмоционально-чувственной сферы и желания любви для формирования привычки быть приятным другим.
- Использование системы научного общества учащихся по биологии для определения учащимися своего потенциала здоровья и прогнозирования сроков и качества своей жизни.

В рамках программы «Здоровье» в школе уже десять лет ведется работа по сохранению зрения у детей (по системе кандидата педагогических наук *В.А. Ковалева*), создаются компьютерные программы по коррекции зрения; в отдельных классах учителя работают по системе *В.И. Базарного* «По предупреждению изменения остроты зрения»; работает педагогический консилиум, который состоит из врача-педиатра, логопедов, дефектолога, валеолога. Работа этого подразделения дает возможность осуществлять коррекционно-диагностическую деятельность и консультационно-методическую помощь учителям и родителям учеников из классов коррекционно-развивающего обучения.

В школе работает физиолог краевого спортивного диспансера *Т.А. Коринова*. Под ее руководством проводится обследование физиологического состояния учащихся начальной школы с последующими рекомендациями по сохранению здоровья. Рекомендации получают дети, их родители, а также учителя, работающие с больными детьми. По рекомендации врачей в зависимости от соматического, физиологического состояния детей в школе созданы специальные медицинские группы по профилю заболевания с соответствующими упражнениями и нагрузкой.

В школе проходят медицинские осмотры учителей онкологом краевого онкодиспансера один раз в полгода. Эндокринолог проводит осмотр не только учителей, но и детей, особенно групп риска, один раз в год.

Работа по осуществлению программы «Здоровье» ведется в тесной взаимосвязи с органами здравоохранения, медико-педагогическим центром «Сознание» Октябрь-



ского района города, органами социальной защиты.

Большое внимание уделяется в школе экологическому образованию, формированию экологического мышления, экологической грамотности личности. Так, учителями экологии *Е.Ю. Боженовой* и *Н.И. Кириченко* разработаны практические аудиты по обследованию живых домов района.

Преимущество практических занятий состоит в том, что они не требуют специального оснащения и могут быть выполнены на оборудовании, которое входит в перечень обязательных для кабинетов физики, химии, биологии. Расчеты сравнительно просты. В ходе выполнения практических работ ученики знакомятся с основными методами исследований окружающей среды, учатся формулировать цель практической работы, т.е. отвечать на вопрос, для чего проводится работа, что узнается в ходе работы, какие умения можно приобрести, выполняя задания. Кроме этого, ребята осваивают практику схематичной и краткой записи хода эксперимента, учатся преобразовывать полученные результаты в словесные описания, таблицы, графики, диаграммы, учатся формулировать выводы на основании результатов исследований.

В целях профилактики наркомании в школе разработан план совместной работы учителей школы, инспектора ОППН, нарколога. В рамках программы «Здоровье» проводится обучение педагогов, семинары классных руководителей по проблеме наркотизации.

Уже более десяти лет в школе в каждой четверти проводятся дни здоровья, когда

все классы выезжают на экскурсии на «Столбы» и в пещеры на берег Енисея.

За годы действия в школе программы «Здоровье» повысился процент успеваемости и качества знаний, интерес учеников к учебе и общим делам школы, сократилась частота острых заболеваний, особенно заболеваний верхних дыхательных путей, уменьшилось число часто и долго болеющих детей.

В дальнейшем планируется продолжение использования офтальмотренажей, зрительных комплексов, тренажеров для развития зрения, релаксационных упражнений и компьютерной конвергенц-гимнастики, системы мониторинга — непрерывного контроля показателей здоровья учащихся с целью коррекции отклонений в осанке, зрении и силе кистей рук учащихся.

Стимулированию интересов учащихся будет способствовать работа научного общества учащихся, где предусматривается участие школьников в сборе научной информации по шести параметрам физического и психологического здоровья.

Программа «Здоровье» предусматривает контроль стресса, уровня тревожности и ряда других психических показателей учащихся для управления их психоэмоциональным состоянием за счет дозирования умственных и физических нагрузок и психотренингов с обучением методикам саморегуляции настроения.

В рамках программы «Здоровье» идет реализация проекта «Сибирское здоровье — легенды и факты», накапливается информация для написания книги по этой теме.



Как изучить состояние здоровья школьника?

Г.Г. КИСЕЛЕВА,

заместитель директора школы

В.А. КОВАЛЕВ,

кандидат педагогических наук, доцент КГПУ

Определение состояния осанки у школьников¹

Определяя нарушения осанки, необходимо проверить высоту размещения плечевых линий, нижних углов лопаток и отставание их от грудной клетки, форму просветов, образованных внутренними поверхностями рук и туловища. Асимметрию лопаток можно определить с помощью сантиметровой ленты, измерив «треугольник» на раздетом ребенке, стоящем в непринужденной позе. Определяются следующие расстояния: между седьмым шейным позвонком и нижним углом правой лопатки; между нижними углами лопаток. При физиологически нормальной осанке или осанке, исправленной при помощи физических упражнений, данные первого измерения равны данным второго. И если при повторных измерениях через три-четыре месяца расстояние между углами лопаток увеличится, это будет свидетельствовать о прогрессировании нарушений осанки («крыловидные лопатки», кифотическая осанка). Асимметрия нижних углов лопаток свидетельствует о сколиотической осанке.

Степень кифотической осанки и ее исправление под влиянием занятий физическими упражнениями определяют при помощи плечевого индекса:

Ширина плеч (см) / Плечевая дуга (см).

Ширина плеч измеряется сантиметровой лентой спереди и равна расстоянию по прямой между плечевыми точками. Плечевая дуга измеряется сзади и равна расстоянию по дуге между этими же точками.

Оценка плечевого индекса: до 89,9 % и ниже — *сутулость*, от 90 до 100 % — *нормальная осанка*.

Для избежания ошибок при измерении дуг следует помнить, что спереди измерение проводят при натянутом метре (он прямой), измерение сзади — метр облегает спину.

При определении индекса осанки мы упростили формулу подсчета и обходимся без расчета процентов, т.е. просто делили длину прямой спереди в см на длину дуги сзади в см и использовали для записи показатели от единицы и меньше.

При улучшении осанки показатель будет стремиться к единице.

При измерении осанки следует следить за тем, чтобы обследуемые не стояли по стойке «смирно»; они должны быть расслабленными, тогда дефекты осанки будут регистрироваться.

Определение степени закаленности учащихся

Большинство пропусков занятий в школе связаны с простудными заболеваниями детей. Известно, что закаленные дети меньше болеют простудными заболеваниями и пропускают меньше учебных занятий.

Представляет большой интерес определить уровень закаленности учащихся, что дает возможность прогнозировать ситуацию и эффективно использовать закаливающие процедуры различного характера. Это позволяет учителю физической культуры и медику школы контролировать ситуацию и снижать подверженность детей простудным заболеваниям.

Для проведения исследования нужен электронный медицинский термометр типа ТПЭМ-1 с диапазоном измеряемых температур от 16 до 42 °С, с точностью измерений до 0,2°.

¹ Все предлагаемые методики взяты из научных источников и проверены.



При измерении температуры кожи используется ее участок на внутренней стороне предплечья. Охладить кожный покров можно стаканом воды с кусочками льда, имеющим температуру 0 °С.

Контроль времени отдельных процедур производится с помощью секундомера или часов с секундной стрелкой.

Сначала необходимо измерить исходную температуру кожи предплечья учащегося. Предварительно прибор настраивается и калибруется по инструкции, к нему прилагаемой. После измерения исходной температуры делается запись в протокол. Затем производится дозированное охлаждение данного участка кожи на предплечье: донышко стакана воды со льдом накладывается на точку измерения температуры на 30 секунд. Затем стакан убирается и сразу же начинается регистрация температуры кожи в данной точке. Данные снимаются каждые 30 секунд, кончик электронного термометра не отнимается от кожи испытуемого. Каждое измерение заносится в протокол. При охлаждении кожи надо быть готовым к тому, что она охладится до низкой температуры и придется переключаться на диапазон измерения от 16 до 28 °С, если прибор имеет несколько диапазонов измерения.

Контрольные измерения продолжаются не менее 15 минут, температура регистрируется каждые 30 секунд. Можно проводить измерения через 1 минуту (все определяется слаженностью работы группы экспериментаторов).

Исходя из времени, потребовавшегося для восстановления температуры кожи предплечья, уровень закаленности оценивается следующим образом: 8 минут — отлично, 10 минут — хорошо, 12 минут — удовлетворительно, 15 минут — неудовлетворительно.

Представляет большой интерес проведение измерений степени закаленности у детей: занимающихся и не занимающихся физкультурой и спортом; разных возрастных групп; разного пола и места рождения (север — юг).

Протоколы исследования обязательно дополняются графиками динамики температуры.

Определение остроты центрального зрения

Острота зрения — способность глаза к различению мелких объектов на возможно более далеком расстоянии, зависящая от состояния оптической системы глаза. Различают остроту зрения для дали и для близи. При небольшой степени дальнозоркости острота зрения для близи хуже, чем для дали. При близорукости слабой степени острота зрения при работе с приближенными предметами лучше, чем с удаленными.

При исследовании остроты зрения применяют специальные таблицы систем Головина, Сивцева, Орловой, Ландольта и др. Эти таблицы имеют 10–12 строк, из которых самая верхняя различима на расстоянии 50 метров, а самая нижняя (десятая сверху) — на расстоянии 5 метров нормальным глазом. Убывание величины букв, цифр, колец, символов от строчки к строчке происходит в арифметической прогрессии. У каждой строки стоит число, обозначающее то расстояние в метрах, на котором нормальный глаз должен видеть детали знаков каждой строки.

Освещение таблиц производится лампами накаливания с белыми отражателями и составляет 500–700 люкс. В школах такая освещенность бывает на школьной доске при включенных лампах на потолке и над доской.

После получения инструкции испытуемый становится на расстоянии 5 метров от школьной доски у меловой черты на полу и смотрит на таблицу. Один глаз прикрывается белой полупрозрачной бумагой в форме кружка. При показе соответствующего знака на таблице испытуемый громко его называет; если он не различает знака, то говорит: «Не вижу». Ему предъявляются знаки более высокой строки. Если испытуемый не видит самый высокий знак (самый большой знак), то ему разрешают подходить к таблице, тогда подсчет остроты зрения производится в сотых долях, а не в десятых (как в случае «от строки к строке»). Острота зрения обозначена возле каждой строки, и в некоторых таблицах есть нижняя строка, соответствующая двум единицам. При подсчете остроты зре-



ния с подходом к верхней строке каждый метр дистанции соответствует показателю остроты зрения в две сотые. Если ученик видит буквы верхней строки на расстоянии 1 м — острота зрения 0,02, если на расстоянии 2 м — 0,04, на расстоянии 3 м — 0,06 и т.д.

Существует достаточно простой способ определения остроты зрения с подходом при использовании десятой строки таблицы. В этом случае на доске вывешивается одна строка таблицы, имеющая обозначения: $D = 5 \text{ м}$ и $Vis = 1 \text{ J}$. Испытуемый прикрывает один глаз белым кружком и движется по прямой к таблице; когда видит букву, останавливается и говорит: «Вижу». Расстояние до букв измеряется или считывается с прямой на полу, где произведена маркировка в сантиметрах. Расчет остроты зрения производится по формуле Дондерса:

$$VIS = \frac{d}{D},$$

где d — расстояние, с которого глаз видит, D (constanta) = 5 (метрам).

Измерение показателей аккомодации хрусталиков

Исследование проводится с помощью тренажера «Движок», позволяющего не только тренировать аккомодацию (способность хрусталика менять фокус, изменяя свою кривизну), но и измерять ее основные показатели — ближайшую точку ясного видения, объем аккомодации — расстояние между данными точками.

Тренажер-измеритель состоит из линейки длиной 40–50 см, движка-экрана из жести размером 4 × 6 см с наклеенной на поверхность движка белой бумагой. Посередине бумажного поля изображена буква, по величине соответствующая размерам шрифта учебников для данного школьного возраста.

При измерении показателей аккомодации испытуемый прислоняет начало линейки с нулевой отметкой к щеке под исследуемым глазом и двигает движок к себе или от себя, глядя на экран одним глазом. Другой глаз прикрыт марлевой повязкой или белым кружком бумаги.

Испытуемого просят поставить экран движка в положение четкого и комфортно-го видения буквы на экране. Если испытуемому непонятна данная инструкция, ее можно изменить и сказать, что экран ставится в положение, удобное для чтения книги. Это и будет расстоянием до ближней точки ясного видения. Этот показатель определяется положением плоскости экрана на линейке, где нанесены сантиметровые отметки. Запись показателей производится с точностью до одного миллиметра.

Расстояние до ближайшей точки ясного видения определяется путем продвижения движка к глазу до момента начала «расплывания» буквы.

Объем аккомодации определяется простым вычислением: от расстояния до ближней точки отнимается расстояние до ближайшей точки, и получается искомый показатель.

Показатель расстояния до ближней точки дает представление о состоянии глаза. Если этот показатель менее 30 см, можно говорить о миопизации, т.е. развитии близорукости, превышение 30 см говорит о гиперметропии, т.е. о дальнозоркости.

Ближайшая точка ясного видения располагается на расстоянии 8–10 см от глаза и в некоторых случаях может от него удалиться, изменяя объем аккомодации.

С помощью данного тренажера можно тренировать аккомодацию и следить за динамикой изменения положения обеих точек и объема аккомодации. Это дает возможность применять дозированные физические нагрузки для аккомодационного аппарата хрусталика и изучать режимы работы глаза, определяя оптимальную тренировочную нагрузку, когда показатели будут улучшаться. При этом необходимо учитывать изменения объема аккомодации и фиксировать субъективные показатели самочувствия испытуемого.

Измерение показателей гибкости позвоночного столба

Гибкость измеряется по степени наклона туловища вперед при несогнутых в коленях ногах испытуемого. Для этого он становится на гимнастическую скамейку



и наклоняет туловище вперед до возможного предела, оставляя колени несогнутыми. Определение показателя гибкости производится путем измерения расстояния от края скамейки между ступней ног до кончика среднего пальца руки с помощью сантиметровой ленты или установленной линейки с показателями в сантиметрах.

Если испытуемый при наклоне вперед не может дотянуться до поверхности скамейки, то величина гибкости обозначается знаком «-», если опускает руки ниже верхней плоскости скамейки — знаком «+».

Опыт показывает, что желательно выявлять состояние остроты зрения, индекса осанки в экспериментальных и контрольных начальных классах; состояние зрения и осанки в выпускных классах; динамику показателей гибкости позвоночного столба в I, IV, VII, X классах; показатели аккомодации у школьников в течение учебного дня в начале и конце каждого урока (I, V, X классы); степень закаленности детей, занимающихся и не занимающихся плаванием в бассейне.

Полученный материал используется при проведении родительских собраний и при создании исходной базы данных для мониторинга показателей здоровья в школе.

От игры к спорту — один шаг!

Л.В. СИВАКОВА,
учитель физической культуры

Работая в школе не первый год и накопив определенный багаж знаний и опыта, знаю, что учителя часто сталкиваются с проблемой поиска материалов о спорте. Книг по физической культуре много, но найти систематически отобранный, доступный и в то же время познавательный материал сложно. Поэтому хочу поделиться опытом проведения подвижных игр. Участвуя в них, учащиеся ближе знакомятся с окружающим миром, четко определяют свое место в коллективе, воспитывают в себе такие качества, как смелость, силу, решительность.

На уроках физкультуры мои воспитанники учатся играть. Начинают с простого. Чтобы дело пошло на лад, мы совместно с учащимися разрабатываем основные правила, которые должен знать и соблюдать каждый. Вот они:

- Играйте честно, дружно. Правила в игре — законы, которые надо соблюдать. В игре проявляйте больше выдумки, смеялки (не нарушая принятых правил).
- Играя с товарищами, помните, что вы не одни (не выставляйте себя, дайте играть другим).

