

3

2006
ИНДЕКС 73273

Народная ШКОЛА



Милая мама

Нежно песенку споет
Нам с тобою мама.
Словно солнышко встает,
Когда мама с нами.
И, как теплый ветерок,
Нежно нас ласкает.
Песня льется ручейком,
И сердечко тает.

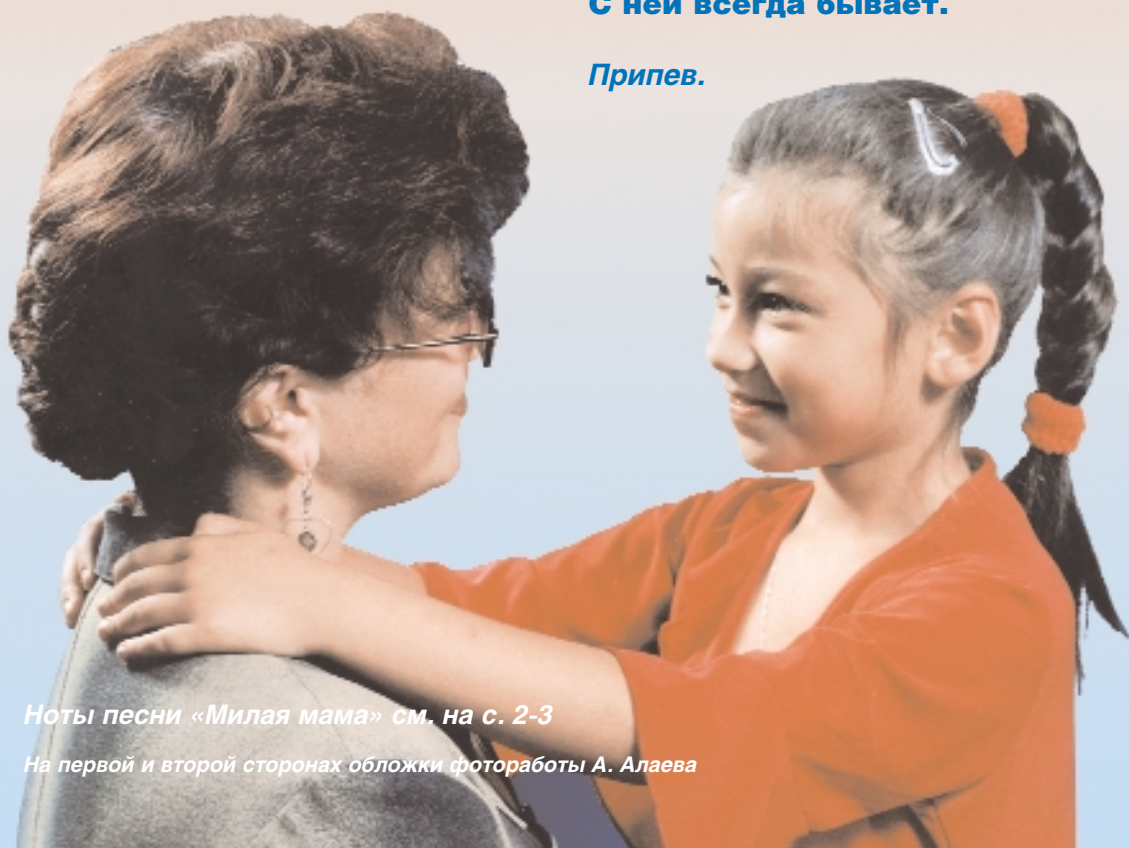
Припев:
**Мама – мой верный
и преданный друг.
В мире нет ласковей
маминых рук.
Я обниму ее и поцелую,
Маму мою дорогую.**

Руки мамины нежны,
Все они умеют.
Все слова ее важны,
Теплотой согреют.
И, как ясная заря,
От беды спасает.
Любим мы ее не зря –
Мама это знает.

Припев.

Сяду рядом, посижу
Возле милой мамы.
Про себя ей расскажу –
Будет мама рада.
Чай горячий на столе.
В чашке сахар тает.
До чего ж спокойно мне
С ней всегда бывает.

Припев.



Ноты песни «Милая мама» см. на с. 2-3

На первой и второй сторонах обложки фотоработы А. Алаева



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Шеф-редактор В. Г. Горещий
Главный редактор С. В. Степанова
Заместитель
главного редактора О. Ю. Шарапова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Г. М. Вальковская	А. А. Плешаков
Н. Ф. Виноградова	Т. Д. Полозова
В. Г. Горещий	Н. Г. Салмина
Н. П. Иванова	Н. Н. Светловская
Н. Б. Истомина	С. В. Степанова
В. П. Канакина	Г. Ф. Суворова
Ю. М. Колягин	Л. И. Тикунова
Д. Ф. Кондратьева	А. И. Холомкина
Н. М. Конышева	Н. Я. Чутко
Т. А. Круглова	О. Ю. Шарапова
М. Р. Львов	

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа, трудовое обучение, математика	И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение	О. А. Абрамова
Природоведение, изобразительное искусство, физическая культура	М. И. Герасимова
«Календарь учителя»	Н. А. Опарина
Заведующая редакцией	М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. Г. Рамзаева
А. А. Бондаренко	М. С. Соловейчик
М. И. Волошкина	Г. М. Ставская
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
Г. Л. Луканкин	П. М. Эрдннев
Т. С. Пиче-оол	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель
Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101833, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.

Тел.: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@media-press.ru

Оформление, В. И. Романенко
макет, заставки Е. В. Павлова

Художник Л. С. Фатьянова
Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод
Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Д. А. Шевченко,
тел./факс: (495) 624-74-34

Электронная версия журнала:
<http://www.openworld.ru/school>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

3 2006

Издание
Министерства
образования
Российской
Федерации
Основан
в ноябре 1933

Начальная ШКОЛА

Уважаемые читатели!

Поздравляем вас с весенней каплей, с первыми лучами весеннего солнца, с первым весенним праздником — 8 Марта! Примите от коллектива редакционной коллегии самые искренние пожелания здоровья, благополучия, спокойствия и мира.



В марте начинается подписная кампания на II полугодие 2006 года.

Вы можете подписаться на журнал «Начальная школа» и его приложение «Контроль в начальной школе» (3 класс, 1-я и 2-я четверти, по два сборника на каждую четверть). Еще раз обращаем внимание на то, что редакция подписку не осуществляет, в розничную продажу журнал и его приложение не поступают. Подписку можно оформить в любом отделении связи на территории России. Условия подписки и подписной абонемент см. на с. 93.

В этом номере журнала мы начинаем публикацию методических рекомендаций, тематического и поурочного планирования в помощь учителям, работающим по комплексу «Классическая начальная школа», выпущенному в свет издательством «Дрофа».

Учителя начальных классов выбирают сегодня не только образовательную программу, но и, в первую очередь, учебники, создающие благоприятную и комфортную среду для обучения и пробуждающие желание учиться.

Для реализации этих целей подготовлен учебно-методический комплект «Классическая начальная школа». Это целостная система обучения младших школьников, построенная на единых психолого-педагогических основах, позволяющая сформировать знания, умения, навыки и качества личности, соответствующие индивидуальным потребностям учеников и необходимые для их социальной адаптации. Все учебники комплекта полностью соответствуют обязательному минимуму содержания образования и Базисному учебному плану.

Обращаем ваше внимание, уважаемые читатели, что с 20 марта 2006 года действуют измененные телефонные номера: (495) 624-76-17 (редакция журнала), (495) 624-74-34 (отдел рекламы журнала).



МИЛАЯ МАМА

Слова Т. Васенцевой

Музыка В. Боброва

Умеренно, с теплотой

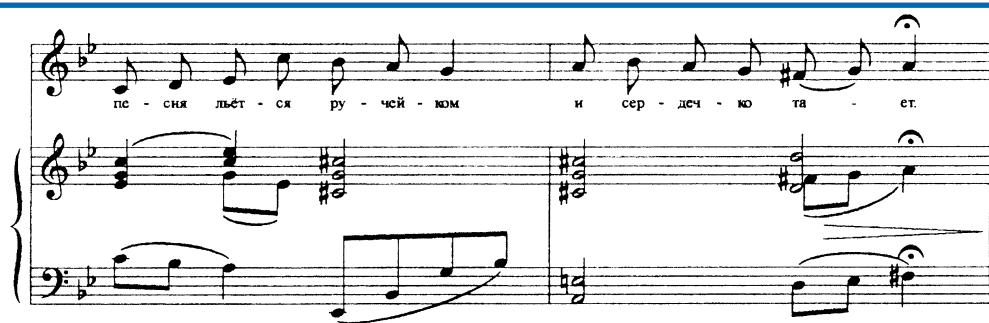
mf

Неж - но пе - сн - ку спо - ёт нам с то - бо - ю ма - ма.

p

Слов - но сол - ныш - ю вста - ёт, юг - да ма - ма с на - ми.

И как тёп - лый ве - те - рок неж - но нас ла - ска - ет.

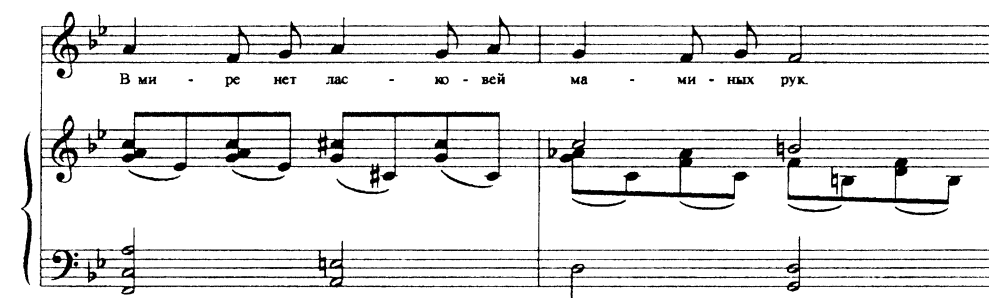


пе - сня - лёт - ся ру - чей - юм и сер - деч - ю та - ет.

Нежно



Ма - ма мой вер - ный и пре - дан - ный друг.



В ми - ре нет лас - ю - вей ма - ми - ных рук.



я об - ни - му е - ё и по - це - лу - ю.

Для повторения



ма - му мо - ю до - ро - гу - - - ю // гу - - - ю.

p

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ**

Н.В. Нечаева. Ученый, заглянувший
в будущее (*О Л.В. Занкове*) 5

НАШИ КОЛЛЕГИ

Н.П. Мингалеева. На гребне успеха 9
Х. Адазиева. Наша учительница 10

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Е.М. Иванова. Формирование новой
культуры отношений 11
Н.В. Иванова. Возможные приемы орга-
низации сотрудничества младших школь-
ников с учителем и родителями во внеу-
чебной деятельности 16
Г.Ф. Суворова. Организация учебных за-
нятий в начальных классах малочислен-
ных школ 21
А.В. Хайдукова. Воспитательная направ-
ленность уроков русского языка 27
И.В. Борисенко. Тема «Наречие»: снова
в начальной школе 32
С.В. Митрохина. Самостоятельная работа
по геометрии как средство активизации
познавательной деятельности младших
школьников 37
Н.М. Белянкова. Интегрированный
подход к изучению сведений о
зарубежных странах в III классе 41
Т.Ю. Охотникова. Первоцветы 45
Н.А. Лебедева. Хвойные и цветковые
растения 48
А.В. Филатьева. Страна восходящего
солнца 50

А.А. Дронов. Профилактика нарушения
осанки и укрепление мышечного
корсета 53

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Л.И. Тикунова, И.С. Ордынкина.
Примерные проверочные работы по
русскому языку и математике за второе
полугодие 2005/06 учебного года 20

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

И.В. Сафонова. Повести «Витя Малеев в
школе и дома» — 55 лет 73
Т.В. Садыкова. Бенефис книги
и читателя 77
О.В. Мельникова. Литературная
олимпиада 80

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Т.В. Корешкова. Подготовка будущего
учителя: как научит младших школьников
создавать высказывания 82
В.И. Сулягина. Организация подготовки
студентов к обучению младших школьни-
ков элементам геометрии на основе идей
гуманитаризации образования 85

НАМ ПИШУТ

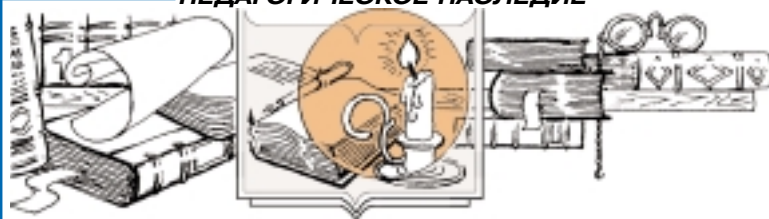
Об учебно-методическом пособии
«Контроль в начальной школе», II класс
(*приложение к журналу «Начальная
школа»*) 95
Подписной абонемент 93

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ ЖУРНАЛА

Уважаемые коллеги!

Обращаем ваше внимание, что редакция принимает к рассмотрению материалы объ-
емом не более 12 страниц, напечатанные на машинке или набранные на компьютере в
программе Microsoft Word, размером шрифта не менее 14 пунктов через полтора интерва-
ла; графики — в формате *.eps, фотографии и рисунки — в формате *.tif.

Рукописные материалы также не должны быть больше 12 страниц.



Ученый, заглянувший в будущее

23 апреля 2006 г. **Леониду Владимировичу Занкову** исполнилось бы 105 лет. Его нет с нами уже около 30 лет. Почему же имя Л.В. Занкова не забылось и возникающие авторские коллективы, ссылаясь или не ссылаясь на первоисточник, активно используют его идеи при разработке новых учебных комплектов?

Научный путь ученого уникален. Л.В. Занков всегда работал на перекрестке психологии и педагогики. Он изучал развитие психики ребенка, движущие силы этого развития, но с той же степенью внимания и интереса относился и к экспериментальной разработке педагогических условий, наиболее эффективных для развития детей, тем самым обогащая педагогическую теорию. Такая многосторонность подхода к изучению ребенка поставила Леонида Владимировича в особое положение в научном мире: он в равной степени и психолог, и педагог!

Именно эта особенность его исследовательской деятельности и привела к большим научным и практическим успехам, позволила создать целостную педагогическую систему обучения, приоритетом которой является общее развитие каждого ребенка, — цель, актуальная для педагогики третьего тысячелетия.

Обозначим вехи научного пути Л.В. Занкова.

Начало его было несколько неожиданным для выходца из генеральской семьи: после окончания гимназии юноша учитель-



ствует в сельской школе поселка Турдей Тульской области. В 1919 г. заведует детской сельскохозяйственной колонией Тамбовской губернии, а с 1920 по 1922 г. — колонией «Островня» Московской области.

С 1922 г. — обучение в МГУ, затем в аспирантуре университета под руководством Л.С. Выготского, исследование под его же руководством проблем памяти в

Экспериментальном дефектологическом институте. Напомним, что руководителю в это время было 26 лет.

В институте закладываются основы методологических взглядов Л.В. Занкова. Он начинает заниматься вопросами взаимоотношения педагогики и психологии, зависимости развития психики от характера обучения и внешних воздействий на ребенка, на его внутренние индивидуальные возможности. На этой основе сложилось убеждение Л.В. Занкова что теоретические положения могут быть только следствием анализа достоверных научных фактов.

Эти позиции прослеживаются, в частности, в исследовании проблем памяти в 30–40-е годы. Были получены достоверные факты об особенностях памяти младших школьников, различающихся по уровню обученности и возрасту, выявлены индивидуальные варианты запоминания, сделаны выводы о роли культуры логической памяти при запоминании материала. Результаты своих исследований Леонид Владимирович отразил в докторской диссертации «Психо-



логия воспроизведения» (1942) и в монографиях «Память школьника» (1943) и «Память» (1952).

Знаменательный факт: в 1943–1944 гг., уже в должности директора института, Л.В. Занков руководит группой научных сотрудников, которая ведет научную и практическую работу в специальных госпиталях черепно-мозговых ранений по восстановлению памяти у раненых бойцов.

В 1951 г. он переходит в НИИ теории и истории педагогики АПН РСФСР. В педагогику ученый пришел с серьезным багажом научных знаний о ребенке, со сформировавшимися взглядами на методы психологических и педагогических исследований, целесообразные способы обучения. Л.В. Занков возглавляет лабораторию экспериментальной дидактики (впоследствии «воспитания и развития», затем «обучения и развития»), особенностью которой явилось то, что на всех этапах в нее входили специалисты разного профиля — педагоги, психологи, физиологи, дефектологи. Такое сотрудничество позволило изучать глубинные процессы, происходящие в ребенке в ходе обучения, обнаруживать индивидуальные особенности с тем, чтобы педагогическое вмешательство дало простор для развития сильных сторон личности, не навредив при этом здоровью детей.

Вместе с сотрудниками лаборатории Л.В. Занков исследовал тему «Взаимодействие слова учителя и средств наглядности в обучении». Изучив положение дел в современной ему педагогике, он констатировал недостаточную научную обоснованность многих нормативных положений. К научному обоснованию педагогических норм, — делает вывод Л.В. Занков, — нужно идти через раскрытие внутренней связи между применяемыми педагогическими способами и их результатами. Для этого «надо обязательно изучить процессы усвоения знаний и навыков — то, что происходит в голове учащегося при применении учителем такого-то способа и приема» (О предмете и методах дидактических исследований. М., С. 23). Так впервые был поставлен вопрос о включении в состав педагогического исследования психологических методов изучения ребенка. Тем самым начался поворот в

понимании характера связи между педагогикой и психологией.

Следующий вывод: педагогические исследования слабо ориентированы на преобразование, перестройку практики обучения и воспитания. Л.В. Занков выдвинул тезис: для педагогических исследований «главное заключается в том, чтобы органически объединить в исследованиях создание новых способов обучения и раскрытие объективных законов, которым подчиняется их применение» (Там же. С. 31). Так был сделан первый шаг к утверждению подлинной роли эксперимента в педагогическом исследовании.

Выявленные формы сочетания слова учителя и наглядности нашли отражение в учебниках по педагогике, послужили дальнейшему освещению принципа наглядности в обучении и, следовательно, совершенствованию практики подготовки учителей.

В 1957 г. Л.В. Занков и сотрудники его лаборатории приступили к исследованию проблемы «Обучение и развитие», которому ученый посвятил последние 20 лет своей жизни. Сейчас над этой проблемой продолжают работать его ученики и последователи.

Проблема обучения и развития не была новой в педагогике и психологии. Теоретическое обоснование ведущей роли обучения в развитии принадлежит Л.С. Выготскому. Заслуга Л.В. Занкова состоит в том, что он поставил решение проблемы соотношения обучения и развития на экспериментальную основу, на фундамент достоверных фактических данных.

Задача исследования заключалась в том, чтобы раскрыть характер объективной связи между построением обучения и ходом общего развития младших школьников. Метод исследования, его организация, направленность обеспечивали соединение теоретических и прикладных его результатов. Впервые педагогический эксперимент охватывал обучение в целом, а не какие-то его отдельные стороны. Организовано беспрецедентное по своей глубине и широте психолого-педагогическое исследование, в котором участвовало более тысячи классов. Эксперимент проводился без отбора учителей и классов, в разных педагогических условиях — сельских и городских, одноязычных и многоязычных школах. Это и опреде-



лило научную и практическую надежность созданной образовательной системы. Результаты исследования изложены в книгах «Индивидуальные варианты развития младших школьников», «Обучение и развитие», «Беседы с учителями», «Развитие младших школьников в процессе усвоения знаний» и др.

В ходе этого исследования была выдвинута принципиально новая цель обучения — достижение оптимального общего развития каждого школьника. Под общим развитием понимается развитие мышления, воли, чувств, нравственных представлений. Знания, умения и навыки рассматриваются как средства достижения этой цели. Доказано, что новое целеполагание требует кардинального преобразования всей образовательной системы: соответствующих дидактических принципов, иного, чем прежде, подхода к отбору и структурированию содержания образования, к организации процесса обучения, изменений характера отношений ученик — учитель — родители и изучения результативности. Только когда вся образовательная система будет приведена в соответствие с ее целью, можно рассчитывать на оптимальный для ученика результат в общем развитии и усвоении знаний, умений и навыков. В соответствии с новой целью обучения разработаны новые учебники по всем учебным предметам.

Особенность системы заключается в согласовании ведущей роли обучения с чрезвычайно бережным отношением к внутреннему миру ребенка, с предоставлением простора его индивидуальности, т.е. в согласовании внешних и внутренних факторов развития. Осознание единства и постоянной противоречивости этих двух начал является ведущей движущей силой развития системы. Это развитие связано с исследованием особенностей школьников педагогами, психологами, физиологами, дефектологами, а также с разработанностью философской мысли, общепедагогических, дидактических проблем современного образования. Только на этой базе возможна дальнейшая разработка теории и методики личностно-ориентированного развивающего обучения, основные черты которого, по сути своей, изначально были в системе Л.В. Занкова.

Эта система раскрывает духовные силы, зреющие в ребенке, создает благоприятные условия для их развития, не пытаясь насильно развертывать их. Особый протест вызвало у Леонида Владимировича словосочетание «формирование личности». По его мнению, оно предполагает какие-то насильственные действия, в результате которых образуются не личности, а отвечающие техническому стандарту «изделия». Иногда приходится слышать, что Занков недостаточно уделял внимания формированию учебной деятельности школьников. Из того, что мы уже сказали об ученом, следует: формированию, действительно, исключительного внимания не уделял. Более того, считал, что понятие «деятельность», как совокупность осознанных действий, не может порою объяснить огромный пласт бессознательных явлений: все то, что относится к области эмоционального, чувственного, интуитивного.

Леонид Владимирович диалектически подходил к решению проблем, был противником их решения по принципу или — или. Видимо, по этой причине иногда возникают неверные толкования его взглядов. Он был сторонником единства в содержании образования теоретического и эмпирического, технологии, организующего начала и интуиции, творчества, индивидуального, особенного. Недаром одна из его книг называется «Дидактика и жизнь», а первая глава книги «Беседы с учителями» — «Жизнь на уроке».

Еще в середине прошлого века ученого интересовало то, что только в последнее время — период смены культурно-исторических парадигм — стало широко обсуждаться в психолого-педагогической и философской литературе. «Современная культура и современная история, — пишет философ В.А. Конев, — требуют, чтобы вся система образования обратилась к человеку, чтобы человек был постоянно в горизонте мысли... Для современной культуры все более значимым становится продуктивный, творческий потенциал каждого человека, вклад каждого человека в культуру, поэтому она ориентирована не на однозначность истины, открываемую разумом, а на способность различать значимое и незначимое, на способность «слышать» многообразие мира» (Парадигмы культуры и архитектура пространства образования. М., 2004).



В 1977 г. Л.В. Занкова не стало. Его творческое наследие — более 200 крупных публикаций, переводные издания в 14 странах. Созданная им и его сотрудниками система обучения реализуется в каждой четвертой школе России, в школах Белоруссии, Украины, Казахстана, Молдавии, США, Израиля, Австралии.

С уходом руководителя лаборатория обучения и развития была расформирована, все экспериментальные классы закрыты. Началась работа «в стол»: сотрудники лаборатории в меру возможностей продолжили разработку педагогической системы начального обучения. На основе новых экспериментальных данных они перерабатывали учебники и методики, а учителя, наши коллеги, безвозмездно продолжали вести эксперимент.

Лишь в 1993 г. Министерство образования России организовало Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова, ядро которого составили непосредственные ученики Л.В. Занкова и его последователи.

С 1996 г. система общего развития школьника Л.В. Занкова становится государственной образовательной системой.

Сейчас мы можем предложить школе целостную педагогическую систему, проверенную временем, соответствующую основным направлениям модернизации школы, четвертое поколение учебников для начальной школы, полные комплекты по всем учебным предметам для V–VI классов, подготовленное пособие для колледжей и вузов.

Система живет и развивается. Но мы помним, что именно благодаря исследованию, проведенному под руководством российского ученого Леонида Владимировича Занкова, возник прецедент — педагогическая система, альтернативная традиционной системе, обслуживающей потребности предыдущей индустриальной эпохи. Впервые в мировой практике были не только сформулированы соответствующие новой культурно-исторической эпохе цель обучения и дидактические принципы, но и доказана высокая эффективность их реализации в практике. Открытые ученым типические свойства методической системы, присущие всем учебным предметам, создают объективные условия для решения актуальных современных задач межпредметного уров-

ня: безотметочного обучения, формирования общеучебных умений, творческих способностей и саморазвития школьников.

Именно занковцы — авторы учебников — первыми стали решать задачу индивидуализации обучения посредством системы мер: они сказали, что в школе «нет главных и неглавных учебных предметов», выровняв в глазах учителя детей с образным и логическим мышлением; они отменили порочный балл, который мешает поисковой деятельности, разрушает атмосферу взаимопонимания и взаимоподдержки; они ввели в практику постоянное изучение школьника, реализовали в учебниках и методиках дифференцированные меры помощи, разработали разноаспектные, разноуровневые задания творческого характера, создали интегрированные учебные курсы; они определили номенклатуру общеучебных умений, связав их с этапами учебной деятельности... Перечень можно продолжать.

Будущее системы связано с дальнейшим познанием и педагогическим осмыслением индивидуальных особенностей школьников, того, «что происходит в голове учащегося при применении учителем такого-то способа и приема». Только тщательное изучение каждого ребенка поможет обнаружить зоны нашего (взрослых) незнания школьника. Сотрудники центра ищут эти знания, совершенствуя пути реализации педагогических основ системы, и ... снова исследование, поиск. Ради того, чтобы каждый ребенок прожил в школе успешную, содержательную жизнь. Поэтому сейчас чрезвычайно остро стоит вопрос о массовой подготовке нового учителя, обладающего всеми качествами, которые мы хотим вырастить в ребенке.

Цель обучения — достижение оптимального общего развития каждого школьника — объективно не может себя исчерпать, как не может быть исчерпывающим любое знание о человеке, его индивидуальных особенностях. Совершенствование такого типа обучения бесконечно.

В этом жизнеспособность системы, которая носит имя ее основного создателя — академика Леонида Владимировича Занкова.

Н.В. НЕЧАЕВА,
директор ФНМЦ им. Л.В. Занкова



На гребне успеха

Более десяти лет существует муниципальное образовательное учреждение «Начальная школа — детский сад № 8», которым многие годы руководит **Людмила Андреевна Кузьмина**. Сорок лет стоит Людмила Андреевна на страже этого маленького королевства, где всегда царят уют, доброта, человечность, а главное — величайшая забота о детях.

Педагогический стаж Людмилы Андреевны 46 лет, 40 лет она работает на руководящей должности, 11 из них возглавляет коллектив школы.

Людмила Андреевна любит свою работу и создает такие условия в школе, чтобы себя комфортно чувствовали и ученики, и учителя, и родители.

В современных условиях дефицита денежных средств школа ежегодно в хорошем состоянии готова к приему детей. В классах, в игровых комнатах, в музыкальном зале — современный интерьер. Особое внимание Людмила Андреевна уделяет обновлению библиотечного фонда школы, которым пользуются дети, педагоги и родители.

Людмила Андреевна — профессионал в школьных делах. Глубоко и тонко знает возможности, достоинства и проблемы каждого педагога, проявляет заботу о них, поощряет поиск и инициативу каждого.

Постоянные творческие искания характерны и для ее работы: интересы Л.А. Кузьминой лежат в области моделирования но-



вого содержания обучения и воспитания в школе.

Школа, которой руководит Людмила Андреевна, дважды была лауреатом Всероссийского конкурса «Школа года» (1999, 2001).

Учащиеся школы — активные участники городских конкурсов, ежегодно занимающие призовые места. Последние два года команда учащихся школы является победителем областного тура игры «Экоколобок» в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Урала».

Достижения школы зависят от дружной, слаженной работы всего педагогического коллектива, которым умело руководит Людмила Андреевна.

Успехи Людмилы Андреевны Кузьминой не остались незамеченными. За высокий профессионализм, новаторство в деле воспитания подрастающего поколения она



награждена знаком «Отличник народного просвещения».

Людмила Андреевна — неугомонная, мудрая, милая, заботливая и любящая жена, мама и бабушка.

К личности Л.А. Кузьминой в полной мере относятся слова: «Нам, каждому из нас дано предназначение, которое должно исполнить, работа, которую должно вы-

полнить, место, которое можем занять только мы».

Н.П. МИНГАЛЕЕВА,

заместитель руководителя

по учебно-воспитательной работе МОУ

«Начальная школа — детский сад № 8»,

г. Серов,

Свердловская область

Наша учительница



Я хочу рассказать о своей учительнице. **Айгишева Алена Васильевна** — самая любимая учительница V «Б» класса. Мы пришли к ней в I класс совсем глупые. Она научила нас читать, писать, считать, мастерить разные поделки, рисовать. На классных часах она устраивала веселые конкурсы, состязания. Алена Васильевна всегда была доброй, но строгой. Мы старались ее не огорчать. Хотя сейчас она нас не учит, но наш класс любит ее, как раньше.

АДАЗИЕВА ХАДИЖАТ и весь V «Б» класс,

средняя школа № 24,

г. Белорецк,

Республика Башкортостан

РЕКЛАМА

Факультет начальных классов Московского педагогического государственного университета

Адрес: Москва,
пр-т Вернадского,
д. 88, 4 этаж
Справки по телефонам:
438-18-57,
438-18-47 (приемная
комиссия),
438-18-15 (деканат)

На нашем факультете имеются три формы обучения.

1. **Очное (дневное)** со сроком обучения 5 лет для выпускников школ и 3 года для выпускников педагогических колледжей.

Имеются два отделения:

- основное — квалификация «Учитель начальных классов»;
- отделение с дополнительной специальностью «Иностранный язык».

2. **Очно-заочное (вечернее)** со сроком обучения 6 лет для выпускников школ и 3,5 года для выпускников педагогических колледжей.

3. **Заочное (занятия по субботам)** со сроком обучения 6 лет для выпускников школ и 4 года для выпускников педагогических колледжей.



Формирование новой культуры отношений

Е.М. ИВАНОВА,

аспирантка НИИ семьи и воспитания РАО, педагог дополнительного образования,
Москва

Сегодня, когда в нашем обществе много агрессии и непримиримости, необходимо формировать новую культуру отношений, построенную на важных принципах толерантности. К числу этих принципов следует, прежде всего, отнести отказ от насилия, добровольность выбора, искренность убеждений. Извечные житейские неурядицы, стремительный темп жизни, социальные проблемы и природные катаклизмы, воспитательная инерция родителей по отношению к детям, агрессия в обществе — далеко не все причины отсутствия толерантности у современных детей. Вряд ли образовательные учреждения смогут устранить эти причины, но не дать им «затмить» развивающееся чуткое отношение к людям и активную преобразующую позицию ребенка по отношению к миру необходимо.

Толерантность — способность человека, определяющая готовность к построению конструктивного взаимодействия с другими людьми, отличающимися от него социальной, культурной, конфессиональной принадлежностью, интересами, потребностями, мировоззрением. Эта способность, как известно, не является врожденной, а развивается, подвергается стимулированию и коррекции, и целью ее формирования является готовность к взаимодействию со всеми субъектами обитания.

Наибольшую сложность у младших школьников вызывают такие требования толерантного отношения к окружающим, как проявление терпимости к чужому мнению или поведению, способность простить обидчика, относиться к людям с физическими недостатками как к равным.

Распространенным явлением в группе детей младшего школьного возраста становится то, что кого-то ребята постоянно не принимают в игру, дразнят, обижают, между детьми происходят постоянные стычки, драки, проявляется агрессия. Отверженность — это опыт, болезненный для тех, кого изгоняют, но и опасный для других.

Симптомами нетерпимости детей друг к другу являются оскорбления, использование выражений, имеющих уничижительный оттенок, негативные обобщения в разговорах о национальных группах, об инвалидах, стариках или других людях, отличающихся от них, попытки поставить своих одноклассников в неловкое положение, уверенность, что некоторые дети могут быть хуже или глупее в силу расовой, национальной или религиозной принадлежности, склонность к дискриминации некоторых детей, их преследованию, запугиванию и даже физическому насилию над ними.

Толерантность воспитывают уже с дошкольного возраста. Л. Парамонова, Т. Али-

¹ В статье в квадратных скобках указаны цифры, обозначающие номер работы, помещенной в разделе «Использованная литература» — *Ред.*



ева, А. Арушанова [4]¹ раскрывают возможности диалога, построенного на принципе позитивности, рекомендательном, а не запретительном стиле организации активности детей, создании развивающей предметной среды, условий для экспериментирования с различными материалами, признании права ребенка на самостоятельный выбор занятий, материалов, партнеров, на просьбу о помощи или оказание помощи кому-то другому, на уединение, на индивидуальные занятия.

У детей этого возраста чаще всего можно встретить временное, эпизодическое проявление терпимости, избирательное проявление толерантности к избранным, чаще к близким, людям, а к остальным — в зависимости от собственного настроения, желания или по просьбе авторитетного взрослого.

Дети младшего школьного возраста осознают свои переживания, чувствуют и понимают эмоциональное состояние другого, но эти знания ограничиваются опытом их собственного непосредственного общения, а проявления толерантного отношения носят в большинстве своем конкретно-ситуационный характер. У младших школьников начинает формироваться отношение к себе как к субъекту и объекту чужой радости, происходит развитие эмпатийных процессов, предполагающих вхождение в положение другого, идентификацию с ним. Базовым и в то же время самым подвижным компонентом при этом является эмоциональное состояние личности. Именно этот компонент позволяет выстраивать целостную систему развития терпимости у детей [1].

К концу дошкольного возраста дети обращают внимание на особенности другого человека, его характерные черты, действия. Ребенок овладевает собственными переживаниями, привносит в них интеллектуальные моменты.

Особенность ребенка заключается в остроте переживания за позитивный результат, стремлении немедленно удовлетворить свои желания. Чем беднее социально-гуманный опыт детей, тем сильнее они переживают различия во взглядах и установках, тем сложнее найти компромисс в ситуации.

Ученые, исследовавшие эту проблему, подчеркивают, что шести-семилетние дети знают моральные требования важности проявления терпимости и сочувствия к поведению своих товарищей, но не всегда им следуют. Это положение подтверждает значимость использования различных видов деятельности для знакомства детей со способами позитивного восприятия взглядов и поведения, противоположных своим собственным установкам, осознания необходимости регуляции своего поведения согласно правилам толерантности.

Воспитание толерантных взаимоотношений относится к области формирования социальных коммуникаций. Показателями степени социализации для младшего школьника являются: способность принимать на себя ответственность и контролировать свои поступки; приобретение навыка умения действовать в соответствии с конкретной ситуацией; следование правилам, принятым в группе; способность выражать адекватную эмоциональную реакцию на происходящие события; способность понимать других людей на основе овладения информацией.

С социализацией связан и определенный уровень тревожности ребенка [3]. Низкий уровень тревожности говорит о хорошей адаптации ребенка к социальной среде. При всей демократичности общения взрослого с ребенком опыт подлинной толерантности дети получают лишь во взаимоотношениях со сверстниками. В сообществе с ними ребенок ощущает равенство, свободно проявляет коммуникативную самостоятельность, учится учитывать индивидуальные особенности партнера, договариваться с ним.

Для формирования толерантных взаимоотношений младший школьный возраст представляется наиболее благоприятным по многим характеристикам. Переход к школьному обучению и новому образу жизни, связанному с положением школьника, в том случае, если ребенок внутренне принял соответствующую позицию, открывает возможности для дальнейшего формирования его личности.

Младшие школьники относятся к учению как к серьезной, общественно значи-



мой деятельности, их привлекают именно серьезные занятия, которые, являясь более сложными и трудными, требуют большого умственного напряжения, активизируют мысль учащихся, дают им новые знания и умения.

За период начальной школы ребенок приобретает новые ценностные ориентиры: от безусловного непререкаемого авторитета учителя переходит к осознанию важности оценки себя и своих поступков товарищами. Если в I–II классах отношения между детьми строятся преимущественно через учителя (учитель выделяет кого-либо из учеников как образец для подражания, определяет суждения детей друг о друге, организует их совместную деятельность и общения, его требования и оценки принимаются и усваиваются учащимися), то к III–IV классам уже не только мнение взрослого, но и отношение к ребенку одноклассников определяет его положение среди других детей и обеспечивает переживание им большего или меньшего эмоционального благополучия. Таким образом, оценки товарищей, мнение детского коллектива становятся постепенно основными мотивами поведения школьника.

В этот период у детей возникают коллективные связи, начинают формироваться общественное мнение, требовательность друг к другу, взаимная оценка. Эти потребности выражаются в стремлении ребенка к обществу сверстников, в желании делать все сообща, делать то, что делают другие.

Трудовая и игровая деятельности, присутствующие в жизни младшего школьника, также имеют большое значение в формировании толерантных взаимоотношений. Игра, перестав у младшего школьника быть ведущей деятельностью, тем не менее не исчезает, а сохраняет многие свои позиции, продолжает быть важной и в воспитательном, и в образовательном отношении. В любом возрасте игра для ребенка — способ принять участие во взрослой жизни.

Особое значение для установления неконфликтных отношений имеют игры с правилами. Они требуют от участников организованности, внимания и проявления воли. Поскольку в таких играх всегда нес-

колько участников, которые должны действовать согласованно, речь уже можно вести об игре как о школе общения: дети приучаются действовать в соответствии с элементарными требованиями, которые предполагают коллективные действия. Обучение правильным взаимоотношениям становится эффективнее, если в игре принимает участие взрослый. Игра становится еще более важной, еще более серьезной и привлекательной. В игре правила одинаковы для всех, взрослый выступает в равных позициях с ребенком, признает, поддерживает и поощряет его самостоятельность.

Еще одним важным условием успешного формирования толерантных взаимоотношений младших школьников является адекватная самооценка ребенка. Было установлено, что уровень самооценки является показателем, выражающим умение взаимодействовать с другими людьми, т.е. учитывать позицию другого, давать адекватную оценку самому себе.

Специальными исследованиями установлены следующие причины появления у ребенка заниженной самооценки. Объективные недостатки: низкий рост, непривлекательная внешность и т.п.; вымышленные недостатки — мнимая полнота, кажущееся отсутствие способностей; неуспех в общении — низкий статус в группе, непопулярность среди сверстников; угроза отчуждения в детстве — нелюбовь родителей, воспитание в «ежовых рукавицах» и т.п.; чрезмерная сензитивность к внешним оценкам, исходящим от значимых других, и т.д. Дети, имеющие заниженную самооценку, не уверены в себе, боятся вступать в отношения с другими, держатся в стороне от общих дел, а при общении проявляют агрессивность [3].

Сегодняшним школьникам свойственны эгоцентричные установки сознания. Эгоцентризм — это видение мира через призму только своих интересов, оцениваемое как исключительно правильное. А отсюда и нежелание принять и понять другого именно как Другого. В большинстве своем дети не могут даже представить себе, что перед ними другая культура — с иной, своей собственной, особой логикой мышления и поведения.



Необходимым условием успешного формирования толерантных взаимоотношений младших школьников является положительное отношение к изучению собственного «Я», способности анализировать свои действия и поступки, критически осознать свои особенности, видеть свои возможности.

Известно, что хорошим способом помочь ребенку реализовать себя является организация педагогом различных видов деятельности, в которых ребенок может быть успешен. В группе, где наряду с учебной организованы и другие виды деятельности, показатели, отражающие уровень толерантности детских взаимоотношений, выше, чем в группах, где данный процесс ограничен только урочной деятельностью по предметам.

Как и общество в целом, система образования должна собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом классе должна быть создана благоприятная среда для формирования толерантных взаимоотношений.

С этой целью с I класса учитель вместе с родителями должен стремиться к пониманию причин насилия и нетерпимости между детьми, воспитывать уважение к тем, кто чем-либо отличается от других, поощрять практику толерантного взаимодействия, поддерживать убежденность, что совершенное проявление толерантности — это уважение достоинства личности [2].

Автором данной статьи предлагается программа, направленная на формирование толерантных взаимоотношений детей младшего школьного возраста: создание условий для развития у детей способности чувствовать, понимать, слышать и слушать себя и другого, поддержание благоприятного внутригруппового климата.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- организация целенаправленной педагогической деятельности в ходе работы по формированию толерантных взаимоотношений обучающихся в учреждении дополнительного образования;

- обеспечение планомерного усвоения учащимися необходимых знаний, связанных с формированием толерантных взаимоотношений;

- развитие и поддержание у детей интереса к окружающим людям, чувство понимания и эмпатии;

- формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков других людей;

- повышение уровня самоконтроля своего эмоционального состояния в ходе взаимодействия;

- развитие творческих и организаторских способностей, активности и самостоятельности детей в процессе взаимодействия.

- Осознание практического значения знаний, получаемых в процессе занятий.

Эти задачи можно решить в процессе специальных занятий с детьми, которые строятся в определенной логике.

На первом этапе «Про меня» ребенок получает возможность увидеть свой внешний облик, задуматься о своем характере, о тех социальных ролях, которые он выполняет; осознать свои эмоции и попробовать управлять ими; понять свою значимость для других людей и ее причины. Здесь решается вопрос о самоидентификации каждого ребенка и осознания им картины мира. Одновременно он знакомится с другими детьми. Чем лучше ребенок осознает свою единственность и уникальность, тем легче оказывается ему со временем понять уникальность других людей, определение ценности человека по тому, что он способен сделать хорошего.

Занятия второго этапа «Про тебя» приводят ребенка к открытию, что каждый человек для кого-то — свой, что каждый для себя является личностью. Личное богатство человека обусловлено тем, сколько людей воспринимают его личность как нечто близкое им и родное, что необходимы значительные душевные усилия, чтобы стать значимым для других. Ребенок изучает другого, сравнивает его с собой, учится адекватно интерпретировать его личностные проявления.

На следующем этапе «Про нас» ребенок исследует объединения людей, в которые он сам включен, которые для него наиболее значимы. Значимой для усвоения является мысль, что человеку хорошо в той семье и в



том коллективе, где ценность коллектива не подавляет каждого человека; а он, в свою очередь, добровольно ограничивает себя ради других; где люди умеют договариваться между собой.

В процессе реализации данной программы в разнообразной деятельности класса создается атмосфера сотрудничества, которая помогает детям ощутить собственную значимость, способствует укреплению дружбы, уважению потребностей других детей; признанию достоинств и различий; На это направлена организация специальных реальных и воображаемых ситуаций, включающих такие виды деятельности, как посредничество при разрешении конфликтов между сверстниками, оказание взаимной помощи, включение мер по формированию соответствующих навыков и отношений.

На занятиях педагоги моделируют поведение, направленное на развитие позитивной самооценки, конструктивное отношение к конфликтам, взаимодействие, коммуникативные навыки конструктивного разрешения конфликтов.

Учителя, которые целенаправленно занимаются воспитанием школьников в духе толерантности, отмечают, что при успешной работе дети не употребляют оскорбительных выражений и намеков, с уважением относятся к другим языкам и к тем, кто на них говорит; поощряется участие всех детей в общих занятиях, школьники относятся друг к другу с взаимным уважением; каждый может выразить свое мнение по поводу классных дел. Свои взаимоотношения дети строят не на агрессии и оскорблениях, а стараются внимательно слушать и слышать, разобраться; используют совет, предложение, согласие. Если что-то не получается, то поддержат, утешат, помогут. Благожелательность — общее определение таких взаимоотношений.

В качестве иллюстрации характера работы по формированию толерантных взаимоотношений приведем пример несложного упражнения, в ходе выполнения которого дети учатся понимать, что несмотря на внешнее различие, все люди очень похожи.

Соберите группу детей и дайте каждому по апельсину. Попросите участников занятия «познакомиться» со своими апельсинами. Пусть дети обследуют их: понюхают, ощупают, подкинут в воздух и прокатят по полу. Через несколько минут соберите апельсины в корзину. Предложите каждому найти свой апельсин в общей куче. А теперь спросите, как же каждый из них опознал «свой» апельсин? Вы получите самые разные, но обстоятельные ответы. «Мой апельсин был очень большим», — ответит один. «Мой апельсин был самым красивым», — скажет другой. «А у моего апельсина были ямочки и вмятины», — заметит третий. Эти ответы могут побудить детей к суждению о том, что и люди все разные, у них разные «ямочки и вмятины». После этого снова соберите апельсины. Почистите их и положите в корзину уже без кожуры. Попросите теперь детей отыскать свои апельсины. Их растерянность окажется очень важной: «Но ведь они абсолютно одинаковые!» В ходе обсуждения возникает вывод: люди, как апельсины; такие разные снаружи, они оказываются очень похожими внутри.

Итак, чтобы дать детям представление о различиях между людьми, вам понадобится пятнадцать минут времени и корзина с апельсинами, но чтобы этот урок был понят и усвоен, понадобится целая жизнь.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бильгильдеева Т.Ю. Воспитание личности младшего школьника как создание условий для ее самореализации: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1999.
2. Максакова В., Семина Л. Учимся договариваться (я — ты — мы): Метод. пос. для учителя нач. школы. М., 2000.
3. Мухина В.С. Феноменология бытия и развития личности. М.; Воронеж, 1999.
4. Парамонова Л., Алиева Т., Арушанова А. Дошкольник в мире диалога: воспитание толерантности // Дошкольное воспитание. 1999. № 5. С. 70–73.
5. Пахомова Ю.А. Формирование нравственной самооценки младших школьников в процессе воспитания этической культуры: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2001.



Возможные приемы организации сотрудничества младших школьников с учителем и родителями во внеучебной деятельности

Н.В. ИВАНОВА,

кандидат психологических наук, старший преподаватель,
Нижегородский государственный педагогический университет

Мои самые яркие впечатления о начальной школе связаны с праздниками. Как интересно их самим придумывать, готовиться к ним вместе с родителями и учителями!

*Из сочинения ученицы III «А» класса
А. Мерзленковой*

В последние годы в психолого-педагогических исследованиях, посвященных начальной школе, все большее внимание уделяется социальным аспектам учебной деятельности: видам, формам и способам взаимодействий участников процесса обучения.

В работах В.К. Дьяченко, В.В. Рубцова, Н.К. Поливановой, Г.А. Цукерман и некоторых других отечественных авторов убедительно доказана доступность и необходимость целенаправленного формирования совместных учебных действий младших школьников друг с другом и учителем, значительно оптимизирующих и гармонизирующих как интеллектуальное, так и личностное развитие учащихся начальных классов. В то же время можно констатировать, что такая важная часть школьной жизни, как внеучебная деятельность и ее богатейшие возможности в плане социализации ребенка 7–10 лет, остается малоосвещенной и изученной. Между тем именно внеурочная деятельность позволяет включить в сферу школьных контактов «ребенок — взрослый» не только учителей, но и родителей.

