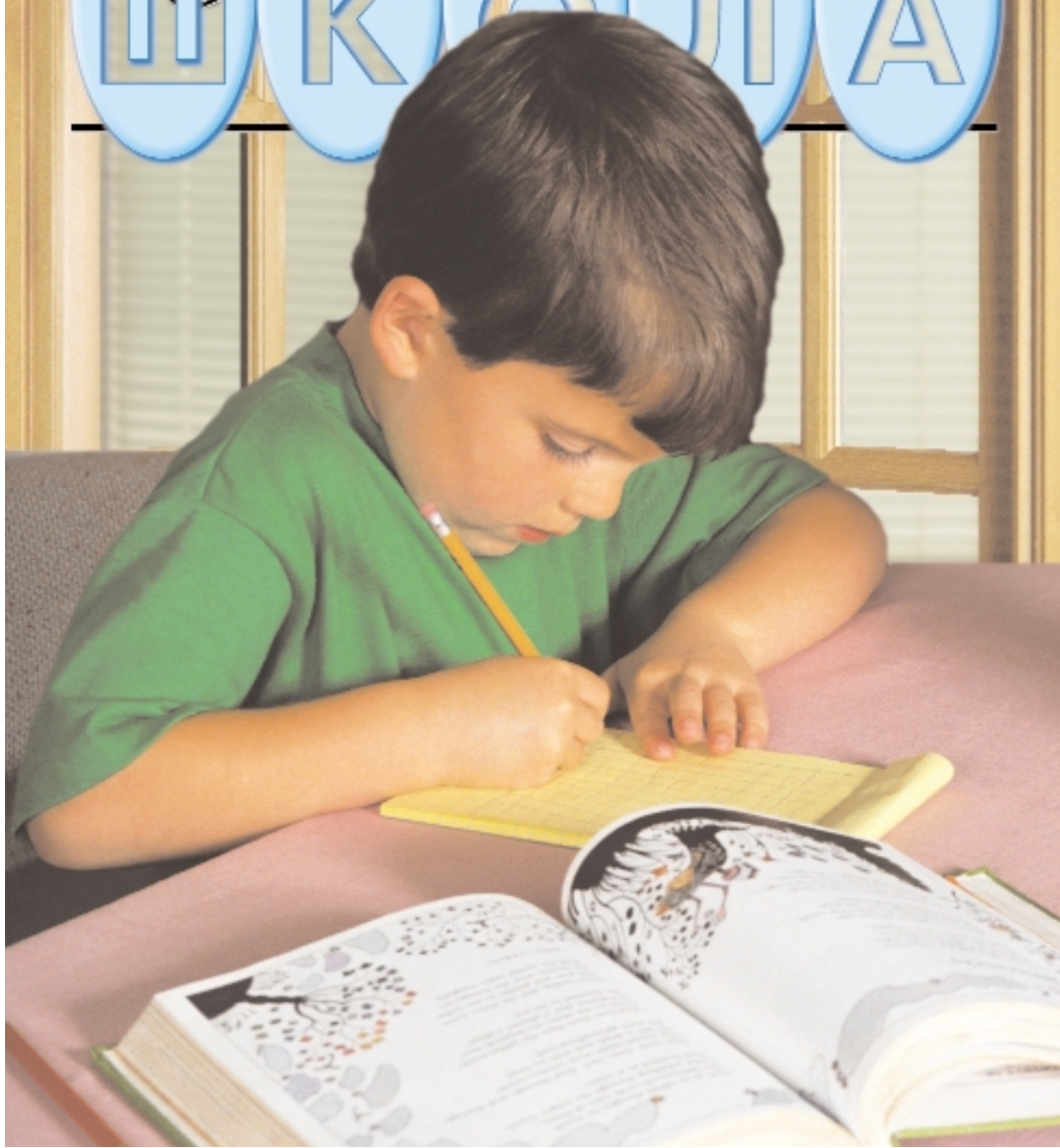


10
2007

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Нарастающая

ШКОЛА



Подписка - 2008

Первое полугодие



6 НОМЕРОВ ЖУРНАЛА + 3 ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
(уроки, утреники, классные часы, игры)

ИНДЕКСЫ: 48573 («Роспечать»)
99445 («Почта России»)

6 НОМЕРОВ ЖУРНАЛА (без дополнительных пособий)

ИНДЕКСЫ: 73273 («Роспечать»)
16823 («Почта России»)

**Проверочные работы традиционного
и тестового характера по основным
предметам.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ + 2 ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ
ПОСОБИЯ в подарок**

(по 2 сборника
на каждую
четверть)

(всего 4 таблицы
по русскому
языку,
математике,
окружающему
миру)

ИНДЕКСЫ:
80378
 («Роспечать»)
99446
 («Почта России»)



СПИСОК ОРФОГРАММ

№	Слово	Правильное написание	Правильное написание
1	Воскресенье	воскресенье	воскресенье
2	Суббота	суббота	суббота
3	Понедельник	понедельник	понедельник
4	Вторник	вторник	вторник
5	Среда	среда	среда
6	Четверг	четверг	четверг
7	Пятница	пятница	пятница
8	Суббота	суббота	суббота
9	Воскресенье	воскресенье	воскресенье

ТАБЛИЦА ЕДИНИЦ ВРЕМЕНИ

1 мин = 60 с
1 ч = 60 мин
1 сут = 24 ч
1 г = 12 мес
1 к = 100 г





ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Шеф-редактор В. Г. Горещкий
Главный редактор С. В. Степанова
Заместитель
главного редактора О. Ю. Шарাপова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова С. Г. Макеева
С. П. Баранов И. С. Ордынкина
Г. М. Вальковская А. А. Плешаков
Н. Ф. Виноградова Т. Д. Полозова
В. Г. Горещкий Н. Г. Салмина
Н. П. Иванова Н. Н. Светловская
Н. Б. Истомина С. В. Степанова
В. П. Канакина Г. Ф. Суворова
Ю. М. Колягин Л. И. Тикунова
Д. Ф. Кондратьева А. И. Холмокина
Н. М. Коньшова Н. Я. Чутко
Т. А. Круглова О. Ю. Шарাপова
М. Р. Львов

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура М. И. Герасимова
«Календарь учителя» Т. А. Семейкина
Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская С. Е. Царева
П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.

Тел.: (495) 624-76-17

E-mail: nsk@media-press.ru
nskslava@bk.ru

Оформление, В. И. Романенко
макет, заставки О. В. Машинская

Художник Л. С. Фатьянова

Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Д. А. Шевченко,
тел./факс: (495) 624-74-34

Электронная версия журнала:
<http://www.openworld.ru/school>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

10²⁰⁰⁷

Издание
Министерства
образования
Российской
Федерации
Основан
в ноябре 1933



Дорогие коллеги!

Редакция журнала поздравляет вас с профессиональным праздником. Желаем вам благополучия, здоровья, творческих успехов и радости общения с учениками.

Если б не было учителя...

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.
И не быть бы нам Икарями,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараниями
Крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам так и дорого
Имя нашего учителя.

Вероника Тушнова

Напоминаем вам, что идет подписная кампания.

Журнал «Начальная школа» представляет научно-методические и практические материалы для современной школы и вуза, регулярно знакомит с официальными документами Министерства образования и науки РФ, являющегося учредителем издания. Журнал «Начальная школа» является уникальным методическим пособием, универсальным по своему характеру: в нем публикуются материалы по всем предметам и системам обучения для каждого класса начальной школы.

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «Практика» обеспечивает подписчиков дополнительным комплектом методических пособий для учителя. Это конспекты уроков по разным предметам и системам обучения, сценарии классных часов, спортивных мероприятий, утренников, игр, спектаклей для учащихся I–IV классов.

Приложение к журналу «Контроль в начальной школе» — это текущие и итоговые проверочные работы традиционного и тестового характера. Они охватывают все вопросы и темы основных предметов начального обучения (русский язык, математика, окружающий мир и др.). В подарок к этому изданию все подписчики получают **цветные двусторонние демонстрационные таблицы** по математике, русскому языку и окружающему миру.

**НАШИ КОЛЛЕГИ**

Юбилей ученого	3
И. Ковалев. Моя классная — самая классная	4
Наша удивительная школа	6
Л.Х. Жане. Сердце, отданное детям	7
Е.Р. Буйлова. Призвание — учитель	8

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

М.К. Анчокова. Одна из форм работы с родителями	9
Т.Е. Титова. Мотивация успеха	11

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Е.А. Недрогайлова. Сотруднические взаимоотношения с детьми в процессе обучения	13
Е.Н. Землянская, Д.Б. Муртазалиева. Особенности организации учебно-воспитательного процесса в начальных классах со смешанным национальным составом учащихся	16
Т.А. Исламова, Н.Г. Корнеева. Формирование мировоззренческих представлений у младшего школьника в процессе интеграции учебной и внеклассной деятельности	20
О.А. Пороль. Смысловой аспект литературных произведений духовной направленности	23
И.В. Загребина. Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе	27
В.А. Асонова, Н.В. Асонова. Решение задач методом перебора в курсе математики I и II классов	32
Ф.С. Гайнуллова, Р.Н. Шикова. Использование текстовых задач с экологическим содержанием в начальных классах	36
Л.Л. Тимофеева. Когда хочется учиться	41
Г.А. Почекутова. Осень в жизни растений и животных	47
М.В. Бывальцева. Развитие навыков наблюдения и практической изобразительной	

и конструктивной деятельности учащихся I класса	49
Н.И. Крайс. Краски осени	53
Л.А. Баранчикова. Подготовка к составлению зимних букетов	54
А.А. Горчинская. Занятия по экономике на сюжетно-ситуативной основе	58

КОНСУЛЬТАЦИЯ

О.А. Абрамова, И.С. Ордынкина. Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2007/08 учебного года	62
---	-----------

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Т.В. Бурлакова. Индивидуализация как условие подготовки будущих учителей начальных классов	82
А.И. Савенков, П.В. Середенко. Подготовка будущих учителей к исследовательскому обучению младших школьников	86

Уральский государственный педагогический университет — школе

Н.В. Дягилева. Институт педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета	90
С.В. Плотнокова. Лексикон младшего школьника и его развитие на уроках русского языка	92
В.П. Ручкина, Л.В. Воронина. Применение критериально-ориентированного тестирования в ходе обучения математике	98
О.Н. Лазарева. Воспитание ценностного отношения к окружающему миру у младших школьников	102

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

О.А. Саввина, О.А. Коломникова. Методические идеи Д.Д. Галанина	106
<i>Подписной абонемент</i>	109



Юбилей ученого

В ноябре 2007 г. исполняется 60 лет доктору педагогических наук, профессору, замечательному преподавателю, давнему автору журнала «Начальная школа» **Галине Михайловне Первовой.**

Г.М. Первова родилась 2 ноября 1947 г. в поселке Рамонь Воронежской области в семье военнослужащего. С 1963 г. она постоянно живет в г. Тамбове. Здесь Галина Михайловна сначала с отличием закончила педагогическое училище № 1 имени К.Д. Ушинского, затем — тоже с отличием — филологический факультет Тамбовского государственного педагогического института. С 1971 г. работала в средней школе, преподавала в родном педучилище. В 1981 г. Г.М. Первова становится преподавателем Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина (ТГУ), где и работает на отделении педагогики и методики начального образования до настоящего времени. Кроме того, Галина Михайловна является профессором Тамбовского областного института повышения квалификации работников образования (ТОИПКРО). Доктор педагогических наук (1999) Г.М. Первова имеет более 120 публикаций. Среди них книги «Обучение чтению детской литературы в начальных классах» (1993), «Детская литература в начальных классах» (1995), «Работа с книгой в дошкольный период детства» (1996), «Прверочные работы по чтению в начальных классах» (2006), «Тамбовские писатели в детском чтении» (2006).

С 1973 г. Г.М. Первова ведет профессиональную подготовку учителей начальной школы по предметам филологического цикла. Она один из ведущих специалистов, разрабатывающих теорию и методику дет-



ского чтения, совершенствующих специальную подготовку педагогов дошкольного образования и учителей начальных классов в области формирования основ читательской культуры у дошкольников, обучения младших школьников чтению и литературе.

Во время реформы образования конца XX в. Галина Михайловна ставила вопросы о литературоведческой пропедевтике в начальном обучении, расширении круга чтения младших школьников и его формировании учителями, ценностных приоритетах чтения. Сегодня она работает над выявлением специфики литературной и научной подготовки учителей начальной школы и воспитателей детских садов. Результатом этих научно-методических усилий является учебный комплект пособий для студентов педвузов, в который входят программа



«Детская литература: теория, история, литературная критика, основы науки о читателе, прикладное литературоведение», монография «Введение в детскую литературу», учебник «Детская литература», учебно-методическое руководство «Самостоятельная работа студентов по курсу детской литературы».

Ученый и педагог, Г.М. Первова ищет пути и способы улучшения качества литературной подготовки студентов и учащихся. Она активно исследует проблему отбора книг и произведений для круга чтения современного ребенка, определяет принципы его формирования, работает над инновационными технологиями ознакомления с литературой.

Широкий отклик среди учителей получают работы Галины Михайловны о чтении произведений с учетом жанровых особенностей текста, специфике литературной подготовки детей разных возрастов, закономерностях планирования уроков чтения и литературных занятий с детьми. Ее публичные лекции нередко заканчиваются аплодисментами слушателей, так как они не только интересны педагогам по содержанию, но и ярки по выразительной и увлекающей форме подачи материала.

Г.М. Первова ведет большую научную и общественную работу, связанную с воспитанием профессиональной молодежи: руководит исследовательским кружком студентов «Проблемы детской литературы и дет-

ского чтения», литературным клубом «Поиск», проводит конкурсы выразительного чтения и творческих работ студентов, обсуждает с будущими учителями новинки научной и художественной литературы, организует встречи с писателями, посещения музеев и театральных спектаклей, диспуты и обзоры по материалам профессиональных и литературно-художественных журналов.

Г.М. Первова является членом Ассоциации исследователей и преподавателей детской литературы при Московском педагогическом государственном университете, участником методических семинаров по теории формирования читательской самостоятельности в Московском педагогическом городском педагогическом университете. Она часто выступает на международных, всероссийских, региональных научно-практических конференциях по проблемам детского чтения и подготовки учителей начальных классов.

Галина Михайловна Первова удостоена награды Министерства образования и науки РФ, имеет нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

От всей души желаем юбиляру здоровья, счастья и новых творческих свершений!

*Кафедра педагогики и методики
начального образования ТГУ,*

кафедра педагогики и психологии ТОИПКО

Моя классная — самая классная

От редакции

Это сочинение об учителе, написанное Ваней Ковалевым для Всероссийского конкурса, прислала в редакцию его мама.

В этом году я и мои друзья-одноклассники перешли в пятый класс. Событие это для нас было, конечно, радостное: впереди чудесная пора — летние каникулы, а мы теперь — старшеклассники. Но всем нам было и немножко грустно: ведь мы расставались с нашей любимой первой учительницей и классным руководителем **Валентиной Ивановной Корытько**. Про нее все наши

ребята с гордостью могут сказать: «Наша классная — самая классная!»

Когда мы первоклашками переступили школьный порог, то были такими маленькими, растерянными, неумелыми. Нас встретила наша учительница — она улыбнулась нам, взяла за руки и повела в класс. Началась наша школьная жизнь. Валентина Ивановна всегда была рядом. Она учила нас не только читать и писать, но и быть хорошими людьми: добрыми, отзывчивыми, честными и смелыми; любить и уважать друг друга, помогать, когда трудно, быть одной дружной семьей.



Рядом с Валентиной Ивановной всегда было весело и интересно. Человек она творческий, неугомонный, всегда что-то придумывает, что-то делает, у нее всегда много планов и идей. Вместе с нею мы оформляли наш кабинет «Русский дом», готовились к праздникам, участвовали в конкурсах, ездили на экскурсии и ходили в походы. Она всегда верила в наши силы, доверяла нам любую работу, не боялась, что мы испортим что-нибудь, а если мы не справлялись, то помогала нам.

А какое это увлекательное дело — готовить классные праздники! Мы с Валентиной Ивановной подготовили и провели их столько, что все даже не перечислить. Но особенно мне запомнились «Рождественский перезвон», «Пасхальный благовест», «У России руки золотые», «Ярмарка, ярмарка» и «До свидания, школа начальная». Мы сами придумывали и делали костюмы, рисовали и клеили декорации. Каждый мог здесь найти себе дело по душе и показать, что он умеет. Особенно нравилось нам разучивать к праздникам новые песни, потому что многие из них наши гости и родители должны были услышать впервые. А сочиняла их наша учительница. Все праздники заканчивались чаепитием. Мы все вместе с нашими родителями собирались за одним столом и пили чай. Это всегда было так здорово!

Валентина Ивановна руководит кружком «Русский дом». Она очень любит и хорошо знает историю и культуру русского народа и донского казачества. Она и нам сумела привить желание изучать историю своего народа, почти все ребята нашего класса занимались в этом кружке. Сколько нового, интересного и полезного узнали мы на этих занятиях!

А еще Валентина Ивановна организовывала для нас экскурсии по родному краю, чтобы мы своими глазами увидели то, о чем слышали на занятиях. Надолго запомнится нам поездка на казачий престольный праздник Покрова Пресвятой Богородицы в город Новочеркасск.

Ездили мы с Валентиной Ивановной и в старую казачью столицу — станицу Старочеркасскую, и в краеведческие музеи горо-

дов Шахты, Новочеркасск и Ростов. Благодаря нашей учительнице мы смогли прикоснуться к живой истории Донского края, увидеть своими глазами памятники истории и культуры, великую реку Дон, почувствовать дух казачьей вольницы, увидеть красоту родной природы.

Живем мы на небольшом хуторе и поэтому не имеем возможности часто бывать там, где бывают наши городские сверстники. Валентина Ивановна всегда старалась, чтобы мы ни в чем не отставали от них. Она возила нас в театры, на выставки, в цирк, зоопарк, даже в детское кафе. Я никогда не забуду первое посещение кафе. Если бы не наша учительница, то мы, наверное, и ушли бы, ничего не попробовав. Валентина Ивановна все нам рассказала, показала и помогла сделать заказ. Теперь, когда мы приходим в кафе, то ничем не отличаемся от городских ребят.

Но самое главное — Валентина Ивановна научила нас дружить. Конечно, мы тоже иногда ссоримся и задираем друг друга, но все равно мы очень дружный и веселый класс. Наш гимн — песня «Мальчишки и девчонки» на стихи поэта И. Дика, ее припев мы поем с нескрываемым чувством гордости.

Девчонки, мальчишки,
Мальчишки, девчонки,
Мы учимся вместе, друзья!
Всегда у нас весело в классе,
Да здравствует дружба, ура!

Вот такой у нас дружный, веселый и замечательный класс. А все потому, что четыре года была рядом с нами наша замечательная классная руководительница. Нам даже завидовали наши друзья из других классов: «Вам повезло: ваша классная — такая классная!» А мы теперь будем, наверное, завидовать первоклассникам, потому что у них будет наш учитель — самая классная классная руководительница Валентина Ивановна Корытько.

ИВАН КОВАЛЕВ,
ученик V класса, школа № 26,
хутор Красный Кут, Октябрьский район,
Ростовская область



Наша удивительная школа



В 2007 г. наши дети окончили IV класс — последний класс нашей начальной школы, удивительной школы, которая, без преувеличения, была им вторым домом.

Весь педагогический коллектив и все сотрудники образовательного учреждения № 1645 «Начальная школа — детский сад компенсирующего вида для детей с нарушением зрения» смогли создать в нем по-настоящему добрую, теплую и комфортную для учащихся атмосферу. Здесь наши любимые дети просто расцветали на радость нам, родителям. Они пришли сюда совсем крошками, многие с очень серьезными проблемами здоровья, здесь они лечились, воспитывались, учились и — избавлялись от комплексов, становились увереннее в своих силах, раскрывали свои творческие способности, умнели, выросли...

Огромная заслуга в этом и наших замечательных первых учительниц: классного руководителя и преподавателя основных дисциплин **Елены Николаевны Григорьевой** (на фото справа) и учителя продленного дня, педагога-воспитателя **Натальи Дмитриевны Титовой** (см. фото).

Говорят, что первая учительница — это вторая мама. А нашим детям особенно повезло — у них было целых две школьных мамы!

Одна — веселая, быстрая, суперспортивная и мобильная, никогда не унывающая и не дающая никому скучать, шумная, фонтанирующая всевозможными идеями и проектами, обладающая способностью заря-

жать энергией всех окружающих, притягивающая к себе своей добротой и бескорыстием. Это Наталья Дмитриевна.

Другая — выдержанная, спокойная, строгая и требовательная, умеющая приструнить расшалившихся озорников, очень вдумчивая и аккуратная, обладающая прекрасным учительским талантом, настоящий объективный преподаватель, умеющий объяснять даже самые сложные и трудные для понимания темы, и в то же время это человек, в глазах которого то и дело проскальзывают искорки доброго лукавства и искреннего дружелюбия, которые прекрасно улавливают и понимают дети. Это Елена Николаевна.

Обе — любящие и понимающие младших школьников, вкладывающие все свое сердце и душу в дело, которому посвятили свою жизнь. Их настоящая доброта, неподдельная искренность, несомненный педагогический талант завоевали привязанность и любовь детей. Обе наши учительницы прекрасно ладят между собой и отлично дополняют друг друга.

Сколько прекрасных, добрых дел сделано, интересных событий произошло и веселых минут пережито нашими детьми в нашем любимом классе!

«Веселые старты», посиделки и праздничные чаепития, увлекательные конкурсы для детей и родителей, спектакли, песни, танцы, стихи, экскурсии в музеи и походы в театры, пешие, велосипедные и лыжные прогулки, выпускаемые детьми и учителями (иногда с участием родителей) газеты и журналы — все это сплотило и сдружило ребят, родителей и учителей. За эти годы мы стали одной дружной семьей. Взрослые и дети стали лучше понимать, любить и уважать друг друга. Мы, родители, научились слушать и слышать своих детей.

Сейчас можно сказать, что годы, проведенные в этой школе, станут для наших детей самыми важными, определяющими в жизни, потому что, укрыв детей крылом настоящей заботы и внимания, наши дорогие педагоги смогли дать каждому из них тот нравственный стержень, который помо-



жет им устоять даже в самых тяжелых и сложных жизненных ситуациях.

Мы хотели бы выразить огромную благодарность за все, что было сделано, нашим дорогим учителям и всему образовательному учреждению — каждому педагогу и сотруднику.

Желаем им всем счастья, здоровья, физических и моральных сил, неиссякаемого желания работать с детьми на долгие годы!

*Родительский комитет
и родители IV класса
ГБОУ № 1645, Москва*

Сердце, отданное детям

На самой шумной улице г. Краснодара расположена школа № 2, в которой работает замечательный человек, чуткий педагог, преданный своему делу и беззаветно любящий детей, — **Надежда Михайловна Шестакова**.

Выбрав однажды профессию учителя начальных классов, она за тридцать лет своей педагогической деятельности ни разу не пожалела об этом.

Надежда Михайловна всегда в поиске новых средств и форм обучения и воспитания младших школьников, полна сил, энергии, задора и творческих замыслов. На ее уроках все продумано до мелочей, одно задание сменяется другим, и каждое требует от детей не просто механического выполнения, а заставляет думать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы. В классе у нее царит благоприятный психологический климат, конфликтов между учениками нет. Спорные вопросы решаются путем коллективного или частного обсуждения.

Первого сентября Надежда Михайловна совершает со своими первоклассниками экскурсию по школе, знакомит их с кабинетами и мастерскими, рассказывает о труде технических работников, библиотекарей и работников столовой. Она с самого первого школьного дня воспитывает в своих учениках уважение к труду, честность и человеческое достоинство, потребность в знаниях, умение и желание самостоятельно преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. С первых дней пребывания детей в школе она приучает их самостоятельно искать и находить решения и только при необходимости обращаться к ней. Каждый из них знает, что учитель в трудную минуту обязательно придет на по-

мощь, отметит старание, порадует маленькому успеху.

Восемнадцать лет из тридцати, отданных школе, Надежда Михайловна работает в «началке». К ней идут учителя начальных классов города, ее знают далеко за его пределами — учителя Краснодарского края едут учиться секретам педагогического мастерства. Она не скрывает их и щедро делится с коллегами. Н.М. Шестаковой проведено огромное количество открытых уроков, неоднократно она выступала перед учителями города и села. В течение многих лет Надежда Михайловна — член экспертных групп по аттестации учителей и школ города. Да разве перечислишь, сколько отдано сил, энергии, любви, здоровья, времени любимому делу! Огромное количество грамот напоминает об этом.

Н.М. Шестакова не просто учитель, а Учитель с большой буквы, самый первый и самый любимый. Искренней и поэтичной по натуре, ей часто признаются в своих чувствах ученики. Ване Катюжанскому очень нравится в школе: «Здесь я дома. Надежда Михайловна мне как родная мама. Наверное, я не найду такого учителя и таких друзей в других классах». Сережа Бондаренко посвятил любимой учительнице стихотворение:

И добрая, и строгая,
И чуткая всегда,
Она нам подарила
Счастливые года!
Ребячьи шалости
Всегда прощала нам,
И горести, и радости
Делила пополам.
Тропинку к сердцу каждого
Смогла она найти
И в мир открытый, радостный
С собою увести...



Надежда Михайловна Шестакова много работает с родителями. Она умеет сплотить детей и родителей в единый дружный коллектив, в котором всем весело и интересно, и считает, что сотрудничество с родителями — залог успеха в учебно-воспитательном процессе. Родители ее учеников помогают в проведении классных мероприятий, организуют встречи и поездки с интересными людьми. В классе создан Совет отцов, который проводит профилактическую работу среди мальчиков по предупреждению правонарушений. Мужчины не стесняются обратиться к наставнику своих детей за по-

мощью, уверенные, что всегда найдут поддержку и понимание.

Многолетний и безупречный труд Надежды Михайловны Шестаковой отмечен знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации». Недавно Н.М. Шестакова стала победителем конкурса «Лучший учитель» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Л.Х. ЖАНЕ,

методист городского информационного научно-методического центра, г. Краснодар

Призвание — учитель

Расскажу о своей коллеге с 35-летним стажем работы, директоре начальной школы № 5 г. Горно-Алтайска, учителе высшей категории, почетном работнике общего образования, ветеране труда **Людмиле Николаевне Зяблицкой**. Учить всех и каждого, любить детей — принцип ее педагогической деятельности. В школе создан настоящий островок радости, где учатся обычные и одаренные дети, а также те, кто нуждается в особом внимании — коррекции. Чистота, порядок, уют — все создает хорошее настроение и радует взгляд. Учащиеся нашей школы являются призерами различных конкурсов, фестивалей, выставок, пополняют свои знания и развивают умения в кружках по интересам, изучают алтайский, английский языки, информатику, танцуют, поют. В школе создана атмосфера, позволяющая детям чувствовать себя свободно и непринужденно, как дома.

Людмила Николаевна руководит коллективом единомышленников, все работают слаженно, творчески. Для реализации цели, которую мы себе поставили — гуманизации образования и воспитания, — созданы творческие группы, деятельность которых строится на принципах гуманной педагогики, использовании опыта работы Ш.А. Амонашвили. Школу отличает хороший педагогический климат, добрые деловые отношения среди учителей и родителей.

Стремление к творчеству побуждает Людмилу Николаевну интересоваться передовым опытом, активно использовать новые формы и методы обучения, отдавая предпочтение развивающей системе Л.В. Занкова.

Л.Н. Зяблицкая способствует укреплению материальной базы школы новыми техническими средствами обучения, наглядными пособиями, методической литературой, мебелью, спортивным инвентарем, игрушками; пополняется библиотечный фонд, благоустраивается игровая площадка.

Под руководством Л.Н. Зяблицкой разработана программа развития муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная общеобразовательная школа № 5 г. Горно-Алтайска» — «Школа радости». Мы стали победителями республиканского конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, и получили государственную финансовую поддержку.

Желаем нашему лидеру крепкого здоровья на долгие годы, бодрости духа и новых творческих успехов.

Е.Р. БУЙЛОВА,

руководитель методического объединения начальных классов



Одна из форм работы с родителями

М.К. АНЧОКОВА,

учитель начальных классов, Республика Адыгея

Структура и содержание образования претерпевают сегодня коренные изменения в силу объективных и субъективных причин. В частности, в начальной школе вводятся новые предметы, изменились учебные программы и учебники, требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся и т.д. Во всех нововведениях порой трудно разобраться педагогу, а тем более родителям. Часто они хотят, но не могут помочь своему ребенку дома: не знают правильного объяснения решения примера, задачи, теряются в многообразии пособий, учебников и т.д. Первого сентября родители волнуются не меньше, чем дети. Все понимают, что первый год обучения очень важен и в психологическом, и в физическом, и в умственном развитии ребенка. Важно научить первоклассника учиться, правильно организовывать свой труд, свой день. Все это порождает множество вопросов у родителей. Для того чтобы ответить на них, я решила проводить в I классе еженедельно (по субботам) родительские часы. В случае необходимости можно продолжить эту работу и во II–IV классах. При необходимости я приглашаю на эти встречи школьного психолога, врача. Родительский час планируется и проводится с учетом трудностей, возникающих при обучении и воспитании детей, а также пожеланий родителей. Это практическое занятие, на котором конкретно и доступно

анализируются все возникающие проблемы, предупреждаются ошибки в семейном воспитании.

Основные цели проведения родительского часа в I классе:

- познакомить родителей с требованиями к знаниям, умениям, навыкам в начальных классах;
- познакомить родителей с учебниками, научить пользоваться ими при организации домашней или дополнительной работы;
- способствовать быстрой и безболезненной адаптации первоклассников в школе, укреплению их здоровья;
- распространять психологические и педагогические знания среди родителей;
- повысить активность родителей в решении проблем класса и школы;
- сплотить родительский коллектив;
- предупредить ошибки в воспитании детей.

Родительский час начинается с краткого сообщения, раскрывающего тему и цель данной встречи, затем идет практическая работа, в ходе проведения которой родители получают рекомендации. Если затронутый вопрос требует более тщательного рассмотрения, то он выносится на родительское собрание.

Например, на родительском часе «Дети и телевидение» родители прослушали сообщение о вреде и пользе просмотра телевизионных программ для детей, в конце которого были даны следующие рекомендации:



Не рекомендуется смотреть телевизор детям до 3 лет.

Телевизор следует смотреть на расстоянии в 5–6 раз большем, чем его диагональ (кроме телевизоров 100 Гц).

Дети могут смотреть телепередачи непрерывно не более 1 часа.

После длительного просмотра следует погулять, поиграть на свежем воздухе, дать отдохнуть глазам.

На родительском часе, посвященном изучению одной из самых сложных тем программы I класса, а именно «Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток», я рассказала о пособии, описанном в журнале «Начальная школа» (2002. № 2. С. 68, 69; автор М.М. Грибова). Вместе с родителями мы изготовили треугольник, рассмотрели, как можно его использовать для предупреждения ошибок. Затем ответила на вопросы родителей и предложила им заполнить анкеты для планирования следующей встречи.

Анкета для родителей

1. Что Вам было непонятно при работе с ребенком дома?

2. Какие трудности возникли у Вашего ребенка?

3. Консультацию какого специалиста и по какому вопросу Вы хотели бы получить?

4. Ваши пожелания.

Приведу примерную тематику родительских часов, проводимых в I классе.

1. Адаптация ребенка в школе (сообщение учителя).

2. Адаптация ребенка в школе (выступления школьного психолога и врача).

3. Организация уголка школьника дома.

4. Режим дня первоклассника.

5. Как работать в тетрадях по учебнику «Математика» (авторы М.И. Моро и др.).

6. Особенности учебно-методического комплекта (УМК) «Русский язык» для национальных школ абхазо-адыгской языковой группы (авторы Г.Г. Городилова, Х.Х. Амшонов и др.).

7. Слововое чтение. Почему трудно читать ребенку?

8. Особенности УМК «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков).

9. Игры для запоминания состава чисел в пределах 10.

10. Игры для запоминания состава чисел в пределах 20.

11. Изучение темы «Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток».

12. Школьные перегрузки (выступление школьного врача).

13. Самостоятелен ли Ваш ребенок?

14. Неорганизованность на уроке.

15. Развитие психических процессов — залог успешного обучения (выступление психолога).

16. Программные требования к степени обученности детей в конце I класса.

17. Детская нервность. Консультация врача.

18. Дети и телевидение.

19. Дети и компьютер.

20. Как мы работаем над задачами на уроке.

21. Детский травматизм (выступление врача).

22. Семейное чтение.

23. Вредные привычки.

24. Нужны ли ребенку карманные деньги?

25. Правильно ли питается Ваш ребенок?

26. Учебники и учебные принадлежности для II класса.

27. Летний отдых детей.

Наряду с другими формами работы, родительские часы способствуют более успешному обучению первоклассников, а также сплочению коллектива родителей. Систематичность, частота проведения, конкретность обсуждаемых вопросов, охват всех родителей помогают сразу найти ответы на интересующие вопросы. По сути, родительский час — это постоянно действующий консультационный пункт, где можно получить профессионально грамотную помощь любого специалиста.

Помогая родителям, я помогаю детям, и нам легко всем вместе работать. Родители и ученики с удовольствием ходят в школу с первых дней.



Мотивация успеха

Советы родителям первоклассников

Т.Е. ТИТОВА,

учитель начальных классов, прогимназия № 1756, Москва

Учителя начальных классов хорошо знают, что первый год обучения в школе — большое испытание для первоклассника и его родителей. Успех на пути к обретению *своего* места в жизни закладывается уже с первых школьных лет. Каковы бы ни были успехи родителей в их школьные годы, они преисполнены надежд, что тернистый путь школьной премудрости для их уникального ребенка окажется успешным. Это так и будет, но при условии, что именно к факту его уникальности родители отнесутся со всей серьезностью. Им надо решить: протянут ли они руку помощи и поддержки своему ребенку, или превратятся в сурового контролера, проверяющего оценки в дневнике. Последнее, увы, встречается нередко, и причина этого заключается не только в нехватке времени или усталости от необходимости учиться вместе с ребенком, заново проходя с ним школьный курс.

Современная педагогика ориентирована на то, чтобы ребенок *научился учиться*, открыл в себе энергию познания, постоянного стремления к получению новых знаний, и успех в этом процессе заряжал бы его новой энергией, которая способна заметно улучшить его исходные интеллектуальные показатели.

Родителям и педагогам нельзя забывать о возрастных особенностях семилетних детей, а именно о готовности психики ребенка к воспитанию волевого начала. Именно в этом вопросе учитель рассчитывает на помощь родителей — не просто на их терпение, но и на ясное понимание задачи.

Для возникновения у ребенка стойкой мотивации — «хочу учиться, хочу учиться хорошо» — необходимо формировать в нем не только уверенность в своих силах, но и волю. Как бы ни менялись времена и педагогические подходы, смысл воспитания воли остается, по сути, неизменным. Ребенок

должен научиться говорить самому себе: «Я могу это сделать», чтобы потом, по прошествии некоторого времени, робкое *могу* превратилось в радостное *хочу*. А поддерживать ребенка, убедить его в том, что он «может», должны прежде всего родители — родные люди, которым он безгранично доверяет. Привыкая к мысли, что любое задание — это путь к цели, маленький человек постепенно учится ставить перед собою цели и идти к ним. Если ребенок (с мягкой подачи взрослого) будет задавать самому себе вопрос: «Я лениюсь?» и находить в себе силы отвечать: «Да, кажется, лениюсь», то мотивация успеха вырастет в нем «изнутри», станет естественной и закономерной составляющей его личности.

Первый класс — это новые условия жизни ребенка, которые образуют и новые зоны уязвимости для его психического здоровья. Перемены нередко несут с собой сложности, но бояться их не нужно: вовремя осознанные сложности — это половина успеха их преодоления. На протяжении многих лет я убеждаюсь снова и снова: самоочевидные, казалось бы, вещи под натиском новых впечатлений выпадают из поля зрения родителей, и тогда они вдруг с удивлением обнаруживают, что возникшие у любимых чад трудности вызваны «мелочами», которых вполне можно было бы избежать. Большой педагогический опыт позволяет мне поделиться своими наблюдениями, которые, возможно, ослабят стресс первоклассников и придадут им сил.

Родители должны внимательно следить за режимом детей, которым придется научиться рано вставать. Не следует укладывать детей спать позже 21 ч 30 мин. Ни в коем случае нельзя позволять им засиживаться около телевизора или компьютера. Нужно постараться избежать дневного сна (склонность к которому вновь проявляется



у первоклассника), чтобы не ломать режим дня. Следует с вечера приготовить одежду на утро и собрать портфель, поставить будильник с запасом времени, чтобы пробуждение не было судорожным и дети спокойно перешли в режим бодрствования. Утро — начало дня, и очень важно, чтобы оно прошло без напряжения.

Усталость от присутствия других людей — важное изменение в жизни первоклассника. Его поведение становится полностью «прилюдным» и контролируется другими. Он практически не остается один — все поступки, привычки, любые движения являются предметом наблюдения и оценки со стороны других людей (или, по крайней мере, ему так кажется). Публичность жизни может забирать значительную долю психической энергии ученика. Чтобы облегчить эту нагрузку, ребенку нужно дома создать возможность для уединения и по возможности не делать лишних замечаний.

Ребенок приобретает в школе много новых обязанностей. Он должен научиться организовывать свое время и окружающее его пространство. Насколько ребенок будет собранным и успешным в учебной деятельности, зависит от родителей. Я сформулировала несколько правил для родителей.

Правило 1: не опаздывать в школу и в присутствии ребенка уважительно отзываться об учебном процессе.

Правило 2: рабочее место первоклассника должно быть удобным (мебель должна соответствовать его физиологическим параметрам), привлекательным и располагать к интеллектуальной деятельности. Когда ребенок приступает к выполнению каких-либо занятий, то на его столе должен быть рабочий порядок. Сначала его организуют родители, потом они делают это вместе с ребенком, а затем ребенок научится наводить порядок сам.

Правило 3: следует отводить на приготовление домашних заданий 1–1,5 часа.

Ученик должен научиться рационально относиться к собственному времени. Не стоит превращать подготовку домашних заданий в бесконечный процесс, изматывающий и первоклассника, и родителей. Можно задать вопросы: «Интересно, а сколько минут тебе потребуется на этот пример? А на письмо букв? Давай запомним и сравним время, потраченное на выполнение домашних заданий сегодня и завтра». Если ребенок не понимает смысла заданий, то родители должны помочь ему. В то же время не стоит занижать требований и упрощать степень сложности заданий — они должны быть адекватны уровню интеллектуального, психического и физического развития первоклассника.

Правило 4: необходимо сочетать или чередовать различные виды деятельности младшего школьника, учитывая специфику материала и степень его сложности. Родители не должны забывать, что через игру обучение может стать более привлекательным и доступным. С этой целью надо использовать развивающие игры, создавать ситуации, имеющие различные варианты решения.

Правило 5: каждый человек имеет право на ошибку. Если ребенок при выполнении задания допустил ошибку, важно увидеть и исправить ее, но ни в коем случае не заставлять его переписывать все задание снова.

Правило 6: все достижения ребенка нужно считать важными. Это придаст ему уверенности, повысит в его глазах значимость выполненной работы.

Правило 7: родители должны стараться не допускать невыгодных для ребенка сравнений с другими детьми, не должны стесняться говорить о его успехах и достоинствах в присутствии других людей, особенно учителей и одноклассников. Общественное мнение и самооценка ребенка должны быть позитивными.



Сотруднические взаимоотношения с детьми в процессе обучения

Е.А. НЕДРОГАЙЛОВА,

учитель начальных классов, школа «Наши традиции», Москва

Идея сотрудничества исходит от древних мудрецов, проходит через философию многих духовных учений, классической педагогики и психологии.

С середины 80-х годов прошлого века учителям стали известны идеи педагогики сотрудничества, которые были охарактеризованы в манифестах педагогов-новаторов. Со временем понятие сотрудничество все более упрочнялось в педагогической практике учителей, в сознании многих ученых. Однако по мере исследования сути сотрудничества становилось ясно, что понятие *педагогика сотрудничества* не может охватить всю педагогику, все ее составные части, но может стать одним из ее ведущих принципов. Также было понятно, что процесс сотрудничества вступал в противоречие с основными постулатами авторитарной педагогической теории. Таким образом, гуманно-личностная педагогика как более глубокая форма сознания включила в себя сотрудничество в качестве важнейшего, но не единственного принципа. За последние десятилетия гуманная педагогика со своей вариацией гуманно-личностного подхода к детям получила широкое распространение. Она сложилась в поиске и практике учителей и является источником для неограниченного количества педагогических систем и подходов.

По нашему убеждению, сотрудничество становится стержнем общения в гуманном

педагогическом процессе. Оно синтезирует в себе смыслы общения и сотрудничества и насыщает образовательный процесс взаимной устремленностью, радостью познания, успеха, взросления, взаимоуважением, взаимопониманием. В связи с этим выделяется такое понятие, как *общение в процессе сотрудничества*. Сотрудничество педагога и учащихся мыслится как объединение их интересов и усилий в решении различных задач (в том числе и познавательных). Сотрудничество исключает принуждение к учению. Между учителем и учениками появляется единство, основанное на эмоциях. Сотруднические взаимоотношения делают учащихся субъектами образовательного процесса. Общение в процессе сотрудничества пропитывает атмосферу педагогического процесса, в результате чего учитель притягивает к себе детей, как магнит. Важно подчеркнуть, что педагог является творцом сотрудничества, которое заключается и в его располагающем голосе, добром взгляде, теплой улыбке, мудром слове, сердечной чуткости и разумной требовательности.

Сотрудничество имеет и нравственную ценность. Сотруднические взаимоотношения развиваются в каждом ребенке как качество его личности. Учитель же закрепляет взаимоотношения с детьми путем воспитания в них сотрудничества, создавая ситуации в классе и практикуя в жизни детей



задания, которые не выполняются без сотрудничества. Итак, сотруднические взаимоотношения учителя и учащихся являются естественным качеством гуманно-личностного образовательного процесса.

Стремление детей к сотрудничеству с педагогом зависит не только от характера и направленности образовательного процесса, но и от соотношения настроенных к развитию сил ребенка с учебным материалом. На каждой ступени школьного образования ребенок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые определены стандартом основного общего образования. В системе российского образования в настоящее время многое меняется в содержании программ, совершенствуются учебники, дидактические пособия и т.д. Но, к сожалению, из организации учебного материала выпадает, на наш взгляд, самое важное — ориентир познания, т.е. ясное понимание того, ради чего ребенок решает данную учебную задачу. Задания, которые предлагают существующие учебники, пока не всегда вдохновляют учащихся на познавательные дерзания, иногда не помогают им, а только, как авторитарные учителя, требуют и спрашивают.

Гуманно-личностная педагогика осуществляет процесс сотрудничества при следующих психолого-педагогических условиях:

- тесной связи организации учебного материала и приемов, рождающих и укрепляющих сотрудничество между педагогом и учениками;
- опоре на стремление школьника к взрослению;
- соблюдении психологической культуры педагогического общения;
- сохранении за учеником свободы выбора деятельности и общения;
- совместном с учителем познавательном поиске, делающем школьников субъектами учебного процесса.

Опишем некоторые приемы, способствующие зарождению и укреплению сотрудничества между педагогом и учениками. Они были разработаны и экспериментально проверены на материале начальной школы. Конечно же необходимо отметить вариативность приемов, так как мы опирались не только на свой опыт, но

и на практику педагогов, работающих в системе гуманно-личностного подхода к детям (Н.М. Гритчина, М.И. Шишова, Т.Н. Жундрикова — школа № 200, Москва; М.Н. Абрамова, Т.Н. Паршухина — школа № 1607, Москва и др.). Рассказывая о приемах, мы даем им краткое пояснение и раскрываем их суть при описании фрагментов учебных ситуаций как на уроке, так и вне его.