- В играх-поединках выбирайте противников, равных по силам.
- Старайтесь все время выручать товарищей по команде. Закон игры: один за всех и все за одного.
- Не горячитесь понапрасну! Так вернее прийти к победе.
- Обязательно слушайте руководителя игры: он — главный судья. Подчиняйтесь капитану команды: в игре он старший.
- Победив, не зазнавайтесь (ведь можно играть еще лучше). Не смейтесь над проигравшими. Помните: в игре вы — противники, вне игры — товарищи.
- Проиграли — не унывайте! Поблагодарите победителя за науку; постарайтесь взять верх при следующей встрече.
- В игре не сердитесь на того, кто нечаянно толкнул или наступил на ногу.
- Берегите принадлежности для игр; следите, чтобы они были всегда исправны и красивы.
- Судьей должны быть довольны и победители, и побежденные!

Основная задача педагога — научить учащихся самостоятельно организовывать



игры, быть судьями, изготавливать необходимый инвентарь для игр.

Разнообразны и виды работ: турниры-поединки, состязания ловких и смекалистых. Для разнообразия досуга знакомлю учащихся с подвижными играми разных народностей нашего Красноярского края, со сказками и легендами о спорте, в которых отразилась фантазия, изобретательность, мудрость народа. Провожу сюжетные игры по мотивам сказок народов Севера, мультфильмов, которые любят учащиеся начальных классов.

Игра «Чум». Играющие делятся на четыре (можно пять) группы и становятся в кружки, изображая чум. В центре каждого кружка (чума) находится игрок с цветным флажком. По сигналу все, кроме игроков с флажками, разбегаются по залу (площадке), приседают и закрывают глаза. Игроки с флажками по указанию учителя тихо переходят на другое место. Учитель произносит: «Все в свой чум!» Играющие открывают глаза и устремляются к своим чумам, образуя круг. Побеждает группа, построившаяся первой.

Игра «Оленята». Играющие стоят в шеренге. По команде учителя «Разойдись!» играющие разбегаются по площадке, бегают, прыгают, играют. Вдруг команда: «Оленята, по местам!». Все должны быстро занять свои места в шеренге. Учитель отмечает тех, кто быстрее занял свое место в строю.

Игра «С санками на горе». Когда учащиеся катаются с гор, можно провести с ними много интересных игр. Например, в конце горки, немного сбоку от места, где катятся сани, надо воткнуть в снег флажок. Задание: во время спуска с горы вытащить флажок из снега.

Можно вместе с детьми слепить снежки и разделить их поровну между всеми играющими. Задание: при спуске на санках с горы попасть снежком в снежную бабу, стоящую сбоку в конце горы. Выигрывает тот, у кого больше снежков попало в цель.

«Эстафета на санках». Построение в две шеренги на расстоянии 5–10 шагов друг от друга. В 10–12 шагах от шеренг проведена черта, в нее вбит колышек. По

сигналу каждый второй в шеренге садится на санки, а первый везет его до проведенной черты, оббегает колышек и быстро бежит обратно. Добежав до своей шеренги, эти двое передают санки следующей паре. Второй из пары садится, а первый везет и т.д. Выигрывает та шеренга, у которой первой вернется последняя пара играющих.

При повторении игры пары меняются местами. Теперь тот, кто вез санки, будет ехать, и наоборот.

На уроках физкультуры можно использовать разные творческие задания. Некоторые я провожу со своими учениками, например: ходьба с различной сменой рук и хлопками.

Не надо бояться,
Что будут смеяться,
Зарядку свою
Не бросай (*хлопки*)!
Лишь тот, кто не плачет,
Добьется удачи —
Ничто не дается
Легко, без труда (*хлопки*)!
Раз, два, три (*руки вверх*)!
Раз, два, три (*руки к плечам*)!
Ноги поднимайте.
Раз, два, три (*хлопки*)!
Раз, два, три (*руки вниз*)!
Веселей шагайте.

Нам лениться — не годится,
Помните, ребята.
Даже звери, даже птицы
Делают зарядку.
Как? А вот так!
Раз — присядка, два — прыжок,
И опять присядка,
А потом опять прыжок —
Заячья зарядка.

Ну а мишка косолапый
Широко разводит лапы,
То одну, то обе вместе —
Долго топчется на месте.
А когда зарядки мало,
Начинает все сначала.

А как любят учащиеся загадывать спортивные загадки!

Деревянные кони по снегу скачут,
В снег не проваливаются.



Есть лужайка в нашей школе,
А на ней козлы и кони.
Кувyraемся мы тут
Ровно сорок пять минут.
В школе — кони и лужайка?!
Что за чудо, угадай-ка!

Беседы о здоровом образе жизни стараюсь проводить на примере знакомства с творчеством красноярских писателей, которые пишут о правилах здорового образа жизни.

А с каким желанием учащиеся пробовали сочинять сказки на спортивную тему. Ведь это так необычно!

Кто главнее?

Однажды Футбол, Легкая атлетика, Лыжный спорт и Волейбол поспорили, кто главнее.

— Я, — говорит Футбол, — учу людей быстро бегу, терпению и ловкости.

— Ну и что! — отвечает Легкая атлетика. — Я могу научить скоростному бегу, прыжкам в высоту, в длину. К тому же у меня есть сестра — Тяжелая атлетика, которая помогает людям накачивать мускулы и рассчитывать силы!

— Зато, — говорит Лыжный спорт, — я умею учить людей прыжкам. Да еще каким!

— А я, — продолжает Волейбол, — учу людей хорошо рассчитывать расстояние, куда упадет мяч противника!

— Эх, вы! — отозвался Баскетбол. — Разве вы не знаете, как важен любой вид спорта? Люди ценят любой ваш труд, и поэтому спорить незачем! (Андрей, IV класс)

В нашей школе работает «Клуб интересных встреч», где учащиеся имеют возможность общаться с интересными людьми нашего края, задавать им вопросы. Такое общение очень важно. Именно так учащиеся познакомились с красноярским писателем С.А. Лутошкиным. После этой встречи некоторые из них задумались о важности урока физкультуры. Ведь поэт рассказал, что самым любимым его уроком была физкультура. Он лучше всех подтягивался на турнике.

С большим желанием учащиеся составляют спортивные кроссворды, ребусы, викторины. Это помогает им лучше познакомиться со спортсменами и различными видами спорта, с историей спорта.

ВНИМАНИЕ!

Материалы **соискателей ученых степеней**, присланные в редакцию менее чем за 6 месяцев до предполагаемой защиты, не смогут быть опубликованы в журнале в необходимые для соискателей сроки. Это связано с технологией подготовки номера к печати, с рецензированием материалов, наличием большого количества таких статей в портфеле редакции.

Предлагаем соискателям заранее знакомиться с нашим изданием, его содержанием и структурой, языком изложения материала и при подготовке статей соблюдать требования научно-методического журнала, важнейшим из которых является возможность практического применения результатов научного исследования.

Редакция примет к рассмотрению материалы объемом не более 6–7 страниц, напечатанные на машинке или набранные на компьютере в программе Microsoft Word, размер шрифта не менее 14 пунктов через полтора интервала.

Редакция журнала «Начальная школа»



Вуз — школе

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева — один из старейших вузов Сибири и Дальнего Востока — открыт в 1932 г. Современный состав университета — 5 учебно-научных институтов (Институт специальной педагогики, Институт математики, физики и информатики, Институт педагогики, психологии и управления образованием, Институт спортивных единоборств им. И. Ярыгина, Институт дополнительного образования и повышения квалификации), 14 факультетов, 56 кафедр. В КГПУ обучается свыше 11 тысяч студентов по 45 специальностям. Около 500 выпускников университета имеют звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». В университете работают 86 докторов наук и профессоров, 329 кандидатов наук, 4 члена-корреспондента РАО. В аспирантуре КГПУ готовят кадры высшей квалификации по 28 направлениям; обучается 23 учителя из городов и районов края. За последние три года 16 учителей защитили кандидатские диссертации в советах университета. В 2005 г. КГПУ им. В.П. Астафьева вошел в число 100 лучших вузов России и был награжден золотой медалью «Европейское качество» Международной академии качества и маркетинга.



Организация научно-педагогического сообщества

Т.А. СТЕГАНЦЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и психологии начального образования

Ю.Ю. БОЧАРОВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования, научный руководитель психолого-педагогической Монтессори-лаборатории, преподаватель Международной академии реабилитации и развития

В последнее время все более четко звучит со стороны государства и гражданского общества требование соединить усилия науки и практики в поиске более эффективных путей достижения высокого качества образования.

Психолого-педагогическая Монтессори-лаборатория, организованная под научным руководством кафедры педагогики и психологии начального образования Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, сложилась с самого начала как творческий союз ученых, педагогов-практиков образова-

тельных учреждений г. Красноярска и студентов педагогического университета. Побудительными силами такого объединения явились профессиональные потребности: у педагогов-практиков — в наличии научного сопровождения инновациями, а у коллектива кафедры — в наличии экспериментальной площадки для научно-исследовательской деятельности студентов и аспирантов.

Интерес, на наш взгляд, представляет и тот факт, что запрос на продолжение работы в русле Монтессори-педагогики для их детей в начальной школе был сделан роди-



телями дошкольного образовательного учреждения № 246 г. Красноярска, где под руководством кафедры с 1996 г. осуществлялась опытная работа по данному направлению.

К тому времени профессорско-преподавательский коллектив кафедры педагогики и психологии начального образования КГПУ уже имел тесные связи с образовательными учреждениями разных типов в Германии:

- Международной академией реабилитации и развития (г. Мюнхен);
- Академией Густава-Сиверта (г. Бирброннен);
- университетом (г. Айхштатт);
- Католической академией последиplomного педагогического образования (г. Обермархталь);
- Католическим колледжем социальной педагогики (г. Ульм);
- со школами и детскими садами федеральных земель (Бавария и Баден-Вюртемберг).

Преподаватели кафедры прошли пять стажировок за период 1998–2004 гг., в первую очередь перенимая опыт зарубежных коллег в области Монтессори-педагогики, а также технологии организации так называемой свободной работы (в традиции американских и европейских педагогов-реформаторов *Г. Гаудиа, Д. Дьюи, Е. Паркхерст, П. Петерсена, С. Френе, Г. Кершенштейнера* и др.).

Однако организация классической Монтессори-начальной школы была невозможна по причине специфики работы отечественной школы, а также из-за отсутствия подготовленных учителей и средств для оснащения класса дидактическими Монтессори-материалами.

Обращение к опыту зарубежных коллег, где выпускники Монтессори-школ первой ступени (детских садов) зачастую поступают в обычные начальные школы, но продолжают свое развитие в специально подготовленной по принципам М. Монтессори педагогической среде, показало, что в практике школы возможно использовать отдельные элементы данной педагогики.

Как показал наш опыт, именно *формы свободной работы*: по дневному и недельно-

му плану, по типу учебных мастерских и учебных станций, проектная работа — позволяют обеспечить преемственность обучения и воспитания в детском саду в русле Монтессори-педагогики и традиционного начального образования. *Принципы* ответственной свободы в рамках принятого порядка, специально организованной педагогической среды, учителя как консультанта и организатора способствуют дальнейшему развитию самостоятельности — интегративного качества личности дошкольника, которое переходит в младшем школьном возрасте в качество более высокого уровня, напрямую связанного с самоорганизуемой учебно-познавательной деятельностью.

Нацеленная на решение актуальных проблем дошкольного и начального образования на основе потенциала Монтессори-педагогики и близких ей педагогических концепций гуманистической направленности, психолого-педагогическая Монтессори-лаборатория, организованная преподавателями кафедры, представлена сейчас двумя экспериментальными площадками и реализуемыми на них проектами.

Проект «Монтессори-центр» нацелен на создание консультативного центра для педагогов и родителей, тиражирование опыта инновационной деятельности в области интеграции идей Монтессори-педагогики в дошкольное образование. На базе Центра развития ребенка № 246 созданы творческие группы педагогов, исследующих влияние различных элементов Монтессори-педагогики на развитие и воспитание ребенка: «Раннее развитие по методу М. Монтессори», «Монтессори-педагогика в логопедических группах» и др. Выпускники кафедры, педагогики и психологии начального образования КГПУ по специальности «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «педагог-психолог» с большим удовольствием работают в центре с дошкольниками. Избрав в качестве темы исследовательской работы, к примеру, «Влияние упражнений тишины на эмоциональное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста», они открывают новое не только для себя, но и разрабатывают на основе точно проверенных экспериментальных данных рекоменда-



ции педагогам и родителям по применению данного вида упражнений из технологии обучения и воспитания по методу Монтессори. Теперь упражнения тишины применяются и педагогами школ, участвующими в проектах лаборатории, как средство облегчения процесса адаптации первоклассников, развития их эмоциональной саморегуляции и т.д.

Сотрудничество с Мюнхенской академией реабилитации и развития дало возможность внедрить новейшие технологии ранней диагностики и развития (например, метод мюнхенской функциональной диагностики развития доктора медицины, профессора *Т. Хелльбрюгге*). Консультации с преподавателем международных курсов по Монтессори-лечебной педагогике доктором *Й. Даттке* и директором Колледжа социальной педагогики, автором многочисленных книг по Монтессори-педагогике *У. Штеензбергом* позволяют постоянно быть в кругу профессионального общения.

Инновационная деятельность педагогов ДОУ под руководством сотрудников кафедры принесла ощутимые результаты по повышению качества образовательных услуг как со стороны результата, так и со стороны процесса образования, что привело к закономерной смене статуса учреждения — на Центр развития ребенка. Творческий коллектив детского сада является дипломантом I степени Всероссийского конкурса воспитательных систем 2004 г.

Большое будущее, на наш взгляд, принадлежит исследовательскому проекту **«Внедрение форм свободной работы в образовательный процесс начальной школы»**, который вышел уже на этап апробации конкретных форм свободной работы. Мы применяем свободную работу в специально подготовленной среде по методу М. Монтессори, работу по недельному плану, свободную работу в форме учебных мастерских, учебных станций и мозаик, в форме учебных и социальных проектов.

При этом мы исходим из положения, что достижение ребенком такого уровня самоорганизуемой деятельности, когда он способен к самостоятельному выполнению целостного проекта (в группе или индивидуально), возможно при реализации по-

этапного процесса овладения им всех компонентов этой деятельности: целеполагания, планирования, организации усилий и средств, исполнения плана (программы действий), презентации результата и оценки. Сами формы свободной работы и являются уникальными средствами поэтапного становления этих компонентов.

В ходе исследовательских работ, выполняемых на кафедре педагогики и психологии начального образования КГПУ на базе психолого-педагогической Монтессори-лаборатории, были обнаружены многочисленные позитивные эффекты от внедрения форм свободной работы.

Во-первых, наблюдался устойчивый рост познавательной активности детей, увеличение стойкости и глубины познавательного интереса. Занятия, проводимые в форме учебных мастерских и учебных станций, наиболее стимулируют познавательную активность. Так, например, продвижение учебной подгруппы по станциям-материкам в течение урока, когда ей нужно заполнить «белые пятна» на карте, а в конце урока — всем группам создать целую карту мира, выложив ее на полу, еще в течение месяца побуждало детей к поиску неизвестных им названий горных цепей, вулканов и т.д.

Во-вторых, отмечалось повышение прочности и объема запоминаемого учебного материала. При этом диапазон материала, привлекаемого детьми для работы по недельному плану или по учебному проекту, настолько повышает требования к информированности учителя, что поневоле ставит его в позицию постоянного поиска в предметной области.

В-третьих, это реальная возможность продвижения каждого ученика в учебном материале в своем темпе в соответствии со своим когнитивным стилем. Он сам решает, в какой последовательности будут прорабатываться задания в недельном плане, сколько времени он потратит на выполнение каждого задания, потребуется ли ему чья-либо помощь и т.д.

Наибольшие эффекты были получены в становлении компонентов учебной деятельности: целеполагания, планирования, самоконтроля и самооценки. Реализуемые при внедрении форм свободной работы



правила М. Монтессори: специально подготовленная среда, наличие в дидактических материалах возможности самоконтроля и другое, — позволяют каждому ребенку становиться субъектом своей учебной деятельности, привлекая товарищей и учителя лишь как более опытных консультантов.

