

9

2006
ИНДЕКС 73273

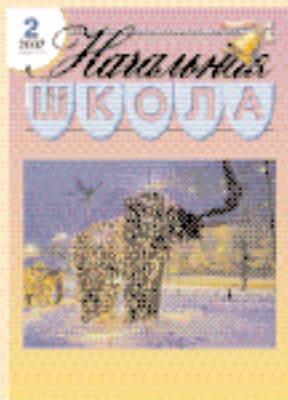
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Народный ШКОЛА



Подписка - 2007



Уважаемые читатели!

С сентября начинается новая подписная кампания.

Редакция идет навстречу вашим пожеланиям видеть в журнале как можно больше практических материалов для уроков и внеклассной работы: с 2007 г. журнал «Начальная школа» будет выходить в двух вариантах.

1. Журнал «Начальная школа».

Подписка полугодовая (с любого месяца) и годовая — каждая имеет свой индекс.

2. Журнал «Начальная школа» с вкладкой ПРАКТИКА (два пособия для учителя).

Подписка на полугодие — имеет свой индекс.

Во втором варианте вместе с журналом подписчики получают два пособия (в феврале и апреле). В них будут опубликованы конспекты уроков по разным предметам и системам обучения, сценарии утренников, классных часов, игры для всех классов начальной школы.

Обращаем ваше внимание, что выпуск дополнительных пособий несколько не обеднит сам журнал, который сохранит свой объем, все традиционные рубрики, в том числе «Методическую копилку», «Календарь учителя», а также «Библиотеку учителя».

Таким образом, в одном случае, как и раньше, подписчики получают за полугодие 6 номеров журнала, в другом за полугодие — **6 номеров журнала + 2 пособия для учителя.**

Разница в цене между прежним и новым вариантами подписки будет такой же, как раньше между льготной и нельготной подпиской.

В первом полугодии 2007 г. продолжится выпуск приложения «Контроль в начальной школе» (3 класс, 3-я и 4-я четверти, по два сборника на каждую четверть + две двухсторонние **демонстрационные таблицы** по русскому языку в **подарок** подписчикам приложения).

Подписка на все издания осуществляется по двум каталогам — «Роспечать» и «Почта России». Редакция рекомендует при наличии выбора подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет более выгодным для вас.

Условия подписки, подписные индексы и абонементы см. на с. 95 и в конце журнала.





**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Шеф-редактор В. Г. Горещкий
Главный редактор С. В. Степанова
Заместитель
главного редактора О. Ю. Шаропова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова С. Г. Макеева
С. П. Баранов И. С. Ордынкина
Г. М. Вальковская А. А. Плешаков
Н. Ф. Виноградова Т. Д. Полозова
В. Г. Горещкий Н. Г. Салмина
Н. П. Иванова Н. Н. Светловская
Н. Б. Истомина С. В. Степанова
В. П. Канакина Г. Ф. Суворова
Ю. М. Колягин Л. И. Тикунова
Д. Ф. Кондратьева А. И. Холмокина
Н. М. Конышева Н. Я. Чутко
Т. А. Круглова О. Ю. Шаропова
М. Р. Львов

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура М. И. Герасимова
«Календарь учителя» Т. А. Семейкина
Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова Т. Г. Рамзаева
А. А. Бондаренко М. С. Соловейчик
М. И. Волошкина Г. М. Ставская
Т. С. Голубева Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская С. Е. Царева
Т. С. Пиче-оол П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101833, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.

Тел.: (495) 624-76-17

E-mail: nsk@media-press.ru

Оформление, В. И. Романенко
макет, заставки О. В. Машинская

Художник Л. С. Фатьянова

Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Д. А. Шевченко,
тел./факс: (495) 624-74-34

Электронная версия журнала:
<http://www.openworld.ru/school>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

9 2006

Издание
Министерства
образования
Российской
Федерации
Основан
в ноябре 1933

Начальная ШКОЛА

**Поздравляем всех учителей и учеников
с началом нового учебного года!**

ПЕРЕМЕНКА

Слова П. Кашаева

Музыка В. Кондратьевой

Ритмично



По утрам в родную школу
мы приходим точно в срок,
Но звенит звонок веселый, и кончается урок.
Сорок пять минут, ребята,
занимались мы опять,
А теперь нам просто надо
отдохнуть и поиграть.

Хорошо на переменке — можно петь
и танцевать,
Хорошо на переменке на асфальте рисовать.
Хорошо на переменке — позабыта тишина,
Хорошо на переменке, но промчалась и она.

**К НАЧАЛУ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА****Учитель — воспитатель — завуч**

- Т.А. Антопольская.** Подготовка к школе как аспект создания единого образовательного пространства **3**
- М.В. Николаева.** Педагогическая поддержка младших школьников: условия и приемы **7**
- М.А. Шумкина.** Личностно-ориентированный подход в обучении леворуких детей младшего школьного возраста ... **11**
- О.Н. Тишурина.** О некоторых аспектах деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе **15**
- З.М. Муртазаева.** Планирование воспитательной работы в начальной школе .. **19**
- Е.Н. Маньковская.** Организация общешкольной ученической конференции как форма подведения итогов исследовательской деятельности младших школьников **23**
- Я — учитель**
- Н.И. Пашковская.** Я хочу учиться ... **25**
- Н.Н. Старцева.** Потому что люблю ... **27**
- Е.С. Зогова.** Вступая в педагогический мир **29**
- Ж.Г. Попова.** Как научиться общаться эффективно **32**

Наши коллеги

- Л.А. Павлова.** Учителя Забайкалья ... **37**
- Е.Л. Варфоломеева.** Учусь у мамы ... **40**
- Т.Н. Суровцева, Л.А. Мухаметова, К.А. Иванова.** Учитель по призванию **40**
- Воспитание гражданина **41**
- О. Москвичева.** Юбилейный год библиотеки **42**

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Т.В. Шишкина.** Новые методы и приемы в работе по развитию речи **44**

- А.И. Степанова.** Глаголы жизни вечной... **47**
- М.М. Халидов, В.М. Мукина.** Теория и практика обучения младших школьников решению математических задач **54**
- Л.Н. Ердаков.** Особенности непрерывного экологического образования **61**
- Р.С. Гайсина.** Моделируя — познаем окружающий мир **67**
- Л.В. Ковинько.** Комплекс «Зеленый дом» для начальных классов **71**
- Н.М. Белянкова.** К изучению сведений по анатомии и физиологии человека ... **75**
- М.Н. Амосова.** Славная осень **78**

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

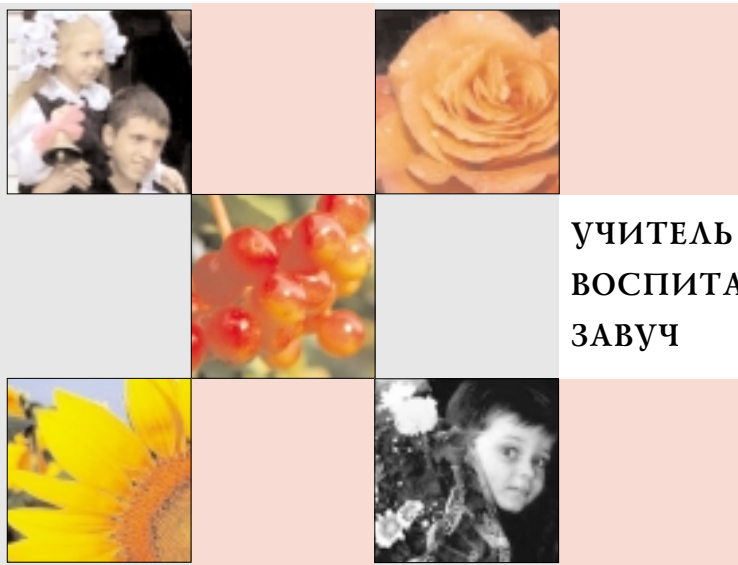
- И.А. Борток.** Урок обучения грамоте в I классе **81**
- Е.В. Старостина.** Урок развития речи в IV классе **83**
- Л.И. Давыдова.** Повторение изученного о прилагательном **85**
- Б.Н. Пономарев.** Загадки на уроках русского языка **89**
- Е.А. Кострюкова.** Математический диктант «Русское лото» **90**
- Н.В. Потапенко.** Игра «Математические пазлы» **91**

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

- Т.П. Богданец.** Новые сказки старика Хоттабыча **92**

Учебно-методический комплект «Планета знаний». Тематическое планирование для I класса (см. раздел «Библиотечка учителя» в конце номера)

Подписные абонементы см. на с. 95 и в конце раздела «Библиотечка учителя»



УЧИТЕЛЬ —
ВОСПИТАТЕЛЬ —
ЗАВУЧ

Подготовка к школе как аспект создания единого образовательного пространства

Т.А. АНТОПОЛЬСКАЯ,

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии, Курский государственный университет

Современная школа и учреждения дополнительного образования — это партнеры в едином образовательном пространстве, но с четко обозначенными самостоятельными задачами в развитии ребенка. Опыт последних лет выявил негативные тенденции в этом вопросе. Утрата многими школами воспитательной функции, подмена и дублирование их образовательной деятельности учреждениями дополнительного образования, уход из школ ярких личностей — энтузиастов воспитательной и образовательной работы — основательно подорвал годами складывающуюся систему обучения и воспитания. Вместе с тем появились ростки зарождающейся системы негосударственного дополнительного образования, которая позволяет более гибко решать проблемы детского развития в новых экономических условиях. Одним из таких направлений ста-

ла подготовка детей к школьному обучению. Реализация этого направления особенно важна в условиях, когда существует глобальная проблема снижения психического и соматического здоровья детей.

По данным, приведенным Г.Ф. Кумариной, 60 % детей поступают в школу, не соответствуя биологическому возрасту; у детей, только еще перешагнувших порог школы, уже в I классе наблюдается отчетливый рост отклонений в нервно-психической сфере (до 54 %), нарушений зрения (45 %), осанки и стопы (38 %), заболеваний органов пищеварения (до 30 %).

В связи с этим интересен опыт взаимодействия двух типов учреждений г. Курска: гимназии № 4 и региональной общественной организации — Центра творческого развития (ЦТР) «Диалог», взаимного обогащения их деятельности по подготовке де-



тей к школе и создания новой модели такого сотрудничества.

Для деятельности этих учреждений важны наличие общих ценностей, главной из которых выступает ребенок, забота о его полноценном развитии, педагогические кадры — участники образовательной деятельности и социокультурное пространство, в котором расположены гимназия № 4 и ЦТР «Диалог» (центр г. Курска, недалеко друг от друга).

Специфика взаимодействия этих учреждений состоит в том, что обучение ребенка в гимназии связано с выполнением обязательной государственной программы обучения, базирующейся на строгой системе оценивания. В основе же деятельности учреждения дополнительного образования лежит добровольно выбираемая деятельность детей, а процесс развития и обучения ребенка происходит без строгого контроля, в содружестве со сверстниками, семьей и взрослыми.

Первом контактом гимназии и ЦТР «Диалог» явилось создание в 1999 г. групп подготовки к школе. Инициаторами выступили директор гимназии С.Д. Мартынова и автор статьи, учредитель ЦТР «Диалог» Т.А. Антопольская. Совместное обсуждение проблемы качественной подготовки детей, поступающих в гимназию, шло по нескольким направлениям:

- выбор программы дополнительного дошкольного образования, ее соотнесение с программой начальной школы;

- подбор педагогических кадров (учитель, осуществляющий набор в I класс, ведет группу подготовки к школе, для этого он должен пройти курсы повышения квалификации);

- экономические вопросы (подготовка к школе осуществляется на платной основе, поэтому необходимо было обсудить основные экономические расчеты по оплате труда и ведению финансовой деятельности);

- проведение комплексного психолого-педагогического обследования детей (до поступления в подготовительные группы и в конце обучения при приеме в гимназию № 4);

- вопросы комплексного психологического и логопедического сопровождения (для детей с трудностями в обучении).

В ходе обсуждения было отмечено, что должно появиться промежуточное звено, некий буфер, «маленькая школа», где бы дети привыкли к будущей школе, адаптировались к условиям учебной деятельности. Существующие дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) не выполняют заказ гимназии в плане системной подготовки детей к сложным стандартам образования в начальной школе и решения проблемы опережающего развития ребенка. Многие школьники не посещают детские сады, а их родители нуждаются в грамотном направляющем воздействии при подготовке ребенка, поэтому появились две формы такой «школы подготовки» — первая в ЦТР «Диалог» (на дошкольной ступени), вторая в гимназии № 4. Если первая «школа подготовки» предназначалась для детей, не посещающих ДОУ, то вторая — для семей, которые могут приводить детей на подготовку только в вечернее время.

Главными задачами для работы стали:

- развитие и коррекция познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы;

- коррекция речевых нарушений;

- воспитание нравственных качеств личности и формирование адекватной самооценки шестилетнего ребенка;

- обучение детей дошкольного возраста основным учебным навыкам, необходимым для поступления в данное образовательное учреждение;

- сохранение психического здоровья, снятие эмоционального напряжения, установление психологической защищенности детей;

- развитие коммуникативных умений для работы в группе сверстников;

- налаживание позитивного социально-педагогического взаимодействия детей и родителей, формирования у них эмпатийных умений и навыков, социально-психологическое просвещение родителей;

- научное сопровождение процесса подготовки ребенка к школе с целью его уточнения и выбора оптимальных программ обучения.

Образовательная программа создавалась и апробировалась в течение шести лет. За это время расширился круг детей, проходящих целенаправленную подготовку к



Таблица 1

Месяцы	Содержание работы	Результаты
Май — июль	Психологическое тестирование и выявление детей с проблемами в развитии и обучении; комплектование учебных групп; отбор и составление адаптированных учебно-воспитательных планов и программ	Рекомендации родителям
Август, сентябрь	Родительские конференции; подбор и распределение преподавательского состава; праздник для детей и родителей «Центр встречает детей»; адаптация детей к учебному процессу и коллективу	Уточнение основных направлений взаимодействия родителей и педагогов в системе «межкультурный диалог»
Октябрь, ноябрь	Работа родительского лектория; психологические консультации, консультации логопеда; реализация первой части учебного комплекса; проведение семинаров-практикумов для родителей; праздник «Осенний калейдоскоп»; сквозная диагностика продвижения детей	Корректировка и уточнение программ
Декабрь, январь	Реализация второго этапа учебных программ; продолжение работы лектория для родителей; внесение корректив в учебную программу; проведение детско-родительского праздника «Новый год шагает по планете»	Научно-практическая конференция педагогов и родителей «Мы и наши дети»
Февраль, март	Диагностика состояния семейного воспитания; продолжение работы родительского лектория и семинаров-практикумов; весенний праздник «Сложи семью»	Выпуск методических рекомендаций для родителей по основным проблемам детского развития
Апрель, май	Подведение итогов реализации программы; итоговая диагностика продвижения; диагностика психологической готовности детей для поступления в гимназию, итоговая родительская конференция	Анализ результатов осуществления программ

обучению в гимназии (от 20 до 70 человек ежегодно), появились семьи, которые посчитали необходимым посещать группы развития с четырех лет и в шестилетнем возрасте переходить в группы подготовки к школе. Увеличился круг специалистов, которые работают с детьми и их родителями (учителя начальных классов, психолог, логопед, педагоги по изобразительной деятельности, музыке, ритмике, оздоровительной гимнастике, театральным играм). Нескольким раз за эти годы перерабатывалось содержание образовательных программ.

В табл. 1 представлены этапы годичной подготовки детей к обучению в гимназии.

Образовательная программа получила образное название «Подрастайка». Она представляет собой комплекс учебных программ, которые являются адаптированными разработками существующих программ дошкольного образования («Преемственность», под руководством Н.А. Федо-

совой, «Из детства в отрочество», под руководством Т.Н. Дороновой, «Развитие», под редакцией А.И. Венгер, «Методическое оснащение индивидуального ведения ребенка», под редакцией М.М. Безруких, «Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития (ЗПР)», под руководством С.Т. Шевченко, «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР», под руководством Ф.Н. Бунеева), и включает в себя рассчитанные на один год подпрограммы «Дошкольной подготовки к обучению детей грамоте и письму», «Дошкольной подготовки по математике», «Изобразительное искусство и художественный труд», «Музыка», «Обучение английскому языку детей 6 лет», «Риторика и основы театрализованной деятельности», «Оздоровительная гимнастика», психологический курс «Развивающие игры».

Подпрограммы строятся на нескольких важнейших психологических принци-



Таблица 2

Наименование учебной подпрограммы	Месяцы									Количество часов
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1. Подготовка к обучению чтению	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
2. Математика	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
3. Развивающие игры	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
4. Музыка	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
5. Английский язык	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
6. Письмо	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
7. Изобразительное искусство (изо) и художественный труд	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
8. Риторика и основы театрализованной деятельности	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
9. Оздоровительная гимнастика	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36

пах. Первый из них — принцип развития (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Имеется в виду как развитие высших психологических функций, таких, как восприятие, мышление, память, воображение, так и развитие личности ребенка.

Развитие собственной активной позиции ребенка обеспечивается предоставлением ему инициативы в разных видах деятельности, прежде всего в игре. В процессе становления и развития взаимоотношений со взрослыми и другими детьми у него закладываются основы ответственности за себя, близких, свою страну, окружающую среду.

Второй принцип — это принцип деятельности (А.Н. Леонтьев), согласно которому основной движущей силой развития ребенка являются различные виды деятельности. Для ребенка-дошкольника и младшего школьника наиболее значимы игра и продуктивные виды деятельности: рисование, литературно-художественная деятельность, музыкальная деятельность.

Подпрограмма для каждого предмета состоит из пояснительной записки и детальной характеристики работы (цель, содержание, средства, материал и результат).

Способы овладения материалом и организация деятельности детей по его усвоению базируются на возрастных особенностях детей шести лет.

Все подпрограммы рассчитаны на 36 часов, что делает их равноценными в плане влияния на психическое развитие детей. Успешная реализация подпрограммы предполагает создание определенных условий для организации образовательной работы. Главное условие успешности в выборе формы занятия — готовность к сотрудничеству с ребенком в совместном решении задач. Большинство занятий проводится в свободной форме: дети могут ходить, работать, стоя или сидя за столиками, располо-

жившись на ковре, двигаются вместе с педагогами и т.п. Группы состоят из 8–10 человек, что позволяет реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Учебный план реализации программы может быть следующим (табл. 2).

Дети посещают группы подготовки три раза в неделю по 3 учебных часа, расписание строится с учетом чередования предметов общеучебного направления (математика, письмо и т.д.) и развивающего направления (музыка, изобразительное искусство и т.д.).

Опыт реализации образовательных программ обобщен в методическом пособии О.Ю. Петраковой «Занятия по подготовке детей к обучению грамоте», готовится к выпуску пособие по психологии Т.А. Антопольской, Т.А. Брежневой, И.К. Кудло «Системное развитие ребенка».

Важным результатом взаимодействия гимназии и ЦТР стал сформировавшийся коллектив педагогов гимназии, которые реализуют программы дошкольного образования, среди них учителя высшей и первой категорий Г.В. Бородина, Л.Н. Брежнева, В.И. Дмитренко, В.А. Журикова, Е.Е. Крень, Г.А. Коваленко, И.П. Паюхина, Т.И. Толдонова.



За годы совместного взаимодействия накоплен опыт привития детям определенного типа культуры учебного труда и отношений между педагогами и семьями будущих учеников. Нормой поведения участников образовательного и воспитательного процессов стали доброжелательное отношение друг к другу, поддержка в ситуации неуспеха. Демократический стиль руководства детскими учебными группами позволил развивать инициативу детей и их родителей, проводить совместные праздники, опираясь на глубинные возможности семейного воспитания.

Анализ эмпирических данных, проведенный психологической службой, показал, что примерно 90 % детей успешно осваивают образовательные программы и поступают в гимназию, а около 10 % испытывают трудности в обучении и требуют построения индивидуальной коррекционной работы.

Родители стали воспринимать посещение групп подготовки к школе как необходимый элемент дошкольного образования, а коллектив педагогов — как помощника в обучении и развитии детей.

*П*едагогическая поддержка младших школьников: условия и приемы

М.В. НИКОЛАЕВА,

заведующая кафедрой начального образования, кандидат педагогических наук, доцент Волгоградского государственного института повышения квалификации и переподготовки работников образования

Целью современного начального образования является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. В современном начальном образовании намечилось немало положительных тенденций: складывается вариативность педагогических подходов к обучению младших школьников; у педагогов появилась свобода для творческого поиска, создаются авторские школы; активно используется зарубежный опыт; родителям предоставлена возможность выбирать педагогическую систему. Вместе с тем в настоящее время теория и практика начального образования столкнулись с проблемой эмоционального неблагополучия младших школьников в обучении. Эмоционально благополучный человек, как определяют психологи, — это, прежде всего, человек, принимающий себя и окружающих, спонтанный и творческий, жизнерадостный и веселый, открытый и познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией.

В особой ситуации риска находятся младшие школьники: именно им необходи-

мо быстро адаптироваться к сложным условиям школьной жизни при физическом незрелом организме. Учебные нагрузки, несоответствие внешних требований психофизическим возможностям учащихся, низкий уровень психологической готовности к школе обуславливают постоянное пребывание учащихся в условиях стресса. *Причинами эмоционального неблагополучия* у младших школьников могут быть срыв первичного стереотипа поведения, неправильное построение режима, неправильные воспитательные приемы, отсутствие необходимых условий для игры, отсутствие единого подхода к ребенку, неспособность справиться с учебной нагрузкой, враждебное отношение учителя, непринятие детским коллективом. В этой ситуации все более осознается необходимость в педагогической поддержке учащихся начальной школы.

Педагогическая поддержка — одна из тех категорий, о которых написано много. На первый взгляд она кажется довольно понятной. Педагог, умудренный и профессионально компетентный, помогает растущему человеку с меньшими потерями преодолеть



кризисный период развития и обрести свое «Я». Но смысл педагогической деятельности состоит не только в том, чтобы помочь учащемуся устранить имеющиеся препятствия, но и в том, чтобы помочь осознать причины трудностей и найти способ решения своих проблем.

Успешность такого взаимодействия возможна при соблюдении следующих условий.

1. *Согласие ученика на помощь и поддержку*, т.е. школьник либо сам просит о помощи, либо не отвергает, когда ее предлагают. Здесь очень важно доверие ребенка к учителю. Между тем учителя начальных классов могут испытывать трудности в выражении любви к младшему школьнику. Так, у педагога может появиться иллюзия (неверная установка) «материнской любви» по отношению к младшему школьнику, когда учитель чрезмерно опекает своих подопечных, выискивает отрицательные качества (нежелание учиться, склонность нарушать дисциплину и т.п.). В результате такого отношения ребенок становится строптивым, теряет охоту учиться, у него вырабатывается неприязнь и враждебность, что в итоге и рождает отвращение и нежелание получать какую-либо помощь от учителя. Только при полном доверии к взрослому помощь будет принята ребенком и, возможно, станет импульсом к активной внутренней работе.

2. *Приоритет ребенка в решении собственных проблем*, т.е. педагог помогает осознать суть проблемы, предлагает свою помощь в поисках ее решения или оказывает косвенное влияние на самостоятельные действия ученика.

3. *Соблюдение принципа конфиденциальности* крайне важно для доверительного общения с детьми, особенно при проведении диагностических методик и индивидуальных бесед.

4. *Доброжелательность и безоценочность*, т.е. педагог идет «от ребенка», он не сравнивает его действия с действиями других учеников, а пытается понять и услышать голос каждого школьника, причины его трудностей и проблем. Оценка же учителем того или иного шага или поступка учащегося может восприниматься им как

непрятие или критика, что, в свою очередь, может привести к закрытости.

5. *Защита прав и интересов ученика* на всем пространстве его жизни подразумевает, что учитель в любых обстоятельствах держит сторону ребенка. Даже когда тот нарушает общепринятые нормы, воспитатель ищет возможности смягчить наказание, имея в виду, что ребенок более, чем взрослый, имеет право на ошибку.

Реализация данных условий предполагает иной взгляд на ряд школьных проблем, таких, как неуспевающие ученики, трудные дети, трудные родители и др. Этот новый взгляд приводит к изменению позиции педагога, которая из позиции «борьбы с...» переходит в позицию «я позабочусь о тебе». Данные установки предполагают, что учитель уделяет внимание не только детям, испытывающим трудности в обучении, поведении, но и психологически благополучным ученикам, которые, как правило, остаются в тени, а их проблемы обычно воспринимаются как незначительные. Например, младшие школьники, внешне не проявляющие признаки эмоционального неблагополучия, могут испытывать переживания по поводу внешнего вида, первой влюбленности или боязни ситуации неуспеха.

Педагогическая поддержка младшего школьника может иметь *формы* индивидуального и группового взаимодействия учителя и детей, носить превентивный (профилактический) и оперативный (срочный) характер.

К числу превентивных может быть отнесена *групповая форма поддержки*. Сюда относятся:

- Работа учителя в периоды адаптации учащихся к условиям школьной жизни. Это может быть начало учебного года или послеканикулярное время.

Вхождение ребенка в школу, в учебную деятельность после более или менее длительного перерыва эмоционально и психологически непросто. Учащиеся, особенно с инертной нервной системой, не могут сразу включиться в работу, изменить сложившийся темп жизни. Педагоги, понимающие такое состояние детей, как правило, постепенно наращивают интенсивность



деятельности, вырабатывают щадящий режим, используя этот период для установления контактов с детьми и развития у них навыков общения. В это время можно использовать игровые и творческие формы работы, проводить уроки на природе, больше давать ученикам двигаться, рисовать, придумывать истории или писать мини-сочинения.

- Работа педагога с группами детей, имеющих сходные проблемы. Эти группы могут быть выявлены в результате специальной диагностики или повседневного наблюдения педагогов (например, учащиеся, неуспевающие по определенному предмету, застенчивые, тревожные, неуверенные в себе). Такие школьники могут быть объединены в отдельные группы. Под руководством психолога или социального педагога с ними могут проводиться игровые занятия, тренинги и т.д.

Стоит отметить, что общим для всех групп детей с эмоциональными нарушениями является то, что неадекватные реакции у каждого ребенка носят защитный, компенсаторный характер (И.В. Дубровина). При этом младший школьник находится в большой эмоциональной зависимости от учителя и других значимых взрослых, поэтому учителю начальных классов важно совместно с психологом и социальным педагогом выявлять причины эмоционального неблагополучия учеников, помнить о психологических особенностях этого возраста и способствовать оптимальным способам его социализации.

- Включение учащихся в коллективные творческие дела, в ходе которых может быть оказана разного рода поддержка в развитии способностей, интересов и склонностей.

Одной из наиболее распространенных и серьезных педагогических проблем в психологии является проблема неуравновешенности учащихся младших классов. Педагоги не всегда знают, как себя вести с чрезмерно упрямыми, обидчивыми, драчливыми школьниками или, например, с детьми, слишком болезненно переживающими любое замечание, плаксивыми и тревожными.

В этих ситуациях можно использовать *индивидуальные формы педагогической поддержки*: индивидуальные беседы, различные педагогические техники и приемы, направленные на коррекцию эмоционального состояния и поведения детей.

Особого внимания требуют тревожные, неуверенные в себе дети. Они отличаются повышенной эмоциональностью, чаще, чем другие, воспринимают обычные школьные ситуации как источник угрозы. Следует обращать внимание на то, как такой ребенок предпочитает отвечать — с места или у доски. Ответ у доски является для таких учеников напряженной ситуацией, что заметно отражается на качестве ответа. Так как слабым местом тревожных детей часто является повышенная утомляемость и затрудненная включаемость, то лучше таких учеников спрашивать в середине урока.

Кроме того, важно отмечать, как реагируют тревожные дети на похвалу и порицания — они для них очень значимы. Такого ребенка нельзя торопить с ответом, надо давать ему время подумать. Самое важное — повышать его самооценку. Тревогожного ребенка не страшно перехвалить, желательно как можно чаще специально обращать внимание на его успехи, особенно когда такой ребенок не умел что-то делать, а теперь научился. Очень важно, чтобы такое же отношение было не только в классе, но и дома.

Каждый опытный педагог знает, что в детском коллективе встречаются ученики, которые постоянно стремятся быть на виду, стараются выделиться на фоне класса, обратить на себя внимание учителя. Часто с целью, чтобы на них обратили внимания, они могут выкрикивать и вскакивать с места. Работая с такими детьми, важно осторожно пользоваться похвалой, так как они легко начинают противопоставлять себя классу. Таких детей нельзя часто ругать и стыдить, потому что, с одной стороны, это может нанести им серьезную психологическую травму, настроить против педагога, а с другой — им ценно любое проявление внимания к ним. Если учитель хочет наказать такого ребенка, то самое лучшее, что он может сделать, — это не обращать на него внимания. Но если ребенок ведет себя хорошо,



то следует периодически поощрять его мелкими знаками внимания.

Немаловажное значение для хорошего эмоционального самочувствия ребенка имеют его взаимоотношения со сверстниками. Уже через несколько месяцев совместной учебы можно говорить о достаточно устойчивой системе отношений в классе. Она характеризуется наличием у ребенка друзей, желанием поделиться с одноклассниками своими впечатлениями. В этом отношении много информации может дать педагогу поведение ребенка на прогулке, во время игр: активно участвует в коллективных играх или играет один, какие роли предпочитает выполнять в игре. Дети, которые не имеют друзей, держатся особняком, нуждаются в особом внимании, так как такое неблагоприятное положение в системе личных отношений ведет к общему эмоциональному дискомфорту.

В школе могут учиться дети, имеющие нервно-психические нарушения. Однако если диагностическая работа в медико-педагогических комиссиях при поступлении в школу недостаточно хорошо поставлена, то некоторые из нарушений могут быть выявлены только в процессе обучения. Поэтому особое место в работе педагога занимает способность вовремя выявить учащихся, нуждающихся в медицинской помощи. Конечно, на основе наблюдений педагог не ставит диагноз, его ставит только врач (педиатр, психоневролог), но наблюдения педагога окажут медику неоценимую помощь.

С началом учебных занятий в I классе выявляются дети с недостаточной сформированностью предпосылок учебной деятельности. У таких детей недостаточно развита «позиция школьника». Важно всемерно поддерживать хорошее отношение ребенка к школе, учению, специально учить его учиться; регулярно обращать на него внимание и возвращать к выполнению задания, если он отвлекся; давать специальные задания на осознание способа действия; формировать самоконтроль: учить проверять, находить собственные ошибки, поощрять любые самоисправления, даже если из-за них в тетрадях возникает грязь. Для формирования у детей самостоятельности в

учебной деятельности необходимо предлагать им свободные задания учебного типа, не имеющие однозначного решения (нарисуй, сочини рассказ). Не следует ругать ученика за несделанное задание, но следует обязательно похвалить его, если оно выполнено (даже недостаточно качественно).

Важным моментом в учебно-воспитательном процессе в начальной школе, на наш взгляд, является реализация педагогических техник и приемов, которые помогают детям чувствовать себя комфортно в учебно-воспитательном процессе. Ниже приведем их примеры.

Техника создания у ребенка субъективного переживания успеха (при выполнении учебного задания, формирования навыков поведения)

П р и е м ы:

- Снятие страха — «Ничего страшного...».
- Скрытая инструкция — «Ты же помнишь, что...».
- Авансирование — «У тебя получится...».
- Персональная исключительность — «Только у тебя и может получиться...».
- Усиление мотива — «Нам это нужно для...».
- Педагогическое внушение — «Приступай же!».
- Высокая оценка детали — «Вот эта часть у тебя получилась замечательно...».

Техники экстренного педагогического воздействия в ситуации привлечения ребенком внимания учителя

Техника «Минимизация внимания»

П р и е м ы:

- Игнорируйте демонстративное поведение.
 - Контакт глазами.
 - Становитесь рядом.
 - Вставляйте имя ученика в текст объяснения урока.
 - Посылайте секретный знак.
 - Посылайте письменные замечания.
- Техника «Делайте неожиданности».*

П р и е м ы:

- Выключите свет.
- Издайте музыкальный звук.
- Говорите громким голосом.
- Измените голос.
- Говорите со стеной (или с портретом).
- Временно прекратите вести урок.

