

11

2007

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Народный

ШКОЛА



ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА



Клубный час «Здоровье»

Администрация
и коллектив учителей
муниципальной
гимназии г. Урюпинска
Волгоградской области
проводят многоплановую
внеурочную работу
с учащимися
начальной школы



Кружок «Декоративно-
прикладное творчество»



Кружок «Спортивные балльные танцы»



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Шеф-редактор В. Г. Горецкий
Главный редактор С. В. Степанова
Заместитель
главного редактора О. Ю. Шарাপова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Г. М. Вальковская	А. А. Плешаков
Н. Ф. Виноградова	Т. Д. Полозова
В. Г. Горецкий	Н. Г. Салмина
Н. П. Иванова	Н. Н. Светловская
Н. Б. Истомина	С. В. Степанова
В. П. Канакина	Г. Ф. Суворова
Ю. М. Колягин	Л. И. Тикунова
Д. Ф. Кондратьева	А. И. Холомкина
Н. М. Конышева	Н. Я. Чутко
Т. А. Круглова	О. Ю. Шарাপова
М. Р. Львов	

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа, трудовое обучение, математика	И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение	О. А. Абрамова
Природоведение, изобразительное искусство, физическая культура	М. И. Герасимова
«Календарь учителя»	Т. А. Семейкина
Заведующая редакцией	М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко	Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
П. М. Эрдниев	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.

Тел.: (495) 624-76-17

E-mail: nsk@media-press.ru
nskslava@bk.ru

Оформление, В. И. Романенко
макет, заставки О. В. Машинская

Художник Л. С. Фатьянова

Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Д. А. Шевченко,
тел./факс: (495) 624-74-34

Электронная версия журнала:
<http://www.openworld.ru/school>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

11 2007

Издание
Министерства
образования
Российской
Федерации
Основан
в ноябре 1933

Начальная ШКОЛА

Уважаемые коллеги!

Концепция профессионально-педагогической направленности подготовки специалистов для современной школы обучения формулирует необходимость целенаправленно вести будущих учителей к овладению основами педагогического мастерства, базирующегося на активном и глубоком знании предметов. Эти знания должны формироваться на фоне положительного отношения студента к выбранной профессии.

При обучении в педагогических вузах и особенно колледжах не у всех студентов складывается полное представление о будущей профессии. Для того чтобы задачи профессиональной подготовки были не только поняты, но и осмыслены обучаемыми, необходимо организовать работу, ориентированную на формирование готовности студентов к творческой профессиональной деятельности. Одной из форм такой работы может стать *городской семинар* с их участием, подобный тому, который был проведен весной 2007 г. в Москве. В семинаре «Пути модернизации учебно-воспитательного процесса в начальной школе», организованном на базе школы № 531, участвовали преподаватели и студенты московских педагогических колледжей № 1 им. К.Д. Ушинского и № 4.

Обсуждались организация работы начальной школы (*И.А. Кость*), использование современных технологий в учебном процессе (*Н.А. Попова*), алгоритмы работы над орфограммами (*Е.В. Ульянова*), формирование вычислительных навыков первоклассников с использованием нетрадиционных приемов (*Н.А. Семенова*), приемы работы над задачами (*Г.А. Михалёва*), проектно-исследовательская работа на уроках как одно из направлений модернизации учебно-воспитательного процесса (*И.А. Кравченко*), активизация творческой деятельности учащихся во внеурочное время (*И.Ш. Горбушина*) и др.

По мнению преподавателей и студентов педколледжей, такое сотрудничество, основанное на понимании необходимости разносторонней работы по подготовке будущих учителей начальных классов, очень плодотворно.

Подготовке будущих учителей посвящены некоторые статьи этого номера, а реализацию задач такой подготовки в школьной практике иллюстрируют наряду с другими статьи преподавателей Московского государственного областного педагогического института и учителей г. Орехова-Зуева, выполненные под руководством доктора педагогических наук *В.Ф. Ефимова*.

Использован материал В.П. Ведениной и В.А. Федотовой, преподавателей методики математики педагогических колледжей № 4 и 1.

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ****Содружество вуза и школы**

В.Ф. Ефимов. Гуманизация образовательной среды в школе как условие личностно-ориентированного образования	3
И.Б. Корниенко. Приемы педагогической поддержки в становлении личности младших школьников	8
Л.В. Елишина. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности	12
Л.Д. Короткова. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности	15
М.Г. Тяжёлова. Приемы развития личностной заинтересованности младших школьников в изучении русского языка	19
Н.В. Носкова. Использование фольклора на уроках математики в начальной школе	22

Творческий поиск

Т.П. Рудыка. Система работы по совершенствованию навыка чтения у детей младшего школьного возраста	28
В.Н. Коробейникова. О некоторых приемах обучения чтению	31
А.А. Плигин. Учить младших школьников учиться	33
Г.В. Блохина, Е.А. Галанова. Модульно-блочная технология изучения глагола в III классе	37
Е.А. Павлова. Использование творческих видов неречевой деятельности на уроках английского языка в начальной школе	43
Е.А. Обухова. Изучение окружающего мира средствами субъективизации	45
Т.Б. Кропачева. Исследовательские экскурсии в начальной школе	48
Р.С. Гайсина. Загадаю загадку... ..	54
Н.И. Козык. Стресс	57
Е.А. Тихонова. Сюжетно-ролевой урок физической культуры	60
О.И. Нестерова. Изготовление елочных бус	62

Коррекционно-развивающее обучение

Н.Л. Морозова. Диагностика и развитие самовосприятия детей младшего школьного возраста	63
Л.Н. Вершинина, Е.А. Ипкаева. Совместная работа психолога и логопеда в начальной школе	68
Е.Г. Речицкая, Т.Ю. Кулигина. Обогащение словаря младших школьников эмоционально-оценочной лексикой	74

Информация

Т.М. Стручаева. Внеаудиторная работа в подготовке специалистов начального образования	27
<i>Поздравляем Н.Ф. Виноградову</i>	79

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

С.С. Багдасарян. Уроки самоуправления ..	80
М.А. Шестакова. Задачи в стихах на тему «Ты и твоё здоровье»	80
М.П. Осипова. Экологические задачи	81
С.В. Яшенкова. Сказка-зарядка	81

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е.В. Иващенко. Профессиональная подготовка будущего учителя начальной школы к оценке учебных достижений младших школьников	83
М.П. Черновол. Роман Ж. Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании»	88

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

Н.В. Матиевская. Обобщающий урок «Прощание с Азбукой»	92
О.Л. Штукатурова. В гостях у С.Я. Маршака	95

БИБЛИОТЕЧКА УЧИТЕЛЯ

УМК «Планета знаний»: тематическое планирование и краткие методические рекомендации для II класса по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, музыке



Содружество вуза и школы

Гуманизация образовательной среды в школе как условие личностно-ориентированного образования

В.Ф. ЕФИМОВ,

доктор педагогических наук, Московский государственный областной педагогический институт (МГОПИ), г. Орехово-Зуево

Образовательная среда — это совокупность общественных, материальных и духовных воздействий, которые благоприятно или неблагоприятно влияют на развитие личности.

Образовательная среда, в которой находятся дети и взрослые, воспринимается ими по-разному. Она означает нечто большее, чем просто то, что физически, пространственно окружает участников образовательного процесса. Д. Дьюи писал: «Некоторые объекты, удаленные от человека во времени и пространстве, могут образовывать окружающую его среду даже в большей мере, чем некоторые близкие к нему объекты» [1]¹. То, в связи с чем человек изменяется, составляет его истинную образовательную среду, состоящую как из внешних, так и из внутренних условий, которые поддерживают или сдерживают, стимулируют или пресекают характерные действия участников образовательного процесса. Поэтому под образовательной средой необходимо понимать весь комплекс факторов и условий, оказывающих воздействие на

участников образовательного процесса в школе.

Образовательная среда, формируемая администрацией школы, классными руководителями, методическими объединениями учителей, определяет психолого-педагогический социальный статус ученика, который характеризует благополучие или неблагополучие ребенка в школе. Рассматриваемый статус определяет социальные качества личности и представляет собой «...систему характеристик психического состояния и поведения ребенка, важных для его успешного обучения и развития. Это характеристики познавательной сферы, эмоционально-волевого и мотивационного развития; система отношений ребенка к миру, самому себе и значимым формам деятельности; особенности поведения в учебных и внеучебных школьных ситуациях» [2]. Особенно важными составляющими благополучного психолого-педагогического статуса ученика школы являются:

- *отношение школьника к самому себе* — устойчивая положительная оценка се-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



бя как умелого, знающего ученика, способного много добиться и имеющего адекватный уровень притязаний;

- *отношение к значимой деятельности* — эмоционально-положительное восприятие школы и учения;
- *устойчивое эмоциональное состояние в школе* — отсутствие противоречий между требованиями школы (учителя), родителей и актуальными возможностями ребенка;
- *активность и автономность поведения учащегося* — самостоятельность в познавательной и социальной деятельности;
- *взаимодействие с педагогами* — установление адекватных ролевых отношений с учителями на уроках и вне уроков, проявление уважения к учителю, эмоционально-положительное восприятие ребенком личности педагога и системы его отношений с воспитателями;
- *взаимодействие школьника со сверстниками* — владение приемами и навыками эффективного межличностного общения со сверстниками; установление дружеских отношений, готовность к коллективным формам деятельности, умение разрешать конфликты мирным путем;
- *умственная работоспособность и темп умственной деятельности* — способность сосредоточенно работать над учебной задачей, стремление трудиться в едином темпе со всем классом;
- *сформированность важнейших сторон познавательной сферы* — умение выделить учебную задачу и превратить ее в цель деятельности, сформированность плана умственных действий и др. [4].

Приведенные характеристики социального психолого-педагогического статуса ученика показывают, что благоприятное влияние на учащегося оказывает такая окружающая его образовательная среда, с которой он активно взаимодействует, принимая ее в свой внутренний мир.

Противоречивость отражения общества во внутреннем мире человека описана в философских трудах экзистенциалистов. Один из его представителей, К. Ясперс, отмечал, что «желание работать... обусловлено осознанием того, что мы участвуем в создании своей среды» [5]. Рассматривая со-

циальный аспект данного гуманистического высказывания, видно, что человек является субъектом своей образовательной среды, в том числе и как индивид, вступающий в межличностные отношения. В связи с этим уместно отметить подход к разработке категории *личность* в работах В.А. Сластенина, Б.М. Бим-Бада и А.В. Петровского, в которых зависимость общества от индивида, влияние индивида на социальное принимается как данность, во многом определяющая образовательную среду.

Многообразие функций личности можно упорядочить, сведя их к трем основным группам.

Первой среди них педагоги считают функцию *ответственности* как фундаментальную личностную характеристику [6]. Ответственность за что? За всё. Чем выше переживаемая личностью сфера ответственности, тем более развита личность. Ответственность перед кем? Перед собой, обществом, природой. Причем эта личностная ответственность, в отличие от различных социально-нормированных ее проявлений, носит подлинно нравственный характер. К этой области личностных функций относятся функции нравственного выбора, мотивационного обоснования жизнедеятельности.

Ко второй группе отнесем функции, относящиеся к *самореализации*. Сюда могут быть отнесены функции творчества, свободы, самостоятельности, состязательности с различными жизненными препятствиями, развития индивидуальности, обеспечения духовного уровня жизнедеятельности.

Третья группа — *рефлексивные функции* личности, обеспечивающие ее поисковую деятельность, развитие образа «Я».

Реализация приведенных групп функций в школьном образовании проходит в диалоговых системах *учитель — ученик, ученик — учебный материал, ученик — ученик, ученик — ученики* и предусматривает несколько стадий самоосмысления ученика себя как личности: «Я — Я», «Я — Ты», «Ты — Я», «Мы — Я», «Я — Мы». Опишем их.

На стадии «Я — Я» происходит осмысление и оценка учебной ситуации, заложенного в ней познавательного потенциала, осознание своего уровня и тождественнос-



ти понимания изучаемого, ассоциаций и связей с имеющимися знаниями и опытом, принятие или непринятие мировоззренческих аспектов ситуации.

На стадии «Я — Ты» учащийся аккумулирует в себе и выражает в речи то, что хочет выразить, находит в разговоре со своим собеседником неформальный, эмпатийный отклик, участие, делится имеющимся и приобретенным в учебной ситуации опытом, знаниями, умениями, чувствами, переживаниями с другими участниками образовательного процесса.

На стадии «Ты — Я» учащийся выслушивает партнера, соотносит со своим опытом его высказывания и оценивает их в своей «Я-концепции».

На стадии «Мы — Я» учащийся обобщает, унифицирует многогранный опыт участников образовательного процесса, систематизирует знаниевую составляющую учебной ситуации, вводя их в свой внутренний мир.

На стадии «Я — Мы» учащийся выступает для себя как объективный носитель информации, как представитель знания общества с глубокой личностной мотивацией.

В традиционной образовательной среде развитие личности школьника обеспечивается в основном информационно-содержательной составляющей образования, замыкается в ней. В личностно-ориентированном образовании не менее определяющее значение имеет то, на сколько школьная среда, создаваемая учителем на уроке (возможно, в противовес общей социокультурной среде), благоприятна для развития способностей ребенка, как она обеспечивает самореализацию его личностного потенциала и побуждает к поиску собственных результатов обучения. В ходе личностно-ориентированного образования на указанных выше стадиях работа с учащимися опирается не столько на их память, чувство долга как в традиционном обучении, сколько на уже имеющийся внутренний личностный опыт ребенка («Я») — слушателя, преобразователя, мыслителя, наблюдателя, собеседника, партнера (друга). Система обучения перестраивается на основе использования опыта ребенка. Из монологической, когда знания транслируются от знающего учителя к незнающему

ученику, она превращается в диалогическую, когда знания открываются и усваиваются при помощи активной деятельности ребенка в его образовательной среде.

Таким образом, образовательная среда означает все то, что вмешивается в жизнь человека [1].

Основополагающие личностные качества человека предполагают и некие базовые характеристики образовательной среды, отрицательно или положительно влияющих на развитие этих качеств. Так, ситуация, обеспечивающая ответственность, должна обладать некоторой контекстуальностью по отношению к внутреннему миру личности. Для самореализации необходимо, например, создание условий игры с присущими ей свободой и состязательностью. Рефлексивная функция востребуется и развивается в условиях взаимодействия личности с открывающимся перед ней миром культуры.

Базовые характеристики, по которым различаются дегуманизация, гуманизация и псевдогуманизация образовательной среды, можно представить в следующей таблице (см. с. 6).

Личностно-ориентированное образование направлено на осознание учащимся особенностей собственной личности, своего отношения к миру через слияние эмоциональных и познавательных аспектов обучения. Это не противоречит идеям развивающего обучения, а дополняет их. В свою очередь, такое образование обеспечивается следующими факторами гуманизации образовательной среды:

- 1) востребованность в процессе образования субъектного опыта ученика [7], опора на этот опыт;
- 2) здоровьесберегающая направленность процесса образования;
- 3) удовлетворение в равной мере социально и индивидуально обусловленных образовательных потребностей в форме, адекватной возрасту ученика;
- 4) поддержание комфортности обучения (создание ситуации успеха у учащегося, использование реagensов счастья, благоприятствующее общение, сотрудничество, эмпатийное сопереживание и т.п.);
- 5) предоставление возможности выбора (способа получения нового знания, объема,



Аспекты, параметры образования	Дегуманизация образовательной среды	Гуманизация образовательной среды	Псевдугуманизация образовательной среды
1. Постановка целей	Диктатура в постановке цели для участников образования	Интерииоризация целей, их согласованность между участниками образования	Спонтанность, отсутствие четкости в постановке целей образования
2. Понимание места, роли знаний, умений и навыков	Главная, центральная, основная цель образования	Средство формирования личности с гуманистическими ценностями	Новообразование личности с непредсказуемыми качествами, неосознаваемые участниками образовательного процесса
3. Понимание личности	Узкое понимание личности как совокупности свойств, представляющих социальный заказ общества, как «пучка социальных отношений»	Целостная разно- и всесторонне развитая личность с гуманистическим мировоззрением и гуманитарным мышлением	Отождествление личности с ее внешне проявляемыми, индивидуальными свойствами, их абсолютизация
4. Удовлетворение потребностей	Удовлетворение в основном социально обусловленных потребностей	Удовлетворение в равной мере социально и индивидуально обусловленных потребностей	Удовлетворение только индивидуально обусловленных потребностей
5. Отношения участников образования	Объект-субъектные (императивность, авторитарность, назидательность, менторство, нагнетание напряженности)	Субъект-субъектные (опека, наставничество, сотруничество, партнерство, содружество)	Субъект-объектные (либеральничество, попустительство, угодливость, безответственность)
6. Понимание статуса коллектива в образовании	Коллектив — средство давления на человека и средство принуждения личности	Коллектив — совокупность равноправных индивидуальностей, средство развития и обогащения личности	Отрицание коллектива. Его антагонистическое противопоставление личности
7. Наличие выбора, свободы в процессе образования	Отсутствие выбора, строгая регламентированность всех компонентов образования	Относительная свобода в рамках диагностично поставленных целей. Регулируемый выбор, субъективно воспринимаемый учащимися как собственный, самостоятельный, осознанный выбор	Свободно осуществляемый, неуправляемый выбор. Отсутствие регламентированности в компонентах образовательного процесса
8. Соотношение информационных и гуманитарных компонентов категории «знание»	Личностно-отчужденные знания, в основном представленные информационной частью своего объема	Личные и личностно-ориентированные знания. Информационность знания используется как средство усвоения и достижения его гуманитарности	Отсутствие дифференциации отдельных частей и видов знания. Неполная гуманитарность знания, обусловленная бедностью его информационной части
9. Особенности усвоения содержания образования	Технократичность. Произвольность психических процессов. Установка на заповинание. Взгляд на мышление только как на систему операционных действий.	Задействованность в обучении всего богатства психических процессов, опора на субъектный опыт образующегося. Понимание, осознание, нап-	Подстраивание организации процесса усвоения под существующие в наличии психические процессы, сиюминутные интересы учащихся



Аспекты, параметры образования	Дегуманизация образовательной среды	Гуманизация образовательной среды	Псевдугуманизация образовательной среды
	Косность, клише при воспроизведении знаний	равленность на отыскание личностных смыслов — главные черты усвоения содержания образования	
10. Преимущественные виды коммуникации в обучении	Монолог учителя	Равноправный диалог	Неравноправный диалог с приоритетными возможностями ученика
11. Оценивание в образовании	Исключительное право оценки со стороны учителя	Разнообразие форм и видов оценивания. Безотметочное обучение. Самооценка. Оценивание в системах <i>ученик — ученик, ученик — учебный материал</i> . Совместная оценка эффективности форм, методов, средств обучения участниками образования	Ученик оценивает, как его учит педагог. Безотметочное обучение

вида и сложности задания, вида, средства учебной деятельности, позиции исполнителя или лидера и т.п.) и ответственности за него;

б) включение в учебный процесс новой информации, витагенных методов обучения, благоприятствующих образованию.

Гибельная для образования, но, к сожалению, повсеместно существующая рутина может постепенно преодолеваться с помощью такой организации образовательной среды, которая стимулировала бы деятельность учения, — не заучивание заданных на дом параграфов, а постановка собственных вопросов и поисков ответов. Проектирование среды, способствующей пробуждению творческой активности, и поиск адекватных способов управления в ней — задачи, адресованные работникам образования.

Школа должна построить такую среду, которая предоставляет ученику все возможные средства и условия для самообразования, т.е. помогает открыть в себе то положительное, что в нем есть, стимулирует развитие всех человеческих качеств ученика, а не формирует извне только социально заданных качеств личности.

Таким образом, гуманизация образова-

тельной школьной среды является условием личностно-ориентированного образования, указывает на возможности преобразования его процессуальной составляющей и перестройки предметных методик обучения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления. М., 1997.
2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. М., 1997.
3. Ефимов В.Ф. Гуманистическая направленность образования // Учитель. 2005. № 4.
4. Рябов А.Е. Этика педагогического общения учителя и психолого-педагогический статус ученика начальной школы / А.Е. Рябов, Р.Н. Леонова // Начальная школа. 2001. № 9.
5. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994.
6. Афанасьев В.В. Личностно-ориентированное образование как внутришкольная педагогическая проблема // Личностно-ориентированное образование школьников (проблемы, поиски, решения): Сб. ст. / Под ред. В.Ф. Ефимова. Орехово-Зуево, 2006.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 2000.



Приемы педагогической поддержки в становлении личности младших школьников

И.Б. КОРНИЕНКО,

школа № 1, г. Орехово-Зуево

Направленность на *поддержку* индивидуального развития ребенка, предоставление ему необходимого пространства свободы принятия самостоятельных решений — условия личностно-ориентированного обучения [1]¹. Описывая теоретические аспекты реализации педагогики поддержки, Г.Б. Корнетов отмечает, что наставник должен стремиться не вести ребенка за собой, не управлять им, а как бы следовать за воспитанником, создавать условия для самоопределения, самоидентификации и самореализации [2].

По мнению Е.Н. Шиянова и Н.Б. Ромасовой [3], модель *поддерживающего* образования практически исключает неприятие педагогических целей учителем учеником, так как воспитатель не стремится навязать ребенку цели, а должен сделать цели воспитанника своими. Это предотвращает столкновение мотивов и действий участников образовательного процесса, резко повышает его эффективность. Задача учителя — создание условий для развития индивидуальности ребенка, благоприятной нравственно-психологической атмосферы.

Остановимся на видах педагогической поддержки.

Внешняя поддержка служит для создания эмоционального фона доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Это внимательное, приветливое отношение учителя к ученикам, доверие к ним, привлечение к планированию и определению цели урока, создание ситуаций взаимного (коллективного и группового) обучения, использование элементов деятельностного обучения, а именно игр, драматизаций, творческих работ, позитивной оценки достижений, диалогического общения.

Внутренняя поддержка направлена на индивидуально-личностную поддержку и предполагает диагностику развития обученности, воспитанности, выявления личных проблем детей, отслеживание (мониторинг) процесса развития каждого ребенка. Осуществление помощи необходимо на всех этапах проявления у ребенка самостоятельности, развивающейся в следующей цепочке процессов: самосознание — самоопределение — самовыражение (самораскрытие, самопредъявление, самопрезентация) — самоутверждение — самореализация — саморегуляция (самокоррекция).

Для осуществления педагогической помощи и поддержки учитель начальной школы должен:

- правильно оценивать внутреннее (психологическое) состояние учащихся, сочувствовать и сопереживать;
- вызывать у ребенка желание и стремление быть лучше;
- находить нужный стиль общения с каждым учащимся;
- уметь запустить механизм успеха для каждого учащегося с первых дней существования детского коллектива.

Учет психологического состояния детей, в том числе и настроения, возможен через выявление форм их психологической защиты. Психологически младший школьник защищает свой мир детства, свою ведущую деятельность, свой ведущий канал восприятия, свои принципы целостности восприятия окружающей действительности и комфортности-успешности обучения, а также свой стиль поведения. Если учитель хочет понять ребенка, то он должен осознать и принять субъективное пространство его личности, его индивидуальное информаци-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



онное пространство. Чтобы школьники захотели и были в состоянии понимать педагога, он должен выражать знания (чувственные и рациональные) с учетом их мировосприятия, миропонимания и мироощущения.

Чувство свободного выбора траектории образования личности и педагогическая поддержка являются условиями активного функционирования познавательных сил детей в процессе обучения, что обеспечивается: а) установлением атмосферы взаимного доверия и уважения; б) управлением учебным процессом в формах «со...» педагога и школьника; в) созданием условий для свободного выбора педагогически однозначных (с одной и той же учебной задачей), но субъективно (для школьника) разнообразных учебных материалов; г) удовлетворением потребности в экспансивной учебно-познавательной деятельности и обеспечением развития всех познавательных сил; д) пробуждением, формированием и поощрением творческой и созидательной самостоятельности учебно-познавательной деятельности.

Методическим обеспечением выполнения сформулированных выше условий могут выступать личностно-ориентированные технологии: учет субъективного опыта учащихся, адаптированное наведение на понятие, сюжетное построение урока или учебного дня, уровневая дифференциация, различные виды групповых и коллективных способов обучения и др., — а также выбранные детьми задания и дополнительные вопросы, в формулировке которых они могут принять участие.

Например, на уроке математики ученики в качестве объекта своей учебно-образовательной деятельности выбрали математические выражения. После их составления, чтения и нахождения значений школьники с педагогической помощью учителя могут придумать следующие задания:

- найти сходство и различие выражений;
- провести классификацию (распределение по группам) по одному или двум признакам данных выражений;
- провести преобразования выражений.

Работу по планированию педагогической поддержки следует начинать с изуче-

ния особенностей учащихся, их физического здоровья, психолого-педагогической характеристики, представленной из детского сада. Наблюдая за поведением детей, необходимо определить их социально-психологический статус, характер межличностного общения со сверстниками, отношение к учебе и труду. Для выяснения уровня восприятия школы можно провести тест «Мое настроение», когда ученикам предлагается соотнести свое настроение с рисунками, на которых изображены: а) ярко светящее солнце (веселое настроение); б) солнце, частично прикрытое облаком (спокойное настроение); в) солнце, закрытое тучкой (грустное настроение); г) грозная тучка (тревожное настроение).

С детьми, выбравшими последние два рисунка, необходимо провести беседу, направленную на выяснение причин неблагоприятного восприятия школы. Это может быть недомогание, быстро наступающее утомление; недостаточный двигательный режим в рамках школьного времяпрепровождения; недостаточно продолжительный сон из-за долгого просмотра телепередач в вечернее и ночное время; беспокойная обстановка дома; невнимание родителей к новой для ребенка фазе его развития как ученика и как следствие возможное непонимание его нужд.

Для устранения первых четырех причин можно провести с родителями учеников беседы о режиме дня, питании, досуге детей, психологической атмосфере в семье и т.п., в ходе которых вместе с родителями нужно определить пути помощи детям, реагирования на их нужды, на те или иные проявления в их поведении.

Одной из важных составляющих становления личности младшего школьника является сформированность учебных мотивов. Тестирование показывает, что у некоторых школьников они представлены в лучшем случае в общем, декларативном виде. Со стороны учителя в этом случае эффективными являются методы поощрения любых активных положительных проявлений детей, что, как показывает опыт, незамедлительно сказывается на результатах обучения, поскольку у детей появляется желание учиться, получать знания.



Желание учиться и достигать в учебе высоких результатов должно поддерживаться не только учителем, но и сверстниками, а это зависит от складывающихся межличностных отношений и сплоченности детского коллектива. Учителю следует организовать деятельность детей, способствующую доброжелательному общению и исключению агрессивности.

Так, например, проблемным детям можно предложить войти в круг детей, крепко взявшихся за руки, используя любые возможности. Как правило, входя по одному, они пытаются расцепить руки обманом или силой прорваться в круг, что у них чаще всего не получается. Когда они попросят разрешения войти в круг и им это удастся, то они испытывают потрясение от того, что вежливость и умение доброжелательно обратиться к товарищам может стать ключом к решению проблемы.

Снять агрессию помогают стихи и рукопожатия. Так, учитель может предложить по утрам читать хором стихотворение:

Вместе с солнышком встаем,
Вместе с птичками поем.
С добрым утром! С ясным днем!
Вот как дружно мы живем!

Далее надо предложить детям повернуться друг к другу, улыбнуться и обменяться рукопожатиями. Сплоченности и доброжелательным отношениям учащихся способствуют также динамические танцевальные игры, внеклассные часы, чаепития, праздники и т.п.

В ходе проведения данных мероприятий встает проблема контактности детей, особенно отвергаемых большинством учащихся и поэтому требующих от учителя особой педагогической поддержки.

Например, в класс в середине года пришел Сергей М. Наблюдения показали, что у него большие проблемы в учебе и поведении, что подтверждалось тревожными суждениями о нем детей и их родителей. На уроках он мешал и себе, и другим, кривлялся, выкрикивал с места, оскорблял словами не только детей, но и их родителей, радовался чужим неудачам.

Первые шаги поддержки были направлены на установление контакта с ним.

Мальчик оказался общительным, коммуникабельным, охотно вступающим в диалог. Но итог всех бесед был один: «Я не виноват, это...» Диагностика поведения Сергея М. показала, что его мотивы деятельности, интересы находятся не в сфере учения, а в стремлении лидировать во взаимодействии с одноклассниками в сферах, где он успешен и может быть над ними. Педагогическая помощь в данном случае могла заключаться в тактике доведения до абсурда и опасности для него самого своего поведения, в содействии формирования адекватной самооценки и уверенности в своих силах в сферах, где он неуспешен и не принимаем. Средствами послужили проявление доверия, одобрение, похвала, индивидуальные беседы, например, на такие темы, как «Необходимость образования для человека», «Моя семья», «Что значит быть хорошим другом», «Мое поручение в классе», «Ты в классе не один» и др. Для снижения гиперактивности мальчику было предложено стать помощником учителя по организации дисциплины на переменах, выполнять мелкие поручения во время урока: раздавать тетради, демонстрировать наглядное пособие, помогать в контроле за правильностью использования сигнальных карточек во время проведения устных упражнений и т.п.

Хотя Сергей М. с радостью выполнял поручения учителя, но он быстро охладел к ним, проявлял свое негативное поведение в новых поступках. Это требовало со стороны учителя дополнительного внимания, «подпитки», терпения. Например, как выяснилось на классном часе, именно Сергей М. срывал ленту запретной зоны. В результате беседы мы пришли к мысли, что он будет следить за тем, чтобы лента была привязана, так как ее отсутствие может грозить здоровью учащихся школы, а также их жизни.

В детском коллективе Сергей М. оставался отвергаемым. Свидетельством тому послужило нежелание девочек поздравлять его наряду с другими мальчиками с 23 февраля. Здесь вновь была необходима тактика содействия ребенку: объяснение детям, что если они к нему будут невнима-



тельны, оставят его в одиночестве, то мальчику будет тяжело и он еще больше ожесточится. Задача педагогической помощи в данной ситуации заключалась в том, чтобы учить детей прощать, не таить в себе обиду, не растить в себе желание отомстить, наказать.

Внимательный педагог может обнаружить высокий уровень тревожности у некоторых хорошо успевающих школьников. Приведем два характерных примера.

1. Диана Т. учится на одни пятерки, ответственная, дисциплинированная, с хорошим прилежанием и желанием учиться, растет в полной, дружной, благополучной семье. Но у Дианы высокий уровень тревожности, который выражается физиологически (ребенку трудно дышать), она держит себя в непрерывном напряжении. Тревожность ребенка и тревожность самих родителей тесно взаимосвязаны. Чем выше обеспокоенность проблемами школьной жизни у родителей, тем более тревожен ребенок. В данном случае педагогическая поддержка заключается в тактике помощи ребенку. Родителям можно дать следующие рекомендации:

- необходимо снизить уровень требований к ребенку;

- соблюдать режим экологии учебного труда;

- не сравнивать ребенка с другими детьми;

- не проявлять негативные эмоции, порицания в неудачах ребенка, проявлять такт и уважение к его праву на ошибку. Неудача — не катастрофа, а всего лишь временная трудность, которую надо преодолеть спокойно и уверенно;

- не закливать всю сферу деятельности ребенка только на учебу. При всей приоритетности учебной деятельности предоставлять возможность ребенку проявлять себя в других видах деятельности, создавать ситуации поощрения и успеха в них.

В связи с последней рекомендацией педагогическая поддержка со стороны учителя состоит в содействии развития целостной личности ребенка, в устранении проблем, мешающих активной положительной деятельности учащихся. С этой целью важное значение имеет вовлечение учащихся в

различные сферы школьной жизни: конкурсы, оформление тематических плакатов, спортивные мероприятия, посещение кружков.

2. Нина Ф. растет в полной семье, всем обеспечена, хорошо учится. Ее мама частый гость в школе. До недавнего времени все как бы было в порядке, девочка была эмоционально уравновешена, активна, жизнерадостна, но вдруг изменилось ее поведение, в учебе не было прогресса. Иногда Нину можно было застать плачущей, а на распросы она отвечала, что у нее болят глаза. В более длительном разговоре с девочкой было выяснено, что отец дома пьет, дерется, сквернословит, приводит в дом дружков-субутильников. Из-за такой обстановки дома Нина часто не спит, по ночам плачет. Стало понятным, почему у девочки опухшее лицо и красные глаза и почему она не хочет идти домой.

Учителем была выбрана тактика педагогической поддержки путем защиты ребенка от негативного влияния отца. Было решено попросить прийти в школу маму. Беседа с ней показала, что мама Нины работает с утра до десяти вечера. Дочь практически ее не видит, что приводит к недостатку материнского участия в воспитании девочки, недостатку родительского участия, тепла, ласки. Решение педагога было двояким: восполнение дефицита общения Нины с родителями методом «Мама-терапия» и работа с семьей ребенка. Маме было указано на то, что нервная система девочки не в порядке, что негативная обстановка в семье отрицательно сказывается на ее мироощущении, настроении и учебе. Мама выразила опасения, что «если отец узнает, что Нина рассказала о нем в школе, то ей очень сильно попадет». Было намечено, что если приход учителя домой к Нине с целью проведения беседы с отцом не принесет ощутимых результатов, то к решению проблемы Нины будут подключены социальный педагог и психолог.

Педагогическая поддержка учащимся в становлении их личности возможна при доверии детей к учителю, при видении ребенком учителя в качестве друга, готового прийти в трудную минуту с участием. Учителю при этом следует:



— не бояться выражать свои положительные эмоции, дарить их детям как подарок;

— не спешить за каждым негативным поступком ребенка видеть только отрицательные мотивы;

— в общении с ребенком чаще использовать просьбу и поощрение, чем приказ и наказание;

— быть справедливым в оценивании учащихся;

— учить детей радоваться своим успехам и успехам одноклассников.

Постоянная педагогическая поддержка и помощь учителя детям как в учебной, так

и вне учебной деятельности служит залогом успешности личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. 1997. № 4.

2. Корнетов Г.Б. Педагогические парадигмы базовых моделей образования. М., 2001.

3. Шиняев Е.Е., Ромаева Н.Б. Парадигмальность как методологический принцип современной педагогики // Педагогика. 2005. № 9.

Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности

Л.В. ЕПИШИНА,

старший преподаватель МГОПИ, г. Орехово-Зуево

В настоящее время школы переходят на личностно-ориентированные технологии, которые ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий для развития и реализации ее природных потенциалов. В центре внимания педагога — уникальная, целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальному проявлению своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта.

Личностно-ориентированные технологии характеризуются сотрудничеством участников педагогического процесса, демократизмом, равенством, партнерством в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Ситуация современного урока — это ситуация расставания с так называемым «строгим» уроком, характеризующимся порядком, абсолютной исполнительностью учеников и встреча с уроком «свободным». Вчерашнее «вы должны запомнить» преобразовалось в сегодняшнее «мы с вами должны осмыслить». Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели и содержание обучения, дают оценки, находясь в состоянии

сотрудничества. Педагогика сотрудничества предполагает наличие у взрослого умения выслушать ребенка, дать ему возможность выразить свое мнение. При этом необходимо учить школьников думать, размышлять, высказывать и отстаивать свои суждения, что формирует коммуникативные свойства личности, к которым относятся:

- действенное общение;
- риторические умения (построение фраз, умение убеждать и т.п.);
- умение вести диалог, ставить вопросы;
- умение слушать, слышать, вести спор, приводить аргументацию;
- умение встать на точку зрения другого;
- умение работать сообща для достижения общей цели.

Педагогу ни в коем случае нельзя подчеркивать свое превосходство перед учениками. Он обязан искать вместе с ними ответы на возникшие вопросы. Лишь при таком обучении, воспринимаемом как общение, дети смогут почувствовать себя раскрепощенно, развивать и проявлять свое «Я».

Чем младше ученики, тем меньше места и времени должна занимать на уроке фронт-



тельная работа, так как она требует от них серьезного напряжения и несоответствующей возрастным возможностям концентрации внимания, протекает под внешним давлением учителя, что ведет к повышенной утомляемости, эмоциональному дискомфорту, низкой вовлеченности в совместную деятельность, так как работают только сильные дети. Групповая (в том числе парная) форма работы более природосообразна для младшего школьного возраста и предполагает отсутствие давящего вмешательства со стороны взрослого в психологию учения, комфортное нахождение ребенка в группе сверстников.

Наш пятилетний опыт применения групповых способов обучения показал, что у младших школьников:

- появляются навыки общения и риторическая грамотность;
- улучшается успеваемость;
- возрастает самоуважение;
- укрепляется дружба.

Рассмотрим технологию группового обучения, направленную на развитие коммуникативных свойств личности.

Работая с применением групповых способов обучения, учитель должен прежде всего установить правила работы в группе и обучить им детей. При проведении инструктажа нужно представить ученикам готовые правила или предложить разработать их самостоятельно, а также необходимо обсудить эти правила, что будет уроком ответственности и демократии. Важно, чтобы правил было не более пяти, при их формулировке нужно указывать, что «следует делать», а не что «не следует делать», правила, помещенные на видном месте, должны строго выполняться всеми участниками группы.

Приведем примеры формулировок правил: *говори тихо и спокойно; к своим товарищам относиться с уважением; внимательно слушай партнера; старайся не перебивать товарища, выслушивай его до конца; делай замечания тактично, не груби; в случае, когда проблему решить не удастся, обратись к учителю.*

Далее мы опишем педагогические аспекты формирования коммуникативных черт личности младших школьников на основе опыта проведения групповой работы.

Элементы групповой работы можно и нужно вводить уже с I класса. Замечено, что первоклассникам интересно работать в паре. Удовлетворение этого интереса способствует активизации познавательной деятельности и формированию таких качеств личности, как взаимоконтроль и взаимопомощь. Прежде чем перейти к работе в паре, образец такой работы демонстрируется у доски сначала в паре *учитель — сильный ученик*, а затем в паре *средний ученик — сильный ученик*.

Например, надо найти значение выражения $36 + 48$. Алена работает в паре с Викой.

Вика. К 30 прибавить 40, получится 70.

Алена. Не торопись, Вика.

Вика. Я поняла. Надо так: $36 + 40 = 76$, а $76 + 8 = 83$.

Алена. У тебя получился неправильный ответ. Надо 84.

Вика. Я посчитала. Получится 83.

Алена. Я консультант и знаю лучше — 84.

Девочки смотрят на учителя.

Учитель. В случае разногласий надо обратиться к учителю, но тут вы могли бы обойтись и без меня. Тебе, Алена, надо понять, в чем ошибка Вики, где пробел в ее знаниях, почему она посчитала неверно.

Алена. Она не знает состав числа 8.

При анализе проведенной работы в паре учитель смещает акцент с правильности нахождения значения выражения на согласованность действий школьников, на умение общаться доброжелательно, по-товарищески, доказывать свои суждения. Так, например, разбирая данную работу, учитель указал, что Алена проявляет выдержку, не торопит Вику, когда она считает, не подсказывает ей, хотя знает ответ. Учитель еще раз подчеркнул, что консультантам нужно стараться не называть или исправлять ошибку, а задавать вопросы, касающиеся порядка или способа выполнения задания. Спор о конечном результате ни к чему не приведет. Необходимо научиться доказывать свои утверждения, чтобы ученик, с которым работает консультант, принял его точку зрения.

Когда ученики научатся работать в паре, следует приучать их работать в группе, состоящей из четырех-шести человек.



— Многие ваши родители работают на заводах, стройках. Часто они работают в бригадах — группах, которые делают одно задание вместе. Сегодня мы тоже попробуем работать сообща. Вы должны решить задачу, сначала ее надо составить по краткой записи, затем проанализировать, сформулировать вопросы и найти ответ. При этом вы будете учиться работать быстро, не отвлекаясь, помогать друг другу, отстаивать свою точку зрения. Вникайте в то, что делает ваш товарищ по группе. Если кто-то из вас будет отвечать недостаточно четко, то оценка работы группы будет ниже.

В каждой группе выбирается ведущий, который распределяет работу между ее членами. С целью развития памяти учащихся педагог предъявляет задание только один раз, дети запоминают его и выполняют следующие действия: рассмотреть краткую запись задачи, выделить в ней основное; придумать условие задачи по краткой записи; подготовиться к анализу задачи; поставить вопрос и выбрать действие для ответа на него, доказать правильность выбора; назвать ответ задачи; экономно расходовать время; самостоятельно распределить роли при подготовке к отчету о работе группы.

Время, которое отводится на эту работу, зависит от уровня сформированности навыков организации работы в группе и умения учащихся решать задачи данного вида. Оно обязательно сообщается ученикам.

Групповой отчет происходит следующим образом: один ученик рассказывает условие, другой анализирует задачу, третий определяет, что он будет узнавать, четвертый выбирает действие и доказывает целесообразность его выбора. Высказываются группы поочередно. Учащиеся класса внимательно следят за ходом обоснования решения задач. Затем представитель от каждой из групп идет к доске и под краткой записью задачи, решенной учащимися другой группы, записывает выражение. Этот прием способствует развитию внимания.

Опыт показывает, что на первых порах овладения приемами групповой работы учащиеся не очень внимательны к ответам одноклассников. После того как они поймут, что оценивается работа всей группы, а не каждого ученика в отдельности и что любой ученик может

быть вызван к доске для ответа по задаче другой группы, они начинают вслушиваться в ответы товарищей, контролировать их, а там, где это необходимо, тактично помогать.

Рассмотрим еще один пример. Учитель дает группам задания найти значение выражения $32 \cdot 121 + 17 \cdot 15 + 46 \cdot 35 + 23 \cdot 14$. Поощряется та группа, которая верно и быстро выполнит задание. Наблюдение показало, что в одной группе учащиеся начали выполнять действия с комментированием, а в другой каждый действовал самостоятельно, сопоставляя полученные результаты с результатами товарищей. Учитель обратил внимание на планирование работы в группе, где учащиеся распределили выполнение действий умножения в выражении, а командир группы находил сумму, что позволило выполнить задание быстрее и успешнее других.

Совместная работа школьников на уроках в начальных классах не подменяет традиционно сложившиеся формы организации учебной деятельности, а удачно дополняет их. Мы считаем, что опасения, что организация совместной деятельности приведет к обезличиванию учебного труда, к тому, что в парах и группах будут активно работать только отдельные ученики, а остальные ограничатся пассивным присвоением результатов их работы, лишены оснований. В рамках совместной работы создаются благоприятные условия для развития коммуникативных свойств личности через формирование таких важных качеств, как способность к осуществлению свободного выбора, контролю результатов учебного труда.

Таким образом, мы показали, что групповые формы работы вызывают у детей интерес, активизируют познавательную деятельность, дают возможность самореализации личности младших школьников, способствуют умению общаться, т.е. являются эффективным средством развития коммуникативных качеств личности.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Современные педагогические технологии: Пос. для учителя. Ростов н/Д, 2004. (Серия «Учение с увлечением»).
2. Ефимов В.Ф. Гуманистическая направленность математического образования младших школьников: Монография. Курск, 2002.



Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности

Л.Д. КОРОТКОВА,

старший преподаватель МГОПИ, г. Орехово-Зуево

Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, учат прежде всего своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Домашнее чтение — одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Как непростительно мало молодое поколение знает о жизни своих отцов и дедов. И дело здесь не в дефиците времени или раздельном проживании, а в хрупкости связей между представителями разных поколений внутри семьи.

Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов, в частности, чтение дидактических сказок¹ является средством внутрисемейного общения между людьми разных поколений:

- совместное времяпрепровождение за чтением поучительных или волшебных сказок способствует не только пополнению «жизненной копилки» знаний и впечатлений человека, но и затрагивает подсознание, а значит, оживляет родовую, генетическую память кровных родственников;

- совместное чтение побуждает ребенка задавать вопросы, искать пояснения непонятных слов и выражений, а значит, вступать в диалог со взрослыми, формулиро-

вать вопрос, стараться вникнуть в смысл ответа, что почти всегда способствует знакомству ребенка с народными обычаями, традициями, семейными историями и пр.;

- семейное чтение дает возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное;

- после чтения предлагаемых сказов и сказок слушатели втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни, что позволяет вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным семейным древом, побудить к созданию своей родословной, опираясь на опыт старших представителей семейного рода;

- чтение сказок, включая сказки на духовно-нравственную тематику, позволяет детям уяснить значение понятий, о которых, как правило, они не слышат ни в школе, ни в детском саду, ни во дворе, ни даже в обыденном семейном общении, например, что такое целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстная любовь, самопожертвование.

После чтения сказок у младших членов семьи появляется предмет для разговора, желание спросить у старших о значении старинного выражения, слова, о событии или явлении, имевшем место в содержании сказки. А у старших членов семьи возникает повод для пояснения, дополнения, заинтересованного разговора с ребенком о прошлом.

Если учитель намерен возродить утерянные в последние десятилетия традиции семейного чтения, он может познакомить родителей своих воспитанников с основными рекомендациями:

¹ Автор дидактических сказок Л.Д. Короткова. — *Прим. ред.*



— при выборе взрослыми сказки для семейного чтения следует ориентироваться и на собственный интерес, и на *проблему семьи и своего ребенка* (например, болезнь члена семьи, появление второго ребенка, семейный разлад);

— сказку следует читать не в паузах между занятиями, не мимоходом, а в *специально отведенное для этого время*; читайте регулярно, и тогда ребенок получит заряд внимания, доброты и родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь; и можно быть уверенным, что ритуал семейного чтения из вашей семьи «перетечет» в семью ваших повзрослевших детей;

— читать сказку может сам ребенок или кто-то из взрослых; кто именно это будет — определите сами, исходя из понимания смысла этого ритуала: *к кому из вас должен потом обращаться ребенок за советом* в случае появления житейских затруднений;

— если у ребенка появились вопросы, не спешите сразу на них отвечать, спросите, *как он сам понимает* слово или ситуацию; возможно, вы услышите рассуждения ребенка, важные для понимания многого в его поведении и эмоциональном состоянии;

— если у ребенка возникло непонимание, постарайтесь зафиксировать это, чтобы на досуге разобраться: что *на самом деле* озадачило ребенка и каких именно объяснений он от вас ждал; по-видимому, его что-то *беспокоит*, он нуждается в помощи;

— порой в вопросах ребенка кроется проблема, поэтому не спешите читать дальше или «сворачивать» разговор; если ребенок «застрял» на чем-то — это для него очень важно, поэтому постарайтесь его *выслушать и понять*;

— если в ритуале семейного чтения принимают участие старшие члены семьи (дедушка или бабушка), окажите им уважение и *выслушайте* их вместе с ребенком, даже если их рассуждения будут расходиться с вашим, родительским, мнением;

— если ребенок попросил вас и назавтра повторить ту же сказку или главу из книги — это неслучайно, выполните его просьбу и постарайтесь понять, что именно зас-

тавляет вашего ребенка еще и еще раз переживать события из сказки, что его так глубоко затронуло?

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать. Ну как, к примеру, объяснить ребенку необходимость просить прощения после совершенного необдуманного поступка или сказанного им обидного слова в адрес бабушки, которая о нем заботится? Беседа, выговор, увещание? А не лучше ли прочитать сказку духовно-нравственного содержания, например, *«Как так: нет сердца?»* [3].

Чтение сказки может произвести на ребенка большое впечатление, и в этом случае потребуется *игра-драматизация*. Ребенок начинает разыгрывать сценки из сказки, одевать кукол в одежду героев. Вот почему многие сказки написаны автором в двух вариантах. Вариант сценария для кукольного или иного представления поддерживает интерес детей к сказке, а родители могут принять участие в игре-драматизации, взяв на себя роль одного из героев, помочь сделать кукол.

Необязательно готовить персонажей сказки для театра «би-ба-бо», где кукла перчаткой надевается на руку. Можно сделать героев сказки из картона, бумаги, слепить из глины. Могут пригодиться и старые коробочки из-под лимонных долек, надо только наклеить снаружи картинку с изображением героя. Не умеете рисовать — сделайте театр вязаных игрушек. Не умеете вязать — пусть героями сказки станут старые флаконы из-под одеколона, дезодоранта, маминых духов. Надо только залить внутрь прозрачных флаконов разноцветную жидкость, чтобы «наряды» были разноцветными, а под крышечку можно надеть и богатый воротник, и приклеить поля к «шляпе». Можно вместе с ребенком сделать декорации подземного или подводного царства, оформить при помощи пластилина на фанерном листе поле, луг, лес.

Игра-драматизация позволит семье и поиграть, и помастерить из природного или другого материала, и пообщаться с детьми.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



Творчество — это способность, которая обычно развивается у детей под воздействием образца творческих находок и выдумок другого человека. Роли ребенок может распределить по своему усмотрению, приняв в свою сказку-спектакль всех членов семьи — и взрослых, и детей.

Игра-драматизация по сюжету популярнейшей сказки позволит ребенку «применить на себя» образ персонажа, испытать чувства радости, потери, огорчения, вины, удовлетворения от взаимопомощи. Это раздвигает границы жизненного опыта, упражняет в проявлении чувств, учит добру и справедливости.

Роль педагога в организации работы в семье может заключаться в следующем:

- фиксировании того, что рассказывают родители о своих детях, и их высказываниях по существу содержания сказки;

- записи впечатлений детей о сказке, их бесед с куклами, разыгрывании сценок с помощью предметов-заместителей в игровых ситуациях;

- фиксировании ситуаций, связанных с содержанием сказок (возникающих спонтанно или созданных специально), в которых ребенку необходимо проявить нравственные качества, описанные в сказке;

- проведении с учениками занятий по изобразительной деятельности, на которых предлагается отразить интересные моменты сказки.

Приемы работы со сказкой могут быть разнообразными:

- обсуждение поступков героев*, построенное на свободных ассоциациях, которые вызваны текстом и образами сказки;

- создание рисунков* по мотивам сказки или коллективных и индивидуальных поделок из природного материала, в которых

могут быть проявлены свободные ассоциации;

- активная работа с текстом* по выявлению причинно-следственных связей в сказке: почему герой поступил так; как можно было бы еще поступить; что было бы, если бы...;

- проигрывание эпизодов сказки*, что поможет сыграть эмоции персонажей и понять их;

- проигрывание вариантов решения* ситуаций, т.е. использование сказки как притчи-наравоучения и т.п.

Семья — важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются *традиции, обычаи, предания*. Вот почему семейное чтение — самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, а следовательно, средство духовно-нравственного воспитания личности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Бородина Н.К.* Духовность: истоки и сущность // Школа духовности. 2000. № 4.
2. *Глинские чтения.* Духовно-нравственное воспитание в системе образования Российской Федерации. М., 2002.
3. *Короткова Л.Д.* Духовно-нравственное воспитание средствами авторской сказки. М., 2007.
4. *Короткова Л.Д.* Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников. М., 2005.
5. *Короткова Л.Д.* Сказкотерапия в школе. М., 2007.
6. *Розанов В.В.* Мысли о литературе. М., 1989.
7. *Сухина Е.Н.* Простите нас, простите // Русский дом. 2000. № 3.
8. *Юнг К.Г.* Понятие коллективного бессознательного. Аналитическая психология: прошлое и настоящее. М., 1995.

Новинка!

Для работы по курсу
Е.А. Лутцева
«Технология.
Ступеньки к мастерству»

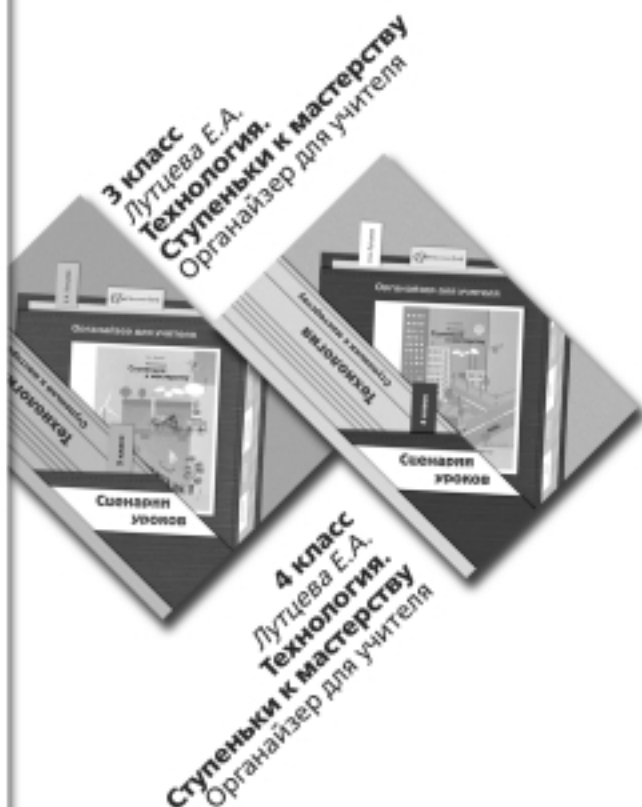


127422, г. Москва,
ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3
Тел./факс: (495) 611-15-74,
611-23-59, 611-07-29
e-mail: pr@vgf.ru, info@vgf.ru,
www.vgf.ru

Уроки по новым органайзерам интересны учителям и школьникам!

ОРГАНАЙЗЕРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- служат рабочим инструментом педагога по технологии
- содержат поурочное планирование
- предлагают сценарии уроков



При изучении каждой темы предусматривают возможность:

- давать свои комментарии к проведению урока
- проводить анализ уроков (что достигнуто, над чем следует подумать)
- оценивать результаты деятельности учащихся



Приемы развития личностной заинтересованности младших школьников в изучении русского языка

М.Г. ТЯЖЁЛОВА,
учитель, г. Орехово-Зуево

Известно, что интерес является одним из важных мотивов учения школьников. Понятие «интерес» имеет множество разных определений. В психологии интерес рассматривается как:

- избирательная направленность внимания человека (Н.Ф. Добрынин);
- проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Я. Рубинштейн);
- познавательное отношение человека к окружающему, к какой-то его стороне, к определенной области, в которую человек хочет проникнуть глубже (А.К. Маркова);
- активатор разнообразных чувств (Д. Фрейер);
- склонность к чему-либо; познавательное, избирательное, доминирующее отношение личности; направленность личности (А.К. Дусавицкий);
- специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью (А.Г. Ковалев).

Обобщив вышеперечисленные подходы к характеристике психологической сущности интереса, можно сказать, что *интерес* — это *активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним*. Учебно-познавательный интерес является наиболее адекватным мотивом учения школьников. Мотивация учения выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость. Названные функции составляют единство, но проявление первой и второй функций зависит от третьей функции. Поэтому при формировании мотивации учения главным объектом выступает именно эта функция —

смысл учения в жизни ребенка, т.е. учение для школьника должно приобрести внутреннюю значимость, личностный смысл.

Важнейшая область общего феномена интереса — личностная заинтересованность. Его предметом является одно из значительных свойств человека: способность познавать окружающий мир, проникать в его многообразие, общаться с соучастниками познания. Это важнейшее образование личности не является присущим человеку от рождения, оно складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется под влиянием социальных условий его существования. Осознание интереса связано с поисками ответов на вопросы: «Что мне необходимо?» «Без чего я не могу себя выразить, самореализоваться?» Таким образом, личностная заинтересованность — это индивидуально обусловленный интерес, активная социально-познавательная мотивация.

Значение личностной заинтересованности в жизни человека трудно переоценить. Она выступает как стимулятор деятельности, состоящей из реальных предметных, учебных, творческих действий в принятии решений по преодолению препятствий. Особую значимость личностная заинтересованность принимает в начальной школе, где учение становится главным ведущим видом деятельности в жизни ребенка. Проводником в этой деятельности становится познавательный интерес, который можно условно разделить на следующие стадии: удивление, любопытство, ситуативный (чаще спонтанный) интерес, любознательность, теоретический интерес. Удивление и любопытство обусловлено чисто внешними обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Любознатель-



ность — ценное состояние личности, которое характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного.

Интерес характеризуется познавательной активностью. Ученик ищет интересующую его информацию, посвящает свободное время предмету познавательного интереса. Интересы младшего школьника возникают спонтанно, характеризуются сильно выраженным эмоциональным отношением к тому, что особенно ярко, эффективно раскрыто в содержании знаний. То, что интересно, усваивается радостнее, прочнее, глубже. Существует тесная связь между знаниями и личностным интересом. С одной стороны, благодаря личностному интересу ученик лучше усваивает знания, с другой — личностные интересы развиваются преимущественно на основе знаний.

Рассмотрим некоторые виды работы и задания, способствующие развитию личностной заинтересованности учащихся в изучении русского языка на уроках.

Уже начиная с I класса можно вовлекать школьников в «тайны» языка и стараться заложить основы осознанного отношения к трудностям письма. Для этого нужно объяснять, что не всегда можно «доверять» звукам, потому что один и тот же звук может «посылать за себя на письменную работу» разные буквы. То «о», то «а». То «и», то «е». Школьникам предлагается «поймать» слово. Учитель произносит слово по звукам, а они «ловят» и определяют слово. Называют, какой был звук и какая буква появилась. Например: [с] [а] [с] [н] [а], а напишем *сосна*. Почему? Есть проверочное слово *сосны*. Делается вывод: вместе звука [а] пишем букву «о».

Во II классе по теме «Обобщение. Имя существительное» можно предложить школьникам раскрыть секреты, которые «спрятала» эта часть речи: оживленные — неодушевленные, собственные — нарицательные, род имени существительного, о которых поведала сказка.

Сначала все существительные были очень похожи. Даже королева их путала. И вот однажды она издала указ: «Кто придумает для моих слов-существительных различия, тот будет награжден». Услышали про это муж и жена в другом королевстве.

Муж набрал себе много слов и сказал: «Пусть они будут мои, мужского рода». А жена набрала много слов себе и сказала: «А это будут мои, женского рода». А остальные слова остались посередине — среднего рода. Королева наградила мужа и жену. Она перестала путать существительные, потому что знала «секрет» различия.

Важную роль в формировании познавательных интересов младших школьников играют творческие задания. Вот примеры некоторых.

Творческие диктанты. Это может быть составление отдельных предложений с использованием слов с заранее указанными орфограммами. Лучшие предложения диктуются и записываются.

Задания, где в текст необходимо вставить слова определенной части речи. Например: «Напишите текст под диктовку, вставляя, где нужно, прилагательные». *Незаметно прошло (тёплое) лето. По небу поплыли (серые) тучи. Как сквозь сито, зажег из них (холодный) дождь. На поверхности луж плавают (разноцветные) листья.*

«Подберите подходящие по смыслу слова. Даны прилагательные: *тяжёлый, лёгкий, жаркий, горячий, холодный*. Вставить их в предложения».

... сумка оттягивала мне плечо. На небе появилась ... туча. По реке скользила ... лодка. Летом нужна ... одежда. Стояло ... лето. Между товарищами разгорелся ... спор. С моря дул ... ветер. В роднике даже в жару была ... вода.

Словарный диктант, когда ученикам предлагается текст с пропущенными словами. Нужно прочитать, записать, вставляя слова.

Не велик ... да краснеет нос. (Мороз)

... любит чистоту. (Посуда)

Чужбина — калина, родина — ... (Малина)

... человек добро помнит. (Русский)

Свободный диктант, суть которого в том, что текст делится на отдельные логические части, состоящие из нескольких предложений. Затем читается и пересказывается весь текст, анализируются изучаемые орфограммы. Далее каждый абзац читается один раз, а учащиеся записывают все, что могли запомнить. Этот вид работы



близок к изложению и способствует не только развитию интереса к уроку, но и развитию речи учащихся.

Грамматический разбор (морфологический или синтаксический). Рекомендуются применять при закреплении материала. Этот вид работы способствует не только развитию интереса к предмету (заглянуть в «недра» слова, предложения), но и развитию мышления и речи.

Использование деятельностного подхода при изучении новых тем. Тема: «Склонение существительных». Просклоняйте существительные: *сосна, земля, Юра, стол, конь, окно, степь*. Какие слова склоняются одинаково? Как эти семь существительных можно разделить на три группы? Какие существительные отнесли к первой группе (1-е скл.), второй группе (2-е скл.), третьей группе (3-е скл.). Обратите внимание на окончание и род имен существительных. Сделайте вывод, какие существительные относятся к 1, 2, 3-му склонениям.

Использование правил-схем для самостоятельных выводов. Например, при изучении темы «Перенос слова» ученикам предлагаются схемы, по которым самостоятельно или с помощью учителя они делают выводы-правила.

Слово из одного слога не переносится.

Слог из одной буквы не переносится и не остается на строке.

Мягкий знак при переносе не отрывается от слога.

Практические упражнения с целью закрепления и дальнейшего совершенствования умений и навыков. Упражнения основаны на сравнении и сопоставлении не только изучаемых в данный момент понятий и правил, но и ранее изученных. В этих

случаях воспроизведение включает и определенные элементы творчества. Например: на уроке обобщающего повторения по теме «Падежи имен существительных» (IV кл.) учащиеся вспоминают все падежи, вопросы, предлоги. Затем предлагается ответить на вопросы: «В форме каких падежей неодушевленное имя существительное отвечает на один вопрос?», «С какими предлогами имя существительное может употребляться в формах разных падежей?», «С каким предлогом имя существительное может употребляться в форме одного падежа?»

Составление простого плана по содержанию изученного на уроке материала. Такой план основан на элементарной группировке материала и выделении его основных компонентов. Так, при изучении частей речи получается следующий план-опора:

Часть речи...

Обозначает...

Отвечает...

Например...

По мере изучения этой темы в следующих классах план будет совершенствоваться:

Имеет... (постоянные признаки).

Изменяется... (непостоянные признаки).

В предложении выполняет роль... (член предложения).

Задания, основанные на установлении сходства или различия. В таких работах требуется что-либо найти, назвать, указать, подчеркнуть. При изучении темы «Приставки и предлоги» (III кл.) ученикам предлагается выписать сначала слова с предлогами, а затем с приставками. Чтобы заинтересовать школьников, проводится игра «Будь внимательным!». Задание такое: «Назовите слова, которые звучат одинаково, а пишутся по-разному. (В тексте они подчеркнуты.) Почему? Объясните».

Сугробы снега выюги намели,

И ворот, как баржа на мели.

Полуторка стоит.

Ну и занос!

Я вышел за ворота, а мороз

Как затрещит — и хват меня за нос!

А стихи и загадки? С ними урок интереснее и понятнее. На занятии по теме «Мягкий знак» можно использовать такие загадки:



В яме спит зимою длинной,
Но чуть-чуть забрезжит свет,
За медком и за малиной
Отправляется... (*медведь*).

Уж очень вид у них чудной:
У папы локоны волной,
А мама ходит стриженной.
За что она обижена?
Недаром часто злитя
На всех мамаша-... (*львица*).

После отгадывания загадок учащиеся отвечают на вопросы: «Какую роль играет мягкий знак в словах-отгадках? Сравните, сделайте выводы о назначении мягкого знака в русском языке».

Все перечисленные виды работ вызывают у школьников желание изучать предмет, видеть в нем необходимость, развивают интерес, потребность в знаниях, а значит, любовь и понимание родного языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Волина В.В.* Занимательное азбукведение. М., 1991.
2. *Морозова Н.Г.* Учителю о познавательном интересе. М., 1979.
3. *Смирнова З.А.* Воспроизводящие и творческие работы учащихся при закреплении материала. М., 1976.
4. *Соловейчик М.С.* Первые шаги в изучении языка и речи. М., 1999.

Использование фольклора на уроках математики в начальной школе

Н.В. НОСКОВА,

старший преподаватель МГОПИ, г. Орехово-Зуево

Современное российское общество пришло к осознанию необходимости формирования в личности духовно-нравственного (эмоционально-ценностного и творческого) отношения к миру. В этой связи крайне важным видится вопрос об эстетическом воспитании детей, где значительное место всегда отводилось фольклору.

Цель данной статьи — показать воспитательное значение и возможности использования некоторых видов фольклора в предметном обучении, а именно на уроках математики.

Фольклор во все времена органично вписывался в народную педагогику. С его помощью испокон веков в наиболее доступной форме передавались молодому поколению сложившиеся в течение столетий эстетические, морально-этические, трудовые идеалы, представления о мире и человеке.

Художественные формы фольклорной культуры воспринимались народом как обязательные: крестьянский быт был наполнен народной музыкой и звучащим образным словом, играми и шутками, загад-

ками и скороговорками, сказками, благодаря чему формировалось образное мышление, развивались эмоции и чувства ребенка. Произведения народного творчества давали детям наслаждение, определяли объем жизненно необходимой информации.

Изучение фольклорных произведений позволяет познать историю Отечества, национальные особенности своего народа, приобщиться к традициям, творчеству, искусству родного края. Именно поэтому знание фольклора воспринимается как составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений. Педагогическая направленность всех видов и жанров фольклора очевидна, поэтому обращение к сокровищам, сохраненным в фольклоре, является насущной необходимостью.

Младший школьный возраст по праву определяется психологами как период становления первооснов личности, как этап подготовки ребенка к эре «социальной зрелости» (А.В. Петровский). Именно в этом возрасте создаются наиболее благо-



приятные условия для воспитания в восприимчивой детской душе начал духовности, гуманизма, творческого отношения к миру. Этому способствует высокая эмоциональность ребенка, его активный интерес к окружающему миру, стремление к деятельности.

Приобщение детей младшего школьного возраста к фольклорной культуре можно осуществлять не только на уроках русского языка, но и на уроках математики. Учитель, владеющий фольклорным материалом, знающий загадки, скороговорки, пословицы, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать, быстрее добивается успехов в обучении и воспитании.

Загадки были распространены на Руси в глубокой древности. Педагогическая ценность загадок состоит в том, что она знакомит ребенка с радостью открытия, направляет внимание на предметы, явления и их выдающиеся признаки, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений этих признаков, повышает способность и определенность мышления, силу воображения. Каждая новая загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства. Если же загадка не разгадана, то это вызывает в нем жажду познания, неслучайно этот жанр фольклора широко применяли в обучении младших школьников К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой.

Загадка может служить исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (*цифра, число, величина* и т.д.). Например, при знакомстве с цифрой и числом 2 можно использовать такую загадку:

Вид ее — как запятая,
Хвост крючком, и не секрет:
Любит всех она лентяев,
А лентяи ее — нет.

После того как ученики отгадали ее, педагог может попросить детей вспомнить, о чем загадка, показать карточку с цифрой 2, назвать соседей числа 2, объяснить, как можно получить число 2, сравнить его с последующими числами.

Понимание внутренней структуры загадки позволяет учителю обучать детей отгадывать их (понимать содержание, объяс-

нять и доказывать правильность отгадки), а также составлять загадки самостоятельно. Иногда для отгадывания загадки ученикам достаточно одного признака, догадки, а для того, чтобы доказать правильность отгадки, необходимо подробное, развернутое логическое рассуждение. Без доказательства процесс отгадывания не закончен. Чтобы побудить ребенка к доказательству, следует выяснить, каким путем он шел: «Как ты догадался? Почему ты так решил?»

При изучении темы «Время» можно использовать такую загадку про дни недели:

Что за гуси пролетают?
По семерке в каждой стае.
Вереницею летят,
Не воротить их назад.

Она нуждается в анализе даже тогда, когда дети правильно ее отгадали. Опыт показывает, что отгадки могут быть случайными. Можно задать вопросы: «Почему вы думаете, что гуси — это дни?» «Почему их 7?» «Что значит выражение *летят вереницей*?» «Почему гусей нельзя возвратить назад?» «Как нужно относиться ко времени, если оно не возвращается?»

Таким образом, загадка стимулирует умственную деятельность детей, прививает вкус к умственной работе, приучает к четкой логике, рассуждению и доказательству.

Скороговорки и считалки — еще один вид фольклора, который можно активно использовать на уроках математики. Употребление скороговорок содействует преодолению косноязычия, развивает артикуляцию речевого аппарата.

Например, при знакомстве с цифрой и числом 2 можно предложить такие скороговорки:

Возле грядки — две лопатки,
Возле кадки — два ведра.
У опушки две старушки
Брали грузди и волнушки.
Два щенка, щека к щеке,
Щиплют щетку в уголке.

После разучивания скороговорки учитель может предложить детям вспомнить, какое слово в тексте связано с рассматриваемым числом, какая цифра соответствует



ему. Можно предложить ученикам составить свою скороговорку.

Из всего многообразия жанров и форм детского устного народного творчества наиболее завидная судьба у считалок. По силе эстетического воздействия, распространенности и количеству произведений они, можно сказать, не знают себе равных. «Видимо, какие-то плодоносящие зерна скрыты в этих неуываемых произведениях», — писал основоположник теории детского фольклора Г.С. Виноградов. Считалками принято называть короткие рифмованные стихи, применяемые для определения ведущего или распределения ролей в игре. Например:

На дубу — скворец и галка.
Улетел домой скворец,
И считалочке конец.

Ветер осенью летал,
Ветер листики считал.
Красный лист,
Зеленый лист,
Липы лист,
Клена лист.
Хорошо ли ты считал?
Сколько листьев насчитал?

Лист от ветки отрывался,
Ветер злился и сбивался,
Вот попробуй, сосчитай,
Оторвался — улетай.

Соревнование в произнесении считалок заставляет детей разучивать больше стихотворений и тем самым развивать память, учиться артистизму, добиваться права вести пересчет (по детским неписаным законам это право предоставляется не всем, а только тем, в ком уверены остальные, что он будет честно вести счет, определяющий судьбу игроков). Таким образом, использование считалки способствует выработке таких качеств, как честность, непреклонность, чувство товарищества. Следовательно, она несет познавательную, эстетическую, этическую функции и способствует физическому развитию детей. На уроке математики с целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном

порядке можно предложить следующие считалки:

1, 2, 3 — Ваня, не шути.
1, 2, 3, 4, 5 — Ваня, не шути опять.
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 — Ваня, не шути,
мы просим.

9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 — в прятки
мы играть хотим.
Надо только нам узнать,
Кто из нас пойдет искать.

Пословицы и поговорки также полезно предлагать детям на уроках математики. Приведем несколько пословиц и поговорок, в которых используются понятия *один, много, мало, большой, маленький, два* и др.

*Маленькое дело лучше большого безделья.
Все — за одного, один — за всех. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
Две сестрицы — мастерицы, друг дружке — помощницы. Где тонко, там и рвется.*

Следующий вид фольклора — **сказки** расширяют границы познавательных и воспитательных возможностей обучения, вносят в методику проведения урока захватывающее, живое, страстное чувство, бурную динамику.

Персонажи сказок часто попадают в затруднительные ситуации, в которых им надо решить, как поступить, какой сделать выбор. В эти моменты учитель может предложить детям выполнять учебные задания, тексты которых и результаты выполнения связаны с композицией произведения. Становясь участниками разыгрываемых событий, ученики с разным уровнем игровой и учебной деятельности активно включаются в учебную работу и способны концентрироваться на ней более длительное время, чем обычно.

Приведем пример сценария урока для II класса, построенного на сказке¹.

Тема: «Нумерация чисел от 0 до 20».

Цели урока: закрепить знания и умения читать, записывать числа; формировать умение различать геометрические фигуры; тренировать учеников в решении примеров на сложение и вычитание чисел, в пределах 20 и круглых чисел в пределах 100; обоб-

¹ Сценарий взят из кн.: Ефимов В.Ф. Математика в сюжетах. М., 2002.



щать умение решать задачи на нахождение суммы, остатка и разностное сравнение.

Оборудование: учебник «Математика-2» (авторы М.И. Моро, С.В. Степанова и др.); изображение дворца короля и замка Людоода; ватман с таблицей на нахождение первого и второго слагаемого; предметные картинки с изображением мельницы, осла, кота, куропаток, кроликов.

Ход урока.

I. Вводная беседа.

— Сегодня у нас не простой урок математики. Мы пойдем в сказку. Для того чтобы узнать, в какую сказку мы попадем, послушайте начало сказки.

«Один мельник, умирая, не оставил трем своим сыновьям никакого другого наследства, кроме мельницы, осла и кота. С разделом недолго возились и обошлись без приказных, потому что они обобрали бы братьев до нитки». Выполнив первое задание, вы узнаете, что досталось в наследство каждому брату.

II. Устные упражнения.

Учитель прикрепляет к доске лист ватмана, на котором изображена таблица.

Слагаемое	10	9	6	8	20			
Слагаемое	5	20				2	7	90
Сумма			46	78	23	12	37	94

→ → →
○ ○ ○

К ватману сзади прикреплены конверты (возле третьей, шестой и восьмой колонок), в которые вложены картинки с изображением мельницы, кота и осла. Как только дети доходят до соответствующего столбца, учитель открывает конверт, и появляется картинка с изображением того, что досталось в наследство каждому брату.

— Решите примеры, проговаривая, как называются все компоненты. (Первое слагаемое 10, второе слагаемое 5, сумма равна 15. Первое слагаемое 10, второе 20, сумма 29.) Мы дошли до примера, который нам подскажет, что же мельник оставил в наследство старшему брату. Что нужно найти? (Второе слагаемое.) Как будем находить? (Мы из суммы вычтем первое слагаемое и

получим второе.) Назовите пример, который получился. ($46 - 6 = 40$.)

Учитель записывает его на доске.

— Как называются числа в этом примере? (46 — уменьшаемое, 6 — вычитаемое, 40 — разность.) Теперь узнаем, что же осталось в наследство старшему брату?

Учитель достает из конверта картинку с изображением мельницы. Аналогично ученики узнают, что среднему брату достался осел, а младшему — кот.

— Погоревал младший брат. Что ему с котом делать? А кот ему и говорит: «Не горюй, хозяин, а дай мне лучше мешок да закажи пару сапог, чтобы не больно было по кустам ходить, и увидишь, что ты не так обделен, как думаешь». Когда коту доставили все, что он просил, то он отправился к королю, напевая песню.

III. Физкультминутка.

Шел король по лесу, по лесу, по лесу!

Встретил там принцессу, принцессу,

принцессу!

Давай с тобой попрыгаем — раз, два, три!

Давай с тобой потопаем — раз, два, три!

Давай с тобой похлопаем — раз, два, три!

IV. Математический диктант.

— До места, где находятся экипажи, в которых едут к королю, коту нужно было пройти несколько домов, начиная с шестнадцатого до второго. Мимо домов с какими номерами (четными или нечетными) нужно было пройти коту? Запишите номера этих домов. (16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, 2.) Запишите номера домов на другой стороне улицы. (15, 13, 11, ...) Запишите, сколько домов прошел кот, прежде чем добрался до короля?

Учитель выставляет на доску карточки с числами — номерами домов.

— На какие группы можно разделить эти числа? (На однозначные и двузначные.) Каких чисел больше, меньше? (Их одинаковое количество.) Пристроился кот сзади одного экипажа. Для того чтобы узнать, сколько он ехал, нужно записать все двузначные числа, в записи которых одинаковые цифры. (11, 22, 33, ...) Сколько чисел получилось. (9) Самое большое из записанных чисел обозначает число километров, которое коту нужно проехать до



короля. Подчеркните это число. (99) Кот подумал, что это самое большое двузначное число, так как оно меньше на 1 числа 100. Правильно или нет подумал кот? Как это доказать?

V. Работа над задачами.

— Чтобы не являться к королю с пустыми руками, кот решил наловить кроликов. Стрелял он в них из лука в трех местах по три раза. Сколько кроликов он каждый раз настрелял, вы узнаете из рисунков в учебнике на с. 16 к заданию № 5.

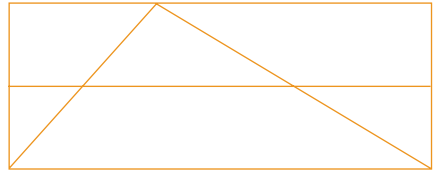
Учитель записывает ответы школьников в виде примеров: $10 + 1 + 1$, $10 + 5 + 1$, $5 + 5 + 1 + 1$ — и предлагает их решить с последующей проверкой.

— Кота впустили в покои короля, Его Императорского Величества.

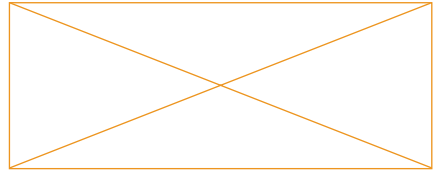
Кот отвесил ему поклон и сказал: «Вот кролики. Мой господин и хозяин маркиз Карабас просит передать их вам в подарок». Король принял дар, а кот отправился для него за другой добычей. Он поймал 10 молодых, 6 зрелых и 4 старых куропатки. Объясните, что вы узнаете, выполнив следующие действия: $10 + 6$, $6 + 4$, $10 - 6$, $10 - 4$, $6 - 4$. Как узнать, сколько всего куропаток поймал кот для короля? ($10 + 4 + 6 = 20$.)

Кот принес королю куропаток и побегал в замок Людоеда, чтобы убить его и сказать королю, что самый красивый замок на свете принадлежит маркизу Карабасу. Замок Людоеда состоял из двух этажей, планы которых изображены на доске.

Посчитайте, сколько треугольных и сколько четырехугольных комнат в замке людоеда на каждом этаже. Кот прибежал к



План первого этажа



План второго этажа

Людоеду, который умел превращаться в различных животных. Кот попросил Людоеда превратиться в мышь. Людоед выполнил просьбу кота, а кот поймал мышь и съел ее. Не стало Людоеда. В это время проезжал мимо король и спросил у кота: «Чей это замок?» Что ответил ему кот? (Маркиза Карабаса.) Увидев доброту и богатство маркиза Карабаса, король решил отдать за него замуж свою дочь. Хозяин кота стал жить счастливо и богато.

VI. Итог урока.

— Какие усилия принимал кот, чтобы помочь маркизу Карабасу? Что мы делали на уроке, чтобы помочь коту?

Описанные в статье возможности использования фольклора соответствуют возрастным особенностям учащихся, их мироощущению, являются ценным средством личностно-ориентированного образования младших школьников.



Внеаудиторная работа в подготовке специалистов начального образования

Внеаудиторная работа является важной составной частью подготовки современного специалиста. Самостоятельная работа по учебным дисциплинам, педагогическая практика, кружковая предметная и научно-исследовательская работа, работа в составе студенческих научных обществ и проблемных групп — вот далеко не полный перечень видов внеаудиторной работы практического характера, активно применяемой в вузах и колледжах в работе с будущими учителями начальных классов.

Внеаудиторная работа, с одной стороны, являясь продолжением учебных занятий, способствует расширению и углублению знаний и практических профессиональных умений студентов, а с другой стороны, способствует общему развитию будущих учителей, раскрытию их творческого потенциала и организаторских способностей.

Обмену инновационным региональным опытом применения разнообразных видов внеаудиторной работы со студентами была посвящена *региональная научно-практическая конференция «Внеаудиторная работа как средство повышения практической направленности в подготовке специалистов начального образования»*, состоявшаяся весной 2007 г. в Белгородском государственном университете (БелГУ). Ученые из вузов Белгорода, Ельца, Курска, Москвы, Старого Оскола заинтересованно обсуждали такие вопросы, как:

1. Роль института кураторства как средства целенаправленного воспитания личности специалиста.
2. Совершенствование профессиональной подготовки будущего специалиста во внеаудиторной работе по учебным дисциплинам.
3. Научно-исследовательская подготовка будущего специалиста начального образования.
4. Педагогическая практика как средство профессиональной подготовки учителя начальных классов.
5. Студенческая пресса как средство формирования личности педагога.

В.А. Сухомлинский называл учителя начальных классов в первую очередь учителем словесности, поэтому вопросам лингвистической и литературоведческой подготовки специалистов было уделено особое место в работе конференции. Предметом

обсуждения стали такие инновационные находки преподавателей разных вузов, как факультетские дни русского языка, праздник «Посвящение в словесники» будущих учителей начальных классов, интеллектуальный марафон, устные лингвистические журналы, студийная работа (*В.В. Демичева, Т.В. Яковлева*); работа студенческих кружков «Проблемы компьютерного обучения русскому языку» (*З.П. Ларских*) и «Историческое комментирование фонетики и грамматики современного русского языка» (*О.И. Еременко*); студенческий театр «Забывтая сказка» и профориентационные спектакли агитбригады (*Л.М. Курганская*).

В заседаниях секций активное участие приняли студенты психолого-педагогических факультетов Белгородского, Елецкого (ЕГУ) и Курского (КГУ) государственных университетов. Студенты и преподаватели педагогического факультета БелГУ рассказывали гостям о содержании факультетской электронной газеты (*Л. Шведчикова*); ежегодной педагогической неделе с Сухомлинскими чтениями, конкурсом на лучший студенческий урок, посвящением первокурсников в «Первые учителя» (*М. Воронкина, В. Бледай*); методико-педагогическом дайджесте (*А.П. Ткачев, А.В. Ботвиновская*), читательских дневниках по истории педагогики (*Т.Р. Арзуманова*); творческом объединении студентов «Спектр» (*Н.В. Курдяева*); сотрудничестве с журналом «Начальная школа».

Различным направлениям научно-исследовательской работы кафедр со студентами были посвящены выступления заведующих кафедрами *Н.И. Лифинцевой* (КГУ), *Л.И. Мищенко* (КГУ), *В.В. Гребневой* (БелГУ), *В.В. Горбенко* (ЕГУ), *И.В. Иванова* (БГТУ) и др.

Встреча ученых и студентов — не разовое мероприятие, а промежуточный итог в коллективной научно-исследовательской работе по изучению возможностей различных видов внеаудиторной работы для качественной подготовки специалистов в области современного начального образования.

Т.М. СТРУЧАЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой педагогики и методики
начального образования
Белгородского государственного университета



Система работы по совершенствованию навыка чтения у детей младшего школьного возраста

Т.П. РУДЫКА,

учитель начальных классов, Верх-Кучукская средняя школа, Алтайский край

Чтение — основа учения. От умения читать зависит успех ученика и его желание учиться. В ходе проведения игры и занимательных упражнений можно прививать учащимся любовь к книге, формировать у них навыки осознанного чтения и умение самостоятельно работать с текстом.

Чтобы учащиеся правильно читали с меньшей затратой сил и быстрее овладевали разными приемами чтения, совершенствовали навыки осознанного чтения, им даются определенные ориентиры, составляются «памятки», «правила».

Учись читать правильно

1. Следи, чтобы глаза двигались по строчке.

2. Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его.

3. При чтении будь внимательным к каждому слову.

4. Старайся понять, о чем читаешь.

5. Читай ежедневно вслух и про себя.

В работе по совершенствованию навыка чтения можно использовать следующие упражнения:

1) на развитие четкости произношения;
2) вырабатывающие внимание к слову и его частям;

3) развивающие оперативное поле чтения и память;

4) развивающие скорость чтения вслух, умение угадывать последующий текст.

Урок лучше начинать с игровой разминки, т.е. с работы над постановкой дыхания и развитием четкости произношения (чистоговорки). Затем следуют скороговорки.

Школьники знают их очень много, находят их в книгах, детских журналах и сами разучивают со своими одноклассниками.

Далее проводится работа с таблицей согласных: ученики называют согласные одного ряда квадрата на одном дыхании; читают согласные с какой-нибудь гласной. После этого учащиеся тренируются в чтении ряда гласных с ударением на одном из них: *а о у ы и э*.

Таблица комбинации согласных букв

С Д Б Г Р Т Р С Р В К З Н Д Н Н Г Д З Б П Ж Р В Р	Г Л Г М Л Л П Р З Н З Л Т М Т Н С К Л П Г Д Р Ж Р	Б Х Р К Д Р Д М Р К Г Л Б К М Р Т Г З Б Ж С Ф Л М
Ж Л В Г Л К Б Т Н С Ш К С Л Ж Т М Р З М П Н В Н Т	Д К С Д М П С К Р Д Л Д Н Ш Г Т М Б К Р Л М К Л Г	Т З Д К Ж Л Б Р Б Л З Т Н Ж Р В Р С Н Т Р М Т Р С
З В Д Л П Ц Р Т М С П С П Л Б Н Ш Р С Н Б Р З М Ж	Щ К В Щ Л Г Т Н К Р З Р Г З М Г М Ф Л Т В Т Р Т М	З Р Ж Б Р Л Д К Р Т Н Б Л Ч С З Р Л Ч С Н С П Р К

«Жужжащее» чтение — это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью. Общий тренинг увеличивается во много раз, хотя отводится для чтения всего 5 минут урока, причем 3 минуты учащиеся читают вслух с использованием решетки, которая накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и



постепенно сдвигается вниз. При наложении решетки на текст перпендикулярные перепонки перекрывают некоторые участки текста (буквы, буквосочетания, слова).

Школьники, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно восполнять перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл. Если логические связи содержания в отдельных местах теряются, можно сдвигать решетку влево или вправо, чтобы увеличить поле видимого участка текста.



Также используются такие виды работы, как чтение трудных слов с доски или таблицы с последующим объяснением значения этих слов; ролевое чтение с инсценировкой; синхронное чтение «буксиром», когда один читает хорошо, а другой чуть хуже, второй слышит «образец чтения» и старается успевать за хорошо читающим; «игра в прятки»: ведущий читает с любого места, называя только страничку, остальные должны найти и подстроиться под чтение ведущего; «мнимое слово»: учитель в ходе чтения произносит неправильное слово, ученики должны услышать, прервать чтение и прочитать слово правильно. Этот вид чтения привлекателен для детей тем, что они имеют возможность поправлять самого учителя, что поднимает их авторитет и придает уверенность в своих силах; «чтение за диктором»: диктором может быть учитель, хорошо читающий ученик, грамзапись произведения.

Большую пользу приносит хоровое чтение. Здесь на равных работают все учащиеся: как быстро читающие, так и читающие медленно.

Начиная с I класса стоит завести с учениками тетради по чтению, где они будут выполнять творческие задания по изученным произведениям и делать рисунки к ним. В I классе выполняется штриховка, схемы предложений, ученики печатают слова. Во

II–IV классах в этих тетрадях проводятся тренировочные упражнения по скорописи и зрительные диктанты по текстам И.Т. Федоренко. При такой ежедневной работе развивается оперативная память, школьники усваивают смысл предложений, читать им становится интересно, и поэтому процесс обучения идет гораздо быстрее и качественнее.

Одним из видов активизации деятельности учащихся является соревнование. Соревнование «Веселая гусеница» проводится в классе, прививает любовь к чтению, причем не только к содержанию прочитанного, но и к самому процессу чтения, превращает обучение в увлекательную игру. Суть игры в следующем: прочитав самостоятельно 10 страниц художественного текста (условия оговариваются в каждом классе), ученик вырезает кружок из цветной бумаги или окрашивает в какой-нибудь цвет одну сторону диаметром 5–10 см. Затем изображает либо главное действующее лицо, либо основное действие прочитанной книжки. На цветной стороне он записывает название книжки, фамилию автора и прикрепляет все это к голове гусеницы. Прочитав следующие 10 страниц, ученик к первому кружочку присоединяет второй и т.д. Таким образом, получается цепочка, напоминающая гусеницу. По мере увеличения числа прочитанных школьником книг гусеница становится все длиннее и длиннее.