Прием 1. Этика вербального обращения к учащимся.

В обращениях педагога к детям должно быть заложено его участие в общем деле: «Давайте подумаем вместе...», «Попробуем...», «Может быть, сделаем так?...» и др. Здесь не подходят такие формы обращения, «Мне интересно...», «Я хочу узнать...» и т.п., так как они являются проявлениями авторитарного стиля общения, что противоречит сотрудническим взаимоотношениям между учителем и детьми.

Прием 2. Стимулирующее общение, вызывающее радость учения.

Мы считаем, что стимулирующее общение нужно рассматривать как прием воспитания любви и доверия человека к человеку, надежды на человека. В связи с этим мы выделяем следующую тональность произнесения фраз — располагающую, доброжелательную, понимающую, призывающую, уважающую, стимулирующую бодрость духа, радость учения, счастье общения, выражающую восхищение, удивление и т.д.

Прием 3. «Дорисовывание».

В основе этого приема лежит вера в то, что ученик настроен на совершенствование, он хочет добиться успеха, т.е. независимо от того, как ученик проявляет себя в данный момент, мы «накладываем» на него «краски», как будто он уже такой, как будто он действительно устремлен к этому.

Приведем примеры использования данного приема.

Пример 1. Урок литературного чтения (II класс).

Ученики работают над сборником «Устное народное творчество». Костя не принес свою страничку для будущей книги. У него было слишком много дел, и поэтому он не успел ее сделать.



Учитель, зная, что Костя особо и не переживает из-за этого, все же успокаивает его: «У тебя сейчас какие-то грустные глаза... Не волнуйся, мы подождем твою страничку».

Через некоторое время педагог снова во время очередного задания нашептывает ему такие слова: «Не переживай! Ты завтра обязательно принесешь свою работу! Правда?» Мальчик соглашается, хотя видно, что он и не переживал.

После нескольких напоминаний учителя в течение дня об обещании Кости и о том, как ребята ждут его работу, мальчик, придя домой, выполнит задание.

Так «дорисовывается» ответственность, которую учитель хотел бы видеть в ребенке.

Пример 2. Урок русского языка (I класс).

Начало учебного дня. В класс уже пришло несколько учеников: Катя, Илана, Даша и Лука. Оказалось, что Даша забыла дома очки. Она захотела поменяться с кем-нибудь местами, но никто из ребят, сидящих за первой партой, не желал уступать.

В это время учитель, оформляя доску, подзывает к себе Луку: «Помоги, пожалуйста». Тут же шепотом говорит: «Знаешь, ты настоящий мужчина».

Лука задумывается... Ведь ему и самому нравится сидеть за первой партой, тем более что их совсем недавно пересадили. Конечно, ему трудно бороться с самим собой, но он уступает Даше свое место. Ребенок чувствует восхищение педагога его поступком. Учитель жмет ему руку: «У тебя доброе сердце, Лука». А во взгляде ребенка как бы просьба: накладывай на меня «краски», и я стану таким!

Пример 3. Урок математики (II класс).

Учитель загадочно и в то же время с приподнятым настроением сообщает: «Ребята, сегодня у нас в классе радостное событие! Паша, за которого вы все так переживаете, оказывается, очень способный ученик. Посмотрите, как он решил примеры! Давайте поздравим его с успехом и будем ждать большего!»

Потом лично Паше педагог скажет: «Ты, надеюсь, еще много раз будешь нас радовать, правда?»

Через некоторое время мальчик приносит в школу тетрадь с составленными им примерами для ребят. Дети и учитель выражают искреннюю благодарность и пробуют силы в их решении. Так ребенок начинает оправдывать надежды, и видно, как он сам этим доволен.

Подчеркнем, что педагогу важно найти момент и место, когда необходимо проявить какое-либо чувство. Причем это не разовый прием: одна и та же «краска» накладывается разными способами. Тем самым, постепенно усиливая свое значение для ребенка, она будет оправданна. «Дорисовывая» те качества, которые учитель хотел бы видеть в ребенке, он не только строит вокруг него созидающее мысленное пространство, которое становится одним из условий духовной общности, но также и направляет, помогает ученику стать лучше.

Мы считаем, что данный прием располагает ребенка к учителю, зарождает в нем открытость и искренность. Это и создает общий фон для более глубоких и многосторонних взаимоотношений, для укрепления сотрудничества в образовательном процессе.

Прием 4. Приобщение детей к плану урока.

Важно, что общение педагога со школьниками должно опираться на утверждение в них свободы выбора деятельности и общения, без которых не мыслится сотрудничество. Пусть ученики сами зададут тон уроку, пусть определяют для себя мотивы своей учебной деятельности, пусть станут единомышленниками учителя на уроке, пусть почувствуют себя хозяевами урока и осознают свою исключительную роль в его творении.

В заключение подчеркнем, что разработанная нами и экспериментально проверенная система приемов, способствующих развитию и укреплению сотрудничества между учителем и детьми, создала общую атмосферу взаимоуважения, непринужденной учебно-познавательной деятельности, способствовала усвоению учениками этических норм, нравственного поведения в обществе, т.е. сотрудничество преобразовывались в личностные качества учащихся, что сказалось на психологическом климате детского коллектива и его сплоченности.



Особенности организации учебно-воспитательного процесса в начальных классах со смешанным национальным составом учащихся

Е.Н. ЗЕМЛЯНСКАЯ,

доктор педагогических наук, кафедра педагогики начального обучения

Д.Б. МУРТАЗАЛИЕВА,

Московский педагогический государственный университет

На территории России веками проживали, взаимодействуя друг с другом, представители разных народов. В отдельных регионах в соответствии с одинаковыми природными условиями, общностью истории, образа жизни сложились схожие нравственные установки и ценности, общие черты религиозных верований и народного искусства. Много общего и в педагогических взглядах народов, населяющих тот или иной регион. России свойственна так называемая объективная *полиэтничность*.

В настоящее время в России, как и во всем мире, обострились проблемы полиэтнического характера. Несмотря на долгое сосуществование, даже в традиционно поликультурных регионах, возникают межэтническая напряженность и конфликты, усиливающиеся фактором миграции. Неудачи в межэтническом взаимодействии, на наш взгляд, следует рассматривать не как наличие «непреодолимых» различий между культурами, а как отсутствие определенных знаний и умений, компетенций, способствующих эффективности данного процесса и межэтническому взаимопониманию. С этой целью необходимо организовать приобретение представителями этнических общностей знаний об обычаях, нормах, ценностях, стереотипах поведения другого народа, а также выработку навыков налаживания межэтнических контактов. Таким образом, полиэтничность среды неизбежно требует ее *педагогизации*. В основе предлагаемого подхода — идея этнической социализации как особого интегративного качества личности. Поясним его

суть. Образовательная среда должна содействовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок сознавал свои «корни» и тем самым мог определить свое место в мире, а с другой — научился уважать другие культуры. Наши соотечественники, считая себя гражданами России, вовсе не склонны к национальному нигилизму, а обычно называют себя русскими, татарами, чеченцами, украинцами, т.е. отмечают свою принадлежность к этническим группам. Обратимся к практике. Отличительной особенностью образовательных учреждений России сегодня является многонациональный состав учащихся, причем большинство составляют выходцы из бывших республик СССР либо «внутрироссийские» мигранты, вынужденные искать иной регион проживания в своей же стране. В таблице (см. с. 17) приведены данные по национальному составу одной из среднестатистических московских школ. Как видно, почти четверть школьников в ней — приезжие из других стран или регионов.

Результаты беседы, проведенной с учащимися начальных классов этой школы, показали, что 60 % из них знают и могут назвать свою национальность, знают и могут назвать народы, проживающие в нашей стране (в среднем 6–7 названий народов). На вопрос: «Хорошо ли что наша страна многонациональна?» положительный ответ дали только 33 % учащихся, 47 % ответили отрицательно, а остальные 20 % затруднились ответить.

Наблюдение и беседы с учителями начальных классов московских школ позво-



Национальный состав начальной школы (чел.)

Национальность	Количество детей	Национальность	Количество детей	Национальность	Количество детей
азербайджанцы	1	киргизы	1	таджики	2
армяне	3	корейцы	2	татары	3
афганцы	1	лезгины	1	узбеки	2
башкиры	1	немцы	2	украинцы	7
грузины	10	русские	164	чеченцы	5
ингуши	2	сирийцы	1	Итого	208

лили выявить их отношение к проблеме межнационального воспитания школьников и предпочитаемые способы ее решения. Следует отметить, что наиболее распространенной позицией является следующая: учителя предпочитают не затрагивать национальный аспект в своей воспитательной работе, тем самым игнорируя его. Решение межнациональных проблем, вопросов и конфликтов переносится во внеурочное время и пространство, они откладываются на будущее. К сожалению, в среде учителей начальных классов приходится наблюдать и негативистский подход к названной проблеме, что конечно же недопустимо в многонациональной стране. И ту и другую позицию учителей можем рассматривать как *антипедагогизацию* полиэтнической образовательной среды. Необходимо сказать, что есть и учителя, осознающие всю сложность проблемы и активно работающие в данном направлении.

Самый распространенный в школах способ работы по воспитанию культуры межнационального общения — информирование, которое осуществляется, как правило, через внеклассные мероприятия, факультативы, классные часы, концерты («Путешествие в семью народов мира», «Знакомство с народом» и др.). Однако этого все же недостаточно.

Этническая социализация, как любое личностное качество, многоаспектна. Развивая ее, педагогические усилия целесообразно структурировать хотя бы на основе выделения следующих компонентов этнической социализации ребенка: когнитивного, мотивационно-потребностного, эмоционально-оценочного, поведенческого. *Когнитивный* компонент: знания и информация школьников о культуре своего и других народов, их межкультурных различиях. *Мотивационно-потребностный*: наличие у детей интереса и желания познать свою культуру и культуру другого народа, общаться и взаимодействовать с представителями иных этносов. *Эмоционально-оценочный*: позитивное отношение, отсутствие у школьника предубеждений, толерантность по отношению к другим людям; способность к оценке и прогнозированию своих возможностей и способов взаимодействия с людьми иной национальности. *Поведенческий компонент*: умения и навыки общения, сформированность норм поведения в полиэтнической среде, предпосылки самореализации в межнациональном взаимодействии.

Одним из многообещающих путей решения проблемы является организация детского сотрудничества и, прежде всего, учебного сотрудничества, так как именно такие отношения наиболее эффективно



способствуют развитию учащихся как субъектов деятельности и становлению активной жизненной позиции школьников в целом. Сотрудничество детей на уроке можно организовать, используя групповые формы обучения (малые группы по 3–4 человека, большие группы по 6–7 человек, команды), а также парную работу на этапе адаптации (I класс). Приведем примеры.

Урок изобразительного искусства в I классе. На начальном этапе обучения для формирования навыков сотрудничества можно применить задания «Близнецы», «Варежки», «Носки», которые выполняются в парах. Каждая пара учеников получает два альбомных листа с контурами кукол, носков, варежек. Их следует раскрасить одинаково. Сотрудничество в процессе выполнения этого задания заключается в том, что детям следует договориться об орнаменте, цветах раскраски, использовании дополнительных элементов, возможно, придется обменяться карандашами.

Урок чтения во II классе, тема «Сказки А.С. Пушкина». Задание: Составьте кроссворд по сказке. Ресурсы (раздаточный материал): лист плотной бумаги формата А4, на котором будет выполнен кроссворд; фломастеры; чертежные и канцелярские принадлежности, тексты сказки (сказок). Число учащихся в группе: три-шесть человек. Возможные роли членов группы и содержание данных ролей: а) ведущий (1 чел.) — предлагает слова, подлежащие включению в кроссворд; б) составитель (1 чел.) — пишет слова для кроссворда на черновике; в) оформитель (1–2 чел.) — чертит сетку кроссворда на листе, записывает задания кроссворда; г) расшифровщик (1–2 чел.) — отыскивает расшифровку слов, включенных в кроссворд, в словаре или учебном пособии, диктует их оформителю. Аналогично может быть организована работа на уроке по предмету «окружающий мир».

Фрагмент **урока по предмету «окружающий мир»**, тема «Охрана природы».

Задания: 1. Прочитайте и закончите предложения.

Если леса будут вырубаться...

Если люди будут охотиться за редкими животными и птицами...

2. Вспомните запрещающие знаки, которые вы видели в лесу, на берегу. Придумайте и нарисуйте свои.

В последнем задании каждая группа может предложить свой вариант его выполнения. Возможные роли членов группы и содержание данных ролей: а) эксперт (1 чел.) — предлагает вариант из многих обсужденных; б) составитель (1 чел.) — записывает предложенные варианты; в) оформитель (1–2 чел.) — делает рисунки; г) капитан — представляет работу группы в классе.

Как видим, при выполнении подобных заданий адекватную роль можно подобрать для каждого ребенка: сильного и слабого, хорошо владеющего языком и не очень, обладающего знаниями по предмету и нет. Но выполнить задание группа может, только если работать будут все ее члены, общаясь и помогая друг другу.

Знакомство с произведениями какого-то конкретного народа можно осуществлять на уроке чтения; в задания по русскому языку следует включать произведения фольклора разных народов; на уроках труда можно изготавливать народные игрушки; на уроках по изобразительному искусству — расписывать народные костюмы.

Организация же групповой работы во внеурочное время поможет приучить детей к самостоятельности, ответственности и умению сотрудничать. Примером может послужить серия мероприятий и классных часов, посвященных знакомству с культурой и бытом народов России и бывших союзных республик.

Класс делится на группы по 4–5 человек. Каждая группа получает свое задание. В работе групп могут участвовать и родители. Например: тема «Мой сосед — украинец» (III–IV классы).

1-я группа. Столица Украины, флаг и герб.

2-я группа. Украинские народные сказки (инсценировка одной из них).

3-я группа. Известные люди Украины; улицы Москвы, названные их именами.

4-я группа. Кухня украинского народа.

Урок либо мероприятие следует планировать таким образом, чтобы в конце осталось время для проведения анализа работы



(рефлексии). Примерные вопросы: *Вам понравился урок? Какие этапы урока вам больше всего запомнились? Какие формы работы вам понравились? Интересно ли было работать в группах? Почему?* и т.д.

В контексте межнациональной проблематики организация учебного сотрудничества на уроке может вызвать возражения со стороны родителей («Зачем вы заставляете моего ребенка работать вместе с ребенком, не владеющим русским языком?»), иногда и самих детей. Такие напряженность и возражения по прошествии времени обычно исчезают, поскольку происходит заметный рост социальных умений школьников. Снять возможную напряженность поможет соблюдение следующих условий: объективность при распределении детей по группам (например, по жеребьевке); тщательное продумывание учителем заданий для групп (должны быть предусмотрены фрагменты для сильных и слабых учеников); обязательная «рефлексия» после завершения групповой работы (обсуждение результатов и хода работы); варьирование форматов оценивания групповой работы, а также тесное сотрудничество школы с родителями. Назовем некоторые из возможных форм сотрудничества школы и семьи.

1. Родительские собрания и конференции («Воспитание культуры межнационального общения младших школьников», «Россия — многонациональная страна»).

2. Мастер-классы как практическая форма взаимодействия учителя с родителями и родителей между собой с целью взаимного обмена опытом в области семейного воспитания («Традиции обучения и воспитания народов нашей страны», «День рождения ребенка», «Старшее поколение в семье: участие в воспитании школьника», «Любимый город. Воскресные прогулки»).

3. Консультации, одной из задач которых может стать совместное составление родителями, психологами, педагогами ин-

дивидуальной программы развития ребенка («Адаптация ребенка в школе», «Почему у ребенка нет друзей?», «Что делать, если ребенок плохо владеет русским языком?», «Если ваш ребенок агрессивен?»).

4. «Круглый стол» как дискуссионная форма обмена мнениями, обсуждения педагогических задач, проблемных ситуаций, примеров и контрпримеров из семейной и школьной педагогики, сопровождающаяся демонстрацией слайдов и видеоматериалов («Прежде всего, мы — родители», «Семья приглашает в гости», «Дети и малая родина»).

5. Устный журнал «Моя семья», в ходе проведения которого происходит обмен опытом семейного воспитания с демонстрацией любительских фильмов, семейных фотоальбомов и пр.

6. Совместные внеклассные мероприятия, в которых участвуют школьники и родители («Родители и я — спортивная семья», «Праздники народов России», «Совместное посещение музеев» и т.д.).

7. Наглядные формы повышения педагогической культуры родителей: информационные стенды для родителей; передвижные библиотечки; печатные средства педагогической пропаганды (стенгазеты, памятки для родителей, школьные календари-справочники и др.).

Исследования показывают, что негативное отношение детей младшего школьного возраста к людям других национальностей на 90 % обусловлено влиянием их семей и только на 10 % — другими факторами (СМИ, учреждения дополнительного образования и т.п.). Более того, как бы хорошо в школе ни было «поставлено» воспитание культуры межнационального общения у школьников, мнение родителей в один миг может свести все его результаты к нулю, что подтверждает важность сотрудничества в этом вопросе школы и семьи. Особенно это справедливо для начального этапа обучения.



Формирование мировоззренческих представлений у младшего школьника в процессе интеграции учебной и внеклассной деятельности

Т.А. ИСЛАМОВА, Н.Г. КОРНЕЕВА,

учителя начальных классов, школа № 47, г. Иркутск

В современном мире подавляющее число наук изучаются посредством комплексного рассмотрения. При этом самый эффективный путь познания связан с усвоением взаимосвязей между предметами. Социальные запросы, предъявляемые к школе, диктуют учителю поиск новых форм обучения и воспитания. И здесь актуальной становится проблема интеграции учебной и внеклассной деятельности. Что дает такая интеграция? Основная задача интеграции (установления межпредметных связей) заключается в том, чтобы качественно поднять уровень знаний, умений и развития учащихся путем более глубокого проникновения в объективные существующие закономерные связи природы и общества.

Одним из условий интеграции учебной и внеклассной деятельности является **тема-тизм**, принцип которого — объединение нескольких предметов и внеклассной воспитательной деятельности. Интеграция, таким образом, возникает в самом учебном и воспитательном процессе как диалог этих предметов на заданную тему.

Тема включает в себе конкретное содержание, образ, эмоциональное состояние, нравственный и эстетический смысл. Она как ключевая фраза проходит через несколько уроков в течение недели и позволяет предметам вступить в диалог, при этом тема раскрывается через содержание каждого предмета.

Цель данной статьи — показать практический опыт формирования мировоззренческих представлений у младшего школьника в процессе интеграции учебной и внеклассной деятельности. В опытную работу входило изучение уровня развития школьно значимых функций (работоспособность, внимание, память, самооценка);

разработка и апробация медико-психолого-педагогических диагностик, анализ содержания учебных программ с целью определения возможности интегрирования учебного содержания.

Представляем один из фрагментов интегрированного урока по русскому языку и окружающему миру, на примере которого возможны пути реализации целей.

Тема: «Имя существительное».

Цели: закрепление знаний об имени существительном, умений распознавания склонений имен существительных; уточнение и пополнение словаря учащихся по теме «Природа и человек».

Оборудование: слайды о природе, звуки природы (аудио).

Учитель. Во время занятий мы будем продолжать учиться смотреть на мир глазами души, а для этого приглашаю вас на лесную поляну, где будет проходить наш урок.

Дети просматривают слайды, зарисовки и этюды о природе.

Звучит фонограмма звуков природы.

Назовите и запишите имена существительные, которые мы используем для описания природы.

Учащиеся называют слова и записывают в тетради. Учитель записывает их на доске в графе «Природа»: *цветы, деревья, солнце, животные, горы* и пр.

Докажите, что это имена существительные. Какие орфографические задачи вы решали при записи этих слов?

Учащиеся в индивидуальных ответах называют и доказывают признаки имени существительного, написание орфограмм.



Учитель. Перечислите и запишите прекрасные явления, которые существуют в мире природы (*вывешивает на доску предметно-сюжетные картинки, изображающие грозу, снегопад, закат, восход, рассвет*).

Какие явления природы изображены на этих картинках? Запишите, сравните свои записи с моими.

Учащиеся называют и записывают явления природы. Учитель записывает на доске предлагаемые существительные: *снегопад, гроза, закат, восход, рассвет*.

Определите и запишите рядом с каждым словом грамматические признаки. Грамматические признаки какого слова отличают его от других?

Учащиеся аргументируют свой ответ, исключают «лишнее» слово (определяют род, склонение).

Перечислите и запишите существительные, которые относятся к миру людей.

Учащиеся называют слова. Учитель записывает некоторые из них на доске: *человек, поступок, мысль, душа, доброта*.

Можно ли эти слова использовать при описании природы? Что отличает человека от других живых объектов природы?

Учащиеся:

- 1) только человек может мыслить;
- 2) только человек совершает поступки, связанные с этими мыслями;
- 3) только у человека есть душа, а у животных инстинкты;
- 4) такое качество, как доброта, есть только у человека.

Решите орфографические задачи, определите склонения имен существительных.

Учащиеся работают с орфограммами, определяют склонения существительных.

Прочитайте слова *искусство, творчество, прогресс, наука, образование*. К какой части речи они относятся? Что обозначают? В какую группу слов (природа или человек) мы их запишем? Почему? Докажите.

Учащиеся доказывают, аргументируют, рассуждают, делают выводы: «Только человек может мыслить, создавать, творить».

(Создание проблемной ситуации). Прочитайте и запишите следующую группу слов: *рождение, любовь, красота, жизнь, верность*. К какой группе слов они относятся? Решите орфографические задачи. Докажите правильность своего решения.

Учащиеся записывают, решают орфографические задачи, объясняют свои умозаключения, делают вывод: «Эти слова относятся и к миру природы, и к миру человека». Доказывают свои ответы: «Человек — это часть природы, значит, человек и природа взаимосвязаны».

По каким признакам мы можем классифицировать существительные, с которыми работали сегодня на уроке? Почему? Сделайте вывод, обобщите.

Учащиеся. 1. Все эти слова — имена существительные, потому что обозначают предмет.

2. Имена существительные обозначают не только предмет, но и явления, события, абстрактные понятия, об этом мы и узнали сегодня на уроке.

Учитель. Составьте и запишите предложение по его началу.

«Природа плачет, когда...»

Примерные ответы учащихся:

- 1) когда человек загрязняет водоемы;
- 2) когда человек убивает животных;
- 3) когда человек уничтожает леса.

Совместная деятельность учителя и учащихся.

Учитель. Как все это можно записать одним предложением?

Учащиеся. **«Природа плачет, когда человек нарушает гармонию в природе».**

Учащиеся называют варианты предложений, доказывают на примере собственных наблюдений, научных знаний, приходят к общему выводу. Учитель уточняет, корректирует умозаключения учеников, делает обобщение, записывает новое предложение.

Учитель. Составьте и запишите еще одно предложение по его началу.

«Природа радуется, когда...»

Примерные ответы учащихся:

- 1) когда человек высаживает новые деревья;
- 2) когда человек создает заповедники;



3) когда человек слышит и понимает язык природы.

Природа радуется, когда человек ее любит.

На уроках школьники видят реальный мир с разных сторон. Содержание каждого урока — новая страница из книги жизни и новая ступенька в овладении методами познания мира.

Познание мира тесно связано с внеклассной деятельностью.

Предлагаем один из фрагментов классного часа, который является продолжением данного урока.

В предварительной работе ученикам предлагалось нарисовать на сердцах-символах ответы на вопрос: «Что в природе их радует больше всего?»

Учащиеся показывают рисунки сердца, на которых изображены предметы природы.

1-й ученик *(показывает сердце, на котором изображена снежинка)*. **Мне очень нравится зима, особенно когда идет снег.**

2-й ученик *(показывает сердце, на котором изображена птичка)*. **Я люблю пернатых, особенно слушать их пение.**

3-й ученик *(показывает сердце, на котором изображены цветы)*. **Я просто обожаю полевые цветы.**

4-й ученик *(показывает сердце, на котором изображена радуга)*. **Я влюблен в радугу.**

5-й ученик *(показывает сердце, на котором изображены листья)*. **Я люблю наблюдать за появлением листьев и слушать шелест опадающих листьев.**

Звучит запись звуков природы.

С помощью видеомэгагнитофона демонстрируются кадры с изображением природы. На фоне этих зарисовок учитель читает:

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

Ф. Тютчев

На наш взгляд, интегрированные уроки повышают интерес, а значит, способствуют совершенствованию учебного процесса. Успешность проведения подобных уроков зависит от ряда действий учителей и учащихся. Проводится тщательная подготовка таких уроков: даются предварительные задания, организуются экскурсии, викторины, беседы-размышления, уроки в природе и т.д.

Все это обеспечивает развитие и воспитание личности школьников.

Вниманию авторов журнала

Наряду с научно-методическими статьями в редакцию поступают практические материалы: конспекты уроков, короткие статьи об удачном опыте, сценарии праздников, театрализованных представлений.

Особенно много в последнее время статей о региональном компоненте школьного образования, где в качестве примера дается специфический краеведческий материал. Чаще всего такой материал не может быть использован в других административно-территориальных округах нашей страны. Рекомендуем такого рода статьи предлагать для регионального издания.

В направляемых в редакцию разработках уроков следует обязательно указывать систему и учебники, по которым вы, уважаемые коллеги, работаете. При составлении сценариев праздников, внеклассных мероприятий и прочего необходимо указывать авторов стихотворений, у песен — авторов музыки и слов, давать список использованной литературы.

Материалы, в которых таких сведений нет, рассматриваться не будут.

Редакция не имеет возможности вести переписку с авторами практических материалов и не возвращает отклоненные рукописи.



Смысловой аспект литературных произведений духовной направленности

О.А. ПОРОЛЬ,
г. Оренбург

Известно, что литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал. Учитель-практик обращается всеми возможными ему способами к духовному миру своего воспитанника. И чем старше становится ребенок, тем более сложные категории духовного ему приходится осмысливать.

Ф.И. Буслаев — классик русской филологической науки, автор первого фундаментального методического труда «О преподавании отечественного языка» (1844), посвященного русской словесности, — видел в языке первооснову духовного развития. «...Вместе с языком, — считал он, — необходимо образовывать и развивать все духовные способности, разумеется, на чтении писателя» [1, 68]¹.

В.П. Острогорский — педагог-словесник второй половины XIX в., сторонник воспитательного направления в преподавании литературы — был убежден, что детям свойственно усваивать «дух языка» произведения. Исходя из этого, он придерживался строгого отбора в выборе писателей. В предисловии к пятому изданию книги «Русские писатели как воспитательно-образовательный материал для занятий с детьми» Острогорский писал: «Бог, истинная христианская любовь, сила молитвы, вера — вот предметы, живое изображение которых прежде всего желательно находить в художественной литературе» [2, 273].

В своей статье «Образование и воспитание» В.П. Острогорский поддерживал идею К.Д. Ушинского, что воспитание должно быть национально. «...У каждого народа есть своя идея воспитания, в основе кото-

рой лежит своя, особенная идея о человеке, о том, каков должен быть человек по понятиям народа в известный период народного развития» [3, 212].

В современной педагогике и литературоведении стало привычным употребление термина «духовное», однако интерпретация этого понятия далеко не однозначна. На смысловой оттенок термина влияют функционально-этнические и временные факторы. Так, например, в монографии В.В. Игнатовой, С.Н. Орловой рассматриваются различные типы духовности: восточные школы о духовно-творческом развитии личности, педагогика русской дореволюционной школы (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.), духовное воспитание и традиции русского космизма (М.Н. Федоров, В.В. Докучаев, К.Э. Циолковский, В.Н. Вернадский и др.). Следует также отметить, что, формулируя свое понимание духовности, авторы монографии опираются на идеи космического воспитания. «Мера духовности характеризуется тем, насколько человек мыслит и действует согласно высшим законам природы и человеческого сообщества» [4, 47].

Однако русская классическая литература создавалась под влиянием православной культуры, которая представляет собой особый тип смысловой организации, с определенным лексическим строем языка, поэтому под духовным воспитанием на уроках русской литературы мы понимаем формирование знания духовно-нравственного содержания художественных произведений, но знания не отвлеченного, а имеющего свои исторические корни в знаковой системе языка.

Следует отметить, что сложность восприятия детьми текста, который имеет духов-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ную направленность, возникает, как правило, в результате их малого личного духовного опыта. Известно, что немаловажную роль в сознании человека занимают образы. Именно в младшем школьном возрасте, когда так сильна эмоциональная память, восприятие того или иного образа может оказаться решающим в жизни человека, потому что именно в это время формируется в детях духовное начало. По мнению психологов, возраст семь — десять лет — это время становления души школьника, период детства, когда мир воспринимается целостно, не делясь на физическое, химическое, математическое, литературное и другие начала.

Какая литература предлагает богатый материал для духовного становления ребенка?

На уроках внеклассного чтения возможно использование произведений таких авторов, как А.С. Пушкин «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва ангелу-хранителю», В.Г. Бенедиктов «Благовещение», М.Ю. Лермонтов «Ангел», стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Христос», А.А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...», А.К. Толстой «Благовест», И.С. Аксаков «Сельский вечер», В.С. Соловьев «Святая ночь», К. Романов «Молитва», С.Я. Надсон «Верь в великую силу любви», И.А. Бунин «За все тебя, Господь, благодарю...», А.А. Блок «Вербочки», С. Черный «Рождественское», М.И. Цветаева «Я счастлива жить образцово и просто...», «За Отрока — За Голубя — За Сына» (из цикла «Стихи о Москве»), В. Палей «Черные ризы... Тихое пенье...», Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» и др.

Время, в котором мы живем, — время обилия информации, разнородной по своему содержанию и чаще всего не предусмотренной для духовного становления человека. Современные детские передачи, игры, сериалы вряд ли способны вывести наших детей к пониманию чтения Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого. Мы дали детям только материальный взгляд на мир, дали миропонимание, которое привело к потере свободы духа, творчества. Это, в свою очередь, привело к равнодушию, к потере читательского интереса. Следовательно, нужно пересмотреть способ общения и изложения

материала. В методике литературы уже младшей школы возможно ввести элемент философии литературы, расширяя смысловой аспект художественного произведения. Для реализации этой цели необходимо решать следующие задачи:

1. Вовремя сформировать читательский вкус, воспитывая детей на «образцовых» (по выражению Ф.И. Буслаева), классических текстах.

2. Стараться максимально приблизить исторический контекст произведения к современности, преодолевая «границы времени».

3. Выработать в детях способность стремиться к познанию.

4. Не разрушать целостное восприятие мира и показать его гармонию.

Существует еще одна проблема — проблема личности учителя, взаимоотношения ученика с учителем в области смыслового, внутреннего движения. Говорить о нравственном и духовном, предлагая детям лучшие образцы сокровищницы русской литературы, — высота, на которую педагог должен подняться сначала сам, иначе дети не поверят, а следовательно, не пойдут за ним и не воспримут информацию. Поэтому одним из важных условий для понимания произведений духовной направленности является образ самого учителя, его личность. Развитие и саморазвитие ученика происходит через книгу и учителя, а учитель, если он верно выбрал путь и смог научить детей самостоятельно мыслить, совершенствуется сам, потому что детское мировоззрение изначально представляет собой источник гармоничного восприятия мира.

Одним из приемов, помогающих решить названные выше задачи, является обращение к анализу слова, стилистике текста, языку символов. Без этого обращения не происходит дальнейшего литературного развития, невозможно восприятие школьниками психологической прозы в старших классах. Сначала учитель показывает его конкретное звучание в произведении, затем в системе остальных слов, обязательно связывая со звукописью и, шире с мелодикой целого текста.

Рассмотрим это на примере изучения произведения *А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*.



Центральной темой сказки, как известно, является утверждение добра и обличение зла. Человек в земном своем бытии находится между двумя этими началами. Для понимания этой мысли необходимо с учащимися произвести анализ двух образов красоты: царевны и царицы (антитеза — основной прием в этой сказке), поразмышлять над вопросами: какая красота истинна и какая ложна? Почему царица одержима злом? (Какое чувство движет ею?) Учащиеся ищут ответ в тексте сказки:

Делать нечего. Она,
Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную
И, связав ее, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.

Образ молодой царицы рассматривается с опорой на текст:

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, чернوبرова,
Нраву кроткого такого...

Необходимо объяснить учащимся значение слова *кроткий*. Именно эта черта характера делает молодую царевну духовно сильной.

Кроткий — незлобный. *Кротость* — спокойное, мирное состояние человеческого духа, выражается в терпеливом перенесении обид, причиняемых другими, свойство, противоположное гневу, злобе, самопревозношению, мстительности.

Это состояние человеческого духа заповедано Иисусом Христом в Нагорной проповеди: *Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю* (Мф. 5, 1). Блаженны — т.е. в высшей степени счастливые и угодные Богу; наследуют землю — получают во владение землю. Согласно библейской и святоотеческой традиции, это означает, что *кроткие люди в настоящей жизни силою Божию сохраняются на земле, несмотря на*

все козни человеческие (2 Пет. 3, 13), что и происходит с пушкинской царевной. Она, умертвленная, все же воскрешается любовью жениха, который:

Помялась усердно богу,
Отправляется в дорогу
За красавицей-душой,
За невестой молодой.

Следует обратить внимание учащихся на эпитет *красавицей-душой*, отметить, что именно в красоте душевной превосходство молодой царевны. В данном случае вполне уместны следующие вопросы: а какая душа у царицы? Какими словами автор показывает ее внутреннюю сущность? (*Горда, ломлива, своенравна, ревнива, гневная, злая*.) Необходимо также задуматься над тем, от чего умирает царица:

Тут ее тоска взяла,
И царица умерла.

Злая царица умирает от зависти, от того, что не может принять мысль о превосходстве чьей-то красоты над своей собственной:

Между тем царица злая,
Про царевну вспоминая,
Не могла простить ее,
А на зеркальце свое
Долго злилась и сердилась...

Сила бескорыстной любви в сказке А.С. Пушкина, как и в жизни, способна творить чудеса:

Перед ним, во мгле печальной,
Гроб качается хрустальный,
И в хрустальном гробе том
Спит царевна вечным сном.
И о гроб невесты милой
Он ударился всей силой.
Гроб разбился. Дева вдруг
Ожила. Глядит вокруг
Изумленными глазами;
И, качаясь над цепями,
Привздохнув, произнесла:
«Как же долго я спала!»
И встает она из гроба...
Ах! ... и зарыдали оба.
В руки он ее берет
И на свет из тьмы несет...

Высоким по духовному и художественному содержанию является также поэти-



ческое произведение *Б.Л. Пастернака* «Рождественская звезда». Читая его, дети узнают таинственную историю рождественской ночи. По силе звукописи и других изобразительных средств этому произведению вряд ли найдется равное. Уже с чтением первой строфы автору удастся стереть грань времен, передавая состояние той ночи, звука ветра (гласные *у, е, о*):

Стояла зима.
Дул ветер из степи.
И холодно было Младенцу в вертепе
На склоне холма.

Каждая строфа — это виток выше, новая смысловая и эмоциональная градация, смена глаголов и образных характеристик — так своеобразно передается автором усиление света рождественской звезды:

А рядом, неведомая перед тем,
Застенчивей площадки
В оконце сторожки
Мерцала звезда по пути в Вифлеем.

Она *пламенела*, как стог, в стороне
От неба и Бога,
Как *отблеск* поджога,
Как хутор в огне и *пожар* на гумне.

Она *возвышалась* горящей скирдой
Соломы и сена
Средь целой вселенной,
Встревоженной этою новой звездой.

Растущее зарево рдело над ней
И значило что-то...

Текст передает и темп движения:

И ослики в сбруе, один малорослей
Другого, *шажками* спускались с горы.

Приоткрывается завеса времени, читателю дается возможность побывать в прошлом, сквозь призму которого увидеть будущее, узнать, каким оно будет впоследствии:

И странным виденьем грядущей поры
Вставало вдали все пришедшее после.
Все мысли веков, все мечты, все миры,
Все будущее галерей и музеев,
Все шалости фей, все дела чародеев,
Все елки на свете, все сны детворы.

О силе чуда также говорят следующие строки:

От шарканья по *снегу* сделалось *жарко*.
По яркой поляне *листами* *слюды*
Вели за хибарку босые *следы*.

Необходимо рассказать детям, что слюда — прозрачное вещество. Спросить у них, видели ли они весной следы с лужицей. Объяснить, что от чуда, от сияния звезды, от множества людей зима перестала быть зимою. Холод, но от него больше не холодно. Ночь, но спать невозможно. Бестелесные ангелы, но «шаг оставлял отпечаток стопы», потому что произошло чудо:

По той же дороге, чрез эту же местность
Шло несколько ангелов в гуще толпы.
Незримыми делала их бестелесность,
Но шаг *оставлял отпечаток* стопы.

Таким образом, при изучении литературных произведений, духовной проблематики необходим анализ, предполагающий углубленное изучение значений слов, потому что текст, выражающий онтологические начала, является смыслоемким. Следовательно, обычной системы вопросов проблемного анализа для понимания природы произведений с библейскими мотивами явно недостаточно. Думается, что выбор метода при изучении художественных текстов зависит не только от жанра произведения, возрастных особенностей учащихся, стиля автора, но и от специфики его художественной организации: структуры текста и времени, в котором оно создано.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Буслаев Ф.И.* Преподавание отечественного языка. М., 1992.
2. *Острогорский В.П.* Русские писатели как воспитательно-образовательный материал для занятий с детьми и для чтения народу. СПб., 1913.
3. *Острогорский В.П.* Избранные педагогические сочинения. М., 1985.
4. *Игнатова В.В., Орлова С.Н.* Педагогика духовно-творческого развития личности. Красноярск, 1996.



Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе

И.В. ЗАГРЕБИНА,

учитель английского языка, с. Якшур-Бодья, Удмуртия

Современное образование характеризуется усложнением учебных программ и ростом объема информации не только в средней, но и в начальной школе. В результате младшие школьники испытывают большие психо-эмоциональные и физические перегрузки. Психологи определили, что младшим школьникам свойственны повышенная эмоциональность, подвижность, утомляемость от единообразия, целостность восприятия окружающего мира. Обучение в начальной школе нужно строить с учетом этих особенностей, и его базой может стать интегративное обучение.

Под интегративным обучением мы понимаем объединение учебной деятельности с другими значимыми для данного возраста видами деятельности: изобразительной, музыкальной, трудовой, физической, театральной, игровой и т.д. Таким образом, речь идет не об объединении разных учебных дисциплин, т.е. межпредметной интеграции, а о взаимодействии различных видов деятельности в ходе деятельности учебно-познавательной.

При организации обучения на уроках английского языка целесообразно проводить интегративные занятия следующих видов.

I. Урок английского языка плюс музыкальная деятельность (пение, музыка, ритмика и т.д.).

Музыка является чудодейственным средством привлечения детей к добру и красоте, могучим источником мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка.

Песня, как один из видов речевого общения, является средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включает новые слова и выраже-

ния. Уже знакомая учащимся лексика выступает здесь в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации, а встречающиеся в песнях имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка расширяют страноведческие знания обучаемых.

Песни позволяют совершенствовать навыки иноязычного произношения, развивают музыкальный слух. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторениями помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т.д.

Пению должно уделяться большое внимание. Дети с удовольствием участвуют в работе, когда параллельно пению нужно делать еще что-либо: танцевать, изображать, рисовать. Рекомендуем сборник «Enjoy English: Game Songs», песни которого легко поддаются запоминанию и заучиванию, что в дальнейшем способствует активизации в речи некоторых лексических единиц.

При работе над темой «Моя семья» полезно предложить учащимся разучить стихотворение «The family»:

This is our mother,
This is our father,
This is our brother tall,
This is our sister,
This is our baby,
Oh, how we love them all.

Работа над стихотворением сопровождается тренировкой мелких мышц руки: учащиеся двигают по очереди всеми пальцами рук (показывают на большой палец и загибают его и т.д.). После этого детям предлагается придумать музыку к стихотворению и «спеть» его.



Младшим школьникам очень нравятся задания, связанные с музыкой. Включение в урок таких заданий повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка, что положительно сказывается на результатах работы.

Если у учителя нет возможности использовать в своей работе магнитофон, он может включать в урок небольшие песни на известные всем мелодии для закрепления грамматических структур:

- to be
I am, he is, she is, it is. } (twice)
You are, we are, they are. }
(Мелодия «В лесу родилась елочка».)

- can
I can run and I can jump (twice),
I can run, I can jump,
I can run and I can jump.
(Мелодия «Я на солнышке лежу».)

Отбираемые для разучивания стихотворения и песни должны удовлетворять следующим требованиям:

- языковая доступность;
- небольшой объем;
- содержательность;
- соответствие возрастным возможностям и интересам обучающихся.

II. Урок английского языка плюс изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).

Изобразительная деятельность рассматривается как одна из эффективных форм художественного освоения детьми окружающей действительности, в процессе которой они изображают предметы и явления, знакомятся с доступными для их восприятия произведениями искусства.

Интеграция изобразительной деятельности с изучением иностранного языка позволяет облекать новые слова в конкретную наглядную форму.

При интегративном обучении иностранному языку можно использовать разные виды изобразительной деятельности: аппликацию, лепку, рисование.

Наглядные пособия, сделанные руками учащихся, развивают у них не только моторику руки, но и речь. Ученикам интересно выполнять творческие задания, а потом, опираясь на них, рассказывать о себе, своей семье, друзьях.

Предлагаем примерные образцы заданий по различным темам курса иностранного языка:

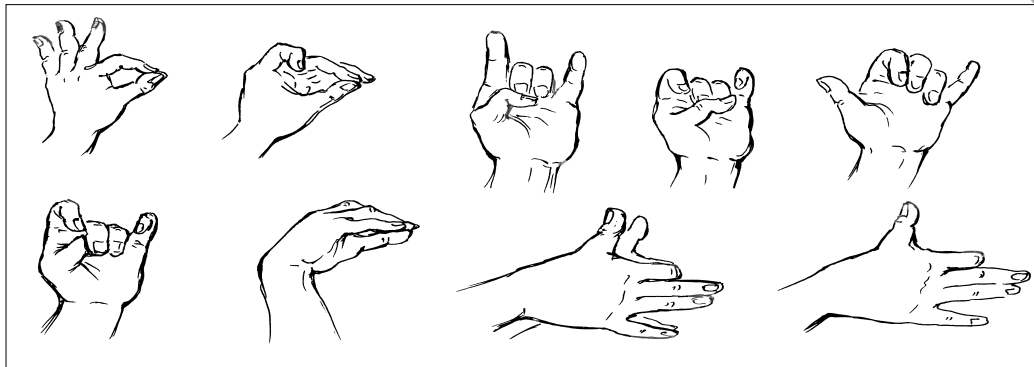
- Дорисуйте и раскрасьте предметы, расскажите о них.
- Нарисуйте, сколько свечей должно быть на торте в день вашего рождения. Сосчитайте их (по-английски).
- Посчитайте свечи на тортах и скажите, кому сколько лет.
- Смастерите семейный альбом (на листке нарисуйте членов семьи и вклейте в открытку) и расскажите одноклассникам о своей семье.
- Слепите, смастерите или нарисуйте любое животное (фрукт) и расскажите о нем.
- Сделайте иллюстрации к стихотворению.
- Раскрасьте и назовите (по-английски) животных (фрукты).
- Нарисуйте, слепите или смастерите подарки, которые вы хотите подарить родителям и друзьям на Новый год, Рождество.
- Что вы можете положить в корзину для пикника? Вырежьте рисунки или нарисуйте их сами и принесите на урок.
- Сделайте декорации к инсценировкам.
- Смешайте краски и скажите, какой цвет получился.
- Нарисуйте портреты друг друга и расскажите, кто это.
- Сделайте из скрепки, проволоки, веревки любимое животное (фрукт) и расскажите о нем.
- Нарисуйте себя и расскажите, что вы умеете делать.
- Нарисуйте любимое время года и расскажите о нем.
- Слушайте музыку и рисуйте, что вы представляете; расскажите о картинке.