Учителя начальных классов школы № 98 г. Красноярска и лицея № 176 г. Зеленогорска, включенные в проектную исследовательскую деятельность, отмечают также рост заинтересованности родителей образовательным процессом: они с удовольствием посещают «открытые» уроки (за рубежом так называют формы свободной работы), интересуются, какие пособия необходимы ребенку для работы по следующему проекту, и т.п. Важным результатом можно считать готовность учителей рабо-

тать с любой гетерогенной группой и даже с разновозрастным классом. Увидев на своем опыте, насколько понятно и доступно объясняет один ученик другому способ работы с тем или иным материалом, как замкнутый малыш впервые готов представить свой проект классу у доски, наш учитель не испытывает больше желания добиваться от сидящих друг за другом детей полной тишины, а создает условия для запуска свободной работы.

Становление коллектива единомышленников: педагогов детского сада и школы, студентов, преподавателей педагогического университета, детей и их родителей, предпочитающих формы свободной работы традиционным, — мы считаем главным результатом деятельности лаборатории за прошедшие четыре года.

Рассказы В.П. Астафьева как региональный компонент образования в начальной школе

Л.Г. САМОТИК,

*заведующая кафедрой русского языка и культуры речи, профессор,
кандидат филологических наук*

Виктор Петрович Астафьев... Это — знаковое имя в русской национальной культуре. Для нас, сибиряков-красноярцев, его земляков, оно значит особенно много.

Произведения В.П. Астафьева рекомендуются в литературном чтении: для II класса — рассказ «Капалуха», для III — «Стриженок Скрип». В системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова: для II класса — «Падение листа» (сост. программы Л.А. Вохмянина. М., 2001).

В раздел «Вот он какой, наш край» хрестоматии для начальной школы, подготовленной в Красноярском педагогическом университете им. В.П. Астафьева, включены рассказы Виктора Петровича «Юркий рябчик» и «Зорькина песня», в раздел «На Севере дальнем» — «Прощаль-

ное цветение» (по книге «Царь-рыба»), в раздел «Красный Яр — Красноярск» — «Цветок-солдат» (отрывок из рассказа «Марьин корень»).

У многих учителей Красноярска и Красноярского края есть собственные наработки по произведениям Астафьева (см., например: *Гуйс И.Н.* Повесть В.П. Астафьева «Последний поклон» // Начальная школа. 2004. № 4. С. 29–36). Мы предлагаем комплексный курс, где текст играет роль смысловой доминанты в работе по разным предметам и во внеклассных мероприятиях (литературное чтение, внеклассное чтение, русский язык, изобразительное искусство, труд, музыка, природоведение). Курс рекомендуется для III класса. Он состоит из четырех блоков. **Первый — «Виктор Петрович Астафьев».** В него входит знакомство с



краткой биографией писателя, альбом, видеозапись чтения им своих произведений, беседа о поведении в музее, экскурсия в д. Овсянку, в дом-музей писателя и библиотеку-музей.

Второй блок — «Традиционная русская сибирская культура»: чтение отрывков из повести «Последний поклон» и «Оды русскому огороду»; беседа с классом — внимание к традициям, обрядам, диалектным словам; экскурсии в д. Овсянку в музейный комплекс «Дом бабушки» и краеведческий музей — знакомство с предметами быта, избой крестьянина, чумом.

Третий блок — «Природа»: чтение рассказа «Падение листа», отрывков о природе; беседа об экологии; экскурсия в Академгородок — вид на Енисей, лес, дом, где жил Виктор Петрович, рассказ о «зеленом патруле» Академгородка.

Четвертый блок — «Театр»: беседа со школьниками о произведениях писателя, отраженных в театре, кино, живописи и музыке; прослушивании фрагмента сюиты О.И. Меремкулова «Мальчик в белой рубашке»; пересказ и чтение отрывков из рассказа «Сон о белых горах»; рассказ о балете; знакомство с театральной лексикой; посещение здания театра; беседа о поведении в театре. Что такое постановка «по мотивам»? Посещение спектакля театра оперы и балета «Царь-рыба» (музыка В. Пороцкого, постановка С. Боброва). Беседа после спектакля.

Примерные вопросы для беседы по рассказу «Сон о белых горах»:

1. Где происходит действие?
2. Как зовут героев произведения?
3. Кто такой Аким?
4. Как Эля попала в тайгу?
5. Что ожидало бы Элю, если бы не Аким?
6. Как поступил с Элей Герцев?
7. Зачем пришел Аким в избушку?
8. Что подумал Аким, когда увидел больного человека?
9. Какое решение принимает Аким?
10. Почему его действия можно назвать самоотверженными?
11. Как долго Аким выжидал Элю?
12. Как герои пытаются выйти к людям?
13. Куда полетела Эля на самолете?
14. Как она рассталась с Акимом?

Акценты в беседе: Аким был наполовину русский, наполовину эвенк (произносить так, а не «эвенок», как часто произно-

сят в крае). Как называют этот народ? (*Эвенки.*) Какие еще вы знаете народы на севере Енисея? (*Ненцы, нганасане, долгане, кеты, якуты, энцы;* «ненецкий», а не «ненцкий»; «кеты», а не «кето», как часто говорят в регионе.) Рассказ о народах Нижнего Енисея. Что значит «Верхний Енисей», «Нижний Енисей»? На «каком» Енисее живем мы? Какие населенные пункты по Енисею вы знаете?

Какие черты характера проявил Аким? (Твердость, доброту, сострадательность, решительность, самоотверженность.) Как на Севере человек относится к человеку? (Там очень мало людей. Любой человек может рассчитывать на помощь и поддержку северянина, в зимовье — охотничьей избушке — всегда оставляют дрова, спички, еду для любого человека, попавшего в тайгу. Уходя из зимовья, человек должен позаботиться о том, кто попадет туда после него, и т.д. На Севере люди особенно гостеприимны. Угроза голода на протяжении столетий преследовала русских в Сибири, поэтому особое место отводится угощению гостя. «Утонул, заблудился ли неведомый тот Гога, а искать его изволь — таков закон тайги, искать в надежде, что человек не пропал, ждет выручку, нуждается в помощи») (с. 322).

Знакомство с рассказом строится в трех аспектах: чтение отрывков текста учителем, чтение текста учениками и пересказ содержания фрагмента текста. Вся работа называется «Наш сериал «Сон о белых горах». Нами выделено 10 отрывков, условно озаглавленных: 1. Зимовье Акима. 2. Приполярье. 3. Большая девушка. 4. Уход за Элей. 5. Гога Герцев. 6. Собачка Розка. 7. Сборы в дорогу. 8. Аким. 9. Вертолет. 10. Прощание. Работа над текстом проводится согласно программе предмета: развитие беглого выразительного чтения, выделение основного смысла прочитанного, подбор заголовка к тексту, составление плана, подробный и сжатый пересказ текста с опорой на план, воспроизведение текста с элементами описания, рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим, выявление мотивов поведения героев



и определение авторского и своего отношения к событиям и персонажам. Различение значения слов в тексте, выявление слов непонятных, необычных. Работа с ними. Употребление их в пересказе. Обогащение и активизация словаря учащихся (см.: Программы: Начальные классы (1–3) / Сост. Л.А. Вахмянина, Т.В. Игнатьева, Т.А. Федосова. М., 1994 и послед.).

Виктор Петрович Астафьев употреблял большое количество внелитературных слов, т.е. слов, не включенных в толковые словари литературного языка, но используемых в литературных текстах: это диалектизмы, просторечия и т.д. Внелитературная лексика затрудняет понимание текста. У части слов, как нам кажется, нужно четко сформулировать значение, чтобы соотнести их с научными понятиями.

Приводим фрагмент словника, который предназначен учителю, и уже через его объяснение эти слова станут понятными для детей; при этом использованы следующие словари: Современный толковый словарь русского языка / Под ред. С.А. Кузнецова. М., 2004; Словарь русских говоров южных районов Красноярского края. Красноярск, 1988; Словарь русских говоров северных районов Красноярского края. Красноярск, 1992.

Боровой и борóвая птица — птицы, живущие в сосновом лесу.

Гнус — летающие кровососущие насекомые (комары, мошки, слепни и т.п.).

Долблénка — легкая небольшая лодка, выдолбленная из стволов осины, так как осина не мокнет в воде. Используется на малых быстрых таежных реках.

Заветрие — место в затишье, куда не проникает ветер.

Заостровок — небольшая мель между островом и берегом.

Зарастельник — заросли трав, кустарника.

Зимовье — избушка в тайге, где живут преимущественно в период охотничьего промыслового сезона.

Колодник — мертвый, упавший лес.

Лайда — участок берега, где нельзя точно установить границу между сушей и водой, неудобный для подхода судов к берегу.

Лапник — ветви, лапы хвойных деревьев.

Ла́ста — ровное низкое место.

Надбровник — верхняя часть наличника, предохраняющая окно от стекающей с крыши воды.

Накро́ха — вид приманки для рыб.

Обмысок — небольшой мыс по течению реки.

Оказия — возможность попутно с кем-л., чем-л. передать что-л., доехать куда-л.

Падь — глубокий и крутой лог.

Приполярный — находящийся далеко на Севере, перед Полярным кругом. Противоп. — заполярный.

Подтаёжье — место между тундрой и тайгой на Севере.

Ронжа — маленькая таежная птичка.

Слега — длинная жердь, брус.

Сухостоина — засохшее на корню дерево.

Тайга — дикие, труднодоступные, преимущественно хвойные леса Сибири.

Талец — незамерзающий родник.

Топчан — примитивная кровать из досок, положенных на крестовины.

Тундра — природная зона северной территории, приближенной к Арктике, с моховым и лишайниковым покровом и низкорослыми кустарниками.

Шивер — мелководный каменистый участок реки с быстрым течением.

В курсе «Творчество В.П. Астафьева» реализуются различные воспитательные задачи: прививается любовь к родному краю — малой родине, а через нее — любовь к Отечеству, формируются отдельные черты русского сибирского характера, национальное самосознание; прививается культура поведения в общественных местах в рамках традиций, обогащается чувствительный опыт, реальное представление о мире — таким образом происходит процесс социализации личности ребенка. В этом же курсе идет работа по развитию и культуре речи, обогащению словарного запаса, повышению уровня общего развития детей.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Астафьев В.П. Собр. соч.: В 15 т. Т. 6. Красноярск: Офсет, 1997.

Ланщиков А.П. Виктор Астафьев: Жизнь и творчество. М.: Просвещение, 1992. (Школьникам о современных советских писателях).

Панцин А.П. Виктор Астафьев. М.: Просвещение, 1992.

Сангаджиева Н. Театр живет и в смутные времена: О постановке балета по мотивам



«Царь-рыбы» в Красноярском театре оперы и балета // Красноярский рабочий. 1998. 15 окт.

Слово родного края: Кн. для чтения в младших классах / Сост. В.К. Размахнина, А.И. Алевин. Красноярск: ККИ, 1997.

Школобердо Л.Ф., Тимонина Ю.В. Творчество В.П. Астафьева в начальной школе // Творчество В.П. Астафьева: философский, исторический, филологический аспекты. Красноярск; Ачинск, 1998. С. 93, 94.

Изучение орфографических правил с учетом аудиальной модальности младшего школьника

Ю.Р. ЮДЕНКО,

кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания

Одним из стратегических направлений современного образования является личностно-ориентированное обучение. Именно этим объясняется использование психологического тестирования, проводимого при наборе в школы, дидактического тестирования в начальной школе, введение классов коррекции для менее успевающих учеников, открытие профессионально узкоориентированных классов. Все эти новации позволяют объединить учащихся в зависимости от степени их подготовленности к школьному обучению, от уровня способностей и наклонностей, но, к сожалению, недостаточно учитывают тот факт, что даже в ориентированной группе каждый ребенок обладает индивидуальными особенностями. Это обусловлено и типологией нервной системы, и преобладающим видом памяти, и уровнем восприятия, и другими характеристиками ученика.

Современная методика преподавания русского языка основывается на том, что орфографические умения и навыки в силу своей специфики опираются на слуховые, зрительные восприятия, на кинестетические ощущения и мышечные движения пальцев.

Однако трудно предположить, что все эти виды восприятия могут быть сформированы у ребенка на одинаковом уровне. В этой связи возникает необходимость рас-

смотрения вопроса о роли доминантного типа восприятия как одного из способов приема и переработки информации.

Данная идея нашла широкое отражение в исследованиях зарубежных психологов — представителей направления нейролингвистического программирования (НЛП) (Р. Бендлер, Б. Ливер, Э. Эриксон, Д. Гриндер), которое уделяет большое внимание структуре человеческого субъективного опыта и тем способам, которыми человек оперирует им. При этом сам опыт организуется и структурируется благодаря действию модальностей, которые связаны с органами чувств. Так, в НЛП выделяют три модальности: визуальную (связанную со зрением), аудиальную (опирающуюся на слух), кинестетическую (все остальные виды ощущений).

У каждого человека есть предпочтения того или иного канала для поступления новой информации. Но если у взрослого человека в силу накопленного субъективного опыта могут быть достаточно развиты две или даже три модальности, то ребенок, как правило, мономодален, так как развитие сенсорных систем происходит в дошкольном и школьном периоде развития.

Исследования в области закономерностей развития модальностей говорят о том, что дети «...поступают в первый класс преимущественно как кинестетические соз-



дания» [1]¹. Это же подтверждается учителями-практиками, которые отмечают, что учащиеся младших классов воспринимают реальность через кинестетические анализаторы. Данные проведенного нами эксперимента показали, что среди учащихся II классов 30 % являются кинестетиками, 24 % — аудиалами, 16 % — визуалами, а остальные 30 % обследованных показали незначительную разницу в уровне развития двух модальностей одновременно.

Не отрицая необходимость полисенсорного обучения (и даже подчеркивая ее), зарубежные и отечественные психологи утверждают, что любое обучение эффективнее тогда, когда ведется с опорой на ведущую модальность в восприятии ребенка.

Указанное выше позволяет предположить, что при обучении орфографии целесообразно использовать не один сенсорный анализатор, не все анализаторы в равной степени, а именно тот анализатор, который представляет ведущую модальность того или иного ребенка.

В процессе обучения орфографии начальным психологическим процессам восприятия — вычленению конкретных объектов и усвоению действий с ними (фильтрации и интериоризации) — будут соответствовать этапы ознакомления с орфограммой и орфографическим правилом. Традиционный прием восприятия слов с изучаемой орфограммой, предлагаемый М.Т. Барановым, заключается в том, что «восприятие учащимися орфограммы происходит в заранее написанных на доске одном слове (если орфограмма безвариантная) или двух-трех словах (если орфограмма вариантная)» [2]. Таким образом, ознакомление с орфограммой происходит посредством визуального канала. Ознакомление с орфографическим правилом происходит чаще всего тоже через визуальный канал восприятия. Таким образом, эффективное восприятие орфограммы и орфографического правила происходит у наименьшего числа младших школьников (см. данные выше).

Тем не менее на этапе формирования орфографического умения применяются

методы, опирающиеся и на другие модальности. Так, среди орфографических правил, изучающихся в начальной школе, многие ориентированы на развитую аудиальную модальность школьника. Правописание гласных в корне слова, правописание глухих и звонких согласных в корне слова — это те правила, которые требуют нахождения варианта слова с данной орфограммой, стоящей в сильной позиции. Данная операция производится на внутреннем аудиальном уровне. Для этого требуется не только сформированный навык подбора однокоренных слов, но и развитый фонематический слух, позволяющий определять сильную позицию для орфограммы. Кроме того, высокий уровень развития фонематического слуха, а значит, и развитая аудиальная модальность позволяют школьнику контролировать свою орфографическую грамотность непосредственно во время написания текста, а не после, когда проверка осуществляется при помощи визуального поиска ошибок.

Однако некоторые орфографические правила (особенно регулирующего типа), изучаемые в начальной школе, опираются на дигитальный подход к формированию орфографического умения (т.е. подход, основанный не на сенсорном опыте, а на знании, понимании). Такими правилами являются, например, правила правописания безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, правила правописания безударных личных окончаний глаголов. Эти правила представляют определенную трудность для всех школьников, так как овладение ими требует понимания или запоминания схемы, которую невозможно перевести на сенсорный уровень (услышать, увидеть, почувствовать).