Техника помощи ученикам в установлении нормальных отношений с педагогом и умения чувствовать свою коммуникативную компетентность



Приемы	Что говорит учитель?	Что слышит ученик?
Принятие	«Ты хороший»	«Я хороший»
Внимание	«Я вижу тебя»	«Я что-то значу»
Уважение	«Спасибо тебе за...»	«Мои усилия замечены»
Одобрение	«Я знаю о тебе что-то замечательное»	«Я состоятелен»
Теплые чувства	«Ты мне нравишься»	«Кто-то заботится обо мне»

Техника «Как помочь ученикам почувствовать свою интеллектуальную состоятельность»

Приемы:

- Делайте ошибки нормальным и нужным явлением.
- Формируйте веру в успех.
- Концентрируйте внимание на уже достигнутых в прошлом успехах.
- Делайте процесс обучения осязаемым.
- Отмечайте достижения.

На наш взгляд, данные приемы помогут преодолеть трудности, возникающие у младших школьников, и будут способствовать продуктивному развитию личности.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Адаптация ребенка к школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / Под ред. М.Р. Битяновой. М.: Просвещение, 1997.

Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. М.: Академия, 1998.

Вайнер М.Э. Дети. Школа. Эмоции. М., 2001.

Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников. М., 1993.

Дусавицкий А.К. Развивающее образование: теория и практика. Харьков, 2002.

Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа: Пос. для учителя. Ростов н/Д: Феникс, 2003. (Серия Школа развивающего обучения).

Коррекционно-развивающее образование в начальном обучении / Под ред. Г.Ф. Кумариной. М., 2003.

Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Изд-во МГУ, 1972.

Маркушевская Е.А. Дидактико-методическая готовность учителей начальных классов к личностно-ориентированной педагогической деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2002.

Роджерс К., Фрейберг Д. Свобода учиться. М.: Смысл, 2002.

Личностно-ориентированный подход в обучении леворуких детей младшего школьного возраста

М.А. ШУМКИНА,

учитель начальных классов, специальная (коррекционная) начальная школа — детский сад № 225, г. Новокузнецк

В современных условиях на очередном инновационно-технологическом этапе реформирования системы образования сформированы новые стратегические цели и обозначены тенденции обновления и воспитания. Расширяется сеть воспитательно-образовательных учреждений, направленных на социальную защиту и реализацию прав человека, успешное, разносто-

роннее развитие и самореализацию учеников. Большая роль при этом отводится учреждениям компенсирующего вида, направленным, в частности, на обучение детей с неврологическими заболеваниями и нарушением опорно-двигательного аппарата. Учащиеся, посещающие данные учреждения, в силу своих диагнозов имеют нарушения мелкой моторики, а многие из них



являются леворукими, что приводит к затруднениям в обучении. Поэтому педагогам необходимо строить учебный процесс с такими школьниками на основе личностно-ориентированного подхода.

Во все времена развития человечества левши вызывали особый интерес и некоторое настороженное отношение окружающих, возбуждали удивление и любопытство. Между тем левшество — один из вариантов нормального развития организма и чаще всего зависит от врожденных генетических особенностей организма, а точнее, от особенностей строения мозга ребенка.

Анализируя причины возникновения леворукости, нельзя не затронуть один очень важный аспект — асимметрию полушарий головного мозга. Эта проблема сама по себе многогранна и сложна.

В настоящее время разработана классификация различных функциональных асимметрий человека, среди которых выделяют моторную, сенсорную, анатомическую, температурную и др. Нас интересует, прежде всего, психологическая асимметрия, обусловленная специализацией полушарий мозга.

Правое полушарие мозга отвечает за восприятие выразительности звуков, образную память, способность сохранять длительное время впечатления от увиденного и решать зрительные задачи, за ориентировку в пространстве и переработку поступающей информации в реальном времени.

При нарушении этого полушария человек без всякого удивления будет рассматривать на картинке невероятные изображения зайца с рогами, розового слона или крылатой коровы. Он не заметит на этих рисунках ни малейшего несоответствия. Человеку с отключенным правым полушарием трудно запомнить и затем воспроизвести сложные фигуры и изображения.

Работа левого полушария позволяет понимать обращенную речь (как устную, так и письменную), свободно оперировать цифрами и математическими формулами в пределах формальной логики и усвоенных ранее правил, но это полушарие плохо справляется с распознаванием сложных образов, не поддающихся разложению на простые составные элементы. При помощи только одного

левого полушария человек не сможет отождествлять изображения человеческих лиц и воспринимать произведения искусства.

Левое полушарие человека сопряжено с двигательной сферой, правое — в основном с чувственной. Подобное расширение сферы чувственного познания у левшей приводит к тому, что им становятся доступны некоторые «исключительные», феноменальные способы восприятия, такие, как кожно-оптическое чувство или феномен предвосхищения.

Как правило, леворукость ребенка выявляют сами родители, наблюдая за тем, какую часть деятельности он выполняет левой рукой. Однако нужно иметь в виду, что у большинства детей до определенного возраста бывает трудно определить, какая рука доминирует только на основе наблюдений за игровыми действиями.

Могут ли родители сами достаточно точно определить, есть ли у ребенка леворукость или нет? Да, могут. Для установления праворукости существует множество текстов. Доктором медицинских наук А.П. Чуприковым разработан специальный опросник (см. табл.).

Если сумма баллов от -9 до -20 , то можно предположить, что у ребенка имеется леворукость, от -8 до $+8$ — двурукость, а от $+9$ до $+20$ — праворукость. Эти вопросы следует дополнять просьбой продемонстрировать то или иное действие в быстром темпе.

Если при выполнении заданий теста ребенок одинаково часто пользуется и правой, и левой рукой, то в графу «обе руки» ставится 0.

При определении леворукости или двурукости следует провести дополнительное тестирование, соблюдая следующие правила: каждое задание надо предлагать ребенку в игровой форме; не следует фиксировать его внимание на том, какой рукой он действует; все предметы перед выполнением задания надо класть перед ребенком.

Тесты для детей младшего школьного возраста

1. Открывание коробочки.

Взрослый ставит перед ребенком несколько небольших коробочек, например из-под спичек, дает задание: «Найди спичку в одной из коробо-



чек» и наблюдает, какая рука у ребенка является ведущей (ведущей считается рука, которая совершает активные действия: открывает, закрывает и т.д.).

2. Колодец.

Взрослый предлагает ребенку построить колодец из нескольких спичек и вновь наблюдает, какая рука является ведущей.

3. Вращательные движения.

Взрослый предлагает ребенку открыть несколько пузырьков с завинчивающимися крышками, одновременно наблюдая за ведущей рукой.

4. Развязывание узелков.

Взрослый заранее завязывает несколько неплотных узлов из шнура средней толщины, предлагает ребенку развязать их и наблюдает за рукой, которая развязывает узел (она является ведущей).

5. Протирание тряпкой доски.

Ребенок должен взять тряпку и протереть классную доску (стол, шкаф и т.п.). Если он выполняет движения левой рукой, то его просят поймать брошенную ему тряпку и бросить ее в корзину, находящуюся в 4–5 шагах от ребенка. Леворукие дети выполняют эти действия левой рукой.

6. Поднимание предмета.

Ребенка просят поднять лежащий на полу предмет. Правши очень редко берут его левой, а левши — правой рукой.

Для повышения эффективности обучения левшей необходимо как можно чаще обращаться к возможностям правого полушария, чтобы полнее использовать присущие ему особенности: большую скорость и эмоциональность восприятия, обобщенность, целостность, образность, вовлечение непроизвольной памяти. С этой целью полезно систематически включать в учебный процесс манипулирование с моделями и макетами. Можно активизировать возможности правого полушария, умело используя всякого рода схемы.

Известно, что у леворуких детей встречается зеркальное письмо и зеркальное ри-

сование. По данным исследований, частота зеркального письма у леворуких детей составляет 85 %. Преобладание феномена зеркальных движений у левшей обычно объясняется характерным для них доминированием правого полушария головного мозга. Однако следует заметить, что у большинства детей в возрасте от 3 до 7 лет обнаруживается спонтанное зеркальное письмо, которое является вполне обычным этапом овладения соответствующим навыком.

У детей, поступающих в I класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части рук. Дети этого возраста еще слабо ориентируются в пространстве и на плоскости. Поэтому при показе той или иной руки или стороны в пространстве учителю необходимо поворачиваться спиной к детям. К семи годам уже 75 % детей могут правильно определить правую и левую руку другого человека, с какой бы стороны они на него ни смотрели. К восьми годам с этой задачей справляется 95 % детей. Выработка этого навыка вызывает наибольшие трудности у леворуких детей.

№ п/п	Вопросы	Ответы и их оценка в баллах				
		Правой рукой		Обе руки	Левой рукой	
		чаще	только		чаще	только
		+ 1	+ 2	0	- 1	- 2
1	Какой рукой ребенок рисует?					
2	Какой рукой бросает камень, мяч?					
3	Какой рукой бьет молотком?					
4	Какой рукой держит зубную щетку?					
5	Какой рукой расчесывает волосы?					
6	Какой рукой режет ножницами?					
7	Какой рукой стирает ластиком?					
8	В какой руке держит ложку?					
9	Какой рукой нанизывает бусы, складывает башню из кубиков?					
Сумма баллов						



Для отработки дифференциации правых и левых частей тела можно рекомендовать следующие упражнения:

1. Показать сначала правую руку, затем левую.
2. Поднять то правую, то левую руку, показать предмет левой (правой) рукой, взять предмет правой (левой) рукой.
3. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» или: «Положи книгу справа (слева) от себя».

Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки (сюжетные картинки, различные орнаменты) на прозрачную бумагу или через копировальную бумагу. Особенно полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв. Нельзя забывать и о регулярных занятиях с пластилином или глиной.

Методика обучения письму рассчитана на детей с ведущей правой рукой, поэтому у родителей и учителей возникают трудности в правильной организации работы с левшами.

За партой леворукий ребенок должен всегда сидеть слева, чтобы правая рабочая рука соседа не мешала ему при письме. Настольная лампа должна располагаться справа от ребенка. Руки должны лежать на столе так, чтобы локоть левой руки немного выступал за край стола и левая рука свободно двигалась по строке сверху вниз, а правая лежала на столе и придерживала бы тетрадь. Кисть левой руки большей частью своей ладони должна быть обращена к поверхности стола. Ручка кладется на средний палец, на его верхнюю ногтевую часть. Ногтевая фаланга большого пальца придерживает ручку, а указательный палец легко кладется сверху ручки на расстоянии 1,5–2 см от пишущего шарика и управляет движением пальцев. В процессе письма происходит движение слева направо (направление ручки — влево, а движение кисти и пальцев — вправо). Тетрадь лежит с наклоном вправо так, чтобы правый угол страницы, на которой пишет ребенок, был направлен к середине его груди. По мере запол-

нения страницы правая рука передвигает тетрадь вверх, при этом нижний угол страницы по-прежнему направлен к середине груди ребенка.

Леворукому ребенку трудно ориентироваться в тетради, в строке. Он не может сразу определить сторону, с которой нужно начинать писать, путает направление. В таких случаях левую сторону листа следует маркировать цветным карандашом.

Необходимо обязательно заниматься гимнастикой для левой руки:

- выпрямить кисть, плотно сжать пальцы и медленно прижимать их сначала к третьим суставам, затем к плоскости ладони;
- выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному;
- руку плотно положить на стол и поочередно сгибать средний, указательный, большой пальцы, остальные пальцы при этом должны постепенно подниматься вверх;
- сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях.

Перечислим основные требования к письму для леворуких детей:

- 1) правильное написание форм букв и их соединений;
- 2) соблюдение расстояния между буквами и словами;
- 3) сохранение линейности и ритмичности;
- 4) прямое письмо с небольшим наклоном в левую сторону.

Говоря о различного рода нарушениях, связанных с леворукостью, нельзя не коснуться вопроса о насильственном переучивании левшей, в процессе которого отмечаются серьезные перемены в состоянии ребенка: он становится вспыльчивым, капризным, раздражительным, беспокойно спит, снижается аппетит. Позже появляются еще более серьезные нарушения: частые головные боли, постоянная вялость. В итоге развиваются невротические реакции: нервные тики, энурез, заикание. Согласно медицинской статистике, каждый третий ребенок с заиканием — это переученный левша.

При переучивании леворукого ребенка бывают случаи, когда уже в процессе обучения письму приходится менять рабочую руку, а значит, учиться писать заново.



В практике есть примеры, когда переучивание приводит ребенка к писемному спазму, т.е. налицо выраженное нарушение функционального состояния нервно-психической сферы (невроз). Такое состояние уже не поддается медико-педагогической коррекции и требует длительного лечения.

Клинический опыт свидетельствует о том, что переученный левша, насильно приспособившийся к неудобному для него правому типу двигательного поведения, сохраняет все отличающие его от правши особенности в сенсорной сфере и нервно-психической деятельности.

В настоящее время большинство педагогов и родителей видят недостатки переучивания, однако отношение к левшам до сих пор, мягко говоря, настороженное.

Подчеркнем, что, если ребенок больше пользуется левой рукой, это, конечно, создает некоторые неудобства для педагогов, но само по себе не имеет никакого серьезного значения. Большие неудобства леворукость доставляет самим левшам. Весь наш быт приспособлен для праворуких: ручки прибо-

ров в автомобилях и самолетах, телефоны-автоматы и наручные часы, обычные портновские ножницы и т.д. По мнению многих исследователей, дети-левши в максимальной степени способны к творческому самовыражению при благоприятных условиях — проблемном обучении и приобщении к искусству, художественному творчеству.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Безруких М.М. и др. Знаете ли вы своего ученика: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1991.

Жариков Е.С. и др. Для тебя и о тебе: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1991.

Князева М.Г. и др. Методика определения леворукости у младших школьников // Начальная школа. 1987. № 6.

Макарьев И. Если ваш ребенок — левша. СПб.: МИК, 1995.

Психология: Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 1990.

Флейк-Хобсон К., Скин П. Мир входящему: развитие ребенка и его отношений к окружающим: Пер. с англ. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1992.

некоторых аспектах деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе

Работа с документацией

О.Н. ТИШУРИНА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе первой ступени,
центр образования № 109, Москва

От редакции

По многочисленным просьбам читателей мы начинаем публикацию материалов в помощь заместителю директора по учебно-воспитательной работе первой ступени. Журнал готов ответить на письма с вопросами об организации учебно-воспитательной работы в начальных классах, о деятельности школьного методического объединения учителей начальных классов.

Деятельность любой организации невозможно представить без сбора, обработ-

ки, накопления, хранения, поиска и распространения информации. При этом информация чаще всего принимает фиксированный, документальный характер, тем более если выполненная работа заканчивается принятием какого-либо управленческого решения.

В нашу задачу не входит объяснение руководителям требований к составлению и оформлению номенклатурных документов



строгой отчетности (журналов, приказов, протоколов, личных дел сотрудников и т.д.). Об этом написаны специальные пособия по делопроизводству в образовательном учреждении [1–3]¹.

Однако авторы этих пособий отмечают, что в настоящее время не существует четкой нормативно-правовой базы по ведению документации для общеобразовательных учреждений, отсутствуют единые требования к ее оформлению. Именно поэтому возникает множество вопросов, связанных с упорядочением делопроизводства, приобретением руководителями навыков работы с документами.

Деятельность заместителя директора по учебно-воспитательной работе (УВР) в начальной школе как одного из руководителей образовательного учреждения предполагает умение работать с различного рода информацией. Существует ряд требований, предъявляемых к отбору информации: информация должна быть максимально полной по своему объему, объективной и предельно корректной.

Вся информация, поступающая заместителю директора, подразделяется на *внешнюю* и *внутреннюю*. *Внешняя информация* включает директивные и нормативные документы о системе управления в городе, округе, районе, школе, общественно-политическую и научно-педагогическую информацию. Эта информация может быть представлена в виде книг, сборников приказов, периодических изданий для руководителей образовательных учреждений, а также в виде отдельной папки под названием «Нормативные документы» (приложение 1).

Внутренняя информация есть не что иное, как совокупность сведений о состоянии и результатах деятельности школы. Это сведения о состоянии и результатах обучения, воспитания и развития учащихся; о педагогических кадрах и их деятельности; о внешних связях школы и др.

Начинающим руководителям часто бывает трудно определить содержание необходимой информации, ее объект, источни-

ки (кто сообщает), сформировать потоки информации, вывести их на соответствующие уровни, определить, в какой форме и где эта информация будет храниться и использоваться. В данной статье нами предпринята попытка распределить потоки информации, с которыми будет работать заместитель директора по УВР в начальной школе.

Представленные материалы собираются в папках (см. приложение 1), каждая из которых имеет общие сведения: содержание папки, список литературы по теме, при необходимости разделители со ссылками на учебный год. При оформлении информационных, аналитических, справочных и других документов, не входящих в обязательный перечень номенклатуры дел, необходимо указать номер образовательного учреждения, текущий учебный год, название документа (методические рекомендации, справка, докладная записка и т.д.), дату его составления, основной текст с рекомендациями, при необходимости список используемой литературы, подпись составителя (приложения 2, 3).

В заключение хочется отметить, что состояние дел в школе, результаты ее работы, зафиксированные в документах, являются одним из показателей уровня управленческой культуры руководителя и его заместителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Папка 1. Нормативные документы:

Закон об образовании с изменениями и дополнениями;

Конвенция о правах ребенка;

Декларация прав ребенка;

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.;

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено);

Стандарт начального общего образования;

Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования;

¹ В статье в квадратных скобках указывается номер работы из раздела «Рекомендованная литература». — *Ред.*



Рекомендации по организации приема в первый класс. Письмо Министерства образования РФ от 21.03.2003 г. № 03-51-57 ин/13-03;

О нарушениях при приеме детей в первые классы общеобразовательных учреждений. Письмо Министерства образования РФ от 19.06.1998 г. № 06-51-138/14-06;

Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 с дополнениями;

О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 20.02.1999 г. № 220/11-12;

Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе. Письмо Министерства образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15;

Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормы — СанПиН 2.4.2.1178-02). Утверждены постановлением Министерства здравоохранения РФ от 28.11.2002 г. № 44 и т.д.

Папка 2. Документация заместителя директора по УВР (оперативная информация):

- приказы и распоряжения по школе;
- контингент учащихся;
- графики проведения контрольных работ;
- расписание уроков, программ дополнительного образования, классных часов;
- режим работы группы продленного дня (ГПД) / школы полного дня (ШПД);
- материалы семинаров, совещаний в школе, округе, городе.

Папка 3. Внутришкольный контроль (ВШК) «Ведение школьной документации»:

- методические рекомендации по ведению школьной документации;
- план ВШК с указанием целей проверок школьной документации;
- справки о результатах проверки классных журналов, журналов группы продленного дня, журналов факультативных и кружковых занятий;
- справки о результатах проверки дневников, рабочих и контрольных тетрадей по русскому языку и математике;
- справки о результатах проверки личных дел учащихся.

Папка 4. Внутришкольный контроль «Диагностика и анализ учебного процесса»:

- план ВШК с указанием целей проверок;

— выполнение государственных программ (календарно-тематическое планирование);

— анализ уровня качества знаний, умений и навыков учащихся;

— анализ качества преподавания;

— справки по результатам ВШК.

Папка 5. Образовательные программы начальной школы.

Папка 6. Работа с педагогическими кадрами:

— картотека на учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования;

— система повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров;

— система работы с молодыми специалистами, наставничество;

— материалы по подготовке и проведению аттестации педагогических кадров.

Папка 7. Управление методической работой:

— анализ работы методического образования (МО) учителей и воспитателей;

— планирование работы МО;

— тематика заседаний МО на учебный год;

— решения МО;

— методические рекомендации, утвержденные на заседаниях школьного МО;

— тексты выступлений учителей, воспитателей на заседаниях МО.

Папка 8. Передовой педагогический опыт № 1 (I класс).

Папка 9. Передовой педагогический опыт № 2 (II класс).

Папка 10. Передовой педагогический опыт № 3 (III класс).

Папка 11. Передовой педагогический опыт № 4 (IV класс).

Папка 12. Группы продленного дня / школа полного дня.

Папка 13. Вопросы преемственности:

— детский сад (дошкольное образование) — начальная школа;

— начальная школа — основная школа.

Папка 14. Первый класс:

— материалы стенда для родителей будущих первоклассников (объявление о приеме в I класс с указанием микрорайона школы, примерный режим дня первоклассника, советы психолога и т.д.);

— материалы экспресс-диагностики ребенка после зачисления в школу;

— материалы и результаты диагностики первоклассников в адаптационный период.

Папка 15. Работа с учащимися:



- психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса;
- сведения об учащихся группы риска;
- система работы с учащимися группы риска;
- информация о работе комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав;
- система работы с одаренными и высокомотивированными учащимися.

Папка 16. Работа с родителями:

- планирование работы с родителями на учебный год;
- программа родительского лектория;
- примерный вариант протоколов родительских собраний;
- протоколы собеседования с родителями учащихся, бланки протоколов;
- методические разработки тематических родительских собраний.

Папка 17. Программно-методическое обеспечение учебного процесса.**Папка 18.** Воспитательная работа:

- анализ и планирование воспитательной работы начальной школы;
- воспитательные программы, реализуемые в начальной школе;
- планирование работы классных руководителей;
- методические разработки общешкольных и внутриклассных воспитательных мероприятий, праздников;
- программы и результаты мониторинга уровня воспитанности младших школьников;
- материалы по детскому самоуправлению.

Папка 19. Дополнительное образование, в том числе платные образовательные услуги (если есть):

- анализ и планирование системы дополнительного образования;
- учебные планы и пояснительные записки к ним на каждый кружок или факультатив;
- методические разработки занятий;
- ксерокопии дипломов, грамот воспитанников.

Папка 20. Папка учителя (желательно на каждого члена педагогического коллектива):

- ксерокопии документов об образовании;
- ксерокопии документов о повышении квалификации;
- ксерокопии наград: грамот, благодарственных писем, отзывов о работе учителя;
- ксерокопии наград учащихся: грамот, дипломов, сертификатов и т.д.

- материалы по самообразованию;
- анализ успеваемости за 5 прошедших лет;
- педагогическая характеристика класса;
- отчеты учителя о работе за 5 прошедших лет;
- конспекты открытых уроков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ГОУ СОШ № ____

2004/05 уч. г.

График контрольных работ по математике на 1-е полугодие

Класс	Контрольные работы				Математические диктанты				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5
2 «А»									
Заместитель директора по УВР ФИО (подпись)									

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ГОУ СОШ № ____

20 ____/____ уч. г.

дата ____

СПРАВКА

о результатах проверки контрольных тетрадей
по _____
в _____ классах начальной школы

Цель проверки:			
класс	ФИО учителя	Положительные результаты	Замечания и недочеты

Учитывая результаты, условия и причины, обеспечивающие показатели проверки, в целях улучшения состояния контрольных тетрадей учащихся рекомендуется:

№	Содержание рекомендации	Кому
1		
2		

Исходя из вышеизложенного, рекомендую исправить указанные недостатки до _____ путем _____. О результатах доложить на совещании при заместителе директора по УВР.
Заместитель директора по УВР ФИО
(подпись)

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Рогачева Н.А., Смирнов С.А.* Делопроизводство в общеобразовательном учреждении. М., 2001.



2. Федосова В.Т. Управление современной школой. Вып. 5: Делопроизводство в образовательном учреждении: Практич. пос. для рук. образовательных учреждений, слушателей ИПК. Ростов на/Д, 2004.

3. Фриш Г.Л. Краткое практическое руковод-

ство по написанию управленческих справок. М., 1999.

4. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Канустин Н.П. Управление образовательными системами: Учеб. пос. для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Т.И. Шамовой. М., 2001.

Планирование воспитательной работы в начальной школе

З.М. МУРТАЗАЕВА,

учитель начальных классов, школа № 1, г. Кизилюрт, Дагестан

План воспитательной работы с учениками начальной школы должен охватывать три направления: трудовое, нравственное и эстетическое, — а в последнее время в связи с ухудшением природно-климатического состояния земли можно добавить и экологическое воспитание и образование учащихся.

Главным при планировании воспитательного процесса я считаю выбор ключевой темы года. В результате такого подхода все мероприятия, проводимые в классе, будут интересны и значимы для учащихся и их родителей. Например, однажды в качестве ключевой я выбрала тему «Приоритет экологического образования и воспитания в начальных классах». Мною были поставлены следующие цели: развитие интереса к флоре и фауне; расширение кругозора; развитие логического мышления в процессе ознакомления с природой; привитие навыков изучения природы родного края; развитие желания преумножать богатства природы и стремления к вступлению в ряды защитников природы («Зеленый патруль», «Экобригада» и т.п.) и др.

При планировании воспитательной работы с классом я стараюсь охватить и такие моменты, как сплочение классного коллек-



тива; воспитание чувства товарищества, дружбы, взаимопомощи; привитие навыков культуры поведения в классе, школе, общественных местах; развитие самостоятельности, ответственности, дисциплинированности; повышение интереса к учебным предметам.

Сложный и многогранный процесс воспитания осуществляется в разнообразных формах. Один из самых распространенных — классный час. Он заранее включен в расписание и проводится еженедельно в определенный день. Предлагаю некоторые наиболее интересные формы проведения классных часов:

- диспут на тему «Конфликт»;
- дискуссия на тему «Генно-модифицированные продукты»;
- шефство. Детский сад. Дом ветеранов;
- игра-путешествие на тему «Моя родина — Дагестан»;
- этическая беседа на тему «Он — она»;
- встреча с интересными людьми (например, с участковым, постовым милиционером);
- викторина, например, по творчеству А.С. Пушкина;
- устный журнал. Загадки, поговорки, пословицы;
- КВН на тему «Земляне — марсиане»;



- защита фантастических проектов на тему «Робот» или «Межгалактический звездочет»;
- конкурсы чтцов стихотворений Р. Гамзатова о Родине, матери, солдате;
- экскурсия в г. Махачкалу в музей прикладного искусства.

Классный час — это время общения, одно из звеньев воспитательной работы с детьми. Здесь нет места угрозам, нотациям

и наказаниям школьников. В центре классного часа — проблема, которая успела стать волнующей и актуальной, претендующей на значимость. Важно, чтобы ни при подготовке классного часа, ни в процессе его проведения не было скучающих, пассивных детей.

Ниже я предлагаю примерную тематику классных часов для учащихся III–IV классов.

Сентябрь

Девиз: «Здравствуй, школа, по тебе мы так скучали...»

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Беседа на тему «Каникулы, каникулы — веселая пора». 2. Диспут на тему «Дружба (взаимоотношения между мальчиками и девочками, между детьми разных национальностей и разного материального достатка)»	1. Встреча с интересными людьми (участковый, постовой милиционер). 2. Беседа о правилах дорожного движения. 3. Выборы в актив класса и распределение обязанностей. 4. Организация шефской работы над детским садом и домом ветеранов	1. Оформление классного уголка. 2. Создание творческой мастерской для выпуска стенгазеты, выбор главного редактора и художника-оформителя	1. Экологический рейд в лес. Сбор гербария и природного материала. 2. Создание группы «Зеленый патруль» или «Экологическая бригада»

Октябрь

Девиз: «Прекрасная пора, очей очарованье...»

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Дискуссия на тему «Ваше мнение о единой школьной форме». 2. Беседа детского врача о режиме дня младших школьников. 3. Выступление школьного психолога о телепередачах и их воспитательном значении	1. Познавательная беседа на тему «Книга — твой верный советчик, помощник и друг». 2. Экскурсия в детскую библиотеку для знакомства с новинками художественной литературы	1. «Мастерская доктора Айболита»: ремонт учебников и других книг школьной библиотеки. 2. Рейд «У кого в порядке книжки и тетрадки?». 3. Оформление редколлекции класса «Экрана сохранности учебников»	Классный час, посвященный старейшему учителю школы на тему «Учитель, перед именем твоим...»

Ноябрь

Девиз: «В здоровом теле — здоровый дух»

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Встреча со школьной медсестрой и стоматологом. Беседа о гигиене школьника.	1. Спортивные соревнования «Быстрее, выше, сильнее!». 2. Шефский концерт в доме ветеранов к 7 ноября.	Дискуссия на тему «Генномодифицированные продукты питания — их влияние на растущий организм»	Экскурсия на Чикейскую ГЭС. Воспитание чувства уважения к труду рабочих



1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
2. Беседа о чистоте классных помещений на тему «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». 3. Распределение обязанностей между членами санитарной бригады	3. Викторина, которую проводят царица Гигиена и ее друзья принцесса Расческа и его величество Одеколон, королева Зубная щетка		

Декабрь

Девиз: «Говорят, под Новый год...»

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Изготовление новогодних сюрпризов для близких и друзей. 2. Репетиция спектакля «Кошкин дом»	1. Подготовка к новому утренику. 2. Выпуск стенгазеты к Новому году. 3. Выступление со спектаклем «Кошкин дом» в доме ветеранов, подшефном детском саду	1. Оформление класса к Новому году. 2. Конкурс-викторина «В мире сказок и приключений»	Выступление со спектаклем «Кошкин дом» перед учащимися школы

Январь

Девиз: «Утекает детство, как вода, утекает детство, но в наследство остается людям память детства, песня детства остается навсегда» (Р. Гамзатов)

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Беседа о поведении на улице во время снегопада и гололеда. 2. Изготовление кормушек для птиц	1. Беседа на тему «Как я провел зимние каникулы». 2. Отборочный тур для участия в школьной олимпиаде	1. Беседа о народно-прикладном искусстве Дагестана (Гоцатль, Кубачи и т.д.). Демонстрация предметов и иллюстраций. 2. Конкурс на тему «Мастерская художника» (развитие творческих способностей учащихся)	1. Конкурс песни «Музыкальная нотка». 2. Подведение итогов школьной олимпиады

Февраль

Девиз: «За мир и дружбу в XXI веке»

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Рассказ о жизни и подвиге Ю. Акаева, имя которого носит наша школа. 2. Объявление конкурса на лучшую поздравительную открытку ко Дню защитника Отечества. 3. Подготовка к КВН	1. КВН «А ну-ка, мальчишки!». 2. Выпуск стенгазеты «Россия». 3. Беседа на тему «Как вы понимаете слово «терроризм»?». 4. Диспут на тему «Мы за мир на всей земле!»	1. Встреча с интересными людьми — ветеранами событий 1999 г. в Дагестане. 2. Конкурс поздравительных открыток к 23 февраля	1. Концерт для воспитанников детского сада. 2. Рейд «Зеленого патруля». Подкормка зимующих птиц

**Март***Девиз: «Целую, низко голову склоня, я сотни женских рук» (Р. Гамзатов)*

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Объявление конкурсов «Самая, самая, самая лучшая мама моя»; «Поздравительная открытка к 8 Марта»; стихов, посвященных маме. 2. Устный журнал «Домоводство» (как помочь маме). 3. Подготовка к КВН	1. Подведение итогов объявленных конкурсов. 2. КВН «Золушки» (конкурсная программа для девочек). 3. Экологическая минутка: посадка на подоконнике пшеницы и цветного горошка. Наблюдение за веткой сирени, поставленной в банку с водой	1. Экскурсия в парк. Наблюдение за пробуждением природы. 2. Изготовление скворечников (с помощью родителей)	Установка скворечников в парке, на территории школы и подшефного детского сада

Апрель*Девиз: «И на Марсе будут яблони цвести»*

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Сюжетно-ролевая игра «Светофор». 2. Викторина по правилам дорожного движения	1. Игра «Счастливый случай» (ко дню смеха). 2. Конкурс — защита проекта фантастического звездолета	1. Викторина «Земляне и инопланетяне». 2. Беседа о Дне космонавтики	Поездка в Мацеевский лес. Сбор природного материала для уроков труда

Май*Девиз: «Этот день Победы...»*

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1. Выпуск стенгазеты ко Дню Победы. 2. Конкурс поздравительных открыток к 9 Мая	1. Возложение венков к памятникам героям войны. 2. Встреча с участниками Великой Отечественной войны. 3. Концерт для ветеранов войны и труда ко Дню Победы	1. Знакомство с родным краем: поездка в г. Махачкалу. Посещение музеев, катание на теплоходе и др. 2. Проведение конкурса на лучшее сочинение на тему «Мои впечатления от поездки»	1. Последний звонок. 2. Участие в общешкольном субботнике. 3. Экскурсия в г. Дербент (посещение исторических мест).