Задача научиться бегло читать, наряду с задачей формирования интереса к чтению, должна быть поставлена как перед учащимися, так и перед их родителями. Если родители заинтересованы, то можно познакомить их со специальными упражнениями по технике чтения. Для этого учитель организует тематические собрания и консультации, где подробно рассказывает, как организовать работу с детьми дома. Для этого составляются рекомендации для индивидуальной работы с ребенком дома.

Рекомендации родителям

Уважаемые родители, известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда, на-



ряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами».

Только совместными усилиями школы и семьи можно добиться того, чтобы ваш ребенок полюбил книгу. Начинать чтение нужно с обложки и титульного листа.

Ваша домашняя библиотека дает возможность обмениваться книгами с товарищами, что вызывает интерес к чтению.

Упражнения для развития техники чтения

1. Столбик слов. Поочередно читать слова вслух в столбике слов, стараясь за одну минуту прочитать все большее количество раз этот столбик.

2. Написать буквы и прочитать их. Звуксовая разминка:

а-о-у-ч-и-э; а-у, а-о, ы-и, э-а, и-э;

аоуиэ, аоуи;

с-з-ж, ш-з-с, жа-ча-ща, жба-жбэ.

3. Читать скороговорки, каждый раз увеличивая темп.

4. Выбрать из текста слова, в которых 4–5 слогов, научиться их проговаривать.

5. Игра «Фотоглаз». Сфотографировать (запомнить) несколько слов, написанных взрослым, и ответить на вопрос, есть ли слово, которое произносит взрослый, в перечне, или нет?

6. Найти нужную строку в тексте (упражнение тренирует вертикальное движение глаз по странице).

7. Сравнение скорости чтения известного текста и неизвестного.

8. Чтение за взрослым (упражнение вырабатывает скорость произношения слов).

9. За 1 минуту найти в тексте слова на какую-либо букву.

10. Найти вторую половину:

кос — ничий мо — монт ко — на

лес — та ре — вок го — са

пар — мос со — тор вес — род

Задания, формирующие интерес к чтению

1. Чтение по ролям.

2. Придумать к рассказу свой конец, сравнить с авторским.

3. Составить вопросы к тексту.

4. Взрослый читает текст и заканчивает на самом интересном месте, предлагая ребенку закончить чтение.

5. Взрослый, ставя проблемный вопрос, для ответа на который у ребенка нет необходимых знаний, предлагает найти ответ на него в тексте.

Совместно с родителями проходят открытые уроки-праздники «Чтение — главное учение», «Папа, мама, я — читающая семья», на которых происходит знакомство всех с новинками литературы, родителей — с техникой чтения детей.

Такая работа помогает обеспечить устойчивое овладение учащимися навыком чтения, снимает трудности чтения, а значит, повышает у детей интерес к нему. Практикуя различного рода задания, оживляя уроки чтения дидактическими материалами, могу заметить, что мои ученики хорошо читают, а самое главное — учатся любить книгу.



некоторых приемах обучения чтению

В.Н. КОРОБЕЙНИКОВА,

учитель начальных классов, Православная гимназия им. Иоанна Кронштадтского,
г. Лесосибирск

В.А. Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальных классах создает прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих их мышление, воображение, речь.

Уроки чтения должны развивать интерес к книге, любовь к чтению, прививать полезные для жизни и дальнейшей учебы умения и навыки. Однако в классах всегда оказывается группа слабо читающих учеников. У них работа с книгой вызывает умственную перегрузку, а это приводит к нежеланию читать и в конечном счете к отставанию в учебе.

Чтобы избежать этого, можно проводить специальные тренировочные упражнения.

Работу всегда надо начинать с проверки осанки. Это формирует умение правильно сидеть во время чтения, держать книгу.

На протяжении урока необходимо проводить минутки расслабления, обеспечивающие максимальный отдых.

Ученики закрывают глаза, опускают руки на колени и производят вращательные движения глазами яблоками.

Зрительное восприятие — это упражнения, направленные на выработку правильности чтения, на воспитание внимания к зрительному образу слова, на совершенствование способа и темпа чтения.

Для воспитания у детей *зоркости* к буквенной стороне слова можно проводить тренировочные упражнения, начиная с буквенного периода.

Какая буква лишняя? А У Р О Ы

Какой слог лишний? МА РА НА ЛЫ

Что общего в словах?

Мел — *мель* *мал* — *мал* *мыл* — *мил*

Чем слова различаются?

Река — *речка* — *ручка* — *ручей* — *ручеек*

После приобретения учениками навыка быстрого «схватывания» одного-двух слов

можно перейти к прочтению более сложных слов.

Переведи слова с марсианского.

Гирт (тигр)

Солн (слон)

Чукар (ручка)

В дальнейшем подобную работу можно проводить на небольших текстах.

На кельбар.

Ратейб лошип тиволь убрь. Асаш ёсн дочуки. Кляо и Асаш лизав тьес. Асаш мойпал кенуой.

На рыбалке.

Ребята пошли ловить рыбу. Саша нёс удочки. Коля и Саша взяли сеть. Саша поймал окуней.

Следующий вид работы: текст, где все слова написаны слитно.

Если скорость чтения еще не достигла скорости разговорной речи (120 слов в минуту), надо увеличить частоту тренировок. Это могут быть ежеурочные пятиминутки «жужжащего» чтения или трехкратного чтения текста.

Если скорость чтения меньше 100 слов в минуту, то это означает, что не вполне развита оперативная память. Можно использовать диктанты по системе И.Т. Федоренко.

Особенность такова: если первое предложение содержит всего 2 слова (*Идет снег*), 8 букв, то последнее предложение состоит уже из 46 букв.

Наращивание длины предложений происходит постепенно, по 1–2 букве. Время работы со всеми 18 наборами составляет примерно два месяца. Таким образом, оперативная память ученика развивается настолько, что он может запомнить предложение, состоящее из 46 букв, т.е. из 8–9 слов.

Технология проведения зрительных диктантов: на доске пишут шесть предложений и закрывают листом бумаги. Потом



лист сдвигают вниз так, чтобы было видно первое предложение, и учащиеся в течение определенного времени (оно указано около предложения) читают его про себя, стараясь запомнить. Время экспозиции небольшое (от 4 до 7 секунд). По истечении времени учитель убирает предложение и предлагает записать его в тетрадь.

После этого следует экспозиция второго предложения и т.д. На шесть предложений обычно уходит от 5 до 8 минут времени. Зрительные диктанты должны писаться ежедневно.

Если учащиеся не запоминают, что писали, этот набор следует повторить. Когда предложения становятся длинными, набор повторяется 4–5 дней. Основные правила проведения этой работы:

- Ежедневность. При этом скорость чтения развивается до 44 слов в минуту.
- Чтение предложения происходит молча.
- Записи ведутся на листочках.
- Записи собираются, не проверяются и не возвращаются.
- Задания можно усложнять.
- Повторение и закрепление написания наборов предложений.

Если ежемесячная прибавка скорости чтения меньше 8 слов в минуту, рекомендуется использовать для стимулирования самозамеры, чтение перед сном или просмотр диафильмов.

Если падает осмысленность чтения, то следует усилить упражнения по пересказу.

Если ученик устойчиво не увеличивает скорость чтения в течение двух месяцев, следует помочь ему преодолеть этот резонансный барьер, использовать многократное чтение и стимулирование.

Ежеурочные пятиминутки («жужжащее» чтение) проводят в начале каждого урока. Во II классе время их сокращается до 2–3 минут. Эффективность обусловлена частотой тренировок.

Метод стимулирования

1. Самозамеры.

3–4 минуты «жужжащего» чтения, затем подсчет результата.

2. Чтение перед сном.

Спросить, что читали вчера, как звали героев, что они делали, снились ли?

3. Просмотр на ночь диафильмов.

Методы повышения осмысления чтения

Достигается упражнениями: пересказ, ответы на вопросы, составление вопросов к тексту.

Многократность чтения

При проведении многократного чтения следует учитывать, что скорость чтения у детей различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объему отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени. Технология работы:

- Первый раз текст читает учитель. После того как начало нового произведения прочитано учителем и осознано, осмыслено учениками, предлагается начать чтение всем одновременно.
- Второй раз ученики читают в течение 1 минуты, каждый из учеников отмечает, до какого места успел прочитать.
- Третий раз читают вновь, и каждый отмечает, сколько слов прочел.

Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует читать один и тот же отрывок.

Чтение в темпе скороговорки

Технология работы:

- При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание выразительности чтения, нельзя ставить одновременно две взаимоисключающие задачи. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь понижены, но зато повышены требования к четкости прочтения окончаний слов. Они не должны проглатываться учениками, а должны четко проговариваться.
- Отрывок текста следует читать скороговоркой в течение нескольких минут, читать четко, проговаривая окончания.

Если скорость чтения достигала 50–60 слов в минуту и далее не растет, то не исключена возможность резонансного барьера.

Чтение перед сном

Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью.

Еще двести лет назад говорилось: «Студент, науками живущий, учи Псалтырь на



сон грядущий!», т.е. учи так, чтобы это было последним событием дня.

Если школьник не любит читать, то необходим *режим шадящего чтения*.

Это такой режим, когда ребенок прочи-

тает одну-две строчки и после этого получает кратковременный отдых. Этот прием обучения можно рекомендовать родителям.

Если таким образом читать ежедневно, то за две недели барьер будет пройден.

Учить младших школьников учиться

А.А. ПЛИГИН,

кандидат педагогических наук, Москва

Проблеме обучения школьников тому, как нужно учиться, посвящено множество психологических и педагогических работ классиков дидактики и исследователей сферы образования настоящего. Однако в деятельности современного учителя этим вопросам уделяется все еще мало внимания. Такое положение во многом связано с тем, что педагоги недооценивают возможности учеников в осознании собственного познавательного опыта и не владеют в должной мере психолого-педагогическими основами управления учебной деятельностью.

Решение проблемы обучения учению позволит создать условия для построения личностно-ориентированной школы, в которой происходит изучение индивидуальных путей и способов познания мира для построения личностной траектории развития и образования.

Умение учиться тесно связано с развитием познавательных способностей учеников, формирование которых, в свою очередь, приводит к достижению определенного уровня обучаемости (термин введен Н.А. Менчинской [5]¹).

Главным средством и одновременно условием формирования познавательного опыта являются рефлексия и особым образом организованное учение, которые приводят к управлению предметной деятельностью.

Согласно теоретическим идеям А.Н. Леонтьева, любая деятельность содержит в себе мотив, цель, действие и операции [4].

С точки зрения управления учебной деятельностью недостаточно знать ее состав, важно также понимать специфические взаимосвязи между всеми ее компонентами:

- мотивами и целями;
- целями и ключевыми действиями;
- ключевыми действиями (последовательность их выполнения);
- действиями и получаемой обратной связью в процессе их выполнения;
- критериями реализации действий и получаемым результатом.

Предлагаем ввести понятие «познавательная стратегия», которое позволит в динамической целостности описать внутреннюю структуру учебной деятельности во взаимосвязи ее компонентов.

Данную образовательную модель мы относим к внутрисубъектной дидактике (введено автором), так как предлагаем сначала выявить внутренние особенности структуры познавательного опыта (стратегии), а затем на этой основе строить дальнейшее обучение.

Исследование мы начали с изучения общеучебных познавательных стратегий, которые применимы во всех предметных областях знаний. К ним относятся стратегии:

- усвоения понятия;
- смыслового чтения;
- пересказа;
- выполнения упражнения;
- освоения правила;
- решения задачи;
- выполнения творческой работы.

¹Здесь и далее в квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». — Ред.



Затем наше исследование было продолжено в ходе изучения базовых специальных (предметных) стратегий:

- написания словарных слов;
- вычисления в уме;
- рисования;
- пересказа иностранного текста и т.д.

С результатами этих исследований можно познакомиться в монографиях [6, 7].

Приведем пример организации образовательного процесса с учетом изучения специальной познавательной стратегии разбора слова по составу.

Исследованием данной стратегии под нашим руководством занималась А.А. Никитшина, учитель начальных классов школы № 507 Москвы.

Знакомясь с данным опытом, педагоги могут представить, как исследование специальных познавательных стратегий может быть реализовано групповым способом в игровом для учеников начальных классов контексте.

Цели, которые мы перед собой ставили, — научить учащихся:

- находить пути решения орфографических задач и грамматических заданий;
- анализировать свои стратегии, объяснять то, как они действуют;
- самостоятельно находить причины ошибок;
- самостоятельно корректировать свои действия.

Для достижения этих целей были определены следующие этапы работы:

I. Коллективный анализ стратегий решения орфографических задач и выполнения грамматических заданий.

II. Подготовительная работа — самостоятельное осмысление учащимися выбора стратегий.

III. Осмысление и описание учащимися индивидуальных стратегий.

IV. Коллективное обобщение и оптимизация познавательной стратегии решения орфографических задач.

Опишем каждый этап и представим кратко некоторые виды учебной деятельности, предлагавшиеся учителем на уроках.

Этап I.

При изучении темы «Мягкий знак на конце имен существительных (в начальной

форме) после шипящих» на одном из уроков было организовано творческое введение в проблему.

— Изучая русский язык, мальчик-иностранец записал несколько предложений. Посмотрите, все ли у него получилось?

Детям предлагалось поработать в парах, найти ошибки в предложениях, обсудить с соседом правильное написание и доказать другим учащимся правильность своего выбора в решении орфографической задачи.

— Почему мальчик-иностранец допустил такие ошибки? (Не усвоил орфограмму «ь на конце имен существительных».) Попробуем дать ему несколько советов, как надо действовать, чтобы не допускать таких ошибок.

Дети предлагают способы действий для решения данной задачи, и в процессе обсуждения выявляются основные действия:

1) услышав шипящий на конце слова, узнай, к какой части речи это слово относится;

2) если это имя существительное в начальной форме, определи его род;

3) если существительное женского рода, пишем на конце мягкий знак; если существительное мужского рода, мягкий знак не пишем.

Этап II.

На этапе подготовительной работы — самостоятельного осмысления выбора стратегий — детям предлагались задания, перед выполнением которых они должны были объяснить, как они будут действовать.

Задание: *При решении орфографической задачи дать устное объяснение выбора буквы в том или ином слове.*

Объяснение ученика: «В слове *наук* орфограмма на безударную гласную в корне слова. Подобрать к слову *наук* проверочное слово я не смог, поэтому посмотрел в словаре его написание. *Паук* — словарное слово, его написание я постараюсь запомнить».

Задание: *Объяснить соседу по парте (товарищу, группе), как выполнялось то или иное задание.*

Объяснение ученицы: «В предложении надо найти главные члены. Я прочитала предложение: «Майское утро радовало нас ласковым солнцем». В этом предложе-



нии говорится об утре. Что? — утро, значит, это подлежащее.

Утро (что делало?) радовало — это сказуемое».

Этап III.

Учащимся было предложено разобрать слово по составу и записать ход своих рассуждений при выполнении этого задания. Приводим примеры детских работ.

Пример 1

1. Прочитала слово *подберёзовик*.
2. Подобрала к слову однокоренные слова, проговаривая различные варианты: *берёза, берёзонька*.
3. Записала их отдельно.
4. Нашла общую часть однокоренных слов — *берёз*. Это корень.
5. Выделяю приставку, сразу отделяя ручкой все, что стоит перед корнем.
6. Читаю, получилась приставка *под-*.
7. Ищу окончание, проговаривая вслух: *нет подберёзовика, к подберёзовику, о подберёзовике*.
8. Рисуя нулевое окончание.
9. Выделяю суффикс *-овик-*.

На уроке листы анализа зачитывались, но не обсуждались. Дети должны были подчеркнуть в своем листе анализа то, что они делали не так, как их товарищи.

Пример 2

1. Прочитал слово *подберёзовик*.
2. Вспомнил, что это название гриба, который растет под берёзами.
3. Мысленно представил гриб.
4. Зрительно представил написание слова.
5. Чтобы выделить корень, подбираю однокоренные слова, проговаривая их про себя: *берёза, берёзовый, берёзка*.
6. Ищу общую часть всех слов, сравнивая их между собой.
7. Общая часть этих слов — *берёз*. Это корень, выделяю его.
8. Вспоминаю, что окончание следует искать при помощи изменения слова по форме.
9. Проговариваю про себя изменения слова по форме: *у подберёзовика, за подберёзовиком, на подберёзовике*.
10. Говорю себе шепотом, что изменяемая часть слова — это окончание, выделяю его. В этом слове окончание нулевое.
11. Выделяю приставку. Говорю себе

шепотом, что приставка стоит перед корнем.

12. Зрительно отделяю начало слова от корня. В этом слове приставка *под-*.

13. Ищу суффикс.

14. Говорю себе шепотом: суффикс стоит после корня, перед окончанием.

15. Вспоминаю рисунок, который мы рисовали для орфограммы: суффиксы *-ек, -ик-*.

16. Делаю вывод, что в слове *подберёзовик* два суффикса: *-ов, -ик-*.

Важно отметить, что практически все стратегии учащихся отличаются своим составом, хотя в них можно выделить как сходные, так и различные действия.

Важно обучить школьников не только анализу структуры (состава и взаимосвязей) собственной стратегии, но и путям ее развития. В зависимости от возраста учеников эта работа может осуществляться индивидуальным или групповым способом. (Практика показывает, что индивидуальный анализ стратегий лучше проводить с более взрослыми учениками.)

Этап IV.

Была проведена коллективная работа по составлению более полной и рациональной памятки «Как я разбираю слово по составу».

В результате анализа учащимися своих работ и работ одноклассников была составлена памятка:

1. Читаю слово *подберёзовик*. Объясняю значение этого слова. Слово *подберёзовик* обозначает название гриба, который чаще всего растет под берёзами.

2. Ищу корень. Для этого подбираю однокоренные слова и доказываю, что они близки по значению со словом *подберёзовик*. Берёза — подберёзовик растет под берёзой, берёзовый — сделанный из берёзы, берёзка — маленькая берёза, березняк — лес, где растут берёзы. Общая часть этих слов — *берёз*. Это корень. Выделяю его.

3. Определяю окончание. Чтобы найти правильно окончание, изменяю слово по числам или по вопросам. Чему? Подберёзовику. Чего? Подберёзовика. О чём? О подберёзовике. Изменяемая часть слова — это окончание. В слове *подберёзовик* оно нулевое.



4. Выделяю приставку. Часть слова перед корнем — приставка, служит для образования новых слов. В слове *подберёзовик* приставка *под-*. Попробую подобрать еще несколько слов с такой приставкой: *подлокотник*, *подставка*, *подпись*.

5. Определяю суффикс. Суффикс — это часть слова, служащая для образования новых слов. Суффикс стоит перед окончанием, после корня. В слове *подберёзовик* это *-овик*. Но, например, слово *берёзовый* образовано с помощью суффикса *-ов-*, а слово *хвостик* с помощью суффикса *-ик-*. Поэтому в слове *подберёзовик* два суффикса — *-ов-*, *-ик-*.

6. Выделяю основу слова. Основа — часть слова без окончания. В данном слове основа — *подберёзовик*.

Составление памятки не является самоцелью. Эта деятельность позволяет ученикам обобщить проведенный анализ собственных стратегий и наметить универсальные ключевые действия, которые необходимо осуществлять в будущем для гарантированного достижения результата. Важно организовать работу так, чтобы учащиеся самостоятельно создавали памятки для большинства видов учебной деятельности, что способствует индивидуализации обучения. Кажущиеся потери учебного времени, которое сначала затрачивается на составление памяток, затем окупаются скоростью обучения и его качеством.

Практика показала: если учитель периодически возвращается к анализу познава-

тельных стратегий учащихся и их развитию в ходе последующих уроков, существенно возрастает обучаемость, так как ученики привыкают к принципиально иному уровню планирования, реализации, анализа и контроля собственной деятельности. Учителю (и, конечно, самим детям) становится понятной логика осуществления действий учениками, что создает качественную основу для саморазвития и самообучения школьников.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. М., 2005.
2. *Гальперин П.Я.* Лекции по психологии. М., 2002.
3. *Ильясов И.И.* Структура процесса учения. М., 1986.
4. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. М., 2004.
5. *Менчинская Н.А.* Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка. М.; Воронеж, 2004.
6. *Плигин А.А.* Личностно-ориентированное образование: история и практика. М., 2003.
7. *Плигин А.А.* Познавательные стратегии школьников. М., 2007.
8. *Плигин А.А.* Что делать, чтобы ваш ребенок запомнил словарные слова? М., 2004.
9. *Плигин А.А., Максименко И.М.* Личностно-ориентированное обучение английскому языку. СПб., 2005.
10. *Талызина Н.Ф.* Педагогическая психология. М., 2001.



Модульно-блочная технология изучения глагола в III классе

Г.В. БЛОХИНА,

старший преподаватель Псковского государственного педагогического университета, заведующая кафедрой начальных классов лицея «Развитие»

Е.А. ГАЛАНОВА,

учитель высшей категории, лицей «Развитие», г. Псков

Уже в начале 70-х годов в г. Элисте П.М. Эрдниевым была создана концепция укрупнения дидактических единиц, смысл которой состоит в том, что знания усваиваются системнее, прочнее и быстрее, если они предъявляются ученику крупным блоком с учетом внутренних и внешних связей. При этом укрупненная дидактическая единица определяется не объемом выдаваемой информации, а наличием связей — взаимобратными мыслительными операциями, комплексами аналогичных, деформированных и трансформированных задач [2]¹.

Идеи П.М. Эрдниева совпадают с основной модульно-блочной технологии обучения. Существует несколько определений этой технологии [3]. Мы остановились на таком, где под блоком подразумевается совокупность уроков по одной теме программы, которая содержит в среднем 15 уроков, хотя разброс их в зависимости от предмета может быть от 3–4 до 40–50. Минимальной единицей учебного процесса является урок или цикл уроков, **т.е. модуль**, который имеет четкую цель и жестко определенную структуру. Модульно-блочная технология широко используется в высшей школе, в старшем звене общеобразовательной школы при изучении естественно-математических дисциплин. Однако данная технология, которая содержит все возможности для личностно-ориентированного обучения и развития, может быть использована и в начальной школе. На основе изучения опыта учителей старших классов и в ходе работы, проведенной нашими учителями начальной школы, мы установили, что грамматические темы мож-

но изучать по модульно-блочной технологии, так как:

- знания, предлагаемые крупным блоком, усваиваются в системе;
- конспекты, в которых фиксируются основные знания, формируют умения действовать при наблюдении за частью речи, учат самостоятельно приобретать знания, развивают логическое мышление;
- фиксация материала в конспекте, объяснительная работа в группах создают возможность учиться контролировать как свой ответ, так и ответ своего товарища;
- групповая работа, заложенная в технологии, учит школьников вести диалог;
- новая технология позволяет развивать умение работать со справочными материалами, создает условия для прочного усвоения знаний;
- разный уровень вводимого материала способствует организации дифференцированного обучения.

Имея опыт работы по учебникам русского языка по программе «Начальная школа XXI века», где за основу обучения взят линейный принцип подачи материала, мы пришли к выводу, что обучение изложению и сочинению невозможно без знания такой части речи, как глагол. Глагол является обязательным тематическим компонентом, «цементирующим» текст. Но, к сожалению, полноценное изучение глагола по данной же программе начинается только со второй четверти IV класса. Поэтому мы ввели тему «Глагол» в III классе, материал же IV класса углублял знания детей. Кроме этого, соз-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



давались условия для слияния в единый процесс языкового образования и речевого развития школьников. Данная технология использовалась и при работе по программе Т.Г. Рамзаевой. Высвободившиеся уроки позволили более детально рассмотреть значение глагола в тексте.

Изучение глагола по модульно-блочной технологии проходило следующим образом.

Первый модуль — изучение нового материала (основной объем — ИНМ(О)) имеет целью выявление готовности к изучению нового материала. Если материал вводится впервые и не имеет какой-либо базы, рассматриваемой заранее, то этот модуль опускается.

Изучение нового материала ведется с опорой на максимально доступный комплекс средств обучения. Как правило, на этом уроке учащиеся получают конспект материала — либо полностью готовый, либо заполняемый по мере объяснения — и опоры.

Опора № 1

Чтобы определить, является ли слово **глаголом**, нужно:

1. Поставить **вопрос** к слову.

Если слово отвечает на вопросы что делает? что сделает? что делал? — надо:

2. Определить, что **обозначает** слово.

Если слово обозначает **действие предмета**, то это **глагол**.

Опора № 2

Чтобы проверить, стоит ли глагол в **неопределенной форме** (н. ф.), нужно:

1. Поставить **вопрос** к глаголу.

Если вопрос что делать? что сделать? — нужно:

2. Посмотреть, есть ли **показатели н. ф.**

Если глагол оканчивается на **-ть, -ти, -чь**, то этот глагол стоит в н. ф.

Опора № 3

Чтобы поставить глагол в н. ф., нужно:

1. Поставить **вопрос** к данному слову.

Если вопрос что дела.? — то поставить вопрос что делать? Если вопрос что сдела.? — то — что сделать?

2. Ответить своим словом на вопрос.

Опора № 4

Чтобы определить, в каком **числе** стоит глагол, нужно:

1. Подумать, сколько предметов выполняют действие, и подставить к глаголу слова **один** что делает? делал? или **многие** что делают? делали?

2. Если один предмет выполняет действие и ставится вопрос что **делает**? — то глагол стоит в ед. ч.

3. Если много предметов выполняют действие и ставится вопрос что **делают**? — то глагол стоит во мн. ч.

Опора № 5

Чтобы определить **время** глагола, нужно:

1. Поставить к слову **вопрос**.

2. Подумать, когда происходит действие.

3. Если действие происходит в момент речи (сейчас) и вопрос что делает? — то глагол стоит в **настоящем времени**.

4. Если действие произойдет после момента речи (позднее, потом) и вопрос что **сделает**? **будет** делать? — то глагол стоит в **будущем времени**. Если действие произошло до момента речи и вопрос что делал? что **сделал**? — то глагол стоит в **прошедшем времени**.

Опора № 6

Чтобы поставить глагол в нужное время, нужно:

1. Поставить вопрос к **данному** глаголу.

2. Выбрать **с той же буквы** вопрос нужного времени.

Опора № 7

Чтобы определить окончание глагола прошедшего времени, нужно:

1. Определить **род имени существительного**, с которым связан глагол.

2. По нему определить **род глагола**:

м. р. (он) — □

ж. р. (она) — **а**

ср. р. (оно) — **о**

Опора № 8

Чтобы определить безударное окончание глагола настоящего или будущего времени, нужно:

1. Поставить глагол в **н. ф.** и посмотреть **на букву гласного перед -ть**.

2. Если перед **-ть и**, то в окончании будет **и**, а во мн. ч. **-ат, -ят**. Если перед **-ть не и**, то в окончании **е**, а во мн. ч. **-ут, -ют**.

Опора № 9

Чтобы определить гласную перед суффиксом **-л-** в прошедшем времени, нужно:

1. Поставить глагол в н. ф.



2. Посмотреть на **гласную** перед **-ть**.

Она будет писаться перед суффиксом **-л-**.

Эти опоры могут преподноситься ученикам в готовом виде, но могут и составляться коллективно. В нашей работе они служили справочным материалом для проверки правильности определения способа действия, который определили учащиеся самостоятельно. После того как школьники проверили свой вывод, в классе проходило обсуждение, какое действие они упустили, почему оно необходимо. Для фиксации выводов по наблюдению за языковым материалом мы использовали конспект.

Конспект

1. _____ — это часть речи, отвечает на вопросы _____, обозначает _____.

2. Начальная форма глагола называется _____ форма и отвечает на вопросы _____. Например, _____.

В глаголах неопределенной формы пишется **Ь**, даже если после **ть** или **чь** стоит **-СЯ**. Например, **мытьБ** — **мытьБся**, **беречьБ** — **беречьБся**.

Есть глаголы, оканчивающиеся на **-ти** (*везти*).

3. Глаголы изменяются по **числам**. Например, (он, один) *говор* _____, (они, много) *говор* _____.

4. Глаголы изменяются по **временам**. Глаголы в _____ времени обозначают действие, которое происход_____, и отвечают на вопрос _____.

Глаголы в _____ времени обозначают действие, которое происход_____, _____ и отвечают на вопросы _____.

Глаголы _____ времени обозначают действие, которое прои_____, _____, и отвечают на вопросы _____.

Будущее время глагола может выражаться **одним** словом _____ или **двумя** словами _____.

5. Глаголы **прошедшего времени** изменяются по **родам**, это показывают их **окончания**.

У глаголов женского рода (*она*) — что делала? *пел..* Окончание _____.

У глаголов среднего рода (*оно*) — что делало? *пел..* Окончание _____.

У глаголов мужского рода (*он*) — что делал? *пел..* Окончание _____.

Во множественном числе во всех родах окончание (*они*) — что делали? *пел..* Окончание _____.

6. У глаголов прошедшего времени перед суффиксом **-л-** пишется _____, которая стоит перед _____ в неопределенной форме. Например, *выучил*, так как *выучИть*; *услышал*, так как *услышАть*.

«В модульном обучении обеспечение обратной связи является принципиальным требованием к построению модулей и модульных программ» [1]. Поэтому работа по каждому модулю заканчивалась срезом знаний и умений учащихся.

В работе на уроках первого модуля мы использовали следующие методы: коллективное наблюдение над языком; самостоятельный анализ языка; беседа; сообщение учителя.

1. Выделение признаков глагола, составление определения.

Задание: Прочитайте текст, определите его тему. Выпишите в столбик слова, называющие то, о чем говорится в каждом предложении.

Зима ещё хлопочет. Вчера она морозцу прибавила, а сегодня вьюгу напустила. Метёт, воеет вьюга, небо белой пеленой застилает, землю снегом укрывает. Не увидят люди красного солнышка.

- Допишите к подлежащим слова, называющие действия предметов. Ставьте к этим словам вопросы:

Какими частями речи выражены подлежащие?

Какой частью речи выражены сказуемые? Можете ли вы ее назвать?

Какие признаки этой части речи мы можем выделить?

Какие признаки вы выделили? Зафиксируйте признаки в конспекте.

Что вы получили?

Чего не хватает в вашем определении?

После прочтения определения и его повторения учитель предлагает выбрать из списка, где перечислены все названия частей речи, тот термин, которым, по мнению учащихся, можно назвать изучаемую часть речи.

2. Обучение решению грамматической задачи.



— Прочитайте полное определение глагола в вашем конспекте. Подумайте, какие «шаги» необходимо сделать, чтобы правильно определить часть речи? Проговорите эти «шаги» своему соседу по парте.

- Проверьте себя по опоре № 1.
- Какой «шаг» вы можете добавить, если слово будет «жить» в предложении?

3. Изучение неопределенной формы глагола.

(Коллективное наблюдение над языком и сообщение учителя.)

а) Знакомство с неопределенной формой глагола.

— Изучая имя существительное и имя прилагательное, мы отмечали, что у них есть начальная форма. Начальная форма есть и у глаголов, называется она **неопределенная форма**.

- Прочитайте материал, данный в опоре № 2. Поставьте вопросы к глаголам, записанным на доске.
- Перечислите показатели неопределенной формы. Занесите их в конспект.
- Дайте определение неопределенной форме. Сколько признаков неопределенной формы названо?
- Как вы думаете, почему эта форма названа неопределенной? (Ответ на данный вопрос будет дан в полном объеме после дальнейшего изучения этой части речи.)
- Как узнать, стоит ли глагол в неопределенной форме?

б) Обучение постановке глагола в неопределенную форму.

- Внимательно прочитайте запись на доске, определите, какое действие здесь выполняется.

<i>Хлопочет</i>	что делает?
<i>Прибавила</i>	что сделала?
<i>Напустила</i>	что сделала?
<i>Местит</i>	что делает?

что делать?	<i>хлопотать</i>
что сделать?	<i>прибавить</i>
что сделать?	<i>напустить</i>
что делать?	<i>местить</i>

- Какое первое действие выполняется? Какое второе?
- Почему у вопросов к глаголам выделены первые буквы?

- Расскажите, как вы поставите глагол в неопределенную форму. Сверьте свои действия с действиями в опоре № 3.

в) Упражнения в нахождении глаголов и постановке их в неопределенную форму.

— Прочитайте текст. Определите, о чем этот текст.

За зиму около дома вырос большой сугроб. Солнечные лучи пробили в нём маленькие дырочки. Этими дырочками сугроб дышит днём и потихоньку оседает ночью.

- Какие слова точно и ярко передают, что происходит с сугробом?
- Найдите в этом тексте глаголы и поставьте их в неопределенную форму. Какие опоры нам помогут? (№ 1 и 3.) Работа выполняется на доске и в тетради.
- Можно ли по первому слову определить, сколько предметов выполняют действие? А по второму?
- Можно ли по первому слову определить, когда происходит действие, в прошлом или сейчас? А по второму?
- Почему начальная форма глагола называется неопределенной?

4. Изучение изменения глаголов по числам.

- Измените число имен существительных, о которых говорится в предложениях. Какая возникает необходимость?
- Что изменяется в глаголах? Какой вывод вы можете сделать?
- Как определить число глагола?
- Запишите свой вывод в конспект.

Систематизация знаний о глаголе.

- Прочитайте ваши записи в конспекте о глаголе.
- Расскажите все, что вы знаете о глаголе.

При ответе учащиеся пользовались конспектами и опорами. Следующий урок являлся продолжением первого модуля — введения необходимого объема знаний. Он начался с актуализации изученного и совершенствования умений в распознавании глагола среди других частей речи и постановке глаголов в неопределенную форму. В этой работе учащиеся пользовались конспектом и опорами. Затем был введен новый объем материала об **изменении глаголов по временам**.

- Какое время года было и прошло?



- Что происходило зимой? (Выписываются глаголы с вопросами.)
- Какое время года наступило сейчас? Что происходит в природе?
- Какое время года скоро наступит? Что произойдет тогда? Будет происходить? (Ученики записали три столбика слов с вопросами что делала? *мела*, что делает? *тает*, что сделают? *защелкнут*, что делали? *стояли*, что делают? *чирикают*, что сделают? *запоят*, что сделали? *замерзли*, что делает? *пригревает*, что будет делать? *будет зеленеть*.)
- Какая часть речи показывает, когда происходит действие?
- Когда может происходить действие? (В момент речи — в настоящем, до момента речи — в прошедшем, после момента речи — в будущем.)

Внимание учащихся еще раз обращается на необходимость вначале поставить вопрос, а потом подумать, когда происходит действие.

Сведения об изменении глаголов по временам заносятся в конспект. После этого коллективно решается вопрос, как определить время глагола и как поставить глагол в нужное время. Свои выводы ученики проверяют по опорам № 5 и 6. Следующим этапом работы было упражнение в постановке глаголов в нужное время. Для этого мы использовали такой вид деятельности, как редактирование текста.

Учащиеся исправляли ошибки в тексте, пользуясь опорой № 6, и ставили глаголы в нужное время.

В конце урока был проведен срез знаний учащихся. При работе школьники имели право в случае необходимости пользоваться конспектом и опорам.

Второй модуль — тренинг-минимум (Т-М). Этот модуль предназначен для развития умения решать шаблонные задачи минимального уровня. Учащиеся работали по алгоритмам, по которым вначале коллективно, затем самостоятельно решали грамматические задачи. Промежуточным шагом в усвоении материала являлся практикум, когда ученики, общаясь в парах или небольших группах, закрепляли материал. Состав групп не учитывал никаких уровне-

вых достижений, так как на этом этапе обучения все ученики считаются некомпетентными в изучаемой теме.

Вначале учащиеся по конспектам повторили все, что знают о глаголе. Затем им было предложено распознать неправильные или неточные формулировки признаков глагола. После этого они ставили данные глаголы в неопределенную форму и выделяли гласный перед *-ть*. Вся работа проходила в парах, поэтому весь теоретический материал и способ действия проговаривался. При необходимости ученики доказывали свою правоту, пользуясь конспектами и опорам. В классе озвучивался только итог работы. Затем коллективно и попарно выполнялись другие тренировочные упражнения.

В конце урока был проведен срез, где проверялись умения в опознавании глаголов среди слов других частей речи, определении времени глагола, постановке глагола в нужное время, определении причин ошибок, допущенных при образовании неопределенной формы глагола.

Третий модуль — изучение нового материала (дополнительный объем). Особенность этого модуля состоит в том, что учащиеся по-разному нуждаются в дополнительном материале. Одни должны разобраться во всем, другим полезно понять и усвоить идеи, третьим достаточно только познакомиться с содержанием. Третий модуль содержал дополнительный объем знаний о правописании родовых и личных окончаний глаголов.

На этом этапе осуществлялось **развивающее дифференцированное обучение (РДО)**. Все учащиеся класса в зависимости от уровня развития и достигнутых успехов в изучении темы, что определялось по модульным срезам, входили в группы «М» — минимальная, «О» — обычная, «П» — продвинутая. Материал о правописании родовых окончаний глаголов прошедшего времени рассматривался всеми учащимися. Тренировочные упражнения по определению родовых окончаний глаголов выполняли ученики групп «М» и «О» (получающие необходимый объем знаний), в каждой группе по 4 человека. Работа шла под руководством учителя. Во время выполнения последнего задания учащиеся групп «П»



самостоятельно изучали правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени по опоре № 8. По истечении времени один представитель группы рассказал классу, как определяется окончание глагола настоящего и будущего времени. Представитель группы «П» внес некоторые дополнения. После этого ученики группы «П» объяснили, как они действуют, когда дописывают окончания глаголов в тексте. Это неполные знания, но их достаточно для определения окончаний глаголов с ударным гласным в неопределенной форме.

После объяснения нескольких окончаний мы ознакомили учащихся с **правописанием гласной перед суффиксом -л- в прошедшем времени**. Ученикам было предложено проследить, как образуются глаголы прошедшего времени.

Видеть → видел

выращивать → выращивал

выговорить → выговорил

Свой вывод они проверили по опоре № 9, а затем зафиксировали в конспекте.

Если объем предложенного материала оказался велик, то данный модуль может содержать два урока. Работа в этом модуле завершилась срезом знаний и умений.

Четвертый модуль — тренинг по разноразновному материалу в одноуровневых группах. Каждая из выделенных групп — «М», «О», «П» — выполняла определенные задания. Эти задания были связаны единой тематикой языкового материала, но отличались степенью трудности в постановке и количестве задач.

Пятый модуль — консультационный (обобщающее повторение). Он может занимать урок или два урока в зависимости

от качества усвоения материала. К этому занятию школьники готовили свои вопросы, на которые отвечали одноклассники или учитель, и задания, при выполнении которых учащиеся объясняли, что их затрудняет, а учитель или сами ученики показывали причины затруднений или допускаемые ошибки.

Шестой модуль — итоговый контроль (ИК). Контроль осуществлялся в виде грамматических заданий и тестов, которые имели разноразновный характер. Выполнение заданий по программному материалу было обязательно для всех. Задания со звездочкой требовали не только знания материала, но и анализа, сравнения, умения оперировать дополнительным объемом знаний, поэтому выполнялись по выбору. Многие школьники выполнили все задания и показали высокий уровень усвоения знаний и умений.

Седьмой (последний) модуль в блоке — коррекционный. Это урок, на котором прорабатывались задания, вызвавшие затруднения учащихся. Однако материал был подобран так, что требовал системного взгляда на изученный объем знаний, на способы решения грамматических задач.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Бородин Н.В.* Основы разработки модульной технологии обучения: Учеб. пос. Екатеринбург, 1994.
2. *Эрднеев П.М.* Углубленные знания как условие радостного учения // Начальная школа. 1999. № 11.
3. *Юцявичене П.А.* Принципы модульного обучения // Советская педагогика. 1990.



Использование творческих видов неречевой деятельности на уроках английского языка в начальной школе

Е.А. ПАВЛОВА,

учитель английского языка, школа № 2, г. Апатиты, Мурманская область

Использование творческой предметно-практической деятельности в обучении детей иностранному языку в начальной школе способствует разработке новых приемов обучения, усиливает коммуникативную направленность занятий по иностранному (английскому) языку, создает условия для свободного общения ребенка с искусством и формирования нравственно здоровой личности.

Различные виды неречевой предметно-практической деятельности могут выступать в качестве:

- основы отбора содержания и организации учебного материала, подлежащего усвоению; организации процесса обучения; создания ситуаций общения в соответствии с содержанием и самим процессом обучения;
- способа мотивации речевой деятельности на иностранном языке; реализации принципа наглядности в обучении;
- приема активизации и тренировки в употреблении лексико-грамматического материала.

Языковой материал вводится постепенно. Из имеющихся тем отбирается лексика, которая отвечает речевым задачам занятия и задачам деятельности, уровню сформированности у учащихся иноязычных речевых навыков и умений. В процессе обучения ранее усвоенная учениками лексика дополняется определенным количеством лексических единиц данной тематической группы и вступает в новые взаимосвязи с другими лексическими единицами. Так, например, усвоение слов, обозначающих цвета, позволяет учащимся в дальнейшем вести разговор о цвете предметов одежды. Изучение названий предметов одежды связано с обсуждением погоды и времен года, а это поз-

воляет ученикам рассказывать, например, о времени созревания фруктов и овощей. Усвоение слов, обозначающих названия фруктов и овощей, в свою очередь, подкрепляется соответствующими лексическими единицами и речевыми образцами для игры «в магазин», для экспериментирования со вкусом продуктов и т.д. Таким образом, по мере введения лексики происходит последовательное усвоение учащимися речевых образцов, с самого начала предоставляющих детям реальные возможности для общения в ходе обучения.

Рассмотрим использование некоторых видов изобразительной деятельности, обеспечивающих работу над языковым материалом и способствующих нравственно-эстетическому воспитанию детей.

Рисование призвано вызвать и реализовать в изобразительной деятельности определенный эмоциональный настрой, активизировать воображение и творчество, стимулировать и положительно мотивировать письмо на английском языке, способствовать личностному росту. Темы для рисунков могут быть самыми различными. Очень важно, чтобы эти темы давали свободу творчеству и были личностно значимы.

Рисованию обязательно предшествует беседа, цель которой — создать нужный эмоциональный настрой; активизировать воображение, память, творчество; вербализировать замысел.

Все учащиеся свободны в выборе изобразительных средств. Им предлагаются цветные карандаши, акварельные краски, фломастеры, цветные мелки, простой карандаш, авторучки различных цветов, бумага разного формата и т.п. Педагог объясняет ученикам, что на рисунке можно делать надписи на английском языке. Напри-



мер, на рисунке «Мой самый счастливый день» ребенок может изобразить празднование своего дня рождения в семейном кругу и назвать членов семей и своих друзей (подписи под рисунками). В этом случае педагог помогает ученику сделать такие записи, используя карточки с нужными словами. На рисунке «Зима — любимое время года северян» можно изобразить снеговика и надписями на английском языке обозначить предметы его одежды.

Если ученик ошибся, следует тут же внести исправления, избегая публичного разбора, — рисунок с ошибками нецелесообразно вывешивать на доске. В случае ошибки следует посоветовать ребенку поработать над рисунком дома, а надписи сделать позже во время индивидуально-корректирующих занятий. Каждый ученик рассказывает о своем рисунке. Затем проводится выставка детских работ.

