

9
2007

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Звонят

ШКОЛА



*... А в какой идем мы класс,
Догадайтесь сами!*

И. Черницкая

Подписка - 2008

Первое полугодие



6 НОМЕРОВ ЖУРНАЛА + 3 ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
(уроки, утренники, классные часы, игры)

ИНДЕКСЫ: 48573 («Роспечать»)
99445 («Почта России»)

6 НОМЕРОВ ЖУРНАЛА (без дополнительных пособий)

ИНДЕКСЫ: 73273 («Роспечать»)
16823 («Почта России»)

ПРИЛОЖЕНИЕ
(по 2 сборника
на каждую четверть)



2 ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ПОСОБИЯ
(всего 4 таблицы по русскому языку,
математике, окружающему миру)

ИНДЕКСЫ:
80378 («Роспечать»)
99446 («Почта России»)



СПИСОК ОРФОГРАММ		
Место	Материал	Полное и сокращенное обозначения
	Итак же как во многих других случаях, сокращенные слова пишутся так:	и.п. 1991

ТАБЛИЦА ЕДИНИЦ ВРЕМЕНИ	
1 мин = 60 с	1 сут = 24 ч
1 ч = 60 мин	1 г. = 12 мес
	1 п. = 100 г.



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Шеф-редактор В. Г. Горещкий
Главный редактор С. В. Степанова
Заместитель
главного редактора О. Ю. Шарাপова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Г. М. Вальковская	А. А. Плешаков
Н. Ф. Виноградова	Т. Д. Полозова
В. Г. Горещкий	Н. Г. Салмина
Н. П. Иванова	Н. Н. Светловская
Н. Б. Истомина	С. В. Степанова
В. П. Канакина	Г. Ф. Суворова
Ю. М. Колягин	Л. И. Тикунова
Д. Ф. Кондратьева	А. И. Холмыкина
Н. М. Коньшова	Н. Я. Чутко
Т. А. Круглова	О. Ю. Шарাপова
М. Р. Львов	

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа, трудоое обучение, математика	И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение	О. А. Абрамова
Природоведение, изобразительное искусство, физическая культура	М. И. Герасимова
«Календарь учителя»	Т. А. Семейкина
Заведующая редакцией	М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Беляникова	Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко	Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
П. М. Эрдниев	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель
Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.

Тел.: (495) 624-76-17

E-mail: nsk@media-press.ru
nkslava@mail.ru

Оформление, В. И. Романенко
макет, заставки О. В. Машинская

Художник Л. С. Фатьянова

Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Д. А. Шевченко,
тел./факс: (495) 624-74-34

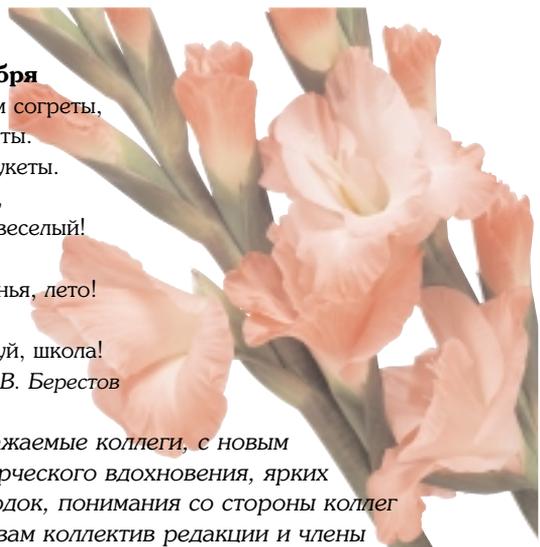
Электронная версия журнала:
<http://www.openworld.ru/school>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

9 2007

Издание
Министерства
образования
Российской
Федерации
Основан
в ноябре 1933

Начальная ШКОЛА



Первое сентября

Нежарким солнышком согреты,
Леса еще листвою одеты.
У первоклассников букеты.
День хоть и грустный,
но веселый!

Грустишь ты:
— До свиданья, лето!

И радуешься:
— Здравствуй, школа!
В. Берестов

Поздравляю вас, уважаемые коллеги, с новым учебным годом! Творческого вдохновения, ярких педагогических находок, понимания со стороны коллег и учеников желают вам коллектив редакции и члены редакционной коллегии журнала «Начальная школа».

Напоминаем вам, что с сентября начинается подписная кампания.

Журнал «Начальная школа» представляет научно-методические и практические материалы для современной школы и вуза, регулярно знакомит с официальными документами Министерства образования и науки РФ, являющегося учредителем издания. Журнал «Начальная школа» является уникальным методическим пособием, универсальным по своему характеру: в нем публикуются материалы по всем предметам и курсам для каждого класса начальной школы.

Журнал «Начальная школа» + вкладка «Практика» обеспечивает подписчиков дополнительным комплектом методических пособий для учителя. Это конспекты уроков по разным предметам и системам обучения, сценарии классных часов, спортивных мероприятий, утренников, игр, спектаклей для учащихся I–IV классов.

Приложение к журналу «Контроль в начальной школе» — это текущие и итоговые проверочные работы традиционного и тестового характера, они охватывают все вопросы и темы основных предметов начального обучения (русский язык, математика, окружающий мир и др.). В подарок к этому изданию все подписчики получают полноцветные двусторонние демонстрационные таблицы по математике, русскому языку и окружающему миру.

**НАШИ КОЛЛЕГИ**

Е.Н. Сергеева. Мои коллеги	3
Ф.З. Манатилова. Влюбленная в свое дело	6
И.Н. Бондарь. Шаг к мечте	8
Учитель и методист	9

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**Воспитательный процесс в школе**

Н.А. Лемякина. Первоклассник в общении со взрослыми	10
Н.Г. Капустина, Н.А. Фомина. Представления младших школьников об основных этических категориях	13
С.А. Алиева. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста	17
М.С. Огарева. Педагогический потенциал произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	20
А.А. Плешаков. Воспитание учащихся средствами учебного предмета «окружающий мир»	25
Т.Я. Лукашева. Музейная педагогика — средство формирования духовных ценностей учащихся	29

Формы организации обучения

Г.В. Митина. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте ..	31
И.А. Вяткина. Учебное сотрудничество как средство развития речи	39
Н.В. Колмыкова. Ведение личного дневника младшим школьником	41
М.А. Лукьянова. Учебное сообщество детей и педагогов	44
О.Н. Хижнякова. Технология педагогических мастерских в практике начальной школы	46
С.Е. Царева. Учебная деятельность и умение учиться	50
В.М. Мукина, М.М. Халидов. Психолого-педагогические основы построения урока математики в начальной школе	58
Г.П. Стрельцова. Мир леса	66
В.Н. Грузков, Л.И. Кулагина. Здоровый образ жизни учащихся сельской школы	69
Ю.А. Агафонова. Коллективные работы на уроках изобразительного искусства и художественного труда	75

А.И. Бондаренко. В добрый путь, мои выпускники	81
---	-----------

Информатизация процесса обучения

А.В. Молокова. Информатизация начального образования на страницах журнала «Начальная школа» (с 2000 по 2006 г.)	82
Н.Н. Лапшина. О курсе «Информационные технологии»	90

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Г.И. Рыжикова. Запоминаем непроизносимые согласные	94
Г.П. Попружная. Мобилизующий этап уроков чтения и русского языка	96
Е.В. Филимонова. Читаем лирику	97
Н.А. Евстифеева. Виды работ с пословицами на уроках литературного чтения	99
С.А. Михалина. Веселые задачи	102
Е.Г. Шаравина. Математическая переключка	103
М.М. Платоненкова. Занимательный материал к урокам природоведения	103
В.П. Рудакова. Комнатные растения в классе	106
И.Н. Козык. Ритмическая гимнастика ..	106
Е.Н. Кобылат. Проектные задания на уроках английского языка	108

В ПОМОЩЬ САМООБРАЗОВАНИЮ

Л.И. Соломахина. Роль творческой группы учителей начальных классов в формировании инициативной личности педагога	109
П.М. Эрдниев, Б.П. Эрдниев. Противопоставление	112
Г.Ж. Микерова. Лингвистические основы изучения грамматики при обучении по технологии укрупнения дидактических единиц	114

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

М.В. Шептуховский. Изучение времен года в курсе естествознания	121
---	------------

КРУГЛЫЙ ГОД

Е.Б. Ионова. Эколого-этнографический календарь на 2007 год	126
---	------------

<i>Подписной абонемент</i>	91
----------------------------------	-----------



Мои коллеги

Хватает Волге широты и силы,
Но с Камою она еще сильней!
И для меня бы не было России
Без маленькой Удмуртии моей.
Фрол Васильев

В методическом объединении учителей начальных классов г. Можги Удмуртской Республики — 91 преподаватель начальной школы нашего города. Почти все из них пришли в большую учительскую жизнь из педагогического колледжа — одного из самых старых учебных заведений города.

27 учителей высшей категории, 48 — первой квалификационной категории; 15 человек награждены значками «Отличник народного просвещения» и «Почетный работник народного образования».

В городе всего 8 школ, и каждая интересна своими педагогическими находками.

Средняя школа № 1, возглавляемая руководителем высшей квалификационной категории, отличником народного просвещения РФ, заслуженным работником народного образования Удмуртской Республики *В.Г. Насыровой*, — школа валеологического направления, образец по обучению школьников с использованием здоровьесберегающих технологий. Дни здоровья, уроки валеологии, классы по коррекции зрения, ЛФК, индивидуальное лечение в стоматологическом, массажном, физиокабинетах и многое другое в этой школе привлекают внимание учителей города и республики. Школа является лауреатом российских конкурсов. Под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе *Р.М. Макаровой*, руководителя методического объединения *Н.З. Ручкиной* ведется большая работа по внедрению национально-регионального компонента.

С обзора новинок методической литературы и статей из журналов «Начальная школа», «Начальная школа плюс До и После» начинается каждое заседание методического объединения начальных классов школы № 3. Видимо, поэтому уроки и внеклассные мероприятия *Н.А. Вдовиной*, *В.Ф. Дресвянниковой*, *Н.С. Тукаевой*, *Н.С. Устюговой*, *Н.Л. Николаевой*, *О.С. Смирновой*, *Е.Н. Федоровой* отличаются множеством педагогических приемов, способствующих формированию положительной мотивации к учебе. А тесная взаимосвязь тем школы «Профессиональное и личностное самоопределение школьников» (директор *М.Г. Булатова*) и методического объединения учителей начальных классов «Личностно-ориентированный урок — путь к повышению качества знаний учащихся» (заместитель директора по учебно-воспитательной работе *М.А. Кузьмина*) способствует стремлению младших школьников вырасти, выучиться и пойти на производства города, проверить на практике соответствие своего «Я» выбранной профессии.

Со времен И. Песталотци и К.Д. Ушинского человечество думает над проблемой развивающего обучения. Успешно работает ряд систем и технологий, но и по сей день общество нуждается в полном раскрытии интеллектуальных способностей и потенциальных возможностей ребенка. Уникальная, на наш взгляд, технология предложена доктором педагогических наук, профессором Европейского университета права, директором Школы рационального чтения М.А. Зигановым. Технология «Интеллект», охватывая все возрастные группы учащихся, ставит цель — повышение эффективности учебной деятельности через развитие предметно-интеллектуальных способностей и психических качеств школь-



ников. По данному направлению и работает методическое объединение учителей школы № 4 под руководством *И.П. Ушковой* и *М.И. Александровой*. Интересен опыт работы *Э.Б. Сапожниковой*. В цель курса «Трудовое обучение» учитель очень гармонично ввела интеллектуальное развитие: у учащихся совершенствуются все виды речевой деятельности, психические качества (память, внимание, мышление, воображение), а также формируется тезаурус.

Применение технологии «Интеллект» на всех уроках, ведение кружков «Интеллектуальная культура» в каждом классе вызывает интерес к учению детей уже с I класса. Процент участия в интеллектуальных играх «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Золотое руно», «Зимние интеллектуальные игры» в данной школе самый высокий.

С экологической сказки, показанной учащимися школы № 5, был начат августовский семинар в прошедшем учебном году. Это было обобщение десятилетнего педагогического опыта работы *Н.С. Ворониной* по теме «Экологизация учебно-воспитательного процесса в начальной школе». Наталья Сергеевна — автор четырех программ кружка, методических разработок.

Разнообразные методы и приемы, формы изучения удмуртского языка, быта, культуры родного края учащимися младших классов — вот над чем работают *Л.С. Кузьмина* и *З.Н. Касаткина*. Концертная программа «Удмуртия — мой край родной», участие в конкурсе танцоров и певцов «Устокай», фестиваль «Зарни бугор», смотр кабинетов удмуртского языка, кружки, факультативы — мероприятия, проводимые этими учителями с целью привития любви и уважения к своему народу, к своей республике.

Семинар «От исследовательской деятельности учителя — к исследованию ученика» в школе № 6 — пример реализации программы «Одаренные дети». На своих уроках учителя *Л.В. Коренева*, *И.А. Коноплева* показали элементы исследовательской деятельности учащихся. Методическое объединение учителей начальных классов во главе с заместителем директора по УВР *С.Г. Кузнецовой* в постоянном творческом поиске. В школе продолжается изучение технологии развития критического мышления на занятиях по предметам

гуманитарного цикла, требований к современному уроку (авторские курсы *М.М. Погашника*).

Большую работу по развитию творческого потенциала младших школьников проводит *И.А. Басаргина*. Ее воспитанники реализовали проект «Профилактика ДТП» с выступлением в детских учреждениях, участвовали в заочном интеллектуально-творческом марафоне в г. Обнинске, где *Маша Макарова* стала лауреатом, сейчас проводят краеведческие исследования.

Гимназию № 8 (директор — руководитель высшей квалификационной категории, заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, почетный работник народного образования *Е.В. Корепанова*) можно назвать центром методической работы. Заместители директора по учебно-воспитательной работе *Т.А. Шахторина*, *Л.В. Гарифуллина* оказывают большую помощь учителям в их профессиональном мастерстве. Работая по теме «Развитие нравственной, гармоничной, физически здоровой личности на основе использования здоровьесберегающих педагогических технологий», учителя своими задачами считают совершенствование системы допрофильного и профильного обучения, обеспечивающей развитие каждого ученика в соответствии со склонностями, интересами и возможностями; совершенствование формы урока с учетом системно-деятельностного и личностно-ориентированных подходов.

Отличник народного просвещения, учитель высшей категории *И.Л. Симушина*, работая по системе *Д.Б. Эльконина* — *В.В. Давыдова*, создала методические разработки, сборники упражнений и задач, за что была отмечена дипломом методического центра «Развивающее обучение».

Долговременное исследование по программе «Здоровое питание» проводит *С.В. Бердишкова*. За разработки по этой программе учитель отмечена благодарностью Министерства образования республики.

На зональной выставке «Современное образование-2006» мастер-классы показали *Г.Г. Ворончихина* и *И.Е. Ясавиева*.

Спецкурсы «Путешествие в мир русской литературы», «Введение в школьную жизнь», студии изобразительного искусства, танца, музыки, риторики привлекают внимание к



школе № 9 — школе эстетического направления. Несколько лет вели за собой учителей начальных классов *Н.М. Машковцева, Н.А. Берестова*. Отличники народного просвещения, учителя высшей категории, они щедро делились своим опытом с коллегами.

Учитель начальных классов, член экспертной аттестационной группы по экспертизе на первую категорию по начальным классам, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 10 — таков профессиональный рост отличника народного просвещения, учителя высшей категории *Л.А. Банниковой*.

В методическом объединении этой школы — 11 учителей (руководитель *Т.А. Шуняцына*). Особенности работы школы заключаются в том, что в число учащихся входят воспитанники детского дома. Сколько надо иметь душевной теплоты, чтобы оделить вниманием каждого ребенка! *Л.Ф. Терехова, С.З. Пименова, Н.А. Уськеева, Н.В. Матюшина, Т.А. Кайшева, О.А. Редькина, Г.Г. Хисамутдинова* на педагогическом поприще более двадцати лет.

«Учитель-мастер» — вот таким определением можно охарактеризовать педагогическую деятельность *Н.В. Болкисейвой* и *С.П. Кузнецовой*. Они являются в городе пропагандистами идей программы «Школа 2100», это к ним приходят на уроки учителя города и района, чтобы пополнить свои методические копилки новыми педагогическими находками.

Составляя план работы городского методического объединения, наряду с формированием у учащихся учебной деятельности, мы стараемся охватить учащихся совместной внеурочной деятельностью. Для первоклассников проводим праздник «На балу у Мальвины», где выявляются первые таланты. Для второклассников — традиционный конкурс

эрудитов при Центре дополнительного образования детей, третьеклассники участвуют в Параде мальчишей, учащиеся IV классов города проверяют свои силы в ежегодных олимпиадах по русскому языку и математике.

Многие мероприятия проводятся вместе со службами города. Для учащихся I классов совместно с Всероссийским добровольным пожарным обществом была проведена игровая программа «Утром, вечером и днем осторожным будь с огнем»; в конкурсе «Юный эрудит» традиционно участвовали второклассники; в программе «Вредные привычки» — третьеклассники; «Озорной фестиваль» был организован детским клубом «Саранча» для четвероклассников. Агитпробег «Веселый поезд» при ГИБДД, постановка спектакля (культурный центр «Свет»), игровая программа по Правилам дорожного движения (Дом детского творчества), конкурсы «Летающие модели» и «Город мастеров» (Станция юных техников), детский фестиваль «Зарни бугор» (Управление образования молодежи и семьи), беседы на тему нравственности, праздники в Центральной детской библиотеке — вот часть мероприятий, которые собирали наших младших школьников.

А вместе с ними были мои коллеги — замечательные учителя начальных классов.

Богата Россия талантливыми учителями. И хочется надеяться, что педагоги моего маленького города вносят достойный вклад в образование страны.

Е.Н. СЕРГЕЕВА,

руководитель городского методического объединения учителей начальных классов, заслуженный учитель Удмуртской Республики, отличник народного образования, г. Можга, Удмуртская Республика



Влюбленная в свое дело

Сейчас много пишут и говорят о необходимости превратить каждый урок в процесс активного и творческого познания, во время которого наши дети открывают для себя удивительный мир духовных ценностей. Это удаётся подлинным мастерам, педагогам, которые обладают не только обширными знаниями, но и чувствуют психологию ребенка. **Насихат Каримулаевна Мурадисова** из их числа.

Свой педагогический путь она начала в далеком высокогорном ауле Карата Ахвахского района. Первые уроки, напряженные и трудные, и с ними первая радость, внутреннее удовлетворение, а затем и первые успехи определили дальнейшую судьбу Н.К. Мурадисовой.

В настоящее время Насихат Каримулаевна работает в Комсомольской средней школе Кизилюртовского района. За годы работы в этой школе она завоевала уважение учеников, их родителей и коллег по работе.

«Мне нравится открывать детям мир вокруг, учить читать, дружить. Я радуюсь, что помогаю расти ребятишкам нравственно», — говорит Насихат Каримулаевна.

С годами накапливался опыт, он чувствуется во всем ее поведении, спокойном, уверенном тоне. Никто не видел ее раздраженной, никто не слышал, чтобы она громко говорила не только с детьми, но и с коллегами. В то же время это человек редкой скромности, всегда готовый выручить и помочь. Такие же качества наблюдаются и у ее учеников — наглядный пример прямой зависимости поведения учеников от поведения учителя.

«Какие вы?» — всматривается Насихат Каримулаевна в каждого первоклассника, приходящего в ее класс. И сама себе отвечает: «Самые хорошие». И правда, через некоторое время ученики Н.К. Мурадисовой, обучаясь уже в старших классах, отличаются такой же любознательностью, активностью.

С самого начала учебного года Насихат Каримулаевна учит детей слушать учителя и товарищей, контролировать свои действия, проявлять активность в работе, самостоятельно выполнять задания, пересказывать прочитанное или услышанное и только при необходимости обращаться к ней. Каждый из них

знает, что в трудную минуту учительница без правдоучений, не унижая достоинства ученика, обязательно придет на помощь, отметит старания, порадуется успеху.

Насихат Каримулаевна воспитывает в своих учениках честность и человеческое достоинство, умение трудиться, самостоятельно преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

Все учащиеся у Насихат Каримулаевны, по ее словам, способные, но разные, и подход к ним должен быть тоже разным: это прописные истины педагогики. «А чтобы подобрать ключик к их сердцам, нужно детей хорошо знать», — говорит учитель. Зная способности каждого ученика, Н.К. Мурадисова дифференцированно подходит к обучению и воспитанию младших школьников. Например, учащихся класса делит на группы, дает каждой группе учебный материал, соответствующий их возможностям на данном этапе обучения. Каждый ее ученик занят разрешением сильной для него задачи, потому что только при этом условии можно поддерживать интерес к учению у всех учащихся. Поэтому Насихат Каримулаевна в каждом уроке видит не только общую учебно-воспитательную задачу, но и определяет пути решения ее применительно к каждому из учеников. В педагогической копилке Н.К. Мурадисовой есть множество методических приемов, дидактического материала, рассчитанных на определенные группы учащихся. Она имеет варианты заданий для слабых детей с целью восполнения пробелов, для сильных — с целью углубления знаний по тому или иному предмету. На уроке дорога каждая минута, поэтому уроки Насихат Каримулаевны тщательно продуманы, на них четко определены учебные и воспитательные задачи, выделено главное в изучаемом материале, подобраны учебно-наглядные пособия, определены место и время их использования. Главное для учителя состоит в том, чтобы дети ушли с урока, во всем разобравшись, все уяснив, не потеряв интерес к изучаемому, приобретя умение самостоятельно и с большим желанием выполнять домашнее задание. Вот почему Насихат Каримулаевна уделяет серьезное внимание работе каж-



дого ученика, следит за продвижением слабоуспевающих, постепенно усложняя задания и увеличивая тем самым степень самостоятельности детей. Она добивается активного воздействия учебного материала и процесса его усвоения на формирование личности ребенка, использует все факторы ознакомления с окружающим миром, возможные в условиях сельской школы.

Что же помогает Насихат Каримулаевне добиваться высоких успехов в обучении и воспитании младших школьников? Секрет в том, что она ежедневно анализирует свой трудовой день. Она сама себе самый строгий судья. Учитель обращает особое внимание на изучение педагогического наследия, новинок педагогической литературы, передового педагогического опыта, лучших учителей Республики Дагестан и России. При подготовке к урокам она ищет ответ на вопрос, как сделать, чтобы урок был обучающим и воспитывающим как по содержанию материала, так и по характеру деятельности учащихся и поведению учителя. Решающим фактором воздействия на учащихся все-таки являются личностные качества учителя: ее трудолюбие и энергия, равнодушное отношение к делу, ради которого она ежедневно переступает порог школы. Эти качества передаются детям и проявляются в их деятельности на уроке. Всех, кто бывает на уроках Н.К. Мурадисовой, восхищает работа детей, культура их труда, опрятный внешний вид учащихся, быстрота их реакции.

Одной из серьезных основ, которая закладывается в начальной школе и определяет дальнейшее развитие младших школьников, является потребность в чтении. При организации уроков чтения Н.К. Мурадисова постоянно следит за скоростью, выразительностью, правильностью и осознанностью чтения учащихся. Часто использует чтение по лицам: оно, по ее мнению, как-то по особому оживляет класс, поднимает интерес к выразительному чтению.

Насихат Каримулаевна обращает внимание на использование средств художественной выразительности: сравнения, эпитеты, метафоры. Любое произведение учитель читает так, что оно оставляет в душе ребенка глубокий след, воздействуя на их чувства. Ученики стараются читать, подражая ей.

Уроки внеклассного чтения Н.К. Мурадисова называет основой организации самостоятельного детского чтения. В течение этих уроков она успевает побеседовать с детьми о прочитанных ими книгах, заинтересовать новыми, дать установку на использование читательских умений, что развивает у школьников интерес к выбору и чтению книг, который не угасает до следующего урока, а потом остается навсегда.

Особое внимание на всех уроках уделяется развитию речи детей, обогащению их словарного запаса. «Развивать речь детей, — считает учитель, — это значит систематически работать над ее содержанием, последовательностью, учить школьников вдумчивому выбору подходящего слова». Что она и делает: постоянно следит за правильностью и содержательностью высказывания детей, за точным употреблением слов, требует развернутых и доказательных ответов.

Насихат Каримулаевна стремится вырастить учащихся патриотами своей Родины, своего края, что в наше время не так уж легко. С этой целью она использует на уроках краеведческий материал. Дети с интересом читают об истории Дагестана и России как на уроках классного, так и внеклассного чтения.

Обращает на себя внимание практическая направленность уроков русского языка. Ведется кропотливая работа над сознательным усвоением детьми правил. На уроке создаются такие условия, чтобы ученик испытывал потребность говорить и писать, составлять предложения, речевые ситуации.

Насихат Каримулаевна считает, что основная причина появления ошибок в правописании слов идет от формального усвоения правил, от неразвитого «чутья» школьников. С I класса она проводит работу по выработке у учащихся орфографической зоркости. Учитель побуждает детей к действию вопросами: «Правильно ли ты списал слово?», «Сколько гласных букв в этом слове?», «На какой слог падает ударение?» и т.д. Для развития орфографической зоркости широко используется комментирование.

Обучение математике у Насихат Каримулаевны направлено на развитие у учащихся умственных способностей, на формирование умений анализировать, сравнивать, обобщать. Слушая доказательные рассуждения детей, учитель следит за развитием у них математи-



ческой речи, постепенно вводит математические термины на русском языке. Н.К. Мурадинова старается заполнить уроки разнообразными приемами и методами работы, способствующими сознательному усвоению материала: «Почему все решили задачу этим способом, а не иначе?», «А нельзя ли эту задачу решить другим способом?», «Откуда это вытекает?», «Как это проверить?» Эти и подобные вопросы все время ставятся перед учениками.

Учителя средней школы, которые продолжают обучать выпускников Н.К. Мурадисовой, отмечают, что знания, приобретенные ими в начальной школе, служат хорошей базой для успешного обучения в последующих классах; школьники владеют навыками самостоятельной работы, любят читать, всегда

доводят начатое дело до конца, легко контактируют со своими сверстниками и со взрослыми, аккуратно относятся к учебным принадлежностям. Более 50 % выпускников Насихат Каримулаевны в старших классах учатся на 4 и 5.

«Каждый год, первого сентября, — говорит Насихат Каримулаевна, — я с волнением вхожу в класс. Люблю свою работу, благодарна наставникам, коллегам за помощь».

Ф.З. МАНТИЛОВА,

*заведующая кабинетом начального обучения
Дагестанского института повышения
квалификации педагогических кадров,
г. Махачкала*

Шаг к мечте

Моя первая учительница — **Ирина Васильевна Сивенко**. Ее пример — мой первый шаг к осуществлению мечты — стать учителем.

Сейчас Ирина Васильевна — учитель высшей квалификационной категории, почетный работник РФ, настоящий мастер своего дела, педагог со стажем.

А я вспоминаю Ирину Васильевну молодой, только что закончившей Константиновское педагогическое училище. Но уже в то время она была отличным организатором учебной деятельности, человеком эрудированным и деятельным. Она научила нас читать, писать, уважать старших, радоваться жизни, любить труд. Воспитывала в нас честность, чувство достоинства, стремление к знаниям, учила самостоятельно преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. Каждое утро я спешила в школу, чтобы встретиться с ней. Ирина Васильевна для каждого из нас была как мама; никто не был оставлен без внимания, а нас в классе было больше сорока человек, и все такие разные.

Каждый урок, который проводила Ирина Васильевна, — были сказка, путешествие в чудесную неизвестную страну новых знаний. Но только сейчас я понимаю, как трудно было

сделать учебу сказкой, потому что тоже работаю учителем начальных классов. Я благодарна судьбе, что попала работать в свою школу, где когда-то училась, здесь я чувствую поддержку моей первой учительницы.

Ирина Васильевна — талантливый педагог, наделенный редкими душевными качествами, доброжелательный, интеллигентный человек. На ее уроках царит атмосфера взаимного уважения. Ее занятия по всем предметам отличаются содержательностью, хорошим темпом, логичной завершенностью, неординарностью используемых форм и методов работы.

Сегодня, бывая на уроках Ирины Васильевны, я вспоминаю свои школьные годы: так хочется поднять руку, как раньше, ответить на вопрос, получить отметку.

Желаю вам, Ирина Васильевна, от лица ваших первых учеников, крепкого здоровья, счастья и творческих успехов!

И.Н. БОНДАРЬ,

*учитель первой квалификационной категории,
школа № 1, г. Зерноград,
Ростовская область*



Учитель и методист

Мария Георгиевна Кудряшева — руководитель методического объединения учителей начальных классов районного поселка Красные Баррикады Икрянинского района Астраханской области — работает в школе 42 года. Она много делает для развития научно-методического потенциала педколлектива школы.

Работа методиста многогранна и хлопотна: это и выступления по самым сложным вопросам различных методик перед учителями и методистами; это и руководство творческой группой учителей школы; это и членство в экспертной аттестационной комиссии при отделе образования.

С самого начала своей педагогической деятельности Мария Георгиевна занимается самообразованием. И по сей день она находится в поиске новых методов, приемов обучения и воспитания, отдавая предпочтение нетрадиционным формам.

Сотни учеников выпустила Мария Георгиевна в жизнь, но с уверенностью можно сказать, что все они помнят свою первую учительницу: строгую, честную, настоящего друга — и ведут к ней, в родную школу, уже своих детей. Она учитель не только для детей, она учитель для всех учителей нашей школы.

Кажется, что годы лишь придают Марии Георгиевне силы. Остается только удивляться, когда она успевает выполнять большой объем ответственной работы, разрабатывать контрольные работы, тесты, срезовые работы, участвовать в их проведении, посещать уроки и внеклассные занятия с целью изучения состояния преподавания и качества знаний учащихся, оказывать методическую помощь, обобщать передовой педагогический опыт, аттестовывать учителей.

У Марии Георгиевны много наглядного материала, в специальные папки учитель собирает вырезки из газет, журналов; у нее большой арсенал дидактического материала,

который успешно используется другими педагогами.

Большой педагогический опыт, знания, любовь к детям и своему делу, необыкновенное трудолюбие, творческий подход к работе, стремление к совершенствованию, готовность помочь советом и делом — вот что характеризует Марию Георгиевну Кудряшеву. Десятки открытых уроков, внеклассных мероприятий провела она для своих коллег, для молодых учителей. Требовательная к себе, Мария Георгиевна пользуется заслуженным авторитетом среди учителей, учеников и их родителей. К ней обращаются не только по учебной работе, но и по многим жизненным вопросам, которых у каждого немало. С ней делятся и радостями, и бедой, потому что знают: Мария Георгиевна поддержит, поможет, поймет.

За успехи, достигнутые в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, и активное участие в общественно-методической работе Мария Георгиевна Кудряшева награждена значком «Отличник народного просвещения», имеет звания «Старший учитель», «Учитель высшей категории», она член районной аттестационной комиссии, член жюри конкурса «Учитель года», имеет грамоту Министерства образования и науки РФ.

М.Г. Кудряшева владеет всеми секретами своей профессии, потому что добросовестно и успешно прошла все ее ступени: от вожатой, воспитателя группы продленного дня и учителя начальных классов до завуча начальной школы.

И мы все — друзья, ученики, коллеги — желаем ей в год ее юбилея радости, здоровья и сил для новых достижений. Пусть у Вас впереди будет много счастливых дней и дел, дорогая Мария Георгиевна!

*Коллеги методического объединения
«Исток»*



Первоклассник в общении со взрослыми

Н.А. ЛЕМЯСКИНА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального общего образования, Воронежский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Одним из важнейших средств воспитания является общение. Общение, особенно со взрослыми людьми, помогает ребенку усвоить определенные нормы и правила поведения, характер отношений. Проведенное нами исследование показывает, что при общении с младшими школьниками взрослым не хватает доброжелательности, любви, такта, внимания к интересам ребенка. Дети часто не ощущают психологического комфорта в общении со взрослыми (родителями, учителями), т.е. сфера общения становится едва ли не главным источником их эмоционального неблагополучия.

С поступлением в школу происходит переход дошкольника к новому образу жизни и условиям деятельности. Для адаптации ребенка к новой социальной роли и новым взаимоотношениям с окружающими взрослым необходимо знать как можно больше об уже сформировавшемся коммуникативном поведении ребенка, научиться понимать и правильно строить свое общение с ним. Под коммуникативным поведением понимается совокупность реализую-

емых в коммуникации правил и традиций общения той или иной лингвокультурной общности, группы носителей языка или отдельного индивида [1]¹.

Нами было проведено изучение особенностей коммуникативного поведения младших школьников. В исследовании принимали участие учащиеся I классов г. Воронежа, их родители и учителя. По всем вопросам проводилось сопоставление ответов детей с ответами взрослых. Следует отметить, что на искренность детей мы полагались в большей степени, чем на ответы взрослых, которые часто даже неосознанно могли идеализировать проявление своих воспитательных функций. Анализ полученных данных показал, что первоклассники любят и хотят общаться (74 %) ², хотя иногда устают от общения (32 %), чаще общаются с детьми (68 %), чем со взрослыми (20 %). Большинству первоклассников (62 %) не хватает общения со взрослыми, особенно с близкими родственниками, а именно с мамой (56 %), бабушкой (35 %), папой (27 %). Больше всего дети любят общаться с добрым (40 %), веселым (22 %),

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*

² Здесь и далее в скобках указывается количество опрошенных. — *Ред.*



красивым (11 %), молодым (7 %), взрослым, интересным рассказчиком (6 %).

Детей в общении со взрослыми привлекает ласковая речь (28 %), улыбка (23 %), доверительное отношение к ним (22 %), вопросы о них и их делах (15 %). Они больше всего хотят быть похожими на маму (35 %), героя фильма (25 %), старшего брата (15 %), папу (15 %), потому что мама добрая (26 %), все понимает (15 %), хороший друг (15 %). С ней они чаще всего делятся своими секретами (40 %), ей рассказывают о своих успехах (56 %). Когда дети обижены, то 40 % из них жалуются на обидчика маме. Мама чаще всего их успокаивает (15 %), говорит утешительные слова (24 %), гладит по голове (26 %), покупает какую-нибудь игрушку (24 %), рассказывает веселые истории (16 %). На героя фильма, старшего брата, папу дети хотят быть похожими потому, что он сильный (25 %), красивый (11 %). С учителем любят общаться 11 % опрошенных, потому что она добрая, веселая, все рассказывает, красиво разговаривает, может ответить почти на все вопросы.

В общении со взрослыми первоклассникам не нравится громкая (26 %) и быстрая речь (7 %), когда задают много вопросов (31 %) или ругают (35 %), говорят грубо (22 %), смеются над ними (10 %), не улыбаются (12 %), говорят о своих делах (9 %), делают много замечаний (8 %). Родители опрошенных детей отмечают, что чаще всего они общаются с детьми с помощью просьбы (50 %), внушений (16 %), приказа (3 %) или ругают его (7 %).

К ссорам взрослых 80 % опрошенных детей относятся отрицательно (мне неприятно, я расстраиваюсь). Если ссорятся родители, то 52 % детей пытаются помирить их.

Наиболее значимы для первоклассника учеба и игра. Это определяет содержание их общения с окружающими. Материалы исследования показывают, что со взрослыми первоклассники чаще всего говорят на темы, связанные со школьной жизнью (70 %). Со сверстниками младший школьник чаще всего говорит об играх и игрушках (58 %). В то же время все больше детей начинают интересоваться миром человеческих взаимо-

отношений и поиском своего места в нем. Они думают над тем, как поздравить бабушку с днем рождения, помириться с подругой и т.п. Только понимание взрослыми важности ответов на эти вопросы для детей обеспечивает их сотрудничество. К сожалению, бывает так, что взрослые считают эти вопросы нелепыми. Так написала в анкете одна мама, не понимая, что именно вокруг этих вопросов необходимо строить взаимоотношения с ребенком.

Первоклассники не любят говорить со взрослыми о плохих отметках и невыполненных уроках (53 %), о делах взрослых (15 %), потому что неинтересно.

Сопоставление ответов детей и взрослых показало, что большинство родителей и учителей правильно называют темы, которые больше всего интересуют младших школьников, но некоторые из них (10 %) затруднились с ответом на вопрос: «О чем обычно говорите с ребенком?». Это свидетельствует об отсутствии регулярного общения с ребенком и эмоционального контакта с ним.

Результаты исследования показывают, что у младших школьников существует много вопросов, но они не задают их взрослым по разным причинам: стесняются (30 % детей стесняются учителя, 10 % — маму, папу), заведомо знают, что не получат на них ответа. Именно в вопросах: «Почему я плохо учусь?», «Что надо сделать, чтобы быть послушным?», «Почему мама сердится?», «Почему ссорятся папа с мамой?», «Почему младших любят больше?», «Почему у одних есть все, а у других ничего?», «Мама, ты меня любишь?» отражается желание детей узнать нормы поведения, ожидание положительной оценки от взрослых, отсутствие эмоционального контакта взрослых с детьми. Большинство взрослых не считают нужным обсуждать такие вопросы. От взрослых требуется вербально выраженной оценкой, доброжелательностью, сочувствием, которые ребенок ждет, но не получает. В результате такого общения со взрослым у школьника возникает чувство дискомфорта, неблагополучия, что, несомненно, в дальнейшем сказывается на его взаимоотношениях с людьми и развитии личности в целом.



Материалы исследования показывают, что при общении взрослых с детьми существенно доминируют отрицательные оценки над положительными: в основном ученики оказываются оцененными за свои неудачи, а их удачные действия часто остаются без внимания. По мнению 70 % опрошенных детей, взрослые редко хвалят их, а 8 % детей ответили, что их никак не хвалят. Дети хотят слышать чаще слова одобрения, похвалы, особенно уменьшительно-ласкательные, образные, эмоциональные обращения (доченька, ладунька, лапочка, солнышко мое ненаглядное, цветик, ягодка, котенок, золотко, рыбочка), а у взрослых преобладают стандартные формы поощрения. Так, слово *молодец* употребляют 75 % родителей, *умница* — 40 %, *отлично* — 17 %, *хорошо* — 18 %. Детей привлекают и стандартные формы речевого этикета и благопожелания, они хотели бы слышать от взрослых слова *спасибо*, *будь любезен*, *приятного и сладкого сна*, *хорошей тебе учебы*.

81 % первоклассников считает, что взрослые часто их ругают, причем они находят разнообразные слова для отрицательной оценки, например: *балбес*, *зараза*, *неряха*, *лентяй*, *глупый*, *бессовестный*. Дети отмечают, что взрослые используют не только вербально выраженную оценку, но и невербальные действия, а именно ставят в угол, не пускают гулять, закрывают в комнате, секут ремнем. 70 % взрослых признались, что используют телесные наказания. Такое отношение может вызвать у ребенка чувство обиды, страха, даже ненависти. Дети не хотят слышать от взрослых такие слова, как *идиот*, *дебил*, *ублюдок*, *придурак*, *дурак*, *скотина*, *урод*, *пошел отсюда*, *я тебя убью*.

Известно, что в 6–7 лет мнение о себе складывается в результате оценки взрослых. Если преобладает отрицательная оценка, то может сформироваться отрицательная самооценка. Дети смиряются с отрицательными характеристиками, перестают на них реагировать, ведут себя так, чтобы соответствовать тому коду, который запрограммировал для него взрослый, или грубят, становятся агрессивными, у них возникают трудности в общении с окружа-

ющими. Материалы исследования подтвердили это. На вопрос: «Как ваши дети реагируют на эти слова?» ответы взрослых были следующими: спокойно (70 %), никак (19 %), обижается, плачет, закрывает уши, оговаривается, просит прощения, привыкла (11 %).

Исследование показывает, что наблюдается несоответствие в том, что ценят взрослые в детях и за что они оценивают их. Взрослые больше всего ценят в детях доброту (35 %), честность (10 %), нежность и ласку (8 %), трудолюбие (7 %), скромность (5 %), самостоятельность (5 %), любовь и заботу о близких людях, желание помочь другим, способность быстро забывать обиду, понимание, юмор, справедливость. Однако они хвалят ребенка чаще всего за иные качества, а именно за помощь взрослым (42 %), хорошие оценки, хорошо выполненные уроки (42 %), трудолюбие (36 %), хорошее поведение (24 %), аккуратность (19 %), доброту и ласку (16 %), прилежание. Следовательно, взрослые в детях далеко не всегда оценивают то, что ценят. Можно предполагать, что ребенок со временем не будет проявлять тех качеств, за которые не получает положительные оценки.

Но, несмотря на несоответствие поведения взрослых коммуникативным ожиданиям детей, большинство учеников (70 %) прощают взрослым обиды и огорчения. Младшим школьникам свойственны доброжелательность, открытость, непосредственность, радостное мироощущение и мировосприятие. Исследования ученых показывают, что положительное мировосприятие в основном проявляется у ребенка в возрасте до 11–12 лет, т.е. возраст 6–9 лет является наиболее чувствительным для формирования у ребенка позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Если взрослые не будут это учитывать при общении с ребенком и не будут поддерживать такое мировосприятие, то у школьников будет формироваться негативная самооценка; авторитарный стиль отношений взрослых станет для них доминирующим в общении с окружающими.

Таким образом, результаты исследования показывают, что обучение нормам поведения и общения, формирование у детей



адекватного коммуникативного поведения будет проходить более успешно, если:

- общение будет проходить с учетом интересов и потребностей детей данного возраста;
- методика проведения занятий будет включать в себя диагностику уровня развития коммуникативных умений первоклассников;
- коммуникативное поведение взрослых будет являться эталоном для ребенка;
- при использовании отрицательной оценки взрослые будут оценивать не личностные качества ребенка, так как это оскорбляет детей, а выполненные ребенком действия;
- положительная оценка станет преобладать над отрицательной, причем будет более разнообразной и не только вербально выраженной, но и невербально-

го характера (обнять, поцеловать, погладить по голове).

Знание особенностей коммуникативного поведения младших школьников позволяет взрослым правильно понимать учеников, адекватно строить воспитательное воздействие, оптимально удовлетворять их коммуникативные потребности, не допускать ошибок в общении, эффективно развивать и совершенствовать коммуникативные навыки детей, способствуя повышению их общей культуры.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Стерни И.А.* Коммуникативное поведение как предмет описания // Тверской лингвистический меридиан: Сб. науч. тр. Вып. 1 / Под ред. И.П. Сусова. Тверь, 1998.
2. *Чурилов И.И.* Мировосприятие ребенка: Личностное развитие от 7 до 18 лет. Пермь, 1997.

Представления младших школьников об основных этических категориях

Н.Г. КАПУСТИНА,

заведующая кафедрой возрастной и педагогической психологии факультета коррекционной педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, Шадринский государственный педагогический институт, Курганская область

Н.А. ФОМИНА,

психолог, Московский издательско-полиграфический колледж

Современное общество живет в сложных социоэкономических условиях, в ситуации постоянных изменений ценностей и идеалов, при высокой степени неопределенности условий принятия решений и неоднозначности многих жизненных выборов. В настоящее время остро стоит проблема экологии этического сознания подрастающего поколения, поскольку часто в сознание детей вносятся стереотипы понимания взаимоотношений взрослых людей, их отношений друг к другу, формирования ценностей, которые не способствуют позитивному восприятию окружающего мира.

Являясь сложным психологическим феноменом, этическое сознание в своей основе имеет категориальную структуру, которая формируется с детства. Особое место в этом процессе отводится младшему школьному возрасту как периоду, когда ребенок вступает в новые социальные отношения и приступает к систематическому обучению. Важную роль здесь, как подчеркивает М.Н. Аплетаяев [1]¹, выполняет учебная деятельность, которая «создает условия для овладения учащимися способами решения различных умственных и нравственных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру».

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Как отмечает Н.Б. Андрианова [2], у детей в этом возрасте повышается устойчивость морального поведения. Простейшие его формы, связанные с выполнением элементарных нравственных норм, приобретают тенденцию к закреплению. В самостоятельных нравственных действиях ученик младших классов по сравнению с дошкольником может успешно справляться с более сильными внутренними препятствиями. Он в состоянии, например, по собственному решению сесть за уроки, преодолев при этом желание посмотреть увлекательный фильм. Ему по силам отказаться от интересной игры ради скучного, но нужного общего дела.

Вместе с тем даже высоким уровням морального развития младшего школьника присущи свои возрастные ограничения. В этом возрасте дети еще не способны к достаточно полноценному понятийно-дискурсивному мышлению, следовательно, и к выработке собственных нравственных убеждений. Представления их о морали отличает конформный¹, репродуктивный характер. Усваивая то или иное моральное требование, младший школьник все еще полагается не на внутреннюю, оперирующую определенными аргументами апробацию его истинности, а на авторитет педагогов, родителей, старших школьников. Относительная несамостоятельность этического мышления и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его легкую восприимчивость как к положительному, так и к дурному влиянию.

Что знают младшие школьники об основных этических категориях? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо знать, какие категории в этическом сознании являются базовыми. У Платона, Сократа, Аристотеля находим такие категории, как *добро*, *зло*, *мудрость*, *мужество*, *умеренность*, *справедливость*, *счастье*, *дружба*, *свобода*. В Средневековье появляется понятие *милосердие*, в более позднюю историческую эпоху — *долг* (И. Кант), *вина* (Г. Гегель). Таким образом, можно выделить 12 категорий.

Мы попросили младших школьников пояснить, как они понимают предъявленные им слова. Из 200 опрошенных было 50 первоклассников (24 девочки и 26 мальчиков), 50 второклассников (31 девочка и 19 мальчиков), 50 третьеклассников (25 девочек и 25 мальчиков) и 50 четвероклассников (20 девочек и 30 мальчиков). Опрос проводился индивидуально.

Ответы первоклассников.

Проще всего первоклассникам было объяснить, что такое *дружба*, *зло*, *добро*, *счастье*, *свобода*, труднее — *умеренность*, *милосердие*, *мужество*.

Раскрывая смысл категории *дружба*, дети чаще всего употребляли конкретные проявления дружбы, такие, как «играть вместе», «не драться, вместе гулять», «не сориться».

В толковании *зла* ответы детей в основном связаны с действием — «драться», «поступать плохо», «убивать», «обижать других». Некоторые высказывания связаны с характеристикой другого человека («это злой человек»). Необходимо отметить, что в объяснениях понятий *дружба* и *зло* учащиеся давали не только эмоциональную оценку.

Добро в представлении отвечающих — «делать хорошее», «хорошо поступать», «не обижать», «не злиться», «добрый человек». При этом существуют значительные различия в ответах девочек и мальчиков. Для первых добро связано, прежде всего, с помощью («помогать всем», «помогать друг другу», «человек помогает своему другу»), для вторых — с отсутствием внешних конфликтов («не обижать», «не злиться ни на кого», «не драться»). Ответов, связанных только с эмоциональной оценкой предъявленной категории, не наблюдалось.

Понятие *счастье* первоклассники чаще всего определяют как «радость», «добро», «веселье», «когда дарят подарки». Встречается и только эмоциональная оценка: «это хорошо».

Несмотря на то что категорию *свобода* объяснило большинство учащихся, ее понимание далеко от действительности. Так,

¹ Конформный (лат. *conformis* — подобный, сходный) — *mat.* — отображение одной области на другую.



для значительной части первоклассников свобода связана с отдыхом: «гулять на улице», «бегать, гулять», «играть». Для остальных данная категория ассоциируется с освобождением из мест заключения: «вышел из тюрьмы», «выпустили из тюрьмы», «вышел из страшного (тюрьмы)».

Ответы второклассников.

По-прежнему, как и для первоклассников, трудными для объяснения оказались категории *умеренность*, *милосердие*, *мужество*.

Счастье связывается школьниками второго года обучения с весельем, радостью, везением, добром: «когда радуешься, гуляешь», «ты радостный», «подарки», «сбылась мечта». Некоторые дети связали понятие *счастье* с пережитым: «папа приехал», «родители дали сто рублей», «когда долго не видел друга и встретил его».

В понимании *добра* существовавшая между девочками и мальчиками разница нивелируется. Второклассники связывают данную категорию, прежде всего, с помощью другому человеку: «помогать бабушкам», «помогать близким», «делать что-то хорошее для других», «помощь».

Свобода по-прежнему в большинстве случаев объясняется с точки зрения отдыха и выхода из мест заключения. Кроме того, появляется большое количество ответов, связанных с пониманием данной категории как отсутствия границ и ответственности: «можешь идти, куда хочешь», «что хочешь, то делаешь», «жить одному», «тебя везде отпускают», «ничего не заставляют делать».

В отношении *дружбы* в ответах начинают дифференцироваться конкретные признаки: «друг не бросает в беде», «хорошо общаться», «в беду попал, а друг помог».

Зло толкуется с точки зрения причинения вреда: «когда грабят», «кого-то побил», «обижать», «поступить плохо». Присутствуют и ответы, связанные с характеристикой другого человека: «плохой человек», «жестокый», «человек с черствым сердцем».