Организация общешкольной ученической конференции как форма подведения итогов исследовательской деятельности младших школьников

Е.Н. МАНЬКОВСКАЯ,

заместитель директора по экспериментальной работе, государственное образовательное учреждение «Начальная школа — детский сад» № 1762, Москва

В последние годы в образовательных учреждениях России уделяется большое внимание исследовательской деятельности учащихся, которая является условием формирования интересов, потребности в деятельности, способствует более успешной социализации школьника.

Одной из форм подведения итогов исследовательской деятельности учащихся могут стать организация и проведение общешкольной ученической конференции под названием «Первые шаги в исследовательскую деятельность», на которой осуществляется публичная защита проектов, в ходе которой дети учатся излагать информацию, сталкиваются с другими взглядами на проблему и доказывают свою точку зрения.

Цель конференции: поиск и поддержка наиболее способных к творческой и исследовательской деятельности учащихся; формирование у младших школьников потребности к саморазвитию и самообразованию; создания школьного научного ученического общества.

Конференция проводится в два этапа.

I этап — подача заявки на участие в конференции и тезисов творческих работ;

II этап — проведение общешкольной ученической конференции.

Исходя из психологических особенностей младших школьников, целесообразно, чтобы на конференции выступало не более четырех человек. Общее время проведения конференции не должно превышать 40–45 минут.

Качество творческих работ оценивает экспертный совет. В его состав входят представители окружного отдела образования, методисты окружного методического цент-

ра, директор школы, завуч и библиотекарь. Ведет конференцию заместитель директора по экспериментальной работе, который представляет участникам и зрителям членов экспертного совета. Также в зале располагается пресс-центр, корреспонденты, фотографы которого освещают все происходящее, берут интервью у участников, фотографируют выступления и пишут заметки. Через несколько дней выходит информационный бюллетень школы с итогами конференции.

Каждому члену экспертного совета выдаются оценочные листы, в которых фиксируются результаты выступления участника и выставляются отметки по 10-балльной системе.

Оценочный лист для членов экспертного совета
ФИ докладчика _____ № _____

Отметка	Критерии оценки					
	Содержание выступления	Заинтересованность темой	Понимание материала	Ответы на вопросы	Общее впечатление	Оформление стенда

Зрители также получают оценочные листы, на которых выставляются отметки по 5-балльной системе.

Оценочный лист для зрителей
ФИ докладчика _____ № _____

Отметка	Критерии оценки		
	Содержание выступления	Оформление стенда	Ответы на вопросы



Для выступления на конференции каждый участник готовит стенд, содержащий следующую информацию:

- автор работы, класс;
- название работы;
- гипотеза;
- основные этапы работы;
- иллюстративный материал;
- выводы.

Время представления работы — 5–7 минут. После выступления члены экспертного совета и зрители (учащиеся школы) задают выступающему вопросы.

После всех выступлений экспертный совет удаляется на обсуждение и подводит итоги. Зрители в это время внимательно знакомятся со стендами, сдают в специальный ящик оценочные листы. После проведения конференции целесообразно организовать выставку (например, в школьной библиотеке) стендовых докладов для более подробного ознакомления.

Участник, набравший большее количество голосов присутствующих, получает приз зрительских симпатий.

Далее проводится подведение итогов и награждение участников. Все участники конференции получают грамоты. Работы могут оцениваться по различным номинациям, например, за:

- новизну материала;
- глубокое понимание материала;
- блестящие ответы на вопросы;
- яркое оформление стенда;
- заинтересованность темой.

Также членами экспертного совета оцениваются вопросы зрителей, самый лучший из которых получает приз.

Все участники конференции получают членские билеты научного общества учащихся «Познание».

Исследовательская деятельность позволяет раскрыть индивидуальные особенности учеников и дает возможность младшим школьникам попробовать свои силы, применить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Недавно в стенах школы № 1762 г. Москвы прошла III общешкольная ученическая конференция под названием «Первые шаги в исследовательскую деятельность. Здоровье и мы», на которой бы-

ли представлены четыре творческие работы на темы: «Шоколад: за и против?», «Компьютер в нашей жизни: друг или враг?», «Птичий грипп. Нужно ли его бояться?», «Влияние пыли на человека».

Учениками были представлены стендовые доклады своих работ, а также исследования в рамках своей темы. Например, Андрей Ю. представлял работу на тему «Компьютер в нашей жизни: друг или враг?». В ходе проведения исследования он выяснил, каким должно быть рабочее место за компьютером, и прошел по школе, чтобы узнать, где есть компьютеры и правильно ли за ним работают педагоги. Так, придя в кабинет секретаря, он обнаружил, что высота кресла установлена неправильно. К сожалению, эту ошибку не удалось устранить, так как за этим компьютером работает несколько человек разного роста, но Андрей рассказал им о комплексе упражнений, который следует периодически делать, чтобы снять нагрузку от работы с компьютером. В кабинете у автора статьи Андрей обратил внимание на то, что монитор компьютера расположен неправильно, и порекомендовал закрывать жалюзи, чтобы не было бликов на мониторе. Самым правильным рабочим местом за компьютером было признано рабочее место директора.

Артем Б., рассказывая о птичьей grippe, успокоил нас и сказал, что если мы будем хорошо проваривать и прожаривать мясо, то нам нечего бояться.

А Настя М. принесла на защиту своей работы собранный материал — пыль. Посмотреть под микроскопом, из чего состоит пыль и чем мы дышим, мог каждый желающий.

Таким образом, участвуя в исследовательской деятельности, затрагиваются разные сферы жизнедеятельности человека, в том числе и сохранение здоровья человека, каждый участник узнаёт для себя что-то новое, приносит актуальную информацию для всех участников учебного процесса (для педагогов, учеников и родителей).

Темы детских исследований могут быть разными, например:

- самое умное в мире животное;
- что выгоднее для человечества: быть лилипутом или великаном;



- почему вымерли динозавры;
- из истории стекла;
- в какие игрушки играют дети;
- сколько планет в Солнечной системе и др.

Выполнив творческий проект и защищая его на общешкольной ученической конференции, ученик приобретает следующие навыки:

мыследеятельностные: выдвижение идеи («мозговой штурм»); проблематизация; целеполагание и формулирование задачи; выдвижение гипотезы; постановка вопроса (поиск гипотезы); формулировка предположения (гипотезы); обоснованный выбор способа или метода, пути деятельности; планирование своей деятельности; самоанализ и рефлексия;

презентационные: составление устного доклада (сообщения) о проделанной работе; выбор способов и форм наглядной презентации результатов деятельности; изготовление предметов наглядности; подготовка письменного отчета о проделанной работе;

коммуникативные: свободное владение информацией; умение четко отвечать на поставленный вопрос и выражать свои идеи и мысли, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

поисковые: поиск информации по каталогам, в Интернете;

информационные: структурирование информации; выделение главного; прием и передача информации, представление ее в различных формах; упорядоченное хранение и поиск информации;

проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места; проведение эксперимента; измерение параметров; осмысление полученных результатов.

Исходя из природной любознательности младших школьников, не стоит забывать, что сохранение исследовательского поведения учащихся является средством развития познавательного интереса, становления мотивации к учебной деятельности и успешной социализации личности ребенка в современном мире.

Я хочу учиться

Я жду не дожусь,
Когда же сентябрь,
И я сложу в ранец
Тетрадки, букварь,
Ластик и ручку,
Дневник и пенал...
И с папой и мамой
Войду в школьный зал.
Хоть только январь,
Мне не спится:
— Когда же пойду я
Учиться?!

Я ранец по дому
Ношу на спине,
Скорей бы уж в школу
Отправиться мне!

Игрушками некогда
Мне забавляться,
Я буду теперь
Каждый день заниматься.
Я считаю до ста,
Я решаю задачу,
И так в школу хочу,
Что вот-вот я заплачу!

Ведь ждут меня в школе
Грамматика, чтение и математика,
Пение, труд, рисование
И все школьное расписание.
И поверьте, ребята,
Что я не шучу —
В школе учиться
Я очень хочу!

Н.И. ПАШКОВСКАЯ,
г. Донецк



2006 год – год 105-летия академика Л.В. Занкова

УЧЕБНИКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
КОМПЛЕКТ ПО СИСТЕМЕ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ Л.В. ЗАНКОВА

В наше время общество нуждается в людях открытых и коммуникабельных. Обладающих широким кругозором. Волевых, решительных и самостоятельных. Способных учиться постоянно и умеющих получать информацию из разных источников. Любознательных и имеющих потребность в познании. Станет ли таким человеком ваш ученик, во многом зависит от вас, уважаемый учитель. Воспитать в своих учениках эти личностные качества вам поможет **система общего развития Л.В. Занкова**. В 2007 году системе академика Л.В. Занкова исполняется 50 лет.

Почему многие российские учителя выбирают систему Занкова и учебники Издательского дома «Федоров»? Потому что комплект учебников по системе Занкова для начальной (1–4 классы) и средней школы (5–6 классы):



- соответствует основным направлениям модернизации российского образования;
- реализует дидактику академика Л.В. Занкова полно и системно;
- построен на основе надпредметной, межпредметной и внутрипредметной интеграции и представляет детям общую, целостную картину мира;
- содержит большое количество творческих заданий; во все упражнения заложен развивающий потенциал;
- предусматривает вариативность учебников по предметным линиям;
- обеспечивает преемственность между начальным и средним звеном;
- дает высокую результативность в обучении и **развитии всех учащихся**, носит здоровьесберегающий характер.

В комплекте с учебниками по всем предметам издаются рабочие тетради для учеников, методические пособия и примерное поурочное планирование для учителей.

Учебники и учебно-методические пособия по системе Занкова рекомендованы Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень.

Книги можно заказать по адресу:

443099, г. Самара, а/я 116, Издательский дом «Федоров».
 Тел.: (846) 310-24-50, 310-24-70, факс (846) 310-24-72.
 E-mail: idf@fedoroff.ru, uchlit@rambler.ru
www.zankov.ru



Я —
УЧИТЕЛЬ

Потому что люблю

Н.Н. СТАРЦЕВА,

г. Ртицево, Саратовская область

— До свидания, Надежда Николаевна!
— До завтра, Надежда Николаевна!
— Счастливого оставаться, Надежда Николаевна! — потек из класса говорливый ручеек.

Вот и еще один день прожит. Удачный день. На математике всё успели. Надо же! И как они так быстро со спичками сообразили? Я дома минут сорок голову ломала. Вовочка сам задачу решил. Зарделся от похвалы, важно так за парту возвращался... Данилка не удержался, захопал в ладоши, закричал: «Молодец!» И весь класс зааплодировал...

Хорошие ребята растут. Добрые.

Дежурные в классе порядок наводят. Кирилл упражнение дописывает. Эля с Настей никак не наговорятся.

Сажусь. Полдня на ногах. Устала. Сидя уроки не умею вести. Темперамент не тот. Жестикулирую много. И все бы мне быстрее... Всю жизнь себя одергиваю: «Не спеши сама, не гони детей». Вон Кирилл — типичный флегматик, да еще с задержкой развития. Каково ему со мной? Каждый день остается, доделывает то, что не успел. Говорю: «Достаточно того, что есть». Молчит, сопит, но не уходит. Сгорбился, нахохлился, воробышек мой. Встаю. Подхожу. Сажусь рядом. Щемит сердце: «Как же облегчить твой труд непосильный, не обидев, не унизив жалостью?»

Чувствую, мое присутствие придает уверенности, дело спорится. Вот и все буквы в словах вставлены, и орфограммы обозначены. Вздых глубокий — в нем и радость, и облегчение, и удовлетворение, и освобождение... Громко и звонко, даже как-то гордо: «До свидания, Надежда Николаевна!»

Славный мальчик. Упорный. Настоящий мужчина вырастет.



Да, хорошие у меня дети. Очень.

Вон как Алина с Маришкой ловко с Маней (черепашкой) управляются.

— Надежда Николаевна, воду будем у Маняши менять?

Честно говоря, мне лень. Так хочется посидеть.

— Надежда Николаевна! Как бы не заболела наша «доча», вода мутная, видно, как в ней микробы кишат, — не унимаются девочки.

Меняем воду, моем сначала аквариум, потом камешки, ракушки, моем заодно и Маню: скоблим зубной щеткой панцирь.

— Ну все, — говорю. — Марш домой!

— А можно мы немножко в школу поиграем? Ну, пожалуйста... Мы доску потом опять вымоем. Даже не переживайте!

Поспорили немного, что будет учителем. Не вмешиваюсь. Сами решат.

Застучал мелок по доске...

На столе три стопки тетрадей. С чего начать? «Кто я и что мне нужно для счастья» — тема сегодняшнего занятия в «Школе творческого мышления».

Открываю первую тетрадь. Леночка пишет: «Я — девочка. Хорошая, но иногда ленивая». Все верно. И то, что хорошая, и то, что ленивая. Антон с гордостью: «Я — гражданин самой лучшей страны в мире!» Знаю, в девять лет это не громкая фраза напоказ, все искренне. Уважаю. А вот как гром среди ясного неба: «Я — маленькая частица Вселенной». Перечитываю вновь и вновь. Мурашки по коже. Откуда у маленького человечка такая глубина мироощущения? Вслед за Никиткой представляю себя крошечной точкой в бездне космоса. Почему-то грустно. Всплывает есенинское: «Все мы, все мы в этом мире тленны...»

Улыбаюсь: Даше для счастья нужна целая страница, где вперемешку шашлык, Барби, маленькие котята, где-то между жареной картошкой и картошкой-пюре мама, папа, бабушка и братик, а в самом конце (ура!) — веселая книжка. Для Жени — счастье в цветущих весной яблонях, Вере нужны хорошие оценки и чтобы мама любила. У Инги недавно не стало отца. «Мне

ничего не нужно, чтобы быть счастливой, — пишет она, — только чтобы папа был рядом». Карина просит: «Надежда Николаевна, поймите меня, если я нравлюсь вам, то будьте моей второй мамой!»

Даже не пытаюсь удержать слез. В них тоже вперемешку и радость, и горе, и нежность, и любовь, и гордость, и признательность...

Замечательные дети. Любящие, искренние, доверчивые.

А что мне для счастья нужно? Вроде бы самое главное — понимающий муж и заботливые дети — есть. Счастьем было бы вернуть маму, и уткнуться в колени ее, и выплакать все обиды и горести, накопленные за долгие годы без нее, и чтобы пожалела, как в детстве, и утешила, и порадовалась за внуков-студентов, за дочку, по стопам идущую.

Слезы текут и текут... Девочки испуганно смотрят:

— Вам плохо?

— Вы заболели?

— Илюша опять двойку получил?

— Люда писала как курица лапой?

Улыбаюсь, улавливая в последней фразе свою интонацию...

«Спасибо тебе, Господи!» — в тысячный раз благодарю за способность любить их всех, умных и не очень, послушных и озорных, вздорных и дерзких.

Уходит из детских глаз страх. Сменяется удивлением, потом облегчением.

Молнией: «А как бы я жила, привелись на мою долю Беслан? Что чувствуют мои коллеги, те, чьи ученики гибли на их глазах? Вечную скорбь? Как спасаются от душевных мук?» Замирает сердце, душа в пятки. Упаси бог от трагедий таких!

Я об одном Всевышнего молю:

— Храни людей, которых я люблю.

Не обездожь и не состарь их лица,

Никто и никогда из них не повторится.

Забуду зло. Оставлю красоту.

Осуществлю прекрасную мечту.

Храни, Господь, людей,

Которых я люблю.



Вступая в педагогический мир

Е.С. ЗОТОВА,

учитель начальных классов, Рыболовская средняя школа, Раменский район,
Московская область

Учитель...
Сколько надо любви и огня,
Чтобы слушали, чтобы верили,
Чтобы помнили люди тебя.

В. Тушинова

«Учитель — лицо, которое обучает чему-нибудь, преподаватель», — читаем мы определение в Толковом словаре. Сухая лаконичная формулировка, но ведь всего в Толковом словаре не напишешь. Чтобы постигнуть глубины слова *учитель*, иногда нужно прожить целую жизнь.

Меня часто спрашивают, почему я стала учителем. Попробую объяснить. Одного известного артиста спросили, как он пришел к своей профессии. Он ответил: «Моя профессия была предопределена — ведь я родился за кулисами театра». Так вот я почти родилась в школе: ведь моя мама — учительница.

Как я любила оставаться с мамой после уроков: школа пустела, мама проверяла тетради, я выбегала в пустой коридор и кричала: «Моя мама — учительница!» — а коридор мне гулко вторил: «Я — учительница!»

Иногда мама говорила мне, четырехлетней девочке: «Выбирай: педсовет или соседка тетя Катя». Я конечно же выбирала это сладкое слово *педсовет*! Меня сажали за первую парту рядом с портретом А.С. Пушкина. Учителя, проходя мимо, гладили меня сочувственно по голове и угощали конфетами. Весь педсовет я ела сладости, а Александр Сергеевич укоризненно смотрел на меня с портрета.

Эта «сладкая» жизнь имела свое продолжение. Джанни Родари в своем стихотворении «Чем пахнут ремесла?» пишет, что каждое дело имеет свой запах. А чем пахнет школа? Я знаю точно — выпечкой. Запах выпечки распространялся по всему коридору, заплывая в классы, маня к себе. Пос-

ле второго урока мамы ученики брали меня с собой в столовую и угощали там сладкими пирожками. До сих пор этот запах у меня ассоциируется со словом *школа*. Разве могла я после этого выбрать другую профессию?

Только недавно я поняла, как мало знала о школе и профессии учителя. Когда я делала свой выбор, мне было пятнадцать лет, и перед моими глазами возникал образ мамы: ведь она была моей первой учительницей, всегда доброжелательной и вместе с тем справедливой, требовательной. Мне захотелось быть похожей на нее, а значит, стать учителем. Многие меня отговаривали, даже мама, которая любит свою работу и школу, предупреждала о предстоящих трудностях, но я все равно сделала свой выбор и не жалею об этом.

В педагогическом училище нам много и часто говорили о значимости учительской профессии, но мы еще не осознавали этого в полной мере. В нашем представлении эта работа была легкой и простой: пришел в класс, провел уроки, проверил тетради.

Отчетливо помню свой первый урок. В руках дрожит конспект, и двадцать пар пытливых детских глаз с интересом и участием рассматривают новенькую. Первые слова давались с трудом, голос звучал напряженно и неестественно, и вдруг волнение улеглось, пришла уверенность, я почувствовала себя актрисой, правда, пока еще никому не известной, но к которой обязательно придет признание и любовь зрителей. Это они, мои маленькие «зрители», помогли мне в тот день почувствовать себя уверенной и сильной. Не добросовестно написанный конспект, а эти детские пытливые, требовательные, но одновременно все понимающие, добрые глаза стали для меня на том первом уроке спасительной «соломкой для утопающего». Позже, читая книгу Ш.А. Амонашвили «Здравствуйте, дети», я



поняла, что мои переживания в этот момент автор называет *законом взаимности*: «Пусть педагог всегда спешит к детям, радуется каждой встрече с ним; тогда и дети будут спешить в школу и от всего сердца радоваться каждой встрече со своим педагогом». И правда, как же становится легко на душе, чувствуешь себя счастливой, когда видишь, что доставил радость маленьким человечкам. Не так давно это чувство я ощутила сполна. В конце учебного дня мои дети удивились, что так быстро закончились уроки. Неожиданно кто-то запел песню о дружбе, остальные подхватили. Трудно передать те чувства, которые я испытала в этот момент, ведь это моя очередная победа. Детям легко и интересно учиться, значит, я на правильном пути.

Урок идет за уроком, а коленки все дрожат, сердце бьется учащенно. И сама себя успокаиваю: «Это пройдет со временем», но не тут-то было. Опытные учителя говорят, что страх пройдет, а волнение — никогда, оно в учителе вечно.

Когда встал вопрос, куда идти работать, ответ был однозначным: в свою родную Рыболовскую школу, ведь не зря в народе говорят: «Где сосна выросла, там она и красна». Было боязно, я постоянно думала о том, справлюсь ли, найду ли общий язык с коллегами и учениками. Ведь дети похожи на огромный распускающийся красивый цветок, который необходимо не только сохранить ярким, цветущим, но и постоянно взрыхлять любовью, добротой, доверием, подпитывать новыми знаниями, качествами, уверенностью в собственные силы.

Первые годы учительства для меня были самыми трудными, в это время ошибок было больше, чем побед. Самое главное — предотвратить промахи или вовремя их исправить. Еще в начале моей работы на уроке литературы за чтение стихотворения наизусть я поставила Коле удовлетворительную оценку. Некоторые ученики возразили, напомнив мне, что он на этом уроке прочитал лучше, чем на предыдущих. Услышав мнение ребят, мне стало стыдно, что я не смогла этого увидеть, в отличие от своих учеников, хотя знала проблемы Коли с речью. Так дети преподнесли мне урок чуткости. Я, конечно, исправила отметку, но

главное, я поняла, что надо уметь вовремя заметить успех ученика, поощрить и помочь раскрыться, — это и есть моя задача как педагога. Профессионализм нужен в любом деле, а в педагогике особенно. Учителю следует повышать свой профессиональный уровень, использовать в своей педагогической деятельности достижения науки и передовой опыт коллег. В нашем деле много практики, опыта, но мало науки. Педагогика — это постоянный поиск, одержимость, неудовлетворенность, творчество. Нельзя останавливаться на достигнутом. Педагогика — это не застывшая наука, а вечное движение вперед, решение каких-то очередных проблем и рождение новых. Наверное, это и склонило меня к поступлению в аспирантуру. Изучая специальную литературу, новые технологии, методы, я определила для себя позицию педагогической деятельности — личностно-ориентированный подход к детям, который строится на учебном диалоге ученика и педагога. Исследовательская, творческая работа учащихся, умение анализировать, сопоставлять, совместная деятельность ученика и учителя помогают более полно изучать и развивать личность каждого ученика.

Мои наблюдения подсказали, что одна из главных проблем детей — неумение строить отношения внутри коллектива. Как и чем помочь им? Сначала я подумала о проведении коллективных работ на уроках творчества и коллективных дел на внеклассных занятиях. Такие приемы дали некоторые результаты, но я понимала, что этого недостаточно. Так появилась идея создания факультативного курса «Культура деловых отношений», цель которого не только формирование личностных качеств, но и познание ребенком самого себя, воспитание чуткого отношения к окружающим, что не менее важно, чем обогащение знаниями.

Если очень хочешь быть учителем, то оттачивай свое мастерство, будь настоящим профессионалом, для этого надо много знать, иметь чуткое сердце, добрую душу, любить детей и посвящать им ни много ни мало, а целую жизнь. Сделав свой первый выпуск, я поняла следующее: если я стремлюсь понимать детей, то и им тоже хочется понять меня и следовать за мной.



Я постоянно ловлю себя на мысли, что всегда называю своих учеников «мои дети». Правда, один из преподавателей в институте говорил, что невозможно любить чужих детей. Может, и нельзя, но а как же называть те чувства, с которыми ты идешь в класс: желание увидеть своих воспитанников, обнять и успокоить их, дать частицу тепла, — не это ли *любовь*? И можно ли их называть чужими, если мы с детьми проводим порой больше времени, чем их родители? Я не боюсь слова *люблю* и стараюсь как можно чаще говорить детям: «Как я вас люблю», «Вы — лучшие». Люблю их разных: шалуна Ваню, внимательную Свету, непоседу Павлика, трудолюбивую Ксюшу.

Недавно мне посчастливилось побывать на Волге. Стоя на берегу реки, я вдруг задумалась о сути своей профессии. Тысячелетия течет река, неиссякаемая, необозримая. Откуда Волга-матушка берет силы? Это ручейки и маленькие речушки, обгоняя друг друга, собираются вместе, набирают силу и образуют мощный поток. Не в этом ли суть моей профессии? Ученики, не владеющие чтением, счетом, не умеющие правильно и складно говорить, точно высказываться, общаться, различать добро и зло, с помощью учителя постепенно обогащаются знаниями, умениями, приобретают уверенность в себе.

Наблюдая за своими школьными коллегами, я поняла, что настоящий учитель должен «болеть», «гореть» своей профессией. На мой взгляд, одних знаний для этого мало, надо и внутри, всем своим существом, каждой клеточкой своего организма прочувствовать это состояние — учитель. Как часто на лицах незнакомых людей я читаю сочувствие при ответе на вопрос, кем и где я работаю. Да, престиж профессии учителя, вынужденного выживать на мизерную зарплату, в последнее время заметен упал.

— Неужели от этой сумасшедшей работы еще можно получать удовольствие? — с ужасом спрашивают меня знакомые.

— Да, можно работать за очень неболь-

шую зарплату и чувствовать себя счастливым человеком, — отвечаю я им.

Работая учителем, стараешься часто ощутить, осмыслить, может быть, до сих пор не раскрытую для себя истину: «Кто же ты, педагог? В чем смысл твоего труда?» Пекарь через несколько часов радуется испеченному хлебу, парикмахер уже через час видит результат своей работы, агроном видит всходы, которые он вырастил. И только учителю надо трудиться и трудиться, ждать годы, чтобы увидеть результат своего творения и почувствовать себя счастливым. Учитель больше и чаще других недоволен собой и своей работой; а ошибки, допущенные в учительском труде, куда страшнее других ошибок: ведь они ранят детские души. Педагог в какой-то мере является актером. Он не имеет права переносить «на сцену» свои личные переживания. Учителю всегда надо входить в класс со светлой душой, улыбкой, что бы ни случилось, какие бы ни встретились трудности в жизни.

Очень точно и метко об учителе написал известный писатель С.Л. Соловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он — скульптор, но его труда никто не видит. Он — врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

Вступая в педагогический мир, я почувствовала себя ребенком, входящим в жизнь, которому надо еще многому научиться. Я стараюсь быть для своих учеников надеждой и опорой, проявлять доброе отношение к ним, творчески подходить к своей работе, но этого недостаточно. Необходимо проявлять терпение в ожидании результатов своих педагогических усилий, оставаться оптимистом даже в самых сложных обстоятельствах и не растерять за педагогическую жизнь человеческие качества. Я надеюсь, что впереди у меня интересная педагогическая жизнь, что не будет разочарований и я никогда не пожалею о выбранном пути.



Как научиться общаться эффективно

Ж.Г. ПОПОВА,

психолог-консультант по имиджу, кафедра психологии Московского педагогического государственного университета

Общение — неотъемлемая составляющая педагогической деятельности. Ежедневно учителю начальной школы приходится общаться с учениками, родителями, коллегами по работе, и от того, насколько грамотно выстраивает учитель коммуникативные связи с теми или иными социальными группами, зависит его имидж в глазах общественности, успех профессиональной деятельности в целом. Существует мнение, что необходимо родиться общительным. Я готова поспорить с этим, поскольку уверена в золотом правиле: обучение ведет за собой развитие, научиться общаться эффективно можно, — и об этом в статье, предлагаемой вниманию читателя.

Психология общения — наука

Общение — всегда двусторонний процесс, в котором партнеры попеременно меняются ролями: сначала один из них является говорящим, а второй — слушателем, затем второй выступает в роли говорящего, а первый — в роли слушателя.

С психологической точки зрения качество общения определяется двумя параметрами: *как человек говорит* (не создает ли он коммуникативные барьеры в процессе общения со своим собеседником) и *как человек слушает* (слушает ли он на самом деле или ведет внутренний диалог с самим собой). В педагогической практике учителю приходится больше говорить, но это не значит, что ему совсем не надо уметь хорошо слушать, наоборот, это качество необходимо развивать в большей степени. И в тренингах общения этому уделяется большое внимание.

Коммуникативные барьеры

В психологии известен *эффект ореола*, который проявляется в том, что при первом впечатлении общее позитивное впечатление приводит к переоценке, а негативное — к недооценке личности собеседника.

Так устроен человек, что именно первое

знакомство с человеком, впечатление о нем эмоционально окрашиваются в образ, который, проникая в подсознание, методом ассоциации будет возникать каждый раз при последующих встречах с собеседником. Первое впечатление очень трудно изменить, именно поэтому необходимо с самого начала постараться не создать «барьеры общения». Рассмотрим наиболее распространенные из них.

Фонетический барьер в общении возникает, когда один из собеседников ведет разговор небрежно с точки зрения фонетики (исключаются случаи, когда собеседник страдает дефектом речи). Для того чтобы создать у собеседника благоприятное впечатление, необходимо использовать все богатство и разнообразие своего фонетического аппарата: говорить правильно, четко и эмоционально. Опыт работы с учителями начальной школы позволяет констатировать, что, к сожалению, сегодня профессиональной работе над речью в педагогической деятельности уделяется мало внимания, в то время как специальные тренинговые упражнения со скороговорками позволяют с успехом развивать данные умения не только у детей, но и у взрослых.

Семантический барьер в общении создается, когда собеседники «говорят на разных языках», используя профессиональную или иную лексику, непонятную друг другу. Семантический барьер часто создается в ситуациях общения разных профессиональных групп, к примеру, учителя начальной школы и родителей, причем как по вине первых, так и последних. Для того чтобы достичь понимания, используйте слова, значение которых будет понятно собеседнику. В качестве рекомендации я бы советовала учителю в общении с родителями не использовать профессиональных терминов. Если же это по тем или иным причинам невозможно, обязательно давать их толко-



вание: в противном случае у противоположной стороны создается впечатление высокомерного отношения к своей персоне.

Стилистический барьер часто возникает в ситуации межнационального общения, что особенно актуально сегодня, когда учениками в силу миграций родителей могут быть представители разных национальностей. Учитель должен быть готов к тому, что ученик и его родители могут использовать иной стилистический строй языка, вызванный особенностями родной речи.

Логический барьер создается в общении между разными возрастными и гендерными (с англ. gender — пол, род) группами. Известно, что существует логика мужчины, логика женщины и логика ребенка. Логика мужчины в построении речи заключается в том, что мужчина изначально говорит подробно о проблеме, а затем сдержанно об эмоциях. Логика женщины противоположна — сначала подробно об эмоциях, а затем кратко о сути проблемы. Логика ребенка близка к логике женщины, но включает еще и информацию о своих требованиях (я хочу, чтобы...), без которых невозможно решение проблемы. С психологической точки зрения знание этих особенностей позволяет учителю корректировать логику изложения своей речи в общении с разными возрастными и гендерными группами.

Невербальное общение, или «Язык тела»

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» Перефразируя цитату известного поэта, можно сказать, что «нам не дано предугадать, как жест наш отзовется...». Оказывается, что помимо слова существует еще и то, что в ситуации общения остается «за кадром»: наша мимика, жесты, позы, которые в современной психологии принято называть *невербальным общением*.

В ходе специальных экспериментов было установлено, что словесное общение в беседе занимает менее 35 %, а более 65 % информации, используемой для обсуждения межличностных отношений, *передается с помощью жестов и мимики человека*. Эти проявления всегда бессознательны, но человек способен их контролировать. Для этого необходимо знать язык невербального общения.

Знание особенностей невербального общения позволяет учителю контролировать свой «язык тела» в общении с учениками, родителями и коллегами по работе.

Глаза — зеркало души?

Во время тренинга с учителями начальной школы я часто задаю вопрос, на который никогда не получаю правильного с точки зрения психологии невербального общения ответа: «Каким образом можно определить эмоциональное состояние человека?» Большинство отвечает: «По глазам, глаза — зеркало души». Однако данные практических исследований свидетельствуют, что *основную информационно-эмоциональную нагрузку несут не глаза, а брови и область вокруг рта*.