В процессе совершенствования лексико-грамматических навыков по теме «Животные» учитель демонстрирует приемы изображения животных и дает краткие объяснения: Draw the hare's head like this (показ). Draw the eyes and the nose, please. Draw the tail. Colour the tail grey. This tail is small and round (показ) и т.д. После выполнения рисунков учитель предлагает учащимся рассказать, что на них изображено, и нравятся ли им нарисованные животные. Учитель дает образец высказывания о рисунке, нарисованном им самим, обращает внимание на способ выражения положительного отношения к рисунку (I like...).

На занятии, цель которого — совершенствовать умения учащихся использовать в речи лексические единицы, обозначающие овощи, их размер и форму, учитель показывает приемы лепки овощей из пластилина: Let's model a cucumber. Take a piece of clay. Make a ball (показ). Then move your hands like this (показ движения рук: раскатывание шарика между ладонями, чтобы сделать его продолговатым). Roll and flatten your ball. Make it oblong. Now this is your cucumber. This cucumber is oblong (семантизация жестом, контроль понимания). Учащиеся приступают к работе. Каждый может вылепить по два-три овоща. В процессе ра-

боты учитель, подходя к каждому из учеников, задает вопросы: Is it a potato or a cucumber? What is this? Is it square? What shape is it? Is it big or small? и др., позволяющие тренировать учащихся в восприятии на слух новых лексических единиц и употреблении ранее усвоенного материала. После окончания работы можно провести игру: учащиеся по очереди загадывают один из вылепленных ими овощей, перечисляют его признаки на английском языке, говорят, растет ли он на «северном» огороде.

В ходе изучения темы «Времена года» можно предложить ученикам изобразить на бумаге дождь, чтобы обучить их соответствующей тематической лексике. Вводятся слово rain (дождь) и выражения It is raining now (Сейчас идет дождь) и a rainy day (дождливый день). На этом занятии развивается стихотворение A Rainy Day («Дождливый день»). Учащиеся узнают, что дождик бывает «хороший»: он нужен людям, как и солнце; благодаря дождику растут цветы, зеленеет трава; дождик красиво падает на разноцветные зонтики; он стучит по крышам домов (все это дети изображают в цвете).

В ходе занятия учащиеся испытывают положительные эмоции. Эмоциональное отношение ребенка к миру мы используем как важнейший путь формирования, расширения, углубления и укрепления детского сознания.

Эмоции имеют яркую форму выражения через мимику и пантомимику. Игра-пантомима «Оживление картины» развивает образное мышление; в ходе ее необходимо объяснить зрителям с помощью жестов и мимики содержание предлагаемого текста. Группа учащихся разбивается на две-три команды, каждая из которых получает в письменном виде сюжет для своей картины (в секрете от противников). После ознакомления с текстами команды показывают друг другу немые сценки, иллюстрирующие предложенные сюжеты. Участники игры должны отгадать и рассказать, о чем идет речь в этих сценках. Пантомима дает прекрасную возможность повторить пройденный материал в интересной и увлекательной форме.

Использование неречевой деятельности



в обучении иностранному языку не только создает у младших школьников прочную лексико-грамматическую базу речи, обеспечивает активное и заинтересованное их участие в процессе обучения, но и воспитывает

у каждого ученика желание помочь своим товарищам, развивает его способности к сопереживанию, приучает его радоваться не только своим достижениям, но и успехам друзей.

Изучение окружающего мира средствами субъективизации

Е.А. ОБУХОВА,

учитель начальных классов, школа № 53, г. Киров

Восемь лет я работаю в творческой лаборатории при ЦПКРО г. Кирова «Обучение младших школьников средствами субъективизации» под руководством доктора педагогических наук, профессора Вятского государственного гуманитарного университета (ВятГУ) *Г.А. Бакулиной*. Основной путь обучения средствами субъективизации — включение учащихся в творческую деятельность, становление младшего школьника как субъекта учения. Осваивать новую методику я начинала на уроках русского языка и литературного чтения. Работа была направлена на развитие важнейших интеллектуальных качеств младших школьников, что важно для формирования положительной мотивации обучения на уроке и обеспечения его качества. Учебная деятельность насыщена интересом к познанию. Уроки проходят увлекательно, разнообразно. С успехом освоив методику Г.А. Бакулиной на уроках русского языка и литературного чтения, я стала использовать ее и на других предметах: математике, окружающем мире, риторике. Так, уроки окружающего мира, проводимые по данной методике, стали более эффективными. У учащихся на таких уроках развиваются различные интеллектуальные качества: память, логическое мышление, устная речь, внимание, сообразительность, наблюдательность. Но вместе с тем на уроке проводится серьезная работа по формированию понятий и представлений. Развивается умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать необходимые выводы.

Учащиеся сами определяют содержание всего урока, его частей, прогнозируют виды своей учебной деятельности, формулируют задания к упражнению. На более серьезном уровне ученики работают с ключевыми понятиями по данному предмету. Они прослеживают путь их формирования, сами формулируют их определения, учатся сравнивать, сопоставлять предметы и явления окружающей действительности, классифицировать, обобщать, делать необходимые выводы. На этих занятиях, как и на уроках русского языка и литературного чтения, в существенной степени активизируется реценсивная деятельность учащихся.

В качестве примера приведу урок окружающего мира по теме «Поговорим о болезнях» (II класс, учебник А.А. Плешакова «Мир вокруг нас»), проведенный средствами субъективизации.

Большинство уроков, проводимых средствами субъективизации, начинаются с мобилизующего этапа. Это всегда необычное, новое по содержанию и характеру выполнение упражнения. Оно «включает» интерес учащихся с первых минут урока, вводит в тему.

На этом уроке было предложено логическое упражнение:

— Сегодня в семье наших друзей неудачный день. У кого-то заболело горло, у кого-то начался кашель, появились боли в животе. Определите, что заболело у Нади и папы, если известно, что у Сережи заболело горло, а Надя не закашляла.

Отвечая, учащиеся повторяют текст упражнения и доказывают правильность своих



суждений. (У Сережи заболело горло. Надя не закашляла. Значит, у Нади появились боли в животе. У папы начался кашель.)

Логическое упражнение тесно связывается с изучаемым на уроке материалом, поэтому формулирование темы урока самими учащимися происходит с опорой на содержание упражнения.

— Сформулируйте тему сегодняшнего урока, указав, из-за чего день в семье наших друзей был неудачный. Название темы должно состоять из одного слова. (Я думаю, что тема урока — «Болезни», потому что из-за них в семье наших друзей был неудачный день.)

Учитель открывает заранее записанную тему урока на доске.

— Зная тему и используя опорные слова, поставьте цель урока.

У доски выставлены карточки со словами:

повторить...

узнать, какие...

познакомиться с признаками... и правилами...

(Цели урока: повторить изученное; узнать, какие бывают болезни; познакомиться с признаками разных болезней и правилами поведения во время болезни.)

Повторение изученного материала начинается с пословиц, связанных с темой урока.

На доске запись:

... — лечись, а ... — берегись.

... дороже богатства.

К данной записи учащиеся сами формулируют задание и выполняют его.

Восстановив пословицы, они объясняют их смысл: болен — лечись, а здоров — берегись. Это значит, что если ты заболел, то должен лечиться, а если здоров, то надо беречь свое здоровье. Здоровье дороже богатства. Здоровье нельзя купить даже за деньги.

— А как надо беречь здоровье? — задает учитель следующий вопрос. (Чтобы сохранить здоровье, надо соблюдать режим дня, заниматься спортом, закаляться, правильно питаться.)

— Если люди не закаляются, не занимаются спортом, плохо питаются, не соблюдают режим дня, то со временем могут заболеть, — продолжает учитель.

Болезни бывают разные. Сегодня мы поговорим лишь о некоторых из них. Перед вами карточки. Прочитайте записанные на них названия болезней. К карточке есть полоски с названиями признаков заболеваний. Найдите признаки каждой обозначенной на карточке болезни. Обратите внимание, что у некоторых болезней бывают одинаковые признаки.

Учащиеся работают в парах. Составленные детьми карточки выглядели следующим образом:

Простудные заболевания:

- насморк, кашель;
- боль в горле;
- температура;
- покраснение и слезливость глаз.

Грипп:

- боли в мышцах;
- высокая температура;
- вялость, слабость, желание лечь;
- сильная головная боль;
- кашель, насморк.

Боли в животе:

- подташнивание;
- болезненные ощущения в животе;
- отказ от пищи.

— Назовите признаки простудных заболеваний. (Учащиеся рассказывают содержание первой части карточки.)

Как человек должен вести себя, чтобы не простудиться? (Нельзя гулять под дождем. Если замерз, надо идти домой и принять теплую ванну. Одеваться нужно по погоде и т.д.)

Давайте узнаем, какой ответ на этот вопрос дан в учебнике.

После чтения статьи в учебнике учитель задает следующий вопрос:

— Что вы не сказали о правилах поведения при простудных заболеваниях?

После сопоставления текста статьи и ответов учащихся класс приступает к работе над характеристикой следующего заболевания.

— А теперь поговорим о гриппе. Назовите признаки заболевания гриппом, отраженные в вашей карточке, в алфавитном порядке. Ориентируйтесь на первую группу слов или словосочетаний.

Дополнительное задание помогает обеспечивать межпредметные связи, повторять



и закреплять знания, полученные по другим дисциплинам. Ответ учащихся звучал так:

- боли в мышцах;
- высокая температура;
- вялость, слабость, желание лечь в постель;
- кашель, насморк;
- сильная головная боль.

— Познакомимся с правилами поведения при заболевании гриппом, а для этого обратимся к статье в учебнике на с. 15.

Учащиеся читают текст про себя и повторяют правила вслух. Затем переходят к знакомству с признаками болей в животе. Эту работу они тоже выполняют с дополнительным заданием, активизирующим речемыслительную деятельность. Учащиеся называют признаки болезни, соблюдая обратный алфавитный порядок в словах и словосочетаниях:

- подташнивание;
- отказ от пищи;
- болезненные ощущения в животе.

— Почему может появиться боль в животе?

Учащиеся приводят примеры, доказательства, основанные на личных жизненных наблюдениях.

— А теперь посмотрим, что об этом написано в учебнике на с. 16. Что нового вы узнали из статьи? (Живот может болеть, если у человека запор. А еще, если у него приступ аппендицита.)

Сформулируйте правила, как предупредить боли в животе. (Правильно питаться. Не есть испорченную, недоброкачественную пищу. Вовремя ходить в туалет, чтобы не было запоров.)

Давайте подумаем, где лечатся люди, когда бывают нездоровыми? (Они идут в поликлинику, больницу.)

На этом этапе осуществляется необходимая для развития речи работа с понятиями. Первое слово в объяснении значения всегда предоставляется учащимся, обобщающее — учителю.

— Объясните, как вы понимаете, что такое *больница*.

На доске вывешивается карточка со словом *больница*.

В совместной с учителем беседе учащиеся выясняют, что *больница* — это медицинское учреждение, в котором люди лечатся в

течение определенного времени (недели, месяца и т.д.), не выходя из него до полного выздоровления.

— А какое еще медицинское учреждение вы знаете, в котором люди лечатся? (*Поликлиника*.)

Карточка со словом *поликлиника* прикрепляется на доску.

— В чем разница между *больницей* и *поликлиникой*?

Ответы разные, но высказываются все желающие.

Затем подводится итог сказанному. Выясняется, что *поликлиника* — это медицинское учреждение с врачами разных специальностей, где устанавливается диагноз и способ лечения заболевания больных. Врачи поликлиники оказывают помощь и на дому.

Далее предлагается прочитать записанные на доске названия специальностей врачей, которые работают в поликлинике (вторая половина упражнения, где даны названия специальностей, пока закрыта):

терапевт — заболевания уха, горла, носа;

педиатр — заболевание глаз;

стоматолог — заболевание сердца;

окулист — заболевание зубов;

кардиолог — детские болезни;

отоларинголог — внутренние болезни.

Названия специальностей врачей записаны на карточках, чтобы была возможность менять их местами.

— А теперь познакомимся с полной записью упражнения (открывается вторая половина записи на доске). Подумайте, какое несоответствие есть в ней. (Названия специальностей и пояснения к ним находятся в неправильном порядке.)

Как исправить ошибку? (Нужно поменять местами карточки с названиями специальностей врачей.)

Запись восстановлена. Учащиеся читают ее еще раз с установкой на запоминание.

Затем упражнение закрывается. Учащимся предлагается вспомнить задание № 4 (с. 9, рабочая тетрадь к учебнику): учащиеся по памяти восстанавливают записи о том, что лечит *терапевт*, *стоматолог*, *отоларинголог*.

Итог урока — обобщение изученного на уроке материала. Оно может проходить в разной форме, но всегда на высоком уровне



развития речемыслительной деятельности. В данном случае учитель дает начало предложения, а завершить его должны учащиеся, например:

Запись на доске:

Здоровье...

Можно заболеть, если...

Болезни бывают...

У каждой болезни свои...

При заболевании...

— Восстановите запись так, чтобы мы могли обобщить весь материал, изученный на уроке.

(Здоровье нужно беречь.

Можно заболеть, если человек не бережет здоровье.

Болезни бывают разные.

У каждой болезни свои признаки и способы лечения.

При заболевании надо обратиться к врачу.)

— Молодцы! Вы хорошо усвоили мате-

риал. А теперь оцените урок и свою деятельность на нем.

Когда мы заболеваем, то идем к врачу, который выписывает рецепт на лекарство. На рецепте врач обязательно поставит печать. На рецептах (у каждого ученика на столе), которые лежат перед вами, печатей нет. Нарисуйте печать в виде треугольника одним из трех цветов: если вам было интересно на уроке, эта печать должна быть зеленого цвета; если что-то не понравилось — синего; а если вам было неинтересно и ничего полезного вы не узнали, печать должна быть черного цвета.

Урок завершен. На рецептах у всех учащихся стояли печати зеленого цвета. Значит, им было интересно участвовать в добывании знаний.

Обучение средствами субъективизации помогает мне как учителю совершенствовать свое творчество и профессиональное мастерство.

Исследовательские экскурсии в начальной школе

Т.Б. КРОПЧЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент, Кузбасская государственная педагогическая академия

В стандарте начального общего образования по окружающему миру записано, что учащиеся к окончанию начальной школы должны понимать связи живой и неживой природы, называть явления природы, особенности времен года. Кроме того, они должны уметь наблюдать природу, сравнивать свойства наблюдаемых объектов; узнавать в природе основные формы поверхности, водоемы, полезные ископаемые, узнавать и сравнивать растения, грибы, животных ближайшего окружения, природные сообщества родного края. Исходя из данных требований, особое внимание уделяется приобретению учащимися различных специальных навыков и умений: наблюдать природу, фиксировать и обрабатывать наблюдения, самостоятельно изучать, объяснять и предсказывать явления живой и не-

живой природы, ориентироваться на местности, читать план местности, карту и др.

Названные умения учащиеся приобретают прежде всего во время экскурсий в природу. В разных программах по предмету «окружающий мир» количество экскурсий варьируется, но во всех программах они являются обязательными. К сожалению, не все учителя выполняют данное требование стандарта и программы, мотивируя отсутствие экскурсий разными причинами: сложной криминогенной обстановкой, отсутствием природных сообществ вблизи школы, плохой дисциплиной младших школьников во время экскурсии, неумением детей проводить наблюдения в природе и т.д. Но названные причины на деле оказываются объяснением только пассивности учителя.



Никакой урок в стенах кабинета не может заменить живого общения с природой. Непосредственное восприятие природного окружения развивает у младших школьников интерес к его изучению, воспитывает любовь к родному краю. Во время экскурсий учащиеся любят красоты природы, прислушиваются к ее звукам, видят разнообразие природного окружения, узнают много интересного и поучительного о законах природы.

В методике естественных наук *по методам проведения* можно выделить три типа экскурсий: 1) **иллюстративную**, где преобладает метод готовых знаний; 2) **исследовательскую**, где преобладает метод исканий; 3) **комбинированную**, где оба метода присутствуют в равных долях.

Часто первый тип экскурсий считается учителем ненужным, поскольку дети пассивны и объем учебного материала, получаемый ими на экскурсии, минимален. Но данное мнение, на наш взгляд, только для старших классов, а в начальной школе, особенно в I–II классах, когда учащимся шесть-семь лет, организовать исследовательскую экскурсию порой невозможно из-за отсутствия у детей специальных и общеучебных умений, из-за слабого произвольного внимания. В III–IV классах исследовательская экскурсия становится не только желательной, но и обязательной.

В данной статье раскрыто содержание некоторых исследовательских экскурсий для III–IV классов. Во время экскурсий учащиеся проявляют деятельную активность, интерес к наблюдаемым предметам и явлениям природы, хорошее усвоение учебного материала, и все это происходит потому, что исследовательский подход более естествен для младшего школьника, больше соответствует природе ребенка. В исследовательской экскурсии используется рефлекс ребенка на новизну, т.е. любопытство и любознательность. В природе, несмотря на постоянное с ней соприкосновение, для человека, а особенно ребенка, многое остается неизведанной тайной. Современные дети оказываются совершенными невеждами в близком им природном окружении (это касается и взрослых): не умеют отличить ель от пихты, ворону от

галки, клеща называют насекомым, хищников представляют в виде злых чудовищ, лягушку считают вредным животным и т.д. Можно с уверенностью сказать, что экскурсионные наблюдения помогут детям по-новому посмотреть на многое, с чем они раньше встречались, но не обращали внимания или воспринимали через призму предрассудков и местных поверий.

В условиях Западной Сибири и большей части территории России экскурсии проводятся в сентябре — начале октября, феврале — марте и в мае. В остальные месяцы года погода либо неустойчива, либо слишком холодна, поэтому возможен риск простудиться. Экскурсии желательно проводить в парках, на пришкольных участках и один-два раза в год за городом (лес, луг, берег реки или озера). Если нет возможности организовывать выездные экскурсии, то даже в условиях города создать условия для наблюдений природы всегда возможно.

На экскурсии можно исследовать одновременно разнообразные предметы и явления природы, поэтому в начальной школе, как правило, используются экскурсии, **смешанные** по содержанию, но возможны и **тематические** (сезонные, биологические, экологические и др.). Часть учебного материала во время экскурсии изучается по опережающему принципу и в дальнейшем широко используется во время уроков по окружающему миру. Знания таким образом даются учителем не в готовом виде, а добываются самостоятельными усилиями детей, а затем уточняются и закрепляются на уроке.

Учитель заранее определяет место и объекты исследования, проходит по маршруту, чертит его схему, отмечает места остановок. При разработке маршрута важно выбрать постоянные участки, которые становятся базой для проведения всех экскурсий. На таких экскурсиях учащиеся легко устанавливают причинно-следственные связи между живой и неживой природой.

Учащиеся до экскурсии делятся на группы по 4–5 человек, в каждой из которых выбирается руководитель. Совместная деятельность младших школьников способствует развитию коллективизма, формированию ответственности за собственную ра-



боту и деятельность каждого в группе. Группа готовит необходимое оборудование для проведения наблюдений и исследований природы: термометр, компас, совок-копалку, лопату с коротким черенком, корзинки для сбора природного материала, папку для гербария листьев деревьев, кустарников и травянистых растений, лупу, фотоаппарат, полевой дневник, карандаш и ручку, точилку и ластик.

За неделю до экскурсии учащиеся на уроке по окружающему миру знакомятся с задачами предстоящей экскурсии, маршрутом и планом экскурсии, с оборудованием и приемами работы с ним, записывают содержание заданий в полевой дневник или знакомятся с заданиями по заранее отпечатанному листку-инструкции. По дороге к месту экскурсии можно организовать конкурсы юных натуралистов. Условия конкурса: дети внимательно всматриваются в предметы и явления природы, заметившему что-то необычное предоставляется право остановить весь класс и обратить внимание на объект или явление природы. Группа получает один балл за подмеченный интересный объект или явление и два балла за правильное его объяснение.

Осенняя экскурсия

Задачи.

Образовательные: познакомить учащихся с объектами живой и неживой природы и природными явлениями; совершенствовать умение ориентироваться на местности; формировать понятия о древесных, кустарниковых и травянистых растениях, приспособленности растений к окружающей среде: осенняя окраска листьев, листопад, осеннее цветение растений, распространение плодов и семян; формировать понятия о разнообразии групп животных, приспособленности животных к окружающей среде: подготовка корма, впадение в спячку, миграции, подготовка жилища к зиме; отработать приемы фиксации наблюдений, формировать общеучебное умение по обобщению и систематизации полученных во время экскурсии знаний.

Воспитательные: формировать у учащихся эстетическое видение природы, навыки поведения в природе.

Развивающие: развивать наглядно-образное мышление детей; умение сосредоточиться на главном при изобилии природных объектов; формировать умение сравнивать растения и животных по внешнему виду, умение их классифицировать, абстрагировать, т.е. называть общие существенные признаки растений и животных, уметь отделять несущественные признаки; развивать память на основе запоминания 5–10 видов растений, животных и причинной последовательности признаков осени в живой и неживой природе; развивать наблюдательность и любознательность.

Проведение экскурсии. В начале экскурсии учитель беседует с учащимися о красоте окружающей природы, о признаках осени: уменьшение продолжительности светового дня, понижение температуры, частые осадки, холодный ветер, пасмурная погода, увядание травянистых растений, изменение окраски листьев древесных растений и листопад, уменьшение и исчезновение насекомых, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зиме и т.д. В заключение учитель формулирует познавательные задачи экскурсии.

Группам предлагается самостоятельно выполнить одно из пяти заданий. После проделанной работы учащиеся каждой группы рассказывают о полученных результатах, при этом учитель вносит определенные поправки и дополняет знания детей в случае необходимости. С целью определения растений или животных во время экскурсии и после нее учащиеся под руководством учителя пользуются атласом-определителем «От земли до неба» А.А. Плешакова. Фронтальная работа способствует усвоению программного материала. Перед выполнением заданий учитель проводит подробный инструктаж, а по результатам выполнения — обобщающую беседу. Можно организовать соревнование «Лучший натуралист-исследователь», т.е. продолжить начавшийся в пути конкурс.

Примерное содержание практических заданий.

1. Познакомиться с предметами и явлениями живой и неживой природы, заполнить таблицы в полевом дневнике.



Предметы живой природы	Предметы неживой природы	Природные явления
Деревья, кустарники, травы, насекомые, птицы, собаки, мыши, грибы...	Камни разной величины, почва, песок, глина, холмы, ручей, облака, воздух, солнце, небо, вода в ручье и лужах...	Течение воды в ручье, дуновение ветра, пение птиц, жужжание насекомых, колысение листьев и веток, движение облаков, сияние солнца, полет птиц...

2. Найти на местности горизонт, линию (границу) горизонта, определить по компасу направление сторон горизонта и научиться определять расположение предметов относительно сторон горизонта. Заполнить таблицу в полевом дневнике.

Вопросы	Ответы
Определить по компасу, что расположено: — на севере; — на северо-востоке; — на западе; — на юге; — на востоке	

3. Выяснить, какие древесные и кустарниковые растения растут в данной местности. Собрать плоды и листья древесных и кустарниковых растений, положить их в отдельные пакеты. После экскурсии собранные листья и плоды засушить и оформить гербарий из листьев и коллекцию из плодов. Заполнить таблицу в полевом дневнике. В случае необходимости учитель дополняет ответы учащихся.

Название дерева или кустарника	Цвет листьев	Наличие плодов, их созревание
Береза пушистая	желтые	несозревшие сережки
Ясень белый	желтые и коричневые	несозревшие крылатки
Сирень обыкновенная	зеленые	зрелые коробочки
Рябина сибирская	красные	спелые грозди
Липа сибирская	желто-коричневые	созревшие орешки
Барбарис сибирский	желто-зеленые	спелые ягоды

4. Рассмотреть травянистые растения участка. Вспомнить их названия. Понаблюдать, как травы выглядят. Заполнить таблицу.

Название травянистого растения	Как выглядит осенью
Подорожник большой	много семян, коричневые листья
Клевер розовый	много семян, но еще цветет
Ежа сборная	много семян, листья зеленые (под снегом будут зелеными)
Мятлик луговой	много семян, листья зеленые (под снегом будут зелеными)
Одуванчик лекарственный	увядают листья

5. Внимательно рассмотреть животных участка. Научиться узнавать распространенных осенних насекомых, паукообразных и птиц. Рассмотреть, чем животные заняты, как готовятся к зиме. Зарисовать некоторых животных в полевом дневнике. Заполнить таблицу.

Насекомые	Паукообразные	Птицы
Кузнечик Муха Оса Клоп ягодный Божья коровка семиточечная Бабочка лимонница	Сенокосец Паучата на длинной паутинке (к сожалению, из-за малых размеров самого паука увидеть невозможно)	Ворона Воробей Голубь Сорока Синица Поползень

После выполнения заданий, заполнения таблиц и сбора природного материала учащиеся обсуждают результаты. Если погода плохая, то обсуждение можно провести в классе. Группы по очереди рассказывают о наблюдениях, показывают классу собранный природный материал. Учитель помогает правильно называть растения и животных. Рассказывают о приспособлениях растений и животных в осенний период. Наблюдения и объяснения каждой группы коллективно оцениваются.

Затем учащимся можно предложить найти красивый уголок природы и обосновать его привлекательность. Задание также оценивается.

Итоги экскурсии. Учитель вместе с деть-



ми подсчитывает сумму баллов каждой группы и выбирает победителей конкурса «Лучший натуралист-исследователь». Учащиеся каждой группы получают за работу на экскурсии одинаковые отметки.

Учитель напоминает о домашнем задании: оформить гербарий из осенних листьев и коллекцию из плодов, которые учащиеся должны сделать коллективно в своей группе. Поделки оформляются в виде выставки в классе. Знания, полученные учащимися во время экскурсии, используются на последующих уроках.

Зимняя экскурсия

Задачи.

Образовательные: научить определять свойства снега и его значение в живой природе; сформировать представления о жизни деревьев, кустарников и трав зимой; научить определять древесные и кустарниковые растения по силуэту, плодам и почкам; определять животных зимой и узнавать следы некоторых из них; отработать приемы фиксации наблюдений, формировать умение обобщать и систематизировать знания, полученные во время экскурсии.

Воспитательные и развивающие — сопоставляются по аналогии с задачами осенней экскурсии.

Проведение экскурсии. В начале экскурсии учитель беседует с учащимися о красоте окружающей природы, о признаках зимы: уменьшение продолжительности светового дня, резкое понижение температуры, осадки в виде снега, замерзание почвы и водоемов, холодный ветер или метель, глубокий покой у растений, прилет мигрирующих птиц, бескормица у животных. В заключение учитель формулирует познавательные задачи экскурсии и объявляет условия соревнования «Лучший натуралист-исследователь», как и на осенней экскурсии.

Примерное содержание практических заданий.

1. Исследовать свойства снега:

- цвет;
- влажность (зачерпнуть лопатой немного снега, наклонить лопату; если снег полностью сыпается с лопаты — он сухой; если на лопате остаются комочки снега —

влажный; если с лопаты течет вода, а снег собирается комом — сырой);

- твердость (если в снег легко входит вся ладонь — он мягкий; если в снег входит только палец — твердый; если в снег входит только острый предмет (лопата, нож) — жесткий);

- глубина снега (определить с помощью снегомерной рейки (линейки) глубину снега в разных участках парка, записать и сравнить данные, попытаться объяснить, почему показатели разные);

- количество слоев снега, попробовать «прочитать» погоду зимы по слоям снега (выкопать яму до самой почвы, одну сторону ямы разровнять линейкой вертикально, рассмотреть слои снега: чистый слой говорит о снегопаде, грязный слой — о ясной погоде, которая наблюдалась текущей зимой).

Свойства снега	Наблюдения
Цвет	
Влажность	
Твердость	
Глубина снега (в см): — на открытом месте; — под хвойными деревьями; — под лиственными деревьями; — под кустарниками	
Слои снега: — количество белых слоев; — количество грязных (серых) слоев	
Температура снега: — у поверхности почвы; — у поверхности снежного покрова	

2. Рассмотреть деревья и кустарники парка, попробовать узнать их по силуэту, выявить основные признаки. Заполнить таблицу.

Признаки. Зарисовать	Название дерева или кустарника					
	Клен ясенелистный	Липа сибирская	Тополь сибирский	Сирень венгерская	Рябинник рябинолистный	
силуэт растения						
цвет коры, наличие трещин						



Окончание

Признаки. Зарисовать	Название дерева или кустарника					
	Клен ясене-листный	Липа	Тополь сибирский	Сирень венгерская	Рябинник	рябино-листный
ветку с почками						
плоды и семена						
особые признаки						

3. Рассмотреть травянистые растения под снегом. Заполнить таблицу.

Название растений	Какие части растения наблюдали
Злаковые (по одним листьям трудно определить видовую принадлежность растений, поэтому называем только семейство)	<i>Зеленые листья, корни</i>
Земляника лесная	<i>Зеленые листья, почки, корни</i>
Манжетка обыкновенная	<i>Зеленые листья, стебли, почки, корни</i>
Кислица обыкновенная	<i>Зеленые листья, стебли, почки, корни</i>
Копытень европейский	<i>Зеленые листья, стебли, почки, корни</i>

4. Понаблюдать за животными. Заполнить таблицу.

После выполнения заданий и заполнения таблиц учащиеся обсуждают результаты. Если на улице морозно, то обсуждение можно провести в классе. Учащиеся рас-

Название	Признаки					
	Размер	Цвет	Форма тела	Как передвигается по дереву, снегу	Чем питается	Зарисовать след
Снегирь						
Воробей						
Сорока						
Синица						
Мышь						
Собака						

сказывают о значении снега в жизни растений и животных, учитель дополняет их знания о воздухе, который находится между кристаллами снега, создавая постоянную температуру, поскольку обладает плохой теплопроводностью. Наблюдения и объяснения каждой группы коллективно оцениваются.

Затем учащимся можно предложить найти красивый уголок природы и обосновать его привлекательность. Задание оценивается.

Итоги экскурсии. Учитель вместе с детьми подсчитывает сумму баллов каждой команды и выбирает победителей конкурса «Лучший натуралист-исследователь». На дом дает задание: написать по материалам экскурсии мини-сочинение, как растения и животные приспособляются к зиме.



Загадаю загадку...

Р.С. ГАЙСИНА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики, естествознания
и методики преподавания, Стерлитамакская государственная педагогическая академия

Известный фольклорист В.П. Аникин дает следующее определение данному виду устного народного творчества: «Загадка — это поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью привить ему поэтический взгляд на действительность».

Зарождение загадок, по мнению ученых, связано с давним временем, когда человек прибегал к иносказательной речи в целях маскировки своих действий перед охотой, чтобы звери, которых он одушевлял, не «узнали» об опасности.

В процессе исторического развития древняя иносказательная речь заменяется образными изображениями предметов и явлений, становится основой особого вида форм устного народного творчества.

У загадки принято выделять две части: саму загадку, представленную в виде описания объекта или вопроса, и отгадку-ответ.

Содержание загадки представляет собой иносказательное изображение предмета или явления, его признаков. Традиционно при этом используются уподобления и сравнения. Особенностью большинства загадок является их поэтичность, яркое и образное описание мира близких и необходимых вещей реальной действительности, непосредственно окружающих человека. Загадки поэтичны не только по своему описанию, но и по форме изложения. Большинство из них ритмичны, близки к стихотворному жанру.

Первоначально загадки использовались как средство развлечения, забава. Но это не так. Загадки играют более важную роль в жизни человека — незаметно, исподволь обучая и воспитывая. Загадки способствуют активизации познания окружающего мира, формированию навыков логического мышления, развитию наблюдательности, сообразительности. Загадки

несут определенную информацию, расширяя кругозор; формируют мировоззрение. При разгадывании загадок прививается любовь к народному творчеству и родному языку.

В школьной практике, к сожалению, нередко наблюдается обращение к загадкам лишь как к игровому занимательному элементу учебного процесса, без внимания к его смысловому анализу, хотя в любой загадке заложен смысл о том или ином собственном признаке или характерной особенности загадываемого объекта. Благодаря этому смыслу становится возможной реализация обучающей, воспитывающей и развивающей функций загадок как особого фольклорного жанра.

Загадка — любимая детьми форма устного народного творчества, и потому она наиболее часто используется в начальной школе.

На занятиях по курсу «Окружающий мир» можно встретить разные виды загадок. По характеру изложения выделяют *загадки описания, загадки-вопросы, загадки-задачи*. По тематическому признаку различают *загадки, связанные с трудом, бытом, природой*.

Загадки о природе можно разделить на загадки об объектах или явлениях природы; в зависимости от вида компонента природы — на загадки о неживой природе (о полезных ископаемых, рельефе, воздухе, погодных явлениях, почве, воде и водоемах), о живой природе (растениях, животных, человеке), о взаимосвязях между организмами и окружающей их средой обитания, взаимосвязях человека и окружающей его природой.

Для того чтобы задействовать весь педагогический потенциал загадок, необходима серьезная и кропотливая работа с ними.

При подборе загадок следует учитывать соответствие их теме и цели урока, четкость



и образность описания отгадки; обращать внимание на текстовый смысл, так как содержание загадки не всегда отражает характерные признаки природных объектов и явлений, а устаревшие словообороты некоторых загадок не всегда бывают понятны современным детям.

Работа с загадками на уроке предусматривает не только отгадывание, но и использование их для решения той или иной дидактической задачи. Так как в содержании большинства загадок скрыты черты отгадываемого объекта, они побуждают учащихся к активной мыслительной деятельности, к рассуждениям, в процессе которых выявляются свойства и признаки изучаемого понятия.

Использование загадок на занятиях по курсу «Окружающий мир» может проводиться с разными целями. Рассмотрим некоторые из них.

Средство, способствующее овладению основными мыслительными операциями

Учим первоклассников устанавливать причинно-следственные связи.

Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

(Снежинка)

— Объясните, почему снежинки в руке тают?

Прием сравнения, включаемый в работу с загадками, позволяет вычленил характерные признаки изучаемых предметов и явлений в процессе их сопоставления.

Есть у родственницы елки
Неколючие иголки,
Но, в отличие от елки,
Опадают те иголки.

(Лиственница)

— Назовите сходные и отличительные признаки ели и лиственницы.

Прием классификации. По основным признакам предметы-отгадки объединяются в группы: живая и неживая природа, дикие и домашние животные, культурные и дикорастущие растения и т.п.

Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый.
Любит снежные луга.

(Олень)

— О каком животном идет речь? К какой группе можно отнести это животное?

Если предлагается несколько загадок, задание может звучать следующим образом: «Угадайте животных и распределите их по группам».

Выявление существенных признаков предмета-отгадки.

Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Греч горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает?

(Март)

— О каком месяце года эта загадка? Выделите наиболее существенные признаки, характерные для первого весеннего месяца.

Единство чувственного и логического познания в работе с загадками реализуется при использовании наглядности — рисунков, схем, текстовых таблиц.

Например, разгадывая и анализируя загадки о грибах, учащиеся заполняют таблицу. Такой прием поможет лучшему усвоению главного и жизненно важного их свойства — можно или нельзя употреблять упомянутый гриб в пищу.

Грибы	
съедобные	несъедобные

Загадки как основа создания проблемной ситуации в начале урока

— В какую природную зону мы отправимся сегодня в путешествие, вы узнаете, отгадав загадку:

Какая ширь здесь и приволье!
Южнее полосы лесов
Лежит ковер из трав, цветов.
Здесь простор ветрам и птицам,
Грызунам, волкам, лисицам,
Здесь суховеи любят петь.
А зовется это... (степь).



При изучении того или иного сообщества, когда разбираются особенности нескольких растений или животных, внимание учащихся постепенно ослабевает. С целью его активизации с помощью загадок мы создаем проблемную ситуацию.

— Какое еще интересное животное обитает в пустыне, вы определите, прослушав загадку:

Шея длинная, горбатый,
Ноги плоские — лопатой.
По пустыни он идет,
На себе запас несет.
Много дней не ест, не пьет,
А идет и выюк несет.
(Верблюд)

По каким признакам вы догадались, что это верблюд?

Использование загадок в качестве источника знаний

— Прослушайте загадку об одной из птиц нашего края. На основе полученных сведений опишите ее образ жизни.

Всю ночь летает —
Мышей добывает.
А станет светло —
Спать летит в дупло.
(Сова)

Использование загадок с целью формирования интереса к чтению и умений работать с литературой

Учащиеся с удовольствием не только отгадывают загадки, но и сами любят их загадывать. Поэтому учащимся можно предложить поискать в детских журналах, газетах, календарях и книгах загадки об изучаемом природном объекте или явлении. Например, подобрать загадки о различных состояниях воды. В литературе встречается много соответствующего материала про град, лед, водяной пар, дождь, снег, сосульки.

Использование загадок для развития творческих способностей

Учащимся также нравится задание самим придумывать загадки. Может быть, и нерифмованные, но образно передающие основные свойства и признаки предмета-отгадки. При этом необходима определен-

ная помощь учителя, который предлагает тему и опорные схемы.

Растения
↓
Основные свойства

Придуманная загадка может звучать следующим образом:

Круглое, сладкое, бывает зеленое, желтое и красное. Размером с картофель.
(Яблоко)

Животное
↓
Где обитает? Чем питается?

Живет в лесу, ест насекомых, червей, кормится ночью. (Еж)

Подобные схемы описаны Е.А. Рудаковой в статье «Сочинения и загадки на уроках математики в начальной школе»¹.

Можно предложить учащимся нарисовать предмет-отгадку после его определения и обратить их внимание на необходимость выделения тех признаков, которые зашифрованы в загадке.

Использование загадок с целью экологического образования поможет учителю в соответствии с интересами и внутренним миром учащихся через поэтическую и полусказочную форму знакомить с основами экологических идей.

Приспособление организмов к среде обитания

У меня длинней иголки, чем у елки.
Очень прямо я расту в высоту.
Если я не на опушке,
Ветви — только на макушке.
(Сосна)

— Почему у сосен, растущих среди других деревьев в лесу, нижние ветви отмирают?

Защитные приспособления организма

Недотрога, весь в иголках,
Я живу в норе, под елкой.
Хоть открыты настежь двери,
Но ко мне не входят звери.
(Еж)

— Почему другие звери не трогают ежа?

¹ Начальная школа. 2002. № 11.



Пищевые взаимосвязи

Он в своей лесной палате
Носит пестренький халатик.
Он деревья лечит,
Постучит — и легче.

(Дятел)

— Каким образом лесной «доктор» лечит деревья?

Значение природы в жизни человека

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.

(Дерево)

— О каком значении деревьев для человека говорится в этой загадке?

Отношение человека к природе

В зимний день
Среди ветвей
Стол накрыт
Для гостей.

— Что за стол накрыт «среди ветвей»? Для каких гостей?

Надеемся, что из предложенного нами материала учителя смогут взять для себя что-то полезное или, может быть, обобщить и восстановить в памяти имеющиеся знания о загадках и методике работы с ними при ознакомлении учащихся с окружающим миром.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: Пос. для учителя. М., 1957. С. 56.

Башкирское народное творчество. Т. 7. Пословицы, поговорки. Приметы. Загадки. Уфа: Китап, 1993.

Загадки / Сост. В.В. Митрофанова. Л.: Наука, 1968.

Рудакова Л.П. Сочинения и загадки на уроках математики в начальной школе // Начальная школа. 2002. № 11.

Салеева Л.П. Загадки как средство экологического образования // Там же. 2003. № 12.

Сборник загадок: Пос. для учителя / Сост. М.Т. Карпенко. М.: Просвещение, 1988.

Стресс

Н.И. КОЗЫК,

учитель высшей категории, школа № 9, г. Кинель, Самарская область

Урок проводится в IV классе.

Цели: дать понятие о стрессе, его вреде для организма, учить детей спокойно воспринимать любую ситуацию.

I. Беседа по теме.

— Вспомните, в каких случаях вы испытывали чувство страха, напряжения, напряженности, безнадежности? Назовите, а я напишу их на доске.

Нарисуйте на листочках человека, который испытывает эти чувства, раскрасьте.

Как же называется такое не очень приятное состояние нашего организма, когда хочется плакать, не участвовать в общих мероприятиях, отказаться от контрольной работы? Ученые называют это состояние *стрессом*. Стресс — это изменение состоя-

ния нашего организма в ответ на нежелательное, неожиданное действие или известие. В зависимости от силы воздействия мы можем слегка поволноваться, а можем и сильно расстроиться. Иногда в этом состоянии человеку нужна посторонняя помощь.

Запишите слово *стресс* и произнесите его правильно.

II. Практическая работа.

— Разделите лист на две части. Слева напишите известные вам признаки стресса, которые вы ощущаете, а справа — действия, позволяющие, на наш взгляд, улучшить самочувствие, вызванное стрессом, или снять стресс:

страх

тревога

поиграть с друзьями

покататься на лыжах



неуверенность	поплакать
растерянность	покушать
подавленность	громко закричать
паника	поиграть на музыкальном инструменте
	выспаться

Оздоровительная минутка.

— Чтобы избежать чувства тревожности, отдохните несколько минут за рабочим столом. Выполните упражнения, которые помогут улучшить кровообращение, и тревожные мысли уйдут:

1. Руки положите за голову и надавите на затылок. Посидите 5–10 с, расслабьтесь.
2. Потяните руки вверх как можно выше. Опустите. Повторите 5 раз.
3. Сядьте прямо и отодвиньтесь от стола. Сделайте глубокий вдох. На выдохе нагнитесь всем телом вниз и обхватите руками ноги. Задержитесь ненадолго в этом положении. Повторите 2–3 раза.

Если человек все время в плохом настроении и чем-то недоволен, он часто жалуется на головную боль и плохое самочувствие. Стоит сначала проанализировать ситуацию. Вы заметите, что поставленные задачи будут решаться намного легче.

Может, вы обращали внимание на то, как взрослым удается справиться со стрессом. Расскажите. Ваши ответы я буду записывать на доске.

Вывод. *Главное, действовать, не впадать в панику, уметь быстро принимать решения.*

Суeta плохой помощник
В час, когда пришла беда.
Лишь спокойствие поможет,
Паникерство — никогда!

Советы доктора А. Курпатова.

Научитесь спокойнее реагировать на жизненные проблемы.

Расслабленный человек не может испытывать тревоги. Или расслабление, или тревога. Нет тревоги без напряжения. *Если вы полностью расслаблены — значит, защищены от любых переживаний.*

Способность расслабляться непременно должна войти в вашу жизнь. Причем большую часть времени лучше проводить именно в этом состоянии, нежели в напряжении.

Чтобы полностью расслабиться, необходимо напрячь все группы мышц. Для этого примите следующее положение:

Кисти — сожмите пальцы в кулак.

Предплечья — согните кисти в лучезапястном суставе.

Плечи и надплечья — разведите руки в стороны на уровне плеч, согните их в локтях, плечи чуть-чуть подняты.

Лопатки — сведите лопатки вместе и из этого положения опустите их вниз.

Лицо — нахмурьте брови, глаза зажмурьте и сведите к центру, наморщите нос, сожмите челюсти и разведите углы рта в стороны.

Шея — попытайтесь наклонить голову вперед и мысленно представить противодействие, ваша голова словно бы упирается в непреодолимое препятствие.

Пресс — втяните живот, сделайте его плоским.