В работе можно использовать различные материалы: картон, яичную скорлупу, цветную бумагу.

Фантазируйте, и ваши уроки будут неповторимыми.

III. Урок английского языка плюс физическая деятельность.

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания.



Пальчиковые игры: петух, курица, кошка, лягушка, сова, мышка, гусь, волк, собака

Чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует, во-первых, учитывать физиологические и психологические особенности, а во-вторых, предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость. Необходимо включать в урок различные физические упражнения, в общей сложности отводя на них 2–3 минуты. Необходимо учитывать, в какое учебное время проходит урок: если в начале дня, достаточно одной физкультминутки, а если во второй половине дня — целесообразно дать ученикам возможность отдохнуть 2–3 раза.

- Hands up, hands down,
Hands on lips, sit down.
Stand up, jump high,
Bend left, bend right.
- Говорим и показываем, повторяя текст сначала медленно, затем увеличивая темп:

My head, my shoulders, my knees, my feet.
My nose, my lips, my cheeks, my chin.

Bend your head,
Bend your knees,
Grow as tall,
As New Year trees.

Игра «Четыре стихии».

Учитель в быстром темпе называет слова: water, earth, air, fire.

Ученики выполняют различные движения: при слове water — опускают руки вниз, при слове earth — поднимают руки перед собой, при слове air — поднимают руки вверх, при слове fire — быстро вращают кисти рук.

IV. Урок английского языка плюс театральная деятельность.

Для театрализации подойдет любое не очень длинное стихотворение (сказка). Например:

A house in the wood (Теремок)

There is a beautiful house in the wood. The weather is fine. The sun is shining.

Mouse. Who lives in the house? Then I shall live here.

Frog. Who lives in the house?

Mouse. I do. I am a mouse and I live in this house.

Frog. And I am a frog. May I live in this house?

Mouse. Yes, you may. Come in please.

Cock. Who lives in the house?

Mouse, Frog. We do.

Frog. I am a frog.

Mouse. I am a mouse. And who are you?

Cock. I am a cock. May I live in your house?

Mouse, Frog. Yes, you may. Come in please.

Hare. Who lives in the house?

Mouse, Frog, Cock. We do.

Frog. I am a frog.

Cock. I am a cock.

Mouse. I am a mouse. Who are you?

Hare. I am a hare. May I live in your house?

Mouse, Frog, Cock. Yes, you may. Come in.

Fox. Who lives in the house?

Mouse, Frog, Cock, Hare. We do.

Mouse. I am a mouse.

Frog. I am a frog.

Cock. I am a cock.

Hare. I am a hare. And who are you?



Fox. I am a fox. May I live in your house?

Mouse, Frog, Cock, Hare. Oh, no. You are a bad fox. Go away.

В ходе интерактивного обучения проводится следующая работа над этой сказкой. Подготовка сказки проходит с детьми, которые изучают английский язык первый год, в несколько этапов (уроков или частей уроков).

1-й этап. Разучивание основных фраз.

Для того чтобы небольшой диалог был интересен, мы предлагаем проигрывать его при помощи пальчиковых игр (см. рис. на с. 29).

Ученикам предлагается разыгрывать между собой различные диалоги при помощи пальчиковых игр. Можно предложить ученикам не просто разыграть диалоги, а попробовать это сделать голосами животных, показать их характер. Это упражнение можно использовать также в качестве физкультминутки.

2-й этап. Постановка сказки.

Учитель во всем помогает ученикам, а в постановке отвечает за слова автора. Можно класс разделить на две группы: первая группа будет показывать пальчиковую сказку (как кукольный театр), а вторая — обычный вариант (дети-актеры). Главное условие заключается в том, что роли не должны быть фиксированными: всем ученикам надо попробовать себя в различных ролях. Если ученикам не хватает ролей, учитель может добавить персонажей.

3-й этап. Изготовление костюмов и декораций.

Этот этап является заключительным перед презентацией, и чаще всего задание дается на дом. Это хороший способ привлечь к работе родителей. Участники кукольного театра на основе старых перчаток делают различных животных: пуговицы — глазки, ниточки — усики и т.д., а также изготавливают из картона теремок, деревья, лес, маски, костюмы и интерьер теремка. Учитель, ученики, родители — все работают вместе, помогая друг другу.

4-й этап. Презентация сказки.

Ее можно проводить на уроке, на классном часе, родительском собрании, как внеклассное мероприятие и т.д. Ученики с удовольствием наблюдают за происходящим,

переживают, помогают друг другу, аплодируют. Самое главное — по окончании урока поблагодарить каждого и отметить его работу.

Ученикам, учителям, родителям нравится описанная работа, способствующая дальнейшей мотивации младших школьников к изучению иностранного языка, но, конечно, такие уроки требуют серьезной подготовки. Мы проводим интерактивный урок по окончании темы «Дикие и домашние животные» (второй месяц изучения английского языка, когда лексический запас минимален).

V. Урок английского языка плюс игровая деятельность.

Младшие школьники еще продолжают интересоваться играми (в частности, играми с подражанием движениям и крикам животных), которым при обучении английскому языку мы уделяем особое внимание.

Существует большое количество видов игр (ролевые, развивающие, фонетические, грамматические, лексические и т.д.), используемых учителями в работе.

В ходе интерактивного обучения учителям следует использовать различные игры в сочетании с рисованием, пением, лепкой, театрализацией и т.д., что будет способствовать эффективности обучения иностранному языку. Нужно помнить, что место игры на уроке и отводимое ей время зависят от ряда факторов: подготовки обучающихся, изучаемого материала, конкретных целей, условий урока. Если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, ей можно отвести 20–25 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3–5 минут и служить своеобразным повторением пройденного материала, а также «разрядкой» на уроке. Другие игры могут быть эффективными при введении нового материала.

Успех использования игр в ходе интерактивного обучения зависит, прежде всего, от атмосферы необходимого речевого общения, которую учитель создает в классе. Важно, чтобы обучающиеся привыкли к такому общению, увлеклись им и стали вместе с учителем участниками одного процесса.



В играх ученики овладевают такими элементами общения, как умения начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника в нужный момент, согласиться с его мнением или опровергнуть его, целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы.

Практически все учебное время в играх, так же как в иноязычной речевой деятельности, отведено на речевую практику, при этом максимально активны не только говорящий, но и слушающий.

Игры положительно влияют на формирование интересов младших школьников, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют воспитанию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, чувство коллективизма. Ученики активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью. В процессе игры учитель иногда может взять себе какую-нибудь роль, лучше неглавную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под его руководством.

Мы предлагаем следующую игру в работе над темой «Мой дом «Теремок»: ученики — «дизайнеры» и «животные», которым сообща нужно обустроить теремок, сделать его уютным.

1-й этап. Повторение сказки («Теремок»).

2-й этап. Введение, отработка лексики по теме «Мой дом» в различных упражнениях, доведение ее употребления до автоматизма.

3-й этап. Изготовление наглядности (мебели). Существует несколько вариантов изготовления наглядности: нарисовать, сделать из картона, слепить. Учитель делит учеников на группы: две группы «животных» и два «дизайнера» (число групп может изменяться в зависимости от количества учащихся в классе). В изготовлении наглядности принимают участие все, так как впоследствии роли могут перераспределяться. Можно дать такое задание на дом.

4-й этап. «Дизайнеры» получают задание познакомиться с «животными» (один «дизайнер» на одну группу «животных») и помочь им обустроить теремок. Используя лексику по теме, «дизайнер» расспрашивает о вкусах: «Do you like a red sofa?» Если «животным» нравится, «дизайнер» оставляет мебель (изготовленную своими руками или нарисованную на карточке; эти карточки помогают детям в дальнейшем составлять рассказ), произносит: «There is a red sofa in the bedroom», а «животные» повторяют все фразы за «дизайнером». После того как все комнаты обустроены, «дизайнер» предлагает каждому «животному» описать по одной комнате, а сам помогает ему и подсказывает.

Эту игру можно использовать несколько раз, изменяя роли. Дети ждут с нетерпением своей очереди быть «дизайнером», стараются, чтобы их комнаты были самыми красивыми, удобными и уютными.

Чтобы уроки проходили эмоционально, вызывали интерес у учеников, упражнения не должны быть однотипными. Отметим, что предложенные виды деятельности обладают высоким эмоциональным фоном.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Брюсова Н.Г. Английский язык. Учимся и играем на уроках английского языка. 2–4 классы. М., 2003.

Бушканец М.Г., Леухин Б.Д. Хрестоматия по педагогике. М., 1976.

Клементьева Т.Б. 555 диалогов, стихов и творческих заданий на английском языке для начальной школы. М., 2000.

Кузнецов Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: Кн. для учителя. М., 1998.

Кулиш В.Г. Веселый английский. Д. Сталкер, 1999.

Педагогические технологии: Учеб. пос. / Авт.-сост. Т.П. Сальникова. М., 2005.

Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье: Кн. для учителя. М., 1989.

Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1987.



Решение задач методом перебора в курсе математики I и II классов

В.А. АССОНОВА,

старший преподаватель кафедры методики обучения математике, физике и информатике

Н.В. АССОНОВА,

доцент кафедры естественно-математических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе, Смоленский государственный университет

Уже в I классе учащиеся, занимающиеся по учебнику авторского коллектива под руководством М.И. Моро, сталкиваются с заданиями, решение которых подразумевает разбор различных возможных случаев. Ниже приведены примеры таких задач.

Задача 1. Расскажи, как разными способами можно набрать 5 рублей такими монетами [1, 43]¹ (рис. 1).



Рис. 1

Задача 2. Как убрать 2 палочки, чтобы получилось 2 квадрата? [1, 91] (рис. 2).

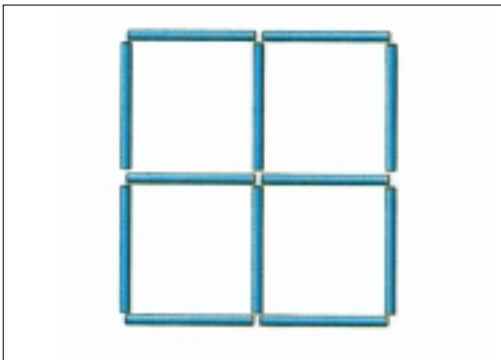


Рис. 2

Задача 3. Используя буквы О, П, Р, С, Т, составь разные слова из трех букв; четырех букв; пяти букв. Например: СОРТ [1, 95].

Задача 4. Ребус: $9 - \square < 7$ [1, 95].

Ребусы:

$$4 * \square > 5$$

$$9 * \square = 7$$

$$\square * 2 = 8$$

$$8 * \square < 10$$
 [1, 100]

Задача 6.

Ребусы:

$$6 * 3 = 8$$

$$7 * 3 * 2 = 2$$

$$5 * 2 * 3 = 4$$

[1, 109].

Задача 7.

Ребусы:

$$\square + \square + \square = 7$$

$$\square + \square + \square = 8$$

$$\square + \square + \square = 9$$

[1, 110].

Задача 8.

Ребусы:

$$8 * \square * \square = 5$$

$$7 * \square * \square = 6$$

$$6 > \square * \square$$

$$4 < \square * \square$$
 [1, 111].

Задача 9. Начерти в тетради такие фигуры (рис. 3).

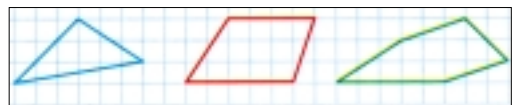


Рис. 3

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Проведи в каждой из них по два отрезка так, чтобы, разрезав по ним каждую фигуру, можно было получить два треугольника и один четырехугольник [1, 105].

Задача 10. Начерти такие фигуры и проведи в каждой из них по два отрезка так, чтобы, разрезав по ним фигуру, можно было получить три треугольника [2, 10] (рис. 4).

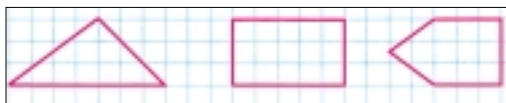


Рис. 4

Задача 11. Было 8 помидоров. В салат порезали помидоров больше, чем их осталось. Сколько помидоров порезали в салат? [2, 36].

Порезали в салат		
Осталось		

Задача 12. В столовой на день заготовили 7 кг свеклы и $\square$ кг моркови. Сколько всего кг овощей заготовили? [2, 55].

Задача 13. Сколько треугольников, четырехугольников? [2, 47] (рис. 5).

Задача 14. 1) У бабушки две банки: в одну входит 3 л, а в другую — 5 л. Как можно налить в кувшин 4 л молока с помощью этих банок?

2) Как легче отвесить 6 кг картофеля, если есть гири в 5 кг и 2 кг? [2, 82].

Задача 15. Набери 9 [2, 48] (рис. 6).

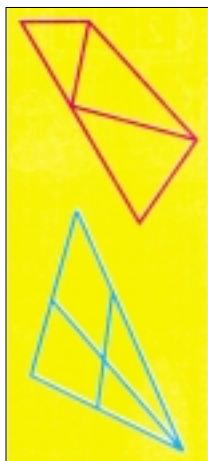


Рис. 5



Рис. 6

Большая часть таких заданий расположена в нижней части страниц или на полях учебника и отнесена к заданиям на смекалку или головоломкам.

Использование перебора при решении задач заставляет учеников наблюдать, экспериментировать, сопоставлять факты и на основании полученных выводов делать те или иные заключения. В результате обогащается реально-практический опыт ученика. Именно в этом прежде всего состоит познавательная ценность задач на перебор.

Слово *перебор* используется в смысле разбора всех случаев. Наиболее близким ему понятием является *полная индукция*. В пособии для студентов Л.П. Стойловой дается следующее определение: «Полная индукция — это такой метод доказательства, при котором истинность утверждения следует из истинности его во всех частных случаях» [3, 102].

При решении задач методом перебора нужно рассмотреть все возможные случаи, выделить те, которые удовлетворяют условиям задачи, показав, что других решений быть не может. Такие полные (а значит, и абсолютно правильные!) решения можно выполнить, работая над вышеприведенными задачами 1, 4, 5, 8 и 11.

При их решении должна быть выбрана определенная система перебора, которая давала бы полную уверенность в том, что рассмотрены все случаи. В этом состоят особенности и трудности предлагаемых задач для учащихся.

Задания, решаемые методом перебора, используются на уроках, во внеклассной работе, с учащимися и на математических олимпиадах. Методом перебора доказываются некоторые теоремы элементов математической логики и других разделов математики. Нередко компьютеры выполняют расчеты для всех возможных случаев и выбирают те результаты, которые соответствуют заданным условиям, т.е. действуют методом перебора. Учитель имеет большие возможности раскрыть перед учащимися на многих примерах теоретическую и практическую значимость метода перебора.

Рассмотрим *задачу 3*, где требуется образовать трехбуквенные слова из букв О, П,



Р, С, Т, которые могут повторяться. Каждое такое слово представляет собой размещение с повторениями «из пяти по три». Число таких размещений с повторениями равно $5^3 = 125$. Перебирать с учащимися 125 вариантов буквосочетаний затруднительно. Однако можно заметить, что в каждом слове должна быть гласная буква. Значит, имеются следующие наборы букв, из которых можно составить слова: П,О,П; П,О,Р; П,О,С; П,О,Т; Р,О,Р; Р,О,С; Р,О,Т; С,О,С; С,О,Т; Т,О,Т.

Переставляя буквы в выписанных наборах, получаем слова: ПОП, ПОТ, ТОП, ОПТ, СОР, РОТ, ОРТ, ТОР, СТО и т.д. Возможно, что первоклассники услышат некоторые слова впервые, значит, обогатится их словарный запас. Особо надо поговорить о том, будут ли удовлетворять условию такие слова, как ТОТ, ПОР, СОТ, ООО (местоимение, существительные не в именительном падеже или аббревиатура).

В этом задании также требуется образовать четырехбуквенные и пятибуквенные слова из повторяющихся букв О, П, Р, С, Т. Это условие значительно усложняет задачу. Всех четырехбуквенных и пятибуквенных комбинаций из пяти букв соответственно $5^4 = 625$ и $5^5 = 3125$. Учащимся следует указать лишь на возможность упорядоченного перебора. Вряд ли стоит требовать от первоклассников полного решения этого задания, но сам учитель должен знать, по крайней мере, ход правильного (полного) решения задачи, тем более что она взята из школьного учебника. Учебная практика показывает, что не только учащиеся, но и учителя часто не представляют себе, каким должно быть решение заданий методом перебора.

Во II классе число заданий на перебор увеличивается до 56. По своей форме они в основном повторяют задачи I класса, но, конечно, на несколько более сложном уровне. Например, много геометрических задач, аналогичных задаче 13, в которых нужно увидеть и подсчитать количество определенных многоугольников на чертеже [4, 5, 8, 12, 20, 43; 5, 48, 59, 61, 64, 65, 75, 90].

В учебнике для II класса имеются также геометрические задачи, связанные с пере-

кладыванием палочек и похожие на задачу 2 [5, 9, 53, 73].

Появляется в учебнике и задача на перебор геометрических величин: «Начерти два разных прямоугольника так, чтобы периметр каждого был равен 20 см. Какие еще прямоугольники с таким периметром могут быть? Запиши длины их сторон» [5, 81].

Второклассники также решают сюжетные задачи с пропущенными данными, аналогичные задаче 12 [4, 20, 42, 77; 5, 12, 34, 62, 78].

Задания-домики, в которых, как в задаче 15, требуется «набрать» числа 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, приводятся в первой части учебника для II класса на с. 29, 36, 73, 46, 58, 63 и 65, во второй — на с. 12, 15, 60, 76, 82, 86 и 87.

Есть в учебнике для II класса и задания на восстановление пропущенных знаков действий, аналогичные задаче 6 [4, 20 (№ 6), 25; 5, 4].

Появляются во II классе новые по форме задания, перекликающиеся по содержанию с задачами 5–8, например: «Составь верные равенства и неравенства с помощью таких карточек [4, 20].

8 – 2	7	6	13 – 6	=	>	<
-------	---	---	--------	---	---	---

Также появляются ребусы, в которых неизвестны отдельные цифры, например: «Восстанови пропущенные цифры.

$$*8 - 4* = 28 \quad *7 + 2* = 70$$

$$3* + *9 = 59 \quad 8* - *7 = 21$$
 [6, 81].

Некоторые текстовые задачи также сводятся к числовому ребусу, например: «Для украшения магазина купили 55 воздушных шаров красного и синего цвета. Синих шаров было меньше, чем красных, но их число записывалось теми же двумя цифрами, что и число красных шаров, но в обратном порядке. На сколько больше могло быть красных шаров, чем синих?» [5, 55].

В учебниках для II класса впервые появляются задания с уравнениями, например: «Подбери такие числа, чтобы можно было решить уравнения, и реши их: $\square - x = 14$, $\square + x = 100$ » [5, 62].

Анализируя приведенные выше задачи на перебор, можно заметить, что они связаны с поиском закономерностей или



конструированием объектов (чисел, выражений, равенств, неравенств, геометрических фигур) по заданным условиям.

Для учащегося использование метода перебора заключается в многочисленных слепых пробах, ошибках, отказом от каких-то вариантов и вновь возвращением к ним, массой неудачно выбранных действий и, как правило, случайным успехом, позволяющим нащупать верное решение.

Многие учителя также считают, что действие методом перебора (который часто называют методом «проб и ошибок» или методом «слепого поиска») не поддается строгому и полному описанию, так как его проявление в каждом конкретном случае строго индивидуально, и поэтому невозможно заранее предугадать, какие варианты решения будет рассматривать тот или иной решающий.

Однако это не так. Учитель должен познакомить учащихся с наиболее часто встречающимися методами перебора, показать, что перебор должен быть логически упорядочен по какому-либо признаку, пусть даже по самому простому: по возрастанию или убыванию, по алфавиту, слева направо или справа налево, сверху вниз или снизу вверх и т.п.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Математика: Учеб. для 1 кл. нач. шк.: В 2 ч. Ч. 1. (Первое полугодие) / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. 4-е изд. М.: Просвещение, 2004.

2. Математика. Учеб. для 1 кл. нач. шк.: В 2 ч. Ч. 2. (Второе полугодие) / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. 4-е изд. М.: Просвещение, 2004.

3. Стойлова Л.П. Математика: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 1999.

4. Математика: Учеб. для 2 кл. нач. шк.: В 2 ч. Ч. 1. (Первое полугодие) / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 5-е изд. М.: Просвещение, 2006.

5. Математика: Учеб. для 2 кл. нач. шк.: В 2 ч. Ч. 2. (Второе полугодие) / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 3-е изд. М.: Просвещение, 2004.

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА!

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом.



КАРТОЧКА АВТОРА

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

ИНН _____



Использование текстовых задач с экологическим содержанием в начальных классах

Ф.С. ГАЙНУЛЛОВА, Р.Н. ШИКОВА,

кафедра педагогики и методики начального образования, Московский гуманитарный педагогический институт

На уроке по каждому предмету имеем столько взаимных проникновений одного предмета в другой, что если бы ради систематизации обучения захотели разрушить эти проникновения, то удалили бы из урока жизнь, тогда как именно эти связи между предметами создает сама жизнь [1]¹.

Л. Еленьска

Трудно переоценить роль математики в обучении и развитии мышления и познавательной активности школьников. Благодаря прикладной особенности математический аппарат используется при изучении различных предметов, что способствует их более глубокому усвоению. При этом активизируется учебная деятельность школьников, в процессе которой они овладевают методами познания, расширяется их кругозор и формируется научное мировоззрение. «Математика создает условия для умения давать количественную оценку состояния природных объектов и явлений, положительных и отрицательных последствий деятельности человека в природе и социальном окружении. Текстовые задачи имеют возможность для раскрытия вопросов о среде обитания, заботы о ней, рациональном природопользовании, восстановлении и приумножении ее природных богатств» [2]. Использование текстовых задач на уроках ознакомления с окружающим миром усиливает предметные связи, что способствует лучшему усвоению изучаемого материала, предусмотренного программой, а также помогает предупредить разрыв теоретических и практических знаний.

Экологические проблемы зачастую связаны с развитием промышленных предприятий (которые оказывают неблагоприятные воздействия на окружающую среду), а также со сформировавшимся сознанием потребительского отношения человека к природе. Одной из задач обучения и воспитания младших школьников является формирование у них не только экологических знаний, но и экологической культуры, правильного поведения и общения с животными и растениями.

Составным элементом экологического обучения и воспитания является формирование у младших школьников уважительного отношения к окружающим людям, к результатам трудовой деятельности и природной среде. Экологические знания помогут школьникам лучше понять необходимость труда в промышленности и сельском хозяйстве и осознать важность сохранения объектов окружающей среды.

Решение задач, в которых речь идет о производстве, природе и сохранении ее богатства, об экологических проблемах и путях их решения, скажется позитивно не только на усвоении изучаемых знаний, но и на формировании положительных эмоций и качеств личности подрастающего поколения. Так, например, при изучении темы «Вода» на уроках ознакомления с окружающим миром полезно предложить задачу, в которой речь идет об экономном использовании питьевой воды, например: *«Из крана за одну минуту вытекает 200 г воды. Сколько воды вытечет из него за 1 ч, за сутки, за неделю?»*

При изучении темы «Масштаб» можно предложить учащимся изобразить план

¹ В статье в квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



комнаты, спортивной площадки, школьного сада и т.п., а затем найти их периметры и площади. Неподдельный интерес у младших школьников вызывает решение задач вида: «*Два отряда одновременно вышли из пункта А. Один отряд пошел на север со скоростью 3 км/ч, а другой — на восток со скоростью 4 км/ч. Сколько километров прошел каждый отряд, если они сделали привал через 2 ч после выхода? Измерь и узнай, на каком расстоянии друг от друга находились отряды через 1 ч, 2 ч после выхода. Как изменилось расстояние? Во сколько раз?*» При выполнении чертежа пройденный путь каждого отряда изображается в масштабе 1 км : 1 см.

Выполнив чертеж, учащиеся измеряют расстояние между отрядами, приходят к выводу, что кратчайшее расстояние между отрядами через 1 ч равно 5 км, через 2 часа — 10 км.

Затем можно продолжить задание: «*После двухчасового отдыха оба отряда продолжили движение, но первый отряд пошел на восток со скоростью 4 км/ч, а второй — на север со скоростью 3 км/ч. Встретятся ли отряды через 2 ч?*»

Решая такие задачи, учащиеся приобретают умения пользоваться масштабом и начинают понимать его практическое значение, а также осознают ситуацию, в которой пройденный отрядами путь (расстояние) и расстояние между отрядами не совпадают.

Следует отметить, что в учебниках математики много задач с экологическим содержанием, например: «*Ученики первого класса посадили 2 ряда лип по 5 деревьев в каждом ряду и 3 ряда дубов по 6 деревьев в каждом ряду. Сколько всего деревьев посадили школьники?*» Однако при решении задач на уроках математики внимание учителя и учащихся направлено на осознанный выбор действия, посредством которого решается задача, и учащиеся не видят в них экологической морали. Следовательно, учитель должен использовать любую возможность для того, чтобы показать, что решение задач связано с реальными жизненными ситуациями.

В качестве примера рассмотрим задачу: «*В питомнике вырастили 360 саженцев голубых елей, причем на каждые 8 саженцев*

голубых елей приходилось 18 кленов и 16 лип. Сколько всего голубых елей, кленов и лип вырастили в питомнике?» [3].

Методика работы над задачей сводится к поиску ее решения различными способами.

И способ

- 1) $360 : 8 = 45$;
- 2) $16 \cdot 45 = 720$;
- 3) $18 \cdot 45 = 810$;
- 4) $360 + 720 + 810 = 1\,890$

II способ

- 1) $16 : 8 = 2$;
- 2) $360 \cdot 2 = 720$;
- 3) $360 : 8 = 45$;
- 4) $18 - 16 = 2$;
- 5) $2 \cdot 45 = 90$;
- 6) $720 + 90 = 810$;
- 7) $360 + 720 + 810 = 1\,890$

Для усиления экологического аспекта необходимо провести дополнительную работу над задачей после ее решения. С этой целью можно предложить вопросы вида: «С какой целью высаживаются деревья в городских парках? Почему необходимо проводить посадку саженцев после вырубки деревьев? Какую пользу приносят лесополосы в степных зонах?»

Отвечая на них, учащиеся закрепляют знания, полученные на уроках ознакомления с окружающим миром, и начинают понимать необходимость восстановления и охраны природных ресурсов.

Предлагаемые ниже задачи, на наш взгляд, будут способствовать формированию у младших школьников экологических знаний и воспитанию ответственности за сохранение и преумножение природных ресурсов, а также помогут понять и оценить возможности влияния деятельности человека на окружающий мир.

1. В России выведена порода лошадей, масса которых может достигать 5 ц. В Аргентине разводят крошечных лошадей — пони, весом не более 25 кг. Во сколько раз масса лошади больше, чем масса австралийского пони?

2. Австралийские пони живут до 40 лет, а лошади — до 20 лет. Сравни продолжительность жизни этих животных.

3. Одна бабочка яблоневой плодовой гусеницы откладывает 150 яиц. Сколько яблок испортят гусеницы, которые выведутся из этих



яиц, если каждая гусеница испортит по 2 яблока?

4. Оля нашла 5 белых грибов, 3 подосиновика и 2 мухомора. Мама выбросила мухоморы. Сколько съедобных грибов собрала Оля?

5. Школьники собрали 20 т металлолома. Сколько железной руды помогли собрать дети, если одна тонна металлолома собирает 2 т руды?

6. Скорость черепахи равна 5 м/мин, а страус может развивать скорость до 60 км/ч. Во сколько раз скорость черепахи меньше скорости страуса?

7. В Приморском и Хабаровском краях за последние 20 лет уничтожено $\frac{1}{5}$ леса. Через сколько лет не останется ни одного дерева, если леса и дальше будут уничтожаться подобным образом?

8. Ученые подсчитали, что каждую минуту вырубается примерно 20 га леса. Сколько леса исчезает за 10 мин, за 1 ч, за 1 год?

Решение подобных задач и поиск ответов на поставленные учителем вопросы экологического содержания способствуют не только формированию у школьников умения решать задачи, но и закреплению знаний о природе, труде людей и влиянии человеческой деятельности на экологию окружающей среды. При решении задач, связанных с вырубкой леса, школьники начинают осознавать, что природные богатства не безграничны. Вырубая лес, люди изменяют природу и наносят ей непоправимый вред, а поэтому необходимо беречь природные богатства, использовать их экономно и восстанавливать лесные массивы. Решение подобных задач формирует у школьников чувство ответственности за сохранение и восстановление природных ресурсов.

В процессе обучения математике большое внимание уделяется составлению задач учащимися. Например, можно предложить ученикам задачу, в которой сравниваются длины сосны и ели: «Сосна вырастет за год примерно на 80 см, а ель — на 20 см. Во сколько раз быстрее растет сосна? На сколько сантиметров больше вырастет сосна, чем ель?» — или задачу о диких и домашних животных и т.п.

Поэтому при составлении задач можно использовать полезные и интересные материалы, предлагаемые авторами учебников математики, что будет способствовать развитию познавательного интереса и разностороннему ознакомлению школьников с представителями животного мира. Например, авторским коллективом под руководством М.И. Моро в учебнике для IV класса (ч. 1) на с. 110, 111 представлен «Материал для творческой работы над задачами», опираясь на который ученики могут дополнить числовыми данными задачу: «Синий кит — самое крупное животное в мире. Сколько индийских слонов или зубров могут уравновесить одного синего кита?» и решить ее.

Вызывает живой интерес и дает наглядное представление о размерах животных решение задач вида: «Длина синего кита равна 33 м, а высота этажа дома — 3 м. В окно какого этажа мог бы заглянуть синий кит?» После решения задачи дети узнают, что синий кит мог бы заглянуть в окно одиннадцатого этажа. Этот факт приводит их в восхищение: «Вот это рыбина! Такую бы рыбку на удочку поймать!»

После решения подобных задач можно задавать вопросы с целью усиления экологического аспекта воспитания: «В какой среде проживают киты? Кит — это рыба или млекопитающее животное? В какой природной зоне проживают животные, о которых идет речь в задачах?»

Предлагаемый материал можно использовать при изучении различных тем. Например, при изучении тем «Зона лесов», «Тундра» и других можно предложить учащимся задание составить и решить задачи о животных или птицах, обитающих в зоне тундры, лесов и т.п.

Мы сознательно не проводим готовые тексты задач, так как это не является целью статьи, а лишь только обращаем внимание читателей, что составление и решение задач на таком материале будет способствовать развитию познавательного интереса и активизации мыслительной деятельности учащихся. Они вносят разнообразие в урок, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на усвоение как математических, так и экологических знаний.



Известно, что для формирования у школьников экологической культуры необходимо усвоение соответствующих знаний и приобретение опыта правильного поведения, а главное, у детей должна быть выработана социальная потребность в правильном поведении. С этой целью учителя используют различные формы экологического просвещения и организации жизни и деятельности учащихся.

В ходе проведения соответствующей работы учащиеся начинают осознавать и давать нравственную оценку тем или иным поступкам, однако сами школьники зачастую не выполняют усвоенные ими правила поведения. Этот недостаток экологического воспитания проявляется в том, что ученики небрежно относятся не только к объектам общего пользования, но и окружающей живой и неживой природе. Нередко в парке, лесу, на пришкольном участке можно наблюдать неприглядную картину, когда ребенок, не задумываясь, обрывает ветки деревьев, бросает пустые бутылки и пакеты. Как отмечается в методической литературе и периодической печати, формирование экологически ориентированной личности только в рамках учебной программы невозможно без участия родителей в воспитании подрастающего поколения, а также содействия семьи и общественных организаций и вовлечения учащихся в конкретную природоохранную деятельность, однако последнее, к сожалению, не всегда возможно. Поэтому для осознания школьниками необходимости природоохранной деятельности человека, восстановления и приумножения природных богатств некоторые учителя используют соответствующую информацию, взятую из газет и журналов. В качестве примера приведем некоторые задания из опыта работы Г.С. Лапшиной, учителя школы № 174. На одном из уроков она зачитала отрывок из статьи: «В Кувшинском районе во время летних каникул 25 учеников работали в питомнике лесхоза. Они пропололи посевы елочек на площади 2 500 га, ухаживали за ними, смастерили и развесили скворечники» [4] и предложила на его основе составить задачи. Ученики выполнили задание и придумали следующую задачу: *«За посевами елочек на площади 2 500 га ухаживали 25 школьников. Сколько гектаров прополол каж-*

дый школьник?» В ходе ее решения и обсуждения результатов работы у школьников возникали вопросы, связанные с оплатой труда (Сколько денег заработал каждый ученик за лето?), необходимостью восстановления лесного хозяйства и др. Анализ ситуаций из реальной жизни и решение соответствующих задач формируют у школьников потребность и готовность к творческой и созидательной деятельности, при этом они знакомятся с различными профессиями, связанными с работой, например, в лесничестве.

Экологическому воспитанию помогает и решение задач, в которых говорится о материальных затратах на уборку территории, о ликвидации вреда, который приносит человек окружающей природе, например: *«На пришкольной аллее посажено 20 липок, но вскоре 3 дерева были поломаны. Сколько деревьев осталось на аллее? Подсчитайте, какой убыток понесла школа, если за каждое дерево заплатили 200 р., а на его посадку — 60 р.»* Решение этой задачи и обсуждение причин гибели саженцев оказывают положительное влияние на осознание и осмысление негативного поступка, что, в свою очередь, может предупредить соответствующие действия младших школьников.

Решение задач с экологическим содержанием, на наш взгляд, должно преследовать еще одну важную задачу — воспитание у молодого поколения чувства ответственности за будущее нашей планеты. Экологическое воспитание должно формировать у школьников правила и формы поведения, направленные на бережное отношение к природе и ее охране. Какое представление о реальной жизни получает ребенок, если он видит в лесу несанкционированные свалки и вырубki деревьев, а по телевидению систематически показывают самовольно возводимые постройки на берегах рек и водоемов? Мы убеждены, что нельзя пускать на самотек экологическое воспитание младших школьников и осознание ими ответственности за использование и сохранение природных богатств.

Учителя могут предлагать решить задачи, которые способствуют осознанию необходимости применения наказания за вмешательство человека в природу и нанесение



ущерба экологии, например: *«Некто решил построить коттедж на берегу водохранилища. Он слил деревья с участка в 10 а, заплатив за это 20 000 р. купил блоки для фундамента за 40 000 р., заложил фундамент, заплатив рабочим 30 000 р. Строительство было остановлено, и коттедж снесен. Какой ущерб понес этот человек, если за незаконную вырубку леса и строительство он уплатил штраф 1 000 000 р.»*

Учитывая возрастные особенности учащихся начальных классов, задачи с экологическим содержанием можно предлагать и в занимательной форме, для чего в фабулу задачи ввести любимых героев народных сказок, например: *«Медведь, Лиса и Волк решили заняться рыбным бизнесом. Для того чтобы поднять в пруду уровень воды, они попросили бобра построить плотину. Он согласился, но за эту работу потребовал пятую часть дохода от выловленной рыбы. Сколько денег получил бобр, если первый улов составил 40 кг, а за 1 кг проданной рыбы им платили по 50 р.»* После решения данной задачи учащиеся могут рассказать, какие рыбы живут (могут жить) в прудах, реках, проточных водах.

При решении подобных задач школьники будут усваивать экологические знания и понятия, а задачи и арифметические расчеты, которые они выполняют в ходе их решения, по своему содержанию и логике приближены к повседневной жизни. Использование задач, содержащих экологический материал, вносит разнообразие в урок математики, помогает активизировать деятельность учащихся, расширяет представление об окружающем мире и словарный запас школьников, оказывает положительное влияние на формирование таких качеств личности, как заботливое, ответственное отношение к природе, так необходимое людям XXI в.

Решение задач с экологическим содержанием можно использовать как на внеклассных мероприятиях, так и в группе продленного дня. Так, например, на внеклассном мероприятии Г.С. Лапшина предложила детям задачу: *«У мальчика в коробке было 5 жуков и пауков. Сколько жуков и сколько пауков было в коробке, если у них было 34 ноги?»* Чтобы решить задачу, дети вспоминают, что у жука 6 ног, а у паука — 8. После

решения задачи практическим и арифметическим способом школьникам были предложены рисунки с изображением пчелы, муравья, паука, бабочки, стрекозы и заданы вопросы: «Является ли паук насекомым? Каких насекомых вы знаете? По каким признакам вы их узнали?»

Большой интерес вызывает у учащихся решение ребусов, загадок и кроссвордов. Приведем в качестве примера задание, предложенное Г.С. Лапшиной на этом же внеклассном мероприятии.

Найдите в таблице названия животных, которые могут проживать в разных климатических зонах: 1) небольшое животное из отряда грызунов, вредитель посевов (6 букв); 2) самый лучший ныряльщик в мире (7 букв); 3) дикая кошка, которая живет в лесной зоне (4 буквы); 4) серый хищник, злейший враг семерых козлят (4 буквы); 5) хищное животное из семейства собачьих, питающееся падалью (5 букв); 6) рыжая хитрая плутовка (4 буквы); 7) полярная лисица с ценным мехом, преимущественно седого цвета (5 букв).

С	У	С	Л	Л	И	С
К	А	Ш	И	К	Ш	А
Р	Ы	А	Л	П	А	К
В	С	Ь	О	Е	С	А
О	Л	К	Т	Ц	Е	Л

Ответы: *суслик, кашалот, рысь, волк, шакал, лиса, песец.*

Систематическое использование задач с экологическим содержанием способствует лучшему усвоению знаний, расширяет кругозор школьников, помогает осознанию учащимися необходимости бережного отношения к природе.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Еленьска Л. Методика изучения арифметики и геометрии. М., 1960.
2. Иванова Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе. М., 2003.
3. Моро М.И. и др. Математика: Учеб. для IV кл. Ч. 2. М., 2002.
4. Лесная газета. 2005. № 61 (9607). Июль.



Когда хочется учиться

Предмет «окружающий мир»

Л.Л. ТИМОФЕЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития образования,
Орловский областной институт усовершенствования учителей

Все другое в школе становится реальным и достижимым лишь тогда, когда человеку *хочется учиться*, когда в учении — в том, что он ходит в школу, читает, пишет, познает, — он чувствует радость и обретает человеческую гордость.

В.А. Сухомлинский

Опытные педагоги знают, что, придя в школу первого сентября, вчерашний дошкольник не становится автоматически настоящим учеником. Начало обучения в школе проходит на фоне невысоких показателей произвольного поведения, несформированности элементов учебной деятельности, неразвитости мотивационной сферы учения.

На что же опереться учителю, перед которым стоит задача организовать освоение программы? Простое и действенное решение подсказывает нам определение, предлагаемое А.Н. Леонтьевым: «Искусство воспитывать состоит в создании правильного сочетания мотивов», т.е. любой деятельности можно придать значимый для детей смысл.

Чего хотят наши дети? Как отличить истинные потребности от ничем не оправданных желаний, капризов? Как решить задачи обучения в начальной школе, не подавляя личностных проявлений детей, а опираясь на них?

Когда к трем годам ребенок начинает говорить «Я сам!», он выражает потребность подтвердить триединый факт «Я есть! Я хороший! Я успешный!». Именно *потребность в самовыражении, ощущении успешности и прикладного характера результатов своего труда* станут на всю жизнь движущей силой многих его поступков. «Успех в учении — единственный источник внутренних сил ребенка, рождаю-

щий энергию для преодоления трудностей, желание учиться»¹.

Природой в ребенке заложены любопытство, любознательность, способность удивляться. Если понимать учение широко, как процесс накопления знаний и опыта, объективно являющийся необходимой составляющей жизни человека, то можно сказать, что все дети *хотят учиться*. В.А. Сухомлинский писал: «В самом понятии «любознательность» таится глубокий смысл: это растущая, никогда не угасающая, а, наоборот, все время усиливающаяся потребность знать и стремление узнать, объяснить». (Стоит сразу подчеркнуть два существенных момента. Первое: дети хотят учиться, а не быть обучаемыми. Второе: большинство первоклассников хочет учиться, но не умеет осуществлять учебную деятельность.)

Делая замечания «болтунам», учителю следует различать тех, кто обсуждает услышанное на уроке, реализуя естественную потребность в *общении*, и тех, кто отвлекся, утратил *интерес* к уроку. Необходимое условие преодоления проблемы «непроизвольности» учащихся и решения множества задач обучения — пробуждение и поддержание интереса к содержанию изучаемого предмета, к деятельности, к самому себе — познающему, творящему, совершенствующемуся.

И еще два важных мотива — это радость, испытываемая учащимися в процессе учения и удовлетворение его результатами. «Важнейший источник радости познания — а это чувство и есть зерно, из которого растет мощное дерево богатой духовной жизни, — переживание и чувствование того, что знания — это плоды напряжения моего человеческого духа, плоды поиска, творчества —

¹ Здесь и далее приводятся цитаты из книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям». — *Ред.*



труда мысли, души. ...Жажда духовных богатств рождается лишь тогда, когда маленький человек ежедневно испытывает радость зарождения мысли, постижения истины, углубления в тайны мира. Урок же — первый очаг, согревшись у которого человек стремится стать мыслителем».

Чем отличается урок, построенный с опорой на ведущие мотивы детей, с учетом их насущных потребностей? Безусловным преобладанием деятельностного подхода субъект-субъектных отношений между участниками образовательного процесса, организации учения детей над обучением, творческого поиска над воспроизведением, живого над «заорганизованным». В соответствии с выбором принципов, форм и методов организации деятельности преобразуются привычные этапы урока. Рассмотрим один из множества вариантов реализации названных выше принципов на примере конспекта урока по теме «Свойства воды» (А.А. Плешаков. Мир вокруг нас. III класс).

Тема: «Свойства воды».

Программные задачи: актуализация, систематизация, дополнение знаний учащихся о воде и ее свойствах; использование знаний и умений для решения учебной задачи.

Организационный момент — традиционное начало урока, построенное на основе различных методов концентрации внимания учащихся. Часто внимание привлекается к персоне учителя, из уст которого учащиеся услышат определенную информацию, инструкцию. Более продуктивное начало урока может быть связано с обращением к детскому любопытству, способности удивляться, любви к сюрпризам и всему необычному, таинственному. Объектом внимания становится непосредственно подлежащий изучению предмет, явление, некий парадокс, который нужно объяснить, или действие, которое нужно освоить. В этом случае самые привычные вещи можно представить в необычном свете. Но часто бывает достаточно просто предъявить их учащимся, а они сами увидят неизведанное, наделят невероятными свойствами.

Потребность дать ответ на предложенные учителем или придуманные учащими-

ся загадки и вопросы становится мотивом активной работы на уроке, заставляет сосредоточиться на решении поставленных задач. Значит, наших учащихся не нужно «организовывать», а соответствующий структурный элемент урока лучше назвать не организационным моментом, а более приемлемым дидактическим термином — *мотивационно-ориентировочный этап урока*.

Вниманию учащихся предлагается прозрачный сосуд, наполненный водой.

— Угадайте, что за необыкновенное, чудесное вещество перед вами? Такое знакомое и вместе с тем неизвестное. (Ответы учащихся).

Как вы догадались, что это вода? Какие свойства воды послужили подсказкой? (Прозрачность, бесцветность, отсутствие запаха.)

Названные свойства записываются на доске в столбик.

— Расскажите о значении воды в природе (*вариант 1*) и деятельности человека (*вариант 2*).

Ответы кратко записываются на доске.

— Какие же свойства воды позволяют ей «выполнять» самую разнообразную работу в природе и в быту?

Учащимся предстоит определить, что они уже знают о свойствах воды, а что необходимо узнать. Рассмотрев приготовленные учителем для работы материалы, третьеклассники смогут догадаться, при помощи чего они будут искать ответы на поставленный вопрос. В результате они смогут сформулировать *учебную задачу*.