Еще одно стереотипное заблуждение связано со взглядом. Считается, что, если человек не смотрит в глаза, он что-то скрывает. Однако это неверно.

Взгляд связан с процессом формирования высказывания и трудностью этого процесса: поэтому *в процессе общения взгляд в сторону связан прежде всего с формулировкой мысли*, а не с невниманием к собеседнику.

В деловом общении *взгляд выполняет функцию синхронизации*. Говорящий обычно меньше смотрит на партнера, чем слушающий. Это дает возможность ему больше концентрироваться на содержании своих высказываний. Но примерно за секунду до окончания длинной фразы или нескольких логически связанных фраз говорящий устремляет взгляд прямо в лицо слушателю, как бы давая сигнал: я заканчиваю, теперь ваша очередь.

В деловом общении, к которому может быть отнесено общение учителя и родителей, лучше всего использовать «деловой взгляд»: представить, что в области лба говорящего нарисован небольшой треугольник, и во время общения стараться смотреть именно на этот треугольник. Это поможет перевести разговор в деловое русло, исключив тем самым все личное.

Большое внимание в проводимом тренинге уделяется жестам.

Рассмотрим наиболее распространенные в практике коммуникации жесты.

Жесты открытости свидетельствуют об искренности собеседника и его рас-



положении к партнеру по общению. К этой группе знаков относятся, к примеру, *раскрытые руки ладонями вверх*. Этот жест демонстрирует открытость собеседника и его желание установить партнерские отношения.

Жест *растегивания пиджака* также является знаком открытости. Люди открытые и дружески расположенные часто растегивают и даже снимают пиджак в присутствии друг друга. Практика показывает, что соглашение между собеседниками в растегнутых пиджаках достигается гораздо чаще, чем между теми, кто остается в застегнутых пиджаках. И еще одно наблюдение: *тот, кто меняет свое решение в благоприятную сторону, обычно разжимает руки и автоматически растегивает пиджак*.

Жесты и позы защиты являются знаками того, что собеседник чувствует какой-либо дискомфорт или даже опасность и угрозу. Наиболее распространенным жестом этой группы являются *руки, скрещенные на груди*. Руки здесь могут занимать разные положения. Простое скрещивание рук является универсальным жестом, обозначающим *оборонительное или негативное состояние человека*. Если помимо скрещенных рук на груди собеседник еще сжимает пальцы в кулак — это свидетельствует о его *враждебности или наступательной позиции*.

И еще один из жестов, которым часто пользуются люди, желающие подчеркнуть свое материальное или интеллектуальное превосходство: *руки скрещены на груди, но с вертикально выставленными большими пальцами рук*. Этот жест передает двойной сигнал: *первый (скрещенные руки) — о негативном отношении, второй — о чувстве превосходства, выраженном большими пальцами рук*.

Жесты неуверенности

Защита рта рукой — один из немногих жестов, явно свидетельствующих о неуверенности человека. Жест, когда собеседник прикасается к своему носу, является утонченным, замаскированным вариантом предвзвешенного жеста. Жест, *связанный с потиранием века* (если это не является невротической реакцией), вызван желанием скрыться от обмана или подозрения.

Самый лучший способ узнать, открыт ли в беседе собеседник, — понаблюдать за положением его ладоней. *Когда люди открыты, они протягивают одну или обе ладони, раскрывая их полностью или частично*. Как и другие жесты, этот жест абсолютно бессознателен и подсказывает, что собеседник в данный момент говорит правду.

Искусство слушать

Изречение греческого философа Зенона, что *два уха и один язык нам даны для того, чтобы больше слушать и меньше говорить*, актуально и в XXI в., когда умение слушать становится особенно ценным в педагогической деятельности учителя.

Слушание — это активный процесс, требующий определенных навыков. Для того чтобы слушать эффективно, необходимо определиться с ситуацией общения.

К примеру, в конфликтных ситуациях учителю лучше использовать метод «нерефлексивного слушания» — «слушание всем телом». Данный метод был предложен психологом И. Атватером. Этот метод предполагает, что слушатель «внимательно молчит». Его задача — дать возможность собеседнику высказаться до конца, что особенно важно в конфликтной ситуации, поскольку зачастую требуется именно вербализация (проговаривание) конфликта, высказывание наболевшего, а не его немедленное решение. Понятно, что говорить нужно одному, а не двоим одновременно, иначе не возможен консенсус. Дать собеседнику «выпустить пар» — значит заслужить его доверие.

Как оказалось в процессе тренинга, учителю слушать «нерефлексивно» особенно трудно в силу сложившегося стереотипа вмешиваться в разговор, что, по его же мнению, на практике не приводит к взаимопониманию с родителями. Тем не менее работа в диадах (по парам) позволяла развивать данное умение, что впоследствии высоко оценивалось учителями начальной школы.

Если ситуация не является конфликтной, учителю лучше использовать метод «рефлексивного слушания». По существу, рефлексивное слушание является объективной обратной связью с говорящим, используемой в качестве контроля точности восприятия ус-



лышанного. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы правильно понять и запомнить, о чем говорил собеседник.

И. Атватер выделяет четыре приема рефлексивных ответов в процессе активного слушания: *выяснение, перефразирование, отражение чувств и резюмирование.*

Данные приемы также отрабатываются учителем в процессе тренинговых упражнений в диадах. Рассмотрим эти приемы.

Выяснение — обращение к говорящему за уточнениями (к примеру, «Не могли бы вы разъяснить смысл сказанного?», «Что вы имеете в виду?» и т.д.). Выяснение помогает сделать сообщение понятным и способствует более точному восприятию слушающим.

Цель *перефразирования* — собственная формулировка сообщения говорящего для проверки его точности. Перефразирование можно начать словами: «Как я понял вас...», «Как я понимаю, вы говорите...» и т.д. Перефразирование сообщения дает возможность говорящему увидеть, что его слушают и понимают, а если его понимают неправильно, то своевременно внести соответствующие коррективы в сообщение.

В приеме *отражение чувств* акцент делается не на содержание сообщения, как при перефразировании, а на отражение слушающим чувств, выраженных говорящим, его установок и эмоционального состояния. Для облегчения рефлексивного отражения чувств можно пользоваться определенными вступительными фразами, например: «Мне кажется, что вы чувствуете...», «Вы несколько расстроены/взволнованы», «Я понимаю ваши чувства» и т.д.

Резюмирование подытоживает основные идеи и чувства говорящего. Резюмирующие

высказывания помогают соединить фрагменты разговора в смысловое единство. Они дают слушающему уверенность в точном восприятии сообщения говорящего и одновременно помогают говорящему понять, насколько хорошо ему удалось передать свою мысль.

Результаты проводимых тренингов эффективного общения среди учителей начальной школы Москвы позволяют констатировать их востребованность. По словам учителей начальной школы, при большом разнообразии психологической литературы сегодня особенно остро ощущим дефицит практической психологической информации, которую можно применять как инструмент к действию. Отсутствие фундаментальных знаний практической психологии общения часто приводит к непониманию как среди учеников, так и родителей. В этом смысле проводимый нами тренинг может активно использоваться в практике школьных психологов. Занимаясь психологическим сопровождением учащихся младшего школьного возраста, не стоит забывать и об учителях начальных классов. Ведь, как известно, «Все начинается с Учителя....».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андреева Г.М. Социальная психология. Учеб. для высш. учеб. заведений. М.: Аспект Пресс, 2001.

Атватер И. Я Вас слушаю: Советы руководителю, как правильно слушать собеседника: Сокр. пер. с англ. М.: Экономика, 1988.

Лабунская В.А. Невербальное поведение. Ростов на/Д: РГУ, 1986.

Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. Л.: ЛГУ, 1990.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮВЕНТА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«Государственные символы России: Флаг, Герб, Гимн».

Альбом для занятий с детьми 5 – 7 лет. *Е.Л. Ерохина* 17 руб.

«Государственное устройство России».

Альбом для занятий с детьми 6 – 10 лет. *Е.Л. Ерохина* 20 руб.

Дидактические материалы к учебникам В.Г. Горещкого (под редакцией В.Г. Горещкого)

«От картинки к слову». Дидактические упражнения.

А.Л. Генис, Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина 33 руб.

«От игры к чтению» (в 2 частях).

Дидактические упражнения к учебникам

«Русская азбука» и «Букварь».

А.Л. Генис, Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина 70 руб.

«От игры к чтению». Методические рекомендации к дидактическим упражнениям.

Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина 27 руб.

Тренажеры

Тренажеры по математике для 1, 2, 3, 4-го классов.

Т.Л. Мишакина по 22,00 руб.

Тренажер по чтению для учащихся 1 – 4-го классов.

Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова 30 руб.

«Окно в мир природы».

Пособие-тренажер по окружающему миру. *Т.Л. Мишакина* 95 руб.

ОРФОГРАММЫ. Тренажер по русскому языку

для учащихся 2 – 4 классов. *Л.Л. Бодрягина* 27 руб.

МЯГКИЙ ЗНАК. Тренажер по русскому языку

для учащихся 2 – 4 классов. *Л.Л. Бодрягина* 27 руб.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ. Тренажер по русскому языку

для учащихся 3 – 5 классов. *О.Е. Жиренко и др.* 27 руб.

ЧАСТИ РЕЧИ. Рабочая тетрадь №1. Тренажер по русскому языку

для учащихся 3 – 4 классов. *О.Е. Жиренко и др.* 27 руб.

ЧАСТИ РЕЧИ. Рабочая тетрадь №2. Тренажер по русскому языку

для учащихся 3 – 4 классов. *О.Е. Жиренко и др.* 27 руб.

«Читательский дневник». Контрольное пособие

для проверки техники чтения учащихся 1 – 4 классов.

Т.Л. Мишакина 30 руб.

«Четыре времени года».

(Приметы, загадки, поговорки, стихотворения). *В.Г. Ермолаева* 40 руб.

«Рассказы о Москве». Книга для чтения детям

младшего школьного возраста. *А.В. Абрамов* 35 руб.

«Москва музейная. Дневник юного экскурсанта». Пособие

для учащихся 1 – 4 классов. *Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова* 50 руб.

«Страницы Великой Победы».

Пособие для учащихся 1 – 4 классов. *И.В. Новокрещенов* 40 руб.

«Московский зоопарк. Записки служителя». Книга для чтения

детям младшего школьного возраста. *С.В. Востоков* 40 руб.

«Атлас мира для школьников». *Л.Л. Бурмистрова* 100 руб.

«Тайны окружающего мира. 500 загадочных фактов

из жизни растений, животных и не только...»

З.А. Клепинина 100 руб.



Магазин Издательства: Москва, ул. 1905 года, д. 10А

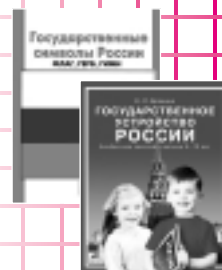
Телефон магазина: (495) 253-93-23

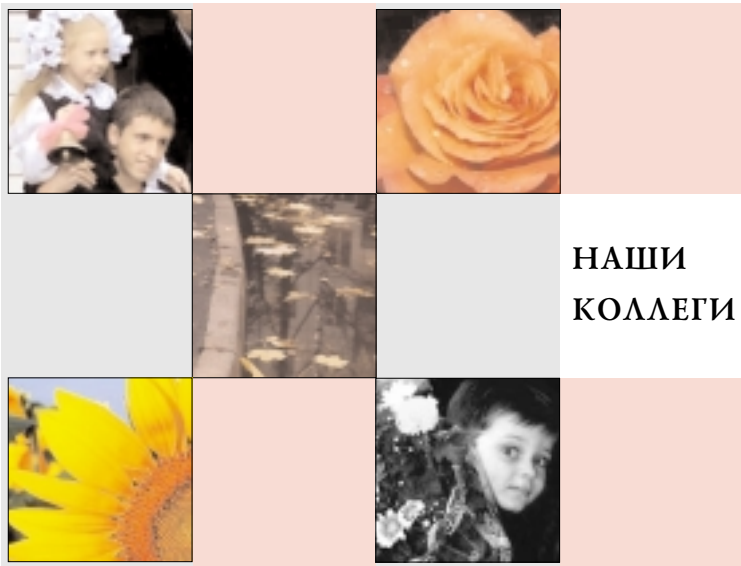
(с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник)

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента - НШ»

Телефон: (495) 796-92-93, факс: (495) 796-92-99

E-mail: booksale@si.ru Адрес в Интернете: www.books.si.ru





НАШИ КОЛЛЕГИ

Учителя Забайкалья

Много замечательных учителей начальных классов работает в Чите. Заглянем в среднюю школу № 19.

Урок литературного чтения: К.Д. Бальмонт. «Снежинка». Учитель **Зоя Ивановна Каргопольцева** говорит детям: «Представьте себе: мы — снежинки, кружимся, танцуем под музыку». Дети с удовольствием играют, не обращая внимания на наше присутствие, но несколько человек сидят, неодобрительно поглядывая на танцующих и учительницу. Это дети, недавно переведенные из другого класса. Они не привыкли танцевать на уроках. Зоя Ивановна обращается к ним: «А вы не снежинки? Ах, да! Вы — сугробы» — и продолжает плавно кружиться, а «сугробы» выпрямились, немного приосанились и стали «сугробами» в этой игре. Учительница жизнерадостна, улыбаясь, обладает тонким педагогическим чутьем, прекрасный собеседник. Детям на ее уроках можно говорить, не стесняясь и не боясь, что тебя перебыют: Зоя Ивановна умело руководит беседой: *Какое удивительное сравнение нашёл А.А. Фет для трепещущих крыльев бабочки? Какие красивые слова остались в вашей памяти?* (А.А. Фет. «Бабочка»). *Почему хочется ещё читать это*

стихотворение? Как вы думаете, чем вызвано это желание? (А.А. Фет. «Зима недаром злится...») *Какой эпизод сказки показался вам смешным? Самым грустным? Самым радостным? Представьте себе: к нам пришла фея. Она дарит вам по волшебному цветку, где не семь лепестков, а всего один. Вы можете загадать желание. Закройте глаза, загадайте. Высказывать свои мечты можно по желанию. Скажите, обязательно ли нужно иметь волшебный цветок, чтобы делать добрые дела? Давайте все вместе споем под гитару песню «Доброта»* (В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»).

Важным направлением в работе учителя является развитие эстетического восприятия окружающего и развитие речи детей. И на уроках изобразительного искусства звучат вопросы: *Какие слова в стихотворении дают возможность «увидеть» картину?* (О. Высотская. «Елочка»). *Почему? Как себя чувствует елочка? Рассмотрим елочку, которую будем рисовать. С чего начнем? Как вы об этом расскажете? А вы?* Так по цепочке вовлекается в беседу весь класс.

На уроках русского языка ученики З.И. Каргопольцевой с удовольствием наблюдают за строением слов, развивают ор-



фографическую зоркость. На уроки дети приносят задания, которые они сами придумали: загадки, этимологические справки. Они любят сочинять и пишут свои истории на фигурных листах (снежинках, облаках, солнышке). Часто на уроках ребята работают в парах, группах, умеют проверять работу своего товарища и комментировать выполненное. Наши студенты удивляются: третьеклассники по объему словарного запаса не уступают пятиклассникам! А когда дети делают замечания по выполненной работе, стараются быть деликатными: *Мне кажется, Алеше надо прочитать еще раз правило, и тогда, конечно, он сам найдет ошибку. Таня — молодец, но она случайно забыла подчеркнуть орфограмму...*

Зоя Ивановна закончила Иркутский государственный педагогический институт иностранных языков в 1972 г., а до поступления в институт у нее был уже диплом учителя начальных классов (педагогическое училище). Ее стаж 37 лет, она заслуженный учитель Читинской области. И эта награда принадлежит ей по праву. Проводит кафедра теории и методики дошкольного и начального образования (ТМДНО) экспериментальную работу по коммуникативной деятельности в начальной школе — Зоя Ивановна с кафедрой, проводит кафедра региональную конференцию — Зоя Ивановна организывает встречу в литературной гостиной с замечательным забайкальским писателем Г.Р. Граубиным. Она постоянно использует творчество забайкальских писателей на уроках литературного чтения, считая, что «изучение творчества забайкальских писателей помогает ребенку на начальной ступени отвечать на главные вопросы: *где я? Что вокруг меня? Что я есть?* Дети, обучающиеся в ее классе, встречаются с Николаем Ярославцевым, Константином Милошкиным, но особенно любят читать книги Георгия Рудольфовича Граубина. Писатель — частый гость учеников ее класса. Вот что рассказывает Зоя Ивановна: «Природа нашего края особенная. Равной ей по красоте и уникальности нет. Очень интересно она описана в книге Г.Р. Граубина «Четырехэтажная тайга». Из этой книги я взяла очень интересный рецепт. Георгий Рудольфович Граубин

говорит, что знающий человек никогда не останется в наших краях голодным. Даже зимой. А вот рецепт: «Это растение — кладезь для таежного кулинара. Отваришь корни — получишь заменитель овощей. Вываришь — будешь есть повидло. Высушишь — будет про запас мука. Поджаришь — напешься кофе». Что это за растение? (Лопух.) Только что это мы все о растениях? Ведь и животные у нас в Забайкалье удивительные. Одна заколдованная утка чего стоит. Вот послушайте стихи («Заколдованная утка», «Кряква»). Да и люди у нас в Забайкалье тоже особенные. Они любят природу, берегут ее. Много стихотворений посвятил Г.Р. Граубин детям, веселым, озорным, хитрым, ленивым, капризным. Давайте послушаем стихи Г.Р. Граубина о детях».

На этом уроке каждый ребенок сказал, почему он выбрал то или иное стихотворение, что его восхитило, что понравилось. Прозвучали стихи «Чита», «Большой малыш», «Буква Ш», «Барабашка», «Без меня друзьям нельзя», «Секретная почта», «Строгое жюри», «В поликлинике», «Витамины», «Хорошее настроение» и др. В подарок писателю мальчишки спели военную песню.

Разве дети не будут читать после такого урока книги забайкальских писателей? Разве не посмотрят другими глазами на природу, на улицы, по которым ходят каждый день, на людей, которые живут рядом с ними?

В этой же школе работает **Ольга Игоревна Скорнякова**. Выпускница педагогического факультета Забайкальского государственного педагогического университета 1985 г. Приятно, читая лекции студентам, приводить фрагменты ее уроков и гордиться, что такой умелый учитель — наш выпускник. Это у нее первоклассники, пользуясь памяткой, которую они уже могут читать, отвечая на вопросы учителя, говорят: *я считаю... я полагаю... по моему мнению...* С первоклассниками учительница путешествует по городу Букваринску: они совершают звуковые разминки, идут в переулок Слогов (таблица Зайцева), гуляют на улице Слов (читают двух-, трех- и четырехсложные слова), находят в столбиках слов в «Азбуке» лишние слова, объясняют, почему они лишние. Часто домой



Учусь у мамы

Анна Степановна Варфоломеева с 1957 г. обучает азам наук детей далеко за Байкалом, в городе Петровске-Забайкальском Читинской области. За свой труд она удостоена многих наград: «Отличник народного образования», «Заслуженный учитель Читинской области», имеет звание «Старший учитель», «Ветеран педагогического труда», множество почетных грамот. Но, как считает мама, самая лучшая ее награда в том, что я, ее дочь, стала учителем начальных классов.

Анна Степановна в своей работе постоянно искала новые формы и методы, позволяющие заинтересовать учащихся в познании нового: на столе всегда лежали научно-методические журналы, книги великих педагогов прошлого, книги современных ученых-психологов, учителей-новаторов. Она одна из первых в городе начала проводить интегрированные уроки; много лет была руководителем городского методического объединения.

К каждому уроку А.С. Варфоломеева готовится кропотливо, выискивая что-то новое, интересное для нее и для детей. К этому мама приучила и меня: ведь каждый урок — это экзамен на прочность знаний у учителя и учеников. Дети начальной школы непредсказуемы и непосредственны, мо-

гут задать неожиданные вопросы, а учитель должен всегда найти ответ.

Бывшие выпускники Анны Степановны всегда приезжают к ней со своей радостью и бедой, приходят за советом, а иногда просто попить чай и полюбоваться цветами, выращенными их учительницей с той же любовью и нежностью, с которой когда-то она вырастила их. Ни один праздник не обходится без поздравительных открыток, в которых выражают они свою любовь к первой учительнице. Среди бывших учеников Анны Степановны Варфоломеевой есть профессора, доценты, исследователи, врачи, учителя и просто хорошие и добрые люди, чья судьба разбросала по всей России. Они живут в Москве, Новосибирске, Рязани, Комсомольске-на-Амуре, Краснодаре.

Мама пользуется большим уважением у учеников и их родителей. Ее педагогический талант в сочетании с добротой и чуткостью к окружающим помогли ей завоевать авторитет и уважение людей. Много добрых и теплых слов слышит она в свой адрес в День учителя. Я хочу пожелать ей здоровья и сил, радости и удачи.

Е.Л. ВАРФОЛОМЕЕВА,

*дочь и учитель начальных классов школы
№ 4, г. Петровск-Забайкальский*

Учитель по призванию

Большой педагогический опыт, знания, любовь к детям и своему делу, необыкновенное трудолюбие, творческий подход к работе — вот что характеризует учителя начальных классов Нурлатской средней школы № 2 **Валентину Васильевну Артамонову**.

Вот уже более тридцати лет, элегантная, подтянутая, с доброй улыбкой на лице, входит Валентина Васильев-



на в класс. Ее уроки отличаются динамизмом, логической завершенностью, высоким научно-теоретическим уровнем. Видя горящие глаза ее учеников, «лес» поднятых рук, удивляешься, когда и как она успевает вложить в детей столько богатейшей информации. Ответы ее воспитанников — четкие, грамотные. Невольно отмечаешь стиль общения педагога с учениками: доверительный



тон, добрый взгляд, одобряющая улыбка, утвердительный кивок головы и многообразие поощрений.

Авторитет В.В. Артамоновой очень высок. Она не только умелый педагог, но и хороший наставник. Готовностью помочь советом и делом она поддерживает своих молодых коллег в профессиональном становлении. Двери ее класса всегда гостеприимно открыты для всех учителей и родителей. «Если вижу, что человек стремится что-то сделать лучше, обязательно помогу ему», — говорит Валентина Васильевна. Ее активная жизненная позиция, чувство ответственности и долга — пример для подражания.

Один из секретов педагогического мастерства Валентины Васильевны — целенап-

равленная работа с родителями учеников, постоянная связь с семьями детей. Она очень хорошо разбирается в индивидуальных особенностях и возможностях своих учеников, вовремя замечает отклонения в поведении, незамедлительно устанавливает контакт с родителями для осуществления педагогического влияния на ребенка; старается выяснить, что волнует родителей, на какие вопросы они хотели бы получить ответ на родительском собрании.

Быть Учителем — счастливое призвание Валентины Васильевны Артамоновой.

*Коллеги Т.Н. Суровцева,
Л.А. Мухаметова, К.А. Иванова,
г. Нурлат, Татарстан*

Воспитание гражданина

Большое внимание воспитанию патриотизма, любви к Родине уделяет **Юлия Андреевна Гридасова**, учитель начальных классов Новокурской средней общеобразовательной школы Бейского района Республики Хакасия. Традиционными стали в ее практике уроки «Путешествия в страну символов России». На этом уроке нетрадиционной формы учащиеся II класса размышляют над вопросом «С чего начинается для человека Родина?», узнают о гербе и флаге, их символическом значении, гимне России, Хакасии; анализируют отрывок из очерка К.Д. Ушинского «Наше Отечество», читают стихи А.А. Прокофьева «Люблю березку русскую...», С.А. Есенина «Береза» и др. Учитель всем ходом урока умело подво-

дит ребят к обобщающим вопросам и заданиям: *Как называется наша Родина? Назовите столицу России? Какие символы имеет наша страна? Что представляет собой герб России? Назовите цвета российского флага и их символический смысл. Расскажите о гимне нашего государства.*

Постоянными стали в практике учителя начальных классов школы № 33 г. Нижнекамска **Валентины Степановны Фахриевой** «Уроки гражданина» для первоклассников. Цель этих занятий — выработать у детей понятия, что гражданин — это житель страны, который уважает и соблюдает ее законы, познакомить с символикой нашего государства, прививать интерес к россиеведению.



Юбилейный год библиотеки

О. МОСКВИЧЕВА,

выпускница Московского государственного открытого педагогического университета
им. М.А. Шолохова

Как заинтересовать детей чтением? Как сделать так, чтобы малыши полюбили книжки, как игрушки? Как научить их дружить с книгой не день и не год, а всю жизнь?

Все начинается с детства, все начинается в детстве...

В Центральной детской библиотеке (ЦДБ) г. Ярославля, отметившей в текущем году свой полувековой юбилей, видимо, уже давно знают ответы на эти вопросы. Здесь работают удивительные люди, посвятившие свою жизнь книгам и детям: *Ольга Михайловна Смирнова* — директор, *Лариса Валентиновна Янчевская* — заведующая отделом Центра американской детской литературы, *Лариса Николаевна Диканенко* — главный редактор, *Анна Владимировна Туловьева* — заведующая отделом обслуживания по работе с дошкольниками и младшими школьниками и многие, многие другие.

В 1977 г. детская библиотека № 1 получила статус Центральной детской и стала методическим центром для 15 детских библиотек г. Ярославля. В 1997 г. при библиотеке открылся Центр американской детской литературы, что дало возможность юным читателям с интересом изучать английский язык и общаться со сверстниками за рубежом.

У библиотеки около 9 тысяч читателей. ЦДБ — лауреат и дипломант городских и областных конкурсов, автор творческих фестивалей и форумов.

Со второй половины 90-х годов в ЦДБ началось внедрение новых технологий: Интернет, электронная база данных на книги и периодику — в действии.

Обучение детей чтению — первые шаги — начинается уже с трех лет. В комнате сказок маленьких читателей ждут забавные книжки-игрушки и любимые книжки с картинками. Внимательные и заботливые феи-

библиотекари не просто выдают детские книжки, а словно по мановению волшебной палочки переносят малышей в сказочный мир литературных героев. Театральное действие помогает знакомству с книгой.

В 2006 г. прошло несколько встреч юных читателей с писателем *Татьяной Юрьевной Коти*, которая живет и работает в Москве, пишет, как говорят дети из детского сада № 107 г. Ярославля, «...очень интересные книги. Эти книги не простые, потому что надо их читать и одновременно играть: отгадывать загадки и даже делать зарядку».

Давно в Ярославле не было таких сильных морозов, как зимой 2006 г. Заиндевший термометр с утра показывал –33 °С, к ночи обещали похолодание до –37 °С. «Придется встречу с маленькими читателями отменить. Кто захочет прийти в библиотеку на встречу с писателем в такой жуткий мороз? Самое время сидеть на печке да греться горячим чаем», — думали писатель и работники библиотеки. Однако они ошибались. В валеночках, закутанные до глаз в пуховые бабушкины шали, храбрые малыши, ведомые взрослыми, не испугавшись мороза, пришли в детскую библиотеку. Вместе с работниками библиотеки детишки читали книжки Т.Ю. Коти и играли.

— Чей это домик? — спрашивала ведущая, перелистывая страницы книжки на большом экране, чтобы всем было хорошо видно.

— Мой! — ответил мальчуган, изображающий жука, и, переваливаясь в валеночках, как толстый жук, забавно сложив ручки, как крылья, громко зажужжал. Начиналась сказка...

Дети читали, играли, танцевали, пели, строили домик для гномика, который при-



Т.Ю. Коти дает автографы читателям

Плюшевые мишки
Взяли в руки книжки,
Полизали язычком,
Повертели их волчком,
Не сумели прочитать —
Раз, и пнули под кровать!
А если б прочитали,
То сразу бы узнали,
Что книжки — лучшие

друзья
И в них, как в мяч, играть
нельзя!
Т. Коти

шел к ним в гости из книги Т.Ю. Коти, учили считалки, бурчалки, смешилки.

Время пролетело незаметно. На прощание Т.Ю. Коти предложила нарисовать человечка: «Нарисуем человечка, ручки, ножки и сердечко. Если нет сердечка — нет и человечка». Смысл этих слов дети поняли сразу.

Рассказывает Т.Ю. Коти: «Следующая моя встреча с читателями библиотеки была запланирована на весну. Погода уже не вызывала сомнений, день был майским и солнечным. В зале собрались ребята, изучающие английский язык. Кажется, мои книги им действительно помогли, во всяком случае, они сумели показать мастер-класс. Почти все мои стихи из книги «Английская

азбука» были талантливо переведены на русский язык и с любовью проиллюстрированы. Детишки читали и пели, вели непринужденную беседу, а потом даже разыграли небольшой спектакль».

Каждая встреча с читателями и работниками библиотеки — в радость. Когда Т.Ю. Коти знакомилась с работой отделов, слышала слова благодарности: «Ваша «Первая книга о России» — одна из самых востребованных, постоянно на руках. Спасибо».

Не хлебом единым жив человек. Необходимо и духовная пища. Как хорошо, что сохранились у нас еще детские библиотеки, берегущие и распространяющие книгу, и истинные подвижники духа — труженики-библиотекари. Низкий им всем поклон!



Новые методы и приемы в работе по развитию речи

Т.В. ШИШКИНА,

заслуженный учитель, учитель начальных классов, школа № 1338, Москва

В центре учебного процесса в начальной школе лежит работа по развитию речи, ядром которой в текущем учебном году во II классе стала система непрерывного, планомерного изучения фразеологического словарика «Учусь понимать образные выражения» Г.М. Ставской¹.

Это пособие дает огромные возможности для умственного, речевого, эмоционального развития ребенка. Знакомство учащихся с фразеологизмами из этой книги стало для меня целенаправленным элементом лексической работы в системе развития речи детей.

Очень важно научить детей осознанно пользоваться словарем, искать нужный фразеологизм, показать значимость данного пособия, дать понять, зачем он нужен, какую информацию содержит, обратить внимание на особенности объясняемых образных выражений, познакомить их с архаизмами и неологизмами.

Давая четкое толкование фразеологизма, а затем путем лингвистических и логических рассуждений поясняя его смысл, автор книги постоянно включает учащихся в активную умственную деятельность, заставляя задуматься над значением слов и выражений, тем самым повышает уровень их мыслительной деятельности. Например,

фразеологизм *Считать ворон* — «*быть невнимательным, бесцельно проводить время, лодырничать*». Невнимательный ученик часто смотрит в окно. Может быть, и правда считает. Только почему ворон? Вероятно, потому, что это крупная птица и живет рядом с человеком. Поэтому в классе нужно объяснить детям, как важно быть внимательным на уроке.

Объяснение многих фразеологизмов основывается на обращении к многозначности слова. Например, разные выражения: *Брать (взять) в свои руки; Держать себя в руках; Золотые руки; Мастер на все руки; Как без рук; На скорую руку; Как рукой снимет* и др. — помогают учащимся определить прямое и переносное значение слова *рука*.

В русских народных сказках дети встречаются с гиперболизированными фразеологическими выражениями: *В тридевятом царстве; По щучьему велению; Под спудом держать; Молочные реки, кисельные берега; Как по мановению волшебной палочки; Видимо-невидимо*. Для полного понимания истинного смысла этих выражений необходимо включать их в лексическую работу.

В словаре много фразеологических выражений, объяснение которых опирается на логический источник сравнения: *Как*

¹ См.: Ставская Г.М. Учусь понимать образные выражения: Фразеологический словарик: Пос. для учащихся нач. школы. М., 2002.



свои пять пальцев (знать); Как рыба в воде; Как по маслу; Как ни в чем не бывало; Как две капли воды.

Путем логических рассуждений следует подводить учащихся к осознанию смысла и таких фразеологизмов, как *Милости прошу; На радость; Море по колено.*

Сведения о происхождении тех или иных фразеологизмов не только обогащают знания учащихся, но и порождают любознательность, способствуют развитию наблюдательности. Например, фразеологический оборот *На седьмом небе (быть)* — «*быть счастливым, быть довольным*». Но почему *на небе* и *на седьмом*? Древние люди считали, что небесный свод состоит из семи сфер, поверхностей, и на седьмой находится рай. Вот и получается, что *на седьмом небе* значит «*быть радостным, счастливым, как в раю*».