Если обратиться к этапу проверки сформированности орфографического навыка, то нужно отметить, что в начальной школе диктант был и остается традиционным и популярным видом контроля. Несмотря на большое разнообразие типов диктанта, контрольный диктант предполагает аудиальное восприятие текста школьниками.

¹Цифры в квадратных скобках указывают номер работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



Данный вид проверки вызывает затруднения у большинства младших школьников. Это подтверждается результатами сравнения аудиальных диктантов и контрольного списывания. Результаты последнего вида работы, как правило, значительно выше. Это можно попытаться объяснить тем, что при написании диктанта школьники с ведущей визуальной и кинестетической модальностью сталкиваются с видом работы, при котором они тратят большее количество времени и усилий, чем при работе в своей модальности. Так, кинестетам для успешного выполнения диктанта необходимо проговаривание текста параллельно с его написанием, что приводит к нарушению дисциплины и создает трудности для остальной аудитории. Для визуалов сложностью является само восприятие текста на слух, для перевода информации в другую модальность им нужно время, которое ограничено. Аудиалы, несмотря на то что восприятие информации происходит в комфортной для них модальности, тоже испытывают некоторые трудности. Хорошая слуховая память помогает ребенку-аудиалу запомнить текст, но в процессе самого письма он будет либо диктовать себе так, как слышит, либо постоянно обращаться к несвойственной для него визуальной модальности для воспроизведения правил, восприятие которых, как уже говорилось, происходит чаще всего через визуальный канал.

Итак, очевидно, что нельзя достичь высокого уровня орфографической грамотности у детей с разными ведущими модальностями, используя одинаковые методические приемы. Однако использование на каждом уроке упражнений, направленных на различные сенсорные каналы, поможет развить полисенсорность младших школьников, а несколько стратегий запоминания одного орфографического правила позволит выбрать ученику тот вариант, который подходит его ведущей модальности. Несомненно, что не все орфографические правила возможно представить в нескольких сенсорных вариантах. Нами была предпринята попытка разработать модель изучения орфографического правила «Правописание безударных личных окончаний глаголов» с опорой на аудиальную модальность вос-

приятия, высокий уровень развития которой у младших школьников был подтвержден экспериментально.

Известна закономерность: если основа в личной форме заканчивается на -а, -е, -у, то это глагол I спряжения. Нельзя написать «...аишь», «...уишь»; после буквы «е» окончания II спряжения встречаются также крайне редко (например, *клеишь*). Однако, поскольку в учебниках для начальной школы о такой закономерности ничего не говорится, учителя, как правило, не акцентируют внимание учащихся на этом факте. Между тем «...распределение глаголов по типам спряжения связано с распределением их по классам» [4, 143]. Глаголы, входящие в первые четыре продуктивных класса, являются глаголами I спряжения. А это и есть те самые глаголы типа *думаешь* (I класс), *болеешь* (II класс), *рисуеть* (III класс).

Опираясь на данные Т.В. Напольновой, что количество глаголов I спряжения превышает количество глаголов II спряжения более чем в четыре раза, можно сделать вывод, что подавляющее количество глаголов I спряжения имеют основу настоящего и будущего времени, заканчивающуюся на [-аj], [-еj], [-уj], т.е. на те фонетические сочетания, которые отражены на письме буквами «а», «е», «у» [3].

Таким образом, заострив внимание учеников на последней букве или последних звуках основы глагола в личной форме, учитель не только продемонстрирует языковую закономерность, но и облегчит школьникам определенным образом усвоение данной орфограммы.

В связи с этим нас интересовали вопросы: как, не подменяя «традиционную» схему определения спряжения, донести данный материал до третьеклассников, какие методические приемы позволят это сделать, насколько удобным для самих учащихся будет предложенный способ определения правильного написания орфограммы и, самое главное, отразится ли это на качестве правописания глаголов.

Знакомство с категорией спряжения происходит на глаголах с ударным личным окончанием. В этих глаголах последним звуком основы, как правило, выступает согласный независимо от спряжения. Таким



образом, на этом этапе невозможно проследить зависимость написания личного окончания от последнего звука основы, но на этот момент перед учащимися и не ставится орфографической задачи, скорее, учащиеся выполняют действия, обратные тому, которые предстоит проделывать им при выборе орфограммы в глаголах с безударными личными окончаниями.

Но уже в упражнениях, представленных в учебниках для начальной школы в рамках изучаемой темы, встречаются глаголы с безударным личным окончанием. Учитель может обратить внимание учащихся на то, что не во всех глаголах окончанию предшествует согласный. На этом этапе вполне можно ограничиться этой скудной и, казалось бы, не очень связанной с темой информацией.

При изучении темы «Безударные личные окончания глаголов» учащиеся сталкиваются с глаголами, в которых предшествующая окончанию буква может означать и гласный, и согласный звук. Если при объяснении новой темы учитель наглядно представит учащимся парадигму из нескольких глаголов I и II спряжений и графически выделит последнюю букву основы, то учащиеся сами смогут сделать вывод, что после гласных пишется окончание I спряжения, а после согласного – II. Важно, чтобы учитель, отметив правильность такого вывода, уточнил, что такая закономерность не является абсолютной и существует ряд глаголов, в которых это правило «не работает».

Некоторые глаголы II спряжения имеют основу настоящего и будущего времени, заканчивающуюся на гласный: *строит, клеит*. Таких глаголов немного. Некоторые глаголы I спряжения имеют основу настоящего и будущего времени, заканчивающегося на согласный: *будет, пишет*. Это глаголы непродуктивных классов. Неплохо, если учитель будет иметь список таких наиболее частотных глаголов, что позволит ему подобрать дидактический материал таким образом, чтобы на этапе формирования навыка определения орфограммы в глаголах с безударным личным окончанием учащиеся встречали такие глаголы дозированно.

Практически одновременно школьники научаются различать глаголы I спряжения с безударным личным окончанием не только визуально, но и на слух. Даже тогда, когда навык еще не отработан полностью, при работе с сигнальными карточками учащиеся редко допускают ошибки, так как глаголы I спряжения имеют, если можно так сказать, «особенную фонетическую структуру», которая легко улавливается аудиально. Насколько это важно при написании диктантов, понятно любому учителю.

На наш взгляд, наиболее рационально строить работу над данной орфограммой именно на упражнениях в форме диктантов различных видов. Например, выборочно-распределительный диктант позволит ученикам сгруппировать глаголы в личной форме в зависимости от того, необходимо или нет ставить данный глагол в начальную форму. В глаголах типа *бегаешь, виднеется, пробуешь* учащиеся ясно слышат фонетические особенности, которые указывают, что эти глаголы относятся к I спряжению и, значит, в окончании пишется буква «е» (фонетической особенностью является основа, заканчивающаяся на [-aj], [-ej], [-uj]). Если основа личной формы заканчивается на согласный звук (*движется, вертисься, ответит*), то это должно послужить для ученика сигналом к использованию алгоритма правописания безударного личного окончания.

Работа в форме диктанта, когда задействуется аудиальная (слуховая) система ребенка, важна и с точки зрения формирования орфографической зоркости. При такой форме работы привлекается внимание школьника к фонетической структуре слова, формируется умение обнаруживать и распознавать орфограммы в условиях слухового восприятия.

Как показала практика, учащиеся активно используют данное дополнение к основному правилу. Оно облегчает работу, значительно сокращает количество глаголов, для правильного написания которых нужно использовать многоступенчатый алгоритм, повышает темп письма.

Проведенные срезовые работы после изучения темы «Правописание безудар-



ных личных окончаний глаголов» показали, что количество ошибок в глагольных формах среди учащихся, с которыми отрабатывались фонетические особенности глаголов I спряжения продуктивных классов, приблизилось к минимуму (0,2 ошибки на одного ученика), в то время как в группе школьников, изучавших данную орфографическую тему в традиционном изложении, это число составило 1,5 ошибки на одного учащегося. Кроме того, предлагаемая нами форма работы над орфограммой «-е, -и в безударных личных окончаниях» позволила индивидуализировать процесс изучения данной орфограммы, так как школьники получили возможность выбора того способа определения правильного написания, который

соответствует предпочитаемому ими способу работы с информацией.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гриндер М., Лойд Л. НЛП в педагогике. М., 2001.
2. Методика преподавания русского языка в школе: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Под ред. М.Т. Баранова. М., 2000.
3. Напольнова Т.В. Изучение правописания глагола в восьмилетней школе. М.: Изд. АПН РСФСР, 1963.
4. Русский язык: Учеб. для студентов пед. ин-тов по специальности № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»: В 2 ч. Ч. 2: Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация / Под ред. Л.Ю. Максимова. М., 1989.

Активные методы подготовки учителя

О.В. АЛЕКСАНДРОВА,

заведующая кафедрой практической психологии, кандидат психологических наук, доцент

Н.П. ФИРСОВА,

ведущий специалист Главного управления по физической культуре и спорту администрации г. Красноярск

Управление в современных условиях является одним из важнейших видов деятельности. Люди могут работать очень квалифицированно, но если руководитель ошибся и задал неправильную организацию работ или неправильное использование результатов проделанной работы, то, как бы хорошо ни работали все подчиненные, толку от такой деятельности будет мало.

Важным фактором повышения квалификации руководителей разного уровня являются формы и методы, способствующие обмену и распространению передового опыта, носителями которого являются сами обучающиеся.

Чем нас привлекают активные методы образования? Они обеспечивают активизацию мышления и поведения, повышенную степень мотивации, вынужденную актив-

ность в дискуссиях, индивидуальную точку зрения на выработку предложений и принятие решений, взаимовлияние и взаимодействие слушателей и как следствие этого обязательный обмен опытом, проявление интереса к элементам обучения в условиях повышенной вовлеченности в учебный процесс, раскрытие индивидуальных, интеллектуальных, поведенческих навыков и умений в импульсном режиме работы.

Не менее важно, что активные методы взаимодействия квалифицированных специалистов, особенно имеющих опыт руководящей работы, дают возможность включить в процесс познания эмоциональный фактор и эффект соревнования.

Мы используем в своей работе активные методы обучения с учетом взаимосвязи индивидуального обучения с групповым, приводя в движение силы коллектив-



ного мышления, опираясь на имитационные управленческие игры и моделирование различных реальных ситуаций и процессов. Ценность моделирования заключена в создании искусственного объекта (в виде схемы), который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и огрубленном виде его структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами, т.е. фиксирует структуры реально осуществленных деятельностей и ситуаций. Также значимость процесса моделирования заключается в создании объекта, который может служить проектом будущей деятельности.

Нами разработана серия интенсивно-деятельностных семинаров (каждый из которых является элементом организационно-деятельностной игры под названием «Проектная деятельность в управлении развитием методического объединения») для руководителей образовательных учреждений и районных методических объединений г. Красноярска. Результаты одного из семинаров, проведенного с руководителями дошкольных методических объединений, мы предлагаем к рассмотрению (подобные семинары могут проводиться и с руководителями, методистами школ).

Первый этап семинара включал в себя обсуждение схемы «Системы специальностей педагогического производства» Г.П. Щедровицкого [3]¹ и позиционное самоопределение участников. Благодаря специальному графическому языку схема позволяла схватывать и удерживать на семинаре процессы деятельности и мыследеятельности, а также выполняла функции игрового поля для мышления и мыслительной имитации обучающихся.

После обсуждения предъявленной схемы перед участниками семинара была поставлена задача: распределиться на группы под названием «руководители», «методисты», «воспитатели», «родители».

Участник игрового семинара (далее — игры) должен был предметно представить себя и определить свои оперативные воз-

можности относительно заданной темы и рабочих процессов. В этом плане игровая ситуация требовала разделить *должное* и *возможное* в равной степени объективно. Ситуация самоопределения была задана связью и отношением двух вопросов: «Что я должен делать?» и «Что я могу делать в игре?» Однако этими вопросами не исчерпывается процесс самоопределения и самоназначения в игре. Необходимо было сделать самого себя предметом рассмотрения в двух планах — *должного* и *возможного*, *необходимого* и *осуществимого*. Перечислим минимальный комплекс вопросов, которые должен был задать себе каждый участник игры на первом этапе: «Что я могу сделать в силу имеющихся способностей в рамках рабочего процесса?», «Какой вклад я могу внести в коллективную мыследеятельность и каковы мои возможности?», «Что я должен делать, заняв позицию в игре?», «Каких изменений и преобразований в себе, какого целенаправленного и искусственного развития требует участие в игре?»

Второй этап семинара заключался в принятии его задачи. С этой целью каждой группе были предложены следующие задания.

Задания группы «руководителей»:

1. Спрогнозируйте содержание работы вашего методического объединения на два года (воспользуйтесь программой развития образовательного учреждения).

2. Предложите свой вариант наброска годового плана работы методического объединения.

3. Составьте программу развития работы методического объединения (или образовательного учреждения в целом).

4. Выпишите противоречия в работе методистов образовательного учреждения, расположите их по мере значимости.

Задания группы «методистов»:

1. Спрогнозируйте содержание работы воспитателей (определите ценности, на которых построена программа, по которой работают воспитатели, и насколько их реализация соответствует целям программы развития образовательного учреждения).

¹ В квадратных скобках указан порядковый номер из раздела «Рекомендованная литература». — *Ред.*



2. Составьте программу развития работы воспитателей в вашем образовательном учреждении.

3. Выпишите противоречия в работе воспитателей, расположите их по мере значимости.

Задания группы «воспитателей»:

1. Выделите цели, ценности, средства, подход и объект образовательной программы, по которой работает воспитатель.

2. Сформулируйте результаты развития детей в ходе работы воспитателя по конкретной программе.

Задания группы «родителей»:

1. Оцените современное качество дошкольного образования.

2. Сформулируйте ожидания и требования, предъявляемые к качеству образования дошкольной ступени.

3. Выделите основные пути развития системы дошкольного образования.

В итоге анализировались предложенные модели организации будущей деятельности каждой группы.

Моделирование будущего есть не что иное, как создание будущего. Это не означает, что организаторов и участников игры не интересовала наличная ситуация; однако они собрались на игру не для того, чтобы воспроизводить эту ситуацию наиболее приближенно к реальности. Реальная ситуация нужна лишь как точка опоры для программирования будущего. Сложившееся положение дел требует углубленного анализа, но целью такого анализа является критика и преобразование этого положения. Заметим, что участники игры выступали как носители определенного предметного содержания и предметных представлений. Они несут опыт практической работы, и каждый участник имеет свое, неповторимое видение объекта в том или ином предметном повороте.

Участники игры представили результаты своей работы в виде схем, что явилось ее *третьим этапом*.

Деятельность группы «руководителей» выстраивалась исходя из поставленной ими цели: развитие креативного мышления методистов. Планирование дальнейшей управленческой деятельности осуществлялось через анализ средств и способов дости-

жения цели, поиск вариантов разрешения выделенных трудностей.

Ориентируясь в настоящей деятельности и создавая проект будущей деятельности, «воспитатели» делали акцент на представление о развитии ребенка. Содержание категории *развитие* группа «воспитателей» определяла как развитие познавательных процессов, творческих способностей воспитанника и формирование норм поведения.

Схема развития воспитателей, предложенная группой «методистов», представляла собой реализацию ряда организационных и содержательных шагов:

1) изучение деятельности воспитателя с использованием психодиагностических методов: анкетирование родителей, диагностика развития детей, тестирование воспитателей;

2) определение дефицитов в работе воспитателя;

3) поиск ресурсов, который предполагает привлечение психолога, научного руководителя, управленцев;

4) планирование индивидуальной работы с воспитателем;

5) привлечение к проектной деятельности, где проявляется творчество педагога;

6) сопровождение, консультирование и организация работы воспитателей;

7) анализ результатов, рефлексия деятельности воспитателей.