Ягодицы — сядьте на жесткую поверхность одними ягодицами так, чтобы бедра ее не касались, покачайтесь на напряженных ягодицах.

Бедра — из положения сидя вытяните ноги вперед под прямым углом.

Голени — потяните стопы на себя и чуть-чуть к центру.

Стопы — согните пальцы стоп.

В этом же положении создайте максимальное напряжение. На счет 10 резко расслабьтесь, откиньтесь назад и сделайте глубокий спокойный выдох.

Повторите 7–10 раз в день.

Эти упражнения необходимо использовать при появлении тревоги как средство первой и неотложной помощи, а также во время приступов внутренней скованности, чувстве озлобленности и при стрессе.

Игра-тренинг «Волшебная шкатулка».

На одном листочке запишите в столбик все отрицательные черты характера, от которых вы хотели бы избавиться, а на другом — все положительные черты, которые хотели бы развить. Это ваша «Волшебная шкатулка». Погладьте себя по голове. Всегда можно найти, за что себя похвалить. Оторвите и выбросьте из «Волшебной шкатулки» все плохие черты, чувства, негативные эмоции, от которых вы очень хотите избавиться.



А этот комплекс упражнений поможет снять умственное напряжение:

1. Ходьба на месте или по комнате, высоко поднимая колени. 1 мин.

2. И.п. — стоя или сидя, руки в стороны — вдох. Руки расслабленно опустить вниз — выдох. Повторите 3–4 раза.

3. И.п. — сидя. Поочередно сгибать и разгибать стопы и кисти. Повторите 10–12 раз.

4. И.п. — стоя, руки вдоль туловища. Круговые движения руками в плечевых суставах. Повторите 8–10 раз в каждую сторону.

5. И.п. — то же. Присесть, руки вперед — выдох. Вернуться в и.п. — вдох. Повторите 3–4 раза.

6. И.п. — то же. Махи правой ногой и руками вперед-назад. Повторите 10–12 раз. То же левой ногой.

7. И.п. — то же. 1–8 — попеременное сгибание и разгибание рук в локтях; 9–10 — руки вниз. Дыхание произвольное. Повторите 2–3 раза.

8. И.п. — то же. Руки поднять вверх — вдох, вернуться в и.п., расслабиться — выдох. Повторите 3–4 раза.

III. Подведение итогов. Практические советы «Можешь сам, помоги другим». Готовьте себя к спокойному восприятию любой ситуации, в то же время старайтесь избегать стрессов.

Советы:

Хотите, чтобы хорошее настроение не покидало вас?

Ешьте бананы. В их мякоти содержатся вещества, благодаря которым возникает чувство радости и спокойствия.

Несколько капель лаванды, валерианы и ромашки действуют успокаивающе. Анис, апельсин, базилик стабилизируют настроение, устраняют депрессию, печаль, тревогу.

Можно покатаť на ладони грецкий орех или любой предмет с гранями, например карандаш. Нервная система успокаивается. Прилив крови к рукам благоприятствует эмоциональной устойчивости и физическому здоровью.

Прослушивание записей звуков природы: океана, журчащего ручья, голосов птиц способствуют расслаблению и восстановлению эмоционального состояния.

Целебная сила ветра. Фен настроить на небольшую мощность и пройтись «ветерком» по лицу, рукам, ногам от стопы до бедра. Это своего рода мягкий массаж. Теплый ласковый ветерок вызывает приятное ощущение. Постарайтесь запомнить и закрепить это чувство и вызывать его всякий раз, когда тело требует ласки. Это укрепит нервы.

Угнетенное состояние легко снимается, а плохое настроение повышается от тихого (про себя) насвистывания приятной мелодии.



Сюжетно-ролевой урок физической культуры

IV класс

Е.А. ТИХОНОВА,
учитель, г. Томск

Цели: обучение медленному бегу и метанию малого мяча в цель, совершенствование двигательных умений и навыков, морально-волевых качеств: сообщение, как достигли края земли русской путешественники и первопроходцы.

Оборудование: гимнастические палки, малые мячи, нитка длиной 1,5 м с короткими палочками на конце; большой мяч, карта, карточки с названиями городов и мыса.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Построение в одну шеренгу, проверка осанки и равенения.

— *Сегодня я предлагаю вам превратиться в «первопроходцев» и повторить путь открытия русских земель. Слово «первопроходцы» звучит гордо. Оно как почетное звание, которое народ дает сильным, смелым людям, проложившим первую тропу в неведомое. Первопроходцев помнят веками, слагают о них песни. Моря, горы, реки, города называют их именами.*

На уроках истории мы с вами узнаем более подробно о русских первооткрывателях и путешественниках.

Перестроение в колонну по одному.

— *В 982 году поселились на северной реке Волхов русские люди. Основали город и назвали его Новгород.*

Обычная ходьба.

— *Вокруг него растут леса дремучие.*

Ходьба с высоким подниманием бедра.

— *Текут реки большие, глубокие.*

Бег змейкой.

— *Плещется озеро голубое, чистое — Ильмень.*

Перепрыгивание через отмеченный участок. Восстановление дыхания.

II. Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.

— *Но не только Крайний Север обживался русскими людьми. Не годы — века прошли, пока достигли Урала, а потом и Зауралье осваивать начали.*

Отправился отряд русского казачьего атамана Ермака Тимофеевича разведывать восточные земли и строить крепости и города по рекам Туре, Тоболу, Иртышу, Оби. Много опасностей подстерегало отважных землепроходцев, поэтому казакам необходимо было не просто под ноги смотреть, но и по сторонам оглядываться.

1) И.п. — основная стойка, палку взять за концы прямыми руками, хватом сверху. 1 — поворот головы направо, палку на грудь; 2 — голову вверх, палку вниз; 3 — поворот головы налево, палку на грудь; 4 — голову опустить на грудь, палку вниз.

— *Высоки Уральские горы! Но и через них можно перебраться на лодке.*

2) И.п. — стойка ноги врозь на ширине плеч, палка горизонтально вперед. 1 — круговое движение палкой слева; 2 — и.п.; 3 — круговое движение палкой справа; 4 — и.п.

— *Реки спускаются с Уральского хребта на запад и на восток и делят материк на Европу и Азию.*

Сначала можно плыть на веслах. Но потом течение становится быстрее, и люди берут в руки шесты. Они упираются ими в каменистое дно реки и сильно отталкиваются.

3) И.п. — стойка ноги на ширине плеч, палка опущена вертикально вниз — держится двумя руками за верхний конец. 1 — палка приподнимается; 2 — наклон вперед, руки вытянуты, палка упирается в пол; 3 — с силой оттолкнуться, поднять корпус; 4 — и.п.

— *Только не зевай! Река может разбить лодку о подводные камни или скалистый бе-*



рег. Но если ты внимателен, осторожен и ловок, то никакие пороги не страшны!

Река уже бежит плавно, лодку несет дальше и дальше.

Вот мы и в Сибири. Продвигаться дальше на восток казакам мешал хан Кучум. Он устраивал засады на реках, нападал и на суше. Нельзя забывать, что сибирская земля — край таежный. Тайга — это густые, труднодоступные леса, где растут ель, сосна, пихта, кедр.

4) И.п. — основная стойка, палка внизу.
1 — перешагнуть правой ногой через палку;
2 — перешагнуть левой ногой через палку;
3 — перешагнуть назад правой ногой через палку; 4 — перешагнуть левой ногой.

— Много в тайге грибов, ягод: черники, голубики, брусники, малины.

5) И.п. — основная стойка, руки согнуты, палка находится на уровне пояса. 1 — присесть, палку положить справа от ступней; 2 — основная стойка, руки на поясе; 3 — присесть, взять палку; 4 — и.п.; 5 — присесть, палку положить слева от ступней; 6 — основная стойка, руки на пояс; 7 — присесть, взять палку; 8 — и.п.

Но в те далекие времена самым главным богатством была «мягкая рухлядь» — меха. Дороже белки, бобра, куницы, лисицы ценился блестящий и мягкий мех быстрого, ловкого маленького хищника соболя.

6) И.п. — основная стойка, палка лежит на полу слева. 1 — прыжок влево через палку; 2 — прыжком повернуться к палке спиной; 3 — перепрыгнуть через палку спиной вперед; 4 — прыжком повернуться к палке правым боком; 5 — прыжок вправо через палку; 6 — прыжком повернуться лицом к палке; 7 — перепрыгнуть через палку вперед; 8 — прыжком повернуться к палке левым боком.

— Все дальше от русской земли продвигались экспедиции Василия Пояркова и Ерофея Хабарова. На своем пути казаки строили становища, где могли отдохнуть и сил набраться.

7) И.п. — основная стойка, палка лежит на полу. Восстановление дыхания.

— Экспедиции большей частью носили мирный характер, и местное население встречало их дружелюбно. Путешественники старались завязать торговые отношения, наладить обмен товарами.

2. Бег в медленном темпе 300–400 м (темп задает учитель).

3. Метание малого мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели — 6 м). Напротив каждого города-цели стоят по три-четыре человека. По команде учителя группа учащихся переходит к следующей цели (карточки с названиями городов и мыса прикреплены на стене зала на разной высоте от пола, в зависимости от расположения на карте).

— Для Семена Дежнева и его казаков все было просто: пусть и трудная, голодная, смертельно опасная, но обыкновенная работа — поход по неизведанным землям в поисках добычи для царской казны. По проложенной ими дороге к оставленным становищам подходили еще и еще люди, строили остроги. Сейчас это большие города, названия их сохранились с тех далеких времен: Тюмень, Тобольск, Томск, Сургут, Енисейск, Красноярск, Братск, Якутск. В честь Ерофея Хабарова назван город Хабаровск.

Семен Дежнев первый прошел берегами Ледовитого океана, обогнул самую восточную оконечность нашей страны, нашел пролив, отделяющий друг от друга два великих материка — Евразию и Америку. В память об этом человеке самую восточную точку нашей страны назвали мысом Дежнева.

Игры.

— Открытие новых земель осуществлялось конечно же не одним человеком, а отрядом отважных, сильных, ловких людей. Невозможно также было выжить в жесточайших условиях без дружбы и взаимовыручки. Помните об этом, ребята!

Чтобы не погибнуть от холода, первооткрывателям нужно было быть меткими стрелками.

Игра «Охотники и утки».

Играющие стоят по кругу и рассчитываются на первый и второй. Первые номера — охотники, вторые номера — утки. Утки находятся в кругу, у одного из охотников — мяч большого диаметра. По сигналу учителя охотники, перебрасывая мяч друг другу, стараются попасть в уток. Выбитая утка выходит из круга. Когда будет осалено больше половины уток, игра останавливается и игроки меняются ролями.

— Первопроходцам очень часто приходилось испытывать свою силу и настойчивость.



Игра «Перетягивание каната».

— Большая часть пути первооткрывателей проходила по малым и большим рекам а значит, можно было добывать рыбу.

Игра «Ловись, рыба».

Играющие привязывают к поясу полтора-метровую нитку с короткой палочкой (рыбкой) на конце. Задача каждого игрока: как можно больше поймать рыбок (т.е. наступить на волочащуюся по земле палочку и оборвать ее). Побеждает тот, кто больше всех оборвет чужих палочек и, ловко увертываясь, сохранит свою.

III. Подведение итогов.

— Представьте, ребята, что вы в глухой

тайге. Кругом много валежника, труднопроходимые заросли кустарника. Под музыку изобразите, как вы будете пробираться все дальше на восток, преодолевая трудности и открывая все новые земли.

Вот и закончилось наше путешествие. Оно длилось лишь 40 минут, а освоение земли русской продолжалось более тысячи лет. Помните, что и сейчас нашей стране нужны сильные и отважные люди, чтобы открывать новые богатства ее недр.

Велика, богата страна, берегите ее!

IV. Домашнее задание.

Составить комплекс упражнений для первооткрывателей.

Изготовление елочных бус

О.И. НЕСТЕРОВА,

преподаватель педагогического колледжа, г. Касимов, Рязанская область

В работе со студентами я уделяю много внимания использованию бросового материала, веду кружок «Нестандартные уроки технологии в начальной школе».

Однажды, перед новогодними праздниками, урок технологии в I классе должен был давать студент, который не наделен яркими, творческими способностями.

В классе, где должен был проходить урок, педагогом организован систематический прием витаминного чая из шиповника. С этой целью ученики использовали одноразовые пластиковые трубочки. Я предложила студенту подумать, где можно использовать их, и навела его на мысль об изготовлении бус.

Итак, для изготовления елочных бус необходимы *материалы* (одноразовые трубочки, пенопласт, швейные нитки) и *инструменты* (ножницы, иголки).

В ходе выполнения бус у детей развиваются мелкая мускулатура пальцев рук (когда они ломают кусок пенопласта на мелкие кусочки), глазомер (когда они режут одно-

разовые трубочки длиной примерно 20 мм), чувство цветосочетания (когда они подбирают цвет трубочек), а также формируется умение работать в группе.

Мы разделили всех учеников на бригады по четыре человека в каждой. В каждой бригаде работа была организована следующим образом: один школьник ломал пенопласт, двое — резали трубочки, а еще один ученик нанизывал кусочки трубочек и пенопласта на нитку с помощью иголки.

Накануне урока школьники вспомнили приемы выполнения оригами, а именно складывание коробочек, которые использовались для складывания в них кусочков пенопласта и трубочек. Это приучает детей к культуре труда на уроке и организации рабочего места.

В завершение урока дети украсили своими бусами искусственную елку. Глазки учеников сверкали радостью. Они сказали, что на свои домашние елки сделают такие же бусы.



Диагностика и развитие самовосприятия детей младшего школьного возраста

Н.Л. МОРОЗОВА,

старший преподаватель, Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского

В современных условиях обучения и воспитания особое значение отводится роли и месту личностного, эмоционального развития, самосознания и самопознания, сознательной регуляции поведения ребенка в социуме и его подготовке к реальной жизни.

Самовосприятие и Я-концепция многими авторами рассматриваются в контексте теории самосознания. Самосознание — это осознание и оценка человеком своих действий и их результатов, мыслей, чувств, морального облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя и своего места в жизни.

Структура самосознания включает относительно стабильные личностные образования и комплекс психических процессов (процессуальная составляющая самосознания). Под *самовосприятием* понимается триединство сторон процессуальной составляющей самосознания: познавательной, эмоционально-ценностной и действенно-волевой, или регулятивной. То есть самовосприятие — это процесс формирования собственных представлений о себе.

В своих действиях любой человек так или иначе руководствуется самовосприятием, предметом которого могут стать его тело, его способности, его социальные отношения и множество других проявлений. На основе собственных представлений о себе он не только строит свое поведение, но и интерпретирует индивидуальный опыт. Конечным продуктом процесса самовосприятия является Я-концепция, которая может быть представлена как относительно стабильное многоуровневое образование,

включающее представления индивида о себе, сопряженное с их оценкой [2]¹. Своевременно сформированная, адекватная, позитивная Я-концепция является одним из главных факторов становления личности.

Актуальность изучения самовосприятия младших школьников обусловлена тем, что начавшееся в дошкольном возрасте первичное формирование Я-концепции и самооценки в младшем школьном возрасте продолжается в новых условиях, в иной ситуации, отличной от той, что сложилась в семье. Ребенок включен в другую систему деятельности — учебную, успешность в которой оказывает значительное влияние на развитие личности.

Проблема формирования и функционирования Я-концепции детей с нарушениями развития представляется еще более актуальной, чем при развитии нормативном, так как конечной целью коррекционно-развивающей работы с аномальными детьми является адаптация их к условиям жизни и интеграция в общество, подразумевающие достаточную сформированность личностных структур, в том числе и Я-концепции. При отклоняющемся развитии (интеллектуальных нарушениях и др.) затруднено естественное становление Я-концепции, что отражается на возможностях общения с другими людьми, адекватности самооценок и форм поведения, определяющих возможности адаптации и интеграции.

При выборе методов и методик для исследования особенностей содержательной и эмоциональной составляющей Я-концеп-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



ции необходимо учитывать возраст и уровень интеллектуального развития детей разных групп (с нормальным психическим развитием — НПР, задержанным психическим развитием — ЗПР, недоразвитием или умственной отсталостью — УО). Необходимо подбирать задания таким образом, чтобы они были не слишком легкими для детей с НПР и в то же время посильными и доступными для детей с УО.

Остановимся на некоторых методиках, позволяющих раскрыть особенности самовосприятия детей младшего школьного возраста. Отметим, что вся работа проводится и анализируется школьным психологом.

Методика 20 ответов

Особенности содержательной стороны Я-концепции исследуются с помощью теста 20 ответов М. Куна и Т. Макпартленда [3].

Тест «Рисунок семьи»

Рисуночные тесты, широко используемые для изучения психологии детей дошкольного и младшего школьного возраста, глубже раскрывают их переживания и внутренний мир, чем вербальные методики или даже метод наблюдения. Поэтому в психологической и психокоррекционной работе рисуночные тесты являются одним из основных методов диагностики эмоционального состояния и личностных проблем ребенка.

Цель: изучение отношений в семье ребенка, характера образа Я (эмоциональной составляющей) и самооценки.

Материал: лист бумаги для рисования, цветные карандаши, ластик, чистый бланк протокола.

Инструкция испытуемым: «Нарисуй свою семью так, чтобы ее члены были чем-нибудь заняты».

Во время рисования записываются все спонтанные высказывания ребенка, отмечается мимика, жесты, последовательность рисования. Тестирование проводится индивидуально, в спокойной, непринужденной обстановке.

Тест состоит из двух частей: выполнение рисунка и беседа после рисования.

На основании анализа рисунка и протокола наблюдения и беседы выполняется качественный анализ рисунка:

- 1) анализ структуры рисунка семьи;
- 2) определение особенностей графического изображения членов семьи;
- 3) анализ процесса рисования.

При анализе также важно выяснить эмоциональные характеристики рисунка, отражающие настроение ребенка и его отношение к семейной ситуации, характер образа себя и самооценки ребенка. Используются традиционные для рисуночных методик показатели и способы их оценки:

— цветовая гамма рисунка: принято считать, что, чем теплее цветовая гамма рисунка, тем более положительный эмоциональный настрой ребенка, черно-белые тона или контур говорят о негативном состоянии либо об отчуждении;

— наличие улыбок на лицах людей отражает жизнерадостное настроение автора;

— наличие украшений и символов (солнце, цветы, бабочки и др.): принято считать, что этот показатель отражает положительный настрой ребенка, причастность к земным радостям, его отсутствие — свидетельство оторванности от мира.

Методика половозрастной идентификации Н.Л. Белопольской

Эта методика предназначена для исследования уровня сформированности тех аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста, и позволяет оценить возможности ребенка идентифицировать свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на изображенном материале. Анализ результатов позволяет выявить возрастные и индивидуальные особенности самооценки на уровне Я-образа, так как ребенку предлагается идентифицировать себя с той или иной половозрастной ролью (статусом) и оценить ее с точки зрения предпочтения или не-предпочтения. Положительное отношение к сегодняшней половозрастной роли может свидетельствовать о положительном самоотношении и отрицательное — об отрицательном.

Цель методики — выявление возможностей идентификации половозрастного



статуса, особенностей самоотношения и определения привлекательного и непривлекательного образа на изобразительном материале.

Стимульный материал: два набора карточек, на которых персонаж мужского или женского пола изображен в разные периоды жизни, от младенчества до старости. Каждый набор состоит из 6 карточек. Облик изображенного на них персонажа демонстрирует типичные черты, соответствующие определенной фазе жизни и соответствующей ей половозрастной роли [1].

Исследование проводится в два этапа.

Задачей *первого* этапа является оценка возможности ребенка идентифицировать свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на предъявляемом ему изобразительном материале.

Перед ребенком на столе в случайном порядке раскладываются все 12 картинок. В инструкции предлагается показать, какому образу соответствует его представление о себе в настоящий момент. Если ребенок сделал адекватный выбор картинки, можно считать, что он правильно идентифицирует себя с соответствующим полом и возрастом. Это отмечается в протоколе, неадекватный выбор также фиксируется в протоколе.

После того как ребенок выбрал первую картинку, ему дается инструкция показать, каким он был раньше. Выбор фиксируется в протоколе. Выбранную карточку располагают перед той, что была выбрана первой, так чтобы получилось начало возрастной последовательности. Затем ребенка просят показать, каким он будет потом. Все картинки выкладываются самим ребенком в виде последовательности. Взрослый может помочь ему в этом, но находить нужный возрастной образ ребенок должен строго самостоятельно. Вся полученная таким образом последовательность отражается в протоколе.

Если ребенок правильно составил последовательность для своего пола, его просят разложить в возрастном порядке карточки с персонажем противоположного пола.

На *втором* этапе исследования сравниваются представления ребенка о Я-настоящем, Я-привлекательном и Я-непривлекательном.

Используется та последовательность, которую ребенок составил, остальные карточки находятся в поле его зрения.

Ребенка просят показать, какой образ последовательности кажется ему самым привлекательным («Покажи, каким бы ты хотел быть»). Затем ребенка просят показать картинку с самым непривлекательным для него возрастным образом («Покажи, каким бы ты ни за что не хотел быть»). Если выбор ребенка не очень понятен экспериментатору, можно задать вопросы, уточняющие мотивы выбора. Результаты фиксируются в протоколе.

Представленный набор экспериментальных методик направлен на выявление особенностей самовосприятия детей с нормальным психическим развитием, задержанным психическим развитием и недоразвитием. Важно отметить, что их адекватное сочетание позволило получить информацию об особенностях процесса самовосприятия через анализ его итоговых продуктов, выраженных в Я-концепции. Ограничения в использовании методик, направленных на изучение интересующего нас феномена, были обусловлены различиями в интеллектуальном развитии детей разных групп, поэтому использовались задания, доступные всем детям, в том числе и умственно отсталым младшим школьникам.

Для выработки единых критериев оценки уровня сформированности самовосприятия использовались представленные ниже показатели.

Методика 20 ответов

Критерий 1. «Количество упомянутых категорий».

0 баллов — менее трех категорий;

1 балл — четыре-пять категорий;

2 балла — все категории.

Критерий 2. «Использование в ответах личностных качеств».

0 баллов — менее трех индивидуально-психологических качеств;

1 балл — три-четыре индивидуально-психологических качества;

2 балла — пять и более качеств.

Критерий 3. «Использование самокритичных высказываний».

0 баллов — отсутствие самокритичных высказываний;



1 балл — самокритичных высказываний менее 5 %;

2 балла — самокритичных высказываний более 5 % (НПР — 5,83 %).

Тест «Рисунок семьи»

Критерий 1. «Эмоциональный настрой».

0 баллов — отсутствие признаков положительного эмоционального настроения в рисунке;

1 балл — наличие одного-двух признаков;

2 балла — наличие трех и более признаков.

Критерий 2. «Изображение Я-фигуры».

0 баллов — отсутствие Я-фигуры;

1 балл — Я-фигура в одиночестве;

2 балла — Я-фигура среди родственников.

Критерий 3. «Прорисованность себя».

0 баллов — прорисованность контурная;

1 балл — прорисованность плохая;

2 балла — прорисованность хорошая.

Критерий 4. «Прорисованность членов семьи».

0 баллов — контурная или их отсутствие;

1 балл — плохая;

2 балла — хорошая.

Критерий 5. «Наличие деталей».

0 баллов — отсутствие деталей и лиц;

1 балл — наличие деталей и лиц;

2 балла — большое количество деталей.

Методика половозрастной идентификации

Критерий 1. «Возрастная последовательность».

0 баллов — неправильная;

1 балл — наличие одной ошибки;

2 балла — правильная.

Критерий 2. «Половая принадлежность фигур и идентификация».

0 баллов — наличие ошибок;

1 балл — наличие одной ошибки;

2 балла — правильная.

Критерий 3. «Отношение к своей половозрастной роли».

0 баллов — отрицательное;

1 балл — нейтральное;

2 балла — положительное.

По критериям и показателям уровня сформированности процесса самовосприятия была проведена группировка данных по их значениям. В каждом блоке заданий ответы респондентов распределялись по уровням — низкий (0 баллов), средний (1 балл), высокий (2 балла). Подсчитывался средний балл для каждого учащегося по каждому показателю, были выделены интервалы, соответствующие тому

или иному уровню сформированности самовосприятия. Работа показала, что не все дети с нормативным развитием имеют высокий уровень развития самовосприятия, у большинства детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью выявлен средний и низкий уровни развития самовосприятия, при умственной отсталости имеются качественные и количественные особенности как процесса самовосприятия, так и его продукта — Я-концепции.

Количественные особенности развития самовосприятия представлены его замедленным темпом, недостаточной динамикой протекания процесса самовосприятия, ограниченным по сравнению с нормой выбором категорий для самопрезентации, ограничением количества самохарактеристик.

Качественное своеобразие процесса самовосприятия проявляется в его недостаточной адекватности, точности, полноте, дифференцированности.

Наличие таких особенностей когнитивной и эмоциональной составляющих Я-концепции ограничивает возможности социальной адаптации детей и подчеркивает необходимость коррекционно-развивающей работы, направленной на исправление имеющихся недостатков.

Коррекционная программа по развитию самовосприятия рассчитана на работу с умственно отсталыми детьми, имеющими разный уровень развития самовосприятия, но может быть использована в качестве основы для работы по совершенствованию самовосприятия детей с ЗПР и НПР. В процессе коррекционной работы в зависимости от исходного уровня развития самовосприятия конкретного ученика некоторые разделы программы использовались полностью или в сокращенном виде.

Программа состоит из двух основных разделов. Первый раздел направлен на развитие элементарного базового уровня самовосприятия (элементарных форм и свойств самовосприятия — самоузнавания и восприятия внешности). Выполнение заданий первого блока программы не требует активного включения речевых средств.

Второй раздел предусматривает возможность развития более совершенных форм



Раздел 1. Работа по развитию свойств самовосприятия

Блок раздела	Темы занятий (этапы)	Кол-во часов
1.1. Работа с зеркалом. Самоузнавание	Узнавание ребенком себя в зеркале. Определение своего места в зеркале среди других детей. Узнавание по одежде и другим признакам	2 2 2
1.2. Восприятие и описание внешности	Восприятие и описание других: — перечисление частей тела; — перечисление частей лица; — определение на картинках недостающих частей тела, лица; — восприятие движений и позы; — рассказ о предмете; — описание другого. Восприятие и описание себя: — перечисление частей тела; — описание лица; — восприятие и описание движений и позы; — описание себя (с зеркалом, без зеркала, по плану, произвольно)	6–8 4–6

Раздел 2. Работа по формированию средств описания и самоописания

Блок раздела	Темы занятий (этапы)	Кол-во часов
2.1. Понимание и описание эмоциональных состояний	Психогимнастика: — мимические и пантомимические этюды; — этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций	12
2.2. Формирование пласта эмоциональной лексики	Восприятие и выражение эмоциональных состояний: — повторение и уточнение эмоциональных состояний; — развитие паралингвистических средств общения; — формирование интонационной стороны речи. Формирование словаря: — формирование пласта эмоциональной лексики, называющей чувства, переживания других или самого говорящего; — формирование пласта эмоциональной лексики, состоящей из слов-оценок; — формирование пласта эмоциональной лексики, состоящей из слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований. Развитие умений составлять связные высказывания и участвовать в процессе коммуникации: — введение в речь эмоционально окрашенной лексики (на основе сюжетно-ролевых игр)	2–4 6–8 4 4–6 2 2 4
2.3. Развитие описательной лексики. Свойства характера	Знакомство со свойствами характера. Выделение и перечисление нравственных качеств героев сказок, стихов, рассказов. Обнаружение свойств характера в других по: — внешним признакам; — поведению и поступкам; — ситуации. Описание положительных и отрицательных качеств других. Самовосприятие через сравнение с другими. Описание себя	2 2 2–4 2 2 2



самовосприятия с поэтапным подключением второй сигнальной системы и предполагает активное включение речевых средств самоописания и самовыражения.

В младшем школьном возрасте коррекция самовосприятия может проводиться педагогом и психологом в форме коррекционных занятий, классных часов, внеурочных мероприятий, тематика и планирование которых опирались бы на возрастные возможности детей и были бы ориентированы на зону ближайшего развития.

В процессе обучения детей с интеллектуальной недостаточностью педагогу необходимо поощрять любые позитивные изменения в поведении ребенка. Одобрение,

поддержка, внимание к положительным качествам и поступкам ребенка будут способствовать формированию позитивной Я-концепции и позитивного отношения к себе в процессе самовосприятия.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Белопольская Н.Л. Половозрастная идентификация: Методика исследования детского самосознания. М., 1998.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.
3. Психология самосознания: Хрестоматия / Сост. Д.Я. Райгородский. Самара, 2000.
4. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. М., 1972.

Совместная работа психолога и логопеда в начальной школе

Л.Н. ВЕРШИННИНА,

психолог, школа № 18, г. Саранск

Е.А. ИПКАЕВА,

логопед, школа № 18, г. Саранск

Современный этап развития образования характеризуется усилением внимания к проблемам неуспеваемости учеников в общеобразовательной средней школе.

Причина трудностей обучения и неуспеваемости школьников младших классов часто связана с временной задержкой их психического развития.

Углубленное психолого-педагогическое изучение детей данной категории, проводившееся под руководством В.И. Лубовского, выявило характерные особенности их высшей нервной деятельности и познавательных процессов. Исследователи отмечают, что эти дети в семилетнем возрасте не достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия, памяти, внимания. Отмечается замедленность процессов переработки сенсорной информации, снижение работоспособности.

Специальные исследования выявили у детей с задержкой психического развития (ЗПР) неполноценность пространственно-

го анализа, зрительно-моторной координации (см.: Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. М., 1984).

Особенно существенно отставание этих детей в развитии мышления и речи. Исследователи подчеркивают, что при наличии индивидуальных различий большинство из них отстают от нормально развивающихся сверстников как в развитии наглядного мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), так и понятийного (словесно-логического). Большие трудности эти дети испытывают в овладении навыками письма и чтения, в усвоении грамматических правил, способов решения математических задач, приемов вычисления и т.д.

Особенности познавательной деятельности, психофизического развития детей с ЗПР изменяют процесс овладения ими речевой функции и определяют своеобразие их речевого развития: речевую инактивность, ограниченность словаря, бедность



грамматических конструкций, затруднения при развернутом высказывании.

Кроме того, недостаточность аналитико-синтетической деятельности, психомоторного развития приводит не только к своеобразию речевого развития детей данной категории, но в некоторых случаях и к нарушению различных сторон речи, отдельных ее компонентов.

Логопедические исследования, направленные на изучение особенностей речевых недостатков у младших школьников с ЗПР, позволили установить, что более 40 % детей имеют дефекты как устной, так и письменной речи.

Что касается детей с общим недоразвитием речи, то «своеобразие индивидуальных особенностей внимания, памяти, уровня произвольности общения и деятельности являются производными, т.е. следствием аномального развития речи» (*Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. М., 1999*).

Вместе с тем, как отмечает С.Г. Шевченко, можно выделить случаи сложного дефекта, когда ЗПР сочетается с общим недоразвитием речи, когда несформированность основных умственных операций, анализа и синтеза, не позволяет ребенку успешно усваивать не только теорию родного языка (оперировать такими понятиями, как «слово», «слог», «ударение», «звук» и т.д.), но и грамматические правила, способы решения математических задач, приемов вычисления. Совершенно очевидно, что, прежде чем приступить к систематическому обучению школьника и требовать от него усвоения учебного материала, необходимо обеспечить соответствующий уровень развития процессов анализа и синтеза. К сожалению, традиционное начальное обучение не выполняет этой функции, а культивирует репродуктивный стиль мышления: даже если учебной программой и предусматриваются аналитические, обобщающие и сравнительные действия, то они строятся по типу заданности и однозначности ответов. В значительной степени именно это порождает существенные затруднения учащихся с ЗПР и общим недоразвитием речи (ОНР) в овладении программой начальных классов.

Поэтому основная роль в коррекции и развитии аналитико-синтетической деятельности в условиях общеобразовательной школы принадлежит психологу и логопеду. Мы пришли к пониманию того, что в условиях общеобразовательной школы необходимо, прежде всего, создать модель внутришкольной службы коррекционной педагогики для оказания помощи детям с ЗПР и ОНР, куда войдут психолог-дефектолог и логопед-дефектолог.

Были выработаны принципиальные направления в разработке подходов, учитывающих как накопленный опыт, так и новые тенденции в развитии коррекционно-развивающего обучения. Сформированы пять основных направлений, определяющих индивидуальную и групповую деятельность логопеда и психолога:

1. Охрана здоровья ребенка и коррекция психосоматических недостатков в его развитии специфическими приемами и методами работы.

2. Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих учебную деятельность: фонематического слуха, артикуляционного аппарата, мелких мышц рук, пространственной ориентации, координации в системе глаз — рука и др.

3. Расширение кругозора и развитие связной речи до уровня, позволяющего учащимся включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал.

4. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности).

5. Формирование общеучебных интеллектуальных умений (планировать свою деятельность, осуществлять контроль, самоконтроль, воспринимать и логически перерабатывать учебную информацию).

Задачи коррекционной работы, проводимой логопедом и психологом, тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию психической деятельности ученика. Обучение направлено на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов, будь то мышление или речь.



Среди коррекционных задач выделяются:

- расширение кругозора школьников;
- воспитание их познавательной активности;
- обогащение их чувственного опыта;
- активизация интеллектуальной деятельности учащихся путем формирования умственных операций и действий анализа, сравнения, обобщения, группировки и классификации предметов;
- обучение школьников построению умозаключений, выявляющих причинно-следственные, пространственные, временные связи в наблюдаемых явлениях и объектах; развитие речи.

Таким образом, и психолог, и логопед, выделяя основные направления своей коррекционной работы (психолог — активизация интеллектуальной деятельности, логопед — развитие речи), параллельно работают над развитием личности ребенка в целом. Каким же должно быть содержание психологического и логопедического развития детей с ЗПР и ОНР, какие стороны познавательной и речевой деятельности нужно систематически и целенаправленно корректировать и развивать? При ответе на этот вопрос мы исходим прежде всего из анализа общих психологических и логопедических причин наиболее часто встречающихся трудностей при усвоении учебного материала. Этот анализ показал, что недостаточность развития познавательных процессов (особенно умственных операций), двигательной сферы, произвольности приводят к тому, что дети с ЗПР и ОНР почти с первых дней обучения в школе начинают испытывать трудности, приводящие к отставанию в учении. Поэтому основным содержанием логопедической и психологической работы должно явиться в первую очередь становление и развитие произвольности в психомоторной сфере и в интеллектуальной деятельности (т.е. ребенок должен управлять своим восприятием, вниманием, произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче). И только потом на этой базе мы начинаем конкретно работать над коррекцией, развитием речи и познавательных процессов.

Рассмотрим вопрос о форме проведения таких занятий. Наиболее подходящей формой нам представляются интегрированные занятия, проводимые логопедом и психологом регулярно (1 раз в четверть), систематично, целенаправленно и в достаточном объеме. Причем предлагаются задания учебного характера, поэтому серьезная работа принимает форму игровой деятельности, что весьма привлекательно для младшего школьника. Рассмотрим взаимосвязь работы логопеда и психолога на примере формирования навыка звукового анализа и синтеза.

План-конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия во II классе.

Тема: «Анализ и синтез звукового состава слова».

Задачи: развитие внимания, памяти, мышления, речи; формирование учебной мотивации.

Оборудование: таблицы, плакаты, книги К. Чуковского, музыкальные записи.

I. Психологическая готовность к занятию.

Психолог. Здравствуйте! Тихо сядут те дети, фамилии которых начинаются со звуков [И], [М], [П], [К] и т.д.

Сегодня у нас будет необычное занятие. Мы совершим путешествие в страну Сказок. Страна Сказок — это удивительная волшебная страна. Кто побывает в этой стране, тот становится самым добрым и чутким, умным и внимательным.

Но, я думаю, прежде чем отправиться в путешествие, мы с вами должны выполнить упражнения, после которых вы будете лучше видеть, слышать, запоминать, размышлять.

1-е упр. Сожмите мизинец правой руки большим и указательным пальцами и помассируйте среднюю часть мизинца, по типу точечного массажа (10–15 с).

2-е упр. Соедините ладони вместе и потрите их друг о друга (10–15 с).

3-е упр. Разогретыми руками быстро потрите щеки (10–15 с).

4-е упр. Кончиками пальцев часто, словно по барабану, постучите по макушке (10–15 с).

5-е упр. Сожмите руки в расслабленный кулак и начинайте энергично, быстро по-



глаживать внешнюю и внутреннюю сторону предплечья (по 3 с на каждую сторону).

Оказывается, успех нашего путешествия зависит от нашего настроения. Волшебная страна Сказок не любит хмурых и сердитых людей. А ну-ка улыбнемся, как само солнце, и скажем друг другу добрые слова.

Ребята, вы чувствовали, как от добрых слов нам стало хорошо, тепло и уютно?

Звучит музыка.

Итак, закройте глаза, мы отправляемся в страну Сказок. А кого мы там увидим? Это большой сюрприз... «...тук-тук»

Раздается стук. Входит Федора.

Федора.

Ах вы, бедные сиротки мои,

Утюги да сковородки мои,

Вы вернитесь-ка немытые домой.

Я помою вас водою ключевой...

Психолог. Вы узнали, кто это? Из какой она сказки? Кто написал эту сказку?

Что случилось, Федора?

Федора. Ох, горе у меня, жила я вот в этой волшебной книге Сказок К. Чуковского.

Да, я была такая неряха, что даже посуда от меня убежала. И тогда мои соседи из других сказок прогнали меня из этой волшебной книги Сказок, а чтобы я могла вернуться, придумали трудные задания. Одной мне никак не справиться, а я ведь хорошей стать хочу и в сказку свою вернуться.

Психолог. Поможем Федоре выполнить задания, чтобы она стала доброй и опрятной и в сказку свою вернулась?

Ну что ж, Федора, помогут тебе ребята выполнить задания, а ты иди поищи свою посуду да в порядок ее приведи.

Федора уходит, оставив волшебную книгу Сказок.

Чтобы помочь Федоре и выполнить задания, вам необходимо быть очень внимательными, сообразительными, хорошо запоминать и правильно говорить.

Ребята, а кто вас учит правильно произносить звуки и правильно говорить?

Дети. Логопед, Елена Анатольевна.

Психолог. Я думаю, нам нужно пригласить Елену Анатольевну на занятие,

потому что она может помочь нам выполнить задания и вернуть Федору в сказку. Приглашая Елену Анатольевну, вы должны помнить правило обращения к взрослым. Кто хочет пригласить Елену Анатольевну?

Дети. Уважаемая Елена Анатольевна, приглашаем вас на занятие.

Логопед. Спасибо, ребята, я с удовольствием приму участие в вашем занятии и постараюсь помочь вам выполнить задания.

Психолог. Прежде чем отправиться в путешествие по страницам этой волшебной книги Сказок, я вам напоминаю, что мы поможем Федоре вернуться в свою сказку только тогда, когда правильно выполним все задания. Готовы?

Открываем первую страницу книги Сказок. Нас встречают героини сказки «Мойдодыр». «Умывальников начальник и мочалок командир» Мойдодыр любит, чтобы все дети были чистыми, опрятными, и просит назвать предметы, которые являются его главными помощниками. Названия этих предметов он спрятал в ряду букв. Назовите эти предметы.

**АБВГМЫЛХФЦМОЧАЛКАИРФПО-
ЛОТЕНЦЕ**

Дети называют предметы.

Психолог.

Да здравствует мыло душистое,

И полотенце пушистое,

И зубной порошок,

И густой гребешок!

Молодцы!

Открываем вторую страницу. Нас встречают героини сказки «Путаница».

Логопед.

Неизвестно, что случилось,

Только буква заблудилась.

Заскочила в чей-то дом

И хозяйничает в нем!

Но едва туда вошла

Буква-озорница,

Очень странные дела

Начали твориться.

Прежде чем приступить к выполнению задания, давайте уточним, чем звук отличается от буквы?

Дети. Звук мы произносим и слышим, а букву пишем, видим, называем.



Логопед. Сейчас я буду читать стихи, в которых заблудились звуки, а вы должны внимательно послушать и исправить ошибку. Чтобы исправить ошибку, найдите слово, в котором заблудился звук, и замените этот звук нужным.

Синеет море перед нами,
Летают майки над волнами.

В каком слове заблудился звук? (В слове *майки* заблудился звук [М].)

Каким звуком нужно заменить звук [М]? (Звук [М] нужно заменить звуком [Ч].)

Куда вы поставите звук [Ч] в слове (начало, середина, конец)? (Звук [Ч] поставим в начале слова.)

Какое слово получится? (Получится слово *чайки*.)

Давайте проверим, как мы исправили ошибку. (*Читает верный вариант, дети вставляют нужное слово.*)

По дороге вдоль села
Мама с бочками пошла.

(*Анализируют, исправляют, проверяют.*)

На виду у детворы
Крысу красят маляры.

(*Анализируют, исправляют, проверяют.*)

Молодцы, вы правильно выполнили задание, потому что знаете, что каждый звук в слове имеет свое место!

Психолог. Открываем следующую страницу. Нас встречают герои сказки... а какой, вы сами узнаете, отгадав загадку.

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота,
Он известен, знаменит,
Это доктор...

Дети (*хором*). Айболит.

Психолог. Итак, нас встречают герои сказки «Айболит». Ой, что-то в этой сказке произошло, не переворачивается страница.

Выпадает записка, психолог читает.

Доктор Айболит прекратил прием больных животных, потому что потерял один предмет. А какой, мы узнаем, если разгадаем ребус.

На прошлом занятии мы познакомились с первым правилом ребусной азбуки. Кто вспомнит это правило?

Дети отвечают.

Сегодня задание посложнее: вместо слова — рисунок, но правило такое же: если перед рисунком стоит запятая, то исключается первый звук в названии рисунка, если запятая стоит после рисунка, то исключается последний звук в названии рисунка.

Ребята, на доске вы видите два ребуса, каждый из них состоит только из одного рисунка, и «зашифровано» в каждом из них только одно слово. Разгадаем первый ребус и узнаем, какой предмет потерял Айболит.

Что изображено на рисунке?

Дети. Бочки.

Психолог. Запятая стоит перед рисунком. На что она указывает?

Дети. Первый звук в названии рисунка надо исключить.

Психолог. Если мы исключим первый звук в слове *бочки*, то какое слово получится?

Дети. Очки.

Психолог. Мы отгадали ребус. Доктор Айболит нашел свои очки и продолжает свой прием.

Страница переворачивается.

Теперь доктор Айболит просит угадать, кто пришел к нему лечиться. А узнаем мы, если разгадаем следующие ребусы.

Кто изображен на рисунке? (Волк.)

Запятая стоит после рисунка. На что она указывает? (Последний звук в слове волк нужно исключить.)

Если мы отбросим последний звук в слове волк, то какое слово получится? (Вол.) (Вол — это животное, похожее на быка.)

Отгадываем следующие ребусы: косы — осы, рыба — рыба¹.

¹ Рисунки для ребусов учитель подбирает самостоятельно. — Ред.



Так кто же пришел лечиться к доктору Айболиту? (Вол, осы, рыба.) Молодцы!

Физкультминутка.

Логопед. Вы прекрасно выполнили задания героев этой сказки и настолько понравились доктору Айболиту, что он хочет видеть вас не только умными, но и здоровыми. Поэтому он советует вам ежедневно выполнять волшебную гимнастику. Слушайте и запоминайте:

Я подую высоко (*руки вверх, потянуться вверх и подуть*).