С точки зрения дидактики этап урока, на котором происходит актуализация знаний учащихся, «ощущение» ими и выделение непонятого, формулировка учебной задачи и поиск путей ее решения, называется *поисковым*. Он заменяет традиционный *опрос*, так как мотив предъявления своих знаний у учащихся совершенно иной. Не учитель проверяет знания (а чаще лояльность и способность ученика к запоминанию текста), оценивает их и независимо от успехов данного ученика предлагает двигаться дальше. Сами учащиеся по крупинкам собирают и складывают в общую копилку то, что поможет им решить пос-



тавленную задачу, добиться практического результата.

Учебная задача: в ходе опытов и наблюдений, а также на основе уже имеющихся знаний о воде выявить и записать важнейшие свойства воды.

— Предлагаю начать с рассмотрения тех свойств воды, которые вам уже известны.

Записывается тема урока: «Свойства воды».

Начинается **практический этап урока**, в ходе которого учащиеся, рассуждая, экспериментируя, наблюдая, анализируя полученные результаты, включаясь в творческую деятельность, будут искать решение учебной задачи.

Прозрачность. Рассмотрим смысловую основу данного слова. Очень важно научить детей «видеть» слова, ведь в каждом из них заложены свойства обозначаемого ими предмета, явления. В данном случае слово *прозрачность* указывает на свойство вещества, позволяющее увидеть насквозь некий предмет.

— Какое значение имеет в природе и для человека это свойство воды?

Само свойство и ответы учащиеся кратко записывают в тетради.

Чистая вода и примеси. Учащимся предлагаются стаканы с водой, смешанной с мелом, почвой, солью.

Чистые химические стаканы, воронки и фильтры находятся на столе.

— Скажите, почему вода в этих стаканах не прозрачна? Подумайте, как вернуть ей прозрачность при помощи предметов, лежащих на ваших столах? Кто знает, как называются эти предметы?

Правильно. Для разделения воды и примесей мы воспользовались фильтрами. Образуйте глагол от существительного *фильтр*. Что значит глагол *фильтровать*? Какие фильтры вы используете дома? Почему не стоит пить неочищенную или некипяченую водопроводную воду?

Изменение объема воды при нагревании и охлаждении. Предлагаю детям обратить внимание на установку, подготовленную для изучения еще одного свойства воды.

Учащиеся уже видели подобную установку при изучении свойств воздуха.

— Как вы думаете, о каком свойстве воды пойдет речь? Какие изменения будут происходить с водой в колбе? Обоснуйте ответ. Запишите свое предположение. Как проверить правильность ваших предположений? Что потребуется для проведения опыта?

Ход эксперимента. В двух одинаковых колбах с трубками — подкрашенная вода. Одну помещаем в емкость с горячей водой, другую — в емкость со льдом.

— Чьи предположения оказались верны? Кто готов сформулировать вывод? (Вывод — вода при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается.)

Текучесть. Предлагаю вниманию учащихся подсказку еще об одном свойстве воды: из одного химического стакана будем пересыпать в другую емкость песок, а из другого — переливать воду. Показывая часы песочные и водяные. За то время, что потребуется песку для того, чтобы пересыпаться из одной половины часов в другую, учащимся нужно придумать как можно больше глаголов, характеризующих «действие» песка и воды, т.е. *текучесть*.

Традиционно многими педагогами в структуру урока включается этап *закрепления знаний*. Но «закрепление знаний — это длительный процесс, охватывающий не только специальные упражнения, лабораторные работы и другие виды самостоятельной работы, но и овладение новыми знаниями». Поэтому традиционно используемые в конце изучения урока вопросы, ориентированные на воспроизведение информации, не могут эффективно решить задачу закрепления знаний.

Ниже представлен вариант *перенесения* полученных на уроке знаний и опыта в новые условия, объяснение на их основе знакомых явлений.

Углубить и использовать полученные знания можно на уроке рисования. Работа основана на таких свойствах воды, как текучесть и способность растворять различные вещества. Учащимся предлагается растворить в воде различные краски и сделать цветные кляксы. Капли воды, растекаясь по бумаге, будут принимать самую причудливую форму. Когда они высохнут, школьники будут фантазировать, на что они похожи, до-



рисовывать их. Можно творить, не ожидая, когда кляксы высохнут. При помощи карандаша лужица принимает нужную форму. Можно смешивать растворы разных красок, создавать новые цвета, давать им название.

При организации этой работы очень важно найти баланс между ее познавательной и творческой сторонами, обеспечить активное и осознанное использование освоенных при изучении свойств воды понятий.

Применение знаний — важнейший, наверное, главный путь не только углубления, развития знаний, но и выявления их уровня учителем. При правильной организации этого процесса, путем применения знаний можно обеспечивать постоянную обратную связь: получение учителем информации, как учащиеся думают, каких результатов достигает каждый из них. Таким образом, организация применения знаний становится достойной заменой других подходов к определению результатов обучения. Соответственно меняется и логика формулировки **домашнего задания**.

Дома учащимся предлагается записать все глаголы, которые тематически связаны с водой. Задание выполняется с опорой на текст учебника, но не связано с его воспроизведением. Эта работа призвана послужить не только актуализации представлений учащихся о воде, их опыте, осмыслении полученной на уроке информации, но и стать связующим звеном между этим уроком и следующим. Результаты работы над заданием обязательно должны использоваться на следующем уроке.

Грамотно сформулированное домашнее задание служит решению еще одной важной задачи: делает наглядным тот факт, что познание окружающего мира и самого себя происходит не только на уроке — это непрерывный и очень увлекательный процесс. Как правило, очень интересные задания для обобщения и применения знаний придумывают друг для друга сами учащиеся. Вот примеры заданий, составленные учащимися III класса:

1. Общий вопрос: «Какое свойство воды «работает» в каждом случае»? Рисунки-задания учащихся: а) ученик стирает надпись с доски; б) дети рассматривают рыбок в аквариуме; в) женщина стирает

белье; г) мальчик насыпает в стакан сахар; д) хозяйка солит суп; е) девочка рисует красками; ж) на городской улице работает фонтан; з) бутылка с минеральной водой; и) машина поливает улицу; к) аквалангисты рассматривают кораллы; л) девочка поливает цветы.

2. Суть задания придумана группой учащихся, материалы подобраны педагогом.

Задание: из предложенных веществ выберите воду. Поясните, чем похоже и чем отличается от воды каждое из оставшихся веществ. Закончите фразу: «Это вещество похоже на воду тем, что оно имеет такие свойства... а отличается...»

Примеры веществ, помещенных в одинаковые пронумерованные емкости: вода, воздух (пустая емкость), пластинка оконного стекла, раствор этилового спирта (важно, чтобы сохранился слабый запах спирта), растительное масло.

Более наглядным деятельностный подход становится на уроках, построенных вокруг единой проблемной ситуации или учебной задачи. Рассмотрим работу учащихся по освоению следующей темы курса «Превращения и круговорот воды».

Тема: «Превращения и круговорот воды».

Программные задачи: актуализация знаний учащихся о трех состояниях воды, организация поисковой деятельности по выявлению «механизма» превращений воды в природе.

Учащимся предлагается прочитать глаголы, характеризующие «поведение» воды, стараясь не повторять ответы товарищей. Принимаются предложения о том, как избежать повторов (отмечать названные слова, быть внимательными). Выявляется победитель — ученик, придумавший больше правильных ответов. Именно ему предоставляется право составить рассказ по таблице «Круговорот воды в природе» (название таблицы не сообщается), стараясь использовать все записанные им глаголы.

Чаще всего учащиеся приводят глаголы, характеризующие воду как жидкость. Работа с таблицей требует пополнения заготовленного списка.

При необходимости рассказ дополняется учащимся. Желаящим дается воз-



возможность предложить свои варианты. Таким образом, будет организована актуализация знаний учащихся, связанных с новой темой.

Вне зависимости от результатов этой работы предложим учащимся два демонстрационных эксперимента — «Дождик» и «Роса» (названия опытов учащимся не сообщаются). Но задания, сопровождающие демонстрацию, будут зависеть от того, насколько грамотным и полным оказался рассказ детей.

Вариант 1. В рассказе осознанно использовались ключевые понятия новой темы, прозвучали объяснения сути явлений, лежащих в основе круговорота воды в природе. В этом случае предложим учащимся догадаться, какие природные явления иллюстрирует каждый из опытов. Также попросим пояснить, что в природе играет роль огня, холодного предмета, емкости с водой, использованных в опыте.

Вариант 2. Если учащиеся не смогли дать пояснений о сути обсуждаемых явлений, незнакомы с соответствующими терминами, организуется поисковая деятельность в рамках единой **учебной задачи**: наблюдая за ходом опытов с помощью опорных слов, пояснить, как происходит круговорот воды в природе.

Опорные слова (записаны на доске в столбик в произвольном порядке): нагревание, превращение в пар, испарение, водяной пар, бесцветный газ, подниматься вверх, охлаждение, облака, капельки воды, льдинки, дождь. Три состояния воды: газообразное, жидкое, твердое.

Демонстрационный эксперимент «Дождик». Используя опорные слова, учащимся нужно прокомментировать наблюдаемые процессы. Им предоставляется возможность обсудить задание в парах.

Дополняя ответы учащихся, поясним, что вода испаряется при любой температуре. Предложим учащимся привести примеры, подтверждающие это (испарение воды из открытой банки, при высушивании постиранного белья, при высыхании вымытых волос, при исчезновении мокрого следа губки на школьной доске). Водяной пар невидим, но он все время находится в воздухе. При постановке опыта мы нагреваем воду,

чтобы она испарялась быстрее и нам не пришлось ждать нужного результата.

Почему нам потребовалась холодная тарелка? Если пристально наблюдать за ходом опыта, можно увидеть, что на тарелке сначала образуются мелкие капли. Именно такие капли в нашем опыте символизируют облако. «Дождь» начинается лишь тогда, когда образуются крупные тяжелые капли. Вода возвращается туда, откуда начала свое путешествие.

Предложим учащимся, используя полученную информацию, вновь обратиться к таблице и рассказать, почему отображенный на ней процесс получил название «круговорот воды в природе» и как происходит этот процесс. Начать стоит с выяснения смысловой основы слова *круговорот*, а затем попросить учащихся ответить на вопросы: «Какие природные явления, составляющие круговорот воды, мы чаще наблюдаем весной, летом и осенью, какие — зимой?»

Демонстрационный эксперимент «Роса». Мы уже отмечали, что в воздухе всегда есть пары воды. Чем их больше, тем выше влажность воздуха. Что можно сказать о свойствах водяного пара? Если пар бесцветен и прозрачен, т.е. невидим, можно ли без всяких приборов убедиться в том, что он действительно есть в воздухе?

Учащиеся высказывают свои идеи.

В классную комнату вносится достаточно массивный охлажденный предмет. Вскоре он запотевает — покрывается капельками воды. Сложность демонстрации состоит в том, что учащиеся должны успеть увидеть, что предмет изначально был сухим.

— Поясните увиденное и постарайтесь найти ответ на вопрос: какое природное явление похоже на то, что вы сейчас наблюдали.

Поиск ответа может проходить в форме игры «Три подсказки».

Ход игры: всем желающим предоставляется возможность сразу записать ответ в тетради. Затем даются подсказки тем, кто в них нуждается. Примеры подсказок: 1. Чаще всего это явление можно наблюдать летом. 2. Чаще оно наблюдается рано утром. 3. Летом по утрам мы видим капельки на листьях растений.



Аналитическая работа в творческих группах. Тема: «Вещества, тела, явления».

Вода поистине удивительное вещество, которое образует множество разных тел, участвует в различных природных явлениях. Работая по таблице «Круговорот воды в природе», мы назвали далеко не все тела, которые образует вода, вспомнили не все явления, в которых она есть. Дополнить и систематизировать знания о воде и подготовить рассказ о ее чудесных превращениях и «приключениях» поможет таблица, текст загадок и, конечно, отгадки (вписываются в ту или иную графу таблицы).

Вещество	Тела	Явления

Текст загадок стоит дать творческим группам на отдельных карточках, чтобы они могли действовать автономно¹. Систему работы над заданием можно рассмотреть вместе с учащимися на примере одной из загадок.

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет —
Заплачет она и умрет. (*Сосулька*)

Скажи, ну разве же не странно —
Плывет гора по океану! (*Айсберг*)

На дворе переполох:
С неба сыплется горох.
Съела шесть горошин Нина,
У нее теперь ангина. (*Град*)

В морях и реках обитает,
Но часто по небу летает.
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять. (*Вода*)

Я очень добродушная,
Прозрачная, послушная,
Но если захочу,
Даже камень источу. (*Вода*)

По небесам оравую
Бегут мешки дырявые,
И бывает иногда:
Из мешков течет вода. (*Тучи*)

Молоко над речкой плыло,
Ничего не видно было.
Растворилось молоко —
Стало видно далеко. (*Туман*)

Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке. (*Снежинка*)

Вода-то вода,
Но бела и тверда! (*Лед*)
Сеет-веет белый пух
На леса, дома, на луг. (*Снегопад*)

Как по небу с севера
Плыла лебедь серая.
Плыла лебедь сытая.
Плыла, с неба сыпала
На поля-озерушки
Белый пух да перышки. (*Снежная туча*)

В белом бархате деревня —
И заборы, и деревья.
И не снег, и не лед,
Серебром все уберет. (*Иней*)

Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий.
В тучах прячется, во мгле,
Только ноги на земле. (*Дождь*)

Домашнее задание: список «действий» воды, составленный при подготовке к данному уроку, дополняется изученными понятиями и глаголами-метафорами, из загадок. На основе этого списка и с опорой на таблицу и материалы учебника (с. 49–56) составить сообщение о превра-

¹ Хочется особо отметить, что предлагать самостоятельную работу над загадками стоит только в том случае, если учащиеся научены отгадывать загадки, решать головоломки.



щениях и «приключениях» воды. Это может быть рассказ, сказка, доклад.

Варианты дополнительных заданий.

1. При помощи взрослых проведи такой опыт: в пластиковую бутылку налей воду до краев, плотно завинти крышку. Как ты думаешь, что произойдет, если вынести бутылку на мороз? Проверь свою догадку. Поясни результат. Как изменился объем воды при замерзании?

2. Доказать изменение объема воды с превращением ее в лед можно и более простым способом: налей воду в формочку для льда (или в любую другую подходящую емкость), отметь уровень воды. Затем поставь формочку в морозилку. Отметь, сколько места займет получившийся лед.

3*. Выбери правильный вариант и закончи предложение: «Когда чайник кипит, над ним мы видим... (пар, туман, дым)». Поясни ответ.

Построить урок с учетом потребностей детства — значит сделать шаг навстречу ребенку, приблизиться к нему, предстать перед ним человеком, заинтересованным его судьбой. В ходе таких уроков мы можем указать детям путь к творческой самореализации, самовыражению через поиск ответов на непростые вопросы, дать почувствовать удовлетворение результатами своего труда. Большинство детей реализует заложенные в них природой потребности и без нашей помощи, но далеко не всегда за школьной партой и, увы, не всегда конструктивно!

Осень в жизни растений и животных

Организация и проведение экскурсии. II–III классы

Г.А. ПОЧЕКУТОВА,

школа № 8, г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Цели: познакомить учащихся с примерами ранней осени, с разнообразием растений и животных в природе; закреплять знания о разных видах деревьев, кустарников и животных; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: бумага, карандаши, корзинки для сбора объектов.

Ход урока.

I. Организационный момент.

1. Подготовительная работа к экскурсии.

Учитель изучает место экскурсии, намечает путь, остановки, объекты для изучения, проводит беседу о правилах поведения в лесу, технике безопасности, об одежде и обуви учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся.

— Какое время года наступило? Назовите все осенние месяцы. Какая сегодня погода? Сравните погоду ранней осени с летней погодой.

II. Основная часть.

— Цель нашей экскурсии — познакомиться с разнообразием растений и живот-

ных в природе; понаблюдать за изменениями в их жизни с приходом осени.

Во время экскурсии понаблюдайте, как осенняя погода повлияла на жизнь растений, насекомых, животных.

Учащиеся читают отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад» и отвечают на вопросы учителя.

Учитель делит учащихся на три группы. Каждой группе дает задание.

Учащиеся по ходу наблюдений ведут записи в тетрадях или в дневниках наблюдений.

1. Самостоятельная работа.

Задание первой группе.

— Найдите деревья: ель, березу, липу, дуб. Сравните листья этих деревьев по окраске, форме.

Вспомните, какими они были летом.

Какие из этих деревьев больше изменились по сравнению с летом, какие — меньше?

Рассмотрите опавшие листья.

Каких листьев среди них больше: зеле-



ных, частично изменивших окраску или полностью изменивших окраску?

Когда больше опадает листьев с деревьев: в затишье или в ветреную погоду? Почему?

Как изменились кустарники и травянистые растения по сравнению с летом?

Учащиеся получают задание собрать листья различной окраски.

Задание второй группе.

— Осмотрите растения. Каких насекомых вы видите? Когда насекомых было больше? Почему?

Снимите кусочек коры с пня. Осмотрите кору с внутренней стороны. Что вы видите?

Учитель заранее подбирает пень или сухое дерево и убеждается, что на его коре можно найти ходы насекомых и их личинок.

— Каких насекомых вы встретили?

Как изменилось их поведение?

Каких птиц вы увидели в парке?

Зарисуйте насекомых и птиц, которых вы встретили.

Задание третьей группе.

— Каких животных можно встретить в осеннем парке? Чем питаются осенью животные? Какие изменения происходят в жизни животных с наступлением осени?

Зарисуйте встретившихся вам животных и запишите их названия.

Учащиеся, получив задания, приступают к наблюдениям. Если при выполнении

заданий возникли затруднения, учитель помогает им наводящими вопросами.

2. Беседа по материалам наблюдений.

Учитель руководит отчетами учащихся. Так как каждой группе были даны индивидуальные задания, каждая группа ведет рассказ об итогах наблюдений самостоятельно.

III. Итог.

— С наступлением осени листья на деревьях и кустарниках изменяют окраску и опадают, трава увядает, плоды и семена созревают. Исчезают насекомые. Птицы все чаще и чаще собираются в стаи, готовятся к отлету в теплые страны.

Насекомые исчезают, прячутся в коре деревьев, животные готовятся к зимней спячке.

Учащиеся рассказывают о том, как можно помочь птицам и животным в трудное для них время. Как следует относиться к природе, чтобы сохранить ее.

Собранные на экскурсии листья закладываются в гербарий. Часть учащиеся собирают в букет для следующего урока.

IV. Домашнее задание.

Написать сочинение «Мои наблюдения в осеннем парке» и подобрать стихотворение об осени и осенних изменениях в природе.

Учитель заканчивает экскурсию чтением строк А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье...!».

Вниманию авторов журнала

Напоминаем требования к присылаемым статьям.

Редакция принимает к рассмотрению материалы объемом не более 12 страниц, напечатанные на машинке или набранные на компьютере в программе Word, размером шрифта не менее 14 пунктов, через полтора интервала; графики — в формате *.eps; фотографии и рисунки — в формате *.tif. Работы, выполненные в программе Excel, не принимаются.

Редакция оставляет за собой право

не рецензировать и не возвращать авторам работы, превышающие указанный объем.



Развитие навыков наблюдения и практической изобразительной и конструктивной деятельности учащихся I класса

М.В. БЫВАЛЬЦЕВА,

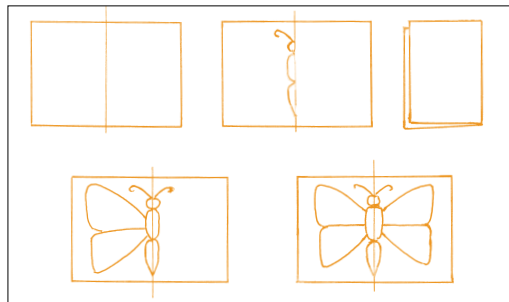
учитель изобразительного искусства, школа № 1173, Москва

Во второй четверти, в преддверии рождественских и новогодних праздников, первоклассники знакомятся с миром украшений. Ориентируясь на программу по изобразительному искусству Б.М. Неменского, каждый учитель составляет календарный план с учетом подготовки учащихся, собственно видения содержания программы, наличия наглядного материала. Предлагаемый блок уроков дает возможность сделать каждое занятие непохожим на другое по технике исполнения, материалам, используемым на уроках, и разнообразию видов деятельности. Это увлекает и завораживает учащихся. Они ждут каждый урок с нетерпением и любопытством.

На первом уроке учитель обращает внимание учащихся на особенности строения крыльев бабочки: строгая симметрия в размерах, линейном рисунке, в цвете. Учащиеся в доступной для их возраста форме знакомятся с понятием *симметрия*, повторяют за учителем новое слово. Бабочки всегда красивы — у них волнистые цветные каемки, пятнышки, прожилки, крапинки. Но главное — это симметричность.

Нестандартный подход к выполнению задания заключается в печатании второй половины рисунка. Работа проводится поэтапно, без предварительного наброска карандашом:

- Лист белой бумаги располагаем горизонтально и сгибаем пополам.
- На левой части листа коричневой краской изображаем половину головы и левый усик бабочки. Не задерживаясь, накрываем левую часть правой и проглаживаем сверху рукой. Раскрываем лист — на правой части должны отпечататься правая половина головы и правый ус.
- Той же коричневой краской намечаем половину туловища и половину хвостика слева. Опять накрываем левую часть правой и проглаживаем. Раскрываем лист. Если элементы справа отпечатались недостаточно четко, следует повторить действие, взяв побольше воды.
- В цвете крыльев отдаем предпочтение светлым тонам, например желтому. На левой половине изображаем сначала очертание верхнего крыла, прикрепленного к верхней половине туловища, затем заливаем внутреннюю поверхность крыла желтой краской. Накрываем левую часть правой, проглаживаем, раскрываем. Так же поступаем с нижним левым крылом — той же желтой краской изображаем его и печатаем на правую сторону (оба крыла прикрепляются к туловищу бабочки, оставляя хвостик свободным).
- На этом общая подготовительная часть работы заканчивается, и каждый ученик, руководствуясь своей фантазией, наносит узоры на левую часть рисунка, отпечатывая их затем справа. Если работа выполнена досрочно, можно дополнить ее травой и цветами, которые наносят методом «тычка», т.е. держа





кисть вертикально и касаясь ею (в виде пятен разного цвета) левой стороны рисунка. Затем траву и цветы печатают справа.

В конце урока устраиваем выставку бабочек, каждая из которых неповторима. Если сохранить эту выставку до родительского собрания, родители будут приятно поражены и польщены способностями своих детей: ведь неудачных работ на этом уроке практически не бывает.

На втором уроке закрепляем навыки изображения бабочек и работаем над изготовлением закладки для книги, которую можно подарить друзьям или пользоваться самому. До начала объяснения педагог напоминает тему предыдущего урока и демонстрирует наиболее удачные рисунки. Затем формулирует задачи нового урока: используя полученные умения в рисовании бабочки, выполнить узор в полосе с чередующимися в разных поворотах изображениями бабочек. Окраска их будет тоже чередоваться, равно как и фон каждого элемента. Попутно учащиеся знакомятся с понятием *диагональ*, повторяя слово за учителем и проводя в это же время диагонали в квадратах.

Начинаем работу: отступаем от левого края вертикально расположенного листа на расстояние, примерно равное полям в тетрадь. Проводим вертикальную линию. В верхней части проводим горизонтальную линию, потом снова вертикальную. На этом этапе учитель должен проконтролировать ширину полосы, выполненной каждым учеником, так как от этого зависит дальнейший ход работы. Полоса должна быть такой ширины, чтобы, отложив ее размер четыре раза по высоте, учащиеся получили очертание закладки, состоящей из четырех квадратов. Если она будет шире, по высоте уместится три квадрата, если уже — пять квадратов. Но не больше, так как в этом случае изображения будут слишком малы, их будет слишком много и можно не успеть выполнить задание. Оптимальное количество квадратов — четыре. В верхнем

квадрате проводим диагональ из верхнего левого угла в нижний правый. На этой диагонали, как на оси симметрии, изображаем голову, туловище и хвост бабочки.

Затем дорисовываем крылья слева и справа от туловища, хвостик остается свободным. Во втором квадрате проводим диагональ из верхнего правого угла и нижний левый. В дальнейшем ведем построения, аналогичные первому квадрату.



По поводу третьего квадрата спрашиваем: «Повторить первый или второй рисунок?» Всегда отвечают верно — первый. А четвертый повторяет второй.

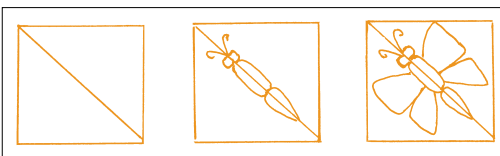
На второй полосе, размеры которой совпадают с первой, изображаем бабочек, порхающих над цветущим лугом, солнце, облака. Можно добавить изображения других насекомых.

Работа в цвете ведется поочередно в левой и правой частях рисунка. Например, бабочка в первом квадрате, затем — в третьем. Пока сохнет краска, переходим к правой полосе — трудимся над отдельными элементами.

Возвращаемся к левой части — изображаем бабочек во втором и четвертом квадратах. Снова справа — теперь очередь фона. Слева фон в первом и третьем квадратах. Справа мелкие детали.

Слева фон во втором и четвертом квадратах. Мелкие детали могут быть выполнены фломастером. Каждый учитель имеет право на свой индивидуальный подход к проведению поэтапной работы цветом. В дальнейшем, вырезав и склеив эти две полосы, учащиеся получат красивую закладку.

Третий урок четверти — графическое изображение пера волшебной птицы. Целью урока можно считать желание научить пониманию того, что красота не обязательно должна быть яркой и броской, что украшения могут быть прекрасны своей сдержанностью. После организационной части учитель демонстрирует примеры работ из методического фонда с изображением фан-





тастического пера волшебной птицы, оформленного в черно-белой цветовой гамме. Предлагаются множественные варианты геометрических орнаментов, как сплошных, так и разомкнутых: полосы разной ширины и направлений, клетка, волнистые линии, зигзаги, штрихи в одном направлении и пересекающиеся, круги, колечки, овалы, звездочки, ромбы, треугольники, квадраты, узоры черные на белом фоне и белые на черном. По диагонали листа проводится линия оси пера.

Учитель просит ответить, как называется эта линия. Кто-то из учеников знает название диагонали, остальные вспоминают прошлый урок. Далее с двух сторон от оси наносим очертания пера птицы и делим его на части наклонными симметричными линиями. В каждой из частей размещаем орнаменты, чередуя сплошные и разомкнутые элементы.



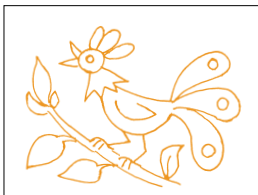
Работа может проводиться различными материалами по усмотрению учащихся: красками тонкой кистью, черным фломастером, гелевой или перьевой ручкой.

В качестве дополнительного выполняется аналогичное задание в цвете, когда поверх карандашного рисунка наносятся цветные пятна контрастных оттенков, а далее каждый элемент орнаментов, деления между секциями пера и внешние его очертания обводятся черным контуром.

На четвертом уроке в технике полубъемной аппликации изображается нарядная птица.

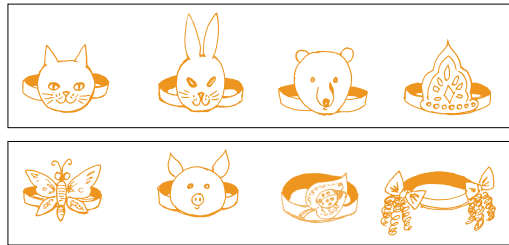
Учащиеся приносят цветной картон для фона, цветную тонкую бумагу, клей, ножницы. Вначале простым карандашом тонкими линиями намечаем контур туловища птицы, голову с хохолком, хвост, ноги, ветку, на которой она сидит.

Далее заготавливаем достаточное количество разорванных кусочков бумаги определенного цвета, смазываем часть рисунка на картоне, например голову птицы, клеим и ук-



ладываем кусочки бумаги на клей так, чтобы их края топорщились наподобие настоящих перьев. Таким же образом оформляем всю композицию. Контур можно сделать более темным, рамку аппликации составляем из бумаги разного цвета наподобие мозаики. В конце урока устраиваем выставку сказочных птиц.

Следующий урок посвящаем новому празднику: учащиеся изготавливают карнавальные головные уборы. В задачу урока не входит обучение изготовлению новой, тем более сложной конструкции. Внимание обращаем на декор, на веселое, фантазийное украшение.



Цветные полосы бумаги учащиеся склеивают по размеру головы. Как только обруч готов, украшают его, наклеивая различные детали и превращая его в корону, кокошник, головной убор индейца, кудри с бантиками и т.д.

Продолжением праздничной темы является оформление новогодней открытки. Лист плотной бумаги сгибаем пополам. Располагаем его перед собой таким образом, чтобы сгиб был сверху. На расположенной горизонтально половине листа наносим две горизонтальные тонкие линии, определяющие высоту букв в словах С НОВЫМ ГОДОМ! Буквы будут одной высоты — все заглавные. Если надпись получится сдвинутой влево и справа остается свободное место, рисуем одну или две снежинки, заполняя пустоту. Ниже проводим горизонтальную линию ветки ели. От нее отходят боковые ветви. Иголки не рисуем — их будем изображать сразу кистью с краской. На ветке рисуем три петельки, к которым снизу прикреплены игрушки, например шар, колокольчик, сосулька. На каждой игрушке намечается блик. В дальнейшем он останется незакрашенным.

Надпись обводим тонкой кистью с краской насыщенного красного цвета. Таким же

Новинка!

Для работы по курсу
Е.А. Лутцевой
«Технология.
Ступеньки к мастерству»



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

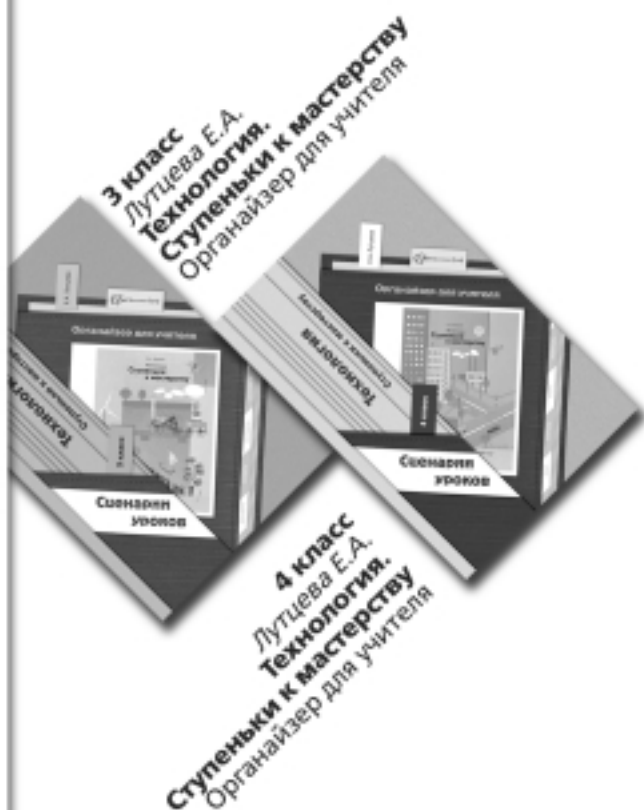
**ВЕНАНА
ГРАФ**

127422, г. Москва,
ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3
Тел./факс: (495) 611-15-74,
611-23-59, 611-07-29
e-mail: pr@vgf.ru, info@vgf.ru,
www.vgf.ru

Уроки по новым органайзерам интересны учителям и школьникам!

ОРГАНАЙЗЕРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- служат рабочим инструментом педагога по технологии
- содержат поурочное планирование
- предлагают сценарии уроков



**При изучении каждой темы
предусматривают возможность:**

- давать свои комментарии к проведению урока
- проводить анализ уроков (что достигнуто, над чем следует подумать)
- оценивать результаты деятельности учащихся



цветом заливаем поверхность шара (кроме блика). Цвета колокольчика, сосульки и других игрушек учащиеся определяют самостоятельно. Учитель советует не использовать только зеленую краску, так как зеленой будет елка. Чтобы она получилась пушистой, берем большую кисть. Сначала проводим линии веток, а затем наносим зеленые иголки, направленные к веткам под углом (не поперек). Оставшееся свободное место композиции заполняем линиями выходящего разноцветного серпантина, конфетти, голубыми снежинками.

Внутри открытки учащиеся самостоятельно пишут поздравления своим родным и друзьям.

Если в календарном плане второй четверти намечается еще один урок, можно посвятить его изготовлению новогодних гирлянд из цветных колец, назвав такую гирлянду гирляндой дружбы, так как каждый ученик прикрепляет свое кольцо к кольцу товарища.

В конце урока гирлянды развешиваются в классе.

Краски осени

Н.И. КРАЙС,

учитель, Звонаревокутская школа, Азовский район, Омская область

Уроки изобразительного искусства я провожу по программе Б.М. Неменского; использую учебник, методическое пособие и тетрадь, входящие в комплект. Не всегда в селе для этих уроков есть качественная бумага, хорошая гуашь, кисти, но рабочие тетради помогают, так как в них дан готовый фон и образец задания. И это помогает учащимся раскрыть свои творческие возможности.

Приступая во II классе к изучению темы «Пять красок — все богатство цвета и тона», задаю вопросы, помогающие обратиться к эмоциональному опыту учащихся:

— Какие краски вы наблюдаете солнечным теплым осенним днем в березовой роще?

Как изменятся оттенки золотой осени, если солнечный день сменит ненастье, будет накрапывать мелкий моросящий дождь, станет прохладно и неуютно?

Что вы чувствуете, идя по пшеничному полю, над которым плывут белые легкие облака?

Как изменится ваше настроение, если над хлебным полем нависнут тяжелые, мрачные осенние тучи?

Разговор-диалог помогает обратить внимание учащихся на окрестности родного села, представить хорошо знакомые места в осенний день в зависимости от погоды, освещения, времени суток. Школьники учатся видеть в обыденном необычное, лю-

бить и ценить красоту родных мест, которые мы называем малой родиной.

Демонстрация произведений художников, запечатлевших на своих полотнах красоты разных уголков России, которые были дороги живописцам (И. Левитан «Золотая осень», С. Жуковский «Осень. Веранда», А. Пластов «Первый снег»), убеждает их в мысли, что надо с детства учиться видеть вокруг себя красоту окружающей природы, любить и беречь ее.

Работая над зрительным рядом, обращаем внимание на эмоциональное изменение основных и составных цветов в зависимости от насыщения их белой или черной краской.

Образец рисунка из тетради переносится на формат большего размера и прикрепляется на доске в двух экземплярах (см. иллюстрацию на 4-й стороне обложки). На одном из них работают учащиеся первой группы, на другом — второй, добавляя во все краски немного черной. Учащиеся наблюдают, как мощная и сильная черная краска поглощает другие и влияет на характер и настроение рисунка. Белая краска, наоборот, нежная и слабая, делает работу легкой и воздушной.

Для большего эмоционального настроения можно прочитать поэтические строки:

Темные краски осеннего дня
Делают грустным немного меня.
Серые тучи, дождь моросит.



Лес опустел и немного грустит.
Сникли березки, трава потемнела.
Стая печально над лесом летела.
Сырое ненастье грустить заставляет.
Каждый о теплых денечках мечтает.

Второе стихотворение помогает представить элементы пейзажа, над которым учащимся предстоит работать в тетради:

Солнечный ясный осенний денек,
Облачко белое — легкий пушок.
Яркие гроздья рябины горят.
И на березе прекрасный наряд.
Золото рощи в гости манит.
Ходит грибник и травую шуршит.
Сеть паутины в ветках таится.
На фоне неба она так искрится!
Рыжие краски сменяются охрой.
День такой солнечный и такой теплый!¹

Предварительно проводится ряд упражнений на палитре, где показывается, как из-за количества белил в смешении с другими цветами меняются оттенки: например, какое разнообразие оттенков таит в себе желтый цвет. Учитель учит добиваться нахождения таких оттенков.

Затем в рабочей тетради учащиеся изображают солнечный и светлый день с ис-

пользованием белой краски, добиваясь получения большего количества осенних оттенков, используя эскиз пейзажа учебной тетради.

А по ходу работы учащиеся придумывают названия своим рисункам: «Осень золотая», «Осень-художник», «Осенний туман за селом», «Краски осени» и др.

Работа на уроке строится на основе наблюдения и изучения окружающей реальности. Следует проследить связь с уроками чтения и музыки, включая в урок поэтические и музыкальные фрагменты. Важен и региональный компонент. Читая, например, стихи омского поэта *Т. Белозерова* «Сентябрь», «Бегут в лесу тропинки», «Первый лист с рябины сдуло», «Осенний день», учитель старается показать, как в литературе раскрываются образы родной природы в разные осенние дни, как словесно характеризует поэт оттенки осени. Музыка Д. Ласта из альбома «Волшебная флейта» помогает учащимся выполнить работу, навеяв настроение легкой грусти и задумчивости.

Так урок за уроком учащиеся осваивают средства художественной выразительности, приобщаются к миру прекрасного.

Подготовка к составлению зимних букетов

Л.А. БАРАНЧИКОВА,

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, Институт содержания и методов обучения РАО

Зима. Снег. Мороз. За окном все сверкает, искрится, переливается на солнце.

Самое время внести в оформление интерьера помещений элементы природы, придать ему букетом или композицией из сухоцветов особый зимний колорит. Сухой природный материал — цветы, ветки, листья, травы — дает неограниченные возможности для создания оригинальных зимних букетов.

Зимние букеты из сухих растений долговечны и не требуют специального ухода,

окраска их необычна, разнообразна, долгое время сохраняет натуральный вид.

Как показывает практика, работа с сухоцветами доступна младшим школьникам. Дети охотно берутся за новое дело. Работа с сухоцветами доставляет много радости, дает новые знания и навыки, учит любить природу. От учителя требуется немного. Он направляет работу детей, сопровождая процесс рождения зимнего букета рассказом, показом приемов изготовления, объяснением допущенных ошибок и показом их исправления.

¹ Стихотворения автора статьи.



Ассортимент декоративных растений для зимнего букета разнообразен. Одни растения интересны весной, во время бутонизации, другие — летом, в период цветения, третьи — осенью, в пору созревания их плодов.

Для зимнего букета используют декоративные растения из группы сухоцветов. Очень интересны акроклинум, аммобиум, бессмертники, гомфрена, ксерантемум, статице, цмин. Они сохраняют яркоокрашенные листочки оберток и лепестков цветов. Прекрасным материалом служат однолетние и многолетние растения, сохраняющие естественную форму и окраску как соцветий, так и цветков при правильном сборе, сушке и хранении.

Наиболее красивы перегородки плодов лунника (от формы и окраски перегородок, похожих на полную луну, произошло и название растения). Плод — крупный, эллиптический стручок с пленчатой серебристой полупрозрачной перегородкой, которая сохраняется после опадения створок, придавая растению оригинальный вид.

Очень красивы огненно-рыжие «фонарики» физалиса Франшетта, соцветия амаранта хвостатого, астильбы, целозии, чьи оригинальные пунцовые, оранжевые, лососевые соцветия напоминают то петушиные гребешки, то пушистые метелки, элегантные воздушные стебельки гипсофилы метельчатой и др. Срезают соцветия в конце августа, пока они еще не начали коричневеть, сушат неделю в вазе без воды в темном месте. Своеобразны плоды рудбекии, «жемчужинки» анафалиса, серебристые листья полыни,

соцветия ахиллеи птармика, коробочки ириса, маков однолетних и многолетних, жесткие соцветия роджерсии, эхинацеи и др.

Обязательным компонентом для зимних композиций и букетов являются злаки — бриза малая, средняя и большая, зайцехват, ковыль, овес, пшеница, трясунка, ячмень гривастый. Злаки срезают, когда колосья и метелки еще имеют зеленоватый тон, и ставят в вазу без воды для придания им естественных поникших линий.

Некоторые садовые растения (маки, спаржа) имеют плоды оригинальной формы. Используют их как самостоятельно, так и в сочетании с другими цветочными растениями и травами. Плоды срезают после полного созревания. Чем больше будут изогнуты и закручены стебли с плодами, тем красивее выйдет букет или композиция.

В зимних букетах хорошо смотрятся водные и луговые растения — камыш, осока, пушица, ситник, тростник, рогоз, частуха, тимopheевка, гребенник, мятлик и др.

Широко используются лесные декоративные растения — багульник, брусника, вереск, иван-чай, плаун, сныть, толокнянка, черника.

Незаменимы веточки деревьев с плодами — барбарис, калина, кретекус, лозинка, роза морщинистая, рябина, целаструс (древогубец). Их срезают перед наступлением морозов, когда они ярко окрашены и хорошо держатся на ветках. Используют ветки снежноягодника, спиреи, а также ветки ели, кедра с шишками и без них, лиственницы, можжевельника, пихты, сосны.





Очень нарядны в зимних аранжировках яркие осенние листья березы, клена, осины, ветки зимнего дуба с бурыми листочками, которые для большей декоративности и яркости засушивают в глицериновом растворе или осторожно проглаживают теплым утюгом, придавая им более эффектную форму.

Красивы букеты из веток, листьев, плодов одного или разных видов растений.

Дополнительным материалом для зимних букетов могут служить сухие или замшелые ветви березы, дуба, липы, лиственницы, а также корни деревьев, спилы стволов, лишайники, грибы-трутовики.

Прекрасно выглядят зимой букеты, композиции, корзины, выполненные из выгонных цветочных растений — гвоздик, герберы, гиацинтов, ландышей, роз, тюльпанов и др.

Ветки калины, конского каштана, сирени, золотистой смородины, яблони, форзиции и другие, срезанные в конце декабря и поставленные в комнате в сосуды с водой, распустятся и дадут дополнительный материал для зимней аранжировки.

На заметку. Любители зимних букетов даже не догадываются, что в них можно использовать... редис. Его семенные коробочки — великолепное украшение любой композиции из сухоцветов. Редис высевают в грунт в конце апреля. Как только корнеплоды созреют, нужное количество растений выкапывают, обрезают корешок наполовину, удаляют листья и сажают обратно в грунт. Укоренившись, редис скоро выпускает стрелку, на которой к сентябрю появляются розовые коробочки с семенами. Для

сушки стебли высоко подвешивают в помещении. Цвет высушенных семенных коробочек можно изменить, используя краску в аэрозольной упаковке. Покрасив их в серебряный цвет, получают прекрасную новогоднюю композицию.

Подготовка материалов к зимним букетам. Нельзя собирать растительный материал в сырую, дождливую, туманную погоду: от сырости при сушке растения потеряют естественные краски, превращаются в блеклые, бурые, серые и т.д.

Для зимних букетов сушка должна производиться быстро, в тени при проветривании или на бумаге, которая хорошо впитывает влагу.

Объемная сушка. Нежные, сочные растения (георгины, пионы, розы) при обычной сушке теряют форму и окраску, поэтому для них применяют объемную сушку. Стерильный гигроскопический материал (чистый просеянный и прокаленный песок, бура) помещают в картонную коробку слоем 1–2 см, сверху кладут цветы и полностью засыпают. При этом плоские цветы располагают головками вниз, а объемные — вверх, чтобы лучше заполнились пустоты между лепестками. В комнатных условиях процесс засушки длится 30 дней. Готовые цветы осторожно вынимают и держат дома в закрытой таре до использования.

Пропитка глицерином. Ранней осенью срезают понравившиеся ветки, кончики веток подрезают под водой косым срезом, а у толстых — разбивают концы. Можно надрезать и стебли или расщепить на высоту 5 см. Затем ветки ставят в сосуд со смесью



технического глицерина и трех частей воды, нагретой до кипения. Концы веток опускают на глубину 15–20 см. Раз в неделю стебли подрезают. Ветки держат в растворе, пока листья не приобретут блеск и эластичность.