Фразеологические обороты имеют оценочное значение, т.е. содержат положительную или отрицательную характеристику личности. Часто фразеологизмы помогают ярко отразить внутреннее (психическое) состояние человека, мир его переживаний и характер отношений с другими людьми: *Была не была! Диву даваться; Гора с плеч; Западать в душу; Всей душой.*

О добром, честном человеке говорят *Душа нараспашку*. Это выражение связано со старыми народными представлениями, что душа человека находится в ямочке на передней части шеи, где застегивается воротник. Если воротник не застегнут, то он распахнут, шея видна и душа открыта людям. А душа всегда добрая! Злого, жестокого человека мы называем *бездушным*.

Сведения о происхождении тех или иных выражений, содержащиеся в словари, обогащают знания детей.

Знакомясь с этимологией фразеологизма *Тянуть канитель*, учащиеся узнают, что *канитель* — тонкая металлическая нить, которая вытягивается из расплавленной меди, а чаще из золота или серебра. Эти нити используются для вышивания по бархату или тонкой мягкой коже, которая называется *сафьян*. Вышивание такими нитями называется *золотошвейным делом*. Изготавливать эти нити даже фабричным способом работа непростая и нескорая. А сколько

терпения требовалось, чтобы вытянуть такие ниточки вручную, какой это был кропотливый, утомительный, однообразный труд! Вот откуда у современного выражения *Тянуть канитель* значение «*заниматься нудным, однообразным делом*».

Включение подобных фразеологизмов в лексическую работу на уроках русского языка и чтения позволяет решать языковые задачи, воспитывать любознательность ребят.

Словарик образных выражений расширяет кругозор ребенка, так как фразеологизмы — это источник или фактический, или исторический. Все это является основанием для ознакомления учащихся с фактами национальной культуры, истории, народных традиций. Например, фразеологизм *Не в своей тарелке* (быть, чувствовать себя) — «*быть в подавленном, грустном настроении*». Это выражение пришло к нам из французского языка, а там слово «тарелка» означает не только «посуда», но и «положение, посадка в седле». В буквальном смысле *Быть в своей тарелке* во французском языке означает «*быть в хорошем состоянии, хорошо держаться в седле*». Образное выражение *быть Не в своей тарелке* получило переносное значение.

На уроках математики использую фразеологизмы, связанные с понятием единицы измерения: *Как аршин проглотил; От горшка два вершка; Косая сажень в плечах* и др. При изучении темы «Меры времени» включаю в урок такие выражения: *Не по дням, а по часам; Час от часу; Без году неделя* и т.д.

Фразеологизм *Как таблицу умножения* уместно применить, изучая таблицу умножения.

Большое количество образных выражений, связанных с природой и животными, включаю в уроки «окружающий мир». Например: *Божья коровка; Черепаший шаг* (двигаться); *Синяя птица; Море по колено; Кто в лес, кто по дрова* и многие другие.

Фразеологические обороты, основанные на наблюдении человека за животными, способствуют развитию у детей наблюдательности. Например: *Спать без задних ног; Ушки на макушке (держат); С гулькин нос.*



Так осуществляется межпредметная связь, которая повышает интерес детей к изучаемому материалу.

Пособие побуждает меня к постоянному поиску новых методов и материалов для обучения детей родному языку. Отдельные страницы книги подсказали мне мысль о введении в сознание учащихся понятий «синонимы», «антонимы», «омонимы», многозначность слов и употребление их в переносном значении.

Свою творческую задачу интенсивного развития детской речи я решаю, возбуждая интерес к языку удачной подборкой фразеологизмов из словарика Г.М. Ставской. Например, *Мартышкин труд*. С данным выражением дети познакомились на уроке русского языка, изучая тему «Парные звонкие и глухие согласные на конце слова». На уроке чтения фразеологизм применили при анализе басен И.А. Крылова, а на уроке москвоведения по теме «Московский зоопарк» один из учеников провел исследовательскую деятельность и защитил проект по теме «Разновидность обезьян».

Что из этого следует?

Нужно повседневно заботиться о родном языке, «ухаживать» за ним. Нельзя быть неряшливым в произношении слов, необходимо думать над каждым словом, выражением.

Вся моя система уроков по развивающему обучению построена на основе уважения и вере в учеников, в стремлении внушить им, что они тоже творцы и исследователи, что урок — это взаимный процесс сотрудничества и сопереживания учителя и ученика. Испытав вместе чувство успеха, победы над трудностями в поисках нового, они проявляют желание и готовность решать все более трудные задачи.

Чем же помогают фразеологические обороты маленьким филологам?

Я убедилась, что фразеологизмы *метко бьют в цель*, помогают детям понять внутреннее психологическое состояние человека, мир его переживаний и характер отношений с другими людьми.

Познание обогащает их словарь, формирует образность мышления и речи. Это — средство, инструмент расширения кругозора юных «исследователей».

Особо хочется отметить воспитательную ценность фразеологизмов.

Поучительна идиома *Принцесса на горошине*, характеризующая человека, не способного переносить неудобства, привыкшего к полному благополучию.

И наоборот, такие выражения: *Чувство локтя* — чувство взаимной поддержки и помощи во всех делах; *Честное слово* — это выражение обычно произносят, когда хотят особо отметить, что говорят правду и выполняют обещание. Тот, кто верен честному слову, — тот надежный, правдивый человек, это настоящий человек. Ведь честное слово — это слово чести, а честь самое высокое качество человека.

Всеми возможными средствами я стараюсь формировать настоящего читателя, способного с любовью и увлечением читать книги.

Школа духовных ценностей неодинакова в разных семьях, поэтому приходится много работать с родителями в этом направлении.

Замечаю, как постепенно возникает и укрепляется у детей вкус к языку, стимул познания новых слов. В практике изучения наблюдаю, как формируется языковое чутье, интуиция на основе аналогий форм и значений. Понятно, что легче усваивается в языке то, что закономерно. Уделяю усиленное внимание интонации и постановке логических ударений.

На уроке русского языка использую ситуативные тесты с заданием вставить пропущенные выражения: *«Ранним утром две подружки пошли в лес за ягодами. Вдруг на лесной опушке они столкнулись... с огромным медведем. От неожиданности и страха они ... к лесной сторожке»*. (Образные выражения для справок: *Быстро побежали; Носом к носу; Что есть духу*.)

Затем дополняем синонимический ряд: *быстро бежать — мчаться во весь дух — мчаться что есть духу — мчаться во весь опор — нестись во все лопатки*.

При изучении фразеологии родного языка включаю игры, различные виды упражнений, творческие задания.

Игра «Кто быстрее?». Подберите по 10 (можно и больше) фразеологизмов с общим для них именем существительным. Напри-



мер: *Голова — Человек с головой; Морочить голову* (кому-нибудь); *Вскружить голову; Отвечать головой* и т.д.

Задание № 1

Подберите синонимы к фразеологизмам: «Все чувства в Ленском помутились. И молча он повесил нос» (А.С. Пушкин).

Задание № 2

Найдите фразеологизмы:

Оказался молодцом,
Смог осилить ношу —
Не ударил в грязь лицом
И не сел в калошу.

А. Шибанов

Задание № 3

«Сказочные фразеологизмы».

Дополните выражения, взятые из сказок: «Скоро сказка называется — ...» (да не скоро дело делается).

«Это все присказка, ...» (сказка будет впереди).

Творческие задания:

Составь, сочини, придумай предложения, рассказ, сказку, нарисуй словесный портрет, употребляя фразеологизмы: *Стоять горой; Мастер на все руки; Не вешать носа* и др.

Дети с большим интересом выполняют такие задания. При подведении итогов лучшие работы помещаются на выставку.

Дети осознали, что язык — хранитель многовековых традиций мировосприятия, истории народа, его радостей и страданий, творчества, созидания, разума.

В процессе отбора материала высвечивается общее «коммуникативное ядро» системы по обучению устной и письменной речи, что позволяет его использовать во множестве других ситуаций. Сначала идет предельно доступное объяснение грамматического явления, затем приводится модель его выполнения, и только потом следует самостоятельное выполнение упражнения.

Применение новых форм и методов обучения существенно активизируют работу всего ученического коллектива.

Д глаголы жизни вечной...

Методические рекомендации к изучению духовно-исторических текстов

А.И. СТЕПАНОВА,

преподаватель, Усманский педагогический колледж, Липецкая область

Я возложил на вас заботы об их воспитании.

Иоанн Златоуст

Одной из причин, побудившей нас к обобщению материала по текстам духовно-исторического характера и текстам, воспитывающим высокую нравственность у младших школьников, были уроки студентов педагогического колледжа, находящихся на преддипломной практике в общеобразовательных учреждениях. Если это были уроки названного направления, то сведения, даваемые начинающими учителями младшим школьникам о библейских событиях, сюжетах, житиях святых, были нас-

только скудными, спорными, поверхностными, что не могли удовлетворить мыслящую личность, развивающийся ум, формирующийся образ. И старшие коллеги, опытные преподаватели не могли оказать им нужную практическую помощь, так как не находили каких-либо рекомендаций в методической литературе.

Знакомство с материалами современных комплектов учебников, по которым учащиеся начальных классов обучаются чтению, письму, родному языку и литературе, и их анализ показали, что нигде не говорится о святых равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии, об их азбуке кириллице, о переводе на славянский язык Биб-



лии — Книги Книг, хотя бы кратко о житии этих подвижников, о Дне славянской письменности и культуры.

Другой «пробел» касается Рождества Христова. Ведь непременно каждый год в конце декабря на уроках и внеклассных занятиях в школе говорим с учащимися о наступающем празднике — Новом годе, проводим утреники, вечера, украшаем елки. Но почему этот новый год — 2005, 2006, 2007-й, а не какой-то другой? От какого величайшего события начинается современное летоисчисление? Почему эти века и тысячелетия называют новой или нашей эрой? В чем ее новизна? Об этом в комплексах учебников практически нет ничего!

Почему? Почему составители учебных книг не дают об этом материал, нарушая, обходя один из основных принципов педагогики — научности? Почему они не берут во внимание, что «знание Библии во всем цивилизованном мире является признаком эстетической культуры человека» (В. Паневин)?

Многие великие представители человечества оставили благоговейные, восторженные слова о Библии:

«Какое счастье, что мои дети будут читать Евангелие» (А.С. Пушкин).

«Есть книга, в которой все сказано, все решено, после которой ни в чем нет сомнений, книга бессмертная, святая, книга вечной истины, вечной жизни — Евангелие» (В.Г. Белинский).

«Господи! Что за книга это Священное Писание! Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей» (Ф.М. Достоевский).

В «Дневниках» Л.Н. Толстого читаем: «Знать Бога — знать жизнь».

Учитель не может не знать и не говорить с учениками о влиянии православия на формирование национального русского характера, об участии монастырей и — шире — Православной церкви в общественной жизни страны, о роли летописей и житий святых в подготовке документальной прозы и исторической романистики.

Конечно, слова «духовное возрождение», «Библия», «Творец», «Бог», «Мессия» и др. — это такие понятия, такие категории из ряда явлений или событий миро-

вой истории и культуры, о которых нельзя говорить легковесно, эпизодично, без внутренней связи всего изучаемого на определенном фундаменте мировоззрения.

Одно из них — Библия — это источник силы, разума, чувств, направлений в единственно правильное русло бытия — к Богу — любви, свету, добру, состраданию, «Истине и Жизни».

Правда, есть учебники, в которых затрагиваются эти важные вопросы. «Русская азбука» авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина, А.Ф. Шанько, В.Д. Берестова и «Родная речь» составителей М.В. Голованой, В.Г. Горецкого и Л.Ф. Климановой включают научно-популярные и художественные тексты, начиная с древнерусской литературы и заканчивая произведениями современной зарубежной классики.

Необходимо обратить внимание учителя на то, что уроки, о которых будет идти речь, должны обеспечиваться грамотно подобранным иллюстративным материалом, углубленным расширением словарного запаса детей, разнообразными приемами развития речи учащихся. Чтобы иметь возможность свободно проводить такие уроки, учителю, естественно, необходимо самому иметь хотя бы минимум знаний о предмете разговора.

Например, когда учитель говорит с детьми I класса о просветителях — святых равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии, необходимо рассмотреть фотографию иконы этих глубоко почитаемых славянскими народами святых. Полезно рассказать в доступной для школьников форме о том, что такое икона, чем она отличается от рисунка и картины, изображающих одни и те же события.

Само слово «икона» пришло из Греции, по-гречески означает «образ», «изображение». Икона — это изображение Иисуса Христа, Божией Матери и святых, событий из Священной и Церковной истории.

У иконы изначально иное предназначение, чем у картины, — молитвенное. Святые отцы говорят: «Икона — это откровение Божие, выраженное в линиях и красках, воплощенная молитва». Икона — воплощение молитвы иконописца и ответ на молитву верующего.

Самым значительным отличием воспроизведения пространства в иконописи является пост-



роение изображения согласно обратной перспективе, т.е. мы видим предмет заднего плана наравне с первоплановым, так как точка схода линий располагается не в глубине плоскости, а в том месте, где стоит перед иконой молящийся человек.

Для икон характерна единовременность изображения — все события происходят сразу. (Например, рисунок с иконы Рождества Христова: родившийся Божественный Младенец, радостно поющие Ангелы, поклонение пастухов и восточных мудрецов, пришедших по движению невиданной красоты и величины звезды, и др.) Говоря о цветовом и световом решении идеи иконы, надо знать, что внешний источник света на них отсутствует — свет всегда исходит от лиц и фигур, из их глубины как символ святости, поэтому на иконах нет и теней.

Цвет в иконописи имеет большое значение: он должен быть чистым, незамутненным, интенсивным, как бы передающим сияние преображенной материи. Цвета в иконописи глубоко символичны. Например, красный цвет на иконах мучеников символизирует их жертвование собой ради Христа. Золотом изображается все то, что имеет прямое отношение к Силе Божией, к явлению Божией благодати, Божественного света. Сияние благодатного света икона передает золотым нимбом вокруг головы святого. Нимб — символическое выражение конкретной реальности и необходимый элемент иконы.

Белый цвет — символ святости, непорочности, голубой — зовущий, уводящий цвет неба. Черный цвет используется только в тех случаях, когда надо изобразить силы зла.

Итак, дети I класса впервые на уроке в школе встречаются с текстом духовно-художественного содержания тогда, когда узнают от учителя об одном из самых важных событий мировой истории — о Рождестве Христовом.

В «Русской азбуке» (с. 198–199) дан учебный рисунок, беседа по содержанию которого, построенная доступно, грамотно, корректно, логически последовательно, поможет младшим школьникам понять, почему мы будем отмечать начало 2006 (-7, -8...) года, что произошло более двух тысяч лет назад, какое событие, давшее начало новой эре в жизни человечества.

При проведении с детьми беседы о скором празднике Рождества вопросы, адре-

сованные школьникам, должны касаться родившегося Богомладенца, Приснодевы Марии, праведного Иосифа, ангелов, пастухов, волхвов и, конечно, необыкновенной звезды. Учащиеся, обращаясь к рисунку с иконы, должны увидеть, что событие произошло ночью, зимой в пещере (вертепе), куда в холодные ночи пастухи загоняли скот.

Обобщая ответы детей, учитель должен рассказать о том, что очень давно в течение многих лет люди ждали рождения Мессии, Спасителя, который придет в земной мир и научит всех тому, как надо жить, что делать, чтобы иметь жизнь вечную; обязательно поведать о прекрасной девушке Марии, о Благовещении, об обручнике Иосифе, жизни в Назарете, переписи населения, путешествии в Вифлеем. Особое внимание в рассказе следует уделить рождению Богомладенца в вертепе за городом, ликованию ангелов, поклонению пастухов и восточных мудрецов, пришедших в город Давидов по движению звезды, необыкновенной яркости, величины и красоты.

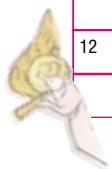
Учитель должен сообщить как об одном из самых значимых сведений, что с Рождества Христова началась новая эпоха, эра в жизни всех людей, поэтому с этого события началось новое летосчисление.

На земле множество людей признают Рождение Иисуса Христа как явление исключительное в жизни человечества, так как его учение стало основой нравственных законов для всех живущих в цивилизованном мире.

После чтения и анализа текста на с. 199 учитель сможет установить идейную связь учения Христа с тем, о чем говорится в предложениях на с. 198: **добро, труд, правда, благословение Божие** — вот необходимые составные для счастья человека.

Для первичной проверки новых знаний можно предложить детям игру-путешествие «Из Вифлеема в Назарет». (Приложение, рис. 1. Взято из журнала «С нами Бог».)

Следующий урок по интересующей нас теме касается жития святого, т.е. человека, живущего по законам Божиим. Если на занятиях о Рождестве Христовом мы шли от анализа рисунка к рассказу-обобщению учителя, то, знакомя учеников с фрагмен-

[illegible]

«Чудо Георгия о змие» повествует, как в некоем городе Ласисе правил царь по имени Сельвий, который был язычник и идолопоклонник. Город процветал. Но вот в трясине недалеко от него завелся чудовищный змий (в русской православной вере змий — символ врага рода человеческого, духовного поработителя, приводящего человека к вечным адским мучениям), который начал пожирать жителей. Тогда царь издал приказ: все горожане должны по очереди отдавать змию своих детей. Дети все были отданы змию, и царь, оплакав, отправил к нему свою дочь царевну Елисаву. Георгий в это время возвращался мимо Ласиса на родину, в Каппадокию. Увидев плачущую девушку и узнав причину ее горя, воин спросил, какому Богу верят она и ее отец. Елисава ответила: «Гераклу, Скепандру, Аполлону и Артемиде», на что Георгий сказал: «А ты уверуешь в моего Бога. Не страшись и будь спокойна». Возвысив голос, он вознес молитву, прося Господа явить знамение и

Святого Георгия не просто почитали в Древней Руси, это почитание стало неотъемлемой частью древнерусской культуры. В его честь создавались древнейшие храмы и монастыри, его именем великие князья называли своих сыновей, светло праздновался в народе день его памя-



ти 6 мая (по н. ст.). Изображение Георгия, побеждавшего змия, было сначала гербом Москвы, а затем образ воина, сильного духовной силой, вошел и в состав герба всего Русского государства (двуглавый орел с иконой святого Георгия Победоносца на груди). Его изображение печатают на монетах нашей страны.

Молятся перед иконой святого Георгия о православных воинах, он небесный покровитель всех христиан, носящих имя Георгий, Юрий (одна из русских форм имени Георгий).

Зная этот материал о Георгии Победоносце, учитель основную часть урока, посвященного теме «Наше Отечество», может провести в форме рассказа с применением наглядности — иконы «Чудо Георгия о змие». После рассказа, содержание и объем которого будет зависеть от подготовленности детской аудитории, необходим анализ данного в учебнике рисунка:

— Где, на каком фоне происходят события?

Какие сведения из «Жития Георгия Победоносца» проиллюстрированы?

Какими красками передает художник основное содержание рисунка?

Что передают цвета белый, золотистый, красный, голубой, серый, черный?

Что вы видите в правом верхнем углу рисунка? О чем это говорит?

Почему, как вы думаете, в нижней части дана картина просторов нашей страны?

Каким показано наше Отечество?

Обобщая ответы детей, учитель говорит о том, что красота нашей Родины, ее необъятные просторы, чистые, полноводные реки, безграничные леса, богатые недра всегда привлекали тех, кому хотелось пожить плодами трудов наших дедов и отцов. Считается на Руси, что борьба со злом внешним и в себе самом будет успешной только тогда, когда благословляется Богом Вседержителем.

Текст «Наше Отечество», краткий, доступный, точный, но и удивительно теплый, глубокий, закрепит важнейшие понятия учащихся об Отечестве, родине — России, полученные в первой части урока, пробудит начальное чувство патриотизма, интерес к истории страны, внимательное отношение к живому окружающему миру, своим душевным движениям.

Следующий урок по тексту «Первоучители словенские», написанному современным писателем Вл. Крупиным, требует возвращения к началу учебника, где помещен рисунок памятника святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию. На этот урок лучше принести икону святых братьев или фотографию иконы из журнала «С нами Бог» (1995. № 2. С. 1). Пусть учащиеся вспомнят, что они узнали об этих «просветителях словенских» на одном из первых уроков по «Русской азбуке»: это они придумали, как записывать язык древних славян, наших предков, чтобы сделать перевод Евангелия (книги о жизни Иисуса Христа, Его учении, проповеди, предательстве, казни, Воскресении и Вознесении) и Библии (книги о сотворении Богом мира видимого и невидимого, о жизни людей, их грехопадении, расселении по земле, о заповедях Божиих, пророках и др.). Они хотели, чтобы славяне укрепили веру в Иисуса Христа, Божьего Сына и имели жизнь вечную. Так что наши далекие предки учились читать и писать по Священным книгам.

Чтение и анализ текста можно предварить беседой по иллюстрации к рассказу Крупина с чтением того, что написано на свитках, которые держат в руках святые Кирилл и Мефодий. Хорошо, что в учебнике есть образец кириллицы, и дети сопоставляют ее с современным алфавитом, делают выводы о похожести написания многих букв, об этимологии слова «азбука». После предварительной беседы, словарной работы и различных видов чтения (по цепочке пояснительного, выборочного) желательно сравнить фотографию памятника братьям и икону с их жизнеописанием, вспомнить отличительные особенности иконы, описать братьев, определить, кто из них Кирилл, а кто Мефодий (Кирилл — в черной одежде схимника). При анализе фрагментов, изображающих самые значительные события жизни братьев-монахов на иконе, учитель расскажет:

Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий родились в г. Солуни, в древней стране Византии, из которой к нам пришла вера. Старший, Мефодий, был военным, правителем целой области. Но вот однажды, услышав призыв Господа, он оставил свой высокий пост, принял мона-



шество и стал жить в маленьком монастыре на горе Олимп. (При необходимости пояснить слова «монах», «монастырь».) А Константин жил в столице Византии Константинополе. Теперь это город Стамбул (Турция). Константин был прозван философом за большую ученость. Он прекрасно рассказывал и умел убеждать людей. Но и он оставил учеников, любимую работу в библиотеке, уехал к Мефодию и стал тоже монахом. Жизнь братьев проходила в тихом уединении и молитвах.

Однажды по просьбе одного из славянских князей, Ростислава, братьев отправили в Моравию, чтобы научить народ этой страны христианской вере. Когда Константин спросил в молитве Бога, какими буквами надо записывать речь, звуки славянского народа моравов, то Господь помог святому придумать славянскую азбуку. Константин и Мефодий с учениками перевели на славянский язык Евангелие и книги для службы в церкви. Много было в жизни братьев и трудного, и интересного. Вскоре неожиданно заболел и умер Константин, приняв перед смертью схиму (высшую степень монашества) с именем Кирилл. Мефодий вернулся в Моравию к своим ученикам. Там он был епископом Моравии и соседней

Панонии и до самой смерти жил в этих странах как учитель веры. Вот поэтому братьев святых называют равноапостольными, т.е. равными апостолам (ученикам Иисуса Христа и проповедникам веры), и учителями славянскими.

После рассказа учителя и беседы по иконе можно напомнить школьникам, что каждый год (с 1987 г.) 24 мая в нашем государстве и других славянских странах отмечается **День славянской письменности и культуры**, на котором всегда с благодарностью и признательностью вспоминают святых братьев Кирилла и Мефодия, их великий труд и служение людям.

В конце урока можно разгадать картинный кроссворд, чтобы вспомнить название азбуки, придуманной Константином с помощью Мефодия. Задание: впишите слова в клеточки по вертикали и прочтите получившееся по горизонтали слово (*кириллица*). Первоклассники отвечают на вопрос: почему так была названа азбука для славян? (См. рис. 2, взятый из ж. «С нами Бог». 1995. № 2.)

Для развития интереса к библейским сюжетам, реализации воспитательных задач, поставленных к данному уроку и всему процессу образования, учитель может провести беседу, в которой уточняется понятие **заповедь (закон, правило)**, даются задания-вопросы для развития мышления, умения сопоставлять полученные знания с правилами, законами человеческого общежития:

— Как вы думаете, только ли этот закон дал Бог для жизни людей?

Какие правила жизни нельзя нарушать?

Что недопустимо делать человеку? (*Воровать, убивать, обманывать, не почитать родителей...*)

Могут ли им следовать, подчиняться? (*Да. Если они не противоречат Божеским заповедям: «Не убивай! Не кради! Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего!» и др.*)

Завершает самый начальный этап в духовном и нравственном образовании первоклассников текст В. Крупина «Первый букварь». Методику работы с новым научно-популярным рассказом определяет для себя каждый учитель, исходя из особенностей классного коллектива и возможностей преподавателя.



Раздел «Страницы истории» открывается патриотичным, интересным и достаточно сложным рассказом А.С. Старостина «Куликовская битва» (1-я кн., 2-я ч.). Это историко-литературное произведение требует серьезной предварительной беседы с применением красочной наглядности, словарной работы, в которую включается рассказ о монастырях и монахах, о святителях и праведных, о некоторых пророчествах св. Сергия. Читая и анализируя предложенный текст, учитель особо обратит внимание школьников на те фрагменты, где повествуется о патриотизме русских ратников, князя Дмитрия, св. Сергия. Можно попросить ребят найти в рассказе те предложения, где, по их мнению, говорится о мужестве и любви нашего народа к своей Отчизне, или объяснить, как они понимают, например, такие слова: «Он был славен по всей Руси...», «...каждый воин знал, что отступить куда — позади Русь», «— Положим, братья, головы за землю Русскую... да не рассеяны будем по лицу всей земли...», «И когда войско победителей возвращалось в родные места, то были в нем не брянские, не суздальские, не серпуховские — возвращался с Куликова поля великий русский народ». Можно предложить учащимся выписать или подчеркнуть карандашом слова-определения, которыми характеризуются св. Сергий, Дмитрий Иванович, монахи-воины, русские ратники, захватчики и враги земли Русской, эпитеты, помогающие понять авторское отношение (с одной стороны — *великий, светлый, славный, незлобив, премудрый и почитаемый, мудрый, могучие, великие, многоопытный, смиренный, храбрый, рассудительный и опытный, а с другой — прожорливые, спесивый, нечестивый, серые, поганные*), и ответить на вопрос: «Что можно сказать об этих героях рассказа, каковы они?» Анализ репродукции с картины М.И. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», ответ на первый вопрос учебника (с. 155), беседа о художественных особенностях произведения (Можно ли сказать, что автор рассказа А.С. Старостин повествует о событиях «давно минувших дней» языком, близким тому, как об этом писали в древние времена? Докажите) развивают у младших школьников чувство гордости за

своих предков, учат внимательно изучению истории родной страны, воспитывают уважение и благодарность тем, кто интересно, увлекательно и мастерски рассказывает о прошлом нашего Отечества.

Еще необходимо обратить внимание учителя на то, что беседа по картине должна быть краткой, но при этом интересной и не повторяющей содержание рассказа. Разговор может быть начат такими вопросами:

— На картине М.И. Авилова вы видите поединок. Как вы считаете, кто с кем вступил в бой? Почему? Покажите на картине Пересвета и Челубея.

Чем закончилась схватка этих богатырей? Как об этом сказано в тексте рассказа? Прочтите.

Определите, где стоят русские воины, а где их неприятель. Почему вы так думаете? Как они одеты, вооружены?

Где находится князь Дмитрий Иванович? Чем он выделяется среди войска?

Чье изображение держат в руках русские воины? Почему?

Как показал художник поле будущей битвы?

Какое впечатление создается от картины? Что убеждает нас в предстоящей победе русского войска?

После беседы по репродукции с картины М.И. Авилова учитель обобщит ответы детей, углубит их знания об этом драматичном периоде жизни русичей, вызовет не только интерес к отечественной истории, но и к отечественному изобразительному искусству. Если есть возможность, можно рассказать ученикам, что эта картина была написана замечательным русским художником-баталистом Михаилом Ивановичем Авиловым (1882–1954) в 1943 г. Написанная в тот период, когда наша страна вела кровопролитные бои с фашистской Германией, картина Авилова напоминала о былых подвигах русского народа, призывала наших людей следовать примеру храбрых русских воинов, поднявшихся на неравную битву с врагом. Обращаясь к ратным подвигам русского народа в далеком прошлом, М.И. Авилов рассказывает о беспримерном мужестве, храбрости наших воинов, об их тяжелой борьбе за освобождение родной земли от нашествия завоевателей.



Теория и практика обучения младших школьников решению математических задач

М.М. ХАЛИДОВ,

директор ЭНШ «Перспектива», кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Дагестанского государственного педагогического университета

В.М. МУКИНА,

отличник народного образования, учитель-методист, Москва

Решение задач — это особое направление в обучении математике. Посетив огромное количество уроков в разных школах России, мы можем выделить основную ошибку учителя в обучении детей решению задач. Она связана с тем, что ученики воспринимали задачу через число, а не логически, т.е. решение первично, рассуждение вторично. В связи с этим дети испытывают трудности при решении задач.

Как же мы подходим к работе над задачей? В I классе сначала предлагаем детям рассказ: «У Маши 7 карандашей, мама купила еще 2». Такая подготовка продолжается недолго, так как дети, приходя в I класс, в основном уже решают простые задачи. Вводим задачу (отличительные признаки: условие, вопрос, решение, ответ). Затем даем рассказ, а требуем решить задачу. Учащиеся говорят, что это рассказ. «А как сделать из него задачу?» Ученики ставят к условию вопрос.

Учим выделять в задаче условие, вопрос, решение и ответ. Далее мы работаем по следующей схеме.

1. В ходе устного счета пишем на доске выражения $7 + 2$, $6 - 2$ и даем задание прочитать их по-разному. Потом подчеркиваем одно из выражений и предлагаем составить по нему задачи различного типа. (Любой тип задачи мы даем на основе наглядности, создав условия для глубокого осознания каждого из них. Обучаем детей по схемам С.Н. Лысенковой. Схема дает ученику возможность при составлении задачи сразу «не выйти» на однотипность. Он сам прозревает и начинает думать.) Ученик составляет задачу: «На стоянке стояло 6 машин. 2 ма-

шины уехали. Сколько машин осталось на стоянке?»

Далее предлагаем ученику выбрать схему. Из всех предложенных схем он выбирает нужную и начинает рассуждать: «Это задача на нахождение остатка. Остаток найду вычитанием». Учитель поощряет ученика. «А еще какого типа можно составить задачу?» «На столе лежало 6 тетрадей, а книг на 2 меньше. Сколько книг лежало на столе?» Ученик выбирает схему и рассуждает: «На ... меньше — нахожу меньшее число вычитанием. Эта задача на уменьшение числа на несколько единиц». «На клумбе росло 6 роз, а гвоздик 2. На сколько больше росло роз, чем гвоздик? На сколько меньше росло гвоздик, чем роз?» «Рассуждаем: чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, мы от большего числа (а большее 6), отнимем меньшее (а меньшее 2). Ответ: роз росло больше, чем гвоздик, на 4; гвоздик росло меньше, чем роз, на 4. Это задача на сравнение».

В следующий раз мы подчеркиваем выражение $7 + 2$, и дети составляют по этому выражению задачи различного типа, выбирают схему, обосновывают выбор действия.

Чтобы ученики верно выбирали действия и аргументация выбора вошла прочно в их сознание, проводим диктант. «Увеличить 7 на 2». (Требуем: увеличить на (+). Ответ: 9.) «Уменьшить 8 на 3». (Уменьшить на (-). Ответ: 5.)

«На сколько 6 больше 4?». (Чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, надо из большего числа вычесть меньшее. Ответ дети дают «двойной».) «Найти сумму двух чисел 4 и 3».



(Сумму нахожу сложением. Ответ: 7.) Познакомив учеников с косвенной формой заданий, мы вводим ее в диктант.