Я подую низко (*наклониться вперед и подуть*).

Я подую далеко (*руки на пояс, наклониться вперед и подуть*).

Я подую близко (*руки на груди, прижать подбородок к груди и подуть на руки*).

Выполним гимнастику для глаз. Обведете глазами три круга по часовой стрелке и три круга против часовой стрелки.

Психолог. Открываем следующую страницу книги. В этой сказке именины.

Много было там гостей!

Логопед.

Нынче Муха-Цокотуха —
именинница!

Пошла Муха на базар

И купила самовар.

Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

Пригласила Муха-Цокотуха и Федору к себе на именины. Да только Федора такая неумеха, что не смогла Мухе подарок подобрать. Давайте поможем Федоре подобрать подарок для Мухи-Цокотухи. Предлагаю вам приобрести три предмета к чаю на «Аукционе слов». Для этого вам нужно назвать предмет, который я буду показывать, и придумать как можно больше слов-признаков.

Начинаем наш аукцион! (*Показывает предмет.*)

Что это? (Сыр.)

Какой он? (Желтый.)

Желтый — раз, желтый — два... (Вкусный, мягкий, соленый, полезный.)

Полезный — раз, полезный — два, полезный — три. Продано.

Вы приобрели сыр.

Дети аналогично приобретают лимон, торг.

Ребята, вы приобрели на «Аукционе слов» три предмета, но чтобы они стали настоящими подарками, их надо красиво упаковать. Я приготовила пять коробок. На каждой коробке — цифра. Она соответствует количеству звуков в названии предмета, который нужно положить в коробку.

Задание: Определите количество звуков в названии предмета и выберите коробку с соответствующей цифрой.

Назовите этот предмет. Сколько звуков в названии этого предмета? Назовите первый звук, второй и т.д. Назовите гласные звуки. Сколько слогов в названии этого предмета? В какую коробку положите этот предмет?

Вы правильно разложили предметы по своим коробкам. Подарки готовы.

Задание: Но кроме подарка нужно обязательно сказать имениннице добрые слова. Кто хочет поздравить Муху-Цокотуху? Для этого вам нужно вспомнить слова-обращения, слова-поздравления и слова-пожелания.

Несколько детей поздравляют Муху-Цокотуху.

Ребята, мне очень понравились ваши хорошие, добрые слова и то, как вы их произнесли: четко, внятно, правильно. Молодцы!

Психолог. Мы перевернули последнюю страницу этой волшебной книги и правильно выполнили все задания. Сейчас в стране Сказок произойдет чудо!

Появляется опрятная Федора с чистой кастрюлей в одной руке и красочной книгой К. Чуковского — в другой.

Федора. Спасибо вам, вы помогли мне вернуться в мою сказку. Теперь я всегда буду аккуратной и посуду свою буду содержать в чистоте. А на прощание хочу подарить вам книгу. Читайте ее и учитесь мудрости, потому что «Добрая книга — лучший друг».

Психолог. Ребята, видите, как все хорошо закончилось. Счастлива Федора, что вернулась в волшебную книгу Сказок,



счастливы мы с вами, что помогли ей. Наше занятие подошло к концу.

Что вам понравилось на занятии? Какой сказочный персонаж понравился больше всех? Кто написал эти сказки?

Логопед. На сегодняшнем занятии вы

познакомились только с одной книгой К.И. Чуковского и так много уже узнали. А у К.И. Чуковского очень много других интересных книг. Я вас приглашаю в нашу школьную библиотеку, где нас ждет выставка книг К.И. Чуковского.

Обогащение словаря младших школьников эмоционально-оценочной лексикой

Е.Г. РЕЧИЦКАЯ,

заведующая кафедрой сурдопедагогики дефектологического факультета, кандидат педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета

Т.Ю. КУЛИГИНА,

учитель, школа-интернат № 37, Москва

Эмоциональное развитие ребенка выступает как одно из важных условий его адаптации в обществе, успешного взаимодействия с окружающими. Работа, направленная на решение вопросов эмоционального развития учащихся, взаимосвязана с уровнем владения ими словарем эмоционально-оценочной лексики.

Вопрос о возникновении и развитии словаря эмоций в речи детей, в том числе у учащихся младших классов, рассматривался в общей педагогике (В.К. Харченко, М.А. Яценко и др.), психологии (О.В. Гордеева, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн и др.) и нейропсихологии (В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман и др.), лингвистике (А.Н. Гвоздев и др.). Так, В.К. Ягодковская отмечает общую эмоциональность речи у первоклассников, частое использование ими междометий, жестов, мимики, заменяющих слово, уменьшительных форм существительных и прилагательных [5]¹. М.А. Портягина, напротив, свидетельствует о наличии у учеников начальных классов затруднений при рассказе о своих собственных чувствах, впечатлениях, нравственных переживаниях героев художественных произведений; речь их бедна словами, обозначающими нравственные понятия; учащиеся I–III классов используют в речи

лишь некоторые глаголы эмоционального состояния и отношения [4]. М.И. Оморокова определила, что чаще всего дети младшего школьного возраста употребляют слова эмоционально-оценочной окраски, образованные с помощью суффиксов; оценка действующих лиц произведений художественной литературы обычно носит общий характер (*хороший, плохой, добрый, злой*). В целом дети имеют навыки поиска в тексте слов оценочного характера, улавливают оттенки, добавочное значение слова, могут определить отношение действующих лиц и автора к главному герою произведения [3].

Для того чтобы разработать педагогические приемы, способствующие обогащению речи младших школьников эмоционально-оценочной лексикой, необходимо было выявить и изучить особенности понимания и употребления эмоционально-оценочной лексики младшими школьниками.

Детям предлагалось выполнить три задания: словесно обозначить (подписать) пиктограммы пяти основных эмоций (по К. Изарду [1]); мимически воспроизвести данные эмоции с опорой на их графическое, а затем словесное обозначение; установить возможные причинно-следственные отно-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



шения в возникновении эмоций (от эмоции к ситуации) [6].

В процессе анализа результатов первого задания было выявлено, что: 1) максимальное число верных ответов (99 %) испытуемые продемонстрировали при назывании пиктограммы «гнев», а наибольшие затруднения вызвало определение названия пиктограмм «страх» и «удивление»; 2) в ряде случаев испытуемые образовывали слова по моделям, не соответствующим литературной норме; при этом их ответы свидетельствовали о понимании эмоциональной окраски слова (например, *удивительное* вместо *удивленное*; *испугливое*, *испугатое* вместо *испуганное*); 3) отмечалось употребление однокоренных слов, например *злость*, *злая* (лицо злое); 4) использование синонимов в ответах незначительно. Так, например, из 95 % испытуемых, верно назвавших пиктограмму «радость», лишь 30 % использовали в своих ответах два-три слова (*радостное*, *веселое*, *счастливое*); младшие школьники испытывают трудности при изображении эмоций посредством произвольной мимики при опоре на пиктограммы (только 32 % испытуемых продемонстрировали уровни выполнения «выше среднего» и «высокий»; 5) при объяснении причин, по которым могла бы возникнуть заданная экспериментатором эмоция, испытуемые продемонстрировали однообразие примеров ситуаций. Так, например, чувство радости, по мнению большинства детей, чаще возникает в связи с получением подарка, а чувство страха — от встречи с животным.

Результаты называния учениками младших классов пиктограмм эмоций показали, что детьми были узнаны и названы все эмоциональные состояния. По результатам выполнения первого задания большинство детей (86 %) показало «средний» и «выше среднего» уровни владения эмоционально-оценочной лексикой. Меньшая часть (14 %) была отнесена нами к уровню «ниже среднего». В среднем уровень владения эмоционально-оценочной лексикой равен 3.

Второе задание было направлено на выявление возможностей мимического воспроизведения эмоциональных состояний испытуемыми. Средний уровень владения

произвольной мимикой был равен 4. Качественный анализ данных показывает, что дети, отнесенные к «высокому» уровню владения произвольной мимикой при воспроизведении эмоций по слову, в большей степени владеют эмоционально-оценочным словарем, адекватно им пользуются (по результатам первого задания), нежели дети, продемонстрировавшие высокие результаты только при изображении эмоций по пиктограммам. На наш взгляд, это и повлияло на адекватность и естественность мимики испытуемых при выполнении ими второго задания.

Последнее, третье задание было направлено на исследование понимания причин возникновения эмоциональных состояний. В связи с этим нами было рассмотрено три направления (за основу были взяты критерии, выделенные И.Ю. Кондратенко [2]) в оценивании способностей детей устанавливать причинно-следственные отношения в возникновении эмоций: 1) ситуации, объекты и действия, служащие причиной возникновения эмоций; 2) адекватность ситуаций, объектов, предлагаемых в качестве причины возникновения эмоции; 3) развернутость ответа как основной показатель степени осознанности эмоции (рецессивный показатель — грамотность).

Результаты выполнения испытуемыми этого задания свидетельствуют, что в большинстве своем (87 %) младшие школьники, самостоятельно или после дополнительных вопросов учителя, способны сформулировать адекватные, грамотные и полные, развернутые ответы. В среднем уровень установления причинно-следственных отношений в возникновении эмоций равен 3.

Приведем некоторые данные об особенностях глухих детей, полученные в ходе выполнения ими аналогичных заданий. Эти сведения могут представлять интерес для педагогов массовых школ, в классах которых обучаются в том числе и дети с нарушенным слухом. Среди особенностей глухих младших школьников можно отметить: обозначение ситуации, в которой может возникнуть эмоция, а не название самой эмоции; неадекватность в подборе слов для обозначения эмоций; использова-



ние слов общей оценки; улучшение показателей произвольной мимики при демонстрации эмоции с опорой на пиктограмму, а не на словесное обозначение эмоции; однотипность ситуаций, предлагаемых в качестве причин возникновения эмоций и др.

В целом анализ результатов этой работы показал необходимость специальной организации целенаправленной работы по обогащению эмоционально-оценочного пласта лексики русского литературного языка у учащихся младших классов, особенно с нарушенным слухом.

При организации такой работы мы опирались на различные виды детской деятельности, условно было выделено несколько разделов: «Дидактические игры», «Лексические упражнения и игры», «Упражнения для развития воображения», «Подвижные игры», «Артистические игры и упражнения», «Этюды и инсценировки», «Слуховые упражнения». Отдельно были составлены примерные списки пословиц и поговорок, крылатых выражений русского народа, названий произведений детской художественной литературы, названий работ художников и композиторов, в которых ярко представлен мир эмоций и чувств, переживаний. Приведем некоторые игры и упражнения¹.

Волшебники

Оборудование: бланки с контурным изображением волшебника; наборы цветных карандашей, ручки; наборное полотно; таблички с названием упражнения, описанием действий его участников и т.п.

Описание упражнения.

У каждого ребенка по два бланка с контурным изображением волшебника и набор цветных карандашей.

Учитель (организатор) говорит: «Перед вами изображение двух волшебников. Представьте себе, что один из них злой (грустный, удивленный и т.д.), а другой добрый (веселый, спокойный и т.д.). Чтобы всем было понятно, где какой волшебник, дорисуйте и раскрасьте их лица и одежду».

После выполнения задания рисунки детей попарно выставляются на наборное полотно, внимание детей обращается на слова-антонимы.

Палитра

Оборудование: наборы для рисования: клеенка для работы с красками, краски, кисточки, стаканчики с водой (по числу детей); шаблоны палитры (по числу детей). На каждом «островке» имеется надпись: *злость, радость, грусть, обида, удивление, страх, безразличие* и т.д.; наборное полотно; таблички с названием упражнения, описание действий участников, названиями используемых предметов и т.п.

Описание упражнения.

Учитель (организатор) напоминает детям, что такое палитра, кому и для чего она служит. После этого детям раздаются наборы для рисования и шаблоны палитры и предлагается подумать, какой эмоции, какому настроению какой цвет свойствен, и раскрасить красками «островки» на палитре.

После завершения работы рекомендуется провести выставку детских работ и показать их школьному психологу.

Кроссворды

Оборудование: магнитная доска и магниты; наборное полотно; таблички с названием упражнения, описанием действий участников, задания и т.п.; пиктограммы и рисунки; маркер, простые карандаши, ластик; кроссворд на листе большого формата и карточки с кроссвордами (по числу детей).

Кроссворд № 1.

1. День был хмурый, ненастный. Как еще можно сказать об этом? 2. Сказка «... Лис». 3. Инсценировка (трое учащихся, которых необходимо подготовить, изображают Медведя, Зайца и Волка; Медведь увидел, как Заяц Волка на спине несет: «О!» (Мимика «удивление».) Медведь какой? 4. Мальчик помог бабушке перейти дорогу. Этот мальчик какой? 5. Антоним к первому слову. 6. Кто это? (Предлагается пиктограмма человека.) 7. Обычно в сказках заяц трусливый. А волк какой?

Кроссворд № 2. «Я чувствую что?»

Задания дает учитель или кто-то из школьников, прошедших подготовку и умеющих точно передать мимикой все «задания».

¹ Представленные упражнения заимствованы (с незначительными изменениями) из книги Е.Г. Речицкой им Т.Ю. Кулигиной «Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом» [6].



1. Мимика злого лица. 2. Мимика удивленного лица. 3. Мимика испуганного лица. 4. Мимика грустного лица.

Описание упражнения.

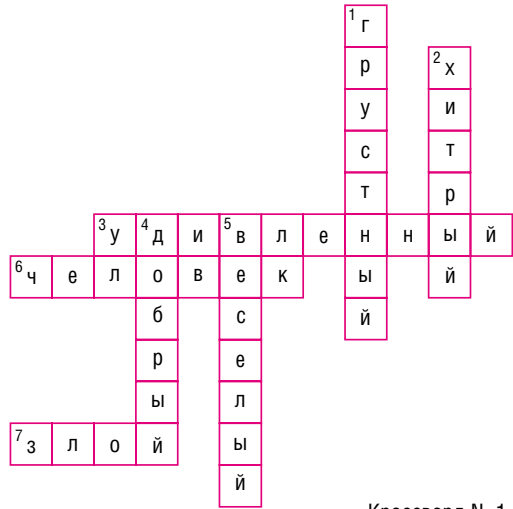
Учитель прикрепляет к магнитной доске один из кроссвордов (с пустыми клеточками) и спрашивает у детей, знают ли они, что это? (*Кроссворд.*) Уточняет, как нужно работать с кроссвордом. (*Внимательно читать (слушать) задание, думать, отгадывать и вписывать слова по буквам.*) Затем кроссворд отгадывается всем классом. После этого учитель раздает детям простые карандаши, ластики и карточки, в которых клеточки другого кроссворда еще не заполнены, и предлагает участникам упражнения подумать и вписать подходящие по смыслу (согласно заданиям) слова. Контроль за выполнением заданий может быть поэтапным (обсуждение каждого отгаданного слова) или итоговым, когда ответы участников сверяются после того, как каждый из них справился с заданием. В этом случае победителем считается учащийся, который первым верно отгадал кроссворд. Поощряются все участники, давшие верные ответы.

Что услышал?

Оборудование: аудиоаппаратура; аудиокассета (диск) с записями проявлений эмоциональных состояний (например, плача, смеха, крика и т.п.); звуков природы (гром, порывы ветра); голосов животных и птиц (лай собаки, пение соловья и т.д.¹); простые и цветные карандаши (фломастеры), ластик; бумага для записей и рисунков; наборное полотно; таблички с названием упражнения, с названиями эмоций и объяснением, почему возникают те или иные эмоциональные состояния.

Описание игры.

Детям предлагается прослушать в аудиозаписи звуковое проявление какой-либо эмоции, например печали, горя (плач малыша). Затем участники пытаются объяснить, почему малыш плакал. Далее они слушают смех малыша и обсуждают, что могло его рассмешить, когда и почему смеются сами. После этого в определенной последовательности прослушивается следующая аудиозапись: гром — плач малыша — лай собаки — смех малыша. Учитель предлагает участникам составить цепь событий, повлекших за собой эмоциональные проявления малыша, на-



Кроссворд № 1



Кроссворд № 2

рисовать серию соответствующих картинок. Можно подписать картинки и составить по ним рассказ.

Для составления рассказа по услышанному можно подготовить и использовать пиктограммы и/или картинки с лицами, действиями детей, взрослых, животных и т.п.

Угадай пословицу (поговорку)

Желательно, чтобы в каждой команде было не более трех человек. Для каждой команды рекомендуется подготовить по одному «маленькому учителю», с которым заранее необходимо обсудить смысл пословицы, поговорки, метафоры.

Оборудование: карточки с записью посло-

¹ Используются стандартные аудиозаписи неречевых звучаний.



виц, поговорок или устойчивых и крылатых выражений (например, «труслив как заяц», «упрям как осел», «дрожит как осиновый лист», «у страха глаза велики», «закипел как чайник», «нос повесил», «светится от счастья», «голову потерял от счастья», «голова кругом идет» и т.п.); песочные часы на 6–10 минут; поднос; наборное полотно.

Описание игры.

На наборное полотно выставляются карточки с записью пословиц, поговорок или крылатых выражений, уточняется их значение. После этого учитель предлагает участникам разделиться на две или три команды (в зависимости от численного состава группы). Первые две команды — участники инсценировок, третья команда (необязательная, так как команды могут разыгрывать свои сюжеты одна перед другой) — зрители. Каждая команда (кроме зрительской) придумывает сюжет на пословицу и др. Выбранный сюжет команды готовят за 5–15 минут в виде пантомимы на 15–20 секунд. После просмотра пантомимы зрители пытаются угадать пословицу и др.

По окончании игры следует обсудить, кто из персонажей был более понятен для зрителей и почему.

При проведении аналогичных игр на третьем-четвертом занятии каждой из команд рекомендуется предоставить возможность выбрать по одной карточке из лежащих на подносе надписями вниз с какой-либо поговоркой или пословицей для ее инсценирования. На пятом и последующих занятиях участникам предлагается самостоятельно вспомнить одну из пословиц или поговорок и разыграть ее сюжет.

Артисты пантомимы

Оборудование: таблички с описаниями сюжетов для пантомим: «Девочке подарили щенка. Ей очень весело. Она рада», «Мальчик забивал

гвозди и ударил молотком по пальцу. Ему больно», «У девушки убежала собака. Девушка волнуется, переживает, грустит. Она ищет собаку» и т.п.; наборное полотно.

Описание игры.

Учитель предлагает детям встать в широкий круг. Поочередно каждый участник выходит на середину круга и с помощью пантомимы изображает какое-либо действие, событие. Например, как он собирает и ест ягоды, испытывая при этом удовольствие, или пробует кислый лимон, пьет горькое лекарство, ищет потерявшегося щенка и т.д. (В качестве опоры можно использовать таблички, представленные на наборном полотне.) Обязательным условием пантомимы должно быть эмоциональное переживание, передаваемое ее участником.

Победителями считаются дети, наиболее ярко и точно представившие пантомимы картины.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Изард К.* Психология эмоций. СПб., 2003.
2. *Кондратенко И.Ю.* Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Дефектология. 2002. № 6.
3. *Оморокова М.И.* Оценочные элементы в словаре младших школьников // Речевое развитие школьников / Под ред. Н.С. Рождественского. М., 1970.
4. *Портнягина М.А.* Воспитывающее значение глаголов эмоционального состояния и отношения // Начальная школа. 1990. № 1.
5. *Ягдовская В.К.* Особенности словаря устной речи учащихся первого класса: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1953.
6. *Речицкая Е.Г., Кулигина Т.Ю.* Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом. М., 2006.



Юбилей ученого

Член-корреспондент Российской Академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заведующая Центром начального образования Института содержания и методов обучения Российской Академии образования **Наталья Федоровна Виноградова** — известный и авторитетный ученый в области начального образования.

Круг научных интересов Н.Ф. Виноградовой обширен. В 1972 г. ею была успешно защищена кандидатская диссертация по проблеме развития мышления и связной речи детей дошкольного возраста, затем она вела исследования по нравственному и семейному воспитанию. В семидесятые годы Наталья Федоровна вошла в группу исследователей проблемы обучения детей с шести лет и начала разработку нового для начальной школы предмета «окружающий мир». Результатом этих исследований стала докторская диссертация «Теоретические и научно-методические основы ознакомления детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с окружающим миром» (1994).



В последние годы Н.Ф. Виноградова возглавляет важнейшее направление совершенствования начального образования, связанное с реализацией концепции личностно-ориентированного обучения младших школьников. Под ее руководством создан учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века», который объединяет на общей концептуальной основе средства обучения учащихся начальных классов, методические книги и пособия для учителей (более 60 наименований). Использование этого комплекта в массовой школе России дает качественные результаты обучения. В 2002 г. УМК «Начальная школа XXI века» получил Премию Президента РФ в области образования.

Н.Ф. Виноградова является автором нескольких поколений учебников для начальной школы по предмету «окружающий мир» и концепции этого интегрированного курса, сочетающего в себе знания о природе, человеке и обществе; ею разработаны новые методы преподавания данного предмета, подробно освещенные в научно-методических книгах и статьях. Основные идеи курса нашли отражение в учебнике «Обществоведение» для V — VI классов, редактором и одним из авторов которого Н.Ф. Виноградова является.

Одним из направлений научных поисков Н.Ф. Виноградовой является исследование проблемы преемственности между разными ступенями системы образования. Под ее руководством и при ее непосредственном участии создана концепция непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), которая была принята Министерством образования и науки РФ в качестве рекомендательного документа. Наталья Федоровна — научный руководитель и один из авторов нового учебно-методического комплекта для подготовки к школе детей 5 — 6 лет «Предшкольная пора».

Наталья Федоровна Виноградова руководила группой разработчиков Государственного стандарта начального общего образования, участвовала в создании учебных планов, примерных программ и методических рекомендаций для начального звена школы.

Н.Ф. Виноградова ведет большую работу в разных регионах России: проводит семинары, круглые столы, конференции. Ее лекции и мастер-классы вызывают неизменный интерес у специалистов.

Н.Ф. Виноградовой опубликовано более 300 научных, научно-методических, методических работ, которые известны не только в России, но и за рубежом. За книги «Наша Родина» и «Родной край» она была удостоена Премии им. К.Д. Ушинского.

*Поздравляем Наталью Федоровну с Днем рождения!
Желаем нашему давнему автору и коллеге
новых творческих успехов, благополучия и здоровья.*



Уроки самоуправления

Постоянно ищу способы вызвать интерес учеников к учебе и уважение к труду учителя. Однажды я подумала: а что, если мои маленькие друзья сами побудут учителями, «почувствуют» труд учителя изнутри.

Начиная с III класса в конце каждой четверти мои ученики сами ведут уроки: в III классе — уроки технологии и изобразительного искусства, в IV — русского языка и математики. Они готовятся к таким урокам с большой ответственностью и старанием.

Подготовка к этим урокам начинается за месяц. Даю ученикам тему урока и подробные комментарии его особенностей. Дома вместе с родителями ученики готовятся к уроку: делают наглядные пособия и карточки для индивидуальной работы, шаблоны, продумывают использование технических средств обучения и т.д. Если родители хотят посетить урок, мы с радостью принимаем их.

Интересно наблюдать за тем, как ученики копируют мою интонацию, замечания, поведение, с каким желанием они выставляют оценки в дневник, комментируя их. По окончании урока юный педагог тоже получает оценку с благодарностью в дневнике. После проведенных уроков школьники уже по-другому смотрят на труд учителя и часто меняют свое отношение к учебе.

Я организую такие уроки уже восемь лет. Пусть немногие ученики пошли по моим стопам, но такой выход на педагогический подиум останется у них в памяти на всю жизнь.

С.С. БАГДАСАРЯН,

учитель высшей категории, школа № 2,
г. Анапа, Краснодарский край

Задачи в стихах на тему «Ты и твоё здоровье»

«Я проснулся в 7 утра
И на стадион!» —
Так приятелям сказал
Ляпин Родион.
«Четверть часа на пробежку,
На зарядку полчасика,
И одну шестую часа
Слушал птичьих голоса».

Сколько времени был Родион на стадионе?

Без здоровья что за жизнь?
На турник — и подтянись!
Подтянулся 10 раз
Наш силач спортсмен Тарас.
А его сосед Емеля
Один разик еле-еле.

На сколько меньше подтягиваний сделал Емеля?

На лужайке, на лужайке
Дети прыгали, как зайки.
5 прыжков на левой ножке,
6 — на правой по дорожке.
Кто из вас сказать готов,

Сколько было всех прыжков?

Важны для здоровья, друзья, витамины,
И яблоки ест непременно Ирина.
12 их в вазе лежало, смотри,
А после обеда осталось лишь 3.

Сколько яблок съела Ирина?



* * *

Играли вечером в хоккей
Артемка, Игорь и Евсей.
На лед пришли 4 брата,

Сколько теперь хоккеистов, ребята?

* * *

В шахматы пришли играть
После школы 7 ребят.
3 из них мальчишки были.
(Очень шахматы любили.)

Сколько девочек пришло играть в шахматы?

* * *

Ваня любит витамины:
Он купил 3 апельсина,
10 яблок, 2 банана.
Все в корзинке у Ивана.

Сколько всего фруктов купил Ваня?

* * *

В нашем классе 15 ребят,
Заниматься все спортом хотят,
3 пловчихи, 2 самбиста, остальные —
шахматисты.

Сколько шахматистов в классе?

М.А. ШЕСТАКОВА,

*учитель начальных классов,
с. Никольское, Белгородская область*

Экологические задачи

I–II классы

1. Цветы мака закрываются в 3 ч дня, а шиповника на 4 ч позже. В какое время закрываются цветы шиповника?

2. Семена тыквы не теряют всхожести 6 лет, а овса на 4 года дольше. Сколько лет не теряют всхожести семена овса?

3. Личинка жука-плавунца за сутки съела 10 мальков, причем утром она съела 7 мальков, а остальных — вечером. Сколько мальков съела личинка вечером?

4. Гектар леса выделяет в год 10 т кислорода. В начале года лес выделил 6 т кисло-

рода. Сколько тонн кислорода выделил гектар леса в конце года?

5. В России 10 видов лилий, а багульника 4. На сколько видов лилий больше, чем видов багульника?

6. Зебра живет 28 лет, а гиена 25. На сколько лет меньше живет гиена, чем зебра?

7. Вишня зацвела 17 мая, а яблоня на 3 дня позже. Какого числа зацвела яблоня?

8. Ласточки прилетели 9 мая, а стрижи на 5 дней позже. Какого числа прилетели стрижи?

9. В начале лета бурндук собрал 6 кг запасов на зиму, а в конце лета 4 кг. За зиму бурндук съел 8 кг. Сколько килограммов он оставил на раннюю весну?

10. Корни кактуса могут проникнуть в землю на глубину 6 м, а пальмы на 3 м глубже. На какую глубину могут проникнуть корни пальмы?

М.П. ОСИПОВА,

г. Балаково, Саратовская область

Сказка-зарядка

Первоклассники любят сказки и не любят делать зарядку. Можно решить эту проблему? Конечно! Мы расскажем и сказку, и выполним зарядку.

Колобок

Испекла баба колобок, положила его на окошко студиться. Колобок полежал-полежал, да и в лес убежал. Катится колобок по лесу, катится...

Показываем, как катится колобок:

И.п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. Круговые вращения головой вправо. То же в другую сторону (3 раза).

А навстречу ему медведь. Идет, ворон считает, сухие ветки у деревьев ломает.

Показываем медведя:

И.п. — ноги на ширине плеч. 1— наклон вправо, руки скользят по туловищу — пра-



вая вниз, левая на пояс; 2 — и.п. То же в другую сторону (3 раза).

Обрадовался медведь. Хоть и на один зубок колобок, а все ж не каждый день еда сама в рот просится.

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня. Я тебе песенку спою! (Дети поют песенку колобка.)

Покатился колобок дальше...

И.п. — ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, пальцы прижаты к плечам. Круговые вращения руками: 1–2 — вперед, 3–4 — назад (3–4 раза).

Катится колобок, катится, а навстречу ему заяц. По сторонам посматривает, травку щиплет.

И.п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. Круговые вращения туловищем (по 4 раза в каждую сторону).

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, я тебе песенку спою!

Спел колобок песенку зайцу и покатился дальше. Навстречу ему волк бежит, заячьи следы ищет.

И.п. — ноги вместе, руки в сторону. 1 — мах левой ногой вперед, хлопок под ногой; 2 — и.п.; 3 — мах правой ногой вперед, хлопок под ногой; 4 — и.п. (3–4 раза).

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, я тебе песенку спою!

Спел колобок песенку волку и покатился дальше.

А вот с лисой колобок в нашей сказке не встретился, чему и был очень рад!

И.п. — ноги вместе, руки на пояс. Прыжки на месте (2–3 мин).

Репка

Наступило теплое весеннее утро.

И.п. — ноги на ширине плеч, руки на пояс. Круговые вращения головой на счет 1–2–3–4 вправо, затем влево.

Ветер разогнал на небе тучи.

И.п. — ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, пальцы прижаты к плечам. Круговые вращения руками вперед-назад (1–2 мин).

А теперь — внимание! Начинается наша сказка.

Вскочил дед грядку, посадил репку. Выросла репка маленькая-премаленькая. Ищет дед репку, ищет — не найдет.

И.п. — стоя ноги врозь, руки в стороны. Вращения кистями рук вперед-назад. То же, вращение кулаками (1–2 мин).

Позвал дед бабу. Прополола бабу грядку. Ищут-ищут — не найдут репку.

И.п. — ноги на ширине плеч, руки за головой. Наклон вперед, коснуться левой ноги; выпрямиться; наклон вперед, коснуться правой ноги; выпрямиться (2–3 раза).

Позвали внучку. Принесла внучка луну. Ищут-ищут — не найдут репку.

И.п. — ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1 — присесть, руки на пояс; 2 — и.п. (3–4 раза).

Позвали Жучку. Ищут-ищут — не найдут.

Вылезает из норки мышка:

— Вашу репку я нечаянно съела!

Обрадовались внучка и Жучка, бабу и дедка:

— Все-таки нашлась наша репка!

И.п. — ноги вместе, руки на пояс. Прыжки (1 мин).

Ходьба (растем большими), вытянув руки вверх и потягиваясь. Вдох носом, выдох ртом.

С.В. ЯШЕНКОВА,

учитель начальных классов,

г. Сычевка,

Смоленская область



Профессиональная подготовка будущего учителя начальной школы к оценке учебных достижений младших школьников

Е.В. ИВАЩЕНКО,

ассистент кафедры педагогики и методики начального образования, Белгородский государственный университет

Изменения, происходящие в современном обществе, вызывают необходимость совершенствования системы профессионально-педагогической подготовки будущего учителя начальной школы, одним из компонентов которой является контроль и оценка за результатами учебно-познавательной деятельности учащихся.

О необходимости совершенствования оценочных умений учителя начальных классов говорится и в нормативных документах, рекомендациях Министерства образования и науки. Например, в методическом письме Министерства образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» (№ 1561/14–15 от 19.11.98) отмечается, что «проверка и оценка достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя» [2]¹. Система контроля и оценки в начальной школе должна быть направлена на решение важной социальной задачи: развить у школьников умение контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

Решение этой задачи возможно лишь при условии, если учитель владеет умениями контролировать и оценивать учебные достижения учащихся. Однако практика показывает, что многие начинающие учителя испытывают в этом вопросе затруднения.

Слабая сформированность оценочных умений у молодых учителей начальной школы отмечается такими исследователями, как Ш.А. Амонашвили, Ю.К. Бабанский, Г.Ю. Ксензова, Н.В. Кузьмина, Т.С. Полякова, В.Л. Синябрюхова и др. Нельзя не согласиться с Н.В. Кузьминой, что в процессе осуществления оценивания «...специалисты образования до настоящего времени испытывают затруднения, поскольку мастерству оценивания знаний детей современная педагогическая школа не научает» [3].

Отдельные аспекты оценочной деятельности педагога освещены в современных педагогических исследованиях: содержание и способы осуществления оценочной деятельности учителя в режиме перехода к развивающему обучению (Г.Ю. Ксензова), подготовка студентов педвуза к реализации контрольно-оценочной деятельности учи-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



Причины затруднений	Студенты, %	Учителя, %
Недостаток соответствующих педагогических практических умений	69,5	40
Недостаток профессиональных знаний	21	23
Незнание критериев оценивания знаний по отдельным предметам начальной ступени образования	14	40
Отсутствие специальной методической подготовки	6	11
Боязнь разочаровать, ранить ребенка	9,5	—
Недостаток опыта работы с классом	—	5

теля начальных классов (В.Л. Синебрюхова), формирование оценочных умений в процессе профессионально-педагогической подготовки студентов (на материале педколледжа) (С.А. Осокина) и др. Однако проблема формирования у будущих учителей начальных классов умения оценивать учебные достижения учащихся остается недостаточно разработанной.

Пилотажное исследование, проведенное нами в общеобразовательных школах г. Белгорода и области, показало, что будущие учителя начальной школы сталкиваются с дидактическими затруднениями различного характера (или допускают ошибки) при оценивании учащихся. Причины возникновения затруднений студентов необходимо искать прежде всего в недостаточно качественной профессиональной подготовке.

Мы проводили наблюдение за педагогической практикой студентов педагогического факультета, использовали анкетирование с целью выявления готовности студентов к оцениванию учебных достижений учащихся и определения затруднений, которые испытывают практиканты, анализировали причины этих затруднений.

Анализ анкетных данных студентов 4–5-х курсов (в опросе приняли участие 95 студентов) позволяет нам сделать следующие выводы.

1. Всего лишь 19 % студентов планируют опрос учащихся заранее при подготовке плана-конспекта урока, 75 % — и планируют, и спрашивают тех, кто поднимает руку, 6 % — не планируют опрос.

2. 53,5 % студентов сопровождают выставление отметки оценочным суждением, 36 % — делают это не систематически, 10,5 % — не объясняют выставленные отметки.

3. 44 % респондентов испытывали затруднения при оценке устных ответов, 28,5 % — при оценке письменных работ, 18 % — в выставлении поурочного балла, 10,5 % — при работе с карточками и лишь 4 % не испытывали затруднений.

Опрос школьных педагогов-методистов, руководящих педагогической практикой, как независимых экспертов показал следующее. По мнению учителей школ и преподавателей факультета, среди ошибок, которые допускают студенты в процессе оценки учебных достижений учащихся, наиболее частотными являются: отсутствие комментария выставленных отметок, завышение отметок, пропуск ошибок и недочетов школьников, боязнь ставить 3 и 2, отсутствие поурочного балла, усиленное внимание при проведении опроса сильным учащимся, недостаточное применение поэтапного оценивания учебной деятельности ученика и др.

Среди причин выявленных затруднений студенты и преподаватели отмечают следующие (см. табл.).

В связи с выявленными в ходе наблюдений за педагогической практикой затруднениями нами была разработана программа совершенствования подготовки студентов к осуществлению оценочной деятельности. Она предполагает:

1) совершенствование теоретической подготовки (занятия по педагогике, психологии, частным методикам);



2) проведение курсов по выбору «Педагогическая диагностика», «Оценивание учебных достижений учащихся»;

3) организация проблемных семинаров накануне педагогической практики «Оценка учебных достижений младших школьников по вариативным УМК»;

4) проведение тематических консультаций в ходе подпрактики;

5) осуществление системы технологических мероприятий по развитию у студентов умений оценивать результаты учебной деятельности учащихся в ходе проведения зачетных уроков.

Остановимся на краткой характеристике курса по выбору «Педагогическая диагностика», который мы апробировали в экспериментальном обучении студентов 4-го курса. За содержательную основу курса взяты идеи педагогической диагностики учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» и разработанные авторами диагностические материалы. Выбор данного УМК связан, во-первых, с тем, что в этом комплекте, на наш взгляд, очень четко представлена процедура педдиагностики как обязательной составной части системы работы учителя, во-вторых, с региональным аспектом — примерно половина школ Белгородской области работает по программе «Начальная школа XXI века».

Основная цель курса по выбору — профессиональная подготовка студентов к работе в условиях обновления современного вариативного образования в начальной школе и переход на личностно-ориентированную парадигму обучения.

Главными задачами курса являются:

1. Повышение профессиональной компетентности учителя современной начальной школы.

2. Формирование творческого подхода в дидактической деятельности на основе личностно-ориентированного, дифференцированного подхода в обучении.

3. Развитие исследовательских навыков будущих бакалавров и специалистов начального образования для реализации личностно-ориентированного подхода в обучении детей.

Основные темы курса:

1. Педагогическая диагностика как раздел (отрасль) педагогики. Основные этапы разви-

тия педагогической диагностики. Значение и цели диагностики. Учебная деятельность и проверка ее сформированности в младшем школьном возрасте по УМК «Начальная школа XXI века».

2. Показатели готовности детей к школьному обучению. Диагностика сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой у первоклассников. Уровни готовности детей к овладению грамотой. Особенности проведения первой диагностики.

3. Организация педагогической диагностики. Групповое обследование детей и правила его проведения. Индивидуальная диагностика и условия успешности ее проведения. Содержание инструкций и заданий для групповой и индивидуальной работы.

4. Педагогическая диагностика успешности обучения учащихся в I–IV классах. Балльная оценка заданий. Сбор дополнительной информации о ребенке.

5. Оформление результатов диагностики. Табулирование полученных данных. Ведение учителем журнала по педагогической диагностике. Динамика индивидуального и группового развития детей. Итоговые результаты уровня достижений учащихся.

6. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода в обучении по результатам педагогической диагностики.

7. Чтение и письмо — базовые навыки обучения в школе. Диагностика их сформированности. Организация проверки техники чтения по УМК «Начальная школа XXI века».

8. Леворукий ребенок в школе. Природа леворукости: гипотезы и теория. Определение леворукости: тесты и методики. Подготовка леворукого ребенка к школе. Тетрадь для занятий с леворуким ребенком М.М. Безруких. Проблема переучивания леворукого ребенка. Методические советы педагогу и родителям [6].

Реализация программы курса осуществляется через лекционные, практические и лабораторные занятия в аудиторных и школьных условиях.

На лабораторных занятиях, которые проводятся в группе продленного дня, студенты учатся проведению педагогической диагностики, обработке полученных результатов и их оформлению с помощью таблиц в журнале учета результатов педагогической диагностики.



Результатом обучения в спецкурсах является «Портфолио» по оценочной деятельности учителя начальных классов и коллективная творческая работа студентов по проектированию своего варианта журнала учета результатов педдиагностики.

Первая страница этого журнала — даты и номер проведенных диагностических срезов (за четыре года их наберется 12). На следующей странице в таблицу будут занесены данные педагогической диагностики № 1. Эта таблица будет содержать список учащихся класса, балльные результаты выполнения каждого диагностического задания и общую сумму набранных учеником баллов, результаты индивидуальной диагностики и общий вывод о ребенке. Общие результаты выполнения учениками класса каждого из заданий в процентном соотношении могут быть представлены еще в одной итоговой таблице. Результаты диагностики по отдельным учебным предметам желательно представлять в самостоятельных таблицах и затем в сводной. Целесообразным является включение в этот журнал записей по диагностике сформированности навыка чтения, результатов обследования ведущей руки у первоклассника.

Важной составной частью подготовки студентов является проведение проблемных семинаров накануне педпрактики, основное назначение которых — рассмотрение особенностей оценки учебных достижений школьников в условиях вариативного начального образования. На семинарах систематизируются оценочные знания и умения, полученные в курсах педагогики, психологии, частных методик с ориентацией на конкретный УМК. Например, на одном из семинаров рассматривается специфика оценивания, особенности безотметочного обучения, формирование самооценки учащихся по системе Л.В. Занкова. На другом, посвященном УМК «Начальная школа XXI века», обсуждаются правила проведения педдиагностики учебной деятельности, особенности оценки предметных знаний, умений, навыков младших школьников.

В ходе подготовки и проведения зачетных уроков будущие учителя начальных классов выполняют ряд специальных заданий, которые направлены на формирова-

ние оценочных умений. Примером таких заданий являются: заполнение технологической карты планирования контроля и оценки учебных достижений учащихся (см. приложение на с. 87); проведение совместно с учителем педагогической диагностики учебной деятельности учащихся и анализ ее результатов (для студентов, проходящих практику по УМК «Начальная школа XXI века»); проведение письменной контрольной работы по русскому языку и математике и анализ ее результатов (для студентов, проходящих практику по системе Л.В. Занкова или другим программам); проверка навыка чтения у учащихся класса; ежедневное оценивание письменных работ учащихся; ведение во время прохождения педагогической практики «круговой тетради» по русскому языку и математике для учащихся класса. «Круговая тетрадь» — обычная школьная тетрадь, в которой по очереди пишут все дети класса [5]. Подобное задание совершенствует профессиональную подготовку будущего учителя. Анализируя детское письмо, студенты учатся видеть каллиграфические, орфографические и речевые ошибки, упражняются в выставлении отметок [5].

Промежуточные итоги работы позволяют сделать вывод, что реализация экспериментальной программы совершенствования подготовки студентов к осуществлению оценочной деятельности помогает будущим учителям осознать важность и значимость этого компонента педагогической деятельности. У студентов изменяется отношение к планированию текущей проверки знаний и умений учащихся, формируются практические умения в оценке письменных работ учащихся, они испытывают меньше затруднений в оценке учебных достижений младших школьников.

Назовем педагогические условия, на наш взгляд, необходимые для совершенствования подготовки студентов к оцениванию учебных достижений младших школьников:

1. В курсах педагогики, психологии, а также предметных методик следует уделять больше внимания теоретическим основам оценочной деятельности учителя начальных классов.



2. На практических занятиях по предметным методикам детально изучать, прорабатывать методические письма Министерства образования и науки РФ по оцениванию учебных достижений, анализировать критерии оценок знаний, умений, навыков учащихся, вопросы безотметочного обучения. При планировании уроков показывать место опроса в структуре урока.

3. На практических занятиях по педагогике, психологии и предметным методикам решать тренинговые педагогические задачи, создавать учебные ситуации на оценку знаний, умений и общеучебных навыков школьников.

4. На лабораторных занятиях в школе акцентировать внимание студентов на оценочной деятельности учителя, на его технологических приемах в оценивании учебных достижений учащихся, особенно в период безотметочного обучения (I–II классы).

5. На этапе подготовки к педагогической практике проводить тематический проблемный семинар по оцениванию учебных достижений учащихся в условиях вариативного начального образования.

6. Методистам при подготовке и проведении пробных и зачетных уроков студентами обращать внимание на планирование опроса учащихся, реализацию задуманного в ходе урока, объективность оценивания знаний учащихся.

7. В тематику курсовых и дипломных работ необходимо внести такие темы, которые позволяли бы будущим специалистам и бакалаврам начального образования исследовать проблемы оценивания учебных достижений в теории и практике работы современной школы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Студент (ФИО) _____
№ академ. группы _____

**Технологическая карта
планирования контроля и оценки
учебных достижений учащихся**

_____ класса школы № _____

Урок _____

Тема урока _____

№ п/п	Этап урока	Вид, форма контроля	ФИО учащегося	Отметка	Примечание

Итоги оценочной деятельности на уроке

На этапе проверки домашнего задания было опрошено _____ чел., выставлены _____ отметки.

На этапе актуализации знаний учащихся отвечали _____ учащихся.

На этапе закрепления нового материала опрошено _____ учащихся, выставлены _____ отметки.