Ответы третьеклассников.

Ученики III классов практически без труда справляются с объяснением всех предъявленных им категорий. Исключение составляют *милосердие* и *умеренность*.

Рассмотрим категории, которые учащиеся объясняют уверенно. Одна из них — *долг*. Несмотря на то что для подавляющего большинства долг по-прежнему связан с ситуацией, когда кто-то «что-то взял, и это нужно вернуть», появляются ответы, в которых долг — это обязанность: «должен сделать что-то вовремя».

Счастье все реже связывается с подарками и праздниками и чаще с радостью, веселым настроением, семьей: «веселье», «когда человек радуется», «семья вместе, и всем хорошо», «когда в семье появляются дети».

Категория *добро* также чаще всего ассоциируется с помощью, хорошими поступками: «помогать тем, кто попросит», «не делать плохое», а категория *зло* — с причинением вреда: «взять чужое без спроса», «говорить плохие слова», «взять чужую сумку».

Что касается понятия *справедливость*, то необходимо отметить, что в последнее время оно служит объектом пристального внимания со стороны исследователей (психологов, педагогов, юристов). Ими выделены четыре основных вида справедливости: дистрибутивная (справедливость результата, исхода какого-либо события, связанного с распределением благ, вознаграждений или наказаний, лишений), процедурная (справедливость самого процесса, процедуры принятия решения), карательная (справедливость в ситуации назначения наказания за проступок или преступление) и восстановительная (в ее основе лежит нейтрализация чувства несправедливости и его последствий у жертвы).

В ответах третьеклассников встречается дистрибутивное понимание *справедливости* («человек нашел что-то, что ему не принадлежит, и вернул хозяину», «все поровну и одинаково», «все по-честному»). Остальные виды справедливости в ответах детей не встретились. Учащиеся связывают справедливость с отсутствием обмана, честностью, хорошими, правильными поступками.

Больше половины третьеклассников объяснили понятие *мудрость*. Эта категория в основном связывалась с такими характеристиками человека, как «смелый», «гордый», «сильный», «умный». Встреча-



ются и такие ответы, как «получать 5», «ничего не бояться», «защищать девочек».

Толкование категории *вина* связано, прежде всего, с совершением плохих поступков: «порвал что-то мамино», «сделал плохо», «что-то натворить», «провиниться». Некоторые учащиеся говорили, что *вина* — «это когда ты грустный», «грусть», «печаль».

Свобода по-прежнему остается в понимании учащихся как отсутствие границ и запретов («когда можно гулять, развлекаться, ходить, где хочется») и как освобождение из мест заключения.

Категория *дружба* толкуется учащимися III классов так: «ты доверяешь секреты», «не ссориться», «быть верными».

Как и для учащихся I–II классов, для третьеклассников остаются сложными для толкования понятия *милосердие* и *умеренность*. Хотя некоторые школьники предприняли попытку объяснить первую из названных категорий. Чаще всего понятие *милосердие* ассоциировалось у них с характеристиками человека: «милый человек», «человек с добрым сердцем», «сердечный человек».

Ответы четвероклассников.

Практически всем предъявленным категориям учащиеся IV классов смогли дать объяснение. Сложности возникли только при толковании понятий *милосердие* и *умеренность*.

Категория *дружба* в объяснениях предстает, как «дружишь с человеком и не ябедничаешь», «дети, которые дружат со школы много лет», «когда хорошо относишься к человеку». В исследованиях Е.Е. Моховой [3] изучалась возрастная динамика представлений о дружбе и дружбе в младшем школьном возрасте. Как отмечает исследователь, динамика содержания этих представлений заключается в том, что в начале младшего школьного возраста наблюдается постепенное оформление интереса к другу, возникает представление об исключительности дружеских отношений, а в конце данного возрастного периода дружба понимается как взаимоприятное и бесконфликтное взаимодействие в совместной деятельности. Опираясь на наши данные, мы можем сделать вывод, что от I к IV классу

прослеживается переход от внешних описаний проявления дружбы («когда играют вместе») к внутреннему содержанию («доверять другу», «быть верными»).

Все учащиеся IV классов связывают категорию *добро* с хорошими поступками, оказанием помощи другим людям: «человек дает машину напрокат», «человек ничего плохого не сделал и не сделает», «ухаживать за кем-то», «помочь перейти дорогу».

Категория *зло* (как и у учащихся I–III классов) у четвероклассников связана с причинением вреда и плохими поступками: «некрасиво относиться к взрослому», «не слушаться», «человек мстит и угрожает». Появляются ответы достаточно высокой абстрагированности: «больно на душе», «ненависть, отрицание всего».

Счастье по-прежнему ассоциируется с весельем, радостью, покупками («купили телефон», «радость, что у тебя все получается», «когда смеешься»).

Помимо дистрибутивного понимания справедливости («кому-то дали две конфеты, а он поделился») в ответах четвероклассников обнаруживается и такой вид, как карательная справедливость («наказали того, кто что-то натворил», «когда я бью другого и мне ничего не говорят, а ему говорят»). Быть справедливым, по мнению испытуемых, значит «быть честным», «соблюдать законы», «быть всегда правым», «сказать правду, чем сладкую ложь».

Вина в ответах учащихся связывается с совершением плохого поступка и последующим наказанием за это: «человек виновен, и его отругали за это», «натворил что-то, и мама ругает», — а также с переживанием стыда и чувством страха: «сделал плохое, и тебе стыдно», «страх».

Категория *долг* рассматривается школьниками как «должен деньги или вещи», «должен что-либо отдать», «взять у кого-то деньги в долг». И лишь изредка встречаются ответы, связанные с выполнением обязанностей («что-то должен сделать»).

По-прежнему при толковании понятия *мудрость* ученики используют характеристики человека: «смекалистый», «умный», «человек читает много книг и отвечает на вопросы», «обладает способностью передвигать предметы, лечить». Встречаются и



такие объяснения: «человек душой мудрый и ничего не боится», «всемогущий человек».

Мужество, по мнению четвероклассников, — это «смелость», «когда человек храбрый», «спасти кого-то». Интересны ответы мальчиков, указывающие на то, что данное качество присуще только мужчинам: «мужская вещь», «настоящий мужик колет дрова», «когда ты мужик».

Объясняя понятие *умеренность*, большинство детей связывали его с ограничением: «дети развеселились, но много шалить нельзя», «делать все, что позволено, но в рамках приличия», «попил воды, а тебе хочется еще, но ты не пьешь», «делать что-то умеренно». Были четвероклассники, которые сказали, что впервые слышат это слово.

Милосердие четвероклассники толковали так: «всех любить», «прощать всех», «делать что-то сердечное». Назывались и характеристики человека: «милый», «сердечный», «добрый». Некоторые дети говорили, что «быть милосердным — значит сердиться».

Анализируя итоги опроса, можно сделать следующие выводы:

1. В процессе жизнедеятельности ребенка обязательно формируется категориальная структура этического сознания.

2. На протяжении младшего школьного возраста происходят закономерные, соответствующие общим законам развития психи-

ческого отражения изменения содержательных и количественных характеристик этических категорий.

3. В развитии этического сознания существует закономерность, которая может быть обозначена как гетерохронность, т.е. одновременность формирования основных понятий.

4. Существующие индивидуальные варианты развития структуры этического сознания младших школьников позволяют говорить о значимости влияния макро-, мезо- и микрофакторов на ее формирование (если значительное влияние на этот процесс оказывает личность учителя и/или программа обучения, то почему в одном классе у всех учащихся обнаруживаются разные уровни сформированности категориальной структуры этического сознания?).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Аллетаев М.Н.* Воспитание нравственных основ личности в процессе обучения. Омск, 1999.

2. *Андреанова Н.Б.* Чувство долга у детей младшего школьного возраста: Дис. ... канд. психол. наук. М., 1957.

3. *Мохова Е.Е.* Возрастная динамика представлений о дружбе и дружбе в младшем школьном возрасте: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2004.

Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста

С.А. АЛИЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра общей педагогики,
Дагестанский государственный педагогический университет

Воспитание у ребенка патриотических чувств неразрывно связано с формированием его отношений к окружающей действительности (В.Н. Мясицев).

Отношения человека к окружающему миру выражаются в его внешнем поведении и внутреннем мире. Внешняя сторона отно-

шений (действенная сфера личности) и внутренняя (сфера психики) тесно взаимодействуют между собой.

Отношение человека к действительности находит свое выражение в сфере чувств, воли, мышления.

Известно, что отношения ребенка ко



всему окружающему проявляются в единстве интеллектуальной, эмоциональной и действенной сторон личности, поэтому необходимо проанализировать особенности развития этих сфер у младшего школьника.

Младший школьный возраст — период интенсивного развития эмоциональной сферы личности. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения. При этом происходит расширение области явлений, которые вызывают эти чувства. Если ребенка дошкольного возраста волнует то, что находится в его ближайшем окружении, то у младшего школьника чувства вызваны более широким кругом социальных явлений. Знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни способствует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни.

Важное значение в процессе формирования у школьников любви к Родине имеет то, что эмоциональные переживания приобретают более глубокий и устойчивый характер. Учащиеся способны проявлять подлинную заботу о близких, типичной становится дружба между сверстниками. Вместе с тем в этом возрасте чувства продолжают оставаться еще недостаточно устойчивыми, и это создает определенные трудности в воспитании патриотизма. С возрастом чувства детей становятся более осознанными, наблюдается переход от элементарных неосознанных эмоций к эмоциям более высокого порядка. Эти изменения происходят в результате расширения знаний об окружающем, усвоения нравственных норм, формирования самооценки. Если сначала эмоциональные переживания вызываются в основном оценками взрослых (учителей начальных классов, школьного персонала, родителей), то в ходе своего развития ребенок младшего школьного возраста начинает понимать, что хорошо и что плохо, самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей. Увеличивается «разумность» чувств, связанная с умственным развитием ребенка, возрастанием роли слова в их формировании.

В воспитании младших школьников большое значение имеет пример эмоцио-

нального отношения к действительности взрослых. Поэтому от богатства чувств взрослых зависят чувства детей, и учитель может оказать сильное влияние на учащихся примером собственных переживаний и отношений, что является важным моментом, облегчающим воспитание патриотических чувств детей. Формирование такого сложного, многогранного чувства, как любовь к Родине, осуществляется на основе развивающихся и ставших устойчивыми чувств — симпатии, сопереживания, доброты, ласки, доброжелательности (сначала к родным и близким людям). С ростом ребенка растет и чувство, распространяясь на более широкий круг людей, предметов, явлений окружающей жизни.

Не менее важным в воспитании начал патриотизма является прошлый опыт ребенка, опыт чувств, отношений к окружающей действительности. Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение героическим подвигом, ощутил эмоциональный подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел эмоциональный опыт, «фонд эмоциональных переживаний», который будет иметь огромное значение для его дальнейшего роста. Тем самым будут проложены пути для ассоциаций эмоционального характера, что является фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного эмоционального развития маленького человека. Чувства, пережитые в детстве, не исчезнут бесследно, останется «память сердца» (В.А. Сухомлинский), поэтому важно, чтобы все, что воспринимает ребенок в окружающем мире, вызывало в его душе эмоциональный отклик. Положительное отношение к окружающему — основа нравственных чувств.

Нравственные чувства не могут возникнуть путем естественного вызревания. Их развитие зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок. При целенаправленном воспитании ребенка его чувства гораздо богаче, разнообразнее и проявляются раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания.



Таким образом, нравственные чувства, к которым относится чувство патриотизма, активно формируются в младшем школьном возрасте на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Нравственные чувства школьников формируются на основе интереса и эмоционального положительного отношения к окружающему.

Немаловажную роль в развитии чувств младших школьников играют знания и упражнение чувств в деятельности. При этом учителям начальных классов нужно представлять трудности, с которыми приходится сталкиваться в процессе формирования у школьников чувства любви к Родине: конкретность, недостаточная устойчивость и прочность нравственных чувств детей. Мы придерживаемся мнения, что воспитание патриотических чувств невозможно без активизации интеллектуальной сферы личности ребенка. Интеллектуальная деятельность обеспечивает познание окружающего мира, усвоение разнообразных знаний о явлениях общественной жизни, развития мышления.

Знания учащихся младшего школьного возраста оказывают влияние на их волевые усилия. В результате овладения знаниями у детей складывается система мотивов, регулирующая их поведение. Освоение системы знаний, отражающей существенные связи и зависимости в окружающей действительности, обеспечивает формирование нравственно воспитанной личности, ее отношения к окружающему миру. Однако ребенок еще не может самостоятельно проникнуть в сущность общественных явлений. Только под руководством учителей и родителей учащиеся могут усвоить систему знаний на основе понимания естественных, действительно существующих в окружающем мире связей и отношений между отдельными предметами и явлениями. Педагогу необходимо построить содержание системы знаний по иерархическому принципу, выделив ядро, центральное звено знаний, которые могли бы стать основой целенаправленно развивающейся системы. В процессе формирования у школьников такой системы

знаний необходимо учитывать особенности усвоения их детьми.

Основной формой знаний школьников являются представления, которые на протяжении всей начальной школы обогащаются, наполняются новым содержанием, становятся более осмысленными. На основе полноценных представлений у младших школьников могут быть сформированы простейшие понятия.

Для учащихся данного возраста характерна тенденция ко все большему обобщению знаний. На основе накопленного чувственного опыта формируются познавательные интересы, способность к обобщению, анализу, сравнению, классификации, группировке знаний по определенным признакам. Ученик начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям. Младшего школьника начинают привлекать явления социальные, о чем свидетельствуют вопросы детей, темы их разговоров, игр, рисунков.

Возникновение познавательных интересов — важное условие успешного развития и воспитания ребенка, формирования его положительного отношения к явлениям окружающей действительности. Общение со взрослыми во многом определяет содержание и направление развития познавательных интересов учащихся. Взрослый как бы «подтягивает» ученика на новый, еще не доступный ему уровень познавательной деятельности, создавая зону его ближайшего развития.

Таким образом, у детей младшего школьного возраста можно сформировать систему обобщенных знаний о явлениях общественной жизни, которые являются основой их сознательного отношения к окружающему миру, предпосылкой их патриотического воспитания. Этому способствует увеличение объема представлений и понятий учащихся об окружающей их действительности, возрастающая произвольность психических процессов, способность к усвоению связей между предметами и явлениями окружающего мира, возрастание возможностей умственного развития, появление познавательных интересов.

Известно, что действительное отношение школьников ко всему окружающему прояв-



ляется в игре, учебе, труде, творческой деятельности. Знания и чувства, играя важную роль в деятельности школьника, сами формируются и совершенствуются в этой деятельности. Рисунки школьников, как и творческие игры, позволяют судить об уровне их представлений, сформированности интереса и отношений учащихся к окружающему миру; дают возможность увидеть, в каком направлении развивается ученик, и, значит, повлиять на его духовное развитие. В младшем школьном возрасте

складываются начала действенного отношения к Родине, проявляющегося в умении заботиться о родных и близких людях, совершать добрые поступки по отношению к другим людям, беречь природу, то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу. Все это имеет большое значение для воспитания у школьников патриотизма, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности.

Педагогический потенциал произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»

М.С. ОГАРЕВА,

учитель начальных классов, школа № 42 с углубленным изучением английского языка, г. Ставрополь



Вопрос об образовании и воспитании детей, бесспорно, самый современный и острый. Не только в России, но и за рубежом он и теперь служит предметом споров, разделяя людей на партии и вызывая самые противоречивые суждения. На наш взгляд, решить эти вопросы можно, если учитывать опыт,

который несет литература. Опыт фактологический, эмоциональный и нравственный. Особенно выделяется своим воспитательным значением и влиянием русская литература. «Наша литература никогда не замыкалась в сфере чисто художественных интересов и всегда была кафедрой, с которой раздавалось учительское слово. Все крупные деятели нашей литературы в той или иной форме отзывались на потребности времени и были художниками-проповедниками», — писал С.А. Венгеров [1, 12]¹.

На пользу, приносимую детям чтением художественной литературы, указывал русский поэт и критик П.А. Вяземский:

Где есть поветрие на чтенье,
В чести там грамота, перо,
Где грамота, там просвещение,
Где просвещение — там добро.

К сожалению, сейчас издается множество книг, не отличающихся ни взыска-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



тельностью, ни ответственностью перед будущим, а также, на наш взгляд, предающих интересы не только взрослых, но и детей. Среди детективов, приключений, низкопробных стихов трудно найти книгу, которая помогла бы человеку стать человеком, т.е. рассказывающую о том, о чем на высоком уровне писали лучшие русские писатели.

Ярким примером приобщения детей к литературе как искусству слова, введения в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирования душевной и духовной потребности к чтению является произведение Сергея Тимофеевича Аксакова «Детские годы Багрова-внука», в котором нарисованы картины «золотого детства» ребенка в барской усадьбе.

Мировоззрение С.Т. Аксакова было сложным и противоречивым. В нем отсталые, патриархальные, консервативные черты уживались с элементами гуманизма и той широтой взглядов, которая была выработана писателем долгими годами размышлений о многих важных явлениях жизни, о формировании идеалов подрастающего поколения. В архиве Института русской литературы в бумагах писателя хранится чрезвычайно интересная записка, написанная его рукой и представляющая собой, может быть, черновик письма к неизвестному нам адресату. Вот ее содержание: «Есть у меня заветная дума, которая давно и день и ночь меня занимает, но Бог не посылает мне разума и вдохновения для ее исполнения. Я желаю написать книгу для детей, какой не бывало в литературе. Я принимался много раз и бросал. Мысль есть, а исполнение выходит недостойно мысли. Такая книга надолго сохранила бы благодарную память обо мне по всей грамотной России... Тайна в том, что книга должна быть написана не подделываясь к детскому возрасту, а как будто для взрослых и чтоб не только не было нравучения (всего этого дети не любят), но даже намек на нравственное впечатление и чтоб исполнение было художественно в высшей степени».

Этой книге писатель придавал особое значение в своем творчестве. В письме к А.И. Панаеву от 15 мая 1857 г. он подчерки-

вал, что она «важнее всех предшествующих его произведений по содержанию в педагогическом отношении».

В. Покровский, анализируя «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, писал: «Да, в этой книге слышите вы столько нравственной чистоты... столько сочувствия к доброму и единственно к доброму, что, не обинуясь, мы поставили бы ее в число первых книг к нравственному воспитанию юношества... Как из душной комнатной спертой атмосферы вышедши на свежий воздух, вы чувствуете себя среди этого мира лучше, свежее, чище, вы духовно воспитываетесь» [2, 209].

Раскрывая сущность семейного воспитания, С.Т. Аксаков видит две главные силы, которые даны ребенку для того, чтобы свершилось его развитие: они в отце и матери. В отце олицетворена жизнь практическая — это сын природы, умеющий владеть ею. В матери живут чувство и размышление, в ней воля сосредоточена вся в любви к сыну. Отец и мать нисколько не уничтожают друг друга в воспитании сына, а только дополняют один другого. Делу отца помогает Евсеич, окружающий ребенка крестьянский мир и природа, звонкие песни Матрешки, сказки Палаши. Стремлениям матери — ее городские друзья, снабжающие Сережу книжками.

Мать Сережи Багрова принадлежит к числу самых счастливых образов, заимствованных из мира русской жизни. Мальчик видит от нее и через нее только любовь, ласку, заботливый уход, и неудивительно, что всем этим закладывалось нежное зерно, из которого впоследствии развился его любвеобильный характер.

Ни семейный разлад, ни какая-нибудь обидная несправедливость не коснулись его, но жизнь в среде патриархальных помещичьих нравов, в замкнутом кругу невежественной, мелочной и пустой родни сделала Сережу очень восприимчивым, легковозбудимым, способным к сильному чувству и переживанию и отчасти стала причиной некоторой нелюдимости.

Нравственное чувство в его развитии не отставало от эстетического, но именно ему пришлось испытать первые сомнения и разочарования при встрече с крепостными



нравами, с пошлой светской ложью и пред-
рассудками паркетного дворянства.

Вскоре и сам Сережа начал хитрить и стал угадывать, о чем лучше совсем не говорить матери. Смутная тревога поселяется в его душе, а потом и убеждение, что в жизни совсем не все так просто и слаженно, как это ему могло казаться раньше: «Боже мой! Какое смещение понятий произошло в моей голове! За что страдает больной старичок, что такой злой Мироныч, какая это сила Михайлушка и бабушка? Почему отец не позволил матери сейчас прогнать Мироныча?.. Вот вопросы, которые кипели в детской голове моей, и я разрешил их себе тем, что Михайлушка и бабушка — недобрые люди и что мой отец их боится».

Сережа Багров рано начинает постигать неискренность взрослых, которые всегда стараются что-то утаить от него. «Житейская мудрость не может быть понимаема дитятей; добровольные уступки не совместны с чистотой его души», — пишет С.Т. Аксаков в своем произведении.

На неоченимую роль отца в семье, в воспитании сына указывает писатель, изображая его добрым гением. Сколько благодушия в его приветливых словах «Бог — помочь», с которыми он обращается к крестьянам, работающим на поле! Инстинктивно передается Сереже любовь и чувство жалости к простым крестьянам: «Невыразимое чувство сострадания к работающим с таким напряжением сил, на солнечном зное охватывает его душу, и много раз потом, бывая на жнитве, он всегда вспоминал это первое впечатление».

Любя всем сердцем простого русского человека, понимая святость трудов его, С.Т. Аксаков изображает крестьян, твердо переносящих все испытания без отчаяния и уныния. Крестьяне в его творчестве — это не просто образ, это важнейший в художественном мире писателя ценностно-смысловой центр, что подтверждает Н.А. Добролюбов, анализируя «Детские годы Багрова-внука»: «Много сил должно таиться в том народе, который не опустился нравственно среди такой жизни, какую он вел много лет, работая на Багровых, Куролесовых и т.п.» [3, 242].

Формирование нравственных чувств связано, по мнению С.Т. Аксакова, с проб-

лемой трудового воспитания. В деревне труд всегда был неотъемлемой частью жизни и быта крестьян. Совершенно противоположная картина наблюдалась в помещичьих семьях. Поэтому, весело наблюдая за дружной работой косцов, а затем с восхищением рассказывая, как это хорошо — косить, Сережа долго не мог смириться с мыслью, чтобы такая веселая и красивая работа могла быть тяжелой. Через некоторое время крестьянские работы дали ему испытать новое чувство. Попробовав боронить землю, как это делают крестьянские мальчишки, оказалось, что он не только боронить не может, но даже ходить по вспаханной земле не умеет. «Крестьянский мальчик шел рядом со мной и смеялся. Мне было стыдно и досадно», — говорит герой.

Весь гнет патриархального мира ощутил на себе Сережа, когда остался в нем один со своей сестрой после отъезда матери. Обыкновенной семейной расправой для бабушки считалось хлестать дворовую девочку — «на то уж и плетка лежала под подушками». Это даже не было, собственно, назначено для дворовых и крестьянских девчонок: и с родными детьми такое было тогда не редкость. Руки, привыкшие к размашистому управлению, требовали и в семействе такой же деятельности. Не только у таких людей, как старики Багровы, но и у более «кротких» господ воспитание детей шло с помощью собственноручной расправы. Таким воспитанием поддерживалось продолжение старого порядка и в следующих поколениях.

Нравственное превосходство Софьи Николаевны, матери Сережи, принадлежавшей к лучшим передовым людям той эпохи, заключалось в том, что она «простерла свой охранительный покров на сына», может быть, даже до излишества. Не только отношение к своим детям, но и к людям вообще определило ту нравственную атмосферу, в которой осуществлялось семейное воспитание героя произведения.

С.Т. Аксаков также поднимает вопрос о влиянии на формирование нравов ребенка его непосредственного окружения. Неслучайно Софья Николаевна своим пронзительным умом и материнским инстинктом



сумела из дворни выделить Евсеича, лучше которого не выдумает никакая педагогика и которого могла создать только русская жизнь, взятая с лучшей ее стороны. Простым нравственным чувством Евсеич понимал чистоту того детского мира, в котором должен вырастать Сережа, и стал достойным помощником матери. Охраняя мальчика от вредного влияния окружающей среды, он не заслони от него русскую жизнь и природу, а стал живым проводником их к душе ребенка.

Герой С.Т. Аксакова давно уже постиг, что есть люди добрые и злые, что есть господа, которые приказывают, и есть слуги, которые обязаны повиноваться, и что он сам, когда вырастет, будет принадлежать к числу господ, и что тогда его будут слушаться. «А что до тех пор я должен всякого просить об исполнении моего желания», — размышлял он.

Не только крестьянский мир составлял детскую атмосферу Сережи Багрова, столь же сильное впечатление производили на него книги, являвшиеся той духовной пищей, которой на самых первых порах «питался ум ребенка».

Первой книгой, попавшей в руки мальчика, была «Зеркало добродетели и благонравия для детей», которую он выучил наизусть. После нее он принял за чтение «Домашнего лечебника». Вскоре его библиотека пополнилась еще двумя книгами: «Детской библиотекой» Кемпе, перевод с немецкого Александра Шишкова, и «Историей о младшем Кире и о возвратном походе десяти тысяч греков» Ксенофонта, перевод с французского. Одновременно с «Россиадой» и сочинениями Сумарокова мальчик знакомится со сказками Шехерезады, которые совершенно его «сводят с ума».

Сережа Багров первоначальное образование и страсть к чтению получает дома, главным образом благодаря своей матери и знакомству со старичком С.И. Аничковым, одним из уфимских любителей просвещения. Светлой стороной мира ребенка, еще далеко не развитого, является и Чичагов, действующий на него своим литературным образованием, а также дяди, приносящие любовь к искусству из университетского пансиона.

Обыкновенным делом, а точнее, праздным бездельем старших считалось в помещичьих семьях «переламывать» характер ребенка. Иные считали это даже приемом педагогическим, служащим для упражнения воли, никак не подозревая, что такие насильственные приемы оставляют гораздо больше вредных, нежели полезных следов на подопечных.

Но если и семья, и общество, и книги представляли условия, далеко не соответствовавшие требованиям такой даровитой и сердечной натуры, то великой, в высшей степени благотворной в воспитательном значении оказалась для Сережи Багрова природа. Мальчик буквально вписан в мир природы. Это могущественный фактор его духовного развития. Природа для него — спасительный противовес всему домашнему, баловству, изнеженности, барству; можно сказать, единственный добрый учитель и воспитатель, она дает ему то, чего так часто бывают лишены наши дети: «Но до чтения ли, до письма тут, когда душистые черемухи зацветают, когда все скаты гор покрываются подснежными тюльпанами, когда жаворонки с утра до вечера висят в воздухе над самым двором, рассыпаясь в своих журчащих, однообразных, замирающих в небе песнях, которые хватили меня за сердце, которых я заслушивался до слез».

С.Т. Аксаков описывает природу еще не затронутого культурой края. Все описание его являются для читателей живым историческим документом, повествующим о явлениях, уже отошедших в вечность, и документом, единственным по полноте картин и по силе впечатления.

Произведение писателя представляет читателю не только внутренний мир Сережи Багрова, но и богатейший историко-бытовой материал. Перед нашими глазами проходят мордовские и чувашские деревни, башкирские становища и «кочи», калмыцкие кибитки, сами обитатели в национальных костюмах и украшениях. В его книге все является подлинным, настоящим.

Удивительный язык, делающий С.Т. Аксакова писателем положительно образцовым, должен стать предметом пристального внимания не только учителей начальной школы, но и учителей-словесников. С.А. Венгеров, приводя случайно взятый отрывок из восьми строк, изображающих птичьи крики в лесу,



справедливо указывает на разнообразие употребленных для этого изображения глаголов, которых насчитывается до одиннадцати по особому глаголу для каждой птицы. «На подобное словесное богатство, — говорит С.А. Венгеров, — читатель натывается буквально на каждой странице...» [4, 84]. Безусловно, книгу С.Т. Аксакова можно назвать руководством для первоначального изучения русского языка.

Анализ педагогического потенциала произведения С.Т. Аксакова свидетельствует, что «Детские годы Багрова-внука» удовлетворяют всем требованиям, предъявляемым к детским книгам. Неслучайно отрывки из него вошли в программы литературного чтения начальной школы, так как в детях ярче поэтические чувства, чем в нас, людях взрослых, охлажденных опытом жизни. Даже если живое воспроизведение прошлой жизни не будет оценено детьми младшего возраста, ими будет понято многое другое в нашем современном мире.

Главный герой произведения — Сережа Багров — высоко нравственный ребенок, а потому и педагог, и воспитатель, заботящийся о развитии гуманности в наших детях, не может усомниться, дав в руки своих питомцев историю его детства.

В деле воспитания «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова — незаменимая книга, поскольку никакие журналы, никакие книги для чтения, по нашему убеждению, не могут идти с нею в сравнение.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Венгеров С.А.* Основные черты истории новейшей русской литературы. СПб., 1909.
2. *Покровский В. С.Т. Аксаков.* М., 1912.
3. *Добролюбов Н.А.* Деревенская жизнь помещиков в старые годы, отразившаяся в «Детских годах Багрова-внука». М., 1912.
4. *Венгеров С.А.* Различные стороны таланта Аксакова. М., 1912.
5. *Аксаков С.Т.* Детские годы Багрова-внука. Куйбышев, 1951.

Вниманию авторов журнала

Наряду с научно-методическими статьями в редакцию поступают практические материалы: конспекты уроков, короткие статьи об удачном опыте, сценарии праздников, театрализованных представлений.

Особенно много в последнее время статей о региональном компоненте школьного образования, где в качестве примера дается специфический краеведческий материал. Чаще всего такой материал не может быть использован в других административно-территориальных округах нашей страны. Рекомендуем такого рода статьи предлагать для регионального издания.

В направляемых в редакцию разработках уроков следует обязательно указывать систему и учебники, по которым вы, уважаемые коллеги, работаете. При составлении сценариев праздников, внеклассных мероприятий и прочего необходимо указывать авторов стихотворений, у песен — авторов музыки и слов, давать список использованной литературы.

Материалы, в которых таких сведений нет, рассматриваться не будут.

Редакция не имеет возможности вести переписку с авторами практических материалов и не возвращает отклоненные рукописи.



Воспитание учащихся средствами учебного предмета «окружающий мир»

А.А. ПЛЕШАКОВ,
Москва

Предмет «окружающий мир», в состав которого сегодня входит природоведческий материал, имеет огромное воспитательное значение. После того как в его содержании появился новый обществоведческий компонент, открылись и новые воспитательные возможности. Их основа — интегративная сущность предмета и его мировоззренческий характер. Рассмотрим некоторые аспекты этой обширной темы на примере курса «Мир вокруг нас», входящего в учебно-методический комплект (УМК) «Школа России».

Воспитательную роль предмета «окружающий мир» в первую очередь обычно связывают с **экологическим воспитанием**, что во многом справедливо. Конечно, достижение целей экологического воспитания средствами одного только предмета невозможно, оно должно осуществляться на межпредметной основе. Но все-таки именно учебный курс «Окружающий мир» играет главную роль в этом процессе. Сказанное в полной мере относится к системе учебных курсов «Зеленый дом», важнейшей отличительной особенностью которой является именно экологическая, а точнее, **экологическая** направленность. Курс «Мир вокруг нас» — стержень этой системы; он дополнен факультативными курсами «Экология для младших школьников» и «Планиета загадок».

Успешность экологического воспитания в начальной школе в решающей степени определяется тем, обеспечен ли непосредственный контакт детей с природой, опыт реального взаимодействия с ней. Если обучение оказывается чисто «книжным», оно не дает необходимого воспитательного эффекта. Вот почему в курсе «Мир вокруг нас» особое значение придается деятельности **распознавания природных объектов**, которую учитель организует с по-

мощью специально разработанного (впервые для начальной школы) атласа-определителя **«От земли до неба»** (М., 1998 и последующие издания). Атлас задуман как одно из основных средств обучения по программе «Зеленый дом» и, наряду с учебниками и рабочими тетрадями, включен в состав УМК.

Атлас-определитель обеспечивает первые шаги в познании природного мира — различение и узнавание природных объектов, получение первоначальных сведений о них. Работа с атласом-определителем служит также и мощным стимулом развития интереса учащихся к природе. Ведь страницы атласа — это захватывающая картина поразительного природного разнообразия, а каждый случай распознавания конкретного природного объекта — маленькое открытие, сделанное самими учащимися.

Далее с помощью книги **«Зеленые страницы»** (М., 1994 и последующие издания) раскрывается самооценочность каждого объекта природы. Работая с этой книгой, также включенной в состав УМК, дети учатся за любым живым существом — цветком, бабочкой, птицей, зверьком — видеть целый мир, которым невозможно не восхищаться и который невозможно не уважать. Так учащиеся делают следующие важнейшие шаги в познании природы.

Наконец, с помощью книги **«Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»** (М., 2000 и последующие издания) учитель обращается к внутреннему миру детей, обеспечивая опыт осмысления и оценки тех или иных экологически значимых ситуаций, выработку норм экологической этики (т.е. нравственного отношения к природе), и в конечном итоге подводит их к осознанию «золотого» правила экологической этики, сформулированного на последних страницах книги: «Поступай по отно-



шению к природе так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе». Принятие этого правила, следование ему в повседневной жизни — самый главный шаг в познании мира природы, самая высокая ступенька в отношении к нему. Поэтому книга «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики» — одна из важнейших составляющих УМК по программе «Зеленый дом».

Перечисленные учебные пособия не имеют аналогов ни в одном из других учебно-методических комплектов. Эти пособия используются вместе с учебниками и рабочими тетрадями на протяжении всех лет обучения детей в начальной школе. Форма и содержание этих книг предполагают также их использование и за рамками собственно учебного курса — во внеклассной работе, в системе дополнительного образования, в совместных занятиях детей и взрослых в семье.

Хорошим примером может служить программа для учреждений дополнительного образования, разработанная *А.Н. Зайцевой*, преподавателем педагогического колледжа г. Выборга. Программа построена на основе книги «Зеленые страницы». В соответствии с ней выстроена глубоко продуманная система занятий по изучению природы родного края, направленная на формирование основ экологической культуры. Ценный воспитательный эффект достигается при использовании перечисленных книг для занятий в семье. Так, М.В. Осмоловская и ее дочь Настя, ученица III класса московской школы, пишут: «Каждый раз, когда мы заглядываем в атлас-определитель «От земли до неба», нас поражает удивительное качество и достоверность изображения растений, птиц, рыб, грибов и т.п. Это сходство доставляет нам огромную радость и удовольствие. Можно смело знакомиться с внешним видом растений, животных и не опасаться, что рисунок в атласе введет в заблуждение. Например, рисунок цветка *высочка* очень точно совпадает с оригиналом, который цветет у нас дома на подоконнике». Многие родители вместе с детьми пользуются атласом-определителем во время летнего отдыха за городом, где контакт с природой

наиболее тесен и радость от совместных открытий особенно велика.

Успешному решению воспитательных задач предмета «окружающий мир» помогают **факультативные курсы** с экологической направленностью. Как уже было отмечено, в составе «Зеленого дома» их два: «Экология для младших школьников» и «Планета загадок». Оба курса могут использоваться также в системе дополнительного образования, для разработки программы кружковых занятий и т.д. Важно отметить, что программа «Экология для младших школьников» включает, в частности, серию практических занятий по распознаванию растений и животных ближайшего природного окружения с помощью атласа-определителя «От земли до неба». Программа «Планета загадок» предусматривает (в рекомендательном порядке) значительное количество внеурочных экскурсий — в музей, зоопарк, ботанический сад и пр., — что позволяет устанавливать связь между собственно учебной работой и системой воспитательной работы в классе, школе.

Давно и хорошо известна взаимосвязь **экологического** и **патриотического воспитания**. Роль предмета «окружающий мир» в патриотическом воспитании детей очень велика. Ведь именно этот учебный предмет целенаправленно формирует у детей знания о своей Родине, без которых нельзя представить себе воспитания патриотических чувств. Географ и писатель *Ю. Ефремов* замечательно написал об этом в посвящении к книге «Природа моей страны»: «Люблю и знаю. Знаю и люблю. И тем полней люблю, чем глубже знаю».

Знания о родной стране представлены в курсе «Мир вокруг нас» в разных аспектах. Один из них — **географический**. Систематизированные, хотя и элементарные, представления о географии России дети получают именно на уроках окружающего мира. И тут большое значение имеет работа учащихся с географической картой. В последнее время звучали предложения, чтобы в целях разгрузки исключить работу с картой из начальной школы. Это было бы большой ошибкой. Пропедевтическое значение работы с картой в начальной школе для последующего географического образования



очень велико. Но гораздо важнее те возможности, которые она дает для создания яркого, неповторимого образа Родины.

Решению воспитательных задач курса «Мир вокруг нас» помогают уроки-путешествия по городам России, предусмотренные в каждом классе. В I классе это обобщенное путешествие по стране и первоначальное знакомство с ее столицей — Москвой. Во II классе — подробное знакомство с Москвой, Санкт-Петербургом и рядом других городов (в форме воображаемого путешествия по р. Оке). В III классе — путешествие по Золотому кольцу России. В IV классе — путешествие по регионам России, с посещением ряда интересных городов. Такой способ освоения учебного материала позволяет интегрировать знания из областей географии, истории, экологии, экономики, культуры. Дети с нетерпением ждут этих уроков-путешествий, с удовольствием готовятся к ним, опираясь на личные впечатления и пользуясь не только учебниками, но и дополнительной литературой. Очень ценно, если эта деятельность увязывается с внеурочными экскурсиями.

Большой опыт такой работы накоплен педагогами школы № 182 Москвы под руководством заместителя директора *М.А. Ионовой*. Так, третьеклассники вместе с учителем *С.В. Тихуновой* после заочного путешествия по Золотому кольцу отправились в настоящее путешествие. Уроки в классе стали хорошей подготовкой к нему. Дети испытали огромный эмоциональный подъем, увидев то, что запомнили по фотографиям в учебнике, о чем читали и говорили на уроках. Они совершили поездки в Приокско-Тerrasный заповедник, в Великий Устюг к Деду Морозу и др. Педагоги *М.А. Ионова*, *О.Б. Киртичева*, *С.В. Тихунова*, *М.Н. Артюшкина* разработали также систему экскурсий по музеям и другим учреждениям культуры Москвы, выстроенную в соответствии с программой курса «Мир вокруг нас» с I по IV класс.

Упомянутая система экскурсий поддерживает и другой аспект родиноведческих знаний в курсе «Мир вокруг нас» — **исторический**. В I–III классах историко-культурный материал включен в содержание различных разделов. В систематизирован-

ном виде знания по истории представлены в IV классе (см. статьи *Е.А. Крючковой* в журнале «Начальная школа», 2003, № 8 и 2006, № 12). Авторы учебника, насыщая курс материалом о прошлом России, исходят из того, что историческое сознание, историческая память — важнейшие составляющие духовной культуры. Изучение темы «Страницы истории Отечества» позволяет учащимся узнать о ярких событиях, выдающихся личностях родной истории, познакомиться с примерами благородного служения Отечеству. Учебный материал этой темы отбирается прежде всего с позиции его воспитательной значимости.

Очень важный аспект родиноведческих знаний — **общественно-политический**. В соответствии с требованиями Стандарта начального общего образования в курсе «Мир вокруг нас» даны первоначальные сведения о государственных символах России — флаге, гербе, гимне (материал о них имеется в учебниках для каждого класса в соответствии с возрастом учащихся), о государственных праздниках, Конституции Российской Федерации, правах ребенка. Этот учебный материал имеет большое значение для патриотического воспитания учащихся.

Еще одно направление воспитания учащихся средствами нашего учебного предмета — **воспитание культуры мира**. Это понятие сравнительно недавно вошло в педагогический лексикон. Сегодня оно отражено в Национальной доктрине образования в Российской Федерации как одна из задач системы образования.

Воспитание культуры мира — это воспитание детей на ценностях согласия, сотрудничества, взаимопомощи, воспитание толерантности как одного из важнейших личностных качеств, предполагающих уважение к другому мнению, к культуре и образу жизни других людей, стран и народов. Надо ли говорить, как важно все это сегодня для нашей многонациональной страны, для всего человечества.

В последнее время сама идея культуры мира подвергается серьезному испытанию (вспомним международный терроризм, войну в Ираке и т.д.). Однако, думается, эти явления и события только усиливают акту-



альность задач по воспитанию у подрастающих поколений новой системы ценностей, обозначенной емкими словами **культура мира**.

Какова же содержательная основа для этой работы на уроках по курсу «Мир вокруг нас»?

В прошлом на географических картах для начальной школы Россия изображалась на сером фоне, вокруг нее как бы не было ничего. Сегодня мы выводим учащихся начальных классов за границы страны, показываем, как ярко, многообразен, интересен весь мир на планете Земля. В курсе «Мир вокруг нас» учащиеся уже в I классе получают общие представления о Земле как планете; во II классе — знакомятся с политической картой мира, получая первоначальные представления о многообразии стран и народов; в III классе знакомятся со странами — соседями России, совершают путешествия по странам Европы, а затем и по знаменитым местам всего мира. В IV классе в теме «Земля и человечество» учащимся предлагается взглянуть на мир глазами астронома, географа, историка, эколога, а в теме «Страницы Всемирной истории» перед детьми разворачивается удивительный путь человечества от начала истории до современности. Благодаря тщательному отбору материала он предстает перед учащимися целостно, в виде ряда сменяющих друг друга образных картин. Важно отметить, что в учебнике «Мир вокруг нас» для IV класса впервые в практике начального образования России вводится понятие *Всемирное наследие*. Учащиеся знакомятся с объектами Всемирного наследия, в том числе и теми, которые находятся на территории России, узнают, как совместными усилиями люди разных стран решают задачу сохранения уникальных памятников природы и культуры мирового значения, как эти благородные усилия объединяют людей из разных уголков земли.

История нашего учебного предмета свидетельствует, что одной из важнейших его задач всегда было гигиеническое воспитание. Хорошо известно, что прежде на уроках природоведения, а теперь на уроках окружающего мира учащиеся изучают свой организм, узнают о его строении и функциях, об основных правилах гигиены и здорового образа жизни. Сегодня в рамках предмета «окружающий мир» раскрываются также основы безопасности жизнедеятельности. Поэтому уроки окружающего мира, наряду с уроками физической культуры, вносят существенный вклад в **воспитание ответственного отношения детей к здоровью и безопасности**. В курсе «Мир вокруг нас» это одна из ведущих содержательных линий. В частности, во II классе имеется раздел «Здоровье и безопасность»; в III классе — два раздела: «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность».

В заключение хотелось бы еще раз вернуться к мысли о том, что познание детьми окружающего мира не ограничивается и не может ограничиваться рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее пределами. Сам учебный предмет «окружающий мир» оказывается своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Он оказывает необходимое влияние на другие учебные предметы (литературное чтение, изобразительное искусство, музыка, иностранный язык и др.), которые своими средствами решают воспитательные задачи начального образования. Он обеспечивает и необходимые «выходы» во внеклассную работу, в дополнительное образование. В методических пособиях по курсу «Мир вокруг нас» даны рекомендации для работы в группе продленного дня, для совместных занятий детей и взрослых в семье. Последовательная реализация такого подхода позволяет максимально полно раскрыть богатейший воспитательный потенциал предмета «окружающий мир».



Музейная педагогика — средство формирования духовных ценностей учащихся

Т.Я. ЛУКАШЕВА,

учитель начальных классов, гимназия № 50, г. Нижний Новгород

А.С. Пушкин утверждал, что «уважение к минувшему — черта, отличающая образованность от дикости». Стать личностью — значит осознать себя частью человечества, впитать в себя непреходящие ценности духовной культуры, созданной многовековым народным опытом.

Каждый из нас ставит задачу: воспитать в своих учениках высокую гражданственность, привить интерес к истории и культуре своей Родины. Приобщение к культуре начинается с раннего возраста, когда ребенок стоит на пороге открытий окружающего мира.

На помощь приходит музейная педагогика, располагающая специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в музеях.

Музей часто сравнивают со школой. Правда, школа эта необычная. Учиться в ней можно всю жизнь. Пришедший в залы музея не только получает знания, но и учится быть личностью. И ребенок, и взрослый, посещая музей, открывает для себя нечто новое, неизвестное из того, что создано творческим гением человечества.

Выдающиеся педагоги рассматривали образовательную деятельность музея как педагогический процесс, цель которого — формирование свободной творческой личности, способной к преобразующей деятельности.

Однако ни для кого не секрет, что учащиеся начальных классов, приходя в музей, скучают и не усваивают информацию, которую до них пытаются донести. Они не подготовлены к восприятию сложного языка сотрудников музея, к постижению скрытого смысла окружающих их вещей. Решить эту сложную психолого-педагогическую за-

дачу мне помогла русская народная сказка, впитавшая лучшие черты народного характера. Через сказку дети познакомились с бытом русского крестьянина, которого окружало множество предметов, незнакомых современнику. Как объяснить первокласснику, что такое ухват, туюсок, коромысло? И в классе стали появляться старинные вещи: прялка, украшенная городецкой росписью, глиняная посуда...

Так родилась экспозиция предметов русского быта, которую дети назвали *музе-ем*. В его создании активное участие приняли родители моих учеников, коллеги, друзья. И надо видеть, с каким интересом встречают дети каждый новый экспонат! Живо интересуются, для чего служил тот или иной предмет, откуда его привезли, кем сделан, из чего. Дети научились пользоваться словарями С.И. Ожегова и В.И. Даля, находя в них объяснения незнакомых слов. Так мы узнали, что *чичига* — это валёк, которым били лен в северных районах Нижегородской губернии, а *мочесник* — берестяной коробок для хранения пуговиц, клубочков, булавок.

Первоначально музейная экспозиция создавалась как иллюстрация к уроку. Позднее стало понятно, что она способствует не только расширению представления о предмете, но и развитию образного мышления, творческой фантазии, формированию речи.

Наш классный музей существует не как собрание пыльных экспонатов, а помогает растить знатоков родного края.

Радуется, что все накопленные экспонаты музея «работают». Так, на одном из занятий кружка при музее, а назвали мы его «Бабушкин сундук», перед детьми была поставлена задача: найти старинные и памятные вещи в семье, узнать их историю и



рассказать о них. И вот мальчик дарит медную монету екатерининских времен. На занятии «Их именами и делами гордится наша семья» перед нами лежит письмо-треугольник с фронта, его бережно хранили в семье долгие годы.

Работая в музейном кружке, дети впервые сталкиваются с информацией о прошлом своей семьи. Это устный рассказ бабушки, документы, дневники членов семьи, их письма, фотографии. История каждой семьи — часть истории страны и всего нашего народа. С искренним интересом во многих семьях взялись за составление своих родословных. Дети узнали не только, как звали их прабабушек и прадедушек, но и где они жили, кем были по профессии. На генеалогических деревьях вспыхнули красные звездочки. Это отмечены имена близких людей, которые воевали на фронтах Великой Отечественной войны.

А каким интересным было занятие на тему «История утюга». В руках у Даши — *рубель*. Им разминали, разглаживали грубую домотканую холстину.

А почему же его так называли? Ведь не дрова же им рубили? Разглядываем внимательно. Вот они, *рубчики* на вальке, оттого и *рубель*.

Наташа свой тяжеленный утюг на раскаленной печке греет — это *плашка* чугунная. А у Насти утюг с *секретом*. Горячие угли из печи в него надо положить, раздуть хорошенько, да при этом ни белье не испачкать, ни самой не перемазаться печной сажой. После этого занятия будешь ценить современный комфорт.

Ведущий метод в работе с детьми младшего школьного возраста — игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, дети познают окружающий мир, овладевают необходимыми навыками, приобретают опыт.

Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают проникнуться духом того или иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать и присваивать накопленные историко-культурные ценности.

И вот в музее праздник «По дорогам русских сказок». Полон класс гостей, которые, затаив дыхание, следят, как «старуха»

из печи ухватом горшок с кашей вынимает, а девица-красавица с коромыслом на плече по воду идет. Аленушка кудель прядет, а Иванушка просо сеет из лукошка. Через сказку дети знакомятся с бытом, трудом и традициями русского народа.

Инсценируя сказки, дети используют музейные предметы, которые можно брать в руки, рассматривать, создавать атмосферу определенной эпохи.

Они уверенно отвечают на вопросы учителя:

— *Веретено* — это ученик, который вертится на уроке? (Нет, это инструмент, которым умела пользоваться любая женщина и даже девочка, когда пряла длинными зимними вечерами.)

А почему палку с рожками называли ухватом? (Им удобно горячие горшки из печи выхватывать.)

Почему говорят *опростоволосился* или *распоясался*?

На эти вопросы дети нашли ответы на занятии, посвященном истории одежды. От занятия к занятию речь детей становится богаче, ярче. Они узнают о многозначности слова, его этимологию, учатся сравнивать и делать выводы.