«Родители» построили свое видение будущего, исходя из существующих родительских проблем. Эта группа формулировала требования к качеству обучения дошкольной ступени, принципиально не развивая образовательную ситуацию, а лишь устраняя выявленные проблемы.

Анализируя результаты работы семинара, мы пришли к следующим выводам:

- выделенные трудности не являются проблемами, а являются всего лишь задачами (так, например, группа «руководителей» выделяла у методистов недостаток знаний в какой-либо области, но восполнить этот пробел можно различными действиями, например обращением к литературным источникам);
- предложенные пути решения проблемы (способы действия) неадекватны



заявленным трудностям-целям (например, изучение деятельности воспитателей психодиагностическими методами не является средством повышения эффективности их профессиональной деятельности);

- предполагаемые результаты работы групп не соответствуют заявленным средствам решения и поставленным целям (так, например, желая видеть идеального методиста с креативным мышлением, «руководители» указали на необходимость расширения связей по обмену методическим и педагогическим опытом и увеличения научных знаний, что не соотносится с идеей развития креативного мышления);
- не согласованы цели, способы действия и результаты групп, что указывает на необходимость поиска диалога, оформление заказа одной группой субъектов образовательного процесса другой группе субъектов.

В качестве итога отметим, что включе-

ние моделирования в семинары-игры позволяет участникам отстраненно и с известной долей самоиронии взглянуть на собственные действия и проекты, эффективно построить свою будущую деятельность.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. М., 2000.
2. Смирнов С.А. Игра как культурная форма образования человека // Мастер-класс: Информационно-аналитический журнал. 1996. № 1.
3. Щедровицкий Г.П. Система педагогических исследований (методологический анализ) // Педагогика и логика. М., 1993.
4. Щедровицкий П.Г. Искушение развитием // Педагогика развития: Возрастная динамика и ступени образования: Материалы 4-й науч.-практ. конф. Ч. 1. Красноярск, 1997.
5. Эльконин Б.Д. Психология развития: Учеб. пос. для студентов высш. учеб. заведений. М., 2001.

РЕКЛАМА

Вы можете подписаться на газету «Весёлые занятия». Газета выходит один раз в два месяца

Наш подписной индекс в каталоге Агентства «Роспечать»:

33237 — Газета «Весёлые занятия» — Весёлые уроки, внеклассные занятия, викторины, игры, конкурсы. Из опыта работы учителей и организаторов внеклассной работы начальных классов. Любые номера газеты «Весёлые занятия» можно заказать наложенным платежом.

Цена каждого номера с учетом стоимости пересылки 15 руб. + почтовый перевод.

Для получения газеты требуется: Послать почтовую карточку, открытку или письмо по адресу: Буракову Станиславу Александровичу, до востребования, п/о Беляниново, Мытищинский р-н, Московская обл., 141032

В открытке указать, какие номера газеты Вам необходимы.

Содержание номеров газеты «Весёлые занятия» за 2006 г.

- № 1. «Весна идёт», «Праздник красок», «Считай, экономай, расходувай», «Встреча весны», «На пороге весны», «Таблица умножения в стихах».
- № 2. «Лети, лети лепесток», «Первое Мая», «Я здоровье сберегу — сам себе я помогу», «Азбука безопасности», «Прощание с первым классом».
- № 3. «Лето наступило», «Хорошая книга — лучший друг», «33 родных сестрицы», «Праздник зеленого цвета», «Весёлое лето».
- № 4. «Осенняя палитра», «Здравствуй, осень», «Краски осени», «Золотая осень», стихи «Воспоминания о детстве».
- № 5. «Весёлая математика», «Умножение», «Русский язык» — загадки, «Пейте чай на здоровье» — внеклассное занятие, новые стихи М. Янчар.



К 80-летию Михаила Ростиславовича Львова



«Начальная школа со времен ее возникновения в России (еще с XIX века) всегда была и остается отстающим и плохо обеспеченным звеном образовательной системы. Это касается и ее материального положения, и ее кадров, и даже наличия методических комплексов. Правда, моральная поддержка интеллигентных слоев всегда имела место и была неопределима» — так начинается рассуждения о судьбах начального образования **профессор Михаил Ростиславович Львов — видный ученый и методист.** И продолжает: «К.Д. Ушинский, при величии таланта, слишком рано пришел. И рано ушел. Но его труды до сих пор служат начальной школе — без них начальному образованию было бы намного труднее. Многие задачи решались в XX веке, и успешно решались — и в юридическом отношении, и в организационном. XX век славен такими именами, как П.О. Афанасьев, М.А. Рыбникова,

Н.С. Рождественский, А.И. Воскресенская. Они еще в первой половине XX века вошли в историю нашей профессии. Вторая половина XX века, при внешнем благополучии, не выдвинула столь же ярких имен в методике начального обучения родному языку. В то время как методика русского языка средней школы развивалась более успешно. Само введение обязательного среднего образования способствовало этому, и этот факт как бы затмил проблемы обучения на низших ступенях».

Но и начальная школа, как считает М.Р. Львов, в эти годы не стояла на месте. С особой теплотой говорит он о своих коллегах: «Не так давно журнал «Начальная школа», предмет нашей гордости, отметил юбилей Всеслава Гавриловича Горецкого — шеф-редактора журнала и ведущего автора целого семейства учебных книг-хрестоматий по литературному чтению. Недавно отмечался юбилей Наталии Николаевны Светловской — автора теории формирования читательской самостоятельности младших школьников и системы внеклассного чтения для начальных классов. Высокую оценку у педагогической общественности получили великолепные учебники русского языка Тамары Григорьевны Рамзаевой. Эти имена — символы современной методики начального обучения родному языку, и труды этих ученых играют серьезную роль в развитии начальной школы наших дней».

В этом ряду по праву стоит и имя самого **Михаила Ростиславовича Львова — профессора кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе Московского педагогического государственного университета.** Свой трудовой путь в отечественном образовании М.Р. Львов начал в 1948 г. в должности учителя средней школы, а до этого ему пришлось с 14 лет трудиться на тяжелой физической работе — сельским кузнецом. Такая необычная трудовая судьба объясняется тем, что отец М.Р. Львова — из старых



русских офицеров-артиллеристов, прошедший три войны, — был арестован незадолго до начала Второй мировой войны. Семья тогда же была отправлена в Сибирь в ссылку, которая продолжалась 18 лет. В период ссылки у Михаила Львова не было возможности учиться. Только в 1947 г. ему было разрешено поступить в X класс, который он успешно закончил, что и помогло ему стать учителем.

С 1961 по 1964 г. Михаил Ростиславович — аспирант МГПИ им. В.И. Ленина, кафедры педагогики и методики начального образования, которой в те годы заведовал Л.Н. Скаткин. В 1965 г. молодой ученый защитил кандидатскую диссертацию «Работа над сочинениями в III–IV классах» (впоследствии вышла книга с таким же названием, которой до сих пор пользуются учителя начальных классов). А в 1974 г. Михаил Ростиславович Львов стал доктором педагогических наук, защитив диссертацию «Тенденции формирования грамматического строя речи учащихся средней школы».

Много ли среди нынешних докторов авторов серьезных трудов, количество которых переходит через десяток? У М.Р. Львова таких книг 18! Назовем некоторые из них, расположив их по направлениям.

Теоретические основы методики.

Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1997; М., 1999.

Общие вопросы методики русского языка. М., 1984.

Теория речи

Основы теории речи. М., 2002.

Тенденции речевого развития учащихся средней школы. М., 1979. Вып. 1, 2.

Развитие речи учащихся в начальной школе. М., 1965; М., 1975.

Лексикология, лексикография

Словарь антонимов русского языка. (8-е изд.). М., 2006.

Школьный словарь антонимов. (7-е изд.). М., 2004.

Словарик синонимов и антонимов для начальной школы (издается почти к каждому учебному году).

Вузовские учебники и пособия

Русский язык / Под ред. Л.Ю. Максимова (раздел «Общее языкознание»). М., 1988.

Русский язык / Под ред. Л.Л. Касаткина (раздел «Речь»). М., 2000.

Методика обучения русскому языку в начальных классах / Соавт. Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. М., 1978; М., 1987.

Методика преподавания русского языка в начальных классах / Соавт. В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. М., 2000; М., 2004.

Но самая дорогая книга — первая: «Солнце над Родиной»; она вышла в 1965 г. в соавторстве с В.Г. Горецким и предназначалась для чтения в III–IV классах. Позже подобные книги выходили под редакцией М.Р. Львова, уже члена-корреспондента Академии педагогических наук (ныне — Российской Академии наук).

М.Р. Львов ведет большую научно-организационную работу, являясь членом многих ученых и общественно-педагогических советов. Много лет Михаил Ростиславович является авторитетнейшим членом редакционной коллегии журнала «Начальная школа», экспертом высочайшего уровня и одним из главных авторов журнала.

Накануне своего 80-летия Михаил Ростиславович замечает: «Подошел юбилейный возраст. Возраст, выше которого уже не так просто не то чтобы подняться, но в котором нужно сохранить достигнутый уровень и потенциал интеллекта». Да! Непрерывный 58-летний педагогический стаж не так уж часто встречается, но Михаил Ростиславович по-прежнему в строю ученых — методистов и педагогов: он читает студентам ФНК МПГУ курсы «Основы теории речи», «Методика развития речи», «Очерки истории методики русского языка», «Русские словари». В своей педагогической деятельности и научных работах М.Р. Львов соединил язык и его методику и свой предмет преподносит в методической интерпретации.

Михаил Ростиславович руководит аспирантами и докторантами кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе МПГУ. Около 40 его бывших аспирантов стали кандидатами педагогических наук, преподают дисциплины филологического цикла в педвузах России. А нынешние доктора педагогических наук, которых в свое время консультировал М.Р. Львов, имеют своих учеников. Таким



образом, представители **научной школы профессора М.Р. Львова** продолжают развивать методику начального обучения родному языку.

У нас, коллег и учеников М.Р. Львова, вызывают уважение его трудовая биография и научный рост: учитель — завуч школы — директор педучилища — профессор института и университета — заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания в начальной школе — проректор по научной работе ведущего педагогического вуза страны — член-корреспондент РАО — заслуженный деятель науки РФ. Михаил Ростиславович объездил с лекциями десятки городов России; его как ведущего специалиста в области методики русского языка приглашали в Польшу, Германию, Францию. Но не меньший интерес для нас представляет и его человеческая судьба.

Предоставим слово самому Михаилу Ростиславовичу: «Если было в моей жизни что-то светлое и доброе, то это — мама, Екатерина Владимировна Львова. Ведь отца я потерял рано и только в 90-е годы узнал из ответа на мой запрос, что умер он в 1942 г. в лагерях Архангельской области. Мама была чутким и одаренным от Бога человеком. В 1916 г. она окончила Бестужевские курсы — первый в России женский университет — и ушла на фронт сестрой милосердия. Там и познакомилась с капитаном Ростиславом Львовым — будущим мужем и отцом их двоих сыновей. Мой брат Олег (его уже нет в живых) тоже был учителем. Он преподавал физику в 42-й школе г. Барнаула, был очень известным человеком в городе. Все горести и тяготы судьбы помогала преодолевать мама. Но жизнь не только карала — ласкала тоже: с благодарностью я вспоминаю учителей тех школ, где довелось трудиться. Отзывчивость и доброта людей помогли выстоять в самых нелегких ситуациях, сформировали характер. Особо хочется сказать о доброй,

чуткой душе моей жены — Любови Георгиевны, тоже учительницы. Мне всю жизнь везло на хороших людей.

Жил, работал, не гонялся за чинами. Любил мягкую русскую природу — поля и луга, речку, озеро, березовые рощи и сосновый лес, поющий свои песни...

Любимая работа с детьми, студентами, углубленный труд за письменным столом, стройная шеренга книг за стеклом шкафа (в том числе и собственных)... Здоровые и успешные дети — сын и две дочери. Пять внуков и правнучка Нина. Можно подводить итог».

Нет, Михаил Ростиславович, не надо гордиться с итогами! Вы своим примером разрушаете привычный образ научного кабинетного работника, затворника. Вы всегда с молодежью, учителями, коллегами. И нам есть чему у Вас поучиться: неутомимости в труде, верности выбранной профессии, стойкости, умению дойти до высот профессии. Вы никогда не теряете присутствия духа и своей энергией заряжаете других.

Вот такой Вы — современный ученый, человек высокой культуры и щедрой души, настоящий русский интеллигент.

**От всей души поздравляем Вас
с юбилеем и желаем
здоровья и благополучия!**

*Коллектив кафедры русского языка и методики
его преподавания в начальной школе МПГУ,
а также коллеги и ученики профессора
М.Р. Львова из Архангельска, Астрахани,
Балашова, Барнаула, Вологды, Волгограда,
Екатеринбурга, Кирова, Курска, Липецка,
Магнитогорска, Москвы, Новосибирска, Омска,
Орска, Пензы, Петербурга, Пскова, Самары,
Саранска, Саратова, Тамбова, Твери, Харькова,
Ярославля*

*Редакция, редколлегия и редакционный совет
журнала «Начальная школа»*



По инициативе издательств «Просвещение», «Энас», «Кирилл и Мефодий» и других в 2005/06 учебном году проведен творческий конкурс «Учитель — учителю», в котором участвовали учителя начальных классов, представившие разработки уроков для I–IV классов по разным учебным предметам. Публикуем некоторые из этих материалов и другие разработки, получившие одобрение профессионалов.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Урок ознакомления с окружающим миром. I класс

Т.Д. Жулыбина,
учитель начальных классов, школа № 23,
г. Бийск, Алтайский край

Тема: «Откуда берутся снег и лед?»

Цели: 1) познакомить со свойствами снега и льда;

2) развивать творческие способности учащихся и познавательный интерес к учебной деятельности на основе наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;

3) формировать адекватную самооценку, умение слушать товарищей, радоваться успехам;

4) учить применять полученные знания в новых условиях;

5) формировать экологическую культуру учащихся.

Тип: изучение нового материала на основе формирования практических умений.

Оборудование: 1) учебник А.А. Плешакова «Мир вокруг нас», I класс, рабочая тетрадь А.А. Плешакова к учебнику I класса «Мир вокруг нас»;

2) карточки со словами: *снег, белый, непрозрачный, рыхлый, тает, лёд, бесцветный, прозрачный, хрупкий;*

3) стаканчики со снегом и льдом, молоток;

4) снежинки из бумаги;

5) рисунки: Муравьишка-Вопросик, Снеговик с конвертом загадок, Ветер-Ветродуй.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Вступительная беседа.

— Сегодня на уроке у нас гость (на доску прикрепляется рисунок Муравьишки-Вопросика).

По просьбе Муравьишки-Вопросика я расскажу удивительную историю, которая с ним случилась на зимних каникулах.



Когда наступили каникулы, Муравьишка-Вопросик, как обычно, задавал разные вопросы своим друзьям и знакомым. (Вывешивается «цветок» вопросов; вопросы повторяются.)

3. Работа над новым материалом.

— С наступлением зимы у Муравьишки появились новые вопросы. Сначала он обращался с ними к Мудрой Черепахе, но она немного простудилась и крепко спала под корягой, зарывшись в сухие листья. Он побежал со своими вопросами к друзьям. Те тоже не смогли помочь: им было некогда, ведь даже зимой трудовая жизнь в муравейнике не затихает.

Тогда Муравьишка-Вопросик оделся потеплее и потихоньку выбрался из муравейника. Осмотревшись по сторонам, он увидел, как изменилось все вокруг с осени, и у него возник новый вопрос.





Подняв голову, Муравьишка-Вопросик увидел что-то большое, непонятное. Оно смотрело на него, моргая глазками, и улыбалось.

«Извините, как вас зовут?»

«Отгадай загадку и узнаешь».

Меня не растили, из снега слепили.

Вместо носа — морковка,

Глаза — угольки, руки — сучки.

Холодный, большой — кто я такой?

(Снеговик)

— Кого встретил Муравьишка?

(На доску вывешивается изображение Снеговика.)

— Снеговик тоже пришел на урок и принес загадки. Ответив на них, мы узнаем, что хотел спросить Муравьишка у Снеговика.