Как показали опросы и анкетирование учителей начальных классов ряда школ г. Нижнего Новгорода, на практике многие педагоги испытывают значительные трудности различного плана при организации внеклассных мероприятий. И как след-

ствие этого — «обкатывание» из года в год одних и тех же мероприятий, неадаптированное использование уже разработанных кем-то сценариев из ставшего традиционным в начальной школе «праздничного набора». Отметим, что данная практика не позволяет учителю развивать свои личные творческие способности, а также принимать во внимание возможности конкретного класса в целом, возрастные и индивидуальные особенности учеников. Также подчеркнем, что самой распространенной и нередко единственной формой внеклассных мероприятий в начальной школе является концертная (утренники, театрализованные представления), с четким распределением функций и с очевидной разрозненностью педагога, детей и родителей: учитель — организатор, постановщик, непосредственный субъект внеурочной деятельности, ученики — актеры, исполнители, неактивные участники (в том смысле, что являются объектами деятельности педагога), родители — пассивная группа зрителей.

Все перечисленное позволяет говорить об актуальности проблемы организации внеклассной деятельности в начальной школе, которая имела своей бы непосредственной целью максимальную активизацию и сплочение в единый творческий процесс учителя, учащихся и родителей.

Опыт работы в начальном звене школы № 186 г. Нижнего Новгорода позволил апробировать и подтвердить эффективность целого ряда методических подходов и приемов по решению данной проблемы. Остановимся на некоторых из них.

На наш взгляд, на первых родительских собраниях необходимо познакомить роди-



телей с их важнейшей ролью не только в учебном процессе младших школьников, но и во внеклассной деятельности, отметить, насколько необходимо и приятно детям их активное участие. Личные беседы и анкетирование позволяют выявить склонности, интересы и таланты родителей.

Если кому-то из родителей трудно определиться, то им предлагаются на выбор следующие варианты непосредственного участия в мероприятиях и их подготовке:

- оформителями-дизайнерами (разработка проектов по оформлению класса или другого места, где будет проводиться праздник, а также пригласительных билетов, программ, грамот, жетонов и т.д.);

- костюмерами (разработка проектов и помощь при изготовлении костюмов и различных атрибутов);

- сценаристами (разработка программы, сценария праздника с учетом конкретных индивидуально-возрастных особенностей учеников класса, сочинение стихов, конкурсов, загадок, а также их подбор из различных публикаций);

- актерами, исполнителями отдельных номеров (как подготовленных заранее, так и импровизированных);

- членами жюри (разработка системы судейства и ее осуществление при помощи балловой оценки, присуждение мест, раздачу жетонов и т.д.);

- руководителями творческих детских мастерских (организация детской деятельности в микрогруппах по названным направлениям: помощь в изготовлении костюмов, репетиции ролей и совершенствовании актерского мастерства учащихся, совместное обсуждение макетов пригласительных билетов, сценариев и т.д.);

- организаторами-координаторами.

Конечно, родители не сразу становятся активными участниками внеклассной работы. Вначале требуется максимальное участие педагога, который выступает в роли организатора-координатора, обучает различным способам деятельности, привлекая по необходимости учителей-предметников (по изобразительному искусству, физической культуре, музыке). Также следует отметить, что проявление родительской активности происходит индивидуально и к этому

надо относиться корректно: кто-то включается сразу, кому-то необходимо значительно большее время, некоторые начинают проявлять себя лишь к концу третьего года обучения. Тем не менее, как показал опыт, системность и регулярность такой работы никого из родителей не оставляет равнодушным.

Аналогичные тенденции характерны и для детского коллектива, однако в данном случае необходим более длительный период обучения, овладения школьниками различными приемами и способами внеклассной деятельности, и в этом учителю помогают родители. Так, например, в I классе ученики под руководством взрослых обучаются (в творческих мастерских или на уроках труда) изготовлению элементов праздничных костюмов (головных уборов, воротничков, масок и т.д.) по предложенным моделям; во II классе школьники обсуждают, планируют и изготавливают костюмы, декорации, необходимые атрибуты уже при частичной помощи и поддержке взрослых; в III классе самостоятельность детей становится максимальной и к помощи взрослых (в основном рекомендательного, а не исполнительского характера) они прибегают лишь в отдельных случаях, творческой мастерской уже может руководить кто-то из учащихся, а родители выполняют роль консультантов.

При перспективном планировании творческих дел также необходимо учитывать возрастные возможности учеников.

Так, в I классе, по нашему мнению, его удобнее осуществлять по четвертям, во II — по сезонам (осень, зима, весна), в III — по полугодиям или на весь учебный год. При составлении плана можно собрать отдельно предложения родителей и детей или провести специальное детско-родительское собрание, к которому каждая семья подготовит свои идеи.

На первом году работы предложения могут быть более общими и уточняться, детализироваться перед каждым мероприятием, а к III классу они становятся конкретными, с указанием формы, места, времени и особенностей проведения. Общая копилка идей (в виде индивидуальных анкет, книги предложений, газеты или устных



высказываний) обсуждается и служит основой для составления примерного плана внеклассной деятельности.

Во внеклассном мероприятии мы выделяем следующие этапы: *мотивационный; организационно-подготовительный; исполнительский* (сам праздник); *рефлексивно-оценочный*.

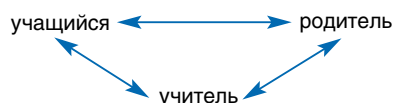
Таким образом, праздник в нашем понимании — это один из этапов долговременной творческой совместной деятельности.

Задачами *мотивационного этапа* являются создание в детской и родительской группах ситуации заинтересованности в мероприятии, познавательного тематического интереса, желания участвовать в подготовке и проведении праздника. С этой целью можно провести викторины («Что я знаю о рыцарях», «В кладовых осени», «Проказы матушки-зимы» и др.), которые стимулируют познавательный интерес и могут готовиться сначала учителем, а затем родителями или учениками; конкурс на название праздника. Ученики с удовольствием пишут мини-сочинения (во II–III классах) или работают с незаконченными предложениями (I класс), позволяющими ученикам пофантазировать, помечтать, окунуться в атмосферу радостного ожидания («Я мечтаю, чтобы на празднике...», «Я бы очень хотел(а)...», «Я могу...» и др.).

На этом этапе также окончательно уточняется программа праздника. Например, в праздник «Осенний калейдоскоп» второклассники включили конкурс на лучшее восхваление осени в любом из жанров (на уроках чтения), изготовление осенних букетов и гирлянд из природного материала и цветной бумаги (на уроках труда), осенний турнир между сборными командами родителей и детей (конкурсная программа с домашними заданиями), арбузник (вместо традиционного чаепития для угощения украшаются арбузы, выбирается самый красивый «перевощенный» арбуз), баллистопад (костюмированное исполнение танцевальной программы). Отметим, что мотивация различных видов (эмоциональ-

ная, социальная, познавательная, мотивация достижения) закрепляется в последующей деятельности.

Организационно-подготовительный этап, цель которого заключена в его названии, на наш взгляд, является самым длительным и важным, обладает максимальными возможностями для осуществления совместной творческой деятельности детей, родителей и педагога. Отношения, в которые могут вступать на данном этапе названные субъекты, разнообразны и при целенаправленном формировании имеют возрастную динамику. Если в I классе схематически их можно изобразить как



то к III классу схема становится следующей:



т.е. растет доля детской самостоятельности.

Взрослые и младшие школьники могут пробовать себя в разных творческих мастерских или же совершенствовать свои умения в какой-то одной. Прием обязательно чередования творческих поручений, предложенный И.П. Ивановым [4]¹, на наш взгляд, более приемлем для подросткового возраста и может быть применен не раньше III класса.

На этом этапе важно учесть много важных мелочей. Так, если праздник проводится в учебном кабинете, то необходимо продумать, как в одном стиле украсить доску, окна, стены и дверь, где будут размещаться «сцена», декорации, жюри и зрители, какие необходимы атрибуты. Например, при подготовке классного кабинета к «Рыцарскому турниру» помещение класса было стилизовано под рыцарский замок: дверь украшена аппликациями, на окнах закреплены витражи из тонкой бумаги, на доске разместились лучшие рисунки гербов; класс был ук-

¹ В статье в квадратных скобках указывается номер работы из раздела «Рекомендованная литература». — *Ред.*



рашен ковровой дорожкой и подсвечниками. Особую изюминку внесли декорации, на которых были нарисованы костюмы рыцаря и дамы с прорезями для лиц, чтобы каждый гость мог их «примерить» и сфотографироваться.

Именно на данном этапе, при подготовке праздника, осуществляется теснейшая взаимосвязь с учебной деятельностью: на уроках чтения дети подбирают подходящие к теме стихи и загадки; на уроках развития речи сами сочиняют сказки, потешки, пишут рассказы; к урокам математики отыскивают или самостоятельно составляют различные задачи; на уроках изобразительного искусства делают выставки рисунков, газеты. Так, готовясь к «Рыцарскому турниру» в III классе, на уроках развития речи девочки придумывали посвящения в рыцари, мальчики — рыцарскую клятву, писали сочинение на тему «Если б я жил(а) в рыцарские времена», на уроках изобразительного искусства учились рисовать гербы, на уроках математики составляли «Рыцарский задачник».

Целью *исполнительского этапа* (в его названии мы видим ассоциацию не с пассивным исполнителем, а с исполнением желаний) является радостное проживание самого праздника, получение от него удовлетворения. Здесь можно использовать прием импровизации (например, инсценирование сказки-шутки, исполнение фанты), позволяющий включить в группу актеров большее количество людей, и вносящий момент неожиданности, а также прием «праздничных сюрпризов», когда показываются номера, готовящиеся от всех в тайне, по согласованию с ответственным за мероприятие.

Особо хочется отметить, что необходимо корректно поощрять и награждать детей. Как показал опыт, наиболее удачными в случаях командных конкурсов является награждение по номинациям (самые активные, дружные, быстрые, юмористичные, оригинальные и т.д.) и выделение одного победителя, а не распределение всех участников по местам. Что-то памятное надо вручить каждому ученику — ведь в начальной школе дети относятся к этому очень трепетно. На празднике важно отметить всех взрослых и детей, чьи старания и труд

были использованы при его подготовке. Сделать это можно и в заранее врученных программках праздника, указав сценаристов, костюмеров, бутафоров, актеров и других или же устроить «минутку благодарности», представив и наградив аплодисментами участников разных творческих групп.

На последнем, *рефлексивно-оценочном этапе* организуется обсуждение самого праздника и подготовки к нему, в ходе которого, на наш взгляд, необходимо обсудить три основных проблемных вопроса и их модификаций:

— Что у вас получилось хорошо?

Что не получилось? (Что получилось плохо?)

Что нужно учесть на будущее? (Какие выводы мы сделаем?)

При таком анализе мероприятий развивается адекватность и дифференцированность самооценки учащихся, гибкость и конструктивность мышления. Целесообразно использовать как коллективное обсуждение, так и индивидуальный анализ. В I классе удачно применение оценочных отрезков, предложенных Г.А. Цукерман, на которых учащийся может сам оценить свой интерес к мероприятию, степень своей активности в нем и многое другое. Начиная со II класса можно предложить ученикам написать отзывы, сочинения-размышления, продолжить незаконченные предложения. Часто у детей возникает желание продлить на какое-то время праздничную атмосферу, тогда учащиеся могут выпустить газету с фоторепортажем, отзывами или издать классный журнал, посвященный тому или иному мероприятию.

Конечно, между праздниками должен пройти достаточно большой промежуток времени, чтобы каждый участник еще раз пережил во внутреннем плане свои положительные эмоции и чтобы созрело желание повторить их в чем-то новом. Практика «частых мероприятий», на наш взгляд, ведет к выхолащиванию их истинного значения, нередко превращая их в плановое дело «для галочки». Здесь особо уместно правило «лучше меньше, да лучше».

Хочется подчеркнуть, что мы не претендуем на полноту освещения в рамках одной статьи возможных решений поставленной



проблемы, кроме того, мы специально оставили без внимания некоторые ее аспекты, требующие специального рассмотрения, например, организацию разновозрастного детского сотрудничества.

Подводя некоторые итоги, отметим, что по результатам наблюдений, диагностических срезов и отзывам коллег проводимая нами система внеклассной работы обладает значительным развивающим эффектом для всех ее участников, так как:

1) устанавливается гармоничная взаимосвязь между учебной и внеучебной деятельностью младшего школьника, что способствует реализации одного из основополагающих принципов педагогики — единства обучения и воспитания;

2) сплочивается детско-родительская группа, что особенно важно в ситуации дефицита семейного общения;

3) оптимизируются социальные взаимоотношения детей друг с другом, тем самым осуществляется преемственность плавного и безболезненного перехода от младшего школьного к подростковому возрасту, когда ведущей деятельностью учащихся становится именно межличностное общение;

4) развиваются творческие способности детей, их родителей и учителя, инициативность и самостоятельность младших школьников;

5) формируются позитивные характеристики самооценки учащихся начальных классов (адекватность, дифференцированность, обоснованность).

Кроме того, как неоднократно подчеркивали А.С. Макаренко, В.Н. Терский, В.А. Сухомлинский, И.П. Иванов, организация разнообразной богатой внеклассной деятельности делает более эффективным «...тот многосторонний воспитательный процесс, который идет «по ходу»: и воспи-

тывающее воздействие педагогов (прямое и косвенное, открытое и скрытое), и взаимное влияние самих воспитанников друг на друга, и самовоспитание старших и младших» [4].

В целом же, судя по отзывам родителей и учеников, целенаправленно формируемая совместная внеурочная деятельность дарит и детям, и взрослым ощущение сплоченности, взаимных достижений и, главное, радостную, праздничную атмосферу, которая, на наш взгляд, запомнится надолго.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Битмаева Л.М. Школьные праздники: Метод. рекомендации // Воспитание школьников. 2002. № 5.

2. Венгер А.Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности // Вопросы психологии. 2001. № 1.

3. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. М., 1991.

4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 1989.

5. Коломинский Я.П. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. Минск, 1984.

6. Константинова М., Петрова М., Юрьева М. Школьный год без хлопот / (Сценарии школьных праздников). Ростов на/Д., 2000.

7. Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома. СПб., 2001.

8. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. М., 1983.

9. Прощание с начальной школой: Сценарии // Первое сентября. Начальная школа. 1998. № 15, 17.

10. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. М., 1987.

11. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск, 1993.



Организация учебных занятий в начальных классах малочисленных школ

Г.Ф. СУВОРОВА,

Институт содержания и методов обучения РАО, лаборатория малочисленных школ

Несмотря на идущие почти без перерыва модернизации и оптимизации сети сельских школ, малокомплектная школа сопротивляется, не исчезает из структуры учебно-воспитательных учреждений Российской Федерации. Крестьяне повсеместно используют свои права, и если сельский сход принимает решение сохранить школу, то администрация не сможет ее закрыть. Конечно, здесь важна позиция учителя: ожидает ли он безучастно судьбы деревенских ребятишек, школы и своей собственной или разъясняет жителям деревни их права, отстаивает авторитет как свой личный, так и профессионала, защитника детей, разъясняет на конкретных, хорошо известных сельским жителям примерах реальность ежедневного подвоза в неполную или частичную среднюю школу в другом селе, убеждает в том, что маленькая школа дает ученикам хорошие знания, в ней все дети под присмотром учителей, и, кроме того, они возле родного дома, что важно для младших школьников, особенно для их психического здоровья. Неплохо, если учителя малокомплектных школ расскажут жителям деревни, что такие школы есть и в таких богатых странах, как Франция, США, Австралия, Канада, Швейцария, Швеция... И там правительства поддерживают малокомплектные малочисленные школы на зависть нам: учителя получают зарплату выше, чем в обычных школах, учебниками и учебными пособиями они снабжаются в первую очередь, для учеников организуют бесплатные поездки по стране и т.п. Причины поддержки разные. Так, во Франции и США считают, что малые школы больше подходят детям шести-десятилетнего воз-

раста, а качество обучения в них высокое (как и у нас!), в Швеции на горьком опыте убедились, что отрыв в детском возрасте от родного селения приводит к тому, что вырастает человек, которому безразлична родина, он — перекасти-поле, а это плохо и для страны, и для самого человека. В многонациональных государствах малые школы помогают сохранить национальную культуру. Так, в США малая школа «держит» малый город, фермерские хозяйства и помогает не сокращать окультуренные земли. Есть специальные исследования, доказавшие, что малокомплектная школа — это феномен, характерный для многих государств, а не свидетельство чего-то плохого, отсталого и т.п.

В последние пять лет в России число школ с контингентом до десяти человек колеблется в пределах пяти тысяч. К ним добавляются неполные и полные малочисленные¹ школы с объединенными начальными классами, т.е. начальная ступень этих школ по особенностям организации учебного процесса, деятельности учителя и учеников соответствует особенностям малокомплектной начальной школы.

Именно это обстоятельство, а именно наличие начальной школы с объединением двух-четырех классов детей в одном помещении для работы с одним учителем, побуждает нас вернуться к вопросам организации учебных занятий в особых условиях, к модификациям структуры и типов уроков, методов и средств обучения.

В этой статье мы рассмотрим практику комплектования классов, организацию учебных занятий (расписание уроков) и постараемся пояснить преимущества тех или иных вариантов.

¹Мы не противопоставляем термины *малокомплектная* и *малочисленная* школа. В малочисленной школе может не быть объединенных классов.



Варианты комплектования классов

Количество учителей на общее число разновозрастных учащихся и соответственно организацию в школе одного, двух и более комплектов определяют местные департаменты образования, исходя из реальных финансовых возможностей, поэтому сегодня нет единого установленного контингента детей, при котором обязательно деление на комплекты или выделение из комплекта класса.

Вопрос комплектования, т.е. объединения классов в один комплект, — это проблема двухкомплектной начальной школы или начального звена неполной (полной) средней школы, где работают два учителя. Наибольшую трудность вызывает решение следующей проблемы: с каким классом целесообразнее объединять I класс, имея в виду интересы детей и учителя. Рассмотрим некоторые варианты.

1. Объединяются I и II классы.

Положительным в таком объединении можно считать близость возраста и тот факт, что I класс является пропедевтическим. В этом варианте учителю удобно делать акцент на формирование общеучебных умений и навыков на общем этапе работы: для первоклассников — показ образца действия, для второклассников — повторение и упражнение в правильном действии. Близки и такие характеристики, как объем произвольного внимания: I класс — в пределах 5 минут, II класс — 8 минут работы над заданием при слушании объяснения учителя и т.д. Объединение позволяет работать в парах сменного состава.

По мнению учителей и методистов, существенным недостатком такого объединения является неумение первоклассников и второклассников работать самостоятельно не только из-за несформированности этого умения, но и потому, что они фактически не владеют техникой чтения. При скорости чтения 25–30 слов в минуту (программное требование) нельзя требовать осознанности. Следовательно, ребенок, занятый невероятно трудным делом, а именно переводом знака — буквы в звук, слиянием звуков в слоги и слогов в слова, просто не может одновременно решать стоящую перед ним

учебную задачу. При таком темпе чтения дети II класса учатся «с голоса», по памяти. Отсюда вопросы у школьников «Что делать? Как делать?» и метания учителя от одного класса к другому и невероятная дробность урока.

2. Объединяются I и III классы.

В этом варианте снимаются недостатки первого варианта. Ученики III класса умеют работать самостоятельно и время их произвольного внимания (10–12 минут) позволяет учителю организовать выполнение довольно сложных заданий. Относительная подготовленность третьеклассников дает возможность помогать учителю в качестве консультантов при использовании технологии коллективного способа обучения (КСО) В.К. Дьяченко.

Недостатком такого объединения является появляющийся у учителя соблазн и соответствующая ему возможность увеличить время и объем самостоятельной деятельности учеников III класса с целью освобождения времени для работы с первоклассниками. Стремление как можно быстрее и качественнее подготовить первоклассников к самостоятельной учебной деятельности понять можно, однако делать это за счет третьеклассников неоправданно.

3. Объединяются I и IV классы.

На первый взгляд этот вариант выглядит привлекательнее других именно из-за больших возможностей организации самостоятельной работы в IV классе. Однако опасность больше времени уделять первоклассникам за счет учеников IV класса еще выше, чем в предыдущем варианте, а IV класс — выпускной, когда «подчищаются» недоработки, повторяется и обобщается учебный материал по всему начальному звену на качественно ином уровне, так как у учеников этого возраста появляются новообразования — новые возможности их мыслительной деятельности. Также четвероклассники требуют усиленного внимания в связи с тем, что формирование половой сферы часто приводит к капризам, слезливости, обидчивости и агрессивности.

Если исходить из давно выявленной специфики малокомплектной школы — обязательность самостоятельной работы



Таблица 1
к разделу статьи «Режим учебной недели»

Дни недели	№ урока	Комплект 1		Комплект 2	
		I класс	III класс	II класс	IV класс
Понедельник	1	Обучение грамоте	Литер. чтение	Музыка	Музыка
	2	Письмо	Русский язык	Литер. чтение	Русский язык
	3	Математика	Математика	Русский язык	Математика
	4	Музыка	Музыка	Математика	Литер. чтение
Вторник	1	Математика	Чтение	Русский язык	Математика
	2	Обучение грамоте	Трудовое обучение	Ознак. с окр. миром	Русский язык
	3	Трудовое обучение	Математика	Математика	Литер. чтение
	4	Письмо	Русский язык	Трудовое обучение	Трудовое обучение
	5	—	Природоведение	Литер. чтение	Введение в историю
Среда	1	Письмо	Русский язык	Литер. чтение	Русский язык
	2	Математика	Литер. чтение	Математика	Математика
	3	Литер. чтение	Математика	Физкультура	Физкультура
	4	Физкультура	Физкультура	Русский язык	Литер. чтение
Четверг	1	Ознак. с окр. миром	Математика	Трудовое обучение	Трудовое обучение
	2	Трудовое обучение	Трудовое обучение	Математика	Математика
	3	Математика	Русский язык	Изобр. искусство	Изобр. искусство
	4	Письмо	Литер. чтение	Литер. чтение	Факультатив
	5	—	Изобр. искусство	—	—
Пятница	1	Изобр. искусство	Русский язык	Русский язык	Природоведение
	2	Обучение грамоте	Математика	Ознак. с окр. миром	Русский язык
	3	Письмо	Природоведение	Физкультура	Физкультура
	4	Физкультура	Физкультура	Индив. или групповое занятие по математике	Литер. чтение

учащихся на каждом уроке, от качества которой зависит результативность всего учебно-воспитательного процесса, — то основной критерий объединения классов в комплект — это возможность учеников работать без непосредственного руководства учителя. И с этих позиций объединение в один комплект учеников из I и III классов, а второй комплект — из II и IV классов является самым целесообразным. В первом комплекте учитель имеет возможность организовать самостоятельную работу III класса и в это время спокойно вести занятия с первоклассниками. Во втором комплекте учитель больше внимания уделяет выпускному, IV классу, готовя его к продолжению обучения в среднем звене школы.

Деятельность учителей в двухкомплектной начальной школе регламентируется и другими основаниями. Например, в каждом из комплектов один учитель ведет уроки русского языка и чтения, а второй — уроки

математики и других предметов, один — уроки изобразительного искусства и музыки, другой — физической культуры. Здесь учитываются профессиональные предпочтения (что «любит» учитель) и количество часов учебной нагрузки. Возможно и чередование, т.е. передача «своих» / «своего» классов коллеге.

Вместе с тем, несмотря на существующие многочисленные рекомендации, надо признать, что преимущественное право выбора принадлежит учителю, так как он руководствуется не только научными обоснованиями, но и рядом факторов, которые трудно, а иногда и невозможно установить вне школы: например, стабильностью педагогического коллектива и доверием, уважением его членов друг к другу; количеством учеников каждой возрастной группы и стремлением учителей уравнивать число учащихся в каждом комплекте; уровнем квалификации учителей; приспособленностью, кубатурой каж-



Таблица 2

Дни недели	№ урока	II класс	III класс
Понедельник	1	Литер. чтение	Литер. чтение
	2	Математика	Математика
	3	Русский язык	Русский язык
	4	Трудовое обучение	Трудовое обучение
Вторник	1	Внеклассное чтение	История
	2	Русский язык	Русский язык
	3	Математика	Математика
	4	Литер. чтение	Внеклассное чтение
	5	Изобр. искусство	Изобр. искусство
Среда	1	Окружающий мир	Окружающий мир
	2	Математика	Математика
	3	Русский язык	Русский язык
	4	Физкультура	Физкультура
Четверг	1	Русский язык	Русский язык
	2	Математика	Математика
	3	Литер. чтение	Литер. чтение
	4	Музыка	Музыка
	5	Трудовое обучение	Трудовое обучение
Пятница	1	Литер. чтение	Литер. чтение
	2	Математика	Математика
	3	Русский язык	Русский язык
	4	Физкультура	Физкультура
	5	Классный час	Классный час

дого классного помещения; традициями школы, района в этом вопросе и т.п.

Эти реалии практики противоречат установке учителей, согласно которой структура комплекта должна определяться возможностями учащихся длительное время работать самостоятельно. Но практика, реалии начинают склоняться в сторону выравнивания объема и сложности нагрузки каждого учителя, иногда в ущерб интересам учеников.

Режим учебной недели

Как показывает анализ результатов мониторинга по модернизации структуры и содержания начального образования, в современной школе распространены и пятидневная, и шестидневная учебные недели. При этом школ, занимающихся в режиме шестидневной недели, меньше примерно на 10–15

процентов. Тот же анализ свидетельствует, что режим работы начального звена школы практически не зависит от того, какой из учебно-методических комплектов (УМК) используется (имеется в виду УМК «Гармония», «Школа 2000–2100», «Школа XXI века», «Школа России», УМК систем Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова и Л.В. Занкова). Везде можно увидеть примерно одинаковые числа преобладания пятидневной учебной недели.

Вспомним из истории функционирования начальных малокомплектных школ XIX и XX вв., что режим учебной недели (расписание уроков) мог быть разнопредметным и однопредметным. Иными словами, если учитель, составляя расписание для классов, входящих в комплект, старался во время одного урока проводить ма-

тематику в одном и другом классе, чтение и чтение, родной язык и родной язык, то это однопредметный подход. При разнопредметном подходе чтение могло сочетаться с родным языком, математикой, природоведением и т.д.

Два этих подхода сохранились и сегодня. Приведем пример разнопредметного расписания одной из школ Тверской области¹ (см. табл. 1 на с. 23).

Далее приведем пример однопредметного расписания одной из школ Московской области (табл. 2).

Как видно из приведенных примеров, составить «чистое» разнопредметное или однопредметное расписание не удастся по ряду причин, следовательно, возникают варианты смешанных подходов. Вот один из них (табл. 3).

Как показывает это расписание, данная школа Белгородской области отошла от

¹ Здесь и далее примеры расписаний школ даны без изменений. Названия предметов связаны с современными программами и соответствующими им УМК.



Таблица 3

традиционного содержания начального образования и ввела в него английский язык, информатику, риторику и краеведение, взяв по 1 часу из русского языка и математики.

Подойдем к рассмотрению примеров организации учебной недели с позиций гигиенистов и педиатров. Первые уроки понедельника малопродуктивны, поэтому изучать на них такие дисциплины, как русский язык и чтение, нежелательно. Важно также, что именно на этих уроках и на уроках письма младшие школьники устают больше всего. Их физическое и умственное утомление лишь частично снимается разнообразными упражнениями на релаксацию. Неудачно вынесение урока русского языка и в конце учебного дня, тем более после занятий физической культурой.

В приведенных вариантах справедливо несколько облегчена среда: именно в этот день недели утомление учащихся достигает своего пика. Рационально на вторые уроки даны математика и русский язык (за некоторыми исключениями), а на пятые уроки — изобразительное искусство, физическая культура и трудовое обучение.

В школах, расписания которых приведены в данной статье, количество детей в классах-комплектах колеблется от 4 (2 + 2) до 10–12 (4 + 5; 6 + 6; 2 + 4), что позволяет учителю держать в поле зрения учеников и одного, и другого классов и не выходить за рамки 4–5 уроков ежедневно, как это и планируется по одной ставке.

Однако, к нашей общей радости, сохранились и появляются (и не всегда за счет мигрантов из нерусскоговорящих семей!) малокомплектные школы с большим контингентом учащихся. В этих случаях ре-

Дни недели	№ урока	II класс	III класс
Понедельник	1	Русский язык	Русский язык
	2	Литер. чтение	Литер. чтение
	3	Физкультура	Математика
	4	Математика	Физкультура
	5	Краеведение	Краеведение
Вторник	1	Русский язык	Русский язык
	2	Риторика	Риторика
	3	Трудовое обучение	Математика
	4	Математика	Трудовое обучение
	5	—	История
Среда	1	Русский язык	—
	2	Информатика	Информатика
	3	Изобр. искусство	Литер. чтение
	4	Литер. чтение	Изобр. искусство
	5	Музыка	Музыка
Четверг	1	Математика	—
	2	Русский язык	Русский язык
	3	Физкультура	Математика
	4	Литер. чтение	Физкультура
	5	Английский язык	Литер. чтение
Пятница	1	Математика	Английский язык
	2	Русский язык	Русский язык
	3	Трудовое обучение	Математика
	4	Литер. чтение	Трудовое обучение
	5	—	Литер. чтение
Суббота	1	Окружающий мир	Английский язык
	2	Английский язык	Окружающий мир
	3	Классный час	Классный час

жим работы объединенных классов изменяется. На добровольном основании учителя, получающие оплату за одну ставку, увеличивают продолжительность своего рабочего дня, при этом учебное время школьников не увеличивается. Рекомендации по подобной организации режима в России появились в 80-е годы XX в. и постепенно входят в практику малокомплектных школ.

Примером может служить расписание одной из школ Московской области. В школе в 2004/05 учебном году было 33 ученика. Из них в I классе — 11 детей; во II классе — 4; в III классе — 10; в IV классе — 8. Учителя объединили I и II, III и IV классы.

В течение недели учебные занятия в комплектах строились по такому расписанию (см. табл. 4 на с. 26).



Таблица 4

Дни недели	№ урока	Комплект 1		Комплект 2	
		I класс	II класс	IV класс	III класс
Понедельник	1	Обучение грамоте	—	Математика	—
	2	Письмо	—	Русский язык	—
	3	Математика	Трудовое обучение	Литер. чтение	Литер. чтение
	4	Трудовое обучение	Литер. чтение	Изобр. искусство	Изобр. искусство
	5	—	Русский язык	Физкультура	Физкультура
	6	—	Математика	—	Русский язык
Вторник	1	Обучение грамоте	—	Математика	—
	2	Письмо	Внекл. чтение	Русский язык	—
	3	Мир вокруг нас	—	История	История
	4	Физкультура	—	Музыка	Музыка
	5	—	Математика	—	Русский язык
	6	—	Русский язык	—	Математика
Среда	1	Обучение грамоте	—	Математика	—
	2	Письмо	—	Русский язык	—
	3	Математика	Изобр. искусство	Природоведение	Природоведение
	4	Изобр. искусство	Литер. чтение	Литер. чтение	Литер. чтение
	5	—	Математика	Физкультура	Физкультура
	6	—	Русский язык	—	Математика
	7	—	—	—	Русский язык
Четверг	1	Письмо	—	Русский язык	—
	2	Математика	Трудовое обучение	Математика	—
	3	Музыка	Музыка	Литер. чтение	Литер. чтение
	4	Трудовое обучение	Русский язык	Трудовое обучение	Трудовое обучение
	5	—	Математика	—	Математика
	6	—	Природоведение	—	Русский язык
Пятница	1	Обучение грамоте	—	Математика	—
	2	Письмо	—	Русский язык	—
	3	Математика	Математика	Литер. чтение	Литер. чтение
	4	Физкультура	Физкультура	Трудовое обучение	Трудовое обучение
	5	—	Литер. чтение	—	Математика
	6	—	Русский язык	—	Русский язык
	7	—	Математика	—	—

Как видно из расписания, учащиеся школы начинают занятия не одновременно. Первые один-два урока учителя работают с учениками одного класса. В это время, как правило, идет подробное, неторопливое объяснение нового учебного материала, формирование умений использовать теоретические знания для решения практических задач, устный индивидуальный опрос.

Ко 2-му или 3-му уроку приходят дети другого класса, входящего в комплект, и, как правило, два урока, реже — три учитель занимается с двумя классами одновременно. Затем ученики одного класса уходят до-

мой или в группу продленного дня, а учитель продолжает работать с оставшимся классом. Длительность уроков — 35 минут.

В этой школе для учащихся I и IV классов занятия начинаются в 8 ч 30 мин, для учащихся II и III классов — в 10 ч.

С позиций интересов школьников и учителя при контингенте свыше 10–12 человек в комплекте такая организация может считаться оптимальной при всей внешней непривлекательности и сложности кажущихся перегрузок учителей.

Итак, результаты анализа около 100 расписаний учебных занятий школ разных регионов России показывают, что одно-



предметность в подходе к составлению расписаний занятий становится преобладающей. Это очень важный положительный факт, так как однопредметность занятий в разновозрастном классе обеспечивает зна-

чительно лучшие условия для развития, воспитания и обучения детей, позволяя учителю использовать современные образовательные технологии, кардинально менять структуру учебных занятий.

Воспитательная направленность уроков русского языка

Учебно-методический комплект «Русский язык», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

А.В. ХАЙДУКОВА,

учитель начальных классов средней школы № 16, г. Владимир

Быть человеком — это и значит чувствовать, что ты за все в ответе. Сгорать от стыда за нищету, хоть она существует как будто не по твоей вине. Радоваться за товарища, который достиг успеха. Знать, что, укладывая камень, помогаешь строить мир.

Антуан де Сент-Экзюпери

Эти слова раскрывают активную позицию человека — гражданина своего отечества, болеющего душою за ближнего, за город, за страну. Проблема воспитания любви к Родине, к родному языку, культуре выходит на национальный уровень. Воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий учебный процесс обучения и развития.

Самая распространенная форма работы в школе — урок. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задача, содержание, формы, методы, средства, взаимная деятельность учителя и учащихся. Воспитательная направленность урока — это цветок, который постоянно растет, совершенствуется, неся ребенку все лучшее, что накоплено поколениями предков, живших до него.

В школе нет уроков великодушия, благородства, уважения и внимания к достоин-

ству и чести людей. Еще античные мыслители ставили вопрос: «Почему существуют учителя математики, но нет учителей, которые преподавали бы добродетель?» И сами же отвечали: «Потому что ВСЕ учителя должны являться наставниками морали». Воспитание ребенка осуществляется в ходе всего учебного процесса, но основой системы воспитания является родной язык. Урок родного языка таит в себе неограниченные возможности воспитания ребенка гражданином своего отечества.

Неслучайно педагогами нашей школы был выбран учебно-методический комплект «Русский язык» (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий). Четыре года работы по этому УМК показали, что содержание учебника, рабочей тетради, методическое пособие позволяют в полной мере решать задачу воспитания и развития младших школьников. Сразу хотим отметить, что практически каждое задание учебника и рабочей тетради способствует одновременной реализации нескольких воспитательных задач урока.

Начальная школа является первой ступенью гражданского образования. Перед учителем начальных классов стоит задача формирования основ гражданской позиции младшего школьника через формирование нравственных качеств личности, его культуры общения и коммуникативных навы-



ков ребенка, мировоззренческих позиций, чувства сопричастности к историческому прошлому края.

Главное — заложить в школьнике чувство единения с родной землей, природой, вызвать интерес к истории края, воспитать ответственное отношение к делам и поступкам. Как писал Д.С. Лихачев: «Постепенно расширяясь, эта любовь к родному краю переходит в любовь к своему государству, его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему».

Рассмотрим возможность воспитания определенных сторон гражданской позиции через содержание упражнений учебника «Русский язык. 4 класс».

Формирование нравственных качеств личности. В учебнике достаточно упражнений, направленных на решение этой задачи. Рассмотрим некоторые из них.

Упр. 198 (1 ч), с. 109. В упражнении даны слова: *хитрость, жалость, жестокость, искренность, доброта, скромность, скупость, жадность, справедливость, стыдливость, лживость, совесть, достоинство, благородство*.

Авторы предлагают ученикам прочитать слова, задуматься над их лексическим значением, ответить на вопросы:

- Можете ли вы объяснить, какое качество или чувство обозначает каждое из этих слов?
- Какие из этих слов вы могли бы поставить рядом со словом *совесть*? Объясните свой ответ.
- Составьте текст-рассуждение на тему «Что такое совесть?».

Учащиеся в силу своих позитивных свойств отвечали: «Совесть — это справедливость». «Совесть — это когда человек никому не грубит, уступает в автобусе старым людям место» (Саша Т.).

«Совесть — это хорошо! Совесть всегда помогает: когда человек соврет, у него покраснеют щеки. Так и знай — это совесть» (Олеся З.).

«Я считаю, что совесть — это сила в человеке. Совестьливый человек обладает силой. Я думаю, что каждый человек должен обладать такой силой» (Даша Р.).

«Совесть — это когда человек сознается, осознал, что он сделал» (Антон В.).

Рядом со словом *совесть* ребята поставили такие слова — *справедливость, честность, доброта, искренность*.

Эти упражнения учитель может дополнить вопросом: «Каким вы представляете себе счастливого человека?»

Другой пример. Упр. 270 (2 ч), с. 131. Дети знакомятся со стихотворным текстом Л. Яхнина, готовятся прочитать его выразительно, задумываются над темой текста, пытаются определить его главную мысль. Под руководством учителя приходят к выводу, что доброта каждого из нас делает жизнь лучше, чище. В заключительной части работы у учащихся возникло желание сделать иллюстрированную книжку-малышку и подарить ее детям.

В упражнениях учебника много пословиц о правде, честности, дружбе, дан отрывок из рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным», представлены тексты Л. Толстого, Е. Пермяка, Ю. Яковлева, содержание которых направлено на формирование нравственных качеств личности.

Формирование чувства сопричастности к историческому прошлому края, Родины, природе. Содержание многих текстов учебника позволяет формировать такие нравственные качества ребенка, как чувство любви к природе, чувство ответственности за то, что тебя окружает, чувство сопричастности к историческому прошлому края. Дети получают представления об исторических ценностях, созданных русским народом, замечательных памятниках России: церковь Покрова на Нерли, Царь-колокол, Царь-пушка.

Рассмотрим некоторые упражнения, способствующие формированию чувства сопричастности к историческому прошлому края, Родины, природе. Упр. 9 (1 ч), с. 7. Ученикам предлагается прочитать текст и задуматься над его содержанием.

Ни в одной стране мира нет столько берёз, как у нас. Мила она русскому человеку. Берёза и в песнях, и в загадках, и в сказках. А сколько рек, деревень названо в честь нашей зелёной красавицы! Любит наш народ берёзку и за красоту её, и за пользу, которую она приносит.

Вместе с учителем ученики пытаются ответить на вопросы и определить тему и



главную мысль текста. Вопрос учителя: «О чем самом главным хотел сказать автор в этих строках!» заставляет учащихся задуматься над образом березы и ее значением в жизни русского человека.

Дети младшего школьного возраста особо остро ощущают свою связь с природой, и потому важно донести до ребят мысль об их единстве с окружающей средой, ответственности за нее. Материал учебника изобилует произведениями русских поэтов, воспевающих красоту родной природы.

И вот пример. Упр. 96 (2 ч), с. 47.

Детям предлагается подготовиться к выразительному чтению стихотворных строк Н. Рыленкова и задуматься над их содержанием:

Все богатства русского пейзажа
В полное владенье нам даны:
Вьюжных зим серебряная пряжа,
Кружева зеленые весны.

Под руководством учителя учащиеся пытаются найти ответы на вопросы о теме и главной мысли этого стихотворения; рассуждают, имеем ли мы право полновластно использовать природу, как должен вести себя человек в природе.

Подобные произведения не оставили учеников равнодушными к красоте родной природы, к ее охране. Авторам удалось пробудить в детях внимательное отношение и любовь к родному краю. Неслучайно у одной из учениц IV класса (Алены Я.) родились поэтические строки:

Наш край

Владимир — наш город восточней Москвы.
Зимой снег и холод, летом жарко, дожди.
В зоне лесов расположен наш край,
Грибов, ягод много, не ленись, собирай!
Реки, озера, болота здесь есть,
Малины, черники, брусники — не съесть!
Водятся звери в наших лесах:
Волк, медведь, заяц, кабан и лиса.
В городе нашем есть и заводы,
Отходы, увы, загрязняют природу.
Сколько старинных соборов, церквей!
Владимир — не город, а просто музей!
Строятся в городе нашем дома.
Вот у нас в крае такие дела.

Подбирая упражнения, направленные на воспитание гражданина своего отечества, авторы старались вызвать в ребенке чувство гордости за родной язык, за красоту русского слова через высказывания М. Горького, К. Паустовского, С. Бондаренко, Г. Гранина.

Тексты Ю. Дмитриева, М. Пришвина, В. Бочарникова, Ю. Яковлева для написания изложений направлены на воспитание уважительного отношения человека к природе, заботы обо всем живом, что нас окружает.

Приведем пример. Упр. 105 (2 ч), с. 51. Текст Ю. Яковлева о Косте и веточках багульника произвел на ребят особое впечатление. Некоторые захотели стать «волшебниками» и «оживить» свои веточки; другие стали внимательнее относиться к комнатным растениям, а у Полины М. родились поэтические строки:

Прекрасный багульник

Принеся веточки в класс,
Не бездельничал Костя у нас.
Каждый день он воду менял,
Чтоб букетик его не завял.
Но однажды багульник зацвел,
А за окошком снег еще мел,
Светло-лиловые цветы появились,
А из маленьких почек листочки
раскрылись.
От этих цветов аромат исходил,
Каждый ребенок понюхать ходил.
Дивились деточки, как же цветок
Поздней зимой распуститься-то смог?
Думали дети: волшебник их Костя,
Не было в нем ни плохого, ни злости,
Всею душою растил он цветы,
Так-то зимой они стали цвести!

Формирование культуры общения и коммуникативных навыков ребенка. Культура общения является неотъемлемой частью человека. Авторами были подобраны упражнения, формирующие навыки общения детей: пословицы о языке и речи, отрывки из литературных произведений с использованием диалогов и др.

Так, в упр. (1 ч), с. 5. В. Солоухин знакомит своих читателей со значением слова *здравствуйте* и его уместном употребле-



нием в речи. Ученикам предлагается подготовиться к выразительному чтению и прочитать стихотворение:

— Здравствуйте! —
Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хоть были совсем незнакомы.
— Здравствуйте! —
Что особого тем мы друг другу сказали?
Просто «здравствуйте»,
Больше ведь мы ничего не сказали.
Отчего же на капельку солнца
Прибавилось в мире?
Отчего же на капельку радостей
Сделалась жизнь?

Учащиеся под руководством учителя определяют главную мысль этих поэтических строк и обсуждают, какой ответ можно дать на вопросы этого стихотворения. Вот что они отвечали: «Человек заметил другого и улыбнулся ему. Улучшилось настроение» (Лера С.). «Улыбка ближнего и его приветствие согрело человека» (Лида В.). «Стало радостней, потому что тебя заметили, ты не одинок» (Олег Л.).

Авторы учебника вводят в активный словарь учащихся ряд «волшебных слов», которые необходимо использовать в разговорной речи. В упр. 7 (1 ч), с. 6 детям предлагается прочитать высказывания: *Здравствуйте! Спасибо! Доброй ночи! Извините, пожалуйста. До свидания! Простите, пожалуйста. До встречи! Спокойной ночи! Добрый день! Извините, я виноват. Всего хорошего! Прощайте! Будьте здоровы! Благодарю вас!*

Авторы вступают с ребенком в диалог и предлагают порассуждать над вопросами, высказать свое мнение:

- Почему эти слова иногда называют «волшебными словами русской речи»?
- В чем их волшебная сила?
- Почему они так необходимы?

В силу своих знаний и жизненного опыта дети давали такие ответы: «Эти слова, обращенные вместе с просьбой к родителям, помогают сблизиться с нашим желанием» (Аня Т.). «Когда что-то сделал не так, то твоё извинение делает другого человека добрее, и он не так ругается, а прощает» (Никита П.). «Очень часто эти слова помогают начать разговор с другим человеком» (Аня Б.).

Подобных диалогов с учеником в учебнике много. Чтобы волшебные слова вошли в повседневную жизнь учащихся, авторы предлагают разыграть в парах диалоги к сюжетным рисункам. Эти упражнения способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся, умению слушать и слышать собеседника, вести диалог на заданную тему, отстаивать свою точку зрения или же прислушиваться к чужому мнению.

Физическое и психологическое здоровье учащихся и санитарно-гигиеническое воспитание младших школьников.

Отрицательное влияние на здоровье учащихся оказывает преподавание и обучение в режиме «готового знания». Это значит, что детям с первого дня обучения в школе предлагается определенная информация для усвоения, запоминания и дальнейшего воспроизведения на уроке, причем она, как правило, уже сформирована полностью и однозначно. Такой путь угнетает познавательную активность и деятельность самостоятельность учащихся и воспитывает у них интеллектуальную, а затем и физическую лень, которая, согласно концепции здоровья известного отечественного хирурга, профессора Н.М. Амосова, является одной из главных причин болезней человека. Поэтому мы стремимся воспитать в учащихся самостоятельность, готовность к самоорганизации и самоуправлению. Этому способствует учебный процесс, построенный на основе принципов проблемного, развивающего обучения, которое предполагает организацию активной мыслительной творческой деятельности учащихся.

Учебник «Русский язык» содержит много вопросов, предполагающих возможность размышления, тренирующих память, восстанавливающих забытое: «Как вы думаете..?», «Кто из вас знает..?», «Кто-нибудь слышал об этом..?», «Обратите внимание...», «Дайте совет другу, что нужно сделать, чтобы...», «Вспомните: предложения бывают распространенные и нераспространенные, простые и сложные. Почему их так называют?»

На уроках у нас присутствуют валеологические паузы, комфортное начало и



окончание урока, что обеспечивает положительный эмоциональный настрой, минутки психологической разгрузки. И такие упражнения есть в рассматриваемом нами учебнике.

Так, в упр. 63 (1 ч), с. 40 ученикам предлагается прочитать стихотворение Б. Заходера:

Очень-очень
Странный вид:
Речка за окном
Горит,
Чей-то дом
Хвостом виляет,
Песик
Из ружья стреляет,
Мальчик,
Что не слопал
Мышку,
Кот в очках
Читает книжку,
Старый дед
Влетел в окно,
Воробей
Схватил зерно
Да как крикнет,
Улетая:
— Вот что значит
Запята!

Конечно же дети улыбнулись, и тогда учитель стал выяснять причину детских улыбок и подвел их к словам Воробья. После этого ребята, отдохнув, продолжили работу над правильной постановкой запятой.

Этот и подобные тексты учебника снимают с детей усталость, помогают расслабиться.

В учебнике есть задания, пропагандирующие здоровый образ жизни, воспитывающие интерес ребенка к спорту. Примером этому может служить упр. 266 (2 ч.), с. 129. В нем авторы вступают в диалог с учеником и предлагают составить текст на любую спортивную тему. Тем, кому трудно, оказывают дозированную помощь, предложив на выбор несколько тем для сочинений: «На школьной олимпиаде», «Как красиво фигурное катание!», «Заниматься мне гимнастикой не лень». Приведем пример детского сочинения.