Нижегородская область славится разнообразием художественных промыслов: это золотая Хохлома, городецкая, полхов-майданская роспись, резьба по кости, казаковская филигрань.

Наши кружковцы были удивлены, что многие ученики младших классов ни разу не держали в руках матрешку, а в нашем музее есть и семеновская, и полхов-майданская матрешки.

С каким интересом дети раскрывают матрешку, обнаруживая в ней сестричку поменьше. И сразу находят объяснение этой удивительной игрушке: семья раньше была большая, детей много. Привез отец с ярмарки одну матрешку, а играют все дети. Сестричек-матрешек девять штук.

Знакомясь с изделиями народных промыслов, дети не только их разглядывают, но и сами пытаются создать красоту, которая их покорила. Вот и расцветают на одних рисунках яркие гроздья ягод, а на других скачут веселые лошадки. Не только девочки, но и мальчики с увлечением плетут



крючком кружева, из глины лепят посуду, игрушки, а потом их расписывают. Венцом этих занятий была экскурсия в город Семёнов — крупный старинный центр художественной обработки древесины, где дети, наблюдая за работой мастеров, видели, как рождается волшебная красота.

Подрастая, дети сами становятся экскурсоводами. Приглашая учащихся из других классов, они с любовью рассказывают об одежде, утвари, орудиях труда, которые собраны в нашей экспозиции.

Работа не ограничивается только классным музеем. Когда мы приходим в Музей истории художественных промыслов или Музей быта и архитектуры народов Поволжья, экскурсоводы отмечают большой

интерес моих учеников к экскурсии и трепетное отношение к экспонатам.

Результатом этой большой и кропотливой работы явились рефераты, которые защитили мои четвероклассники: «История русской печи», «Семеновская матрешка», «Деревянные промыслы Нижегородского края», «Русский самовар», «Хлеб — всему голова». Эти темы были интересно и глубоко раскрыты.

Много еще можно рассказывать о тех открытиях и находках, которые сделали мои ученики, работая в классном музее и посещая музеи родного города. Эта работа важна для формирования духовных ценностей учеников, сотрудничества учителя и детей, семьи и школы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте

Г.В. МИТИНА,

заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Дальневосточная государственная социально-гуманитарная академия, г. Биробиджан

Основная задача периода обучения грамоте, независимо от программы обучения, — сформировать у первоклассников элементарные навыки чтения и письма. Решая эту важную задачу, учитель начальных классов не должен забывать, что в этот же период закладываются многие основы дальнейшего усвоения младшими школьниками систематического курса русского языка. Объем и качество пропедевтической работы в области грамматики и орфографии уже к концу второго года обучения скажется на качестве знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Как отмечается в методической литературе для студентов высших учебных заведений, осваивающих курс «Методика преподавания русского языка в начальных клас-

сах» [1–3], в период обучения грамоте школьники усваивают на практической основе материал по грамматике и орфографии. Учащимся не сообщаются теоретические сведения; в практической устной или письменной речевой работе они выполняют такие действия, упражнения, которые подготавливают их к усвоению определенных тем на более поздних ступенях обучения.

На уроках обучения грамоте школьники в пропедевтическом плане изменяют имена существительные не только по числам, но и по падежам, связывают их с именами прилагательными, следовательно, изменяя и имена прилагательные, согласуя их с именами существительными в роде, числе и падеже; подбирают к именам существительным соответствующие притяжательные



местоимения (моя, мой, мои); заменяют имена существительные личными местоимениями; изменяют формы глагола.

Сопоставляя слова типа *ехал — отъехал*, учащиеся наблюдают способ словообразования и готовятся к изучению тем «Состав слова. Родственные слова», «Приставка как часть слова». Образование новых слов от данного, составление словосочетаний типа *осень — осенний день* являются пропедевтической работой перед усвоением законов словообразования, изучением тем «Имя прилагательное», «Родственные слова».

В период обучения грамоте, одновременно с формированием графического навыка, закладываются основы орфографического навыка. В этот период работа по орфографии ведется главным образом на фонетической (соотнесение звуков и букв, перенос слов по слогам) и семантической основе (раздельное написание слов, заглавные буквы). Скорость письма первоклассников очень маленькая, поэтому орфографическая работа больше проводится в устной форме, чем в письменной: наблюдение над читаемыми словами. Еще в подготовительный период необходимо сформировать у учащихся представления о сильной и слабой позиции, о несовпадении произношения и написания слов.

Морфологический принцип русского правописания работает на уровне наблюдения: учащиеся сопоставляют слова простейшего типа *дома — дом, леса — лес*. Это создает практическую основу для последующей проверки правописания безударных гласных в корнях слов, проверяемых ударением.

Изменяя слова *ёж — ежи, уж — ужи, ёрш — ерши*, дети не только усваивают правописание сочетаний **жи — ши** (еще до изучения соответствующего правила), но и практически подготавливаются к выполнению орфографического действия проверки парных согласных на конце слова. В грамматическом плане подобные упражнения готовят к изучению темы «Изменение имен существительных по числам» (II класс).

Таким образом, в результате практических работ у учащихся накапливается определенный речевой опыт, наблюдения над явлениями языка — над словами, их составом и образованием, изменением и сочетанием с другими словами. На этой основе в дальнейшем идет формирование теоретических обобщений.

Методические приемы, используемые учителем: звукобуквенный анализ и синтез, составление слов на наборном полотне, лексический анализ слов, смысловый анализ предложений, письмо с проговариванием, письмо с комментированием.

В этот же период формируются элементарные навыки самоконтроля: списывание по памятке, проговаривание, сличение написанного с образцом.

С целью подтверждения данных положений нами были проанализированы современные учебники для обучения первоклассников чтению и тетради к ним [4–18] (см. табл. 1, 2 на с. 33–37).

Как показывает анализ, в существующих сегодня азбуках, букварях и прописях содержится богатейший материал для осуществления пропедевтической работы в области изучения русского языка. При этом разные авторы делают различные акценты:

- **лексической работе** большое внимание уделяется в учебниках и прописях В.Г. Горецкого (УМК «Школа России») и Н.В. Нечаевой (система Л.В. Занкова);

- с различными приемами **словообразования**, вариантами суффиксов и приставок русского языка и их значением, понятием «родственные» («однокоренные») слова широко знакомят первоклассников учебники и прописи Н.М. Бетеньковой (УМК «Гармония») и Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной (УМК «Школа 2100»);

- сведения о **лексико-грамматических разрядах слов** (частях речи): слова-предметы, слова-действия, слова-признаки, личные местоимения, род имен существительных и имен прилагательных, единственное и множественное число, сложное предложение, форма слова, предлоги, порядок слов в предложении, лицо глагола и др. — обширно представлены в учебниках и прописях Н.В. Нечаевой (система Л.В. Занкова), В.В. Репкина и Д.Б. Эльконина (система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова);

- в области **пунктуации** авторы всех проанализированных учебных пособий о-



Грамматико-орфографическая пропедевтика в современных азбуках и букварях

Авторы учебников	Разделы лингвистики				
	Лексика	Словообразование	Грамматика	Пунктуация	Орфография
В.Г. Горещкий (1999)	Уменьш.-ласкат. слова (с. 55, 57, 59, 69, 130, 149, 154, 155). Многозначные слова (58, 70, 86, 110, 117, 120, 130, 145). Омонимы (64, 86). Этимология (67 — скакалка). Фразеологизмы (74). Антонимы (78, 11, 167, 196)	Обр. родств. слов (с. 55, 66, 71, 73, 75, 77, 78, 89, 95, 109, 115, 116, 119, 123, 130–132, 149, 151, 154, 155)	Личн. местоим. (с. 46). Ед., мн. число (49, 58, 60, 63, 77, 81, 104, 119, 123, 135, 171, 175, 200). М., ж. род (77, 81). Слова-признаки (80). Слова-действия (137, 171, 201, 204). Одуш. — неодуш. (137)	Зн. препин. в конце предл. (с. 42, 44, 53, 61)	Правоп. имен собств. (с. 46, 66, 81). Правоп. безуд. гл. (80). Правоп. парн. согл. (107, 112, 150). Жи-ши (143, 150). Ча-ща (188)
Н.М. Бетенькова (2002)	Уменьш.-ласкат. слова (с. 77). Этимология слов (80). Фразеологизмы (117). Синонимы (124). Антонимы (133)	Обр. родств. слов (с. 49, 53, 57, 64, 75, 76, 83, 106, 116, 126, 127, 137, 179). Уменьш.-ласкат. суф. (77). Понят. «родств. слова» (121). Приставка (139, 152). Сложные слова (191)	Личн. местоим. (с. 41). М., ж. род (57 — личн.). Слова-действия (137)	Зн. препин. в конце предл. (с. 23, 25). Интонация (179)	Правоп. имен собств. (с. 48, 52, 57 — орел). Жи-ши (89). Ча-ща (101). Чу-щу (101). Правоп. парн. согл. (120, 124, 128, 132)
О.В. Джежелей (2004)	Уменьш.-ласкат. слова (с. 54, 55, 102, 103). Омонимы (64 — ласка). Метафора (140)	Уменьш.-ласкат. суф. (с. 54, 55, 102, 103). Обр. родств. слов (79, 92 — лес, 117, 128)	Личн. местоим. (с. 46, 65, 96, 101). Предлоги (55). Ед., мн. число (49, 64, 65, 68, 108, 121, 124, 134). Слова-действия (73, 113, 136, 142). Одуш. — неодуш. (136). Слова-признаки (87, 92, 113, 142)		Правоп. имен собств. (с. 46, 72). Жи-ши (81). Правоп. парн. согл. (121, 124, 128, 134)
Р.Н. Бунеев и др. (2002)	Переносное значение слова (с. 62). Этимология (65, 73). Уменьш.-ласкат. слова (86, 98, 150–152)	Обр. родств. слов (с. 54, 56, 60, 62, 64, 74, 78, 82, 94, 96, 112, 114, 118, 124, 132, 142, 146, 148). Суффикс -ушк- (98). Корень (102, 106, 114). Однокор. слова (104). Суффиксы -ок-, -ик- (100, 124). Суффикс -ят- (124). Суффикс -ёнок- (106, 124). Суффикс -нышк- (108). Приставки (110, 114, 158). Суффиксы -ик-, -ищ- (150)	Ед., мн. число (с. 46, 124). Предлоги (66, 94). Наречие (66). Порядок слов в предложении (76, 78). Слова-признаки (132). Одуш. — неодуш. (136, 138, 146). Местоимение (56). Междометие (126)	Интонация (с. 17, 18)	Правоп. имен собств. (с. 42, 48–51, 72, 148, 152). Жи-ши (84, 86, 128). Правоп. парн. согл. (120). Чу-щу (134, 138, 140). Ча-ща (134, 138, 140)



Продолжение

Авторы учебников	Разделы лингвистики				
	Лексика	Словообразование	Грамматика	Пунктуация	Орфография
Л.Е. Журова (2003)	Уменьш.-ласкат. слова (с. 48, 91, 124, 125, 163). Омонимы (100, 101)	Обр. родств. слов (с. 124, 125, 159, 163, 193)	Ед., мн. число (с. 55, 78, 117, 128, 143, 155, 180, 189). Местоимения (87, 90). Слова-признаки (168, 175, 181)		Правоп. имен собств. (с. 38). Чу-щу (173). Ча-ща (173)
Н.В. Нечаева (2002)	Уменьш.-ласкат. слова (с. 24, 56). Омонимы (60, 74). Смешиваемые слова (67). Этимология (83). Многозначные слова (84)	Обр. родств. слов (с. 47, 51, 61, 66, 73, 84, 91, 95, 96, 100). Уменьш.-ласкат. суф. (56). Образование названий предметов с помощью суф. -ка- (58-59). Корень (85, 95, 100)	Слова-предметы (с. 25). Слова-действия (25, 71). Слова-признаки (25, 62, 71). Личн. местоим. (с. 28, 40, 50, 63). М., ж. род (29). Ед., мн. число (37, 45, 54, 72). Сложное предложение (36). Форма слова (47). Предлоги (57). Порядок слов в предложении (75). Лицо глагола (105)	Интонация (с. 9, 31, 42, 45). Знаки препин. в конце предлож. (14, 31, 80, 83)	Правоп. имен собств. (с. 19, 24, 25, 29, 45). Перенос (38). Жи-ши (72). Правоп. безуд. гл. (85)
В.В. Репкин (2001)	Многозначные слова (Ч. 1, с. 6, 117; Ч. 2, с. 19, 23, 41). Уменьш.-ласкат. слова (Ч. 1, с. 81)	Обр. родств. слов (Ч. 1, с. 81)	Слова-предметы (Ч. 1, с. 10, 64). Слова-действия (Ч. 1, с. 10, 64). Слова-признаки (Ч. 1, с. 12). Построение простого предлож. (Ч. 1, с. 13, 14, 19-21, 107; Ч. 2, с. 16). Распространение предлож. (Ч. 1, с. 17). Предлоги (Ч. 1, с. 18, 19). Вопросит. предлож. (Ч. 1, с. 74)	Зн. препин. в конце предлож. (Ч. 1, с. 65, 68, 69). Интонация (Ч. 1, с. 65, 68, 69, 74)	Правоп. имен собств. (Ч. 1, с. 55-57, 83; Ч. 2, с. 13, 60). Перенос (Ч. 1, с. 80). Жи-ши (Ч. 2, с. 12). Чу-щу (Ч. 2, с. 20). Ча-ща (Ч. 2, с. 20). Транскрипция (Ч. 2, с. 24). Правоп. -чк-, -чн- (Ч. 2, с. 26-30). Правоп. Ъ на конце сущ. после шипящ. (Ч. 2, с. 28). Правоп. гл. О, Ё после шипящих (Ч. 2, с. 32). Правоп. И/Ы после Ц (Ч. 2, с. 36). Правоп. непроизн. согл. (Ч. 2, с. 40)



Авторы учебников	Разделы лингвистики				
	Лексика	Словообразование	Грамматика	Пунктуация	Орфография
Д.Б. Эльконин (1994)	Уменьш.-ласкат. слова (с. 114, 124, 125, 184). Омонимы (200, 205, 207, 233)	Обр. родств. слов (с. 135, 158, 162, 171). Приставки (162, 215). Суффиксы -иц-, -ниц- (178). Суффикс -ёнок- (184)	Слова-действия (с. 97, 190). Ед., мн. число (98, 108, 113, 131, 156, 200, 210, 216). Предлоги (101, 117, 123, 127, 135, 137, 146). Одуш. — неодуш. (244). Построение простого предлож. (127, 146, 152). Вопросит. предлож. (147). Восклицат. предлож. (159). Слова-признаки (201, 210). Местоимения (208, 209). Род им. прил. (210)	Зн. препин. в конце предлож. (с. 94, 98). Вопр., воскл. интон. (160)	Правоп. имен собств. (с. 85, 86, 90, 92). Жи-ши (155, 157). Правоп. гл. О, Ё после шипящих (161, 168). Чу-щу (167). Ча-ща (167). Правоп. -чк- (196)

Таблица 2

Пропедевтическая работа в прописях

Авторы учебников	Разделы лингвистики				
	Лексика	Словообразование	Грамматика	Пунктуация	Орфография
В.Г. Горецкий (2000)	Уменьш.-ласкат. слова (Ч. 4, с. 10, 11). Антонимы (Ч. 4, с. 17)	Обр. родств. слов (Ч. 4, с. 10, 11)	М., ж. род (Ч. 2, с. 17, 31; Ч. 4, с. 26). Ед., мн. число (Ч. 2, с. 31). Слова-признаки (Ч. 4, с. 13, 14; Ч. 4, с. 24). Личн. местоим. (Ч. 4, с. 14)	Зн. препин. в конце предл. (Ч. 2, с. 11, 12, 15, 17, 19, 20, 22 и т.д.)	Правоп. имен собств. (Ч. 2, с. 4, 6, 8, 12, 13). Правоп. безуд. гл. (Ч. 2, с. 25). Правоп. парн. согл. (Ч. 3, с. 14, 16, 19, 24; Ч. 4, с. 15). Жи-ши (Ч. 4, с. 3–9). Ча-ща (Ч. 3, с. 27, 28; Ч. 4, с. 28). Чу-щу (Ч. 3, с. 27, 28; Ч. 4, с. 28)
Н.М. Бетенькова (2001)	Уменьш.-ласкат. слова (Ч. 3, с. 5)	Обр. родств. слов (Ч. 2, с. 18, 19, 25; Ч. 3, с. 8, 10–12; Ч. 4, с. 6, 8–10, 15, 17)	Ед., мн. число (Ч. 2, с. 26). Одуш. — неодуш. (Ч. 3, с. 31; Ч. 4, с. 9)	Зн. препин. в конце предл. (Ч. 4, с. 22)	Правоп. имен собств. (Ч. 2, с. 2, Ч. 4, с. 20, 21). Жи-ши (Ч. 2, с. 22; Ч. 3, с. 21; Ч. 4, с. 10, 14).



Продолжение

Авторы учебников	Разделы лингвистики				
	Лексика	Словообразование	Грамматика	Пунктуация	Орфография
					Правоп. парн. согл. (Ч. 3, с. 11, 13, 15, 16, 19). Правоп. разд. Ъ (Ч. 3, с. 26). Перенос (Ч. 4, с. 5, 6, 9, 14). Правоп. безуд. гл. (Ч. 4, с. 6, 8–10, 14, 15). Ча-ща, чу-щу (Ч. 4, с. 12)
Н.Г. Агаркова (к Азбуке О.В. Джежелей) (2002)	Многозначн. сл. (Ч. 2, с. 26). Антонимы (Ч. 2, с. 32). Уменьш.-ласкат. слова (Ч. 3, с. 5, 14)	Обр. родств. слов (Ч. 3, с. 15, 28)	Местоимение (Ч. 2, с. 7, 8; Ч. 3, с. 9, 13, 24, 25; Ч. 4, с. 9, 32). Слова-признаки (Ч. 2, с. 32; Ч. 3, с. 1). Слова-действия (Ч. 3, с. 18, 25). Ед., мн. число (Ч. 3, с. 28)	Зн. препин. в конце предл. (Ч. 3, с. 17; Ч. 4, с. 20, 27)	Правоп. имен собств. (Ч. 2, с. 3, 4, 6, 7, 9, 15; Ч. 3, с. 4, 7–9). Жи-ши (Ч. 2, с. 27, 28; Ч. 3, с. 3, 4; Ч. 4, с. 11, 31). Двойные согласные в словах (Ч. 3, с. 1, 5, 17). Правоп. парн. согл. (Ч. 4, с. 4, 21–22). Ча-ща, чу-щу (Ч. 4, с. 13–16, 31). Правоп. -чк- (Ч. 4, с. 29)
О.В. Пронина (к Азбуке Р.Н. Бунеева) (2002)	Уменьшит.-ласкат. слова (Ч. 2, с. 23, 24; Ч. 3, с. 16, 18, 29; Ч. 4, с. 5; Ч. 5, с. 7, 16, 39). Омонимы (Ч. 4, с. 24)	Обр. родств. слов (Ч. 2, с. 22, 24; Ч. 3, с. 1, 16, 29; Ч. 4, с. 15, 18, 22, 26, 27; Ч. 5, с. 2, 5, 6, 16, 28, 33, 37, 39). Приставки (Ч. 5, с. 2, 11, 37)	Слова-предметы (Ч. 2, с. 11, 15; Ч. 3, с. 5, 11, 21, 27; Ч. 4, с. 22, 23; Ч. 5, с. 5, 28, 30, 33, 36). Ед., мн. число (Ч. 2, с. 13, 18, 23; Ч. 4, с. 24, 27). Местоимение (Ч. 2, с. 24, 25; Ч. 4, с. 2). Предлоги (Ч. 3, с. 7). Слова-действия (Ч. 3, с. 21). Род им. сущ. (Ч. 4, с. 17). Слова-признаки (Ч. 5, с. 17, 21, 22)	Зн. препин. в конце предл. (Ч. 2, с. 17; Ч. 3, с. 4, 5, 7; Ч. 5, с. 22). Запятая перед НО (Ч. 4, с. 24). Запятая перед А (Ч. 5, с. 4)	Правоп. имен собств. (Ч. 2, с. 15, 17, 19; Ч. 3, с. 14–16, 22, 23; Ч. 4, с. 1, 6, 10, 11, 21; Ч. 5, с. 1, 2, 10, 15–17, 19, 24, 29, 34). Двойные согласные в словах (Ч. 2, с. 19; Ч. 3, с. 2, 11, 23; Ч. 4, с. 2; Ч. 5, с. 6). Правоп. безуд. гл. (Ч. 2, с. 25; Ч. 3, с. 2–4, 11; Ч. 4, с. 2, 15, 17, 18, 20; Ч. 5, с. 5, 6, 11, 12, 14, 16, 17, 24, 30–32). Жи-ши (Ч. 3, с. 29; Ч. 4, с. 3; Ч. 5, с. 18, 19, 39). Правоп. парн. согл. (Ч. 4, с. 1; Ч. 5, с. 13, 19, 32, 39). Ча-ща, чу-щу (Ч. 5, с. 23, 24, 26, 27). Правоп. -чк-, -чн- (Ч. 5, с. 23, 24)



Авторы учебников	Разделы лингвистики				
	Лексика	Словообразование	Грамматика	Пунктуация	Орфография
М.М. Безруких (2003)	Уменьш.-ласкат. слова (Ч. 3, с. 20)		Ед., мн. число (Ч. 3, с. 9)	Правила оформления предложения на письме (Ч. 2, с. 61)	Правоп. имен собств. (Ч. 2, с. 50, 51, 54, 62; Ч. 3, с. 4, 6, 9, 14, 23, 25, 29, 39). Жи-ши (Ч. 3, с. 46). Ча-ща (Ч. 3, с. 51)
Н.Г. Агаркова (1995)	Уменьш.-ласкат. слова (Ч. 2, с. 24; Ч. 4, с. 4–7)		Предлог (Ч. 2, с. 30–32). Ед., мн. число (Ч. 4, с. 2, 29). Местоимение (Ч. 4, с. 8, 11)	Зн. препин. в конце предл. (Ч. 3, с. 22; Ч. 4, с. 14)	Правоп. имен собств. (Ч. 2, с. 6, 9, 11, 12, 14 и т.д.; Ч. 4, с. 12). Жи-ши (Ч. 3, с. 11–13). Ча-ща (Ч. 3, с. 17–19). Чу-щу (Ч. 3, с. 17–19)
Н.В. Нечаева (2005)	Уменьш.-ласкат. слова (Ч. 2, с. 9; Ч. 3, с. 20; Ч. 4, с. 24). Антонимы (Ч. 2, с. 25). Омонимы (Ч. 3, с. 27; Ч. 4, с. 25). Многозначн. сл. (Ч. 3, с. 28)	Обр. родств. слов (Ч. 2, с. 15, 25; Ч. 3, с. 23, 27). Однокоренные слова (Ч. 3, с. 12, 25; Ч. 4, с. 11, 14, 15, 19, 22, 26)	Слова-действия (Ч. 2, с. 5; Ч. 3, с. 14, 25, 27; Ч. 4, с. 23, 24). Слова-признаки (Ч. 2, с. 6, 11; Ч. 3, с. 21, 22, 25; Ч. 4, с. 21). Местоимение (Ч. 2, с. 11, 19; Ч. 3, с. 20; Ч. 4, с. 25). Ед., мн. число (Ч. 2, с. 13, 21; Ч. 3, с. 9, 15, 21; Ч. 4, с. 5, 15, 18, 25). Род им. прилаг. (Ч. 2, с. 25; Ч. 4, с. 13). Одуш. — неодуш. (Ч. 3, с. 20, 22). Слова-предметы (Ч. 3, с. 21, 23, 25, 27; Ч. 4, с. 15, 20, 21)	Зн. препин. в конце и середине предлож. (Ч. 2, с. 3, 20, 24; Ч. 4, с. 14). Интонация (Ч. 2, с. 3, 24; Ч. 3, с. 17; Ч. 4, с. 17). Правила оформления предложения на письме (Ч. 2, с. 3, 20; Ч. 3, с. 5, 13, 24; Ч. 4, с. 16, 26). Сказуемое (Ч. 2, с. 8). Построение простого предложения (Ч. 3, с. 4, 6, 10, 15, 19–21, 25; Ч. 4, с. 20, 21, 27). Правоп. имен собств. (Ч. 1; Ч. 2, с. 23; Ч. 3, с. 5, 10; Ч. 4, с. 5, 6, 9, 11). Правоп. безуд. гл. (Ч. 2, с. 4, 22; Ч. 3, с. 4, 5; Ч. 4, с. 19, 27). Опасные места в словах (Ч. 2, с. 27; Ч. 3, с. 9, 11–15, 17, 28; Ч. 4, с. 8, 11, 14, 17, 18, 24). Правоп. парн. согл. (Ч. 3, с. 8; Ч. 4, с. 26). Жи-ши (Ч. 3, с. 23; Ч. 4, с. 7). Перенос (Ч. 4, с. 4, 13, 15, 16, 27)	Проверочное слово (Ч. 4, с. 14). Ча-ща (Ч. 4, с. 22, 23). Чу-щу (Ч. 4, с. 22, 23)



раничиваются пропедевтикой правил оформления предложения на письме, знаками препинания в конце предложения, интонацией. Более подробно этот материал рассматривается в прописях Н.В. Нечаевой (система Л.В. Занкова);

— **орфографическая** пропедевтика занимает значительное место в период обучения грамоте, особенно на уроках письма. Особое внимание формированию орфографической зоркости учащихся (выделение опасных мест в словах) уделяет на уроках письма Н.В. Нечаева (система Л.В. Занкова). Практически все авторы уже в период обучения грамоте знакомят учащихся с разными типами орфограмм.

Таким образом, грамматико-орфографическая пропедевтика, как показывает анализ учебных пособий, многопланова и многовариантна. Одни авторы ограничиваются только проведением наблюдений за явлениями языка (В.Г. Горещкий, Н.М. Бетенькова, О.В. Джежелей, Л.Е. Журова), другие формируют первые представления об этих явлениях (Р.Н. Бунеев, Н.В. Нечаева, В.В. Репкин, Д.Б. Эльконин). Эта работа не всегда отражена в методических рекомендациях, прилагаемых авторами к своим учебным пособиям. Задача учителя — внимательно изучать располагаемый на страницах пособий материал и максимально извлекать из него грамматико-орфографические сведения, научить детей видеть их.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Львов М.Р.* Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. М., 1999.
2. *Львов М.Р., Горещкий В.Г., Сосновская О.В.* Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., 2000. С. 31–76.
3. *Рамзаева Т.Г., Львов М.Р.* Методика обучения русскому языку в начальных классах. 2-е изд. М., 1987.
Учебные пособия:
 4. *Агаркова Н.Г.* Прописи для 1 класса четырехлетней начальной школы: В 4 ч. М.: Просвещение, 1995.
 5. *Агаркова Н.Г.* Прописи к учебнику «Азбука»: В 4 тетрадях. 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2002.

6. *Безруких М.М., Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э.* Грамота: Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней нач. школы: В 3 ч. 2-е изд., перераб. М.: Вентана-Графф, 2003.

7. *Бетенькова Н.М.* Азбука: Для 1 класса четырехлетней нач. школы / Н.М. Бетенькова, В.Г. Горещкий, Д.С. Фонин. 3-е изд., дораб. СПб.: СпецЛит, 2002. 207 [1] с.: ил.

8. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.* Моя любимая Азбука: Учеб. для первоклассников. 2-е изд., испр. М.: Баласс, 2002. 160 с.: ил. (Серия «Свободный ум»).

9. *Бетенькова Н.М., Фонин Д.С.* Мои первые тетрадки. Пропись: В 4 ч. СПб.: СпецЛит, 2001.

10. *Горещкий В.Г., Федосова Н.А.* Пропись к «Русской азбуке» для 1 класса начальной школы Ч. 1–4. М.: Просвещение, 1999.

11. *Джежелей О.В.* Азбука. 1 класс. 4-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2004. 160 с.: ил. (Чтение и литература).

12. *Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э., Рудницкая В.Н.* Грамота: Учеб. для 1 класса четырехлетней нач. школы / Под ред. Л.Е. Журовой. 2-е изд., перераб. М.: Вентана-Графф, 2003. 208 с.: ил. (Начальная школа XXI века).

13. *Пронина О.В.* Мои волшебные пальчики: Прописи для первоклассников к учеб. «Моя любимая Азбука»: В 5 тетрадях / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. 2-е изд., исп. М.: Баласс, 2002.

14. *Нечаева Н.В., Белорусец К.С.* Азбука: 4-е изд., испр. Самара: Изд. дом «Федоров»: Изд-во «Учебная литература», 2002. 108 с.

15. *Нечаева Н.В., Булычева Н.К.* Тетрадь по письму для 1 класса четырехлетней нач. школы. 2-е изд., испр. Самара: Изд. дом «Федоров»: Изд-во «Учебная литература», 2005.

16. *Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А.* Букварь: Учеб. для 1 класса четырехлетней нач. школы (Система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова): В 2 ч. М.: Вита-Пресс, 2001. 120 с.: ил.

17. *Русская азбука: Учеб. для 1 класса трехлетней и четырехлетней нач. школы / В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько, В.Д. Берестов.* 2-е изд. М.: Просвещение, 1999. 239 с.: ил.

18. *Эльконин Д.Б.* Букварь. Учеб. для четырехлетней нач. школы / Дораб. Г.А. Цукерман, Е.А. Бугрименко; Худож. А. Чижиков. 2-е изд. М.: Просвещение, 1994. 256 с.: ил.



Учебное сотрудничество как средство развития речи

И.А. ВЯТКИНА,

учитель начальных классов, школа № 9, г. Абакан

В связи с развитием телевидения, компьютерных технологий проблема развития речи учащихся приобретает все большую и большую остроту. Недооценивать значение слова в нашей жизни нельзя. А если вспомнить, что развитие речи теснейшим образом связано с развитием мышления, становится понятно, почему эта проблема является одной из забот современной школы.

Существует несколько условий развития речи. Это и наличие хорошей речевой среды для учащихся, и обеспечение усвоения школьниками достаточного лексического запаса, и создание речевых ситуаций, определяющих мотивацию собственной речи учащихся. Последнее условие в сочетании с сотрудничеством дает неплохие результаты.

Сотрудничество же в учебном процессе представляет собой разветвленную сеть взаимодействия по следующим линиям: **учитель — ученик, ученик — ученик, общегрупповое взаимодействие учеников.**

Начинать работу нужно конечно же с I класса со стиля отношения учителя и ученика.

Современные психологи выделяют восемь видов разных типов отношения учителя со школьниками.

Не секрет, что даже простое присутствие взрослого накладывает существенные ограничения на детскую самостоятельность, отсюда и психологическая «зажатость» учащихся, страх сказать неправильно и пр. Поэтому очень важен тон общения, важно вовремя похвалить ученика как за правильный ответ, так и за смелость высказывания своего мнения, даже идущего вразрез с мнением других. Для установления равнопартнерских отношений с I класса можно использовать такой вид работы, как «обратный диктант». Когда не ученики пишут диктант, а учитель под диктовку

учащихся пишет заранее подготовленные ими слова на заданную тему, объясняя орфограммы. Ученики, прослушав учителя, тоже записывают эти слова в тетради. По-разному можно проводить подготовку к такому диктанту: например, все ученики подбирают слова самостоятельно дома, а затем по очереди диктуют учителю либо в паре или группе обсуждают подобранные слова, выбирают и диктуют самые сложные, на их взгляд. Учитель может даже выйти из класса на время, когда идет обсуждение, показывая этим, что он ничего не слышал. Правда, когда учитель пишет совершенно безошибочно, такой вид работы может наскучить. Опыт убеждает, что дети с большим интересом, внимательнее относятся к диктанту, когда учитель изредка допускает какие-то «недочеты» в работе. Работая в этом направлении, я достигла того, что дети совершенно не боялись высказывать свое мнение, как могли, аргументировали его и даже, если были у меня робкие попытки возразить, твердо стояли на своем. С I класса я начала учить учеников работе в паре. Этот вид работы, на мой взгляд, является одним из наиболее эффективных. Он обеспечивает регулярное общение учащихся друг с другом на уроке и значительно повышает речевую и мыслительную активность каждого ученика в благоприятных для него условиях при полной релаксации. В паре могут успешно работать сильные и слабые ученики при единственном условии — взаимное расположение друг к другу. Важно, что парная работа приучает учащихся внимательно слушать ответ товарища.

Существует довольно много известных заданий, которые можно предложить для работы в парах.

1. Проверка домашнего задания друг у друга.



Например, проверка задания по чтению. Текст делится на две части. Школьники читают шепотом по очереди друг другу сначала первую, затем вторую часть текста. После взаимопроверки обязательно нужно спросить: «Чье чтение сегодня особенно интересно, выразительно? Кто считает, что его товарища нужно сегодня обязательно послушать?»

2. Взаимные диктанты (словарные, орфографические и т.д.).

3. Устное выполнение упражнений в парах.

4. Разучивание стихотворений и т.д.

Организация работы в парах постоянного состава обычно проходит без особых трудностей. Работа в парах сменного состава хорошо описана в статье Т.А. Туновой «Организация учебного сотрудничества на уроках математики в I классе» (Начальная школа. 2004. № 2).

Я остановлюсь подробнее на организации работы в группе. Работая в группе школьник научится вступать во взаимодействие с людьми, учитывая не только свои интересы, но и интересы других, понимать собеседника, активно высказываться, самостоятельно принимать решения.

Первый, очень важный этап — объединение учеников в группы. Здесь учитываются очень многие факторы: и эмоционально-положительные отношения друг к другу, и уровень подготовленности каждого, и индивидуальные особенности каждого. Следующий этап работы — формирование правил работы в группе. В нашем классе мы вывели пять правил:

1. Уметь слушать, не перебивать.

2. Уважительно относиться друг к другу, к мнению других.

3. Не отвлекаться (смотреть на говорящего).

4. Честно (по очереди) распределять обязанности в группе.

5. Уметь уступать друг другу.

Вначале мы не столько решали какие-то учебные задачи в группе, сколько учились работать совместно. Сначала мне приходилось самой осуществлять процесс согласования, назначать ответственного. Постепенно моя роль отошла на второй план, в группах появился такой вариант сотрудничества, как руководитель — подчиненный. Правда, бывало и так, что один из учеников брал на себя роль лидера и практически сам выполнял всю работу, редко прислушиваясь к мнению других. Но мы обязательно анализировали работу группы, приходили к мнению, как лучше работать. Постепенно у школьников начал проявляться интерес к действиям друг друга, они стали стремиться корректировать деятельность партнеров, появились попытки разделить обязанности, договориться о характере выполнения задания, а главное — научились слушать друг друга. Нужно отметить, что для активной работы группы важна задача, которая ставится перед ней. Ведь не всякая задача предполагает сотрудничество, а только та, которая требует рассуждения, взаимного анализа и взаимной оценки разных точек зрения.

Проблемные задачи наиболее уместны при учебном сотрудничестве.

Приведу лишь несколько показателей развития устной и письменной речи: уровень связанности речи в I классе составлял 29 %, во II — 52 %, в III классе уже равен был 76 %; уровень умений учащихся по восстановлению деформированного текста в I классе равен был 55 %, во II — 67 %, в III классе — 81 %; уровень умений составления текста в соответствии с заданным жанром во II классе был равен 39 %, в III — 64 %.



Ведение личного дневника младшим школьником

Н.В. КОЛМЫКОВА,

учитель, школа № 15, г. Королев, Московская область

В курсе «Детская риторика» Т.А. Ладыженской большое внимание уделяется ознакомлению учащихся с различными речевыми жанрами. Наиболее интересной представляется работа по обучению учащихся использованию такого жанра, как запись в личный дневник. Этот вид работы стимулирует развитие речи, и не только.

Еще в 20–30-е годы XX в. многие методисты в области преподавания родного языка (О. Афанасьев, М.А. Рыбникова, И.В. Устинов) выделяли как особый жанр школьного сочинения запись в личный дневник и считали его использование не только возможным, но и необходимым.

И.И. Трояновский считал, что условием продуктивного обучения учащихся письменному изложению мыслей является описание того, что имеется в душе ученика. «Здесь ученик ни в коем случае не напишет бессмыслицы, не напишет слово, которое у него не связано с представлением: он будет писать только то, что у него в душе, будет упражняться в изложении именно своих мыслей» [1, 118]¹. За два года ведения личного дневника, по данным И.И. Трояновского, ребенок достигает в речевом развитии уровня ученика IV класса.

По мнению И.В. Устинова, личный дневник для учащихся является «прекрасным упражнением в изложении мыслей, а для преподавателя — лучшим источником знакомства с умственными запросами учащихся» [2, 179]. Обучение ведению личного дневника можно рассматривать и как психологическую помощь ребенку, как обучение эффективному способу саморазвития учащихся.

Личный дневник может оказать большое влияние на развитие ученика. Это

подтверждает тот факт, что большинство направлений современной психотерапии используют этот метод для самопознания, самонаблюдения, самооценки.

В психосинтезе ведение личного дневника служит нескольким целям. Человек записывает свои мысли, чувства, наблюдения. В процессе записи мысль становится более ясной и определенной — ведь приходится выбирать одну точку зрения из нескольких возможных. Это снимает вероятность произвольного самообмана, когда человек, сам того не подозревая, придерживается нескольких противоположных точек зрения. Ведя записи, можно быстрее обнаружить подлежащую разрешению проблему.

Психотерапевт Дж. Рейноутер дает некоторые рекомендации для того, чтобы ведение дневника было максимально полезным. Во-первых, в личном дневнике можно быть предельно искренним. Предполагая, что его будут читать другие люди, автор невольно начинает отсеивать что-то. Во-вторых, ведение дневника не стоит превращать в обязательное занятие. В-третьих, перечитывание дневника имеет почти такое же большое значение, как и запись.

Так как мы рассматриваем личный дневник в связи с его влиянием на развитие личности, необходимо указать на особенности психического развития младшего школьника.

К окончанию начальной школы у ребенка возрастает потребность в познании самого себя, потребность иметь более достоверную информацию о самом себе. Однако следует отметить, что и самооценка, и рефлексия в этот возрастной период находятся

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



на начальной стадии развития. Рефлексия является новообразованием подросткового периода, и личный дневник может оказать значительное влияние в этом возрасте.

И наконец, ведение личного дневника может иметь определенную ценность для развития речи учащихся, так как отдельная дневниковая запись является полноценным текстом, и, для того чтобы создать ее, учащийся должен владеть умениями связной речи.

В работе по обучению учащихся созданию записи для личного дневника можно выделить пять этапов.

На **первом этапе**, с целью формирования интереса к ведению личного дневника, было проведено внеклассное занятие на тему «Знакомство с жанром личного дневника». Занятие началось с рассказа учителя о личных дневниках, вошедших в фонд мировой литературы, истории: о дневниках Льва Толстого, Павла Пущина, Анны Франк, Тани Савичевой, Юры Рябинкина. Были показаны издания некоторых дневников, зачитаны отрывки из них. Затем проведена беседа по прочитанным учащимися книгам, написанным в жанре личного дневника (Н. Носов «Дневник Коли Синицына», А.А. Алексин «Необычные похождения Севы Котлова»). Цель беседы — выяснить с учащимися, что пишут в личных дневниках, почему люди их ведут.

Для накопления предметов речи ежедневно проводились «пятиминутки общения», главные вопросы которых: «Что бы вы сегодня записали в личный дневник?», «Почему?» Необходимо, чтобы в этих беседах участвовало как можно больше учащихся. Время для этой работы учитель выбирает сам.

На уроках русского языка проводились разнообразные подготовительные упражнения. В качестве материала для них использовались образцовые и деформированные тексты в жанре личного дневника. Одна из целей этих упражнений — выявить особенности данного жанра. Практически все упражнения сочетались с грамматико-орфографическими заданиями.

Завершающим видом подготовительных упражнений стало коллективное создание дневниковых записей. На это упражне-

ние отводилось 10–15 минут в течение двух уроков русского языка.

Сначала учащимся предлагалось вспомнить особенности дневникового жанра (назначение, содержание, оформление), подумать, о чем можно написать.

— Зачем нужен личный дневник?

О чем можно писать в личном дневнике?

Сделаем все вместе общую дневниковую запись. О чем можно написать, чтобы каждый из нас это видел, чувствовал? (О погоде.)

Какая перед нами стоит задача: словами нарисовать, по-деловому сообщить или выразить свои чувства?

Что будем описывать? (Мороз, небо, солнце, снег.)

Какими словами это можно описать?

Как сегодня погода повлияла на ваше настроение? Что вы чувствуете? Какими словами вы можете выразить свои чувства?

В результате получилась следующая дневниковая запись: *20 февраля. Настоящие февральские морозы! Холодно. В высоком безоблачном небе светит зимнее солнце. Скорей бы весна!*

На **втором этапе**, на уроке риторики, учащиеся составляли первую учебную запись в личный дневник.

Затем учащимся были предложены три дневниковые записи на разные темы.

Предварительно учитель сообщил, что автор этого дневника разрешил прочитать некоторые записи.

— Сейчас мы понаблюдаем, как пишут личные дневники. Вы знаете, что читать чужие дневники без разрешения автора нельзя. Но один мальчик разрешил прочитать нам отрывки из его дневника.

2.09. Окончательно решил стать хорошим учеником. Это нетрудно. Надо учить все уроки, читать дополнительную литературу.

3.09. Ну и погода! Все небо в тучах... Они движутся, движутся... Между ними небо темное, голубовато-серое. Вдруг я увидел на краю облака серебряную полоску. На мновение стало светло. Грянул гром. Ливанул дождь.

8.09. Вчера у тети Тани был день рождения, я ее поздравил... Но, по-моему, мое



поздравление было не такое теплое, как я хотел бы. Почему у меня так вышло, сам не знаю.

Работа над данными дневниковыми записями велась по следующим вопросам:

– Почему автор этих записей описал именно эти события?

Какие признаки дневника вы заметили?

Какая задача стояла перед автором?

Найдите записи, в которых автор рассуждает, рассказывает, описывает.

Одна из особенностей жанра личного дневника — записи не должны читаться посторонними людьми. Этот факт вызывает некоторые трудности, связанные с проверкой и оценением учителем творческих работ учащихся. Поэтому перед написанием первой записи в личный дневник важно создать ситуацию, чтобы учащиеся сами захотели сдать свои работы. На уроке учитель сказал:

— Ребята, вы только учитесь вести личный дневник. Первые несколько записей можно назвать учебными, в них могут быть ошибки и недочеты, которые надо исправлять. Для этого первые записи я советую сдавать на проверку.

Первые учебные записи в личный дневник не оценивались отметкой. Учитель высказывал свои пожелания, замечания относительно построения текста, использования языковых средств, орфографии и пунктуации.

На следующем, **третьем этапе** в течение трех дней на уроках русского языка отводилось 15 минут для заполнения личного дневника. Учитель оказывал орфографическую помощь учащимся, а также помогал решать проблемы, связанные с содержанием, проверял работы учащихся.

Данная работа являлась обязательной для всех школьников и рассматривалась как обучение ведению личного дневника.

На **четвертом этапе** учащиеся в течение недели дома делали дневниковые записи и приносили учителю для проверки (по желанию). Недостатки работ обсуждались как

в индивидуальной, так и в групповой форме.

Сроки заключительного, **пятого этапа** не были ограничены. Учащиеся вели личный дневник дома самостоятельно. Частота записей в дневнике также определялась ими. На этом этапе мы хотели выявить уровень сформированности интереса у учащихся к ведению личного дневника. Поэтому в конце работы был проведен опрос школьников.

Данный опрос показал, что только 48 % учащихся продолжали вести личный дневник. Возможно, это связано с тем, что у большинства учащихся III класса еще не возникла потребность в личном дневнике. Анализ дневниковых записей свидетельствовал, что через них некоторые ученики общались с учителем. На это указывали фразы: «О другом случае расскажу в следующий раз», «Об этом я не буду писать... Это секрет», «До встречи...» и др. Поэтому, когда учитель перестал проверять личные дневники, интерес к этому занятию уменьшился. Однако, учитывая, что 48 % учащихся все-таки проявили интерес к ведению личного дневника и значение, которое этот вид деятельности может иметь в будущем для саморазвития, мы настоятельно рекомендуем знакомить учащихся с жанром личного дневника.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Трояновский И.И.* Педагогические этюды. М., 1916.
2. *Устинов И.В.* Техника развития устной и письменной речи. М., 1931.
3. Ассоджолли. Психосинтез. М., 1994.
4. *Рейноутер Дж.* Это в наших силах. Как стать собственным психотерапевтом. М., 1993.
5. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В. Гамезо и др. М., 1984.
6. Речь. Речь. Речь / Под ред. Т.А. Ладыженской. М., 1990.
7. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. М., 1994.



Учебное сообщество детей и педагогов

М.А. ЛУКЬЯНОВА,

учитель начальных классов, школа № 162, г. Самара

Что такое педагогическая технология? Что из общей «копилки» технологий мы можем взять для начальной школы?

Существует множество интересных определений сущности педагогических технологий — термина, ставшего довольно популярным в последнее десятилетие в России. Наиболее точным представляется определение В.М. Монахова: «Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» [3, 6]¹. В самом определении заложено творческое начало, активизация деятельности как педагога, так и ученика. И особенно привлекательным кажется словосочетание «комфортные условия». Как же не заблудиться в терминологии и во множестве уже известных и пока еще мало изученных педагогических технологий?

Интересную классификацию педагогических технологий, как нам кажется, предложил В.Т. Фоменко.

Технологии, предполагающие построение учебного процесса на:

- деятельностной основе;
- концептуальной основе;
- крупнообломочной основе (П.М. Эрдниев);
- опережающей основе (С.Н. Лысенкова);
- проблемной основе (Л.В. Занков);
- личностно-смысловой и на эмоционально-психологической основе;
- альтернативной основе;
- ситуативной, прежде всего игровой основе;
- диалоговой основе;
- взаимной основе;

- алгоритмической основе (М. Ланда);
- программированной основе (В.П. Беспалько) [3, 38–44].

Рассмотрим более подробно технологии, предполагающие построение учебного процесса на личностно-смысловой и на эмоционально-психологической основе.

Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок. Прежде чем изучать, например, теоретический материал, учитель посредством ярких образов воздействует на эмоции детей, создавая у них отношение к тому, о чем пойдет речь. Учебный процесс оказывается личностно-ориентированным. Любая информация, любые знания усваиваются и используются только в том случае, если они вызывают какие-то эмоции.

К этому классу технологий можно смело отнести технологию учебного взаимодействия.

Исключительно важно уже на начальной ступени обучения сформировать учебное сообщество — группу детей и взрослых, объединенных для совместного выполнения учебного задания. Такое сообщество способно решить следующие задачи:

- обеспечить ребенку эмоциональную поддержку, которая необходима, чтобы взяться за рискованное дело, попробовать что-то новое, высказать мысли о чем-то неизвестном;
- сотрудничество со сверстниками является дополнительным источником мотивации для того, чтобы включиться в учебный процесс и не «выпадать» из него;
- учебное сообщество является мощным ресурсом обучения: доказано, что именно общение и сотрудничество со сверстниками (а не действия под руководством взрослого) — та область дея-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



тельности, где наиболее успешно осваиваются полужнакомые действия;

- навыки общения и сотрудничества становятся таким же важным содержанием обучения, как умения и навыки чтения, письма и счета;
- сотрудничество в группе равных помогает каждому ребенку посмотреть на себя со стороны, соотнести свои мнение и действия с действиями других и общим результатом.

Учитель, используя технологию учебного взаимодействия, не дает знания в готовом виде. Организовав групповое взаимодействие детей, он сам включается в деятельность только в том случае, если ученики его вовлекают. Таким образом, функции учителя приобретают отличный от традиционного характер. Кто он? Режиссер, тьютор, мастер?

Мне больше по душе последнее определение — мастер! Возможно, поэтому я не могла пройти мимо технологии «*французские мастерские*». Использование этой технологии — великолепная возможность создания учебного сообщества детей и педагогов. «Французская мастерская» — это нестандартная организация учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует профессиональному росту учителя и образовательному — ученика, дарит радость сотворчества.

Эта технология выражается в таких постулатах:

1. Ученик находится в активной позиции, сам строит свое знание.
2. Ученик развивается как самостоятельная, творческая, ответственная, конструктивно думающая личность.
3. У каждого ребенка есть способности, важно дать им возможность раскрыться в том или ином виде деятельности, используя весь учительский инструментарий.
4. При помощи использования интенсивных методов обучения меняются традиционные взаимоотношения учитель — ученик (учитель относится к ученику как к равному себе; ученик не просто воспринимает знания как неоспоримую истину, а самостоятельно выстраивает их, используя метод критического мышления).

5. Учитель — не авторитарный наставник, а мастер, талантливый скульптор.