(Раскрывается конверт с загадками Снеговика.)

Одеяло белое не руками сделано.

Не ткалось и не кроилось.

С неба на землю свалилось. *(Снег)*

Рыбам зиму жить тепло,

Крыша — толстое стекло. *(Лед)*

(Вывешиваются карточки «снег», «лёд»; ученики читают слова вслух.)

«Скажите, пожалуйста, откуда берутся снег и лед?» — спросил Муравьишка-Вопросик.

Снеговик подумал и сказал: «Я знаю, кто тебе поможет ответить на этот вопрос».

«Кто же, скажи мне скорей», — не терпелось узнать Муравьишке.

«У меня есть друг Ветер-Ветродуй. Он тебе все расскажет и подскажет, но ты должен быть смелым и внимательным».

— И вы, ребята, тоже будьте внимательными и, если нужна будет ваша помощь Муравьишке-Вопросику, поддержите его.

Снеговик свистнул потихоньку — подул слабый ветерок. Свистнул посильнее — поднялся сильный ветер, и началась пурга. Ветер подхватил Муравьишку и понес его куда-то... Муравьишка-Вопросик сначала испугался, но, когда немного огляделся, увидел, что он лежит на белой снежной перине.

Наблюдение.

— Какой снег? Рассмотрите снег в стаканчике. Какого он цвета?

(На доску вывешивается карточка «белый».)

— Муравьишка-Вопросик посмотрел вниз и ничего не увидел. О каком свойстве снега это говорит? Посмотрите сквозь стакан со снегом.

(Вывешивается карточка «непрозрачный».)

Муравьишка-Вопросик почувствовал себя увереннее и стал прыгать по снегу. Он кувыркался через голову, зарывался в снег с головой, так разошелся, что поднялась снежная пыль.

— О каком свойстве снега идет речь? Проверьте, потыкав карандашом в снег.

(Вывешивается карточка «рыхлый».)

Физкультминутка.

— Отдохнем вместе с Муравьишкой-Вопросиком. (Учащиеся произносят слова каждой строчки и выполняют движения.)

Солнце небо греет слабо,

(Руки вверх, вниз.)

По ночам трещит мороз,

(Руки на пояс, наклоны в стороны.)

Во дворе у Снежной бабы

(Руки на пояс, повороты туловища в стороны.)

Побелел морковный нос.

(Дети дотрагиваются до носа.)

В речке стала вдруг вода неподвижна

и тверда.

(Прыжки на месте.)

Вьюга злится, снег кружится,

(Дети кружатся.)

Заметает всё кругом белоснежным

серебром.

(Дети имитируют процесс движениями рук.)



Вдруг раздался голос:
«Эй, ты, шалунишка! Успокойся, а то все бока мне растрясешь!»

— Кто это? (На доску вывешивается изображение Ветра-Ветродуя.)

«Зовут меня Ветер-Ветродуй. Я за тобой давно наблюдаю. И мне нравится твоя любознательность. Еще летом я слушал, как ты с утра до вечера спрашивал всех обо всем на свете. А осенью, по совету друзей, ты пошел учиться в первый класс. Я даже знаю, что тебя интересует на этот раз. Откуда берутся снег и лед? Верно?»



«Да!» — сказал Муравьишка-Вопросик, открыв от удивления и нетерпения рот.

«На этот вопрос я тебе отвечу, но сначала — загадка».

С неба звезды падают, лягут на поля.
Пусть под ними скроется черная земля.
Много-много звездочек — тонких, как стекло.
Звездочки холодные, а земле тепло.

(Снежинки)

(Ученики отгадывают.)

«Снежинки, — продолжал Ветер-Ветродуй, — образуются высоко над землей в облаках, где как раз ты и находишься. Когда их скапливается очень много, они не могут удержаться высоко в небе и падают на землю».

«А как же снежинки попадают в облака?» — спросил Муравьишка.

«Ты, наверное, знаешь, что облака — это скопление капелек воды на небе. В теплое время года они выпадают на землю в виде дождя. Когда наступает зима, приходит Мороз-Морозила, замораживает капельки воды и превращает в снежинки. Он — настоящий художник. Говорят, что нет ни одной похожей на другие снежинки».

Практическая работа. Рассматривание снежинок из бумаги. Счет лучей.

Работа в тетради. Рисование снежинок в рабочей тетради (с. 20).

«Вот все, что я могу тебе рассказать. Если хочешь узнать больше про снег и снежинки, учись хорошо в школе, прочитай много книг, и ты узнаешь много интересного».

«А про лед расскажите мне!» — воскликнул Муравьишка.

«Извини, мне надо лететь, а то над городом собрались тучи, надо их разогнать. А про лед тебе расскажет Мороз-Морозила».

«Где же мне его найти?»

Но Ветра-Ветродуя уже не было рядом.

«Что же мне делать, как найти Мороза-Морозилу?»

Физкультминутка.

— Муравьишка-Вопросик вспомнил шуточную игру, в которую он играл летом с Зайцем. Поиграем тоже.

По дорожке, по дорожке скачем мы
на правой ножке.
(Прыжки на правой ноге.)

И по этой же дорожке скачем мы
на левой ножке.
(Прыжки на левой ноге.)

По тропинке побежали, до лужайки
добежали.
(Бег на месте.)

На лужайке, на лужайке мы попрыгаем,
как зайки.
(Прыжки на обеих ногах.)

Стоп. Немного отдохнем и домой
пешком пойдем.
(Ходьба на месте.)

— После физкультминутки у Муравьишки одежда и валенки покрылись мелкими капельками воды. Почему?

Наблюдение.

— Посмотрите, что происходит со снегом в ваших стаканчиках. Почему?

(Вывешивается карточка «тает».)

— Немного согревшись, Муравьишка увидел, что перед ним стоит Мороз-Морозила. Он был похож на Деда Мороза, который приходил к ним в муравейник на новогодний праздник.

«Я приглашаю тебя к себе в гости», — сказал Мороз-Морозила.

Муравьишка не раздумывая согласился. Дворец Мороза был виден издали. Он сверкал на солнце всеми цветами радуги.

— Из чего сделан дворец Мороза-Морозилы?

Наблюдение.

— Рассмотрите лед в стаканчике. Какого он цвета?

(Вывешивается карточка «бесцветный».)

— Но больше всего удивило Муравьишку, что с улицы он увидел все, что внутри дома. Значит, стены... (прозрачные).

Наблюдение.

— Приставьте цветной карандаш к стаканчику со льдом. О каком свойстве льда идет речь?

(Вывешивается карточка «прозрачный».)

— Войдя внутрь, Муравьишка-Вопросик увидел, что все предметы в доме тоже сделаны из льда: и мебель, и посуда, и даже часы на стене.

«Да-а-а! — протянул восторженно и удивленно Муравьишка. — Откуда столько много льда?»



«Ты забываешь, что я — Мороз, могу заморозить любое количество воды и придать льду любую форму».

«Ага, — подумал Муравьишка. — Значит, лед тоже получается из воды. Вот бы мне научиться».

— Как в домашних условиях получить лед?

Муравьишка-Вопросик взял в лапки маленькую ледяную ложечку и стал ее разглядывать. Ледяная ложечка выскользнула из рук, упала на пол и... разбилась.

Наблюдение.

— Какое свойство льда позволяет льду разбиться? Проверим. (Учитель бьет молотком по куску льда. Вывешивается карточка «хрупкий».)

Мороз-Морозила успокоил Муравьишку-Вопросика, сказав, что у него еще много воды. Хотя дворец был ледяной, Муравьишка совсем не замерз. Он еще немного походил по комнатам, посмотрел на предметы изо льда. Поблагодарив хозяина за гостеприимство и получив в подарок ледяной стаканчик, Муравьишка-Вопросик засобирился домой. Мороз-Морозила взмахнул рукой, и к крыльцу подкатили ледяные сани, запряженные живыми оленями. По дороге домой, сидя в санях, Муравьишка представлял, как он зимними вечерами будет сидеть у себя на кухне и пить горячий ароматный чай, настоящий на травах, из этого красивого стаканчика и вспоминать о своем приключении. Он уже задремал, как вдруг встрепенулся и подумал: «Ведь чай горячий!»

Наблюдение.

— Чего испугался Муравьишка-Вопросик? Понаблюдаем это свойство льда в своих стаканчиках.

(Вывешивается карточка «тает».)

«Нет, лучше я буду пить из кружечки, которую мне подарила Мудрая Черепаха. Она ведь сделана из березовой коры — бересты. А подарок Мороза-Морозилы я поставлю в морозилку — на память».

4. Закрепление изученного материала.

— Мечтал Муравьишка-Вопросик и не заметил, как уснул. Во сне он то прыгал с Ветром-Ветродуем на снежных белых, рыхлых, непрозрачных облаках, то подводил хрупкие, прозрачные, бесцветные стрелки на ледяных часах у Мороза.

Проснулся Муравьишка от шума; сев на кровати, обнаружил, что он в своей комнатке, в своем родном муравейнике. И никак не мог понять: то, что с ним произошло, — сон или явь? Соскочив с кровати, он помчался к холодильнику. Открыв морозилку, Муравьишка увидел там... ледяной стаканчик и облегченно вздохнул.

Одевшись, он вышел на улицу и, посоветовавшись со Снеговиком, решил прийти к нам в класс и рассказать эту поучительную историю. За это мы ему все вместе скажем «спасибо!».

А в конце нашего урока представьте, что вы с ребятами во дворе построили крепость из снега (с. 20 рабочей тетради).

Муравьишке-Вопросику захотелось еще с кем-нибудь подружиться из снежно-ледяной сказки.

Работа по учебнику.

— Нарисуйте сказочную девочку-снежинку, подружку для Муравьишки (с. 49 учебника).

5. Итог урока.

— Что такое снег и лед? Назовите основные свойства снега и льда.



НЕДЕЛЯ МАТЕМАТИКИ ВО II КЛАССЕ

С.В. Зиновьева,
школа № 30, г. Сызрань

Цели: 1) повысить интерес к изучению математики; 2) способствовать развитию логики мышления, пространственных представлений и воображения; 3) учить делать самостоятельные выводы, преодолевать трудности и добиваться успехов.

1-й день. Открытие недели математики.

Все второклассники строятся по классам в фойе или актовом зале. Учитель говорит:

— На этой неделе мы совершим путешествие в мир замечательной математики, которое начинается сейчас. Хотите ли вы знать, что мы будем делать в первый день нашего путешествия? Для этого надо разгадать ребусы. Ребус — это загадка, в которой вместо слова или его части поставлены знаки, нарисованы предметы, название которых надо отгадать, а затем прочитать слово.

Учитель показывает школьникам таблицы с записанными на них ребусами.

100 лица

100 лб

про 100 р

После того как дети отгадали слова *столица*, *столб* и *простор*, таблицы с ребусами переворачиваются, и ученики хором читают слова *считать*, *отгадывать*, *играть*.

— Что же будем мы делать на неделе математики? (Считать, отгадывать, играть.) Наше путешествие будет состоять из трех этапов.

I этап. Отборочный тур.

— В каждом классе пройдут испытания. Вы будете решать интересные задачи, трудные примеры и выполнять другие занимательные задания. Те ученики, которые наберут больше всего баллов, выйдут в школьный тур. Они померятся силами с лучшими учениками из других вторых классов.

В школьный тур отбирается по пять человек от каждого класса.

II этап. Олимпиада между учащимися II классов.

III этап. Клуб веселых математиков (КВМ). В команду для игры «КВМ» войдут шесть игроков от каждого класса: три лучших знатока математики и трое учеников, занявших призовые места в олимпиаде.

— Представьте, что каждый класс — это корабль, а ученики — это команда корабля. Каждая команда должна придумать себе название, девиз, выбрать капитана и нарисовать эмблему. Итак, первые задания вы получили. Перед тем как вы разойдетесь по кораблям, вы должны отгадать загадки.

1. В школе есть такая птица:

Если сядет на страницу,
То с поникшей головой
Возвращаюсь я домой. (Двойка)

2. Мой приятель шел,

Пятак нашел.
Двое пойдем,
Сколько найдем? (Нельзя ответить)

3. Есть, друзья, такая птица:

Если сядет на страницу,
Очень рад бываю я,
А со мною — вся семья. (Пятерка)

2-й день. Отборочный тур.

Задание 1

У портного есть кусок сукна длиной 16 м, от которого он отрезает каждый день по 2 м. По истечении какого дня он отрежет последний кусок?

Ответ. Седьмого.

Задание 2

Покажите, как в комнате расставить 7 стульев так, чтобы у каждой стены стояло 2 стула.

Ответ.



Задание 3

На сколько единиц наибольшее однозначное число меньше наибольшего двузначного числа?

Ответ. $10 - 9 = 1$.

Задание 4

В двух корзинах лежало по одинаковому количеству яблок. Из первой корзины переложили во вторую 10 яблок. На сколь-



ко больше стало яблок во второй корзине, чем в первой?

Ответ. На 20 яблок.

Задание 5

Ни хвоста, ни головы, а четыре ноги. Что это?

Ответ. Стол или стул.

Задание 6

Расшифруйте ребусы.

ко 100 чка

40 а

по 100 вой

Ответы. Косточка, сорока, постовой.

3-й день. Олимпиада между учащимися II классов.

Задание 1

В автобусе было 5 свободных мест. На остановке никто не вышел, но вошло 7 человек, часть которых села на свободные места. Осталось 2 свободных места. Сколько человек из вошедших осталось стоять?

Ответ. 4 человека.

Задание 2

На школьном участке работало 9 бригад. 2 из них объединились вместе. Сколько стало бригад?

Ответ. 8 бригад.

Задание 3

В равенствах допущены ошибки. В каких числах надо переставить цифры, чтобы получить верные равенства? Запишите их.

$$36 - 82 = 8 \quad 58 + 63 = 94$$

$$28 + 18 = 100 \quad 71 - 37 = 43$$

Ответ. $36 - 28 = 8$, $82 + 18 = 100$,

$$58 + 36 = 94, 71 - 37 = 43$$

Задание 4

Петух на одной ноге весит 3 кг. Сколько он будет весить, если встанет на 2 ноги?

Ответ: 3 кг.

Задание 5

Как пирог прямоугольной формы двумя разрезами разделили на 4 части так, чтобы две из них были четырехугольной формы, а две — треугольной?

Ответ.



Задание 6

Водитель ехал в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 машины. Сколько всего машин ехало в село?

Ответ. Одна, остальные ехали из села.

Задание 7

Расшифруйте ребус Р 1 а.

Ответ. Родина.

4-й день. Игра «КВМ».

Конкурс 1. Представление команд

Команда каждого класса по очереди представляет себя, объясняя смысл своего математического названия, девиза, эмблемы. Жюри оценивает выступления по пятибалльной системе.

Конкурс 2. Разминка

Ведущий предлагает каждой команде решить за 1 минуту задачу. Если команда отвечает быстро и правильно, она получает 1 балл.

1. Если на каждой палке
Сядет по одной галке,
То для одной галки не хватит палки.
Если же на каждой палке
Сядет по две галки,
То одна из палок будет без галок.
Сколько было галок? Сколько палок?
(4 галки и 3 палки.)

2. Дарит бабушка-лисица
Трем внучатам рукавицы:
«Это вам на зиму, внуки,
рукавичек по две штуки,
Берегите, не теряйте».
Сколько их? Считайте. (6 рукавиц.)

3. Две веселые мартышки
Покупать ходили книжки.
И купили книг по пять,
Чтобы было что читать.
Только глупые мартышки
Сосчитать не могут книжки.
Вы мартышкам помогите.
Сколько книг у них? Скажите.
(10 книг.)

4. В семье 5 сыновей. У каждого из них одна сестра. Сколько всего детей в семье? (6 детей.)

5. Груша дороже яблока в 2 раза. Что дороже: 8 яблок или 4 груши? (8 яблок и 4 груши стоят одинаково.)

6. Брату 7 лет, а сестре 5 лет. Сколько лет исполнится сестре, когда брату будет 10 лет? (8 лет.)

7. Отгадайте ребусы.