Кристаллизация. Побеги, декоративные плоды, соцветия зонтичных растений погружают в насыщенный раствор поваренной соли (2:1) на одни-двое суток. После наращивания кристаллов, величина которых зависит от помола, растения вынимают и сушат. Операцию можно провести и быстрее, опустив материал в кипящий раствор и сразу вынеся на мороз. Для получения синих кристаллов добавляют медный купорос, а зеленовато-бурых — железный.

Чтобы покрыть ветки «инеем», поровну нарезают очень мелко папиросную бумагу и целлофан, смешивают их и осыпают побеги, смазанные клеем.

Эффект «снега» достигается тем же путем, но с помощью крошки пенопласта или парафина.

Гербаризация. Для сушки используют небольшие рамки с натянутой на них сеткой. Уложив расправленные растения между листами бумаги (газетами), их кладут в сетки, которые плотно связывают и подвешивают в тени; сетки регулярно просматривают (через 2–3 дня) до полного высыхания растений.

Плоды (коробочки лилейника, мака, пиона и др.) связывают и подвешивают головками вниз.

Вазы для зимних букетов. Из цветов и декоративных трав собирают букеты и ставят в вазы, плетеные корзины или укрепляют на соломенных циновках, древесных спилах, составляют рамки, украшают портреты и т.д.

Для зимних букетов и композиций подходят любые вазы: высокие с узким или широким горлом или средние, низкие и плоские, керамические, глиняные, фарфоровые, бамбуковые и др. Но лучше брать керамические, простые по форме и без лишней расписки. Вазы из бронзы, меди, латуни, железа используют для наиболее интересных декоративных растений.

Для красивого оформления букетов или композиций из сухоцветов понадобятся держатели. Легкие сухие букеты несложно укрепить с помощью пластилина или сырого песка. В качестве держателей подойдет мягкая нержавеющая проволока. Ее сминают и кладут на дно вазы. Образовавшаяся решетка поддерживает растение в нужном направлении. Используют и плоские держатели, которые делают из листового алюминия толщиной в 2–3 мм, или органического стекла — вырезают пластины, в которых пробивают дырочки. Пластинами закрывают вазы, а в отверстия ставят цветы. Подойдут и керамические держатели полусферической формы с дырочками. В дырочки вставляют стебли растений, располагая их в любых направлениях.

Букеты и композиции в низких плоских вазах укрепляют моховыми подушечками, а также металлическими игольчатыми держателями.

Особенно оригинальны настенные композиции из грибов-трутовиков. Перед сушкой в теле гриба делают отверстие и вставляют пластилин. Когда гриб подсохнет, в пластине закрепляют сухие ветки с плодами, красивые дикорастущие травы, сухоцветы.





Занятия по экономике на сюжетно-ситуативной основе

А.А. ГОРЧИНСКАЯ,

Челябинский государственный педагогический университет

Формирование экономических знаний у учащихся начальных классов требует их активного участия в учебном процессе. Это обуславливает ряд требований, предъявляемых к организации занятий по экономике:

- прослеживание системы четких связей изучаемого на уроке материала с конкретными жизненными явлениями, доступными для понимания младшими школьниками;

- иллюстрация изучаемых экономических понятий примерами из реальной жизни учащихся и их социального окружения;

- последовательная и планомерная отработка навыков экономически целесообразного поведения в ситуациях, максимально приближенных к реальности, и др.

Реализация этих требований представляется возможной при организации экономического образования младших школьников с использованием занятий на сюжетно-ситуативной основе.

Сюжетно-ситуативное занятие — одна из форм организации обучения, при которой дидактические задачи решаются под руководством учителя посредством соотнесения последовательно развивающихся событий с обстоятельствами, обуславливающими данные события.

Предлагаем разработку сдвоенного занятия по экономике на сюжетно-ситуативной основе (для учащихся I класса)¹.

Тема: «Происхождение денег».

Сюжетно-ситуативная основа: моделирование процесса происхождения денег (исторический аспект).

Цели: познакомить учащихся с новыми понятиями, рассмотреть основные истори-

ческие этапы происхождения денег, научить устанавливать соответствие между предметами разной стоимости, рассмотреть названия и обозначения денежных единиц; развивать логическое мышление, наблюдательность, внимательность, умение анализировать, сравнивать; формировать нравственно-волевые качества (честность, справедливость, усидчивость), умение работать в группе.

Оборудование: небольшие (способные уместиться в кулачке ребенка) предметы различной стоимости с учетом количества детей в классе (например, заколка, жевательная резинка, шуруп, колечко и т.п.); таблица обменной стоимости товаров для игры; 8–9 воздушных шаров (перед уроком надуть вместе с детьми), 27–30 ластиков, 20–25 кубиков, 10–12 книг (учебников); изображения денежных знаков разных стран; комплекты карточек со схематическим изображением видов обмена, по одному на каждую пару учащихся; карточки с основными понятиями, рассматриваемыми на уроке.

Изучаемые понятия: товар, обмен, равноценный и неравноценный обмен, бартер, стоимость, цена, деньги, происхождение денег, банкнота, монета, электронные деньги, товарный обмен, товарно-денежный обмен, денежный обмен.

Ход урока.

В начале урока класс разбивается на 4 группы по 6–8 человек в каждой. Учащимся предлагается коробка с небольшими по размеру и разными по стоимости предметами, из которой каждый ребенок, не глядя, достает один предмет и прячет его в кулачке.

¹ Поскольку в ходе занятия используются понятия, которые могут оказаться трудными для восприятия учащимися I класса, рекомендуем учителю самостоятельно решать в зависимости от реальной подготовки учащихся его класса, на каком этапе обучения использовать данную разработку. — *Прим. ред.*



— У каждого из вас в руке спрятан какой-нибудь предмет. Предлагаю вам, не глядя, меняться этими предметами в своей группе. Одно условие: вы не показываете тот предмет, который предлагаете для обмена, и не спрашиваете, на какой предмет его меняете.

Рекомендованное время проведения игры — 1–3 минуты.

— Вам понравилось меняться?

Покажите предметы, которые оказались у вас в результате обмена. Кто из вас «выиграл», а кто «проиграл» при таком обмене? У кого оказался товар дороже, чем тот, который был?

Почему так получилось? Учащиеся не знали стоимости или ценности того товара, на который менялись.

— Мы с вами часто в повседневной жизни и сегодня на уроке используем такие слова, как *товар* и *стоимость*. Кто может сказать, что они обозначают и что их связывает?

Учитель поясняет, что *товар* — продукт, произведенный для продажи; *стоимость* товара определяется количеством труда, затраченного на производство этого товара.

— Когда стоимость одного товара выше, чем стоимость другого, — обмен неравноценный. Незнание реальной (настоящей) стоимости товара может стать причиной обмана при обмене. Послушаем отрывок из рассказа о народах Севера.

Один из учащихся вслух читает рассказ.

На далеком Севере среди льдов и снега живет чукотский народ. Издавна занимались чукчи охотой и рыболовством, шили одежду из оленьих и песцовых шкур. Были чукчи малограмотными и необразованными, не знали цены используемых предметов. Узнали о них и их жизни европейские жители. Они были более развитыми и образованными и использовали свои знания для того, чтобы обманывать чукчей: дорогие песцовые шкурки они получали в обмен на деревянные разноцветные бусы. Чукчи думали: чем ярче и красивее предмет, тем он дороже.

— Описанная в рассказе ситуация возникла потому, что жители Севера не знали стоимости товара, который обменивали. В нашей игре похожая ситуация возникла потому, что вы менялись не глядя.

Когда люди поняли, что стоимость разного товара различна, они стали выражать его обменную стоимость, приравнивая ее к стоимости другого товара. Так они определяли, что одна корова равна по стоимости, например, трем козам, или пяти овцам, или двум возам дров и т.д.

Предлагаю вам снова поиграть в обмен товарами, но уже с учетом их стоимости.

Для проведения данной игры сохраняются исходные группы по 6–8 человек. В каждой группе выбирается капитан, который совершает обменные сделки от имени группы. На доске вывешиваются таблицы распределения товара по группам (табл. 1) и обменной стоимости товаров (табл. 2). На каждую группу выдается соответствующий таблице товар.

Таблица 1

Группа 2 Есть: ластик Надо: шарики	Группа 3 Есть: кубики Надо: учебники
Группа 1 Есть: шарики Надо: кубики	Группа 4 Есть: учебники Надо: ластик

— У каждой из групп **есть** определенное количество товара, в таблице для каждой группы указан товар, который **надо получить** в результате обмена. Вам предстоит обменивать товар между группами (см. табл. 1).

Таблица 2

Обменная стоимость товаров

Товар	Стоимость
1 шарик	3 ластика
1 учебник	2 кубика
3 кубика	2 ластика
2 шарика	9 кубиков
3 учебника	4 ластика
9 учебников	4 шарика

Отметим, что перед детьми не ставится задача найти самый простой путь обмена. Но если у групп возникли затруднения,



учитель может подсказать самую простую комбинацию обмена:

группа 1 меняется со группой 2;

группа 3 меняется с группой 4;

группа 4 меняется с группой 1.

Возможно, у какой-то из групп возникнут затруднения в обмене, связанные с тем, что оставшаяся у учащихся единица товара не обменивается на целое количество единиц требуемого товара (например, остался 1 ластик, который невозможно обменять на целое число кубиков, так как 3 кубика соответствуют по стоимости 2 ластикам, и т.п.). Эту ситуацию необходимо проанализировать.

— Вы молодцы, хорошо справились с трудной задачей. Какая же из групп оказалась самой «богатой»?

Почему нам сложно узнать, какая из групп имеет товаров большей стоимости, чем остальные? Это происходит потому, что надо переводить все накопления групп в стоимость одного товара, а это очень долго.

Учитель предлагает капитанам групп принести весь товар группы к своему столу. Возникает проблема: не все капитаны могут за один раз унести все свои «сокровища».

— Люди заметили, что обмен товара на товар не всегда удобен. Надо иметь много обменных таблиц, чтобы запомнить все возможные комбинации обмена товара на товар; сложно носить с собой весь имеющийся товар для обмена на другой товар; сложно посчитать, кто обладает большим богатством по сравнению с остальными, и т.д.

Придумали выражать цены товара в деньгах.

Что такое *деньги* и *цена*? Как они связаны?

Учитель сообщает, что *деньги* — всеобщий эквивалент товара; *цена* — сумма денег, за которую продается товар.

Существует связь между понятиями *цена* и *стоимость*. *Цена* — это денежное выражение *стоимости*.

— Какие бывают деньги? (Бумажные, металлические, электронные; доллары, рубли, евро и т.д.) Бумажные деньги по-другому называют банкнотами, а металлические — монетами. Электронные деньги — это пластиковые карточки, они появились

совсем недавно. Какие деньги появились раньше: бумажные или металлические? Почему? (Монеты появились раньше в связи с тем, что деньгами считали лишь золото и серебро.)

Один из учащихся делает сообщение (или читает соответствующий текст).

Первые монеты появились в VII веке в Малой Азии. Они изготавливались из золота и серебра. По форме и размеру монеты больше напоминали фасоль. Греки стали изготавливать монеты не только из золота и серебра, но также из меди. Первые монеты были очень простыми и малоприятными. Украшать монеты рисунками стали начиная с XV века. Часто изображали животных, символически представлявших ту или иную страну. Первые бумажные деньги были изготовлены из тутовой бумаги. Китайскими иероглифами на них было написано имя изготовителя. Так появились первые банкноты.

Учитель показывает детям изображения денег разных стран.

— Для чего людям нужны деньги?

В ходе беседы выясняется, что деньги — это:

- средство хранения ценностей;
- единица измерения;
- платежное средство;
- мера ценностей;
- средство обмена.

— В разных странах существуют различные деньги. Знаете ли вы, как называются денежные единицы в других странах? Как они обозначаются?

Название	Символ
Доллар	\$
Цент	¢

Название	Символ
Евро	€
Йена	¥

Учащимся предлагается научиться писать символы представленных денежных единиц (работа в тетради).

— Кто из вас знает, каким символом обозначается рубль?

Учитель сообщает, что постановление о графическом изображении этой денежной единицы еще не принято.

— Мы назвали обмен товарами равной стоимости без учета их ценового эквива-



лента неравноценным. Почему? (При обмене не учитывается цена товаров.)

Как мы назовем обмен товаров, равных в ценовом эквиваленте друг другу? (Равноценный обмен.)

Но равноценный обмен тоже бывает разным.

Как будет называться обмен, когда мы меняем товар на товар? Это товарный обмен, или бартер. Схематично его можно обозначить $\text{Р} \Leftrightarrow \text{Р}$. Где мы встречаемся с таким видом обмена?

Как будет называться обмен, когда мы меняем товар на деньги? Это товарно-денежный обмен $\text{Р} \Leftrightarrow \$$. Где мы встречаемся с таким видом обмена?

Можем ли мы обменивать одни деньги на другие (крупные на мелкие, одну валюту на другую)? Как можно назвать такой вид обмена? Это денежный обмен $\$ \Leftrightarrow \$$. Где мы встречаемся с таким видом обмена?

Учитель раздает учащимся комплект карточек с символическим обозначением видов обмена (по одному на пару). Далее дети работают в парах.

— Предлагаю вам определить, какие виды обмена присутствуют в сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Учитель зачитывает отрывки из произведения. Учащиеся совещаются и поднимают соответствующую карточку.

1. «— Папа Карло, — сказал Буратино, — а как же я пойду в школу без азбуки?

— Эге, ты прав, малыш...

Папа Карло почесал в затылке. Накинул на плечи свою единственную куртку и пошел на улицу.

Он скоро вернулся, но без куртки. В руке он держал книжку с большими буквами и замечательными картинками.

— Вот тебе азбука. Учись на здоровье». (Товарный обмен.)

2. «У Буратино даже похолодел нос — так ему хотелось попасть в театр.

— Мальчик, в таком случае возьмите за четыре сольдо мою новую азбуку...

— С картинками?

— С чудными картинками и большими буквами.

— Давай, пожалуй, — сказал мальчик, взял азбуку, нехотя отсчитал четыре сольдо». (Товарно-денежный обмен.)

3. «Буратино кинулся к двери, но хозяин стал на пороге, прищурился, руки упер в бока:

— А за ужин кто будет платить?

— Ой, — пискнул Буратино, — сколько?

— Ровно один золотой...

Буратино сейчас же хотел прошмыгнуть мимо его ног, но хозяин схватил вертел, — щетиновые усы, даже волосы над ушами у него встали дыбом.

— Плати, негодяй, или проткну тебя, как жука!

Пришлось заплатить один золотой из пяти». (Товарно-денежный обмен.)

4. «— Твой отец — Карло! — Карабас-Барабас вскочил со стула, взмахнул руками, борода его разлетелась. — Так, значит, это в камерке старого Карло находится потайная...

Но тут Карабас-Барабас, видимо не желая проговориться о какой-то тайне, обоими кулаками заткнул себе рот. И так сидел некоторое время, глядя выпученными глазами на погасающий огонь.

— Хорошо, — сказал он, наконец, — я поужинаю недожаренным кроликом и сырыми цыплятами. Я дарю тебе жизнь, Буратино. Мало того...

Он залез под бороду в жилетный карман, вытащил пять золотых и протянул их Буратино:

— Мало того... Возьми эти деньги и отнеси их Карло...

Последняя ситуация вызовет у детей определенные затруднения. После соответствующей разъяснительной работы решение этой задачи можно предложить в качестве домашнего задания.



Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2007/08 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проверочные работы по русскому языку составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми на современном этапе к подготовке учащихся младшего звена школы, зафиксированными в документе «Федеральный компонент государственного стандарта общего образования» и примерных программах, составленных на его основе.

Приоритетным направлением образования в современной начальной школе является обучение учащихся способам деятельности, формированию у них общеучебных умений и навыков для того, чтобы приобретенные учениками знания имели практическую направленность.

Именно поэтому текущая и итоговая проверки должны содержать материал, позволяющий проконтролировать сформированность у учащихся на определенном этапе не только знаний, но и целого ряда умений и способов действий. Учителю предлагаются разные виды контроля знаний и умений учащихся: диктант, грамматические задания; списывание; задания по работе с предложением и текстом, сочинения, изложения.

Некоторые задания предлагаются в двух вариантах, что позволит учителю иметь более объективную информацию о подготовке учащихся и степени сформированности у них одного из важных общеучебных умений.

Учитель может использовать предлагаемый материал и для текущего, и для итогового контроля, выбрав задания в соответствии с уровнем подготовки класса. Кроме перечисленных выше видов контроля, предлагается перечень проверяемых в каждом классе

орфограмм, а также языковых, речевых и общеучебных умений.

Используя этот перечень, учитель может провести анализ качества знаний и умений учащихся своего класса на разных этапах обучения.

1 класс

Диктанты

Зимой.

Пришла зима. Дети рады. Они ждали зимы. У дома сугробы. Ольга и Рома катят ком снега. Вот и снежная баба. У Саши лыжи. Всем весело.

Слова для справок: *катят, весело, всем.*

Ёлка.

Мы живём в новом доме. Папа принёс нам ёлку. Ёлка пушистая и красивая. Игрушки купила тётя Зоя. Хороша наша ёлка!

Слова для справок: *доме, принёс, хороша.*

В лесу.

Был ясный день. Катя и Оля с папой пошли в лес. Там росли пушистые ели и сосны. Девочки искали шишки. В шишках семена. Это корм птицам зимой.

Слова для справок: *пошли, росли, семена.*

Грамматические задания

1. Спиши предложение, рядом цифрой обозначь количество слов.



I вариант

Ребята едут на санках с горы. □

II вариант

Снегирь сел на ветку тополя. □

2. В каждом из слов предложения поставь ударение.

3. Выпиши из предложения сначала односложное слово, затем двусложное, затем трёхсложное слово. (Можно по-разному подчеркнуть.)

4. Из слов записанного тобой предложения выпиши буквы, обозначающие **гласные** звуки; отступи и напиши те гласные, которых нет в словах твоего предложения.

5. Спиши слова. Подчеркни твёрдые согласные в них.

I вариант

на санках едут

II вариант

ветку тополя

6. Спиши слова. Подчеркни в них мягкие согласные.

I вариант

ребята, любить

II вариант

снегирь, любят

7. Запиши своё имя и свою фамилию.

Списывание

*

Я люблю читать. Тётя Оля подарила мне книгу о животных. Там много картинок. Вот лось и волк. Я читаю стихи о лисе.

*

У нас был урок труда. Мы сами делали игрушки. Вот конь и зайка. Люба и Маша сделали куклу. Коля вырезал из бумаги ёлку. Хороши наши игрушки!

*

Выглянул Коля в окошко. На улице белым-бело. Снег падает большими хлопьями. Он ложится на землю, на крыши домов, на ветки деревьев. Как красиво кругом!

Проверяемые орфограммы, пунктограммы:

- большая буква в начале предложения;
- большая буква в именах, фамилиях людей;
- правописание предлогов;
- правописание сочетаний *жи — ши*;
- безударные гласные в корне (простейшие случаи);

— точка в конце предложения;

— восклицательный знак в конце предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные УМЕНИЯ:

— на слух воспринимать и записывать каллиграфически верно текст ограниченного объема;

— воспринимать количество слов в предложении и записывать их, отделив друг от друга пробелом, соблюдая все правила каллиграфии;

— писать без пропусков букв, слогов, слов;

— различать гласные и согласные звуки;

— различать мягкие и твердые согласные;

— обозначать мягкость согласных на письме;

— писать слова с сочетаниями *жи — ши* (*ча — ща, чу — шу*);

— ставить ударение в словах;

— делить слова на слоги;

— списывать с доски: слова для справок (к диктанту); текст (списывание) без пропусков предложений, слов, слогов, букв;

— воспринимать задание;

— работать по вариантам.

II класс

Диктанты

На пруду зимой.

Мы живём в селе Дубки. За селом есть большой пруд. Наступила зима. Наш пруд замёрз. Ребята побежали на пруд. Они сделали каток. Быстро скользят коньки по гладкому льду. Вот группа девочек везёт на санках малыша. Он рад. Мороз румянит нос. Но детям весело.

Слова для справок: *девочек, сделали.*

Приход зимы.

Осенью рано ударили сильные морозы. Они застудили землю. Крепким льдом покрылся пруд. На голых полянах плакали под ветром травы. Зябко было молодым деревьям.

Но вот выпал пушистый снег. В лесу каждый кустик и пенёк надели снежные шапки. Перестали зябнуть озимые хлеба. Им тепло и спокойно под снежком.

Слова для справок: *зябко, спокойно.*

Снеговик.

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной корой.



Вышла группа ребят на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок. Рот и нос из морковки, а брови из угляшков. Хорош снеговик!

Грамматические задания

1. Запиши слова в столбик, сделай фонетический разбор каждого слова (ударение, количество слогов, звуки гласные и согласные; общее количество звуков и букв в слове. Можно записать транскрипцию).

И вариант

снежинки

катает

В вариант

пушистые

большая

2. Подчеркни в записанных словах гласные, которые обозначают два звука.

3. Запиши два слова, в которых есть мягкие согласные; подчеркни буквы, которыми обозначена мягкость предшествующих согласных.

4. Спиши предложение.

Выпиши из предложения слова с безударной гласной. К каждому слову запиши проверочное.

И вариант

Перед моим окном стоит молодая зелёная берёзка.

В вариант

Мы идём по тропе через поля к еловому леску.

5. Запиши по два слова со звонкими и глухими согласными в середине и конце слова, которые необходимо проверить. Подчеркни эти согласные. Рядом запиши проверочные слова.

6. Запиши два слова, где пишется разделительный мягкий знак, и два слова, где мягкий знак — показатель мягкости согласного.

7. Запиши два слова, в которых безударный гласный не проверяется ударением (слова из словаря). Подчеркни орфограмму.

Списывание

Каток.

Мы живём в селе Морозки в субботу все ребята вышли делать каток падал мягкий снежок чудесная стояла погода ребята

быстро расчистили площадку они залили её водой за ночь лёд окреп утром дети уже катались по гладкому льду легко бежали коньки по скользкой дорожке хорош каток!

Задание:

1) Спиши, ставя точку в конце каждого предложения и большую букву в начале.

И вариант

2) Подчеркни слова, в которых есть звонкий или глухой согласный, который нужно проверить.

В вариант

2) Подчеркни слова, в которых нужно проверить безударную гласную в корне.

Осень.

Стояла поздняя осень. Солнце всё чаще закрывалось дождливыми тучами. Холодный ветер яростно трепал ветви деревьев. Земля густо застлана ковром багряных листьев. Над полями звучала грустная песня улетающих журавлей. Окрестные леса скрывались за пеленой мелкого дождя. Наступила ненастная пора. Утром лужицы покрыты льдом. Скоро наступит зима.

Задание:

1) Спиши текст. Подчеркни слова с непроизносимым согласным.

И вариант

2) Выпиши слова, в которых мягкий знак обозначает мягкость согласного.

В вариант

2) Выпиши слова с разделительным мягким знаком.

Работа

над предложением, текстом

I. Расположи предложения так, чтобы получился связный текст.

Замёрзли реки и озёра.

Теперь можно играть в снежки, ходить на лыжах, бегать на коньках по льду.

Наступила зима.

Снег покрыл поля, тропинки в лесу.

Ребятишки рады зиме.

Запиши составленный текст, озаглавив его. Сверь с написанным на доске.

II. Прочитай предложения. Ответь на вопросы. Создай текст.

Если Пушок бывал голоден, он гонялся за мной, как собака. Ёж пыхтел, фыркал, кусал за ноги. Так Пушок требовал еды.



Летом я брал его гулять в сад. Он бегал по дорожкам. Любил ёжик ловить лягушек и жуков.

В доме у нас жил ёжик. Он был ручной. Мы его часто гладили. Ёжик прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. Мы его называли Пушок.

Вопросы:

1. Каким был ёжик?
2. Почему его прозвали Пушок?
3. Как ёжик просил еды?
4. Куда брали гулять ежа?
5. Что делал Пушок в саду?

Составленный текст запиши. Сверь с написанным на доске.

Изложения

Воробей.

Сидит воробей на суку рябины и клюёт ягоды. А на крыльце кот Самсон притаился и пристально смотрит на воробья. Хочется коту птичку поймать. Только трудно ему с крыльца на дерево прыгнуть. Заметил кота Яша и решил спасти птичку. Взял он ком глины и кинул на рябину.

Воробей чирикнул и улетел. Не досталась птичка коту на ужин.

План.

1. Где сидел воробей?
2. Как кот охотился за воробьём?
3. Как Яша спас воробышка?

Слова для справок: *притаился, пристально смотрит, не досталась.*

На пруду.

Пришла зима. Пушистый снег укутал землю. Ударил сильный мороз. Толстым льдом покрылся пруд.

На урок физкультуры ребята принесли коньки. Учительница Ирина Андреевна вывела их на лёд. Она учила детей кататься.

Мороз хватал за щёки и нос. А ребятам было весело.

(Текст записан на доске. Учащиеся читают его несколько раз вслух и про себя.)

Задание:

Задай вопросы по тексту, составь из вопросов план. (План составляется коллективно, записывается на доске. Текст стирается с доски.)

Напиши изложение по составленному плану.

Проверяемые орфограммы, пунктограммы:

- большая буква в начале предложения;
- правописание предлогов и союзов;
- правописание сочетаний *жи — ши*;
- парные согласные (звонкие — глухие) в середине и конце слова;
- безударные гласные в корне (простейшие случаи);
- мягкий знак как показатель мягкости согласных;
- правописание некоторых слов из словаря;
- точка, восклицательный знак в конце предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные УМЕНИЯ:

- на слух воспринимать и записывать каллиграфически верно текст ограниченного объема без пропуска слов, слогов, букв;
- производить фонетический анализ слов (умение записывать транскрипцию слова);
- находить в слове гласные, обозначающие два звука;
- различить мягкие согласные в слове;
- обозначить на письме мягкость согласных звуков;
- различать функции мягкого знака;
- определять в слове гласные в безударном положении;
- проверять безударные гласные в корне слова;
- находить в слове парные звонкие и глухие согласные;
- проверять звонкие — глухие согласные в слове;
- находить в тексте слова с определенной орфограммой (умение пользоваться орфографической зоркостью);
- списывать каллиграфически верно текст с доски без пропусков предложений, слов, слогов, букв, орфографически грамотно;
- вычленять предложения из сплошного текста;
- правильно записывать выделенные из текста предложения;
- выполнять работу по заданию;
- работать по вариантам;
- составлять текст из предложений (работать с деформированным текстом);
- озаглавливать текст;
- отвечать на вопросы;
- составлять текст с опорой на вопросы;
- сверять написанное с текстом;



- умение воспроизводить текст по готовому плану;
- умения задавать вопросы к написанному на доске тексту;
- умение составлять план из вопросов по тексту;
- умение записывать текст по коллективно составленному плану;
- умение орфографически правильно воспроизводить текст.

III класс

Диктанты

Снег.

Великолепен был вид зимней природы. Мороз взял влагу из древесных сучьев и стволов. Кусты, деревья опушились блестящим инеем. Лучи солнца осыпали холодным блеском всю местность.

Стояли короткие зимние дни. Но вот мороз стал сдавать. Померкла ясность синего неба. Пухлая белая туча закрыла горизонт. Медленно большими клочьями начал падать снег. Воздух наполнился движением. Наступали длинные зимние сумерки. Я подходил к деревне. (По С. Аксакову)

Слова для справок: *великолепен, сумерки.*

Снегирь.

Родина снегирей — хвойные леса северной тайги. В октябре они прилетают на зимовку в наши края. Резко выделяются снегири на фоне снежного покрова своим ярким оперением. Зимой птицы кормятся семенами ольхи, клёна. Особенно привлекают их ягоды рябины. Медленно перелетают птицы весёлыми стайками от рябинки к рябинке. На ветке дерева они похожи на красные фонарики. Весной снегири будут далеко на родине. Совьют птицы гнёзда, выведут птенцов. Снова услышим их звонкий свист в зимнем лесу только в начале зимы.

Слова для справок: *фонарики, снова, услышим.*

Птенец.

Птенец учился летать. Он вылетел из гнезда, долетел до дерева. Немножко отдохнул. Подлетел к высокой берёзе и хотел подняться к верхушке. Но испугался. Очень высоко!

Птенец полетал немного над кустами и вдруг почувствовал силу в крыльях. Стал подниматься всё выше и выше. Пролетел над берёзкой и осиной. Покружил над деревьями и улетел в чащу леса.

Солнце стало заходить. Усталый и счастливый птенец вернулся в гнездо. (По М. Сидовской)

Грамматические задания

1. Спиши слова и словосочетания, подчеркни (выдели) в них орфограммы.

И вариант

пролетела
на льдинке
похолодало
в красивой шубке

II вариант
разместилась

в капельке
просветлело
на земельном участке

2. Разбери слова по составу.

И вариант

туманный
прогулка

II вариант
мороз

карманный
подлетела
тополь

3. Подбери и запиши слова следующего состава:

— □ — _____
 — □ — _____
 — □ — _____

4. Составь и запиши два предложения. В первом употреби слово в роли подлежащего, во втором — в роли второстепенного члена предложения.

И вариант
солнце

II вариант
мороз

5. Спиши предложение. Выпиши из него словосочетания с вопросами.

И вариант

За дальним лесом ярко блеснула молния.

II вариант

Робко засветились на небе первые звёзды.



6. Прочитай каждое слово. В скобках напиши звук, который ты слышишь. Подбери проверочное слово. Запиши его. Вставь нужную букву в слово.

I вариант
Горо...ской [] —
зама...ка [] —
сапо... [] —
прору...ь [] —
II вариант
Ястре...ки [] —
сосе...ка [] —
расска... [] —
сторо... [] —

7. Подбери близкие по смыслу слова (синонимы) к слову.

I вариант
проворный
II вариант
печальный

8. Запиши слова с пропусками букв, найди их в словаре, вставь цветной ручкой пропущенные буквы.

I вариант
Бл...г...дарю
ф...олетовый
пап...р...тник
II вариант
П...жалу...ста
к...ричевый
э...ск...ватор

Списывание

Кот пойман.

Все дни мы проводили на берегу озера ловили рыбу разводили костры в зарослях возвращались мы домой вечером каждый раз нас встречали рассказы о новых выходах кота однажды он залез под дом Лёньке поручили вытащить его Лёнька привязал за хвост рыбёшку и закинул её в подполье кот выпетил зубами в рыбью голову Лёнька тащил за леску вот показалась голова кота это оказался тощий рыжий котик. (По К. Паустовскому)

Задание:

Спиши текст, обозначая границы предложений.

Выпиши из текста слова, разные по составу, но с одним и тем же корнем.

Воробей.

Всю зиму воробей прожил в печной трубе. Долго тянулась зима. Зябли лапки. Иней покрывал пёрышки.

Наконец солнце заглянуло к воробью в трубу. На карнизах повисли сосульки. Днём с сосулек капала вода. Воробей ловил клювом сосулькины капельки.

От солнца и сосулькиной воды с воробьём стали происходить странные вещи. Он вдруг схватил за загривок старого друга, стал трепать его, как собака кошку, и вырвал клоч перьев.

Вечером все воробьи слетелись на дерево песен. Дружным чириканьем провожали они день. Весна! (По Н. Сладкову)

Задание:

1) Спиши внимательно текст. Обрати внимание на знаки препинания.

I вариант

2) Найди в тексте слова с непроверяемой безударной гласной (словарные слова). Подчеркни их.

II вариант

2) Найди в тексте слова с приставкой **за**, выдели её, найди предлог **за**, подчеркни его.

Работа

над предложением, текстом

I. Составь и запиши несколько (3–4) предложений на тему.

I вариант

«Лес»

II вариант

«Город»

II. Прочитай текст (текст записан на доске).

Однажды Оля и Лидя пошли в лес. После долгой дороги девочки сели отдохнуть. Вынули они из сумки хлеб, масло, яйца. Стали девочки обедать.

Закончили Оля и Лидя обед. И вдруг запел соловей. Они слушали прекрасную песню, не шевелились.

Соловей перестал петь. Оля собрала остатки еды и бросила под куст. А Лидя завернула в газету скорлупки, хлебные крошки и положила в сумку. Стыдно было перед соловушкой оставлять мусор в лесу. (По В. Сухомлинскому)



Задание:

Найди главную мысль этого рассказа.

Составь свой краткий рассказ, сохранив главную мысль.

III. Составь и запиши по плану небольшое сочинение на одну из тем:

«Осень».

План.

1. Признаки осени: в лесу, на лугу, в поле, в огороде.
2. Посадка деревьев.
3. Отлёт птиц.
4. Как готовятся к зиме люди?
5. Как готовятся к зиме белки, мыши, ежи?

«Новый год».

План.

1. Скоро Новый год.
2. Привезли ёлку.
3. Чем наряжали ёлку?
4. Как готовились к Новому году?
5. Настроение в Новый год.

Изложения

Какие бывают дупла?

Каждое дупло в лесу — загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя.

Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту.

Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь.

Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьёт.

Сколько дупел, столько загадок. (По Н. Сладкову)

Задание:

Составь план самостоятельно и напиши изложение.

Выстрела не было.

Пошёл со мной на охоту писатель Новиков-Прибой. Была середина сентября. Все утро мы с Алексеем Силычем проходили без выстрела.

Шли по ягодникам, мелким лесом. День был солнечный, ласковый, тихий. Кругом стояли берёзы в золотом наряде. Красноватые осины

пылали, как свечи. В таком лесу всё радует глаз, и бродить, бродить без усталости.

Вдруг крупный черныш взлетел над берёзами. Я опустил ружьё. Пусть Алексей Силыч ударит по этой сверкающей под солнцем птице.

Силыч изготовился, я ждал грохота и падения птицы: Силыч стрелял отлично. Но выстрела не было.

Потом мой друг объяснил мне: «Не мог. Такой красавец летит. И голубое небо над ним, и солнце. Дух прихватило».

Я молча пожал ему руку. (По И. Арами-леву)

План (записан на доске).

1. Всё утро мы проходили без выстрела.
2. В таком лесу всё радует глаз.
3. Крупный черныш взлетел над берёзами.
4. Выстрела не было.
5. Я молча пожал ему руку.

Задание:

Близко к тексту раскрыть второй пункт плана (описание осеннего леса).

Проверяемые орфограммы, пунктограммы:

- безударные гласные, проверяемые ударением;
- безударные гласные, не проверяемые ударением;
- звонкие — глухие согласные в середине и конце слова;
- мягкий знак разделительный;
- мягкий знак, обозначающий мягкость согласных;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- правописание приставок и предлогов;
- удвоенные согласные на стыке корня и суффикса;
- падежные окончания существительных;
- окончания прилагательных;
- большая буква в начале предложения;
- знаки препинания: точка, восклицательный знак в конце предложений; запятая при однородных членах предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные УМЕНИЯ:

- писать слова с орфограммами, воспринимать со слуха;
- проверять слова с орфограммами;
- писать слова с орфограммами, воспринимать зрительно;



- находить орфограммы в написанном тексте (пользоваться орфографической зоркостью);
- со слуха воспринимать структуру предложения и записывать его без пропусков слов, слогов, букв;
- зрительно воспринимать структуру предложений и списывать их без пропусков слов, слогов, букв;
- со слуха дифференцировать предложения по цели высказывания и интонации и правильно оформлять их при письме;
- разбирать слова по составу;
- производить синтаксический разбор предложения;
- находить словосочетания в предложении;
- воспринимать (читать) задание и находить решение: подбирать слова, словосочетания, предложения, соответствующие заданным структурам; подбирать слова-синонимы;
- пользоваться словарем;
- находить в тексте главную мысль;
- составлять предложения (текст) на заданную тему;
- составлять небольшое сочинение по готовому плану;
- излагать текст-описание;
- излагать письменно текст (изложение): кратко по самостоятельно составленному плану, выборочно по готовому плану;
- применять грамматические и орфографические знания при записи предложений, текстов, сочинений, изложений;
- работать по вариантам.

IV класс

Диктанты

*

Природа дала осени особую красоту. В эту пору хочется быть близко к природе. Я люблю пройти по лесной дорожке, тропке или поляне. Мне нравится давать крошки робкой птичке или орешки ловкой белочке. Место, где живёт белочка, легко определить по обглоданной шишке, по ореховой скорлупке. А вот и она сама несётся по ёлке, прыгает от ветки к ветке. Сейчас белочки готовятся к зимовке.

Ласточка.

Кто не знает ласточки, этой красивой, резвой птички? Все лето она мелькает в воздушной синеве. Нет такого городка, где бы

на тихой улочке в верхнем углу окна не решалась слепить своего гнезда городская ласточка. Нет такой деревушки, чтобы где-нибудь в сарае, на старой заброшенной двери, под крышей не успела бы прилепить своего гнёздышка деревенская касаточка. Людям она служит надёжным вестником весны, начала сева. По высоте её полёта летом мы догадываемся о грядущей перемене погоды.

*

К осени деревья в нашем парке начали желтеть и краснеть. К середине осени везде лежали охапки листьев. По глади большого пруда плавали группами цветные листья. Рано пожелтела листва на берёзке перед моим домом. Грустно смотреть на осенние перемены. У птичьей кормушки выются стайки воробьёв и синичек. Готовятся к близкой зимовке белочки. Белочке важно заготовить много съестного. В норке прячет она десятки орешков и желудей, на ветке вешает грибы.

Грамматические задания

1. Спиши предложение. Подчеркни все члены предложения. (Разбери по членам предложения.) Над каждым членом предложения надпиши, какой частью речи он выражен.

В а р и а н т

Запах сладкого мёда наполнил тёплый воздух.

В а р и а н т

Старый тёмный парк с разных сторон закрывал дом.

2. Спиши предложение. Подчеркни все орфограммы. Запиши слова с орфограммами столбиком. Рядом запиши проверочные слова или необходимые грамматические признаки или разбери слово по составу.

В а р и а н т

На вершине горы в низком колючем кустарнике распевала маленькая птичка.

В а р и а н т

Луна стояла на западе и через верхушки высоких деревьев бросала на окрестности бледноватый свет.

3. Приведи примеры существительных, имеющих следующие грамматические признаки:



1) существительное в единственном числе, женского рода, 1-го склонения, в родительном падеже, с последним согласным мягким;

2) существительное в единственном числе, женского рода, 3-го склонения, в дательном падеже;

3) существительное в единственном числе, среднего рода, 2-го склонения, в предложном падеже;

4) существительное в единственном числе, мужского рода, 1-го склонения, в предложном падеже, с последним согласным твёрдым;

5) существительное во множественном числе, женского рода, в родительном падеже, с шипящим на конце.

С этими существительными составь словосочетания: существительное + прилагательное.

4. Запиши четыре словарных слова, подчеркни непроверяемую орфограмму.

Поставь эти существительные во множественное число. Составь четыре предложения: два предложения, в которых существительное во множественном числе будут в именительном падеже; два предложения — существительные во множественном числе, в винительном падеже.

Списывание

*

В небе не было ни облачка. На горизонте блестели залитые солнцем горы. В лесу, в царстве благоухающей пихты и сибирского кедра, перепархивали с ветки на ветку пичужки. Тишина нарушалась лишь скрипом лыж, разносившимся далеко по окрестности. Но взгляд охотника в этой мирной картине уловил чёрточку, носившую угрожающий характер. Над вершиной появилось белесоватое пятнышко. Оно медленно распространялось по долине. Вот уже соседние вершины задёргнулись дымкой, и ветер начал раскачивать покрытые инеем деревья. В воздухе замелькали снежинки. Охотник торопился, чтобы до начала пурги успеть добраться до избытки.

Задание:

Выпиши несколько слов с одной и той же орфограммой. Подчеркни орфограмму.

Птицы собираются в стаи.

В солнечный осенний день пойдите в поле, в луга, на берег реки, в лес. Многие птицы собрались в стаи.

В огромную стаю сбились скворцы. Они подлетели к реке, чёрным дождем посыпались вниз, облепили прибрежные кусты, расцелись на ветках. Их трескотню за километр слышно. Крикливые дрозды носятся по лесным опушкам, полянам, луговинам. Заметят человека и улетают в лес.

На утренней зорьке можно услышать мелодичное курлыканье журавлей. Небольшим табунком они полетели, покружились в воздухе и улетели вдаль.

Все эти скворцы, дрозды, журавли, грачи, ласточки готовятся к отлёту в тёплые страны. Собрание в стаи — подготовка к дальней дороге. (По Г. Скребицкому)

Задание:

И вариант

1) Найди в тексте предложения с однородными второстепенными членами предложения. Подчеркни их -----.

II вариант

1) Найди в тексте предложения с однородными сказуемыми. Подчеркни их ==.

2) Найди в тексте предложения с однородными подлежащими. Подчеркни их ———.

Работа с текстом

I. Прочитай текст.

Солнце и радуга.

Раз после дождя выглянуло солнышко.

Показалась душа-радуга. Все смотрят на радугу и любят.

Загордилась радуга. Она стала говорить, что она красивее самого солнца. Улыбалось эти речи солнышко. Оно сказало, что без него радуги не будет на небе.

А радуга только смеётся да хвалится.

Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу. И радуги не стало. (По К. Ушинскому)

Задание:

Составь маленькое сочинение-рассуждение на тему «Кто важнее?», используя данный текст. Запиши своё сочинение.

II. Составь небольшой текст. Рассуждай о том, какое время года ты больше всего любишь. Используй слова для доказа-



тельства: во-первых, во-вторых, в-третьих и т.д. Сделай вывод. Запиши составленный текст.

III. Прочитай два текста.

Люблю грибы собирать!

Под берёзами — подберёзовики. Ножка тоненькая, шляпка широкая. В сухом бору гриб-боровичок. Боровичок-мужичок. Толстой ногой утёрся в землю, понатужился и поднял головой целый ворох хвоинок и листиков. Шляпка на глаза насунулась, смотрит сердито. Бурый боровик. Вдоль ручья — осинки. Под осинками — подосиновики. Бравые ребята в белых майках и красных тубейках.

Грибы — особые организмы, не требующие цветков и семян. Подобно растениям и животным, грибы представляют собой самостоятельный гигантский мир.

В прошлом их относили к растениям, но позже грибы выделили в самостоятельное царство. Грибов на земле великое множество, но крупных грибов 6500 видов. Первые грибы появились на земле более миллиарда лет назад.

Задание:

Определи тип и стиль каждого из текстов.

Запиши: 1-й текст: _____

2-й текст: _____

Изложения

Лесная чаща.

Вспомнилась мне одна сыроежка в лесу, где я постоянно грибы собираю.

Была осень. Берёзки и осинки начали сыпать на мокрые ёлочки красные пятнышки. День был тёплый и даже жаркий.

Продвигался я осторожно, бесшумно в частом ельнике. Приподнимаю одну веточку — здравствуйте! Через это лесное окошко мне открылась поляна в лесу. Посередине её две берёзы. Под берёзами — пенёк. Рядом с ним в зелёном брусничнике красная сыроежка. Такая огромная, каких в жизни своей я ещё не видел. Она такая старая, что края её завернулись вверх. И от этого вся сыроежка была в точности как большая глубокая тарелка, наполненная водой.

В тарелке листик — маленький, сухой, жёлтый. Покряхтел я, покряхтел и лёг на живот. В один дух вытир всю лесную чашу до дна. (По М. Пришвину)

Задание:

Напиши рассказ, заменив слово я словами писатель, он, т.е. напиши рассказ от третьего лица.

Ёлка для белки.

В лесной сторожке жила больная белочка. Учитель помог Тане и Вите вылечить её. Ребята решили выпустить белочку. А тут Новый год! Надо устроить белочке праздник. Школьники принесли сухих ягод, грибов, орехов. Увешали всю ёлку на полянке. В скворечнике Витя сделал тёплое гнездо.

Собрались ребята возле ёлки. Витя открыл дверцу клетки. Белка прыгнула на ёлку. Она пробовала то орешки, то ягодки, то грибы.