6. Психологические воздействия рассчитаны самым тщательным образом. В результате каждый участник мастерской испытывает душевный катарсис, удивляется тому, что с ним происходит (смог сам сочинить, нарисовать, выразить собственную мысль...).

Цель этой педагогической технологии — не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Проблема ставится перед учениками как их собственная необходимость.

Это одна из немногих технологий, в которой процесс играет несоизмеримо большую роль, чем результат. Психологическое воздействие, которое на личность оказывается в ходе работы мастерской, настолько благоприятное, что дети с нетерпением ждут таких уроков. У них нет страха, неуверенности в себе, повышается самооценка, формируется положительная мотивация к учению.

Уроки в режиме мастерской — это уроки-откровения: умеешь рисовать — рисуй, хочешь петь — пой, любишь танцевать — танцуй, нравится театр — пиши сценарий, режиссируй, играй...

Перед учителем-мастером стоят задачи: создать атмосферу открытости, доброжелательности, обратиться к чувствам ребенка; работать вместе с учениками; не ставить оценки, не ругать и не хвалить, но при этом дать почувствовать каждому школьнику его собственное достижение, пусть даже маленький шаг вперед.

Мастерская — это всегда процесс исследования, добычи знаний, маленьких и больших открытий. Эта технология чем-то напоминает урок в форме игры, дискуссионного спектакля. Однако у этой технологии есть свой алгоритм:

1. Индукция — создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность.
2. Деконструкция — работа с материалом (текстом, красками, звуками, веществами, моделями) и превращение его в хаос — смешение слов, явлений, событий.
3. Реконструкция — этап создания своего мира, текста, рисунка, гипотезы, проекта, решения.



4. Афиширование — этап ознакомления всех участников мастерской с тем, что создал каждый.

5. Разрыв — этап кульминации творческого процесса: новое видение предмета, внутреннее осознание неполноты знаний, побуждающее к углублению в проблему.

6. Рефлексия — анализ всего происходящего без банального оценочного суждения.

Эта технология, как показал опыт, достаточно трудоемкая. От учителя требуется длительная и кропотливая подготовительная работа по подбору и оформлению материалов, но результаты использования данной технологии оправдывают все затраты.

Из специальной литературы я знаю, что

учебный предмет, в рамках которого используется данная технология, может быть любым. Но я сама рискнула использовать мастерскую только на уроках литературного чтения и окружающего мира.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пос. для преподавателей. СПб., 2006.

2. Модернизация общего образования: Технологии образовательной деятельности: Кн. для учителя / Под ред. В.В. Лаптева, А.П. Тряпицкой. СПб., 2002.

3. Педагогические технологии: Учеб. пос. для студентов пед. специальностей / Под общ. ред. В.С. Кукушина. М.; Ростов н/Д, 2006.

Технология педагогических мастерских в практике начальной школы

О.Н. ХИЖНЯКОВА,

доцент кафедры начального образования, Ставропольский краевой институт повышения квалификации работников образования

Совершенствование структуры и содержания начального общего образования на этапе его модернизации предполагает переход массовой начальной школы от навыково-знаниевой к личностно-ориентированной, развивающей модели обучения. Изменение базовых целей обучения, ориентация, прежде всего, на развитие личности ребенка, реализацию его субъектной позиции в учебном процессе, поддержку индивидуальности каждого учащегося определяют и переориентацию педагогической деятельности учителя: он должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности к обучению в школе, неодинаковый социальный опыт, отличия в психофизическом развитии детей. В настоящее время учителю начальной школы предоставлен широкий выбор вариативных программ и учебно-методических комплектов. Вместе с тем практи-

ка показывает, что, изменив лишь содержание, оставив без изменения педагогическую технологию, невозможно достичь требуемых результатов обучения, а именно раскрыть личность ребенка.

Одной из технологий, способных реализовать личностно-ориентированную, развивающую модель обучения, на наш взгляд, является *технология педагогических мастерских*.

Педагогическая мастерская, или Ателье (от фр. atelier), появилась в практике отечественной школы в результате творческих контактов педагогов России и «Французской группы нового образования» (Groupe Francais d'Education Nouvelle), которые начались в 1989 г. «Французская группа нового образования» возникла в 20-х годах XX в. У истоков этого движения стояли такие знаменитые психологи, как Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др.; в последние годы объединение возглавляли Анри и Одет Бассис. Основные идеи этой



технологии: обращение к личности ребенка, ее саморазвитие через осознание своего места в мире и отношение к другим людям, свободный творческий поиск и выбор пути познания, свободное взаимодействие, общение и обмен информацией, а также интегративная организация познавательного процесса через реализацию игровых, исследовательских и проблемных видов деятельности.

Реализация этих идей обеспечивается формами взаимодействия между учителем и учащимися: в мастерской с ее участниками работает скорее не учитель (руководитель), а мастер. Он озабочен не только передачей знаний и умений своим ученикам, но и созданием того алгоритма действий, того творческого процесса, в ходе которого осуществляется исследование. Каждый участник ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважает неповторимость другого. Работа педагогической мастерской строится тем успешнее, чем полнее каждый из ее участников выполняет предлагаемые задания, исходя из своих знаний, умений, жизненного опыта, интересов и способностей.

Целевые ориентации названной технологии можно сформулировать таким образом: предоставить обучающимся средства, позволяющие им лично саморазвиваться, осознавать самих себя и свое место в мире, понимать других людей; «самостроительство» своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельное решение творческих задач.

Реализация вышеназванных целей определяет особенности образовательного процесса в рамках данной технологии:

- создание атмосферы сотворчества в общении;
- «включение» эмоциональной сферы ребенка, обращение к его чувствам;
- необходимость личной заинтересованности ученика в изучении темы;
- совместный поиск истины учителем-мастером и учащимися (мастер равен ученику в поиске истины);
- подача необходимой информации учителем малыми дозами;

– исключение официального оценивания работы ученика;

– самооценивание работ, самокоррекция, самоизменение на этапе социализации через их афиширование и рефлекссию.

Технология педагогических мастерских включает семь этапов, каждый из которых решает определенные задачи на содержательном, коммуникативном, личностном уровнях и логически связан с последующим этапом.

Первый этап – *индукция*: создание эмоционального настроения, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения. Учитель на этом этапе предлагает детям записать ассоциации (вопросы, рисунки) по определенной теме (явлению, понятию, событию, ситуации). Важно предложить такое задание, чтобы включить в работу каждого ребенка на уровне его знаний и умений.

Второй этап – *самоконструкция*: индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта. Учитель расширяет сферу актуализации знаний на индивидуальном уровне и просит записать все, что дети знают о познавательном объекте (либо непосредственно дается задание по определению признаков того или иного понятия, проблемы и пр.).

Третий этап – *социоконструкция*: работа учащихся в парах по построению определенных ранее элементов. Учитель организует эту работу (просит поменяться тетрадями и обсудить, что получилось, подумать вместе над заданием и др.).

Четвертый этап – *социализация*: выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция полученных ранее результатов). Учитель организует работу в группах (просит поделиться и обсудить полученные результаты, прийти к общему мнению, подготовить выступление от группы; при необходимости предлагает дополнительные задания и пр.).

Пятый этап – *афиширование*: предъявление коллективных работ учеников (текстов, рисунков, схем, проектов) в классе, ознакомление с результатами групповой работы. Учитель организует обсуждение полученных в ходе групповой работы результатов, дает необходимые поясне-



Рассказ В.А. Осеевой «Синие листья»

Технологические этапы	Действия (вопросы) учителя	Действия учеников
1. Индукция	Каких людей вы встречаете чаще — хороших или плохих? Как, по-вашему, можно отличить хорошего человека от плохого?	Высказывают свои точки зрения
2. Самоконструкция	Запишите на листах бумаги качества людей, которые вам нравятся	Записывают 5–7 слов
3. Социоконструкция	Обсудите ряд записанных слов в парах. Вспомните, с произведениями какого автора мы познакомились? Подчеркните слова, которые обозначают качества характера, присущие героям произведений В.А. Осеевой. Какие слова вы подчеркнули? Давайте запишем их на доске	Обсуждают записанные слова в парах. Вспоминают прочитанные произведения. Подчеркивают, которые считают нужными; называют подчеркнутые
4. Социализация	В группах выполните задание: дополните ряд записанных слов и подтвердите их чтением отрывков из прочитанных произведений (работа по ранее изученным произведениям). Определите, в какие цвета можно было бы раскрасить эти человеческие качества	Объединяются в группы; работают с ранее изученными произведениями; дописывают качества, которые считают важными; готовят отвечающих от группы
5. Афиширование	Обобщает и конкретизирует ответы детей	Представители групп называют качества, подтверждают их чтением отрывков. Называют цвета, объясняют, почему выбрали именно их
6. Разрыв	А теперь послушайте еще одно произведение В.А. Осеевой со странным названием «Синие листья». (Чтение учителем рассказа В. Осеевой «Синие листья».) Какое отношение вызвало у вас это произведение? Какие чувства вы испытывали при чтении? Почему автор дал такое необычное название своему произведению? Прочтите рассказ еще раз («жужжащее» чтение) и ответьте на вопросы: какие качества проявились у человека в этом рассказе, можно ли их добавить к тем, которые у нас уже записаны? Запишите их отдельно. Докажите свою правоту отрывками из текста рассказа. Учитель записывает отрицательные качества, которые называют дети, в отдельный столбик на доске; просит сравнить качества, записанные в первом и во втором столбиках, и ответить на вопросы: трудно ли быть всегда хорошим? Почему? Обобщает ответы детей	Слушают чтение рассказа. Высказывают свое отношение к прочитанному и называют свои чувства. Обсуждают название рассказа. Повторное чтение рассказа учащимися. Называют отрицательные качества, записывают их в отдельный столбик, подтверждают записи чтением отрывков из рассказа. Сравнивают качества, записанные в разных столбиках. Предлагают свои варианты ответов на поставленные вопросы



Технологические этапы	Действия (вопросы) учителя	Действия учеников
7. Рефлексия	Нарисуйте ветку с листочками, запишите на них те качества, которые вы считаете самыми важными в человеке, раскрасьте их в те цвета, которые вам больше всего нравятся. (Работа выполняется под музыку П.И. Чайковского «Времена года»). Учитель вывешивает работы на доске	Дети работают в группах; обсуждают работы
	Задание на дом. Еще раз прочитайте рассказ В.А. Осеевой «Синие листья» и напишите мини-сочинения (три предложения): какие хорошие качества в себе вас радуют; всегда ли у вас получается быть таким, как вы хотите; что бы вам хотелось в себе исправить?	Следующий урок начинается с чтения (по желанию) и обсуждения сочинений

ния по ходу представления группами результатов выполнения заданий.

Шестой этап — *разрыв*: внутреннее осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому. Учитель предлагает детям задание, которое они не могут выполнить в силу неполноты своего знания на данном этапе (это может быть проблемная ситуация или информация, которая вступает в противоречие с имеющимися у детей знаниями). Дальнейшая деятельность педагога заключается в том, что он фиксирует внимание учащихся на возникших познавательных противоречиях. Важным на данном этапе является то, что разрешить возникшее противоречие должны сами участники мастерской, а для этого учителю необходимо подобрать нужные источники информации, обращение к которым и поможет решить возникшую проблему (учитель организует групповую работу учащихся с источниками информации, позволяющими разрешить возникшие противоречия). Ученики на этом этапе осознают возникшие познавательные противоречия; выдвигают свои гипотезы по их разрешению, затем работают с предложенными источниками информации, которые позволяют найти оптимальный вариант решения проблемы; закрепляют и применяют полученные знания.

Седьмой этап — *рефлексия*. Здесь учитель инициирует и активизирует рефлексию учащихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности на содержательном, коммуникативном и эмоциональном уровнях.

Педагогические мастерские могут быть разнообразны по своей тематике, содержанию и формам организации, но при этом их объединяет общий алгоритм. Это, прежде всего, ориентированное на деятельность начало мастерской: задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самим материалом (словом, звуком, текстом, цветом, природными материалами, схемами, моделями). Обязательно используется в ходе мастерской работа в парах или группах с целью организации диалогового общения, которое легко выводит каждого на самооценку, самокоррекцию, помогает увидеть проблему по-новому. И обязательное для каждого занятия — включение учащихся в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов, миропонимания.

Практика показала успешную реализацию технологии педагогических мастерских по различным учебным предметам с использованием учебников, входящих в различные учебно-методические комплекты начальной школы.

Предлагаем примерную модель урока, составленную учителями начальных клас-



сов — слушателями курсов повышения квалификации, — по технологии педагогических мастерских. Предмет: литературное чтение, II класс; учебник М.В. Головановой, В.Г. Горещкого, Л.Ф. Климановой «Родная речь» (см. с. 48, 49).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Окунев А.А. Урок? Мастерская? Или... СПб., 2001.

2. Степихова В.А. Педагогические мастерские в опыте учителей. СПб., 2003.

3. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. Ставрополь, 2004.

4. Технология «Педагогических мастерских» // <http://www.prof.msu.ru/publ/omsk/67.htm>.

5. Педагогические мастерские в учебно-методическом кабинете // <http://www.baranovichy.by/teach/metod/5tehnologi.html>.

Учебная деятельность и умение учиться

С.Е. ЦАРЕВА,

Новосибирский государственный педагогический университет

Что значит учиться? От того, как ответят педагоги начальной школы на этот вопрос, как на данной ступени ребенок научится действовать при решении разнообразных учебных, практических, игровых, познавательных и других задач, зависит не только успешность его дальнейшего обучения, но и его развитие, личностное становление, судьба. Именно в начальной школе дети начинают осваивать разнообразные виды и формы деятельности, которые в дальнейшем определяют стиль поведения в учебном процессе (закрепленные в опыте способности действий учащихся). Школа должна так построить свое влияние на ребенка, чтобы этот стиль эффективно помогал каждому учащемуся познавать мир и себя, определять свое место в нем адекватно своим способностям и особенностям.

Уметь учиться — это значит уметь самостоятельно и эффективно выполнять учебную деятельность. Разные толкования понятия *учебная деятельность* обуславливают и разные подходы к пониманию, что значит учиться. В психолого-педагогической литературе существует два основных подхода к характеристике понятия учебной деятельности. Назовем их условно: педагогический и психологический.

В педагогическом толковании учиться — выполнять все то, что предусмотрено образовательным учреждением и (или) обучающим в учебном процессе. Учебная

деятельность ребенка в этом смысле состоит из разных действий или видов и подвидов учебной деятельности, например: выполнение домашней работы; подготовка своего рабочего места к уроку; ведение дневника; написание строчек цифр; решение математических задач; вычерчивание геометрических фигур; самостоятельное знакомство с текстом переместительного свойства умножения на уроках математики; списывание текста или написание изложения на уроках русского языка; выполнение физических упражнений на уроках физкультуры и во время физкультминуток на уроках по другим учебным предметам; заучивание стихотворений; украшение орнаментом закладки для книги на уроках технологии и изобразительной деятельности; игра в математическое домино для запоминания табличного умножения и деления в группе продленного дня; коллективная и индивидуальная разработка и защита проектов «Расходы на образование в семейном бюджете», «Методы и способы решения задач».

Термин *учебная деятельность* в этом смысле иногда заменяют терминами *учебная работа*, *учебный труд*. При таком подходе утверждение «ребенок учится» охватывает все, что он делает в школе и дома в период обучения в школе, и все, что обусловлено этим обучением. Использование термина *учебная деятельность* в этом



смысле целесообразно при рассмотрении вопросов общей организации учебного процесса в школе, классе, на уроке, при выполнении классных и домашних работ, использовании групповых и индивидуальных, репродуктивных и интерактивных форм обучения. Уместно использование этого термина в рассматриваемом смысле и тогда, когда говорят о рациональной организации в целом той части жизни ребенка, которая обусловлена его обучением в школе. Такая учебная деятельность является характеристикой учебного процесса, а не обучаемого индивида. При таком понимании нет смысла говорить о формировании учебной деятельности учащегося, но можно и нужно говорить о ее организации, обучать самоорганизации, разрабатывать условия и способы организации учебной деятельности учащихся и соответствующей педагогической деятельности учителя. Педагогические исследования по соответствующей тематике в нашей стране активно проводились в 60–80-е годы прошлого века, в частности, академиком Ю.К. Бабанским.

Жизнь современных школьников, их учебная деятельность в рассматриваемом понимании существенно изменились. Уметь учиться в современных условиях — это уметь выбирать виды и формы своей учебы (например, выбирать факультативы, уровень сложности заданий и т. п.); рассчитывать свои силы, планировать свою работу в течение дня и на более долгосрочный период; использовать современные средства и способы получения информации; вырабатывать, проявлять и аргументированно отстаивать собственное мнение и даже уметь отказываться от избытка информации, от участия в мероприятиях, если оно создает угрозу здоровью или по другим основаниям. Сегодня необходимы практико-ориентированные исследования, предметом которых были бы рациональная организация учебной деятельности учащихся в названном нами педагогическом смысле и вопросы обучения умению организовывать свой учебный труд во всех его проявлениях.

В психологии в рамках деятельностной парадигмы выработалось другое со-

держание понятия *учебной деятельности*. Оно возникло в трудах Л.С. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, В.В. Репкина, Г.А. Цукерман и других, основано на психологическом понятии деятельности (А.Н. Леонтьев) и оформилось в виде концепции учебной деятельности в начале 80-х годов прошлого века. Коротко, содержательно и конструктивно эта концепция представлена в статье В.В. Давыдова и А.К. Марковой «Концепция учебной деятельности» [1]¹, а более детально — во многих трудах вышеназванных и других авторов.

Смысл психологического понятия *учебная деятельность* происходит от понимания деятельности, представленного в работе А.Н. Леонтьева «Деятельность, сознание, личность» [2], и связан с классификацией видов деятельности.

С.Л. Рубинштейн писал: «Существует два вида учения или, точнее, два способа научения, в результате которых человек овладевает новыми знаниями и умениями. Один из них специально направлен на овладение этими знаниями и умениями как свою прямую цель. Другой приводит к овладению этими знаниями и умениями, осуществляя иные цели. Учение в последнем случае — не самостоятельная деятельность, а процесс, осуществляющийся как компонент и результат другой деятельности, в которую он включен» [3]. Первый из этих способов научения есть собственно учебная деятельность. Основное отличие этого вида деятельности от других в его цели. По мнению Д.Б. Эльконина: «Учебная деятельность — это деятельность направленная, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий... Результатом учебной деятельности, в ходе которой происходит усвоение научных понятий, является изменение самого ученика, его развитие...» [4].

Таким образом, учебная деятельность в психологическом смысле — это деятельность субъекта, в которой главной и осознаваемой целью субъекта является получение знаний (о мире, человеке, себе, математике, числе, правилах орфографии, животном

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



мире, способах анализа литературного произведения, способах изготовления изделий из бумаги и т.д.), овладение соответствующими знаниями, умениями и навыками, овладение способами получения знаний.

Деятельность, целью которой является получение продукта вне субъекта деятельности, в психологии называют *конкретно-практической*. Например, деятельность учащегося при решении математической задачи, цель которой учащийся видит в получении ответа на ее вопрос, является конкретно-практической. Она заканчивается, как только ответ получен. Образовательный эффект такой деятельности весьма мал. И совсем иное дело, когда работа с задачей (а это может быть не только ее решение [5]) выполняется для того, чтобы открыть новый способ, чтобы научиться использовать определенный прием при решении задачи, чтобы учиться умению выполнять определенный этап или шаг решения, например, учиться преобразовывать текст задачи в повествовательный путем введения переменной или учиться переводить полученный повествовательный текст на язык математических выражений, чтобы в дальнейшем уметь решать задачи алгебраическим методом и т.д.

Структуру учебной деятельности в психологическом смысле составляют: *учебная задача*, состоящая из учебной цели и наличных условий ее достижения; *учебные действия*, направленные на решение учебной задачи; *действия контроля и оценки степени достижения учебной цели*.

Для организации учебной деятельности в психологическом смысле важным является различение учебной задачи как компонента учебной деятельности обучающегося и учебной задачи как задачи из некоторой предметной области, используемой в процессе обучения. Задача математическая, орфографическая, экологическая не является компонентами учебной деятельности субъекта. Предметная задача может войти в состав такой учебной задачи, представляя часть ее условия, если субъект деятельности осознанно использует предметную задачу для достижения учебной цели. Например: «Для того чтобы учиться работать со словарем, я выполню это упражнение, так

как в нем требуется вставить в слова пропущенные буквы и проверить правильность по словарю». В этом случае задача по русскому языку входит в условие учебной задачи как компонента учебной деятельности учащегося. Условие этой учебной задачи состоит из письменного текста упражнения, содержащего слова с пропущенными буквами, указания вставить пропущенные буквы, проверить правильность по словарю, и внутреннего состояния учащегося. Требование учебной задачи с данным условием — научиться (учиться) работать со словарем, т.е. изменить внутреннее состояние ученика.

Обучение умению учиться или процесс формирования учебной деятельности понимается при этом как «управление взрослым... процессом становления учебной деятельности школьника. Полноценное управление процессом предполагает отработку у школьника каждого компонента учебной деятельности, их взаимосвязи, постепенную передачу отдельных компонентов этой деятельности самому ученику для самостоятельного осуществления без помощи учителя» [1]. Уметь учиться — значит уметь эффективно выполнять учебную деятельность: ставить учебные цели, выявлять и выбирать условия для их достижения, выбирать или конструировать учебные действия, адекватные учебным целям, осуществлять рефлексию своих действий, самоконтроль и самооценку степени достижения принятой цели, коррекцию или дополнение учебных действий (если это необходимо), умение выполнять все действия сначала в специально организованных учителем условиях и под его руководством, а затем самостоятельно в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

Несмотря на то что психологическое понятие учебной деятельности стало общепринятым и за более чем двадцатилетнее существование с ним знакомо большинство учителей, потенциал его применения в практике все еще реализован недостаточно. Работа учащихся в режиме учебной деятельности на уроках и дома все еще редка. Направленность обучения на формирование учебной деятельности — один из резервов повышения его эффективности.



Если на уроке учитель сообщает тему и цель урока, говорит, что, когда и как нужно делать, то учащиеся являются только исполнителями указаний педагога. Цель учащегося в таком обучении — сделать то, что велел учитель. Здесь только учитель знает (да и то не всегда), почему и зачем дается задание, почему его нужно выполнять так, а не иначе, чему может научиться школьник. По этой причине ученик в этом случае не может быть инициативным в учении. В результате уже к середине первого года обучения у детей складывается твердое убеждение, что учиться — это выполнять задания учителя. Нет заданий — нет и учения. Между тем младший школьный возраст обладает огромным потенциалом детской самостоятельности и инициативы, в том числе и в учении. Обеспечение на уроке возможности выполнения ребенком учебной деятельности в психологическом смысле, направленность урока на формирование учебной деятельности реализуют этот потенциал, повышают показатели обучения, развития и воспитания.

Заметим, что в зависимости от содержания учебного материала, места урока в системе уроков, особенностей конкретной ситуации могут быть полезны уроки с преобладающей игровой конкретно-практической деятельностью. Однако наряду с ними должны быть и уроки, которые условно названы нами *уроками формирования учебной деятельности* или *уроками учебной деятельности*. На этих уроках дети работают под влиянием лично принятой учебной цели «научиться...», «узнать и знать...», а само принятие цели мотивировано стремлением понять мир, понять других и себя, стремлением стать более умелым и знающим. На таких уроках педагог должен обеспечить каждому школьнику: а) понимание и принятие или самостоятельную постановку учебной цели как лично значимой; б) выбор и выполнение адекватных учебной цели учебных действий; в) самоконтроль и самооценку степени достижения учебной цели, коррекцию и (или) пополнение (в случае необходимости) учебных действий. Все указанные компоненты учебной деятельности для одной цели могут быть реализованы либо на одном

уроке, либо на нескольких. Приведем примеры таких уроков.

Пусть, например, учитель поставил перед собой педагогическую цель, реализуемую на уроке математики: учить строить чертежи к задачам (как средство, помогающее понять и решить задачу). Соответствующую учебную цель деятельности учащихся можно сформулировать так: «Научиться строить чертежи к задачам, так как чертеж помогает понять и решить задачу» или: «Узнать, какие действия и в какой последовательности нужно делать, чтобы построить чертеж к задаче, помогающий понять и решить задачу. Научиться выполнять действия в этой последовательности». Формулировки учебных целей учащихся продумываются учителем заранее, но на уроке они должны возникнуть в результате обсуждения.

Цель урока определяет его результаты. Для урока с названной целью результатом может быть умение учащихся строить чертежи к задачам с опорой на памятку, составленную в коллективной работе. Признаком такого умения является самостоятельное построение чертежа к любой задаче. Отметим, что урок с названными и осознаваемыми учащимися целями и результатами может проводиться лишь тогда, когда ученики уже имеют некоторый опыт работы с чертежами, например, они строили при решении задач чертежи по прямым указаниям учителя, решали задачи, опираясь на готовые чертежи, но темой урока построение чертежа еще не было.

Первым этапом урока должно быть создание условий, при которых учащиеся захотели бы научиться строить чертежи к задачам, что и означает принятие данной цели как лично значимой. Достичь этого можно несколькими способами. Опишем их.

Способ 1. Учитель так организует диалог по поводу содержания изученных и еще неизученных вопросов темы, чтобы в результате учащиеся сами сформулировали и приняли требуемую учебную цель.

Способ 2. Учитель создает проблемную ситуацию, в результате которой школьники обнаруживают свое незнание соответствующих способов действий, эмоционально проживают полезность владения ими. При таком способе постановки



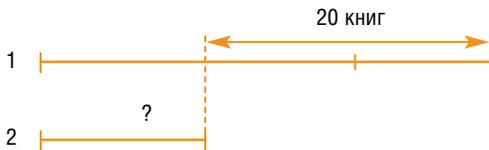
учебной цели и учебной задачи новый способ действий может стать точкой удивления, а учащиеся ставятся в позицию «учебного незнания» [6], что является сильным мотивом познания и учения.

На рассматриваемом уроке для принятия учащимися учебной цели можно поступить, например, следующим образом. Предлагаем ученикам решить задачу, которую без чертежа они решить не могут, а по чертежу она решается очень легко, например: «Лена старше Тани на 2 года, но младше Оли на 1 год. Кто из девочек старше и на сколько лет?» или: «На первой полке книг на 20 больше, чем на второй, а на второй в 3 раза меньше, чем на первой. Сколько книг на каждой полке?» Выждав некоторое время, учитель спрашивает: «Кто может ответить на вопрос задачи?» Таких учащихся нет. Тогда учитель говорит: «Я повторю задачу еще раз». Читая текст во второй раз, он в это же время на доске строит чертеж к задаче.

Для первой задачи чертеж может выглядеть так:



Для второй задачи чертеж может быть таким:



По чертежам дети видят, что: а) Таня младше Оли на 3 года; б) на второй полке 10 книг, а на первой 30. Учитель удивляется: «Что с вами случилось? Только что никто не мог решить задачу, а теперь все знают ответ на ее вопрос?» Выясняется, что причина получения ответа на вопрос задачи заключается в чертеже: «Так это чертеж сделал вас такими умными?! Это чертеж превратил трудную задачу в легкую?! Значит, если научиться строить чер-

тежи к задачам, то многие трудные задачи станут легкими!» Дети эмоционально пережили сначала невозможность решения задачи, а затем — его необычайную легкость. Эти переживания становятся достаточно сильным побуждением для стремления научиться представлять содержание задач на чертеже с помощью отрезков. Кроме того, представленная ситуация наполняет математическое действие, а именно построение геометрической модели задачи гуманитарными, лично значимыми смыслами.

От характера последующих действий учителя существенно зависит, будет ли дальнейшая деятельность учащихся учебной, или они вновь станут исполнителями его указаний. Слова учителя: «Я вижу, что вы хотите научиться строить чертежи к задачам. Сегодня мы и будем это делать. Откройте тетради. Запишите... Прочитайте задачу... Что известно...» перечеркивают эмоциональную готовность к самостоятельному учению.

Если же учитель сделает желание детей учиться осознаваемым, если у них возникнет вопрос: «Как научиться представлять содержание задачи на чертеже с помощью отрезков или других геометрических фигур?» и педагог обеспечит поиск ответов на него, то школьники будут в состоянии включиться в выполнение последующих структурных компонентов учебной деятельности: выбора и выполнения учебных действий, адекватных цели; выбора и выполнения действий самоконтроля и самооценки степени достижения цели.

Опишем один из вариантов продолжения урока.

— Я вижу, вы хотите научиться строить чертежи к задачам, передавать содержание задачи с помощью отрезков. (Да.) Тогда приступайте к делу — учитесь.

Возникает пауза.

— Как вы думаете, что вам нужно делать, чтобы научиться строить чертежи к задачам?

В результате диалога намечается первое учебное действие. Для названной цели это может быть: «Коллективно (или в группах) построить чертеж к задаче, которую может предложить учитель или которую могут



найти школьники в учебнике, выделяя и запоминая те шаги, последовательное выполнение которых привело к удобному представлению данной задачи на чертеже и может помочь при построении чертежа к любой задаче». Цель данного учебного действия: изобрести, открыть способ построения чертежа к любой задаче и описать его в виде памятки.

Так как в процессе работы с конкретной задачей возможна подмена учебной цели *научиться* практической целью *построить чертеж* или *решить задачу*, то в процессе работы необходимо периодически возвращать учащихся к учебной целевой установке — Вы хотели научиться... То, что вы уже сделали, продвинуло вас к этой цели? Что из того, что вы сейчас делали при построении чертежа к этой задаче, можно применить к построению чертежа к другой задаче такого же вида, к любой другой задаче?

В результате выполнения первого учебного действия дети узнают, как строить чертеж к задаче. Но знать мало, нужно уметь, поэтому учитель возвращает детей к цели.

— Вы хотели научиться строить чертежи к задачам. Теперь вы знаете, как это делать, у вас есть даже памятка. Значит ли это, что вы уже умеете строить чертежи к задачам? (Нет. Мы только знаем, что делать, чтобы построить чертеж, но еще не умеем.) Что еще вам нужно делать, чтобы научиться выполнять чертежи к задачам? (Нужно потренироваться, построить чертежи к нескольким задачам.) Да, вы правы. Мало знать, как строить, нужно еще и уметь. Где вы можете взять задачи? (В учебнике.) Я советую вам построить чертежи к задачам.

Учитель может назвать номера задач из учебников или предложить их тексты на карточках.

— Вы можете работать в паре, группой или индивидуально. Времени на эту работу у вас десять минут.

Итак, второе учебное действие — построение чертежей к нескольким задачам с опорой на памятку, в которой после первого учебного действия указано, что, в какой последовательности нужно делать для

построения чертежа. Обращаем внимание на то, что учитель регулирует только время.

Завершением «целостного акта учебной деятельности» (Л.М. Фридман) являются действия самоконтроля и самооценки. Их особенностью является то, что предметом самоконтроля и самооценки является не ответ на вопрос задачи, не способ решения или, как в приведенной ситуации, чертеж к задаче и способ его построения, а собственное внутреннее состояние. В приведенном примере предмет самоконтроля и самооценки — степень владения умением строить чертежи к задачам. После тренировочной работы по построению чертежей к задачам педагог вновь возвращает учащихся к цели их деятельности.

— Вы хотели научиться строить чертежи к задачам для того, чтобы «превращать» задачи из непонятных в понятные, из трудных в легкие. Кто считает, что научился этому или, наоборот, не научился? Почему вы так считаете? Как вы могли бы проверить, действительно ли вы умеете строить чертежи к задачам, и как хорошо вы это делаете? Что для этого нужно сделать? (Самостоятельно построить чертеж к новой, незнакомой задаче. Если удастся сделать это правильно, то, значит, я научился. Если удастся сделать правильно и быстро, без затруднений, значит, хорошо научился, если с затруднениями и не очень быстро — то не очень хорошо научился.) Времени на самоконтроль и самооценку у вас десять минут. Проверьте, как хорошо вы научились. На карточках, которые лежат перед вами, записано несколько задач. Отметьте знаком плюс те задачи, чертежи к которым вы сможете построить. К одной из этих задач или к нескольким, как успеете, постройте чертеж.

По окончании времени, отведенного на самоконтроль и самооценку, учитель просит школьников поделиться выводами относительно приобретенного умения.

Описанную работу можно планировать на несколько уроков; так, в описываемом примере организацию самоконтроля и самооценки можно перенести на следующий урок. Вообще самоконтроль и самооценку степени освоения учебного материала по-



лезно организовывать после изучения каждой дидактической единицы. Они могут проводиться в форме самостоятельной письменной работы или работы в парах. Например, в парах удобно проводить самоконтроль и самооценку выученного наизусть стихотворения или табличных случаев умножения и деления, умения читать математические выражения или читать выразительно литературное произведение и т.п. Особенностью организации самостоятельной работы с целью самоконтроля и самооценки является то, что дети сами выбирают или конструируют задания, выполнение которых будет показателем степени владения учебным материалом, их работа не оценивается учителем. Если такой самоконтроль и самооценка проходят на уроке, то учитель обеспечивает, если это необходимо, учащихся «банком» заданий для самоконтроля, регламентирует время на эту работу, помогает выбрать задания в случае затруднения, помогает выработать критерии оценки.

Например, на одном из открытых уроков, проводимых в чужом классе на курсах повышения квалификации, учитель построил эту работу следующим образом.

— Чему вы учились на прошлом уроке? (Мы учились по равенствам с умножением составлять равенства на деление.) Как вы узнаете, хорошо ли вы этому научились? (Нужно взять равенство с умножением, например, $3 \cdot 4 = 12$, и по нему составить все равенства с делением. Если составлю их правильно, то, значит, я научился составлять равенства на деление по равенствам на умножение.) Приступайте к работе. Проверьте, умеете ли вы по равенствам на умножение составлять равенства на деление. У вас есть пять-семь минут. Потом поделитесь своими выводами.

Учитель не назвал ни одного равенства. Мы полагали, что дети будут использовать равенство, прозвучавшее в беседе: $3 \cdot 4 = 12$, но это равенство использовал только один ученик. Остальные дети придумали свои равенства. Наибольшее число равенств на умножение, придуманных одним учеником, — 8, наименьшее — 1. Встречались даже равенства с внетабличными случаями умножения, хотя школьники изучили только таб-

личные случаи. Так они проявляли уровень своего умения.

Ярко проходят «уроки учебной деятельности», цель которых — научиться приемам быстрых вычислений или научиться показывать математический фокус (например, умножать двузначное число на 11; находить сумму трех многозначных чисел, два из которых называют другие ученики, и др.). Например, учитель предлагает детям задумать и записать любые четыре числа от 1 до 9, пронумеровав их как первое, второе, третье, четвертое или записав одно под другим в порядке загадывания [7]. Далее ученики выполняют арифметические действия: а) первое число умножают на 8; б) к произведению прибавляют 5; в) сумму умножают на 5; г) к произведению прибавляют 10; д) к сумме прибавляют второе задуманное число; е) сумму умножают на 10; ж) к произведению прибавляют третье задуманное число; з) сумму умножают на 10; и) к произведению прибавляют четвертое задуманное число. Далее учитель вычитает 3 500 из названной учеником суммы. В результате получится четырехзначное число, цифры которого указывают задуманные числа. Например, если были задуманы числа 7, 5, 9, 2, то после правильного выполнения всех арифметических действий получится 7 592. «Угадывание» настолько поражает детей, что они очень хотят понять, почему и как фокусник угадывает числа, и научиться самим быть такими фокусниками.

Основными частями урока, на котором деятельность учащихся организуется как специфически учебная, осознанно направленная на овладение конкретными, понятными детям знаниями и способами действий, являются:

— создание таких условий деятельности учащихся на уроке, при которых учебная цель урока (или уроков) была бы понятна и достижима ими;

— постановка учителем или учащимися учебной цели таким образом, чтобы каждому захотелось научиться, узнать, знать;

— коллективное конструирование или прослушивание, просмотр, чтение образца того, что нужно запомнить, чему нужно научиться на уроке;



– выбор учащимися тех заданий (действий, упражнений), выполняя которые они смогут достичь принятые ими учебные цели (смогут научиться чему-либо, что-то узнать, запомнить и т.п.);

– выполнение обоснованно отобранных заданий (действий, упражнений);

– выбор заданий (действий, упражнений), выполняя которые можно проверить качество своего учения (научения), степень достижения принятых учебных целей;

– самостоятельное выполнение выбранных заданий, проверка правильности их выполнения, оценивание собственного качества, степени освоения знаний и умений в соответствии с принятой учебной целью.

Мы кратко остановились лишь на одном методическом направлении решения проблемы формирования учебной деятельности в психологическом смысле. Примеры организации такой работы представлены во многих наших публикациях, в том числе в журнале «Начальная школа», например, в статьях по обучению решению задач. Несколько иные методические пути решения проблемы формирования учебной деятельности представлены в работах Г.А. Цукерман [8], а также в учебниках Э.И. Александровой [9–12] и методических пособиях к ним. Однако резервы повышения качества и эффективности образования путем реализации идей, заложенных в концепции формирования учебной деятельности, еще не раскрыты и не реализованы в полной мере.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдов В.В., Маркова А.К. Концепция учебной деятельности школьников // Вопросы психологии. 1981. № 6. С. 13–26.

2. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М.: Политиздат, 1977.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Учпедгиз, 1946.

4. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М.: Знание, 1974.

5. Царева С.Е. Нестандартные виды работы с задачами на уроке как средство реализации современных педагогических концепций и технологий // Начальная школа. 2004. № 4. С. 49–56.

6. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. М.: Просвещение, 1989.

7. Далингер В.А. Поисково-исследовательская деятельность учащихся по математике. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005.

8. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. М.: Педагогика, 1990.

9. Александрова Э.И. Математика: Учеб. для 2 класса нач. школы. (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): В 2 кн. М.: Вита-Пресс, 2003.

10. Александрова Э.И. Математика: Учеб. для 1 класса нач. школы. (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): В 2 кн. М.: Вита-Пресс, 2003.

11. Александрова Э.И. Математика: Учеб. для 3 класса нач. школы. (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): В 2 кн. М.: Вита-Пресс, 2003.

12. Александрова Э.И. Математика: Учеб. для 4 класса нач. школы. (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): В 2 кн. М.: Вита-Пресс, 2003.



Психолого-педагогические основы построения урока математики в начальной школе

В.М. МУКИНА,

отличник народного образования, учитель-методист, Москва

М.М. ХАЛИДОВ,

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии, Дагестанский государственный педагогический университет, директор ЭНШ «Перспектива»

Урок математики строится так, чтобы ученик мог систематически повторять пройденное, формировать навыки, автоматизировать их, продвигаться в познании предмета, развивать характер и волю в самостоятельных работах.

Полезно, когда в классе висят наглядные таблицы, выполняющие опорную функцию в управлении мышлением учащихся: названия компонентов при сложении, вычитании, умножении, делении; нахождение периметра прямоугольника (квадрата) и его площади; соотношение единиц длины и веса. В ходе обучения учитель может использовать эти таблицы. Можно повесить над доской модель линейки.

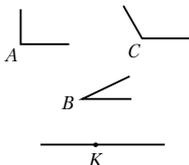
Урок делится на этапы, каждый из которых выполняет свою функцию.

Устный счет. Задания записываются на доске. В ходе устной работы формируется математический язык, осуществляется повторение пройденного, автоматизируется навык счета, дети учатся видеть, сравнивать, обобщать, составлять задачи, тем самым они готовятся к восприятию нового материала. Идет работа над ошибками. Учитель видит, как ребенок овладевает умением рассуждать, какие трудности испытывает. Работает весь класс: ученики встают по очереди и отвечают, все следят за ответом. Все это в целом создает условия для формирования математических понятий.

Приведем пример устного счета во II классе.

Задания	Ученики рассуждают и доказывают
$a \cdot 1$	Если любое число умножить на 1, то получится то же самое число. Например, $5 \cdot 1 = 5$.
$a : a$	Если любое число разделить на это же число, то получится 1. Например, $5 : 5 = 1$. (Необходимо указать, что делить на 0 нельзя.)
$a \cdot 0$	Если любое число умножить на 0, то получится 0. Например, $8 \cdot 0 = 0$.
$a \cdot 6$ $a \cdot 7$ $a \cdot 8$	Если первый множитель — постоянная величина, а второй множитель увеличивать на 1, то произведение будет увеличиваться на число, равное первому множителю.
$c : 4$ $c : 5$ $c : 6$	Если делимое — постоянная величина, а делитель увеличивается, то частное будет уменьшаться.
$27 \cdot 4 > 27 \cdot ?$	Больше получается тогда, когда одно и то же число умножаем на большее число, значит, в правой части неравенства подставлю число, меньшее 4, а меньше четырех числа от 3 до 0. Возьму число 1.



Задания	Ученики рассуждают и доказывают
$31 - 5 < 31 - ?$	Справа получится больше тогда, когда из того же числа вычтем меньшее число, значит, здесь я поставлю число, меньшее 5. А меньше 5 числа от 4 до 0. Возьму число 2.
$4\ 675\ \text{см} = ?\ \text{м}\ ?\ \text{см}$	Мне надо 4 675 см выразить в м и см, а я знаю, что $1\ \text{м} = 100\ \text{см}$, значит, я в этом числе буду искать общее число сотен. Чтобы найти его, надо закрыть единицы и десятки. Ответ: 46 м 75 см.
$42\ \text{т}\ 5\ \text{ц} = ?\ \text{ц}$ $6\ 385\ \text{г} = ?\ \text{кг}\ ?\ \text{г}$ $3\ 200\ \text{кв. см} = ?\ \text{кв. дм}$ $5\ \text{ч}\ 12\ \text{мин} = ?\ \text{мин}$	(Рассуждения проводятся аналогично.)
$\frac{5}{6} ? \frac{5}{8}$	Надо сравнить дроби, а я знаю, что при сравнении дробей с одинаковыми числителями та дробь больше, у которой знаменатель меньше. Шестые доли крупнее, чем восьмые, поэтому $\frac{5}{6} > \frac{5}{8}$.
Периметр квадрата 24 см. Найти площадь данного квадрата	Чтобы найти площадь квадрата, надо сначала найти сторону квадрата. Я знаю периметр, он равен 24 см. У квадрата 4 одинаковые стороны. Разделю 24 на 4, получится 6. 6 см — длина одной стороны. Теперь я могу найти площадь квадрата. Для этого длину одной стороны (6 см) умножу на длину второй (тоже 6 см). Ответ: 36 кв. см.
$73 - 45 =$ $68 + 47 =$ $680 : 34 =$ $91 : 13 =$ $800 : 16 =$	(Ответ ученики говорят сразу, считая «про себя». Навык автоматизируется.)
$18 \cdot 11 =$	Чтобы любое число умножить на 11, его надо умножить на 10 и к результату прибавить это же число. $18 \cdot 10 = 180$, $180 + 18 = 198$.
$17 \cdot 101 =$	Чтобы число умножить на 101, надо его записать дважды 1 717, так как умножаем его на 100 и прибавляем 17.
$45 \cdot 25 =$	Чтобы 45 умножить на 25, надо сначала 45 разделить на 4. $45 : 4 = 11$ (1). В остатке один — приписываю на конце 25. Ответ: 1 125. ($45 \cdot 25 = 45 : 4 \cdot 100$) Если остаток 2, 3, то приписываю 50, 75.
$95 \cdot 86 =$	95 — до 100 не хватает 5, 86 — до 100 не хватает 14. Перемножу $5 \cdot 14 = 70$ (пишем на конце). $86 - 5 = 81$ или $95 - 14 = 81$ (пишем в начале). Получим 8 170.
Сравни углы A и C : 	Угол A — прямой, угол B — острый, угол C — тупой, угол K — развернутый. Тупой угол больше прямого. Угол A меньше угла C .



Окончание

Задания	Ученики рассуждают и доказывают
Прочитай выражение по последнему действию: $12 - (3 \cdot x)$	Здесь последнее действие вычитание. Уменьшаемое 12, вычитаемое выражено произведением двух чисел: 3 и неизвестного x . Неизвестное — вычитаемое ($3 \cdot x$). (Так идет подготовка к решению сложных уравнений. Учащиеся вырабатывают умения выделять неизвестное.)
$23 - x < 7$	Надо решить неравенство. Если бы это было равенство, для нахождения неизвестного надо было бы от 23 отнять 7, получилось бы 16. А надо, чтобы выражение слева было меньше 7. Поэтому надо вычесть число, которое больше 16 — от 17 до 23. Предел 23: $23 - 23 = 0, 0 < 7$.

Такой объем материала дается на уроках ежедневно, на эту работу отводится 10–12 минут. Следующий урок будет содержать другой материал, но из рассмотренного урока включим в него те упражнения, навык выполнения которых у учащихся пока не сформировался. Так будет повторяться из урока в урок до тех пор, пока навык не будет сформирован.

Математический диктант выполняет те же функции, что и устный счет, но работают все учащиеся одновременно. Учитель диктует задание, а ученики про себя рассуждают, вычисляют и записывают ответ. После записи ответа учитель сразу осуществляет проверку — происходит обратная связь.

Ученик встает и говорит: «Рассуждаю...» Сначала рассуждение, потом ответ. Ответ на каждое математическое задание доказывается логическим рассуждением. Ученик вырабатывает прочные навыки, а быстрый темп урока создает условия для автоматизации полученных навыков.

В ходе математического диктанта учитель осуществляет подготовку школьников к самостоятельной деятельности под своим систематическим контролем. Оставшись один на один с заданием, ученик будет его выполнять по той схеме, которая отработана с учителем. Роль педагога — *направлять* мысль учащихся в нужное русло.

Подбор материала может быть разным. Но главное для учителя — владеть «рычага-

ми», приводящими в движение внутренние силы, заложенные в каждом ребенке.

Один раз в неделю проводится контрольный математический диктант продолжительностью 7 минут, который сразу же проверяется. Это повышает заинтересованность ученика в самостоятельной деятельности, повышает его ответственность, вырабатывает у него упорство.

Приведем математический диктант для II класса.

Диктант всегда начинается с нумерации. Пользуясь обратной связью, учащиеся без усилий осваивают нумерационные вопросы.

1. *Запишите число, в котором 16 единиц третьего класса, 8 единиц второго класса и 14 единиц первого класса.* (Ученики записывают число 16 008 014 и сразу осуществляют обратную связь: «В первом классе — классе единиц — пропущены сотни, во втором классе — классе тысяч — пропущены десятки тысяч и сотни тысяч».)

2. *Запишите число, в котором 6 единиц 9-го разряда, 5 единиц 7-го разряда, 3 единицы 5-го разряда, 9 единиц 3-го разряда и 7 единиц 1-го разряда.* (Учащиеся выполняют запись: ставят первой цифру 6, а раз это 9-й разряд, то после шестерки ставят восемь точек в каждой клетке: 6 , а потом отсчитывают точки и расставляют числа по разрядам. Получается запись: 6.5.3.9.7, а недостающие разряды ученики заполняют нулями, читают число 605 030 907 и сразу осуществляют обратную связь: «В первом классе — классе единиц — пропущены де-



сятки, во втором классе — классе сотен — пропущены единицы и сотни и т.д.».)

3. *Запишите число 475 103. Представьте его в виде суммы разрядных слагаемых.* (Учащиеся записывают: $475\ 103 = 400\ 000 + 70\ 000 + 5\ 000 + 100 + 3$ и читают ответ. Дается задание прочитать равенство по-другому. Ученики читают: «Число 475 103 состоит из 4 единиц 6-го разряда (это число 400 000), из 7 единиц 5-го разряда (это число 70 000), из 5 единиц 4-го разряда (это число 5 000) и т.д.».)

— Подчеркни, сколько всего в этом числе десятков (сотен). (Ученик отвечает: «Чтобы определить общее число десятков, надо закрыть единицы. Ответ: 47 510 десятков. Чтобы найти общее число сотен, надо закрыть единицы и десятки. Ответ: 4 751 сотня.»)

Следующие задания (см. табл.).

ЗАДАЧИ. Третья часть урока отводится задачам, которые отрабатываются с использованием краткой записи на основе последовательного решения. Учащиеся за-

Задания учителя	Рассуждение ученика
Увеличь 56 на 8	Увеличить «на» — прибавить, ответ: 64
Уменьши 90 на 27	Уменьшить «на» — вычесть, ответ: 63
Увеличь 12 в 5 раз	Увеличить «в» — умножить, ответ: 60
Уменьши 630 в 9 раз	Уменьшить «в» — разделить, ответ: 70
Во сколько раз 64 больше 16?	Чтобы узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого, надо большее число (64) разделить на меньшее (16). Ответ: 64 больше 16 в 4 раза; 16 меньше 64 в 4 раза
64 больше задуманного числа на 8. Найди задуманное число	Если 64 больше задуманного числа на 8, то задуманное число будет меньше 64 на 8. Меньшее число находится вычитанием. Ответ: 56
16 увеличь в 100 раз	Чтобы любое число увеличить в 100 раз, надо справа к этому числу приписать два нуля. Ответ: 1 600
3 200 уменьши в 10 раз	Чтобы 3 200 уменьшить в 10 раз, надо справа в нем закрыть один ноль. Ответ: 320
Какое число составляет четвертую часть числа 12?	Часть числа нахожу делением. Ответ: 3
Найди две пятых часа. Сколь это минут?	В одном часе 60 минут. Сначала найду одну пятую часа. 60 раз дело на 5, получится 12 — это одна пятая часа. А надо найти две пятых часа. Поэтому 12 умножу на 2, получится 24. Ответ: две пятых часа равны 24 минутам
Найди вычитаемое, если уменьшаемое 54, а разность 27	Вычитаемое нахожу вычитанием. Ответ: 27
Какие два числа при умножении и делении друг на друга дают одинаковый результат?	Любое число и один. Например, $5 : 1 = 5$; $5 \cdot 1 = 5$



писывают задачу на слух, а решение и проверка идут на основе логического рассуждения.