«7 меньше заданного числа на 3. Найдите заданное число». (Если 7 меньше заданного числа на 3, то заданное число будет больше 7 на 3. На ... больше — находим большее число сложением. Ответ: 10.)

Как только дети усвоили пять типов задач, вводим задачи в косвенной форме. Первоначально делаем это на основе наглядности. *«На первой полоске 6 кружков, это на 2 больше, чем на второй. Сколько кружков на второй полоске?»* Подключаем рассуждение. Соединяем образ с рассуждением: «Если на первой полоске находилось 6 кружков, это на 2 больше, чем на второй, то на второй кружков на 2 меньше. На ... меньше — находим меньшее число вычитанием». И сразу показываем схему к задаче, учим рассуждать по схеме. Затем даем в тетради упражнения вида: *«Нарисовать на первой полоске 5 треугольников. (Дети рисуют.) Это на 3 меньше, чем на второй полоске. Нарисуйте, сколько треугольников было на второй полоске».*

Таким образом, мы охватываем всех учащихся и на основе действия и образа, подключая рассуждения, даем им возможность глубоко осознать механизм решения задачи каждого типа. Объясняя и рассуждая при решении задач, мы меняем тембр голоса, повышаем или понижаем его, тянем слова (это на ... меньше, чем ...), и дети начинают узнавать такие задачи среди всех других. Мы рано вводим задачу в косвенной форме и не боимся этого, так как дети легко выделяют ее из всех типов, не смешивают с задачей в прямой форме и умеют рассуждать, аргументируя выбор действия по схеме.

Далее осуществляем обратную связь: сначала учащиеся сами составляют задачи по выражению, затем их диктует учитель. При этом соблюдается следующая последовательность: если ученики составили четыре типа задач по выражению $6 - 2$, то мы сначала будем диктовать задачи тоже этих типов. Тем самым мы не нарушаем связей, которые у детей сформировались. *«На столе стояло 8 тарелок, а чашек 3. На сколько больше стояло тарелок, чем чашек? На*

сколько меньше стояло чашек, чем тарелок?». Дети рассуждают про себя и записывают решение: $8 - 3 = 5$.

Проверка идет сразу после записи решения каждой задачи. Дети встают и говорят: «Рассуждаю...» — четко теоретически аргументируя решение. «Чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, надо из большего числа, а это 8, вычесть меньшее, а это 3, получится 5. Тарелок было больше, чем чашек, на 5, чашек было меньше, чем тарелок, на 5».

«В поле работало 7 тракторов. 5 тракторов уехало. Сколько тракторов осталось?» Дети рассуждают: «Остаток находим вычитанием, из тех тракторов, которые работали, а их было 7, вычитаем те, которые уехали, а их было 5. Ответ: осталось 2 трактора».

Большое внимание уделяем тому, чтобы дети за каждым числом в задаче видели образ. Учим мыслить образами, убеждаем при рассуждении опираться на образ. Тогда учащиеся осознанно решают задачу, и она входит в ученика глубоко и прочно. Детям легко и интересно решать задачи. Они владеют техникой рассуждения. И в рассуждении они «подают» число вместе с образом. Постепенно в разделе «Задачи» мы вводим смешанные типы задач на сложение и вычитание, учим детей составлять к ним краткую запись, записывать решение и ответ.

Систематически выносим задачи всех типов на контроль и наблюдаем, как дети выбирают действия для решения задач. Отслеживаем, какие задачи вызывают затруднения, и постоянно работаем над осознанием понятий. После того как дети научатся решать простые задачи, начинаем подготовку к решению задач в два действия.

Подготовительная ступень к решению задач в два действия. К решению задач в два действия подходим постепенно, в несколько этапов:

1. Сложную задачу разбиваем на две простые.

а) *«В первом кувшине 4 стакана молока, а во втором — 3 стакана. Сколько стаканов молока в обоих кувшинах?»*

б) *«Было 7 стаканов молока. За обедом дети выпили 5 стаканов молока. Сколько стаканов молока осталось?»*



Сначала последовательно решаем задачи пунктов а и б, а затем, опустив вопрос первой задачи и первое данное во второй задаче, соединяем их в одну задачу в два действия:

«В первом кувшине — 4 стакана молока, во втором — 3 стакана. Выпили 5 стаканов. Сколько стаканов молока осталось?»

2. Даем задание составить из следующих двух задач одну, предварительно решив данные задачи.

а) «В одном пучке 12 морковок, а во втором — 8 морковок. Сколько морковок в двух пучках?»

б) «В двух пучках 20 морковок. Из них 14 морковок съели кролики. Сколько морковок осталось?»

Решив простые задачи, ученик сам составляет задачу в два действия и выполняет ее краткую запись.

3. Составляем задачи в два действия на основе инсценировки.

«На столе лежало 2 пачки тетрадей...»

Вызванный к столу ученик вслух считает тетради и составляет задачу:

«На столе лежало 2 пачки тетрадей. В первой пачке 10 тетрадей, во второй — 8 тетрадей. Сколько тетрадей в обеих пачках?»

Второй ученик складывает эти пачки в одну, отсчитывает 11 тетрадей и уносит их в шкаф, а затем составляет вторую задачу:

«На столе было 18 тетрадей, из них 11 тетрадей унесли в шкаф. Сколько тетрадей осталось на столе?» После этого ученик составляет задачу в два действия (полученную на основе инсценировки).

4. «На горке каталось 7 девочек, а мальчиков на 2 больше. Сколько всего детей каталось на горке?»

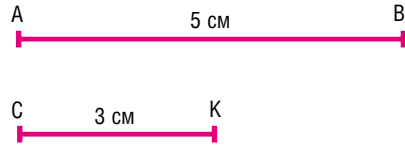
а) Найди первую простую задачу. Рассуждай: «На ... больше — нахожу большее число сложением».

б) Найди вторую простую задачу. Рассуждай: «Вместе — нахожу сложением».

5. Это самый эффективный способ подготовки детей к восприятию задач в два и три действия. На нем мы остановимся подробнее.

Уже с сентября — октября даем детям следующие задания (после того, как ввели отрезок, см, а потом и дм).

«Начерти: отрезок АВ равен 5 см, а отрезок СК — на 2 см меньше». Дети вычерчивают отрезки, легко справляясь с заданием.



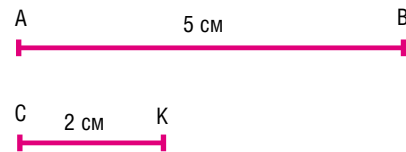
Потом усложняем задание: «Отрезок АВ равен 5 см, отрезок СК — на 2 см меньше, чем отрезок АВ, а отрезок МО равен сумме первых двух отрезков. Начерти эти отрезки». Дети вычерчивают отрезок МО и делают это с огромным желанием.



Задания не вызывают у детей трудностей. Тогда мы даем эти же задания, но требуем, чтобы учащиеся выполнили их с записью вычислений.

«Отрезок АВ равен 5 см, отрезок СК — на 3 см меньше, отрезок МО равен сумме отрезков АВ и СК».

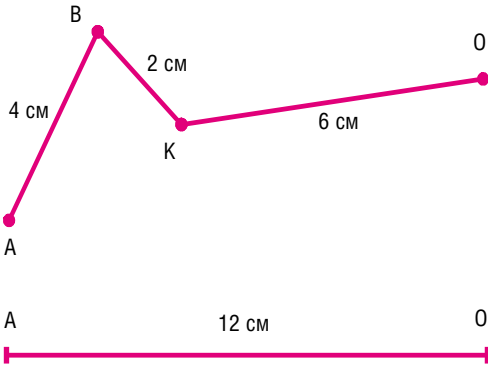
Дети делают краткую запись и вычисляют длину каждого отрезка с пояснением, а потом вычерчивают отрезки.



«Дана ломаная линия. Отрезок АВ равен 4 см, отрезок ВК — на 2 см меньше, КО равен сумме двух отрезков АВ и ВК. Найди длину всей ломаной линии. Начертить отрезок, равный длине этой ломаной линии. Сделать это с вычислением».

Дети записывают кратко, затем вычисляют и поясняют каждое действие, а далее чертят ломаную и отрезок.

Такие задания учащиеся выполняют с большим интересом, и, как правило, все дети справляются с ними.



После того как сформировался навык (в ноябре), даем задачи вида:

«На первой полке лежало 5 книг, на второй — на 2 книги меньше. Сколько книг лежало на двух полках?»

— На что похожа эта задача? (Она похожа на задачу про отрезки.)

Делаем вместе краткую запись. Можно предложить начертить ее в виде отрезков. Дети решают задачу самостоятельно по вопросам. После самостоятельной работы учащиеся выполняют проверку: «Сначала мы узнаем, сколько книг стояло на второй полке. Рассуждаем: «На ... меньше — меньшее число находим вычитанием. Из числа тех книг, которые стояли на первой полке, а их было 5, вычитаем число, обозначающее на сколько меньше, а меньше на 2. Ответ: на второй полке стояло 3 книги. Теперь мы узнаем, сколько книг стояло на двух полках. К тем книгам, которые стояли на второй полке, а их было 3, прибавим те книги, которые стояли на первой полке, а их было 5. Ответ: на двух полках стояло 8 книг».

Ошибка может состоять в том, что ребенок не рассуждает, а называет число, т.е. дает ответ. Он говорит: «Я от 5 отниму 2, получится 3». Тогда учитель задает ему вопрос: «А что ты этим узнал?» И ученик отвечает.

Очень важно выработать четкий стереотип рассуждений при решении задач, требовать его от ученика, как заученное стихотворение. И еще очень существенный момент: когда ученик выполняет решение, надо, чтобы он видел за числом образ: «Надо из числа тех книг, которые лежали на первой полке, а их было 5, вычесть число, показывающее, на сколько меньше книг на

второй полке, а их меньше на 2...» Часто дети, «подавая» число, не видят за ним образа. Отрыв от образа ведет к непониманию задачи.

Учитель знает, что цель обучения — научить ребенка работать над задачей самостоятельно. Однако на уроках мы часто наблюдаем, что дети боятся задач, не научены с ними работать, идут к их решению «через число», совершенно отбрасывая логику. Все решение сводится к угадыванию: «+» или «-». И в этом вина учителя. Он сам методически не готов к обучению решению задач.

Учитель должен создавать такие условия, при которых ученик мог самостоятельно разобраться в задаче по стереотипу, которому обучал его учитель.

Любой вопрос учителя — это сигнал, пауза в мыслительной деятельности ученика. Ничто не должно мешать ребенку сосредоточиться. Ему необходимо отдавать инициативу с первых дней. Надо направлять ученика, не задавая наводящих вопросов, предоставить ему возможность самому подниматься по логическим ступенькам. Он должен надеяться только на себя. Еще великий Платон говорил, что в работе над своим развитием познавай медленно и постепенно, помня золотое правило мудрости: не спеши. Но, судя по практике, эти паузы вызывают у учителя беспокойство. Он сам не выдерживает их и, включаясь в процесс, занимает ведущую роль, оттесняя ученика в сторону, отбивая у него полностью интерес, порождая в ребенке неверие в себя. В этом главная ошибка учителя. Ученик «угасает», он становится пассивным слушателем, копировщиком мыслей и действий учителя. А он должен быть открывателем.

Задачи на движение. Практика показывает, что учитель плохо владеет методикой преподавания задач на движение. Детям они даются тяжело. Программа обучения ограничивается лишь задачами на встречное движение. А это неверно. Ребята готовы усвоить и другие типы задач.

Как мы подходим к задачам на движение? Начинаем знакомство с ними во II классе. Знакомимся с величинами: v — скорость, t — время, s — путь (используем при этом игрушечные машины). При этом



учащиеся должны понимать, что v — путь, пройденный в единицу времени; s — отрезок пути, который прошел предмет за определенное время. Задаем вопрос: «Какая величина самая большая?» Дети «открывают» s . Далее идет практическая работа.

«Мальчик шел со скоростью 4 км/ч и был в пути 2 часа. Какой путь прошел мальчик?» Учащиеся рассуждают, что s — это самая большая величина, и находят ее умножением: $s = v \cdot t$.

Ученики решают задачу, выводят формулу и берут ее в рамку. Учитель записывает фломастером на альбомном листе эту же формулу (листок прикрепляется к доске).

— Что же вы открыли? (Чтобы найти s , надо v умножить на t .)

А теперь составьте обратную задачу. Как находят v ?

Дети выполняют задание самостоятельно. Потом проверяется только условие. «Мальчик был в пути 2 часа и прошел путь, равный 8 км. С какой скоростью шел мальчик?» Проверяем решение, и затем дети сами выводят формулу: $v = s : t$. Учитель фломастером на альбомном листе записывает вторую формулу.

— Что же вы открыли? (Чтобы найти v , надо s разделить на t .)

А теперь составьте еще одну обратную задачу.

Дети составляют задачу.

Проверка производится поэтапно:

а) условие — «Мальчик шел со скоростью 4 км/ч и прошел расстояние 8 км. Сколько времени он был в пути?»;

б) решение — дети выводят формулу $t = s : v$.

Учитель эту формулу после проверки записывает на альбомный лист.

— Что же вы сегодня открыли?

И дети подводят итог:

$$s = v \cdot t \qquad v = s : t \qquad t = s : v$$

Листок с формулами остается висеть на доске, учитель его не снимает.

Так дети быстро усваивают задачи на движение, потому что инициатива исходит не от учителя, а от них. Они — открыватели. Это придает им уверенность в своих силах. А то, что они открыли сами, запоминается прочно и надолго. Далее идет закрепление

материала в практических упражнениях. Предлагаем задачу, дети решают ее, выполняют проверку. А потом по заданию учителя составляются две обратные задачи. Кому трудно, тот может смотреть на листок своих открытий. Далее проходит проверка по формулам: «Чтобы найти t , надо расстояние (10 км) разделить на скорость (5 км/ч)».

Затем дается самостоятельная работа: составить и решить две обратные задачи и вывести формулы. Трудностей у детей практически не возникает, и мы приступаем к решению задач на встречное движение.

Перед решением таких задач учитель проводит подготовительное упражнение: ставит песочные часы (1 минута); учитель, стоящий в одном конце класса, и ученик, стоящий в другом конце класса, начинают двигаться навстречу друг другу. Ученики следят за песочными часами. Через 1 минуту учитель и ученик встречаются; и здесь учащиеся осуществляют вывод физического закона: «Время движения двух тел, вышедших одновременно навстречу друг другу, до их встречи — одинаковое».

— А почему один прошел больше? От чего это зависит? (От скорости.)

Дальше мы концентрируем внимание детей:

— Какая это задача? (На встречное движение.)

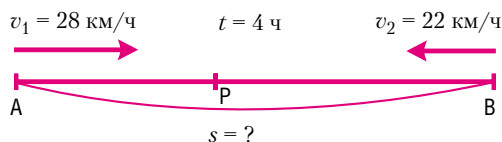
Какую заповедь мы помним? (Тела, движущиеся одновременно навстречу друг другу, затрачивают до встречи одинаковое время.)

Осознание этого входит глубоко в ученика, ведь эту заповедь он открыл сам.

Затем решается задача на встречное движение. «От двух пристаней отошли одновременно навстречу друг другу два парохода. Скорость первого 28 км/ч, а скорость второго 22 км/ч. Они встретились через 4 часа. Вычислите расстояние между пристанями».

Задачу читают два ученика, а третий читает и записывает задачу кратко в виде чертежа.

Учащиеся решают задачу самостоятельно. Каждый получает время на самостоятельное решение, и каждый имеет право на



ошибку. Только так ребенок продвигается вперед. У каждого есть время и возможность осознать свою ошибку, исправить ее. Только тогда она больше не повторится.

Сразу после решения задачи начинается проверка. Практически все дети решают эту задачу в три действия. А как можно короче ее решить?

Находим короткий путь. (Опираемся на сильного ученика.) При проверке делаем акцент на то, что при одновременном движении навстречу друг другу тела затрачивают одинаковое время и всегда можно найти общую скорость, а потом ее умножить на время и получить расстояние.

— Какой же способ рациональный? А теперь составьте к этой задаче две обратные. Выполните чертеж для каждой задачи и решите их. Можно разбить работу на этапы. Составьте обратную задачу, где будет неизвестна одна из скоростей.

А сейчас составьте еще одну обратную задачу, где будет неизвестно время.

Дети составляют, решают задачу, а потом проверяют решение.

Первоначально поэтапность соблюдается во всем — так лучше идет осознание. Работая самостоятельно, учащиеся становятся открывателями, им интересно, так как их не заставляют списывать с доски решение, выполненное одноклассником. При проверке ученик самоутверждается, радуется, у него появляется уверенность в себе. Он растет как личность. Чтобы усвоение материала шло эффективнее, мы постоянно тренируем учащихся, давая задачу, к которой они сами составляют две обратные. При решении обратных задач их осмысление ускоряется и очень прочно сохраняется в сознании детей.

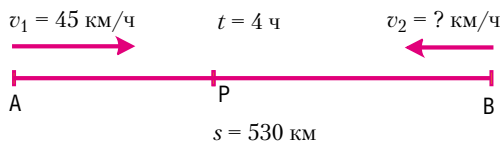
Для быстрого овладения умением решать задачи делаем на картоне схему с карманчиками; в карманчики вставляем числа, которые ученики используют при составлении задач. Решение в тетради учащиеся записывают сразу без краткой записи. Удобно это и для учителя. Схема «записывает-

ся» в сознании учеников, и она психологически не пугает их. Решение задач доводим до автоматизма. И уже третьеклассники прекрасно справляются с задачами на встречное движение.

В III классе вводим также новые задачи на движение. Пройденное повторяем, так как задачи на встречное движение являются фундаментом, на котором строится решение задач, когда «один вышел раньше другого».

«От пристани А вышел катер со скоростью 45 км/ч и встретился через 4 часа с другим катером, который вышел от пристани В на 3 часа раньше первого. Найти скорость второго катера, если расстояние между пристанями 530 км».

Условие задачи дети читают два раза. Под комментирование выполняется чертеж и записываются кратко данные. Ученики повторяют задачу по чертежу и получают возможность решить ее самостоятельно.



Учителю не надо объяснять задачу учащимся, не надо бояться ошибок. Главное — заставить ученика работать, думать, искать. Потом идет проверка задачи. При проверке происходит глубокое осознание ребенком своих действий. Ученик или утверждает в правильном решении, или осознает ошибку. Ошибка должна быть осознана каждым. Важно, закрыв на чертеже путь, который второй катер прошел за 3 часа, показать детям, что дальше — знакомая задача, на встречное движение (а эти задачи ученики уже имеют решать).

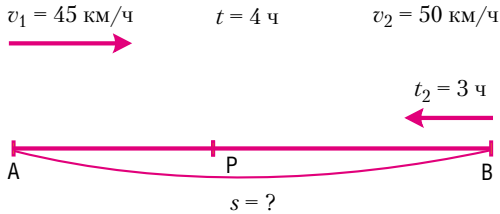
1) $45 \cdot 4 = 180 \text{ (км)}$ — прошел первый катер до встречи;

2) $530 - 180 = 350 \text{ (км)}$ — прошел второй катер до встречи;

3) $3 + 4 = 7 \text{ (ч)}$ — был в пути второй катер;

4) $350 : 7 = 50 \text{ (км/ч)}$ — скорость второго катера.

— А теперь составьте обратную задачу, где надо узнать расстояние (s).

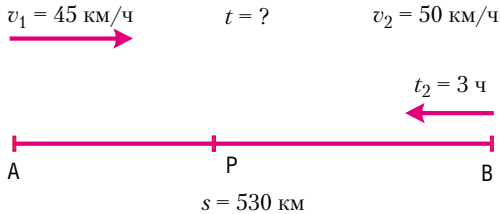


а) Проверяем, как ученики составили задачу.

б) Проверяем решение.

в) Можно принять и другой вариант решения.

— А теперь составьте обратную задачу, где надо найти, через какое время встретятся эти катера.



а) Проверяем условие задачи.

б) Проверяем решение задачи:

1) $50 \cdot 3 = 150 \text{ (км)}$ — прошел за 3 ч второй катер;

2) $45 + 50 = 95 \text{ (км/ч)}$ — общая скорость;

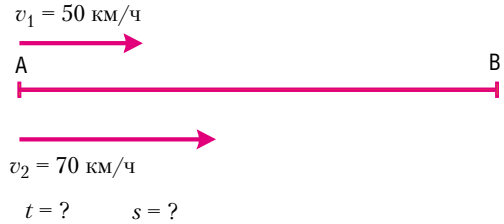
3) $530 - 150 = 380 \text{ (км)}$ — общий путь;

4) $380 : 95 = 4 \text{ (ч)}$ — через такое время катера встретятся.

Далее переходим к задаче, когда один объект догоняет другой.

«Из пункта А вышел поезд со скоростью 50 км/ч. Через 4 часа вслед за ним из пункта А вышел второй поезд со скоростью 70 км/ч. Через сколько часов второй поезд догонит первый и на каком расстоянии от пункта А?»

1. Составляем чертеж.



2. Сразу задается вопрос:

— Почему второй поезд догонит первый? (Потому что у него скорость больше.)

— Какой вопрос напрашивается сразу? (На сколько скорость второго поезда больше скорости первого?)

3. Даем возможность учащимся самим решить задачу.

4. Далее идет проверка решения с объяснением:

а) Какой путь между поездами?

$$50 \cdot 4 = 200 \text{ (км)}$$

б) Какова разность скоростей?

$$70 - 50 = 20 \text{ (км/ч)}$$

в) Через сколько часов второй поезд догонит первый?

$$t = s : v \quad 200 : 20 = 10 \text{ (ч)}$$

г) На каком расстоянии от А второй поезд догонит первый?

$$1\text{-й способ: } 10 \cdot 70 = 700 \text{ (км);}$$

$$2\text{-й способ: } 10 + 4 = 14 \text{ (ч);}$$

$$50 \cdot 14 = 700 \text{ (км).}$$

5. Далее выводим алгоритм решения этой задачи: чтобы найти время, когда один объект догоняет другой объект, надо расстояние разделить на разность скоростей.

Помощь ученику нужна, но она должна быть действенной. Надо верить в ученика, дать ему возможность проявить свой внутренний потенциал, который движет человека вперед.



Особенности непрерывного экологического образования

Л.Н. ЕРДАКОВ,

доктор биологических наук, профессор кафедры искусств и экологии факультета начальных классов, Новосибирский государственный университет

Как показывает опыт предыдущего столетия, при стремительном развитии научного и технического оснащения не менее быстро разрушается и природа планеты. Невольно возникает подозрение тесной взаимообусловленности этих процессов. Свою среду обитания человечество уничтожает, а комфортные условия, создаваемые для жителей, не могут спасти их от вымирания вместе с разрушенными ландшафтами. Самосовершенствование в интеллектуальной сфере также не продлит существование людей на планете.

Стратегия и тактика жизни современного цивилизованного человека, в отличие от других животных, направлены отнюдь не на выживание в изменяющейся среде. Подавляющее большинство приспособлений современника нацелены на преодоление социальных коллизий и на изобретение средств поддержания постоянной и оптимальной среды своего обитания.

В природе же адаптации это компромиссы между старыми хорошими приспособлениями и новыми окружающими условиями, в которых приспособления стали хуже работать. Поэтому и нужно адаптировать свою цивилизацию и свою культуру к природным условиям. Первый шаг на новом пути — отказ от активных преобразований и улучшений природы земли. На огромных пространствах усилия преобразователей уже привели к тому, что само существование человека стало затруднительным.

Решение такой глобальной задачи осложнено потому, что для реализации задуманного необходимо изменить мировоззрение если не всего человечества, то его существенной части. То есть целенаправленно воспитывать новые поколения, в сознании которых будет превалировать не преобразовательная доминанта в поведении, а адапционная. Они должны утвердиться в мыс-

ли, что *человек не хозяин земли, а один из ее обитателей*. Поэтому он, чтобы выжить, обязан уважать права всех сосуществующих рядом с ним живых организмов.

Казалось бы, всем известен простой способ выхода из создавшегося тупика — *непрерывное экологическое образование*. Оно способно постепенно изменить мировоззрение человечества. Для этого необходимо целенаправленно воспитывать новые поколения. Однако уже почти полвека такое образование пробуксовывает и практически не укоренилось ни в одной стране. Население планеты не препятствует экологическому просвещению своих детей. Более того, в развитых странах уже четверть века оно ведется. Стимулирует его разворачивающееся международное экологическое движение. Во многих странах экология вводится в систему школьного обучения как отдельный предмет. Это нетрудно сделать, потому что такая дисциплина традиционна для высших учебных заведений любого государства, уже почти полтора столетия ее преподают на биологических факультетах. В России многие десятки лет существуют специализированные научно-исследовательские институты экологии. Так что многие законы и правила науки давно сформулированы, отработаны специфические методы исследований и есть с чем знакомить учащихся.

Однако имеются объективные трудности внедрения этой науки в образовательную систему. Перечислю, на наш взгляд, наиболее очевидные:

- Подмена экологических знаний различными другими.
- Сложность подачи экологического материала в дошкольный и начальный школьный период:
 - отсутствие культуры преподавания экологии на этих ступенях обучения;



— неадаптированность материала для детского восприятия.

- Если не распространять экологическое обучение на начальную школу и дошкольный период, то нет смысла говорить о его непрерывности. Кроме того, будет утрачена и его действенность, основой которой служат:

— необходимость эколого-этической компоненты в преподавании;

— особая важность подачи экологического материала в дошкольный и начальный периоды обучения.

Эти трудности преодолимы уже сегодня, что становится очевидным при знакомстве с экологическими, этологическими и педагогическими достижениями современной науки. Существуют и могут быть использованы не только программы экологического обучения и соответствующие им наборы учебных пособий для детей и учителей, но и теоретические разработки по экологии и психологии. Основываясь на них, попробуем разрешить перечисленные выше трудности.

Особенностью непрерывного экологического образования является обязательность его на ранних стадиях обучения: в семье, детском саду, начальной школе. Именно эти ступени оказываются решающими для формирования экологической культуры будущего человека. Мало осознавать суть проблемы, мало точно формулировать выход из нее, необходимо предложить и конкретные технологии. Это способы преподавания экологии на самых ранних ступенях обучения, программы и пособия по экологии для дошкольников и воспитателя, учащихся начальной школы и учителя. Здесь нет многовековой отработки, как у социальных аксиом обучения, эту базу нужно строить. Ведь экологические знания необходимы и вполне цивилизованному, казалось бы, совершенно оторванному от природы человеку. Он все равно остается одним из зоологических видов планеты, причем весьма распространенным и деятельным, своей рабо-

той, как никто другой, преобразующим среду. Люди общаются со множеством других живых организмов, они участники цепей питания, обмена информацией, а также многих мутуалистических и агонистических взаимодействий, влияющих на целостность и устойчивость биоценозов. Следовательно, *важнейшая информация, которую должны получить дети, — экологическая.*

Она касается того, что можно и что нельзя делать с живыми организмами, ведь от этого прямо зависит его собственная жизнь. Чтобы такие сведения были осмысленными, необходимо знать с ранних лет экологические законы и правила. Тогда и будешь жить правильно, не нарушая мир вокруг себя. Можно сказать, что от неукоснительного выполнения этих правил зависит продолжительность существования человечества на планете. Это уже достаточное основание считать их наиболее важными. Тем не менее таким правилам детей не обучают. Их подменяют другими, более знакомыми учителям.

Предмет «экология» в школьных программах заменяют самые различные дисциплины: валеология, основы безопасности жизнедеятельности, охрана природы, краеведение. В начальной школе вместо основ экологических знаний учащимся стараются привить любовь к природе, показать красоту и полезность окружающего мира. Эти подмены ведут к полной экологической неграмотности.

Дошкольное и начальное преподавание экологии сталкивается с двумя большими проблемами. Первая из них касается отбора и формулирования простых экологических правил. Она пока недостаточно разработана и осмысленна. Вторая, не менее важная, состоит в дозировании экологического материала для каждого урока. Последнюю, казалось бы, легко решает квалифицированный педагог, но чаще учащихся неоправданно перегружают на уроке¹ информацией и тем самым теряют большую ее часть.

¹ Многолетняя работа со студентами факультета начальных классов, с преподавателями начального обучения и воспитателями детских садов показала, что для них затруднительно, прежде всего, дозирование материала. Они стараются дать на каждом занятии как можно больше, пытаются в один урок вместить целый выпуск (книжку) по большой экологической теме, например, все приспособления к понижению температуры, свойственные зверям и птицам. Обычно такая тактика преподавания связана с экологической или методической неподготовленностью обучающего.



Первую проблему можно решить, трансформируя экологический материал в простые правила, не нуждающиеся в доказательствах и легко понимаемые. Любой предмет для усвоения его на ранних стадиях развития учащихся упрощается до некоторых простых истин. Написание букв начинают с их элементов, объяснение арифметических правил тоже начинается с самых простых. Переходя к более сложной математике и встречаясь со знаками «плюс» и «минус», тоже легко объяснить их взаимные изменения. «Плюсом» обычно обозначают друга, а «минусом» — врага. Тогда все пертурбации со знаками хорошо укладываются в схему человеческих отношений. Друг моего друга является моим другом ($++ = +$), друг моего врага — это, конечно, мой враг ($+ - = -$), а враг моего врага, несомненно, может быть моим другом ($- - = +$). Любой предмет в начальной школе оказывается комплексным, интегрированным со множеством других. Только так можно накопить начальный жизненный опыт. Однако наибольшая доля материала в каждом предмете является специфической для него. Центр тяжести составляют именно предметные значения. Связанность всех предметов позволяет в школе и детском саду обходиться одним преподавателем, и, наверное, это закладывает в сознании детей целостную (холистическую) картину мира.

По аналогии с математикой простые правила функционирования живой природы можно обозначить как «экологические аксиомы». Наиболее доступна для понимания самого маленького ребенка возможность показать соответствия между условиями жизни и формой живых существ. Чуть сложнее определить соответствие между условиями обитания и внешностью обитателей, а далее выяснить, какой набор «инструментов» они имеют, чтобы отвечать на воздействия среды. Вот здесь и можно формулировать первый набор аксиом. Он связан с адаптациями особи и создает основу для будущего знакомства с разделом «Экология особи», а попутно дает возможность детям «примерить на себя» большинство обнаруженных простых соответствий.

Используем для примера самые общие влияния. Все организмы подвергаются воз-

действиям климата данной местности, поэтому они имеют приспособления к выживанию в нем. Существует целый набор простых ответов организма на эти воздействия, выстроенный в определенной последовательности. Мы легко замечаем такие обязательные связи для теплокровного организма. Вот и получится перечень простых экологических правил или «экологических аксиом», по которым живут особи. Детей раннего возраста нетрудно обучать этим правилам. Например, таким:

При снижении температуры среды животное: съезживается (уменьшает поверхность тела); распушает мех («нахохливание» у животных, «гусиная» кожа у человека); кожа на теле краснеет или синееет (кожа обогревается кровью); дрожание (мышцы нерегулируемо сокращаются).

При повышении температуры среды животное: лежит, свободно раскинувшись (увеличивает открытую поверхность тела); потеет (охлаждает организм водой); дышит часто (освобождается от избыточного тепла); прячется от прямых лучей (находит прохладу);

Если возрастает сухость воздуха, то организмы тоже вырабатывают приспособления: умение запасать воду (ряд способов: вода в тканях тела, разжижение крови, запас жира); сокращение расхода воды (различные варианты: сухие ткани тела, водонепроницаемая оболочка, открытие потовых желез с определенной температурой, шлюзовая камера перед устьищем).

Когда землю покрывает толстый и рыхлый слой снега, у организмов появляются адаптации для жизни на нем и в нем.

Для облегчения передвижения по снегу и в нем: увеличение поверхности опоры (лыжи, снегоступы, санки); удлинение конечностей (ходули); изменение формы тела (клин).

Для маскировки зимой: белая зимняя окраска; общее осветление покровов.