7 я

с 3 ж

по 2 л

(Семья, стриж, подвал.)



Конкурс 3. Конкурс капитанов

Учитель предлагает капитанам выполнить следующие задания.

1. Известно, что 10 единиц составляют десяток, 10 десятков — сотню, 10 сотен — тысячу и т.д. Мы видим, что число 10 играет большую роль. Почему именно число 10, а не другое?

Ответ. На руках 10 пальцев.

2. Известно, что масса монеты в 1 копейку равна 1 г, а монеты в 5 копеек — 3 г. Что дороже: килограмм однокопеечных монет или килограмм пятикопеечных?

Ответ. Одинаково.

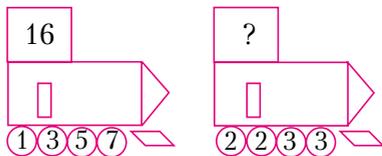
Конкурс 4. Логические задачи

1. Вставьте пропущенную букву и пропущенное число.

1	В	5	?
А	3	Д	?

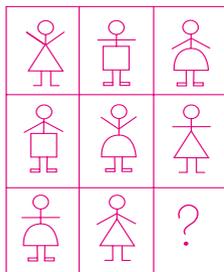
Ответ. Буквы и числа идут по порядку через один, следовательно, пропущена буква Ё и число 7.

2. Какое число надо записать вместо вопросительного знака?



Ответ. Сумма чисел, записанных на колесах равна числу, записанному на трубе, значит, вместо вопросительного знака надо записать число 10.

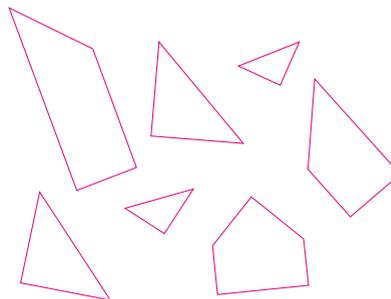
3. Какая фигура должна быть нарисована в пустой клетке?



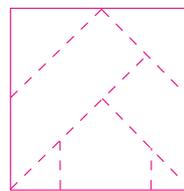
Ответ. Фигуры отличаются фасонами юбок, положением рук и обувью. В пустой клетке должна быть нарисована фигура 4.

Конкурс 5. Сложить фигуру

Учитель дает каждой команде 7 многоугольников. Дети должны сложить из них квадрат.



Ответ.



Конкурс 6. Математика вокруг нас

Учитель задает командам вопросы.

1. Сколько лет рыбачил старик из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» до того, как поймал золотую рыбку? (Ровно 30 лет и 3 года.)

2. На уроке физкультуры учитель дал команду построиться в шеренгу по одному с интервалом в 1 м. Шеренга растянулась на 25 м. Сколько детей было на уроке? (26)

3. Сколько человек и животных тянули репку в одноименной сказке? (3 человека и 3 животных.)

4. Пара конькобежцев пробежала по стадиону 8 кругов. По сколько кругов пробежал каждый из них? (По 8 кругов.)

Конкурс 7. Домашнее задание

Каждая команда заранее подготовила выступление на тему «Для чего нужна математика». В него могли быть включены стихи, песни, инсценировки, рисунки и т.п. Команды по очереди показывали свои номера.

5-й день. Закрытие недели математики.

1. Объявление фамилий лучших учащихся отборочного тура.

2. Награждение победителей в олимпиаде (1–3-е места).

3. Подведение итогов игры «КВМ».



ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕГО РОДА

Урок русского языка в III классе

Т.В. Гатилова,
учитель начальных классов высшей
категории, школа № 6, г. Арзамас,
Нижегородская область

Цели: познакомить с именами существительными общего рода; развивать речь, память, внимание учащихся, умение сравнивать и обобщать; воспитывать интерес к учебе, умение работать в коллективе.

Оборудование: Русский язык. (Учеб. для III кл. нач. школы: В 2 ч. Ч. 2. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 2-е изд., дораб. М., 2006); записи на доске; магнитофон, аудиозаписи народных мелодий.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Я тетрабочку открою
И наклонно положу.
Я, друзья, от вас не скрою —
Ручку правильно держу.
Сяду прямо, не согнусь,
За работу я примусь.

Дети записывают: «Шестое февраля. Классная работа».

2. Работа с однокоренными словами.

— Какое сегодня число?

Что мы знаем о феврале? (Это последний месяц зимы.)

Скоро наступит весна, и мы будем только вспоминать зиму. А как еще ласково можно назвать зиму? (Зимушка.)

Какие еще однокоренные слова можно подобрать к слову *зима*?

Учитель слушает ответы учеников, затем открывает записи на доске: *зимушка, зимовье, предзимний, перезимовать, зима*.

Учитель открывает на доске схемы данных слов.

— Соотнесите слова со схемами. Докажите свой ответ.

Написания каких слов вы хотели бы объяснить?

Предложите сами задания к этим словам. (Определить, какой частью речи являются слова, найти «лишнее» слово и т.п.)

3. Письмо по памяти.

— Февраль — последний месяц зимы. Какой он, этот месяц? (Суровый, холодный, вьюжный.)

Об этом говорит запись на доске:

Вьюги да метели под февраль налетели.

— Прочитайте. Что написано на доске? Докажите, что это пословица.

Учащиеся записывают пословицу по памяти с предварительной подготовкой:

- объяснение орфограмм;
- орфографическое чтение;
- проговаривание с сильной артикуляцией;
- мысленное прописывание предложения с закрытыми глазами (как мелом на доске, ярким фломастером в альбоме и т.п.);
- запись в тетради;
- проверка написанного.

Физкультминутка «Согреем ушки» (точечный массаж).

— В февральскую стужу замерзли ушки. Погреем их.

4. Восстановление границ предложения.

— Сильная метель замела границы предложений. (Учитель открывает запись на доске.)

На дворе стоит суровый февраль трещат морозы дуют сильные ветры но ребяташки не боятся зимы они построили горку и весело катаются.

Коллективно определяются границы предложений. Учитель отделяет одно предложение от другого вертикальной чертой (|).

— Сколько здесь предложений?

Что можно сказать обо всех предложениях? (По цели высказывания предложения повествовательные, по интонации — невосклицательные; простые, так как каждое имеет одну основу.)

Найдите нераспространенное предложение.



Охарактеризуйте остальные предложения по наличию второстепенных членов. (По наличию второстепенных членов остальные предложения — распространённые.)

Кто составит сложное предложение? Как отделяются друг от друга на письме части сложного предложения?

Найдите предложение, где при одном подлежащем два сказуемых.

Какой частью речи выражено здесь подлежащее?

Для чего используются местоимения? (Чтобы избежать неоправданных повторов.)

Выпишите предложение и разберите по членам предложения и по частям речи.

1-й уровень — предложение с двумя сказуемыми (самостоятельно).

2-й уровень — первое предложение (самостоятельно).

3-й уровень — третье предложение (коллективно).

Музыкальная физкультминутка «На горке».

Дети имитируют спуск на лыжах, подъем, восстанавливают дыхание: дышат медленно — быстро — медленно.

4. Воспроизведение знаний об имени существительном.

— Расскажите все, что знаете об имени существительном *горку*.

5. Имена существительные общего рода.

— Посмотрите на слова на доске: *мальчик, молоко, золото, девочка, лень, добро, берег, платье, знание*.

Кто катается с нашей горки? (С горки катаются мальчик и девочка.)

Почему к этим именам существительным я задала вопрос «кто»? (Они одушевленные.)

Чем различаются эти имена существительные? (Имя существительное *мальчик* мужского рода, *девочка* — женского.)

Сколько родов есть в русском языке?

Как определить род имени существительного?

В русском языке три рода, но есть языки, где нет родов (английский, армянский, узбекский, татарский). А в Африке в некоторых языках бывает даже 48 родов!

Мы назвали различия между словами *девочка* и *мальчик*. А есть ли между ними что-то общее? (Это нарицательные имена существительные.)

— Подберем к этим словам имена собственные.

На доске открывается запись: *Коля, Оля, Саша, Сима, Галя, Женя, Валя, Сережа*.

— Чем интересны эти имена? Какие кажутся вам особенными?

Учитель выслушивает и обобщает ответы детей:

— Имена Саша, Сима, Женя, Валя могут быть и мужского, и женского, то есть общего рода.

Физкультминутка для рук «Лепим снежки».

— Мальчики и девочки, накатавшись с горки, решили поиграть в снежки. (Имитация лепки снежка, броска.)

Выполнение упражнения № 42 на с. 27 учебника.

Дети выясняют лексическое значение имен существительных общего рода¹, их эмоциональную окраску, выписывают группы слов: синонимов, антонимов. (Особое внимание при этом обращается на то, что существительные общего рода имеют окончание *-а*, имеют оценочное значение и употребляются чаще всего в устной речи.)

— Составьте свои предложения с именами существительными общего рода.

6. Итог урока.

— Вот и подошла к концу наша зимняя прогулка. Что нового вы на ней узнали? Какое было у вас настроение? (Дети оценивают урок с помощью рисунков солнышка или тучки.) Вы сегодня замечательно работали, поэтому мне хочется закончить урок словами, которые можно сказать и мальчикам, и девочкам. Какие это слова? (Молодец! Умница!)

¹ Авторы учебника не вводят термин «существительные общего рода». Упражнение строится по наблюдениям за такими словами и их связью с существительными мужского и женского рода.



СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Н.Н. Самойлова,
Тюменская область

Ведущий. Наш праздник посвящен защитникам Отечества: тем, кто когда-то в бою отстаивал свободу своей Родины и погибал за нее, тем, кто сейчас охраняет наши рубежи, и тем, кому еще предстоит стать защитником Отечества.

1-й ученик.

Спать легли однажды дети,
Окна все затемнены.
А проснулись на рассвете —
В окнах свет и нет войны!

С. Михалков

2-й ученик.

Не забудем тех героев,
Что лежат в земле сырой,
Жизнь отдав на поле боя
За народ, за нас с тобой...

С. Михалков

3-й ученик.

Слава нашим генералам,
Слава нашим адмиралам
И солдатам рядовым —
Пешим, плавающим, конным,
Утомленным, закаленным,
Слава павшим и живым —
От души спасибо им!

С. Михалков

4-й ученик.

Дата есть особого значенья —
Сыновей отважных день рожденья.
Весь народ российский в эту дату
Шлет привет матросу и солдату.

В. Матвеев

Ведущий. Поздравляем всех мужчин с праздником. Желаем быть сильными, ловкими, смелыми.

5-й ученик.

По плечу победа смелым,
Ждет того большой успех,
Кто, не дрогнув, если нужно,
Вступит в бой один за всех.
Пусть жюри весь ход сраженья
Без промашки проследит,
Кто окажется дружнее,
Тот в бою и победит.

Н. Ботова

6-й ученик.

Делу время — час забаве,
Команда первая — направо,
Тут — вторая становись.
Состязанья начались!

Ведущий проводит конкурсы между двумя командами, которые оценивает жюри.

Конкурс 1. Передать мяч через голову от первого до последнего игрока и обратно.

Конкурс 2. Ученики должны пройти по кочкам (лежащим на полу дощечкам), не упав с них.

Конкурс 3. По полу разбросаны «шашки» (круги, вырезанные из бумаги). Ведущий вызывает по одному участнику из каждой команды, которые должны «разминировать поле», т.е. собрать разбросанные «шашки». Побеждает тот, кто соберет больше «шашек» за определенный промежуток времени.

Конкурс 4. Ведущий задает вопрос первой команде. Отвечать может любой игрок. Если ответа у команды нет, может ответить вторая команда и получить очко. Затем задается вопрос второй команде.

Вопросы:

1. Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол.)

2. Почему копьё и щит — неразлучные друзья и враги? (Они всегда вместе. Щит поражает, копьё защищает.)

3. Кто сказал: «Тяжело в ученье, легко в бою»? (А.В. Суворов.)

4. Как называют «бойца невидимого фронта»? (Разведчик.)

5. Как называют подростка, изучающего морское дело? (Юнга.)

6. Как назывались наплечные знаки в русской армии и флоте? (Погоны, эполеты.)

Конкурс 5. Игра «Патроны на передовую». Ведущий дает каждой команде ложку



и шарик. Ученики должны по очереди добежать до конца класса и обратно, не уронив шарика, который лежит в ложке.

Конкурс 6. Ведущий дает каждой команде мешочек с песком. Ученики должны по очереди бросить мешочек и попасть в ведро. Засчитывается количество попаданий в цель (в ведро).

Конкурс 7. Учитель заранее готовит карточки, на которых записаны слова: *манекенщица, балерина, солдат, гусь*. По два участника из каждой команды берут по одной карточке и показывают походку соответствующего человека или животного.

Конкурс 8. Ведущий читает командам по очереди фразеологизмы. Дети объясняют их смысл.

Рыцарь без страха и упрека. (Смелый, великодушный человек.)

Рыцарь плаща и кинжала. (Тайный убийца и грабитель.)

Ехать стремя в стремя. (Ехать рядом.)

Рыцарь на час. (Слабовольный человек, не способный к длительной борьбе ради благородной цели.)

Встать на дыбы. (Не соглашаться с кем-либо.)

Стрелять из пушки по воробьям. (Тратить много сил по пустякам.)

Конкурс 9. Ученики должны с завязанными глазами найти своих пап среди всех мужчин, сидящих в классе.

Конкурс 10. В классе спрятан пакет. Команды должны найти его и выполнить содержащееся в нем задание. (В пакете лежат конфеты и задание: «Молодцы! Вы первые обнаружили пакет. Приз надо разделить между всеми участниками соревнований».)

Ведущий. Заканчивая наш праздник, мы хотим еще раз поздравить мужчин с Днем защитника Отечества. Послушайте шуточные стихи Н. Ботовой.

1-й ученик.

В школу папы прибежали,
Ух, народу сколько тут.

Где же будут состязанья?

Где награды раздают?

2-й ученик.

Папа наш — великий мастер,

Может полку смастерить.

Только к нам соревноваться

Он не думает спешить.

3-й ученик.

А наш папа — молодец,

На работе лучший спец,

Мы на старт его поставим

И выигрывать заставим.

4-й ученик.

Папа наш с большим успехом

В состязаньях выступал,

Полпути с скакалкой прыгал,

Полпути бегом бежал.

5-й ученик.

Провели мы состязанья

И желаем на прощанье

Всем здоровье укреплять,

Мышцы крепче накачать.

6-й ученик.

Телевизор не смотреть,

Больше с гирями потеть,

На диване не лежать,

На скакалочке скакать.

7-й ученик.

Папам всем мы пожелаем

Не стареть и не болеть,

Больше спортом заниматься,

Чувство юмора иметь.

Мальчики исполняют песню «Лес дремучий снегами покрыт...» (муз. С. Бугуславского, слова О. Высоцкой).

Дети вручают папам подарки, сделанные на уроках технологии, и организуют чаепитие.



ФЕСТИВАЛЬ СКАЗОК

М.В. Яндаева,
учитель начальных классов школы № 2,
г. Нижневартовск

Дети младшего школьного возраста очень любят сказки. Они и слушают их с наслаждением, и с удовольствием рассказывают их сами, и даже инсценируют.

Сказочный жанр многолик и разнообразен (литературные, народные сказки).

Прививая любовь к чтению, необходимо прививать любовь и к народному творчеству, а работая со сказкой, этого легко добиться. Необходимо настроить детей на эмоциональный лад, объяснить, что нет одинаковых сказок, что каждая сказка интересна по-своему, будь то бытовая или волшебная либо сказка о животных.

Ежегодно мы проводим Фестиваль сказок.

Первый Фестиваль сказок был посвящен русской народной сказке.

К 70-летию Ханты-Мансийского автономного округа был проведен следующий Фестиваль сказок. Два месяца детские коллективы готовили инсценировки хантыйских, мансийских, ненецких сказок. Ученики ходили по библиотекам, подбирали книги о народах Севера, рассматривали детали костюмов персонажей, их внешность, обращали внимание на место действия, на предметы быта, на необычные имена героев сказок.