Приобретенные навыки в решении задач постепенно автоматизируются. Дети приучаются «чувствовать» задачу, различать ее тип, тренируются в быстроте мышления.

Но самое главное: формирование логического мышления ученика находится постоянно под контролем учителя, который наблюдает за процессом, руководит им. Такая система работы не допустит забывания учеником пройденного материала. Это позволит быстрее продвигаться вперед по программе; решение задачи записываем выражением (сначала в одно действие, потом в два, а затем и в три действия). Вот иллюстрация работы.

1. *3 кг картофеля стоят 18 р. Сколько стоят 5 кг картофеля?*

Учащиеся записывают: $18 : 3 \cdot 5 = 30$ (р.)

Учитель. Проверяем.

Ученик. Первым действием я узнаю, сколько стоит 1 кг картофеля. Нахожу это делением. Все деньги, а их было 18 р., разделю на количество килограммов, а их было 3. Ответ: 6 р. стоит 1 кг картофеля.

Учитель вызывает следующего ученика.

Ученик. Вторым действием я узнаю, сколько стоят 5 кг картофеля. Рассуждаю: если 1 кг стоит 6 р., то 5 кг будут стоить в 5 раз больше. Стоимость одного килограмма умножу на 5. Ответ: 30 р. стоят 5 кг картофеля.

2. *Участок земли имеет форму прямоугольника со сторонами 6 м и 3 м. Вдоль границы участка натянули двойную проволоку. Сколько метров проволоки понадобится?*

Учащиеся записывают: $(6 + 3) \cdot 4 = 36$ (м).

Учитель. Проверяем.

Ученик. Первым действием я найду половину периметра, а это сумма длин двух сторон прямоугольника. Я к одной стороне (а она длиной 6 м) прибавлю вторую сторону (длина 3 м). 9 м — половина периметра. Поскольку проволоку натягивали по периметру 2 раза, я половину периметра (9 м) умножу не на 2, а на 4. Ответ: 36 м проволоки понадобилось.

3. *У одной девочки было 15 р., а у другой — на 5 р. больше. На все эти деньги они купили пирожков, по 7 р. за штуку. Сколько пирожков они купили?*

Учащиеся записывают: $(15 + 5 + 15) : 7 = 5$ (п.)

Учитель. Проверяем.

Ученик. Первым действием я узнаю, сколько рублей было у второй девочки. Рассуждаю: «у второй девочки денег на 5 р. больше» — нахожу сложением. Я к деньгам первой девочки, а их было 15 р., прибавлю число, показывающее, на сколько больше денег у другой девочки, а их больше на 5 р. Ответ: 20 р. было у второй девочки.

Вторым действием я узнаю, сколько всего денег было у двух девочек. Нахожу результат сложением. Я к деньгам второй девочки, а их было 20 р., прибавлю деньги первой девочки, а их было 15 р. Ответ: 35 р. было у двух девочек.

Третьим действием я узнаю, сколько пирожков они купили. Я все деньги, а их было 35 р., разделю на стоимость одного пирожка. (7 р.) Ответ: 5 пирожков купили девочки.

4. *У мальчика было 80 р. Одну четвертую часть всех денег он истратил на покупку тетрадей. Сколько денег у него осталось?*

Учащиеся записывают: $80 - 80 : 4 = 60$ (р.)

Учитель. Проверяем.

Ученик. Первым действием я узнаю, сколько денег мальчик истратил на тетради. Рассуждаю: часть числа нахожу делением. Я все деньги, а их было 80 р., разделю на 4 части. Ответ: 20 р. истратил мальчик.

Вторым действием я узнаю, сколько денег осталось у мальчика. Рассуждаю: остаток нахожу вычитанием. Я из всех денег, а их было 80 р., вычту те деньги, которые он истратил, а их было 20 р. Ответ: 60 р. осталось у мальчика.

5. *Из 10 кг семечек получается 7 л масла. Сколько литров масла получится из 30 кг семечек?*

Учащиеся записывают: $7 \cdot 30 : 10 = 21$ (л)

Учитель. Проверяем.

Ученик. Эта задача решается способом отношения. Поэтому первым действием я узнаю, сколько раз по 10 уложится в числе 30. Я 30 разделю на 10, получится: 3 раза.

Вторым действием я узнаю, сколько



литров масла получится из 30 кг семечек. Я количество литров, которые получились из 10 кг семечек, а их было 7, умножу на число, показывающее, сколько раз по 10 укладывается в 30, это — 3. Ответ: 21 л масла получится из 30 кг семечек.

Следует обратить внимание, что при проверке задачи ученик не только аргументирует выбор действия, но и видит за числом образ, например: «Я к содержимому первой корзины, а там было 20 кг, прибавлю содержимое второй корзины, а там было 40 кг».

Восприятие задачи только через число ведет к непониманию, сильно тормозит развитие логического мышления младших школьников. Если за числом ученик будет видеть образ и все действия производить на основе образов, то восприятие и решение задачи не составят для него труда.

Далее переходим к работе над более сложной задачей: делаем краткую запись и решаем задачу по вопросам. Цель — научить детей самостоятельно решать любые задачи. В этой части урока решаем задачи по одной схеме, которая никогда не нарушается, т.е. формируем определенный стереотип решения, чтобы, оставшись один на один с задачей, ученик действовал так, как его научили.

1. Осознание задачи.

Первый раз читаем задачу хором, чтобы «собрать» внимание учащихся. Второй раз задачу читает один ученик, а все читают ее за ним про себя. Третий раз задачу читает другой ученик и сразу записывает ее кратко. Затем ученик повторяет задачу по краткой записи. Каждый, повторив задачу по своей краткой записи, приступает к ее решению.

2. Самостоятельное решение задачи.

Надо приучить учеников при решении задачи водить пальцем (лучше указкой) по краткой записи. Это поможет им разобраться в задаче, поэтапно осмыслить ее. На каждом этапе — свое рассуждение, своя логика. Ученик работает самостоятельно в полной тишине, ему нельзя мешать — он думает. И когда он правильно решит задачу, то испытывает радость успеха, а это воспитывает трудолюбие, упорство и уверенность в себе. И ничего, если сегодня он ошибся, завтра справится с задачей. Посто-

янно посещая уроки учителей и разговаривая с учениками, видим, что учащиеся панически боятся задач. Да и у учителей это проблема номер один. А причина одна — учитель постоянно вызывает ученика решать задачу к доске. Один ученик решает, а все списывают. Это стало методом обучения, отказаться от которого учителю очень трудно. Перечислим все минусы этой формы работы. Один ученик выходит к доске, а остальные расслабляются: «Зачем думать, если сейчас все будет написано», — говорит внутренний голос слабого или среднего учащегося. Часто учитель руководит работой ученика у доски и, когда тот делает неверный шаг в решении, берет инициативу в свои руки, задавая вопросы, начинает «тащить» ученика к искомому. На уроке нет тишины, учитель «теряет» класс, увлекаясь решением задачи. Многие учащиеся занимают посторонними делами, приняв выжидательную позицию.

Когда у ученика всегда первично решение: «К 20 прибавлю 40», за которым следует вопрос учителя: «А что ты этим узнал?», и ученик не мыслит на основе образа, то порой он забывает, о чем говорится в задаче. Иногда решенную на доске задачу учитель заставляет учеников механически переписывать в тетрадь. Такой подход к обучению решению задач ведет к полному их непониманию учащихся.

3. Проверка задачи.

Вызванный ученик говорит: «Первым действием узнаю... Рассуждаю...» — и на основе образа работает с числами. Учащиеся внимательно следят по своей тетради — они анализируют свои действия и очень радуются, когда задача решена верно. А те, у кого была ошибка, проанализировав ее, всегда могут определить, что они не учли.

Задача. Колхоз с двух участков вывез 968 мешков картофеля. На первом участке работало 5 грузовиков, а на втором — 3 таких же грузовика. Сколько мешков картофеля вывезли с каждого участка?

1. Ученики читают задачу два раза. Третий ученик записывает задачу кратко, с комментированием.

1 уч.: 5 груз. — ? ск. мешков. } 968 мешков
2 уч.: 3 груз. — ? ск. мешков. }



2. Повторяем задачу по краткой записи.

3. Ученики решают задачу самостоятельно.

4. Проверка решения задачи.

Ученик. Первым действием я узнаю, сколько всего грузовиков работало на двух участках. Для этого к грузовикам, работающим на первом участке, а там было 5 грузовиков, прибавлю грузовики со второго участка, а там было 3 грузовика.

1) $5 + 3 = 8$ — грузовиков работало на двух участках.

Вторым действием я узнаю, сколько мешков погрузили на один грузовик. Для этого все мешки, а их было 968, поделю (так как грузовики были одинаковые) на количество грузовиков, а их было 8.

2) $968 : 8 = 121$ — мешок погрузили на 1 грузовик.

Третьим действием я узнаю, сколько мешков вывезли с первого участка. Рассуждаю: если на один грузовик погрузили 121 мешок, то на 5 таких грузовиков погрузят мешков в 5 раз больше — нахожу умножением.

3) $121 \cdot 5 = 605$ — мешков вывезли с первого участка.

Четвертым действием я узнаю, сколько мешков вывезли со второго участка. Рассуждаю: если на один грузовик погрузили 121 мешок, то на 3 таких же грузовика погрузят в 3 раза больше — нахожу умножением.

4) $121 \cdot 3 = 363$ — мешка вывезли со второго участка.

Учитель. Как можно проверить решение задачи?

Ученик. Надо сложить мешки, вывезенные с каждого участка.

$605 + 363 = 968$. Значит, мы задачу решили верно.

Ответ записывается учениками полностью. Дальше урок строится в соответствии с его тематикой.

Считаем необходимым отметить, что исходным компонентом учебной деятельности является мотивация. Именно поэтому при организации учебной деятельности необходимо прежде всего уделить внимание формированию учебных потребностей и мотивов. Для формирования мотивации учения младших школьников

нами были использованы различные методические приемы, которые направлены на создание благоприятной психологической атмосферы, поддерживающей познавательную активность младших школьников, а именно:

— включение учеников в коллективные формы деятельности;

— привлечение учеников к оценочной деятельности и формирование адекватной самооценки;

— сотрудничество ученика и учителя, совместная учебная деятельность;

— поощрение познавательной активности учащихся, создание творческой атмосферы;

— занимательность изложения учебного материала (необычная форма преподнесения материала);

— умелое применение поощрения;

— формирование собственной позиции ученика;

— подкрепление ситуации успеха;

— закрепление умения учиться (расширение запаса знаний, устранение пробелов в знаниях);

— создание познавательных противоречий, проблемно-поисковых ситуаций, эмоциональный настрой, рефлексия.

Итак, мотивация является особо важным и специфическим компонентом учебной деятельности, посредством реализации которого возможно формирование учебной деятельности младших школьников в целом.

В формировании операционального блока учебной деятельности существенное значение приобретают четкость и уверенность ориентировки испытуемого в задаче и материале действия. Когда ориентиры четко и устойчиво представлены в ориентировочной карточке (ОК), испытуемый уверенно ищет их, и его не сбивают даже самые яркие навязчивые свойства и отношения предметов окружающего мира, поскольку они не отвечают признакам, указанным на ОК. В схеме полной ориентировочной основы действия испытуемый получает надежное руководство интеллектуальной деятельностью, что связано со всеми функциональными блоками учебной деятельности.

Интерпретация операционального ком-



понента учебной деятельности позволяет определить три его составляющие: интеллектуальную, эмоциональную и волевую.

Для развития интеллектуальной составляющей мы создаем психолого-педагогические условия на уроке для установления соответствия между причиной и следствием, поиска вариантов решения задач на основе анализа, сравнения, установления закономерностей, формирования умений работать с понятиями.

Для развития эмоциональной составляющей мы формируем осознанное отношение к прогнозированию, кодированию, переносу информации для достижения интересующей ученика цели.

Для развития волевого компонента обучаем постановке цели, осознанному ее принятию.

Прежде всего, мы обучаем учащихся предварительному самоконтролю, который проводится до начала выполнения задания, т.е. на ориентировочном этапе. Этот этап необходим ученику, чтобы убедиться в верном понимании цели, учебной задачи, требований учителя. Специфическими действиями этого вида самоконтроля являются слежение, сравнение промежуточных результатов с заданным эталоном, фиксация расходуемого времени, выбор адекватных средств достижения цели и способов решения учебной задачи.

Любой вид деятельности на уроке мы используем для научения детей самоконтролю, самоанализу, самооценке. Убедимся в этом на нескольких примерах.

1. Если учитель в диалоге (один из вариантов сотрудничества) обращается к ученикам с вопросами: «Почему мы ошиблись?», «Какой другой вариант решения мы могли бы с вами выбрать?», «Что мы с вами делали, чтобы достичь запланированного результата?» — то тем самым он поощряет их к активности, самостоятельности суждений, отслеживанию своих учебных действий и соотнесению их с поставленными задачами. При этом удается уйти от традиционной для учителя позиции ведущего, а для учащихся — ведомых.

2. Прием «Докажите, что мое утверждение верно (неверно)» поможет учителю по-

будить детей к самостоятельным выводам и умозаключениям.

3. Применяя знания, ученик осуществляет непрерывный самоконтроль и, проговаривая вслух определенную информацию, побуждает к этому весь класс.

4. Предлагаем учащимся задания, требующие не только действий «по правилу», «по алгоритму», но и по самостоятельности суждений, выводов, гибкости мышления, способности уйти от стереотипов.

«Контроль, — отмечает В.В. Давыдов, — состоит в определении соответствия учебных действий условиям задачи. Контроль позволяет ученику, меняя операционный состав действий, выявлять их с теми или иными особенностями условий задачи и свойствами получаемого результата. Благодаря этому контроль обеспечивает нужную полноту операционного состава действий и правильность их выполнения».

Итак, учебная деятельность — сложная, многоуровневая, иерархично построенная система, состоящая из функциональных блоков, и определенное нарушение в том или ином компоненте функциональных блоков приводит к специфическому нарушению целостности учебной деятельности. Хотелось бы подчеркнуть, что целое (учебная деятельность) — это не сумма компонентов функциональных блоков, а их сложное единство, причем в компонентах функционального блока содержится принцип целого. Например, в результате формирования функционального ориентационного блока составляется общая картина обстоятельств, в которых должно быть совершено действие, намечается адекватный этим обстоятельствам и цели формирования действия план его выполнения, определяются формы контроля, а также способы коррекции исполнения.

Разумность и обобщенность формируемого действия зависят от того, насколько испытуемый ориентируется при его выполнении на существенные, объективные внешние условия. Результат формирования действия зависит от наличия у испытуемого необходимой мотивации, заинтересованности в приобретении знаний.



Мир леса

Урок-конференция

Г.П. СТРЕЛЬЦОВА,

*учитель начальных классов, Селекционная средняя общеобразовательная школа,
Славгородский район, Алтайский край*

Современная эпоха характеризуется все углубляющимся противоречием между обществом и природой. В связи с этим большое значение приобретает целенаправленная работа школы по формированию у подрастающего поколения целостного взгляда на окружающий мир и место человека в этом мире.

Цель данной методической разработки — вовлечение каждого ученика в активный познавательный процесс, причем в процесс не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности и четкого осознания: мир прекрасен, познаваем, раним, в том числе и я — ученик — активная часть этого мира.

Содержание урока-конференции соответствует образовательной программе и используется для обогащения субъективного опыта учащихся. Форма проведения — работа в группах в сочетании с индивидуальной деятельностью. При организации работы в группах учитель выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, консультантом и помощником.

Работая в группах, учащиеся имеют возможность развивать способность к общению, а также планировать совместные действия и искать способы решения задач.

Основной метод урока-конференции — частично поисковый. Он построен на интеграции, которая позволяет показать мир леса во всем его многообразии, с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, что способствует эмоциональному развитию личности и формированию творческого мышления. Использование материалов по экологии и краеведению позволяет расширить знания учащихся об окружающем мире.

При подготовке к уроку-конференции

руководители каждой группы получили задания, которые выполняли совместно со всеми членами группы, а учитель был консультантом.

Цели:

- обобщение знаний учащихся о жизни леса, выполнение творческих заданий в группах; воспитание экологической культуры, любви к природе;
- создание условий для развития умения выделять главное и логически излагать мысли.

Оборудование: учебник А.А. Плешакова «Природоведение», 4 класс; географическая карта России «Природные зоны»; карта Алтайского края; репродукции картин И. Левитана «Березовая роща», И. Шишкина «Дебри», И. Грабаря «Февральская лазурь».

Ход урока.

I. Психологический настрой.

— Дети, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, пожелайте товарищам хорошего настроения. Посмотрите на меня. Я вам тоже всем желаю хорошего настроения и интересной работы на уроке.

II. Основная часть.

1. — Вспомните, о чем мы говорили на прошлом уроке природоведения. Покажите на географической карте России зону лесов.

Прочитайте тему урока-конференции. Подумайте, на какие вопросы вы хотели бы найти ответ.

Учитель фиксирует вопросы на доске.

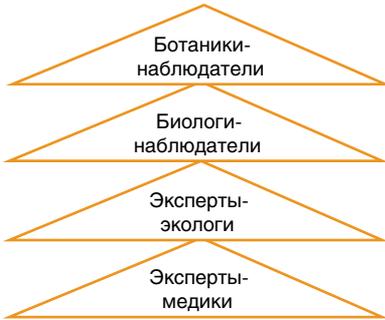
— На прошлом уроке руководители групп получили задания, которые они вместе с членами своей группы выполняли. Давайте познакомимся с этими группами.

Руководители знакомят учащихся класса с группами (ботаники-наблюдатели, биологи-наблюдатели, эксперты-экологи, эксперты-медики).



— А теперь определим с вами порядок выступления групп.

На доске постепенно появляется план урока в виде схемы-елочки:



2. Организация восприятия и осмысление новой информации.

— Итак, давайте предоставим слово группе ботаников-наблюдателей.

Ботаники-наблюдатели

Руководитель знакомит учащихся с изученной литературой и значением слова *ботаника*.

Выступление по схеме:

О деревьях

О кустарниках

О травянистых растениях

Учащиеся свои выступления оформляют в виде книжек-малышек, используют иллюстрации, гербарий.

— Дети, спасибо за столь интересную информацию о растениях леса.

Биологи-наблюдатели

Руководитель знакомит учащихся с терминами *орнитолог, энтомолог, зоолог*.

Выступление по схеме:

Орнитологи (о птицах)

Энтомологи (о насекомых)

Зоологи (о животных)

Физкультминутка.

— Давайте отдохнем. Представьте себя жителями леса — медвежатами. (Звучит песня «Мишка», слова Г.П. Стрельцовой.)

Мишка, мишка долго спал,

Наклоняют головы на парту.

Свою лапочку сосал.

А потом весной проснулся,

Дети встают из-за парт.

И в реке он окунулся.

Наклон туловища вперед.

Очень долго я спал

Покачивание корпусом из стороны в сторону.

И бочок свой отлежал.

Поглаживание правого и левого бока. Ходьба на месте, высоко поднимая колени.

Раз, два, три, четыре, пять,

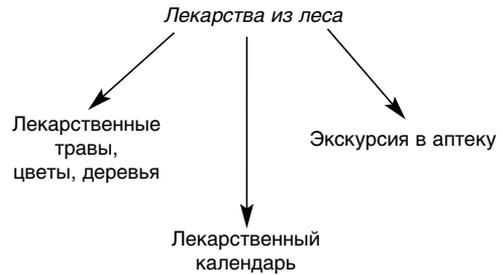
Я теперь пойду гулять.

Поворот вокруг себя.

Эксперты-медики

Руководитель проводит обзорную выставку книг, используемую при подготовке к уроку-конференции.

Выступление по схеме:



У учащихся элементы одежды медработника: колпаки, повязки. В ходе выступления учащиеся используют календарь сбора растений, а также готовые сборы растений из аптеки, гербарий, раздают отпечатанные рецепты народной медицины.

— Каждый народ любит природу родного края, ее красоту стараются показать художники, композиторы, писатели. Разговор идет на фоне звучания музыки Э. Грига «Утро». На доске — репродукции картин разных художников.

— Любимые прозрачные березовые рощи: всех радует их светлая зелень в солнечных бликах. Всюду видна округлость линий, мягкость контуров и богатство красок — неярких, но разнообразных оттенков. Наша природа часто меняет наряды. Мы видим природу то летней, то зимней. Весной встречаются холод и тепло, и голубые тени тающего снега постепенно уползают с золотистой, почти розовой по цвету согретой земли. Осенью природа поражает своей пышностью, неповторимой яркостью красок, потом причудли-



**УВАЖАЕМЫЕ
АВТОРЫ ЖУРНАЛА!**

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом.



КАРТОЧКА АВТОРА

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____
Когда, кем и где выдан _____
Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____
Республика, область, район, город _____
Улица _____
Дом _____ корпус _____ квартира _____
Телефон _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

ИНН _____

вым изломом колющих голых веток, затем хлюпающей серой слякотью, пока однажды не накроет землю пушистым снегом.

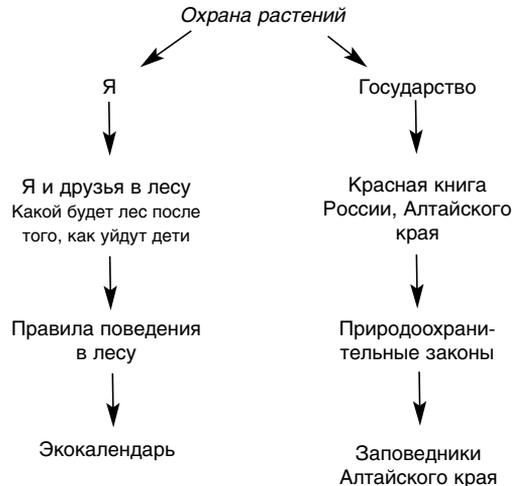
На земле нет ни одного человека, чья жизнь не была бы связана с лесом, жизнью дерева. Без дерева сегодняшняя жизнь просто немыслима. Однако с каждым годом лес все больше нуждается в защите, в восстановлении того, что бездумно истребляется. Об этом расскажут наши эксперты-экологи.

На доске висит карта Алтайского края.

Эксперты-экологи

Руководитель группы знакомит учащихся с правилами поведения в лесу и охраной природы.

Выступление по схеме:



3. Оценка результата деятельности.

— Давайте посмотрим на наше «дерево». Всё ли мы выполнили? Всё ли рассказали о лесе?

4. Рефлексия.

— У вас на парте лежат листы с вопросами. (Кого из одноклассников тебе было интереснее всего слушать? Какие твои качества помогли в выполнении заданий? Какие твои качества мешали в выполнении заданий? Что в работе вашей группы вызывает у тебя гордость?) Ответьте на них.

III. Итог урока-конференции. При оценивании учитель обращает внимание на самооценку учащихся.



Здоровый образ жизни учащихся сельской школы

В.Н. ГРУЗКОВ,

доктор философских наук, профессор, Ставропольский государственный педагогический институт

Л.И. КУЛАГИНА,

заведующая кафедрой начального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Ставропольский краевой институт повышения квалификации работников образования

Понимание здорового образа жизни человека несет в себе самый широкий контекст. Базовое понятие здесь — *здоровье*. Оно рассматривается как «динамическое состояние (процесс) сохранения и развития биологических, физиологических и психологических функций, оптимальной трудоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни» (академик *В.П. Казначеев*). Соответственно когда речь идет о здоровом образе жизни детей, то в основе своей подразумеваем определенный комплекс психолого-педагогических, интеллектуальных, физиологических (бытовых) и духовно-нравственных условий и мероприятий, позволяющих учащимся начальных классов сохранять и развивать работоспособность и активность в освоении программ обучения и воспитания.

Исследования и экспериментальные данные, опыт работы в школе показывают, что психическое и физическое воздействие на детей в школе должно быть соразмерно их возрастным возможностям. С приходом детей в I класс важно знать, как и что должна делать школа в целях предотвращения негативных последствий для их здоровья? Как обеспечить развитие детей соответ-

ственно присущим их возрасту психофизиологическим состояниям и склонностям, воображению, образному мышлению, уровню самосознания? Но уже изначально очевидно: дети с самых первых шагов в школе должны находиться в системе комплексного обеспечения их деятельности со стороны родителей, врачей, педагогов и школы в целом. Задача школы — «не дотянуть» детей до последнего звонка, радуясь, что за эти годы с ними не случилось ничего плохого, а полноценно подготовить к самостоятельной жизни. Следовательно, проблема здорового образа жизни младших школьников требует предметного и всестороннего внимания со стороны как школы, так и всего общества.

В данном материале акцент делается на раскрытие места и роли, а также опыта реализации движения и двигательного поведения в системе формирования здорового образа жизни сельской школы¹.

За тридцать пять лет педагогической деятельности *Валентина Григорьевна Рыбченко* накопила огромный опыт формирования здорового образа жизни. И эту работу при поддержке школы она всегда выполняла независимо от социально-экономических и политических «ветров» за порогом началь-

¹ В целом в материале мы опираемся на сложившееся понимание и практику использования здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях Ставропольского края (к разработке данной программы авторы имеют непосредственное отношение). В качестве анализа взят опыт учителя средней школы № 13 (с. Гражданское, Ставропольский край) *В.Г. Рыбченко*. Ее опыт показывает, что там, где работают творческие, болеющие за судьбы поколений люди, даже в условиях ограниченных материальных возможностей, могут достаточно успешно решаться задачи самого сложного уровня, каким является задача формирования здорового образа жизни учащихся в современных условиях.



ных классов. У нее сложились свои подходы и направления к решению столь важной задачи. Опыт В.Г. Рыбченко показателен уже тем, что он связан с конкретной сельской школой, где есть свои особенности организации и проведения учебно-воспитательного процесса. Однако в этом опыте отражается множество проблем образования, характерных для сельской местности.

Одна из них — дошкольная подготовка. При росте общих требований к дошкольной подготовке до 40 % детей приходят в I класс неготовыми к обучению. У них недостаточно сформированы социальные, психологические, эмоционально-волевые компоненты готовности. Это связано, прежде всего, с тем, что на протяжении четырнадцати лет в селе не работает детский сад, а родители из-за характера трудовой деятельности (высокая степень занятости) не всегда могут подготовить ребенка к учебе в школе.

Отметим и другие особенности. Данное село состоит из нескольких селений, удаленных от центра. Школа находится на расстоянии десяти километров, всех учащихся в школу привозит автобус. В этих условиях гармоничная связь между обучением и здоровьем становится особо актуальной.

Образ жизни — понятие, которое характеризует определенный тип жизнедеятельности человека и охватывает типичное поведение индивида или социальной группы в труде, быту и общественной жизни. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) включает в себя рациональное питание, личную гигиену, закаливание, оптимальный двигательный режим, здоровый психологический климат в семье и школе, отсутствие вредных привычек, внимательное отношение к своему здоровью. В школе — это также знания и представления о строении собственного тела и назначениях его органов, уровень владения навыками оказания первой помощи, развития духовного здоровья. В этом процессе важно научить и самих детей заботиться о своем здоровье, развивать сознательный контроль над своим двигательным поведением, сформировать понимание ценностей здорового образа жизни.

Формирование здорового образа жизни детей в школе № 13 начинается с набора

первоклассников. На данном этапе выявляется уровень их готовности и способности к восприятию новой информации и новых условий школьной жизни. В этих целях применяются методика и показатели, разработанные Ю.А. Копыловым. В первую очередь выявляются уровень беспокойности (неусидчивости), быстрота нарастания утомляемости, тревожности в стрессовых ситуациях (на контрольных и проверочных работах, при необходимости быстро выполнить задание и т.д.), уровень концентрации внимания, степень агрессивности, подготовленность к занятиям (наличие учебников и учебных принадлежностей), реакция на оценки.

Каждый показатель оценивается по четырехбалльной системе: 1 балл — никогда не проявляется, 2 балла — проявляется редко, 3 балла — проявляется часто, 4 балла — проявляется всегда. Общее количество набранных баллов позволяет предварительно оценить готовность ученика к выполнению учебной деятельности. До 24 % первоклассников показывают среднюю степень готовности к обучению.

На основе полученной психолого-педагогической характеристики первоклассников учитель совместно с руководством школы разрабатывает и планирует комплекс мероприятий, направленный на обеспечение условий формирования здорового образа жизни учащихся, сохранения их здоровья. К этим условиям, как правило, относят: соблюдение санитарно-гигиенического режима; учет динамики работоспособности; оптимальное чередование различных видов деятельности; сочетание труда и отдыха на уроке, проведение физкультурных минуток с учетом темы урока, его места в расписании и самочувствия детей; смена рабочей позы в целях предупреждения нарушения осанки и зрения; положительная мотивация обучения; психологическая защита детей со слабой нервной системой; индивидуальный подход и внутриклассная дифференциация. Важным элементом психолого-педагогических условий является также разработка методики и включение в работу коррекционно-развивающих занятий по развитию общеучебных навыков, комплексной коррекции



речи, познавательной и эмоционально-волевой сфер.

Работа в начальной школе требует от педагога большого профессионализма, умения соприкоснуться с душой каждого из своих учеников, чтобы помочь ему духовно адаптироваться в новой социальной среде. И здесь, по мнению В.Г. Рыбченко, наиболее эффективным является совокупная реализация принципов:

- рефлексивности — обязательное разъяснение значения для развития и здоровья детей каждого упражнения и задания;
- доступности и щадящих условий обучения (подбора упражнений и заданий в зависимости от подготовленности (т.е. работа ведется в зоне «ближайшего развития»);
- сотворчества — выполнения упражнения или задания вместе с учителем.

Важным является и создание положительного эмоционального фона и атмосферы психологического комфорта (ситуация успеха, укрепляющая уверенность в своих силах).

Реализация выделенных принципов предполагает наличие индивидуальных образовательных маршрутов, основанных на знании личностных особенностей детей (ориентация на зону «ближайшего развития»).

Движение — это жизнь, а жизнь — это движение — так считает В.Г. Рыбченко. Именно движение, по ее опыту и убеждению, является одним из основных факторов целенаправленной организации здорового образа жизни учащихся начальных классов и обеспечения на этой основе более успешного их обучения, сохранения и укрепления здоровья, работоспособности.

Так, одной из наиболее злободневных проблем образовательного процесса в начальной школе является быстрая утомляемость учащихся. Этому есть свои причины.

Во-первых, на уроках учащиеся выполняют работу, к которой еще не привыкли. Им приходится сидеть на одном месте, ограничивать себя в движении, постоянно контролировать внимание на учебном материале и учителе.

Во-вторых, эта работа требует длительного времени, что идет вразрез с потребнос-

тями детского организма, прежде всего к быстрой смене деятельности.

Поэтому на уроке учитель регулярно чередует учебную работу и отдых, и наоборот. Отдых во время занятий вовсе не означает состояния полного покоя. О пассивном отдыхе речь может идти лишь при очень большом утомлении. Характер отдыха выстраивается через противоположное характеру работы. В этих целях каждый рабочий день в классе начинается с гимнастики, которая длится 3–4 минуты. За основу взят комплекс упражнений доктора *С.С. Коновалова*.

1. Наклон головы вперед. Возвращение в и.п.
2. Наклон головы назад. Возвращение в и.п.
3. Поворот головы вправо. Возвращение в и.п.
4. Поворот головы влево. Возвращение в и.п.
5. Вращение головы вправо.
6. Вращение головы влево.
7. Круговые движения плечами вперед.
8. Круговые движения плечами назад.
9. Руки вверх. Вращение кистями.
10. Руки над головой. Сгибание и разгибание пальцев.
11. Руки вниз. Три хлопка по ногам.
12. Руки вверх. Потянуться.
13. Руки вверх. Прогнуться.
14. Руки вниз. Три хлопка по ногам. Встряхнуть пальцы.
15. Перекатывание с пяток на носки, стоя на месте.
16. Вращение туловищем в одну, затем в другую сторону.

В школе учащимся приходится сидеть длительное время за партой в наклонной позе, а это может привести к нарушению осанки, ослаблению зрения, а если долго сидеть на стуле, могут затечь мышцы ног. Чтобы эти нежелательные последствия свести к минимуму, Валентина Григорьевна включает следующие положения.

Смена посадочного места. В течение учебного дня трижды меняется расположение парт, а следовательно, и посадочного места для каждого ученика. Причем парты могут располагаться под разными углами. Трижды меняется и зрительное



поле ученика, а это профилактика сохранения зрения.

Массаж стопы. У каждого ученика под ногами лежат самодельные массажные коврики по типу аппликатора Кузнецова, но сделаны они из подручного материала: для учащихся I–II классов — это коврики из нашитых цветных пуговиц, для учащихся III–IV классов — из пробок от пластиковых бутылок. Эти массажные коврики изготавливают родители вместе со своими детьми. Такой совместный труд способствует укреплению семьи и школы.

Посиди и походи. Эта методика применяется при особенно большой нагрузке — на уроках математики, русского языка, литературного чтения. Во время урока через каждые 15 минут проводится смена деятельности учащихся. По традиции называем их физкультминутками, но их задача не только в снятии физического напряжения, но и в развитии эмоционально-волевой сферы. Упражнения, включенные в физкультминутку, помогают сбросить негативную энергию (раздражение, тревожность) и способствуют формированию уверенности в себе.

Физкультминутки.

«Цапля». И.п. — основная стойка. Согнув правую ногу в колене, опереться стопой во внутреннюю часть левого бедра, ближе к паху, руки в стороны. Хором прочитать четверостишие: *Цапля важная, носатая. Целый день стоит, как статуя. Она знает все на свете. У нее учитесь, дети.*

«Тигр». «Медленно, мягко ступая, идет тигр по лесу. Тигр сильный, уверенный в себе, он никого не боится. Он хозяин леса. Он знает здесь каждый кустик, каждое деревце».

Учащиеся, входя в образ тигра, чувствуют себя более уверенно в своих движениях.

«Снежинка». Учащиеся подражают движениям снежинок, которые плавно кружатся и медленно опускаются на землю.

Время выполнения каждого движения 2–3 минуты.

После каждого упражнения проводится дыхательная гимнастика.

И.п. — о.с. 1–5 — глубокий вдох через нос; 1–5 — выдох через рот или быстрый выдох.

Физкультминутка занимает 4–5 минут.

Для профилактики плоскостопия, укрепления мышц ног и для улучшения кровообращения в ногах используются специальные тренажеры с определенным комплектом упражнений. Тренажеры в классной комнате занимают мало места, так как один из них нарисован на полу — это три стопы в виде детских стоп. Первая пара стоп — это исходное положение: пятки вместе, носки врозь. Вторая пара — носки вместе, пятки врозь. Третья пара — пятки вместе, носки почти на одной прямой. Последующие пары стоп повторяют эти положения.

Если ученик достаточно закален, он может заниматься на тренажере босиком.

Другой тренажер имеет вид деревянного ящика размером 1 × 1 м, разделенного на две секции, каждая из которых наполнена определенным материалом. Первая секция наполнена речной галькой, хорошо промытой и продезинфицированной, вторая — плодами каштана и нераскрывшимися еловыми и сосновыми шишками. Учащиеся ходят по гальке, каштанам и шишкам, массируя биологически активные точки стопы. Занятия на этих тренажерах учащиеся проводят на переменах, так как в режиме работы школы предусмотрены две перемены по 20 минут каждая, и в группе продленного дня.

В классе имеется игровая стена «Ладонки» для развития кисти рук. Она состоит из нарисованных на стене детских ладоней, которые начинаются от пола и доходят до половины стены так, чтобы учащиеся доставали до верхних ладоней, встав на цыпочки и вытянув руки максимально вверх. Упражнения у стены позволяют в какой-то степени корректировать осанку и искривление позвоночника, снять утомление в мышцах кисти рук. Гигиенисты полагают, что суточная потребность в движении учащихся младшего школьного возраста в среднем равняется 21–24 тысячам шагов.

Основное время занятий в школе приходится на уроки письма, чтения и математики, на которых движения ограничены, и проводимых физкультминуток недостаточно. Сейчас предлагают много методик игрового характера, которые способствуют



укреплению здоровья, но они имеют серьезный недостаток — отвлекают от работы на уроке, так как быстро переключиться от игры к работе очень сложно. Поэтому в школе ввели дополнительные двигательные элементы, которые гармонично вписываются в учебный процесс. Для этого в классной комнате на полу между рядами нарисованы дидактические лесенки, которые используются на уроках математики. Например, при изучении таблицы умножения ученик, шагая по этим лесенкам, овладевает навыками устного счета. Эти лесенки помогают формировать умение решать задачи. Например: учащимся предлагаются задачи в стихах:

Две машинки есть у Пети, а у Васи — пять. Сколько будет, если дети станут вместе в них играть?

Пять фломастеров у Лени. Взял он желтый и зеленый, а в коробке, посмотри, остается только...

На уроке чтения по дидактическим лесенкам проводится отработка навыков чтения трудночитаемых слов. Наступая на «дощечки» лесенки, несколько учеников сначала проговаривают слова по слогам, а затем целыми словами: *че-ты-рех-гран-ных — четырёхгранных, про-ис-шест-ви-е — происшествие*. Другое применение этих лесенок — формирование навыков выразительного чтения. Для этого используются тексты потешек, скороговорок, веселых детских песенок, а также стихи С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто и др.

Известно, что развитие речевых способностей зависит от развития кисти рук. Поэтому в своей работе В.Г. Рыбченко много внимания уделяет упражнениям, которые одновременно направлены на развитие речевой моторики и кисти руки, защите зрения, например: **упражнение с палочками**. Его можно проводить индивидуально и группами. Ученик держит палочку вертикально обеими кулачками и по очереди, передвигая кулачки вверх, одновременно читает стихотворение. Это упражнение можно проводить, используя бусы из плодов каштана (их изготавливают на уроках труда), клубни картофеля, грецкие орехи. Самое простое упражнение для рук — потереть ладонь о ладонь, а плечи при этом поочередно

подвигать вверх-вниз, что позволит активизировать биологически активные точки в области спины.

На уроках регулярно проводятся упражнения для снятия зрительного утомления и профилактики близорукости.

Для снятия зрительного утомления.

1. Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз).
2. Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз).
3. Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрыть глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2–3 раза).
4. Смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2–3 раза).
5. Смотреть в окно вдаль в течение 1 мин.
6. Поморгать 10–15 с. Отдохнуть, закрыв глаза.

Упражнения для профилактики близорукости.

И.п. — стоя на коврик, ноги врозь, руки вдоль туловища:

посмотреть вверх-вниз, влево-вправо (6 раз); закрыть глаза, расслабиться;

посмотреть в правый верхний угол, в левый нижний (6 раз); закрыть глаза, поморгать, расслабиться;

круговые движения глазами по часовой стрелке и против часовой стрелки (3–5 раз); закрыть глаза, поморгать, расслабиться;

движения губами вперед, влево-вправо, вверх-вниз, по кругу в левую сторону, в правую сторону (3–4 раза).

Для достижения успеха в обучении особое значение имеет эмоциональное состояние детей. Чтобы поднять позитивное отношение к учебе, должно внимание уделяется оформлению кабинета. Опыт подтверждает, что здесь должен присутствовать минимум учебной информации, только самое необходимое: «буквенная лента», дидактические таблицы по русскому языку и математике, календарь природы и труда и уголок внеклассного чтения. В классе много цветов, особенно таких, которые цветут зимой. Дети охотно ухаживают за ними. Цветы не только радуют глаза, но и выполняют важную оздо-



ровительную функцию: очищают воздух. Каждую четверть проводится выставка любимой игрушки. А свой рабочий день дети начинают с приветствия всеобщего любимца — розового слона Бимбо. Он нарисован на полу при входе в классную комнату. Сидя за столом, дети его не видят, и он их не отвлекает. Поиграть со слонем дети могут на переменах и в группе продленного дня. Это развивает их фантазию и контроль над своим двигательным поведением.

Важным аспектом создания условий для функционирования здорового образа жизни являются не только физические нагрузки, но и необходимость соблюдения норм нравственности и высокой духовности в целом. Честность в поведении, уважение к окружающим, целеустремленность на занятиях — все эти качества — неотъемлемый атрибут обучения и воспитания учащихся в названной школе. Более того, соблюдение норм нравственности делает занятия физическими упражнениями чрезвычайно эффективными. В заключение подчеркнем: там, где работает учитель творческий и любящий свое дело, — там всегда хорошие результаты в обучении и воспитании. Тому наглядное подтверждение —

опыт работы Валентины Григорьевны Рыбченко: ее учащиеся успешно учатся и сохраняют работоспособность и активность на протяжении всего периода обучения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аверин В.А. Психическое развитие детей младшего школьного возраста: Учеб. пос. 2-е изд., перераб. СПб., 2000.

Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! М., 1983.

Беднарская И.Г. Искусство быть красивым. М., 1994.

Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. М., 1991.

Искусство быть здоровым. 2-е изд., перераб.: В 2 ч./ Авт.-сост. А.М. Чайковский, С.Б. Шенкман. М., 1987.

Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Режим учебы и отдыха ослабленных детей // Начальная школа. 2003. № 9.

Коновалов С.С. Книга, которая лечит. СПб., 2002.

Коростелев Н.Б. Воспитание здорового школьника. М., 1986.

Похлебин В.П. Уроки здоровья. М., 1992.

Фарбер Д.А., Корниенко И.А., Соськин В.Д. Физиология школьника. М., 1990.

Вниманию авторов журнала

Напоминаем требования к присылаемым статьям.

Редакция принимает к рассмотрению материалы объемом не более 12 страниц, напечатанные на машинке или набранные на компьютере в программе Word, размером шрифта не менее 14 пунктов, через полтора интервала; графики — в формате *.eps; фотографии и рисунки — в формате *.tif. Работы, выполненные в программе Excel, не принимаются.

Редакция оставляет за собой право

не рецензировать и не возвращать авторам работы, превышающие указанный объем.



Коллективные работы на уроках изобразительного искусства и художественного труда

Ю.А. АГАФОНОВА,

начальная школа — детский сад № 1890, Москва

Жизнь человека невозможно представить без общения. Задача любой современной школы — это не просто передача новой или старой информации. Школа должна давать возможность ученикам научиться жизни, добиваться социальной успешности. Каким же образом в школе может протекать процесс общения между детьми? Как современные учителя могут повлиять на становление взаимоотношений между учениками и возможно ли улучшить эти взаимоотношения? Несомненно, ответы на эти вопросы не могут быть однозначны.

Предлагаем вашему вниманию один из вариантов развития детского общения и сотрудничества в учебной деятельности на уроках художественно-эстетического цикла.

Коллективные работы на уроках изобразительного искусства и художественного труда позволяют школьникам общаться, обсуждать интересные решения, учиться конструктивно критиковать и вырабатывать навыки делового сотрудничества.

При организации коллективных работ учителя ориентируются в основном не столько на общение учеников, сколько на конечный результат, который получается эмоциональным и красочным, но не всегда благодаря успешному взаимодействию учащихся.

А ведь именно на этих уроках оказывается востребованным сенсорный опыт детей. Здесь они реально действуют: рисуют, лепят, моделируют, конструируют, — и здесь их легче научить взаимодействовать: выполнять вместе задания, оценивать и быть внимательными к работам друг друга в группе, коллективе.

Таким образом, регулярно используя на уроках коллективную форму работы, учитель получает:

— красочный результат, т.е. саму художественную работу;

— положительный эмоциональный настрой учащихся и желание работать в коллективе;

— полноценное взаимодействие, что, пожалуй, является самым главным.

Перечислим условия, необходимые для успешного использования коллективных работ:

- последовательность в использовании коллективных работ;
- учет возрастных и психологических особенностей младших школьников;
- учет реальных возможностей детей в коллективной деятельности;
- рационально подобранные темы, соответствующие целям обучения, интересные и отвечающие потребностям школьного коллектива.

В педагогической литературе и школьной практике приняты две формы коллективной работы — **фронтальная** и **групповая**. Первая предполагает совместные действия всех учащихся класса под руководством учителя; вторая — работу в группах, состоящих из 3–6 человек, или в парах. Задания для групп могут быть одинаковыми или разными.

Фронтальную форму работы хорошо использовать на первых уроках, так как первоклассники еще не привыкли работать в коллективе и их общение еще затруднено. При фронтальной форме работы ведущая роль принадлежит учителю. Сначала ученики могут выполнять одинаковые задания, возможно, даже под диктовку учителя или под его руководством. В этом случае место ученика не играет особой роли: столы не сдвигаются, все сидят за своими партами, здесь главное — целевая установка в



начале урока. Ученики должны знать, для чего они делают работу и почему каждый должен внести свою малую часть, чтобы получить целое. Огромное значение будет иметь эмоциональный настрой; учащиеся должны быть заинтересованы, должны чувствовать необходимость выполнения этой работы. Результат должен быть обязательно оформлен и выставлен на обозрение. Таким образом, может быть положено начало для формирования межличностных отношений.

В дальнейшем, когда учащиеся будут свободнее общаться и работать в коллективе, можно вводить другую форму коллективной работы – групповую.

При формировании творческих групп следует: а) исходить из имеющихся данных об учащихся и подбирать наиболее совместимые типы для успешного взаимодействия; б) вести наблюдения за поведением

учащихся и по мере возможностей корректировать общение; в) ориентироваться на вид коллективной работы и на ее содержание, так как учебный процесс вносит свои коррективы.

Далее мы предлагаем вашему вниманию планирование уроков с использованием коллективных работ, которое разработано на основе программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского и программы по художественному труду Н.М. Коньшевой. Они великолепно сочетаются между собой, что позволило нам более рационально связать темы коллективных работ на уроках художественного труда и изобразительного искусства. Мы не меняли основного содержания этих программ, тем более что их авторы советуют использовать коллективные формы работы. Мы лишь делаем дополнительный акцент на общении детей на этих уроках.