Гимнастика

Заниматься мне гимнастикой не лень!
Занимаюсь этим делом каждый день!
Вот скакалка. Хороша!
Прыгаю я не спеша.
Ленту в руки я возьму.
Покручу ей, поверчу!
Сяду на прямой шпагат —
Тренер будет очень рад!
Я стараюсь, занимаюсь,
Не ленюсь, а упражняюсь!

Ученица IV класса Лидия В.

Эстетическое воспитание. «Что посеешь, то и пожнешь!» — гласит народная мудрость. Как важно засеять поле в срок добротными семенами, а учителям в школе — заронить в души воспитанников добрые зерна эстетического сознания.

Авторы учебника подобрали высокохудожественные тексты русских писателей и поэтов, сопроводив богатейший языковой материал интересными заданиями, направленными на формирование эстетических представлений, на развитие творческого мышления.

Приведем пример. В упр. 56 (1 ч), с. 36. ученикам предлагается прочитать слова из стихотворения Е. Трутневой «До свидания, лето»:

Разыгрался, на, поляне, ветер, в, закружил, лесной, сарафане, красном, осинку; и, листок, с, вьётся, берёзы, и, золотой, пчёлкой, ёлкой, летает, ключи, над.

Далее учитель предлагает составить два предложения с однородными членами, ставя выделенные слова первыми в предложении. У ребят сразу не получаются стихотворные строки, и на помощь приходит учитель. Предлагаем возможные виды заданий:

- Найдите в первом предложении рифмующиеся слова.
- Поменяйте в первом предложении слова местами так, чтобы получились две стихотворные строки.

Подобная работа проводится и со вторым предложением. Очень важно, чтобы от полученного результата школьники испытывали удовольствие. Ведь только успех и положительные эмоции продвигают их по учебной лестнице вверх.

Кроме богатого языкового материала авторы учебника предлагают репродукции картин



великих русских художников, мастеров пейзажа и портрета (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.Э. Грабаря, В.М. Васнецова, И.Е. Репина, В.А. Серова, А.А. Пластова), сопроводив каждую текстом искусствоведов. Школьникам трудно писать сочинение по картине, а в учебнике есть замечательный образец — текст искусствоведа. Дополнительно к нему ведется беседа по содержанию картины. Все это вместе настраивает на творчество, ученик проникается содержанием картины, испытывает благодарность к творчеству художника.

Работа со стихотворениями великих русских поэтов, с картинами замечательных художников воспитывает в школьниках художественное чутье, чувство рифмы и желание творить. У детей рождаются стихи.

Апрель. Солнечный денек.
Дует легкий ветерок.
Затопила все вода:
Березки, осинки, дома.
А там, где бережок,
Есть лодочка-челночок.
Небо светло-голубое,
Светит солнце золотое.
Весна — теплая пора,
Бушует вешняя вода.
И это явление природы
Наблюдается каждые годы.

Ученица IV класса Алена Я.

Это о картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»

Систематическая воспитательная работа в классе, семье, общение со сверстниками дают возможность ребенку взглянуть на себя со стороны, задуматься над своими поступками и по возможности сделать шаг к самовоспитанию, что должно «стать главным результатом воспитания», по словам Н.В. Мудрика.

А закончить бы хотелось стихотворением Ф. Тютчева, в котором четко отражена роль педагога-воспитателя:

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз дается.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые!
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться...
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны смириться.

Тема «Наречие»: снова в начальной школе

И.В. БОРИСЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

В настоящее время в российской начальной школе все более проявляется тенденция повышения научности и в содержании самого учебного предмета «русский язык», и в лингвистическом обосновании методики его преподавания.

Начальная школа перешла на четырехлетнее обучение, и в программу по русскому языку вернулись темы «Сложное предложение», «Предложения с прямой речью», «Союз», «Имя числительное», «Наречие». Изучение наречия включено почти во все

последние учебники для начальной школы. Это обосновано, прежде всего, тем, что уже в младшем школьном возрасте дети активно используют наречия в своих устных и письменных высказываниях.

Тем не менее учителя начальной школы часто испытывают определенные трудности в работе над наречиями, потому что, во-первых, за тридцать лет отсутствия в школьной программе этой темы во многом потерял методический опыт изучения этой части речи, во-вторых, различные школь-



ные учебники предлагают совершенно разный объем знаний и умений учащихся: от общего знакомства с наречием как частью речи до изучения его разрядов, способов образования и сложной орфографии.

В учебнике Л.Я. Желтовской, Л.Д. Бокаревой «Слово» (коммуникативно-ориентированный курс русского языка) дается общее представление о наречии в сопоставлении его с деепричастием и происходит ознакомление с некоторыми разрядами наречий. В учебнике Л.М. Зелениной, Т.Е. Хохловой (программа «Школа России») определение наречия детям предлагается вывести самим на основе предложенных вопросов и наблюдений под текстом, а также формулируется правило правописания наречий, оканчивающихся на *-о*, *-а*. В учебнике С.В. Иванова и др. (программа «Начальная школа XXI века») тема «Наречие» дается более широко: добавляется правило употребления *-ь* на конце наречий после шипящих и рассматриваются два случая образования наречий — от качественных прилагательных и от формы творительного падежа имен существительных. Основное внимание в учебнике «Русский язык» В.В. Репкина (система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова) уделяется орфографии наречий. Всего за пять учебных часов, кроме введения понятия «наречие», предлагается выучить несколько сложных правил правописания наречий: правописание суффиксов *-о*, *-е* на конце наречий, суффиксов *-о*, *-а*, употребление *-ь* на конце наречий после шипящих, правописание наречий на *-ому*, *-ему*, *-ски*, *-цки*, *-ьи*, некоторые случаи слитного и раздельного написания наречий. Наиболее подробно наречие изучается по учебнику А.В. Поляковой (система Л.В. Занкова). Здесь в течение 10 часов, отведенных на изучение этой части речи, учащиеся знакомятся с разрядами наречий по значению (места, времени, образа действия, степени качества), со способами образования наречий от существительных и прилагательных, изучается правописание наречий в том же объеме, что и у В.В. Репкина. По всем указанным программам наречие изучается в IV классе.

Есть учебники, где тема «Наречие» практически не рассматривается («Русский

язык» Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой, «Русский язык» Т.Г. Рамзаевой).

Такой разброс в изучении темы «Наречие» дезориентирует учителя, не дает ему возможности определить необходимость и достаточный уровень знаний и умений учащихся, целенаправленно осуществлять перспективность в обучении между начальной и средней школой.

Наречие — лексико-грамматический класс неизменяемых, как правило, слов, обозначающих признак действия, качества или предмета и выступающих в синтаксической функции обстоятельства или определения (см.: Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990).

Определяя понятие «наречие» в начальной школе, вполне достаточно выделить три его отличительных признака: неизменяемость, связь с глаголами (обозначает признак действия) и роль второстепенного члена предложения, поясняющего сказуемое.

Главное свойство наречий — их неизменяемость, — с одной стороны, делает для учащихся удобным их использование в речи, так как лишает возможности допустить грамматическую ошибку; с другой стороны, создает трудности в морфемном разборе этой части речи: младшие школьники часто выделяют суффиксы *-а*, *-о*, *-е* наречий как окончания, так как до сих пор встречались с изменяемыми частями речи, обязательно имеющими окончание, даже если оно не выражено в звуках. Чтобы предупредить эту довольно стойкую ошибку, желательно, чтобы учащиеся сами, путем лингвистического «эксперимента» открывали для себя это свойство наречий. Приведем возможный фрагмент урока.

1. Учащимся предлагается записать два предложения и указать, какой частью речи является каждое слово, а там, где возникают сомнения, поставить знак вопроса.

сущ.	гл.	прил.	сущ.
Ребята	читали	смешной	рассказ.

сущ.	?	гл.	сущ.
Котенок	смешно	лакал	молоко.

Ученики не могут правильно определить, какой частью речи является слово



смешно, и предлагают разные варианты, сомневаются. Говорят, что слово похоже на прилагательное *смешной* (тоже обозначает признак).

2. Составление грамматической модели имени прилагательного.

— Давайте попробуем определить, является прилагательным или нет слово *смешно*. Для этого вспомним все признаки прилагательного.

От какого слова мы задаем вопрос к прилагательному *смешной*?

рассказ → смешной
какой?

имя
прилагательное

Как изменяются прилагательные?

Измените прилагательное *смешной* по родам, числам, падежам.

Схема дополняется.

какой?
имя
прилагательное
↓ ↓ ↓
р. ч. п.

— При изменении прилагательного *смешной* по родам, числам, падежам какая часть слова все время менялась? (Окончание.) Значит, прилагательное — изменяемая часть речи, оно имеет окончание:

_____ □

3. Составление грамматической модели наречия.

— Теперь построим модель слова *смешно*. Если она окажется такой же, то, значит, это прилагательное. Зададим вопрос к слову *смешно*.

лакал → смешно

как?

?

Что будем делать дальше? (Изменять слово по родам, числам, падежам.)

Ученики убеждаются, что слово либо не изменяется (*он смешно лакал — она смешно лакала — они смешно лакали*), либо его изменить невозможно (например, по падежам).

Схема уточняется.

как?
?
↓ ↓ ↓
р. ч. п.

— Но, может быть, это слово изменяется как-то по-другому, например, по лицам, временам? Попробуем изменить это слово.

Схема уточняется.

как?
?
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
р. ч. п. л. вр.

— Итак, эта новая часть речи вообще не изменяется, во всяком случае, так, как изменяются известные нам части речи. С помощью какой части слова обычно изменяются слова? (С помощью окончания.) Если слово не изменяется, есть ли у него окончание? (Нет.)

_____ □

4. Формулировка понятия, введение термина.

— Итак, *смешно* — это прилагательное? Чем же оно отличается от прилагательного? (Относится к глаголу, отвечает на вопрос как? Не изменяется и не имеет окончания.)

Неизменяемое слово, поясняющее глагол, отвечающее на вопрос как? называется наречием. Какой же частью слова является слово *смешно*? (Наречием.)

Учитель вписывает слово *наречие* в схему.

В дальнейшем учащиеся уточняют формулировку понятия, в частности, добавляют в нее еще ряд вопросов, на которые отвечают наречия.

Такое знакомство с понятием «наречие» на основе сопоставления с именем прилагательным даст возможность учащимся в дальнейшем не смешивать эти части речи. Смешение происходит по двум причинам:

1) большое количество наречий образа действия образовано от прилагательных (*веселый — весело, дружный — дружно*);

2) прилагательные и наречия близки по своему грамматическому значению: и те и другие указывают на признак.



Наиболее сложный случай смешения наречия с краткой формой прилагательного, употребленного в среднем роде: *петь красиво, озеро красиво*.

На следующем уроке учитель может растолковать младшим школьникам сам термин «наречие»: «Слово «наречие» — очень старое, оно встречалось еще в древнерусском языке, где имело большое значение, чем в современном русском языке. Оно означало «язык», «слово», «вопрос», «дело», «глагол» и, наконец, «наречие». Древние римляне, которые впервые открыли эту часть речи, называли наречие «приглаголием». Русские грамматики называли его точно так же, изменив лишь приставку: «приглаголие → наглаголие → наречие». Главное в наречии то, что оно должно быть при глаголе или «накладываться» на глагол (наречие)».

И тем не менее на первых порах младшие школьники часто ошибаются в нахождении слова, к которому относится наречие. (*И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом. — По цепи (как?) кругом.*) Объясняются эти ошибки независимым «поведением» наречий в предложении. Наречия лишь примыкают к слову, причем это примыкание никак не маркируется. Поэтому важно постоянно подчеркивать связь наречий с глаголами (наречие — это приглаголие), показывать уточняющую роль наречий по отношению к слову — действию, тренировать детей в постановке вопросов от сказуемого к наречию. Иногда учащиеся затрудняются в нахождении слова, от которого нужно поставить вопрос, еще и потому, что в некоторых программах, в частности в учебнике А.В. Поляковой, кроме наречий, уточняющих глаголы, сообщается и о наречиях, поясняющих прилагательные (*довольно скучная*) и существительные (*дом напротив*). Эта излишняя, на наш взгляд, для учеников начальной школы информация создает в их сознании еще больше «туманных пятен», связанных с изучением этой непростой темы. Наши наблюдения показывают, что большинство младших школьников неспособно в силу своих возрастных особенностей освоить и все те разряды наречий по значению, которые предлагаются для изучения в учебниках

А.В. Поляковой: наречия места, действия, времени действия, образа действия и степени качества. Практически не дифференцируются детьми наречия образа действия и степени качества, так как они отвечают на один и тот же вопрос: *ребята разговаривали (как?) громко; ветви деревьев оголились (как?) совсем*. Поэтому считаем вполне достаточным практическое различение учащихся (без запоминания грамматической терминологии) наиболее употребительных групп (разрядов) наречий: наречия могут указывать на время действия (*когда? однажды, сегодня*); на место действия (*где? здесь, впереди; куда? вправо, вверх; откуда? издали, снаружи*); на способ действия (*как? медленно, пополам*).

К сожалению, почти в любом классе ходят так называемые слабые ученики, которые после знакомства с наречием начинают относить к ним имена существительные в косвенных падежах, т.е. делать ошибки, которых они раньше не допускали: *«Дуют ветры в феврале. — Дуют (когда?) в феврале»*. В феврале — это наречие. Понятно, что смешение частей речи здесь происходит потому, что и наречие, и существительные выполняют в предложении роль обстоятельства и отвечают на один и тот же вопрос. На таких примерах важно показать учащимся, что только вопрос не является основанием для отнесения слова к той или иной части речи; необходимо рассматривать всю совокупность грамматических признаков, отличающих одну часть речи от другой. В некоторых случаях для различения наречий и существительных с предлогами можно использовать прием подстановки падежного вопроса: *пошел (куда?) вперед, пошел (куда? во что?) в магазин*.

Отнесение же к наречиям слов категории состояния не следует считать ошибкой (*Ване стало легко и весело*), тем более что в грамматике средней школы и в ряде специальных исследований слова категории состояния рассматриваются как наречия. Однако полезно обратить внимание на их значение (обозначают состояние природы, человека) и, возможно, роль в предложении (входят в состав сказуемого).

Итак, первая задача в изучении наречий в начальной школе заключается в отличии



наиболее употребительных из них от других частей речи и понимания тех основных значений, которые передаются с помощью наречий в речевом общении.

Вторая задача — сформировать навыки правописания некоторых наречий. Вполне доступно четвероклассникам правило употребления суффиксов *-о*, *-е* на конце наречий после шипящих (*горячо*, но *певуче*). Однако таких наречий не так много.

Большого внимания учителя и учащихся заслуживает правописание наречий с приставками, оканчивающимися на *-о*, *-а*, (*справа*, но *вправо*). Эти наречия представляют собой достаточно большую группу слов, и ошибки в их написании частотны и стойки (*изредко*, *докрасно*, *слево*). Стойкость ошибок объясняется тем, что дети постоянно путают приставки, в зависимости от которых в наречиях пишется либо суффикс *-а*, либо суффикс *о* (приставки *в*, *на*, *за* → суффикс *о*; приставки *с*, *из*, *до* → суффикс *а*). Чтобы помочь детям, можно использовать прием проверки, предложенный в учебнике В.В. Репкина: подставить вместо наречия существительное среднего рода с тем же предлогом, что и приставка в наречии (*заново* как *за окно*, *снова* как *с окна*).

Наблюдая с учащимися за правописанием наречий пространственного значения, необходимо также сделать вывод об их слитном написании (*вниз*, *вперед*, *вдали*, *посередине*, *вверху*, *слева* и т.п.). Кроме слитно-раздельного написания и употребления нужных суффиксов в наречиях встречаются и другие орфограммы, например, безударные гласные в корне. Поэтому орфографию большей части наречий младшие школьники осваивают зрительно-моторным путем, запоминая написание каждого слова персонально (*пополам*, *нарочно*, *поровну*, *вперед*, *наоборот*, *медленно*, *однажды* и др.) Наиболее употребительные наречия включаются в систему словарно-орфографической работы. Необходимо приучить детей наводить справки и проверять свое написание наречий по словарю.

Во многом поможет осознанному освоению правописания наречий изучение некоторых способов их словообразования. Эта третья задача темы «Наречие» ставится в учебнике А.В. Поляковой и отчасти в учеб-

нике С.В. Иванова. М.Р. Львов также считает возможным проследить с учащимися образование наречий от существительных (*вечер* — *вечером*), от прилагательных (*близкий* — *близко*), от глаголов (*шутить* — *шутя*), от местоимений (*свой* — *по-своему*). (см.: *Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах*. М., 2000. С. 273).

Эту работу можно провести с четвероклассниками путем групповых исследовательских заданий. В группах вслед за сильными и остальные учащиеся, образуя наречия от заданных учителем слов, легко откроют для себя способы возникновения в языке этой части речи. Предварить эту работу учитель может пояснением: «В русском языке наречия легко образуются от других слов. И это неслучайно. Наречия появились позже других частей речи. Все слова к тому времени уже были либо существительными, либо прилагательными, либо местоимениями, либо глаголами. Вот и пришлось наречиям перетаскивать к себе слова из других частей речи. Попробуйте и вы сейчас проделать эту работу». После выполнения заданий учащиеся делают вывод, какую же «работу» пришлось проделать словам, чтобы стать наречиями (предлог превратить в приставку, окончание — в суффикс). Можно предложить и такое задание: за определенное время образовать как можно больше наречий, например, от существительного *вверх* (*вверху*, *вверх*, *наверх*, *наверху*, *кверху*, *сверху*, *верхом*).

Знакомство с некоторыми способами образования наречий поможет учащимся дифференцировать их в таких сложных случаях: *приезжал зимой* — *любоваться зимой*, *прийти вовремя* — *во время сна*, *по другому берегу* — *сделать по-другому*.

Наконец, следует подчеркнуть, что главная задача в начальной школе, на наш взгляд, состоит не столько в изучении языковой теории по теме «Наречие», сколько в расширении лексического запаса детей, в побуждении учащихся активно и уместно использовать наречия в своих высказываниях. Практика свидетельствует, что чаще других младшие школьники употребляют в своей речи наречия образа действия и времени действия. С целью



развития речи можно использовать следующие упражнения:

1) Подобрать к данным наречиям наречия-синонимы (*жутко, печально, опрятно* и т.п.) и наречия-антонимы (*щедро, легко, всегда* и т.п.).

2) Заменить данные устойчивые сочетания синонимами-наречиями (*жил на краю земли, сделал в первую очередь, смотрел во все глаза* и т.п.).

3) Найти лишнее наречие, не сочетаемое с данным глаголом (*говорить — тихо, интересно, близко, вежливо, грамотно, весело, четко*).

4) Составить предложения из «рассыпанных» слов, правильно определив в них место наречиям. (Деформированные предложения даются в контексте.)

5) Распространить с помощью наречия предложения в тексте.

6) Выбрать из данных рядов наречий-синонимов наиболее подходящие для данного текста.

7) Составить текст-описание (можно по картине), используя для связи предложений и частей текста данные опорные слова-наречия пространственного значения (*впереди, рядом, издалека, сверху, справа* и др.).

Самостоятельная работа по геометрии как средство активизации познавательной деятельности младших школьников

С.В. МИТРОХИНА,

доцент, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

Развитие самостоятельности каждого человека является условием совершенствования культуры общества. Самостоятельность личности в обучении — одна из главных целей образования. В число ведущих функций школьной образовательной системы сегодня должна войти еще одна — организация активной самостоятельной деятельности школьников.

На практике же обучение усвоению готовых образцов осуществляется гораздо успешнее, чем обучение умению творчески преобразовывать ситуацию и находить нестандартные решения, а именно поисково-исследовательская деятельность позволяет совершенствовать навыки самостоятельной работы учащихся.

Настоящий этап развития педагогической науки отличает глубокое осознание значимости самостоятельной деятельности школьников в обучении. Самостоятельная работа в системе учебных занятий обрела статус объективно необходимой формы обучения, обеспечивающей учащимся прочные знания и устойчивые умения.

Самостоятельная работа служит средством активизации познавательной деятельности в том случае, если школьник пытается использовать свои знания в необычной ситуации и выполняет разнообразные задания, сложность которых соответствует различным видам психической деятельности.

Приемов активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников достаточно много. К приемам, которые способствуют развитию активных самостоятельных действий учащихся в учебном процессе, можно отнести ситуации, в которых ученик:

— защищает свое мнение, приводя аргументы, доказательства, используя приобретенные знания;

— задает вопросы, выясняя непонятное, углубляясь с их помощью в процесс познания;

— помогает другим учащимся при затруднениях, объясняя им непонятное;

— выполняет задания, рассчитанные на изучение дополнительной литературы;



- ищет несколько решений поставленной задачи, а не ограничивается одним;
- выбирает задания из поисковых и творческих задач;
- осуществляет самопроверку, анализ собственных познавательных и практических действий.

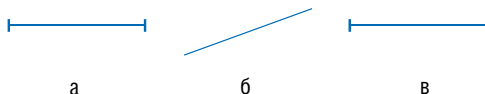
Важно, что повышению эффективности обучения математике способствует не просто введение самостоятельных работ и увеличение их количества, а организация именно системы самостоятельных заданий, связанных со всем преподаванием в целом. «Лишь в условиях, когда самостоятельная работа проводится систематически, у учащихся вырабатывается психологическая установка на познавательную самостоятельность, формируются необходимые познавательные умения, желание и способность самостоятельно овладеть знаниями и применять их в разнообразной учебной и общественной практике» [1, 2]¹.

Поэтому различные виды самостоятельных работ могут и должны быть включены в учебный процесс в составе единой, научно обоснованной системы. Так как процесс учения школьников протекает на трех уровнях: репродуктивном, частично-поисковом и исследовательском (творческом), — то и развитие самостоятельной деятельности младших школьников должно проходить эти этапы. Для этого процесс обучения математике мы разбиваем на этапы, каждому из которых соответствует определенный вид самостоятельной работы.

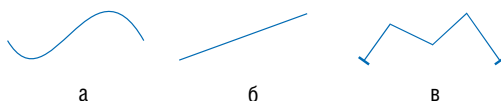
I этап. Учащиеся знакомятся с теоретическим материалом предложенной темы и усваивают материал на уровне осмысленного воспроизведения. Здесь можно предложить учащимся *самостоятельную работу обязательного уровня обучения (в классе и дома)*.

Тема «Линии». Задания предлагаются учащимся в форме теста.

1. На каком из рисунков изображена линия? Правильный ответ обведите.



2. Найдите на рисунке ломаную линию. Правильный ответ обведите.

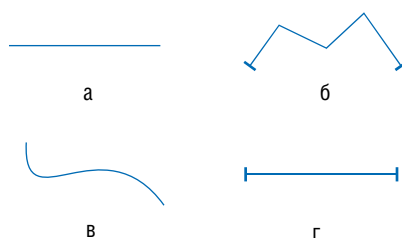


3. Выберите нужный ответ.

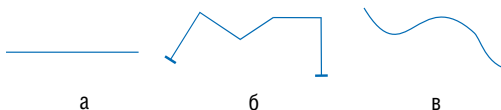
Прямая линия:

- а) имеет начало и конец;
- б) имеет начало, но не имеет конца;
- в) не имеет ни начала, ни конца.

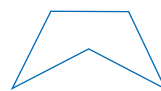
4. Выберите лишнее. Правильный ответ обведите.



5. Выберите из данных линий кривую. Правильный ответ обведите.



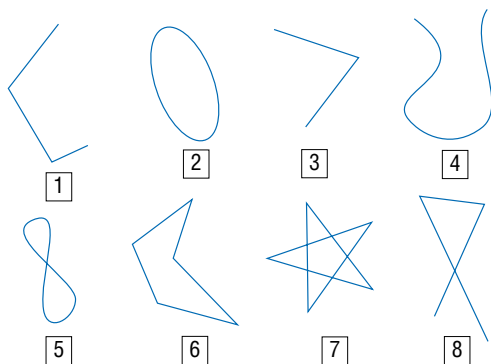
6. На чертеже изображена замкнутая ломаная. Длина каждого звена равна 4 см. Найдите длину этой ломаной.



II этап. Происходит передача опыта деятельности, в которой приобретенная база знаний используется на уровне распознавания (узнавания), что обеспечивает более высокий уровень усвоения. Учитель предлагает *самостоятельную работу по расширению, углублению и приобретению новых знаний по теме, решение разноуровневых заданий на уроке*, например:

1. Обведите зеленым карандашом замкнутые линии, а желтым карандашом — незамкнутые линии.

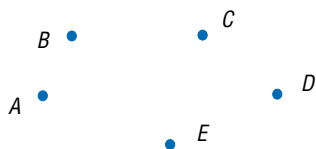
¹ В квадратных скобках указан номер работы, опубликованной в списке «Использованная литература». — *Ред.*



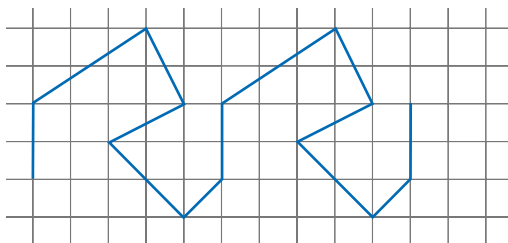
2. Постройте все возможные отрезки с концами в точках K , L , M и N . Сколько отрезков вы построили?



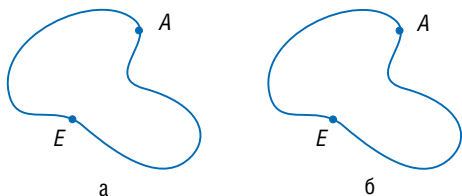
3. Проведите три различные ломаные линии с вершинами в точках A , B , C , D , E . (Используйте цветные карандаши.)



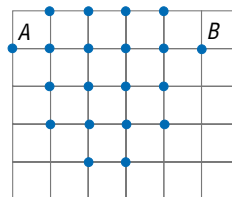
4. Продолжите построение ломаной.



5. Начертите любую линию, соединяющую точки A и E , чтобы она целиком лежала: а) внутри данной области; б) вне данной области.



6. Соедините точки A и B ломаной линией без самопересечений, проходящей через все точки, чтобы ее звенья лежали на сторонах клеточек.



III этап. Для решения предлагаются различные задания, моделирующие структуру изучаемого материала и задачи, для которых нет готовых решений. Теперь на основе теоретической базы знаний и усвоенных способов решения задач учащиеся включаются в активный познавательный процесс. Этому этапу соответствуют *творческие задания для домашней работы, творческие и исследовательские самостоятельные работы*, например:

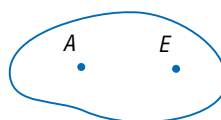
1. Проведите прямую линию, чтобы она пересекла кривую:

- а) в одной точке;
- б) в двух точках;
- в) в трех точках.

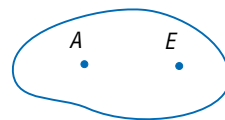


2. Проведите через точки A и E незамкнутую линию, чтобы она:

- а) разбивала область на две части;
- б) не разбивала область на две части.



а



б

3. Соедините точки отрезками, чтобы получилась ломаная из трех звеньев.

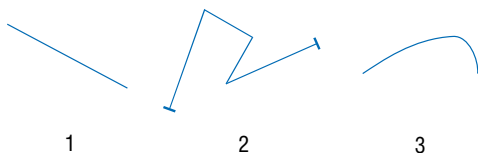




IV этап. Завершающим этапом служит диагностика результативности обучения и развития познавательной активности учащихся. С этой целью можно предложить следующий тест и самостоятельную работу.

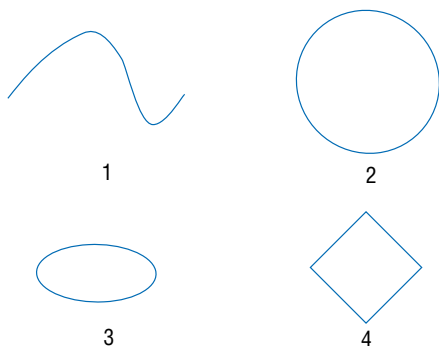
Тест

1. Подчеркните, под каким номером расположена ломаная линия.



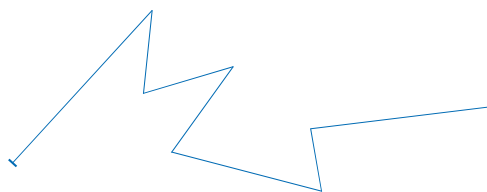
а) 1; б) 2; в) 3.

2. Подчеркните, под какими номерами находятся замкнутые кривые линии.



а) 1, 2, 3; б) 2, 3, 4; в) 2, 3.

3. Сколько звеньев имеет ломаная? Подчеркните.



а) 7; б) 6; в) 8.

Самостоятельная работа

1. Отметьте в тетради точки *K* и *P*. Нарисуйте кривую линию с началом в точке *K* и проходящую через точку *P*.

2. Поставьте в тетради четыре точки и обозначьте их буквами. Нарисуйте цветными карандашами две замкнутые ломаные с вершинами в данных точках. Измерьте длины получившихся ломаных линий и сравните их.

Мы полностью согласны с мнением В.А. Гусева, который считает, что сегодня перед учителем стоит задача: организовать «...обучение так, чтобы всем было интересно, чтобы слабый на сегодняшний день тянулся к уровню среднего, средний — к уровню сильного, а сильный ученик стремился к совершенствованию. Тогда даже самый слабый ученик поверит в свои способности» [2, 261].

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Моро М.И.* Самостоятельная работа учащихся на уроках арифметики в начальных классах. М., 1963.

2. *Гусев В.А.* Психолого-педагогические основы обучения математике. М., 2003.

РЕКЛАМА

Оформляем школы и детские сады стендами:

Звоните, вышлем эскизы

Цены от производителя: от 2100 руб/м²

тел.: 676-53-13
8-903-718-34-85

Информация, расписание уроков, сегодня на уроке, ими гордится школа, наш коллектив, охрана труда, пожарная безопасность, о террактах, а также по математике, физике, информатике, литературе, географии и др.

г. Москва, м. Пролетарская, 1 мин от метро ул. Динамовская, д. 1а, офис 210

в первую очередь



Интегрированный подход к изучению сведений о зарубежных странах в III классе

Н.М. БЕЛЯНКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент директор научно-методического центра проблем начального образования АГПИ им. А.П. Гайдара

Одним из новых и достаточно трудных как для учителя, так и для учащихся в УМК «Мир вокруг нас» в III классе является раздел, посвященный заочным путешествиям по зарубежным странам. Методических разработок по данным темам недостаточно, поэтому учителя, работающие по двухчасовой программе, испытывают затруднения в построении уроков по данным темам и вынуждены обращаться за дидактическим материалом к учителям-географам. В результате уроки в III классе похожи на уроки в среднем звене. Они перенасыщены фактическим материалом, на них преобладает рассказ учителя. Такие уроки не затрагивают эмоциональную сторону восприятия, а сменяющие друг друга сведения не интересуют учащихся.

А между тем этот раздел имеет большое значение для воспитания интернационализма, поэтому изучение особенностей родной страны должно сочетаться с изучением тех стран, с которыми Россия связана географически, экономически и культурными отношениями. Только так в сознании учащихся может возникнуть единая и непротиворечивая картина мира и будут поняты роль, место и специфика России в этом мире.

При разработке уроков-путешествий следует учитывать наглядно-образный характер восприятия и мышления учащихся начальной школы и стараться избегать вербального преподавания.

Вначале из всей информации о стране нужно отобрать несколько значимых, ярких образов, которые станут для учащихся своеобразным символом страны, например: Франция — «Марсельеза», Эйфелева башня; Англия — Биг-Бен, парламент, Шерлок Холмс; Германия — Людвиг ван Бетховен,

река Рейн; Италия — Рим, Венеция, Ватикан, вулкан Везувий; Япония — Токио, вулкан Фудзияма, сакура, кимоно; США — статуя Свободы, Голливуд, Диснейленд и т.п. Запомнить эти «символы» изучаемых стран учащимся поможет весь арсенал межпредметной интеграции: политическая карта Европы, музыка, национальные флаги, репродукции живописных полотен, фотографии, видеофильмы памятников архитектуры, отрывки литературных произведений.

Особо следует остановиться на восприятии звучания языка жителей изучаемой страны. На урок можно пригласить учителя иностранного языка, в иных случаях воспользоваться грамзаписями. Неплохо, одновременно с этим продемонстрировать национальный костюм (сшить его для куклы, показать театральный костюм или иллюстрацию).

Музыкальное сопровождение урока-путешествия требует особого комментария. Для взрослого человека «визитной карточкой» любой страны является ее государственный гимн. Третьеклассники, за исключением учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка, вряд ли знакомы с государственными гимнами Англии и Франции, не говоря уже о гимнах других стран. В то же время в их сознании понятие об Англии и англичанах неразрывно связано с музыкальной заставкой к сериалу о Шерлоке Холмсе, понятие о Франции и французах — с музыкой к кинофильму «Д'Артаньян и три мушкетера», о США — с песней «Америка, Америка» из кинофильма «Богач — бедняк», Австрии — с вальсами И. Штрауса, Италии — с песней «Санта-Лючия» и т.д. Не следует бояться включать в урок эти обыденные музыкальные симво-



лы-образы, но затем следует познакомить учащихся с государственными гимнами изучаемых стран.

Опыт показывает, что третьеклассников увлекает работа с географическими картами, прокладывание по ним маршрутов «путешествий». Этот интерес следует поддерживать, дать возможность разглядывать карты, «путешествовать по ним». Но основным средством наглядности является художественная иллюстрация, в данном случае — фотографии достопримечательностей и видеофильмы. При этом третьеклассников заинтересовывают не снимки зданий или пейзажи, а то, что близко их возрасту.

Один из наиболее действенных методов — обращение к личному опыту учащихся. Именно это поможет наглядно понять, что Россия постоянно взаимодействует с зарубежными странами. Если кто-то из учащихся или члены их семей были в туристической или деловой поездке в той из стран, которая изучается на данном уроке, можно заранее попросить их подготовить сообщение. Если же нет, учащиеся сами могут вспомнить массу других сведений: кто-то смотрел передачу об этой стране по телевидению, у кого-то есть импортные вещи, кто-то любит сладости, произведенные в данной стране, у кого-то есть игрушки, книги зарубежных авторов и т.д. Для этого нужно только, чтобы учащиеся получили заранее задание подобрать самим или вместе с родителями соответствующие сведения и иллюстрирующие их предметы. В результате у учащихся сложится представление о торгово-промышленных взаимоотношениях России с изучаемыми странами, которое в старших классах обогатится при изучении экономической географии.

В сознании у учащихся должен сложиться положительный образ изучаемой страны, и этому не должны помешать негативные высказывания взрослых.

Затем можно расширять базовые образы о стране новыми сведениями. Изучение особенностей зарубежных стран можно строить по-разному, но фактический материал не должен быть шире предложенного в учебнике «Мир вокруг нас». Упорядочить и систематизировать многочисленные фак-

ты помогут задания учебника и рабочей тетради.

Особая сложность данного раздела диктует необходимость проведения большой внеклассной работы по усвоению доступных учащимся произведений мировой культуры и искусства.

Систематизации сведений о зарубежных странах может способствовать внеклассное мероприятие «Мы едем, едем, едем в далекие края». На этом мероприятии следует использовать все, что время не позволяет дать на уроках: музыкальные произведения великих композиторов, неаполитанские песни, видеофильмы, конкурсы знатоков древнегреческих мифов, сказок Ш. Перро, братьев Гримм, Х.К. Андерсена, детских книг А. Линдгрен, Дж. Родари. В качестве викторин можно использовать задания 30–45 из второй части рабочей тетради А.А. Плешакова «Мир вокруг нас. Проверим себя».

Продуктивной является и совместная работа с воспитателем группы продленного дня. Можно организовать школьный видеозал и регулярно просматривать видеофильмы о зарубежных странах. К сожалению, специальных видеофильмов для учащихся младшего школьного возраста нет. Видеофильмы о европейских странах выпускаются фирмой «Эврика» для взрослых, но отдельные фрагменты можно использовать. Кроме того, в группе продленного дня можно читать и инсценировать сказки.

Такая комплексная работа, объединяющая усилия учителя начальных классов, географии, иностранного языка, воспитателя группы продленного дня и родителей, поможет в должной степени познакомить учащихся с особенностями зарубежных стран, а на уроках услышать только первоначальные сведения о них.

В качестве примера приведем урок, посвященный знакомству с Францией и Великобританией. В нем мы постарались разработать вопросы «презентации» стран (интегрированного изучения базовых реалий, являющихся своеобразными символами изучаемых стран). Изучение же достопримечательностей Франции и Великобритании оставляем на усмотрение учителя, так как оно зависит от тех дидактических мате-



риалов, которые есть в его распоряжении (методические разработки, слайды, видеофильмы, иллюстрированные энциклопедии для детей), присутствие учащихся или их родителей, побывавших в изучаемой стране и т.д.).

Нумерацию страниц учебника и рабочей тетради даем по изданиям 2004–2005 гг., в скобках указываем страницы издания 2002 г.

Интегрированный урок-путешествие по Франции и Великобритании

I. Изучение Франции.

1. Создание проблемной ситуации. Повторение материала предыдущих уроков.

— Сегодня мы с вами отправимся еще в одну страну. Угадайте, что это за страна? (Звучит музыка из кинофильма «Д’Артаньян и три мушкетера».) Правильно, мы отправимся в страну знаменитых мушкетеров — Францию. Какой мы выберем маршрут? На каком транспорте отправимся? Можно лететь на самолете, но нам интереснее проехать по Европе в экскурсионном автобусе. Первая страна, через которую мы будем проезжать, — это Белоруссия. Кто помнит, какой город является столицей Белоруссии? Правильно, Минск. (Учитель «прокладывает маршрут» по карте Европы.) Вторая страна — Польша. Ее столица — Варшава. Третья страна на нашем пути — Германия. Здесь мы уже побывали. Что вы помните о Германии? (Учащиеся рассказывают, а один из учеников показывает на карте столицу Германии Берлин.)

Теперь наш путь лежит в Нидерланды и Бельгию. Что вы знаете об этих странах? (Учащиеся рассказывают, а один из учеников показывает на карте столицы государств.)

2. «Презентация» страны.

— Мы прибыли на автовокзал столицы Франции. Кто знает, как называется этот город? (Париж.)

Париж — древний прекрасный город. Нас встречает гид, обращаясь к нам по-французски.

Не правда ли, очень красивый язык? Наш великий ученый и поэт М.В. Ломоносов считал, что на этом языке уместно раз-

говаривать с дамами, настолько он нежен. Понял ли кто-нибудь, что сказал нам гид? Нет? Тогда попросим гида обратиться к нам на русском языке.

Дорогие друзья! — обращается к нам гид. — Приветствую вас на земле прекрасной Франции.

А то, что он сказал дальше, мы прочитаем в учебнике «Мир вокруг нас» на с. 135 (132), первый абзац.

Над зданием вокзала развевается национальный флаг Франции. Рассмотрим эти флаги на с. 135 (134). Не правда ли, этот флаг похож на флаг России? А чем наши флаги различаются?

А теперь послушаем гимн Франции. Исполнением этого гимна сопровождаются все торжественные события. Гимн Франции называется «Марсельеза», потому что во время революции в XVIII веке с этой песней в бой за свободу своей страны шли полки из Марселя, а потом эта песня стала гимном всей революционной Франции. Когда исполняется гимн, положено вставать. (Учащиеся встают, звучит фрагмент «Марсельезы».)

Так выглядят национальные костюмы жителя Парижа, жительницы Бретани. Во Франции в каждой из больших областей (провинций) были особенности в одежде, так же как и у нас в России (демонстрирует куклы в национальных костюмах или иллюстрации).

У каждой страны есть свои национальные официальные символы: флаг, герб, гимн. Но есть и неофициальные. Это здания, памятники и даже природные объекты и товары, которые есть только в этой стране и составляют ее гордость. Давайте вспомним, что является символом Австрии, Швейцарии.

Символ Парижа — Эйфелева башня. Названа она так по имени своего создателя, инженера Эйфеля, и построена в конце XIX века. В настоящее время скоростной лифт поднимает на башню туристов для осмотра Парижа.

А кто из вас знает, какими товарами знаменита Франция? Правильно, во Франции выпускают знаменитые духи, вина, сыры, колбасы. Запишите эти товары в рабочих тетрадях на с. 73. Можно доба-



вить, что Франция является законодательницей моды и выпускает праздничную яркую одежду.

3. Изучение достопримечательностей Франции.

Рассказ учителя зависит от того, что имеется в его распоряжении. Это может быть показ видеофильма, рассказ, сопровождаемый показом слайдов, или рассказ с рассматриванием иллюстраций учебника.

II. Физкультминутка под музыку «Мы едем, едем, едем в далекие края».

III. Изучение Великобритании.

1. «Презентация» страны.

— О Франции можно говорить очень долго: ее история, памятники архитектуры, литература и искусство — тема неисчерпаемая, но наш путь лежит в другую страну. Догадайтесь, в какую? (Звучит музыка из популярного телесериала о Шерлоке Холмсе.) Правильно, мы совершим путешествие в Англию, так чаще всего у нас называют эту страну. Но официальное название ее — Соединенное королевство Великобритании, Шотландии, Северной Ирландии и Уэльса, так как государство это состоит из четырех объединившихся стран. Наибольшая из этих стран — Великобритания, поэтому Англию еще называют *Великобританией*. Давайте посмотрим на карте, где располагаются эти части страны. (Работа с картой учебника, с. 134 (133).)

Мы отправимся в Великобританию из Франции по морю. Посмотрим, как называется эта водная преграда. (Работа с картой, с. 134 (133).) Но если Ла-Манш представлял когда-то достаточно надежную защиту Великобритании от иностранного вторжения, то сейчас он стал неудобен для связи страны с остальной Европой, и под Ла-Маншем был прорыт туннель, по которому из Франции в Англию можно проехать на поезде или автомобиле.

Посмотрим, как выглядит государственный флаг Великобритании (с. 140 (139)). Почему же крест на нем выглядит иначе, чем кресты на флагах Скандинавских стран? Оказывается, этот флаг символизирует единство Англии и Шотландии, которые объединились в одну страну в начале XVII века. Небесным покровителем Англии считается святой Георгий, ему соответ-

ствует прямой крест, а святым покровителем Шотландии считается святой Андрей, ему соответствует косой крест. После объединения двух стран на флаге Великобритании оба креста соединились, и часто сами англичане называют свой флаг «Юнион Джек».

А вот как звучит гимн Соединенного королевства. (Учащиеся встают, звучит фрагмент гимна «Боже, храни королеву».)

У жителей каждой из стран, составляющих Великобританию, есть свой национальный костюм, но наиболее оригинальным является костюм шотландцев (показ куклы в национальном костюме или иллюстрации). Клетчатая ткань — это национальная ткань шотландцев, поэтому она и называется *шотландкой*. Сочетание цветов в клетках было у каждого крупного шотландского рода (клана) свое, поэтому родственники издавна по цвету одежды узнавали своих. А это было весьма немаловажно, когда давным-давно шотландские роды враждовали друг с другом, в результате чего Шотландия потеряла свою государственную самостоятельность и была присоединена к Англии. Мужчины в Шотландии ходили не в брюках, а в юбках, потому что это горная страна и в юбках удобнее прыгать с камня на камень. Так что можно сказать, что шотландцы внесли свой вклад в историю одежды. Одеждой Великобритании славится и до сих пор, но, в отличие от Франции, англичане экспортируют строгие мужские и женские костюмы, а не праздничную яркую одежду. А какие еще английские товары вы видели в магазинах? Правильно, чай, пиво. Действительно, товаров массового потребления мы покупаем у Англии мало, они для нас пока дороги. Запишем в тетрадях на с. 73 названия этих товаров. Но можно было бы еще добавить, что Великобритания совместно с Францией создала и эксплуатировала долгое время пассажирский сверхзвуковой самолет «Конкорд», добывает много нефти и газа в море.

У каждого из народов, населяющих области Великобритании, свой язык: английский, верхне- и нижнешотландский, ирландский, валлийский, но государственным языком является английский. В настоящее время он является общепризнанным язы-



ком межнационального общения. Послушаем, как он звучит. (Включается грамзапись классического английского языка. Звучит несколько фраз из монолога Гамлета в исполнении актера Королевского Шекспировского театра. Такие записи обычно есть в фонотеках учителей английского языка.)

Кто из вас знает, какой город является столицей Великобритании? (Лондон.) Покажите на карте эту столицу.

А какое сооружение является символом Лондона? Посмотрите на фотографии на с. 140–141 (139) учебника. Какое из зданий вы чаще видите по телевизору, когда речь идет об Англии? Правильно, это здание парламента с башней, которую сами англичане называют Биг-Бен (Большой Бен). А какой еще интересный предмет изображен на этой фотографии? Его увидишь только на улицах английских городов. Правильно, это двухэтажный автобус. Такие автобусы выпускают только в Великобритании, и они являются определенным символом Лондона. Сейчас такие автобусы используют для экскурсий.

Может быть, кто-то из вас или ваших родителей бывал в Лондоне и может об этом рассказать?

2. Изучение достопримечательностей Великобритании.

Проводится по усмотрению учителя. Если был интересный рассказ по личным впечатлениям, то этот этап урока может

быть вообще опущен. В ходе беседы о Букингемском дворце уместно объяснить разницу в политическом устройстве Франции и Великобритании: Франция — республика, глава ее — президент, резиденция президента — Елисейский дворец в Париже, а Великобритания — монархия, глава — королева Елизавета II.

IV. Систематизация изученного.

1. Выполнение упражнения 6 в рабочей тетради (с. 71 — 2005 г.).

2. Ответы на вопросы раздела «Проверь себя», с. 143 (141).

Домашнее задание: выучить материал с. 134–141 (132–138) учебника, выполнить задания раздела «Подумай», с. 142–143 (140–141).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Муковникова О.Г. Природоведение. 3 класс: Поурочные планы по учебнику А.А. Плешакова «Мир вокруг нас». Волгоград: Учитель — АСТ, 2002.

Целоусова Т.Ю., Максимова Т.В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 3 класс. М.: ВАКО, 2004. (Сер. «В помощь школьному учителю»).

Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебн. для 3 класса «Мир вокруг нас». В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2005.

Плешаков А.А. Мир вокруг нас. Проверим себя: Тетрадь для учащихся 3 класса. В 2 ч. Ч. 2. М.: Вита-Пресс, 2004.

Первоцветы

Т.Ю. ОХОТНИКОВА,

учитель биологии первой категории МСОШ № 22, г. Березники, Пермская область

Занятие проводится в рамках факультатива по программе «Иди за мной» (автор А.Е. Королева) и является заключительным в теме «Где прячется весна». На занятии рассказывается о раннецветущих растениях, наиболее часто встречающихся на севере Пермской области в промышленных районах вблизи больших городов.