На этапе подведения итогов поурочный балл выставлен _____ учащимся.

На этапе рефлексии все учащиеся оценили свою работу на уроке _____.

План контроля и оценки выполнен _____ (или были внесены коррективы на этапе _____ по причине _____).

Не получилось _____ по причине _____.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Беседы с учителем: Методика обучения: Первый класс общеобразовательных учреждений / Под ред. Л.Е. Журовой. М., 2004.

2. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе: (Методическое письмо Министерства образования РФ от 19.11.98 № 1561/14–15) // Начальная школа. 1999. № 10.

3. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. Л., 1985.

4. Синебрюхова, В.Л. Подготовка студентов педвуза к реализации контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов: Дис. ... канд. пед. наук: (13.00.01) / В.Л. Синебрюхова. Сургут: Сургут. гос. пед. ин-т, 2000.

5. Стручаева Т.М. Круговые тетради в работе с учащимися и студентами // Начальная школа. 1995. № 11.

6. Стручаева Т.М. Педагогическая диагностика успешности обучения детей по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века» // Индивидуализация процесса обучения и воспитания в современной школе: Сб. науч. тр. / Отв. ред. А.И. Еремкин. Белгород, 2005.



Роман Ж. Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании»

М.П. ЧЕРНОВОЛ,

Московский педагогический государственный университет

...Если хотят сделать молодого человека рассудительным, то нужно хорошо развить в нем способность судить, вместо того чтобы диктовать ему наши собственные суждения.

Ж. Ж. Руссо.

Эмиль, или О воспитании

Педагогический роман «Эмиль, или О воспитании» (1762) был написан Ж. Ж. Руссо с целью привлечения всеобщего внимания к проблемам современного ему воспитания и обучения, так как традиционные методы, по мнению автора, заслуживали порицания и требовали коренного пересмотра. Ни одно из произведений, написанных до Ж. Ж. Руссо, целью которых также было улучшение положения человека, не рассматривало столь основательно искусство воспитания и просвещения человека с момента рождения до совершеннолетия. До Ж. Ж. Руссо и в его времена заботы учителей были связаны преимущественно с передачей ребенку необходимых знаний. При этом учителя, как правило, не задумывались, может ли ребенок усвоить их, или нет. Не зная природы ребенка, многие педагоги шли ложными путями. Ж. Ж. Руссо удивлялся, почему в ребенке постоянно ищут взрослого, не думая о том, кем он на самом деле является, прежде чем стать взрослым.

Роман «Эмиль, или О воспитании» состоит из пяти книг, четыре из которых описывают воспитание и обучение мальчика в отдельные периоды его жизни (воспитание девочек рассматривается отдельно в пятой книге). Ж. Ж. Руссо разделил процесс воспитания и обучения ребенка на возрастные периоды.

Первый период (период физического воспитания) начинается с момента рождения и продолжается приблизительно до двух лет (до момента освоения речи). Основное внимание на данном этапе Ж. Ж. Руссо уделяет физическому росту и развитию ребенка. Он формулирует правила обращения, ухода за маленьким ребенком (кормление, гигиена) и его физического воспитания (упражнения, закаливание, требования к одежде и окружающей обстановке).

Второй период (сон разума) длится с 2 до 12 лет. По мнению Ж. Ж. Руссо, в этот период разум ребенка находится в состоянии сна и его связь с миром происходит в основном посредством чувств и ощущений. В этом возрасте следует развивать главным образом чувственную сферу ребенка, готовя его разум к освоению мира вещей. Ж. Ж. Руссо по-прежнему уделяет много внимания физическому воспитанию своего подопечного, так как считает, что вместе с силой развивается знание ребенка, которое дает возможность управлять ею [1, 76]¹.

Третий период (период формирования интеллекта) охватывает возраст 12–15 лет. Этот период автор продолжает называть детством. Возраст ребенка приближается к юношескому, но не является еще возрастом зрелости. Это самое подходящее время для образования воспитанника — так указывает сама природа.

Четвертый период (период нравственного воспитания) продолжается с 15 до 25 лет (до женитьбы). Ж. Ж. Руссо со всей ответственностью смотрит на воспитание ученика в течение этого периода. Этот период он называет «вторым рождением», «бурным переворотом», «моментом кризиса». У ребенка меняется характер, наблюда-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страница в ней из списка «Использованная литература». — *Прим. ред.*



ются «частые вспышки и волнение духа», он почти не поддается дисциплине, больше не хочет быть управляемым, в его душе зарождаются страсти. Именно в этот период начинается истинное воспитание.

Ж.Ж. Руссо считал, что его система и методика могут показаться многим странными, и все же эта система «...есть не что иное, как следование самой природе» [1, 22], она отражает естественный ход развития.

Французский мыслитель развивал идею, согласно которой способность познавать окружающий мир является решающей в процессе становления сознательной, интеллектуально независимой, культурной личности. Он отмечал, что познавательная деятельность развивается с ранних лет жизни ребенка — «научаться мы начинаем, начиная жить...» [1, 31] — и связана с особенностями процесса его мышления. Ж.Ж. Руссо видел цель обучения в развитии способности суждения как посредника между предметно-чувственным опытом ребенка и самостоятельным выражением логико-ассоциативных связей в процессе познания. В этой связи он требовал от учителя знания фактического уровня развития детского мышления и прочих психических процессов в течение конкретного возрастного периода, что позволяло бы ему максимально эффективно организовать познавательную деятельность ученика.

При написании «Эмиля» Ж.Ж. Руссо приходит к выводу, что интерес, любознательность ребенка и соответствующие его возрасту методические приемы являются необходимыми условиями эффективного проведения учебно-воспитательного процесса. Он писал, что духовные силы ребенка, в отличие от физических, не развиваются активно как минимум до 12 лет, у него развит преимущественно деятельностный мотив, а разум ребенка до 12 лет спит. Поэтому он живет настоящим: забота и печаль его не гложут, у него нет беспокойства о завтрашнем дне. Как правило, только физические предметы и физическая деятельность способны заинтересовать ребенка. Дети воспринимают преимущественно чувственные образы, так как чувственное восприятие развивается у них в первую очередь. Они видят, слышат, осязают,

чувствуют вкус и запах почти так же хорошо, как и взрослые. Лишь к 12-летнему возрасту у ребенка развивается прилежание, способность к более длительному произвольному вниманию, стремление активно познавать окружающий мир.

Ж.Ж. Руссо полагал, что в течение второго периода развития (с 2 до 12 лет) ребенок воспринимает мысли в чувственных образах. Образы являются проявлением чувственного восприятия. Ребенок видит, слышит, осязает. Именно посредством ощущений, восприятий и представлений в его голове рождаются различные образы предметов или явлений окружающего мира, воспроизводятся их внешние свойства, связи, пространственно-временные отношения, которые проявляются при непосредственном взаимодействии с объектом.

По мнению Ж.Ж. Руссо, не следует полагаться на кажущуюся легкость обучения детей, особенно что касается развития их мыслительной деятельности. В возрасте до 12 лет их разум еще не способен проникать в суть идей и постигать их отношения. Взрослые заблуждаются относительно познавательных способностей детей, заставляя их заниматься тем, чего они еще не могут понять. «Слова ребенок запоминает, а идеи отскакивают прочь...» — писал Ж.Ж. Руссо [1, 114].

Чувственный, или детский, рассудок, по мнению Ж.Ж. Руссо, состоит в образовании простых идей путем слияния нескольких ощущений. Он направлен в первую очередь на восприятие чувственно познаваемых предметов. Конечно, у ребенка могут возникать и формироваться некоторые элементы абстрактной мысли, однако преимущественное значение в умственном развитии ребенка Ж.Ж. Руссо отдавал запасу чувственных образов, составляющих основное содержание познавательной деятельности детей. Таким образом, каждый человек в своем интеллектуальном развитии осваивает сначала область чувственного восприятия и познания, а затем постепенно переходит к высшей области логического познания.

Первостепенное развитие органов чувств, с помощью которых у ребенка происходит связь с миром вещей, впоследствии сделает «...умственные процессы легкими и



верными» [1, 137]. Развивать чувственное восприятие необходимо приятными и естественными для детей методами и формами занятий, организуя знакомство с предметами посредством личного опыта и эксперимента, а не словесных, умозрительных уроков, проводя игры и соревнования на свежем воздухе. «Первые наши учителя философии — это наши ноги, руки, глаза. Заменить все это книгами не значит учить нас рассуждать; это значит учить нас пользоваться чужим разумом...» [1, 136].

«Измеряйте, считайте, взвешивайте, сравнивайте» — вот лучший метод воспитания чувств по Ж.Ж. Руссо. Он обращает внимание воспитателей на то, что детей необходимо учить чувствовать. «Устройте так, чтобы, пока на него действуют только чувственно воспринимаемые предметы, все идеи его устанавливались на ощущениях; устройте, чтобы он со всех сторон видел вокруг себя только мир физический; без этого, будьте уверены, он совсем не станет вас слушать...» [1, 90]. Автор показывает различные практические способы развития детского слуха, зрения, осязания, вкуса, обоняния. Ж.Ж. Руссо высказывает мысль, что от результатов деятельности органов чувств в будущем будут зависеть обширность познаний ребенка, точность его ума.

Отказываясь от книжного обучения в классе, Ж.Ж. Руссо предоставляет своему ученику в качестве источника знаний реальную действительность окружающего мира. При этом активность, самостоятельность ребенка, доступность и полезность учебных действий выдвигаются им на первый план. В качестве наглядности у Ж.Ж. Руссо предстают не картины и макеты предметов, а реальные объекты, ведь именно окружающая действительность вне стен школы (а не учебные материалы, искусственно воссоздающие реальные объекты в классных условиях) несет неискаженную информацию о предметах, явлениях, их свойствах и связях. Любые объяснения, иллюстрации и практические занятия в школе лишь объясняют то, что происходит в жизни, но не могут полностью заменить ее реалий. Кроме того, Ж.Ж. Руссо утверждал, что вплоть до начала третьего периода развития у ребенка не сформированы мо-

ральные понятия, что делает невозможным полноценное изучение гуманитарных наук (истории, литературы, религии и др.). Поэтому основное место в методике обучения своего ученика Эмиля, не достигшего 12 лет, Ж.Ж. Руссо отводит предметам естественного цикла (географии, астрономии, физике, агрономии), непосредственно связанным с окружающим ребенка миром. В учебном процессе французский мыслитель отводит важное место экскурсиям (природоведческим, географическим, производственным).

Ж.Ж. Руссо и его ученик Эмиль, как правило, проводят свои занятия на природе, анализируя характерные особенности предметов реального окружения. Эмиль учится преобразовывать свои ощущения и восприятия в образы, образы в идеи, т.е. переходить от чувственно воспринимаемых предметов к явлениям абстрактно-логического толка, их отношениям (знакам, символам, моделям, идеям, суждениям, умозаключениям и т.д.). В дальнейшем развитие абстрактной мысли сопровождается чувственным познанием.

Анализ педагогической системы французского мыслителя показывает, что воспитанник Ж.Ж. Руссо успешно добывает знания в проблемных ситуациях, которые активизируют мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификацию и абстрагирование). Их использование способствует тому, что ребенок сможет проследить логическую цепь взаимосвязанных высказываний, сформулировать собственные простые суждения, вывести умозаключение, а также самостоятельно мыслить и логично рассуждать.

Проблемная ситуация как характерное явление дидактики Ж.Ж. Руссо заслуживает особого внимания, хотя сам автор романа не использовал этот термин. Создание проблемных ситуаций занимает центральное положение среди педагогических средств обучения в романе французского мыслителя.

Выступая против схоластических методов обучения своего времени, Ж.Ж. Руссо считал, что обучение не может ограничиваться формальной передачей знаний в рамках словесно-догматического обучения,



оно должно вызывать у воспитанника потребность в получении новой информации. «Прежде всего, вы должны хорошо помнить, что лишь в редких случаях вашей задачей будет указывать, что он должен изучать: это его дело — желать, искать, находить; ваше дело — сделать учение доступным для него, искусно зародить в нем это желание и дать ему средства удовлетворить его» [1, 205].

Учитель, по мнению Ж.Ж. Руссо, должен создать такие условия обучения, при которых процесс усвоения знаний удовлетворял бы возникшую познавательную потребность ребенка, способствуя бы выявлению в сознании ученика отношений между его опытом и потребностью приобрести новое знание. Ж.Ж. Руссо стремился поставить Эмиля в такие условия, которые вызывали бы у него познавательную потребность, заставляли бы его преодолевать препятствия, интеллектуальные трудности, что положительно влияет на его умственное развитие. Ж.Ж. Руссо считал, что необходимость в отсутствующей, неизвестной информации или способах действия вызывает интеллектуальную активность воспитанника, обеспечивающую открытие новых знаний.

Вот как французский мыслитель описывает презентацию материала о нахождении небесной оси, о космическом движении Солнца и планет: «Круглый волчок, вертящийся на своем острие, представляет небо, вращающееся около своей оси; два конца волчка — это два полюса: ребенок будет очень рад узнать, где один из полюсов; я покажу его в хвосте Малой Медведицы. Вот развлечение для ночного времени. Мало-помалу мы знакомимся со звездами, а отсюда зарождается первое желание ознакомиться с планетами и наблюдать созвездия» [1, 192]. Важно, что при организации занятий Ж.Ж. Руссо стремится удовлетворить детскую жажду знаний, «...которая рождается от естественного для человека любопытства по отношению ко всему, что может его интересовать — вблизи или издали» [1, 189].

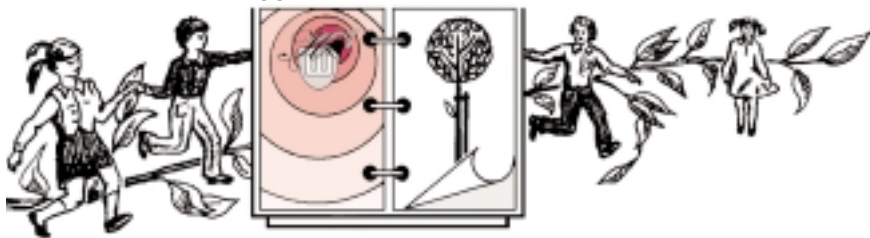
Если Ж.Ж. Руссо видит, что ребенок в состоянии самостоятельно, творчески (через общие закономерности, способы и условия действия, на основе анализа и предшествующего опыта) добыть нужные знания, то он не спешит сообщать ему нужную информацию. Эмиль знакомится только с тем материалом, который содержит фактические сведения, необходимые для создания проблемной ситуации. «Вопрос тут не в том, — писал Ж.Ж. Руссо, — чтобы научить его истине, а в том, чтобы показать ему, как нужно браться за дело, чтобы всегда открывать истину» [1, 240]. В случае затруднения учитель помогает ученику отдельными подсказками понять и сформулировать требуемое правило, закономерность, найти нужный способ или условие действия [1, 190]. Если и после этого познавательное задание вызывает у воспитанника большую трудность, то учитель разбивает его на несколько частных заданий.

На основе идей Ж.Ж. Руссо можно моделировать учебные задания и организовывать познавательную деятельность младших школьников. Эмпирическое познание в системе Ж.Ж. Руссо является предпосылкой собственно теоретического мышления ребенка, условием усвоения знаний, формирования умения рассуждать, постигать назначение и свойства объектов окружающего мира.

Большой заслугой Ж.Ж. Руссо можно признать то, что он одним из первых заговорил о необходимости создания у ребенка в процессе мышления внутренних условий для освоения и продуктивного использования предъявляемых ему извне знаний. Развитие мыслительной деятельности ребенка, как считал французский мыслитель, в большей мере зависит от организации педагогом мыслительной деятельности учащегося, когда учащийся самостоятельно находит приемы, способы действия, открывает новые знания.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Руссо Ж.Ж. Эмиль, или О воспитании // Пед. соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1981. 656 с.



Обобщающий урок «Прощание с Азбукой»

Н.В. МАТИЕВСКАЯ,

учитель начальных классов, гимназия № 6, г. Междуреченск, Кемеровская область

Цели: обобщить знания учащихся о звуках и буквах русского языка, о делении слов на слоги, ударении; развивать умения сравнивать, группировать; прививать навыки культурного общения.

Оборудование: записи на доске, элементы букв, написанные на карточках или доске, нарисованные буквы у учащихся; грамоты; учебники «Литературное чтение» (автор В.Ю. Свиридова).

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель (У.). Сегодня у нас необычный урок: в нашем классе гости — ваши родители. Они пришли узнать, чему вы научились. Необычен этот урок и потому, что мы сегодня прощаемся с вашей первой учебной книгой — «Азбукой».

II. Работа над темой урока.

У. Почему наш учебник назван «Азбукой»?

Дети (Д.). В старину буквы «А» и «Б» назывались «аз» и «буки», по названию букв книга названа «Азбукой».

У. Что мы делаем с помощью букв?

Д. Обозначаем звуки на письме при помощи букв, читаем, пишем.

У. Что делаем со звуками?

Д. Слышим, произносим.

У. Я вам предлагаю выполнить задание «Слушай внимательно». Я читаю вам слова, вы внимательно слушаете, выделяете первый звук в каждом слове. Из этих звуков получится слово.

<i>крот</i>	<i>бабушка</i>	<i>ночь</i>
<i>умница</i>	<i>иволга</i>	<i>кран</i>
<i>грач</i>	<i>волк</i>	<i>астра</i>

Анна

Какие слова у вас получились?

Д. Книга, буква.

У. Что общего у данных слов?

Д. В этих словах по 5 звуков: по 3 согласных и 2 гласных, 2 слога.

Д. Еще в этих словах ударение падает на первый гласный звук.

Оба слова отвечают на вопрос что? Стоят в единственном числе.

У. Молодцы, успешно справились с заданием, продолжим наш урок.

Пока мы упражнялись со звуками, жушок-буквоед подъял буквы. Давайте восстановим их.

Предлагаю дописать буквы и правильно назвать их.

Ш Ы Г Я К Ю

Дети по одному выходят к доске, дописывают буквы: И, М, Б, Я, К, Ю.

У. У кого есть другие варианты?

Д. Н, Т, П, Ф, Ж. (Показывают, какие элементы букв вошли в новые буквы.)

У. А чего больше в русском языке: звуков или букв?

Д. Букв, ведь Ъ и Ь знаки не обозначают звуков.

Нет, звуков больше. Есть буквы, кото-



рые обозначают два звука, например, звуки [м], [м'] обозначают одной буквой М.

У. Молодцы, вы разобрались в этом сложном вопросе. Действительно, в русском языке больше звуков (42), чем букв (33).

Разделите буквы русского языка на три группы.

Д. Буквы, обозначающие гласные звуки.
Буквы, обозначающие согласные звуки.
Буквы, не обозначающие звуков.

У. Ваш выход, гласные!

Выходят дети, у которых нарисованы буквы, обозначающие гласные звуки. Каждый читает стихотворение.

Д. Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребенка,
Но не желают свистеть и ворчать.

Буква А сладка на вкус,
Словно сахарный арбуз.

Буква Е есть в слове «ель»,
Заметает ель метель.

Буква Ё есть в слове «ёж»,
Ты легко ее найдешь!

Буква И.
И — игрушки,
И — игра.
Любит игры детвора!

Буква О.
О — похожа на колечко,
Словно шерстка на овечке.

Буква У.
Замычит буренка: «Му-у!»
Узнаете букву У?

Буква Ы есть в слове «бык»,
Травку бык щипать привык!

Буква Э.
Этот дом похож на ваш —
У него один этаж.

Буква Ю.
Скачет Юля, как юла,
Хоть и ростиком мала!

Буква Я.
Ты твердишь всё: «Я да я!»
Всех умнее я, друзья!»
Не забудь, что буква Я —
Самая последняя!

У. Буквы, разделитесь на две группы!

Учащиеся делятся на две группы: гласные, обозначающие мягкость согласного на пись-

ме, и гласные, обозначающие твердость согласных.

У. Попробуйте из букв А, О, И, У составить слова.

Д. Ау, уа — и все слова. Нужны согласные.

У. Согласные!

Д. А согласные... согласны
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.

У. На какие группы можно разделить согласные?

Д. На звонкие и глухие, твердые и мягкие.
Можно разделить на три группы: на непарные звонкие, непарные глухие, парные звонкие и глухие.

У. Прошу выйти «буквы» по предложенным трем группам.

1-я группа.

Буква Й.
Йогурт из малины
Самый наш любимый!

Буква Л.
Лето, ливень, листопад,
Я любой погоде рад!

Буква М.
Букву М узнал я рано,
Ведь она есть в слове «мама».

Буква Н.
Н — веселый Новый год,
Скоро в гости к нам придет!

Буква Р.
Р — рычит, как будто рысь,
Эй, меня остерегись!

2-я группа.

Буква Х.
Веселится буква Х:
Хи-хи-хи да ха-ха-ха!

Буква Ц.
Кап-кап-кап — за каплей капля
Мелкий дождик моросит.
Буква Ц, как будто капля,
На одной ноге стоит.

Буква Ч.
Чашки, чайник, сладкий чай,
Что за буква? Отвечай!

Буква Щ.
Буква Щ есть в слове «щит».
От удара он трещит!

3-я группа.

Буква Б.
По полю барашек белый



Темной ночью брел несмело.
Блеял он: «Боюсь я! Бе-е-е!»
Узнаете букву Б?

Буква В.

Буква В есть в слове «вол»,
Я ее легко нашел!

Буква Г.

Что за грохот? Что за гром?
Букву Г принес нам гном.
Зацепился он за гвоздь
И упал, наш бедный гость!

Буква Д.

Буква Д, как будто дом,
Я в деревне жил в таком.

Буква Ж.

Узнаешь знакомый звук?
Буква Ж жужжит, как жук.

Буква З.

З звенит, словно звонок,
Нас торопит на урок.

Буква К.

Буква К, как куколка,
Славенькая буковка!

Буква П.

П — прекрасные подарки
Принесли в пакете ярком.

Буква С.

С — свистит, словно свисток,
Удирайте со всех ног!

Буква Т.

Взял я толстую тетрадь,
Буду букву Т писать.

Буква Ф.

Я в лесу нашла фиалку —
Только рвать фиалку жалко!

Буква Ш.

Я шуршу, как будто шины,
Есть я в слове и «машина».
И собой я хороша!
Вы узнали букву Ш?

У. Согласные, найдите свои пары!

Дети с табличками букв Б — П, В — Ф, Г — К,
З — С, Д — Т, Ж — Ш становятся в пары.

III. Физкультминутка.

У. Если слово начинается с гласного звука, то вы поднимаете руки вверх, если услышите в начале слова согласный, то приседаете.

Утюг	Стол	Книга	Апельсин
Окно	Школа	Лошадь	Карандаш
Мост	Урок	Ириски	Жук

Доска Карандаш Эхо Ослик

Объявляю конкурс для детей и родителей на самое длинное слово. Из предложенных вам букв предлагаю составить слова:

к о л у м а н

Д. Лук, кол, мак.

Клуб, кулон, клоун.

У. Победителем является... назвавший слово *клоун* (*кулон*).

Чем похожи слова *лук, кол, мак, лом, ком*?

Д. В них 3 звука по два согласных, 1 гласный, 1 слог и 3 буквы.

У. Что можете сказать о слове *клоун*?

Д. В этом слове 2 слога, так как 2 гласных, ударение падает на первый гласный, слово отвечает на вопрос *кто*? Оно обозначает одушевленный предмет, стоит в единственном числе.

У. Задание всем: «Найди лишний слог».

Хо, ло, мо, ну.

Ти, си, ми, ши.

Ту, чу, ку, ву.

Д. *Ну* — другой гласный звук.

Хо — здесь согласный глухой, в других слогах — звонкие.

Ми — согласный звонкий или *ши* — согласный твердый.

Чу — мягкий согласный, *ву* — согласный звонкий.

У. Обо всех ли буквах мы вспомнили? Никого не забыли?

Д. Забыли о буквах, не обозначающих звуков: Ъ и Ь.

Выходят два ученика с табличками букв Ъ и Ь.

Твердый знак.

Знак я очень твердый, оттого и гордый.

Буквы в слове разделяю,
Только жаль, меня теряют!

Мягкий знак.

Я — мягкий знак.

Меня найдешь

И в слове «льет»,

И в слове «дождь».

IV. Подведение итогов.

У. Вы успешно справились со всеми заданиями. Вот и подошло время расставания с книгой «Азбука». Скажем ей спасибо.

И сегодня каждому из вас вручается грамота, подтверждающая ваши умения и знания, полученные на уроках обучения грамоте, а также учебники литературы.



В гостях у С.Я. Маршака

Вечер к 120-летию со дня рождения поэта¹

О.Л. ШТУКАТУРОВА,

учитель начальных классов Богдановской школы, д. Богдановка,
Новомосковский район, Тульская область

Ведущий. Сегодня вас ждет встреча с творчеством Самуила Яковлевича Маршака. 3 ноября — день рождения поэта и переводчика. В статье «О себе» он писал: «Я родился 3 ноября 1887 года в городе Воронеже. Отец работал мастером на заводе. В поисках лучшего применения своих сил отец с семьей переезжал из города в город, пока, наконец, не устроился в Петербурге».

Биографическая справка о поэте.

С. Маршак вместе с братом сначала учился в Острогжской гимназии. Перевестись в Петербург было очень трудно. Помогло знакомство с известным критиком В.В. Стасовым. Уже в гимназии Маршак писал стихи, которые понравились Владимиру Васильевичу Стасову. Потом было знакомство с Горьким, Шаляпиным, Блоком. Вскоре Маршак переезжает в Ялту к семье Горького, продолжает учиться в Ялтинской гимназии. С 1907 года Маршак начал печататься в альманахах, а позднее в журнале «Сатирикон».

С.Я. Маршак окончил Лондонский университет, основательно изучил английский язык, что помогло ему стать переводчиком.

Умер С.Я. Маршак 4 июня 1964 года.

Ученик читает стихотворение поэта «Исчезнет мир в тот самый миг».

Ведущий. Давайте познакомимся с творчеством С.Я. Маршака.

Игра «Узнай предмет и прочитай о нем стихотворение».

Детям предлагается с закрытыми глазами достать из сундучка (коробки и пр.) и угадать предметы (мячик, тигренок, календарь), прочитать о них стихотворения.

Мяч

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой.

Детки в клетке

Эй, не стойте слишком близко,
Я тигренок, а не киска!

Круглый год. Январь

Открываем календарь —
Начинается январь.

В январе, в январе
Много снегу на дворе.
Снег — на крыше, на крылечке.
Солнце — в небе голубом...

Игра «Отгадай загадку, или Что такое перед нами?». (Загадывать загадки могут и ведущий, и дети.)

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадает.
И никуда я не иду,
Покуда он идет.

(Дождь)

Что такое перед нами:
Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу
И седелка на носу?

(Очки)

Принялась она за дело,
Завизжала и запела.

Ела, ела
Дуб, дуб,
Поломала
Зуб, зуб.

(Пила)

Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья.
Мы за обедом — под столом,
А ночью — под кроватью.

(Ботинки)

¹ Вечер может быть проведен с учениками I–IV классов.



Бьют его рукой и палкой,
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут!

(Мяч)

Игра «Откуда эти герои?»

На сцену выходят дети, одетые в костюмы героев произведений С. Маршака: Дама с собачкой, Почтальон, два Мышонок, Рассеянный человек. Они читают строчки из стихотворений. Зрители угадывают названия стихотворений.

1-й Мышонок.

Пела ночью мышка о норке:
— Спи, мышонок, замолчи!
Дам тебе я хлебной корки
И огарочек свечи.

(«Сказка о глупом мышонке»)

2-й Мышонок.

Унесла мышонка кошка
И поет: «Не бойся, крошка.
Поиграем час-другой
В кошки-мышки, дорогой!»

(«Сказка об умном мышонке»)

Дама с собачкой.

Дама сдавала в багаж
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.

(«Багаж»)

Почтальон.

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?

(«Почта»)

Рассеянный человек.
Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.

Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.

(«Вот какой рассеянный»)

Игра «Расшифруй». (На доске нарисованы предметы, первые буквы названий которых образуют слово «Теремок».)



Инсценировка отрывка пьесы «Теремок» (в ней участвуют Волк, Лиса, Медведь, Дед).

Ведущий. Поэт предвидел, что его стихи будет читать не одно поколение. Вот что он написал в 1962 году:

Читатель мой особенного рода,
Умеет он под стол ходить пешком.
Но радостно мне знать, что я знаком
С читателем двухтысячного года!

Ученица читает стихотворение С. Маршака «Пожелание друзьям».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Детская энциклопедия «Я познаю мир». Литература. М., 1997.

С. Маршак. Сказки, песенки, загадки. Стихотворения. В начале жизни. М., 1981. (Библиотека мировой литературы для детей).

Зубарева Е.Е. Детская литература. М., 1989.

В следующем номере:

- Языковое образование младших школьников (Н.А. Шамков, Н.А. Ильина, А.Б. Афанасьева, Н.П. Локалова, Е.А. Воскобойникова, Т.В. Погребкова, М.И. Шабанова, Е.А. Скобелева, Ж.А. Исаева, М.А. Исаева, Р.А. Войконова и др.)
- Наглядные пособия в начальной школе (Н.В. Петкевич)
- Экологический подход при обучении начальному естествознанию (Т.П. Богданец, П.И. Агаларова)
- Уроки технологии (С.Ф. Цымлякова, Г.В. Куликова, Н.И. Рогозина)
- Педагогическое образование (Т.П. Быкова, Е.А. Стреха)



Тематическое планирование и краткие методические рекомендации
для II класса¹

Учебно-методический комплект «Планета знаний»

УМК «Планета знаний» включает учебники, рабочие тетради, дидактические и методические пособия по основным предметам для всех классов начальной школы.

Авторский коллектив (рук. И.А. Петрова):

Т.М. Андрианова («Букварь»), В.А. Илюхина («Прописи»), Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина (Русский язык) (I кл.), Л.Я. Желтовская («Русский язык» (II–IV кл.)), Э.Э. Кац («Литературное чтение» (I–IV кл.)), М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова («Математика» (I–IV кл.)), И.В. Потапов, Г.Г. Ивченкова, Е.В. Саплина, А.И. Саплин («Окружающий мир» (I–IV кл.)), Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская («Английский язык» (II–IV кл.)), Т.И. Бакланова («Музыка» (I–IV кл.)), Н.М. Сокольникова («Изобразительное искусство» (I–IV кл.)).

¹ Краткая характеристика дидактической системы и учебно-методического комплекта «Планета знаний», примерное тематическое планирование для I класса по основным курсам опубликованы в журнале «Начальная школа», 2006, № 9.

РУССКИЙ ЯЗЫК¹

Программа второго года обучения строится в соответствии с целями, задачами, стоящими перед всем начальным курсом русского языка, и отражает основные линии содержания. Задачи курса во II классе:

- дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств русского языка, свойствах родного слова;
- обеспечить усвоение первоначальных знаний о системе русского языка, в частности, из области лексики, фонетики и графики, грамма-

тики русского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);
- развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь, создавать собственную в устной и письменной форме;
- способствовать развитию познавательного интереса и творческих способностей детей.

Курс русского языка во II классе рассчитан на 33 учебных недели.

Примерное тематическое планирование

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
Раздел: О даре слова (введение) (5 ч)	
1. Зачем человеку дано слово	Дать представление о роли языка и слов в жизни человека: возможность общаться, познавать мир, становиться человеком разумным
2, 3. Родной язык — русский	Дать понятие о русском языке как родном языке русского народа. Дать общее представление об образности, точности, краткости, меткости русского языка, художественном и научном текстах
4. Особенности устной народной речи	Дать представление о ритмичности, напевности, мелодичности русской народной речи посредством анализа произведений устного народного творчества
5. Вспоминаем лето	Учить составлять устные рассказы-воспоминания о летнем отдыхе
Раздел: Слово, предложение, текст (повторение) (26 ч)	
Слово и его строение (9 ч)	
6. Строение слова	Акцентировать внимание на его звуковом, буквенном, слоговом строении слова
7, 8. Звуки и буквы	Систематизировать сведения о звуковой системе русского языка. Формировать представления о палиндромах (одинаково читающиеся слова и предложения с первой и с последней буквы)
9, 10. Алфавит	Углубить представления о практической значимости знания алфавита. Дать историческую справку о рождении алфавита, о создании письменности на Руси, об исторических изменениях в русской азбуке, о важности овладения грамотностью

¹ Раздел подготовлен Л.Я. Желтовской.

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
11. Большая буква в словах	Повторить через анализ предложений и текстов правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, ряде географических названий (селений, рек, стран)
12. Слоги. Ударение	Углубить представление о слоговом строении слов, о возможной структуре слога русского слова, о выделении голосом при произнесении слова одного из слогов (ударного слога)
13, 14. Перенос слов	Повторение основного правила — переноса слов по слогам
Обозначение согласных и гласных звуков на письме (7 ч)	
15. Обозначение парных твердых и мягких согласных на письме	Повторить способы обозначения твердых (с помощью гласных) и мягких (с помощью гласных или мягкого знака) согласных
16, 17. Обозначение непарных твердых и мягких (шипящих) согласных	Выявить группы шипящих, непарных по твердости и мягкости: <i>ц, ж, ш</i> — <i>ч, щ</i> . Провести наблюдение над употреблением гласных <i>е, и</i> после непарных твердых шипящих. Провести наблюдение над употреблением гласных <i>а, у</i> после непарных мягких шипящих согласных
18. Обозначение парных звонких и глухих согласных	Повторить пары звонких и глухих согласных. Провести наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторить приемы проверки таких звуков
19, 20. Обозначение на письме безударных гласных звуков	Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударением. Повторить слова из словаря, изученные в I классе, работать со словами с безударными гласными, не проверяемыми ударением
21. Обобщение, проверка Резервный урок	Обобщение знаний о правописании слов
Слова-названия предметов, признаков, действий (1 ч)	
22. Слова-названия предметов, признаков, действий	Повторить основные группы слов — названия предметов, их признаков, действий. Ввести синонимические глаголы — называть, обозначать. Использование разных признаков при группировке слов (лексическое значение, общее значение)
Слово и предложение (3 ч)	
23, 24. Слово и предложение	Систематизировать признаки предложения (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме)
25. Проверка усвоения материала, анализ	Проверить сформированность знаний, умений по пройденному материалу

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
Предложение и текст (6 ч)	
26, 27. Предложение и текст	Повторить признаки текста в отличие от набора отдельных предложений
28, 29. Изложение и его анализ «Мастерская слова»	Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику
30. Сочинение	Формировать умение анализировать заданную ситуацию. Отбирать материал для устного сочинения по заданной теме
31. Сочинение и его анализ	Совершенствовать умение анализировать ситуацию и выбирать словесные способы ее изложения
Раздел: Язык, речь и общение (мотивационный блок) (4 ч)	
Если хочешь понимать и быть понятым (2 ч)	
32, 33. Правила общения	Формировать знания правил общения и умения ими пользоваться
Ежели вы вежливы... (2 ч)	
34, 35. Правила этикета	Систематизировать имеющиеся у детей знания о правилах (словах, жестах) этикета
Раздел: Слово и его значение (10 ч)	
Какими бывают лексические значения слова (4 ч)	
36–39. Лексическое значение слова	Дать общее понятие о лексическом значении слова. Познакомить с толковыми словарями, в которых разъясняется лексическое значение слова, в частности, со словарем В.И. Даля. Закрепить особенности значения русского слова
Группы слов с общим значением (части речи) (2 ч)	
40. Группы слов с общим значением	Углубить представление о группах слов с общим значением как частях речи. Ввести термины: имя существительное, имя прилагательное, глагол
41. Части речи	Совершенствование знания о частях речи.
Учимся пересказывать и создавать тексты (фантазии на тему «Облака») (3 ч)	
42. Выборочный пересказ текста	Формировать умения по анализу и воспроизведению текста
43, 44. Сочинение и его анализ	Провести наблюдение над языком загадок и стихов об облаках
45. Резервный урок	Обобщение пройденного материала

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
Раздел: Слово и его значимые части (9 ч)	
Родственные слова. Корень слова (3 ч)	
46. Корень слова	Повторить общие сведения о родственных словах, наличии в них общей смысловой части. Ввести термины <i>корень, однокоренные слова</i> . Формировать умение их выделения по двум признакам — общая часть (внешняя) и общность смысла. Показать отличие от слов с омонимичными корнями (водица, водиться)
47, 48. Однокоренные слова	Формировать умения находить, группировать, образовывать и различать однокоренные слова
Суффиксы и приставки в слове (3 ч)	
49. Суффикс	Дать представление о значащей роли суффиксов в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением)
50. Приставка	Дать представление о значащей роли приставок в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением)
51. Закрепление	Формировать умение образовывать однокоренные слова
Окончание слова (2 ч)	
52, 53. Окончание слова	Дать представление об окончании как изменяемой части слова. Провести наблюдение над значением окончания — указывать на части речи и их формы (числа, падежа, лица и др.), над его ролью — помогать вместе с предлогами связывать слова в предложении (2-й урок)
54. Анализ слов по составу	Формирование умения разбора слов по составу
Раздел: Правописание гласных и согласных в корне слова (19 ч)	
Орфограммы в корне слова (3 ч)	
55. Понятие об орфограмме	Повторить известные орфограммы в корне через призму нового понятия <i>орфограмма</i> . Дать представление о слабой и сильной позициях (местоположении) звуков в словах, об обозначении звуков, находящихся в слабых позициях, буквами (орфограммами)
56, 57. Орфограмма в корне слова	Учить решать орфографические задачи (обнаруживать звуки в слабых позициях и выбирать буквы для их обозначения)
Безударные гласные в корне слова (6 ч)	
58, 59. Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов	Расширить представление о способах подбора проверочных слов: 1) изменение формы слова; 2) подбор однокоренного слова. Учить формулировать общее правило проверки безударных гласных. Провести наблюдение над единообразием написания корней однокоренных слов

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
60. Проверка безударной Е — гласной Ё	Формирование умения проверки слов с безударным гласным в корне. Использование при проверке способа поиска исторического корня
61. Проверка гласных в корне после шипящих	Формирование орфографического навыка правописания гласных в корне слова после шипящих
62, 63. Изложение текста	Учить излагать текст (две микротемы) по готовому плану с последующим анализом
Согласные в корне слова (5 ч)	
64. Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова	Расширить представление об оглушении парных согласных в словах: не только в конце слов, но и в середине — перед глухими согласными, о способах проверки: не только с помощью гласных, но и с помощью согласных <i>м, н, р, л, в</i>
65. Закрепление	Формирование умений проверки слов с разными орфограммами
66–68. Слова с непроизносимыми согласными в корне слова	Познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми согласными <i>д, т, н, в</i> и др. на месте звукосочетаний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств]. Учить переносить известные способы проверки согласных на новые случаи, в частности, на проверку непроизносимых согласных в корнях слов. Анализировать слова типа <i>радостный, чудесный</i> , в которых непроизносимые согласные на стыке суффиксов
Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) (2 ч)	
69, 70. Обобщение. Проверяемые орфограммы в корне слова	Учить систематизировать материал о разных проверяемых орфограммах в корне слова
71–73. Повторение. Контрольный диктант и его анализ	Проверить сформированность знаний, умений и навыков
Учимся пересказывать и создавать тексты (5 ч)	
74, 75. Изложение и анализ	Учить воспринимать содержание текста по его заголовку, плану, содержанию частей с помощью ответов на вопросы
76. Создание текста поздравления	Учить составлять тексты поздравительных открыток с Новым годом с использованием разных языковых средств поздравлений и пожеланий Побудить детей поздравить родных и друзей
77. Инструктаж по проектным работам	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников
78. Резервный урок	

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
Раздел: Текст (8 ч) Тема и заголовок (3 ч)	
79, 80. Тема текста. Заголовок	Дать представление о теме текста. Угадать название месяца по ключевым словам, фразам. Формировать умение озаглавливать. Дать общее представление о широких и узких темах
81. Тема текста. Заголовок	Углубить представление о теме текста (на произведениях устного народного творчества). Формировать умения, необходимые при работе с энциклопедиями
Важное умение – понимать текст (2 ч)	
82. Текст с двумя микротемами	Формировать умения понимать содержание читаемого текста: по заголовку, плану, ключевым словам на базе текстов о рождении книги на Руси. Определение частей текста и их микротем. Учить извлекать информацию по рисункам. Углубить работу над темой повествовательного текста (на базе текстов о библиотеке, каталоге)
83. Упражнения в понимании тем текстов	Усилить акцент на познавательной и воспитательной роли книги, стимулировать интерес к чтению книг, справочников, энциклопедий, к обмену информацией, почерпнутой из них. Дать представление, как систематизируют, хранят информацию книги, как ведут их поиск. Учить правильно записывать названия книг и их авторов (пропедевтически)
Учимся читать и создавать тексты (3 ч)	
84. Сообщение о любимой книге	Учить: 1) читать и анализировать языковые средства текстов, выражающих одинаковое и разное отношение авторов к одним и тем же явлениям, событиям; 2) с помощью плана-вопросника делать сообщение о любимой прочитанной книге и редактировать его
85. Сочинение о зимних забавах, историях	Учить письменно выражать свое отношение к предмету речи. Дать примерные формулировки тем сочинений, ориентирующих на создание разных функциональных типов текстов
86. Анализ творческих работ	Учить тактично давать советы юным авторам, редактировать письменные тексты
Раздел: Правописание гласных и согласных в корне слова (продолжение) (27 ч) Проверяемые орфограммы в корне (повторение) (6 ч)	
87. Правила записи слов	Повторить разные способы действий при записи слов
88, 89. Повторение способов и приемов проверки орфограмм	Повторить три правила, которые «учат писать корень»: о безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непронизносимых согласных

Продолжение

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
90, 91. Изложение и его анализ	Учить извлекать информацию о содержании текста из заголовка и плана, частей текста
92. Резервный урок	Учить воспроизводить содержание близко к тексту по готовому плану
Непроверяемые орфограммы в корне слова (13 ч)	
93. Введение в тему. Вводно-презентативный урок	Познакомить с орфографическими словарями непроверяемых слов, с этимологическими словарями. Формировать умение проверять слово с помощью исторического корня
94. Безударные гласные, непроверяемые ударением. Написание названий птиц	Повторить и дать новые слова — названия птиц, написание которых можно объяснить подражанием звуков
95. Введение слов с труднопроверяемыми гласными	Совершенствование навыка правописания труднопроверяемых слов с помощью этимологического анализа
96, 97. Введение слов с непроверяемыми гласными	Формирование орфографического навыка правописания слов с непроверяемыми гласными
98. Непроверяемые непроизносимые согласные	Формирование орфографического навыка правописания слов с непроизносимыми гласными
99. Непроверяемые звонкие и глухие согласные	Формирование орфографического навыка правописания слов с непроверяемыми звонкими и глухими согласными
100. Двойные согласные в русских словах	Познакомить с наличием в словах двойных (удвоенных) согласных
101, 102. Двойные согласные в словах иноязычного происхождения	Понаблюдать над словами иноязычного происхождения: двойные согласные обозначают один звук
103, 104. Закрепление написания слов с двойными согласными	Совершенствование орфографического навыка правописания слов с двойными согласными
105. Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова»	Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова
Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» (8 ч)	
106–110. Обобщение. Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова	Совершенствование навыка выделения проверяемых и непроверяемых орфограмм в корне слова
111. Резервный урок	
112, 113. Учимся пересказывать и создавать тексты	Учить составлять письма. Познакомить с вариантами записи названия
Раздел: Обозначение твердых и мягких согласных звуков (7 ч)	
114, 115. Способы обозначения парных твердых и мягких согласных звуков	Повторить способы обозначения мягкости согласных с помощью гласных и мягкого знака. Учить производить звуковую запись слов

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
116, 117. Употребление гласных после шипящих и буквы <i>ц</i>	Наблюдение над фактами письма, когда после непарных твердых шипящих и <i>ц</i> употребляются гласные <i>и, е, ё, ю, я</i> , и наоборот. Повторить написание <i>жи — ши</i> . Повторить употребление гласных после мягких согласных (<i>ча — ща, чу — шу</i>)
118. Написание сочетаний <i>чк, чн, щн</i>	Повторить написание сочетаний <i>чк, чн, щн</i>
119, 120. Мягкий знак — показатель мягкости согласных звуков	Повторить употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком
Раздел: Разделительный мягкий знак (3 ч)	
121–123. Разделительный мягкий знак	Формирование умения употреблять разделительный мягкий знак в словах
124, 125. Обобщение	Обобщить сведения о ролях мягкого знака в словах
126, 127. Обобщение	Совершенствование умений слогозвукового анализа слов
128, 129. Обобщение	Проверка знаний, умений и навыков по пройденным темам
130. Резервный урок	Совершенствование орфографического навыка
Раздел: Части речи (30 ч)	
131. Общие значения частей речи	Углубить представление о частях речи как языковой модели реального мира. Дать алгоритм распознавания (общее значение, вопрос)
Имя существительное (10 ч)	
132. Имя существительное	Совершенствование умения распознавания имени существительного как части речи
133–135. Одушевленные и неодушевленные имена существительные	Углубить представление об одушевленных и неодушевленных именах существительных (вопросы, термины)
136–140. Собственные имена существительные	Повторение правила употребления большой буквы в кличках животных, именах, отчествах, фамилиях людей. Дать представление об именах собственных как наименованиях единичных предметов (лиц). Формировать умения дифференцировать имена существительные: имена, отчества, фамилии, географические названия как имена собственные
141. Резервный урок	Обобщить сведения об именах существительных
Имя прилагательное (4 ч)	
142. Повторение. Признаки имен прилагательных	Повторить признаки имен прилагательных (общее значение, вопросы)
143–145. Имя прилагательное	Формирование умения употребления прилагательных в речи. Совершенствование знаний о имени прилагательном

Номер, тема урока	Цели и задачи уроков
Глагол (3 ч)	
146, 147. Глагол	Повторить признаки отличия глаголов от других частей речи. Формирование умений вычленять глагол в речи
148. Резервный урок	Совершенствование знаний и умений о глаголе
Изменение частей речи по числам (обобщение) (4 ч)	
149, 150. Изменение частей речи по числам	Формирование знаний о единственном и множественном числе разных частей речи и умений пользоваться этими знаниями
Предлоги и союзы — слова-связки (4 ч)	
151, 152. Предлоги и союзы — слова-связки	Углубить представление о словах-связках как служебных частях речи. Организовать наблюдение над смысловыми оттенками предлогов и союзов
153. Резервный урок	
154. Проверочная работа	Повторить отличительные признаки синтаксических единиц — предложения, текста. Проверка сформированности знаний и учащихся по теме
Строим предложения, тексты (5 ч)	
155, 156. Подготовка к изложению. Предложение, текст	Формировать умение анализировать текст
157. Изложение	Обучение пересказу и созданию текстов. Учить анализировать языковые особенности и строение текста, восстанавливать его содержание на основе выписанных образных слов и выражений
158, 159. Сочинение и его презентация	Формирование умений написания сочинений описательного характера. Учить школьников давать оценку, советы друг другу по улучшению описаний предмета
160. Резервный урок	Совершенствование речевых умений
Раздел: Повторяя, проверяем себя (общее повторение курса) (10 ч)	
161. Слово. Предложение. Текст	Совершенствовать знания учащихся об отличительных признаках, образности русского слова, богатстве русского языка
162. Части речи	Совершенствовать знания учащихся о частях речи
163–165. Правописание гласных и согласных в корне слова	Проверить сформированность навыков правописания
166, 167. Речь	Совершенствовать умения связной речи
168–170. Резервные уроки	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ¹

Во II классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются пер-

вые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре; обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Учащиеся учатся видеть близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Примерное тематическое планирование

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
Первое полугодие (60 ч)		
Осень пришла. Вспомним лето		
1	Вводный урок	Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении. Форматирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений. Развитие умения воспроизводить их в устной речи, демонстрировать результаты творческой деятельности
2	С.П. Щипачев «Подсолнух»	Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения. Формирование внимания к слову в поэтическом тексте
3	И.З. Суриков «Степь» (отрывок)	Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умения рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, переданных поэтом. Развитие умений выразительно прочитать лирическое произведение, определить место паузы, способ выделения слов. Формирование внимания к ритму стихотворения. Сопоставление картин природы в стихотворениях разных поэтов
4, 5	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	Формирование умений объяснять смысл названия произведения, пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развитие внимания к позиции автора и способу ее выражения. Развитие умения рассказывать по предложенному плану
6	О.О. Дриз «Кончилось лето»	Развитие умения рассказывать о собственных впечатлениях. Формирование умения замечать похожие черты в предметах и явлениях
Здравствуй, осень		
7	М.М. Пришвин «Полянка в лесу»	Формирование умений выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей; определять состояние рассказчика, используя

¹Раздел подготовлен Э.Э. Кац.