Наелась белочка и юркнула в скворечник. Слетелись к старой ели птички и стали пиновать. Белочка сидела в своём теремке и весело поглядывала на гостей. (По Г. Скребицкому)

Задание:

Составь план, озаглавив каждую часть текста.

В заключение выскажи своё отношение к ребятам.

Напиши изложение по плану.

Проверяемые орфограммы, пунктограммы:

- безударные гласные в корне, проверяемые ударением;
- безударные гласные, не проверяемые ударением;
- звонкие и глухие согласные в середине и конце слова;
- мягкий знак как показатель мягкости согласных;
- мягкий знак разделительный;
- разделительный твердый знак;
- непроизносимые согласные;
- безударные окончания имен существительных трех склонений в разных падежах;
- окончания прилагательных (простейшие случаи);
- НЕ с глаголом;
- правописание приставок и предлогов;
- удвоенные согласные;



- большая буква в начале предложения;
- знаки препинания: точка, вопросительный знак в конце предложений; запятая при однородных членах предложения; в сложно-подчиненном предложении (сообщается учителем).

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные УМЕНИЯ:

- производить синтаксический разбор предложения;
- находить однородные члены предложения;
- определять часть речи;
- находить орфограммы (пользоваться орфографической зоркостью);
- писать слова с орфограммами, воспринимаемые со слуха и зрительно;
- проверять орфограммы: находить проверочные слова, производить разбор по составу, опираться на нужные грамматические признаки; проверять орфограмму по словарю;
- находить решение по заданным параметрам;
- составлять предложение в соответствии с грамматическим заданием;
- определять тип текста;
- самостоятельно составлять сочинение-рассуждение на тему;
- использовать при самостоятельном составлении текста необходимые структурные элементы: слова для доказательства, вывод;
- различать стили текстов: деловой, художественный;
- писать изложение в измененных условиях (от своего лица);
- делить текст на части;
- составлять план из заголовков к каждой части текста;
- написать изложение в соответствии с планом;
- формулировать и грамотно записать свое отношение к событиям, людям и т.д. (по тексту изложения);
- применять грамматические и орфографические знания при записи предложений, текстов, сочинений, изложений, собственных высказываний;
- работать по вариантам.

О.А. АБРАМОВА,
Москва

МАТЕМАТИКА

Предлагаемые примерные проверочные работы по математике для четырехлетней начальной школы составлены в соответствии с учебниками по математике авторского коллектива под руководством М.И. Моро.

В статью включены как традиционные математические диктанты и комбинированные контрольные работы, так и задания тестового характера (вида «Да/нет», на заполнение пропусков, с выбором одного или всех правильных ответов), которые позволяют детально проверять усвоение каждой темы, оперативно корректировать учебный процесс, существенно экономить время, затрачиваемое на контроль за результатами обучения. Подчеркнем, что задания с выбором всех правильных ответов труднее всех остальных. Желательно предлагать их как для групповой, так и для индивидуальной работы более подготовленным ученикам.

В некоторые работы включены задания повышенной трудности, которые отмечены звездочкой. Их выполнение должно оцениваться отдельно и не влиять на выставление отметки за задания обязательного уровня.

После проведения письменной контрольной работы рекомендуем выполнить качественный анализ результатов обучения, схема которого представлена после каждой письменной работы.

I класс

Работа 1

Математический диктант

1. К какому числу прибавили 1, если получили 7?
2. Суммой каких двух слагаемых можно заменить число 5?
3. Какое число называют при счете сразу после числа 8?
4. Сколько квадратов изображено на доске? (Учитель заранее чертит на доске 6 квадратов.) Нарисуйте столько треугольников, чтобы их было на 2 меньше, чем квадратов. Запишите, сколько треугольников нарисовано.
5. Увеличьте 7 на 3.
6. Из какого числа вычли 1, если получили 4?
7. Какое число называют при счете между числами 7 и 9?
8. Уменьшите 8 на 3.
9. На сколько надо увеличить число 4, чтобы получить 6?



10. Запишите все числа от 9 до 2. Одной чертой подчеркни наименьшее число, а двумя — наибольшее.

Работа 2

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Число 4 называют при счете между числами 5 и 6.
2. Если число 9 увеличить на 1, то получится 10.
3. $7 -$ это 3 и 4.
4. Если первое слагаемое равно 4, а второе — 2, то сумма равна 2.
5. Число 8 больше числа 6.
6. Если число 8 уменьшить на 2, то получится 10.
7. Из 7 вычтешь 2, получится 5.
8. Сумма чисел 6 и 3 равна 9.
9. $8 -$ это 2 и 6.
10. Цифрой показано, сколько кругов нарисовано на доске. (Учитель заранее изображает на доске 8 кругов и 7 треугольников, а также записывает цифру 7.)

Работа 3

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

Учитель раздает первоклассникам листы, на которых записаны три варианта ответа на каждый вопрос. Учитель последовательно читает вопросы. Ученики выбирают из трех вариантов ответа правильный и подчеркивают его.

1. Если 6 увеличить на 2, то получится...
2. Сумма каких чисел равна 7?
3. Какое число называют при счёте перед числом 4?
4. $8 -$ это 5 и сколько?
5. Если 4 уменьшить на 3, то получится...
6. Какое число больше 5?
7. Если первое слагаемое равно 2, а второе — 3, то сумма равна...
8. Из какого числа вычли 1, если получили 9?
9. Какую запись можно назвать равенством?
10. К 8 прибавить 2, получится...

Листок ученика

- а) 4; б) 8; в) 7.
- а) 6 и 1; б) 8 и 1; в) 9 и 2.
- а) 7; б) 5; в) 3.

- а) 1; б) 2; в) 3.
- а) 7; б) 1; в) 2.
- а) 9; б) 3; в) 4.
- а) 5; б) 1; в) 6.
- а) из 8; б) из 10; в) из 9.
- а) $9 =$; б) $7 < 9$; в) $8 - 2 = 5$.
- а) 10; б) 6; в) 9.

Работа 4

Письменная контрольная работа

Вариант 1

1. Реши задачу. (Учитель читает текст задачи. Ученики записывают решение и сокращенный ответ.)

У Лены было 5 пряников. Она отдала 2 пряника Кате. Сколько пряников осталось у Лены?

2. Выполни вычисления.

$10 - 3$	$7 + 1$	$6 - 2$
$4 + 2$	$3 + 3$	$9 - 1$
$8 - 1$	$7 - 3$	$5 + 2$

3. Заполни пропуски. Подчеркни все неравенства одной чертой.

$\square > 5$	$4 = \square + \square$
$8 < \square$	$\square + 2 = 7$

4. Запиши по порядку числа от 10 до 4. Подчеркни сумму чисел 4 и 3.

Вариант 2

1. Реши задачу. (Учитель читает текст задачи. Ученики записывают решение и сокращенный ответ.)

В автобусе было 9 свободных мест. 3 из них заняли. Сколько свободных мест осталось в автобусе?

2. Выполни вычисления.

$8 - 3$	$9 + 1$	$7 - 2$
$5 + 2$	$2 + 3$	$5 - 1$
$7 - 1$	$6 - 3$	$4 + 2$

3. Заполни пропуски. Подчеркни все неравенства одной чертой.

$\square > 4$	$5 = \square + \square$
$7 < \square$	$\square + 3 = 10$

4. Запиши по порядку числа от 9 до 3. Подчеркни сумму чисел 5 и 2.

Схема анализа выполнения письменной контрольной работы

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| 1. Решили задачу правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибку в: | |
| а) выборе арифметического действия | ... чел. ... %; |
| б) вычислении | ... чел. ... %. |



2. Выполнили вычисления на табличное сложение и вычитание в пределах 10 правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в вычислениях вида:

а) $a \pm 1$... чел. ... %;

б) $a \pm 2, 3$... чел. ... %.

3. Заполнили пропуски и подчеркнули

неравенства правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) заполнения пропусков

в неравенствах ... чел. ... %;

б) заполнения пропусков

в равенствах ... чел. ... %;

в) нахождения неравенств ... чел. ... %.

4. Записали числа и подчеркнули сумму

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в ходе:

а) записи ряда чисел ... чел. ... %;

б) определения суммы ... чел. ... %.

II класс

Работа 1

Математический диктант

1. На сколько 13 больше 3?

2. Чему равна разность чисел 80 и 9?

3. Какое число увеличили на 1, если получили 50?

4. Чему равна сумма чисел 56 и 40?

5. Какое число называют при счете между числами 68 и 66? Подчеркните цифру, обозначающую количество десятков в записанном числе.

6. Увеличьте 9 на 7.

7. Уменьшаемое 78, вычитаемое 2. Чему равна разность?

8. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 7, а сумма 23?

9. Из какого числа вычли 4 десятка, если получили 56?

10. Запишите выражение и вычисли его значение: к 50 прибавить разность чисел 15 и 8.

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

1. В числе 43 содержится 3 десятка и 4 единицы.

2. Если уменьшаемое равно 70, а вычитаемое 25, то разность равна 95.

3. Сумма чисел 4 и 9 равна 13.

4. Если число 37 увеличить на 3, то получится 40.

5. Число 12 больше числа 5 на 7.

6. Разность чисел 54 и 8 равна 47.

7. Если первое слагаемое равно 29, а второе — 40, то сумма равна 69.

8. Число 80 называют при счете между числами 81 и 82.

9. Число 7 меньше числа 13 на 6.

10. Если число 90 уменьшить на 9, то получится 81.

Работа 3

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 9, а разность равна 3?

а) 6; б) 12; в) 11.

2. В каком числе 7 десятков?

а) 73; б) 17; в) 7.

3. Сумма чисел 45 и 3 равна:

а) 75; б) 42; в) 48.

4. Если число 67 уменьшить на 2, то получится:

а) 65; б) 47; в) 69.

5. Чему равно второе слагаемое, если первое слагаемое равно 4, а сумма 44?

а) 48; б) 40; в) 84.

6. Разность чисел 53 и 20 равна:

а) 33; б) 73; в) 55.

7. Какое число больше 87?

а) 88; б) 77; в) 78.

8. Если число 32 увеличить на 20, то получится:

а) 34; б) 52; в) 12.

9. Сколько дециметров в 1 м?

а) 100; б) 20; в) 10.

10. На сколько число 14 больше 8?

а) на 22; б) на 7; в) на 6.

11*. Задумали число и увеличили его на 20. Сколько надо вычесть из полученной суммы, чтобы снова получить задуманное число?

а) 1; б) 20; в) 0.

Работа 4

Задания тестового характера на выбор всех правильных ответов

1. Разность чисел 34 и 10 равна:

а) 44;

б) 24;



- в) 33;
г) числу, в котором 2 десятка;
д) сумме чисел 4 и 20;
е) числу, которое называют при счёте сразу после числа 43.

2. На сколько число 16 больше 8?

- а) на 8;
б) на 24;
в) на 9;
г) на 2 десятка и 4 единицы;
д) на 8 единиц;
е) на 9 десятков.

3. Если число 40 уменьшить на 3, то получится:

- а) 43;
б) 10;
в) 37;
г) сумма чисел 70 и 3;
д) разность чисел 44 и 1;
е) число, в котором 7 единиц и 3 десятка.

4. Сумма каких чисел равна 15?

- а) 20 и 5; г) 9 и 6;
б) 8 и 7; д) 10 и 5;
в) 16 и 1; е) 15 и 0.

5. Какие числа меньше 47?

- а) 44; г) 77;
б) 74; д) 40;
в) 17; е) 70.

6. Для вычисления значения каких выражений сначала надо выполнить сложение?

- а) $30 + 50 - 20$; г) $60 - 20 + 40$;
б) $40 + (70 - 50)$; д) $90 - (40 + 50)$;
в) $80 - (20 + 40)$; е) $40 + 20 - 30$.

7. Разность каких чисел равна 8?

- а) 78 и 70; г) 19 и 1;
б) 8 и 0; д) 14 и 6;
в) 13 и 5; е) 17 и 9.

8. В каких случаях единицы длины записаны в порядке возрастания?

- а) 1 дм, 1 м; г) 8 дм, 70 см;
б) 8 см, 1 дм; д) 90 см, 1 м;
в) 60 мм, 6 см; е) 20 см, 10 мм.

9. Цифра 3 обозначает количество отдельных единиц в записи числа:

- а) 43; г) 31;
б) 32; д) 93;
в) 73; е) 30.

10. Если число 68 увеличить на 9, то получится:

- а) 77;
б) 59;

в) 78;

г) разность чисел 80 и 3;

д) сумма чисел 39 и 20;

е) число, в котором 7 десятков и столько же единиц.

11*. Неравенство $7 + 9 > \square + 8$ станет верным, если в «окошко» записать число:

- а) 8; г) 4;
б) 7; д) 10;
в) 5; е) 6.

Работа 5

Задания тестового характера на выполнение пропусков

1. Сумма чисел _____ и 5 равна 11.

2. Если число 48 увеличить на 7, то получится _____.

3. В 1 см содержится _____ мм.

4. Разность чисел 78 и 20 равна _____.

5. Если число _____ уменьшить на 8, то получится 4.

6. В числе _____ содержится 3 единицы и 2 десятка.

7. Выражение _____ можно прочитать так: «Из числа 50 вычесть сумму чисел 20 и 10».

8. Число 30 больше 3 на _____.

9. Если уменьшаемое равно _____, а вычитаемое 7, то разность равна 78.

10. Число 67 можно представить в виде суммы двух слагаемых: 50 и _____.

11*. Если вместо звёздочки записать знак _____, то равенство $43 + 20 * 2 + 10 = 71$ станет верным.

Работа 6

Письменная контрольная работа

Вариант 1

1. После того как мама порезала в салат 5 помидоров, ей осталось порезать еще 4 помидора. Сколько помидоров надо порезать маме в салат?

2. Выполни вычисления.

$45 + 3$	$23 + 8$
$34 + 20$	$72 - (20 + 30)$
$60 - 5$	$84 - 9$
$78 - 4$	$45 + 5 - 50$

3. Заполни пропуски.

$\square + 8 = 14$	$12 = 6 + \square$
$\square - 5 = 8$	$13 - \square = 7$

4. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».

3 дм 8 см ... 83 см



60 мин ... 1 ч

25 мм ... 2 см 4 мм

1 м ... 60 см

5. Начерти 2 отрезка: один длиной 4 см, а другой на 2 см короче.

Вариант 2

1. После того как Катя поточила 8 карандашей, ей осталось поточить еще 4 карандаша. Сколько карандашей надо поточить Кате?

2. Выполни вычисления.

$$83 + 2 \quad 36 + 7$$

$$56 + 30 \quad 83 - (40 + 20)$$

$$70 - 4 \quad 92 - 8$$

$$47 - 3 \quad 35 + 5 - 10$$

3. Заполни пропуски.

$$\square + 7 = 12 \quad \square - 4 = 9$$

$$11 = \square + 5 \quad 16 - \square = 7$$

4. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».

$$7 \text{ дм } 4 \text{ см} \dots 47 \text{ см} \quad 39 \text{ мм} \dots 3 \text{ см } 9 \text{ мм}$$

$$100 \text{ мин} \dots 1 \text{ ч} \quad 1 \text{ м} \dots 100 \text{ см}$$

5. Начерти 2 отрезка: один длиной 3 см, а другой на 4 см длиннее.

Схема анализа выполнения письменной контрольной работы

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметического

действия ... чел. ... %;

б) вычислении ... чел. ... %.

2. Выполнили вычисления на устное

сложение и вычитание в пределах 100

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки на:

а) сложение и вычитание без перехода

через разряд ... чел. ... %;

б) сложение и вычитание с переходом

через разряд ... чел. ... %;

в) определение порядка выполнения

арифметических действий ... чел. ... %.

3. Заполнили пропуски в равенствах

на табличное сложение и вычитание

в пределах 20 правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе заполнения

пропусков в равенствах на:

а) табличное сложение ... чел. ... %;

б) табличное вычитание ... чел. ... %.

4. Сравнили единицы длины и времени

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в ходе сравнения единиц:

а) длины ... чел. ... %;

б) времени ... чел. ... %.

5. Начертили отрезки правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения длины второго

отрезка ... чел. ... %;

б) построения отрезков ... чел. ... %.

III класс

Работа 1

Математический диктант

1. Какое число умножили на 7, если получили 42?

2. Во сколько раз 36 больше 4?

3. Чему равно произведение чисел 6 и 9?

4. Чему равен делитель, если делимое равно 18, а частное 2?

5. Увеличьте 7 в 3 раза.

6. Найдите произведение чисел 8 и 6.

7. Какое число меньше числа 36 на 6?

8. Во сколько раз надо увеличить 4, чтобы получить 28?

9. Произведение двух чисел равно 40. Первый множитель равен 5. Чему равен второй множитель?

10. Запишите выражение и вычислите его значение: сумму чисел 84 и 16 уменьшить в 10 раз.

Работа 2

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Если делимое равно 32, а делитель равен 8, то частное равно 4.

2. Произведение чисел 9 и 8 равно 72.

3. Если число 7 увеличить в 3 раза, то получится 24.

4. Частное от деления чисел 49 и 7 равно 42.

5. Если первый множитель равен 7, а второй — 8, то произведение равно 54.

6. Число 16 можно представить в виде произведения чисел 10 и 6.

7. Если число 36 уменьшить в 9 раз, то получится 4.

8. На ноль умножать нельзя.

9. Число 12 делится на 2, 3, 4 и 6.

10. Все числа от 12 до 16 чётные.

Работа 3

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа



1. Чему равен первый множитель, если второй множитель равен 3, а произведение равно 15?

а) 5; б) 12; в) 18.

2. Произведение чисел 8 и 4 равно:

а) 4; б) 32; в) 12.

3. Если число 30 уменьшить в 5 раз, то получится:

а) 25; б) 35; в) 6.

4. Число 28 больше 4:

а) в 24 раза; б) в 7 раз; в) в 8 раз.

5. Если делимое равно 48, а частное 6, то делимое равно:

а) 8; б) 42; в) 7.

6. Частное от деления чисел 63 и 7 равно:

а) 56; б) 70; в) 9.

7. Какое число больше 9 в 3 раза?

а) 12; б) 3; в) 27.

8. Если число 4 увеличить в 6 раз, то получится:

а) 24; б) 28; в) 10.

9. Во сколько раз число 9 меньше 18?

а) в 2 раза; б) в 9 раз; в) в 27 раз.

10. Произведение каких чисел равно 14?

а) 14 и 0; б) 10 и 4; в) 1 и 14.

11*. Произведение каких чисел равно их частному?

а) 4 и 2; б) 7 и 1; в) 9 и 3.

Работа 4

Задания тестового характера на выбор всех правильных ответов

1. Если число 9 увеличить в 6 раз, то получится:

а) 54;

б) 56;

в) 58;

г) сумма чисел 54 и 2;

д) произведение чисел 0 и 54;

е) число, в котором 5 десятков и 4 единицы.

2. Произведение чисел 6 и 3 равно:

а) 9;

б) 2;

в) 18;

г) частному от деления чисел 18 и 1;

д) произведению чисел 3 и 3;

е) наименьшему чётному числу.

3. Если число 56 уменьшить в 7 раз, то получится:

а) 49;

б) 8;

в) 9;

г) произведение чисел 1 и 8;

д) частное от деления чисел 0 и 49;

е) наибольшее однозначное число.

4. Какое число больше числа 8 в 4 раза?

а) 32;

б) 12;

в) 36;

г) число, в котором 1 десяток и 2 единицы;

д) число, которое на единицу меньше 37;

е) число, которое называют при счёте

между числами 33 и 31.

5. Частное от деления чисел 42 и 7 равно:

а) 6;

б) 8;

в) 35;

г) разности чисел 14 и 8;

д) произведению чисел 6 и 1;

е) числу, в котором 5 десятков и 3 единицы.

6. Если делитель равен 8, а частное 2, то делимое равно:

а) 10;

б) 4;

в) 16;

г) произведению чисел 0 и 16;

д) разности чисел 82 и 72;

е) сумме чисел 9 и 7.

7. Какие числа делятся на 8 без остатка?

а) 28;

г) 72;

б) 40;

д) 64;

в) 18;

е) 36.

8. Как можно вычислить периметр прямоугольника со сторонами 7 см и 3 см?

а) $7 \cdot 3$;

г) $3 \cdot 2 + 7 \cdot 2$;

б) $(7 + 3) \cdot 2$;

д) $3 \cdot 7$;

в) $7 + 7 + 3 + 3$;

е) $7 + 3$.

9. Частное от деления каких чисел равно 7?

а) 49 и 7;

г) 7 и 1;

б) 17 и 10;

д) 21 и 3;

в) 63 и 9;

е) 0 и 7.

10. Решением каких уравнений является число 3?

а) $67 - x = 64$;

г) $y + 8 = 11$;

б) $y : 1 = 3$;

д) $x - 9 = 12$;

в) $x \cdot 5 = 15$;

е) $y \cdot 8 = 24$.

11*. В каких случаях частное равно делимому?

а) $18 : 1$;

г) $0 : 7$;

б) $4 \cdot 0$;

д) $2 \cdot 1$;

в) $5 : 5$;

е) $9 : 3$.

**Работа 5****Задания тестового характера на выполнение пропусков**

1. Число _____ больше 8 в 3 раза.
2. Если число 9 увеличить в 7 раз, то получится _____.
3. Произведение чисел 1 и _____ равно 20.
4. Если делимое равно 36, а делитель _____, то частное равно 6.
5. Решением уравнения $54 : x = 6$ является число _____.
6. Если первый множитель равен _____, а второй — 2, то произведение равно 20.
7. Частное от деления чисел 48 и 8 равно _____.
8. Если число _____ уменьшить в 9 раз, то получится 9.
9. Число _____ можно представить в виде произведения чисел 7 и 8.
10. Если сумму чисел 20 и 7 разделить на 1, то получится _____.
- 11*. Если число _____ уменьшить в 6 раз, то получится произведение чисел 2 и 3.

Работа 6**Письменная контрольная работа****Вариант 1**

1. На экскурсию поехала группа, состоящая из 44 человек. 12 из них сели в плацкартный вагон, а остальные в купейный, по 4 человека в каждое купе. Сколько купе заняли члены экскурсионной группы?
2. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».
 $56 : 7 \dots 54 : 9$ $9 \cdot 4 \dots 7 \cdot 5$
 $4 \cdot 6 \dots 8 \cdot 3$ $48 : 6 \dots 72 : 8$
 $63 : 9 \dots 64 : 8$ $2 \cdot 7 \dots 3 \cdot 6$
1 нед. ... 3 сут. 60 сут. ... 1 мес.
24 ч ... 1 сут. 60 мин ... 1 ч
3. Выполни вычисления.
 $45 : (12 - 3)$ $32 - 16 : 4$
 $42 : 6 \cdot 2$ $(80 - 62) : 2$
4. Заполни пропуски.
 $4 \text{ дм } 8 \text{ см} = \square \text{ см}$ $9 \text{ м } 2 \text{ дм} = \square \text{ дм}$
 $36 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$ $70 \text{ мм} = \square \text{ см}$
5. Длина прямоугольника равна 7 см, а ширина на 3 см меньше. Вычисли его площадь и периметр.

Вариант 2

1. Мама купила 21 моток шерсти. Из 9 мотков она связала кофту, а из остальных —

шапки для своих детей. На каждую шапку она потратила 3 мотка шерсти. Сколько шапок связала мама?

2. Сравни и поставь знак «>», «<» или «=».
 $42 : 7 \dots 36 : 9$ $56 : 8 \dots 49 : 9$
 $7 \cdot 8 \dots 9 \cdot 6$ $2 \cdot 9 \dots 4 \cdot 8$
 $8 \cdot 8 \dots 9 \cdot 7$ $28 : 7 \dots 21 : 3$
9 сут. ... 2 нед. 20 сут. ... 1 мес.
26 ч ... 3 сут. 1 ч ... 100 мин

3. Выполни вычисления.

$$35 : (13 - 6) \quad 36 - 18 : 3$$
$$48 : 8 \cdot 3 \quad (70 - 42) : 4$$

4. Заполни пропуски.

$$5 \text{ дм } 1 \text{ см} = \square \text{ см} \quad 3 \text{ м } 7 \text{ дм} = \square \text{ дм}$$
$$82 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см} \quad 60 \text{ мм} = \square \text{ см}$$

5. Ширина прямоугольника равна 5 см, а длина на 3 см больше. Вычисли его площадь и периметр.

Схема анализа выполнения письменной контрольной работы

1. Решили задачу правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в:
а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;
б) вычислениях ... чел. ... %.
2. Выполнили сравнение правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки при сравнении:
а) числовых выражений на табличное умножение и деление ... чел. ... %;
б) единиц времени ... чел. ... %.
3. Выполнили вычисления правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;
б) вычислений ... чел. ... %.
4. Заполнили пропуски правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в ходе сравнения единиц длины ... чел. ... %.
5. Вычислили периметр и площадь прямоугольника правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:
а) выбора арифметического действия для нахождения длины (ширины) прямоугольника ... чел. ... %;
б) выбора арифметических действий для нахождения периметра прямоугольника ... чел. ... %;



- в) выбора арифметического действия
для нахождения площади
прямоугольника ... чел. ... %;
г) вычислений ... чел. ... %;
д) записи наименований ... чел. ... %.

IV класс

Работа 1

Математический диктант

1. Запишите число, в котором 8 единиц второго класса и 3 — первого. Подчеркните разряд единиц.
2. Какое число меньше числа 5 000 в 10 раз?
3. Чему равна сумма чисел 70 000 и 100?
4. На сколько 64 000 больше 4 000?
5. Какое число называют при счете перед числом 30 000?
6. Чему равно произведение чисел 1 000 и 100?
7. Уменьшите число 4 200 на 200.
8. Чему равно делимое, если делитель равен 100, а частное равно 200?
9. Найдите разность чисел 34 000 и 1 000.
10. Какое число надо уменьшить на 1, чтобы получить 8 000?

Работа 2

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Если первый множитель равен 800, а второй — 10, то произведение равно 8 000.
2. В числе 6 700 содержится 6 единиц первого класса.
3. Если число 2 300 увеличить на 50, то получится 2 350.
4. Разность чисел 1 400 и 800 равна 700.
5. В числе 7 000 всего 700 десятков.
6. Частное от деления чисел 9 000 и 100 равно 9.
7. Если число 8 000 увеличить в 10 раз, то получится 8 010.
8. Число 5 600 больше 600 на 5 000.
9. В 3 часах содержится 300 минут.
10. Запишите выражение: сумму чисел 4 000 и 700 уменьшить в 100 раз. Его значение равно 47.

Работа 3

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. В каком числе содержится всего 300 десятков?
а) 300; б) 3 000; в) 30 000.
2. Частное от деления чисел 2 000 и 100 равно:
а) 20; б) 1 900; в) 2 100.
3. В каком числе подчеркнуты единицы второго класса?
а) 24 789; б) 78 924; в) 47 289.
4. Сумма чисел 900 и 800 равна:
а) 100; б) 1 700; в) 1 600.
5. Какое число надо увеличить на 1, чтобы получить 67 000?
а) 67 001; б) 66 999; в) 68 999.
6. Если первый множитель равен 10, а произведение 5 000, то второй множитель равен:
а) 4 990; б) 500; в) 50 000.
7. В 7 т содержится:
а) 7 000 кг; б) 700 кг; в) 70 000 кг.
8. Если число 8 360 уменьшить на 40, то получится:
а) 8 320; б) 8 400; в) 8 760.
9. Во сколько раз число 4 000 больше 10?
а) в 4 010 раз; б) в 400 раз; в) в 40 раз.
10. Разность каких чисел равна 3 890?
а) 3 000 и 890; б) 389 и 10; в) 3 895 и 5.
- 11*. Сколько времени проходит с 8 ч вечера до 2 ч ночи?
а) 10 ч; б) 5 ч; в) 6 ч.

Работа 4

Задания тестового характера на выбор всех правильных ответов

1. Какие числа больше числа 65 439?
а) 65 349; г) 63 954;
б) 93 465; д) 95 643;
в) 69 435; е) 49 653.
2. Произведение каких чисел равно 32 800?
а) 32 000 и 800; г) 3 280 и 10;
б) 328 и 100; д) 32 800 и 0;
в) 1 и 32 800; е) 32 799 и 1.
3. Если число 574 100 уменьшить на 100, то получится:
а) 574 000;
б) 5 741;
в) 573 100;
г) сумма чисел 570 000 и 4 000;
д) частное от деления 573 100 и 1;
е) число, в котором 4 единицы четвертого разряда.



4. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 1, а сумма равна 49 999?

- а) 50 000;
- б) 49 998;
- в) 39 999;

г) число, в котором 49 единиц первого класса;

д) число, которое на единицу меньше 50 001;

е) разности чисел 49 999 и 1.

5. Сумма чисел 75 300 и 20 равна:

- а) 75 500;
- б) 75 280;
- в) 75 320;

г) произведению чисел 7 532 и 10;

д) разности чисел 75 390 и 10;

е) числу, которое называют при счёте сразу после числа 75 499.

6. Если делитель равен 100, а частное 10, то делимое равно:

- а) 10;
- б) 1 000;
- в) 110;

г) произведению чисел 0 и 1 000;

д) разности чисел 70 000 и 69 000;

е) сумме чисел 600 и 400.

7. Число 12 000 — это:

а) сумма чисел 10 000 и 2 000;

б) произведение чисел 1 000 и 12;

в) разность чисел 20 000 и 8 000;

г) частное от деления чисел 120 000 и 100;

д) сумма чисел 9 000 и 3 000;

е) разность чисел 12 570 и 570.

8. Как можно вычислить площадь прямоугольника со сторонами 4 см и 6 см?

- а) $6 \cdot 4$;
- б) $(6 + 4) \cdot 2$;
- в) $6 + 6 + 4 + 4$;
- г) $4 \cdot 2 + 6 \cdot 2$;
- д) $4 \cdot 6$;
- е) $6 + 4$.

9. Если уменьшаемое равно 1 100, а разность 900, то вычитаемое равно:

- а) 2 000;
- б) 200;
- в) 12 000;
- г) 2 сотням;

д) числу, в котором 2 единицы второго класса;

е) произведению чисел 1 и 12 000.

10. Для решения каких уравнений надо выполнить сложение?

- а) $5\,600 - x = 400$;
- б) $y : 100 = 300$;

в) $y - 67\,000 = 100$;

г) $y + 3\,000 = 7\,000$;

д) $x - 800 = 500$;

е) $y \cdot 10 = 1\,900$.

11*. Какие числа делятся одновременно на 10 и на 100?

а) 56 000;

г) 800;

б) 2 000;

д) 54 320;

в) 78 950;

е) 9 000.

Работа 5

**Задания тестового характера на за-
полнение пропусков**

1. В числе _____ 45 единиц второго класса и столько же первого.

2. Если число 43 000 уменьшить в _____ раз, то получится 430.

3. Сумма чисел 890 000, 90 и 8 равна _____.

4. Число 34 670 больше 10 в _____ раз.

5. 89 000 кг — это _____ т.

6. Если уменьшаемое равно 75 430, а вычитаемое _____, то разность равна 5 000.

7. Произведение чисел _____ и 100 равно 22 000.

8. Площадь прямоугольника со сторонами _____ см и 2 см вычисляется так: $5 \cdot \underline{\hspace{1cm}}$.

9. Для вычисления значения выражения $5\,700 + (1\,200 - 900) : 100$ действия надо выполнить в таком порядке: _____.

10. Частное от деления чисел _____ и 1 000 равно 40.

11*. Если периметр квадрата равен 4 см, то его площадь равна _____.

Работа 6

Письменная контрольная работа

Вариант 1

1. В дом отдыха привезли 150 кг хлеба. На завтрак нарезали пятую часть всего хлеба, на обед — три пятых всего хлеба. Сколько килограммов хлеба оставили на ужин?

2. Выполни вычисления.

$$200\,000 - (8\,294 + 42\,868) : 3$$

$$7\,516 : 4 + 56\,072 \cdot 2$$

$$5\text{ км } 967\text{ м} + 9\text{ км } 349\text{ м}$$

$$6\text{ т } 200\text{ кг} - 3\text{ т } 964\text{ кг}$$

3. Выпиши неверные равенства и исправь ошибки.

$$5\text{ км } 090\text{ м} = 50\,900\text{ м}$$

$$2\text{ ч } 20\text{ мин} = 220\text{ мин}$$



$$3 \text{ м}^2 = 300 \text{ см}^2$$

$$4 \text{ мин } 30 \text{ с} = 270 \text{ с}$$

4. Реши уравнение.

$$x + 90 = 210 - 50$$

5. Вычисли периметр и площадь квадрата со стороной 2 дм.

В а р и а н т 2

1. Для ремонта школы привезли 270 кг краски. Девятую часть всей краски истратили на ремонт столовой, пять седьмых — на ремонт классов, а остальной покрасили спортивный зал. Сколько килограммов краски потратили на ремонт спортивного зала?

2. Выполни вычисления.

$$400\,000 - (5\,984 + 28\,888) : 8$$

$$6\,512 : 4 + 87\,306 \cdot 2$$

$$7 \text{ км } 875 \text{ м} + 4 \text{ км } 279 \text{ м}$$

$$9 \text{ т } 500 \text{ кг} - 2 \text{ т } 279 \text{ кг}$$

3. Выпиши неверные равенства и исправь ошибки.

$$2 \text{ км } 070 \text{ м} = 20\,700 \text{ м}$$

$$4 \text{ ч } 30 \text{ мин} = 430 \text{ мин}$$

$$5 \text{ м}^2 = 5\,000 \text{ см}^2$$

$$5 \text{ мин } 20 \text{ с} = 320 \text{ с}$$

4. Реши уравнение.

$$x - 50 = 90 + 40$$

5. Вычисли периметр и площадь квадрата со стороной 4 дм.

Схема анализа выполнения письменной контрольной работы

1. Решили задачу правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в:	
а) выборе арифметических действий	... чел. ... %;
б) вычислениях	... чел. ... %.

2. Выполнили вычисления

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;

б) выполнения письменных вычислений с числами ... чел. ... %;

в) выполнения письменных вычислений с единицами

длины и массы ... чел. ... %.

3. Выполнили сравнение

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе сравнения единиц:

а) длины ... чел. ... %;

б) площади ... чел. ... %;

в) времени ... чел. ... %.

4. Решили уравнение

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в ходе:

а) выбора арифметических действий для решения уравнений ... чел. ... %;

б) вычислений ... чел. ... %.

5. Вычислили периметр и площадь квадрата

правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметических действий для нахождения периметра

квадрата ... чел. ... %;

б) выбора арифметического действия для нахождения площади

квадрата ... чел. ... %;

в) вычислений ... чел. ... %;

г) записи наименований ... чел. ... %.

И.С. ОРДЫНКИНА,
МПГУ



Индивидуализация как условие подготовки будущих учителей начальных классов

Т.В. БУРЛАКОВА,

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики и методики обучения,
Шуйский государственный педагогический университет*

Сегодня начальное обучение рассматривается как своеобразная ступень непрерывного развития, воспитания и образования ребенка, способствующая формированию у него желания учиться и позволяющая наиболее полно раскрыться его способностям.

Очевидно, что начальное обучение достигает своих целей, если в классе работает педагог, увлеченный своей профессией, творческий, многогранный, понимающий, что индивидуальность ребенка является высшей ценностью. Осознание этого меняет взгляды общества на то, как следует готовить педагога для начальной школы, и в практику работы педагогических вузов внедряются инновационные проекты, ориентированные на способности и склонности студента как будущего профессионала.

В Шуйском государственном педагогическом университете (ШГПУ) значимой целью профессиональной подготовки на фоне обретения компетентности является формирование индивидуальности и индивидуального стиля деятельности будущего педагога, а в качестве условия их становления рассматривается индивидуализация обучения.

Индивидуализация благотворна на всех этапах получения образования и на каждом отрезке жизненного пути человека. Однако

ее значение особенно возрастает в период социального и профессионального самоопределения, связанного с выработкой собственного мировоззрения и определением человеком своей самобытности и уникальности. Поэтому период между семнадцатью и двадцатью одним годом в психологии называют ступенью индивидуализации.

Необходимо отметить, что в науке и практике индивидуализация рассматривается с самых разных позиций, чаще всего в качестве условия индивидуального развития каждого обучающегося.

С идеальной точки зрения индивидуализация — это общее усовершенствование процесса подготовки учителя путем такой организации деятельности отдельного студента и целого вуза, которая содействовала бы не только профессиональному становлению, но и развитию нравственности, силы и счастья человека, живущего в гармонии с собой. Позитивность жизненных перспектив, компетентность на фоне представлений о собственном стиле деятельности способствуют формированию направленности на педагогическую профессию.

Такое понимание индивидуализации, сопровождающееся субъективным подходом к студенту, позволяет выделить два ее аспекта.

Внешняя индивидуализация, идущая от преподавателя и от организации учебного



процесса, предполагает учет индивидуальных особенностей студентов и адаптацию учебного процесса к этим особенностям, а также оказание каждому студенту персонализированной педагогической помощи с целью развития его индивидуальности.

Внутренняя индивидуализация, проявляющаяся в виде вектора «от студента», связана с множеством процессов его внутреннего мира, с осознаваемой каждым студентом необходимостью качественного изменения себя, обеспечением его продуктивного взаимодействия с миром и собой. Эта составляющая индивидуализации, по нашему убеждению, особенно актуальна, поскольку она способствует пониманию формирующимся человеком своего отличия от других, осознанию себя в самостоятельном и успешном продвижении в образовании, выборе успешного жизненного пути.

Подчеркнем главное. Внутренняя индивидуализация направлена на раскрытие индивидуальности студента, а потому должна стать необходимой составляющей процесса подготовки будущего учителя в вузе.

Для осуществления целостного процесса индивидуализации профессиональной подготовки необходим анализ ее оснований, движущих сил и механизмов происходящих изменений.

В психологии в качестве механизмов развития и обучения рассматривают взаимосвязи непрерывности и дискретности, произвольности и саморегуляции, интериоризации и экстериоризации, эмоций и интеллекта. Доказано, что как в личностном, так и в интеллектуальном плане развитие идет от импульсивности и ситуативности поведения к его произвольности и регулируемости. Эта тенденция проявляется в умении обучающегося управлять своим поведением, сознательно ставить цели, преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодолевая трудности и препятствия. Произвольность поведения основывается на постепенном переходе от внешней регуляции к саморегуляции. Следовательно, переход от внешнего к внутреннему, от деятельности, организуемой преподавателем, к ее самоорганизации — это путь личностного развития и саморазвития студента.

Основным требованием реализации выдвинутого положения является обеспечение интеллектуально-личностного развития студента на фоне соответствия методов и форм внешней индивидуализации этапам развития его индивидуальности.

Выявление закономерностей, необходимых для возникновения внутренней индивидуализации, показало, что ее источники у каждого студента различны и способны изменяться на разных этапах профессиональной подготовки.

На основе психологических концепций А. Маслоу, Г. Олпорта, К. Роджерса, Д. Сэливана, К. Хорни и ряда других ученых автором был разработан метод диагностики условий первичного проявления внутренней индивидуализации. В ходе исследования выяснилось, что студенты среди таких условий основными считают мотивы развития, т.е. стимулы к продуктивному изменению, потребность в «доказывании себя» и желание проявить себя в общении. Помимо этого значимым для респондентов представляются позитивное восприятие символики и образов окружающего пространства профессиональной деятельности и позитивность перспективы.

Последнее положение вполне закономерно. Осознание перспективы деятельности формирует положительную мотивацию учения, развивает познавательные интересы студентов. Значит, подготовка будущего учителя во время изменений в обществе и индивидуальном сознании людей требует целенаправленного формирования оптимистического представления о будущем, укрепления позитивности жизненных перспектив.

Чтобы не пропустить момент появления вектора «от студента», важно найти возможность уделить каждому будущему учителю время, достаточное для того, чтобы выслушать его, понять, проанализировать имеющиеся у него затруднения, обсудить пути решения проблем, найти в действиях и проявлениях студента признаки, отличающие его от других в сходных ситуациях.

Идеологической основой понимания необходимости индивидуализации обучения является субъектный подход к студенту. Как известно, быть субъектом — значит



быть инициатором собственной активности. В свою очередь, отношение к студенту как субъекту приводит к необходимости признания уникальности индивидуальных возможностей каждого поступившего в вуз, целостности его личности, к готовности принять его именно как другого человека, наделенного особым индивидуально-своеобразным потенциалом развития и разнообразными качествами, а также к признанию права каждого на индивидуальный выбор пути и целенаправленное управление собственной учебной деятельностью.

Индивидуализация обучения, основанная на субъектном подходе, позволяет одновременно решать две задачи профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов: во-первых, повышать уровень его профессиональной компетентности, во-вторых, формировать индивидуальный стиль его деятельности за счет индивидуальных познавательных склонностей студента, предпочитаемых им способов познания, его избирательности в выборе учебного содержания.

При этом формирование компетентности будущего учителя начальных классов на основе индивидуализации предполагает изменение ближайших задач обучения и отдельных сторон содержания учебной работы, варьирование методов и организационных форм обучения с учетом личности каждого обучаемого для обеспечения индивидуально-своеобразного ее развития. Содержание образовательного процесса и используемые в системе педагогического образования методики должны помочь студенту расширить возможности обоснованного выбора собственного жизненного и профессионального пути, а формирование базовых компетенций должно строиться в соответствии с его потребностями и интересами.

На практике это достигается посредством разработки вариативной части модулей и блоков дисциплин учебных планов, учебно-методического обеспечения образовательного процесса и образовательной среды, изучения студентом дисциплин и курсов по выбору, организации его самообразовательной работы.

С целью выполнения перечисленных требований в ШГПУ созданы и постоянно

обновляются учебные образовательные программы, отражающие национально-региональные особенности и специфику деятельности педагогического вуза и факультета педагогики и психологии. Кроме того, при разработке вариативной части модулей и блоков дисциплин учебных планов учитываются интересы и индивидуальные возможности студентов, диагностика которых проводится на основе известных методик («Готовность к саморазвитию», «Карта интересов», «Удовлетворенность студентов будущей профессией») и авторских разработок («Самооценка готовности выпускника к осуществлению педагогической деятельности», «Капсула индивидуального стиля педагогической деятельности» и др.).

Одну из главных задач становления профессиональной компетентности мы видим в формировании у студентов умения создавать вариативные методики обучения в зависимости от целей и реальных условий обучения.

В самом деле, учитель начальной школы должен уметь работать с детьми, имеющими разный исходный уровень готовности к обучению, различные склад ума, отношение к учебе, и выстраивать особую линию обучения для конкретного ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Главным при подготовке к уроку становится умение представлять изучаемый материал в словесной, визуальной, предметно-практической формах и использовать разные способы передачи информации. В логике развития индивидуального стиля педагогической деятельности полезным является выполнение студентами заданий вида: «Завершите фрагмент урока, предложенный преподавателем», «Продолжите объяснение темы» и др.

Развитие креативности как необходимого компонента, отличающего индивидуальный стиль педагогической деятельности, предполагает включение в учебную работу студентов заданий на обобщение опыта творческой деятельности учителей, сравнение различных педагогических концепций, обоснование собственных способов деятельности, поиск различных вариантов решения одной и той же проблемы.



С учетом этого мы взяли за правило настраивать студента на поиск своего отличия от других посредством постановки вопросов к себе и ответов на них: «Как я осуществляю процесс познания: анализирую, обобщаю, ищу аналогии или просто запоминаю?», «В чем состоит особенность моего познания?», «Как я выстраиваю новые знания?» Осмысление этих и других вопросов создает установку на формирование индивидуального стиля познания.

Составной частью работы является воспитание у студента установки на осознание того, как он отвечает, рассказывает, ведет диалог, объясняет решение задач. Постепенно мы подводим студента к вопросам: «Что мне лучше всего удастся объяснить?», «Над какой проблемой мне надо работать?», «Как найти себя в преподавании?»