Перед началом урока класс делится на группы по пять человек, и выбирается стар-

ший. Для руководства работой первоклассников можно пригласить учащихся V–VI классов.

Тема: «Первоцветы».

Цель: дать понятие о первоцветах; выявить, почему их так называют, какие приспособления существуют у этих растений для зацветания ранней весной; показать красоту первоцветов, необходимость их охраны; показать развитие природы весной и



взаимосвязи между животными и растениями, абиотическими факторами среды.

Оборудование: ребус «Первоцветы»; рисунки растений: калужницы болотной, ветреницы дубравной, медуницы неясной, мать-и-мачехи (рисунок корневища) и таблички с названиями; набор для каждой группы: листы с надписью «Берегите первоцветы!», клей, ножницы, фломастеры; конверт с рисунками растений: василек полевой, ветреница дубравная, календула лекарственная, калужница болотная, люпин желтый, мать-и-мачеха, медуница неясная, пион уклоняющийся, ромашка обыкновенная, шиповник коричневый; инструкция к выполнению практической работы.

Оформление доски: ребусы «Первоцветы», «Не рви большие букеты»; таблички с названиями первоцветов: медуница, калужница, ветреница, мать-и-мачеха; правила охраны первоцветов; кроссворд «Первоцветы».

Перед началом занятия открыта только часть доски с ребусом «Первоцветы».

Ход занятия.

I. Вступление.

— На доске зашифрована тема сегодняшнего занятия. Внимательно рассмотрите ее и сформулируйте тему.

Отгадайте загадку: «Из-под снега расцветает, раньше всех весну встречает». (Подснежник.)

Все растения, которые расцветают ранней весной, называют *первоцветы*. Они первыми появляются из-под снега, поэтому их еще называют *подснежниками*.

Подготовленный ученик читает:

Вот и подснежников белые глазки
Смотрят в проталинах снега в лесу,
В шепоте нежном, тихом и ласковом
Жизни начало и трепет несут.

— Почему же эти растения зацветают первыми? Почему чаще всего у них первым появляется цветок, а затем листья? На эти вопросы мы и должны ответить в ходе сегодняшнего занятия.

II. Основная часть занятия.

— Человеку для жизни нужна пища, а растениям для роста и цветения тоже нужна пища и вода — питательные вещества. В течение лета листья растений накапливают

питательные вещества. Питательных веществ накапливается немного, так как одно растение дает один цветок или же несколько мелких цветков, собранных вместе. Лишь после того как отцветет цветок, появляются большие настоящие листья. Эти листья начинают запасать питательные вещества в корне. Большинство растений, расцветающих ранней весной, накапливают питательные вещества в корневищах, клубнях или луковицах до следующего года.

Какие же из первоцветов растут в нашей местности?

Мать-и-мачеха. Растение появляется самым первым, как только сойдет снег. На голой, бурой земле появляются маленькие золотисто-желтые цветки. Секрет в том, что мать-и-мачеха расцветает под снегом. Она раскрывает свои цветки только навстречу солнцу. Ночью и в пасмурные дни цветок спит, сложив лепестки в бутон и опустив головку. Свое название растение получило за листья: верхняя сторона их гладкая, холодная — «мачеха», а нижняя — мягкая, теплая — «мать».

Медуница неясная («легочница»). Цветет рано. Не успеет сойти снег, как появляются ее короткие стебельки с красивыми заметными цветками. Этот цветок интересен тем, что у него на одном и том же стебельке есть цветки разной окраски: розовые, фиолетовые и синие. Чаще всего насекомые посещают фиолетовые цветки, так как в них больше нектара. В розовых цветках нектара еще нет, а в синих нектар уже иссох. После отцветания появляются настоящие листья. Свое название растение получило за цветки, в которых много нектара.

Калужница болотная. Название растению дано от старорусского слова *калужина*, что значит *лужа*. Растет по берегам водоемов и сырым местам. У нее нет сладкого нектара, поэтому чаще над цветками кружатся мухи. Растет она медленно и зацветает лишь через несколько лет. Поэтому, наоборот, и корни свои с запасом питательных веществ она прячет в воде, чтобы не вытоптали люди и животные. В сентябре калужница зацветает второй раз, но увидеть ее цветки могут лишь самые наблюдательные, так как желтые цветки калужницы



слабо заметны на фоне опадающей желтой листвы.

Ветреница дубравная. Это небольшое растение с белым, как звездочка, цветком на верхушке стебля. Цветки очень быстро увядают, и на их месте появляются семена. Вскоре стебли с листьями засыхают, а в земле сохраняются толстенькие корневища, похожие на червячков. Свое название растение получило за то, что время цветения растения совпадает с периодом ветров: тонкий, нежный стебелек качается от малейшего ветерка. Растение ядовито и опасно для скота.

III. Лекарственные свойства первоцветов.

Кто из вас знает, какие из этих первоцветов используются в лечебных целях?

Рассказ учителя.

Мать-и-мачеха используется для лечения простудных болезней, кашля. Листья заваривают и пьют чай или полощут горло.

Медуница неясная («легочница» используется для лечения болезней легких. Заваривают надземную часть растения (без корней) и пьют чай.

Ветреница дубравная используется для лечения суставов. Собирают надземную часть растения (без корней), готовят настой на спирту и натирают им больные места. Растение ядовито, поэтому с ним надо обращаться осторожно.

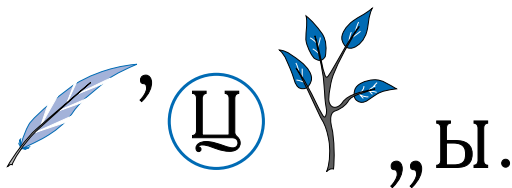
Какой из первоцветов не используется в лечебных целях? Правильно. Калужница болотная.

IV. Охрана первоцветов.

— Собирая первоцветы как лекарственные травы, человек часто вырывает их с корнем, нанося вред растениям, вытаптывает места их произрастания, что ни в коем случае нельзя делать, если мы хотим, чтобы цветы радовали нас долгое время.

Какие меры вы предложили бы для охраны первоцветов, чтобы их количество на нашей планете не уменьшалось?

Учащиеся разгадывают ребус.



Затем читают правило: «Не рви большие букеты!»

Чтобы учащиеся сами вывели эти правила, учитель задает наводящие вопросы.

— Прочитайте правила, написанные на доске:

Не рвите большие букеты!

Не губите места произрастания первоцветов!

Не вырывайте первоцветы с корнем!

Посадите первоцветы в саду и ухаживайте за ними!

Расскажите друзьям и близким об охране первоцветов!

Не рвите цветы, не рвите —
Пусть будет нарядной земля,
А вместо букетов дарите
Васильковые, незабудковые
И ромашковые поля!

V. Физкультминутка.

Учитель диктует названия различных растений, а учащиеся выполняют упражнения. Если учитель называет растение-первоцвет, учащиеся приседают, а если называют другое растение — наклоняются вперед. Названия растений: ноготки, колокольчик, незабудка, калужница, мак, василек, гвоздика, медуница, ромашка, астра, космея, ветреница, нарцисс, георгин, гладиолус, мать-и-мачеха, роза, примула, тюльпан.

VI. Практическая работа.

Одно из правил охраны первоцветов гласит: «Расскажите друзьям и близким об охране первоцветов». Как можно это сделать? Оформить плакаты и развесить их на подъездах домов, чтобы люди запомнили эти цветы.

Изучите инструкцию по выполнению практической работы. Выполните работу и сдайте ее учителю.

Инструкция.

Внимательно рассмотрите содержимое выданных вам конвертов.

Выберите рисунки первоцветов.

Разместите эти рисунки на листе бумаги с надписью «Берегите первоцветы!» и наклейте их.

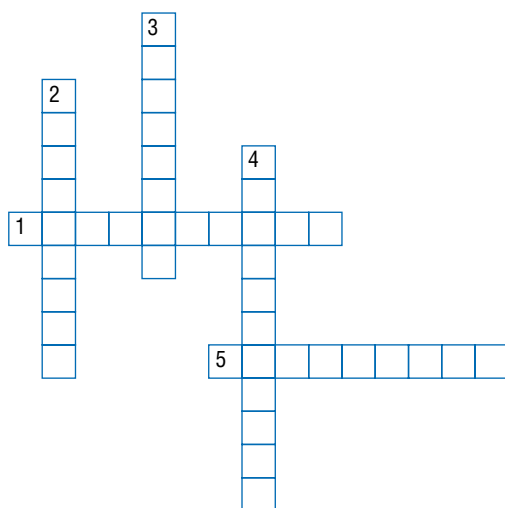
Дооформите плакат, нарисовав недостающие листья и стебли.

Подпишите свою фамилию.

Сдайте плакат учителю.



VII. Подведение итогов. Разгадывание кроссворда.



По вертикали:

1. Группа растений, которые первыми расцветают весной.

5. Этот первоцвет растет на сырых, влажных местах, цветет два раза за лето.

По горизонтали:

2. Это растение ядовито, используется для лечения болей в суставах. Свое название получило за то, что расцветает в период ветров.

3. Растение, которое имеет цветки разной окраски.

4. Листья этого растения используются для лечения простудных заболеваний.

Ответы:

По горизонтали: 1. Первоцветы. 5. Калужница.

По вертикали: 2. Ветреница. 3. Медунца. 4. Мать-и-мачеха.

В конце занятия учитель благодарит учащихся за хорошую работу и желает им успехов. Он вывешивает работы учащихся на доску для ознакомления. Ранней весной, как только появятся первые весенние цветы, учащиеся развешивают свои плакаты на двери подъездов жилых домов.

Хвойные и цветковые растения

Н.А. ЛЕБЕДЕВА,

учитель начальных классов СШ № 33, г. Владимир

Урок проводится по курсу «Мы и окружающий мир» (авторы А.Н. Казаков, Н.Я. Дмитриева) по системе Л.В. Занкова.

Цель: формировать познавательный интерес к учебной деятельности через умственные действия (наблюдение, сравнение, анализ, обобщение); на основе микроисследований подвести учащихся к выводу, какие растения относятся к хвойным и цветковым растениям; выяснить устройство листа по его форме; учить пользоваться справочником и гербарным материалом для достижения поставленной задачи; развивать адекватную самооценку умения слушать друг друга, сопереживать, радоваться успеху товарища.

Ход урока.

I. Сообщение темы и цели урока.

— Сегодня мы продолжим путешествие по царству растений. Нас встречает царица,

которую вы сами нарисовали. Посмотрите на выставку рисунков и скажите, почему вы ее нарисовали с цветами?

Царица очень добросовестно выполняет свои задачи. В природе у нее порядок и очень много тайн, которые она с удовольствием приоткроет вам. Но при этом вы должны помнить: чтобы заглянуть в ее тайны, вам надо быть внимательными, уметь слушать, работать в «природе», делать выводы.

II. Повторение изученного («Путешествие по царству растений»).

1) — Заглянем на поляну, где написаны слова:

биология
материки
горизонт
водоросли

атмосфера
ландшафт
палеоботаника
деревья



Какие термины лишние? Что они обозначают? Какое слово новое для вас? (Палеоботаника.)

Чтобы узнать, что они обозначают, откройте словарь.

Учащиеся работают со словарем и выясняют, что палеоботаника изучает ископаемые остатки древних растений.

2) — Царица растений хочет напомнить вам о том, какие группы растений существуют. Отгадайте ее загадки.

Деревья	Кустарники	Травянистые растения
---------	------------	----------------------

Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (Дерево.)

После отгадывания загадки учитель выставляет соответствующую табличку.

— Что не сеяно родится? (Трава.)

Две сестрицы летом зелены, к осени одна краснеет, другая чернеет. (Красная и черная смородина.)

На доске появляется схема, картинки с растениями распределяются по группам.

— По какому признаку поделены растения? (По форме ствола.)

А теперь отгадайте загадки и скажите, к какой группе можно отнести эти растения?

Не пустили в огород, оттого она и жжет. (Крапива.)

Хоть не плохо я одета, бьет озноб меня всегда. И весной, и жарким летом вся дрожу, как в холода. (Осина.)

Я на розу так похож, разве что не так хорош, но зато мои плоды всем пригодны для еды. (Шиповник.)

Подмигнет тебе украдкой из травы фонарик сладкий. (Земляника.)

С этих шариков пушистых полетят парашютисты. (Одуванчик.)

Бусы красные висят. Из кустов на нас глядят. Очень любят эти бусы дети, птицы и медведи. (Малина.)

Какими растениями вы можете дополнить каждую группу?

3) — Заглянем в другой уголок царства растений, где есть экспонаты, гербарные образцы и названия некоторых растений (названия заранее написаны на доске).

*Кукушкин лён
Элодея, ряска*

*Маслята
Подберёзовик*

Папоротник

Олений лишайник

Мхи, лишайники

Водоросли

Что общего у этих растений? (Есть лишние слова — названия грибов. У всех нет цветков.)

III. Изучение нового материала.

1) Рассматривание хвойных и цветковых растений по гербарии, таблице. Ответы на вопросы: к какой группе растений можно отнести эти растения? Что объединяет каждую группу? Как их можно назвать? (Хвойные, цветковые.)

2) Практическая работа с хвойными растениями.

— Какие хвойные растения вы знаете? Что вы о них знаете? (Листья-хвоинки; нет цветка, вместо цветка шишка; дерево стоит зеленым круглый год.)

А теперь посмотрите и сравните веточки ели и сосны.

Веточки заранее приготовлены и лежат у каждого ученика на парте.

Вы в о д: Сосна — иголки длинные, мягкие, сидят парами, живут два-три года.

Ель — иголки короткие, колючие, сидят по одной, деревья меняют их через пять-шесть лет.

Одновременно один ученик «исследует» веточки ели, сосны, кедра, пихты, лиственницы, можжевельника и делает вывод: сосна имеет две хвоинки в пучке, ель и пихта по одной, у сибирской сосны, называемой кедром, — в пучке пять хвоинок; у лиственницы — много.

Учитель сообщает дополнительные сведения: в кедровых и сосновых лесах воздух так же чист, как в операционной, а можжевельник называют *хвойным виноградом*.

Учащиеся отвечают на вопрос «Какие хвойные растения можно встретить в их местности?»

3) Работа с цветковыми растениями.

— Что характерно для этой группы растений?

Учащиеся работают с учебником.

— Какие цветковые растения вы знаете? А все ли цветы одинаковы? А почему?

Инсценирование «разговора» ручейка и ветерка (можно прочитать в лицах).

— В солнечный весенний день ветерок прилетел к своему другу — ручейку.

О чем они говорили?



Ветерок. Здравствуй, ручеек! Веселишься, сверкаешь? Еще бы не сверкать: апрель, весна!

Ручеек. Как хорошо сейчас струиться и журчать! Люблю весну! Весной воды так много!

Ветерок. Любить-то любишь, а, наверное, ничем ей не помогаешь. А вот я помогаю: цветы опыляю. Мои цветы уже распустились.

Ручеек. Твои цветы? А где они растут?

Ветерок. На ветках, сейчас цветут деревья и кусты — ольха и орешник.

Ручеек. А я их знаю, у них уже с осени на веточках висюльки. Чуть стает снег, висюльки подрастут и свесятся пушистыми цветами. Я отражаю их в своей воде. Порой они висят спокойно, порой качаются и курятся дымком.

Ветерок. Это я их качаю. Как налечу, все дерево задымит. А я подхватываю этот желтый дым и унесу с собой. Как хорошо сейчас летать по лесу! Листьев нет! Проскользнешь между прутьями и летишь, летишь, как в поле!

Ручеек. А куда же ты несешь пыльцу деревьев?

Ветерок. С ольхи на другую ольху, с одного куста орешника — на другой. А ког-

да опылю, цветки ольхи превратятся в шишечки с семенами, а цветы орешника — в орехи.

Ручеек. Я знаю это чудо: сперва — цветы, а после — семена.

— Какой вывод вы сделали из подслушанного разговора? (Цветковые растения опыляются ветром и насекомыми; цветковые растения — это деревья, кусты и травы.)

Рассматривание листьев цветковых растений (ясени, земляники, рябины, акации, малины): одни мелкие, другие крупные; состоят из листовой пластинки с прожилками и черенка, которым соединены со стеблем; простые — на черенке одна листовая пластинка; сложные — лист состоит из нескольких листовых пластинок.

Определение цветкового растения:

1) по листьям;

2) цветам;

3) коре и веточкам.

— Определите растение по цветам.

Работа с учебником.

IV. Итог урока.

— Что нового вы узнали, побывав в царстве растений? О чем хотели бы узнать еще? Что заинтересовало?

V. Домашнее задание.

Страна восходящего солнца

Уроки изобразительного искусства и художественного труда¹. IV класс

А.В. ФИЛАТЬЕВА,

учитель начальных классов высшей категории, Назарьевская средняя общеобразовательная школа, Наро-Фоминский район, Московская область

Тема: «Художественная культура Японии».

Цель: формирование представления о многообразии художественных культур народов земли и единстве представлений о духовной красоте человека; знакомство с особенностями культуры Японии; воспита-

ние интереса к творчеству художников зарубежных стран; формирование творческой активности; продолжение развития навыков работы с гуашью и бумагой.

Материал: бумага, гуашь, ножницы, клей, шаблоны для аппликации.

¹ Уроки построены в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского. — *Ред.*



Зрительный ряд: гравюры женских образов, пейзажей К. Утамаро и К. Хокусая, слайды современных городов Японии.

Литературный ряд: японская поэзия.

Музыкальный ряд: японские народные мелодии.

Ход урока.

1. Сообщение темы и цели урока.

— Сегодня на уроке мы отправимся в далекое путешествие, в загадочную страну. Что это за страна? Попробуйте догадаться. Я буду давать маленькие подсказки.

- В этой стране: зарождается солнце, есть необычные сады, в школе введен предмет — искусство любования...

Догадались? Правильно — это Япония. Удивительная, загадочная и необыкновенная. Сколько необычного можно встретить здесь! Это и природа, и люди, и одежда, и постройки... Кто может рассказать нам об этой стране лучше и красочнее, чем сами японцы.

Звучит японская народная мелодия. В класс входят дети в национальных японских костюмах. Они делают несколько танцевальных движений, а затем подготовленные дети по очереди начинают рассказывать о «своей» замечательной стране.

2. Работа над темой.

— Название страны Япония можно записать двумя иероглифами. Первый из этих знаков обозначает *солнце*, второй — *корень, основа*. Отсюда иносказательное название Японии — *Страна восходящего солнца*.

Япония расположена на островах. Горы и море составляют живописные картины природы. Горы занимают большую часть территории. На острове Хонсю находится самая высокая гора Японии — Фудзияма. Ее считают священной. Это действующий вулкан. Десять месяцев в году вершина его покрыта снегом. Японский художник XIX века Кацусика Хокусай посвятил Фудзияме серию картин «36 видов Фудзисан», в которых нарисовал прекрасную Фудзияму в разное время года и дня, в бурю и в ясную погоду.

Показ нескольких слайдов с изображением Фудзиямы или с другими японскими пейзажами.

В Японии существует много интересных культурных традиций. Например,

здесь существует традиция воссоздания природы в миниатюре — создание крошечного, карликового сада при доме; или искусства выращивания дерева в цветочном горшке — бонсай (показ иллюстрации), искусство составления букетов — икебана (показ образцов). Древние традиции являются частью современного образа жизни. Весной, например, семьи выезжают за город, чтобы полюбоваться цветением дикой вишни — сакуры. День сакуры стал национальным праздником в стране. Крошечные садики с прудами и камнями часто устраивают в современных гостиницах, офисах компаний, учебных заведениях. Красота природы всегда была основной темой японской живописи.

Японские здания — это тоже чудо. Храм (пагода) похож на изящную легкую башню. Свою собственную кровлю имеет каждый этаж. И у этих крыш есть особенность — поднятые вверх концы, как будто они улыбаются или юбочками кружат на ветру. На концы кровли иногда вешают колокольчики, ими играет ветер, и они звенят.

Внутри домика все просто: нет стен, а есть только ширмы, которые передвигаются в любом направлении. Отодвинув стенку-ширму, легко впустить в дом ветки сада. Когда внутри горит свет, такой домик похож на фонарик.

3. Объяснение задания.

— Какой интересный рассказ мы услышали о Японии? Поблагодарите рассказчиков и попробуйте изобразить, что больше всего вам запомнилось и понравилось.

Какие особенности этой страны вы запомнили? (Горные хребты с заснеженными вершинами, зеленые садики, цветущие вишни, дома с улыбающимися крышами.)

Выполняя работу, помните, что японцы тонкие ценители красоты. Каждая деталь в вашем рисунке должна быть продумана. Художник должен обладать умением видеть невидимое.

4. Самостоятельная работа.

Дети работают. В классе приглушенно звучит музыка и фонограмма с переводом японской поэзии.

По мере завершения работ дети вывешивают их на магнитную доску, а затем отмечают наиболее удачные из них.



5. Итог урока.

На следующем уроке знакомство со Страной восходящего солнца продолжается.

Цель: формирование целостного представления о культуре Японии и нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве; формирование навыка работы с различными материалами.

Материал: бумага, ткани, тушь черная или гуашь, кисти, фломастеры, шаблоны деталей аппликации, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фрагменты настенных росписей, росписей ширм, гравюры женских образов К. Утамаро и К. Хокусая, работы детей с предыдущего урока.

Ход урока.

1. Подготовительный этап.

— О какой стране на прошлом уроке вы узнали много интересного и необычного? Что больше всего вы запомнили?

Дети рассматривают свои работы и кратко рассказывают, что они изображали. Вспоминают работы японских художников.

2. Новый материал.

— Сегодня на уроке мы поговорим с вами об одежде японцев и попробуем смоделировать народный японский костюм.

Кто может вспомнить, в чем были одеты «японцы» на прошлом уроке, которые рассказывали о своей стране? (В длинных цветных одеждах.)

Эта длинная одежда называется *кимоно*. Раньше в такой одежде ходили все японцы, а теперь кимоно выходная одежда для женщин. Носят также дома и на отдыхе. Эта одежда похожа на платье-халат с широкими длинными рукавами и большим роскошным бантом на спине. Особенная красота кимоно — в росписи. Женщины расписыва-

ли кимоно сами, берегли и передавали внукам. В кимоно японки похожи на причудливые цветы, которые качает ветер.

Если вы внимательно посмотрите на гравюры японских художников, то обратите внимание, что они хотят показать, насколько изящны, стройны и прекрасны японские женщины. Воздушное кимоно, легкие грациозные движения; прическа — копна черных волос, скрепленных шпилькой, глаза, как маленькие рыбки, рот-лепесток, а высоко поднятые брови говорят о чуткости.

3. Объяснение задания.

Сейчас попробуйте сделать аппликацию прекрасной девушки-японки. Какие основные части можно выделить в аппликации? (Фон; девушка: голова, кимоно, юбка.)

Правильно. Фон лучше выберите светлых оттенков либо контрастных цветов по отношению к цвету кимоно. Остальные детали сделайте по шаблону: лицо — из белого картона; черной ручкой нарисуйте глаза, рот, нос. Кимоно вырежьте из цветной ткани или из белой, раскрашенной самостоятельно. Такое кимоно будет выглядеть более оригинально. Аналогично вырежьте юбку и составьте с кимоно так, чтобы оно находилось над юбкой. Далее приклейте голову. Аппликацию поместите на фон, который можно украсить цветущими ветками сакуры, а юбку и кимоно ленточками, бисером, аппликацией. Всю аппликацию можно оформить красивой рамкой. Все зависит от вашей фантазии.

4. Самостоятельная работа.

5. Анализ работ. Как правило, в изготовлении таких работ неудачных нет¹. Дети работают с удовольствием. Недостатки бывают в неаккуратности выполнения аппликаций.

6. Итог урока.

¹ Иллюстрацию к статье см. на четвертой стороне обложки.



Профилактика нарушения осанки и укрепление мышечного корсета

III–IV классы

А.А. ДРОНОВ,

учитель школы № 840, Москва

Цель: профилактика нарушения осанки, укрепление мышц туловища.

Задачи: разучивание комплекса упражнений на укрепление мышечного корсета с пластиковыми бутылками; проведение силовой тренировки с мячами в парах; развитие ловкости и подвижности мышц туловища в эстафетах.

Оборудование: гимнастические коврики, резиновые мячи, баскетбольные мячи, набивные мячи, пластиковые бутылки с водой массой 0,5, 1, 1,5 и 2 л.

Место проведения: актовый (тренажерный) зал.

Организационно-методические указания:

1) до начала урока разложить гимнастические коврики в три ряда;

2) подготовить по количеству учащихся двухметровые пластиковые бутылки, наполненные водой в четырех вариантах: 0,5 л, 1, 1,5, 2 л;

3) раздать бутылки с водой учащимся во время выполнения упражнений для мышц туловища, учитывая подготовленность каждого ученика;

4) назначить дежурных на уроке, которые будут помогать учителю раздавать и собирать инвентарь.

Ход урока.

I. Подготовительная часть.

1. Построение, объяснение задач урока. Краткая беседа о том, для чего необходимо тренировать и укреплять мышцы (2 мин).

2. Ходьба: строевой шаг, проверяя осанку (1 круг); на носках, вытянув руки вверх (1 круг); с остановками и поворотами направо, налево (2 раза).

3. Бег: семенящий на носочках (1 круг); обычный (3 круга); со сменой направления по свистку или по часовой стрелке (2 кру-

га); забрасывая голени назад (полкруга); высоко поднимая колени (полкруга).

4. Ходьба. Восстановление дыхания.

5. Упражнения в движении:

1) вращение плечами вперед, назад на каждый шаг, руки опущены (4 раза);

2) вращение прямыми руками вперед, назад на каждый шаг (2 раза);

3) рывки руками наверх, вниз на два шага (8 раз).

6. Перестроение в колонну по три к коврикам.

7. Упражнения для мышц туловища.

1) Руки за головой, два наклона вперед, округляя спину; два наклона вперед, прогнувшись, смотреть прямо (4 раза).

2) И.п. — ноги врозь, руки на пояс. 1 — рывок руками в сторону; 2 — наклон к правой ноге, коснуться пальцами рук носка; 3 — рывок руками в сторону; 4 — наклон к левой ноге, коснуться пальцами рук носка (8 раз).

3) И.п. — руки за головой, ноги вместе. 1 — ногу на носок в сторону; 2, 3 — наклоны в сторону к ноге; 4 — и.п. (4 раза).

4) И.п. — ноги шире плеч, руки на пояс. 1, 2, 3 — выпад в сторону на правую ногу, правую руку вверх, наклоны в сторону к прямой ноге; 4 — и.п. (4 раза).

5) Круговые вращения туловищем, руки на поясе (по 4 раза в каждую сторону).

6) Круговые вращения туловищем, руки за головой (по 4 раза в каждую сторону).

II. Основная часть.

1. Комплекс упражнений на укрепление мышечного корсета с пластиковыми бутылками.

И.п. — лежа на животе, ноги вместе: взять бутылку двумя руками горизонтально полу:

1) подъем туловища с прямыми руками, отрывая бутылку от пола, на 2 счета: ноги не отрывать (4 раза);



2) то же с одновременным подъемом прямых ног (4 раза);

3) поворот поднятого туловища с бутылкой вправо, влево, не отрывая ног (4 раза);

4) подъем туловища, держа бутылку вертикально (4 раза);

5) подъем туловища, держа бутылку за горлышко дном вперед (4 раза);

6) удержание поднятой бутылки 20 с, не отрывая ног (30 с, 1 мин, 2 мин, в зависимости от класса и группы здоровья) (1 раз).

2. Собрать бутылки. Разбиться по парам и раздать набивные, резиновые и баскетбольные мячи, учитывая подготовленность учащихся.

3. Упражнения с мячами в парах.

1) Сед спина к спине, ноги вместе. Наклон вперед, выпрямиться, передать мяч партнеру над головой (6 раз).

2) Сед спина к спине на расстоянии полуметра, ноги скрестно. Передача мяча партнеру за спиной по «восьмерке», поворачиваясь вправо, влево (10 раз).

3) Сед лицом друг к другу, ноги прямые, стопы соединить. 1 — мяч за голову; 2 — наклон вперед, передать мяч партнеру (8 раз).

4) Лежа на спине, ноги согнуты, захватить стопами стопы партнера, мяч за головой. Подъем туловища, передавая мяч партнеру (10 раз).

4. Построение в одну шеренгу, расчет на первый-второй, перестроение в две команды.

5. Эстафеты.

1) Перенос баскетбольного мяча, зажатого между животами в парах (1 раз).

2) Перенос мяча на животе в положении упора сзади, ногами вперед (1 раз).

III. Заключительная часть.

1. Перестроение: разомкнуться в командах.

2. Упражнения на дыхание.

1) Три коротких вдоха через нос, медленный выдох ртом (4 раза).

2) Медленный вдох через нос, поднимая плечи, задержать, плавный выдох, опуская плечи (4 раза).

3. Перестроение в одну шеренгу. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Дополнительные упражнения для использования на уроке

1. И.п. — ноги вместе, руки вверх. Наклониться вперед, достать руками до пола, перейти в упор лежа, переступая руками по полу, не сгибая ног. В упоре лежа прогнуться назад. Переступая руками, встать в и.п. Упражнение можно выполнять на 8 и на 4 счета.

2. И.п. — ноги врозь, руки за головой. Наклон вперед, коснуться левой ноги, поворот дугой вправо, прогнуться назад. То же в другую сторону.

3. И.п. — ноги шире плеч, руки сцеплены над головой. Выпад на правую ногу, наклон к прямой левой ноге, сцепленные руки влево.

4. И.п. — лежа на спине. Приподнять прямые ноги, оттянуть носки, «написать» ногами цифры от 0 до 5 (от 1 до 10) или «написать» свое имя, опустить ноги.

5. И.п. — сед лицом друг к другу. Ноги развести, поставить стопа к стопе. Перетягивание друг друга, не сгибая ног.

6. И.п. — сидя на пятках спиной друг к другу. Встать на колени, поднять мяч, прогнуться, передать мяч партнеру.

Эстафеты

1. «Переправа» в обруче по два человека.

2. «Переправа по кочкам». Перекладывая дощечки, перебраться до обозначенной линии (используются две дощечки или картонки).

3. «Тачка». Ходьба на руках в упоре, партнер держит ноги, прижав их к бедрам.



Примерные проверочные работы по русскому языку и математике за второе полугодие 2005/06 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проверочные работы по русскому языку предназначены для контроля знаний, умений и навыков учащихся начальной школы в конце учебного года. Орфографическая подготовка школьников проверяется традиционно — **диктантом**. Такой вид работ, как **списывание**, позволяет ученикам продемонстрировать умения, связанные с орфографической зоркостью, репродуктивным переносом в тетради текста, записанного на доске. Грамматические знания учащихся выявляются с помощью **грамматических заданий**. Эти задания не связаны с диктантом, и проводить их рекомендуется на отдельном уроке. Для проверки речевых умений школьников целесообразно использовать **изложения и задания**, объединенные в рубрику **«Работа над предложением, текстом»**. Следует обратить внимание на слова с неизученными орфограммами, приведенные в «словах для справок». Они или четко проговариваются, или записываются на доске.

Предлагаемые проверочные работы носят рекомендательный характер.

I класс

Диктанты

Цель: проверить умение писать под диктовку текст с изученными орфограммами — гласные после шипящих, обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами; большая буква в начале предложения, в именах и кличках

животных; правописание предлогов со словами.

Объем: 15–20 слов.

Беда.

Щука плавала в тазу. Её поймал Витя. Подкрался рыжий кот Вася. Он цап лапой щуку. А у щуки зубы острые. Кот закричал.

Слова для справок: поймал, подкрался.

Гуси.

Забрались ребята на птичник. Алёша взял гусёнка. Гуси бросились на мальчика и стали шипеть. Птичница Даша вышла на крыльцо. Птицы затихли.

Слова для справок: бросились.

Дома.

Я учу уроки. На столе книги и альбом. Малыши Алёна и Дима играют. Они строят башню из кубиков. Собака Тёпа лапой сломала башню.

Слова для справок: столе, строят, сломала.

Проверочное списывание

Цель: проверить сформированность умений списывать с доски без пропуска слов и букв.

Весна наступает.

Рушились сугробы. С ёлок и сосен падали снежные подушки. Ёлки весело качали ветками. Наступала весна. На старую сосну села ворона. Она ждала тепла и ясных дней.



Задание: подчеркните слова, в которых звуков больше, чем букв.

Шиповник.

В саду у бабушки Нюры рос шиповник. У шиповника острые шипы. Катюша уколола палец. Брат Андрей вынул занозу. Боль прошла. Девочка улыбнулась.

Задание: подчеркните слова, где есть сочетание **ши**.

Работа над предложением, текстом

Цель: проверить умения составлять из данных слов и записывать ответы на вопросы; определять границы предложений и записывать их; выбирать подходящие по смыслу слова (из опорных слов) и записывать с ними текст.

1. *Митя приехал в Москву к брату Андрею. Андрей был лётчиком. Он показал Мите настоящий самолёт.*

Вопросы: Куда приехал Митя?

Кем был Андрей?

Составьте и запишите ответ на вопрос, используя слова в тексте.

2. Прочитайте, запишите, расставляя правильно знаки препинания.

Расту и радуй нас.

На краю поляны рос красивый цветок он пророс через толщу сухих листьев он покрыт мхом я убрал сухую листву расту и радуй нас.

Проверьте по слогам написанное. Выпишите из текста слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов.

3. Допишите подходящие по смыслу слова.

Уж верба вся...

Раскинулась кругом;

Опять весна...

Повеяла крылом

А. Фет

красивая

большая

пушистая

ранняя

дружная

душистая

Подчеркните слова, где есть сочетание **ши**.

II класс

Диктанты

Цель: проверить умения писать большую букву в названиях городов, сел, рек, правильно обозначать буквами парные

звонкие и глухие согласные звуки в конце слов (дождь, вяз), безударные гласные в двусложных словах (стволы, река), писать слова с удвоенными согласными, слова с мягким знаком показателем мягкости согласного и разделительным.

Объём: 35–50 слов.

Мост.

В селе Сысои весной льдины смыли мост. Узнали об этом ребята нашего класса. Мы стали помогать взрослым, носили доски и брёвна к реке Ручьи. Мы трудились весь день. Через два дня мост был готов. Мы были рады. Илья и Анна выпустили стенную газету. Там были наши заметки.

Слова для справок: *помогать, снесли.*

Бывает стыдно.

В автобусе ехали первоклассники Илья и Кирилл. Они тихо сидели на своих местах. Вот вошли две старушки. Они встали около мальчиков. Илья тупо смотрел в окно. Кирилл быстро встал. Ему было стыдно за друга. Друг доказывал, что это места для детей.

Слова для справок: *первоклассники, что, смотрел.*

Примечание: предупредить учащихся о постановке запятой перед *что*.

В деревне.

Летом я жил в деревне Ключи. За деревней была речка Истра. В саду у тёти Аллы стояли ульи. Я часто наблюдал за пчёлами. Весь день трудилась пчела. У тёти всегда был душистый мёд. Мы любили пить в саду чай с мёдом.

Слова для справок: *всегда.*

Проверочное списывание

Цель: проверить умение сличать написанное с образцом, самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при списывании.

Объём: 40–48 слов.

Встреча с волком.

Вышли кот с лисой на поляну. Захотелось волку посмотреть на Котофея Ивановича. Он стал разгребать листья. Кот подумал, что в листьях мышка спряталась. Он кинулся туда и впился когтями в волка. Волк бросился бежать. Кот сам испугался и полез на дерево.



Рыбак.

Это было на Камчатке. В реке сидел медведь. Вдруг он лапой достал рыбу. Прикусил он её и сел на рыбку. Вот поймал он вторую и тоже хотел сесть на неё. Медведь встал, а первую рыбёшку течением унесло. Заревел мишка, лапами стал по воде бить. Жаль медведя. (По Е. Чарушину.)

Задание: подчеркните безударную гласную в корне.

Работа

над предложением, текстом

Цель: совершенствовать умения работать с текстом.

1. Спишите текст.

Рядом с мамой.

В гнезде пискнул птенец. Стрижица подлетела к гнезду. Высунулся острый клюв. Мать дала корм малышу.

Зачастил дождь. Маленький стриж прижался к тёплым перьям матери.

2. Выберите предложение, которыми закончите текст, и запишите его.

Капли дождя стучали по крыше.

Он тихо уснул.

Хорошо в тёплом гнезде.

Хорошо рядом с мамой.

В гнезде всегда тепло и спокойно.

Ему снилось, что он уже умеет летать.

3. Прочитайте, определите, на какое правило подчеркнутые слова.

4. Запишите это правило после текста.

II. Прочитайте слова.

Обратите внимание на знаки ударения:

село, село;

мою, мою.

Сравните данные слова по произношению и смыслу.

С каждым словом составьте и запишите предложение.

III. 1. Прочитайте текст, определите, сколько в нем частей, запишите цифрой.

Дом быстро ро... Все были довольны. Особенно был ра... Чебурашка. И вот уже дом готов... Крокодил Гена сам был зелёный. Он решил, что дом должен быть зелёного цвета. Друзья принесли окраску. Все принялись за работу. (По Э. Успенскому.)

Прочитайте первую часть, озаглавьте её, запишите, вставляя пропущенные буквы.

III класс

Диктанты

Цель: проверить сформированность умений писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы: безударные гласные, проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные; разделительные твердый и мягкий знаки; непронизносимые согласные; мягкий знак после шипящих на конце существительных; **не** с глаголами.

Объем: 55–68 слов.

Корм для рыб.

Мы подъехали к рыбному питомнику и остановились на берегу озера. Было раннее утро. По узким дощечкам шёл человек с корзиной в руке. Это был рыбовод Илья Степанович. Он спустился на мостик. Мы поспешили к нему. Илья Степанович осмотрел озеро и открыл корзину с варёной лапшой. В воде послышался плеск. Это плыли карпы. Они разом бросились к корму. (По А. Клыкову.)

Слова для справок: питомник, рыбовод.

Жабы.

Наступил март. Подул южный ветер. Мороз ослабел. Утром капель зазвенела под окном. Проснулась вестница тепла — жаба. Жабы полезны. Они съедают массу комаров, мух, улиток. Я этого не знал. Жабы могут предсказать погоду. Вот ленивые создания вытлазают из своих нор и сырых, тенистых мест. Быть дождю! В сухую погоду редко показываются они на глаза. На охоту жабы выходят ночью. Они хорошо чувствуют себя в воде и на суше.

Слова для справок: предсказать, показываются.

Дремущий лес.

Громадные ели и сосны высоко поднимали к небу свои острые вершины. Мохнатые ветки переплетались между собой. Они образовали тёмный свод. Только кое-где весело глядел солнечный луч. Он золотым пятном падал на мох или широкий лист папоротника. Кругом тишь. Трава в таком лесу не росла. Емеля шёл по мягкому жёлтому мху, как по коврику. Воздух был чист и свеж. Емеля внимательно осмотрел окрестность.

Слова для справок: кое-где, поднимали, папоротник.



Примечание: предупредить учащихся о постановке запятой.

Проверочное списывание

Цель: проанализировать, как формируется навык орфографической зоркости.

Таёжная птица.

Кедровка. Назвали эту птицу так потому, что больше всего кедровок в кедровой тайге. Кедровка делает большие запасы кедровых орехов. Набьёт она в зоб орешки и летит в горы. Она засовывает свою добычу в трещины в скалах, прячет в дупла деревьев, зарывает их в землю. Много лесных зверьков и птиц кормится запасами кедровки. Но много орехов остается лежать в земле. Из них вырастают маленькие кедры. (По Г. Снегиреву.)

Задание: найдите слова с одинаковым корнем; выпишите сначала слово с ударным корнем, затем однокоренные слова; во всех словах поставьте ударение, подчеркните безударные гласные.

На даче.

Каждую субботу летом мы уезжали на дачу. Там большой сад. В саду много ульев, чудная местность.

Вечером на террасе мы пили чай с душистым мёдом и вкусными пирожками. Почувляли пчелы мёд и стали жужжать над столом. Прилетела однажды и оса. Она села на край вазочки с мёдом. Оса прилипла к мёду всеми лапками. Пришлось Илье спасти осу чайной ложкой.

Задание: подчеркните в словах удвоенные согласные.

Работа

над предложением, текстом

Цель: умение в логической последовательности излагать готовый текст, заканчивать текст, составлять и записывать текст по готовому плану.

I. Изложение.

Гнездо.

Как хорошо было за городом. Ярко светило солнце. Стояло лето. На полях уже золотилась рожь. Скосили сено, сложили его в стога.

На самом солнцепёке блестел окошками старый дом. Он был окружён глубокими ка-

навами. Вода в них блестела под солнечными лучами. От стен его до самой воды рос лопух. Он был высокий. Маленькие дети могли спрятаться под его листьями.

В чаще лопуха было так глухо и дико, как в самом густом лесу. Вот там на яйцах сидела утка. Она прислушивалась к малейшему шуму и внимательно осматривала местность. Скоро должны появиться маленькие пушистые комочки. (По Х.К. Андерсену.)

1. Составьте план изложения и запишите его.

2. Запишите по плану изложение.

Слова для справок:

I часть — сложили.

II часть — солнцепёк, канава, спря-
таться.

III часть — прислушивалась, появиться.

II. Допишите текст.

Первые цветы.

Упали первые капли на снег. Они пробили сугроб и сухую листву. Появились проталины. Стали показываться зелёные стрелки. А вот и первые цветы.

III. Составить текст по плану, включив предложения с описанием березки.

План.

1. Старое дерево на опушке леса.

2. Гибель дерева во время грозы.

3. Ребята сажают молодую берёзку.

IV класс

Диктанты

Цель: проверить сформированность умения писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы за курс начальной школы.

Объём: 75–80 слов.

Одиноко в лесу.

Летнее солнце стояло высоко. Элиза не могла видеть его за густой листвой деревьев. Пахло свежей травой. Слышался плеск холодного ручья. Он вливался в пруд с чудесным ровным дном. Пруд был окружён густыми кустами. Каждый листок освещался ярким солнцем. Элиза зачертнула горстью воды, обмыла лоб, глаза. Она запледала длинные волосы в косы и углубилась в чащу. Тишь стояла такая, что Элиза слышала шуршание сухого листа. Здесь не было птиц. Сол-



нечный луч не пробивался сквозь сплетение ветвей. Элиза чувствовала себя одинокой. (По Х.К. Андерсену.)

Лов рыбы.

Утренняя заря румянила окрестность. Была ранняя весна. Легкие облака плыли по небу. Громадные льдины разбились, лишь мелкие осколки покрыли берег. Река наполнилась мутной водой. На дальнем болоте в вышине раздавался птичий гомон. Гуси, журавли, утки спешили к северу. Посёлок рыбаков раскинулся на высокой горке. Вчера поздним вечером рыбаки привезли первый улов. Надо быстрее отправить улов на ближний завод. Рыба нужна жителям города. Сын бригадира Андрей переходил от машины к машине. Он помогал отцу. Вот погрузка закончена. Машины тронулись в путь.

Слова для справок: гомон, закончена.

Добрый великан.

Пойдём со мной на опушку леса, нагнёмся и раздвинем руками траву. Вот тонкий стебелёк с двумя листочками. Это берёзка. Она очень маленькая, ей всего один год. А вот из травы выглядывают крошечные иголки. Это сосна. Рядом с этими деревьями ты стал великаном. Ты можешь сломать сосёнку или хрупкую берёзку одним пальцем. Но ты встанешь и осторожно перешагнёшь через дерево.

Быстро пролетят годы. На этом месте будет шуметь лес. Ты станешь взрослым. Но никогда не забывай быть добрым великаном.

Слова для справок: никогда не забывай.

Проверочное списывание

Цель: проверить сформированность орфографической зоркости.

Объём: 75–80 слов.

И.И. Левитан «Осенний день».

Павел Михайлович Третьяков приехал на выставку к концу дня. Он внимательно оlook картины Левитана «Осенний день».

Сокольники: день серенький, обыкновенный. Далеко-далеко в сосновый бор уходит дорожка. Она усыпана кленовыми листья-

ми. По дорожке идёт женщина в чёрном платье. Картина проста. Но чем дольше смотришь на неё, тем становится печальнее. Третьякову очень понравилась эта поэтическая, задумчивая русская осень. На всю жизнь запомнился Левитану день открытия этой выставки. Было морозное, вьюжное утро и щемящее сердце волнение.

Задание: подчеркните безударную гласную в корне слова, выделите приставки в глаголах.

Деревушка.

С Ручьёвой горы сбегает много ключей. Один такой ручеёк весело катится к деревушке Тычки. Зимой и летом всех жителей он поит студёной водой. Две избы стоят под самой речкой. Одна изба — на крутом склоне горы, другие разбегались по берегу. Летом эта деревушка бывает окружена болотами, топями и лесными трупцами. Подойти к домам можно было только пешком, по узким лесным тропам. В ненастье сильно разливаются горные речки. Жители по два-три дня ждали, когда вода спадёт. (По Д. Мамину-Сибиряку.)

Задание: подчеркните безударную гласную в корне слова, выделите приставки в глаголах.

Работа

над предложением, текстом

Цель: проверить умение работы с текстом: составлять текст-рассуждение, писать в логической последовательности, составлять текст с элементами описания, записывать пословицы о работе и дружбе.

1. Прочитайте текст.

Я с утра брожу босой,
Весь обрызганный росой.
С птицей возле тополя
Воду пью из родника...

Если деньги накопить,
Можно многое купить —
Дом, одежду и завод,
Самолет и паром.

Но нельзя купить росу,
Птичье пение в лесу,
И не спрятать в кошелёк
Родничок и тополёк.

В. Орлов



О чем заставляет задуматься это стихотворение?

В каких строках заключена главная мысль?

Запишите текст-рассуждение «Что нельзя купить?», при необходимости используйте слова из стихотворения.

2. Включите предложение с описанием.
Кот.

К нам повадился ходить кот. Он обворовывал нас каждую ночь. Звали мы этого кота Ворюга.

Раз мы поймали кота. Мы решили не наказывать его, а накормить. Мы дали коту жареную свинину, заливное из окуней, творожники, сметану.

Кот ел больше часа. Вот он вошёл в комнату и растянулся около печки.

С этого дня он стал жить у нас и перестал воровать. (По К. Паустовскому.)

3. Вспомните пословицы, в которых прославляется хорошая и дружная работа, дружба. Запишите их.

Л.И. ТИКУНОВА,
заслуженный учитель РСФСР

МАТЕМАТИКА

Предлагаемые контрольные работы ориентированы на итоговые требования к концу обучения в каждом классе по программе авторского коллектива под руководством М.И. Моро.

Примерные контрольные работы для каждого класса составлены по единому плану: сначала представлены традиционные контрольные работы (математические диктанты № 1, 2 и письменная комбинированная контрольная работа), а затем задания тестового характера (с выбором одного правильного ответа, с выбором всех правильных ответов, на заполнение пропусков и вида «Да/нет»).