Планирование коллективных работ с различными формами организации на уроках изобразительного искусства (Изо) и художественного труда

К л а с с			
Урок	Тема	Изделие	Форма организации
1-я четверть			
Художественный труд	Материал и образ. Салют в школе	Коллаж из разных материалов	Фронтальная
Изо	Изображать можно пятном	Луг с бабочками	Фронтальная
2-я четверть			
Художественный труд	Прием складывания квадрата для симметричных вырезов. Вырезание сложного узора	Узор «снежинка»	Фронтальная
Изо	Красоту нужно уметь замечать	Корзина с цветами	Фронтальная
Художественный труд	Бумагопластика. Конструирование объемных форм	Елочные украшения	Фронтальная
Изо	Мастер украшения помогает сделать праздник	Новогодние украшения для класса	Фронтальная
3-я четверть			
Изо	Какие можно придумать дома	Конструирование дома	В парах



Урок	Тема	Изделие	Форма организации
Изо	Мастер постройки помогает придумать город	Лепка города	Групповая
Художественный труд	Симметричное вырезание и бумагопластика. Ритм в композиции	Коллективное панно «Прилет птиц»	Фронтальная
4-я четверть			
Изо	Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его	Коллективное панно «В гостях у сказки»	Фронтальная
Художественный труд	Творческое задание на ассоциативно-образное мышление	Панно «Колоски»	В парах
Изо	Красота наступающего лета	Объемное панно «Жуки»	Фронтальная
К л а с с			
1-я четверть			
Художественный труд	Оригами. Изготовление квадрата без помощи чертежных инструментов	Коллективное панно «Цветущий луг»	Фронтальная
Художественный труд	Оригами. Композиция	Коллективное панно «Аквариум»	Фронтальная
Изо	Выразительные особенности бумаги	Игровая площадка	Групповая
Художественный труд	Бумага и ножницы заставляют думать. Урок-викторина	Симметричные и асимметричные вырезки из бумаги	Групповая
2-я четверть			
Художественный труд	Бумагопластика. Конструирование по модели	Елочка из треугольников	Фронтальная
Изо	Постройка и реальность	Моделирование природных конструкций	В парах
Изо	Постройка и фантазия	Создание макетов фантастических зданий	Групповая
3-я четверть			
Художественный труд	Проектирование вещей с ярко выраженным характером	Лепка города для сказочных персонажей	Фронтальная
Художественный труд	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей	Лепка пряников	Фронтальная
Изо	Изображение природы в различных состояниях	Коллективные пейзажи	Групповая



Продолжение

Урок	Тема	Изделие	Форма организации
4-я четверть			
Художественный труд	Мозаика: технология, особенности композиции	Мозаичная композиция	В парах
Изо	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Коллективное панно «Весна»	Групповая
III класс			
1-я четверть			
Художественный труд	Аппликация в технике оригами	«Красоты природы»	Фронтальная
Изо	Мамин платок	Узор в квадрате	В парах
Изо	Обои в твоём доме	Эстамп	Групповая
Изо	Шторы в твоём доме	Разработка декора	Групповая
Художественный труд	Стилевое единство	Лепка чайного сервиза	Групповая
2-я четверть			
Изо	Дома в нашем городе	Конструирование	Фронтальная
Изо	Создание улицы — искусство	Конструирование	Групповая
Изо	Парки, скверы, бульвары	Конструирование	Групповая
Изо	Ажурные ограды	Конструирование	Фронтальная
Изо	Фонари на улицах и в парках	Конструирование	В парах
Изо	Витрины магазинов	Бумагопластика, возможна лепка	Групповая
Изо	Транспорт в городе	Моделирование	Групповая
3-я четверть			
Изо	Театр кукол	Создание кукольного театра	Фронтальная
Изо	Афиша и плакат	Композиционное решение	Групповая
Художественный труд	Стилевое единство	Роспись пасхальных яиц	Фронтальная
4-я четверть			
Художественный труд	Технология получения изображений с оттисков	Эстамп	Групповая
Изо	Музеи. Урок-викторина	Интеллектуальный марафон	Групповая



IV класс			
Урок	Тема	Изделие	Форма организации
1-я четверть			
Художественный труд	Архитектурная керамика. Изразец	Декоративная плитка (лепка, роспись). Коллективное панно	Фронтальная
Изо	Образ традиционной русской деревни	Конструирование деревни	В парах
2-я четверть			
Изо	Древние города земли твоей	Лепка древнего города-крепости	Групповая
Художественный труд	Трансформация листа в объемную форму с помощью надрезов и сгибов	Китайский фонарик	Фронтальная
3-я четверть			
Изо	Образ художественной культуры Древней Греции	Полуобъемное панно	Фронтальная
Изо	Образ художественной культуры Японии	Панорама	Сочетание фронтальной и групповой форм
4-я четверть			
Изо	Все народы видят красоту человека в его борьбе за справедливость и свободу	Создание памятников макетов	Сочетание фронтальной и групповой форм
Художественный труд	Итоговый урок-викторина	Интеллектуальный марафон	Групповая

Ниже приведен конспект урока художественного труда на тему «Колоски».

Цель: создание коллажа, композиции на основе произвольной формы.

Задачи:

- обучение правильному созданию композиции, закрепление приемов работы с бумагой;

- отработка приемов создания композиции на плоскости;

- формирование представлений о связи предмета со средой;

- развитие мелкой моторики, сенсорного опыта;

- создание учебной мотивации, положительного отношения к коллективным работам;

- воспитание чувства товарищества, терпимого отношения друг к другу, взаимопомощи, умения сотрудничать.

Материалы, инструменты, оборудование.

У учеников: учебник «Умелые руки»; кисти в подставках, клей; бумажная макулатура.

У учителя: учебник «Умелые руки», фотографии с изображением хлебных колосьев



ев (или видеоряд); фон для коллективного коллажа (ваза и несколько колосков).

Оформление доски: фотографии о хлебе и колосьях.

I. Организационный момент.

Ученики проверяют готовность рабочих мест, перечисляют необходимые для работы предметы, которые должны быть на парте.

II. Сообщение темы урока.

— Вы, конечно, слышали фразу «Хлеб — всему голова». Что она обозначает? Как появляется хлеб на нашем столе?

Учитель включает телевизор и показывает видеосюжет, как производят хлеб, пирожки и булочки.

— Оказывается, над созданием одного батона хлеба трудится много людей, все они, как большая дружная команда, делают общее дело. Все они настоящие мастера своего дела. Мы с вами тоже мастера-художники, правда начинающие, нам еще много чему надо научиться. Сегодня мы попробуем потрудиться все вместе.

На доске вы видите букет из колосьев, Нравится ли он вам? Почему? Он некрасивый, потому что художник не закончил эту работу, на ней недостаточно колосков.

Сначала нам предстоит поработать мини-бригадами, то есть в парах. Пара образуется из соседей по парте. Каждая пара должна изготовить два колоска. Когда работа сделана, пара сдает свои колоски. На наше панно попадут только красивые колоски, поэтому постарайтесь работать хорошо, помогайте друг другу. Неудачные колоски попадут в нашу коробку переделок.

III. Анализ инструкции.

— На с. 40 учебника дана схема с этапами работы. Вам надо приготовить лист приложения 22. Работа будет выполняться шаг за шагом. Не забывайте помогать друг другу. От того, насколько дружно и слаженно

вы будете работать, зависит красота нашего панно.

Учитель проводит беседу, в ходе которой обсуждается каждый этап складывания зернышка и наклеивания 11 зерен на полосу.

IV. Практическая работа.

Ученики работают в парах.

Обычно первоклассники с легкостью распределяют обязанности, например: первый ученик делает зернышки, а второй наклеивает их ровно на полосу, или ученики вместе делают зернышки и вместе их наклеивают. Может случиться, что дети сразу не смогут распределить работу, и тогда учитель должен присоединиться к этой паре и помочь учащимся объединиться.

Колоски собираются на полоски бумаги, совпадающие по цвету с фоном панно. Постепенно эти полоски размещаются на панно.

Можно заранее приготовить две коробки — «Брак» и «Отличное качество» — и устроить соревнование «Чей колосок лучше?». Но если в классе много тревожных учеников, то лучше не акцентировать на этом внимание.

V. Подведение итогов урока.

— Помогло ли нам сегодня, что мы работали в парах? (Конечно, ведь один ученик не успел бы за короткий урок сделать так много. Мы смотрели фильм о хлебобобах, вели беседу, разбирали инструкцию в учебнике. Работа в парах помогла нам успеть сделать красивую и сложную работу.) Сложно ли было договориться между собой? (Да, сложности встречались, не всегда получается сразу договориться и выбрать каждому занятие по душе. Но нам надо учиться работать вместе, уметь договариваться. Потому что много дел в этой жизни приходится делать вместе. Даже хлеб на нашем столе появляется благодаря слаженной работе многих людей.)



В добрый путь, мои выпускники

Кружковая работа

А.И. БОНДАРЕНКО,

учитель начальных классов, с. Улеты, Читинская область

...Вожак Белое брюшко вытолкнул Скрипа наружу. Скрип растопырил крылья и... полетел!..

«А если упаду?» — с ужасом подумал он.

Но стрижи не давали ему упасть. Они гоняли его кругами над водой, над берегом, над лесом...

Потом крики стрижат остались позади...

И тут Скрип с удивлением увидел, что он уже сам, один, летает над рекой!

В. Астафьев

Эти слова мне вспомнились в теплый майский день, когда из здания школы доносились звуки выпускного праздника для IV класса, а под крышей обновляли свои гнезда прилетевшие стрижи. Но расскажу обо всем по порядку.

I класс. Дети пришли в него почти все домашние, не имеющие опыта общения с коллективом сверстников, да и подготовлены к школе были слабо. Весь первый год мы упорно учились читать, писать, общаться, понимать друг друга.

II класс. Дети уже сдружились. Наряду с освоением учебного материала, нужно было расширить их круг общения. Мы дружно пошли в районный Центр детского творчества на экскурсию, где записались в различные кружки. Я с группой учеников начала посещать легкоатлетическую секцию. Первые занятия мы вместе бегали, прыгали, играли, чтобы ученики легче привыкали к новому виду деятельности и не боялись. Они быстро освоились. Тогда я подумала: «Не создать ли нам свой кружок?» — и предложила моим ученикам заняться декоративно-прикладным творчеством: ведь это благодатное дело дает волю творчеству. Работа закипела: мы лепили, резали, клеили. Ученики назвали наш кружок «Росинка».

III класс. Дети повзрослели, у них появился навык аккуратного изготовления поделок, и мы решили украсить ими стены школы.

Первая работа, которую мы делали почти полгода (панно «Времена года»), была изготовлена из бросового материала. Когда мы ее завершили, то эмоциям не было конца, а главное — панно понравилось не только нам, но и учителям и ученикам нашей школы.

IV класс. Мои дети уже мастера, они могут выполнить любую работу: небольшое панно из картона и засушенных растений, аппликацию, глиняную игрушку, изготовить и украсить русский кокошник, оформить любой праздник и выступить на нем.

Однако пришла пора прощаться: в душе искренняя грусть, но хочется побыть еще вместе, помочь утвердиться в V классе. Мы решили не расставаться, а встретиться в V классе на занятиях нашего кружка «Росинка».

Вот наступил долгожданный сентябрь. Мне было трудно привыкать к малышам-первоклассникам, а работать с пятиклассниками легко и интересно. На первом занятии кружка мы решили изготовить панно в школьную библиотеку по картине И.Я. Библина «Царевна-лягушка».

На первые занятия приходила половина класса. Мы общались и работали, работали и общались, с некоторыми учениками разбирали сложные темы по математике, русскому языку, что-то советовали. Постепенно количество участников кружка сократилось. Это нормально, ведь дети привыкли к новым условиям, но самые стойкие приходили и в ветер, и в мороз. Наступил март, наша работа была завершена. Мы собрались за чаем, любовались результатами нашего труда и не верили, что это сделано нашими руками. Мы были счастливы, когда



получили благодарность на линейке. Занятия кружка продолжались, мы стали работать с берестой.

Мои бывшие ученики окончательно

адаптировались в среднем звене. Как же нам нужен был этот год: детям безбоязненно привыкать к новым условиям, а мне болезненно отвыкать от них.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

И

нформатизация начального образования на страницах журнала «Начальная школа» (с 2000 по 2006 г.)

А.В. МОЛОКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования

Информатизация начальной школы — одно из направлений ее развития. Сегодня педагогической общественностью широко обсуждаются проблемы, связанные с осуществлением этого процесса. При этом практики чаще всего обращаются к давно знакомым и доступным источникам информации — научно-методическим журналам. Для учителей, работающих на первой ступени обучения, таким является журнал «Начальная школа». За последние годы количество публикаций, авторы которых так или иначе касались использования компьютера в начальном образовании, составляет около 1 % от числа всех статей. Рассмотрим подробнее тематику и содержание опубликованных материалов.

Прежде всего, остановимся на представленных в журнале нормативно-правовых документах, посвященных проблеме использования компьютера в начальной школе. Первые два документа опубликованы в № 5 за 2002 г. Это «Методическое письмо по вопросам обучения информатике в начальной школе» и «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» [1, 2]¹.

В письме указывается, что основная цель обучения информатике в начальной

школе — формирование первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности, с использованием компьютера. Обучение информатике во II–IV классах рекомендуется проводить учителям начальной школы.

В письме обозначены линии обучения информатике, соответствующие линиям основной школы, но реализуемым на предпедагогическом уровне, а также рекомендуются учебно-методические комплекты для преподавания информатики, позволяющие реализовывать межпредметные связи. Здесь предлагаются три варианта организации обучения информатике в начальной школе и приводится тематическое планирование учебного материала по программе А.Л. Семенова «Информатика» и по программе А.В. Горячева «Информатика в играх и задачах».

В этом же номере журнала можно познакомиться с рекомендациями по использованию компьютеров в начальной школе. В этом документе раскрываются три подхода к использованию компьютеров на уроках информатики. Первый подход предполагает фронтальную форму обучения в рамках од-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из «Списка статей журнала». — *Ред.*



ного урока при наличии в классе одного компьютера и проекционной аппаратуры. Второй — организацию групповой формы обучения информатике с помощью метода проектов в информационном центре школы. Третий — реализацию индивидуальной формы организации обучения информатике с делением класса на две группы в кабинете информатики в рамках одного урока. В соответствии с рекомендациями такой урок должны проводить два учителя блоками по 15 минут: бескомпьютерную часть урока проводит учитель начальной школы, компьютерную — учитель информатики. Кроме того, в документе приводятся гигиенические требования к использованию персональных компьютеров в начальной школе, примерный комплекс упражнений для глаз.

Познакомившись с названными документами, учитель начальных классов может получить представление о целях и задачах изучения информатики в начальной школе, об организационно-педагогических формах обучения этому предмету и о содержании рекомендованных учебных пособий. Существенно, что в данных документах приводятся санитарно-гигиенические и эргономические требования к процессу обучения младших школьников с использованием компьютера, а также обозначены некоторые меры профилактики негативного воздействия применения компьютера на здоровье учащихся.

Для учителей, не применявших компьютер в обучении младших школьников, после изучения этих документов могут возникнуть вопросы, связанные с методикой использования компьютера в начальном обучении, с формой и структурой урока, проводимого в кабинете информатики. Спорным представляется проведение урока двумя учителями одновременно.

Ответ на некоторые из этих вопросов можно найти в № 7 за 2004 г., где опубликовано письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об организации обучения информатике и иностранным языкам в IV классе общеобразовательных учреждений, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования» [3]. В нем указывается, что во II классе учащиеся

могут познакомиться с видами информационной деятельности, для чего не требуется регулярно использовать компьютеры на уроках информатики. В III классе целесообразно продолжать использование технических средств обучения и бескомпьютерных инструментов, а также реализовывать компьютерную составляющую. В письме рекомендуется реализовать содержание курса как на уроках информатики (один раз в неделю), так и в качестве отдельных блоков содержания курса в других учебных предметах. Здесь представлены структура урока и формы организации преподавания информатики в кабинете информатики, классе, читальном зале библиотеки, актовом зале, а также описан инструментарий, рекомендованный для уроков информатики.

Очевидно, что реализация представленных рекомендаций в начальной школе предполагает повышение квалификации практиков и расширение вузовской подготовки студентов, поэтому неслучайно, что наибольшее количество публикаций журнала по избранной теме посвящено проблемам подготовки учителя к применению информационных технологий в профессиональной деятельности.

Одной из таких работ является статья А.К. Козырева и И.В. Ряхиновой «Экспериментальная программа курса информатики на факультете начального образования» [4]. В ней говорится о подготовке будущего учителя начальных классов к использованию электронно-вычислительной техники в школе. Авторы представляют опыт факультета начального образования Арзамасского государственного педагогического института, описывают содержание курса, целью которого является формирование информационной культуры учителя. В статье выделены следующие направления применения компьютера учителем начальной школы:

- использование прикладного программного обеспечения по различным предметам;
- преподавание начальных элементов информатики, вычислительной техники и программирования;
- выполнение вспомогательных функций при подготовке и проведении уроков.

В содержании авторского курса основными являются три линии: методическая,



научно-техническая и инструментальная. Спецкурс включает пять тем: «Опыт и перспективы», «Информация», «Алгоритмы», «Программа», «ЭВМ в обучении».

Очевидно, что помимо освоения технических возможностей компьютера будущими учителями начальных классов большое значение имеет формирование и развитие профессиональной культуры учителя. Информационная культура как ее составляющая не может рассматриваться лишь в контексте преподавания информатики в начальной школе. Грамотное использование педагогом современных аудиовизуальных средств обучения необходимо при проведении уроков по многим учебным предметам, изучаемым в начальной школе. Об этом упоминается в Федеральном компоненте государственного стандарта, поэтому многие вузы начали работу по расширению базовой подготовки будущего учителя начальных классов.

Подтверждением этому является, например, статья Л.В. Серых о специальном курсе «Обучение русскому языку с компьютерной поддержкой», разработанном для студентов отделения начальных классов педагогического колледжа [5]. Особенностью спецкурса является включение студентов в решение «всего комплекса профессиональных задач, начиная с проектирования педагогического процесса, написания сценария компьютерной программы и заканчивая разработкой и анализом урока с ее использованием». Содержание спецкурса предполагает разработку студентами сценария компьютерной программы для урока русского языка и составление конспекта урока с компьютерной поддержкой. В статье предлагается план такого урока, анализ которого позволяет предположить, что речь идет об уроке в кабинете информатики, где каждый ученик работает с компьютером индивидуально в течение 15–20 минут. Остальное время урока помимо инструктажа (2 минуты) и анализа работы (3 минуты) занимает «закрепление изученного без использования ЭВМ: выполнение упражнений из учебника, по карточкам, творческих заданий».

Таким образом, автором готовит студентов к проектированию, проведению и анализу урока русского языка с применением информационных технологий. Сам факт

интереса к данной технологии обучения заслуживает внимания и уважения, а идея о самостоятельной подготовке электронных дидактических материалов к уроку учителем начальных классов, на наш взгляд, является перспективной. При этом очевидно, что автор в большей степени ориентируется на возможности компьютера, чем на сложившиеся традиции преподавания русского языка в начальной школе.

К сожалению, на открытых уроках можно часто наблюдать, что основную часть времени младшие школьники проводят за компьютерами, а разнообразные формы вербального взаимодействия учителя и учеников, а также детей друг с другом используются в связи с тем, что санитарно-гигиенические нормы и правила ограничивают время пребывания учащихся перед экраном.

Одним из средств сохранения баланса между использованием современных технических средств в обучении и традициями начального образования является целенаправленное формирование методологической культуры учителя начальных классов, начиная со студенческой скамьи. Опыт организации такой работы на факультете начальных классов Саратовского государственного университета представлен в статье Л.В. Папшевой «Технологическая культура учителя начальных классов» [6].

Под технологической культурой автором понимается то, каким образом, с помощью чего достигается результат. В статье выделены трудности профессионального характера, испытываемые учителями, показано, что распространение новых технологий означает изменение целевых установок и ценностных ориентаций учителя. В работе подчеркивается, что учителю необходимо также осуществлять многостороннюю диагностику учащихся, реализовывать лично-ориентированный подход. Здесь описывается процесс становления педагогической культуры учителя, который предполагает и знания о системе «современных надпредметных и предметных технологий, в том числе на базе информационных технологий». В статье приводятся принципы формирования технологической культуры учителя, реализованные автором при разработке сквозного интегрированного курса



«Технологическая культура учителя начальных классов».

Наш взгляд на подготовку будущего учителя начальных классов, профессиональная деятельность которого начнется в условиях информатизации образования, изложен в статье «Вузовская подготовка учителя к применению компьютера в образовательном процессе» [7]. В этой работе отражены результаты исследования, проведенного нами в рамках комплексного подхода к информатизации начальной школы, обоснована необходимость расширения базовой подготовки студентов педагогических вузов в области информатизации начального образования; представлены подходы к подготовке студентов; описана структура и краткое содержание специального курса для факультетов начальных классов педагогических вузов; приведены результаты работы, подтверждающие продуктивность базовой идеи. Существенным отличием данного спецкурса является его методическая составляющая, суть которой заключается в формировании и развитии умений студентов применять информационные технологии в рамках традиционного урока в начальной школе.

Об изменении содержания вузовской подготовки учителя начальных классов размышляет О.В. Рулькова в статье «Кому вести уроки информатики в начальной школе?» [8].

Отправной точкой рассуждений автора является, что начиная с 2002/03 учебного года информатика в начальной школе становится самостоятельным учебным предметом, преподавание которого первоначально было возложено на учителя начальных классов. В качестве программно-методического обеспечения министерством рекомендованы учебные комплекты А.В. Горячева и А.Л. Семенова, а также учебные материалы Н.В. Матвеевой, Е.Н. Челак, Н.К. Конопаковой.

Автор статьи отмечает, что проблема заключается в отсутствии подготовки специалистов для работы в начальной школе факультетами информатики педагогических вузов. Учитель информатики не может осуществить преемственность с другими предметами, изучаемыми на первой сту-

пени, не знает их содержания, методики преподавания. При этом автор рассказывает о подготовке студентов по дополнительным специальностям на факультетах начальных классов. Такая подготовка осуществляется, например, в Пермском педагогическом университете.

В статье приводится перечень умений, которыми должен обладать учитель, проводящий уроки информатики в начальной школе, и возможные варианты организации их формирования:

- технические умения (пользователь ПК) формируются при изучении вузовского курса «Технические и аудиовизуальные средства обучения»;

- методические (грамотное обучение информатике) могут формироваться в рамках специализации или при получении дополнительной специальности;

- технологические (грамотное использование информационных средств на разных уроках) формируются в рамках специализации и путем коррекции содержания таких дисциплин Государственного стандарта, как «Математика и информатика», «Технические и аудиовизуальные средства обучения».

На наш взгляд, перспективным является подробное рассмотрение методических аспектов применения информационных и коммуникационных технологий при изучении студентами частных методик проведения урока. Примером реализации такого подхода можно считать опыт работы педагогического факультета Вятского государственного гуманитарного университета, представленный в статье Р.Ф. Попова «К вопросу об использовании информационных технологий в процессе обучения младших школьников английскому языку» [9].

Представляя свою работу по подготовке будущих учителей к работе с компьютером при преподавании иностранных языков, автор утверждает, что использование нового средства способствует повышению эффективности обучения иностранному языку в начальных классах. В статье рассматриваются вопросы анализа и отбора программного обеспечения для уроков английского языка. Здесь представлены и раскрыты следующие критерии отбора: ориентация на категорию пользователей; уровень специа-



лизации программы; вид программы (игровые, учебные); соответствие программы задачам обучения; наличие нескольких уровней сложности; наличие блока обратной связи и контроля; степень занимательности (аттрактивность) программы; воспитательный потенциал; наличие дружественного интерфейса и дополнительных функций.

К сожалению, Р.Ф. Попов не раскрыл методические и организационно-педагогические аспекты применения электронных учебных материалов в образовательном процессе, которые подробно изучаются студентами.

Таким образом, материалы журнала, посвященные вузовской подготовке педагога, отражают сложившиеся приоритеты применения информационных технологий в начальном образовании. Действительно, чаще всего компьютер используется в начальной школе для преподавания пропедевтического курса информатики. Именно этому и посвящена большая часть учебных занятий в компьютерных классах, посещаемых студентами. Далеко не в каждом педагогическом вузе готовят будущих учителей начальных классов к использованию компьютера в качестве средства обучения различным предметам. Наш опыт показывает, что потребность педагогической практики в такой подготовке существует. Наиболее оперативно она может быть удовлетворена через систему повышения квалификации.

За рассматриваемый период времени в журнале опубликована лишь одна работа, в которой обозначен подход к использованию информационных технологий в курсовой подготовке на базе учреждения системы повышения квалификации. Речь идет о статье Т.И. Индюковой и И.В. Шалыгиной «Думать, творить, совершенствоваться» [10], где представлен опыт Владимирского областного института усовершенствования учителей. Авторами доказывается потребность педагогической практики в расширении организационных форм и содержания повышения квалификации и для этого, в частности, разработан учебно-методический комплект для учителя, в состав которого входят видеолекции, видеоконсультации, дидактические материалы в бумажном

и электронном варианте, например, электронная хрестоматия.

Также единственной является статья, посвященная участию специалистов системы дополнительного образования в информатизации начальной школы, это работа С.А. Павловой и Р.Я. Трофимовой «Информационно-технические средства обучения в начальной школе» [11]. В ней представлен опыт работы Бурятского республиканского информационно-прокатного центра при Министерстве образования, где собран большой киноvideofонд по учебным предметам, приводятся данные эксперимента, проведенного в г. Улан-Удэ, показывающие, что информационно-технические средства обучения являются «...одним из эффективных средств развития интеллектуальных творческих способностей младших школьников при организации деятельности в системе внеурочных занятий по изобразительному искусству».

Рассмотрим те публикации, в которых представлен опыт практической деятельности учителей начальных классов, применяющих информационные технологии в обучении и воспитании младших школьников.

Одной из первых на эту тему была статья Н.Г. Поповой «Информатизация учебного процесса», опубликованная в 2000 г. [12]. В работе представлен опыт школы № 28 г. Кирова, где на первой ступени обучения проводятся уроки информатики, а также уроки информационной поддержки по предметным областям. Автор приводит фрагменты урока математики и русского языка, рассказывает об участии младших школьников в дистанционных олимпиадах. Н.Г. Попова сообщает, что, помимо обучения младших школьников основам информатики и применения компьютера в обучении другим предметам, некоторые учителя используют информационные технологии с целью углубления предметных знаний учащихся во внеурочное время. При этом организационные условия и методические приемы в статье не рассматриваются.

Через четыре года вновь была опубликована статья, в которой описывался опыт проведения уроков информатики в начальной школе. Это работа Т.Ф. Минеевой «Информатика в начальной школе» [13]. В ней представлен опыт работы школы № 62



г. Омска, где информатика в начальных классах преподается по учебникам А.В. Горячева «Информатика в играх и задачах». Автор выделяет следующие причины, по которым необходимо введение пропедевтического курса информатики:

– формирование нового стиля мышления легче осуществляется в младшем школьном возрасте;

– возрастает число домашних компьютеров и интерес учащихся к ним;

– возрастает роль компьютера как средства модернизации процесса образования;

– внедрение технологий побуждает школьника быть готовым к интеграции содержания предметов и методов преподавания.

О применении информационных технологий на уроках математики рассказывается в статье Ю.Н. Кудрина «Мультимедийные и гипермедийные технологии в реализации концепции эффективного изучения геометрии в начальной школе» [14]. Автор сетует на недостаточное количество электронных учебников для начальной школы, выделяет требования к такому учебнику, а именно дружественный интерфейс, интерактивность, методическую составляющую. В качестве средства для реализации электронного учебника по геометрии Ю.Н. Кудрин предлагает использовать системы автоматизированного проектирования (САПР), например AutoCAD и 3D Studio. В статье приводятся примеры работы с мультимедийными средствами на уроках геометрии, разработанные с использованием названных систем.

Опыт применения компьютера на уроках технологии в начальных классах школ г. Кирова описан в работе А.Н. Богатырева, Г.Н. Некрасовой и Н.Г. Тарасовой «Уроки трудового обучения с компьютерной поддержкой» [15]. Авторы используют лицензионную программу «Детская мастерская» (Великобритания) для демонстрации приемов и последовательности выполнения трудовых операций при работе с бумагой и картоном. С ее помощью они готовят раздаточный материал к уроку. Учащиеся выбирают понравившийся вид работы и образец объекта, развертку которого распечатывают. В статье отмечается, что уроки техноло-

гии с компьютерной поддержкой проходят в кабинете информатики при делении класса на две группы. Учащиеся работают с компьютером 5–7 минут.

О том, как используются информационные технологии для диагностики пробелов в обучении и их коррекции, рассказывается в статье Н.С. Чернышовой и Е.В. Пашенко «О применении программно-методических комплексов серии «Школьный наставник» [16]. Здесь представлен опыт использования сетевых программных комплексов серии «Компьютерное обучение «Школьный наставник» производства НП ООО «Инис Софт» в 27 школах Кировского района г. Санкт-Петербурга. По словам авторов, эти комплексы позволяют организовать систематический учебный мониторинг, обеспечивающий разносторонний анализ усвоения предметных знаний и эффективную индивидуальную коррекцию выявленных пробелов по математике и русскому языку в начальной и средней школе. Основу каждого комплекса составляет система тестов, диктантов и уроков.

В статье приводятся организационные задачи, которые решают учителя, участвующие в эксперименте:

– обучение учащихся приемам работы на персональном компьютере;

– обучение учащихся приемам работы с программно-методическим комплексом «Школьный наставник»;

– организация эффективной работы в компьютерном классе.

Программно-методический комплекс применяется учителями следующим образом:

1) диагностическое тестирование в начале четверти;

2) устранение пробелов в течение четверти (по 15–20 минут 2 раза в неделю);

3) контрольная диагностика оценки качества проделанной коррекционной работы.

Авторами отмечается, что для получения значимых результатов необходимо обеспечить поддержку методической службы, техническую готовность учителя, методическое сопровождение работ и четкую организацию внедрения с распределением обязанностей между учителем и техническим специалистом.



Следует отметить, что словосочетание «информационные технологии» у многих учителей ассоциируются лишь с применением компьютера. В этой связи особое значение имеет публикация в журнале «Начальная школа» материалов, посвященных медиаобразованию. Об особенностях медиаобразования младших школьников рассказывается в статье К.М. Тихомировой «Медиаобразование, интегрированное с базовым в начальных классах» [17]. В этой работе приводятся определения медиаобразования, особенности его интеграции с базовым образованием в начальной школе. Автор цитирует следующее определение: «Медиаобразование (англ.) — направление в педагогике, выступающее за изучение школьниками закономерностей массовой коммуникации (пресса, ТВ, радио и др.)»¹. В статье указывается, что содержание медиаобразования, интегрированного с базовым, включает следующие категории:

- обучение восприятию и переработке информации, передаваемой по каналам средств массовой информации (СМИ);

- развитие критического мышления, умений понимать скрытый смысл того или иного сообщения, противостоять манипулированию сознанием индивида со стороны СМИ;

- включение внешкольной информации в контекст общего базового образования, в систему формируемых в предметных областях знаний, умений;

- формирование умений находить, готовить, передавать и принимать требуемую информацию, в том числе с использованием компьютера.

Конкретные примеры содержания подготовки школьников в соответствии со «Стандартом медиаобразования, интегрированного с различными школьными дисциплинами» можно найти в статье Л.М. Баженовой «Медиаобразование как средство художественного развития младших школьников» [18]. В этой работе рассказано о влиянии средств массовой коммуникации на художественное развитие детей в условиях медиаобразования, представлена программа по медиаобразованию для начальной шко-

лы, разработанная в лаборатории экранных искусств Института художественного образования РАО, и результаты ее экспериментальной проверки. В этой работе медиакультура младших школьников определяется как одна из сторон художественного, эмоционально-интеллектуального развития ребенка, регулирующая его взаимодействия со средствами массовой коммуникации. В статье раскрываются этапы работы младших школьников с медиатекстом — фильмом, фотографией, звуком — и приводятся примеры из педагогической практики.

На наш взгляд, даже самые совершенные технические новинки, сами по себе привлекательные для младших школьников, не смогут повлиять на результаты обучения и воспитания без участия учителя. Интерес ученика к современному средству обучения можно и нужно использовать для формирования и развития интереса к процессу познания, к содержанию учебного предмета. Этой проблеме посвящена работа Т.Е. Соколовой «Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий» [19]. Автором излагается взгляд на возможности использования новых информационных технологий (НИТ) с целью активизации субъекта учебной деятельности. Доказывается, что курс информатики для начальной школы перегружает школьную программу, а злоупотребление компьютерными играми в школе является нерациональным расходом времени детей. В статье представлен подход к преобразованию преподавания традиционных учебных предметов средствами НИТ с целью рационализации детского труда, оптимизации процессов понимания и запоминания учебного материала, повышения интереса к учебе. Для этого предлагается использовать подвижную наглядность, работу с текстом, графикой.

Еще один важный аспект информатизации начального образования рассмотрен в статье О.А. Завьяловой «Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников» [20]. Автором представлена характеристика аксиологического (ценностного) компонента информацион-

¹ Российская педагогическая энциклопедия. Т. 1. М., 1993. С. 555.



ной культуры школьника, описаны социально значимые ценности, определяющие информационную культуру человека как проекцию общечеловеческих ценностей (добро, истина, красота, здоровье, справедливость, общение) на сферу информационной деятельности. Среди них автор выделяет:

1) ценности, позволяющие ориентироваться в информационном пространстве, влияющие на выбор источников информации;

2) ценности, определяющие характер использования компьютера.

На наш взгляд, последняя ценность имеет существенное значение не только для учащихся, но и для учителя начальных классов. Ведь если компьютер и созданные на его основе технологии используются в начальной школе без учета возрастных и психологических особенностей младших школьников, без определения дидактической целесообразности применяемых методов и приемов, без опоры на традиции начального образования, то вряд ли можно рассчитывать на максимальную реализацию возможностей этого средства обучения.

Информатизация начального образования с позиции системности и целостности рассмотрена в нашей статье «Комплексный подход к информатизации начальной школы» [21]. В этой работе представлено авторское определение информатизации начальной школы, раскрыты возможные ошибки, сопровождающие внедрение информационных технологий на первой ступени обучения, обозначены цели и направления этого процесса, необходимые организационно-педагогические условия, возможные негативные проявления информатизации и некоторые средства их профилактики.

В заключение хотелось бы отметить, что применение компьютера учителем начальных классов не должно и не может быть самоцелью модернизации начального образования. Однако не учитывать тенденции развития общества, изменение ценностно-целевых установок участников образовательного процесса в начальной школе недальновидно для всех заинтересованных в его эффективности. В этой связи является знаковым, что редакция журнала «Начальная школа» одной из первых поместила на своих страницах информацию о Российском общеобразо-

вательном портале — универсальной информационной среде, обеспечивающей оперативный и систематический обмен информацией между всеми участниками образовательного процесса [22].

Кроме того, материалы журнала стали доступны пользователям Интернета гораздо раньше, чем статьи, опубликованные в других изданиях, освещающих проблемы начального образования. Сообщение М.В. Анашиной о виртуальном двойнике журнала и о появившейся возможности познакомиться с материалами на сайте www.openworld.ru, а также на компакт-диске было опубликовано еще в 2002 г. [23]. С тех пор журнал является верным помощником и современным другом для всех, кто чтит традиции и не чужд инноваций.

В целом материалы журнала «Начальная школа» помогут вдумчивому читателю:

— определить роль и место компьютера в начальном образовании;

— выбрать оптимальные для конкретных условий организационно-педагогические формы применения информационных технологий в образовательном процессе;

— познакомиться с содержанием, методами и приемами использования электронных учебных материалов для начальной школы;

— выделить проблемы, которые можно решить в процессе вузовской подготовки;

— выстроить логику повышения квалификации или самообразования учителя начальных классов;

— выбрать направление исследования;

— повысить уровень информационно-методологической культуры.

Просветительская миссия журнала заключается еще и в том, что, публикуя на своих страницах рецензируемые материалы по проблемам информатизации, он способствует разумному отношению к инновациям в начальной школе, бережному отношению к ученику.

СПИСОК СТАТЕЙ ЖУРНАЛА

1. Методическое письмо по вопросам обучения информатике в начальной школе // Начальная школа. 2002. № 5.

2. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе // Там же.



3. Об организации обучения информатике и иностранным языкам в IV классе общеобразовательных учреждений, участвующих в эксперименте общего образования // Начальная школа. 2004. № 7.
4. *Козырев А.К., Ряхинова И.В.* Экспериментальная программа курса информатики на факультете начального образования // Там же. 2002. № 9.
5. *Серых Л.В.* Формирование профессиональной культуры будущего учителя: Спецкурс «Обучение русскому языку с компьютерной поддержкой» // Там же. 2003. № 4.
6. *Патшева Л.В.* Технологическая культура учителя начальных классов // Там же. № 10.
7. *Молокова А.В.* Вузовская подготовка учителя к применению компьютера в образовательном процессе // Там же. 2005. № 7.
8. *Рулькова О.В.* Кому вести уроки информатики в начальной школе? // Там же. № 2.
9. *Попов Р.Ф.* К вопросу об использовании информационных технологий в процессе обучения младших школьников английскому языку // Там же. 2006. № 4.
10. *Индюкова Т.И., Шалыгина И.В.* Думать, творить, совершенствоваться // Там же. 2003. № 2.
11. *Павлова С.А., Трофимова Р.Я.* Информационно-технические средства обучения в начальной школе // Там же. 2001. № 4.
12. *Попова Н.Г.* Информатизация учебного процесса // Там же. 2000. № 11.
13. *Минеева Т.Ф.* Информатика в начальной школе // Там же. 2004. № 11.
14. *Кудрин Ю.Н.* Мультимедийные и гипермедийные технологии в реализации концепции эффективного изучения геометрии в начальной школе // Там же. 2005. № 6.
15. *Богатырев А.Н., Некрасова Г.Н., Тарасова Н.Г.* Уроки трудового обучения с компьютерной поддержкой // Там же. 2003. № 5.
16. *Чернышова Н.С., Пащенко Е.В.* О применении программно-методических комплексов серии «Школьный наставник» // Там же. 2005. № 5.
17. *Тихомирова К.М.* Медиаобразование, интегрированное с базовым в начальных классах // Там же. 2001. № 7.
18. *Баженова Л.М.* Медиаобразование как средство художественного развития младших школьников // Там же. 2002. № 5.
19. *Соколова Т.Е.* Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий // Там же. 2004. № 3.
20. *Завьялова О.А.* Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников // Там же. 2005. № 11.
21. *Молокова А.В.* Комплексный подход к информатизации начальной школы // Там же.
22. Российский общеобразовательный портал // Там же. 2002. № 6.
23. *Анашина М.В.* Журнал «Начальная школа» на компакт-диске // Там же.



курсе «Информационные технологии»

Н.Н. ЛАПШИНА,

учитель начальных классов, гимназия № 3, г. Астрахань

В школах Астраханской области курс «Информационные технологии» введен как региональный компонент во II классах с сентября 2003 г. Нашей гимназией была выбрана форма совместного преподавания курса: урок проводится учителем начальной школы и учителем информатики. Класс делится на подгруппы. Учитель информатики занимается с первой подгруппой на компьютерах в течение 20 минут по специально разработанной программе, в это время учи-

тель начальных классов работает со второй подгруппой по учебно-методическому комплексу (УМК) А.В. Горячева и др. «Информатика в играх и задачах». Затем группы меняются.

К сожалению, с УМК А.Л. Семенова и Т.А. Рудченко удалось познакомиться поверхностно (через Интернет), так как в работе даже учебника-тетради не было.

(Окончание статьи см. на с. 93)

Министерство связи РФ "Роспечать"												
АБОНЕМЕНТ										на газету журнал		
Журнал												(индекс издания)
"Начальная школа"										Количество комплектов		
на 2008 год по месяцам:												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Куда												
				(почтовый индекс)				(адрес)				
Кому												
(фамилия, инициалы)												

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА												
										на газету журнал		
Журнал												(индекс издания)
(наименование издания)												
"Начальная школа"												
Стоимость	подписки		_____ руб. _____ коп.		Количество комплектов		на 2008 год по месяцам:					
	пере-адресовки		_____ руб. _____ коп.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Куда												
				(почтовый индекс)				(адрес)				
Кому												
(фамилия, инициалы)												

Внимание! Начинается подписка на I полугодие 2008 г.

Оформить подписку на журнал «Начальная школа» и его Приложение можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». Редакция рекомендует при наличии выбора подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка*. Индексы:

«Роспечать» — **73273**

«Почта России» — **16823**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573**

«Почта России» — **99445****

Приложение «Контроль в начальной школе. IV класс. 1-я и 2-я четверти»

Полугодовая подписка: четыре сборника, по два на каждую четверть + в подарок демонстрационные таблицы. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (январь — февраль; март — апрель; май — июнь).

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ



- «Государственные символы России: ФЛАГ, ГЕРБ, ГИМН». Альбом для занятий с детьми 5 – 7 лет 17 руб.
- «Государственное устройство России» Альбом для занятий с детьми 6 – 10 лет..... 20 руб.
- «Россия – Родина моя» Альбом для занятий с детьми 6 – 10 лет..... 25 руб.
- «Страницы Великой Победы» Пособие для учащихся 1 – 4 классов..... 40 руб.
- «С чего начинается Родина». Стихотворения о России, о Москве, о русской природе 40 руб.
- «Четыре времени года». Приметы, загадки, поговорки, стихотворения..... 40 руб.

Тренажеры

- «Читательский дневник» Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1 – 4 классов 30 руб.
- Тренажер по чтению для учащихся 1 – 4 классов 30 руб.
- Тренажеры по математике для 1, 2, 3, 4 классов по 22 руб.
- Таблица умножения. Тренажер для начальной школы 22 руб.
- Тренажер: решение задач по математике. 1 класс 22 руб.
- ОРФОГРАММЫ. Тренажер по русскому языку для 2 – 4 классов .. 27 руб.
- МЯГКИЙ ЗНАК. Тренажер по русскому языку для 2 – 4 классов .. 27 руб.
- ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ. Тренажер по русскому языку для 3 – 5 классов 27 руб.
- ЧАСТИ РЕЧИ. №1, №2. Тренажер по русскому языку для учащихся 3 – 4 классов..... по 27 руб.
- «Окно в мир природы» Пособие-тренажер по окружающему миру 95 руб.



Учебные пособия по предмету «Окружающий мир»



- «Мой край: природа, история, культура». Рабочая тетрадь по краеведению (исследование и разработка проектов) (З.А. Клепинина, Е.В. Клепинина) 77 руб.
- «Природа нашей Родины» Тетрадь для записи наблюдений (З.А. Клепинина) 48 руб.
- «Атлас мира для школьников» (Л.Л. Бурмистрова) 100 руб.
- «Тайны окружающего мира». Энциклопедия (З.А. Клепинина) 100 руб.
- Занимательные задания по предмету «Окружающий мир», 1 класс. Рабочая тетрадь (М.В. Бабакова) 36 руб.



Самые низкие цены на книги – в издательстве!

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента – НШ».
Телефон (495) 796-92-93, факс (495) 796-92-99,
e-mail: booksale@si.ru, сайт: www.books.si.ru

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета** из издательства (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.
Магазин издательства в Москве: ул. 1905 года, д.10 А, телефон (495) 253-93-23.
(с 10 до 19 без обеда, выходные – воскресенье, понедельник).



(Продолжение. Начало см. на с. 90)

Хочется отметить, что программа А.В. Горячева и других тесно переплетается с программой курса «Математика» под редакцией И.И. Аргинской (дидактическая система Л.В. Занкова). Так, в учебнике под редакцией И.И. Аргинской предусмотрено решение комбинаторных задач. Знакомство детей с графами на уроках информатики позволяет решать аналогичные задачи на уроках математики с помощью графов и вызывает большой интерес у учеников к обоим предметам. Задания на пересечение множеств, на изображение предметов в координатной сетке, упражнения, направленные на классификацию, обобщение понятий, логические упражнения выполняются как на уроке математики, так и информатики. Безусловным достоинством учебника информатики является то, что он разработан на печатной основе. Это очень привлекает детей. Выполняя задания в учебнике-тетради А.В. Горячева и других, ученики вспоминают аналогичные задания из тетради Е.П. Бененсон, Л.С. Итиной (приложение к учебникам математики под редакцией И.И. Аргинской), и наоборот, работа по указанным тетрадям перекликается с выполнением заданий учебника А.В. Горяче-

ва, что в целом благотворно влияет на формирование положительной мотивации школьной деятельности, способствует качественному математическому образованию младших школьников, позволяет интегрировать учебный процесс, осуществлять межпредметные связи.

Хотя методическая сторона курса «Информатика в играх и задачах» хорошо проработана, однако учителю необходима тщательная теоретическая подготовка. Большую помощь в этом оказали следующие статьи, опубликованные в журнале «Начальная школа»:

1. *Белокурова Е.Е.* Методика обучения школьников решению комбинаторных задач (1994. № 12).

2. *Белокурова Е.Е.* Обучение решению комбинаторных задач с помощью таблиц и графов (1995. № 1).

3. *Сурикова С.В., Анисимова М.В.* Использование графовых моделей при решении задач (2000. № 4).

4. *Шадрин И.В.* Графы и их применение (2001. № 1).

Таким образом, изучение информатики способствует профессиональному росту учителей, делает процесс преподавания современным, позволяет подготовить учащихся к жизни в информационном обществе.



Запоминаем непроизносимые согласные

* * *

Есть согласные такие В, Д, Т, Л.
Не во всех словах слышны,
Но везде они нужны.
Чтобы знать, где их писать,
Надо слово проверять.
Грустный, радостный, прелестный,
Счастливый, яростный, известный,
Местный, честный, неизвестный,
Лестница, пастбище, тростник.
«Т» в этих словах не слышим,
Но ее везде напишем.
Чтобы знать, где писать,
Надо слово проверять.

Грустный

Грустный — грусть,
Грустить не буду.
Грустный — «Т» не позабуду.

Здравствуй

В слове *здравствуй* «В» не слышна,
Проверим словом **здравица**.
Здоровья всем мы пожелаем
И в слове *здравствуй* «В» не забываем.

Лестница

Лестница проверим *лезть*.
В слове *лестница* «Т» есть.

Местный

Местный — мы проверим *место*.
Теперь все это будут знать
И в слове *местный* «Т» писать.

Поздно

Поздно — проверим *опоздали*.
В слове *поздно* «Д» написали.

Пастбище

Пастбище — проверь *пасты*.
В *пастбище* «Т» не пропусти.
Еще раз слово прочти,
«Т» найди и подчеркни.

Праздник

В слове *праздник* «Д» не слышна,
Но она там очень нужна.
Праздник был и *праздник* будет —
«Д» никто в нем не забудет.

Прелестный, честный

Прелестный — это *прелесть*,
А *честный* — это *честь*.
В словах *прелестный, честный*
«Т», без сомнения, есть.

Радостный, известный

Радостный — проверим *радость*,
А *известный* — словом *весть*.
В словах *радостный, известный*
Буква «Т» конечно есть.

Счастливый, неизвестный

Счастливый — это *счастье*,
А *неизвестный* — *весть*.
Неизвестный и *счастливый* —
Буква «Т» конечно есть.

Сердце

Сердце — *сердечко*.
Теперь не спеши
И в слове *сердце* «Д» напиши.

Солнце

В слове *солнце* «Л» не слышим.
В слове *солнышко* напишем.



Ведь у солнца есть лучи.
В слове *солнце* «Л» пиши.

Тростник

Тростник — проверим словом *трость*.
В слове *тростник* «Т» написать приш-
лось.

Яростный

Яростный — проверим *ярость*
И запомним навсегда.
В слове *яростный* теперь мы
«Т» напишем без труда.

Сердце, поздно, праздник

В словах *сердце, поздно, праздник*
«Д» совсем не слышится,
Но известно нам давно,
Что она там пишется.
Еще раз слова прочтите,
Это «Д» в словах найдите.

Звездный

Звездный — проверь *звезда*.
Звездный — «Д» пиши всегда.

Устный

Устный — проверь *уста*.
В слове *устный* «Т» нужна.

Хрустнул

Хрустнул — проверь *хрустит*.
В слове *хрустнул* «Т» стоит.

Буревестник

Буревестник — проверь *весть*.
В *буревестнике* «Т» есть.

Завистливый

Завистливый — от слова *зависть*.
В слове *завистливый* «Т» надо поста-
вить.

Капустница

Капустница — словом *капуста* проверь.
В слове *капустница* «Т» не забывай.

Окрестность

Окрестность — проверь *окрест*.
Окрестность — «Т» конечно есть.

Областной

Областной — проверь *область*.
Областной — «Т» не пропусти.

Гигантский

В слове *гигантский* *гигант* сидит.
В слове *гигантский* «Т» писать велит.

Громоздкий

Громоздкий — проверь *громоздить*.
Громоздкий — «Д» нельзя пропустить.

Теперь запомните слова,
Где буква «Т» не нужна.

Опасный, чудесный

Опасный — *опасаться*,
Чудесный — *чудеса*.
Опасный и *чудесный* —
«Т» здесь не нужна.

Вкусный, телесный

Вкусный — *вкус*,
Телесный — *тело*.
«Т» нельзя писать без дела.

Интересный, прекрасный

Интересный — *интерес*,
А *прекрасный* — *красота*.
Интересный и *прекрасный* —
«Т» совсем тут не нужна.

Г.И. РЫЖИКОВА,
учитель, школа № 756, Москва



Мобилизующий этап уроков чтения и русского языка

У школьников на партах лежат распечатанные тексты, которые подбираются в соответствии с темой урока. Например, тема урока: «И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».

Как Белочка Дятла спасла.

Среди зимы потеплело, пошёл дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на ёлках. Нечего есть Дятлу: сколько ни стучит о лёд, до коры не достучится. Сколько ни бьёт клювом шишку, зёрнышки не вылуциваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слёзы на снег, замерзают.

Увидела Белочка из гнезда — Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

— Почему это ты, Дятел, плачешь?

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку.

Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется.

Предлагаю учащимся прочитать текст самостоятельно, а затем в парах. Далее ученики отвечают на вопросы и выполняют задания:

Подумайте, какие чувства вы испытали?

Прочитайте по ролям.

Назовите слова, употребленные в переносном смысле.

Вспомните, какие пословицы подходят к этому тексту?

На уроке русского языка можно продолжить работу с этим же текстом и предложить следующие задания:

Поставьте ударение.

Подчеркните слова, в которых один слог (два, три, четыре).

Подчеркните слова, в которых ударение падает на первый слог (второй, третий).

Подчеркните существительные мужского рода.

Прочитайте повествовательное, восклицательное предложения.

Назовите местоимения.

Укажите падеж имен существительных.

Зачеркните гласные (согласные, мягкие согласные).

Подчеркните слова, в которых слоги состоят из трех букв.

Подчеркните слова — названия предметов (действий, признаков предметов).