Я предлагаю вашему вниманию национальную хантыйскую сказку «Мальчик-Корешок» (в обработке).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Автор.	Две Птицы.
Сын.	Ветер.
Мать.	Сыновья.
Колдунья.	Деревья.
Девочка.	Цветы.

Автор. Жила-была в лесу, на берегу озера, одинокая женщина Маньсь Нэ. Ловила она рыбу, собирала ягоды. Однажды спустилась к озеру искать корни водяных растений. Собралась уже домой, да вырвала еще один корешок. Положила его бережно в корзину и принесла домой.

Дома сплела из бересты люльку, сшила из ленты рубашку, одела корешок, уж боль-

но похож он был на маленького-маленького мальчика, да стала качать его. (*Поет колыбельную песню.*)

Качала она его, качала да услышала детский плач. Глянула — корешок ожил. Стала ухаживать за ним, как за сыном родным. Назвала его Корешком. А мальчик тем временем быстро рос.

Сын. Люблю бегать по лугам, по полям! Вот и дрова сам рублю, в дом несу.

Мать. Пойду, сынок, рыбки свеженькой наловлю. А ты далеко не убегай. Колдунья лесной на глаза не попадайся.

Сын. Не беспокойся, мама. Я только ягод наберу.

Автор. Только зашел Корешок в лес, как вдруг поднялся сильный ветер. Деревья до земли клонит. Солнце за тучи ушло. Откуда ни возьмись Колдунья. Прикинулась она матерью, схватила мальчика и увела и его к себе домой.

Колдунья. Пойдем, сынок. Братья заждались.

Автор. Пришла мать домой, не встречает ее сын. Вошла в дом. Что такое? Сидит у окна чужая девочка. Солнечными лучами играет.

Мать. Кто ты, девочка, и где мой сын Корешок?

Девочка. Твоего сына забрала моя мать — лесная Колдунья! Будет твой помощничек кормить ее да моих братьев. А ты меня кормить будешь! Есть давай! Я голодная!

Автор. Заплакала бедная женщина, но слезами горю не поможешь.

Мать. Кушай на здоровье, маленькая девочка. Если хочешь, я научу тебя шить и вышивать бисером? (*Достаёт ткань, нитки.*)

Девочка. Убери эти тряпки! Я ничего делать не хочу и не буду!

Мать. Завтра рано утром я пойду на охоту, чтобы раздобыть тебе мяса на обед, а ты в доме приberi.

Девочка. Чего-чего? Ну вот еще! Чего придумала!

Мать. Я пойду за ягодами и грибами, а ты, маленькая Нэнь, принеси в дом дров.

Девочка. Не хочу! Не буду! Я есть хочу!

Автор. Совсем измучилась старая Маньсь Нэ с дочерью Колдуньи, а той и



разговаривать лень стало, даже ложку в рот поднести не хочет. От непосильного труда состарилась женщина, не может больше ни рыбу ловить, ни охотиться. В доме есть нечего. А девочка кричит да кричит.

Девочка. Есть хочу! Есть хочу!

Автор. А лесная Колдунья живет припеваючи. Сыновья у нее ленивые, бездельники. Один Корешок ставит капканы и возвращается с добычей. Один Корешок закидывает невод и приносит много рыбы. А лесная Колдунья лучшие кусочки сыновьям отдает да сама ест, а Корешку что похуже перепадает.

Семья Колдуньи обедает.

Колдунья. Пошел вон! Во дворе работа ждет!

Сын. Почему моя мать со мной такая грубая? Братьев любит, а меня...

Колдунья. Ха-ха-ха! Глупый мальчишка! Кормит нас, поит, а мать его одну нашу девочку прокормить не может. Совсем старая стала!

Автор. Подслушал мальчик этот разговор и задумался.

Сын. Так вот в чем дело! Она мне не мать! Что же, что же мне делать?

Автор. Стояла лютая зима. Куда идти Корешок не знал. Встал он на лыжи и отправился куда глаза глядят. Ветер ему в лицо бьет, деревья ветвями хлещут. Устал Корешок, проголодался. А есть-то нечего. Как быть? Вытащил серьгу из уха и стал приговаривать.

Сын. Если предки наши услышат про меня сказку, то пусть серьга превратится в котелок.

Автор. Вдруг ветер стих, выглянуло солнышко, а перед мальчиком появился котелок с мясом оленя. Наелся Корешок и задремал. Снится ему сон. Подлетели к нему птицы лесные и говорят...

Первая Птица. Здравствуй, Корешок!

Вторая Птица. Вкусно ли ты поел?

Сын. Да, очень!

Первая Птица. А вот мы голодные зимой!

Вторая Птица. И твоя мать тоже есть хочет.

Первая Птица. Она совсем состарилась.

Вторая Птица. И никто ей не помогает.

Сын. Но где она?

Первая Птица. Отдай нам мясо оленя!

Вторая Птица. Накорми нас!

Сын. Берите! Берите!

Первая Птица. Иди за котелком, не сворачивай.

Вторая Птица. Он приведет тебя к родному дому.

Вместе. Спасибо за мясо!

Автор. Проснулся мальчик, вокруг никого. В руках котелок, а в нем немного мяса осталось. Встал Корешок на лыжи и вперед... Ветер еще сильнее разыгрался. Долго ли, коротко ли шел, привел его котелок к маленькой избушке. Подошел Корешок ближе, слушает, что в доме делается. А в это время ленивая Нэнь говорит старой женщине...

Девочка. Есть хочу! Иди на охоту!

Мать. Ох, не могу, болею я. Потеряла я своего сына Корешка. Он бы помог мне в старости.

Сын (*стучит в дверь*). Слышу родной голос матери.

Мать. И кто это к нам пожаловал в такую погоду?

Девочка (*открывает дверь, никого нет, только котелок с мясом стоит у двери*). Это нам Бог мясо послал. Иди за дровами да приготовь обед поскорей.

Мать. Это не Бог, это, наверное, мой сын Корешок.

Автор. Сказала старая Манься Нэ и заплакала. Мальчик больше не мог стоять за дверью. Он вбежал в дом.

Сын. Да, это я — твой сын. Я больше никогда не ослушаюсь тебя. А ты, ленивая Нэнь, бери мои лыжи и уходи по моему следу к своим братьям и матери.



ПЬЕСЫ – СКАЗКИ

В.И. Корытько,

учитель начальных классов, школа № 26,
хутор Красный Кут, Ростовская область

Уже много лет я пишу стихи и сценарии к детским праздникам, сочиняю пьесы по мотивам народных и авторских сказок. Дети и родители очень любят участвовать в постановках таких сказок, и я часто включаю их в сценарии утренников и праздников. Предлагаю на ваш суд три пьесы-сказки по мотивам народных сказок. «Кому горшок мыть», «Каша из топора».

Кому горшок мыть?

Автор.

За высокими горами,
За зелеными лесами,
Не на небе, на земле
Жил старик с женой в селе.
Целый день в делах старуха,
А старик не чешет уха.
На завалинке сидит,
Балалаечкой бренчит.

Старик.

Тренди-бренди,
Тренди-брень...
Старуха. Дед, бренчать тебе не лень?

Старик.

Тренди-бренди,
Тренди-брень...

Старуха. Так бренчит вот целый день... *(Вздыхает, обращается к старику.)*

Хватит уж, садись обедать!

Старик. Кашки мне не грех отведать.

Садятся за стол, едят кашу.

Каша славная была,
Прибирайся со стола!

Старуха.

Нынче очередь твоя,
Кашу-то варила я!
Так что мой горшочек смело...

Старик.

Не мужичье это дело.
Мыть горшок не стану я,
Значит, очередь твоя.

Старуха.

Слушай, дед, давай играть.
Будем мы с тобой молчать,
Кто вперед заговорит,
Тот горшок и будет мыть.

Старик.

Я согласен, так и быть,
Прекращаем говорить.
Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы молчать...

Старики молча садятся на лавку, в комнату
убегают их в н у ч к и.

Настя.

Здравствуй, бабушка...

Старуха молчит, девочка удивляется.

...И дед!

Что у вас тут на обед?

Катя.

Да у них обеда нет!
Печь не топлена, гляди,
И в кадушке нет воды,
А в хлеву мычит корова.
Что случилось тут такого?

Девочки догадываются, в чем дело, подмигивают друг другу.

Настя.

Видно, спят они тут сладко.
Катя, глянь, какая шапка!

Снимает с головы старика шапку, отдает
Кате.

Катя.

А какая балалайка!
На-ка, Настя, поиграй-ка!

Настя берет балалайку.

Настя.

На очки, Катюша, глянь!
Вещь хорошая, не дрянь!

Снимает со старухи очки и надевает их Кате.

Ты, Катюша, в них — красотка,
Хоть висят до подбородка.

Старики молчат из последних сил.

Катя.

Что б еще тут, Настя, взять?
Погляди-ка на кровать...

Настя.



Это ж дедова дубленка
 С прошлогодного теленка.
 Катя. Нам дубленочка согдится?
 Настя. А не будет дед сердиться?
 Катя. Пока спят они — мы в дверь...
 Старик.
 Нет уж, не смолчу теперь!

 Выхватывает из рук Насти свой тулуп.
 Что б тулупчик свой отдать? —
 Нет! Такому не бывать!
 Настя. Не возьмем уж, так и быть.
 Старуха. Старик, вставай горшочек
 мыть!
 Старик. Проиграл, придется мыть...

 Моет горшок.
 Старуха. Значит, так тому и быть!

 Все весело смеются.
 Настя. Сказка — ложь, да в ней —
 намек,
 Катя. Всем, кто слушал нас, — урок!
 Старик. Лень нам с вами не дружок!
 Старуха. Что, старик, помыл горшок?

Каша из топора

За столом сидят Старик, Старуха и
 Внучка. Они ужинают.
 Старуха.
 Ешьте, ешьте пироги,
 Пироги из кураги,
 Пейте молоко и чай...
 Внучка. Мне конфетку к чаю дай!
 Старуха.
 Тише, Маша, не кричи,
 Ешь-ка лучше калачи.

 Раздается стук в дверь.
 Старик. Кто же к нам пришел?
 Старуха.
 А у нас тут полный стол...
 Этот поздний гость не зван,
 Отнесу еду в чулан.

 Старуха убирает еду со стола, Старик отво-
 ряет дверь. Входит Солдат.
 Солдат. Вечер добрый добрым людям!
 Старик. Проходи, вечерять будем.
 Старуха. Вот, солдат, чайку попей...

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА!

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом.



КАРТОЧКА АВТОРА

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус ____ квартира _____

Телефон _____

Номер свидетельства пенсионного

страхования _____

ИНН _____



Солдат.
Мне б сейчас горячих шей!
И краюшка хлеба с салом
Тоже бы не помешала.

Старуха.
И, служивый, где там сало,
Хлеба нынче не видала.

Старик. Бабка, ну а калачи?
Старуха. Что ты, старый? Уж молчи...
Внучка. Ну а может, пироги?

Старуха.
Шутишь, Машенька? Беги,
Принеси лучше водицы,
Чтоб служивому умыться.

Солдат.
Не печальтесь, я сейчас
Кашу наварю для вас.
Где тут мой стоит мешок?

Старуха. Что в мешке-то?

Солдат.
Котелок.
Печку, бабка, разжигай
Да чуток водицы дай.
Кашу сварим на ура!

Старуха. Из чего?

Солдат (*посмеивается*).
Из топора...
Уж топор-то есть у вас?

Старуха. Принесу его сейчас...

Приносит топор, Солдат кладет топор в котелок.

Солдат (*помешивает в котелке*).
Пусть поварится немножко,
Я пока взгляну в окошко...
Ветер за окном шумит...
Бабка, каша уж кипит!
Ишь ты, как она бурлит,
Ее б малость подсолить.

Старуха. На, служивый, ложку соли.

Внучка. Доварили кашу, что ли?

Солдат.
Всё, уже почти готова...
Маслица б сюда какого.
Каша вышла бы на славу!

Старуха.
Ну, не знаю даже, право,

Салыца там кусочек был...
Солдат (*помешивает в котелке*).
Ах ты, чуть не позабыл!
Прихвати чуток пшена!
Ай да каша, ай чудна!
А теперь прошу всех сесть,
Сейчас будем кашу есть!

Старик (*смеясь*).
Ох, служивый, и хитрец,
Бабку обобрал вконец:
И крупу, и соль, и сало
Из чулана все достала!

Внучка.
Ты, бабуля, не ворчи:
Всё, что есть, на стол мечи:
Щи, сметану, хлеб и сало,
Пироги и калачи...

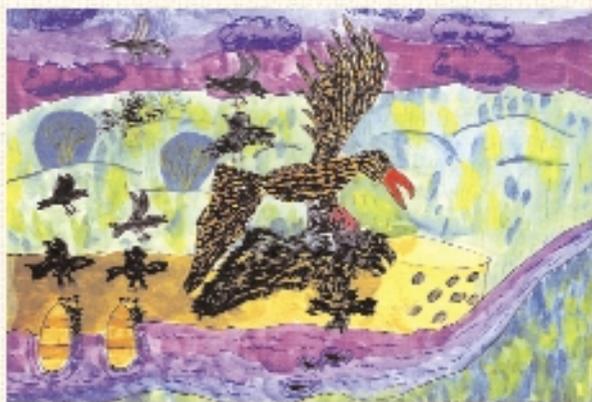
Старуха.
Ну, служивый, ты и плут!
Так старушку обмануть!

Старик. Видно, вышел тут прокол.

Старуха.
Что ж, солдат, садись за стол,
Угощайся, чем богаты,
Мы такому гостю рады!

В следующем номере:

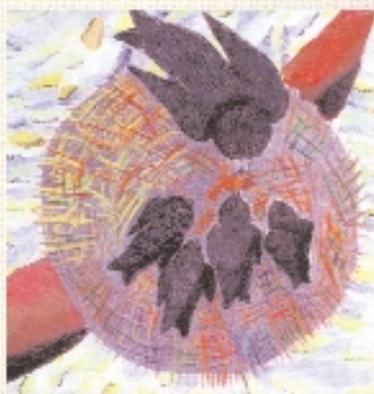
- Уроки литературного чтения (Н.Г. Аверина, Г.И. Тарасова)
- Уроки русского языка по темам «Глагол и его лексическое значение», «Обобщение сведений об имени прилагательном» (В.Г. Семенова, Л.Д. Ларина)
- Принципы организации художественно-творческой деятельности младших школьников (Г.В. Степаненко)
- Участие младших школьников в проектно-исследовательской работе (Л.А. Орлова)
- Коррекционно-развивающая работа в начальной школе (А.Д. Вильшанская, А.М. Харисова)
- Примерные проверочные работы по русскому языку и математике за II полугодие 2006/07 учебного года (И.С. Ордынкина, Л.И. Тикунова)
- Библиотека учителя: сценарии праздников, театрализованных представлений, утренников (М.В. Косицына, Н.А. Панкратова и др.)



Кириллова Катя, 11 лет, ДХМ № 1, г. Новосибирск



Ивиков Сергей, 6 лет, г. Железногорск



Алекseyanova Рузика, 11 лет,
ДХМ № 1, г. Новосибирск

В оформлении обложки использованы материалы
детских и журналы «Сибирячки» (№5, 2001).



Виктор АСТАФЬЕВ
(1924–2002)

«Стрижонок Скрип»
впервые был напечатан
в «Мурзилке». Он много
издавался и издается,
с замечательными
иллюстрациями.
Когда моя внучка Поля
училась еще в третьем классе,
в ее «Книге для чтения»
обнаружил я своего
«Стрижонка Скрипа»...,
потом, в пятом классе,
внучка читала уже в другом
издании для школ рассказ
«Васюткино озеро»
и пожаловалась бабушке:
«Уж больно дед длинно пишет –
целый урок читали!»



Художник
Анастасия Ченских



На первой стороне обложки — «Прыжки зимой». Рисунок **Яндульской Анастасии**, 6 лет.
На четвертой стороне обложки — «Длинный». Рисунок **Алексеевой Веры**, 6 лет.
ДЮБ [«Виктория» ЮАО, Москва. Руководитель: **Н.А. Меркулова**