Математические диктанты № 1 направлены на выявление степени сформированности табличных навыков выполнения арифметических действий, а целью проведения математических диктантов № 2 является проверка вычислительных умений, навыков и знаний математической терминологии.

В комбинированные письменные контрольные работы включены задания, соответствующие содержательным линиям программы, изучаемым в каждом классе.

Задания тестового характера могут использоваться учителем на уроках итогового повторения с целью внесения разнообразия в формы контроля за результатами обучения младших школьников.

I класс

Традиционные контрольные работы

Математический диктант № 1

1. Из 9 вычесть 7.
2. К 5 прибавить 1.
3. Из 4 вычесть 3.
4. К 2 прибавить 6.
5. Из 7 вычесть 1.
6. К 3 прибавить 3.
7. Из 8 вычесть 5.
8. К 6 прибавить 4.
9. Из 5 вычесть 5.
10. К 8 прибавить 2.

Математический диктант № 2

1. Какое число предшествует при счете числу 13?
2. Найдите сумму чисел 6 и 2.
3. На сколько 6 меньше 8?



4. Какое число меньше 8 и на 1?
5. Чему равна разность, если уменьшаемое равно 7, а вычитаемое 3?
6. Увеличьте 4 на 5.
7. 10 — это 6 и сколько?
8. В каком числе 1 десяток и 4 единицы?
9. Уменьшите 8 на 7.
10. В виде суммы каких двух чисел можно представить число 6? Запишите 3 варианта.

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. Коле 3 года, а Света старше Коли на 5 лет. Сколько лет Свете?

2. Выполни вычисления.

$$10 - 7 + 4$$

$$6 - 2 + 5$$

$$8 + 1 - 7$$

$$9 - 6 + 0$$

3. Запиши 3 верных равенства, используя числа 4, 7, 3.

4. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$$14 \dots 10 \qquad 9 \dots 19$$

$$1 \text{ дес. } 5 \text{ ед. } \dots 15 \qquad 17 \dots 20$$

- 5*. У Лены было 10 орехов. Она съела столько же орехов, сколько у нее осталось. Сколько орехов съела Лена?

Вариант 2

1. Тетрадь стоит 8 р., а карандаш на 2 р. дешевле. Сколько стоит карандаш?

2. Выполни вычисления.

$$10 - 8 + 3 \qquad 7 + 1 - 5$$

$$5 - 3 + 7 \qquad 6 - 4 + 0$$

3. Запиши 3 верных равенства, используя числа 2, 6, 4.

4. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$$16 \dots 10 \qquad 7 \dots 17$$

$$1 \text{ дес. } 4 \text{ ед. } \dots 14 \qquad 19 \dots 20$$

- 5*. Вере надо раскрасить 10 бабочек. Она раскрасила столько бабочек, сколько и осталось. Сколько бабочек раскрасила Вера?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Решили задачу правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибку в выборе арифметического действия | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибку в вычислениях | ... чел. ... %. |

2. Выполнили задание на нахождение значения числового выражения в 2 действия в пределах 10 (без скобок) правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе выполнения задания на нахождение значения числового выражения в 2 действия (в пределах 10) ... чел. ... %.

3. Составили равенства на табличное сложение и вычитание в пределах 10 правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе составления равенств на табличное сложение и вычитание в пределах 10 ... чел. ... %.

4. Выполнили сравнение чисел правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе сравнения чисел ... чел. ... %.

Контрольные работы тестового характера

Работа № 1

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Если первое слагаемое равно 8, а сумма равна 10, то второе слагаемое равно:

- а) 2;
- б) 18;
- в) 4.

2. Какое число уменьшили на 7, если получили 2?

- а) 10;
- б) 5;
- в) 9.

3. На сколько 6 больше 3?

- а) на 9;
- б) на 3;
- в) на 2.

4. Найди разность чисел 8 и 7.

- а) 1;
- б) 15;
- в) 14.

5. Найди пару чисел, сумма которых равна 7.

- а) 8 и 1;
- б) 9 и 2;
- в) 4 и 3.

6. Если число 9 уменьшить на 7, то получится:

- а) 16;
- б) 2;
- в) 3.



7. 8 — это 2 и:

а) 5;

б) 7;

в) 6.

8. Увеличь 4 на 6.

а) 10;

б) 2;

в) 9.

9. Какое число меньше 13?

а) 20;

б) 14;

в) 11.

10. В виде разности каких двух чисел можно представить число 4?

а) 2 и 2;

б) 8 и 4;

в) 3 и 1.

11*. У Кати больше конфет, чем у Маши, а у Маши конфет меньше, чем у Оли. Сколько конфет у каждой девочки?

а) У Кати 8 конфет, у Маши 5, у Оли 3.

б) У Маши 8 конфет, у Оли 10, у Кати 3.

в) У Оли 8 конфет, у Кати 5, у Маши 2.

Работа № 2

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. 9 — это сумма чисел:

а) 5 и 4; г) 2 и 7;

б) 8 и 1; д) 3 и 6;

в) 10 и 1; е) 0 и 9.

2. Какое число меньше 7 на 5?

а) 2;

б) 12;

в) 3;

г) число, которое на 1 меньше 3;

д) число, которое называют при счете между числами 1 и 3;

е) число, в котором 1 дес. и 2 ед.

3. Разность чисел 8 и 3 равна:

а) 5;

б) 11;

в) 6;

г) сумме чисел 4 и 2;

д) числу, которое на 1 больше 4;

е) разности чисел 6 и 1.

4. Если число 9 уменьшить на 7, то получится:

а) 16;

б) 2;

в) 3;

г) разность чисел 8 и 6;

д) сумма чисел 1 и 1;

е) число, которое на 3 меньше 5.

5. Число 14 больше:

а) 19; г) 17;

б) 13; д) 11;

в) 12; е) 15.

6. Если уменьшаемое равно 10, а разность равна 2, то вычитаемое равно:

а) 12;

б) 8;

в) 7;

г) числу, которое называют при счете сразу после числа 11;

д) числу, которое называют при счете между числами 7 и 9;

е) числу, которое на 1 меньше 8.

7. В каких случаях подчеркнуто наименьшее число из ряда чисел?

а) 5, 2, 13, 15, 12, 3;

б) 17, 4, 18, 14, 8, 7;

в) 11, 14, 17, 20, 10;

г) 16, 20, 18, 14, 19;

д) 13, 12, 14, 11, 15;

е) 4, 16, 19, 9, 7, 8.

8. Разность каких чисел равна 5?

а) 9 и 4; г) 8 и 4;

б) 6 и 1; д) 7 и 3;

в) 3 и 2; е) 10 и 5.

9. 4 — это:

а) сумма чисел 2 и 2;

б) разность чисел 10 и 6;

в) сумма чисел 4 и 0;

г) разность чисел 7 и 3;

д) сумма чисел 5 и 1;

е) разность чисел 3 и 1.

10. На сколько надо увеличить 3, чтобы получить 9?

а) на 12;

б) на 5;

в) на 6;

г) на сумму чисел 2 и 4;

д) на разность чисел 8 и 2;

е) на число, которое на 1 больше 5.

11*. Какие цифры можно записать в Δ , чтобы неравенство $1\Delta > 15$ стало верным?

а) 5; г) 8;

б) 4; д) 2;

в) 7; е) 9.

Работа № 3

Задания тестового характера на заполнение пропусков



1. Если число ____ увеличить на 4, то получится 5.
2. Уменьшаемое 8, вычитаемое ____, разность равна 3.
3. Число 9 больше числа 6 на ____.
4. Сумма чисел 2 и ____ равна 7.
5. Число ____ называют при счете сразу после числа 15.
6. Разность чисел ____ и 3 равна 7.
7. Если первое слагаемое равно ____, а второе 7, то сумма равна 8.
8. $5 -$ это 2 и ____.
9. Число ____ меньше числа 18 на 1.
10. Если число 10 уменьшить на ____, то получится 2.
- 11*. $10 - 7 + 4 =$ ____ $- 2$.

Работа № 4

Задания тестового характера вида «Да/нет»

1. Число 4 больше числа 6 на 2.
2. Сумма чисел 7 и 3 равна 10.
3. Число 14 больше числа 13.
4. Разность чисел 6 и 3 равна 3.
5. Если первое слагаемое равно 4, а второе 5, то сумма равна 9.
6. Если число 2 увеличить на 7, то получится 10.
7. $8 -$ это 5 и 3.
8. Если уменьшаемое равно 7, а разность 6, то вычитаемое равно 1.
9. Если число 7 уменьшить на 3, то получится 4.
10. Число 3 меньше числа 8 на 5.
- 11*. Если через 2 года Лене будет 8 лет, то сейчас ей 6 лет.

II класс

Традиционные контрольные работы

Математический диктант № 1

1. К 8 прибавить 9.
2. Из 13 вычесть 5.
3. К 6 прибавить 7.
4. Из 14 вычесть 8.
5. К 9 прибавить 3.
6. Из 11 вычесть 7.
7. К 5 прибавить 6.
8. Из 16 вычесть 8.
9. К 7 прибавить 9.
10. Из 12 вычесть 7.

Математический диктант № 2

1. Запишите число, в котором 6 десятков и 3 единицы. Уменьшите его на 7.
2. Какое число называют при счете между числами 49 и 51? Увеличьте его на 15.
3. Чему равна сумма чисел 9 и 7?
4. Какое число надо уменьшить на 8, чтобы получить 28?
5. На сколько 6 десятков больше 13?
6. Чему равна разность, если уменьшаемое равно 78, а вычитаемое 20?
7. Увеличьте 5 на 23.
8. Какое число больше 8 на 5?
9. Увеличьте 56 на 4.
10. Запишите выражение и вычислите его значение: «Из суммы чисел 7 и 5 вычесть 8».

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. Для ремонта квартиры купили 20 рулонов желтых и 15 рулонов коричневых обоев. Сколько рулонов обоев осталось наклеить, если уже наклеили 25 рулонов?
2. Заполните пропуски.
 $4 + 9 = \square + 8$ $15 - 7 = 11 - \square$
 $\square + 5 = 4 + 7$ $12 - 7 = 14 - \square$
3. Выполни вычисления.
 $60 + (30 - 6)$ $45 + 28$
 $(40 - 13) + 9$ $63 - 37$
4. Из 15 роз сделали 5 одинаковых букетов. Сколько роз в каждом букете?
5. Чему равен периметр прямоугольника со сторонами 5 см и 3 см?
- 6*. Саша купил книгу за 15 р. После этого у него осталось на 5 р. больше, чем он истратил. Сколько рублей было у Саши?

Вариант 2

1. Наташа нашла в лесу 5 белых грибов и 25 подосиновиков. Сколько грибов осталось почистить Наташе, если она уже почистила 15 грибов?
2. Заполни пропуски.
 $5 + 7 = \square + 4$ $13 - 6 = 12 - \square$
 $\square + 6 = 5 + 9$ $16 - 9 = 15 - \square$
3. Выполни вычисления.
 $40 + (50 - 4)$ $36 + 48$
 $(70 - 14) + 8$ $84 - 59$
4. Цена ручки 8 р. Сколько стоят 2 такие ручки?
5. Чему равен периметр прямоугольника со сторонами 2 см и 8 см?



6*. Аня купила куклу за 50 р. После этого у нее осталось на 25 р. меньше, чем она истратила. Сколько рублей было у Ани?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили составную задачу на сложение и вычитание правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметических действий ... чел. ...%;
б) вычислениях ... чел. ...%.

2. Заполнили пропуски в задании на табличное сложение и вычитание в пределах 20 правильно ... чел. ...%.

Допустили ошибки в заполнении пропусков в равенствах на:

а) табличное сложение ... чел. ...%;
б) табличное вычитание ... чел. ...%.

3. Выполнили сложение и вычитание в пределах 100 правильно ... чел. ...%.

Допустили ошибки на:

а) определение порядка выполнения арифметических действий ... чел. ...%;
б) устное сложение и вычитание

в пределах 100 ... чел. ...%;
в) письменное сложение и вычитание

в пределах 100 ... чел. ...%.

4. Решили задачу на знание конкретного смысла умножения и деления правильно ... чел. ...%.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметического действия ... чел. ...%;
б) вычислениях ... чел. ...%.

5. Вычислили периметр прямоугольника правильно ... чел. ...%.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметических действий для вычисления периметра прямоугольника ... чел. ...%;
б) вычислениях ... чел. ...%.

Контрольные работы тестового характера

Работа № 1

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Вычитаемое равно 8, разность — 4. Найди уменьшаемое.

а) 12; б) 2; в) 4.

2. Какое число увеличили на 1, если получили 50?

а) 51;
б) 49;
в) 40.

3. Найди сумму чисел 56 и 9.

а) 47;
б) 65;
в) 55.

4. На сколько 2 меньше 9 десятков?

а) на 7; б) на 88; в) на 92.

5. Найди выражение, в котором надо из 70 вычесть сумму чисел 13 и 9.

а) $70 - (13 - 9)$;
б) $70 + (13 + 9)$;
в) $70 - (13 + 9)$.

6. Разность чисел 73 и 15 равна:

а) 58; б) 68; в) 88.

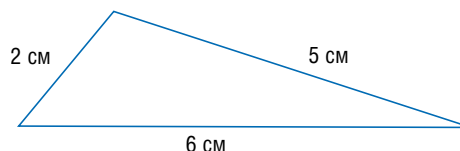
7. Если число 56 увеличить на 38, то получится:

а) 22; б) 94; в) 84.

8. Найди выражение, значение которого равно значению выражения $7 \cdot 3$.

а) $7 + 3$;
б) $7 + 7 + 7 + 3$;
в) $7 \cdot 2 + 7$.

9. Найди периметр данного треугольника.



а) 11 см; б) 13 см; в) 12 см.

10. Для вычисления значения какого выражения сначала надо выполнить сложение?

а) $40 - 30 + 7$;
б) $40 - (30 + 7)$;
в) $40 + (30 - 7)$.

11*. Если разность равна 7, а вычитаемое на 2 больше разности, то уменьшаемое равно:

а) 16; б) 9; в) 2.

Работа № 2

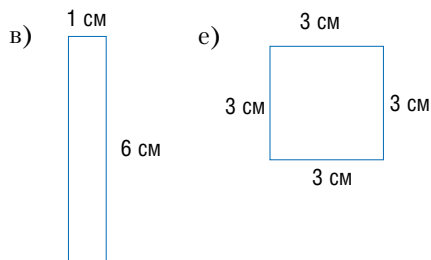
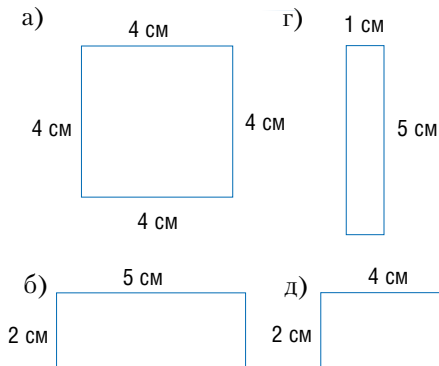
Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Если число, состоящее из 5 десятков и 9 единиц, увеличить на 1, то получится:

а) 58;
б) 60;



- в) 69;
 г) сумма чисел 45 и 15;
 д) число, которое называют при счете перед числом 61;
 е) разность чисел 61 и 1.
2. Сумма каких чисел равна 48?
 а) 32 и 18; г) 39 и 9;
 б) 50 и 2; д) 28 и 20;
 в) 40 и 8; е) 43 и 5.
3. Какие цифры можно записать в Δ , чтобы неравенство $68 > 6\Delta$ стало верным?
 а) 8; г) 0;
 б) 3; д) 5;
 в) 2; е) 1.
4. Сумма чисел 8 и 7 равна:
 а) 15;
 б) 1;
 в) 14;
 г) сумме чисел 9 и 5;
 д) разности чисел 21 и 6;
 е) числу, в котором 5 дес. и 1 ед.
5. Если уменьшаемое равно 13, а вычитаемое 7, то разность равна:
 а) 20;
 б) 6;
 в) 8;
 г) наибольшему однозначному числу;
 д) разности чисел 11 и 5;
 е) числу, которое на 1 больше 19.
6. Какие примеры на сложение нельзя заменить примерами на умножение?
 а) $17 + 17 + 17 + 1 + 7$;
 б) $28 + 28 + 28$;
 в) $5 + 5 + 5 + 55 + 5$;
 г) $41 + 41 + 14 + 41$;
 д) $3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$;
 е) $96 + 96 + 96 + 9 + 6 + 96 + 96$.
7. Периметр каких прямоугольников равен 12 см?



8. На сколько число 47 больше 30?
 а) на 77;
 б) на 17;
 в) на 44;
 г) на сумму чисел 9 и 8;
 д) на разность чисел 20 и 3;
 е) на 7 дес. 1 ед.
9. Если первое слагаемое равно 38, а второе 4, то сумма равна:
 а) 42;
 б) 78;
 в) 34;
 г) числу, которое на 1 меньше 79;
 д) разности чисел 50 и 8;
 е) числу, в котором 7 дес. и 8 ед.
10. 27 — это разность чисел:
 а) 20 и 7; г) 80 и 53;
 б) 57 и 30; д) 35 и 8;
 в) 42 и 15; е) 26 и 1.
- 11*. Какие выражения можно записать вместо точек, чтобы равенство $11 - (14 - 9) = \dots$ стало верным?
 а) $12 - (12 - 6)$; г) $4 + (11 - 9)$;
 б) $15 - (18 - 9)$; д) $13 - (16 - 8)$;
 в) $9 + 4 - 7$; е) $20 - 6 - 9$.

Работа № 3

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Число 29 называют при счете между числами ____ и ____.
2. В записи числа ____ цифра 4 обозначает количество десятков.
3. Если число ____ вычесть из 47, то получится 16.
4. В равенстве $1\Delta - 9 = 6$ пропущена цифра ____.
5. Если уменьшаемое равно ____, а вычитаемое 6, то разность равна 56.
6. Число 67 больше числа 19 на ____.
7. Сумма чисел 36 и 58 равна ____.



8. Если число ____ увеличить на 8, то получится 12.

9. Замените умножение сложением: $5 \cdot 4 =$ ____.

10. Периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 8 см можно вычислить так: ____.

11*. Если разность чисел 34 и 4 увеличить на сумму чисел 20 и ____, то получится 56.

Работа № 4

Задания тестового характера вида «Да/нет»

- Сумма чисел 9 и 7 равна 16.
- Число 89 больше числа 10 на 99.
- Если число 67 уменьшить на 8, то получится 59.
- Число 49 называют при счете между числами 50 и 48.
- Любой квадрат является прямоугольником.
- Разность чисел 70 и 4 равна 74.
- Равенство $8 \cdot 4 = 8 + 8 + 8 + 8$ верное.
- Выражение «Из 39 вычесть сумму чисел 8 и 7» записывается так: $39 - 8 + 7$.
- Если уменьшаемое равно 5 десяткам, а вычитаемое 3, то разность равна 47.
- Сложение можно проверить вычитанием.
- 11*. Произведение чисел 2 и 6 равно произведению чисел 3 и 4.

III класс

Традиционные контрольные работы

Математический диктант № 1

- 7 умножить на 8.
- 42 разделить на 6.
- 9 умножить на 3.
- 24 разделить на 8.
- 6 умножить на 9.
- 28 разделить на 7.
- 8 умножить на 9.
- 32 разделить на 4.
- 3 умножить на 8.
- 63 разделить на 7.

Математический диктант № 2

- Запишите число, в котором 3 сотни и 2 единицы. Увеличьте его на 10.
- Найдите разность чисел 500 и 30.

3. Во сколько раз 48 больше 8?

4. Чему равно делимое, если делитель равен 2, а частное равно 12?

5. Найдите произведение чисел 9 и 3.

6. На сколько 360 больше 2?

7. На какое число надо разделить 72, чтобы получить 12?

8. Уменьшите 42 в 3 раза.

9. Найдите сумму чисел 320 и 80.

10. Запишите выражение и вычислите его значение: «Произведение чисел 7 и 8 уменьшить на 20».

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. За 3 ручки заплатили 90 р., а за 2 тетради — 30 р. Во сколько раз тетрадь дешевле ручки?

2. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$$24 : 3 \dots 28 : 7 \qquad 678 \dots 687$$

$$6 \cdot 8 \dots 9 \cdot 5 \qquad 7 \text{ сот. } 8 \text{ дес. } \dots 780$$

$$42 : 7 \dots 36 : 4 \qquad 800 + 6 \dots 860$$

3. Выполни вычисления с проверкой.

$$358 + 273 \qquad 504 - 249$$

4. Вычисли значения выражений.

$$56 : 4 \cdot 3 - 23 \qquad 81 : (9 \cdot 3) + 87$$

$$360 + (230 - 60) \qquad 890 - 300 + 50$$

5. Чему равен периметр квадрата со стороной 4 см?

6*. Длина и ширина прямоугольника вместе составляют 1 дм, причем длина равна 7 см. Вычисли площадь этого прямоугольника.

Вариант 2

1. За 4 пирожка заплатили 80 р., а за 2 пончика — 20 р. Во сколько раз пирожок дороже пончика?

2. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$$72 : 9 \dots 54 : 6 \qquad 593 \dots 539$$

$$3 \cdot 9 \dots 4 \cdot 8 \qquad 9 \text{ сот. } 3 \text{ дес. } \dots 930$$

$$24 : 3 \dots 28 : 4 \qquad 300 + 5 \dots 350$$

3. Выполни вычисления с проверкой.

$$562 + 289 \qquad 803 - 558$$

4. Вычисли значения выражений.

$$48 : 3 \cdot 4 - 35 \qquad 56 : (7 \cdot 2) + 78$$

$$490 + (240 - 80) \qquad 750 - 200 + 30$$

5. Чему равен периметр квадрата со стороной 8 см?

6*. Длина и ширина прямоугольника вместе составляют 1 дм, причем ширина равна 2 см. Вычисли площадь этого прямоугольника.



Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в:	
а) выборе арифметических действий	... чел. ... %;
б) вычислениях	... чел. ... %.
2. Сравнили числа и числовые выражения правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе сравнения:	
а) числовых выражений на табличное умножение и деление	... чел. ... %;
б) трехзначных чисел	... чел. ... %.
3. Выполнили письменное сложение и вычитание (в пределах 1 000) и проверку правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в ходе выполнения:	
а) письменного сложения в пределах 1 000	... чел. ... %;
б) письменного вычитания в пределах 1 000	... чел. ... %;
в) проверки правильности вычислений	... чел. ... %.
4. Вычислили значения выражений правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в:	
а) определении порядка выполнения арифметических действий	... чел. ... %;
б) устных вычислениях в пределах 1 000	... чел. ... %;
в) устных вычислениях в пределах 1 000	... чел. ... %.
5. Вычислили периметр квадрата правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в:	
а) выборе арифметических действий для вычисления периметра квадрата	... чел. ... %;
б) вычислениях	... чел. ... %.

Контрольные работы тестового характера

Работа № 1

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- В каком числе 6 сотен и 4 десятка?
а) 604; б) 640; в) 460.
- Какое число больше числа 493?
а) 439; б) 349; в) 943.
- Во сколько раз 75 больше 25?
а) в 50 раз; б) в 100 раз; в) в 3 раза.

4. Если произведение равно 56 и первый множитель равен 8, то второй множитель равен:

- а) 7; б) 8; в) 6.

5. Во сколько раз уменьшили 72, если получили 24?

- а) в 4 раза;
б) в 3 раза;
в) в 6 раз.

6. Сумму чисел 210 и 70 равна:

- а) 910; б) 140; в) 280.

7. Для вычисления значения какого выражения арифметические действия надо выполнить в следующем порядке: вычитание, деление, сложение?

- а) $24 - 12 : 4 + 2$;
б) $24 : 12 - 4 + 2$;
в) $24 : (12 - 4) + 2$.

8. Чему равно делимое, если делитель равен 7, а частное равно 9?

- а) 63; б) 2; в) 16.

9. Чему равна разность чисел 670 и 90?

- а) 580;
б) 660;
в) 590.

10. Произведение каких двух чисел равно первому множителю?

- а) 4 и 0;
б) 8 и 1;
в) 5 и 5.

11*. Сравни числа, не заполняя Δ цифрами: $65\Delta \dots 68\Delta$.

- а) $>$;
б) $<$;
в) $=$.

Работа № 2

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. В каких числах 4 единицы третьего разряда?

- а) 473; г) 743;
б) 354; д) 437;
в) 345; е) 470.

2. Какие числа больше числа 389?

- а) 398; г) 893;
б) 839; д) 380;
в) 983; е) 938.

3. Произведения каких чисел равны 28?

- а) 6 и 4; г) 0 и 28;
б) 28 и 1; д) 8 и 3;
в) 14 и 2; е) 7 и 4.



4. Частное чисел 84 и 6 равно:
а) 12;
б) 14;
в) 19;
г) произведению чисел 7 и 2;
д) разности чисел 214 и 200;
е) частному чисел 42 и 3.
5. Если уменьшаемое равно 560, а вычитаемое 70, то разность равна:
а) 630;
б) 490;
в) 590;
г) произведению чисел 70 и 7;
д) сумме чисел 520 и 70;
е) числу, которое на 1 меньше 500.
6. Периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см вычисляется так:
а) $4 \cdot 2$;
б) $4 \cdot 2 + 2 \cdot 2$;
в) $(4 + 2) \cdot 2$;
г) $4 + 2$;
д) $4 + 4 + 2 + 2$;
е) $4 \cdot 4 + 2 \cdot 2$.
7. Сумма чисел 340 и 110 равна:
а) 230;
б) 440;
в) 450;
г) частному чисел 900 и 2;
д) произведению чисел 90 и 5;
е) числу, в котором 5 сот. и 4 дес.
8. Произведения каких чисел равны одному из множителей?
а) 1 и 5; г) 6 и 3;
б) 4 и 2; д) 7 и 1;
в) 8 и 0; е) 0 и 9.
9. В каких выражениях порядок действий указан неправильно?
- а) $\overset{1}{6} \cdot \overset{2}{2} + \overset{3}{12} : 4$;
б) $\overset{3}{12} + (\overset{1}{4} - \overset{2}{2}) \cdot 6$;
в) $\overset{2}{12} : \overset{3}{6} \cdot (\overset{1}{4} : \overset{2}{2})$;
г) $\overset{1}{(12 - 4)} + (\overset{3}{6} - \overset{2}{2})$;
д) $\overset{1}{12} \cdot \overset{2}{4} : \overset{3}{2} + 6$;
е) $\overset{2}{(12 - 6)} : \overset{1}{2} + \overset{3}{4}$.
10. На сколько число 600 больше 2?
а) на 300;
б) на 602;

- в) на 598;
г) на сумму чисел 601 и 1;
д) на разность чисел 599 и 1;
е) на 5 сот. 8 дес. 9 ед.
- 11*. Какие числа делятся одновременно на 2, 3 и 6?
а) 6; г) 24;
б) 28; д) 12;
в) 18; е) 30.

Работа № 3

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. В числе _____ 2 сот. 4 дес. 8 ед.
2. Число 789 можно представить в виде суммы разрядных слагаемых так: _____.
3. В числе 350 всего _____ десятков.
4. Произведение чисел 7 и _____ равно 48.
5. Если уменьшаемое равно _____, а вычитаемое 60, то разность равна 260.
6. Число _____ больше числа 18 в 3 раза.
7. Сумма чисел _____ и 330 равна 570.
8. Частное от деления чисел _____ и 4 равно 8.
9. Если число 7 умножить на _____, то получится 7.
10. Периметр квадрата со стороной 8 см можно вычислить так: _____.
11*. Если вместо звездочки записать знак _____, то неравенство $18 * (6 - 3) < 8$ станет верным.

Работа № 4

Задания тестового характера вида «Да/нет»

1. Число 72 больше числа 24 в 3 раза.
2. В числе 706 содержится 7 сот. и 6 дес.
3. Произведение чисел 60 и 6 равно 10.
4. Если первое слагаемое равно 450, а второе 80, то сумма равна 420.
5. Разность чисел 360 и 120 равна 240.
6. 8 сот. больше 2 дес. на 780.
7. Частное чисел 56 и 8 равно 7.
8. Выражение «К произведению чисел 6 и 5 прибавить разность чисел 8 и 4» записывается так: $6 \cdot 5 + (8 - 4)$.
9. Произведение чисел 4 и 9 равно произведению чисел 6 и 6.
10. Периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 7 см равен 28 см.
11*. Произведение чисел 150 и 2 больше суммы чисел 200 и 140 на 40.



IV класс

Традиционные контрольные работы

Математический диктант № 1

1. К 500 прибавить 700.
2. 4 800 разделить на 2.
3. Из 1 300 вычесть 600.
4. 700 умножить на 4.
5. К 900 прибавить 300.
6. 7 200 разделить на 800.
7. Из 1 600 вычесть 900.
8. 800 умножить на 6.
9. К 300 прибавить 800.
10. 5 600 разделить на 7.

Математический диктант № 2

1. Запишите число, в котором 80 единиц первого класса и столько же единиц второго класса. Уменьшите его на 100.
2. Найдите сумму чисел 8 000 и 1 200. Сколько в ней всего сотен?
3. Из какого числа надо вычесть 2 000, чтобы получить 5 000? Сколько в нем всего десятков?
4. Во сколько раз 1 200 больше 2?
5. Чему равен первый множитель, если второй множитель равен 4, а произведение равно 2 000?
6. Найдите произведение чисел 800 и 9.
7. На сколько 5 000 больше 5?
8. Чему равна сумма чисел 72 000 и 4?
9. Уменьшите 1 800 в 2 раза.
10. Запишите выражение и вычислите его значение: «Разность чисел 3 400 и 400 уменьшить в 3 раза».

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. В магазине было 20 ящиков с яблоками, по 14 кг в каждом. Когда несколько ящиков с яблоками было продано, в магазине осталось 112 кг яблок. Сколько ящиков с яблоками продали?
2. Вычисли значения выражений.
 $50\,010 - 12\,122 : 58 \cdot 46 + 8\,749$
 $607\,800 - (4\,578 + 340 \cdot 82 : 17)$
3. Найди значения выражений $1\,200 : b$, $1\,200 \cdot b$, $1\,200 + b$, $1\,200 - b$, если $b = 4$.
4. Вставь пропущенные числа.
 7 т 820 кг = $\square$ кг
 4 ч 15 мин = $\square$ мин

$$6 \text{ км}^2 = \square \text{ м}^2$$

$$860 \text{ дм} = \square \text{ м}$$

5. Реши уравнение.

$$4\,400 + y = 7\,600$$

6. Вычисли площадь прямоугольника со сторонами 5 см и 8 см.

7*. Каждому учителю решили подарить по одинаковому количеству тюльпанов. Для этого купили 100 тюльпанов. Потом в каждый букет добавили еще по 2 нарцисса, после чего в нем оказалось 7 цветов. Сколько учителей было в школе?

Вариант 2

1. В школьную библиотеку привезли 30 пачек с учебниками, по 12 книг в каждой. Когда несколько пачек раздали ученикам, в библиотеке осталось 228 учебников. Сколько пачек с учебниками раздали ученикам?

2. Вычисли значения выражений.

$$69\,100 - 14\,832 : 48 \cdot 57 + 9\,437$$

$$802\,400 - (3\,896 + 760 \cdot 73 : 19)$$

3. Найди значения выражений $1\,800 : k$, $1\,800 \cdot k$, $1\,800 + k$, $1\,800 - k$, если $k = 3$.

4. Вставь пропущенные числа.

$$3 \text{ т } 970 \text{ кг} = \square \text{ кг}$$

$$3 \text{ ч } 25 \text{ мин} = \square \text{ мин}$$

$$9 \text{ км}^2 = \square \text{ м}^2$$

$$540 \text{ дм} = \square \text{ м}$$

5. Реши уравнение.

$$x + 3\,200 = 5\,800$$

6. Вычисли площадь прямоугольника со сторонами 3 см и 9 см.

7*. Каждому ребенку решили подарить по одинаковому количеству шоколадных конфет. Для этого купили 160 шоколадных конфет. Потом в каждый набор конфет добавили еще по 2 ириски, после чего в нем оказалось 10 конфет. Сколько детей получили в подарок наборы конфет?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в:	
а) выборе арифметических действий	... чел. ... %;
б) вычислениях	... чел. ... %.
2. Выполнили вычисления правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в:	
а) определении порядка выполнения арифметических действий	... чел. ... %;



- б) вычислениях ... чел. ...%.
3. Нашли значения буквенных выражений правильно ... чел. ... %.
- Допустили ошибку в:
- а) замене буквы и записи числового выражения ... чел. ...%;
- б) вычислениях ... чел. ... %.
4. Выполнили задание на установление соотношений между единицами величин правильно ... чел. ... %.
- Допустили ошибку на знание соотношений между единицами:
- а) массы ... чел. ...%;
- б) площади ... чел. ... %;
- в) времени ... чел. ... %;
- г) длины ... чел. ... %.
5. Решили уравнение правильно ... чел. ...%.
- Допустили ошибку в:
- а) выборе арифметического действия для нахождения неизвестного числа ... чел. ... %;
- б) вычислениях ... чел. ... %.
6. Вычислили площадь прямоугольника правильно ... чел. ... %.
- Допустили ошибку в:
- а) выборе арифметического действия для вычисления площади прямоугольника ... чел. ...%;
- б) вычислениях ... чел. ...%;
- в) записи наименования ... чел. ... %.

Контрольные работы тестового характера

Работа № 1

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. В числе 579 045 цифрой 7 обозначено количество единиц:
- а) пятого разряда;
- б) пятого класса;
- в) единиц тысяч.
2. Из какого числа вычли 1, если получили 9 789?
- а) 9 799;
- б) 10 789;
- в) 9 790.
3. Сколько метров в 84 км 690 м?
- а) 8 469 м;
- б) 84 690 м;
- в) 846 900 м.
4. Как можно найти периметр квадрата со стороной 6 см?
- а) $6 \cdot 6$;

- б) $6 + 6$;
- в) $6 \cdot 4$.
5. На сколько 9 600 больше 400?
- а) на 10 000;
- б) на 5 600;
- в) на 9 200.
6. Чему равен делитель, если делимое равно 34 570, а частное равно 3 457?
- а) 10; б) 1; в) 100.
7. Во сколько раз надо увеличить 1 500, чтобы получить 4 500?
- а) в 3 раза;
- б) в 3 000 раз;
- в) в 4 раза.
8. Чему равна сумма чисел 7 200 и 800?
- а) 15 200;
- б) 6 400;
- в) 8 000.
9. Геометрическая фигура, изображенная на чертеже, называется:

- а) луч; б) отрезок; в) прямая.

10. Чему равна площадь прямоугольника со сторонами 4 дм и 8 дм?
- а) 32 см^2 ; б) 24 дм^2 ; в) 32 дм^2 .
- 11*. На сколько надо увеличить число 20, чтобы получить частное чисел 5 600 и 70?
- а) на 60; б) на 100; в) на 600.

Работа № 2

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. В каких числах всего 56 сотен?
- а) 5 600; г) 560 000;
- б) 569; д) 560;
- в) 5 647; е) 5 679.
2. В каких числах 8 единиц второго класса?
- а) 8 456; г) 80 679;
- б) 3 589; д) 8 234;
- в) 8 000; е) 7 983.
3. Фигуру, изображенную на рисунке, можно назвать:





- а) многоугольник;
- б) четырехугольник;
- в) квадрат;
- г) прямоугольник;
- д) ромб;
- е) треугольник.

4. Произведение каких чисел равно 4 200?

- а) 4 000 и 200; г) 420 и 10;
- б) 2 100 и 2; д) 4 и 1 000;
- в) 100 и 42; е) 3 и 1 400.

5. Площадь прямоугольника со сторонами 25 см и 5 см равна:

- а) 125 см; г) 30 см;
- б) 60 см; д) 125 см²;
- в) 1 дм² 25 см²; е) 12 дм 5 см.

6. Вырази 2 т в меньших единицах массы.

- а) 20 ц; г) 200 ц;
- б) 200 кг; д) 2 000 кг;
- в) 2 000 г; е) 20 000 кг.

7. Чему равна сумма чисел 1 200 и 900?

- а) 300;
- б) 1 290;
- в) 2 100;
- г) произведению чисел 70 и 30;
- д) разности чисел 2 900 и 800;
- е) частному чисел 5 000 и 2.

8. На сколько 4 000 больше 2?

- а) на 3 998;
- б) на 2 000;
- в) на 4 002;
- г) на произведение чисел 1 000 и 2;
- д) на сумму чисел 998 и 3 000;
- е) на число, в котором всего 399 десятков.

9. В виде каких двух слагаемых можно представить число 4 500?

- а) 4 200 и 300; г) 3 900 и 600;
- б) 900 и 5; д) 1 400 и 3 100;
- в) 5 000 и 500; е) 400 и 500.

10. Какие знаки арифметических действий можно поставить вместо звездочки, чтобы равенство $378\,976 * 1 = 378\,976$ стало верным?

- а) $\oplus$; в) $\square$;
- б) $\ominus$; г) $\boxtimes$.

11*. Если произведение чисел 400 и 100 увеличить на их сумму, то получится:

- а) 40 500;
- б) 45 000;
- в) 4 500;
- г) разность чисел 50 000 и 5 000;

- д) сумма чисел 40 600 и 100;
- е) число, в котором 40 единиц второго класса и 500 единиц первого класса.

Работа № 3

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. В числе _____ 4 единицы второго класса и 5 единиц первого.

2. Число _____ называют при счете перед числом 4560.

3. 500 с — это _____ мин и _____ с.

4. В _____ км содержится 80 000 м.

5. Площадь квадрата со стороной _____ см равна 24 см².

6. Разность чисел 7 800 и _____ равна 5 000.

7. Число 32 000 больше числа 800 в _____ раза.

8. Если число 300 увеличить на _____, то получится 3 000.

9. В числе _____ 5 сотен тысяч и 7 десятков.

10. Сумма чисел 4 600 и _____ равна 8 000.

11*. Если число _____ уменьшить в 100 раз, то получится частное от деления чисел 89 000 и 10.

Работа № 4

Задания тестового характера вида «Да/нет»

1. В числе 67 070 всего 6 707 десятков.

2. Число 468 934 больше числа 468 943.

3. Если делимое равно 3 200, а делитель равен 100, то частное равно 3 100.

4. Разность чисел 5 700 и 800 равна 4 900.

5. Если первое слагаемое равно 16 000, а второе 4 000, то сумма равна 16 400.

6. В 6 км содержится 60 000 м.

7. Сумма чисел 2 500 и 5 300 равна 7 800.

8. Половина суток — это 12 ч.

9. Произведение чисел 200 и 40 равно 80 000.

10. Площадь прямоугольника со сторонами 8 см и 5 см равна 40 см.

11*. Произведение чисел 50 и 100 равно частному чисел 10 000 и 2.

И.С. ОРДЫНКИНА,
МПГУ

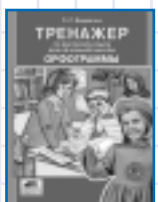
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮВЕНТА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Тренажер по математике для 1 класса
Автор Т.Л. Мишакина
Тренажер по математике для 2 класса
Автор Т.Л. Мишакина



Тренажер по русскому языку для начальной школы. ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ
Пособие для учащихся 2-4 классов.
Авторы: О.Е. Жиренко, В.Ф. Полещук



Тренажер по русскому языку для начальной школы. ОРФОГРАММЫ
Пособие для учащихся 2-4 классов
Автор Л.Л. Бодрягина



Тренажер по русскому языку для начальной школы. МЯГКИЙ ЗНАК
Пособие для учащихся 2-4 классов
Автор Л.Л. Бодрягина



Тренажер по чтению для учащихся 1-4 классов
Авторы: Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова



«Читательский дневник»
Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов
Автор Т.Л. Мишакина



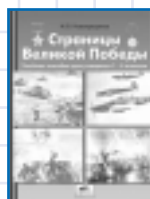
«Окно в мир природы»
Учебное пособие-тренажер для учащихся 1-4 классов (более 300 цветных картинок-наклеек)
Автор Т.Л. Мишакина



Энциклопедия тайн и чудес: Тайны окружающего мира. 500 загадочных фактов из жизни растений, животных и не только...
Автор З.А. Клепинина



«Готов ли ребенок к обучению в первом классе?»
Определение психологической готовности к школе
Авторы: Т.В. Белова, В.А. Солнцева



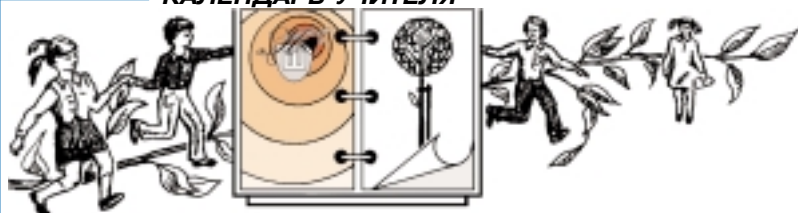
«Страницы Великой Победы»
Пособие для учащихся 1-4 классов
Автор И.В. Новокрещенов



Магазин Издательства: Москва, ул. 1905 года, д. 10А
Телефон магазина: 253-93-23 (с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник)
Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента - 06»

Телефон: (495) 796-92-93, **факс:** (495) 796-92-99

E-mail: booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books.si.ru



К НЕДЕЛЕ ДЕТСКОЙ КНИГИ • К НЕДЕЛЕ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Повести

«Витя Малеев в школе и дома» — 55 лет

И.В. САФОНОВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания в начальной школе, МПГУ

Произведения замечательного детского писателя **Николая Николаевича Носова** знают и любят многие. Не будучи педагогом, он воспитал с помощью своих чудесных произведений — рассказов, повестей, сказок — не одно поколение людей. Н.Н. Носов был и остается одним из самых любимых и почитаемых детских писателей, так как он прекрасно знал и понимал своих маленьких читателей. Понимал трудности, с которыми они сталкиваются в жизни, их кипучую, неуправляемую энергию, феноменальную любознательность, с помощью которой они познают и стремятся преобразить окружающий мир. Н.Н. Носов старался помочь детям понять этот мир, войти в него, адаптироваться в нем, научиться жить и преодолевать недостатки своего характера. И делал это, добродушно подсмеиваясь над теми ошибками, которые совершает каждый ребенок, бродя по лабиринтам собственной жизни.

Удивительное обаяние всех произведений Н.Н. Носова кроется в необыкновенной доброте, тонком юморе (иногда и сатире), с помощью которых он описывает невероятные приключения и похождения своих героев — ровесников своих читателей. В

статье «О некоторых проблемах комического» Н.Н. Носов писал: «Писатель-юморист точно так же, как и сатирик, если только он создает художественные произведения, а не пасквили, не может в своем сочинении окрашивать в комические тона то, что не является смешным в его жизни. Мы юмористически, то есть добродушно, осмеиваем в искусстве явления, в общем, положительные, но с недостатками, потому, что таким же добродушным смехом смеемся над этими явлениями и в жизни».

Николай Николаевич любит своих героев и наделяет их всеми чертами, присущими детям младшего школьного возраста: любознательностью, доверчивостью, шаловливостью, чрезмерной активностью, безудержным фантазированием, наивностью, детской хитростью, стремлением скорее стать взрослыми и самостоятельными.

С. Сивоконь замечал, что «смех — главный двигатель его творчества», и так писал о педагогических особенностях произведений Н.Н. Носова: «Смешить и воспитывать читателя легче на примере трудного, озорного, беспокойного характера. Ошибки и промахи такого героя виднее, контрастнее». При этом писатель ненавязчиво, без



«взрослых нравов» показывает бессмысленность, нелепость дурных поступков, никогда не путая их с проступками. Он описывает тревогу, душевные переживания, волнения и страхи, которые испытывает маленький школьник, совершивший неблагоприятный поступок (Котья в рассказе «Огурцы», Саша в одноименном рассказе, Толя Клюквин в «Приключениях Толи Клюквина»). И читатели сопереживают этим героям, потому что сами оказывались или могли оказаться в таких ситуациях.

В этом году исполняется 55 лет замечательной повести Николая Николаевича Носова «Витя Малеев в школе и дома», за которую он в 1952 г. получил Государственную премию СССР.

В статье «О себе и о своей работе» писатель объясняет, как рождаются его рассказы и повести: «К примеру, замысел повести «Витя Малеев в школе и дома» возник у меня после случайно услышанного разговора двух учительниц, одна из которых сказала: «Кто отстает, тот всегда будет отставать, сколько его ни подтягивай. Он только привыкает, чтобы его тянули».

Разговор шел об отстающем ученике, которого, очевидно, надоело «подтягивать». Такой антипедагогический взгляд, высказанный к тому же учительницей, как-то задел меня. Мысль неотвязно вертелась вокруг услышанных слов. Да разве плохой ученик плохо учится потому, что ему хочется плохо учиться? Чаше это происходит оттого, что у него что-то не ладится, где-то запущено, нет собранности, нет усидчивости, настойчивости в достижении цели... Мне ярко представился такой ученик, у которого нет-нет да и появляется желание, даже решение взяться за дело и начать «новую жизнь», да вся беда в том, что решимость держится у него чаще всего не более одного дня. Мне захотелось показать ребятам, чего им не хватает в характере, потому что этого не хватает не только двоечнику, чтобы стать круглым отличником, и, к слову сказать, тому же круглому отличнику, если его достижения держатся на том, что его не выпускают дома из-под контроля родители.

Таким образом, созрел замысел будущей повести: отстающий ученик преодоле-

вает свое отставание, борясь с недостатками своего характера...»

Неправда ли, многие учителя до сих пор сетуют на своих учеников, не стараясь понять, почему дети их класса не успевают?! Может быть, есть смысл раскрыть повесть о Вите Малееве и перечитать ее? Она до сих пор злободневна и учит, что нужно сделать самому ученику, чтобы преодолеть свои страхи перед тем или иным предметом, как при этом должен вести себя учитель, как одноклассники, если они являются единым коллективом...

Повесть написана от имени Вити Малеева, который рассказывает все, что произошло с ним самим и с его другом Костей в строгом хронологическом порядке, что позволяет воспринимать все написанное как точное жизнеописание этих ребят. По мере развития сюжета раскрываются характеры детей, причины их поступков.

В этой повести присутствует замечательный детский дуэт: спокойный и рассудительный Витя Малеев и непоседа, озорник, мальчишка с удивительной жадой деятельности, который тянется ко всему новому и необычному, Костя Шишкин. Все нелепые ситуации, в которые попадают герои этой повести, продиктованы характерами мальчиков, особенностями их мышления, мировосприятия, точно подмеченными писателем.

Будучи тонким психологом, Н.Н. Носов показывает душевный дискомфорт этих мальчишек, которые тяготятся тем, что получают плохие отметки из-за систематической неуспеваемости: один по арифметике, другой — по русскому языку. И это неуспевание приводит к тому, что каждый из них старается пойти по линии наименьшего сопротивления — они или списывают домашние задания, не стараясь самостоятельно разобраться в трудности предмета, или ждут подсказки своих товарищей по классу. При этом и Витя, и Костя стыдятся своего ничегонеделания, дают себе и окружающим слово обязательно завтра же начать учиться хорошо.