Подчеркните ударный слог и т.д.

С какой целью я провожу этот этап урока? Во-первых, организация класса и погружение в урок проходят четко; во-вторых, совершенствуется техника чтения; в-третьих, развиваются внимание, речь, зоркость и т.д. В III–IV классах задания уже придумывают сами учащиеся, работая в парах или группах.

А вот другой текст:

1) *Иголка ходит вверх и вниз, вот листья появились. Сосёт Аленушка ирис, а вышивает ирис.*

2) *От удивленья ахнул кок и почесал затылок: капустный бросился вилок вскачь от ножей и вилок.*

3) *Скорей, сестра, на рыб взгляни, попались на крючок они. В ведёрко руку окуни, не бойся, это окуни!*

Детям предлагаются различные задания:

Назовите слова, в которых одинаковое написание, но разное произношение.

Докажите, что это стихотворения.

Поставьте ударение в словах.

Прочитайте, выделяя голосом ударный слог.

Прочитайте с логическим ударением на глаголах.

Тексты подбираю познавательного содержания, используя пособия:

Мисаренко Г.Г. «Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе».

Успенская Л.П., Успенский М.Б. «Учитесь правильно говорить».

Сухомлинский В.А. «Этика общения».

Г.П. ПОПРУЖНАЯ,
учитель, гимназия № 8,
г. Дубна



Читаем лирику

Важной проблемой изучения лирических произведений в начальной школе является анализ произведения в единстве содержания и формы. Ее разрешение возможно при глубоком понимании сущности и особенностей лирики. Естественным является и путь анализа от формы к содержанию. Методическое мастерство учителя заключается в умении поставить вопрос непосредственно к форме лирического стихотворения.

Представляю один из множества возможных вариантов художественного прочтения поэтических строк.

Тема: «Лес, точно терем расписной...» (стихотворение Ивана Бунина «Листопад»).

Цель: эстетически развивать детей, обогащать их эмоциональный мир, вовлечь учащихся в состояние переживания и осмысления природы, воспитывать чувство красоты слова, интерес к личности поэта.

Оборудование: учебник М.В. Головановой, В.Г. Горещкого и др. «Родная речь», 4 класс; портрет писателя, книга И. Бунина «Листопад», репродукции картин «Золотая осень» И.С. Остроухова (1887), В.Д. Поленова (1893), И.И. Левитана (1895); аудиозапись «Осень» из концерта «Времена года» А. Вивальди.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

Дети читают наизусть стихотворения об осени («Осень» А.С. Пушкина, «Сон», «Шишкопад» забайкальского поэта и писателя Р.Г. Граубина). Также школьники могут прочитать собственные стихотворения.

Осень

Осень наступила.
Листья в сентябре
Кружатся уныло
И летят к земле.
Ветерок игриво
Листья подхватил,
В вальсе закружился
И тихонько стих.

В. Чащина

Осень пришла

Падают желтые листья,
Дождь за окном моросит.
Ветер холодный со свистом
В ветках деревьев шумит.
Падая, тихо кружится
Желтый с березы листок.
А из-за туч появился
Синего неба клочок.

Ветер угнал злые тучи.
Солнце сверкает светло,
Шлет нам свой ласковый лучик,
Только не греет оно.
Стало вдруг холодно очень.
Нет и при солнце тепла.
Видно, холодная осень
К нам после лета пришла.

В. Марголин

Стихотворение И. Бунина «встроено» в «осенний» контекст (другие стихотворения, живопись, музыка) неслучайно. Это создает атмосферу лирического восприятия произведения и позволяет сравнивать его с другими, написанными на ту же тему, подчеркнув его неповторимость.

III. Новая тема.

1. Рассматривание репродукций картин об осени.

— Осенью восхищались и посвящали ей свои произведения не только поэты и писатели. Привлекала она и крупных мастеров пейзажной живописи.

Перед вами три репродукции картин разных художников: Ильи Семеновича Остроухова, Василия Дмитриевича Поленова, Исаака Ильича Левитана. Название каждой «Золотая осень».

Какие же краски используют художники, изображая золотую осень? (Желто-золотистые и др.)

Что изобразили художники на первом плане? (И.С. Остроухов — два старых клена с поникшими ветвями; В.Д. Поленов — поляну с протоптанной через нее тропинкой, молодой березняк; И.И. Левитан — реку, берег.)

Как видим, каждый художник подходит к решению образа осени по-своему. И все же название «Золотая осень» ассоциируется в нашем сознании с произведением И.И. Левитана.

2. Постановка темы и цели урока.



— Сегодня на уроке мы познакомимся еще с одним стихотворением, посвященным осени. Это стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Посмотрите на его портрет.

Каким вы его себе представляете?

Бунин писал: «Я не знаю, что называется хорошим человеком. Верно, хорош тот, у кого есть душа...» Таким человеком был и сам Иван Алексеевич.

Поэзия рано пробудилась в душе Бунина. Первое стихотворение он написал в восемь лет. За свою долгую жизнь (восемьдесят три года) Иван Алексеевич написал много стихотворений, а также прозаических произведений.

Какие из его стихотворений вам известны? («Первый снег», «Собака», Вечер», «Помню — долгий зимний вечер...», «Небо», «Речка», «Мороз» и др.)

3. Подготовка к восприятию текста. Словарная работа.

— Прочитайте название стихотворения.

Что означает слово «листопад»?

На сегодняшнем уроке мы познакомимся только с отрывком из стихотворения. Но прежде выясним лексическое значение некоторых слов, которые встретятся при чтении.

На доске:

Терем — в Древней Руси жилое помещение в верхней части дома или дом в виде башни.

Вдова — женщина, оставшаяся без мужа.

4. Первичное восприятие текста и выявление впечатлений.

— Ваша одноклассница выразительно прочтет стихотворение. Вы внимательно слушайте и попытайтесь ответить на вопрос: «Какую осень вы увидели?»

Обязательное выразительное чтение текста — традиционное начало анализа на любой ступени обучения, тем более в начальной школе. Самым важным моментом для восприятия лирики является музыкальное звучание текста.

5. Музыкальная пауза.

— А теперь закройте глаза. Представим себе расписной терем, сверкающий красками на лесной поляне, яркое солнышко. Все дышит тишиной и спокойствием. Красота необыкновенная.

(Звучит отрывок «Осень» из концерта А. Вивальди «Времена года».)

6. Вторичное восприятие и анализ текста.

— Неторопливо прочитайте это стихотворение.

Какие приметы осени открылись вам в бунинских картинах? (Великолепие красок, праздник цвета, торжество природы.)

Каким настроением проникнуто стихотворение? (Автор радуется золотой осени, восхищается красотами осеннего леса, сравнивая его с теремом.)

Какая интонация должна возникнуть при чтении? (Будем читать медленно, спокойно, так как осенью все явления происходят в медленном темпе, но очень выразительно.)

Какие слова вам подсказывают интонацию? («На паутине замирает...», «Такое мертвое молчанье...», «Завороженный тишиной...») Теперь прочтите с нужной интонацией. (Чтение стихотворения несколькими учащимися.)

Вообразите осень, красивую, спокойную. Кого вам напоминает осень? (Женщину.) Какое слово в тексте употребил автор, которое подсказало вам это? («И осень тихую вдовой...»)

Чем привлекательна ранняя осень? Как поэт выразил это? («Сегодня так светло кругом, такое мертвое молчанье».)

Почему автор повторяет эти слова? (Он хотел подчеркнуть, что было очень светло и очень тихо.)

Как вы думаете, зачем поэт повторил начало стихотворения в его завершении? (Автор не перестает восторгаться прелестью золотой осени, ему хочется, чтобы читатели прониклись этим чувством.)

Поэт усиливает этим повтором свое впечатление от всей картины, подчеркивает ее исключительность и восхищается ею.

Почему И. Бунин в конце стихотворения поставил многоточие? Как, на ваш взгляд, следует прочитать заключительные строчки?

Еще раз прочитаем стихотворение.

Почему автор назвал стихотворение «Листопад»? Как еще можно озаглавить произведение Бунина? («Золотая осень», «Осенний лес».)



7. Итог.

— Что нового вы открыли для себя на сегодняшнем уроке? Что показалось вам наиболее интересным?

Дома подготовьтесь выразительно читать стихотворение и попробуйте изобразить бунинскую осень в цвете.

Е.В. ФИЛИМОНОВА,
поселок Горный-1,
Читинская область

Виды работ с пословицами на уроках литературного чтения

I–IV классы

Подбор пословиц разной тематики для работы на уроках литературного чтения в I классе.

О Родине

Родная земля — матушка, чужая сторона — мачеха.

Всякому мила своя сторона.

Жить — родине служить.

Родина — мать, умей за нее постоять.

С родной земли — умри, не сходи.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Человек без родины, что соловей без песни.

О дружбе

Друг за дружку держаться — ничего не бояться.

Глуп совсем, кто не знает ни с кем.

Дружно не грузно, а врозь хоть брось.

Старый друг лучше новых двух.

Сам погибай, а товарища выручай.

О семье

Согласную семью и горе не берет.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

*При солнышке тепло — при матери добро.
Материнская ласка конца не знает.*

На свете все същещь, кроме отца с матерью.

О добре

Мир не без добрых людей.

Доброе век не забудется.

На чужое горе не радуйся.

Как аукнется, так и откликнется.

О смелости и трусости

У страха глаза велики.

На смелого собака лает, а трусливого кусает.

Трус собственной тени боится.

Бежит, словно под ним земля горит.

О правде и лжи

Правда дороже золота.

Правда что шло — в мешке не утаишь.

Честный правды не боится.

Раз солгал, навеки лгуном стал.

На воре шапка горит.

Об учении

Ученье — свет, а не ученье — тьма.

Без муки нет и науки.

По верхам хватать, свой ум потерять.

Не на пользу читать, коли только вершки хватать.

От знаний уйдешь — в хвосте пойдешь.

Виды работ с пословицами на уроках литературного чтения во II классе.

1. Составь из данных слов пословицу, объясни ее смысл и определи тему.

Учиться, пригодится, смолоду, навек.

2. Из данных пословиц выбери ту, которая относится к теме «Родина».

Где терпенье, там и уменье.

Всякому мила своя сторона.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

3. Прочитай пословицы, объясни их смысл и определи тему.

Легко друзей найти, да трудно сохранить.

Один за всех, все за одного.

4. Подумай, какие из следующих пословиц подходят к высказыванию: «Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина».

Жить — родине служить.

Родина — мать, умей за нее постоять.

Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей.



Всякому мила своя сторона.

5. Выбери из пословиц ту, которая больше других подходит к стихотворению:

Если хочешь пить

Если хочешь пить, то колодец копай.

Если холодно станет, то печь истопи.

Если голоден, то испеки каравай.

Если ж ты одинок, то чуть-чуть потерпи.

И потянутся путники по одному

И к воде, и к теплу, и к тебе самому.

В. Берестов

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Легко друзей найти, да трудно сохранить.

Живи для людей, проживут и люди для тебя.

6. Соедини начало и продолжение пословиц, объясни их смысл.

Без труда не выгонишь... дело огнем горит.

В умелых руках... так и не будет скуки.

Не сиди сложа руки... и рыбку из пруда.

7. Вспомни и назови три пословицы к теме «Учение».

Виды работ с пословицами на уроках литературного чтения в III классе.

1. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Где ум, там и толк», и объясни ее смысл.

Любишь братья, люби и отдавать.

Как поживешь, так и прослынешь.

Чужим умом жить — добра не нажить.

2. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Век живи — век учись», и объясни ее смысл.

Хорошие дети — отцу и матери утешенье.

Рука победит одного, знания поборют тысячи.

3. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Каждому слову свое место», и объясни ее смысл.

Твоими бы устами да мед пить.

Много видит, да мало смыслит.

Вода и камень долбит.

4. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Без дела жить — только небо коптить», и объясни ее смысл.

Не тот батюшка, кто родит, а тот, кто уму-разуму научит.

Поехал за море теленком, вернулся бычком.

Муравей не велик, а горы копает.

5. Выбери пословицу, относящуюся к теме «За правое дело стой смело», и объясни ее смысл.

Правда в огне не горит и в воде не тонет.

Ешь, пей, да дело разумей.

Лучше поздно, чем никогда.

6. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Нет худа без добра», и объясни ее смысл.

Кто сам плут, тот другим не верит.

Перестань о том тужить, чему нельзя пособить.

Иное зло и терпением одолеть можно.

7. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Смелость города берет», и объясни ее смысл.

Прыткий на ноги, да на смекалку слаб.

Худой солдат, который не надеется быть генералом.

Всякий трус о храбрости беседует.

8. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Доброе дело на век», и объясни ее смысл.

Доброе дело само себя хвалит.

Бежит, словно под ним земля горит.

В лихости и зависти нет ни проку, ни зависти.

9. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Жадность покою лютой враг», и объясни ее смысл.

Гнева не пугайся, а ласку не пугай.

Берут завидки на чужие пожитки.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

10. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Не все то золото, что блестит», и объясни ее смысл.

Одна ласточка весны не делает.

Личиком беленок, да душой черенок.

11. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Век долог, всем полон», и объясни ее смысл.

Есть совесть, есть и стыд, а стыда нет, и совести нет.

Легко начать, да не легко кончить.

Пословица недаром молвится.

12. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Молодость не грех, а старость не смех», и объясни ее смысл.

Чужим умом жить — добра не нажить.

На словах одно, а на деле другое.

И старость не страшна, коли молодые помогут.



13. Выбери пословицу, относящуюся к теме «На что клад, коли в семье лад», и объясни ее смысл.

Земля тарелка: что положишь, то и возьмешь.

После дела гуляй смело.

Согласию семью и горе не берет.

14. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Все за одного — один за всех», и объясни ее смысл.

По пруту всю метлу переломать можно.

Кулаком победишь одного, а умом тысячи.

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

15. Выбери пословицу, относящуюся к теме «За родной край и жизнь отдай», и объясни ее смысл.

Нет такого дружка, как родная матушка.

Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

Доброе дело — правду говорить смело.

16. Выбери пословицу, относящуюся к теме «Что посеешь, то и пожнешь», и объясни ее смысл.

Старый ворон не каркнет даром.

Пчела мала и та работает.

На добрый привет и добрый ответ.

Виды работ с пословицами на уроках литературного чтения в IV классе.

1. Нарисуй рисунок, отображая смысл одной из пословиц.

Словами горю не поможешь.

Лето пролежишь, зимой с сумой победишь.

Не рой другому яму, сам в нее попадешь.

Где счастье, там и радость.

Человек не для себя родится.

Всякому мила своя сторона.

2. Составь мини-рассказ по пословице.
Береги землю родимую, как мать любимую.

Не плюй в колодец, пригодится воды напиться.

Старый друг лучше новых двух.

Друзья познаются в беде.

Дракою прав не будешь.

Хорошо в гостях, а дома лучше.

Не смейся над старым, и сам будешь стар.

Мир не без добрых людей.

Вранье не введет в добро.

Наскоро делать — переделывать.

3. Данные пословицы раздели на две группы: назидательные и ироничные.

Век живи, век учишь.

Не грози щуке морем.

От доброго слова язык не отсохнет.

Труд человека кормит, а лень портит.

Кто за правду горой, тот истинный герой.

Легко чужими руками жар загребать.

Дай с ноготок, запросит с локоток.

Не место красит человека, а человек место.

4. Назови автора следующих пословиц и названия произведений, из которых они вошли в язык.

А воз и ныне там.

А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь.

Вперед чужой беде не смейся, голубок.

Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку.

5. Разыграйте мини-сценку, раскрывающую смысл пословиц (работа в парах).

Ум хорошо, а два лучше.

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

Кто не работает, тот не ест.

От правды некуда деться.

Доброе дело само себя хвалит.

Вместе тошно, а розно скучно.

Дружба что стекло: сломаешь — не почишь.

Заварила кашу — расхлебывай.

Н.А. ЕВСТИФЕЕВА,

учитель начальных классов, школа № 152,

г. Челябинск



Веселые задачи

Решение текстовых задач — один из основных видов учебной деятельности младших школьников. Поиск их решения позволяет развивать интеллект учеников, а привлекательные сюжеты способствуют развитию интереса к урокам математики. Многие учителя стремятся оживить текстовые задачи, придать им интересный вид. Однако дети не хуже взрослых умеют придумывать задачи, где главные герои — сказочные персонажи, наиболее любимые ими.

Работа по составлению веселых задач начата моими учениками в III классе и продолжена в IV. Школьники с удовольствием решают задачи, которые придумали сами, анализируют и иллюстрируют их.

Веселые задачи, примеры которых приведены ниже, могут быть использованы на уроках и во внеклассных мероприятиях.

От царства Кощея выехали в противоположных направлениях Баба-Яга в избушке и Емеля на печи. Баба-Яга ехала со скоростью 7 км/ч, а Емеля — 8 км/ч. На каком расстоянии друг от друга будут Баба-Яга и Емеля через 4 ч?

Из двух поселков, расстояние между которыми 510 м, выбежали одновременно навстречу друг другу Болек и Лёлек. Болек бежал со скоростью 100 м/мин, а Лёлек — 70 м/мин. Через сколько минут они встретились?

Винни-Пух поднимался на воздушном шаре за медом. В первый день он поднялся на высоту 35 м, но его прогнали пчелы. Винни-Пух решил снова полететь за медом. Во второй день он поднялся на 17 м ниже, чем в первый, а в третий — в 5 раз выше, чем во второй. На какую высоту Винни-Пух поднялся в третий день?

Мария Смольянинова

Однажды Гена принес в детский сад к Чебурашке 42 игрушки. Чебурашка расставил их на несколько полок, по 7 игрушек на каждую. Через день Гена принес новые игрушки. Чебурашка расставил их на эти же полки, но по 10 игрушек на каждую. Сколько игрушек принес Гена во второй раз?

Винни-Пух и Пятачок искали Кролика. Они вышли одновременно в противоположных направлениях от домика Совы. Через 2 ч расстояние между ними было 18 км. Винни-Пух шел со скоростью 4 км/ч. С какой скоростью шел Пятачок?

Тайся Спрыгаева

Пепти Длинныйчулок и господин Нильсон решили устроить соревнования. Пепти отошла к лесу, а господин Нильсон — к полю. Они двигались навстречу друг другу. Пепти ехала на своей лошади со скоростью 12 км/ч, а господин Нильсон бежал со скоростью 6 км/ч. Они встретились через 4 ч. Найди расстояние между лесом и полем.

Дарья Астапова

Рита играла со своей сестрой Лерой в бумажные куклы. Рита вырезала 14 платьев, а Лера — в 7 раз меньше. К ним в гости пришла Белла. Она тоже захотела поиграть в куклы. Белла вырезала на 10 платьев больше, чем Лера. На сколько платьев больше вырезала Рита, чем Белла?

Маргарита Рукина

В первый день Робин-Бобин съел 10 бычков и 40 овец. Во второй — 12 бычков, а овец в 2 раза меньше, чем в первый. В третий день Робин-Бобин съел столько овец, сколько в первый и второй день вместе. Сколько овец съел Робин-Бобин за три дня?

Александр Юркевич

С.А. МИХАЛИНА,
школа № 29, г. Сергиев Посад



Математическая перекличка

Учителем начальных классов я работаю 23 года, из них 18 лет — в сельской школе. Журнал «Начальная школа» считаю своим коллегой, который выписываю со студенческой скамьи. Я благодарна учителям, которые щедро делятся оригинальными находками на его страницах. Журнал вдохновил меня на самостоятельное творчество.

Каждому учителю начальных классов известно, сколько энергии, времени тратят учитель и ученики на усвоение табличных случаев умножения и деления. С 2002 г. я работаю по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века». В учебниках В.Н. Рудницкой мои ученики знакомятся с таблицей умножения уже в I классе, поэтому заданий, связанных с таблицей умножения, должно быть много.

Я хочу поделиться очередным результатом моего творчества под названием «Перекличка».

Ученики делятся на две команды (можно и больше). Когда игра проводится впервые, то учитель объясняет значение слова *перекличка*, исходя из чего ученики сами устанавливают правила игры.

Учитель заранее записывает на доске числовые выражения, при этом они могут располагаться горизонтально, вертикально, наклонно или в перевернутом виде.

$8 \cdot 3, 54 : 9, 42 : 6, 0 \cdot 6, 72 : 8, 1 \cdot 8, 6 \cdot 6, 64 : 8, 9 \cdot 4, 48 : 8, 6 \cdot 3, 63 : 9, 7 \cdot 4, 6 \cdot 4, 27 : 3, 6 \cdot 2, 5 \cdot 9$

Первая команда называет одно выражение, а вторая — откликается выражением с таким же результатом. Первая команда оценивает, правильное ли выражение подобрала вторая. Затем перекличку начинает вторая команда и т.д.

Первоначально, когда дети еще плохо ориентируются в выражениях, можно заключать их в замкнутую линию.

Желательно, чтобы одно выражение оставалось без пары. Количество выражений может изменяться по усмотрению учителя:

оно зависит от времени или уровня подготовки класса.

По этому принципу может быть организована игра «Перекличка» при изучении и других тем курса.

Буду искренне рада, если мое творчество поможет кому-то из коллег в работе или вдохновит на самостоятельные творческие поиски.

Е.Г. ШАРАВИНА,
с. Корболиха, Алтайский край

Занимательные материалы к урокам природоведения

Загадки о насекомых

1. На слюдяных крыльях, полосатый, злой, голодный, как тигр. (*Шершень*)
2. Осенью в щель заберется, а весной проснется. (*Муха*)
3. Голубой аэропланчик сел на желтый одуванчик. (*Стрекоза*)
4. На лугу живет скрипач, носит фрак и ходит вскачь. (*Кузнечик*)
5. Не жужжу, когда сижу, а жужжу, когда кружу. (*Жук*)
6. Над цветком порхает, пляшет, веером машет. (*Бабочка*)
7. В лесу у пня суетня, беготня: народ рабочий весь день хлопочет. (*Муравьи*)
8. Сок с цветов она берет и в сотах копит сладкий мед. (*Пчела*)

Отгадай!

1. Какие животные носят название того месяца, в котором появляются?
2. Кто трижды рождается, прежде чем стать взрослым?
3. Что случится с пчелой после того, как она ужалил?

Ответы:

1. Хрущи майские и июльские.
2. Бабочка: яйцо — гусеница — бабочка.
3. Ужалив, пчела гибнет.

**Что бывает осенью? Выбери правильный ответ.**

1. Осенью всюду много насекомых и птиц. Пчелы делают запасы меда. Птицы выводят и вскармливают птенцов. Им требуется большое количество корма. Но птицы не голодают, так как осенью много насекомых, семян, плодов растений.

2. Осенью насекомых становится меньше. Пчелы продолжают делать запасы меда. Постепенно увядают растения, уменьшается количество плодов и семян. Корма для птиц становится меньше. Многие птицы готовятся к отлету в теплые края.

3. Осенью совсем не видно насекомых. Они спрятались под кору деревьев, в трещины коры, почву, опавшие листья. Многие птицы питаются запасенными насекомыми, плодами и семенами.

О т в е т: 2.

Это интересно.

Насекомые — самая многочисленная группа на Земле. Они обитают везде: на поверхности суши, в воде, в полярных льдах и жарких тропических лесах. Самое большое насекомое — бабочка, которая обитает в Бразилии. Размах ее крыльев — 30 м. А самый маленький жучок имеет длину всего 1/3 мм. Тело насекомых имеет легкий, но прочный покров, на их брюшке видны насечки. От этих насечек и пошло название — *насекомые*.

Запиши цифры соответствующие признаки насекомых и птиц в таблицу.

Группы животных	Признаки
1. Птицы	
2. Насекомые	

Признаки групп животных:

1. Три пары ног.
2. Тело покрыто перьями.
3. Четыре пары ног.
4. Имеют крылья и одну пару ног.
5. Тело разделено на голову, грудь, брюшко.

О т в е т: птицы — 2, 4; насекомые — 1, 5.

Как ты считаешь?

1. Правильно ли, что птицы улетают в теплые края потому, что становится холодно?

2. Из перечисленных названий выбери и подчеркни перелетных птиц.

1. Снегирь.
2. Соловей.
3. Воробей.
4. Лебедь.
5. Чететка.
6. Дрозд.
7. Кукушка.
8. Дятел.

О т в е т:

1. Птицам страшен голод, а не холод.
2. Соловей, лебедь, дрозд, кукушка.

В какой последовательности улетают в теплые края эти птицы? Пронумеруй. Устно объясни свое решение.

дрозды

лебеди, утки

ласточки, кукушки

стрижи

О т в е т: первыми улетают стрижи и те, которые схватывают насекомых на лету. Вторыми — ласточки, кукушки — исчезает корм — насекомые; дрозды — мало становится растительной пищи; последними улетают — лебеди, утки — замерзают водоемы.

Если не будет комара?

1. Отгадай загадки и ответь на вопрос: «Как люди относятся к этому насекомому, почему?»

Не зверь, не птица, носок как спица.

Лечу — кричу, сижу — молчу.

Нос долог, голос звонок.

Кто его убьет, тот свою кровь прольет.

2. Напиши, какие животные питаются комарами и другими насекомыми. Сделай вывод.

О т в е т: комарами питаются насекомоядные птицы, летучие мыши, стрекозы, жабы, лягушки, пресмыкающиеся, рыбы. Нельзя нарушать пищевые цепи.

Какая перелетная птица не вьет собственного гнезда?

1. Дрозд.
2. Зяблик.
3. Пеночка.
4. Чайка.
5. Стриж.
6. Кукушка.

О т в е т: кукушка.

Викторина

Какая птица может нырять под воду: воробей, оляпка, сорока? (*Оляпка*)



Какая птица выводит птенцов зимой: клест, дятел, аист? (*Клест*)

Кто раньше появляется весной: летучие мыши или насекомые? (*Насекомые*)

Красивая бабочка, имеющая воинское звание. (*Адмирал*)

Бабочка, которая из всех трав отдает предпочтение крапиве? (*Крапивница*)

В какой книге обыкновенная стрекоза вдруг оказалась для двух ребят огромной, как самолет? (*Ян Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали».*)

Каким насекомым поставлен памятник? (*Пчелам, в Польше и Японии.*)

Викторина

1. Какие птицы не садятся ни на землю, ни на деревья, хотя и летают? (*Стрижи.*)

2. Какие птицы не умеют летать? (*Пингвины, страусы.*)

3. Строят ли наши птицы в дальних странах гнезда? (*Нет.*)

4. Какие птицы прилетают позже всех и раньше всех улетают на юг? (*Ласточки.*)

5. Каких хищных птиц вы знаете? (*Орел, ястреб, беркут, скопа.*)

6. Где ночуют белые куропатки? (*В снегу.*)

7. Когда выводит своих птенцов клест? (*В феврале.*)

8. Какая птица называется фамилией великого русского писателя? (*Гоголь.*)

9. Издают ли звуки аисты? (*Весной трещат клювом.*)

10. Какая птица поет хвостом? (*Бекас.*)

11. Какая птица выкармливает своих птенцов рыбой? (*Зимородок.*)

12. Названия каких птиц связано с цветом? (*Голубая сорока, розовый скворец, черный скворец, зеленый дятел.*)

13. Дышит ли цыпленок в яйце? (*Да.*)

Из олимпиады по природоведению

1. Выбери правильный ответ.

Запах цветов помогает им:

выделять нектар;

привлекать насекомых;

очищать воздух.

О т в е т: привлекать насекомых.

2. Почему погиб лес, когда вырубали старые дуплистые деревья?

О т в е т: в дуплах старых деревьев гнездятся птицы, живут летучие мыши, поедающие опасных для леса насекомых.

3. В каждой группе отметь цифрами особенности строения.

Особенности строения животных:



1. Тело покрыто перьями.

2. Тело покрыто шерстью.

3. Три части тела: голова, брюшко, грудь.

4. Два крыла, две ноги.

5. Три пары ног.

6. Крылья и ноги прикреплены к груди.

7. Развиваются из яиц.

8. Рождают живых детенышей и выкармливают молоком.

О т в е т ы:

насекомые — 3, 5, 6, 7;

птицы — 1, 4, 7;

звери — 2, 8.

4. Отгадай загадки.

Не дровосек, не плотник, а первый в лесу работник. (*Дятел.*)

У какой птицы клюв похож на крестик? Почему? (*У клеста. Он питается еловыми шишками, таким клювом удобно срезать шишку.*)

М.М. ПЛАТОНЕНКОВА,

учитель начальных классов, школа № 9,

г. Ноябрьск



Комнатные растения в классе

Нужны ли в классе комнатные растения? Да! Конечно! В классе без комнатных растений пусто и неуютно. Они радуют глаз, в холодную, дождливую погоду поднимают настроение. А если комнатное растение еще и цветет — это просто праздник! Я, как и многие мои коллеги, за то, чтобы в школе было больше комнатных растений, о которых мы все знаем (как они называются, как за ними ухаживать). Это такие растения, которые можно увидеть почти в каждом классе: гиппеаструм, зербина, хлорофитум, бальзамин, сансеvierя, традесканция, бегония, колеус, каланхоэ и др.

Но последнее время в классах стало появляться такое комнатное растение, как диффенбахия. Это высокое растение с большими пестрыми листьями. Оно красиво, но в школе ему не место, так как сок этого растения ядовит и может вызвать судороги у детей. Я также не советовала бы приобретать для класса разные виды молочая, олеандр, аукубу японскую, так как сок этих растений тоже ядовит¹.

Конечно, ухаживать за комнатными растениями необходимо не только учителю, но и детям. Для того чтобы учащиеся узнали много интересного о них, овладели навыками ухода, которые пригодятся им и в дальнейшей жизни, я предлагаю в течение учебного года провести следующую работу:

1-я четверть:

Беседа «Знаешь ли ты комнатные растения?».

Беседа «Ядовитые комнатные растения».

Конкурс рисунка «Мое любимое комнатное растение».

Фотоконкурс «Комнатное растение у меня дома».

¹ О ядовитых растениях см. публикации А.В. Анашиной в наших журналах № 7 2005 г. и № 8 2006 г.

2-я четверть:

Беседа «Теплолюбивые, умеренно теплолюбивые и холодостойкие растения».

Беседа «Светолубивые, теневыносливые и тенелюбивые растения».

Коллективное создание альбома «Комнатные растения».

3-я четверть:

Беседа «Расположение комнатных растений к источнику света».

Беседа «Полив и опрыскивание комнатных растений».

Экскурсия в оранжерею.

Конкурс на лучшую сказку, загадку о комнатных растениях.

4-я четверть:

Беседа «Пересадка растений».

Беседа «Удобрение растений».

Музыкальный праздник, конкурс на лучший костюм о комнатных растениях.

Все это поможет учащимся лучше узнать и полюбить комнатные растения, научиться ухаживать за ними, видеть прекрасное вокруг и беречь эту красоту.

В.П. РУДАКОВА,
учитель, Москва

Ритмическая гимнастика

Для учащихся 6–7 лет.

Разминка.

Ходьба: на носках, руки вверх, потягиваясь; на носках, руки на поясе; ускоренным шагом, поднимая по очереди вперед прямые ноги.

Упражнения на восстановление дыхания.

Основная часть.

1. «Любопытная кошка».

Движение головой: вниз-вверх на 2 счета (4 раза);

— влево-вправо на 2 счета (4 раза).

2. «Кошкины лапки».



Движения руками: руки к плечам, вверх, к плечам вниз (4 раза);
руки к плечам, в стороны, к плечам, вниз (4 раза).

3. «Кошка в цирке».

Движения ногами, лежа на спине: вращение педалей велосипеда вперед-назад (по 4 раза в каждую сторону).

4. «Кошечка крадется».

Упражнения для ступней: плавное движение ног с носка на пятку (6–8 раз).

5. «Кошкины повадки».

Растягивание тела, позвоночника:

И.п. — стойка, руки вдоль туловища: правую ногу отставить, коснуться рукой правой ступни, вернуться в и.п. (4 раза); левую ногу отставить, коснуться рукой левой ступни, вернуться в и.п. (4 раза).

6. «Плечо с ухом говорит».

Движения плечами: поднять правое плечо, коснуться плечом правого уха (4 раза); поднять левое плечо, коснуться плечом левого уха (4 раза).

7. Танцевальные шаги: шаг вправо — левую ногу приставить, хлопок (2 раза); шаг влево — правую ногу приставить, хлопок (2 раза); шаг вперед левой ногой — правую ногу приставить, хлопок (2 раза); шаг вперед правой ногой — левую ногу приставить, хлопок (2 раза).

8. «Посмотрю вокруг».

Руки на пояс: поворот корпуса влево (4 раза); поворот корпуса вправо (4 раза); наклон корпуса вперед (4 раза); наклон корпуса назад (4 раза).

9. Прыжки: ноги в стороны, руки вверх — ноги вместе, руки вниз (4 раза); поворот вправо — два хлопка; поворот влево — два хлопка (4 раза).

10. Ходьба с движением рук: на пояс, к плечам, в стороны, вверх, за голову, за спину (2–3 мин).

Заключительная часть.

Игра малой подвижности «Кот и мыши».

Для учащихся 8–9 лет.

Разминка.

Ходьба по залу, руки на пояс, следим за осанкой.

Круговые движения кистями рук; руки в стороны; руки вниз.

Ходьба: на месте на носках, кисти рук вверх-вниз; ходьба на полуприседе; ходьба с высоким подниманием бедра.

Легкий бег, переходящий в ходьбу.

Восстановление дыхания.

Основная часть.

1. «Жираф».

Наклон головы вверх-вниз (6–8 раз); повороты головы влево-вправо (6–8 раз); круговое вращение головой (по 4 раза в каждую сторону).

2. «Осьминог».

Движение плечами: поднимание и опускание плеч (4–6 раз); поочередное поднимание плеч (4–6 раз); круговое вращение плечами назад, вперед (по 4 раза в каждую сторону).

3. Танцевальные шаги: шаг вперед — подскок (ноги вместе) — хлопок; шаг назад — подскок — хлопок; шаг вперед — подскок — хлопок (4–6 раз).

4. «Гусь».

Движения руками: руки резко поднять — опустить (6–8 раз); попеременно скрестить руки перед грудью (6–8 раз); круговые вращения руками назад, вперед (по 4–6 раз в каждую сторону).

5. «Лошадка».

Попеременное поднимание ног, согнутых в колене (4–6 раз).

6. «Аист».

Упражнения для ступней и лодыжек: подняться на носки, круговые движения левой ступней, опуститься; подняться на носки, круговые движения правой ступней, опуститься (2–3 раза).

Заклучительная часть.

Творчество детей. Изображение с помощью движений любимых животных (пантомима).

7. «Потопаем, похлопаем».

Ходьба с хлопками под музыку (1–4 — обычная ходьба, 5–8 — с хлопками); ходьба с движениями рук на 2 счета (на пояс, к плечам, в стороны, вверх, за голову, за спину).

8. Упражнения на восстановление дыхания.

И.Н. КОЗЫК,

учитель высшей категории, школа № 9,
г. Кинель, Самарская область



Проектные задания на уроках английского языка

При изучении иностранного (английского) языка каждый ученик, даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическом, имеет возможность проявить фантазию, творческую активность и самостоятельность, участвуя в выполнении проектных заданий — различных видах анкетирования, проводимых самими детьми, оформлении коллажей и др. Раскроем содержание некоторых проектных заданий.

English around us II класс

Найди примеры использования иностранного языка в нашем поселке (школе, доме и т.д.).

Какие иностранные передачи, фильмы, мультфильмы показывают по телевизору?

Какие иностранные слова мы употребляем, слышим, встречаем в книгах и из какого они языка?

Какие товары (продукты) из страны изучаемого языка можно купить в магазине?

Кто из взрослых, кого вы знаете, владеет иностранным языком (где работает и кем)?

Книги каких авторов из страны изучаемого языка есть в школьной и домашней библиотеках?

Reading III класс

Узнай, что сможешь, о героях популярных английских детских книг. Запиши одну или несколько историй, произошедших с ними:

Tom Thumb (Мальчик-с-Пальчик).

Peter Pan (Питер Пэн).

Peter Rabbit (Кролик Питер).

Robin Hood (Робин Гуд).

Jack and the Beanstock (Джек и Бобовый Стебель).

Winnie-the-Pooh (Винни-Пух).

IV класс

Узнай, что сможешь, о жизни и правлении трех английских королей; запиши информацию.

Queen Bess (годы правления 1558–1603)
Queen Anne (годы правления 1685–1689)
Queen Victoria (годы правления 1837–1901)

Анketируем друг друга

Анкета 1. «Что едят твои друзья?»

№ п/п	Имя	Завтрак		Обед		Ужин	
		еда	напитки	еда	напитки	еда	напитки
1.							

Анкета 2. «Кто, когда и что смотрит по телевизору?»

№ п/п	Имя	День недели	Время	Название передачи
1.				

Анкета 3. «Кто и как проводит свое свободное время»

№ п/п	Имя	День недели	Свободное время (от ... и до ...)	Вид занятий
1.				

Оформляем коллаж

Я о самом себе (мое имя, имена моих родителей, сестер, братьев, мой адрес, возраст, день рождения, занятия в свободное время, интересы).

Мой родной поселок (название, мои любимые места).

Моя любимая книга (автор, название, имена действующих лиц, место действия).

Проектная работа, являясь одним из эффективных методов обучения иностранному языку в начальной школе, имеет большую общеобразовательную ценность: формирует у младших школьников основы социальной компетенции (умение самостоятельно действовать в социальных ситуациях); развивает чувство ответственности за конечный результат, умение публично выступать и аргументированно проводить презентацию полученного результата.

Е.Н. КОБЫЛАТ,

учитель начальных классов Веселовской средней школы № 1, Ростовская область



Роль творческой группы учителей начальных классов в формировании инициативной личности педагога

Л.И. СОЛОМАХИНА,

учитель начальных классов, лицей № 5, г. Губкин, Белгородская область

Перед современным учителем поставлена сложная задача — воспитать активную, творчески мыслящую личность. Успешно решать эту задачу в состоянии только такой педагог, который сам активен, постоянно стремится к творчеству. Но творческий труд возможен лишь при условии, если учитель широко образован, основательно вооружен педагогической теорией, постоянно изучает лучший педагогический опыт. Преподаватель должен прекрасно знать учебный материал и профессионально ориентироваться в тех науках, которые отражены в отдельных учебных предметах начального цикла. Поэтому очень важно своевременно освежать в памяти и пополнять знания, приобретенные в годы учебы в педагогическом заведении. Одной из продуктивных форм работы с целью взаимобогащения знаниями, развития инициативы и творчества, роста профессионального мастерства педагогов является организация творческой группы учителей начальных классов, как это сделано в лицее № 5 г. Губкина Белгородской области.

Работа в такой группе ни в коей мере не умаляет систему работы в методическом объединении учителей начальных классов, а, наоборот, дополняет ее деятельность, придает новизну, вызывает интерес, пробуждает творчество одних, разрешает сом-

нения других и, главное, заставляет каждого находиться в постоянном поиске.

В начальных классах нашей школы проводится опытно-экспериментальная работа по теме «Воспитание культуры мышления младшего школьника».

В основе деятельности названной творческой группы лежит органичное сочетание традиционных и новых приемов, методов, форм и средств обучения, направленных на формирование общих учебных умений и навыков на уроках математики.

Мы выбрали математику с учетом специфики нашего лицея, где в старших классах ученики переходят на углубленное изучение математики и физики.

План работы группы составлен на пять лет. В нем учтены пожелания учителей-предметников, проблемы, с которыми сталкиваются наши ученики при переходе на следующую ступень обучения. Деятельность творческой группы только укрепляет преемственность между начальной и средней школой.

Каждый учебный год решается определенная проблема, например:

- роль провоцирующих задач в развитии логического мышления младших школьников (2002/03 г.);
- приемы организации работы по формированию вычислительных навыков (2003/04 г.);



- исследовательская работа учащихся при изучении геометрического материала (2004/05 г.);
- совершенствование системы упражнения в работе с уравнениями (2005/06 г.);
- развитие творческих способностей учащихся через внеклассную работу по математике (2006/07 г.).

Планирование на учебный год составляется с учетом анализа предыдущей ра-

боты, целей учебной программы, конкретной методики обучения, например (см. табл.).

В нашей школе работает восемь учителей. Стаж работы каждого учителя превышает десять лет. В таком коллективе работать легко, но очень ответственно. Мы постоянно участвуем во всех семинарах-практикумах, проводимых в лицее, осуществляем видеосъемку открытых уроков. Фрагменты таких уроков коллеги удачно

Содержание	Формы и методы работы
1-е заседание сентябрь	
1. Знакомство с планом работы на новый учебный год и его утверждение	Сообщение руководителя творческой группы
2. Приемы организации работы по формированию вычислительных навыков	Доклад руководителя творческой группы
3. Обсуждение доклада руководителя творческой группы	
4. Краткий обзор новинок методической литературы	Сообщение одного из членов творческой группы
5. Методика изучения тем, связанных с формированием вычислительных навыков	Практическая работа. Тесты. Творческие задания для учителей
6. Итоги работы. Выводы. Рекомендации	Обмен мнениями
2-е заседание декабрь	
1. Приемы работы по формированию вычислительных навыков учащихся III–IV классов (из опыта работы). Темы выступлений: «Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе формирования вычислительных навыков», «Использование памяток при выработке вычислительных навыков», «Система развивающих заданий по математике в IV классе»	Творческие отчеты. Выставка дидактического материала
2. Мое мнение	Обсуждение выступлений
3. Результаты проверки сформированности вычислительных навыков у учащихся III–IV классов	Сообщение зам. директора по учебно-воспитательной работе
4. Краткий обзор новинок методической литературы	Обзор книг по желанию
5. Тестирование учителей с целью проверки методических умений, уровня логического мышления	Тесты подбирает руководитель творческой группы
6. Итоги работы. Выводы. Рекомендации	



Содержание	Формы и методы работы
3-е заседание февраль	
1. Методы и приемы, способствующие выработке автоматизированных навыков сложения и вычитания в пределах 100. Темы выступлений: «Использование занимательного материала при формировании вычислительных навыков», «Система работы по закреплению вычислительных навыков во II классе»	Творческие отчеты. Выставка дидактического материала
2. Мое мнение	Обсуждение выступлений
3. Результаты изучения тем, связанных с формированием вычислительных навыков во II классе	Сообщение зам. директора по учебно-воспитательной работе
4. Краткий обзор новинок методической литературы	Обзор книг по желанию
5. Тестирование учителей на проверку мастерства	Тесты подбирает руководитель творческой группы
6. Итоги работы. Выводы. Рекомендации	
4-е заседание апрель	
1. Усвоение таблицы сложения и вычитания в пределах 10. Темы выступлений: «Один из приемов организации работы по формированию вычислительных навыков. Тесты с выбором ответа», «Роль дидактической игры в формировании вычислительных навыков»	Творческие отчеты. Выставка дидактического материала
2. Мое мнение	Обсуждение выступлений
3. Итоги сформированности вычислительных навыков в I классах	Сообщение зам. директора по учебно-воспитательной работе
4. Общие результаты тематического учета по проверке уровня сформированности вычислительных навыков в начальной школе	Информация зам. директора по учебно-воспитательной работе
5. Проведение диагностической анкеты учителей по результатам работы в творческой группе	Вопросы анкеты подбирает руководитель творческой группы
6. Выводы. Рекомендации	
7. Итоги работы группы и задачи на новый учебный год	Выступление руководителя творческой группы

используют при выступлении с творческим отчетом.

Педагоги с интересом участвуют в тести-

ровании, направленном на установление уровня их мастерства. Данная проверка не только выявляет объем знаний, сформиро-



ванности методических учений, но и указывает на возможности учителя более активно использовать имеющийся потенциал для роста своего профессионального уровня.

Все это повышает качество подготовки педагога к очередной аттестации.

Работа нашей группы дополняет систему деятельности методического объединения учителей начальных классов лицея № 5, вдохновляет коллег на творческий поиск, на создание собственных методиче-

ских подходов. Каждый учитель отказался от шаблонной формы чтения доклада. На заседаниях творческой группы он рассказывает только о своей работе, о конкретных результатах своего педагогического труда. Важно, что качество знаний по математике у наших учеников постоянно растет и не снижается при переходе в V класс. Одной из причин такой стабильности мы считаем систематическую работу учителей в нашей творческой группе.

Противопоставление

П.М. ЭРДНИЕВ,

академик РАО, доктор педагогических наук, профессор

Б.П. ЭРДНИЕВ,

доктор педагогических наук, г. Элиста, Республика Калмыкия

Наша общая категория противоположения есть одно из основных и необходимых общих понятий, облегчающее упорядочение и даже делающее возможным вместе с другими общими понятиями наше здоровое мышление.

И. Павлов

Учителям нашей страны известен смысл инновации укрупнения дидактических единиц (УДЕ).

Ключом к решению конкретных вопросов УДЕ оказалось чудесное слово-закон «противоположение» (противопоставление), употребленное академиком И. Павловым для объяснения алгоритма конструирования условного рефлекс.

Полвека тому назад автор статьи¹ опубликовал свои наблюдения: первоклассники легче усваивают таблицу сложения, если ее рассматривать совместно с таблицей вычитания. Если $3 + 2 = 5$, то $5 - 2 = 3$. Психологи неслучайно называют вычитание «переинверсным сложением».

Противопоставление предусматривает и составление обратных задач. Так, учитель О.А. Мартынова (г. Братск) победила на Международном конкурсе уроков матема-

тики в начальной школе, показав реализацию метода «обратных задач» (Крым, 1999). А в жюри конкурса были не только учителя, но и профессора-дидакты.

Созданная на основе технологии УДЕ, система учебников для школы нашла поддержку учителей ряда регионов (Екатеринбург, Череповец, Усть-Орда, Братск и др.).

В 1996–2004 гг. мы провели научно-практические семинары, на которых обсуждались сообщения учителей и научных работников, получивших собственные результаты в развитии и распространении технологии УДЕ. Наиболее содержательные исследования впоследствии принесли их авторам ученые степени, присужденные в диссертационных советах Москвы, Казани, Краснодар, Киева и других городов.

К 2005 г. в Москве изданы учебники математики нашего авторского коллектива для всех классов основной школы РФ (I–XI классы).

Президиум Академии педагогических наук СССР уже в 1980 г. рекомендовал УДЕ к применению в массовой школе. Технология УДЕ удостоена премии Президента РФ в области образования (1998). Годом

¹ П.М. Эрдниев. — *Ред.*



позже Президиум Российской академии образования рекомендовал эту технологию к международному применению.

В настоящее время «движение УДЕ» в Элисте несколько ослабло: многие из учителей, начавших работу в 1966 г., ушли на пенсию; в последние годы наши учебники не переиздаются.

В судьбе всякого новаторства — это подтвердилось и в нашем опыте — для успеха распространения инновации чрезвычайно важна роль руководителя. Положительным примером может служить деятельность директора школы № 23 г. Элисты Тисаковой, которая сумела организовать работу педколлектива так, что уроки УДЕ проводятся в этой школе не только по математике, но и по химии, биологии и другим предметам.

Отметим, что блоки информации (а именно так излагается материал в учебниках УДЕ) располагаются в поле сознания парами: «одно против другого». Природа создала соответственно этому бинокулярное зрение, бинауральный слух, органы правого и левого полушарий (асимметрию мозга).

Великий первопроходец гениально отразил двукоренным словом «противопоставление» единство двух предельных реальных жизнедеятельности вообще: пространства и времени. Отметим, что замечательным приложением принципа академика И. Павлова к современной школьной практике является книга профессора М. Львова «Словарь антонимов русского языка», играющая особую роль в обучении школьников в контексте парных конструкций знания.

Выполненная нами дидактическая перекодировка идеи рефлекса и обратной связи также вызвана целесообразностью достижения в методике «парности учебной информации» — условия радостного и экономного овладения знаниями.

Обратимся к истории развития научной мысли.

В свое время И. Павлов высказался о взаимосвязи (даже тождественности) центральных понятий двух наук: «временная связь» (физиология) и «ассоциация» (психология).

Первый русский физиолог Иван Сеченов, учитель Ивана Павлова, предрекал: «Физиология одна держит в своих руках все тайны мышления».

Уместно вспомнить высказывание лауреата Нобелевской премии Фейнмана, указывавшего, что в основе всяких биологических явлений лежит в конечном счете неизвестные нам пока взаимодействия атомов.

Тем самым наш разговор незаметно «уходит» в физику атома на глубинный уровень физических взаимодействий, объясняющих процессы мышления.

Замечательно, что другой лауреат Нобелевской премии, Жорес Алферов, избрал лазеры; поместив пары различных химических элементов (полупроводников типа кремний — германий), в так называемые квантовые точки вещества, ему удалось вызвать особое излучение.

Ученые далее установили, что в основе восприятия запаха взаимодействуют гипотетические частицы (мельче атома), которые названы кварками. Познание нового бесконечно. Вопреки привычной логике, кварки, будучи «далеки» друг от друга, притягиваются, а сблизившись — отталкиваются.