Приспособления к конкретной среде обитания. Каждый организм обязательно приспособлен к своей среде обитания. Из-за того, что всем здесь живущим приходится адаптироваться к одним и тем же воздействиям извне, организмы из одной среды становятся похожими между собой. Зная



это экологическое правило, можно уже по внешности предположить, вместе обитают эти существа или нет, а также в какой среде живет данный организм. На планете имеются четыре среды обитания: водная, подземная, воздушная и внутриорганизменная¹. Необходимо дать представления о тех простых правилах, которые выполняются при жизни в каждой из них. Начнем с колелби жизни на планете — водной среды.

У жителя водной среды есть определенные приспособления, которые можно обнаружить уже в его внешности. Это соответствующая форма тела, покрытие, облегчающее его движение в воде. Аппарат передвижения включает особые конечности, специальные выросты или иной вариант двигателя. Итак, по порядку.

Форма тела должна быть всегда обтекаемой, но самых разных вариантов: сплюснутой с боков; сплюснутой в спинно-брюшном направлении; круглой в поперечном сечении; каплевидной; торпедообразной.

Тело должно минимизировать трение о воду. Это достигается особенностями его покровов: покров слизи; очень гладкая («полированная») твердая поверхность; мягкий слой на поверхности твердого корпуса.

Конечности: имеют плавательную перепонку; преобразованы в плавники; преобразованы в ласты.

Специальные выросты и приспособления к движению в воде могут включать: плавательную перепонку вокруг тела или специальную типа «зонтик»; водоструйный («реактивный») двигатель; хвост с плавником.

В воде тоже приходится дышать, и такое дыхание организовано по определенным правилам, поэтому *органы дыхания различны:* жабры; дыхательная трубка; воздухозаборники; запасание воздуха под водой в виде пузыря; формирование пузыря, заменяющего легкое.

Основное правило окраски для водных животных диктует соотношение яркости света в воде. Когда смотришь сверху, то видишь темное дно, а при взгляде из воды — светлое небо. Отсюда характерная приспособительная окраска всех живущих в воде.

Верхняя часть тела темная, маскирует их на фоне темного дна, а нижняя — светлая, маскирует на фоне светлого неба. Из-за особенности окраски большинство водных жителей резко двуцветные.

Организмы, обитающие в почве, живут по своим правилам и тоже имеют специальные приспособления, которые касаются формы тела, его покровов, конечностей и других его особенностей.

Покровы тела подземного жителя должны позволять ему беспрепятственно продвигаться в плотной почве как вперед, так и назад (не всегда можно развернуться в узком ходе). Вот некоторые правила для покровов: у многих имеются слизистые выделения, позволяющие скользить во влажной почве; если имеется шерсть, то она обычно короткая; шерсть заглаживается вперед и назад; шерсть устойчива к стиранию.

Форма тела и конечностей тоже должна быть специфической. Длинные конечности не дадут возможности двигаться в узкой норе, кроме того, конечности нужны для копания земли. Тело не должно цепляться за своды норы или должно легко изгибаться под прямым или даже острым углом. Отсюда следующие правила: короткие конечности; копательные конечности или копательные зубы; тело тонкое и длинное, обтекаемое, без выступающих частей.

Особенность органов чувств землероя — тоже его приспособления к среде обитания. Они могут быть устроены по таким правилам: уменьшены или отсутствуют ушные раковины; уменьшены или отсутствуют глаза; повышена тактильная чувствительность (вибриссы по всему телу).

Почва плотна и тяжела, а кроме того, в ней может быть недостаточно воздуха. Эти ее особенности также приводят к физиологическим и анатомическим адаптациям: устойчивость к недостатку кислорода (асфиксии); мощные мышцы и кости, противодействующие сдавливанию.

Жители воздушной среды многообразны по своим приспособлениям, потому что специализированы к слишком различаю-

¹ В любом организме могут жить паразитические и мутуалистические организмы, но эта среда обитания вряд ли годится для подробного изучения в детском саду и начальной школе.



щимся местообитаниям. Так, бегающие по твердой почве совсем непохожи на лазающих, а те и другие очень отличаются от летающих. Поэтому здесь все организмы удобно разделить на подгруппы, обладающие сходными адаптациями: бегающие, летающие, лазающие. Для каждой группы тоже выделены свои аксиомы.

Итак, детям с самого раннего возраста можно показывать различные организмы и рассказывать о специальных приспособлениях, которые они используют в своей жизни. Эта и будет первая система аксиом, касающихся приспособительной конструкции живого, зависящей от воздействующих внешних факторов. Каждый организм выполняет свои функции, и они очень важны для существования планетарной жизни, поэтому вполне можно назвать совокупность деятельности любого организма его работой.

Правила на то и есть, чтобы ими все могли пользоваться. Если конструкция человека не позволяет воспользоваться нужным правилом, он строит отвечающий правилу аппарат или придумывает соответствующую одежду. Вспомните аквалангиста. У него обтекаемое тело, гладкий резиновый покров, ласты для движения, маска, чтобы видеть в воде, и запас для дыхания. И это оснащение соответствует правилам подводного жителя. Отсюда важность знания этих приспособлений для любого человека.

Обучить детей этим правилам несложно, и хотя они кажутся примитивными, но именно они лежат в основе адаптаций организмов и на них строится стратегия выживания особи. Подобные же «аксиомы» нами сформулированы и для других разделов экологии и предназначены для преподавания в начальной школе. Знание этих правил и умение использовать их в жизни важно. Одновременно детей учат наблюдать за природными явлениями, взаимодействиями живых организмов и объяснять увиденное.

В настоящее время коренным образом изменяется взгляд человека на живую природу и на себя в ней. Ушла в прошлое уверенность, что природу можно безнаказанно грабить. Земля — это наш общий дом, а есть ли смысл грабить самих себя? Устарели и

более поздние представления о том, что единственная идея, могущая удержать человека от разрушения своей среды, — экономическая. Вместе с нею канула в Лету уверенность, что нас спасет рациональное использование природных ресурсов. Передовое человечество после многовековых попыток и подсказок наконец приходит к убеждению в самоценности всего сущего, в необходимости ценить всякую жизнь, а не только свою собственную, к идеям разумного самоограничения, т.е. к пониманию, что жить в нашей биосфере необходимо по экологическим правилам. Именно по ним живут все организмы земли, пора и человеку понять, что эти положения есть основа его жизни, поэтому обязательно нужно научиться им следовать.

Так произошло расширение границ этики и возникла экологическая этика. Она помогает человеку найти свое место в системе природы и тем самым дает наконец обоснование для эффективного сохранения окружающей среды. В школе детям объясняют моральные нормы взаимодействия между людьми, но этого недостаточно для жизни на планете. Им нужно с раннего детства постигать этические правила общения с окружающими их организмами различных видов. Это должны быть именно этические правила, не содержащие никакой корысти, никакого экономического подтекста. Такие правила могут быть следующими:

— *ничто не может сравниться с ценностью жизни, поэтому организмы нельзя повреждать и тем более убивать безо всякой причины;*

— *недопустимо причинять страдания, создавать помехи для жизни и действий любого из окружающих тебя организмов;*

— *при общении с любым организмом поведение человека должно быть тактичным, подчас наиболее тактичным оказывается не попадаться животному на глаза, не пугать его своим присутствием.*

С раннего возраста детей необходимо ориентировать на безальтернативность поведения по отношению к живому существу, на ценность любой жизни, на несоизмеримость ценности жизни и выгоды от ее уничтожения. Конечно, невозможно вырастить



тигра вегетарианцем. Для человека животная пища необходима, но одно дело — реализация базовой потребности и совсем другое — беспричинное убийство.

Теперь проанализируем действенность непрерывного экологического образования. Именно она связана в первую очередь с ранним обучением экологии. Почему для нее так важны дошкольный и начальный периоды обучения? В чем смысл раннего обучения и воспитания?

Дело в том, что именно в раннем возрасте проявляется феномен *запечатлевания*, или *импринтинг*. Он изучается в этологии и психологии с начала прошлого века и хорошо разработан.

Фундаментальные разработки запечатлевания провел австрийский зоолог *Конрад Лоренц*, за что и стал нобелевским лауреатом. Его публикации на эту тему появились с 1931 г. Суть явления такова: только в раннем возрасте мозг птицы или млекопитающего запечатлевает важную для него информацию, которая служит ему затем длительный срок. Утенок, увидевший утку при вылуплении, уже никогда не путает ее ни с кем другим, он следует только за ней. Если же, вылупившись из яйца, он вместо утки увидел человека, то будет следовать за ним. Дальнейшие исследования привели к обнаружению критических, или, как их чаще называют, чувствительных, периодов в начале жизни детеныша. Именно в это время происходит запечатлевание важной информации. Причем если информация поступила раньше такого периода или после его окончания, то запечатлевание не происходит. Так, при воспитании в изоляции ягненок не только впоследствии не может общаться с другими овцами, но даже научиться щипать траву он уже не в состоянии.

Этот же механизм опасен и для наших ближайших родственников — человекообразных обезьян. В популяциях шимпанзе Либерии и Гвинеи разными исследователями описаны приемы разбивания орехов с помощью камней или толстых палок. Это умение приобретается в ранние годы жизни, и обезьяны, почему-либо не обучившиеся до трех лет, уже не могут освоить разбивание орехов. То же случается, если прихо-

дит животное из другой семьи, где не разбивают орехи. Оно постоянно наблюдает за этой деятельностью, и ему тоже очень хочется съесть вкусное ядро ореха, но обезьяна даже не пытается сама разбить орех. Она так и остается не умеющей производить эту операцию.

Итак, в особые «чувствительные» периоды организм запечатлевает важные знания, образы, усваивает образцы поведения, которыми он руководствуется затем на протяжении жизни. Пропустив такой период, не получив в это время нужной информации, особь теряет возможность приобрести ее. У детей, можно полагать, в чувствительные периоды происходит запечатлевание различных важных для них знаний о природе, умений и навыков, необходимых в последующей жизни, причем если это произошло, то они будут всю жизнь следовать этим знаниям и применять свои умения.

Получать нужные знания можно и в более зрелые годы. Однако использование их станет качественно иным. Человек будет помнить эту информацию, но следовать ей будет далеко не всегда. Другие приоритеты могут создавать альтернативу, и выученный запрет не всегда будет реализован.

Из приведенных соображений напрашиваются следующие выводы. Для прекращения противостояния человечества и природных сообществ планеты необходимо вырастить новые поколения людей, способных жить в согласии со своей средой обитания. Нужно использовать для этого запечатлевание, которое на ранних стадиях развития в соответствующие чувствительные периоды даст возможность закрепить важную информацию о природных правилах в виде «экологических аксиом». Последние тоже придется разрабатывать экологам в сотрудничестве с педагогами, искать методики и освобождать преподавание от подмен экологии другой информацией. Наряду с экологическими аксиомами при обучении должны запечатлеваться и основные положения экологической этики. Все это не потребует переработки программ дошкольного и начального обучения детей, не понадобится заменять учителей и воспитателей профессиональными экологами.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ван Матр С. Планетарное образование: начать по-новому. (Экологическая библиотека ИСАР-Сибирь). Вып. 2. Новосибирск, 1999.

Гребер Л. Дикая природа как священное пространство. Вып. 12. Киев, 1999. (Серия Охрана дикой природы).

Гуддол Дж. Шимпанзе в природе: Поведение. М.: Мир, 1992.

Дьюсбери Д. Поведение животных: Сравнительные аспекты. М.: Мир, 1981.

Ердаков Л.Н. Человек в биосфере: Экология для зеленых. Новосибирск: ИСАР-Сибирь, 2002.

Ердаков Л.Н. Экологическая этика и воспи-

тание // Экология, культура, общество. № 4 (12). Владивосток: ИСАР-Дальний Восток, 2004.

Ердаков Л.Н. Экология: Учеб. пос. для нач. школы. Томск: ИПЦ «Юпитер», 2005.

Ердаков Л.Н. Экология: Учеб. пос. для дошкольного обучения. Томск: ИПЦ «Юпитер», 2005.

Мак-Фарленд Д. Поведение животных: Психобиология, этология и эволюция. М.: Мир, 1988.

Неш Р. Права природы: История экологической этики. Киев, 2001. (Серия История охраны природы.)

Boesch C., Boesch H. Sex differences in the use of natural hammers by wild chimpanzees: a preliminary report // J. Hum. Evol. 1981. № 10.

Моделируя — познаем окружающий мир

Р.С. ГАЙСИНА,

Стерлитамакская государственная педагогическая академия

Моделирование как метод обучения на уроках природоведения и ознакомления с окружающим миром в начальной школе обозначилось сравнительно недавно. Впервые в качестве одного из ведущих выделил его в программах системы курсов «Зеленый дом» А.А. Плешаков. В настоящее время моделирование является неотъемлемой частью познавательной деятельности и в других концепциях преподавания основ естественных дисциплин в начальных классах.

Предлагаемая статья имеет цель помочь учителю-практику определиться относительно сущности и особенностей использования данного метода в учебном процессе.

Итак, *модель* в широком смысле слова понимается как некий образ (подобие объекта, явления или процесса), используемый в качестве его заместителя для выяснения или уточнения тех или иных характеристик. С моделями разнообразного назначения мы сталкиваемся в течение всей своей жизни. Это всевозможные игрушки — машинки, куклы, детские конструкторы. В последующие годы — учебные модели в школе, модели одежды, архитектуры, модели для исследовательских целей в научном

мире, схемы, чертежи и т.п. Главная особенность модели — она содержит в себе существенные черты оригинала или отражает необходимые для данного конкретного случая его признаки.

Основное назначение модели в школьном обучении в том, чтобы по результатам его исследования составить представление о характере и особенностях исследуемого объекта. В действиях же с натуральными объектами бывает нелегко выделить необходимые их качества, так как объекты имеют множество характеристик, незначимых для целей исследования. При этом важно помнить, что модель лишь приближенно, а иногда и упрощенно отражает черты и особенности исследуемого объекта.

Существуют разнообразные классификации моделей. В зависимости от степени материальности выделяют предметные и идеальные модели. Идеальные, в свою очередь, подразделяются на образные (схемы, рисунки, графики), знаковые (выраженные при помощи символов и знаков) и мысленные (построенные в сознании абстрактные и обобщенные представления объекта).

В начальных классах в соответствии с



общеобразовательным стандартом учащиеся знакомятся с такими моделями фабричного изготовления, как глобус (предметная модель) и географическая карта (знаковая модель). Глобус и учебные географические карты отображают существенные особенности поверхности нашей планеты на плоскости, такие ее признаки, как форма, взаимное расположение материков, океанов, полюсов, экватора и других географических объектов. Довольно распространенными в начальной школе являются модели термометра и компаса, изготавливаемые учениками или учителем.

В отличие от работы с готовой моделью, *моделирование* предполагает совместные действия учителя и учащихся по построению и изучению модели исследуемого природного объекта или явления. Моделирование как особый вид познавательной деятельности представляет собой *процесс создания учащимися* под руководством учителя образа изучаемого объекта, включающего наиболее существенные его характеристики, с отвлечением от незначимых и второстепенных. Например, для выбора способа удаления пыли с растений важно выделить такие их признаки, как количество листьев и характер поверхности. Безразличны несущественные для данной деятельности их цвет и форма. Абстрагироваться от этих признаков представляет возможность моделирования.

В целом моделирование включает такие этапы, как:

- построение модели;
- исследование ее;
- перенос полученных сведений на подлинный объект изучения.

В современном обучении моделирование используется для целей активной познавательной деятельности учащихся (приобретение новых знаний, закрепление их), для усвоения его как метода познания окружающей действительности, а также оперирования приемами мышления.

Моделирование относится к группе практических методов обучения. Сами учащиеся под руководством учителя в процессе рассуждений создают такие модели: чертят план местности, строят простейшие графики и диаграммы по результатам наблю-

дений за погодой, чертят схемы всевозможных связей, изготавливают их из глины, песка, картона, бумаги и т.п. С учетом того, что учащимся начальных классов в значительной степени еще свойственно конкретно-образное мышление, наиболее часто осуществляется предметное, образное и знаковое моделирование, реже — мысленное.

Обучение моделированию желательно начинать с готовыми моделями, предназначенными для демонстрации или фронтальной работы. При этом в доступной форме поясняется, что модель — это предмет, замещающий реальный объект изучения в том случае, если он недоступен для непосредственного исследования, или имеет большие размеры, или сложен для изучения с абсолютно всеми его признаками. Далее под руководством учителя учащиеся описывают объект с помощью готовой модели. Например, для формирования представлений о форме Земли, взаиморасположении на ней материков и океанов используется модель земного шара — глобус.

На следующем этапе обучения моделирующей деятельности с целью актуализации приемов логического мышления вводятся упражнения с элементами сравнения, обобщения и классификации. Так, путем сравнения нескольких объектов одного класса учащиеся учатся распознавать признаки сходства и различия, выделять главные признаки, по которым несколько объектов природы можно объединить в одну группу. Например, подразделяя природу на неживую и живую, учитель подводит учащихся к тому, что, несмотря на огромное разнообразие живых существ, для них, в отличие от неживых, характерно то, что они дышат, питаются, растут, размножаются, умирают. Или при знакомстве с растениями учащиеся в процессе сравнения убеждаются, что для большинства из них характерно наличие таких частей, как корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.

Учитель постепенно подводит учащихся к осознанию возможности изображения их символом (рисунком или схемой). Символические рисунки играют роль переходного мостика от конкретно-образного к абстрактному мышлению, а также позволяют сде-



лать процесс моделирования конкретным и наглядным. Эффективно при этом использование опорных карточек. На каждой отдельной карточке изображается рисунок (символ), представляющий один из элементов моделируемого объекта.

Например, чтобы познакомить учащихся со строением растений или животных, можно использовать модель, позволяющую разбить целое на части и затем вновь объединить их в целое. Наиболее характерные признаки изучаемого объекта указываются на отдельных карточках.



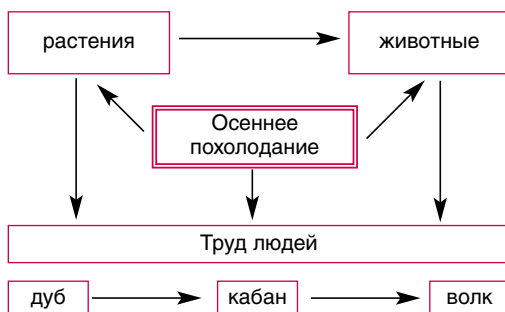
В качестве основы для моделирующей деятельности можно использовать схемы, представленные в учебной литературе. Продумывая ход работы, учитель раскладывает схему на отдельные смысловые блоки. Полученные элементы модели при изучении объекта выстраиваются постепенно и поэтапно в процессе логических рассуждений и размышлений учащихся. Такая работа носит исследовательский характер. В работе же с готовой целостной схемой или иллюстрацией гораздо меньше возможностей для организации поисковой деятельности. Чаще всего она репродуктивна: рассматривая целостное изображение объекта, учащиеся слушают рассказ или объяснение учителя, отвечают на вопросы, исходя из того, что увидели.

Существуют разнообразные подходы к классификации моделирующей деятельности. Наиболее часто в методической литературе встречаются типы моделирования, различающиеся по своим функциям.

Моделирование, раскрывающее существенные признаки изучаемого объекта природы. Сюда можно отнести построение обобщенных моделей различных групп растений, животных.

К этому типу можно отнести также довольно часто встречающиеся на страницах методической печати виды моделирования, раскрывающие экологические связи при изучении сезонных изменений в природе, связи живых организмов со средой обитания (приспособления к условиям жизни в воде, воздухе, на земле, под землей, приспособ-

ления для защиты от врагов), пищевые связи.



В данных примерах схемы заменены названиями объектов.

Построение модели экосистемы леса, луга, водоема осуществляется путем прикрепления на основу вырезанных по контуру изображений, типичных для данного сообщества растений и животных.

Моделирование, выявляющее особенности функционирования, роста, развития организма и другие процессы в природе. В качестве основы для моделирования такого типа можно использовать традиционно включаемые в учебники естествознания схемы, характеризующие развитие растений из семени, круговорот воды в природе, смену дня и ночи, времен года, сезонные изменения в жизни деревьев.

Представляют интерес обобщенные модели процесса изменения изучаемого объекта в сторону его:

увеличения ○ — ○

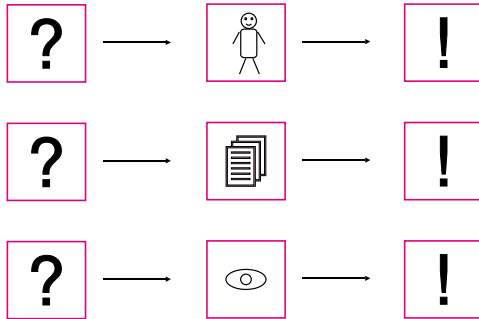
уменьшения ○ — ○

разрушения
или дробления на части ◇ — ◇

Моделирование, отражающее способы деятельности (трудовой или исследовательской) с природными объектами. Элементами моделирования трудового процесса могут быть схематические рисунки его этапов, предметы, необходимые для его выполнения, изображение объекта до начала работы с ним и после. Комбинация моделирования первого и второго типов показана в статье М.Д. Большакова «Модели для ознакомления младших школьников с комнатными растениями» (Начальная школа.



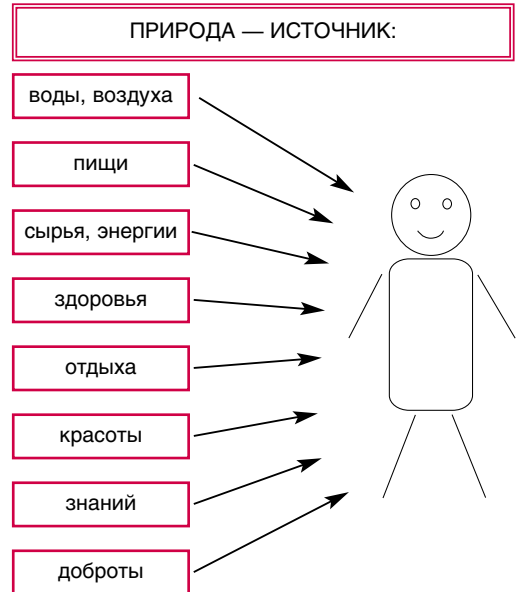
1996. № 3). Особенности моделирования обобщенных способов действий представлены в пособии *Е.В. Чудиновой* и *Е.Н. Букваревой*. По методике, разработанной данными авторами, в I классе, когда учащиеся начинают осваивать азы исследовательской деятельности, составляются схемы (модели), состоящие из знаков вопроса и восклицания и символов, означающих способы получения ответа:



В зависимости от временных параметров в учебной практике создаются модели, характеризующие объекты на данный момент, и модели, выполняющие прогнозирующую функцию, т.е. раскрывающие возможные в будущем характеристики объекта. В этом плане особое значение приобретает моделирование, отражающее особенности взаимодействия человека и природы. Такая работа будет способствовать формированию умений прогнозировать последствия антропогенной деятельности в природе, планировать экологически безопасное поведение и хозяйствование. С этой целью выполняются моделирования, иллюстрирующие многоаспектную значимость природы в жизни человека, позитивные и негативные результаты его деятельности в природе, моделирование взаиморасположения промышленной и жилой зон с учетом розы ветров, направления течения реки и т.п.

Чтобы сделать разнообразной работу с готовой моделью или по ее созданию, предлагается использование различных приемов, например:

- привести примеры объектов, которые соответствуют демонстрируемой модели;
- подобрать из готовых карточек соответствующий объекту символ;
- «расшифровать» схему;



— найти ошибку в расположении схематических карточек;

— расставить карточки-схемы правильно;

— придумать символ, обозначающий один из элементов создаваемой модели;

— дополнить (закончить) моделируемый ряд;

— подумать, что будет, если убрать один из элементов моделируемого объекта;

— выбрать соответствующую данному объекту модель из нескольких представленных схем;

— составить модель по ходу рассказа учителя.

Авторы современных учебных программ по естествознанию уделяют серьезное внимание моделированию.

Е.В. Чудинова и Е.Н. Букварева, разработавшие курс «Окружающий мир» для начальной школы по системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова, указывают на необходимость работы со схематическими моделями на каждом уроке. В предложенной ими системе выделяется два плана моделирования. Во-первых, создание и работа со схемами способов действий, способов получения знаний об окружающем мире (схемы наблюдений, измерений). Во-вторых, создание моделей собственно научных понятий, исследуемых объектов.



Значительное место использованию моделей и моделирующей деятельности отводится в курсах, разработанных А.А. Плешаковым. В I классе при изучении окружающего мира в работе с учащимися рекомендуется использовать модели частей компьютера, светофора, игрушки-модели транспортных средств, глобус. Деятельность моделирования осваивается учащимися в процессе изготовления моделей Солнца из пластилина, моделей-аппликаций облака, радуги, моделей, отражающих разнообразие природы нашей планеты. В учебниках последующих классов много внимания уделяется моделированию простейших пищевых связей между организмами, особенностей взаимодействия человека и природы.

К числу практических методов, имеющих большие возможности для развития учащихся, относит моделирование и З.А. Клепинина. По ее убеждению, при использовании практических методов, в том числе и моделирования, ведущую роль играет самостоятельная поисковая деятельность учащихся. Например, в процессе создания из песка, глины или пластилина мо-

дели холма у них формируются представления об этих формах поверхности земли.

Изложенный материал позволяет сделать вывод о значимости метода моделирования: использование его способствует развитию логического мышления, учит рассуждать, последовательно излагать материал, повышает наглядность и практическую направленность обучения естествознанию.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Большакова М.Д. Модели для ознакомления младших школьников с комнатными растениями // Начальная школа. 1996. № 3.

Клепинина З.А. Природа и люди: Кн. для учителя нач. классов. Смоленск, 1999.

«Мы»: Программа экологического образования детей/ Сост. Н.Н. Кондратьева и др. СПб., 2001.

Плешаков А.А. Изучение темы «Сохраним удивительный мир растений и животных» в новом курсе природоведения // Начальная школа. 1991. № 11.

Чудинова Е.В., Букварева Е.Н. Окружающий мир: Метод. рекомендации для учителя (система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова). М., 2001.

Комплект «Зеленый дом» для начальных классов

Л.В. КОВИНЬКО,

кандидат педагогических наук, учитель начальных классов, Москва

«Просвещение» — одно из ведущих книжных издательств России, которое на протяжении десятилетий обеспечивает школы учебной литературой, подготовило для учащихся начальных классов комплект по предмету «окружающий мир» под общим названием «Зеленый дом». Работа над ним началась в 1997 г. и не прекращается до настоящего времени. Автор комплекта А.А. Плешаков. Ему же принадлежит программа курса «Мир вокруг нас» (см. комплект учебников «Школа России»: Концепция и программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2003). В заключительном разделе программы так сформулированы

основные задачи данного курса: «...в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости, определять возможные причины наблюдаемых в природе отрицательных явлений, изменений, предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу, определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения» (с. 106).

Кроме учебников и рабочих тетрадей для каждого из четырех классов, комплект «Зеленый дом» содержит еще три учебных



издания. Это специальный *атлас-определитель* для учащихся начальных классов «От земли до неба» и *две книги для чтения*. «Зеленые страницы» — книга о самых смелых цветах, муравьях, божьих коровках, летучих мышах, бобрах, травах, грибах, лишайниках, деревьях... «Великан на поляне» — первые уроки экологической этики. О чем эта книга? О том, что человек, идущий по лесу, превращается в великана. Во-первых, потому, что на лесных тропинках, полянках и опушках обитают живые существа, которые гораздо меньше его. Во-вторых, потому, что даже огромные обитатели леса часто беззащитны перед человеком. Значит, великан — это ты. И в твоей власти не обидеть неповоротливую гусеницу, не сорвать зря цветок, не спугнуть птенца или зайчишку. Добрый «великан» может сделать очень многое даже в том случае, если он не слишком велик ростом. «Великан на поляне» помогает учащимся понять, что в природе все связано, все зависит одно от другого. И эти связи нужно беречь, чтобы не иссякли природные богатства, чтобы не увядала красота земли — родины и общего дома человечества.

Рассмотрим комплект под углом зрения его содержательных связей со школьными дисциплинами естественно-научного цикла.

Биология. Растения. При ее изучении используются знания, полученные учащимися в начальной школе. Основное содержание этого предмета — раскрытие жизненных функций органов различных растений. Накопленные в начальной школе знания о связи органического и неорганического мира, живой и неживой природы усваиваются учащимися на доступном их возрасту уровне благодаря реальным знаниям об условиях, обеспечивающих жизнь на земле. Тема «Корень», например, дает информацию о почве как среде, обеспечивающей жизнь большинства растений: поглощение корнями растворов минеральных солей, плодородие почвы, обработка и охрана почв от истощения и загрязнения.

Биология. Животные. Основная идея курса — зависимость строения и особенностей функционирования живого организма от условий внешней среды. Первые сведения

по этому разделу знаний учащиеся получают, знакомясь с изменениями в живой природе на примере насекомых, птиц, млекопитающих и обитателей пресных водоемов своего края. В начальных классах впервые вводится общебиологическое понятие *внешняя среда* как совокупность условий существования живого организма. На уроках природоведческого содержания учащиеся знакомятся, как изменение условий внешней среды влияет на жизненные функции различных представителей животного мира.

Физическая география. Содержание этого предмета также опирается на природоведческую подготовку учащихся начальных классов. При формировании понятия *гидросфера* в полном объеме используются знания о воде: свойства воды, три агрегатных состояния вещества, переход воды из одного состояния в другое, круговорот воды в природе, значение воды для жизни на земле, рациональное использование и охрана воды. Тема «Атмосфера» также строится на знаниях, полученных на природоведческих уроках: свойства воздуха, изменение объема вещества при изменении температуры, нагревание воздуха от поверхности земли, значение воздуха для жизни на земле, охрана воздуха от загрязнения. На уроках географии в V классе организуются регулярные наблюдения погодных явлений, формируются такие важные понятия, как *погода* и *климат*. Практика показывает: если на уроках природоведения в начальных классах не уделялось достаточного внимания наблюдению сезонных изменений в живой и неживой природе, в V классе организовать продолжение и углубление этой работы весьма затруднительно.

Включение в программу «Мир вокруг нас» сведений о здоровье как непреходящей ценности для человека, его близких и общества в целом в дальнейшем находит продолжение в санитарно-гигиенической работе с учащимися средних классов и завершается изучением анатомии, физиологии и гигиены человека.

Среди предметов начальной школы курс «Мир вокруг нас» занимает особое место. Знакомство детей с окружающим



миром начинается задолго до поступления в школу, а позднее не ограничивается рамками урока. Знакомство с окружающим миром продолжается и во внеурочное время. Значительная роль в этом процессе принадлежит семье. Многие родители включают знакомство с окружающим миром в повседневное общение с детьми. Именно эта ситуация получает мощный дополнительный импульс в тех классах, где используется учебное пособие серии «Зеленый дом».

В чем же достоинство и особенности предлагаемого комплекта?

Начнем с учебников. Издатели строго следуют требованиям, которые предъявляются официальными органами — уменьшить вес школьной сумки учащихся начальной школы. Только для I класса издается один учебник, со II класса каждая книга выпускается в двух частях.

Многие первоклассники в начале второго полугодия читают с трудом. Но и для них работа с пособиями комплекта «Зеленый дом» посильна. Крупный шрифт, красочные иллюстрации, имеющие определенную смысловую нагрузку, небольшой объем текста на странице обеспечивают постепенное приучение учащихся к новому для них виду познавательного труда. Иллюстрации дополнены схемами, снабжены вопросами и заданиями. Часто выполнение задания завершает вывод, повышающий знания учащихся. Например, предлагается проследить по рисунку жизнь растения. Дана схема развития дуба из желудя. После работы над этой иллюстрацией вывод воспринимается как нечто закономерное: растение живое; все живое проходит несколько стадий развития; растет, приносит потомство и умирает. Такой подход постепенно приучает использовать иллюстрации в качестве источника знаний. А это значит, что со временем маленький ученик научится более внимательно присматриваться к предметам и явлениям окружающего мира, стараясь узнать новое, понять то, что еще вчера казалось необъяснимым — продвинуться в узнавании мира, который его окружает. Материал учебника ориентирован на связь с реальным жизненным опытом учащихся.