Вот как описывает автор настроение Вити, направляющего 1 сентября в школу после летних каникул, на которых он пообещал своей учительнице позаниматься по ариф-



метике: «Стыдно было мне, что я не исполнил своего обещания, но теперь уже все равно ничего не поделаешь» и «...мне было грустно, так как я не знал, что скажу Ольге Николаевне, если она меня спросит, занимался ли я летом по арифметике. Ох уж эта мне арифметика! Из-за нее у меня настроение совсем испортилось!»

Витя боится быть смешным, когда его вызывают к доске. Он не понимает, как и в какой последовательности надо решать задачи, поэтому совершает характерные действия тех детей, которые испытывают такие же затруднения: «Я записал условия задачи на доске мелом и стал думать. Но это, конечно, только так говорится, что я стал думать. Задача попала такая трудная, что я все равно не решил бы ее. Я только нарочно наморщил лоб, чтоб Ольга Николаевна видела, будто я думаю, а сам стал украдкой поглядывать на ребят, чтоб они подсказали мне».

Учительница, как обычно и мы, учителя начальных классов, начинает «подсказывать» Вите: «Она стала объяснять мне задачу и сказала, как сделать первый вопрос. Я хотя ничего не понял, но все-таки решил на доске первый вопрос.

— Правильно, — сказала Ольга Николаевна. — Теперь какой будет второй вопрос?

Я снова задумался и заморгал глазом ребятам... постепенно, с помощью Ольги Николаевны и с подсказкой ребят, я наконец решил задачу.

— Теперь ты понял, как нужно решать такие задачи? — спросила Ольга Николаевна.

— Понял, — ответил я.

На самом деле я, конечно, совсем ничего не понял, но мне стыдно было признаться, что я такой бестолковый, к тому же я боялся, что Ольга Николаевна поставит плохую отметку, если я скажу, что не понял».

В этом эпизоде описан страх многих детей. Им стыдно показаться бестолковыми и страшно получить плохую отметку. А еще важно, что до самого процесса решения задачи такие ученики абсолютно уверены в том, что она трудная, что они с ее решением не справятся. Это готовая установка — «не могу». И они не могут, поэтому и стараются всячески оттянуть процесс выполнения уроков, а если и садятся за них, то начина-

ют с самого легкого, оставляя «на потом» тот предмет, который им не дается или дается с трудом. При этом дети не понимают (или не хотят понимать), как можно преодолеть возникшие сложности, когда вокруг так много интересного и захватывающего.

Витя совсем измучился с арифметикой: он списывал задания у своих одноклассников, пытался решать задачи с папой, но с тем же успехом, что и с Ольгой Николаевной: папа «объяснял», а Витя записывал. И вот мальчик задумался, из-за чего все это неприятности в школе? «Вот я думал, думал, и наконец мне стало ясно, что у меня совсем нет воли. То есть у меня воля есть, только она не сильная, а совсем-совсем слабая воля... Когда я все это обдумал, то даже сам удивился. Я воображал, будто я человек с очень сильной волей и твердым характером, а оказалось, что я человек безвольный, слабохарактерный...»

Проходит много времени, прежде чем Витя открывает для себя алгоритм решения задачи: «Постепенно я понял, что тот, кто составляет задачи, нарочно запутывает их, чтобы ученики не могли сразу решить», и он максимально упрощает условие задачи и решает ее с помощью Вани, который чуть-чуть ему помогает. Но помощь эта его уже не радует: «...мне было досадно, что я не сделал эту задачу сам. Но я решил в следующий раз обязательно сам сделать задачу», ведь он уже почти сам во всем разобрался. И, помогая решить задачу своей младшей сестренке, он уже самостоятельно проделявает весь аналитический путь, рисуя мальчика с двумя карманами и девочку с одним: «И вдруг у меня в голове, будто молния, блеснула мысль: Все 120 орехов надо делить на три части! Девочка возьмет себе одну часть, а две части останутся мальчику, вот и будет у него вдвое больше!» Я быстро поделил 120 на 3, получилось 40. Значит, одна часть 40. Это у девочки было 40 орехов, а у мальчика две части. Значит, 40 помножить на 2, будет 80! Точно как в ответе». Витя поборол свои страхи, у него появился интерес к решению самых сложных задач. И он перерешал все задачи, которые не были решены им в предыдущем году. Родившийся интерес к решению задач любой сложности помогает ему избавиться от троек.



Если Витя, мучаясь и прикладывая много сил для преодоления трудностей при решении задач, справляется с нелюбовью к арифметике, то его друг Костя, делающий постоянно ошибки по русскому языку, пропускает те дни, когда бывают контрольные или диктанты по нелюбимому предмету. Костя не ходит в школу, просит при этом Витю говорить, что он якобы болен, а сам скрывает от своей мамы, что уже давно не ходит в школу. Ложь порождает страх: мама, одноклассники, Ольга Николаевна могут узнать, что все это время Костя их обманывал и прогуливал школу из-за своего страха получить двойку за диктант или контрольную работу по русскому языку.

А перед Витей возникает дилемма: как помочь другу не бросить школу, не открыв горькой правды о прогулах Костиной маме, не выдав его намерения уйти из школы работать в цирк клоуном или акробатом одноклассникам и Ольге Николаевне?! Витя мучается, переживает за друга, не знает, с кем посоветоваться. На разговор его выводит мама: «Ты уже три дня ходишь как в воду опущенный и воображаешь, что никто этого не замечает. Ну, говори, говори!» Но, начав говорить, Витя пугается, что выдал товарища, и не раскрывает маме всей правды. Его мучения усиливаются: «В эту ночь я долго не мог заснуть, все думал о Шишкине. Как было бы хорошо, если бы он учился исправно, ничего бы такого с ним не произошло!.. Мне стало ясно, что с Костей надо действовать твердо. Поэтому я решил зайти к нему завтра после школы и поговорить серьезно. Если он не захочет признаться матери и не вернется в школу по своей воле, то я пригрожу, что не буду больше врать Ольге Николаевне и не стану его выгораживать, потому что от этого для него получится один только вред».

Ученики этого возраста часто стоят перед проблемой, как сказать правду, которая не дает им спокойно жить, и не оказаться при этом ябедой? Как поступить, чтобы не навредить лучшему другу, не обидеть его? Эти страхи испытывают все дети, потому что им не ясно, что лучше, сказать правду или утаить ее. Не умея решить эту проблему самостоятельно, ребенок попадает в неприятную ситуацию. Такой же казус случается

и с Костей, которого навещают одноклассники и учительница, думая, что он серьезно болен, и случайно обнаруживая, что тот их просто обманул. Поняв, что диктовало страхами Кости, Ольга Николаевна не бранит его, а пытается ему помочь, решая, что она и Витя будут помогать ему по русскому языку.

Костя пережил свои страхи, и на вопрос своего друга, сказала ли Ольга Николаевна его маме о прогулах, отвечает: «Сказала. И маме сказала, и тете Зине сказала! Знаешь, какая мне за это была головомойка! Ох и стыдили меня — век помнить буду! Но ничего! Я и то рад, что все теперь кончилось. Я так мучился, пока не ходил в школу. Чего я только не передумал за эти дни! Все ребята как ребята: утром встанут — в школу идут, а я, как бездомный щенок, таскаюсь по всему городу, а в голове мысли разные. И маму жалко!» Эти страхи и душевные страдания не прошли для мальчика даром, он сделал вывод: «Ну, теперь конец этому, больше уже не повторится. Как будто буря надо мной пронеслась, а теперь все тихо. Спокойно».

Сложные для младших школьников вопросы Н.Н. Носов описывает с доброй улыбкой, серьезно, но весело высвечивая недостатки своих героев. Витя и Костя живут так же, как их сверстники. Параллельно со своими страхами они ежедневно играют в футбол до самой темноты; смешно и нелепо выступают в роли коня; пытаются овладеть искусством жонглирования, разбивая тарелки в доме Кости; стараются (особенно Костя, хозяин собаки) обучить Лобзика навыкам счета. Зачинщиком всего нового и необычного является неистощимый на выдумки, неунывающий Костя Шишкин.

Показ читателям порой неуместных и абсурдных Витиных и Костиных замыслов и воплощений (легкомысленное поведение коня под Русланом в момент чтения серьезного монолога и др.) с помощью смеха и доброй иронии без ненужных нравов — такое умение дано не всем. Предложенная писателем форма изложения серьезных проблем помогает ученикам начальной школы лучше и глубже понять и пережить их с героями, посмеяться над ними от души.



Лет десять тому назад в учебниках для чтения в начальной школе В.Г. Горецкого был помещен отрывок из повести «Витя Малеев в школе и дома». Сейчас это произведение Н.Н. Носова в школе, к сожалению, не изучается. Но эта повесть не устарела! И хотя пионерская организация, звеньевые и

вожатые ушли в далекое прошлое, но осталась школа, остались дети, которые ее посещают и испытывают те же страхи, сталкиваются с теми же проблемами, что и герои повести, которых так живо, правдиво и весело изобразил замечательный детский писатель Н.Н. Носов.

Бенефис книги и читателя

Сценарий праздника в III классе

Т.В. САДЫКОВА,

средняя школа № 237, Санкт-Петербург

На сцену перед закрытым занавесом выходит Ведущий.

Ведущий. Дорогие друзья! Сегодня у нас необычный праздник — бенефис книги и читателя. Бенефис в переводе с французского означает спектакль в честь одного или нескольких его участников. Его и предлагаем мы вашему вниманию.

Немецкий философ Артур Шопенгауэр говорил: «Книги — это маяки в океане времени». Маяки указывают кораблям путь к родному берегу. А что дают человеку книги? Они вводят нас в мир литературы, в мир сказок, путешествий, приключений. Кому обязаны читатели сказать слова благодарности? Конечно же авторам этих книг.

Ведущий подходит к выставке книг и галерее портретов писателей. Зрители называют знакомых им авторов книг, других называет Ведущий.

Участники представления стоят на сцене за закрытым занавесом.

Звучит мелодичный перелив театрального звонка. Занавес открывается.

Участники бенефиса — это члены трех команд, на груди которых значки с условными обозначениями мест в зрительном зале — партер, амфитеатр, бельэтаж.

Декорациями сегодняшнего спектакля нам послужат художественные работы третьеклассников на темы литературных произведений.

Члены команд выставляют на стенде свои работы.

Приветственное слово участников:

Пусть будет радостною встреча,
В таком знакомстве дружбы суть.
Мы начинаем бенефис наш,
Как говорится, в добрый путь!

Звучит музыка из передачи КВН.

Мы начинаем бенефис,
Бенефис, бенефис,
Для вас готовили сюрприз,
Да, сюрприз, ой, сюрприз.
Сейчас мы будем выступать,
Выступать, выступать,
На бис нас станут вызывать.

Далее следует представление членов творческой группы (педагоги и родители): главный литературный консультант, главный редактор, дирижер, главный звукорежиссер, костюмеры, директор спектакля — автор стихов, сценарист.

Главный дирижер берет в руки палочку. В исполнении членов команд звучит праздничная увертюра (муз. Г. Гладкова к мультфильму «Бременские музыканты»).

Ничего на свете лучше нету,
Чем читать журналы и газеты,
С умной книгой каждый день встречаться,
Знаний и умений набираться.

Мы читаем про моря и страны,
Про животных, птиц и великанов.



В сказки тоже нам открыты двери —
Мы пойдем за Машей и Емелей.
Встречу эту все мы долго ждали,
И немало книг мы прочитали.
Бенефис читателя устроим,
Лень, тоску и скуку мы прогоним.

В руках у Ведущего «волшебный» горшочек, в нем разноцветные билеты с вопросами. Розовый цвет билета означает место в партере, оранжевый — в амфитеатре, фиолетовый — в бельэтаже. Билеты берут капитаны команд.

В е д у щ и й. Подошло время ответить на вопросы, которые позволят каждой команде занять соответствующие места в зрительном зале.

1. Всего одно слово помогло Павлику изменить отношение окружающих к себе. Кто рассказал нам об этом? (В. Осеева. «Волшебное слово».)

2. Чем пахнут ремесла в веселом стихотворении итальянского писателя? (Маяр — краской, доктор — лекарством, кондитер — ванилью и т.д., «только безделье не пахнет никак».)

3. О чем мечтал крокодил Гена? Кто поведал нам об этой истории? (Э. Успенский. Гена мечтал о друге.)

Команды занимают свои места в зале.

А теперь познакомимся с программкой, она перед вами на столах. На вопросы отвечает кто-то один из группы. Минута на размышление.

1. Кто из литературных героев учился в третьем классе? (Витя Малеев, Петя Зубов, Волька Костыльков.)

2. Кто автор рассказа «Филиппок»? (Н. Некрасов, М. Зощенко, Л. Толстой.)

3. Кто из авторов одновременно был иллюстратором своих книг? (Е. Чарушин, А. Гайдар, С. Маршак.)

4. Какие слова являются «волшебными»? (Апузо-мабузо-бах; Захара! Захара! Ксу; Крекс, фекс, пекс.)

Ведущий объявляет маленький антракт или физкультурную паузу. Все фразы и движения повторяются по два раза.

А ну-ка похлопай, как я!
А ну-ка все вместе, все враз!
Так хлопают только у нас.

А ну-ка притопни, как я!
А ну-ка все вместе, все враз!
Так топают только у нас!

А ну-ка скажите: ха-ха!
А ну-ка все вместе: ха-ха!
Смеются так только у нас!

Продолжим наш праздник. Задание для каждой команды. Возле сцены у нас не светят софиты. Чтобы их зажечь, надо вспомнить литературные произведения, в которых есть обозначение цвета.

Красный (алый):

«Красная Шапочка» Ш. Перро.
«Аленький цветочек» С. Аксакова.
«Красная горка» В. Бианки.
«Алые паруса» А. Грина.

Желтый (золотой):

«Желтый туман» А. Волкова.
«Сказка о золотом петушке» А. Пушкина.
«Златовласка» (славянская сказка).

Синий:

«Синие листья» В. Осеевой.
«Синяя борода» Ш. Перро.
«Синяя чашка» А. Гайдара.
«Синяя птица» М. Метерлинка.
«Синий кинжал» В. Драгунского.

Зажигаются софиты.

Слово нашему главному звукорежиссеру. Он придумал для вас необычное задание: с помощью магнитофонной записи вы услышите голос из-за сцены. Прозвучат отрывки из литературных произведений. Требуется назвать имя автора и название произведения.

Члены команд выполняют задание.

А теперь внимание на экран. С помощью волшебной палочки мы переносимся на горные склоны Урала.

На экран проецируются увеличенные слайды с видами природы Урала.

Седым и могучим Урал нарекли,
Дарит кладовые он щедро свои,
В горах его россыпи руд и камней,
А вот и владычица их...

(*Хозяйка Медной горы*)

У гости загадка: как звали мастера, который хотел сделать каменный цветок? (Данила. П. Бажов. «Хозяйка Медной горы».)



Вспомним героев других детских книг.
Слушайте, смотрите, отвечайте!

1. Для кого цветок был местом прожизвания? (Для Дюймовочки, сказка Х.К. Андерсена.)

2. Герои какой сказки могли за один раз съесть огромный торт? (В руках у ведущего коробка с бутафорским тортом.) (Ю. Олеся. «Три толстяка».)

3. Скорей бы приблизился вечер
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь...
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.

III. Перро. Золушка

Для сказочной викторины участники надевают карнавальные маски. В их исполнении — танец полька, а затем — переключка (вариации на стихи Г. Остера):

Вы знаете?	Ну, конечно, знаете!
Вы знаете?	Несомненно, несомненно!
Вы знаете?	Ясно, что вы знаете!
Вы знаете?	Несомненно, знаете!

Да!	Все мы знаем!
Да!	Все видали!
Да!	Все сказали!
Да!	Все сказали, показали!
	Провели все на ура!

А вы знаете что БЕ-?
А вы знаете, что НЕ-?
А вы знаете, что ФИС?
Что у нас сегодня в классе
Проведен был Бе-Не-Фис!

Ну!	Ну так праздник!
Ну!	Ну так встреча!

Ну!	Ну еще туда-сюда!
Ну!	А уж если бенефис — Это просто красота!

А вы знаете, что вы,
А вы знаете, что мы
И, конечно, гости наши
Тоже любят почитать,
Басни, сказки рассказать.

Ох!	Результат у нас неплох,
Ох!	Третьеклассники старались.
Ох!	Ах, какая ерунда.
Ох!	Вам понравилось? О да!

В финале все участники спектакля исполняют песню о счастье.

Мы желаем счастья вам,
Счастья в этом мире большом.
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом.

Мы желаем счастья вам,
И оно должно быть таким:
Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим.

На передний план ставится бутафорский торт. Открывается коробка, а там маленькие сувениры и сладкие подарки для участников спектакля и гостей праздника.

В е д у щ и й.

На этом, друзья, бенефис наш кончается.
Время летит, его не вернуть,
А в финале всем скажем:

У ч е н и к и (хором).

Мы не прощаемся,
До свиданья! До встречи!
В счастливый путь!

В е д у щ и й.

В мир книги, в мир литературы,
В мир прекрасного и вечного!



Литературная олимпиада

Для учащихся IV класса

О.В. МЕЛЬНИКОВА,

средняя школа № 77, г. Омск

В настоящее время одной из проблем начальной школы является нежелание детей читать. Учителя прибегают к различным методам, чтобы привить детям интерес к чтению. В нашей школе уже много лет проводится литературная олимпиада для учащихся IV классов. Тексты заданий построены так, что, не прочитав книгу, правильный ответ дать невозможно (даже если видел фильм, снятый по литературному произведению).

В гости к детям приходит профессор Читайкин (его роль исполняет старшеклассник или учитель).

Профессор Читайкин. Дорогие ребята! Я огорчен! Я только что встретил нашего библиотекаря Анну Максимовну, и она сказала мне, что дети перестали читать книги. Я не поверил и решил убедиться лично. Вы читаете книжки? Тогда ответьте на мои вопросы.

1. Откуда эти волшебные слова:

- «Крекс, фекс, пекс»? («Золотой ключик».)
- «Вот я! Вот я! Превращаюсь в мотылька». (Медведев. «Баранкин, будь человеком!»)
- 2. Какие волшебные средства были у:
 - Оле-Лукойе? (Зонтик, волшебная спринцовка.)
 - Маленького Мука? (Туфли и тросточка.)
 - Элли? (Серебряные башмачки, золотая шапка, серебряный свисток.)

3. Как путешествовали:

- на крышу Малыш? (На Карлсоне.)
- из норы крота в теплые края Дюймовочка? (На ласточке.)

4. Кто как учился?

- «По русскому языку я и так хорошо учился, а арифметики не любил. Хуже всего для меня было — это задачки решать. Ольга Николаевна даже хотела дать мне работу по арифметике». (Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».)

Ай-ай-ай! Как много вы еще не знаете! Я объявляю конкурс на лучшего книгочея. Один раз в два месяца я буду присылать вам задания и вопросы по книгам. (Задания «присылаются» в конвертах в каждый класс.) Отвечать на мои вопросы вы будете письменно, а для этого заведите себе дневник читателя (1/2 тетрадки, красочно оформленной). В них вы будете писать ответы и подсчитывать заработанные баллы.

А чтобы вам не сесть в лужу, я вам помогу. Ждите моих заданий в конце октября. А до этого времени внимательно читайте книгу Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот» (показывает ученикам книгу).

Всего за год проводится несколько туров, в которых участвуют все ученики. Один тур включает вопросы по одной книге и заключительный тур. В классах вывешивается «Экран читателя», в котором выставляются полученные баллы за каждый тур, что тоже стимулирует детей. Предлагается прочитать книги:

Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот».

В. Лагин. «Старик Хоттабыч».

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (только эта книга).

А. Линдгрен. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (все повести).

Список книг можно огласить сразу, чтобы дети могли заранее найти ту книгу, которой нет в их домашней библиотеке.

1-й тур «Дядя Федор, пес и кот».

1. Во сколько лет дядя Федор научился варить суп? (В пять лет.)

2. Что умел Шарик, кроме как дом сторожить? (Окучивать картошку, посуду мыть.)

3. Как звали галчонка? (Хватайка.)

4. Кого Шарик принес с первой охоты? (Бобренка.)

5. С чем пришла посылка? (С солнышком.)



6. Как работало солнышко? (Его надо было наклеить на потолок и включить в розетку.)

7. Сколько денег послал на завод дядя Федор для покупки трактора? (Сто рублей.)
2-й тур «Старик Хоттабыч».

1. Что сделал Хоттабыч с Женей Богорядом? (Продал в рабство.)

2. Волшебное средство Хоттабыча. Когда оно не действовало? (Волоски бороды. Когда они были мокрые.)

3. На чем катались по Москве Хоттабыч и Волька? (На верблюде.)

4. Что сделал Хоттабыч, чтобы Волька попал в кино? (Билеты, бороду.)

5. Из-за чего заболел Хоттабыч? (Объелся эскимо.)

6. Что подарил Хоттабыч рыбакам? (Чемодан.)

7. Почему Хоттабыча не берут на работу? (Пишет в анкете, сколько ему лет.)

3-й тур «Волшебник Изумрудного города».

1. Волшебные средства Эллы? (Серебряные башмачки, золотая шапка, серебряный свисток.)

2. Откуда у Эллы серебряные башмачки? (Тотошка принес из пещеры Гингеми.)

3. Какая дорога вела к Изумрудному городу? (Желтая.)

4. Кому принадлежит надпись: «Путник, торопись! За поворотом дороги исполняются все твои желания»? (Людоеду.)

5. Кто снял Страшила с шеста посреди реки? (Аист.)

6. Кто вывез льва из макового поля? (Мыши.)

7. Как Эллы победила Бастинду? (Облила водой.)

4-й тур «Малыш и Карлсон».

1. Лучшее средство от жара. (Приторный порошок или шоколад + конфеты + печенье.)

2. Из чего Карлсон сделал одежду для привидения? (Из простыни.)

3. Сколько стоил билет на вечер чудес Карлсона? (Одна конфета.)

4. Что сделало Малыша счастливым в день его рождения? (Подарок — щенок.)

5. Как Малыш прозвал домработницу? (Домомучительница.)

6. О чем рассказала фрёкен Бок по телевизору? (О соусе.)

7. Из чего была сделана мумия? (Из полотенец и челюстей дяди Юлиуса.)

Заключительный тур.

1. Откуда эти строки? «В 6 часов 32 минуты утра веселый солнечный зайчик проскользнул сквозь дыру в шторе и устроился на носу ученика шестого класса». («Старик Хоттабыч».)

2. Кто это? «На нем был пестрый жилет, полосатые брюки и длинный сюртук. В руке у него был длинный рупор». (Гудвин.)

3. Что должно уметь делать привидение? (Вздыхать и стонать.)

4. Кто такой тр-р Митя? (Трактор.)

5. Кем нарядился Карлсон, чтобы изводить фрёкен Бок? (Привидением.)

6. Кто это? «А навстречу им какой-то дядя бежит. Румяный такой, в шапке. Лет пятидесяти, с хвостиком». (Почтальон Печкин.)

7. Кто так учился? «Учатся сейчас очень старательно, чтобы не ударить в грязь лицом перед своим престарелым учеником». (Волька и Женька.)

8. Кто пережил много опасных приключений в Голубой, Фиолетовой, Розовой и Желтой стране? (Элли и ее друзья.)

9. Суперигра. На доске записаны названия прочитанных книг:

«Дядя Федор, пес и кот»

«Старик Хоттабыч»

«Волшебник Изумрудного города»

«Малыш и Карлсон»

Поставьте номер книги и запишите рядом фамилию автора.

Подведение итогов.

В каждом туре проставляются баллы: правильный ответ — 1 балл; неполный, неточный ответ — 0,5 балла; неправильный ответ — 0 баллов. Баллы всех туров суммируются, и дети, набравшие наибольшее число баллов, участвуют в заключительном туре.

Награждение.

Выдаются дипломы трех степеней: «Лучший Книгочей», «Очень хороший Книгочей», «Хороший Книгочей».



Подготовка будущего учителя: как научить младших школьников создавать высказывания

Т.В. КОРЕШКОВА,

кандидат педагогических наук, преподаватель методики русского языка педагогического колледжа № 14, Москва

Современная методика русского языка рассматривает речь как своеобразную деятельность человека, что влияет на содержание и организацию работы по развитию речи младших школьников, в частности, на обучение созданию высказываний, или, как чаще принято говорить, написанию сочинений.

Чтобы продукт речевой деятельности — высказывание — получился интересным, уместным, жизненным, необходимо соблюдать ряд условий, способствующих успешному протеканию процесса его создания. Учителю следует обеспечить возникновение у школьников коммуникативного мотива (рассказать, поделиться впечатлениями, объяснить и т.д.), а также понимание того, кому и зачем предназначены их высказывания и при каких обстоятельствах они пишутся. Иными словами, при написании детьми сочинений учитель по возможности должен ставить их в ситуации, близкие к реальным речевым условиям, т.е. создавать на уроке условно-речевые ситуации. При этом учителю надо помнить, что в жизни пишут не сочинения, а записки, объявления, рассказы, письма и др. Каждый из названных жанров имеет свои структурные и языковые особенности.

Будущий педагог наряду с общими требованиями к организации процесса созда-

ния высказывания должен освоить: 1) прием создания речевых ситуаций; 2) особенности различных жанров письменных высказываний и специфику работы с ними.

К сожалению, учебники по русскому языку для начальной школы, а также методические комментарии к ним, в которых обучение сочинениям строилось бы с учетом вышеобозначенных условий и которые могли бы служить молодому специалисту примером их воплощения, единичны. Проблема осложняется тем, что большинство студентов колледжей за годы школьной жизни не приобрели опыт написания сочинений. Недостатки детских письменных высказываний, проявляющиеся в смешении стилей, нераскрытии темы, непоследовательном изложении материала, неточном использовании языковых средств и т.д., характерны и для высказываний студентов.

Как организовать познавательную деятельность студентов, помочь им освоить усовершенствованную систему работы по созданию высказываний различных жанров, а также осознать их собственные ошибки при написании сочинений и преодолеть их?

Представим один из вариантов работы. В нем можно выделить несколько этапов.

1-й этап — подготовительный (мотивационно-ориентировочный).



Перед началом работы студентам предлагается написать дома сочинение на одну из тем: «Мои увлечения», «Жизнь в колледже», «Планы на будущее», а затем на занятии обсудить ряд вопросов:

- Какую тему вы выбрали? Чем был обоснован ваш выбор?
- Вы писали «просто» сочинение или обратились к жанру воспоминания, личного или делового письма, дневниковой записи? Чем различаются «просто» сочинение и любой из названных жанров?
- Что мы пишем в реальной речевой практике? Какая рекомендация вытекает из этого факта?
- Изменится ли сообщение, изложенное в личном письме, если, сохранив тему (например, «Жизнь в колледже»), перенести его в отчет директора за год? Как это скажется на отборе сведений, их объеме, используемых языковых средствах (лексических, синтаксических и др.)? Учитывая сказанное, уточните вопросы, которые нужно решать при подготовке к написанию сочинения.
- Что вызывало у вас трудности при планировании содержания высказывания и его создания?
- Когда и как вы осуществляли самоконтроль? Какие задачи и в какой последовательности решали при проверке написанного?
- Какие методические выводы (положения, требования, условия) вы можете сформулировать на основе обсуждавшихся вопросов?

2-й этап — знакомство с общими рекомендациями по проведению сочинений различных жанров, обзор речевых ситуаций и речевых жанров.

На данном этапе преподаватель раскрывает: 1) суть деятельности учителя по обдумыванию процесса создания младшими школьниками высказывания и 2) примерную схему работы на уроке.

При освещении первого вопроса преподаватель может обращаться к студентам, поскольку излагаемая информация представляет собой систематизированные сведения, выявленные на 1-м этапе. Итак, при подготовке учащихся к созданию высказывания учитель должен: решить, над каким

стилем и типом речи будет проходить работа; уточнить с учащимися специфику жанра, в соответствии с этим организовать подготовительную работу; продумать речевую ситуацию, обеспечивающую обращение к определенному жанру. (О типах речевых ситуаций и о речевых жанрах подробно рассказывается в учебнике: Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. М., 1993. С. 289–290.)

При рассмотрении второго вопроса целесообразно акцентировать внимание студентов на возможном выборе форм и способов организации речевой деятельности младших школьников. На уроке можно: создать или напомнить речевую ситуацию; повторить или вывести признаки жанра; организовать непосредственную подготовку к созданию высказывания путем анализа образцового текста или редактирования негативного; создать текст коллективно или индивидуально; осуществить проверку написанного на соответствие жанру коллективно или индивидуально.

3-й этап — создание студентами методической копилки идей (картотеки) на основе чтения методической литературы, посвященной проблеме обучения младших школьников написанию сочинений; обмен методическими находками.

Предлагаемое студентам задание по созданию методической копилки, в которой могут найти отражение типы речевых ситуаций, виды упражнений, готовящие к созданию высказываний различных жанров, памятки по проверке написанного, фрагменты уроков (например, по наблюдению за структурными и языковыми особенностями жанра) и другое, сопровождается рекомендательным списком:

Речь. Речь. Речь / Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Педагогика, 1990.

Большакова Т. Сочини сказку // Начальная школа. 1995. № 5.

Григорьева М.Н. Учимся сочинять загадки // Там же. 2003. № 4.

Гуськова Е.В. О сочинении загадок и составлении кулинарных рецептов // Там же. 1996. № 12.

Корепина Л.Ф., Борисенкова Ю.Н. Работа над сочинениями разных жанров публицистического стиля // Там же. 1997. № 12.



Корепина Л.Ф., Роголева Е.И. Обучение созданию текстов в форме письма // Начальная школа. 1994. № 5.

Майская А.З. Методические рекомендации к написанию сочинений // Там же. 2001. № 9.

Мартынова И.В. Учебное взаимодействие младших школьников при проведении сочинений. // Там же. 2001. № 4.

Расковалкина В.Б. Урок риторики: приемы правки текста // Там же. 2000. № 5.

Соловейчик М.С. Пишут ли в жизни сочинения и как писать их в школе // Там же. 1996. № 12.

Вместе с тем необходимо нацелить студентов на самостоятельный поиск статей по рассматриваемой проблеме в профессиональной периодической печати.

Результаты самостоятельной деятельности студентов обсуждаются на семинаре. Предметом внимания являются наиболее интересные, с точки зрения будущих учителей, методические находки.

Критический анализ выявленных студентами различных подходов к проведению сочинений в работе разных авторов с позиции усовершенствованной методики развития речи младших школьников должен стать обязательным компонентом семинара. В ряде случаев он может служить отправной точкой дискуссии.

4-й этап — групповая разработка содержания и организации деятельности младших школьников по созданию высказываний различных жанров.

Этап начинается с предварительной подготовки. Студенты пользуются своими методическими копилками (картотекой). Преподаватель же с целью обеспечения познавательной деятельности студентов-педагогов готовит для каждой группы папку. В ней содержатся:

1) учебные материалы, включающие детские работы, сборник методических задач «Русский язык в начальных классах» (М., 1994. Ч. 1); учебники и учебные пособия¹;

2) зафиксированные в таблице вопросы и задания, направляющие действия студен-

тов, и ссылки на учебные материалы, анализ которых позволит сделать им надлежащие выводы.

Приведем пример таблицы.

Таким образом, в ходе предварительной работы каждая группа восстанавливает в памяти сведения о специфике того или иного жанра, определяет общую логику организации речевой деятельности младших школьников, осуществляет отбор оптимальных для этого форм, способов и приемов.

Рассказав о ходе предстоящей работы и выслушав советы сокурсников и преподавателя, группы приступают к самостоятельному внеаудиторному воплощению замысла: созданию системы упражнений и заданий, которые могут использоваться на различных уроках как средство подготовки учащихся к созданию высказывания определенного жанра, и конспекта урока.

Кроме этого, каждой группе целесообразно предложить написать свои загадки, инструкции, этюды и т.д. и оформить книжку-малышку, например, «Попробуй угадай!», сборник кулинарных рецептов, альбом словесных фотографий и т.п. Такая работа пробуждает творческое начало будущих учителей, способствует переосмыслению теоретических знаний, а также помогает им глубже осознать трудности, с которыми сталкивается младший школьник в процессе написания сочинения и предусмотреть в разрабатываемой ими системе подготовительной работы задания на преодоление этих трудностей и накопление школьниками необходимых речевых умений.

По необходимости преподаватель консультирует группы.

5-й этап — представление продуктов деятельности, проигрывание конспекта урока.

На завершающем этапе каждая группа сначала демонстрирует изготовленные ей книжку-малышку, альбом, сборник и т.п., рассказывает о трудностях создания текстов, обосновывает выбор заданий для подго-

¹ Работа по созданию высказываний различных жанров наиболее полно представлена в учебниках М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка». Интересные материалы можно найти и в других учебниках и учебных пособиях, например, по написанию объявлений — в учебнике Н.В. Нечаевой «Русский язык. 2 класс», рабочей тетради С.Г. Яковлевой «Русский язык. 2 класс», по составлению загадок — в «АБВГДейке» Л.Ф. Климановой и др.



товительной работы, знакомит с наиболее интересными видами речевых и языковых упражнений. Затем по конспекту один студент группы, выступающий в роли учителя, проводит урок со студентами («школьниками»), после чего урок анализируется.

Описанный ход работы, бесспорно, требует больших усилий как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Однако он позволяет включить будущих специалистов в активную поисковую деятельность, помочь им приобрести опыт такой деятельности, способствует формированию критически мыслящего, умеющего аргументированно принимать собственные решения учителя. А это в профессиональной подготовке будущего педагога на сегодняшний день — требование времени.

Вопросы и задания	Материалы для анализа
Жанр — загадка. Особенности жанра	<i>Соловейчик М.С.</i> и др. «К тайнам нашего языка. 2 кл.», с. 64–65
Стиль речи. Тип речи	Детские работы
Подготовительная работа	1) <i>Соловейчик М.С.</i> и др. «К тайнам нашего языка. 2 кл.», с. 64–65; 2) <i>Климанова Л.Ф.</i> «АБВГДейка. 1 кл.», 2001, с. 70–71; 3) Сборник методических задач, 1994, ч. 1, № 9.14
Работа на уроке: 1) <i>мотивация</i> (создание речевой ситуации); 2) <i>особенности жанра</i> (как являются или повторяются?); 3) <i>организация наблюдений и создание высказывания:</i> — коллективное (почему?) или индивидуальное? — в чем будет заключаться помощь учителя (подбор сравнений, рифмы...)? 4) <i>самопроверка</i>	Сборник методических задач, 1994, № 9.14 1) <i>Соловейчик М.С.</i> и др. «К тайнам нашего языка. 2 кл.», с. 64–65, 192; 2) Сборник методических задач, 1994, № 9.31 1) <i>Соловейчик М.С.</i> и др. «К тайнам нашего языка. 2 кл.», с. 64–65, 192; 2) Сборник методических задач, 1994, № 9.31, 9.32, 9.33

Организация подготовки студентов к обучению младших школьников элементам геометрии на основе идей гуманитаризации образования

В.И. СУТЯГИНА,

кандидат педагогических наук, доцент, Новосибирский государственный университет

Обучение математике занимает центральное место в системе начального обучения школьника как по объему часов, так и по значимости. От того, каким предстанет перед учащимися математическое знание, зависит и их отношение к обучению, и субъективный характер математического знания младших школьников. Особую роль в начальном математическом образовании

играет геометрия. Большинство специалистов в области методики обучения математике признают большие возможности геометрии в развитии учащихся.

Являясь одной из древнейших отраслей математики, геометрия обладает значительными возможностями в реализации идей гуманитаризации обучения, что, в свою очередь, повышает качество геометрического



кого образования школьников, усиливает его положительное влияние на духовное и личностное развитие. Основывая изучение геометрии на имеющемся у учеников опыте взаимодействия с твердыми телами и их движением, связывая обучение с ощущениями учащихся, опираясь на естественное геометрическое развитие младших школьников, можно сделать геометрическое знание для ребенка «живым», человеческим, имеющим самое непосредственное отношение к его повседневной жизни, а обучение геометрии более осмысленным и успешным. Поэтому проблема подготовки квалифицированного специалиста, способного обучать младших школьников элементам геометрии на основе идей гуманитаризации образования, чрезвычайно актуальна. Данная статья посвящена вопросам организации такой подготовки, а именно определению наиболее эффективного места изучения «геометрической» темы в методико-математической подготовке студентов и отысканию продуктивных форм организации такой подготовки.

На факультете начальных классов (ФНК) Новосибирского государственного педагогического университета (НГПУ) геометрическая подготовка будущих учителей проходит в рамках курса «Математика и методика обучения математике», разработанного профессором, заведующей кафедрой математики, информатики и методики обучения С.Е. Царевой [3, 4]¹. Содержание курса составляют четыре раздела.

Раздел 1. Общие вопросы математического образования младших школьников.

1. Математика в обучении и воспитании младших школьников.

2. Содержание обучения математике.

3. Ребенок в процессе обучения математике. Организация обучения математике.

Раздел 2. Общие основы курса математики начальной школы.

1. Элементы теории множеств. Общие вопросы использования языка теории множеств в начальной школе.

2. Соответствия. Общие вопросы изучения соответствий в начальной школе.

3. Операции. Алгебраические структуры.

4. Элементы логики. Логическая составляющая начального математического образования.

5. Алгоритмы. Формирование алгоритмической культуры младших школьников.

6. Задачи. Методы и способы решения. Методика использования задач в обучении математике младших школьников.

Раздел 3. Математическое содержание основных разделов начального курса математики. Методика формирования базовых математических понятий и умений.

1. Величины и их изучение в начальной школе.

2. Числа и их изучение в начальной школе.

3. Форма и пространство. Геометрия как наука и область знания о мире. Геометрия в математическом образовании младших школьников.

4. Математические выражения, равенства, неравенства, уравнения и методика их изучения в начальной школе.

Раздел 4. Учитель начальных классов и математическое образование младших школьников.

1. Педагогическая деятельность учителя начальных классов в процессе обучения младших школьников математике.

2. Теоретические основы математического образования младших школьников.

3. Концепции, программы, технологии математического образования младших школьников.

Программа задает интеграцию геометрической и методической подготовки студентов на основе методологических и психолого-педагогических позиций [3]. Условно весь учебный материал, представленный в содержании темы «Форма и пространство. Геометрия как наука и область знания о мире. Геометрия в математическом образовании младших школьников», можно разделить на шесть групп: 1) общие методологические аспекты проблем геометрического образования младших школьников; 2) вопросы смысла, назначения, природы, истории возникновения геометрического зна-

¹ В статье в квадратных скобках указаны цифры, обозначающие порядковый номер работы, помещенной в разделе «Использованная литература». — *Ред.*



ния; 3) общепедагогические, психологические, дидактические аспекты геометрического образования младших школьников; 4) «чистая» геометрия, прикладная геометрия; 5) геометрическое содержание школьных учебных предметов «Математика», «Математика и конструирование», «Геометрия» в начальной школе; 6) методические приемы, педагогические техники, конкретные способы ведения уроков математики с элементами геометрии; способы и формы организации деятельности учащихся; способы и формы использования средств обучения.

Решение проблемы организации соответствующей подготовки студентов проходило в рамках нашего педагогического исследования [1]. На изучение темы «Форма и пространство. Геометрия как наука и область знания о мире. Геометрия в математическом образовании младших школьников» в нашем тематическом плане отведено 32 аудиторных часа. В 1997–1999 гг. мы апробировали разные варианты включения методико-геометрической подготовки (МГП) в процессе методико-математической подготовки студентов: в начале изучения курса «Математика и методика обучения математике» (II курс), в середине курса (III курс), в конце курса (IV курс).

В 1997 г. студенты изучали тему «Форма и пространство. Геометрия как наука и область знания о мире. Геометрия в математическом образовании младших школьников» на IV курсе после всех общих вопросов методико-математического курса (раздел 1), теоретических математических и логических основ курса математики начальной школы (раздел 2). Данная тема рассматривалась последней из всех частных вопросов изучения математики в начальной школе (раздел 3). В подготовке студентов использовались различные формы обучения: лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия, внеаудиторная самостоятельная работа. Студенты выполняли различные виды деятельности (учебно-познавательную, учебно-педагогическую, репродуктивную, педагогическую, исследовательскую и др.).

Проведенные занятия показали, что студенты в целом воспринимают и осваивают

все направления подготовки к обучению элементам геометрии младших школьников на основе идей гуманитаризации образования. Но к IV курсу обучающиеся частично забывают школьный курс геометрии, что вызывает определенные трудности в подготовке будущих учителей начальных классов. Курс методико-геометрической подготовки разрабатывался с учетом того, что студенты имеют достаточную теоретическую, понятийную базу геометрических знаний, чтобы на этой основе раскрывать гуманитарные аспекты геометрии, рассматривать методологические вопросы, обучать студентов реализовывать идеи гуманитаризации образования при изучении с учащимися геометрического материала. При слабой теоретической базе за небольшой объем часов это сделать достаточно тяжело. Труднее всего студентам давались методологические вопросы геометрического знания и обучения геометрии, задания фузионистского характера, так как эти стороны геометрической подготовки в школе, как правило, отсутствуют, но они важны для достижения высоких результатов подготовки учителей к обучению геометрии учащихся начальной школы.

В 1997/98 г. геометрическая подготовка была проведена на II курсе, сразу после изучения первого раздела методико-математического курса. Мы предположили, что студенты еще помнят школьный курс геометрии и это снимет те трудности, которые мы обнаружили при изучении данной темы на IV курсе. Уже при изучении тем раздела 1 мы рассматривали со студентами проблемы геометрического образования младших школьников. Примеры реализации общих методологических позиций и педагогических идей приводились на геометрическом материале.

Анализ процесса и результатов изучения второкурсниками темы «Форма и пространство. Геометрия как наука и область знания о мире. Геометрия в математическом образовании младших школьников» показал, что и этот вариант места темы в курсе не является идеальным. Имеют место еще большие трудности, чем в первом варианте. Это трудности можно объединить в несколько групп.



1. Трудности, обусловленные «собственной готовностью» студента. Сильное влияние на результаты методико-геометрической подготовки оказала «собственная готовность» студента, т.е. то, с чем он уже пришел в вуз (школьные геометрические знания, отношение к геометрии, наличие представлений о том, как обучать геометрии). У второкурсников еще ярки воспоминания о школьном обучении геометрии, и, как правило, они ждут аналогичного подхода в вузе. Несовпадение подходов (по целям, направлениям, содержанию) привело к тому, что часть студентов с неохотой принимали предлагаемые им взгляды на обучение геометрии, с некоторыми из них студенты соглашались, какие-то отвергали. В результате у этих студентов система взглядов, знаний и умений по обучению геометрии в начальной школе была неустойчива и подвержена изменениям в зависимости от обстоятельств их педагогического опыта: если в период педагогической практики они находили поддержку своих прежних взглядов, то воздействие вуза практически сводилось к нулю.

2. Трудности, обусловленные отсутствием практики общения с младшими школьниками и проведения уроков. На ФНК НГПУ педагогическая практика студентов начинается на II курсе. К моменту изучения данной темы второкурсники еще не посещали школу с целью проведения уроков и общения с детьми. Отсутствие педагогического опыта, собственный школьный опыт как ученика мешали студентам осваивать деятельностный компонент [3] геометрической подготовки.

3. Трудности переноса общих педагогических позиций на геометрический материал в связи с недостаточной осмысленностью и невыработанностью собственных педагогических позиций. Подготовка к обучению элементам геометрии младших школьников осуществлялась сразу после рассмотрения общих вопросов математического образования в начальной школе, поэтому у студентов было недостаточно времени осмыслить и присвоить общие математические, методические и педагогические позиции образования младших школьников. Второкурсникам было трудно представить построение

системы геометрического образования учеников начальной школы.

4. Трудности, обусловленные невосприятием студентами общеметодологических вопросов. Вопросы о связи геометрического образования с общими задачами и подходами образования вообще, о различиях учеников (в способностях, характере, образе мышления и т.п.), о реализации современных подходов к образованию младших школьников (идей личностно-ориентированного подхода, идей гуманитаризации и т.д.) во многих случаях просто не воспринимались студентами и даже вызывали негативную реакцию с их стороны: «Зачем нам это все надо?», «Расскажите просто, как вести уроки!», «Мы ничего не понимаем!», «Нас так никогда не учили! Я не хочу в этом разбираться!» и т.п. Второкурсники ждали традиционных образцов ведения уроков и организации работы с младшими школьниками по учебникам, но это не дало бы возможности будущим учителям выработать собственный взгляд на обучение и реализовать его.

5. Трудности, связанные с переопределением целей изучения математических и методических вопросов. Возможно, что интуитивно, опираясь на свой школьный опыт обучения геометрии (еще не забытый), обучающиеся подменяли понимание цели изучения методики (узнать, чему и как обучать младших школьников), на поиск ответа на вопрос «Что должны делать ученики?». Второкурсники не разделяли математические действия и педагогические, например, вопросы «Что такое треугольник?» и «Что о треугольнике знают младшие школьники?» подменялись вопросом «Что должны знать ученики?». На таких позициях нельзя построить гуманитарное обучение.

6. Трудности, связанные с незнанием математических и логических основ начального курса математики. В некоторых диссертационных исследованиях [2] утверждается, что изучение студентами теоретических вопросов математики (теоретико-множественный подход, элементы логики, соответствия и др.) — это дань старому и в подготовке студентов требуется уделять больше времени конкретике, т.е. конкрет-



ному математическому материалу, который изучается младшими школьниками. Проведение занятий по методико-геометрической подготовке студентов на II курсе показало, что без знания математических и логических основ невозможно освоить язык, с помощью которого можно говорить о геометрии. Элементы теоретических основ математики задают конструктивные элементы языка, с помощью которых обучающиеся получают возможность изучать частно-методические вопросы, в том числе и геометрический материал.

Результаты методико-геометрической подготовки на II курсе оказались ниже, чем на IV курсе. Сопоставление этих результатов и причин, обусловивших их, позволило нам сделать вывод о необходимости рассмотрения тем 1-го и 2-го разделов курса до изучения темы «Форма и пространство. Геометрия как наука и область знания о мире. Геометрия в математическом образовании младших школьников».

Следующий вопрос, на который мы искали ответ, можно сформулировать так: «Какое место среди частно-методических тем должна занимать рассматриваемая тема?»

В ходе педагогического исследования апробировалось два варианта: а) методико-геометрическая подготовка начиналась сразу после изучения 1-го и 2-го разделов программы, т.е. на III курсе; б) изучение темы «Форма и пространство...» заканчивало изучение частно-методических вопросов (раздел 3) методико-математической подготовки студентов, т.е. проходило на IV курсе (этот вариант описан выше).