Важным для будущего учителя начальных классов является понимание логической и методической концепции каждого изучаемого школьниками предмета в целом, а не рассмотрение отдельных фактов и несвязанных между собой явлений. Этому способствует постановка индивидуальных целей, которые побуждают человека действовать более активно, целенаправленно и осознанно.

Причина многих затруднений в профессиональной деятельности заключается в неготовности студента к постановке новых целей и переоценке уровня своих умений и навыков. Постановка индивидуальных целей и осуществление планирования работы на долгосрочную перспективу являются ведущими факторами в процессе осознания задач профессионального становления.

Позитивные сдвиги в развитии возникают именно тогда, когда студент осознает несоответствие его возможностей необходимым профессиональным знаниям и умениям, переосмысливает выполняемую им работу и моделирует ситуации профессиональной деятельности. Это мотивирует познавательную деятельность, процесс учения приобретает личностный смысл, а получаемая студентом информация превращается в его личное знание, что в конечном итоге определяет профессиональную устойчивость. Важно опираться на положительные качества студента, давать ему

возможность выбора, создавать ситуации успеха, способствовать защищенности и эмоциональной комфортности студента в педагогическом взаимодействии.

Как показывает опыт, прежде всего, требуются условия для становления профессиональных ценностей, понимания значимости профессии и профессиональных целей, на основе чего формируются профессиональные мотивы и смыслы, которые определяют профессиональную устойчивость и способствуют построению индивидуального сценария профессиональной жизни.

Важно отметить, что прогрессивное развитие индивидуальности студента, сохраняющей самоидентичность, в период профессиональной подготовки осуществляется под воздействием внешней и внутренней индивидуализации поэтапно. Этапы определяются нами следующим образом: осознание, преобразование, объединение.

Для *этапа осознания* характерно самопонимание индивидуальности и понимание индивидуальности студента преподавателем. Осознание своего «Я», осуществленного и потенциально возможного, в процессе подготовки создает условия для саморазвития и раскрытия потенциальных возможностей. Результатом этого этапа является формирование у студента представления о себе как субъекте педагогической деятельности, мотивация к ее осуществлению и приобщению к педагогической практике. Рефлексия, направляющая результаты самопонимания на развитие самосознания, усложняющая внутренний мир будущего учителя, становится причиной перехода к более высокому уровню развития индивидуальности и влияет на построение позитивной жизненной перспективы.

Этап преобразования, соответствующий саморазвитию, характеризуется появлением вектора «от студента», а также его желанием сделаться иным, лучшим. Следовательно, основу содержания педагогического образования на данном этапе должно составлять овладение средствами и методами самообразования и профессионального саморазвития. Соответственно стандарт педагогического образования может рассматриваться на уровне способностей, способов мышления, стремления к проектированию,



реализации и самоанализу педагогической деятельности.

Этап объединения, характеризующийся интеграцией индивидуальности и иерархии педагогических ценностей и смыслов, соответствует периоду самоактуализации студента. Результат этого этапа — появление основ индивидуального стиля, что может способствовать созданию собственной концепции педагогической деятельности.

Обозначенные позиции демонстрируют особенности индивидуализации подготовки в вузе будущего учителя начальной школы как педагогического явления. Многолетний опыт работы подтверждает, что сов-

ременная система высшего педагогического образования способна предоставить студенту возможность получения образования, наиболее полно удовлетворяющего его личностные, образовательные и профессиональные потребности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Занков Л.С. Обучение и развитие. М., 1975.

Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2004.

Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. М., 2000.

Подготовка будущих учителей к исследовательскому обучению младших школьников

А.И. САВЕНКОВ,

*доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор,
Московский педагогический государственный университет*

П.В. СЕРЕДЕНКО,

*кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и практики обучения
и воспитания Сахалинского государственного университета*

Исследования зарубежных и отечественных ученых (С.П. Баранова, Дж. Брунера, Х. Таба, В.В. Давыдова, А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова и др.) убедительно свидетельствуют, что глубина и прочность знаний учащегося зависит от способа усвоения. Глубина и осознанность сведений об окружающем мире будут максимальными при самостоятельном учебно-исследовательском поиске, осуществленном в ходе собственных интеллектуальных усилий. Напротив, знания, полученные путем выучивания (заучивания), существенно уступают им по прочности. Как известно, в основе успешного усвоения учебного материала лежит познавательный интерес. Он будет постоянно сопутствовать учебной работе, если создать условия для проведения учащимися наблюдений, постановки экспериментов, на основе которых младшие

школьники могут сделать собственные суждения и умозаключения. Поэтому желание современных педагогов максимально приблизить учебную деятельность ребенка в школе к познавательной постепенно становится реальностью. В современном российском образовании это выражено в активно проявляемом стремлении педагогов к внедрению в школьную практику исследовательских методов обучения. По утверждению ряда исследователей (М.В. Кларина, А.И. Савенкова и др.), в настоящее время можно говорить о формировании особого направления в педагогике, именуемого *исследовательским обучением* (англоязычный аналог — *explorer education*). Данный термин, как все термины, использующиеся в науке, условен. Исследовательское обучение основано на биологически предопределенной потребности ребенка познавать ок-



ружающий мир. Оно предполагает не частичное использование поисковых методов обучения, а обращение к принципиально новой форме процесса обучения, где приоритетные позиции занимает познавательная деятельность самого ребенка.

В исследовательском обучении младших школьников роль педагога существенно отличается от той, что отводится ему в обучении традиционном, строящемся на основе преимущественного использования репродуктивных методов обучения. Если в традиционной образовательной практике основная функция педагога — трансляция информации (преподавание), то в исследовательском обучении эта функция отходит на второй план. Педагог из ментора превращается в консультанта и помощника начинающего исследователя. В условиях исследовательского обучения педагог для учащегося — образец творческой деятельности, тот, у кого можно учиться исследовательскому подходу к учению и жизни в целом. Это существенно меняет содержательное наполнение всего процесса подготовки педагога и требует от него в дальнейшем кроме хорошей общей и предметной эрудиции умения передавать эти сведения детям, быть способным вести исследовательский поиск и, самое важное, уметь заражать этим других.

Парадоксально, но педагог, работающий в русле идей исследовательского обучения, может научить ребенка даже тому, чего не знает сам. В условиях исследовательского обучения педагог не обязан знать ответы на все вопросы, но он должен уметь исследовать разные проблемы и таким образом находить любые ответы и уметь научить этому детей.

Работа в направлении исследовательского обучения младших школьников отличается тем, что ребенку этого возраста не скажешь, как студенту или аспиранту, «иди и исследуй...», ему надо многое объяснить. Его надо научить видеть проблемы, формулировать темы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям и многое другое. Поэтому вряд ли можно считать преувеличением утвержде-

ние о высокой значимости решения задачи *специальной подготовки педагога к исследовательскому обучению младших школьников*. В отечественной психолого-педагогической науке и образовательной практике эта проблема обычно решается путем приобщения будущих педагогов к собственной исследовательской практике в процессе обучения в педагогическом вузе. Считается, что этого достаточно для того, чтобы будущий педагог овладел навыками исследователя и научился передавать их другим. Предполагается, что курсовые работы студентов и тем более дипломные работы выпускников — это творческие, исследовательские работы. В идеале это, безусловно, так, но реально все может быть и совсем иначе. Нередко ни творчества, ни исследования там нет. Часто задача выполнения курсовой или дипломной работы представляется студенту как подготовка некоего текста с определенной структурой, объемом и содержанием. И тогда «умный» студент идет по пути наименьшего сопротивления, находя в Интернете отличные решения.

Современную практику подготовки будущих педагогов в педагогических вузах к исследовательскому обучению трудно назвать удачной. Это обстоятельство имеет много причин, кроме обозначенных выше, можно также назвать нежелание, неспособность ряда педагогов высшей школы вести эту работу в нужном ключе. Сюда же можно отнести и особое состояние современной педагогической науки, где нередко исследование какой-либо педагогической проблемы на деле подменяется ее пропагандой. В итоге студент не столько исследует явление во всей его сложности и противоречивости, сколько подбирает аргументы в пользу того, что непременно нужно развивать тот или иной подход к обучению, то или иное личностное свойство.

Опрос, проведенный нами среди студентов педагогических университетов Москвы и Южно-Сахалинска, показал ряд особенностей восприятия понятия «исследование» будущими педагогами. Многим из них, например, неясен смысл словосочетания «теоретическое исследование». Анализируя собственную курсовую или дипломную работу с точки зрения исследования,



они обычно рассматривают ее теоретическую часть как репродуктивную («изучение литературы», «чтение литературы», в лучшем случае «анализ литературы по проблеме»). Собственно исследованием признается лишь эмпирическая часть работы. Причем даже использование на практике уже известного миллионам психологов и педагогов теста — это однозначно «исследование», а сопоставительный анализ теоретических позиций разных ученых — это репродуктивная работа. К сожалению, приходится признать, что подобное понимание свойственно и некоторым педагогам высшей школы, и оно, естественно, транслируется студентам.

Обучение через привлечение к собственным исследованиям — важное и действенное средство исследовательского обучения, но нельзя его рассматривать как единственно возможный путь подготовки педагога к исследовательскому обучению, ведь никому не приходит в голову готовить, например, будущего учителя математики (биологии, географии или истории), отправляя его сразу в школу и заставляя проводить соответствующие уроки. Ему сначала преподают педагогику, психологию и математику, потом он пробует свои силы на практике и только после этого получает диплом и идет обучать детей математику.

Логично бы подготовку к исследовательскому обучению также не ограничивать одной лишь собственной исследовательской практикой (писанием курсовых и дипломных работ). Было бы совсем неплохо расширить подготовку будущих педагогов в педагогических вузах в направлении методологии научного познания, методики исследовательской работы с младшими школьниками, а также включить в программы обучения студентов тренинги по развитию исследовательских способностей и совершенствованию основных умений и навыков проведения собственных исследований.

В ходе собственных эмпирических изысканий авторами статьи была разработана программа проведения специальных тренингов по развитию основных исследовательских умений и навыков у студентов. Опыт показал, что эти занятия не стоит делать постоянными и нельзя допускать, что-

бы они превращались в систематическую, рутинную работу. Проводить их надо эпизодически, по схеме концентрических кругов. Кроме тренинга исследовательских способностей, необходим особый мониторинг исследовательской деятельности студента — будущего педагога. Результаты исследовательской работы недостаточно просто изложить преподавателю, их надо публично защитить. А это требует особой организации.

Таким образом, подготовка педагогов к исследовательскому обучению школьников должна включать следующие направления:

- фундаментальная подготовка студентов в области методологии научного познания;
- специальная подготовка в области исследовательской деятельности;
- самостоятельная исследовательская практика;
- тренинг исследовательских способностей;
- мониторинг учебно-исследовательской деятельности.

Педагог, подготовленный к решению задач исследовательского обучения, должен обладать рядом характеристик, ему необходимо овладеть набором специфических умений. Основные из них свойственны любому исследователю, кроме них, требуются особые способности и умения — специфически педагогические:

- обладание сверхчувствительностью к проблемам, способность видеть «удивительное в обыденном»; умение находить и ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для детей форме;
- умение увлечь учащихся дидактически ценной проблемой, сделав ее проблемой самих детей;
- способность к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске; помогая детям, педагог должен уметь избегать директивных указаний и административного давления;
- умение быть терпимым к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение; умение предложить свою помощь или адресовать к нужным источникам информа-



ции только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадежность своего поиска;

- умение организовывать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных «полевых» исследований;
- умение предоставлять возможность для регулярных отчетов рабочих групп и обмена мнениями в ходе открытых общих обсуждений;
- умение поощрять и всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам;
- умение стимулировать предложения по улучшению работы и выдвижению новых, оригинальных направлений исследования;
- умения внимательно следить за динамикой детских интересов к изучаемой проблеме; закончить проведение ис-

следований и работу по обсуждению и внедрению решений в практику до появления у детей признаков потери интереса к проблеме;

- умение быть гибким и при сохранении высокой мотивации разрешать отдельным учащимся продолжать работать над проблемой на добровольных началах, пока другие учащиеся ищут пути подхода к новой проблеме.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 1994.

Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М., 2006.

Середенко П.В. Теоретические основы подготовки студентов к исследовательской работе со школьниками. М., 2007.

РЕКЛАМА

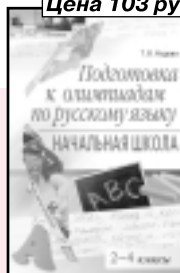
Айрис издательство
«Айрис» – твоя дорога к знаниям!

- В учебно-методические пособия включены рекомендации по проведению олимпиад в начальной школе **по всем основным предметам.**
- В книгах рассмотрены различные подходы к составлению текстов, проверке и оценке олимпиадных заданий, а также принципы выявления и поощрения победителей.
- Пособия помогут детям **при подготовке к олимпиадам.**
- Материал пособий поможет учителям сделать уроки интересными и разнообразными.

Код 20590
Цена 126 руб.



Код 20294
Цена 103 руб.



Код 18804
Цена 80 руб.



Как приобрести:.....www.airis.ru, office@airis.ru

- в киоске издательства в Москве по адресу: пр. Мира, д. 106;
- заказать в **отделе прямых продаж** по тел. 785-15-30 (доставка по Москве);
- заказать **по почте**: 105318, г. Москва, а/я «Профкнига», zakaz@profkniga.ru, т/ф: (495) 727-06-67, 740-78-37 *цена включает почтовую доставку по России.*





УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ — ШКОЛЕ

Институт педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета

Н.В. ДЯГИЛЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии детства

Пятьдесят лет назад, осенью 1957 г., впервые открыл двери своих аудиторий для первых пятидесяти студентов факультет педагогики и методики начального обучения Свердловского государственного педагогического института. Приступил к преподавательской работе небольшой, но высокопрофессиональный коллектив единственного в то время в Уральском регионе факультета по подготовке учителей начальных классов с высшим образованием. Заведующим кафедрой педагогики и методики начального образования был назначен известный ученый, автор учебника «Природоведение. 3 класс» *Леонид Федорович Мельчаков*.

В числе первых преподавателей факультета были *А.М. Капрелова, Т.П. Трошкова, Е.А. Воронкова, Е.В. Титова, О.Ф. Яничкина, В.И. Кремлева, Л.Н. Морозова, Н.К. Алексеева*. Студенты факультета слушали лекции по педагогике профессора *С.А. Аничкина*, изучали историю педагогики под руководством одного из любимых преподавателей, декана факультета, ветерана Великой Отечественной войны *А.М. Дедюхина*, осваивали инновационные методики обучения младших школьников математике на занятиях доцента *Е.М. Семенова*.

Период руководства *А.М. Дедюхина* стал временем становления и развития факультета, освоения разных форм обучения студентов, а также поиска и апробации инновационных систем обучения и воспита-

ния детей младшего школьного возраста. В 1982–1992 гг. были открыты новые кафедры: педагогики и методики дошкольного воспитания, русского языка и методики его преподавания в начальных классах, естествознания и методики его преподавания в начальных классах, математики и методики ее преподавания в начальных классах. В начале 90-х годов к ним добавилась кафедра эстетического воспитания. В 1986 г. на базе факультета педагогики и методики начального обучения было открыто заочное дошкольное отделение, а в 1992 г. проведен первый прием студентов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» с обучением по очной форме. Сложившаяся к середине 90-х годов XX в. образовательная политика Свердловской области по подготовке педагогов периода детства, опыт преподавателей кафедр, владеющих практикой обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, открытие аспирантуры и диссертационного совета по научной специальности «Теория и методика дошкольного образования», проведение фундаментальных и прикладных исследований по разным направлениям образования в период детства позволили внедрить инновационную модель подготовки специалистов периода детства.

В 1996 г. факультет педагогики и методики начального образования был преобразован в Департамент педагогики и психоло-



гии детства (директор — кандидат биологических наук, доцент *И.Р. Колтунова*), в структуре которого работали педагогический факультет (декан — *Н.В. Дягилева*) и факультет педагогических технологий (декан — *В.П. Ручкина*). Открытие новых специальностей («Педагогика и методика дошкольного образования», «Педагогика и методика начального образования» с дополнительными специальностями «Иностранный язык», «Информатика»), подготовка бакалавров по направлению «Художественное образование», наличие научных школ преопределили в 2006 г. преобразование департамента в Институт педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета (директор — доктор педагогических наук, профессор *С.А. Новоселов*).

В Институте педагогики и психологии детства преподают блестящие ученые и педагоги: профессора, доктора наук *Е.В. Коротаева*, *М.Л. Кусова*, *Л.В. Моисеева*, *А.Ф. Яфальян*, кандидат педагогических наук *Л.Н. Атмахова*, профессор *Н.В. Дягилева*, кандидат педагогических наук *М.Н. Емельянова*, кандидат философских наук *И.В. Иофина*, кандидат педагогических наук *Г.С. Коротаева*, кандидат педагогических наук *Л.Д. Устьянцева*, кандидат педагогических наук *Е.А. Царегородцева*, кандидат филологических наук *Н.В. Багичева*, кандидат филологических наук, докторант *С.В. Плотникова*, кандидат филологических наук *Е.И. Плотникова*, кандидат филологических наук, декан *Е.В. Посашкова*, кандидат филологических наук, докторант *С.Д. Томилова*, кандидат педагогических наук *В.А. Шуритенкова*, кандидат педагогических наук *А.А. Соколова*, кандидат педагогических наук *Ю.В. Нестерова*, кандидат педагогических наук, докторант *Л.В. Воронина*, кандидат педагогических наук *Г.П. Калинина*, профессор *В.П. Ручкина*, кандидат педагогических наук *С.Д. Давыдова*, кандидат педагогических наук *Н.Г. Куприна*, кандидат педагогических наук *С.Б. Шухардина*, кандидат педагогических наук *А.И. Фишелева*, кандидат педагогических наук *Л.В. Ясинских*, кандидат педагогических наук *Н.А. Волкова*, кандидат педагогических наук *В.М. Ворошилова*, кандидат

химических наук *О.Н. Лазарева*, кандидат биологических наук *Л.А. Малоземова*, старшие преподаватели *Г.В. Воробьева*, *С.Е. Равеская*, *О.В. Жилина*, *Г.В. Шептихина*, аспиранты *Н.А. Трофимова*, *М.С. Кривошекова*, *А.С. Демьшева*. В разное время в институте работали кандидат биологических наук *И.Р. Колтунова*, кандидат педагогических наук *М.В. Кралина*, кандидат педагогических наук *Н.В. Остапчук*, кандидат философских наук *Т.А. Петрунина*, кандидат педагогических наук *Н.А. Погорелова*, кандидат педагогических наук *С.Т. Погорелов*, кандидат педагогических наук *Э.Э. Сенина*, кандидат педагогических наук *Е.И. Терзюгло*, внесшие известный вклад в развитие образовательной системы подразделения. В нашем институте сохраняются лучшие традиции и атмосфера творчества, которые профессорско-преподавательский коллектив всех поколений стремится бережно сохранять и передавать своим ученикам.

В институте работают почетные работники высшего профессионального образования *С.А. Аничкин*, *Г.П. Калинина*, *М.Л. Кусова*, *Л.В. Моисеева*, *М.А. Уймина* и др.

Последнее десятилетие XX в. — начало XXI в. ознаменовалось для всего нашего общества колоссальными социально-экономическими изменениями. Профессорско-преподавательский коллектив активно включился в процесс модернизации высшей школы, поставив перед собой цель создания целостной, адаптивной и мобильной системы педагогического образования. Одной из первоочередных задач было обеспечение возможности самореализации для всех студентов в процессе аудиторной и внеаудиторной деятельности. Студенты сегодня могут освоить за время обучения несколько программ специализаций, принять активное участие в опытно-поисковой деятельности, работе традиционной Всероссийской научно-практической студенческой конференции «Детство, открытое миру», предметных олимпиадах, конкурсах студенческих проектов «Моя инициатива в образовании», работе студенческих педагогических отрядов.

Следующим этапом на пути создания современной системы педагогического образования стало открытие Центра до-



полнительного профессионального образования, повышения квалификации педагогических и руководящих работников сферы дошкольного и начального общего образования. Помимо профессиональной поддержки педагогов-практиков, выпускников факультета педагогики и методики начального образования, успешно решается задача повышения информационной компетентности профессорско-преподавательского корпуса института. Информационные, материально-технические, кадровые ресурсы позволили создать единое информационное пространство, что определяет необходимость учить и учиться с учетом современных тенденций развития отечественного и регионального образования.

Важной задачей мы считаем не только профессиональное, но и нравственно-эстетическое совершенствование будущих специалистов дошкольного и начального общего образования, повышение их культурного уровня, воспитание истинных интеллигентов. Большое значение придается преподаванию предметов эстетического цикла, организации эстетической практики в образовательных учреждениях, летних

оздоровительных лагерях, работе хорового коллектива «Ода».

В институте ведется активная учебно-методическая работа, постоянно совершенствуются формы обучения и контроля образовательных достижений студентов. Ежегодно проводятся научно-практические конференции международного, российского и регионального уровней, что позволяет активно сотрудничать с вузами России, Уральского федерального округа.

Всего с 1957 г. в институте педагогики и психологии детства (факультет педагогики и методики начального образования) подготовлено более 10 тысяч педагогов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Среди выпускников нашего института — члены-корреспонденты академий, кандидаты наук, руководители образовательных учреждений, специалисты муниципальных отделов управления образования, учителя и педагоги дошкольных образовательных учреждений высшей и первой категорий.

Подготовка высококвалифицированных, талантливых, самоотверженных и упорных в овладении высотами профессии педагогов всегда останется нашей главной стратегией.

Лексикон младшего школьника и его развитие на уроках русского языка

С.В. ПЛОТНИКОВА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Направленность современного языкового образования младших школьников на совершенствование их языковой и речевой компетенции требует особого внимания к развитию у учащихся лексикона, в котором преломляются и находят свое языковое выражение знания ребенка о мире. Лексикон как один из компонентов языковой компетенции представляет собой определенным образом организованную систему знаний о словах, их значениях и правилах употребления в речи. Именно лексикон при доста-

точном его объеме и гибкости во многом обеспечивает адекватное понимание смысла при восприятии речи и его выражение при порождении высказывания. Для правильной организации работы по овладению учащимися словарным богатством языка необходимо учитывать закономерности строения и развития индивидуального лексикона, особенности лексикона детей определенной возрастной группы.

Лексический компонент языковой компетенции, или лексикон, — это сложное



многомерное образование, строение которого соответствует, с одной стороны, способам упорядочения и хранения языковых знаний, а с другой — способам оперирования ими. К основным характеристикам лексикона относятся ассоциативно-вербальный принцип его организации, наличие ядерной и периферийной частей, функционирование его как динамической системы, самоорганизующейся вследствие постоянного взаимодействия между процессом переработки и упорядочения речевого опыта и его продуктами [2, 154]¹. Единицы лексикона хотя и сходны со словами языка, но все же отличаются от них по своей внутренней организации. Слово как единица языкового сознания человека, которой он оперирует в речи, индивидуально, для каждого человека оно наполнено субъективным содержанием, личностным смыслом. Это субъективное содержание слова может в той или иной мере отличаться от лексического значения слова в языке, так как является продуктом переработки в психике человека его опыта, протекающей под контролем социально выработанных систем лексических значений, но по законам индивидуальной психической деятельности. Наиболее значительны эти отличия в детском возрасте: ребенок не сразу овладевает лексическим значением даже самых употребительных слов. В процессе когнитивного и речевого развития ребенка состав и структура лексикона изменяются, приближаясь постепенно к строению лексикона взрослого носителя языка.

Назовем основные *особенности лексикона младшего школьника*. Во-первых, лексикон ребенка младшего школьного возраста отличается от лексикона взрослого меньшим объемом. Несмотря на его интенсивное пополнение новыми единицами, лексикон школьника не всегда в полной мере способен удовлетворить его растущие коммуникативные потребности. Это проявляется и в трудностях понимания, возникающих при восприятии речи, и в частых повторях слов и их неточном употреблении в самостоятельной речи ребенка. По нашим

данным, некоторые даже широко распространенные и высокоупотребительные слова могут отсутствовать в лексиконе школьника. Например, большинство опрошенных нами школьников от 8 до 12 лет не знают таких глаголов движения, как *брести*, *парить*, *порхать*, *рыскать*, *шествовать*.

Во-вторых, семантическое наполнение единиц лексикона у младшего школьника в силу недостаточного когнитивного развития и речевого опыта может значительно отличаться от языковой семантики слов. В младшем школьном возрасте сохраняется недостаточное овладение семантикой многих, казалось бы, хорошо известных ребенку слов, что проявляется в многочисленных ошибках и недочетах лексического характера, которые типичны для речи учащихся начальной школы. Особенно ярко это проявляется в словесных заменах при написании школьниками изложений: в тексте — *Птичка нырнула в прорубь*, а в изложении третьеклассника — *Птичка упала в прорубь*. Очевидно неусвоение ребенком семантического признака «целенаправленность», характерного для значения глагола *нырнуть*, в отличие от глагола *падать*, обозначающего непроизвольное движение субъекта под действием собственной тяжести.

Однако даже в случаях правильного употребления ребенком слова мы не можем утверждать, что его значение полностью усвоено и совпадает по своей структуре с общеязыковым. Значение слова в сознании младшего школьника бывает наполнено несущественными, но значимыми для ребенка компонентами: *«лететь — двигаться на большой высоте над землей; пятиться — идти со страха назад; брести — идти медленно и угрюмо»*.

Как известно, лексическое значение слова определяется не только соотносительностью с определенным явлением действительности, но и его местом в лексико-семантической системе языка, поэтому для полноценного его усвоения, для выявления отличительных признаков значения необходимо сопоставление с другими словами в рамках данного семантического поля. От

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



степени осознания дифференциальных признаков основного значения многозначного слова зависит и уровень понимания его вторичных значений. Как показывают наши наблюдения, значительная часть детей 11–12-летнего возраста при толковании глагола *красться* не отмечает в структуре его основного значения сема¹ «тайком», соответственно и при объяснении этого слова во вторичном значении (*В душу прокралась печаль*) дети младшего школьного возраста не отмечают признак «незаметно»: *значит, человек грустит; грустно на душе*. В этих случаях понимание фразы в целом обеспечивается пониманием контекста, а дифференциальные компоненты значения, реализуемые глаголом, остаются невосприимчивыми школьником. В то же время, если у глагола *мчаться* сема «высокая скорость движения» большинством детей осознается хорошо, то и при анализе вторичного значения (*гроза промчалась*) школьники отмечают в его структуре сему интенсивности: *очень быстро прошла, за несколько минут; сильно грохотала, только началась и тут же закончилась*.

Многие многозначные слова представлены в сознании младшего школьника только в одном из своих значений, чаще всего основном, что приводит к непониманию воспринимаемой речи. По нашим данным, при интерпретации младшими школьниками контекстов с глаголами движения во вторичных значениях примерно в 13 % случаев наблюдается ложное их понимание. Например, 37 % опрошенных нами школьников не сумели правильно интерпретировать значение глагола в предложении *Стрижонок заскользил над водою*, большинство из них буквально поняли значение глагола — «катиться по гладкой поверхности»: *Эта птичка попала на лед и заскользила; Стрижонок упал из гнезда и поехал по льду; Он катался на коньках и чуть не упал в воду*. Ребенку легче придумать фантастическую историю про птичку, катающуюся на коньках, чем переосмыслить значение глагола в соответствии с условиями контекста, — по-видимому, для данного глагола

не преодолена ситуативная закрепленность значения, характерная для ранних этапов речевого онтогенеза. Иногда ребенком усвоено не основное, а наиболее актуальное для его речевой практики значение. Например, в тексте читаем: *У Сережи ныли руки, болели пальцы*, а в детском изложении — *Руки у Сережи стонали*. Ученику известно слово *ныть* в своем вторичном, разговорном значении «надоедливо жаловаться», в его лексиконе это слово ассоциативно связано со словом *стонать*, также имеющим значение «жаловаться», что и приводит к неадекватной замене при воспроизведении текста.

Для эффективного функционирования лексикона при восприятии и порождении речи недостаточно иметь богатый запас элементов, необходимо еще, чтобы каждый элемент имел значительное количество разнообразных связей: чем больше связей, тем больше вероятности, что слово будет при необходимости извлечено из лексикона и использовано в речи адекватно ситуации и замыслу автора речи. Третьей существенной особенностью лексикона младшего школьника является неустойчивость парадигматических связей его единиц, свидетельствующая о несформированности концепта (понятия) в сознании ребенка. В ассоциативных экспериментах с младшими школьниками установлено, что наряду с ассоциациями, выявляющими семантические связи слова, существенно чаще, чем у взрослых, у детей возникают случайные реакции и реакции на форму слова, а не на его смысл (*ползти — мести, лезть — есть, месь*) [3, 6].

Таким образом, совершенствование лексикона младшего школьника должно идти по линиям уточнения семантики слова в языковом сознании ребенка, усвоения внутрисловной и межсловной парадигматики, укрепления семантических связей единиц лексикона, которые облегчают выбор нужного слова при порождении речи. Это значит, что анализ лексического значения отдельных слов в отрыве от их системных связей не может обеспечить пол-

¹ Сема — минимальная единица плана содержания, соотносимая с соответствующими единицами плана выражения в синтаксическом ряду.



ноценного овладения словом, его семантикой и правилами употребления и, определяя содержание лексико-семантической работы на уроках русского языка, мы должны опираться на имеющиеся в лексической системе языка объединения слов по их значениям. В методических исследованиях обосновано обращение к тематическим и лексико-семантическим группам слов при организации словарной работы на уроках русского языка (см., например, работы М.Т. Баранова, Н.Е. Богуславской, Н.А. Купиной и др.), однако на практике лексико-семантическая работа во многом осуществляется стихийно: не конкретизировано ее содержание в виде словаря-минимума; учитель ориентируется на лексику грамматико-орфографических и речевых упражнений учебника; толковые словари для начальной школы (в том числе помещенные в конце учебных книг) также отражают лексический состав учебников.

Опираясь на имеющиеся исследования лексикона младшего школьника и выявленные экспериментальным путем особенности представления в языковом сознании детей семантики глаголов поступательного движения (перемещения), представим примерное содержание лексико-семантической работы на уроках русского языка над этой группой глагольной лексики. Глаголы движения являются самой многочисленной и наиболее употребительной в речи лексико-семантической группой глаголов, они обладают развитой многозначностью, причем во вторичных значениях они используются для обозначения не только движения, но и психических и социальных процессов. Этим обусловлена исключительная значимость данной группы лексики для языкового и речевого развития школьников, что отмечается большинством методистов [1]. В то же время полученные нами экспериментальные данные позволяют констатировать недостаточный уровень усвоения младшими школьниками семантики глаголов поступательного движения, поэтому считаем необходимым включить в содержание лексико-семантической работы на уроках русского языка решение следующих задач: осознание школьниками общего категориально-лексического значения глаголов дви-

жения и их дифференциальных признаков и формирование на этой основе умений сравнивать и классифицировать глаголы движения по их лексическим значениям; усвоение наиболее частотных вторичных значений глаголов движения, осознание связей между различными значениями многозначного глагола и развитие умения понимать переносные значения глаголов; усвоение сочетаемости глаголов движения и развитие правильности и точности их употребления в речи.

Для решения этих задач необходимо определить словарь-минимум глаголов поступательного движения, над которыми целесообразно работать на уроках русского языка в начальной школе. Список глаголов был составлен на основе словарей [4, 5], а также с учетом лексического состава текстов учебников по русскому языку и литературному чтению для начальных классов. Ядро этой группы глаголов образуют соотносительные пары *идти* — *ходить*, *бежать* — *бегать*, *ехать* — *ездить*, *лететь* — *летать*, *плыть* — *плавать*, *катиться* — *кататься*, *нестись* — *носиться*, *ползти* — *ползать*, *лезть* — *лазить*, *брести* — *бродить*, в которых глаголы противопоставлены по признаку направленности движения: первый член пары обозначает движение в одном направлении, второй — движение в разных направлениях или регулярно повторяющееся. От этих глаголов регулярно образуются глаголы с разнообразными приставками, выражающими пространственные и временные значения (ср.: *выйти*, *выбежать*, *выехать*; *походить*, *побегать*, *поездить*). Кроме того, в списке имеются глаголы, не входящие в оппозицию по направленности (*блуждать*, *гулять*, *двигаться*, *добираться*, *красться*, *метаться*, *мчаться*, *парить*, *порхать*, *прыгать*, *пятиться*, *скакать*, *скользить*, *слоняться*, *сновать*, *шагать*, *шествовать*), а также глаголы, в которых пространственное значение исходного или конечного пункта, вертикального направления выражено не в приставке, а в основе (*вернуться*, *возвращаться*, *отправляться*, *рвануться*, *ринуться*, *сыпаться*, *хлынуть*, *эвакуироваться*; *подниматься*, *карабкаться*, *опускаться*, *рухнуть*). Назовем другие дифференци-



альные признаки значений глаголов поступательного движения: «способ движения» (самостоятельно/с помощью транспортного средства: *идти — ехать*), «среда» (по твердой поверхности/в воде/в воздухе/в любой среде: *идти — плыть — лететь — мчаться*), «субъект движения» (живое существо/предмет/сыпучее вещество/поток: *красться — катиться — сыпаться — течь*), «средство» (на ногах/с помощью рук и ног/всем телом: *шагать — карабкаться — ползти*), «скорость» (быстро/медленно/без указания на скорость: *мчаться — брести — идти*). Семантика многих глаголов осложнена также разнообразными дополнительными признаками, которые указывают, например, на особую манеру движения (*хромать, маршировать*), определенную траекторию (*витьеся, петлять*), наличие препятствий (*пробирается*) и т.д. В списке представлены и несколько частотных, стилистически маркированных глаголов (*ковылять, петлять, плестись, семенить, удирать, улизнуть*). Полный список включает 98 бесприставочных глаголов (видовые пары представлены одним глаголом).

Необходимо отметить, что указанные глаголы достаточно широко представлены в учебниках по русскому языку: около половины глаголов из списка встречается в текстах упражнений. Некоторые упражнения предполагают наблюдения над семантикой глаголов движения, например, сопоставляются глаголы с пространственными приставками, анализируется уместность употребления глагола, в том числе и на основе его сопоставления с синонимом, многозначность глаголов традиционно раскрывается на примере глагола *идти*. Однако подобные упражнения немногочисленны и даются разрозненно, не обеспечивая системности в работе по совершенствованию лексикона учащихся.

В соответствии с выдвинутыми задачами на основе словаря-минимума были составлены упражнения, направленные на усвоение школьниками семантики глаголов поступательного движения.

Первая группа упражнений предполагает сравнение глаголов и их группировку по лексическим значениям, что способствует

ет уточнению значения слова в сознании ребенка, укреплению семантических связей в лексиконе, а также развитию мышления детей и формированию представления о системности лексики. Материалом для таких упражнений могут быть как отдельные слова, так и небольшие предложения, а также тексты, из которых учащиеся выбирают слова определенной семантической группы. Например:

1. Прочитайте глаголы первой группы и определите, что общего в их значениях. Чем все они отличаются от глаголов второй группы?

Ходить, шагать, бродить, прыгать. Летать, порхать, парить, реять.

Подняться, вскарабкаться, всплыть. Спуститься, упасть, сползти.

2. Объясните, чем похожи и чем различаются по значению глаголы в предложениях?

Шустрый бельчонок незаметно улизнул из дупла. Малыш с плачем убежал в другую комнату.

Охотники долго преследовали раненого медведя. Переводчик всюду сопровождал иностранного гостя.

3. Выпишите из предложения (текста) глаголы движения.

Щенок посмотрел кругом, а по земле жуки бегают, в траве кузнечики прыгают, по веткам гусеницы ползают, в воздухе бабочки летают (В. Бианки).

Это всё ласточкины норки. В одну из них и юркнула Береговушка. Юркнула и побежала по длинному-длинному, узкому-узкому коридору. Добежала до его конца и впрорхнула в просторную круглую комнату (В. Бианки).

Храбрый кот

Вдоль по берегу тайком
Крался кот за окуньком,
Вдруг споткнулся и свалился
Прямо в омут кувырком!
Из глубин поднялся сом.
Наподал коту хвостом...
От речушки до опушки
Васька-кот летел орлом!

В. Иванова

Упражнения второй группы направлены на усвоение многозначности глаголов движения. При их выполнении учащиеся



определяют значение глагола с опорой на контекст, сравнивают разные значения многозначного глагола, выявляя в них общие компоненты, конструируют предложения с глаголами в переносном значении. Примеры:

1. В каком значении употреблены в тексте глаголы движения?

Вскоре дорога пошла под горку и с разбегу влетела в сосновый лес. Роща была в самом деле светлая. Сосны росли не очень часто, не мешали друг другу. Солнечные лучи ныряли в мягкий мох и точно подсвечивали его изнутри. Оранжевые стволы сосен то ярко вспыхивали под солнцем, то гасли. Потом сосны немного отодвинулись от дороги, и образовался прогал. Дорога устремилась в этот прогал и вывела ребят на опушку (И. Токмакова).

2. Сравните употребление глагола в предложениях.

Воробей влетел в открытую форточку. Папа влетел в комнату.

Как только послышался лай собаки, гагара с гagarёнком на спине нырнула под воду. Винтик обошёл вокруг автомобиля, осмотрел механизм и, не найдя причины, нырнул под машину.

Русский пассажирский пароход возвратился из александрийского рейса. Вскоре пение стихло, и на реку возвратилась тишина.

3. Подберите синонимы к глаголам в предложениях. Что общего в значениях глаголов? Чем объясняется выбор глагола в каждом предложении?

Из окна полились нежные, как плеск ручейка, звуки флейты. От дуновения ветерка сухой шелест пробежал по полям с созревшими хлебами. Первый удар колокола прокатился по всей Москве.

4. Составьте предложения, употребив глагол в разных значениях.

Плыть — 1) передвигаться в воде; 2) ехать на корабле, лодке; 3) плавно, медленно передвигаться в воздухе; 4) идти плавной походкой.

Третья группа включает упражнения, способствующие усвоению сочетаемости глаголов движения и развитию правильности и точности их употребления в речи. Эти упражнения предполагают наблюдение над употреблением глаголов в образцовых

текстах, конструирование словосочетаний и предложений с глаголами движения из предложенных элементов, редактирование предложений и текстов, а также составление словосочетаний и предложений. Вот некоторые из них:

1. Найдите в предложении противоположные по смыслу глаголы движения. Для чего их использовал автор?

В тот же вечер Настя уехала. Всю дорогу ей казалось, что поезд едва тащится, тогда как он стремительно мчался сквозь ночные леса, обдавая их паром и оглашая протяжным предостерегающим криком (К. Паустовский).

2. Подберите к выделенным глаголам близкие по смыслу. Почему автор выбрал именно такие слова?

*Мышонок видел вдали над лугом маленького сокола-трясучку, но не боялся его. Пик понял опасность, только когда птица разом **ринулась** с места и стрелой **понеслась** к нему. **Бежать** было поздно. У мышонка от страха отнялись ноги. Он прижался грудью к земле и замер (В. Бианки).*

3. Составьте предложения, выбирая из слов в скобках наиболее точное.

Мальчик (шёл, шагал, брёл), почти падая от усталости.

Белка зазевается, не успеет (убежать, ускакать, юркнуть) в дупло — схватит её тетереваытник.

Неслышно (подходят, подбегают, подкрадываются) волки к уснувшей деревне.

Мы полагаем, что систематическая и целенаправленная работа над усвоением семантики глаголов движения будет способствовать совершенствованию лексического компонента языковой компетенции младшего школьника.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М.Т. Обогащение словарного запаса учащихся // Методика преподавания русского языка / Под ред. М. Т. Баранова. М., 1990.

2. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. М., 2000.

3. Овчинникова И.Г., Берсенева Н.И., Дубровская Л.А., Пенягина Е.Б. Лексикон младшего школьника (характеристика лексического компонента языковой компетенции). Пермь, 2000.



4. Система лексических минимумов современного русского языка: 10 лексических списков: от 500 до 5000 самых важных русских слов / Под ред. В.В. Морковкина. М., 2003.

5. Толковый словарь русских глаголов: Идеографическое описание. Английские эквива-

ленты. Синонимы. Антонимы / Под ред. Л.Г. Бабенко. М., 1999.

6. Уфимцева Н.В. Опыт экспериментального исследования развития словесного значения // Психолингвистические проблемы семантики. М., 1983.

Применение критериально-ориентированного тестирования в ходе обучения математике

В.П. РУЧКИНА,

кандидат педагогических наук

Л.В. ВОРОНИНА,

кандидат педагогических наук

В процессе обучения нередко возникают ситуации, при которых учащиеся не овладевают необходимыми знаниями и умениями. Это ведет к отставанию в учебе и может перейти в устойчивую неуспеваемость. Как справедливо отмечает Л.М. Фридман, всякая неуспеваемость начинается с появления небольшого пробела в знаниях и умениях. Действительно, для успешного усвоения знаний и формирования умений очень важно своевременно заметить возникшую трудность и устранить ее. Это обстоятельство требует нахождения эффективных путей своевременного обнаружения и ликвидации пробелов в знаниях и умениях учащихся.

Определить пути и способы устранения возникших ошибок и недочетов невозможно без детального анализа деятельности школьников. Анализируя ошибки, учитель должен проследить весь ход рассуждений ученика, установить этап, на котором допущена ошибка. Учитель не имеет возможности выявлять любую ошибку, индивидуально общаясь с каждым учеником. В связи с этим нужны специальные средства, позволяющие выявлять и устранять возникающие ошибки либо на этапе восприятия нового знания, либо на этапе его осознания и осмысления.

Значительную помощь в своевременном выявлении недостаточного понимания изу-

чаемого понятия или отдельных операций формируемого умения могут оказать критериально-ориентированные тесты. Для доказательства их эффективности в своевременном выявлении ошибок приведем конкретный пример. Рассмотрим использование тестов этого вида при изучении письменного деления.

Обычное задание, требующее вычислить значение выражения с применением данного вычислительного приема (вычисли значение выражения $496 : 4$), позволит лишь установить, овладел ученик полным алгоритмом письменного деления или нет. В случае если допущена ошибка, без индивидуальной беседы с учеником затруднительно установить, какая часть алгоритма не усвоена. С целью своевременного предупреждения ошибок и осознанного усвоения учащимися каждой операции, входящей в состав этого достаточно сложного алгоритма, полезно выполнить следующие процедуры.

1. Разбить данный алгоритм на отдельные операции.

2. Составить тесты, позволяющие проверить усвоение учащимися каждой отдельной операции, входящей в состав алгоритма.

3. В конце урока провести проверку, используя подготовленные тесты.

4. Обработать результаты тестирования,



которые позволяют установить усвоение отдельно взятой операции алгоритма каждым учеником.

5. Провести корректирующую работу по устранению ошибок в выполнении данной операции алгоритма.

Проведем эту работу, сделав нужные указания к каждой процедуре.

Известно, что алгоритм письменного деления содержит следующие операции:

1. Определение числа цифр в значении частного:

- выделение первого неполного делимого;
- определение старшего разряда в значении частного.

2. Подбор первой цифры результата.

3. Проверка правильности подбора первой цифры результата.

4. Образование второго неполного делимого. И далее начиная с п. 2.

Составим тесты на выявление умения выполнять каждую операцию алгоритма. При этом будем ориентироваться на следующие положения.

Каждую выделенную операцию примем за критерий сформированности умения выполнять письменное деление.

На каждую операцию составим два теста так, чтобы в первом тесте ученик выполнял деятельность по узнаванию полученной информации о выполнении данной операции, во втором — сам выполнял эту операцию в рассмотренных на уроке случаях письменного деления, т.е. (по В.П. Беспалько) осуществлял алгоритмическую деятельность [1].