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
		предложенные слова; аргументировать сделанные выводы. Развитие умения создавать рассказ на основании впечатлений от прочитанного произведения по заданной первой фразе. Знакомство со сравнением как художественным приемом
8	А.Н. Майков «Осень» (<i>отрывок</i>)	Развитие умения рассказывать о собственном опыте общения с природой. Формирование внимания к позиции поэта, умения найти в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос; умения передать при чтении настроение, выраженное в произведении. Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма через прохлопывание
9	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (<i>отрывок из романа «Евгений Онегин»</i>)	Развитие умения рассказывать о жизненных впечатлениях. Формирование внимания к настроению автора, выраженному в произведении. Обогащение словаря лексикой, передающей внутреннее состояние человека. Развитие умений выразительно читать лирическое произведение, учить наизусть стихотворение, выбранное самостоятельно
10	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (<i>отрывок</i>)	Развитие внимания к собственным чувствам, вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем. Формирование умений вычлнять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос, сравнивать переживания писателей, выраженные в разных произведениях. Обучение созданию и записи рассказа по аналогии с прочитанным. Формирование умения рассказывать об иллюстрациях к прочитанному произведению
11	Внеклассное чтение	Подготовка к самостоятельной работе с книгой
12	<i>Картинная галерея</i> И.И. Машков «Натюрморт. Камелия»	Формирование внимания к деталям изображенных на картине предметов
Народные песни, сказки, пословицы, песни		
13	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (<i>русская народная песенка</i>)	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции ее создателей, форме слова как способу выражения этой позиции. Формирование умения передать эмоциональную окрашенность произведения при чтении. Придумывание по аналогии продолжения народной песни. Формирование умений рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; учить наизусть песню по собственному выбору
14	«Ходит конь по бережку...» (<i>русская народная песенка</i>)	
15	«Заинька, где ты был...» (<i>русская народная песенка</i>)	
16	Внеклассное чтение	
17	«Спяшем!» (<i>шотландская народная песенка</i>)	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни,

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
	«Разговор лягушек», «Сенокос» (<i>чешские народные песенки</i>)	позиции ее создателей, форме слова как способу выражения этой позиции. Формирование умения передать эмоциональную окрашенность произведения при чтении. Придумывание по аналогии продолжения народной песни
18	«Дом, который построил Джек» (<i>английская народная песенка</i>)	Формирование умений рассказывать о персонаже по предложенному плану, рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне, учить наизусть песню по собственному выбору
Сказки народов России		
19–21	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (<i>русская народная сказка</i>)	Сообщение начальных знаний о народах, населяющих Россию. Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики, озаглавливать отдельные части сказки, оценивать героев, обосновывать свой вывод. Развитие умений выдерживать паузы при чтении, выделять нужные слова, находить реплики героев при чтении по ролям
22	<i>Картинная галерея</i> В.М. Васнецов «Аленушка»	Развитие умения соотносить иллюстрации с содержанием текста
23, 24	«Хаврошечка» (<i>русская народная сказка</i>)	Развитие умений пересказывать фрагменты текста, объяснять причины поступков персонажей. Формирование умений сравнивать персонажей различных сказок, придумывать продолжение сказки, привлекать читательский опыт и рассказывать о нем
25, 26	«Мальчик-с-пальчик» (<i>русская народная сказка</i>)	Развитие внимания к многозначности слова и его значению в контексте. Формирование умений использовать в рассказе фольклорную лексику, определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста, определять собственное отношение к ним. Развитие умения делить произведения на части и озаглавливать их.
27	«Каша из топора» (<i>русская народная сказка</i>)	Развитие умения соотносить иллюстрации с содержанием текста
28	«Кукушка» (<i>ненецкая народная сказка</i>)	Развитие внимания к собственным переживаниям, вызванным конкретным произведением, и умения передать их. Формирование умения понять внутреннее состояние персонажа, обосновать сделанные выводы фрагментами текста. Развитие умения рассказывать сказку от лица определенного персонажа
29, 30	«Три дочери» (<i>татарская народная сказка</i>)	Развитие умений выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; сравнивать персонажей различных сказок. Формирование умения делать вывод о главной мысли сказки

Продолжение

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
31	«Врозь плохо, вместе хорошо» (<i>мордовская народная сказка</i>)	Развитие умения выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы. Формирование умений оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей
32	Внеклассное чтение	
33, 34	«Как проверяется дружба» (<i>лезгинская народная сказка</i>)	Развитие умений выделять необходимые эпизоды из текста, читать или пересказывать их, оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию. Формирование умений прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по циклу иллюстраций
Колыбельные песни		
35, 36	«Березонька скрип-скрип...» (<i>русская колыбельная</i>), «Нашей Любиче...» (<i>сербская колыбельная</i>), «Спи, усни, мой медвежонок...» (<i>латышская колыбельная</i>)	Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора. Развитие внимания к эмоциональной окраске произведения. Формирование умений находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос; учить наизусть произведения по собственному выбору
Сказки народов мира		
37, 38	«Золотая рыба» (<i>индийская народная сказка</i>)	Формирование умений определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор. Развитие умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения
39	«Счастливый мальчик» (<i>иранская народная сказка</i>)	Развитие умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его, объяснять и оценивать поступки персонажа, определять главную мысль произведения. Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей
40	«Два ленивца» (<i>сербская народная сказка</i>), «Век живи, век учись» (<i>хорватская народная сказка</i>)	Формирование умений определять эмоциональную окраску произведения, аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт. Развитие умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему
Пословицы		
41, 42	Пословицы о правде, труде и лени, дружбе, учебе	Углубление знаний о пословице. Развитие умений объяснять смысл пословицы, соотносить ее содержание с поступками героев произведений, поведением людей. Создание сказок и рассказов по мотивам пословиц
43	Внеклассное чтение	Подготовка к самостоятельной работе с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
Зимние картины		
44	И.С. Никитин «Встреча зимы» (<i>отрывок</i>)	Формирование внимания к поэтическому слову, его смыслу в контексте произведения, авторскому переживанию, способу его выражения. Развитие умений привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста, выразительно читать лирическое произведение
45	К.Г. Паустовский «Первый зимний день»	Развитие умений пересказывать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения
46	<i>Картинная галерея</i> А.А. Плестов «Первый снег»	Формирование умений рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины
47, 48	С.А. Есенин «Пороша»	Формирование внимания к собственной эмоциональной реакции на художественное произведение, умения воспроизвести ее; умения воссоздать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов. Развитие внимания к поэтическому слову, конкретному художественному образу
49, 50	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (<i>отрывок из романа «Евгений Онегин»</i>)	Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. Развитие умений выразить в устной речи впечатление от стихотворения, придумать рассказ на заданную тему
51	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом»	Развитие умений выделять в тексте нужные фрагменты, объяснять поведение персонажей, привлекать собственный опыт общения с природой
52	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...»	Развитие умения сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти
53, 54	Загадки о зиме	Знакомство с некоторыми принципами построения загадок. Закрепление знаний о сравнении. Формирование умения сочинять загадки
Авторские сказки		
55	К.Д. Ушинский «Мена»	Развитие умений прогнозировать поведение персонажа, выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; объяснять состояние и поведение персонажа; определять свое отношение к нему. Формирование внимания к позиции автора, умения обосновать вывод
56–59	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развитие умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения. Формирование умений оценивать героев произведения, используя предложенный список слов, объяснять сделанные выводы, определять основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок

Продолжение

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
60	Внеклассное чтение	
Второе полугодие (76 ч)		
Авторские сказки (продолжение)		
61–63	Братья Гримм «Храбрый портной»	Развитие умений выделить в тексте нужный эпизод и пересказать его, определить причины поступков героя и оценить их
64	И.П. Токмакова «Гном»	Формирование эмоциональной реакции на прочитанное, умения воспроизвести ее в рассказе. Развитие чувства ритма. Развитие умений сочинять по заданной теме, передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения, в рисунке
65–67	Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (<i>отрывок</i>)	Развитие умений выделить нужный эпизод, пересказать фрагмент текста. Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения, связанного с конкретными впечатлениями от прочитанного
68	Братья Гримм «Маленькие человечки»	Формирование умений кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства
69–71	А.Н. Толстой «Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино»; «Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет» (<i>главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i>)	Развитие умений выразить состояние персонажей при чтении по ролям, точно определить границы их реплик, оценить поведение героев. Обогащение словаря лексикой, характеризующей отношение героев друг к другу
72	Внеклассное чтение	
73	<i>Картинная галерея</i> А. Муха «Плакат»	Формирование внимания к композиции картины, осознание эмоционально-смысловой связи ее элементов
74–77	С. Хюпп «Юн и колдунья», «Юн и Софус», «По ту сторону калитки» (<i>из книги «Волшебный мелок»</i>)	Развитие умений вычленять эпизоды, выразительно читать и пересказывать их. Формирование умений домысливать развитие событий, исходя из особенностей характера персонажа; использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности. Развитие умения выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения
78–80	Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» (<i>из книги «Приключения Незнайки и его друзей»</i>)	Развитие умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Формирование умения определять причину поступков героя произведения. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
81, 82	Б.В. Заходер «Про пана Трулялинско-го» (из Ю. Тувима)	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей
83–85	Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении)	Развитие умений пересказывать конкретные фрагменты произведения, определять нужную интонацию при чтении по ролям. Развитие внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формирование собственного отношения к прочитанному, умений определить позицию автора в произведении, продолжить предложенный сюжет, поместить себя в вымышленную ситуацию
86	С.А. Седов «Два медведя»	Развитие умений выделять в тексте нужные эпизоды, объяснять внутреннее состояние персонажей, рассказывать об их поступках. Формирование умений составить и записать план произведения
87, 88	О.О. Дриз «Очень Высокий Человек»	Формирование умения объяснять поступки героя, его внутреннее состояние с опорой на текст. Развитие внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Обучение сочинению сказок определенной эмоциональной окраски и записи их. Актуализация прошлого читательского опыта
89	Внеклассное чтение	
Писатели о детях и для детей		
90–92	Л.А. Мей «Баю-баюшки...», А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...», О.О. Дриз «Нашумелись...»	Развитие внимания к особенностям колыбельной песни как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного
93	А.Л. Барто «Колыбельная»	Развитие умений понять внутреннее состояние персонажа, найти нужные слова для его определения, объяснить смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни
94–96	Н.Н. Носов «Фантазеры»	Развитие умений объяснить смысл названия произведения, выявить причины поступков персонажей, определить свое отношение к ним, правильно интонировать речь героев при чтении по ролям. Обогащение словаря лексикой, определяющей нравственную характеристику человека. Актуализация читательского опыта. Развитие воображения, умения поместить себя в вымышленную ситуацию
97	А.Л. Барто «Олень»	Развитие умений вычленять в тексте нужные фрагменты, выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму. Развитие самостоятельного опыта работы с книгой

Продолжение

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
98	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	Развитие умений рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять их причины, сопоставлять героев разных произведений. Развитие внимания к ритму лирического произведения
99	О.Ф. Кургузов «Надоело летать»	Развитие умений выделять реплики персонажей, передавать при чтении по ролям необходимую интонацию. Развитие внимания к причинам совершенных героями поступков, их внутреннему состоянию, эмоциональным оттенкам слова, его иносказательному смыслу. Формирование умения определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его
100	Ю.Д. Владимиров «Чудаки»	Развитие умений читать лирическое произведение, определять позицию автора. Развитие внимания к названию произведения, смысловым оттенкам слова
101	Л.Н. Толстой «Косточка»	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений сопоставлять близкие по смыслу слова, определять их значение в тексте художественного произведения, воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей
102	А.П. Гайдар «Совесть»	Развитие умений выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним свое отношение, привлекая читательский опыт
103–105	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Формирование внимания к личности рассказчика. Развитие умения находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Обогащение словаря лексикой, определяющей чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста. Развитие умений сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их
106	Внеклассное чтение	
107, 108	Л.Н. Толстой «Птичка»	Развитие умения вычленять в тексте необходимые фрагменты. Формирование внимания к внутренней жизни персонажей, умения соотносить их слова и действия
109, 110	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Формирование собственного отношения к прочитанному, умения передать его при чтении. Развитие умений выявить авторскую позицию, сопоставить героев различных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, умения пересказать текст от его лица с использованием разных вариантов начала
111	Л. Пантелеев «Трус»	Развитие внимания к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формирование умений ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
112	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Развитие умений определять эмоциональную окрашенность произведения, выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев, передавать их внутреннее состояние при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей, соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным
113, 114	А.Л. Барто «Снегирь»	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки
115, 116	В.К. Железников «Рыцарь»	Формирование умения находить фрагменты текста, позволяющие ответить на поставленный вопрос, озаглавить части рассказа. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки
117	Внеклассное чтение	
118, 119	А.Г. Алексин «Первый день»	Развитие умений пересказывать нужные фрагменты текста. Формирование внимания к внутреннему состоянию персонажей, умений объяснить причины их поступков, соотнести пословицу с содержанием произведения
120	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»	Развитие умения определять эмоциональное состояние персонажей, объяснять смысл названия произведения. Формирование умения привлекать опыт собственных переживаний для анализа литературного произведения
121	Внеклассное чтение	
Весеннее настроение		
122–124	«Идет матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад» (<i>русские народные песни</i>)	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря. Развитие умения привлекать собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания, переживания для анализа художественного произведения
125, 126	А.Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (<i>отрывок</i>)	Формирование умения сопоставлять описания отдельных явлений природы в разных стихотворениях. Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму
127	<i>Картинная галерея</i> И.И. Левитан «Март»	Формирование умения понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им

№ урока	Тема и произведение	Специальные знания и умения
128	А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	Развитие умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе для анализа художественного текста, создавать сочинения по своим наблюдениям
129	В.В. Вересаев «Перелетные птицы»	Развитие умений выделять фрагменты текста для ответа на вопрос, определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении произведения, самостоятельно выбирать стихотворения для заучивания наизусть
130	А.Н. Толстой «Весна»	Развитие умений вычленивать необходимые фрагменты текста, выразительно читать и пересказывать их. Формирование умения рассказывать о собственных жизненных впечатлениях
131	Саша Черный «Зеленые стихи»	Развитие умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нем, выделять фрагменты текста для ответа на вопросы, сопоставлять персонажей разных произведений
132, 133	Л. Милева «Синяя сказка»	Развитие умений рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным
134, 135	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	Развитие умений находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану, привлекая впечатления от восприятия разных видов искусства
136	Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	Развитие умений при чтении лирического произведения понимать эмоциональное состояние персонажа, привлекать для анализа произведения эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать об этих впечатлениях

МАТЕМАТИКА¹

Курс «Математика» (I–IV класс) построен с учетом *концентрического принципа*: основные темы изучаются в несколько этапов, причем каждое новое обращение к изучению той или иной темы сопровождается расширением понятийного аппарата, обогащением практических навыков, более высокой степенью обобщения.

Учебный материал каждого года обучения построен по *тематическому принципу* — он разделен на несколько крупных тем, которые, в свою очередь, подразделяются на несколько блоков уроков (подтем).

Важное место в курсе отводится пропедевтике как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала,

обеспечивающего подготовку к продолжению обучения. С этой целью активно используются элементы *опережающего обучения* на уровне структурных единиц курса: отдельных упражнений или уроков, а также целых разделов.

Использование опережающего обучения при изучении отдельных разделов позволяет (в соответствии с принципом целостности) включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному освоению обязательного материала, использованию в ходе обучения *элементов исследовательской деятельности* и делает процесс формирования обязательных навыков разнообразным, выводя его на новый уровень.

Последовательность изучения тем, представленных в каждом разделе программы, указана в примерном тематическом планировании.

Примерное тематическое планирование

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
Раздел: Что мы знаем о числах			
1	Рисуем цифры	Повторение: названия цифр, чтение и запись; четные и нечетные числа; обозначение чисел цифрами; состав однозначных чисел	Часть 1 4, 5
2	Собираем группы	Повторение: названия круглых чисел, чтение, запись. Знакомство с числами 100, 1000; их запись цифрами	6, 7
3	Считаем десятками и сотнями	Повторение: круглые числа. Знакомство с записью цифрами нескольких сотен	8, 9
4	Записываем числа	Повторение: однозначные и двузначные числа; десятичный состав двузначных чисел; обозначение десятков и единиц цифрами. Формирование первичных представлений о разрядном составе чисел	10, 11
5	Расставляем числа по порядку	Повторение: названия двузначных чисел, последовательность, расположение на числовом луче	12, 13
6	Сравниваем числа	Повторение: способы сравнения чисел. Знакомство с понятием <i>верное неравенство</i>	14, 15
7	Вычисляем в пределах 10	Повторение: приемы вычислений с помощью таблицы сложения, числового луча, числового ряда и перестановки чисел в сумме, а также с опорой на знание состава однозначных чисел	16, 17

¹Раздел подготовлен М.И. Башмаковым и М.Г. Нефедовой.

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
8	Прибавляем и вычитаем однозначное число	Повторение: сложение двузначного и однозначного чисел без перехода через десяток; вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток	18, 19
9	Считаем до 100	Повторение: сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток	20, 21
10	Задачи принцессы Турандот	Повторение: использование схем при решении задач; формирование умения составлять краткую запись условия задачи	22, 23
11	Придумываем задачи	Формирование умения восстанавливать задачу по схеме и рисунку, краткой записи и рисунку, записи решения и рисунку	24, 25
12	Семь раз отмерь	Повторение: длина, площадь, объем. Знакомство с понятиями <i>единичный отрезок, единичный квадрат, единичный куб</i>	26, 27
13–16	Повторение	Обобщение изученного	28, 35
Раздел: Сложение и вычитание в пределах 20			
17	Почему 20?	Повторение: сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	36, 37
18	Волшебная таблица	Повторение: использование таблицы сложения при вычислениях. Сложение и вычитание с переходом через десяток с помощью таблицы сложения	38, 39
19	Двенадцать месяцев	Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток на основе знания состава числа 12	40, 41
20	В сумме XV	Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток на основе знания состава числа 15	42, 43
21	От года до полутора	Формирование умения выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава чисел 12, 15, 18	44, 45
22	С девяткой работать легко	Формирование умения выполнять сложение с числом 9 и вычитание числа 9	46, 47
23	Вокруг дюжины	Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 13	48, 49
24	Считаем глазами	Формирование умения выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20	50, 51
25	Две недели	Формирование умения выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава числа 14. Формирование временных представлений	52, 53

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
26	Кругом 16	Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 16	54, 55
27	Между 16 и 18	Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 18	56, 57
28	От 16 до 20	Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 20	58, 59
29	Работаем с календарем	Формирование умения выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20	60, 61
30	Решаем задачи	Формирование умения составлять краткую запись к задаче	62, 63
31–33	Повторение	Обобщение изученного	64, 69
	<i>Резерв 2 ч</i>		
Раздел: Наглядная геометрия			
34	Геометрический словарь	Повторение: названия геометрических фигур, изученных в I классе. Отработка умений выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20	70, 71
35	Геометрические фигуры	Различение геометрических фигур на рисунках. Формирование умения чертить линии и геометрические фигуры с помощью линейки. Развитие пространственных представлений. Отработка вычислительных навыков	72, 73
36	Углы	Знакомство с видами углов (прямой, острый, тупой) и их различение на рисунках. Формирование умения чертить прямые углы с помощью угольника	74, 75
37	Проектируем парк Винни-Пуха	Практическая работа: вычерчивание прямых углов и отрезков заданной длины на клетчатой бумаге, измерение длин отрезков. Знакомство с понятием <i>диагональ прямоугольника</i> . Отработка вычислительных навыков	76, 77
38	Четырехугольники	Знакомство с некоторыми свойствами сторон и углов четырехугольников. Развитие пространственных представлений. Отработка вычислительных навыков	78, 79
39	Треугольники	Знакомство с видами треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный) и их различение на рисунках. Отработка вычислительных навыков	80, 81
40–43	Повторение	Обобщение изученного	82–89

Продолжение

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
Раздел: Вычисления в пределах 100			
44	Складываем и вычитаем по разрядам	Знакомство с понятием <i>разряд</i> . Повторение: сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток. Знакомство с формой записи вычислений столбиком	90, 91
45	Тренируемся в вычислениях	Продолжение формирования умения выполнять сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток	92, 93
46	Переходим через разряд	Формирование умения выполнять сложение двузначных чисел с переходом через десяток	94, 95
47	Складываем двузначные числа	Формирование умения выполнять сложение двузначных чисел с переходом через десяток	96, 97
48	Решаем задачи	Формирование умений составлять краткую запись по условию задачи, использовать схемы для решения текстовых задач. Формирование умения выполнять сложение двузначных чисел с переходом через десяток	98, 99
49	Дополняем до десятка	Знакомство с рациональным способом сложения чисел с переходом через разряд	100, 101
50	Выбираем способ сложения	Закрепление умения выполнять сложение двузначных чисел с переходом через десяток	102, 103
51	Вслед за сложением идет вычитание	Формирование умения выполнять вычитание из круглого числа	104, 105
52	Занимаем десяток	Формирование умения выполнять вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через десяток	106, 107
53	На сколько больше?	Формирование умения решать текстовые задачи на разностное сравнение. Закрепление умения выполнять вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через десяток	108, 109
54	Вычитаем с переходом через разряд	Формирование умения выполнять вычитание двузначного числа из двузначного с переходом через десяток	110, 111
55	Туда и обратно	Формирование представлений о связи действий сложения и вычитания. Знакомство с обратными задачами. Формирование умения выполнять вычитание чисел с переходом через десяток	112, 113
56	Продолжаем вычитать	Закрепление умения выполнять вычитание чисел с переходом через десяток	114, 115
57	Играем с автоматом	Закрепление умения выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток	116, 117

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
58–60	Повторение	Обобщение изученного	118, 123
	<i>Резерв 2 ч</i>		
Раздел: Знакомимся с новыми действиями			
61	Что такое умножение	Формирование первоначальных представлений о действии умножения; запись суммы одинаковых слагаемых с помощью знака умножения	Часть 2 4, 5
62	«Что вдоль, что поперек»	Знакомство с понятиями <i>множители, произведение</i> , с переместительным свойством умножения	6, 7
63	Используем знак умножения	Формирование умений: а) использовать знак умножения при записи суммы одинаковых слагаемых; б) применять перестановку множителей в ходе вычислений	8, 9
64	Вдвое больше	Формирование умений увеличивать числа в 2 раза и различать операции <i>увеличить на 2</i> и <i>увеличить в 2 раза</i>	10, 11
65	Половина	Формирование первоначальных представлений о делении. Знакомство со знаком деления. Формирование умения уменьшать числа в 2 раза	12, 13
66	Делим на равные части	Формирование первоначальных представлений о делении на равные части	14, 15
67	Как раздать лакомство	Формирование представлений о делении как действии, обратном умножению	16, 17
68	Все четыре действия	Формирование представлений о смысле четырех арифметических действий. Знакомство с правилами умножения чисел на 0 и 1	18, 19
69	Умножение и деление в задачах	Формирование умений выбирать арифметическое действие в соответствии со смыслом текстовой задачи	20, 21
70	Варианты	Знакомство с графическим способом решения комбинаторных задач и с представлением данных в виде таблицы. Формирование первоначальных представлений о решении комбинаторных задач с помощью умножения	22, 23
71–74	Повторение	Обобщение изученного	24–31
Раздел: Измерение величин			
75	Среди величин	Актуализация представлений о величинах (время, расстояние, объем, масса) и названиях единиц измерения	32, 33

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
76	Измеряем длину	Актуализация знаний учащихся о названии единиц измерения длины. Формирование первоначальных представлений о метрических соотношениях между единицами длины. Сантиметр и миллиметр	34, 35
77	Вычисляем расстояние	Формирование первоначальных представлений о решении задач на движение. Формирование пространственных представлений	36, 37
78	Вычисляем площадь	Знакомство с названиями единиц площади. Формирование представлений о вычислении площади прямоугольника с помощью умножения	38, 39
79	Как вычислить площадь квадрата	Формирование вариативного подхода к вычислениям. Формирование умения выполнять задание разными способами	40, 41
80	Определяем время	Формирование умения определять время по часам. Формирование временных представлений	42, 43
81	Работаем диспетчерами	Формирование временных представлений: продолжительность событий; соотнесение времени событий с временем суток	44–45
82–84	Повторение	Обобщение изученного	46–51
Раздел: Учимся умножать и делить			
85	Таблица умножения	Знакомство с таблицей умножения. Наблюдения над числами, расположенными в таблице	54, 55
86	Квадраты	Запоминание квадратов чисел 1, 2, 3, 4, 5 (без терминологии)	56, 57
87	Разрезаем квадраты на части	Формирование представлений о делении числа на 1 и на само себя	58, 59
88	Умножаем и делим на 2	Актуализация умений учащихся удваивать числа и делить пополам. Составление таблицы умножения на 2. Знакомство с признаком деления чисел на 2. Формирование умений решать текстовые задачи на деление	60, 61
89	Умножаем на 3	Составление таблицы умножения на 3. Формирование умений умножать и делить числа на 3	62, 63
90	Двойки и тройки	Формирование умения выполнять умножение и деление чисел на основе знания таблицы умножения на 2 и 3	64, 65
91	Тройки и двойки	Формирование первичных представлений об операциях увеличения и уменьшения чисел в несколько раз. Формирование умения выполнять умножение и деление чисел на основе знания таблицы умножения на 2 и 3	66, 67

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
92	Считаем четверками	Составление таблицы умножения на 4. Формирование умений выполнять умножение чисел на 4	68, 69
93	Как разделить число на 4	Знакомство с приемом деления чисел на 4. Формирование умений выполнять деление чисел на 4	70, 71
94	Увеличиваем и уменьшаем...	Формирование умения увеличивать и уменьшать числа в несколько раз	72, 73
95	...в несколько раз	Формирование умения выполнять изученные случаи умножения и деления чисел. Формирование умений решать задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз	74, 75
96	Счет пятерками	Составление таблицы умножения на 5. Формирование умения выполнять умножение и деление чисел на 5	76, 77
97	Опять 25	Формирование умения выполнять умножение и деление чисел на 5	78, 79
98	Тренируемся в вычислениях	Формирование умения выполнять умножение и деление чисел на 2, 3, 4, 5	80, 81
99	Решаем задачи по действиям ¹	Формирование умения решать задачи в два действия	82, 83
100	Умножаем и делим на 10	Знакомство с приемами умножения и деления чисел на 10. Формирование умения выполнять умножение и деление на основе знания таблицы умножения до 5	84, 85
101	Умножаем на 9	Знакомство с приемом умножения чисел на 9. Формирование умения выполнять умножение и деление на основе знания таблицы умножения до 5	86, 87
102	Большие квадраты	Знакомство с квадратами чисел 6, 7, 8, 9, 10	88, 89
103	Трудные случаи	Знакомство со случаями умножения $6 \cdot 7$, $6 \cdot 8$ и $7 \cdot 8$. Формирование умения выполнять умножение и деление на основе знания таблицы умножения на 5	90, 91
104	Еще раз про деление	Формирование умения делить числа на основе знания таблицы умножения чисел	92, 93
105	Малыш и Карлсон	Формирование умения выбирать арифметическое действие в соответствии со смыслом текстовой задачи. Формирование умения применять знания таблицы умножения в ситуации текстовой задачи	94, 95

¹ Названия уроков указаны в соответствии с названиями уроков в учебнике М.И. Башмакова, М.Г. Нефедовой «Математика. 2 класс». — Прим. ред.

Продолжение

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
106	Умножение в геометрии	Формирование умения применять знание таблицы умножения при решении нестандартных задач	96, 97
107–110	Повторение	Обобщение изученного	98–105
	<i>Резерв 2 ч</i>		
Раздел: Действия с выражениями			
111	Сложение и умножение	Повторение и обобщение знаний о сложении и умножении. Переместительные законы сложения и умножения. Формирование умения выбирать арифметическое действие в соответствии со смыслом текстовой задачи	106, 107
112	Ноль и единица	Повторение и обобщение знаний о правилах сложения и умножения с числами 0 и 1	108, 109
113	Обратные действия	Повторение и обобщение знаний о вычитании и делении как действиях, обратных сложению и умножению. Формирование представлений об обратных задачах. Отработка вычислительных навыков	110, 111
114	Выражения	Повторение названий компонентов сложения, умножения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов деления. Правила деления числа 0	112, 113
115	Выполняем действия по порядку	Обобщение знаний о правилах действий в выражениях без скобок. Пропедевтика записи решения текстовых задач с помощью составления выражения	114, 115
116	Тренируемся в вычислениях	Формирование умений выполнять вычисления в выражениях без скобок. Пропедевтика решения текстовых задач с помощью составления выражения	116, 117
117	Выражения со скобками	Знакомство с выражениями, содержащими скобки. Формирование первоначальных представлений о порядке действий в выражениях со скобками. Пропедевтика записи решения текстовых задач с помощью составления выражения	118, 119
118	Порядок действий	Формирование умения определять порядок действий в выражениях со скобками	120, 121
119	Равные выражения	Формирование умений выполнять вычисления. Пропедевтика записи решения текстовых задач с помощью составления выражения	122, 123
120	Сравниваем выражения	Формирование умений выполнять вычисления. Пропедевтика записи решения текстовых задач с помощью составления выражения	124, 125
121	Группируем слагаемые и множители	Обобщение накопленного опыта вычислений. Знакомство с сочетательными законами сложения и умножения	126, 127

№ урока	Название урока	Цели урока	№ страниц учебника
122	Составляем выражения	Пропедевтика записи решения текстовых задач с помощью составления выражения	128, 129
123–128	Повторение	Обобщение изученного	130–141
	<i>Резерв 8 ч</i>		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР¹

В процессе изучения курса младшие школьники получают первые представления о науке как способе познания мира и людях науки, о космосе (звезды, созвездия, планеты, Солнечная система), о телах и веществах (твердых, жидких и газообразных), энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека, о человеке как социальном существе, члене общества. Знакомятся с общими представлениями об окружающей среде, взаимосвязях между растениями и животными в природе и влиянии человека на живую природу.

Вариант I (68 ч)

Учитель может по своему усмотрению изменять количество часов, выделенных на изучение той или иной темы. При этом он ориентируется на основные требования к уровню знаний и умений учащихся II класса в рубриках «Учащиеся должны знать» и «Учащиеся должны уметь».

Учитель может также изменять последовательность изучения тем. Прежде всего, это касается темы «Природа вокруг нас», которую в некоторых случаях целесообразно изучать последней. При этом экскурсии в лес и к водоему из темы «Как люди познают мир» переносятся в тему «Природа вокруг нас». Такие экскурсии должны

проводиться или в начале осени, или в конце весны.

Вариант II (34 ч)

В этом случае в каждой теме курса изучается весь материал инвариантной части, что обеспечивает усвоение обязательного минимума знаний для данного этапа обучения.

Усвоение обязательного минимума обеспечивает решение основных задач обучения во II классе по курсу «Окружающий мир»: формирование умений ориентироваться в природном и социальном окружении, обеспечение запаса знаний и умений, необходимых для дальнейшего обучения, выработка правильного отношения к учению.

Вариативная часть учебных пособий используется по усмотрению учителя в зависимости от условий обучения, уровня подготовки учащихся, их способностей и интересов.

Из большого количества заданий преподаватель может выбрать те, которые будут способствовать более эффективному решению поставленных им учебно-воспитательных задач, а также обеспечивать дифференцированный подход к обучению учащихся, исходя из их особенностей и интересов.

Второй вариант планирования не ограничивает творческую инициативу педагога. По желанию он может составить свой вариант, ориентируясь на материалы учебника «Окружающий мир», рабочих тетрадей и методических рекомендаций для учителя.

¹Раздел подготовлен Г.Г. Ивченковой, И.В. Потаповым.

Примерное тематическое планирование

Вариант I (68 ч)		Вариант II (34 ч)	
№ урока	Тема урока	№ урока	Тема урока
Как люди познают мир (15 ч)		Как люди познают мир (8 ч)	
1–3	О науке	1	О науке
4	Экскурсия в лес	2	Экскурсия в лес
5	Экскурсия к водоему	3	Экскурсия к водоему
6, 7	Как ученые изучают мир	4	Как ученые изучают мир
8, 9	Умей видеть	5	Умей видеть
10	Приборы и инструменты	6	Приборы и инструменты
11, 12	Измерение температуры и времени	7	Измерение температуры и времени
13, 14	Справочники, словари, энциклопедии	8	Справочники, словари, энциклопедии
15	Об искусстве		
Мы живем на планете Земля (14 ч)		Мы живем на планете Земля (8 ч)	
16, 17	Что такое космос?	9	Что такое космос?
18, 19	Солнечная система	10	Солнечная система
20, 21	Голубая планета Земля	11	Голубая планета Земля
22	Обобщение наблюдений за осенними изменениями в природе и труде людей	12	Обобщение наблюдений за осенними изменениями в природе и труде людей
23	Спутник Земли — Луна	13	Спутник Земли — Луна
24	Исследование космоса	14	Исследование космоса
25, 26	Что такое глобус?	15	Что такое глобус?
27–29	Как изучали земной шар	16	Как изучали земной шар
Природа вокруг нас (25 ч)		Природа вокруг нас (11 ч)	
30, 31	Тела и вещества	17	Тела и вещества
32, 33	Об энергии	18	Об энергии
34–37	Свет и цвет	19	Свет и цвет
38–40	В мире звука	20	В мире звука
41–43	В мире камня	21	В мире камня
44	Обобщение наблюдений за зимними изменениями в природе и труде людей	22	Обобщение наблюдений за зимними изменениями в природе и труде людей

Вариант I (68 ч)		Вариант II (34 ч)	
№ урока	Тема урока	№ урока	Тема урока
45–53	В мире живой природы	23–26	В мире живой природы
54	Берегите лес!	27	Берегите лес!
Люди вокруг нас (12 ч)		Люди вокруг нас (7 ч)	
55, 56	Человек в обществе	28	Человек в обществе
57	Труд в жизни человека	29	Труд в жизни человека
58, 59	Семья	30	Семья
60, 61	Бюджет семьи	31	Бюджет семьи
62–65	Будем вежливы	32, 33	Будем вежливы
66	Обобщение наблюдений за весенними изменениями в природе и труде людей	34	Обобщение наблюдений за весенними изменениями в природе и труде людей
Резерв 2 ч			

МУЗЫКА¹

Содержание курса для II класса (как и для I) основано на целенаправленно отобран-

ных музыкальных образах, воплощающих высшие духовно-нравственные ценности и идеалы традиционной российской культуры.

Курс рассчитан на 32 ч (по одному часу в неделю).

Примерное тематическое планирование учебного материала во II классе

№ урока	Тема	Страницы учебника
Первое полугодие (16 ч)		
В сокровищнице Волшебницы Музыки		
1	Музыкальное зеркало	6, 7
2	Музыкальные часы	8, 9
3	Музыкальные часы: доброе утро!	10
4	Музыкальные часы: шумный день	11
5	Музыкальные часы: добрый вечер!	12
6	Музыкальные часы: тихая ночь	13
7	Музыкальный календарь	14, 15
8	Музыкальный календарь: музыка осени	16, 17
9	Музыкальный календарь: музыка зимы	18, 19
10	Музыкальный календарь: музыка весны	20, 21
Д/у	Музыкальный календарь лета ²	22, 23

¹Раздел подготовлен Т.И. Баклановой.

²Курсивом выделена вариативная часть курса «Музыка».

Окончание

№ урока	Тема	Страницы учебника
11	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки	28
Д/у	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина	29
Д/у	Музыкальная машина времени: старинная русская церковная музыка	28
13	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран	30, 31
Д/у	Музыкальная машина времени: музыкальное будущее	32, 33
14	Музыкальный глобус: путешествуем по России	34, 35
Д/у	Музыкальный глобус: музыка народов России	36, 37
15	Музыкальный глобус: едем в далекие края	38, 39
Д/у	Музыкальный глобус: улетаем на Луну	40, 41
16	Волшебная музыкальная палочка	42, 43
Д/у	Музыкальная аптечка	44, 45
Д/у	В Школе Скрипичного ключа на уроке музыкальной грамоты	46, 47
Второе полугодие (16 ч)		
Встречи с великими композиторами		
17	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины	54, 55
18	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская»	56
19	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной	57
20	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов	58
Д/у	На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия	59
21	На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины	60, 61
22	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама	62, 63
23	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни	64
Д/у	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки	65
Д/у	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки	66, 67
Д/у	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва	68, 69
24	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя	70, 71
Д/у	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет	72, 73
Д/у	В Школе Скрипичного ключа: урок композиции	74, 75
В стране музыкальных инструментов		
25	Семейство ударных инструментов	82–85
26	Семейство духовых инструментов	86–89
27	Семейство струнных инструментов	90–93
28	Инструментальный ансамбль	94, 95
29	Оркестр	96, 97
Д/у	Оркестр народных инструментов	98
Д/у	Духовой оркестр	99
Д/у	В Школе Скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов	100, 101
В Певческой стране		
30	У кого какой голос?	106, 107
31	Вокальный ансамбль	108, 109
32	Хор: детский хор	110
Д/у	Академический хор	
Д/у	Народный хор	111
Д/у	Церковный хор	
Д/у	В Школе Скрипичного ключа: урок вокала	112, 113

Тематическое планирование для II класса по английскому языку см. в книге «Обучение во II классе по учебнику «Английский язык» Н.Ю. Горячевой, С.В. Ларькиной, Е.В. Насоновской» (М., 2005).

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА



Конкурс «Вершки и корешки»



Учитель начальных классов
школы № 1411 Москвы
Вера Олеговна Алешина
активно работает
с родителями своих учеников.
Многообразие тематики
семейного клуба «Родничок»
позволяет взрослым и детям
не только пополнить знания,
но и раскрыть свой
творческий потенциал.



Экскурсия в «Дом сказки»