Остановимся на описании первого варианта. Основными проблемами методико-геометрической подготовки студентов на III курсе явились: а) невысокий уровень деятельностной подготовки будущих учителей в соответствии с идеями гуманитаризации образования; б) недостаточное понимание методологических аспектов геометрических знаний. Анализируя причины такого положения, мы пришли к следующим выводам.

1. К моменту изучения «геометрической» темы студенты III курса хоть уже и побывали на педагогической практике, но имеют еще малый объем активной учебно-педа-

гогической деятельности. По этой причине студенты с трудом могли представить учеников, класс, прогнозировать ответы учащихся, а названные умения являются важным условием организации подготовки на основе идей гуманитаризации. Для решения любого методического вопроса с позиций гуманитаризации образования требуется проецировать этот вопрос на конкретных учащихся, обладающих определенным уровнем предшествующей математической подготовки, математических способностей, определенным отношением к учению вообще и к математике в частности, психологическими особенностями и т.п. Для принятия этого подхода необходим педагогический опыт общения с детьми.

2. Для обучения младших школьников геометрии учитель в большей мере, чем для обучения другим разделам математики, должен владеть методологическими знаниями. Это обусловлено тем, что в начальной школе изучаются только основы геометрического знания, которые должны дать учащимся понимание общего смысла геометрических понятий (что означает, как могли возникнуть, и т.п.). Логическое упорядочивание геометрического материала проходит в старших классах. Оно будет тем успешнее, чем глубже в начальной школе будут рассматриваться вопросы смысла, назначения, происхождения, языка геометрических понятий и т.п. Геометрические знания, которые изучаются студентами, не выходят за рамки программы средней школы, но их методологическое и педагогическое осмысление требует более высокого содержательного уровня этих знаний. Подготовкой к овладению геометрическими знаниями на таком уровне может служить изучение других тем 3-го раздела программы, так как оно отличается по содержанию от школьного изучения соответствующих тем, что не накладывает определенных стереотипов восприятия учебного материала. Кроме этого, все темы названного раздела включают в себя геометрические знания (геометрические модели, измерение геометрических величин и др.). Осваивая их, студент постепенно привыкает и обучается методологически и педагогически осмысливать математические вопросы, в том числе вопросы геометрии и обучения геометрии.



Результаты контрольных работ, ответы и выступления студентов на занятиях показали, что готовность третьекурсников к обучению элементам геометрии младших школьников на основе идей гуманитаризации образования выше, чем у второкурсников, но несколько ниже, чем у студентов IV курса.

Проведенное педагогическое исследование позволило сделать вывод, что методико-геометрическую подготовку студентов эффективнее проводить после изучения студентами общих математических вопросов математического образования младших школьников, теоретических математических и логических основ курса математики начальной школы, а именно в числе последних среди частно-методических тем раздела 3.

Следующим организационным вопросом явился вопрос о формах обучения студентов в процессе геометрической подготовки.

Выбор таких форм обучения определялся в первую очередь некоторой необычностью задач методико-геометрической подготовки. Собственно геометрический материал, подлежащий изучению будущими учителями, по объему не больше, чем за курс средней школы, но он должен быть понят студентами не только более глубоко, но и под другим ракурсом: с более общих, а иногда и других позиций, чем в школьной геометрии. Задача подготовки студента не просто повторить школьный геометрический материал, а придать ему педагогическую ориентацию и научиться рассматривать с младшими школьниками элементы геометрии так, чтобы геометрические понятия выступали для них средством познания, хранения информации о мире.

Как уже указывалось выше, очень важным моментом МГП студентов является рассмотрение методологических вопросов геометрического знания. Вопросы смысла и назначения природы геометрического знания, способов представления этого знания требуют дискуссии, диалога, осмысления известного, рефлексии, сопоставления знаний по психологии и результатов наблюдений за учениками в процессе изучения ими геометрии [3–5]. Здесь по-

лезно выполнение студентами специальных заданий [6] по изучению младших школьников, по узнаванию того, какой учащиеся представляют геометрию, геометрические понятия и т.п. Протоколирование реплик учащихся, оригинальных высказываний, проведение бесед и специальных тестов по поводу геометрии с отдельными учениками, последующий анализ полученных материалов дают возможность будущим учителям посмотреть на геометрию глазами ребенка, представить себе процесс обучения геометрии младших школьников с позиций освоения детьми мира посредством геометрического знания. Наиболее эффективными для этого формами обучения студентов будут являться вводные проблемные лекции, диалоговые семинарские занятия с обсуждением результатов исследовательской деятельности студентов (например, во время педагогической практики) или вопросов (Зачем изучать с учениками геометрию? Для чего надо (и надо ли) знать младшим школьникам, учителям геометрические фигуры? Что такое призма? Что обозначено плоскими геометрическими фигурами), заслушивание сообщений студентов по темам (например: «Геометрия как учебный предмет и как наука», «Гуманитарные аспекты геометрического знания» и др.).

Диалоговые формы обучения необходимы для обеспечения понимания проблем и сущности геометрического знания, проблем образования геометрических понятий, сущности и механизма овладения младшими школьниками геометрическими знаниями, осознание личной ответственности за качество своей профессиональной подготовки, определение путей и способов становления себя как учителя сообразно собственным индивидуальным личностным характеристикам [3–5]. Однако надо учитывать следующие моменты в организации диалогового обучения. Опыт проведения занятий показал, что студенты младших курсов, у которых небогатый опыт участия в подобных занятиях, с трудом идут на диалог с преподавателем, друг с другом, с авторами учебного пособия. Как правило, их больше устраивает, когда пре-



подаватель сам сообщает всю нужную информацию (особенно для сдачи зачета, экзамена и т.д.). Во время таких занятий приходилось иногда слышать реплики: «Давайте вы нам все расскажете, мы послушаем, а потом вам расскажем», «А как надо отвечать на экзамене по этому вопросу?», «Давайте запишем, как надо говорить» и т.п. Со временем студенты привыкают к диалоговым занятиям, активно участвуют в обсуждении проблем геометрического образования, методологических вопросов содержания геометрического знания, им становится интересна такая форма обучения.

Однако нужно помнить, что диалог позволяет понять, выработать собственный взгляд, овладеть методологией, но не всегда обеспечивает присвоение полученного в диалоге знания. В ходе поиска путей эффективной организации подготовки студентов мы заметили, что после прекрасного диалогового занятия, где все вроде бы поняли, как решать ту или иную проблему (например, формирование геометрического занятия), студенты не всегда могут самостоятельно применить этот общий способ к конкретному содержанию (например, наметить содержание и формы работы учителя по формированию понятия *треугольник*). В этом случае эффективнее был показ образцов и изучение их студентами с целью дальнейшего присвоения и применения на практике. Поэтому целесообразно разумное сочетание продуктивных и репродуктивных методов, традиционных и новых форм обучения.

Для выработки собственного стиля обучения младших школьников элементам геометрии на основе идей гуманитаризации образования, для овладения студентами конкретными геометрическими знаниями и умениями, методами, приемами и способами обучения геометрии младших школьников полезно использовать репродуктивные виды деятельности, проводить традиционные тренировочные занятия. Для этого нужны специальные обучающие задания [6].

Для освоения будущими учителями довольно большого объема геометрического материала, вопросов «чистой» и прикладной геометрии целесообразно использовать следующие формы обучения: лекции, зада-

ющие общие методологические установки; самостоятельное изучение учебного материала и выполнение заданий, упражнений учебных пособий [3–6]. На практических занятиях при изучении собственно геометрического материала основными формами работы могут быть: изучение решений геометрических задач; поиск разных способов и методов их решения; выявление и обоснование свойств геометрических понятий; построение контрпримеров; определение истинности или ложности геометрических утверждений и т.п.

Овладение обучающимися технологией геометрического образования младших школьников проходит продуктивно, если использовать лекции, на которых задается обзор различных систем обучения элементам геометрии, подходов к изучению того или иного геометрического материала; ориентиры для самостоятельного ознакомления студентов с программами, учебниками, учебными пособиями по математике для начальной школы; сообщается та информация, которая не может быть почерпнута студентами из книг или других источников; самостоятельную работу студентов [3–5].

Для организации самостоятельной работы полезно использовать учебные задания, содержащие образцы и рекомендации по их выполнению; информативные тексты [6]. Наличие у преподавателя избыточного количества заданий позволит обеспечить индивидуальный подход к обучению студентов.

Таким образом, можно сделать вывод, что при организации методико-геометрической подготовки студентов необходимо использовать теоретические, практические занятия и педагогическую практику для создания единой системы соответствующей подготовки учителя. Особое место должно отводиться диалоговым формам обучения, самостоятельной работе и лекциям обобщающего и методологического характера.

Подводя итог, хочется еще раз отметить, что уровень подготовки студентов к обучению младших школьников элементам геометрии на основе идей гуманитаризации образования зависит от многих показателей: собственной готовности студента,



уровня подготовки преподавателя, содержания изучения и т.д., — но немаловажную роль играет и правильно продуманная организация такой подготовки.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Сутягина В.И.* Подготовка студентов к обучению младших школьников элементам геометрии на основе идей гуманитаризации: Дис. ... канд. пед. наук. Новосибирск, 2002.

2. *Тарасова О.В.* Математическая подготовка будущего учителя начальной школы в вузе: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1996.

3. *Царева С.Е.* Математика и методика обучения математике младших школьников: Программа курса для педагогического университета и комплекса «педагогический колледж — педаго-

гический университет» по специальности «Учитель начальных классов». Новосибирск, 1997.

4. *Царева С.Е.* Математика и методика обучения математике младших школьников: (Авт. программа курса. Метод. указ. по ее реализации): Учеб.-метод. пос. 2-е изд., перераб. и доп. Новосибирск, 2003.

5. *Царева С.Е.* Подготовка учителя к гуманитаризации школьного образования // Вопросы совершенствования профессиональной подготовки учителя на современном этапе развития высшей школы: Сб. науч. тр. Новосибирск, 1997.

6. *Царева С.Е., Сутягина В.И.* Геометрия в математическом образовании младших школьников: Пос. для студентов пед. ун-та по специальности «Учитель начальных классов». Ч. I. Новосибирск, 2001.

РЕКЛАМА

**КНИГИ, которые НАУЧАТ ДЕТЕЙ
ЛЮБИТЬ читать КНИГИ и писать!**

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВЫЕ ПОСОБИЯ
для работы в 4-й четверти
1-го класса**

Я ЧИТАЮ
Учебное пособие
по литературному чтению для 1-го класса
Предназначено для работы в школе и дома в период после окончания букваря или азбуки, когда первоклассники переходят к самостоятельному чтению литературных произведений.

Я ПИШУ ГРАМОТНО И КРАСИВО
Грамматика, правописание и развитие речи
в 1 классе. Учебное пособие
Предназначено для обучения первоклассников, овладевших азбукой. Задания расширяют лингвистические представления, формируют навыки грамотного письма, развивают мышление и речь, позволяют вести уравновешенное обучение.

**Книги Л.А. Ефросининой —
автора программы
«Литературное чтение» помогут
вам и вашим детям!**

Наш адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3 (1-й этаж 17-этаж. жилого дома)
Телефоны: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

**ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР
СФЕРА**
Издательство образовательной книги



**Эти и другие книги можно заказать:
в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru;
по почте наложенным платежом
по адресу: 129626, Москва, а/я 46**

Министерство связи РФ "Роспечать"												
АБОНЕМЕНТ										на газету		
Журнал												(индекс издания)
"Начальная школа"										Количество комплектов		
на 2006 год по месяцам:												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Куда												
			(почтовый индекс)				(адрес)					
Кому												
(фамилия, инициалы)												

ДОСТАВочная КАРТОЧКА												
					ли-тер		на газету					
ПВ			место				журнал				(индекс издания)	
Журнал												
(наименование издания)												
"Начальная школа"												
Стоимость		подписки				руб.				коп.		Количество комплектов
		пере-адресовки				руб.				коп.		
на 2006 год по месяцам:												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Куда												
			(почтовый индекс)				(адрес)					
Кому												
(фамилия, инициалы)												

Внимание!

Начинается подписка на II полугодие 2006 года

Оформить подписку на журнал «Начальная школа» и его Приложение можно по каталогам **агентства «Роспечать»** и **«Почта России»**. Сравнив в них подписные цены на журнал и Приложение, вы сможете выбрать наиболее выгодный для вас вариант подписки.

Журнал «Начальная школа»

Льготная подписка на журнал для подписавшихся на 1-е полугодие 2006 г. Индексы:

«Роспечать» — **73273**

«Почта России» — **16823**

Для остальных подписчиков действует другой индекс:

«Роспечать» — **48573**

«Почта России» — **99445**

Приложение «Контроль в начальной школе. 3-й класс. 1-я и 2-я четверти (четыре сборника, по два на каждую четверть)»

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу **«Роспечать»**. Индекс **80255**.



Серию «ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО КОРРЕКЦИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Серия предназначена для работы логопедов и учителей:

- с учащимися начальных классов общеобразовательной школы, у которых отмечено частичное нарушение письма – дисграфия;
- с учениками, посещающими школу для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- со школьниками с задержкой психического развития.



Ефименкова Л.Н. Выпуск 1. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия

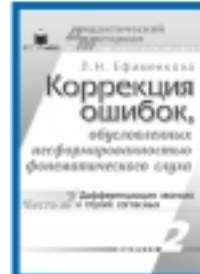
В пособии содержатся методические рекомендации и раздаточный материал по коррекции ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия (пропуски букв и слогов, недописывание окончаний слов, внесение лишних букв и слогов, перестановки букв или слогов внутри слов).

Раздаточный материал состоит из карточек для самостоятельной работы учащихся по следующим темам: «Гласные звуки и буквы», «Слоговый состав слова», «Твердые и мягкие согласные», «Звуко-буквенный состав слова».

Ефименкова Л.Н. Выпуск 2. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Часть 1. Дифференциация гласных.

В пособии содержатся методические рекомендации и раздаточный материал по коррекции ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха.

Раздаточный материал *Части 1* состоит из карточек для самостоятельной работы учащихся по дифференциации гласных (А-Я, О-Е, У-Ю, Э-Е, Ы-И, Ё-Ю, О-У, А-О).



Ефименкова Л.Н. Выпуск 2. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Часть 2. Дифференциация звонких и глухих согласных.

В пособии содержатся методические рекомендации и раздаточный материал по коррекции ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха.

Раздаточный материал *Части 2* состоит из карточек для самостоятельной работы учащихся по дифференциации звонких и глухих согласных (З-С, В-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш).

Книги издательства можно приобрести в розницу по минимальным ценам в Москве:
в магазине дошкольной педагогической книги «КНИГОЛЮБ» и Киевская, Бережковская наб., д. 8.

Тел.: (495) 950-57-18, 240-30-12. E-mail: shop@knigolub.ru; <http://www.knigolub.ru>;

в магазине педагогической книги «КНИГОЛЮБ» и Юго-Западная, Проспект Вернадского, д. 88 (МГТУ, центральный вход).

Тел.: (495) 950-57-06, 438-40-65; E-mail: shop@knigolub.ru, ivanogor@mail.ru;

«Книголюб-ЭКСПРЕСС»:

8-800-200-73-37 (для регионов звонок бесплатный); (495) 223-70-97 (для Москвы)

Почтовый адрес: 129164, Москва, а/я 21; <http://express.knigolub.ru>; E-mail: express@knigolub.ru



Об учебно-методическом пособии «Контроль в начальной школе», II класс

Приложение к журналу «Начальная школа»

Ни для кого не секрет, что на всех этапах обучения существует контроль результатов учебного труда школьников. В настоящее время разнообразные формы и методы контроля дают возможность учителю оценить не только конечный результат деятельности ребенка, но и позволяют выявить пробелы в знаниях, возможные причины их появления, а также наметить коррекционную работу.

Представленное пособие состоит из двух частей: тестовые и традиционные задания по основным предметам (русский язык, математика, окружающий мир, художественно-конструкторская деятельность) для II класса четырехлетней начальной школы.

Тестовые задания предназначены для дифференцированной работы учащихся и выполнены в виде рабочей тетради на печатной основе. Идея создания подобного вида пособия, безусловно, заслуживает внимания, является актуальной в настоящее время и может быть взята на вооружение учителями начальных классов, так как содержит весь спектр изучаемого материала на определенном этапе обучения.

Содержание заданий по всем предметам в целом соответствует уровню освоения программного материала, изучаемого на данном этапе младшими школьниками.

Традиционные задания предназначены для учителей и родителей.

Один из сборников открывается разделом «Введение», в котором дается краткая характе-

ристика пособий, сделана попытка описать оценивание тестовых заданий в баллах. В этом же разделе авторы отмечают особенности выполнения конкретных заданий, указывают на возможные трудности при их выполнении, частично разъясняют методику проведения диагностики и оценку результатов, дают тексты для контрольного списывания и диктантов по русскому языку, а также контрольных работ по математике.

Хочется поблагодарить авторский коллектив за создание уникального пособия, включающего материалы, которые относятся к основным образовательным областям, изучаемым в начальной школе. Имея комплект таких пособий на весь класс, учитель сможет увидеть и проанализировать уровень обученности каждого ученика не по отдельно взятому предмету, а в целом, с учетом формирования общеучебных умений и навыков. Пособие «Контроль в начальной школе» призвано помочь учителю создать условия для успешного обучения и развития всех без исключения учеников начальной школы.

Ф.А. БАЙРАМОВА, О.Н. ТИШУРИНА,
центр образования № 109, Москва

Тестовые задания по художественно-конструкторской деятельности (сборник «Контроль в начальной школе. 2 класс, 1-я четверть»), разработанные Н.М. Коньшевой, несомненно, представляют интерес для учителей начальных классов. Трудовое обучение



как предмет учебного цикла всегда нуждалось в конкретных критериях оценки детских работ, способах и показателях оценки уровня полученных знаний, умений и навыков, а также степени творческой развитости младшего школьника, равно как и предмет «технология». Организация и проведение контрольных работ и уроков по этому предмету, как правило, вызывали затруднения у учителя, или же такая деятельность строилась неверно, что приводило к необъективной оценке учащегося. В связи с этим тестовые задания, предложенные Н.М. Коньшевой, представляются особенно востребованными и своевременными.

С помощью тестовых материалов для контрольных уроков можно провести полную и достаточно объективную оценку необходимых знаний, умений, навыков, а также уровня самостоятельности младшего школьника.

Предложенные тестовые задания можно использовать по окончании изучения учебного материала не только по программе «Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнообразования)», но и по другим образовательным программам предмета «технология».

И.П. ИЛЬИНСКАЯ,

*кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики
начального образования, Белгородский
государственный университет*

С 1 сентября 2005 г. в нашей школе шесть классов первой ступени обучения принимают участие в экспериментальной работе по

теме «Формирование нравственно-эстетической культуры младших школьников на уроках православной культуры и художественного труда (с учетом регионального компонента)».

В этих классах в конце 1-й четверти было проведено тестирование второклассников. Использовались материалы Н.М. Коньшевой, опубликованные в сборнике «Контроль в начальной школе» (Приложение к журналу «Начальная школа»).

Тесты оснащены богатым иллюстративным материалом, который позволяет активизировать внимание детей. Сами задания лаконичны, наглядные варианты ответов помогают ученикам сориентироваться и дать правильное решение. Такая диагностика помогает развивать оперативную память учащихся, восстанавливая образцы, изучавшиеся ранее. Опираясь на логические связи технологических операций, дети более четко и красочно составляют композиции.

Анализ работ показал следующее: данная диагностика помогает проверить уровень знаний учащихся.

Материал тестирования позволяет детям не только выполнить все операции по предмету «технология», но и вспомнить геометрический материал, а также правила по русскому языку, законы правильного чтения, формирует общеучебные умения.

Г.В. СКОКОВА, заместитель директора
по УВР; **С.А. МИХЕЕВА, Н.П. ГАЩЕНКО,**

Т.Я. ГРОМОВА, Л.А. КОЗЛОВА,
Н.В. ПОПОВА, Т.В. ЧЕРКАСОВА, учителя школы
№ 7, г. Белгород

В следующем номере:

- Готовимся к приему в школу (И.В. Поставнева, М.В. Смирнова).
- Вятский опыт — массовой школе (Г.А. Бакулина, Е.В. Саутина, О.И. Колесникова, Е.А. Обухова, Р.Ф. Попов и др.)
- Воспитание и обучение (А.В. Тихоненко, В.В. Яровая, Л.П. Тюткало, О.В. Парфенова).

Изготовление оригинал-макета, компьютерная верстка — РИА «Медиа-ПРЕСС». Журнал издается при участии ООО «Реал-Макс», 113184, Руновский пер., 9.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диапозитивов в ОАО «Молодая гвардия». 127994, г. Москва, ул. Сушевская, 21.

Сдано в набор 10.01.06. Подписано в печать 10.02.06. Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Тираж 70 000 экз. Заказ №



Общая характеристика комплекта

Планирование и краткие методические рекомендации к

учебно-методическому комплекту «Классическая начальная школа»

Авторы учебников:

Русский язык: *Т.Г. Рамзаева*

Мир и человек: *А.А. Вахрушев, О.В. Бурский,
А.С. Раутиан, С.М. Алхутов*

Введение в историю: *Е.В. Саплина, А.И. Саплин*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЛЕКТА

Предлагаемая модель обучения младших школьников является классической. Почему? Потому, во-первых, что авторами учебников являются известные методисты и ученые, оказывающие серьезное влияние на становление современного начального образования. Во-вторых, дидактическую основу созданных ими учебных пособий составляют классические принципы дидактики — важнейшие теоретические положения, выработанные и проверенные практикой. Опираясь на надежный фундамент отечественной теории обучения, авторы «Классической начальной школы» строят свой комплект с учетом современных тенденций развития образования. Итак, особенностью данной модели обучения младших школьников является орга-

ническое соединение традиционной методики с последними достижениями современной психологии и новейшими подходами к решению методических проблем.

По сути, речь идет о современных курсах, опирающихся на педагогику сотрудничества. Совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов деятельности, является составной частью педагогической системы, которую реализует комплект «Классическая начальная школа». Технология обучения в совместной деятельности нацелена на решение следующих задач: помочь младшему школьнику наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность (личностно-ориентированный аспект процесса обучения); воспитать в ученике те качества личности, которые необходимы в общении, в ходе выполнения совместных дел; сохранить душевное и эмоциональное благополучие каждого учащегося.

Факторами, определяющими эффективность предлагаемых подходов к обучению, являются:

- особенности содержания и логики построения курсов, создающие благоприятные условия для развертывания учебной деятельности младших школьников и способствующие интенсивному развитию их мыслительных операций;
- ориентация на активные методы обучения, используя которые ученик получает знания не в готовом виде, а либо в ходе совместной деятельности с другими детьми и учителем как организатором и соучастником процесса обучения, либо самостоятельно;
- использование в качестве движущих сил учения радость творчества, ощущение своего роста, совершенствования, приращения знаний и уверенности в себе.

Под основной задачей обучения младших школьников авторы комплекта понимают формирование теоретических понятий (речезыковых, математических, естественноведческих и др.), которые составляют фундамент успешного обучения. Но формировать теоретические понятия на «пустом месте» нельзя, так как, по выражению П.П. Блонского, «пустая голова не мыслит». Очевидно, что в ходе работы у учащихся будет накапливаться и чувственный опыт, создающий надежную базу для перехода от наглядно-образного к понятийно-логическому мышлению.

В учебной деятельности младших школьников наряду со знаниями важная роль отводится умениям и навыкам. В процессе обучения на основе логического и критического осмысления конкретных ситуаций они являются не самоцелью, а средством развития личности. Сформированность таких навыков, как чтение, письмо, счет, представляет собой необходимый инструментальный для дальнейшего успешного обучения и является одной из базисных задач данного комплекта, однако главный результат обучения авторы видят в формировании способности ученика переносить приобретенные знания в новые ситуации, что, естественно, положительно скажется на формировании инновационной потребности личности — жить в условиях постоянных перемен.

Ребенок является центральной фигурой процесса обучения. Педагог, работающий с комплектом «Классическая начальная школа», систематически стимулирует его к самостоятельной деятельности. У младшего школьника появляется потребность в развитии своих возможностей, он «строит» себя в сотворчестве с учителями и одноклассниками, раскрывает собственные творческие способности.

В учебно-методический комплект входят *учебники, рабочие тетради и методические пособия для учителя.*

Учебники содержат материал, с одной стороны, высокой степени обобщенности, а с другой — конкретный, фактический, отражающий изложение подлинной науки и вместе с тем доступный младшим школьникам, учитывающий их интересы и особенности психических процессов, стимулирующий потребности, волю и ответственность в процессе обучения. Систематическое изложение учебного материала осуществляется в единстве с методами познания, отличается популярностью, увлекательностью и проблемностью. Учебники комплекта «Классическая начальная школа» являются и средством обучения, и источником самостоятельного добывания школьниками знаний. Их содержание и методический аппарат направлены на пробуждение интереса к знаниям, на стимуляцию потребности в самообразовании. Иллюстрации, содержащиеся в учебниках, разнообразны, многоплановы и многофункциональны. Красочные, реалистичные, легко узнаваемые рисунки помогут учителю грамотно организовать мотивационный компонент урока и развить познавательные интересы младших школьников. Системный подбор упражнений, формулировки инструкций позволяют реально активизировать мыслительную деятельность учащихся, создают хорошие условия для овладения ими приемами умственных действий, такими, как анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение и абстрагирование. Авторы делают акцент на систему заданий проблемно-поискового характера, причем, с одной стороны, эти задания объективно доступны младшим школьникам, а с другой стороны, запрограммированная в них познавательная трудность вызывает у детей дополнительный интерес. Тщательно продуманный методический аппарат учебников (выделение обязатель-

ного материала, наличие справочников и заданий для организации контроля за выполнением требований к уровню подготовки учеников) предусматривает уровневую дифференциацию обучения, что является необходимым условием грамотной организации личностно-ориентированного обучения.

Рабочие тетради составлены в четком соответствии с темами учебников. Они помогут учащимся более полно и глубоко усвоить материал, так как содержат задания, обеспечивающие информационную коммуникацию и способствующие лучшему пониманию явлений и процессов окружающей действительности. Кроме того, использование на уроках и дома тетрадей на печатной основе позволит учителям регулировать нагрузки, избавляя учеников от несущественных (с точки зрения достижения планируемых результатов обучения) записей. Содержание рабочих тетрадей удачно структурировано, сопровождается необходимыми условными обозначениями и детально продуманным аппаратом ориентировки. Тетради содержат разнообразные задания, позволяющие педагогам грамотно дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс. В них

широко представлены задания творческого характера, дающие возможность проявить и развить гибкость, критичность и вариативность мышления.

В пособия для учителей включены программы конкретного класса и методические рекомендации по преподаванию курса. В них подробно раскрыты общие концептуальные положения, лежащие в основе построения каждого учебного предмета, и основные методические подходы к изучению программного материала. Учителям дается не только общее представление о содержании изучаемых тем, но и описываются оригинальные методические подходы, формы и приемы обучения, которые авторы рекомендуют использовать при изложении учебного материала. В ряде случаев вниманию учителей предлагаются краткие сведения теоретического характера, дополнительный разъясняющий и информационный материал, знание которого позволит педагогам почувствовать себя увереннее в ходе организации работы по формированию сложных понятий.

РЕДАКЦИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДРОФА»



РУССКИЙ ЯЗЫК¹

Задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством познания окружающего мира, общения людей и взаимовлияния их друг на друга. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У обучающихся возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом — носителем этого языка. Таким образом, основная задача обучения родному языку (в ее общей исходной формулировке) — развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. На осуществление этой задачи и направлена, прежде всего, реализация развивающей функции учебного предмета «Русский язык».

Конкретные задачи обучения русскому языку в начальных классах разнообразны и тесно взаимосвязаны между собой. Это:

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
 - усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования;
 - формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;
 - обогащение и уточнение словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.
- Установкой на полноценное овладение обучающимися коммуникативной функцией языка обусловлены не только основные задачи его

изучения в школе, но и содержание обучения, его методы, средства и организационные формы, поскольку все они взаимосвязаны. В программу отобраны те знания из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики (морфологии, синтаксиса) а также орфографии и пунктуации, которые наиболее часто используются (или уместно было бы использовать) детьми 7–11 лет в процессе речевого общения. Такой принцип отбора программного материала по русскому языку можно определить как частотно-речевой. Наряду с лингвистическими знаниями а программу включены и элементарные сведения из области речеведения: текст, тема и основная мысль текста, заголовок, структура, типы речи (повествование, описание, рассуждение), стили речи, изобразительно-выразительные средства речи.

В начальном курсе русского языка в последнее десятилетие все более четко выступают две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и речевое развитие. Под развитием речи в узком смысле понимается овладение учениками совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку и речеведению составляют для обучающихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями. Безусловно, усвоение лингвистических знаний — это только одно из условий развития речи. Не менее важное значение имеет также эмоциональное и литературное развитие школьника, формирование его научного мировоззрения, постоянное обогащение знаниями об окружающем мире, что, в свою очередь, связано с такими качествами личности, как любознательность, устремленность, трудолюбие. Таким образом, языковое образование и речевое развитие детей — это широкая социальная задача, которую можно решать только на межпредметной основе.

Важно подчеркнуть, что для школьника родной язык — это не только *предмет изучения*, но и *средство обучения* другим дисциплинам. На уроках русского языка обучающиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с полноценной речевой деятельностью. Фактически все специальные речевые умения младше-

¹ Материал подготовлен Т.Г. Рамзаевой.

го школьника: умение анализировать прочитанное, устанавливая причинно-следственные связи и обобщая существенное, умение составлять план прочитанного, подбирать материал для сообщения на определенную тему, создавать текст-повествование, описание или рассуждение с учетом его структуры, подробно, сжато или выборочно передавать его содержание — являются для него и общеучебными умениями. Поэтому речевая направленность обучения родному языку понимается и как установка на овладение средствами познания.

При распределении программного материала по классам учитывается прежде всего внутренняя логика самого учебного предмета, те связи и зависимости, которые существуют между отдельными сторонами (подсистемами) языка, его категориями. Принимаются во внимание также и возрастные возможности детей 7–11 лет, особенности их познавательной деятельности.

Поскольку все стороны языка — фонетическая, грамматическая, словообразовательная, лексическая — взаимосвязаны между собой, то в каждом классе проводится изучение всех подсистем языка, при этом каждая из них изучается не изолированно, а как составная часть такого сложного явления, какое представляет собой язык. Так, например, части речи постигаются на базе предложения и в тесной связи с лексикой и словообразованием. Морфемный состав слова познается обучающимися во взаимосвязи с лексикой и элементами стилистики. На базе фонетических знаний и знаний морфемного состава слова обучающиеся овладевают орфографическими навыками. При этом для ученика предметом наблюдений становятся сами связи, которые существуют в языке, что и позволяет применять знания по языку в целях общения. Системно-концентрический принцип построения курса позволяет осуществлять усвоение учебного материала крупными частями (блоками), выделение которых из целостной системы обязательно основывается на связях и зависимостях между его компонентами.

Обучение русскому языку в I–IV классах представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку в школе. В начальных классах осуществляется не только подготовка к изучению языка, но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 7–11

лет. Обучение основывается на усвоении существенных признаков (особенностей) морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий (внутрипонятийных связей), а также связей между понятиями (межпонятийных связей). Весь начальный курс русского языка в целом представлен для обучающихся как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и обеспечивающих общение людей.

В этих целях курс русского языка строится таким образом, чтобы дети осознали, что изучают они те самые единицы речи, которыми пользуются при общении: слово, предложение, текст. У каждой из данных единиц есть свои особенности, и их нужно знать, чтобы точно выражать свои мысли и правильно понимать мысли других людей.

Во всех классах большое место отводится наблюдениям за лексическим значением слова; постепенно усваиваются и грамматические признаки слова (т.е. слово познается как часть речи), а также его морфемный состав.

Начиная с I класса и постепенно усложняясь, осуществляется целенаправленное изучение предложения. Предложение познается обучающимися как минимальная единица сообщения (коммуникации), слово — как единица номинативная (называет предметы, признаки предметов, действия предметов, признаки действий предметов и т.д.). Предложения, объединенные по смыслу и грамматически, рассматриваются как текст. Текст тоже познается учениками как единица сообщения, только более крупная, чем предложение. С помощью текста можно передать развернутое сообщение на определенную тему, описать предмет или явление, доказать и убедить в чем-либо своего собеседника и т.п.

Итак, применительно к каждому году обучения программой определен объем знаний о слове, предложении, тексте. В соответствии с программой материал представлен в учебниках.

В учебниках для четырехлетней школы значительно усилена направленность на осознание обучающимися функций единиц языка, языковых категорий. Так, например, изучение каждой части речи начинается с выявления ее роли в общении: для чего служат в речи имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, чис-

лительные, предлоги, союзы. Виды предложений изучаются с учетом цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные). Каждая значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание) рассматривается с точки зрения ее функции в слове.

Как отмечалось выше, каждый учебный год, начиная со II класса, проводится работа по всем разделам программы — фонетике и графике, лексике, грамматике (морфологии, синтаксису), составу слова, а также над связной речью. Однако в содержании программного материала для каждого класса есть своя специфика.

В I классе после завершения работы по «Азбуке» начинается работа по учебнику «Русский язык». Обучение русскому языку в I классе представляет собой *пропедевтический этап* начального курса русского языка.

Системно-деятельностный принцип обучения русскому языку реализуется во II–IV классах.

Во II классе большое место занимают фонетика и графика, поскольку одной из главных задач уроков русского языка в этот период является совершенствование у обучающихся навыков чтения и письма, что непосредственно связано с овладением звуковым строем родного языка, слоговым принципом русской графики.

Центральное место в обучении младших школьников русскому языку по всем основным разделам занимает III класс, прежде всего, потому, что происходит формирование основных понятий курса: части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание), предложение, словосочетание, текст.

Ведущим направлением по языку в IV классе, в отличие от III класса, является словоизменение. Изучается изменение по падежам имен существительных и имен прилагательных, изменение по лицам глаголов, формируются навыки правописания безударных падежных и личных окончаний. Основы грамматических знаний, с опорой на которые формируются данные орфографические умения, создаются уже в III классе при изучении синтаксиса (в частности, словосочетаний) и таких морфологических категорий, как род, число, падеж.

Особую значимость для общего и речевого развития детей имеет познание языка как одной

из сторон культуры народа. История языка неотделима от истории народа как носителя этого языка. Язык в своем развитии тесно связан с устным народным творчеством, литературой. Необходимо подчеркнуть, что ознакомление обучающихся с совокупностью сведений о языке — это не самоцель обучения языку, а возможность приобщить детей к истории языка, к культуре русского народа, к культуре других народов, это естественный путь развития интереса к родному языку и потребности познавать его. Такая целевая установка обуславливает методику обучения языку. Она носит творческий характер, предоставляет свободу как учителю, так и ученикам. Учитель свободен в выборе дополнительных тем и объеме раскрытия вопроса в выборе организационных форм обучения (урок, внеклассное занятие, игра-конкурс, индивидуальная самостоятельная работа обучающихся в библиотеке по заданию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей и т.д.).

Успешность обучения родному языку во многом зависит от методов обучения. Создание на уроке атмосферы творческого поиска благотворно влияет на общее развитие младших школьников, на формирование у них интереса к родному языку и познавательных умений: поставить и принять познавательную задачу, найти способ ее решения, провести анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков изучаемого понятия или составных частей правила, умений сравнивать, обобщать, точно формулировать вывод, применять правило в условиях разной степени сложности. Важно формировать у обучающихся общие подходы к решению орфографических, грамматических, речевых задач. Ученик активен в процессе познавательной деятельности.

Предметом постоянного внимания учителя на всех этапах обучения является развитие у школьников навыков грамотного письма. В программе и учебниках представлены четыре группы правил: 1) обозначение звуков буквами; 2) перенос слов; 3) раздельное написание слов; 4) написание заглавной буквы.

Примерное количество слов для словарных диктантов: II класс — 8–10 слов, III класс — 10–12 слов, IV класс — 12–15 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: I класс — в

конце года 15–17 слов, II класс — в конце первого полугодия 25–30 слов, в конце года 35–45 слов, III класс — в конце года 55–65 слов, IV класс — в конце первого полугодия 65–70 слов, в конце года 75–80 слов.

Тексты, предназначенные для изложения, в каждом классе увеличиваются по сравнению с диктантами соответственно на 15–20 слов.

Одной из важных задач обучения русскому языку в I–IV классах является также формирование у обучающихся навыков каллиграфически правильного написания слов. На начальном этапе обучения детей письменной речи (I класс) формирование каллиграфических навыков выступает в качестве самостоятельной цели и требует к себе постоянного внимания как со стороны учителя, так и учеников. Поэтому на уроках письма специальные каллиграфические упражнения выполняются в течение всего урока. Постепенно, по мере формирования каллиграфического навыка, все большее место на уроках русского языка (начиная со второго полугодия I класса) отводится изучению основ русского языка. Обучение каллиграфии в это время не теряет своей важности, но возникает необходимость, создавая на уроках условия для совершенствования каллиграфического навыка, одно-

ременно формировать навыки грамотного письма (в широком смысле слова). Поэтому целесообразно выделить во втором полугодии I класса специальный урок «Чистописание». Во II–IV классах обучение каллиграфии строится с учетом трудностей и недостатков каждого ученика в становлении его почерка. Дифференцированный подход является ведущим методическим условием формирования каллиграфического навыка.

Учебно-методический комплект:

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 1 кл.: Учеб.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 1 кл.: Кн. для учителя.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 2 кл.: Учеб.

Рамзаева Т.Г., Щеголева Г.С. Русский язык. 2 кл.: Кн. для учителя.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 3 кл.: Кн. для учителя.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 4 кл.: Учеб.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 4 кл.: Кн. для учителя.

Рамзаева Т.Г. Русский язык в начальной школе: Справ. к учеб. Т.Г. Рамзаевой «Русский язык» для 1–4 кл.

Все книги изданы в издательстве «Дрофа».

Планирование системы уроков русского языка и речи

I класс

№ урока	Тема урока
1	Слово — единица речи
2	Наблюдение за связью слов по смыслу речи (в предложениях, словосочетаниях) Предложение и текст — единицы речи (сопоставление)
3	Основные функции предложений в речи
4	Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте
5	Главные члены предложения
6	Текст — единица речи
7	Предложение и текст — единицы речи (повторение)
8	Заглавная буква в словах
9	Упражнения в написании слов с заглавной буквы
10	Предлоги
11	Раздельное написание предлогов со словами
12	Повторение о главных членах предложения, об оформлении предложения в письменной речи
13	Звуки и буквы (сопоставление)
14	Согласные звуки и буквы. Гласные звуки в ударных слогах
15	Гласные и согласные звуки
16, 17	Азбука, или алфавит
18	Слово и слог
19	Деление слова на слоги с опорой на количество гласных звуков

Продолжение

№ урока	Тема урока
20	Ударный слог в слове и его роль в различении смысла слова
21, 22	Перенос слов
23	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>е, ё, и, ю, я</i>
24	Обозначение мягкости согласного звука на конце слова мягким знаком
25	Слова с сочетаниями <i>жи, ши</i>
26, 27	Гласные буквы в сочетаниях <i>ча, ща, чу, щу, жи, ши</i>
28, 29	Написание слов с сочетаниями <i>чи, чк</i>
30	Парные звонкие и глухие согласные звуки
31	Обозначение парных согласных звуков на конце слова
32, 33	Обозначение парных (по звонкости — глухости) согласных на конце слова
34	Гласные звуки в ударном и безударном слогах
35, 36	Обозначение безударных гласных звуков в двусложных словах
37, 38	Слова, которые отвечают на вопросы <i>кто? что?</i>
39	Слова, которые отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>
40, 41	Слова, обозначающие признаки предметов; их роль в речи
42	Слова, которые отвечают на вопросы <i>что делает? что делают?</i>
43	Слова, обозначающие действия предметов. Их роль в речи
44, 45	Сопоставление слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Повторение сведений о тексте
46	Проверочная работа (вариант)

II класс

1-я четверть (45 ч)	
№ урока	Тема урока
1, 2	Повторяем то, что знаем (5 ч) Учебник «Русский язык» как средство обучения родному языку и речи. Текст и предложение в нашей речи
3	Слово и предложение — единицы речи
4	Слово и слог. Гласные и согласные звуки
5	Упражнения в делении слов на слоги и четком произношении слов
6	Речь (4 ч) Речь в жизни человека
7	Речь устная и письменная
8, 9	Выделение предложений в устной и письменной речи
10	Звуки и буквы (9 ч) Особенности звуков и букв
11	Гласные и согласные звуки
12	Гласные звуки и буквы
13	Слова с буквой <i>э</i> в начале слова
14	Письменные ответы на вопросы к тексту
15	Речевой этикет. Слова-приветствия
16	Согласные звуки и буквы
17	Согласный звук [й'] и буква <i>й</i>
18	Контрольное списывание с делением сплошного текста на предложения

№ урока	Тема урока
	Гласные и, а, у после шипящих. Сочетания чн, чк (12 ч)
19	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']. Написание слов с сочетаниями жи, ши
20	Слова с сочетаниями жи, ши
21	Упражнения в написании слов с сочетаниями жи, ши
22	Устное сочинение по серии картинок. Наблюдение за делением текста на части и соответствием заголовка и текста. Списывание текста
23	Слова с сочетаниями ча, ща, чу, шу
24, 25	Упражнения в написании слов с сочетаниями ча, ща, чу, шу
26	Слова с сочетаниями чн, чк
27	Слова с сочетаниями чн, чк, чт
28	Обобщающий урок по теме «Правописание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт»
29	Диктант
30	Работа над ошибками
31, 32	Алфавит (2 ч) Алфавит, или азбука
	Слово и слог. Перенос слов (6 ч)
33	Слово и слог
34	Деление слов на слоги
35	Упражнения в делении слов на слоги. Повторение слов с непроверяемыми гласными (слова из словаря)
36	Перенос слов
37	Слова, которые не переносятся. Перенос слов с буквой й в середине
38	Перенос слов
	Предложение и текст (12 ч)
39	Предложение как единица речи
40	Знаки препинания в конце предложения
41	Общее понятие о главных членах предложения
42, 43	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое
44	Диктант за 1-ю четверть
45	Работа над ошибками

2-я четверть (36 ч)

№ урока	Тема урока
46	Общее понятие о тексте
47	Виды текстов: повествование, описание, рассуждение
48	Структурные части текста-повествования. Изложение зрительно воспринятого текста
49	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение материала по теме «Предложение и текст»
50	Составление устного рассказа по картинкам. Изложение на ту же тему по плану
	Мягкие и твердые согласные звуки и их обозначение на письме (8 ч)
51	Обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами
52	Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука
53, 54	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова
55	Слова-приветствия. Сопоставление слов, в которых мягкость согласных обозначается ъ и не обозначается

Продолжение

№ урока	Тема урока
56	Правописание и перенос слов с мягким знаком
57	Изложение текста по вопросам
58	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме и переносе слов с ъ середине
59	Звонкие и глухие согласные звуки (5 ч) Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные согласные по звонкости — глухости, мягкости — твердости
60	Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов
61, 62	Способ проверки парных согласных на конце слова
63	Упражнения в написании слов с парными согласными на конце слова. Контрольное списывание
64	Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах (11 ч) Ударение. Ударный и безударный слог
65	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах
66	Особенности проверочного слова
67	Проверка безударных гласных в двусложных словах
68	Связь между предложениями в тексте. Проверяемые и непроверяемые гласные в безударных слогах
69	Проверка безударных гласных в двусложных словах. Текст и предложение
70	Упражнения в написании слов с проверяемыми безударными гласными
71	Проверка безударных гласных в двусложных словах
72	Составление рассказа по картинке. Восстановление деформированного текста
73	Диктант
74	Работа над ошибками
75	Разделительный ъ (7 ч) Понятие о разделительном мягком знаке
76	Сопоставление мягкого знака — показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака
77	Упражнения в написании слов с разделительным ъ и ъ — показателем мягкости согласных
78	Упражнения в написании слов с ъ
79	Проверка знаний о разделительном ъ и ъ — показателе мягкости согласных
80	Диктант за 2-ю четверть
81	Работа над ошибками

3-я четверть (49 ч)

№ урока	Тема урока
82	Двойные согласные (3 ч) Слова, в которых пишутся две одинаковые буквы
83, 84	Перенос слов с двойными согласными
85	Слово и предложение. Имя существительное (14 ч) Слово и предложение
86	Понятие о словах, называющих предметы (имена существительные)
87	Распознавание существительных, отвечающих на вопросы к т о? и ч т о? (одушевленные и неодушевленные существительные)
88	Изложение текста по вопросам
89	Работа над ошибками в изложении. Связь слов в предложении по смыслу

№ урока	Тема урока
90	Упражнения в распознавании одушевленных и неодушевленных имен существительных. Повторение правописания слов с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу, чк, чн</i>
91	Обобщение знаний об именах существительных. Повторение изученных правил написания слов
92	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, деревень, улиц, рек
93, 94	Употребление заглавной буквы в собственных именах существительных
95	Изложение по вопросам с дополнением текста
96	Работа над ошибками, допущенными в изложении
97	Диктант
98	Работа над ошибками
	Глагол (8 ч)
99	Понятие о словах, обозначающих действия предметов (о глаголах)
100	Слова, отвечающие на вопросы что делает? что делают? (глаголы в единственном и во множественном числе)
101	Глаголы в единственном и во множественном числе
102	Употребление глаголов в разных временных формах
103	Глаголы, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?
104	Упражнения в употреблении глаголов в речи
105	Восстановление деформированного текста по картинкам и его продолжение
106	Резервный урок
	Имя прилагательное (8 ч)
107	Понятие о словах, обозначающих признаки предметов (имена прилагательные)
108	Различение слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое?
109	Различение прилагательных в единственном и во множественном числе
110	Прилагательные, противоположные по смыслу, их употребление в речи
111	Употребление прилагательных в речи
112	Обобщение знаний о словах — названиях предметов, признаков предметов, действий предметов
113	Контрольное списывание
114	Резервный урок
	Предлог (7 ч)
115	Предлог как слово и его роль в речи
116	Раздельное написание предлогов со словами
117	Единообразное написание предлогов независимо от их произношения
118	Составление устного рассказа по картинке. Озаглавливание текста, связь предложений в тексте
119	Проверочная работа
120	Работа над ошибками
121	Речевой этикет. Слова благодарности
	Родственные (однокоренные) слова (9 ч)
122	Общее понятие об однокоренных (родственных) словах
123, 124	Признаки однокоренных слов
125, 126	Единообразное написание корня в однокоренных словах
127	Сочинение по картинке по опорным словам
128	Диктант за 3-ю четверть
129	Работа над ошибками