Сравнивая генетические коды обезьяны и человека, ученые обнаружили поистине фантастическое явление: некоторую жизненную функцию обезьяны обеспечивают два гена — A_1 и A_2 ; такая же функция у человека обеспечивается одним геном А. Таким образом, превращение обезьяны в человека сопровождалось слиянием двух генов обезьяны в один ген человека:



Решимся на предположение: если восприятие запахов связано с взаимодействием странных кварков, то, быть может, в основе условного рефлекса благодаря *противопоставлению* (а это — основа УДЕ), по-видимому, возникает неизвестный нам пока физический феномен, дающий сугубо нервные (психологические) результаты, не имевшие места ранее!

Как подчеркивал И. Павлов, повсюду следует идти по линии одновременного противопоставления контрастов, а не «отсроченного».

Глубинные тайны эффекта противопоставления, несомненно, полны загадок. «Противопоставление» парных элементов запускает в свою очередь «тончайшие элементы», состоящие из еще более тончайших (Лаоцзы).



Полувековой опыт учителей-новаторов многих регионов РФ показал, что инновация УДЕ, возникшая и развившаяся на родине И. Павлова, является важной национальной идеей в образовании. По данным

Минобразования, последовательное применение УДЕ приносит до 30 % экономии учебного времени при одновременном достижении высокого качества знаний школьников.

Лингвистические основы изучения грамматики при обучении по технологии укрупнения дидактических единиц

Г.Ж. МИКЕРОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, Кубанский государственный университет, г. Краснодар

Стремление ученых и практиков к уплотнению знаний по русскому языку понятно. Ведь русский язык является одним из сложных учебных предметов в школе. Известно множество способов уплотнения, интеграции лингвистической теории при изучении русского языка. Это матрицирование, моделирование, модули, графы схемы по темам и т.п. Нам видится, что для оптимального достижения этой цели нужно разработать особую технологию обучения, основанную на принципах технологии укрупненных дидактических единиц, в которой будет реализовываться внутрипредметная интеграция лингвистических знаний.

При изучении русского языка в начальной школе необходимо постоянно учитывать, что «современный русский литературный язык представляет собой сложную систему, части которой находятся в отношениях постоянной и необходимой взаимосвязанности: один участок этой системы не существует без другого. Таковы звуковая организация языка, его лексика и его грамматика...» [6]¹. Такая необходимость взаимосвязанного изучения всей языковой системы определяется природой самого русского языка, тем, что «русский язык с его флективным строем и многообразными средствами словообразования и словоизме-

нения требует неослабного влияния к изучению значения и форм слов в их единстве, что лучшим образом достигается при тесной связи всех уровней языка: изучение морфологии на синтаксической основе, лексики в составе словосочетания, предложения в связной речи при постепенном усилении работы над лексической и грамматической синонимией» [1].

Многоплановость и сложность связей между всеми сторонами языка, их диалектическое единство проявляются в **коммуникативной функции языка**, которая выступает как основное свойство языка, его сущность. Данную функцию выполняет каждый из компонентов языка, но осуществляет ее во взаимодействии с остальными. Факты языка должны преподноситься с соблюдением их системных связей, в строго определенной последовательности, «диктуемой логикой самого предмета», так как «усвоить» основы» науки — это не означает только усвоить определенное количество фактов, получить определенный объем знаний. Далеко не безразлично и то, как усвоены эти знания, в какой системе» [7].

В технологии УДЕ при изучении русского языка при реализации принципа взаимосвязи между уровнями языка происходит интеграция следующих лингвистических уровней:

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



1-й блок — орфоэпия + орфография + словообразование + состав слова;

2-й блок — морфология + синтаксис;

3-й блок — синтаксис + связная речь, на котором базируется развитие речи младших школьников.

Выделение этих блоков (укрупнений) чисто условно, поскольку, как было сказано выше, все стороны языка взаимосвязаны. При изучении всех сторон языка на определенном этапе обучения мы будем уделять особое внимание каждому из них.

В этой статье раскроем сущность 2-го блока на примере изучения грамматики, в частности частей речи, по технологии УДЕ в начальной школе.

2-й блок (укрупненная единица языка) — морфология + синтаксис — обеспечивается их органической связью в теории языка. Морфология и синтаксис — два тесно взаимосвязанных, взаимообусловленных раздела грамматики. Грамматическая природа многих морфологических категорий тесно связана с синтаксисом. Так, переходность и непереходность глагола, в основном не имея морфологических показателей внутри глагола, выражается через способность или неспособность глагола сочетаться с винительным падежом имени существительного без предлога или родительным падежом в особых случаях. Тесной связью с синтаксисом характеризуются и такие морфологические категории, как категория наклонения, залога, возвратности — невозвратности, рода, падежа, одушевленности — неодушевленности. С другой стороны, морфологические единицы служат средством выражения синтаксических категорий и явлений: части речи выполняют функции членов предложения, определенные формы глагола — основное средство разграничения типов односоставных сказуемых предложений и частей сложного предложения, предлоги используются для выражения определенных грамматических и смысловых отношений между членами предложения и компонентами словосочетания. Только в структуре синтаксических единиц конкретизируется значение омонимичных лексем. (*Новая идея его привлекла. Новое не всем нравится. Он грустно посмотрел. Мне грустно. Лицо его грустно.*) Грамматические

связи слов, относясь к области синтаксиса, определяются лексическими и морфологическими факторами, находятся в тесной связи с ними, именно поэтому «...синтаксис должен быть положен в основу всего преподавания грамматики как необходимое осмысление морфологии» [4].

В практике обучения русскому языку в начальной школе изучение морфологии и синтаксиса, на наш взгляд, не совсем взаимосвязано. Вопросы синтаксиса касаются вопросов изучения морфологии только там, где они взаимосвязаны в природе морфологических или синтаксических явлений: изучение предлогов, падежей, словосочетаний. Младшие школьники изучают части речи и члены предложения не совместно и не одновременно. Это приводит к бессистемным, неосознанным знаниям учащихся. Учащиеся часто путают части речи и члены предложения. От них можно услышать: «Подлежащее — это часть речи» или: «Существительное — член предложения».

В технологии УДЕ морфология изучается на синтаксической основе, т.е. обеспечивается связь «синтаксис → морфология», а морфология в свою очередь создает синтаксическую базу, т.е. обеспечивается связь «морфология → синтаксис». Связь между этими уровнями языка можно обозначить как «морфология ↔ синтаксис». В данной технологии они образуют укрупненную лингвистическую единицу, поскольку морфология изучается одновременно и совместно с синтаксисом.

Изучать язык как средство общения — значит исследовать бытие языка [5]. Жизнь слова с грамматической точки зрения — это взаимодействие слов в составе предложения. А.М. Пешковский, говоря о взаимодействии слов в составе речи, языке, указывает, что оно выражается в сочетаемости частей речи. Так, например, грамматическая предметность выражается в сочетаемости имени существительного со следующими частями речи:

— глаголом и прилагательным в порядке согласования (*Петя читает, интересная книга*);

— глаголом в порядке управления (*читает книгу, читает за столом*);



- предлогом (*на столе, под столом*);
- другим существительным в порядке подчинения (*дом отца, сила любви*).

Также легко выделить сочетаемость других частей речи. Следовательно, изучать части речи необходимо на основе их грамматической сочетаемости, на основе анализа взаимодействия слов в словосочетании и предложении.

При анализе структурных отношений в предложении выделяются две структуры одного и того же предложения: синтаксическая и морфологическая. Предложение «*Петя с Игорем идут в школу*» имеет синтаксическую структуру *Кто → что делают → куда* и морфологическую структуру *Кто → с кем → что делают → во что*. Синтаксическая структура вскрывает отношения членов предложения «по значению» (Ф.И. Буслаев) «как норм сознания» (И.И. Мещанинов).

Классификация членов предложения по значению не является непосредственно грамматической. Морфологическая структура выделяется при замене модельными словами только знаменательных слов. При этом служебные слова (глаголы-связки, предлоги, союзы) переходят в модель без изменения. Понятие морфологической структуры предложения связано с грамматической формой слов и типами синтаксических связей (согласование, управление, примыкание и т.д.), с морфологическими средствами выражения мыслей по значению.

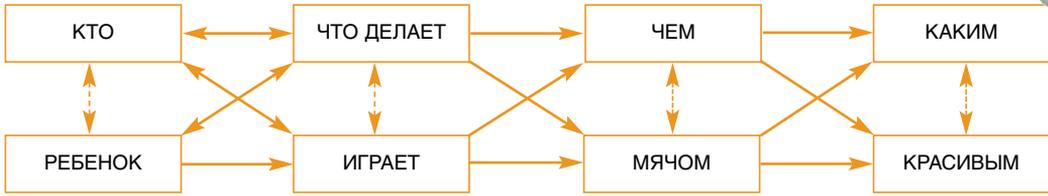
Применительно к потребностям обучения грамматике в начальных классах это означает, что если подлежащее выражено существительным, сказуемое — глаголом, определение — прилагательным, обстоятельство — наречием, то синтаксическая и морфологическая структуры предложения совпадают. Это позволяет нам утверждать, что в начальной школе части речи можно вводить на синтаксической основе [8], тем самым обеспечивая тесную связь между морфологией и синтаксисом.

При традиционном обучении грамматике в начальных классах части речи изучаются как слова, отвечающие на вопросы: *кто? что? что делает? какой?* и т.д. Школьная практика показывает, что введение частей речи как слов, отвечающих на

эти вопросы, сразу ориентирует учащихся на лексическое значение слов, которое учащиеся часто путают с грамматическим значением. Чтобы этого не случилось, необходимо сначала познакомить учащихся с взаимодействием слов в предложении, со свойствами сочетаемости и заменяемости частей речи, не фиксируя их внимание на конкретном лексическом значении.

Известный методист И.Р. Палей пришел к справедливому выводу, что «вопросы недостаточны для всестороннего, глубокого изучения грамматических явлений» [1], что учащиеся могут принимать их механически. Так, с именем прилагательным ученики знакомятся в I классе практическим путем, без терминологии (традиционное обучение) и с введением понятия (альтернативные методики). Учащиеся находят слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Хотя, как показывает практика, вопросы не всегда способствуют правильному определению части речи. Учителя начальных классов при обучении русскому языку убеждаются, что упражнения на классификацию слов, на их группировку (выписать слова, отвечающие на определенный вопрос) есть механизация различения слов по формальному признаку: «На какой вопрос отвечает слово?» Известные лингвисты, методисты давно обсуждают роль вопросов в методике грамматики (А.М. Пешковский, И.Р. Палей, М.С. Соловейчик) и указывают на необходимость обучения ребенка целостному подходу к слову как грамматической единице, умению различать части речи по совокупности признаков.

В технологии УДЕ применяется методика, которая не вступает в противоречие с данными выводами ученых и практиков. В научной грамматике слова *кто, что* и их формы рассматриваются как местоимения-существительные, слово *какой* и его формы — как местоимения-прилагательные, слова *как, где, куда* — в качестве местоимений-наречий. Слова *кто, что, какой, как* и другие А.М. Пешковский назвал «идеальными» частями речи. «Идеальные» части речи обладают обобщенным значением «предметности», «прилагательности», «наречности». Словосочетание *что делать* и



его формы в грамматике не рассматриваются как местоимения, но они тоже имеют обобщенное значение грамматического действия и выполняют в языке функцию местоимения-глагола [5]. «Идеальные» части речи также, как и знаменательные слова, обладают лексическим и грамматическим значением. Чтобы понять это, сравним следующие предложения:

Ребенок весело играет красивым мячом.

(Кто) весело играет красивым мячом.

Ребенок (как) играет красивым мячом.

Ребенок весело (что делает) красивым мячом.

Ребенок весело играет (каким) мячом.

Ребенок весело играет красивым (чем).

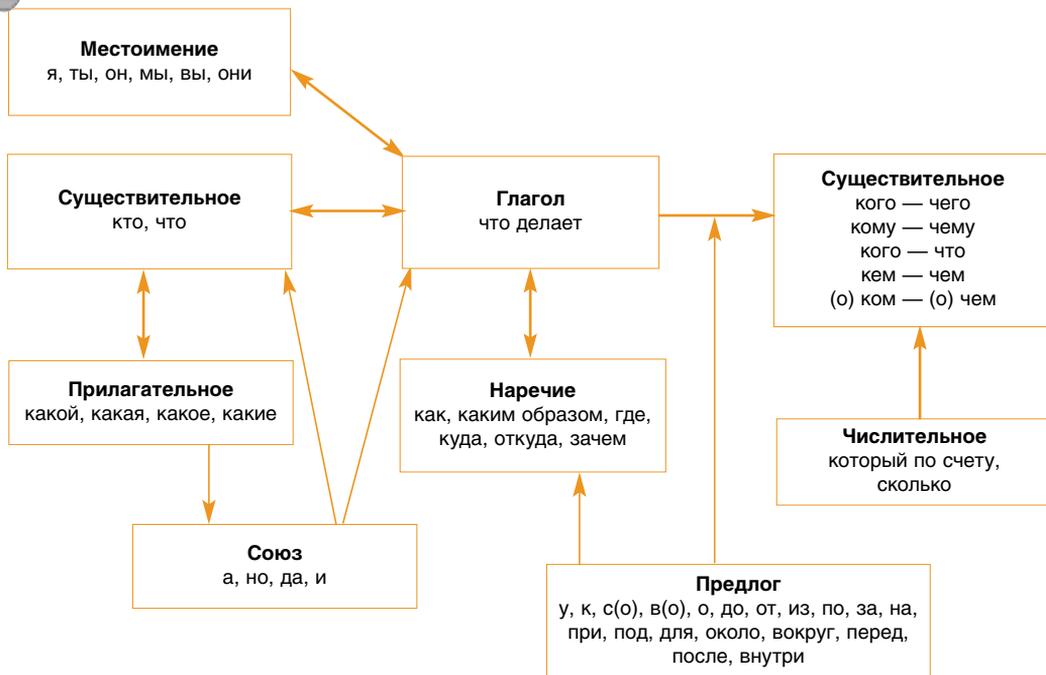
Кто → как → что делает → каким → чем.

Второе и остальные предложения получены из первого путем замены конкретных слов «идеальными» частями речи. Местоимения, подставленные в предложения, указывают на основные грамматические значения конкретных слов, важные для грамматического сочетания слов: одушевленность — неодушевленность, падежные значения существительных, лицо, число и время глагола, число и падеж прилагательного и т.п. Это позволяет по-новому взглянуть на отношения каждой пары слов: *ребенок → кто, играет → что делает, весело → как, мячом → чем, красивым → каким*. Это — отношения оригинала и модели. Термин «модель» означает, что слова-модели *кто, что делает, как, чем, каким* указывают на некоторые важные значения, свойства слов-оригиналов. Отсюда все предложения, кроме первого и последнего, являются **неполными моделями** предложения, а последнее — **полной** грамматической моделью предложения. Модели *кто, как, что делает, какой, чем* и их формы сочетаются с другими частями речи: *кто играет, ребенок что делает, какой ребенок, играет с чем* и т.п. Эти слова сочетаются и друг с другом: *кто*

→ что делает, что делает → как, какой → кто, хотя на первый взгляд эти словосочетания звучат так же непривычно, как щербовское «*Глокая куздра штеко бодланула бокра и кудрячит бокренка*» [3]. Соотношение конкретных слов и конкретных предложений с моделью сочетаемости, а пунктирные — отношения заменяемости (см. схему сверху).

Переход от конкретных предложений типа «*Петя стоит*»; «*Стол стоит*» к модели *Кто что делает* («*Кто-то читает*») называется *моделированием*, т.е. переход от единичного к общему. Предложение *Кто что делает* — грамматическая, точнее, морфологическая модель предложения. Переход от морфологической модели предложения к конкретному предложению является *конкретизацией* предложения. Здесь прослеживается реализация принципа обратных связей (моделирование — конкретизация) и отражается сущность технологии УДЕ. Части речи при обучении младших школьников по технологии УДЕ изучаются на основе полной морфологической модели предложения (см. схему на с. 118).

Исходя из вышеизложенного, части речи по технологии УДЕ вводятся поэтапно. Сначала вводятся понятия грамматической сочетаемости слов («так говорить можно», «так складно») и несочетаемости слов («так говорить нельзя»). Затем следует ввести понятие «сходные слова». Сходные слова можно подставить одно вместо другого в предложение или в словосочетание. Далее происходит знакомство со словами, сходными со словами *кто* и *что, что делает, какой, как* и т.п. (*Кто стоит. Петя что делает.*) Сходство существительных со словами *кто, что* легко усваивается учащимися, так как они понимают, чувствуют, что слова *кто* и *что* обозначают предметность (*кто-то, что-то*), которая присутствует в конкретных существительных. Это же касается представления о действии предмета (*что-то делает*), о признаке предмета (*ка-*



кой-то стол), о признаке действия (*пишет как-то*).

Рассмотрим выражение: «Слово *стол* сходно со словом *что*». С грамматической точки зрения слово *стол* означает предметность. Слово «предмет» — это не грамматический термин. Этот термин не должен быть использован для определения существительного.

А.М. Пешковский справедливо полагал, что «вопросы есть один из видов грамматического экспериментирования, в частности, один из видов подстановки в словосочетание одних слов на место других» [4]. Главным действием при изучении частей речи по технологии УДЕ выступает *действие словоподстановки*. На этом этапе учащиеся выполняют множество видов практической работы, связанных с данным действием.

В результате коллективного и индивидуального составления разных предложений по морфологической модели (замене моделей знаменательными словами) и практической работы с карточками все учащиеся легко и быстро заменяют любую модель конкретным словом. Учитель вводит понятие «части речи», в процессе беседы с

учащимися он объясняет: «Сначала нам надо выяснить, чем целое отличается от части. Например, дом — это целое, а крыша — это его часть. Приведите примеры из жизни целого и части. Что является частью слова? (Слоги, звуки, буквы.) А что является частью нашей речи? (Слова.) Значит, все слова — это части речи».

Далее идет объяснение нового материала. «Все слова (т.е. части нашей речи) делятся на большие классы. Названия этих классов слов, т.е. частей речи, написаны на нашей модели предложения: имя существительное, имя прилагательное, глагол и т.д. Посмотрите на модель предложения, объясните, что такое имя существительное. (*Имя существительное — это часть речи, которая сходна со словами кто — что*)».

Аналогично вводятся все остальные части речи. В дальнейшем при работе с моделью предложения необходимо закрепить знания терминов, обозначающих части речи, сущность понятий, умение придумывать части речи по модели предложения, соотносить модели частей речи с конкретными частями речи. Здесь мы наблюдаем прямое и обратное действие учащихся: пря-



мое действие — замена моделей частей речи знаменательными словами при придумывании различных частей речи; обратное — замена частей речи их моделями при определении частей речи.

Основная функция учителя — объяснение приобретает новое качество, которое характеризуется тем, что учитель: а) объясняет суть нового понятия на фоне созданной им проблемной ситуации; б) объясняя, показывает пути, логику научного исследования, приведшего к решению той или иной проблемы в истории данной науки.

Например, при изучении темы «Сходство слов. Действие словоподстановки» учитель объясняет: «Сегодня мы узнаем, что слова могут быть сходными между собой, могут быть и не сходными между собой. Сначала надо понять, что значит *сходное, сходство*. *Сходные* — значит похожие друг на друга. Все люди похожи друг на друга. Людей нельзя спутать с животными и птицами. Птицы тоже похожи друг на друга. Их тоже нельзя спутать с другими животными. Слова тоже бывают похожи друг на друга, сходны друг с другом. Бывают слова, которые не похожи друг на друга, не сходны друг с другом. Возьмем два слова (все действия учителя с карточками у доски и действия учащихся со своими карточками слов на партах производятся одновременно). Первое слово написано на этой карточке. (Берет карточку-слово.) Читаю слово: ЭТО. Рядом ставим слово КНИГА и читаем оба слова вместе: ЭТО КНИГА. Понятно, что мы хотим сказать? Понятно. Как вы думаете, ЭТО КНИГА — предложение или словосочетание? (Предложение. Оно выражает законченную мысль. Мы указываем на книгу и утверждаем, что ЭТО книга, а не тетрадь, не мел.) Возьмем слово СОБАКА. (Учитель берет карточку с этим словом.) Как вы думаете, слово КНИГА и слово СОБАКА сходны между собой? (Ответы: да, нет.) Я тоже думаю, что слово КНИГА и СОБАКА не сходны. Ведь книга — это вещь, она неживая, а собака живая, одушевленная. Но все-таки давайте проверим. Подставим в предложение ЭТО КНИГА вместо слова КНИГА слово СОБАКА. (Учитель произ-

водит действие словоподстановки с карточками слов.) Читаем вместе, что получилось. ЭТО СОБАКА. Понятно, что мы хотим сказать? Правильно. Понятно. Какое слово в предложении мы заменили? (Показывает слово КНИГА). Правильно. Слово КНИГА. Каким словом мы его заменили? (Показывает на карточку со словом СОБАКА.) Правильно. Мы заменили слово КНИГА словом СОБАКА, и получилось новое предложение. Можно подставить слово СОБАКА вместо слова КНИГА? Правильно, слово СОБАКА можно подставить вместо слова КНИГА. Слово СОБАКА и слово КНИГА сходны между собой потому, что в русском языке сходные слова можно подставить одно вместо другого. Мы подставили слово СОБАКА вместо слова КНИГА. Кто скажет, почему слово СОБАКА и слово КНИГА сходны между собой? Правильно. Слово КНИГА можно заменить словом СОБАКА. Итак, какие слова называются сходными? Кто скажет?»

В этом объяснении учителя можно проследить один из способов повышения научного уровня знаний учащихся. Первичная подготовка к ознакомлению с частями речи идет на фоне созданной учителем проблемной ситуации, и в процессе объяснения учитель опирается на путь научной мысли — «жизнь слова с грамматической точки зрения — это взаимодействие слов в составе предложения» [5].

Введение частей речи по технологии УДЕ на синтаксической основе имеет ряд преимуществ:

- 1) осуществляется осознание дограмматических знаний и представлений учащихся;
- 2) не возникает противоречий между грамматической и лексической наглядностью, так как главная наглядность — модель предложения;
- 3) модель предложения побуждает учащихся придумывать интересные распространенные предложения, в то время как статичные, наглядные пособия ограничивают их творчество.

Итак, в данной статье мы показали, что части речи по технологии УДЕ при изучении русского языка в начальной школе воз-



можно и нужно изучать на основе синтаксиса. При этом необходимо учитывать принцип взаимосвязи между уровнями языка, логику развития науки «русский язык», принципы технологии УДЕ. Экспериментально мы подтвердили, что такое изучение частей речи приводит к системе знаний по русскому языку. Они усваиваются осознанно, прочно, не вызывают трудностей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Бакеева Н.З.* Учитывать динамику // Русский язык в национальной школе. 1981. № 5.
2. *Буслаев Ф.И.* Историческая грамматика русского языка. М., 1959.
3. *Гвоздев А.Н.* Современный русский литературный язык. 2-е изд. Ч. 1. М., 1967.
4. *Пешковский А.М.* Вопросы методики русского языка, лингвистики, стилистики. М.: Просвещение, 1930.
5. *Пешковский А.М.* Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.
6. Русская грамматика. М.: Наука, 1982. Т. 1.
7. *Текучев А.В.* Методика русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1970.
8. *Фаизов Я.А.* Система обучения родному (русскому языку) в начальных классах: Сценарий преподавания для учителя. Душанбе, 1990. Ч. 1.

РЕКЛАМА

Новинка!

Для работы по курсу
Е.А. Лутцевой
«Технология.
Ступеньки к мастерству»

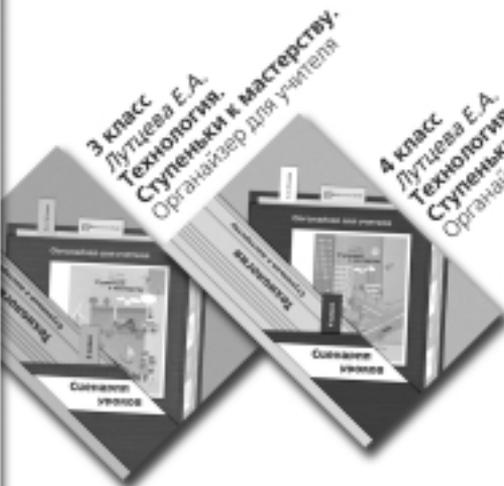


**ВЕНТАНА
Граф**

127422, г. Москва,
ул. Тимирязевская,
д.1, стр. 3; Тел./факс:
(895) 611-15-74,
611-25-59, 611-07-29
pr@vgr.ru, info@vgr.ru,
www.vgr.ru

ОРГАНИЗЕРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

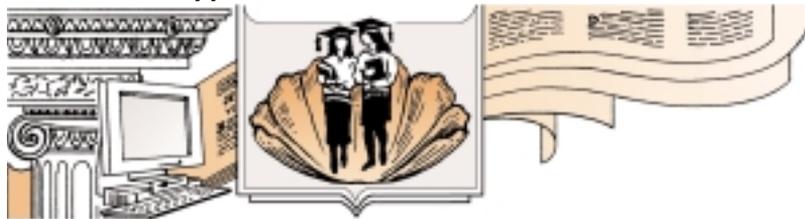
- служат рабочим инструментом педагога по технологии
- содержат поурочное планирование • предлагают сценарии уроков



При изучении каждой темы предусматривают возможность:

- давать свои комментарии к проведению урока,
- проводить самоанализ уроков (что достигнуто, над чем следует подумать),
- оценивать результаты деятельности учащихся.

Уроки по новым органайзерам интересны учителям и школьникам!



Изучение времен года в курсе естествознания

М.В. ШЕПТУХОВСКИЙ,

заведующий кафедрой географии и методики обучения, кандидат педагогических наук, доцент, Шуйский государственный педагогический университет

Изучение времен года является существенной частью содержания курса естествознания. Это связано с тем, что сезонность является наиболее характерным и видимым свойством природы на нашей планете: в сезонности проявляются важнейшие экологические процессы, в частности, динамика приспособления растений и животных к постоянно меняющимся условиям среды обитания. Смена условий обитания является естественным процессом. От него зависит физиологическая и поведенческая адаптация живых организмов. Логика природы такова, что вначале изменяется состояние среды обитания, а затем проявляются различного рода приспособления растений и животных к этим изменениям, в том числе и сезонные. Сложившиеся адаптационные механизмы проявляются в связи со сменой абиотических факторов среды. Так, уменьшение длины светового дня приводит к зацветанию короткодневных растений. Увеличение солнечной радиации весной стимулирует бурное развитие половых желез птиц и их стремление к соответствующему половому поведению.

Как показывают наши наблюдения, во многих случаях педагоги акцентируют внимание учащихся лишь *на следствия* процессов адаптации. Иными словами, в начальной школе типичным является знакомство учащихся лишь с сезонными приспособлениями отдельных растений и животных без

видимого акцента на основные причины этих процессов. Так формируется неполный образ различных времен года. И что особенно существенно, из сферы детского восприятия выпадает важнейшее причинное звено (фундаментальная основа) сезонности. Это приводит к принципиально неверному пути формирования понятия о временах года. Вместо того чтобы идти от общего к частному, как это следует из закона прогрессивной дифференциации (Н.И. Чуприкова), педагоги идут по самому непродуктивному, противоположному пути: начинают изучение сезонности с частных проявлений на уровне отдельных растений, животных и их сообществ.

Разнообразные природные явления строго подчинены логике, ибо в биосфере как системном образовании логика есть аналог взаимосвязей. Взаимосвязи между объектами и процессами логичны.

Мы разработали несложный тест, который позволяет, с одной стороны, познать, насколько продуктивно формируются понятия о временах года у учащихся. С другой стороны, он показывает, какие коррективы необходимо внести в процесс формирования понятий о сезонах.

Тест заключается в следующем. Необходимо приготовить несколько небольших карточек, на которых написаны признаки того или иного времени года. К примеру, возьмем зиму европейской части России.



Для этой цели подготовим пять карточек (без номеров, ибо в них — подсказка) со следующим текстом:

1. Солнце находится низко над горизонтом.
2. Стало холодно, начались морозы.
3. Водоёмы замерзли, земля покрыта снежным покровом.
4. Большинство деревьев сбросили листья и находятся в состоянии зимнего покоя.
5. Насекомоядные птицы улетели в теплые края.

Текст карточек достаточно условный и отчасти может быть видоизменен. Надо учитывать особенности зимы на огромной территории нашей страны. Например, в Сочи эти признаки будут совершенно другими. Как видно, на карточках перечислены специфические признаки зимы одного из регионов, которые для него не являются случайными. В их совокупности легко можно увидеть закономерность и строгую упорядоченность, как и в самой зиме.

Смысл в достаточной мере сформированного в начальной школе *понятия о зиме* заключается в том, чтобы учащиеся не просто перечисляли признаки зимы, а между случайными, хаотически воспринятыми специфическими признаками улавливали взаимосвязи (или, как указывалось, логику). На это, кстати, нас нацеливает и необходимость экологического образования.

Карточки хаотически перемешиваются. Каждому ученику (чтобы избежать конформного поведения) дается весь набор. В начале теста можно спросить: признаки какого времени года перечислены на карточках? В процессе знакомства с текстом ученик должен прийти к пониманию, что это зимние признаки. А далее предложить «разложить карточки перед собой». Фраза взята в кавычки потому, что она основополагающая. В ней отсутствует намек на порядок. В ней излагается просто просьба совершить безликое, беспричинное и неопределенное действие — разложить. Если при этом у ученика возникнет какой-либо вопрос, регламентировать его действия словами: «Сделай сам, как пожелаешь».

Разложенные карточки скажут о главном: они дадут ответ на вопрос: ученик опе-

рирует отдельными признаками, как случайными и не связанными никакой логикой (значит, сформировано представление о сезоне), или воспринимает в хаотическом наборе признаков *систему* (в этом случае можно уже судить о сформированности конкретного сложного понятия).

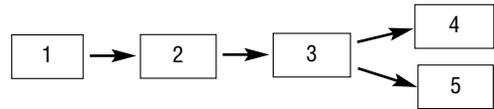


Рис 1. Правильный расклад карточек

На рис. 1 показан верный ответ. Стрелки показывают направленность природных зависимостей. В этом тесте кроется природный алгоритм, поэтому его можно назвать *алгоритмическим тестом*. Значительные отступления от правильного варианта при разложении карточек скажут, что либо хаос остался хаосом, либо приобрел некую упорядоченность или отсутствует. Иными словами, в действиях ученика логики может не быть совсем; она может в некоторой мере просматриваться; логика может присутствовать в полном объеме.

Проведенное в экспериментах тестирование показало разный и, как правило, очень невысокий уровень сформированности понятия о конкретном сезоне у учащихся разных классов начального звена. Они представляют какой-либо сезон, но еще не понимают. Этот тест также может служить констатирующим для определения первоначального уровня сформированности представления о том или ином сезоне. Его можно использовать и в процессе, и в конце изучения материала о временах года. Мы его апробировали даже на студентах. Причем параллельно проведенная беседа у учащихся разных возрастов подтверждала владение или невладение сложным (системным) понятием о том или ином сезоне. Существенно и то, что при помощи этой диагностической методики вполне можно оценить успехи или неудачи учащихся, не прибегая к отметкам. Одновременно тест показывает и качество педагогической работы.

Проводя диагностику уровня сформированности понятия о сезонах, мы пришли к выводу о необходимости проведения це-



ленаправленной коррекционной работы на познание существующих взаимосвязей. Трудности здесь появляются с самого начала. Казалось бы, простое понятие — *высота солнца над горизонтом* — слишком абстрактно для детей. Ее надо *показать*, чтобы у учащихся была опора на восприятие реального мира природы. Многие учителя затрудняются это делать. Здесь я хочу представить несложный вариант решения проблемы.

Из специальной литературы известно, что от того, насколько высоко или низко расположено солнце над горизонтом, зависит угол падения его лучей на поверхность нашего Северного полушария, а значит, и количество тепла, поглощающегося поверхностью планеты. Высота солнца над горизонтом — условная и относительная угловая величина. Она визуально характеризуется тем, что мы воспринимаем, глядя на небо.

За световой день солнце проходит видимый путь по небосводу в виде дуги. От линии горизонта светило постепенно поднимается до высшей (полуденной) точки, а затем опускается снова к линии горизонта. Высота его определяется в тот момент времени, когда светило находится в ее верхней части (на юге). Это время называется временем *местного полудня*.

Далее надо решить две проблемы. Первая: как определить то время, когда солнце находится в самой верхней точке, т.е. время полудня, или когда наступает полдень? Вторая: как зафиксировать (как и чем измерить) его высоту? Приведем две методики, почерпнутые из географической литературы (С.Г. Любушкина, К.В. Пашконг, Н.С. Ратобылский, П.А. Лярский), с уточнениями, относящимися к особенностям их реализации в начальной школе.

Определение времени местного полудня. Местный полдень на каждом меридиане наступает в разное время (это зависит от того, что планета вращается, хотя нам кажется, что движется солнце). Нужно определить направление меридиана, проходящего, например, вблизи школы. Иными словами, надо определить направление север — юг и начертить его в виде вектора (отрезка меридиана) на поверхности почвы

или снега. Для этой цели можно использовать компас. Направление на Полярную звезду также позволит определить искомое направление.

В ясный день на прочерченную линию ставят гномон (палочка произвольной длины на подставке). Затем отмечают время, когда тень от гномона совпадает с прочерченной линией (с меридианом). Это и будет время местного полудня. Если вы его замечали зимой, то при последующих наблюдениях учитывайте летнее время (добавляйте час), и наоборот, если измерение проводили летом, то зимой убавляйте час. Например, в г. Шуе время местного полудня наступает зимой ориентировочно в 12.30, а после перехода на летнее время — в 13.30. Мы здесь не учитываем магнитного склонения, так как особая точность в определении времени не нужна. Полуденную высоту можно определять и во время, близкое к полуденному. Так, в нашем примере ее можно измерять и в 12.00 зимой, соответственно в 13.00 — после перехода на летнее время. Однако придерживаться выбранного времени надо в течение всех измерений.

Изучение полуденного времени для данного места производится один раз. Нет необходимости производить его в присутствии учащихся. Зная время местного полудня, вы можете определить в любое время года высоту солнца над горизонтом.

Определение высоты солнца над горизонтом. Это делается в присутствии учащихся. Вначале желательно провести небольшой эксперимент. Для него понадобятся модель солнца (настольная лампа, фонарик) и модель гномона (маленькая пятисантиметровая палочка на подставке). Поставьте модель гномона на стол и освещайте, меняя высоту лампы («солнца») над столом («горизонтом»). Надо, чтобы учащиеся заметили обратно пропорциональную закономерность: чем выше лампа, тем короче тень. Наоборот, чем ниже лампа, тем тень длиннее. Лампу надо двигать в вертикальной плоскости.

На местности в солнечный день в полдень или близко к нему по времени надо выйти на школьный двор (или туда, где вы определяли время местного полудня), на землю поставить гномон (высота его может



быть 20–40 см, но это не существенно). Вместо гномона-палочки можно использовать гномон, изготовленный в виде фигурки гномика-звездочета. Далее учащиеся измеряют длину тени обычной линейкой или рулеткой. Полученную величину записывают (рис. 2). В данном случае уже не требуется знание расположения линии меридиана.

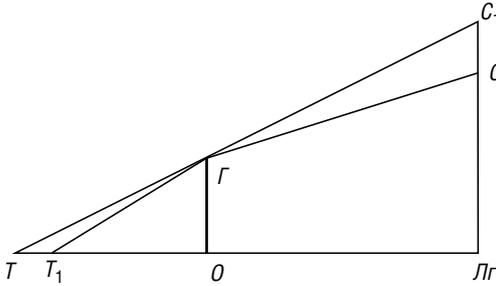


Рис. 2. Схема зависимости длины тени гномона от высоты полуденного солнца: Лг — условная точка на линии горизонта; Г — гномон; OT_1 — длина тени гномона при нахождении солнца в точке C_1 ; OT — длина тени гномона при нахождении солнца в точке C

Если вы ранее не проводили измерение времени местного полудня, то можно обойтись и без этого, но, прежде чем ставить гномон на поверхность почвы, придется прочертить отрезок меридиана в присутствии учащихся. Это, на мой взгляд, методически нецелесообразно, так как придется объяснять им смысл ваших действий.

Подобные измерения тени от гномона целесообразно проводить на протяжении всего года. Для этого интересно воспользоваться следующими днями:

день зимнего солнцестояния (21–22 декабря), когда солнце находится в самой нижней точке своего видимого пути;

дни весеннего и осеннего равноденствий (20–21 марта и 23 сентября), когда солнце находится на средней высоте;

день летнего солнцестояния (22 июня), в это время солнце находится в самой высокой точке.

Не всегда в нужные дни небосвод ясный, в день летнего солнцестояния учащиеся на каникулах. Но в начальной школе задача заключается не в том, чтобы зафиксировать точную высоту в определенные спо-

ки, а показать *изменение* высоты солнца в зависимости от сезона. Эту зависимость (с учетом возраста, способностей детей) можно сопоставить с изменением продолжительности дня и ночи, температурного режима, осадками, облачностью, фенологическими признаками в мире растений, животных, трудовой деятельности людей.

Ко времени обучения в начальной школе дети уже более или менее способны к теоретическому мышлению. Однако определение рассмотренных зависимостей будет доступным и приведет к продуктивному результату лишь в том случае, если будет опираться на чувственное познание. Важнейшее условие этих измерений — работа в природе. Модель, использованная в классе, лишь поможет визуально ощутить обратно пропорциональную зависимость на интуитивном уровне, образно. Но этот образ, воспринятый на природе несколько раз в году, приведет к развитию первоначальных представлений о причинах наступления сезонов, к формированию понятий.

Еще один аспект рассматриваемой проблемы состоит в том, что сезоны бывают разные: *астрономические, календарные, фенологические*.

Астрономические сезоны зависят от положения Земли по отношению к Солнцу. Так, астрономическая зима начинается 21–22 декабря, астрономическая весна — 20–21 марта, лето — 22 июня, осень — 23 сентября. Эти даты характеризуют фундаментальные свойства сезонности. Наступление астрономических времен года практически не зависит от воли человека или каких-то биосферных процессов. Они — следствие космических процессов. Им соответствует зодиакальный календарь.

Календарные сезоны придуманы людьми. Это условные сезоны. Их начало связано с первыми числами календарных месяцев: декабря, марта, июня, сентября. И хотя календарь имеет определенное отношение к космическим явлениям, календарные сезоны точно не определяют количество поступающей лучистой энергии в тот или иной регион полушарий Земли. Относительность календарных сезонов нам хорошо известна. В центральной части европейской части России, например, в первой



половине сентября очень часто стоит такая высокая температура, что осенний месяц похож на лето.

Фенологические сезоны наиболее интересны с точки зрения познания природы учащимися начальной школы. Фенология зародилась в России благодаря трудам Д.Н. Кайгородова. Эта наука основана на взаимосвязи трех компонентов: конкретных явлений в природе, календаря и территории определенного региона. Поэтому фенологическое наблюдение включает в себя запись о наступлении явления природы (например, прилета грачей), даты его наступления и местности, где было отмечено это фенологическое явление. Фенологические сезоны особенно подвержены влиянию местных и региональных факторов среды. Так, затяжное вторжение арктических масс воздуха приводит к затяжной весне, и она может начаться даже позже астрономичес-

кой. Они отличаются нестабильностью в проявлениях.

Фенологические сезоны отличаются еще и тем, что они не наступают сразу, они не дискретны, как астрономические и календарные. При их наступлении мы не можем наблюдать резких переходных границ. Мы можем наблюдать постепенное накопление признаков одного сезона, накладывающихся и отрицающих признаки другого. «Зима недаром злится, прошла ее пора, весна в окно стучится и гонит со двора» — эти строки как раз об этом. Постепенно, ближе к концу зимы, начинают появляться весенние признаки: сначала робкие, затем все более настойчивые. Наконец, наступает такой момент, когда весенние признаки начинают доминировать над уходящими зимними. Мы говорим, что наступила весна.

(Окончание статьи см. на с. 128)

РЕКЛАМА

Новинка!

Проверочные тестовые работы

1 класс
Русский язык
Математика

Авторский коллектив:
Л.Е. Журова
А.О. Евдокимова
Е.Э. Кочурова

4 класс
Русский язык
Математика
Чтение

Авторский коллектив:
Л.Е. Журова
А.О. Евдокимова
Е.Э. Кочурова
М.И. Кузнецова
О.А. Рыдзе

Используйте предложенные варианты тестовых заданий на уроке. Выясните, насколько глубоко первоклассники усвоили программный материал. Проверьте, как прочно сформировано умение использовать свои знания в новой ситуации. Оцените результаты обучения.

Для работы с любыми учебно-методическими комплектами для начальной школы.

ВЕНАНА ГРАФ

127422, г. Москва, ул. Тимирязевская, д.1, стр.3, Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-23-59, 611-07-29 pr@vvgf.ru, info@vvgf.ru; www.vvgf.ru



Эколого-этнографический календарь на 2007 год¹

О К Т Я Б Р Ъ

Праздник хризантем (народный календарь Японии).

- 1.10. Всемирный день жилища. Международный день жилья (первый понедельник месяца).
- 1.10. Всемирный день населенных пунктов (первый понедельник месяца).
- 1.10. Орина-журавлиный лет (русский народный календарь).
- 3.10. Астафьев день. Праздник мельника (русский народный календарь).
- 4.10. Всемирный день защиты животных.
- 4.10–10.10. Всемирная неделя космоса.
- 5.10. Листопадная. День осины (русский народный календарь).
- 6.10. Всемирный день охраны мест обитаний животных.
- 8.10. Сергей-капустник (русский народный календарь).
- 10.10. **Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий** (вторая среда месяца)².
- 14.10. День работников заповедного дела.
- 16.10. Всемирный день продовольствия.
- 24.10. Международный день ООН.
- Всемирный день информации в целях развития.
- 24.10–31.10. Неделя действий за разоружение.
- 27.10. Всемирный день туризма.
- 27.10. Параскева Пятница. Льянные смотрины (русский народный календарь).
- 28.10. Европейский день окружающей среды.
- 28.10. День овец (народный календарь Испании — последнее воскресенье месяца).

* * *

В окна дождик гулко стучал.
Капли пели: кап-кап-кап!
Разбудили капли кукол.
Бродит ветер-косолап
В чаще сада. Что-то ели,
Что-то липы зашумели!
Капли роем загудели:
Кап-кап-кап!
Ветру любо потолкаться
Промеж елей: скрип-скрип-скрип!
Любо золотом кидаться
С тополей и желтых лип;
Плачут быстрые капели;
Что-то липы зашумели,
Закачались, заскрипели:
Скрип-скрип-скрип!

С. Северный

Загадки

Крыльями машет, а улететь не может.
Живу я от ветра, сама не ем, а тебе еду
готовлю.

Стоит дуб-ветредуб, в этом дубе-вет-
редубе стоит птица-ветреница. Как ее зо-
вут? (*Мельница*)

* * *

Не прядет, не шьет,
А людей одевает.
(*Овца*)

* * *

Он с тобою	В поход идут
И со мною	И дом берут,
Шёл лесными стезжками —	В котором
Друг походный за спиною	Дома не живут.
На ремнях с застёжками.	(<i>Палатка</i>) ³
	(<i>Рюкзак</i>)

¹ Окончание. Начало см.: 2007. № 1, 3, 6.

² Выделены и подчеркнуты международные экологические даты, подчеркнуты общероссийские экологические даты.

³ Автор загадок «Рюкзак» и «Палатка» — В. Мусатов.



Н О Я Б Р Ь

Говардхна пуджа — день поклонения коровам (народный календарь Индии).

6.11. Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов.

12.11. Синицын (зинкин) день (русский народный календарь).

15.11. Международный день отказа от курения (третий четверг месяца).

Синичкин праздник — прилетают птицы-зимники — синицы, щеглы, снегири, сойки, чечетки, свиристели и др.

Невелика синица, голосок востер.
Синичка — воробью сестричка.

Д Е К А Б Р Ь

1.12. Всемирный день борьбы со СПИДом.

9.12. Егорий зимний. Егорий — волчий заступник (русский народный календарь).

11.12. День сойки (русский народный календарь).

13.12. День медведя (славянский праздник).

Зимняя песенка

Ах, зима, зима, зима:
Красота — сойти с ума!
Замер лес, подобный чуду,
Залегла в лугах пурга,
И куда ни глянь — повсюду
Белолицые снега.

И пускай трещат морозы,
Нагоняя в сердце страх,
Чем сильнее они, тем розы
Жарче

пышут
на щеках!

И. Мазнин

Птичья скороговорка

Синичья

Солнце садится, струится водица,
Птица-синица в водицу глядится.
Чистой водицы синица напьется —
Славно сегодня звенится-поется!

М. Бородицкая

* * *

Ты с модницей этой,
Конечно, знаком:
Вертушке
На месте
Никак не сидится —
Все хвастает
Синим своим сюртуком
И шапочкой синей
Гордится... (синица)

Е. Ильин

* * *

Кто в лесу огромней всех,
Кто богатый носит мех,
Кто в берлоге до весны
Днем и ночью видит сны? (*Медведь*)

В. Степанов

Живая елка

Сверху снег и снег, но от лучей солнца капельки невидимые проникли вниз к месту соприкосновения веточки со снегом. Это водица подмывает, снег с еловой лапки падает на другую. Капельки, падая с лапки на лапку, шевелят пальчиками, и вся елка от снега и капли, как живая, волнуясь, шевелится, сияет.

М. Пришвин

Е.Б. ИОНОВА,

*заведующая сектором экологической
библиотеки, г. Ковров,
Владимирская область*



(Продолжение. Начало см. на с. 121)

Более глубоко и обстоятельно особенности календарных и фенологических сезонов описаны в специальной литературе (А.Н. Стрижев).

В начальной школе несложно проводить фенонаблюдения. Но сами по себе они еще не говорят о познании сезонности, как фундаментального сложного понятия. Если связать эти наблюдения с высотой солнца над горизонтом, то через создание перцептивного образа учащихся будут приобщаться к теоретическому осмыслению конкретного времени года. На экскурсиях в природу, на прогулках они легко обнаруживают *изменения признаков* и одновременно обнаруживают *изменение причин* этого: динамику полуденной высоты солнца. Здесь важно *сопоставление в изменениях признаков и причин*, их побудивших. Таким образом, причинно-следственные связи в природе наглядно и убедительно можно показать, а значит, и развитие теоретического мышления учащихся может происходить на основе восприятия реального мира при обслуживающей роли слов.

Таким образом, познавательная деятельность учащихся в изучении рассматриваемо-

го природоведческого раздела исходит из следующих моментов. Во-первых, учащиеся в процессе самостоятельных наблюдений регистрируют фенологические *события*. Самостоятельные наблюдения здесь понимаются в том смысле, что это познавательная деятельность, имеющая субъектный характер, направляется и корректируется педагогом. Это то, что И.И. Полянский называл «собираанием фактов» о природе. Здесь наиболее активно работают сенсорные системы субъектов познания. Во-вторых, учащиеся в процессе самостоятельных наблюдений регистрируют также *причины* наступивших фенособытий, проникая тем самым в суть проблемы. При этом мы видим, что в данном аспекте содержания естественно-научного образования вполне достаточно активного задействования органов чувств как основы познавательной деятельности, как основы процесса «описания наличного бытия» (В.В. Давыдов). Одновременно на чувственной основе учащиеся самостоятельно «входят» в фундаментальную теорию вопроса. А это уже признаки их умственного развития, признаки развивающего обучения: чувственная основа, субъектная позиция в познании, проникновение в сущность (во взаимосвязи) процессов.

В следующем номере:

- Уральский государственный педагогический университет — школе (С.В. Плотникова, В.П. Ручкина, Л.В. Воронина, О.Н. Лазарева)
- Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2007/08 г. (О.А. Абрамова, И.С. Ордынкина)
- Педагогика сотрудничества (Е.А. Недрогайлова, Е.Н. Землянская, Д.Б. Муртазалиева)
- Интеграция учебной и внеклассной деятельности (Т.А. Исламова, Н.Г. Корнеева)
- Решение задач методом перебора (В.А. Ассонова, Н.В. Ассонова)
- Текстовые задачи с экологическим содержанием (Ф.С. Гайнуллова, Р.Н. Шикова)
- Изобразительная и конструктивная деятельность первоклассников (М.В. Бывальцева)
- Работа с родителями (М.К. Анчокова, Т.Е. Титова)
- Проблемы подготовки учителей начальных классов (Т.В. Бурлакова, П.В. Середенко)



«Вот моя деревня». Рисунок **Лизы Козловой**, 11 лет. Педагог **Е.Ф. Ложкина**. Москва

НАШ КЛАСС