Заметим, что, учитывая возраст тестируемых, желательно использовать тесты несложные по структуре и форме предъявления: на выбор верного ответа; составленные по типу «верно», «неверно»; на дополнение или на установление соответствия. Естественно, что, прежде чем использовать задания таких видов в качестве тестов, нужно провести практикум по выполнению этих тестов. Нами установлено, что учащиеся начальных классов довольно быстро усваивают технику выполнения тестов и с интересом относятся к заданиям такого рода, что дополнительно позволяет формировать познавательные мотивы обучения.

Как известно, отдельно взятый тест может состоять из одного или нескольких тестовых заданий, эталонов их выполнения и механизма подсчета результатов выполнения тестовых заданий.

Приведем примеры тестов по теме «Алгоритм письменного деления». Цель: выявить, как дети овладели умением определять первое неполное делимое. (Здесь и далее предлагаются тесты, состоящие из двух тестовых заданий.)

Тестовое задание № 1. Выпиши номера тех записей, в которых верно определено первое неполное делимое.

- 1) $3'28 \overline{) 2}$ 3) $204'39 \overline{) 240}$
 2) $6'25 \overline{) 4}$ 4) $76'12 \overline{) 9}$

Эталон: 1, 2, 4.

Тестовое задание № 2. Из трех записанных справа от выражения чисел подчеркни то, которое будет первым неполным делимым.

$837 : 9$	8	83	837
$1\ 428 : 14$	14	142	1\ 428
$2\ 108 : 34$	21	210	2\ 108
$788\ 750 : 125$	78	788	7\ 887
$265\ 422 : 8\ 652$	265	2654	26\ 542

Эталон: 83, 14, 210, 788, 26\ 542.

Подсчет результатов теста удобно производить так. За каждое выполненное задание присваивается 1 балл. Тогда за выполнение первого тестового задания ученик может получить 4 балла, так как в нем четыре задания на выполнение одной и той же операции, соответственно за выполнение второго задания максимально можно получить 5 баллов. За весь тест, состоящий из двух тестовых заданий, ученик при правильном выполнении заданий может набрать 9 баллов. Теперь можно определить коэффициент усвоения ($K_{у\text{св}}$) умения определять первое неполное делимое каждым учеником и классом в целом по формуле $K_{у\text{св}} = a : p$, где a — число операций, выполненных учеником правильно; p — число операций, заложенных в тесте. Если $K > 0,7$, то можно считать, что ученик может самостоятельно справиться с допущенными ошибками, ему полезно оказать только направляющую помощь (см. виды помощи учащимся в книге Л.В. Занкова) [2]. Если же $K < 0,7$, то ученику нужна обучающая по-



мощь, т.е. необходимо повторное объяснение процесса нахождения первого неполного делимого. Точно так же определяется $K_{\text{усв}}$ для целого класса ($K_{\text{усв}}$ кл.) Если в классе 25 учеников, то при правильном выполнении теста всеми учениками должно быть набрано $9 \cdot 25 = 225$ (б.). Допустим, что учащиеся набрали только 152 балла. Тогда $K_{\text{усв}}$ кл. = 0,67, так как $152 : 225 = 0,67$. В этом случае учитель должен сделать вывод о необходимости повторного объяснения операции нахождения первого неполного делимого для всего класса либо провести корректирующую работу с отдельными учащимися.

Приведем примеры тестовых заданий на определение степени усвоения следующих шагов алгоритма.

Цель: выявить умение определять число цифр в частном.

Тестовое задание № 1. Выпиши номера тех записей, в которых верно определено первое неполное делимое.

- 1) $3'69 \overline{) 3}$ 5) $3050'60 \overline{) 145}$
 2) $15'60 \overline{) 20}$ 6) $2'24 \overline{) 4}$
 3) $27'3 \overline{) 3}$ 7) $128'4 \overline{) 42}$
 4) $86'90 \overline{) 9}$

Эталон: 1, 3, 4, 7.

Тестовое задание № 2. Среди чисел, расположенных внизу под записью деления, обведи кружком то число, которое указывает на число цифр в результате.

- $3889 \overline{) 7}$ $4087 \overline{) 76}$
 1 2 3 1 2 3
 $2650488 \overline{) 342}$ $7654378 \overline{) 56543}$
 2 3 4 2 3 4

Эталон: 3, 2, 4, 3.

Цель: выявить умение определять правильность подбора первой цифры результата.

Тестовое задание № 1. Запиши номера тех записей, в которых верно подобрана цифра в значении частного.

- 1) $6453 \overline{) 84}$ 2) $3072 \overline{) 64}$
 $504 \overline{) 6}$ $256 \overline{) 4}$
 141 51

$$3) \begin{array}{r} 11856 \\ 96 \\ \hline 22 \end{array} \overline{) 48}$$

$$4) \begin{array}{r} 855 \\ 60 \\ \hline 25 \end{array} \overline{) 15}$$

Эталон: 2, 3.

Тестовое задание № 2. Среди чисел, расположенных внизу под записью деления, обведи кружком то число, которое будет первой цифрой в результате.

- $2636 \overline{) 4}$ $2480 \overline{) 40}$
 4 6 8 4 5 6
 $318 \overline{) 3}$ $90720 \overline{) 30}$
 1 6 9 3 7 10

Эталон: 6, 6, 1, 3

Цель: выявить умение образовывать второе неполное делимое.

Тестовое задание № 1. Запиши номера тех записей, в которых верно определено второе неполное делимое.

- 1) $5928 \overline{) 24}$ 2) $11016 \overline{) 27}$
 $48 \overline{) 2}$ $108 \overline{) 4}$
 112 21
 3) $49440 \overline{) 16}$
 $48 \overline{) 30}$
 144

Эталон: 1, 3.

Тестовое задание № 2. Подчеркни, какое из чисел, записанных справа, может быть вторым неполным делимым.

- 1) $\dots 73 \overline{) 243}$ 64 640 647 6473
 $\dots \overline{) .}$
 $\dots$
 2) $\dots 431 \overline{) 504}$ 404 4043 40431
 $\dots \overline{) .}$
 40
 3) $\dots 302 \overline{) 74}$ 2302 23 230
 $\dots \overline{) .}$
 2

Эталон: 647, 4 043, 230.

Цель: проверить умение выполнять письменное деление.

Тестовое задание № 1. Выпиши номера тех записей, в которых верно выполнено деление.



$$\begin{array}{r} 1) \quad 4891 \overline{) 73} \\ \underline{438} \\ 511 \\ \underline{511} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2) \quad 132192 \overline{) 324} \\ \underline{1296} \\ 2592 \\ \underline{2592} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3) \quad 144840 \overline{) 426} \\ \underline{1278} \\ 1704 \\ \underline{1704} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4) \quad 411685 \overline{) 137} \\ \underline{411} \\ 685 \\ \underline{685} \\ 0 \end{array}$$

Эталон: 1, 4.

Тестовое задание № 2. Выпиши номера тех равенств, в которых вычисления выполнены верно.

- 1) $592 : 37 = 26$
- 2) $5\,568 : 174 = 32$
- 3) $2\,4070 : 83 = 29$
- 4) $32\,357 : 131 = 247$
- 5) $24\,640 : 385 = 64$
- 6) $53\,263 : 7 = 769$

Эталон: 2, 4, 5.

Отметим одну важную особенность тестов этого вида: ограничение области критериально-ориентированного измерения материалом, допускающим последовательное структурирование, анализ и исчисление. Критериально-ориентированные тесты целесообразно и возможно применять на материале, допускающем строгую формализацию и четкое структурирование. Только в этом случае можно выделить конечное число компонентов усвоения, произвести количественный учет усвоения последних и говорить об измерении степени усвоения каждого компонента (структурной части, операции) изучаемого материала. Например, в математике для начальных классов этот вид тестирования можно успешно применять для проверки усвоения какого-либо учебного умения, в состав которого входит ряд операций, или какого-либо понятия, в котором можно выделить ряд существенных признаков. Например, с помощью этого вида тестирования можно диагностировать все вычислительные и изме-

рительные умения, сформированность понятий *задача, выражение, равенство, неравенство* и др.

Значительную трудность для учителя представляет выделение операций, входящих в состав действия. Именно эта трудность влечет за собой бессистемный отбор упражнений, предлагаемых учителем на уроке, и использование лишь итогового (в том числе и тестового), а не пооперационного контроля. В этой ситуации нельзя дать какого-либо единого рецепта. Отметим все же, что технологии, ориентированные на формирование обобщенных способов действий (Н.Б. Истомина), задают систему операций через совокупность упражнений, используемых для формирования того или иного действия. Например, в обобщенном способе действий по определению порядка выполнения арифметических действий в числовом выражении можно выделить следующие операции:

- распознать структуру выражения и назвать, к какому типу оно относится;
- соотнести данное выражение с правилом, которым надо руководствоваться при вычислении его значения;
- установить порядок действий в соответствии с правилом;
- правильно отобрать числа для выполнения очередного действия;
- выполнить вычисления.

В настоящее время в отечественной педагогике критериально-ориентированный подход к тестированию еще не получил широкого признания и использования. Надеемся, что наш опыт разработки и внедрения в школьную практику тестов этого вида, показанный на примере изучения математики в начальных классах, окажется полезным для учителей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
2. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. М., 1996.



Воспитание ценностного отношения к окружающему миру у младших школьников

О.Н. ЛАЗАРЕВА,
кандидат химических наук

Одно из направлений модернизации содержания образования — реализация аксиологического¹ подхода. Ценностные ориентации формируются в течение всей жизни, однако наиболее важным для их развития является возраст 6–12 лет, в котором складываются интеллектуальные механизмы познания окружающего мира и места человека в нем. Практически во всех действующих программах курса «Окружающий мир» для начальной школы авторами дается общая целевая установка не только на формирование знаний о природе и обществе, но и на развитие ценностного отношения к миру: «...формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру» (И.П. Товпинец); «...воспитание гармонически развитой личности, ориентированной на общечеловеческие гуманистические ценности» (О.Т. Поглазова и др.); «...формирование ценностно окрашенного образа мира» (А.А. Плешаков). При этом авторы методических пособий не всегда четко определяют методы, приемы и средства ценностного аспекта воспитания, а эмоционально-ценностная составляющая образования нормативно не заложена в программах и стандарте: этот элемент не конкретизирован в обязательном минимуме содержания образования и требованиях к уровню подготовки учащихся. Многие учителя считают, что в ходе, например, наблюдений за сезонными явлениями в природе или экспериментального изучения свойств воды у детей формируется (само собой) ценностное отношение к изучаемым явлениям и объектам. На самом деле ценностные аспекты содержания должны стать предметом специального

внимания учителя и быть осознаны учащимися.

Понятие *ценности* имеет несколько значений. Во-первых, ценности — это реальные предметы и явления, важные для культуры, духовной жизни общества и человека. Все многообразие природных объектов и предметов человеческой деятельности может выступать в качестве *предметных ценностей* как объектов ценностного отношения, т.е. оцениваться с позиций значимости, полезности, необходимости. Во-вторых, ценности характеризуются как мотивационные структуры личности, т.е. *личностные ценности* — представления о совершенстве в различных сферах жизни, а также оценки и установки, являющиеся ориентирами деятельности. Не будем углубляться во все многообразие определений ценностей, поскольку далее речь пойдет о формировании ценностных отношений младших школьников на уроках изучения окружающего мира.

Как определить содержание образовательно-воспитательного процесса с позиции формирования ценностных отношений? Отношение — это связь между кем-либо, причастность к чему-либо или обращение с чем-либо. С аксиологических позиций все предметы окружающего мира обладают как бы двойным бытием — природным (материальным) и ценностным (аксиогенным). Отсюда и различные подходы к их изучению. В процессе научно-теоретического исследования объект и его свойства рассматриваются сами по себе, независимо от человека. При ценностном освоении устанавливается связь объекта с человеком, оценивается его значение для

¹ Аксиология — наука о ценностях. — Прим. авт.



удовлетворения потребностей и интересов человека. Ценность природного объекта не ощущается органами чувств. Ценностное освоение предполагает момент переживания, личностного отношения к тому, что изучается.

Для детей младшего школьного возраста принять объект как ценность означает:

- обнаружить его присутствие в окружающем мире и ощутить свою причастность к нему;

- признать право на его существование (жизнь), уважать его «интересы» (жизненные проявления);

- проявить осторожность в обращении с «другим», помочь ему по мере своих сил.

Педагогическое приобщение детей к ценностям окружающего мира не должно протекать стихийно. При планировании урока учителю следует в содержании учебного материала определить круг ценностей и характер отношения человека к ним, продумать методы и приемы работы, касающиеся ценностно-смысловых оценок и суждений. В качестве примера рассмотрим содержание урока «Что такое природа?».

Научно-познавательный аспект содержания этого урока направлен на усвоение сущности понятия *природа*, формирование у младших школьников умений различать в окружающей действительности природные и искусственные, живые и неживые тела, приводить примеры тел и явлений. Методами и приемами освоения естественно-научного содержания являются наблюдения за конкретными объектами природы и их зарисовка, группировка объектов по разным основаниям (живое — неживое, тело — явление, тело природы — изделие).

Ценностно-смысловой аспект содержания урока ориентирован на формирование ценностного отношения к природе, осмысление природной реальности как необходимого условия существования всего живого, деятельности человека и гармоничного развития общества как источника знаний и самосовершенствования человека, основы материальной и духовной жизни, вместилища всей человеческой культуры. К методам и приемам ценностной ориентации относятся «ценностный анализ» — активизация мыслительной деятельности учащихся

с целью построения оценочных суждений; «разъяснение ценностей» — выбор ценностей из предлагаемой системы; «ценностное действие» — упражнение в нравственных поступках в конкретных жизненных ситуациях; «ценностная имитация» — подражание с целью интериоризации (перевода во внутренний план) общечеловеческих ценностей.

Традиционно содержание образования направлено на одностороннее, ограниченное представление ценности природы в связи с ее использованием в качестве средства, материала для удовлетворения потребностей одних вопреки интересам других; к последним относятся и представители последующих поколений. На самом деле ценностный компонент образования должен быть ориентирован на преодоление потребительского отношения к природе.

В современных программах и учебниках по окружающему миру заложен большой ценностный потенциал. Задача учителя — интерпретировать его и донести ценностные идеи до сознания детей. Рассмотрим некоторые методы и приемы ценностного воспитания, используемые в практике изучения предмета «окружающий мир».

«Метод ценностного анализа» — способ рассмотрения чего-либо с позиций ценностной значимости. На уроках окружающего мира необходимо учить младших школьников оценивать (определять наличие тех или иных качеств) и ценить (признавать значение, ценность) объекты и явления с нравственных, эстетических, экологических позиций, объясняя и оправдывая то, что кажется на первый взгляд необычным или противоестественным. Предметом анализа и обсуждения могут быть не только поступки людей или положительные качества личности, но и любые объекты природы. Важно выбирать те из них, которые обычно вызывают у детей неприязнь или страх. Пауки, черви и некоторые другие беспозвоночные животные с эстетической точки зрения выглядят непривлекательно. Следует показать детям их экологическую ценность, подчеркнуть необходимость терпимого отношения к другим формам жизни и уважения к экологической роли, которую они играют в природе.



Выражение ценности природных и культурных объектов можно осуществлять с помощью различных приемов: формулировки устных оценочных суждений в соответствии с эталоном, составления синонимических рядов слов с оценочным значением, интерпретации оценочных суждений разных авторов и моделирования собственных оценок. Например, чтобы помочь младшим школьникам осознать смысл понятия *окружающий мир*, выстраивается синонимический ряд: *Вселенная, космос, мироздание, природа* (Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков). Актуализируя представления детей о природной упорядоченности и целостности, в которой «невидимыми нитями» все связано со всем, можно предложить учащимся составить список свидетельств нашей зависимости от природы. Свое отношение к природе ученики могут выразить в рассказах, стихах, рисунках. Младшие школьники осмысливают значимость природы для собственной жизни и счастья, радости общения с ней и открытия нового, ощущения ее красоты и сохранения своего здоровья. Далее следует обсудить проблему ответственности за жизнь в гармонии с природой.

— Почему люди называют природу своим домом? Как они угрожают окружающей природе? Могут ли повлиять на сохранение природы действия одного человека? Что может сделать каждый для сохранения окружающей природы? Как следует изменить для этого собственный образ жизни?

Сопоставление реальной природы и ее образа в художественных произведениях способствует пониманию учащимися самоценности и уникальности каждого природного объекта. Анализ эпитетов, метафор, олицетворений, антропоморфных образов усиливает ощущение слитности с природой. Например, на основе анализа поговорок и пословиц о воде («Вода всему господин», «По которой реке плыть, ту и воду пить», «Не плюй в водицу: сгодится напиться») учащиеся определяют их экологический смысл: вода — необходимое условие жизни, поэтому необходимо сохранить водные ресурсы; загрязняя воду в каком-либо водоеме, люди отравляют запасы воды на земле.

Младшие школьники учатся оценивать реальное бытие природы с позиций поэта, художника, исследователя, выражают собственное субъективное отношение к миру природы, ищут в нем ценностный смысл. Например, работая по теме «Солнечная система», дети отвечают на вопросы: «Что расскажут о солнце люди разных профессий: астроном, земледелец, художник?», «Возможна ли жизнь на земле без солнечного света и тепла?» (Н.Ф. Виноградова). На основе ответов учащиеся формулируют ценностные суждения.

«Метод идентификации» — метод понимания «другого», представляющий способность человека мысленно поставить себя на место «другого» (человека или объекта природы). При этом используются логические операции: сравнение, анализ, обобщение и пр. Идентифицируя себя с каким-либо природным объектом, младшие школьники учатся «входить» в мир природы (ощущать себя его частью, чувствовать свою слитность с ним) и понимать его (осознавать экологические связи и закономерности). На уроках изучения окружающего мира используется прием отождествления себя с изучаемыми объектами природы (деревом, белкой, камнем и т.д.). Например, при изучении хвойных и лиственных деревьев учащимся дается задание нарисовать дерево и себя, соединить линиями части своего тела с похожими частями дерева. Обсуждается, чем деревья похожи на людей. В результате такого восприятия природного объекта у ребенка возникает симпатия к нему, побуждающая к оказанию ему внимания, помощи.

«Метод эмпатии» — метод понимания «другого», представляющий способность переживать те же эмоциональные состояния, которые испытывает другой (человек) через отождествление с ним (сопереживание). Эмпатия — это вхождение в состояние другого без оценки и принятия любого его переживания независимо от способа выражения. В отличие от идентификации, эмпатическое понимание заключается в проникновении в мир значений «другого» и переживании собственных эмоций и чувств по поводу состояния «другого». Эмпатия проявляется как эмоциональный отклик, сочувствие, побуждающее к оказанию



нию помощи. На уроках изучения окружающего мира детям задаются вопросы, анализирующие проявление эмпатии к живым существам.

«Метод ценностной рефлексии» — метод осознания своего внутреннего мира, представляющий способность анализировать собственные переживания и поступки. Метод стимулирует осознание стратегии собственного поведения в природе и мотивов деятельности. К примеру, младшим школьникам предлагается создать «карту хороших поступков». Каждый ребенок изображает «линию жизни» в виде отрезка прямой. Дети вспоминают случаи, когда они сделали что-либо полезное для окружающей среды, и обозначают на линии свои хорошие поступки рисунками-символами. Затем школьники объединяют свои рисунки в общую карту и дают пояснения.

«Метод выбора осмысленных ценностей» — способ отбора объектов и явлений по признаку их ценности для субъекта. Он актуализирует личные ценности и дает возможность ребенку трансформировать чувственный опыт в смысловой. У младших школьников мотивы деятельности часто задаются не осмысленной ценностью, а интуитивным, эмоциональным решением. Например, многие дети просят родителей завести котенка или щенка. Школьникам предлагается выбрать, какой подарок они хотели бы получить на день рождения: живого котенка (щенка) или игрушечного. Дети называют три признака, по которым игрушечный и настоящий зверьки похожи, и три признака, по которым они различаются. Школьники оценивают свои возможности по уходу за живым щенком и игрушкой, учатся определять свои реальные потребности и контролировать собственные желания.

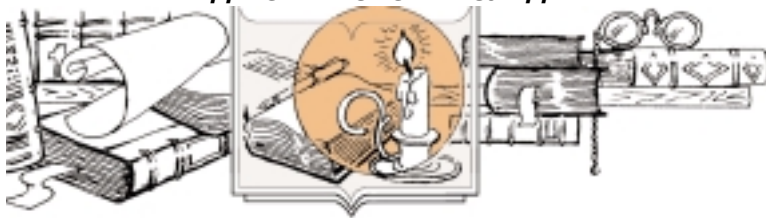
«Метод диалога» — способ познания себя и окружающей действительности в условиях субъектно-смыслового общения. В начальной школе разыгрываются диалоги с животными, растениями, «ожившими» предметами (Н.Ф. Виноградова). Эта воображаемая беседа с реальным объектом природы строится на принципах равноправного общения, при котором «собеседник» не

воспринимается как изучаемый объект. Диалоги осуществляются в различных вариантах: устные — в форме инсценировок; письменные — в виде сочинений-миниатюр; беседы могут строиться с помощью средств изобразительного искусства.

«Метод биографий» — способ осознания ценности мира «другого» (объекта природы, изобретения, вещи и т.п.) через описание прошедших этапов «жизни». Метод реализуется в форме реконструкции «жизненного пути» какого-либо объекта. На уроках окружающего мира школьники узнают, что из природных объектов производят изделия. Природа является источником всего, чем мы пользуемся. Созданные людьми вещи служат для познания и преобразования окружающего мира, являются мерой культуры человеческого общества. Учащиеся мысленно должны проследить всю «биографию» выбранного предмета (например, карандаша, книги), начиная от добычи исходного сырья и его первичной переработки и кончая транспортировкой предмета от завода-изготовителя до магазина. Дети изучают длинный и трудный путь «рождения» изделия; моделируя цепочки превращений, которые происходят в процессе переработки природного сырья, делают вывод, что в обычные вещи, которыми мы пользуемся, вложен труд и знания многих людей самых разных профессий, их любовь к своему делу, чувство ответственности и долга. Необходимо ценить это и бережно относиться к вещам.

Описанные методы и приемы использовались нами в процессе опытно-поисковой работы, которая показала, что для формирования ценностного отношения младших школьников к природе большое значение имеет создание в классе атмосферы доброжелательности, побуждающей к открытым размышлениям.

Таким образом, образование сегодня понимается прежде всего как работа со смыслами, ценностями. Оно направлено на формирование ценностного отношения к себе, другим людям и окружающему миру в целом. Такое отношение позволяет осознавать, оценивать и совершенствовать себя и окружающий мир.



Методические идеи Д.Д. Галанина

К 150-летию со дня рождения

О.А. САВВИНА,

доктор педагогических наук, г. Елец

О.А. КОЛОМНИКОВА,

учитель начальных классов, г. Старый Оскол



Психологические основы обучения математике, развивающее обучение, деятельностный подход и лабораторные работы в начальной школе — все эти внешне злободневные сюжеты уже сто лет назад являлись предметом глубочайших изыска-

ний педагога-исследователя начала XX в. Дмитрия Дмитриевича Галанина.

Д.Д. Галанин родился в посаде Пучеж Юрьевецкого уезда Костромской губернии 21 октября (по старому стилю) 1857 г. Его родители, Дмитрий Иванович и Александра Ивановна, были мещанами. Первоначальное образование Дмитрий Дмитриевич получил в Нижегородской губернской гимназии, в 1877 г. был зачислен на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. В 1883 г. он окончил университет и, выдержав специальный экзамен, получил звание учителя гимназий и прогимназий с правом преподавания физики и математики.

С 1885 г. Д.Д. Галанин преподавал физику в Мариинской женской гимназии, с 1886 г. работал в Московской первой гимназии, сначала воспитателем при пансионе этой гимназии, затем учителем математики и физики. В 1886 г. у него родился сын Дмитрий, который впоследствии стал известным советским ученым, защитил докторскую диссертацию по физико-математическим наукам, продуктивно занимался вопросами физики и методики ее преподавания.

Дмитрий Дмитриевич (отец) был добросовестным преподавателем, за что неоднократно поощрялся различными наградами. В 1898 г. за выслугу лет был произведен в статские советники со старшинством и награжден орденами Св.



Станислава 2-й и 3-й степени и Св. Анны 3-й степени, серебряными медалями в память императора Александра III и в память Священного коронования Их Императорских Величеств [16]¹. В 1899 г. Д.Д. Галанин активно участвовал в работе Московской комиссии, возглавляемой попечителем Московского учебного округа П.А. Некрасовым. Комиссия должна была изучить состояние школьного преподавания и представить министру народного просвещения Н.П. Боголепову свои предложения о совершенствовании образовательного процесса. Д.Д. Галанин разрабатывал программу по математике для средней школы нового типа. В отличие от гимназий и реальных училищ, в старших классах этой школы планировалось осуществить дифференциацию по трем направлениям: гуманитарному, классическому и натуралистическому. К сожалению, многие прогрессивные идеи этой комиссии так и не были введены в жизнь в связи с трагической кончиной Н.П. Боголепова. За участие в работе этой комиссии Д.Д. Галанин получил благодарность от министра народного просвещения.

Обширна и плодотворна была исследовательская деятельность Д.Д. Галанина. Ему принадлежат работы по психологии обучения математике, по общим вопросам образования, по истории преподавания физики [3, 9, 12, 13]. Более того, можно утверждать, что Д.Д. Галанин явился вторым историком отечественного математического образования (первым признан В.В. Бобынин). Его перу принадлежит одна из первых историко-методических работ «История методических идей по арифметике в России».

Однако, несмотря на разносторонность интересов, надо признать, что предпочтение в своих изысканиях Д.Д. Галанин все же отдавал методике преподавания арифметики. Свои методические и педагогические воззрения он изложил в книгах «Методика арифметики. Первый год обучения», «Методика арифметики. Второй год обучения», «Введение в методику арифметики», «Наглядные пособия в преподавании арифметики», «Начальное обучение по математике», «Как велик миллион?» и др.

Рассмотрим некоторые особенности методики арифметики Д.Д. Галанина.

Д.Д. Галанин критиковал введение понятия натурального числа в начальных классах **как результата счета** отдельных единиц. Традиционно

изучение чисел и в современной школе происходит следующим образом: сопоставляется группа предметов и новое число, демонстрируется запись этого числа цифрой, далее оно сравнивается с ранее изученными числами, устно и письменно решаются примеры с данным числом. В результате ребенку в одночасье приходится усваивать абстрактное понятие числа, его символическое изображение, манипулировать как с самим числом, так и с его символом. Несмотря на избыток информации, учащиеся обычно на данном этапе не испытывают особых затруднений, поскольку к этому времени у них накоплен определенный житейский опыт оперирования с числами и цифрами. Изучение операций сложения и вычитания при таком введении числа также не вызывает затруднений. Однако когда начинается изучение умножения и тем более деления, тогда и возникает ряд трудностей и проблем, обусловленных в том числе тем, что ранее было сформировано представление числа в виде результата счета, не предполагающего усвоения понятия отношения.

По мнению Д.Д. Галанина, уже на первом этапе обучения у учащихся должно быть сформировано на интуитивном уровне понятие о натуральном числе как частном случае действительного числа (т.е. представителе множества чисел, обладающих свойством **непрерывности** и т.п.). С этой целью он использует измерение в качестве основной идеи методики арифметики.

Основой курса арифметики Д.Д. Галанина являлся не счет, а измерение. «Школа имеет задачей развитие не счетных дарований, а математических... Всякое измерение дает ряд таких ассоциаций, которые содержат в себе источник математических идей и понятий» [5]. В этой работе Д.Д. Галанин не давал конкретного определения числа, но отмечал, что «понятие числа психологически получается как результат измерений, и только в этом случае содержит те психологические ассоциации, которые дают ряд идей как функциональной зависимости, так и конкретные представления количества».

Д.Д. Галанин был активным поборником наглядности и лабораторного (деятельностного) метода обучения арифметике. Он утверждал: «Мы должны построить курс начального обучения на непосредственном опыте учащихся. Пусть они измеряют длины, взвешивают, измеряют объемы, изучают площади и линейные протяжения. Это

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



будут те сенсорно-моторные процессы, которые заложат в их самосознании идеи количества, дадут им понятия о величинах и их измерении. Измерение само ведет их сознание к идее отношения и числа. Число получается не в абстрактном наименовании, но связанное с чувственными восприятиями веса, объема, длины, площади, и эти чувственные восприятия покажут изменение числа и дадут идею действий над ним. Быть может, тогда натуральный счет собственно окажется лишним, и его придется изучать потом, как в настоящее время ученики учат азбучный алфавит» [1].

Д.Д. Галанин разработал альтернативный курс арифметики, на основных идеях которого мы остановимся ниже.

Изучение чисел, по мнению ученого, должно проходить в несколько этапов, причем знакомство с каждым числом должно проходить с помощью известных ребенку пособий.

«Первым пособием является лист квадратов в 1 кв. дюйм и в 1 кв. вершок. На этом листе ребенок воспринимает число, как площадь; он отрывает один квадрат, наклеивает его на цветной лист и вырезает; вырезает он синий квадрат, потом красный, сравнивает их величину наложением и говорит, что они равны. Потом отрывает два квадрата и получает площади в 2 кв. дюйма, сравнивает их. Так он поступает и далее. Это наглядное пособие дает ему представление числа, связанное с мускульным процессом отрезания определенной площади, наклеивания, сравнения полученных площадей и устанавливает ассоциации величины площади в зависимости от ее числового характера» [4].

При ознакомлении с числом 2 школьникам предлагается работа по измерению объема. «Измерение объема сначала показывается учителем, пред которым стоит высокий сосуд со стеклянными стенками с намеченными на нем делениями на стаканы, у него находятся два стакана. Наливается водой сначала один стакан, потом другой и сосчитываются; затем вода выливается в сосуд. Сколько стаканов налито? Из сосуда можно при помощи крана отлить один стакан, — сколько стаканов осталось? На этом приборе также продолжается изучение дальнейших чисел до 10» [4].

В это время у школьников есть небольшие кружечки, чашка с песком и большой сосуд. С помощью этих приборов они повторяют действия учителя, делают необходимые пояснения. В результате протекают процессы зрительного (при демонстрации учителем), слухового (пояснения

учителя), сенсорно-моторного (продельвание опыта школьниками) восприятия, осуществляется деятельностный подход в обучении, делается упор на зону ближайшего развития. «Все это [наблюдение и продельвание опытов] входит в его [ученика] сознание, как ряд ассоциаций, и число рисуется ему **текучим**, имеющим объем и тяжесть. Эти впечатления накладываются на впечатления числа и дают работу уму, который выбирает из этих опытов идею количества, идею числа и идею действия» [4].

«Для числа 3 я ввожу новое измерение — аршин, при помощи которого измеряется длина ленты. Это измерение делается самими учениками под наблюдением учителя. Здесь ученик, измеряя длину ленты, видит, как она последовательно укладывается по длине аршина, тянется, отмечает конец и начало счета. Это дает ему представление длины, непрерывности, и число 3, кроме указанных выше ассоциаций площади и объема, ассоциируется с **протяжением**» [4].

Далее учитель организует работу с новым прибором — весами. Вместо гирь используются стаканы с водой, весом один фунт, которые взвешивает учитель, и кружки с песком, весом один лот, которые взвешивают ученики.

В конце изучения темы «Десяток» учащиеся переходят непосредственно к счету листов бумаги, монет.

«Учитель, взвешивая воду, объясняет ученикам, что объем и вес увеличиваются одновременно, ученики проверяют это на своих приборах, и у них на основании этих опытов невольно и обязательно возникает идея пропорциональности. Далее, продолжая производить опыты измерения, дети в конце десятка переходят к сосчитыванию листов бумаги, потом к монетам. Здесь им предлагаются задачи на ценность и стоимость. В этих упражнениях измерение соединяется со счетом, и число приобретает новый оттенок — **числа счетного** (счетного) — в смысле результата счета. — О. С., О. К.» [4].

На этом же этапе происходит выработка понятий *прибавить, отнять*, но знаки арифметических действий не вводятся.

Важно заметить, что после изучения числа 4 рассматривается понятие о делении пополам, а после изучения числа 6 школьники учатся делить группу предметов на несколько равных частей. Деление на этом этапе излагается в ознакомительном плане, основательнее оно начинает изучаться

(Продолжение см. на с. 111)

Министерство связи РФ "Роспечать"												
АБОНЕМЕНТ на газету											Журнал	
											(индекс издания)	
"Начальная школа"											Количество комплектов	
на 2008 год по месяцам:												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Куда												
(почтовый индекс)						(адрес)						
Кому												
(фамилия, инициалы)												

ДОСТАВочная КАРТОЧКА													
ПВ			место			ли-тер			на газету			Журнал	
												(индекс издания)	
(наименование издания)													
"Начальная школа"													
Стои-мость		подписки		_____ руб. _____ коп.		Количество комплек-тов							
		пере-адресовки		_____ руб. _____ коп.									
на 2008 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда													
(почтовый индекс)						(адрес)							
Кому													
(фамилия, инициалы)													

Внимание! Продолжается подписка на I полугодие 2008 г.

Оформить подписку на журнал «Начальная школа» и его Приложение можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». Редакция рекомендует при наличии выбора подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка*. Индексы:

«Роспечать» — **73273**

«Почта России» — **16823**

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573**

«Почта России» — **99445****

Приложение «Контроль в начальной школе. IV класс. 3-я и 4-я четверти»

Полугодовая подписка: четыре сборника, по два на каждую четверть + в подарок демонстрационные таблицы. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (январь — февраль; март — апрель; май — июнь).

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЮВЕНТА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



«Государственные символы России: ФЛАГ, ГЕРБ, ГИМН».

Альбом для занятий с детьми 5 – 7 лет 17 руб.

«Государственное устройство России»

Альбом для занятий с детьми 6 – 10 лет 20 руб.

«Россия – Родина моя»

Альбом для занятий с детьми 6 – 10 лет 25 руб.

«Страницы Великой Победы»

Пособие для учащихся 1 – 4 классов 40 руб.

«С чего начинается Родина».

Стихотворения о России, о Москве, о русской природе 40 руб.

«Четыре времени года».

Приметы, загадки, поговорки, стихотворения 40 руб.

Тренажеры

«Читательский дневник» Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1 – 4 классов 30 руб.

Тренажер по чтению для учащихся 1 – 4 классов 30 руб.

Тренажеры по математике для 1, 2, 3, 4 классов по 22 руб.

Таблица умножения. Тренажер для начальной школы 22 руб.

Тренажер: решение задач по математике. 1 класс 22 руб.

ОРФОГРАММЫ. Тренажер по русскому языку для 2 – 4 классов .. 27 руб.

МЯГКИЙ ЗНАК. Тренажер по русскому языку для 2 – 4 классов .. 27 руб.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ. Тренажер по русскому языку для 3 – 5 классов 27 руб.

ЧАСТИ РЕЧИ. №1, №2.

Тренажер по русскому языку для учащихся 3 – 4 классов по 27 руб.

«Окно в мир природы» Пособие-тренажер по окружающему миру 95 руб.



Учебные пособия по предмету «Окружающий мир»

«Мой край: природа, история, культура». Рабочая тетрадь по краеведению (исследование и разработка проектов) (З.А. Клепинина, Е.В. Клепинина) 77 руб.

«Природа нашей Родины» Тетрадь для записи наблюдений (З.А. Клепинина) 48 руб.

«Атлас мира для школьников» (Л.Л. Бурмистрова) 100 руб.

«Тайны окружающего мира». Энциклопедия (З.А. Клепинина) 100 руб.

Занимательные задания по предмету «Окружающий мир», 1 класс. Рабочая тетрадь (М.В. Бабакова) 36 руб.



Самые низкие цены на книги – в издательстве!

Почтовый адрес: **125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента – НШ».**

Телефон (495) 796-92-93, факс (495) 796-92-99,

e-mail: booksale@si.ru, сайт: www.books.si.ru

Книги по почте высылаются **только после оплаты счета** из издательства (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.

Магазин издательства в Москве: ул. 1905 года, д.10 А, телефон (495) 253-93-23.

(с 10 до 19 без обеда, выходные – воскресенье, понедельник).



(Продолжение. Начало см. на с. 106)

только после рассмотрения изображений чисел арабскими цифрами, знаков действий и решения задач. Уже здесь начинает формироваться понятие о четном числе.

При изучении первого десятка сначала происходит выработка понятия числа и обозначение его знаком, схожим с римскими цифрами, а вводится изображение чисел арабскими цифрами. Далее происходит знакомство со знаками действий и решение задач. «Введение арабских цифр в самом начале обучения трудно потому, что начертание их своеобразно и технически трудно. Ребенок, не умеющий писать, не может начертать цифровой знак, а в силу этого ему трудно и изображение производства действий. То, что проходило в предыдущей главе, есть только счет, который необходимо совершенно отделить от арифметических действий, и эти действия связать непосредственно с изображением чисел арабскими цифрами. До сих пор он [ученик] знал количество, представлял себе количество, мыслил это количество, он понимал, что количества могут быть сосчитаны, и это давало ему идеи числа и идею действия; теперь обе эти идеи получают символическое изображение в виде знака действия и знака числа; если преподаватель встанет на эту точку зрения, то перед ним раскроется именно та задача, которую я и имею в виду, выделяя цифры и действия в отдельную главу. А именно научить детей при помощи условных символов изобразить те задачи, которые у них были в конкретных образах, т.е. перейти от конкретного счета к символическому и тем самым от конкретных представлений к отвлеченному мышлению. Я не думаю, чтобы этот переход был прост, думаю, что и в этом случае надо помочь детям его совершить, т.е. дать им подходящий материал, на котором возможно его обработать и выяснить» [2].

Затем ученики переходят к изучению вычислений в пределах 20, рассматривают образование чисел второго десятка, подробно изучают умножение, прямую пропорциональность. Операция умножения вводится на основе задач на сложение равных слагаемых. Потом учащиеся знакомятся с действием деления.

При этом деление на равные части предложено записывать дробью, а деление по содержанию (второй год обучения) — знаком «:».

Остановимся подробнее на методике изуче-

ния операции деления, так как у Д.Д. Галанина дан необычный способ изучения этой темы.

По справедливому утверждению Д.Д. Галанина, определение операции деления как действия, обратного умножению, «...в психологическом отношении является трудным, и потому необходимо найти другой исходный пункт для построения обучения» [2]. В качестве такого исходного пункта Д.Д. Галанин предлагает «...анализ слова *деление*, который приводит нас к однородным словам: раздавание, разрезание, развешивание и т. п. Во всех этих понятиях житейского обихода содержится идея деления, и, исходя из них, можно попытаться построить и самодействие. При этом необходимо с первого же раза установить разницу в делении на равные и неравные части, начиная с самого простейшего случая — деления пополам, о котором уже хотя и была речь, но здесь нужно еще раз рассмотреть этот вопрос; затем необходимо перейти к делению на 4 части, потом на 8 и затем уже к делению на 3 и на 5 частей» [2].

Приведем фрагмент урока на тему «Деление пополам», разработанный в духе методических идей Д.Д. Галанина.

Учитель (У.) Как разделить яблоко на 2 части?

Дети (Д.) Разломить его или разрезать.

У. Как узнать, равны ли части?

Д. Взвешиванием.

У. Как разделить воду в графине пополам?

Д. Сначала разлить воду по стаканам, а потом разделить стаканы на две равные группы.

У. Всегда ли это можно сделать?

Д. Только когда количество стаканов четное.

У. Как можно разделить пополам полоску бумаги?

Д. Согнуть ее и разрезать.

У. Всегда ли это можно сделать?

Д. Да.

У. Как проверить, равны ли части?

Д. Наложением или измерить обе части и сравнить полученные длины.

У. Давайте в этом убедимся и разделим полоску бумаги на две равные части.

На партах заранее подготовлены полоски бумаги и ножницы. Ученики выполняют задание.

Учитель раскладывает на парты полоски, на каждую из которых наклеено 10 квадратов.

У. Как можно разделить пополам эту полоску?

Д. Так же.

У. Разделите полоску с квадратами пополам. Сколько квадратов в каждой части?



Д. В каждой части 5 квадратов.

У. Возьмите 6 счетных палочек и разложите их на две одинаковые кучки. Сколько палочек в каждой кучке?

Д. 3 палочки.

У. Теперь возьмите 9 палочек и снова попробуйте разделить их на две одинаковые кучки. Можете ли вы это сделать? Почему?

Д. Нет. Одна палочка лишняя.

У. Попробуйте разделить 7 палочек на две равные кучки. Можно ли это сделать?

Д. Нет. Опять одна палочка осталась лишней.

У. Какой вывод мы можем сделать?

Д. Делить на две равные части можно 2, 4, 6 предметов.

«От этих примеров можно перейти к числовым задачам, причем вначале эти задачи должны иметь конкретное содержание; напр., как разделить пополам 12 стаканов воды? 6 чашек песка? 8 фунтов орехов? и т.п. Следует показать знак деления и как записать решение задачи» [2].

Как было сказано ранее, на основе деления пополам изучается деление на 4, затем деление на 8. После этого вводится деление на 3 и 5 частей.

Таким образом, даже столь краткий и поверхностный обзор некоторых идей Д.Д. Галанина показывает, что некоторые его методические находки могут быть востребованы в современной школе.

В заключение отметим, что в своих исследованиях Д.Д. Галанин иногда ошибался, некоторые положения его работ неполны и сегодня устарели, но большинство из них, несомненно, составляют золотой фонд отечественной педагогической мысли.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Галанин Д.Д. Введение в методику арифметики. М., 1911.
2. Галанин Д.Д. Игры и игрушки. М., 1909.
3. Галанин Д.Д. Из истории преподавания физики в России // Физика. 1914.
4. Галанин Д.Д. Как велик миллион? (В помощь преподавателю математики) // Математика в школе. 1955. № 6.
5. Галанин Д.Д. Леонтий Филиппович Магницкий и его арифметика. М., 1914. Вып. I–III.
6. Галанин Д.Д. Михаил Васильевич Ломоносов как мировой гений русской культуры. М., 1916.
7. Галанин Д.Д. Методика арифметики. Первый год обучения. М., 1910.
8. Галанин Д.Д. Методика арифметики. Второй год обучения. М., 1911.
9. Галанин Д.Д. Мысли и наблюдения по вопросу о средней школе. М., 1902.
10. Галанин Д.Д. Наглядные пособия в преподавании арифметики. М., 1912.
11. Галанин Д.Д. Начальное обучение по математике // Воспитание и обучение. 1910. № 4, 5.
12. Галанин Д.Д. Образование и обучение. М., 1912.
13. Галанин Д.Д. Психологические основы обучения математике // Русская школа. 1910. № 1.
14. Ланков А.В. К истории развития передовых идей в русской методике математики. М., 1951.
15. Саввина О.А. Исторические очерки о преподавании высшей математики в средних учебных заведениях России. Ч. 2. (Вторая половина XIX — первые семнадцать лет XX в.) / О.А. Саввина. Елец, 2002.
16. ЦИАМ, ф. 467, оп. 1, д. 27. Формулярный список о службе преподавателя математики и физики Московской 1-й гимназии штатского советника Дмитрия Дмитриевича Галанина, л. 1 (об.).
17. <http://www.vgd.ru/G/galanin.htm>.

В следующем номере:

- Воспитание и обучение (В.Ф. Ефимов, И.Б. Корниенко, Л.В. Епишина, М.Г. Тяжелова, Т.Б. Кропачева, Р.С. Гайсина, Н.И. Козык, Е.А. Тихонова и др.)
- Педагогическое образование (Е.В. Иващенко, М.П. Черновол и др.)
- Календарь учителя (М.В. Матиевская, О.Л. Штукатурова, Е.А. Тимофеева, А.Г. Морозова)
- Тематическое планирование по УМК «Планета знаний» (II класс)



«Рябинки и березки». Рисунок **Алены Туляковой**, 6 лет. ДЮЦ «Виктория», Москва.
Педагог Н.А. Меркулова.



Мелкие краски осеннего дня
Делают грустнее и темнее меня.
Серые тучи, дождь торосит.
Лес опустел и немного грустит...