4-я четверть (49 ч)	
№ урока	Тема урока
130	Резервный урок
	Безударные гласные в корне (5 ч)
131	Способы проверки безударных гласных в корне
132	Распознавание проверочных слов и слов, которые нужно проверять. Подбор однокоренного проверочного слова
133	Проверка в написании слов с безударными гласными в корне
134	Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне
135	Резервный урок
	Парные звонкие и глухие согласные в корне (6 ч)
136	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне
137	Проверка парных согласных в корне путем подбора однокоренных слов
138	Изложение по опорным словам. Проверка парных согласных в корне
139	Проверка парных согласных и безударных гласных в корне
140	Диктант
141	Работа над ошибками
	Предложение (5 ч)
142	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения
143	Связь слов в предложении
144	Сочинение по серии картинок и началу
145	Работа над ошибками
146	Упражнения в установлении связи слов в предложении
	Повторение в конце учебного года (24 ч)
147	Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи
148	Обобщение знаний об алфавите
149	Обобщение о звуках и буквах, о слоге
150	Правописание слов с разделительным <i>ь</i>
151	Обобщение правил переноса слов с <i>ь</i> и буквой <i>й</i> в середине слова
152	Слова с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>
153	Слова с сочетаниями <i>чи, чк</i>
154	Сочинение по серии картинок и готовому плану
155	Работа над ошибками
156	Повторение сведений о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов (о существительном, прилагательном, глаголе)
157	Обобщение знаний об имени существительном, имени прилагательном, глаголе
158	Изложение текста по вопросам, коллективно подобранным опорным словам
159	Работа над ошибками
160	Сочинение по плану на тему, аналогичную теме изложения
161	Работа над ошибками
162	Правописание слов с <i>ь</i> — показателем мягкости и разделительным <i>ь</i> , сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чи, чк, чт</i>
163	Правописание безударных гласных, парных согласных в корне слова
164–170	Резервные уроки

III класс

1-я четверть (45 ч)	
№ урока	Тема урока
	Повторение изученного во II классе (16 ч)
1	Текст, предложение, слово — единицы языка и речи
2	Обобщение знаний о предложении
3	Текст — единица языка и речи
4	Слова, называющие предметы (имена существительные), признаки предметов (имена прилагательные), действия предметов (глаголы)
5	Распознавание слов по вопросам, точное употребление слов в предложении
6	Имена собственные. Заглавная буква
7	Однокоренные слова
8	Звуки и буквы. Гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i>
9	Слово и слог. Перенос слов
10	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Разделительный <i>ь</i>
11	Правописание слов с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чн, чк</i>
12	Текст и его части. Связь между частями текста. Разделительный <i>ь</i>
13	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами
14	Ударные и безударные гласные буквы. Обозначение их буквами. Сопоставление правил проверки парных согласных на конце слова и безударных гласных в двусложных словах
15	Диктант
16	Работа над ошибками. Упражнения в построении предложений и написании слов на изученные правила
	Предложение (11 ч)
17	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения
18	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Предложение в структуре текста. Связь между заголовками и концовкой текста
19	Восклицательные предложения
20	Упражнение в правильном построении предложений и оформлении их на письме. Употребление в тексте разных по цели высказывания и интонации предложений
21	Письменная передача содержания текста, точное употребление слов в предложении
22	Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении
23	Упражнение в установлении связи слов в предложении. Закрепление знаний о главных и второстепенных членах предложения
24	Словосочетание
25	Предложение и словосочетание
26	Сочинение по материалам экскурсии в парк
27	Работа над ошибками
	Текст (3 ч)
28	Текст. Тема текста
29	Основная мысль текста
30	Заголовок текста
	Состав слова (15 ч)
31	Корень. Однокоренные слова (два признака однокоренных слов)
32	Написание корня в однокоренных словах
33	Понятие об окончании и его роли в речи
34	Роль окончания и предлога в предложении
35	Сочинение по серии картинок
36	Работа над ошибками. Упражнение в подборе и написании однокоренных слов

№ урока	Тема урока
37	Общее понятие о приставке и суффиксе
38	Закрепление знаний о суффиксах и приставках как значимых частях слова
39	Суффикс — значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов
40	Наблюдение над значением приставок и их ролью в нашем языке. Образование слов с помощью приставок
41	Обобщение знаний о составе слова. Упражнение в разборе слов по составу
42	Диктант
43	Работа над ошибками. Упражнение в образовании однокоренных слов, разборе предложений по членам
44	Структура текста. Изложение текста по вопросам
45	Работа над ошибками

2-я четверть (37 ч)

№ урока	Тема урока
	<i>Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне (10 ч)</i>
46	Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне
47	Проверка слов с парными согласными на конце и в середине слова
48	Проверка слов с глухими и звонкими согласными на конце и в середине слова
49	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне
50	Обучающее изложение
51	Работа над ошибками. Упражнение в правильном написании слов с глухими и звонкими согласными в корне
52	Упражнение в правописании слов с глухими и звонкими согласными в корне
53	Составление текста по картинке и опорным словам. Упражнение в виде написании слов с глухими и звонкими согласными в корне
54	Контрольный диктант
55	Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний о проверке слов с глухими и звонкими согласными в корне
	<i>Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне (18 ч)</i>
56	Какие гласные буквы требуют проверки и какие слова являются проверочными
57	Правило проверки безударных гласных в корне
58	Обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне
59	Сочинение по картинке «Зимние забавы детей»
60	Работа над ошибками. Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне
61	Слова с проверяемыми гласными в корне
62	Слова с проверяемыми безударными гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне. Резервный урок. Выполнение упражнений (№ 255–258)
63	Изложение повествовательного текста
64	Работа над ошибками. Закрепление знаний о предложении и написании корня слова
65	Слова с безударной гласной <i>е</i> , проверяемой буквой <i>ё</i>
66	Диктант
67	Работа над ошибками. Проверка слов с двумя безударными гласными в корне
68	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне
69	Правописание слов с безударными гласными в корне
70	Распознавание слов, которые различаются гласной буквой в корне
71	Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне
72	Диктант
73	Работа над ошибками. Упражнение в анализе и составлении текста-описания

№ урока	Тема урока
	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (7 ч)
74	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными
75, 76	Правописание слов с непроизносимыми согласными
77	Проверка слов с непроизносимыми согласными
78	Контрольный диктант
79	Работа над ошибками. Составление новогоднего поздравления
80	Обобщение правил о правописании корня
	Обобщение правил о правописании корня (2 ч)
81	Сопоставление правил о написании безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных
82	Изложение с использованием памятки

3-я четверть (52 ч)

№ урока	Тема урока
	Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками (7 ч)
83	Приставка — значимая часть слова
84	Правописание приставок
85	Правописание безударных гласных в приставке и корне слова
86	Упражнение в написании приставок и безударных гласных в корне
87	Обучающее изложение
88	Правописание предлогов и приставок
89	Упражнение в правописании предлогов и приставок
	Разделительный твердый знак (5 ч)
90	Разделительный твердый знак
91	Мягкий и твердый разделительные знаки
92	Написание слов с разделительными мягким и твердым знаками
93	Текст-повествование (общее понятие). Изложение повествовательного текста
94	Работа над ошибками. Обобщение знаний о твердом и мягком разделительных знаках
	Части речи (5 ч)
95	Понятие о частях речи
96	Общее понятие о местоимении как части речи
97	Части речи и члены предложения
98	Изменение имен существительных, имен прилагательных и глаголов по числам
99	Обобщение сведений о частях речи. Составление текста по картинке и плану
	Имя существительное (20 ч)
100	Имя существительное
101	Имена существительные, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> Имена существительные, отвечающие на вопрос <i>что?</i>
102	Обучающее изложение
103	Большая буква в именах собственных
104, 105	Род имен существительных
106	Определение рода имен существительных в косвенных падежах
107	Родовые окончания имен существительных
108	Родовые окончания существительных среднего рода. Составление текста по картинке и вопросам
109	Изменение имен существительных по числам

№ урока	Тема урока
110	Упражнение в изменении имен существительных по числам и определении рода
111	Изменение имен существительных по падежам (общее понятие о склонении)
112	Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей
113	Упражнение в определении падежа, наблюдение над ролью в предложении существительных в именительном падеже
114	Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей, разборе предложений по членам
115	Обучающее изложение
116	Мягкий знак на конце существительных после шипящих
117	Упражнение в написании слов с шипящими на конце
118	Диктант
119	Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных
Имя прилагательное (15 ч)	
120	Понятие об имени прилагательном как части речи
121	Связи имен прилагательных с именами существительными
122	Прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы
123	Текст-описание
124	Сочинение — описание животного
125, 126	Изменение имен прилагательных по родам
127	Правописание родовых окончаний имен прилагательных
128	Изменение имен прилагательных по числам
129	Контрольный диктант
130	Работа над ошибками
131	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных во множественном числе
132	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных
133	Обобщение знаний об имени прилагательном
134	Изложение научно-познавательного текста по вопросам

4-я четверть (36 ч)

№ урока	Тема урока
Глагол (25 ч)	
135	Понятие о глаголе как части речи
136	Роль глаголов в предложении
137	Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы
138	Употребление глаголов в прямом и переносном смысле
139	Текст-рассуждение
140	Изменение глаголов по числам
141	Упражнение в определении числа глагола и изменении глаголов по числам
142	Обучающее изложение
143	Работа над ошибками
144	Понятие о временных формах глагола
145	Упражнение в определении времени глагола
146	Неопределенная форма глагола
147	Речевой этикет. Составление приглашения
148	Изменение глаголов по временам
149	Обучающее изложение
150	Работа над ошибками. Упражнение в определении времени глагола и изменении глагола по временам
151	Наблюдение над изменением по родам глаголов прошедшего времени

№ урока	Тема урока
152	Употребление глаголов прошедшего времени. Правописание глаголов с приставками
153	Употребление и правописание частицы <i>не</i> с глаголами
154	Упражнение в написании глаголов с частицей <i>не</i>
155	Повторение правил о написании корня и окончаний
156	Обобщение знаний о глаголе. Составление текста о Дне Победы
157	Диктант
158	Работа над ошибками. Повторение орфографических правил
159	Изложение повествовательного текста
Повторение в конце учебного года (11 ч)	
160	Обобщение знаний о предложении
161	Обобщение знаний о тексте
162	Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова
163	Обобщение правил о написании проверяемых гласных и согласных в корне слова
164	Правописание приставок. Твердый и мягкий разделительные знаки
165	Упражнение в написании корня слова
166	Диктант
167	Работа над ошибками. Упражнение в написании проверяемых и непроверяемых гласных корня (повторение слов из словаря для справок)
168	Повторение сведений о частях речи
169	Упражнение в точном употреблении в тексте имен прилагательных и глаголов
170	Обогащение языка новыми словами

IV класс

1-я четверть (45 ч)	
№ урока	Тема урока
Повторение изученного (20–23 ч)	
1	Предложение как единицы речи. Виды предложений по цели высказывания
2	Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений. Главные и второстепенные члены предложения
3	Связь слов в предложении. Словосочетания
4	Текст. Виды текстов
5	Звуки и буквы. Алфавит. Слоги
6	Тема и заголовок текста. Сочинение по рисунку и опорным словам
7	Работа над ошибками
8	Однокоренные слова. Корень слова
9	Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова
10	Правописание гласных и согласных в корнях слов (обобщение правил)
11	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, в точном употреблении слов в тексте
12	Упражнение в написании корня слов
13	Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными и двойными согласными
14	Приставки и предлоги. Правописание приставок
15	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>
16	Структура повествовательного текста. Красная строка. Изложение зрительно воспринятого текста по самостоятельно составленному плану
17	Работа над ошибками
18	Части речи (сопоставление). Род имен существительных
19	Склонение имен существительных
20	Имя прилагательное

№ урока	Тема урока
21	Глагол как часть речи
22	Контрольный диктант
23	Работа над ошибками. Повторение сведений о глаголе
Однородные члены предложения (10 ч)	
24	Однородные члены предложения (общее понятие)
25	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления
26	Связь однородных членов без союзов и с помощью союзов (закрепление). Запятая между однородными членами
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными без союза или союзом <i>и</i> (закрепление)
28	Предложения с однородными членами, соединенными союзами <i>а, но</i>
29	Упражнение в составлении предложений с однородными членами
30	Упражнение в анализе, составлении и написании предложений с однородными членами, соединенными как при помощи союзов, так и без союзов
31	Употребление в повествовательном тексте предложений с однородными сказуемыми. Изложение
32	Анализ изложений и работа над ошибками
33	Обобщение знаний об однородных членах предложения
Текст (4 ч)	
34	Тема и основная мысль текста
35	Заголовок текста
36	План текста
37	Изложение по самостоятельно составленному плану
Имя существительное (44–47 ч)	
38	Упражнение в склонении имен существительных и в распознавании падежей
39	Распознавание падежей имен существительных. Несклоняемые имена существительные
40	Именительный падеж имен существительных
41	Родительный падеж имен существительных
42	Дательный падеж имен существительных
43	Винительный падеж имен существительных
44	Творительный падеж имен существительных
45	Составление текста по серии иллюстраций

2 четверть (39 ч)

№ урока	Тема урока
46	Работа над ошибками. Закрепление знаний о творительном падеже имен существительных
47	Предложный падеж имен существительных
48	Повторение сведений о падежах существительных
49	Распознавание именительного и винительного, родительного и предложного падежей
50	Структура повествовательного текста. Изложение
51	Контрольный диктант
52	Три типа склонения имен существительных в единственном числе
53	Упражнение в определении склонений имен существительных
54	Упражнение в распознавании типа склонения имен существительных, употребленных в косвенных падежах
55	Ударные и безударные окончания имен существительных в единственном числе
56	Проверка безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонений

№ урока	Тема урока
57	Правописание окончаний существительных в родительном падеже
58	Повествовательный текст с элементами описания. Изложение
59	Работа над ошибками. Упражнение в правописании имен существительных в родительном падеже
60	Правописание окончаний имен существительных 1-го и 3-го склонений в дательном падеже
61	Правописание имен существительных в родительном и дательном падежах
62	Сравнение окончаний в родительном и дательном падежах
63	Родительный и винительный падежи имен существительных
64	Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух (самостоятельная работа)
65	Анализ изложений и работа над ошибками
66, 67	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже
68	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже
69	Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже
70	Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах (сопоставление)
71	Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах
72	Упражнение в написании безударных гласных в корнях слов, приставках и окончаниях имен существительных
73	Связь между частями текста. Изложение с продолжением
74	Работа над ошибками. Упражнение в написании окончаний имен существительных
75	Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах
76	Диктант
77	Работа над ошибками. Множественное число имен существительных
78	Склонение имен существительных во множественном числе. Распознавание именительного и винительного падежей
79	Окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода в именительном и винительном падежах множественного числа
80, 81	Родительный падеж множественного числа имен существительных
82	Дательный, творительный и предложный падежи множественного числа имен существительных
83	Диктант
84	Анализ результатов диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном. Написание новогодних поздравлений

3-я четверть (39 ч)

№ урока	Тема урока
	Имя прилагательное (33 ч)
85	Имя прилагательное как часть речи. Изменение имен прилагательных по родам и числам
86	Родовые окончания имен прилагательных
87	Склонение имен прилагательных
88	Повествовательный текст с элементами описания. Сочинение по рисунку (или на основе наблюдений)
89	Работа над ошибками. Распознавание падежей имен прилагательных
90	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода
91	Именительный и винительный падежи прилагательных мужского рода
92	Свободный диктант
93	Работа над ошибками. Закрепление знаний о предложении, частях речи
94	Родительный падеж мужского и среднего рода имен прилагательных

№ урока	Тема урока
95	Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в родительном и дательном падежах
96	Употребление имен прилагательных в родительном и дательном падежах. Изложение
97	Работа над ошибками. Творительный и предложный падежи прилагательных мужского и среднего рода
98	Правописание окончаний прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах
99	Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода (обобщение). Структура текста-описания
100, 101	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода
102	Сопоставление безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже
103	Правописание безударных окончаний имен прилагательных и существительных. Составление текста по рисунку
104	Сравнение безударных окончаний имен прилагательных мужского и женского рода
105	Краткое изложение повествовательного текста с элементами описания
106	Анализ изложений. Работа над ошибками
107	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода
108	Обобщение знаний о склонении имен прилагательных в единственном числе. Знакомство со склонением имен прилагательных во множественном числе
109	Падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи
110	Изложение повествовательного текста
111	Анализ изложений и работа над ошибками. Родительный и творительный падежи
112	Дательный и творительный падежи имен прилагательных во множественном числе
113	Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных
114	Контрольный диктант
115	Работа над ошибками
116	Текст-описание. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»
117	Анализ сочинений и работа над ошибками. Синтаксические упражнения
Местоимение (7 ч)	
118	Местоимение как часть речи. Сравнение личных местоимений и имен существительных
119	Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица
120	Раздельное написание местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами
121	Раздельное написание предлогов с местоимениями 3-го лица
122	Композиция повествовательного текста. Изложение
123	Анализ изложений и работа над ошибками. Упражнение в раздельном написании местоимений с предлогами
124	Упражнение в правильном употреблении и написании местоимений, построении и разборе предложений
Глагол (37 ч)	
125	Глагол как часть речи (повторение)
126	Изменение глаголов по временам
127	Изменение по родам глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний
128	Неопределенная форма глагола
129	Неопределенная форма глагола — начальная форма глагола
130	Спряжение глаголов (общее понятие)
131	Повествовательный текст с элементами рассуждения. Изложение по диафильму
132	Анализ изложений и работа над ошибками

№ урока	Тема урока
133	Распознавание лица и числа глаголов. 2-е лицо глагола
134	Употребление <i>ь</i> в глаголах 2-го лица единственного числа
135	I и II спряжение глагола
136	Окончания глаголов I и II спряжения

4-я четверть (41 ч)	
№ урока	Тема урока
137	Структура повествовательного текста с элементами рассуждения. Изложение по самостоятельно составленному плану
138	Работа над ошибками. Образование формы будущего времени глагола
139	Спряжение глаголов в будущем времени
140	Повторение сведений о неопределенной форме глагола как начальной. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени
142	Распознавание спряжения глаголов по неопределенной форме
143	Правописание безударных личных окончаний глаголов
144	Структура текста-описания. Изобразительно-выразительные средства текста. Сочинение (с элементами описания) по картине
145	Анализ сочинений и работа над ошибками
146, 147	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени
148	Глаголы-исключения
149	Правописание глаголов-исключений
150	Диктант
151	Анализ диктанта и работа над ошибками
152	Обобщение пройденного о глаголе. Наблюдение над точным употреблением глаголов в речи
153	Правописание глаголов в прошедшем времени
154	Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени
155	Заголовок, тема и основная мысль текста. Их взаимосвязь. Изложение повествовательного текста
156	Анализ изложений и работа над ошибками
157	Изменение глаголов по временам
158	Изложение глаголов совершенного и несовершенного вида по временам. Упражнение в образовании временных форм глагола
159	Изложение самостоятельно подготовленного текста
160	Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе как части речи
161	Текст-описание (повторение)
162	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных (повторение)
Повторение в конце учебного года (16 ч)	
163	Обобщение знаний о предложении
164	Текст-описание. Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»
165	Анализ сочинений и работа над ошибками. Состав слова (повторение)
166	Правописание безударных гласных в корне, приставке и суффиксе
167, 168	Текст и предложение как единицы речи
169	Части речи (обобщение)
170	Склонение имен существительных. Правописание безударных гласных в корне, приставке и окончании
	Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов

№ урока	Тема урока
171	Контрольное изложение
172	Анализ изложений. Работа над ошибками
173	Контрольный диктант
174	Имя прилагательное
175	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных. (Диктант с предварительной подготовкой по учебнику.) Местоимение
176, 177	Глагол как часть речи

МИР И ЧЕЛОВЕК¹

Учебно-методический комплект «Мир и человек» — курс окружающего мира для начальной школы². Учебники I и II класса включают материал по естествознанию, обществознанию и основам безопасности жизнедеятельности. В III и IV классах УМК «Мир и человек» объединяются в единый комплект с учебниками Е.В. Саплиной, А.И. Саплина «Введение в историю», при этом учебники «Мир и человек» рассматривают окружающий мир с точки зрения естествознания, а учебники «Введение в историю» — обществознания.

Новое издание УМК «Мир и человек» переработано с учетом пожеланий учителей. Сокращено обязательное содержание учебника, часть текстов предусмотрена для необязательного

изучения и снабжена рубрикой «Для самых любознательных». Проведено сокращение заданий, оставлены те из них, которые направлены на развитие учащихся и полезны для них.

Особенности курса «Мир и человек»

Главная задача курса окружающего мира — *формирование элементарной целостной научной картины мира*, позволяющей систематизировать и упорядочить опыт учащихся младшего школьного возраста. В век информации, начавшей последние 20–30 лет, учащиеся получают вместо непосредственного опыта жизни преимущественно опосредованный «опыт чужой жизни из телевизора». С одной стороны, такие учащиеся обладают высокой информированностью и употребляют в быту такие слова, как «энергия», «атом», «экология», «Интернет»; с другой — имеют неупорядоченные представления о самых простейших явлениях окружающего мира.

¹ Материал подготовлен А.А. Вахрушевым, А.С. Раутианом.

² В состав УМК входят пособия: Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Мир и человек. Мир глазами человека: Учеб. для 1 кл. четырехлетней нач. школы. М., 2005; Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Мир и человек. Мир глазами человека: Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней нач. школы. М., 2005; Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Мир и человек. Мир глазами человека. 1 класс: Кн. для учителя. М., 2005.

Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Мир и человек. Земля. Части света: Учеб. для 2 класса четырехлетней нач. школы. М., 2005; Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Мир и человек. Земля. Части света: Рабочая тетрадь для 2 класса для четырехлетней нач. школы. М., 2005; Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Мир и человек. Земля. Части света. 2 класс: Кн. для учителя. М., 2005.

Вахрушев А.А., Алхутов С.М., Раутиан А.С. Мир и человек. Живые обитатели планеты. Учеб. для 3 класса для четырехлетней школы. М., 2005; Вахрушев А.В., Алхутов С.М., Раутиан А.С. Мир и человек. Живые обитатели планеты: Рабочая тетрадь для 3 класса четырехлетней нач. школы. М., 2005; Вахрушев А.А., Алхутов С.М., Раутиан А.С. Мир и человек. Живые обитатели планеты: Кн. для учителя. М., 2005.

Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Мир и человек: Учеб. для 4 класса для четырехлетней нач. школы. М., 2005; Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Мир и человек. Человек: Рабочая тетрадь для 4 класса четырехлетней нач. школы. М., 2005; Вахрушев А.А., Раутиан А.С., Родыгина О.А. Мир и человек. Человек: Кн. для учителя. М., 2005.

Единственный выход в этих условиях — расширение начального естественно-научного и общечеловеческого содержания образования, с которым знакомятся учащиеся на уроках окружающего мира. Иначе все остальные слова своего лексикона они будут узнавать на улице у своих сверстников, с экранов телевизоров в передачах для взрослых, создавая самостоятельно «детские мифы». Во всех этих случаях на самом важном этапе знакомства с миром (в начальной школе ведущий вид деятельности — учебная) у учащихся вместо стройной системы взглядов может сложиться мозаика отдельных, не связанных друг с другом фактов, заблуждений.

Учебник имеет четкий *двухуровневый характер*, что позволяет соединить интересующее учащихся широкое содержание с обязательной для изучения системой знаний. Это проявляется как в выделении важнейших мыслей основного и дополнительного текста, так и в особой методике работы с учебниками. Благодаря регулярным этапам актуализации знаний важнейшие понятия курса (минимум, зафиксированный в требованиях программы) многократно используются на уроках и усваиваются, связывая содержание всех тем. Необязательные сведения (максимум) запоминаются лишь теми учащимися, у которых возникают вопросы по этой теме. Тексты не предусмотрены для пересказа полученных знаний. Важную роль играет работа с текстом, при которой учащиеся ищут в нем ответы на поставленные учителем вопросы.

Век информации ставит перед школой задачу формирования человека, который *умеет учиться*. Эта задача реализуется в курсе с помощью *деятельностного подхода*.

Традиционно в основе обучения лежит преимущественно усвоение знаний. Поэтому главная цель образования — помочь учащимся усвоить эти знания. В этом случае предлагаемое нами содержание курса окружающего мира — слишком объемное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе освоить нельзя, так как это задача всей средней школы. Но курс «Мир и человек» и не ставит такую задачу. Его цель — познакомить с картиной мира и научить ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта. Поэтому процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолковывания своего опыта.

Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения учатся под руководством учителя самостоятельно находить ответ на сформулированную в начале урока проблему (проблемный метод преподавания), а затем использовать полученные знания в процессе выполнения творческих заданий. *Решение творческих задач — главный способ осмысления мира.*

В соответствии с задачами курса меняется и содержание. Оно построено по концентрическому принципу, при котором весь окружающий мир рассматривается в каждом классе, но с разной точки зрения.

Учебник I класса называется «Мир глазами человека». В нем учащиеся познают мир, сравнивая его с собой как наиболее известным объектом. Поэтому учебник написан с позиций узнающего мир человека. Главная его цель — показать всеобщую взаимосвязь учащихся со всей окружающей их действительностью. При этом все предметы и явления рассматриваются через призму профессий, которые они осуществляют в жизни человечества.

Глобальный подход требует знания такого языка, на котором можно было бы сравнивать самые разные участки нашей планеты, говорить о ней целиком. Этот новый язык, с которым учащиеся знакомятся в учебнике II класса «Земля. Части света» — язык географических карт. Географический подход позволяет учащимся нанизывать, упорядочивать огромную информацию, которую обрушивает на них современная цивилизация, а учителю и родителям — помочь им в этом. Чтобы сделать изучение нашей планеты доступным, основное внимание уделяется родные всех знакомых окружающих нас предметов.

Главная идея учебника III класса «Живые обитатели планеты» состоит в ведущей роли живых организмов в поддержании порядка на поверхности нашей планеты. Благодаря их жизнедеятельности на планете совершается большой круговорот веществ, который снова и снова воссоздает на земле условия, в которых только и могут жить все земные обитатели. Человек появился на нашей планете позже, когда появились условия для его возникновения. Благодаря своему разуму он научился жить в обществе и накапливать опыт, создавать свои собственные правила жизни. Это позволило человеку познать окружающий мир и научиться использовать его себе на пользу. Однако все возрастаю-

щее воздействие человека на природу стало нарушать порядок на земле, благодаря которому только и может жить человечество. Главная задача современного человека — научиться жить в согласии с природой, не нарушая ее законов.

Учебник IV класса «Человек» посвящен человеку и его роли на земле. Самое главное своеобразие человека — изобретение орудий труда. Они позволяют человеку захватывать все новые и новые роли в биосфере за счет разделения труда в обществе. Этот переход ознаменовал конец доисторического этапа развития людей. Дикую природу люди все больше стали использовать лишь как материал для создания природы рукотворной. Для этого человеку потребовались не только природный ум и простейшие орудия труда из природных материалов, но и целенаправленный коллективный труд многих поколений людей.

Человек вышел из животного царства и вступил в невиданный прежде период — период человеческой истории. Его жизнь приобрела новое качество. Вместе с тем возрастает и ответственность человека за судьбу природы на планете.

Таким образом, за четыре года в представлении учащихся формируется элементарная целостная научная картина мира, главную роль в которой играют космические (положение Земли в Солнечной системе) и географические факторы, живые организмы и человек. Учащиеся знакомятся с практикой применения законов природы для упорядочивания своего опыта.

Особенности учебно-методического комплекта

В состав УМК для каждого класса входит прекрасно иллюстрированный учебник большо-

го формата, рабочая тетрадь и книга для учителя. Учебник в твердом переплете может быть использован в школе многократно, в течение нескольких лет. В конце каждого учебника имеется толковый словарь, включающий все важнейшие понятия курса.

Каждый параграф учебника включает небольшие тексты, изобразительный материал к текстам (пиктографический «текст»), устные задания, главную мысль темы и важнейшие правила. Ученик снабжен системой условных обозначений, определяющих способ деятельности учащихся, преобладающий в данном задании. В рабочей тетради помещены задания, снабженные формами фиксации. Это позволяет организовать самостоятельную работу на этапе урока, посвященного обучению применения знаний. Заданий много, их выбор могут осуществлять как учащиеся, так и учитель.

В книгу введены два героя — девочка Лена и мальчик Миша. Лена любопытна, наивна и часто задает «глупые» вопросы, пытается понять суть вещей. Большинство учащихся, которые хорошо учатся, знают материал лучше Лены. Миша на три года старше Лены и уже изучил курс. Он помогает Лене отвечать на ее вопросы.

С самых первых уроков учебники I класса снабжены текстами. Мы вовсе не рассчитываем, что первоклассник в начале года уже умеет читать. Поэтому на первых порах тексты и формулировки заданий может читать учитель. В то же время наличие текста позволяет родителям помогать своим детям в учебе, что очень важно, так как многие явления природы и общества смогут показать им только родители.

Примерное тематическое планирование

I класс. «Мир глазами человека»

Тема	Число часов (из расчета 1 ч в неделю)	Число часов (из расчета 2 ч в неделю)
<i>Как мы понимаем друг друга</i>		
Как мы узнаем, что перед нами	2	3
Предметы и их признаки	1	2
Сочетания предметов	1	2
Осень — природа готовится к зиме	2	3
Осенняя экскурсия	—	2
Как ты узнаешь мир	—	—
Наши помощники — органы чувств	1	2

Тема	Число часов (из расчета 1 ч в неделю)	Число часов (из расчета 2 ч в неделю)
Наши помощники — память и ум	1	2
Родители, учителя и книги	1	2
Зима — природа спит	2	3
Зимняя экскурсия	—	2
Ты и твоя семья	2	3
Ты и твои друзья	2	3
У нас во дворе	2	3
Хозяйство человека	2	3
Богатства природы	2	3
Весна — пробуждение природы	2	3
Весенняя экскурсия	—	2
Живые организмы и неживые предметы	1	2
Растения и животные	2	3
Домашние растения и животные	2	3
Человек — разумное существо	1	2
Природа и мы	2	3
Лето — природа цветет и созревает	2	3
Часы по выбору учителя	—	7
Итого	33	66

II класс. «Земля. Части света»

Тема	Число часов (из расчета 1 ч в неделю)	Число часов (из расчета 2 ч в неделю)
Подготовка к путешествию	1	1
Из чего состоят все предметы?	1	2
Как люди научились ориентироваться	1	2
Земля в космосе	1	1
Всемирное тяготение	1	1
Смена дня и ночи	1	2
Смена времен года	2	3
Климат	1	3
Где на Земле какой климат?	1	1
Глобус и карта	1	1
Что изображают на карте?	1	1
Части света, материки и океаны	1	2
Как составляют карты	1	1
Реки	1	2
Озера	1	1
Равнины и низменности	1	2
Горы	1	2
Полуострова и острова	1	1
Моря	1	2
Экологические системы	1	2
Где что растет, где кто живет? Природная зональность	1	1
Тундры	1	1
Леса	1	2

Продолжение

Тема	Число часов (из расчета 1 ч в неделю)	Число часов (из расчета 2 ч в неделю)
Степи	1	1
Пустыни	1	1
Тропические леса	—	1
Страны и города	1	2
Европа	1	2
Азия	1	2
Африка	1	2
Америка	1	2
Австралия и Антарктида	1	2
Россия — наша родина	1	3
Наша маленькая планета Земля	1	2
Экскурсия «Формы земной поверхности»	—	2
Экскурсия «Знакомство со своей природной зоной»	—	2
Часы по выбору учителя		7
Итого	34	68

III класс. «Живые обитатели планеты»

Тема	Число часов (из расчета 1 ч в неделю)
Из чего состоит вещество	1
Что такое энергия	1
Преобразование энергии	1
Биосфера — дом человека	1
Большой круговорот веществ	1
Живые участники круговорота веществ	1
Обмен веществ в организме	1
Как жизнь управляет круговоротом веществ	1
Жизнь экосистемы	1
Что такое почва	1
Экосистема океана	1
Экосистема озера	1
Экосистема болота	1
Экосистема луга	1
Экосистема леса. Деревья	1
Обитатели экосистемы леса	1
Жизнь вылечивает раны биосферы	1
Поле — искусственная экосистема	1
Аквариум — маленькая искусственная экосистема	1
Водоросли (для любознательных)	—
В воде хорошо, а на суше лучше	1
Животные простейшие и простые многоклеточные	1
Хочешь вырасти — будь крепким!	1
Рекордсмены многообразия	1
Позвоночные в воде и около воды — рыбы и земноводные	1
Наземные позвоночные — пресмыкающиеся	1
Позвоночные в воздухе — птицы	1
«Хозяева» на земле — звери	1
Бактерии — универсальные «мусорщики» (для любознательных)	—

Тема	Число часов (из расчета 1 ч в неделю)
Грибы-«мусорщики»	1
Как жизнь преобразует лик земли	1
Мы — часть природы	1
Мы — люди	1
Как нам жить	1
Экскурсия на озеро, в лес, луг	1
Экскурсия в краеведческий музей	1
Итого	34

IV класс. «Человек»

Тема	Число часов (из расчета 1 ч в неделю)
Место человека среди живых организмов	1
Как устроен организм человека	1
Человек и его сходство с животными. Почему человек устроен так, а не иначе	1
Кожа — «пограничник» нашего организма	1
Как человек движется	1
Путешествие пищи. Усвоение питательных веществ и выделение ненужных отходов	2
Как и зачем мы дышим	1
Главный транспорт внутри организма	1
Что такое кровь?	1
Как управляется наш организм	1
Как мы чувствуем окружающий мир. Зрение	1
Как мы чувствуем окружающий мир. Слух, равновесие, обоняние, вкус, осязание	1
Родители и дети	1
Организм побеждает болезни	1
Болезни современного человека	1
Вещи — наши помощники	1
На заре человечества	1
Освоение биосферы человеком	1
Рукотворная жизнь	1
Энциклопедия рукотворной жизни	1
Рычаг и колесо — простые приспособления	1
Вода и ее роль в природе	1
Как человек использует свойства воды	1
Как человек использует свойства воздуха	2
Горные породы и минералы	1
Металлы	1
Покорение огня	1
Невидимая сила (для любознательных)	—
Чудо-волны (для любознательных)	—
Развитие науки и техники в XX веке (для любознательных)	—
Человек и его место в природе	1
Как нам жить?	1
Часы по выбору учителя	3
Итого	34

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ¹

Учебный комплект «Введение в историю» — пропедевтический, историко-обществоведческий курс для начальной школы (III–IV классы).

Целью данного пропедевтического курса является погружение учащихся в мир новой для них науки, пробуждение интереса к истории Отечества, знакомство с духовным опытом человечества, мировой культурой, а также овладение простейшими приемами специфической познавательной деятельности.

Младших школьников необходимо научить ориентироваться в исторической информации, носителями которой являются предметы материальной культуры, исторические тексты, карты, хронологические таблицы, архитектурные памятники и т.д.

Основные задачи курса:

- ввести ребенка в мир истории через вещно-материальную среду, что даст возможность показать историческую динамику жизни человечества с разных сторон: лингвистической, естественно-научной, художественно-эстетической;
- научить детей видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, на которых мы живем;
- помочь понять, что история — это ключ к культуре любых эпох и цивилизаций.

Выполнение данных задач, развитие интереса к предмету, формирование личностно-ориентированного отношения к прошлому в современных условиях насыщенного информационного пространства возможно при тщательном отборе содержания исторического материала пропедевтического курса.

Анализ возрастных психологических особенностей младших школьников позволил сформулировать основные положения отбора исторического материала для пропедевтического курса.

Социальный опыт детей невелик, и исторические события они рассматривают по аналогии с личным жизненным опытом и знаниями о прошлом ближайшего социального окружения. Поэтому для III класса предметную основу кур-

са на начальном этапе составляют именно те фрагменты истории, которые дети способны понять на основе личного жизненного опыта и знаний о прошлом своей семьи, родного края.

Опора на историю семьи помогает школьникам усвоить идею, что история страны пишется через историю семей ее граждан, осознать значимость прошлого и ценность исторических знаний.

Предметом истории мы не просто рассказываем о том, как было, но и формируем гражданскую позицию личности, воспитываем уважение к культуре и традициям своей страны.

Преимущество материальной и духовной культуры прошлого и настоящего помогает младшим школьникам уяснить актуальность исторических знаний.

Кроме того, это позволяет познакомить детей и с понятийным аппаратом исторической науки в доступной и интересной возрасту форме. Постепенно формируется понятие «исторический источник», а также показывается многообразие форм познания окружающего мира.

Современная наука вносит новое, человеческое измерение в понимание термина «история прошлого», смещая привычные акценты с внешнего события как такового на внутреннее — стоящего за ним человека. И на вопрос о содержании предмета изучения истории она отвечает: это люди и их дела, это люди и их действия, это представления людей о самих себе и об окружающем мире, отраженные в формах их общения друг с другом, обычаях, ритуалах, запечатленные в памятниках письменности и зодчества, в художественном творчестве, бытовой жизни.

Человек оставляет на земле «следы» своей деятельности. И с этих «следов» мы и начинаем изучение истории в III классе.

Исторические знания многообразны по своему характеру, они тесно взаимосвязаны и представляют организованную целостность. Основа исторических знаний — факты. Время и пространство — фундамент фактов, исторические образы — это отражение действительности в сознании человека, чувственное выражение представления о предметах, людях, исторических событиях. Образы аккумулируют в себе не только исторические знания, но и связанные с ним эмоции. Благодаря этому они служат для учащихся

¹ Материал подготовлен кандидатом педагогических наук Е.В. Саплиной, кандидатом исторических наук А.М. Саплиным.

мышления, сенсорных умений. Тетрадь помогает учителю отойти от традиционного иллюстративно-объяснительного метода, перейти к организации поисково-исследовательской деятельности, к постановке учебной задачи.

Курс «Введение в историю» готовит учащихся к изучению истории в основной школе. Он соответствует содержательным линиям стандарта образовательной области «Окружающий мир».

Тематическое планирование курса

III класс

1-я четверть		Содержание учебного материала		Кол-во часов
Содержание учебного материала		Кол-во часов		
Урок 1. Введение. Знакомство с новым предметом, учебником и тетрадью творческих заданий		1		
Тема 1. Лента времени		3		
Урок 2. Понятие «лента времени». Историческое время. Единицы измерения исторического времени: сутки, неделя, год, век, тысячелетие, эра		1		
Урок 3. Понятия «наша эра» и «до нашей эры». Как люди в древности считали время? Механизмы, изменяющие время		1		
Урок 4. Практическая работа в классе по тетради творческих заданий		1		
Тема 2. Моя родословная		2		
Урок 5. Моя семья. Понятие «родословная». Поколение, потомки, предки		1		
Урок 6. Родословное дерево. Практическое значение родословных в прошлом. (Возможно практическое занятие по составлению своей родословной.)		1		
Тема 3. Я и мое имя		3		
Урок 7. Что означают наши имена? Как родители выбирают имя ребенку? Имена и прозвища в Древней Руси		1		
Урок 8. Откуда к нам пришли наши имена? Имя и ангел-хранитель		1		
Урок 9. Что могут рассказать имена, отчества и фамилии о прошлом? «Говорящие фамилии»		1		
2-я четверть				
Тема 4. История на карте		2		
Урок 10. Историческая карта и географическая карта. Особенности и условные знаки исторической карты		1		
		1		
3-я четверть				
Тема 5. Название моего города		3		
Урок 12. Понятие города, страны, столицы. Что означают и как образуются географические названия?		1		
Урок 13. Географические названия — свидетели прошлого		1		
Урок 14. Названия улиц рассказывают свою историю		1		
Тема 6. История в архитектурных памятниках		4		
Урок 15. История жилища. Жилой дом, общественное здание, храм. Здание как памятник архитектуры		1		
Урок 16. Путешествия по разным городам: древние Афины, средневековый город в Западной Европе, древнерусский город		1		
Урок 17. Практическая работа по тетради		1		
Урок 18. Повторение, обобщение. Игра «Строим город»		1		
Тема 7. История вещей		3		
Урок 19. Вещи в жизни человека. Экскурсия в музей		1		
Урок 20. Родословная вещей		1		
Урок 21. Лабораторно-практическое занятие		1		
Тема 8. Одежда в разные времена		3		
Урок 22. Роль одежды в жизни человека		1		
Урок 23. Что носили на Руси?		1		
Урок 24. Такие разные шляпы...		1		
Тема 9. История в символах и знаках		4		
Урок 25. История денег		1		
Урок 26. Городской герб		1		
Урок 27. История на гербе		1		
Урок 28. Герб моей семьи (практическая работа на уроке с использованием родословной семьи)		1		

Содержание учебного материала	Кол-во часов
4-я четверть	
Тема 10. История письменности	2
Урок 29. Загадочные письма	1
Урок 30. Рождение алфавита	1
Тема 11. Что и как изучает история?	4
Урок 31. Наука лопаты — археология	1
Урок 32. В мастерской реставратора	1
Уроки 33, 34. Повторение, обобщение (ролевые игры, экскурсия в музей)	2

IV класс

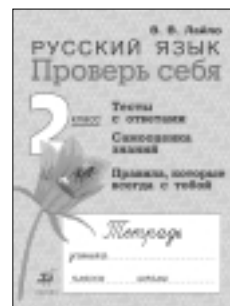
1-я четверть	
Содержание учебного материала	Кол-во часов
Урок 1. Введение. Продолжение знакомства с предметом «история», учебником и тетрадью творческих заданий	1
Тема 1. С летописцем в Древнюю Русь	4
Урок 2. «Повесть временных лет». Первые русские князья	1
Урок 3. Былинные герои Древней Руси	1
Урок 4. Языческие верования древних славян. Крещение Руси	1
Урок 5. Что такое христианство? Православный храм	1
Тема 2. Путешествие в древнюю Москву	6
Урок 6. Батыево нашествие	1
Урок 7. Москва времен Ивана Калиты	1
Урок 8. С Дмитрием Донским на поле Куликовом	1
Урок 9. Иван III — государь вся Руси	1
2-я четверть	
Тема 2. Путешествие в древнюю Москву (продолжение)	
Урок 10. Грозный царь Иван IV. Поход Ермака	1
Урок 11. Печатный станок Ивана Федорова	1
Тема 3. На верфях Адмиралтейства	2
Урок 12. Необычный царь. Строительство Санкт-Петербурга	1
Урок 13. Рождение русского флота. Великая северная экспедиция Беринга	1

Содержание учебного материала	Кол-во часов
Тема 4. В Петербург — к императрице	3
Урок 14. В Петербург — к императрице	1
Урок 15. Генералиссимус и адмирал	1
Урок 16. Механик-самоучка. Наш первый университет	1
Тема 5. Век девятнадцатый	6
Урок 17. Правление Александра I. Война с Наполеоном. Бородинское сражение. Полководец Кутузов. Партизанская война	2
Урок 18. Становление российской исторической науки — Н.М. Карамзин	2
3-я четверть	
Тема 5. Век девятнадцатый (продолжение)	
Урок 19. Кругосветное плавание Крузенштерна на бриге «Надежда»	1
Урок 20. Реформы в России, отмена крепостного права	1
Тема 6. В гости к мастеру	2
Урок 21. Древнерусские иконописцы	1
Урок 22. Каменных дел мастера	1
Урок 23. В мастерской художника	1
Урок 24. Русская музыка	1
Тема 7. Во дворце, в усадьбе и избе	3
Урок 25. В княжеских палатах и в царском дворце	1
Урок 26. В имении помещика	1
Урок 27. В крестьянском доме. В мастерской ремесленника	1
Урок 28. В монастыре	1
4-я четверть	
Урок 29. Повторительно-обобщающий урок по темам 1–7. Варианты работы на уроке с тетрадью заданий (с. 69–74) или другие формы опроса	1
Тема 8. Век, в котором мы живем	4
Урок 30. Начало века, революция	1
Урок 31. Великая Отечественная война	1
Урок 32. Успехи в космосе	1
Урок 33. История сегодняшнего дня. Заключение. Урок по этой теме	1
Урок 34. Повторение и обобщение всего курса IV класса	1

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



В. В. Лайло.
**«Русский язык.
Проверь себя».**
1 класс.
Рабочая тетрадь.



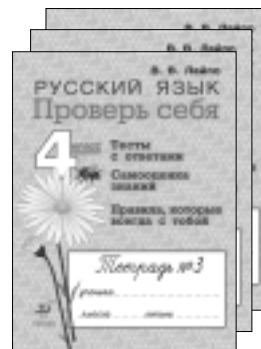
В. В. Лайло.
**«Русский язык.
Проверь себя».**
2 класс.
Рабочая тетрадь.



В. В. Лайло.
**«Русский язык.
Проверь себя».**
3 класс.
Рабочие тетради
№ 1, 2.

В. В. Лайло.
**«Русский язык.
Проверь себя».**
4 класс.

Рабочие тетради № 1, 2, 3
(выходят в 2006 г.).



НОВИНКА



М. В. Голованова, О. Ю. Шарапова.
**«СПРАВОЧНИК учителя начальной школы.
Литературное чтение».**

Справочник содержит необходимые материалы для подготовки уроков литературного чтения по любой из действующих программ.

В книгу включены биографические сведения о писателях, чьи произведения входят в учебники для начальной школы, краткий словарь литературоведческих терминов, примерный список произведений и книг для чтения в 1–4 классах.

Издательство «Дрофа».

Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51, факс: 795-05-52; www.drofa.ru; e-mail: sales@drofa.ru

Магазины «Переплетные птицы».

Тел. единой справочной: (095) 912-45-76; www.td-shkolnik.com; e-mail: info@td-shkolnik.com

Книга – почтой.

127030, Москва, а/я 1, АбсолютПост (Дрофа); тел.: (095) 933-41-53; e-mail: drofa@post.ru

«КЛАССИЧЕСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Учебно-методический комплект для 1–4 классов



Учебно-методический комплект «Классическая начальная школа» является целостной системой, построенной на единых психолого-педагогических концептуальных основах.

Особенностью комплекта является органичное соединение традиционной методики, развивающей системы обучения и новых подходов к решению методических проблем.

При подготовке учебников и вспомогательных материалов использованы все лучшие наработки, накопленные отечественной методической наукой.

Все учебники соответствуют обязательному минимуму содержания образования и возрастным особенностям учащихся.

К учебникам издаются рабочие тетради, составленные в соответствии с темами учебников, и методические пособия для учителя, содержащие программу для конкретного класса и методические рекомендации.

Комплект включает в себя следующие УМК:

- О. В. Джемелей. «Чтение и литература»;
- Т. Г. Рамзаева. «Русский язык»;
- Л. И. Тикунова, Т. В. Игнатьева. «Прописи-ступеньки»;
- Э. И. Александрова. «Математика»;
- А. А. Вахрушев. «Мир и человек»;
- Е. В. Саплина, А. И. Саплин. «Введение в историю»;
- В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. «Изобразительное искусство»;
- В. В. Алев, Т. Н. Кичак. «Музыка»;
- Н. А. Малышева. «Своими руками». Технология.

Учебники комплекта включены в Федеральный перечень