О чем бы ни шла речь, автор всегда находит возможность еще и еще раз вернуть

мысль учащихся к самому главному — необходимости бережно относиться к окружающему миру. Иногда это просто забавный рисунок, изображающий ученую черепаху или ее помощника — умницу муравья. Они «изучают» окружающий мир вместе с учащимся. Они помогают понять, почему не следует собирать букеты из дикорастущих растений, ловить бабочек, стрекоз и кузнечиков, шуметь в лесу... Текст учебника завершает доверительный рассказ автора о том, что такое экология, кто такие экологи и для чего придуман прекрасный праздник «День Земли», который отмечает все население планеты 22 апреля.

В учебниках А.А. Плешакова много методических находок. Прежде всего, это задания, которые предлагаются учащимся с первых уроков второго года обучения: вспомни, продолжи мысль, подумай, проверь себя... Эти высказывания не просто декларируют вопросы, но и подсказывают пути отыскания правильного ответа. Ряд разделов завершают набранные жирным шрифтом выводы по содержанию изученного материала. И всегда их дополняет высказывание, работающее на основную идею серии «Зеленый дом»: «...формирование в сознании учащихся единого, ценностно окрашенного образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого».

В рубрике «На следующем уроке» сжато изложен предстоящий материал: мы отправимся на кухню, попадем в удивительный и разнообразный мир веществ; познакомимся с удивительными превращениями воды; побываем в дубовом лесу и постараемся отыскать там невидимую сеть и невидимую пирамиду. Если этим рубрикам уделять достаточное внимание, у учащихся возникает потребность заранее побольше узнать о том, что будет на следующем уроке, а может, и подготовить собственный рассказ — поделиться знаниями с одноклассниками.

Новые слова — *термины* — выделены шрифтом. Часто здесь же дается объяснение, что этот термин обозначает. Завершает работу над новыми словами задание: «Запиши новые слова и запомни, как они пишутся».



К каждому учебнику предлагается рабочая тетрадь. Середину ее занимает «Научный дневник» — несколько страниц с отдельной обложкой и цветными полями. Дневник предназначен для записи наблюдений.

Традиционная работа — ведение календаря природы — практически у каждого учителя вызывала определенные сложности. Учащиеся быстро утрачивали к ней интерес, забывали делать регулярные записи, использовали для календаря не реальные природные явления и показания уличных термометров и простейших приспособлений, а информацию бюро прогнозов или сведения, взятые «с потолка». В этом случае исключалась возможность грамотной обработки результатов наблюдений и выводов на основе коллективной работы.

По-иному предлагается выполнение этих заданий в рабочих тетрадях А.А. Плешакова. На каждое время года (или месяц) отводится только одна неделя наблюдений. При таком подходе легче удержать интерес учащихся и постепенно приучить их к несколько монотонной, но весьма полезной работе. Если нацелить учащихся на необходимость сохранять эти материалы, то в последующие годы обучения в начальных классах (и позднее, например, на уроках физической географии) включать в работу данные предыдущих наблюдений и получать оригинальный материал для формирования представлений о цикличности природных процессов.

В этих тетрадях предлагаются творческие задания, направленные на формирование основ экологического мышления и постепенное включение учащихся в посильную деятельность по охране окружающей среды.

Как уже отмечалось, кроме учебников и рабочих тетрадей, в комплект входит атлас-определитель и две книги для чтения.

Атлас-определитель «От земли до неба» — оригинальное, впервые разработанное для учащихся начальных классов пособие. Со II класса его использование становится обязательным (работа с атласом-определителем в учебнике помечена специальным значком).

Атлас-определитель включает материал о живой и неживой природе, что соответ-

ствует программе системы курсов «Зеленый дом». Здесь учащиеся найдут ответ на любой вопрос, который может у них возникнуть при изучении окружающего мира: камни, растения, животные, грибы, лишайники, звезды и другие небесные тела.

Вводная статья предлагает доступную методику использования пособия. Все начинается с имени. Имена — названия — есть у всего, что нас окружает. Значит, знакомство с камнем, животным, растением или созвездием нужно начинать с вопроса: «Как тебя зовут?» Ну а ответ? Вряд ли его можно дожидаться от дерева, травы или бабочки! Как же добраться до истины?

Сначала нужно решить, в каком разделе искать ответ. Один раздел от другого отделен условным рисунком в верхней части страницы. Следующий этап — внимательно рассматриваем рисунки и сравниваем их с образцом, получаем ответ, как это растение, животное или минерал называется. Потом, пользуясь алфавитным указателем в конце раздела, находим в книге описание. Просто? Конечно! Нужно только еще раз сверить, во всем ли совпадает описание и внешний вид того объекта, который мы должны определить.

Каждый раздел открывается небольшой вступительной статьей, с которой вовсе не обязательно начинать знакомство с разделом. Опыт показывает, что учащиеся, многократно обращавшиеся к атласу, читают эти статьи по собственной инициативе. Использование атласа-определителя не ограничивается классно-урочной работой и подготовкой домашних заданий. Книга становится надежным помощником во время прогулок, походов и экскурсий в природу с родителями. Со временем у учащихся вырабатывается привычка более внимательного отношения к окружающей природе, способность задавать осмысленные вопросы и находить ответы, используя справочную литературу. Пристальное внимание к миру родной природы — надежное условие формирования у учащихся основ экологического мышления и восприятия мира.

Книга для чтения «Зеленые страницы» вводится со II класса, однако, приобретенная заранее, она нередко становится люби-



мым чтением в семье намного раньше... В учебнике автор подсказывает, в каком разделе искать дополнительный материал к уроку и какой именно рассказ прочитать, например: «...найди главу о грибах. Прочитай рассказ «Не растение и не животное» и т.д. На втором году обучения появляются в учебнике и ссылки на вторую книгу для чтения из комплекта «Зеленый дом» — «Великан на поляне».

Основная задача знакомства с окружающим миром состоит не в простом накоплении знаний. Важнейшей задачей является преодоление потребительского отношения к природе. Изучение окружающего мира способствует формированию убеж-

дения, что бережное отношение в природе — долг каждого человека. Углубление знаний, которое происходит по мере изучения окружающего мира, обеспечивается экологической направленностью комплекта «Зеленый дом».

Система учебных пособий А.А. Плешакова предоставляет учителю реальную возможность дифференцировать обучение, исходя из сформированности познавательных интересов учащихся и достигнутого уровня умения читать и понимать прочитанное. Содержательная связь учебников и дополнительных материалов делает самостоятельную учебную деятельность учащихся более увлекательной и результативной.

Изучению сведений по анатомии и физиологии человека

Н.М. БЕЛЯНКОВА,

*директор научно-методического центра проблем начального образования
Арзамасского государственного педагогического института им. А.П. Гайдара,
кандидат педагогических наук, доцент*

При разработке уроков по данному разделу перед учителем стоит ряд взаимосвязанных задач, одной из которых, на наш взгляд, является преодоление некоторой сухости, «академичности» в изучении сведений по анатомии и физиологии. И если при изучении вопросов гигиены особенно эффективным будет обращение к хорошо известным с раннего детства произведениям К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», А.Н. Толстого «Золотой ключик», Н.Н. Носова «Приключения Незнайки», то при изучении базовых понятий анатомии и физиологии мы предлагаем воспользоваться сокровищницей малых форм фольклора (пословицами, поговорками, загадками) и фразеологизмами, показывающими, как народ оценивал значимость каждой части тела или внутреннего органа для человеческого организма и с какой стороной психической деятельности они ассоциировались в народном сознании. Для того чтобы активизировать познавательный интерес учащихся,

можно использовать элементы технологии диалога культур: вначале выяснить, какие ассоциации вызывают у них наименования частей тела человека и его внутренних органов, а затем сопоставить эти ассоциации с коллективным мнением народа. Такой подход напрямую коррелирует с усилиями авторов учебников русского языка и литературного чтения системы «Школа России» не просто познакомить учащихся с русским фольклором и обогатить их речь меткими народными выражениями, а «связать веков разорванную нить», воспитывая подрастающее поколение на основе традиционных морально-этических ценностей. При этом следует обратить внимание учащихся на то, что если о частях тела человека (голова, шея, грудь, спина, руки, ноги) народом создано много пословиц, поговорок и фразеологизмов, то из внутренних органов внимания удостоилось только сердце, а о других органах либо не упоминается, либо это единичные фразеологизмы.



Из средств наглядности можно использовать рисунки учебника А.А. Плешакова «Мир вокруг нас» и рабочих тетрадей к нему, а также разъемные муляжи, которые обычно применяются в среднем звене школы для демонстрации внутреннего строения тела человека. Учителю следует помнить, что учащиеся еще достаточно слабо ориентируются в пространстве и, в частности, путают «право» и «лево», особенно левши и так называемые скрытые левши. Такие учащиеся, видя на картинке или муляже расположение непарных внутренних органов (сердце, желудок, печень), показывают их расположение на себе в зеркальном отображении. Во избежание таких ошибок учителю следует провести соответствующую работу.

При работе над усвоением сведений по физиологии необходимо добиваться не только понимания учащимися особенностей функционирования внутренних органов, но и четкости формулировок, потому что расплывчатость, «бытовизм» в изложении научных понятий могут в дальнейшем помешать усвоению более сложных сведений в среднем звене школы.

И. Пословицы и поговорки о частях тела человека.

Голова

Выше головы не прыгнешь.
Либо грудь в крестах, либо голова в кустах.
Честь головой оберегают.
Снявши голову, по волосам не плачут.
Без ума голова — что лукошко.
Сколько голов — столько умов.
Свой ум — царь в голове.
Голова у ног ума не просит.

Шея

Своя шея: куда хочу, туда головой кручу.
Поздороваться — шея не отломится.
Свернуть себе шею.
Посадить себе на шею.

Грудь

К врагу стой грудью, а не спиной.
Грудью защитим Родину свою.
Врага встречай открытой грудью.

Спина

За чужую спину не прячься.
Хочешь увидеть спину врага — не показывай ему своей.
Хвастать — не косить, спина не болит.

Недосол на столе, пересол — на спине.

Живот

Без хлеба живот не живет.
Обед живота не ищет.
Сытое брюхо к учению глухо.

Руки

Глаза бояться — руки делают.
Рукам работа — душе праздник.
С руками нигде не пропадешь.

Ноги

В ногах правды нет.
Ноги носят, а руки кормят.
Спешливая нога спотыкается.

Сердце

Сердце — не камень.
Сердце — не лукошко, не выбросишь в окошко.

Слово не стрела, а сердце пробивает.

От чистого сердца зрят очи.

Железо съедает ржа, а сердце — печаль.

II. Фразеологизмы о частях тела человека.

Кроме пословиц, у народа есть еще и другие устойчивые выражения, более короткие, но не менее емкие. Называются они *фразеологизмами*. Вот примеры фразеологизмов о голове:

Ручаться головой.
Отвечать головой.
Давать голову на отсечение.
Заплатить головой.
Сложит голову.
Не сносить головы.
Светлая голова.
Голова варит.
Голова на плечах.
Голова идет кругом.
Как снег на голову.
Повесить голову.
Вылетело из головы.
Забивать голову.
Морочить голову.
Не укладывается в голове.
Уйти с головой.

Какие фразеологизмы отражают функцию рук?

Не покладая рук.
Попасть под горячую руку.
Подписаться обеими руками.
Отдать в хорошие руки.
Из первых рук.
Как без рук.



Не с руки.
 Рукой подать.
 Махнуть рукой.
 Из рук вон плохо.
 Брать голыми руками.
 Все горит в руках.
 Держать руки по швам.

А вот фразеологизмы о сердце:

Золотое сердце.
 Доброе сердце.
 Открытое сердце.
 От всего сердца.
 От чистого сердца.
 Сердце не на месте.
 С замиранием сердца.
 Сердце падает.
 Положа руку на сердце.
 Вырвать из сердца.

III. Предупреждение ошибок в определении правой и левой стороны тела в зеркальном отображении.

— Поднимите правую руку так, как если бы хотели ответить на мой вопрос на уроке. Посмотрите, я тоже поднимаю правую руку. Вам ничего не показалось странным и интересным? (Ответы учащихся.)

Правильно, моя правая рука находится как бы не с той стороны, что ваша правая рука. А почему так кажется? (Ответы учащихся.)

А теперь я повернусь лицом в ту же сторону, что и вы (учитель, не опуская правой руки, поворачивается спиной к классу). На той же стороне находится моя правая рука, что и у вас? А теперь Ваня и Сережа выйдите к доске. Повернитесь друг к другу лицом и поздоровайтесь друг с другом. Какую руку подал ты, Ваня, Сереже? А ты, Сережа, какую руку подал Ване? А теперь посмотрите,

ребята, если люди стоят лицом друг к другу, то стороны их тела не отражаются, как в зеркале, а находятся на противоположной стороне, и если этого не знать, то можно ошибиться, рассматривая таблицу или муляж.

IV. Физкультминутка.

Вверх рука и вниз рука.
 Подтянули их слегка.
 Быстро поменяли руки!
 Нам сегодня не до скуки.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:
 Вниз — хлопок и вверх — хлопок.
 Ноги, руки разминаем,
 Точно знаем — будет прок.

(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим, вертим головой,
 Разминаем шею. Стой!

(Вращение головой вправо и влево.)

И на месте мы шагаем,
 Ноги выше поднимаем.

(Ходьба на месте, высоко поднимая колени.)

Потянулись, растянулись
 Вверх и в стороны, вперед.

(Потягивания — руки вверх, в стороны, вперед.)

И за парты все вернулись —
 Вновь урок у нас идет.

В. Ковалько

(Учащиеся садятся за парты.)

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ ЖУРНАЛА

Уважаемые коллеги!

Обращаем ваше внимание, что редакция принимает к рассмотрению материалы объемом не более 12 страниц, напечатанные на машинке или набранные на компьютере в программе Microsoft Word, размером шрифта не менее 14 пунктов через полтора интервала; графики — в формате *.eps, фотографии и рисунки — в формате *.tif.

Рукописные материалы также не должны быть больше 12 страниц.



Главная осень

Классный час для второклассников

М.Н. АМОСОВА,

учитель СОШ № 2, г. Весьегонск, Тверская область

Цель: поддержать интерес учащихся к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе; развивать умение видеть красоту окружающего мира, а также учить работать в группе и видеть, что твой успех зависит от успешной работы коллектива.

Материалы к занятию: силуэты деревьев; кленовые листья желтого и красного цвета; сетка для кроссворда; овощи (помидор, кабачок, морковь, лук, чеснок, картофель, огурец); конверты с загадками; карточки со славянскими названиями осенних месяцев; чистые листы бумаги, фломастеры; пирог.

Занятие начинается с обращения учителя:

— Добрый день, дорогие друзья! Сегодня наш классный час посвящен... Впрочем, вы сейчас сами определите его тему.

1-й ученик.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса,

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса...

2-й ученик.

Уже румянит осень клены,

А ельник зелен и тенист,

Осинник желтый бьет тревогу,

Осыпался с березы лист

И, как ковер, усталл дорогу.

Догадались, о чем пойдет речь? Конечно же об осени, прекрасной поре. А какие вы знаете осенние месяцы?

Учащиеся называют осенние месяцы и рассказывают о происхождении названия каждого из них (домашнее задание).

Сентябрь от латинского слова *септэбэр* — *седьмой*. Новый год у древних римлян начинался с 1 марта, поэтому сентябрь был седьмым месяцем.

В старину славянские названия месяцев были тесно связаны с явлениями природы. Этот месяц наши предки называли *хмурень*,

рюен, *ревун*, *вересень*. (Карточки крепятся на магнитную доску.)

Хмурень — дни короткие, тучи плотно кроют небо.

Рюен — желтый цвет.

Ревун — ветряная погода.

Вересень — цветение вереска.

Октябрь — десятый месяц в году. Образовано от латинского слова *окто*, что значит *восемь*.

Почему же десятый, а не восьмой месяц называли октябрём? Как вы уже знаете, в Древнем Риме год начинался с 1 марта, а не с 1 января. Поэтому октябрь был восьмым месяцем. На Руси этот месяц называли *грязник*, *листобой*, *хлебник*. (Карточки крепятся на магнитную доску.)

Хлебник — полны закрома, убраны все поля.

А почему грязник и листобой? Попробуйте объяснить сами.

Ноябрь получил название от латинского слова *новем*, что значит *девять*. В народе ноябрь зовут *полузимником*, потому что он как бы наполовину уходит в зиму, и *ледовым кузнецом*, потому что покрываются льдом реки и озера.

Итак, начинаем игру. Но прежде нам нужноделиться на две команды. Выберите любой кленовый лист.

Учащиеся выбирают листья красного и желтого цвета.

— Команда Красного листа занимает места справа, команда Желтого кленового листа — слева.

1-й конкурс. Назвать слова на тему «Осень».

Команды по очереди называют слова на тему «Осень». Побеждает команда, которая последняя назовет слово. Победителю конкурса — кленовый лист, который приклеивается на заранее приготовленное из бумаги дерево.



2-й конкурс. «Узнай овощи».

От команды выходят по одному ученику. Им завязывают глаза.

Учитель.

Однажды хозяйка с базара пришла,
Хозяйка с базара овощей принесла.

Угадайте, какие овощи она принесла?

Ученики ощупывают овощи руками и называют его.

За каждый правильный ответ команда получает кленовый лист и приклеивает его на свое дерево.

3-й конкурс. Загадки.

Представители команд выбирают конверты «Лесные загадки от Осени».

Учитель.

Сосны, елки, березы, клены...
Это лес — он наш друг зеленый!
Добрый друг, он шумит, поет
И в прохладную тень зовет.
А вы знаете, что для вас
Он загадки свои припас?

Чей это дом?

К загадке первой мы идем...
Смотри, стоит какой-то дом.
Дом без дверей и без окон
Народом дружным заселен.
Народ веселый, трудовой
Охотно дом построил свой...
Все что-то тащат, все снуют,
Стараются, не устают...
Ты видел этих силачей?
Тогда скажи, дом этот чей?

Удивительный портной

Удивительный портной:
Нет катушки ни одной,
И машинки швейной нет...
И уют не разогрет...
Но зато иголки есть.
Сколько? Их не перечесть!

Бусы на опушке

Сколько бус рассыпано
На лесной опушке!
Девочки-подружки
Соберут их в кружки.
Трудятся, стараются
Девочки проворные,
Потому что вкусные
Эти бусы черные!

Хвастун-обманщик

Нам издали красная шляпа видна
Лесного обманщика-хвастуна.

Ему к нам в корзинку
Попасть не придется,
Пусть мухам на гибель
В лесу остается!

Грибы на сосне

Может быть, вы поверите мне,
Но я увидела грибы на сосне.
Разве грибы на деревьях растут?
Что-то совсем непонятное тут...
Надеты на ветки маслята, опять...
Кто же их на зиму сушит, ребята?

Крокодил-малютка

Мальчик по лесу бродил:
— Ой, смотрите, крокодил!
Что за чудо? Что за шутка?
Крокодил совсем малютка!
Как тот мальчик ни старался,
Крокодила не поймал.
Только хвост в руке остался,
Крокодил в траву удрал.
Знаешь, как зовут его —
Крокодиличка того?

Загадки читает каждая команда по очереди. Если команда затрудняется дать ответ, ей помогает команда-соперница.

За каждый правильный ответ команда получает кленовый лист для своего дерева.

4-й конкурс. Мы рисуем осень.

От каждой команды выходят по одному «художнику». Они выбирают лист с заданием.

1-е задание: нарисовать осень, листопад, прекрасную погоду.

2-е задание: нарисовать осень, сильный ветер, дождь.

Команда должна по рисунку своего художника угадать задание. За правильный ответ команда получает кленовый лист для дерева.

5-й конкурс. Стихи об осени.

Конкурс проводится, пока «художники» выполняют задание.

Победителя выбираем по аплодисментам.

6-й конкурс. Какого цвета осень?

Это вы узнаете, отгадав кроссворд (на доске рисунок).

За каждый правильный ответ — кленовый лист на дерево.

1. Это явление природы, при котором понижается температура воздуха. Верная примета этого явления — лед на лужах. Ча-



ще всего это бывает осенью и весной. Что это? (Заморозки.)

2. Это явление природы чаще бывает осенью. Летом его называют теплым, грибным, а осенью холодным, морозящим. Что это? (Дождь.)

3. Это явление природы бывает только осенью. Деревья наряжаются в разноцветные уборы, а затем сбрасывают листву. Что это? (Листопад.)

4. Осенью ночью намного холоднее, чем днем; воздух, соприкасаясь с холодными предметами, превращается в капельки воды. Что это? (Роса.)

5. Это явление похоже на легкую дымку в воздухе, а иногда на белую, непрозрачную стену. Если утром дымка рассеется, то на траве обязательно будет роса. Что это? (Туман.)

6. Осенью, когда все чаще стоят холодные дни, вдоль берегов рек на мелких местах образуется тонкий лед, а затем и вся река покрывается льдом. Как это называется? (Ледостав.)

7. Осенью птицы улетают в теплые края. Они собираются в большие группы. Как они называются? (Стаи.)

Встреча с осенью заканчивается словами: «Весна красна цветами, а осень пирогами». Учащиеся накрывают столы салфетками и пьют чай с пирогами.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Нефедова Е.А., Узорова О.В. 200 текстов для внеклассного чтения. М.: Аквариум, 1999.

Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: Природоведение. Ярославль: Академия развития, 1998.

РЕКЛАМА

ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ! (см. 4-ю страницу обложки)

Стенд-кабинет «Русский язык. 1–4» — новая уникальная разработка группы компаний «Российские инновации» — производителя сборных стендов РОСИ — и хорошо известного российским учителям автора инновационных методик обучения русскому языку О.Л. Соболевой. Стенд-кабинет представляет собой многофункциональный, самодостаточный комплекс, обеспечивающий технологически современный урок любого типа необходимым учебно-методическим инструментарием. Предусмотрены два варианта его использования: демонстрационное (размещение на стенде) и активное (раздаточный вариант). Подробнее о стендах РОСИ: www.1-11.ru. Подробнее о методике О.Л. Соболевой: www.metodika.ru.

В «Кабинете» представлены:

1. Стенд для размещения учебного материала.
 2. Альбом наглядных пособий по русскому языку (авторы О.Л. Соболева, В.В. Агафонов; художник Л.В. Вольническая, по эскизам авторов; формат А-4)
 3. Комплект обучающих схем (по всем разделам программы начальной школы)
 4. Карточки индивидуальных заданий (по всем разделам программы начальной школы)
 5. Игротека (лингвистические игры, ребусы, лабиринты, шарады).
 6. Комплект аудиодисков по материалам О.Л. Соболевой: «Диктанты»; «Изложения»; «Лингвистические сказки» (голос автора);
 7. «Методичка» для учителя.
- Планируется **серийное** пополнение материалов.

На стенде выделяются четыре основные зоны:

1. **Актуально по теме урока:** иллюстративная и схематическая наглядность, раскрывающая понятийный ряд; алгоритмы и опорные сигналы, формирующие учебные навыки;
2. **Межтемные связи, повторение:** пособия по изученному или аналогичному материалу.
3. **Самостоятельная работа учащихся** (карточки групповых и индивидуальных заданий)
4. **Игротека** (ребусы, шарады, загадки, лабиринты) Методика О.Л. Соболевой в течение последних лет апробирована в Карельском, Нижегородском, Новосибирском, Алтайском, Мурманском, Владимирском регионах, в школах Москвы и Московской области. По ней успешно работают в школах разного типа — от лингвистических гимназий и экономических лицеев до классов коррекции. Результаты апробации показывают исключительно высокую эффективность этой методики, в основу которой положен «двуполушарный» подход к обучению, — в том числе для детей с трудностями в обучении, а также для детей с неродным русским языком.

Суть подхода состоит в *параллельном* обращении к разным типам мышления ребенка — *логическому* и *образно-художественному*, что позволяет создать каждому ребенку (с доминирующим левым и доминирующим правым полушарием) оптимальные условия для учебной деятельности и развития творческих способностей. Речь идет об органичном соединении в процессе изучения каждой темы, каждого понятия двух различных методик — *логической* и *ассоциативно-образной* (на стенде они представлены через схемы, с одной стороны, и ассоциативную интерпретацию грамматического материала в методических картинках — с другой). В результате такого соединения возникает качественно новая, **адаптивная** методика, позволяющая ребенку максимально адаптироваться к учебному процессу во всех его проявлениях.



Урок обучения грамоте в I классе

Тема: «Заглавная буква М».

Цель: формирование и совершенствование навыка чтения; обучение детей различению звуков и букв, правильному произношению звуков и названий соответствующих букв; выработка умения оценивать звуковой состав слова; воспитание доброты.

Ход урока.

I. Организационный момент, сообщение темы, цели.

Продолжаем учиться читать, чтобы потом самим прочитать книги.

II. Закрепление изученного материала.

1. Работа по учебнику.

Игра «Оживи звук».

— В азбуках нарисованы схемы — человечки.

Попробуем оживить звуки, обуем и оденем человечков.

В игру приглашаются буквы.



— Почему два человечка без шляп? (Гласные звуки.)

Почему разные шляпы у человечков?

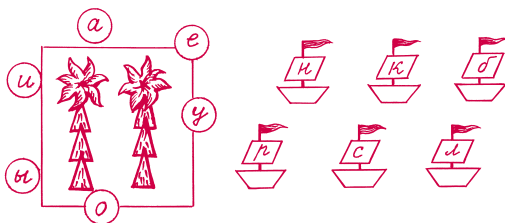
Звуки [к], [т] — глухие, поэтому над их схемами — человечками рисуем шляпы-цилиндры.

Эти буквы могут обозначать твердые и мягкие согласные звуки, поэтому один башмачок закрашиваем синим цветом, другой — зеленым.

— Звук [м] — звонкий, поэтому рисуем шляпку-звонок.

2. Игра «Кораблики».

— Ребята, одна и та же буква может обозначать два звука: твердый или мягкий.



В этом мы сейчас убедимся.

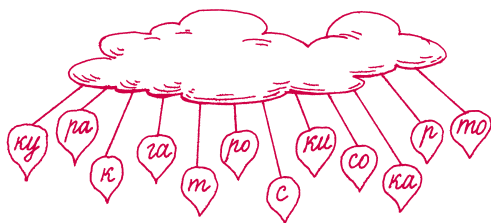
(С одной стороны парус зеленый, с другой — синий.)

Несколько человек ведут кораблики к островам и читают получившиеся слоги.

III. Проверка домашнего задания.

1. Самостоятельная работа.

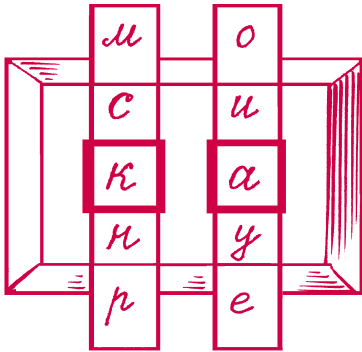
— Те ребята, у кого на партах кружки составляют схему слова ЛИМОН, печатают предложение с этим словом. У кого квадраты — печатают слова из «тучки». (Тучка и капли закрашены синим цветом.)



(Курага, рак, рост, сороки, торт, срок, куро́к, кирка, тра́кт.)

— У кого треугольники — читают слова вместе со мной по модели телевизора. (Левый столбик букв — синего цвета (согласные), правый — красного (гласные).)

А теперь проверим схемы слова и предложения, послушаем, какие слова составили из «капелек».



Физкультминутка.

Вышли мышки как-то раз
Поглядеть, который час.
Раз, два, три, четыре.
Мышки дернули за гири,
Вдруг раздался страшный звон,
Убежали мышки вон.

IV. Работа над новым материалом.

— Продолжаем работу в азбуках.

1. Самостоятельная работа.

Ⓚ — читают по индивидуальным карточкам.

3 — читают слова в столбиках.

△ — читают слова 2-го столбика.

2. Чтение слов с буквой М.

— Как вы думаете, слова с какой буквой мы сегодня будем читать?

У всех людей есть имена — в них нужна заглавная буква.

Прочтите имя из одного слога.

Прочтите самые длинные имена.

Послушаем, как прочли слова те, у кого на партах △. (Треугольник синего цвета.)

Какие слова непонятны?

Прочтите слово, которое называет четырехструнный музыкальный инструмент.

Упрутая нить из металла, которая натягивается в музыкальных инструментах. Что это?

В слове СТРУНА заменим букву у на

а. Какое слово получилось? (Кружки красного цвета.)

А как называется страна, в которой мы живем?

Найдите и прочтите слова, которые подходят к схеме:



Н	И	Т	К	А
М	И	С	К	А
К	И	С	К	А

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять, все умеем
мы читать.

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину положим.

Три, четыре — руки шире.

Пять, шесть — тихо сесть.

Посидим, отдохнем

И опять читать начнем.

Учащиеся читают по карточкам.

Карточка № 1

Он кормит белок шишками,
За стол садится с мишками,
С пушистыми зайчишками
Да с мышками-норушками!

Карточка № 2

Он делится орешками
С косяками, с олесяками,
С кротами кропотливыми,
С бобрятами смешливыми.

— Откройся, дом тесовый.

Пусть выйдет ... веселый.

(Переворачивается лист, на котором изображен гном, играющий на гитаре.)

— Что делает гном?

Как вы думаете, грустную или веселую мелодию исполняет гном?

Хотите послушать эту мелодию?

Какое настроение?

Это был романс. В нашем рассказе Томми (так зовут гнома) играл для цветов. Цветы всегда вдохновляли поэтов.

Физкультминутка.

— Представьте, что вы на поляне, где много цветов.

Вы почувствовали восхитительный аромат цветущих растений?

Сделайте шумный вдох носом, а выдох — ртом.

Нежный маленький бутон,

Свернут туго-туго он.

Солнце луч ему протянет —

И бутончик астрой (маком) станет.



Какие это цветы?

Именно для этих цветов играл свой романс гном Томми.

3. Самостоятельное чтение текста «Романс гнома Томми» (про себя, затем вслух).

4. Повторное чтение вслух (выразительно, передать настроение).

5. — Давайте закончим рассказ так, чтобы настроение у всех улучшилось.

«Выглянуло солнце...»

V. Итог урока.

— С какой новой буквой мы сегодня читали слова? Какие звуки она обозначает? Дайте характеристику этим звуков.

VI. Домашнее задание:

А — читать все слова (с. 80).

З — читать всю страницу.

К — карточки.

И.А. БОРТОК,

пос. Федоровский, Сургутский район

Урок развития речи в IV классе

От редакции

Предлагаемые материалы имеют ярко выраженную воспитательную и речевую направленность. Лексический материал, на котором строится урок, вызывает положительные эмоции у учащихся, формирует положительное отношение к родной стране, ее материальной культуре.

Проведенная до урока экскурсия в музей игрушки (г. Сергиев Посад), матрешки, расписанные учениками, музейные и личные игрушки детей создают положительную мотивацию и являются материалом для высказывания.

Дополнительно учитель может включить в урок сопоставление имен существительных 2-го склонения в именительном и винительном падежах; работу по распознаванию склонений (на какие признаки опираются учащиеся, когда определяют склонение имен существительных, как они распознают склонения имен существительных, стоящих в форме множественного числа, в форме косвенного падежа) и обобщению признаков склонений.

Тема: «Урок развития речи. Повторение сведений об основных типах склонения имен существительных».

Цель: развивать речь, мышление, память, воображение; формировать умение распознавать склонение имен существительных; пробуждать интерес к русскому языку; воспитывать любовь к русской культуре, русским традициям; воспитывать чувство товарищества и взаимовыручки.

Оборудование: учебник «Русский язык» Л.М. Зелениной, Т.Е. Хохловой; игрушки (матрешки и пр.); фотографии г. Сергиева Посада, музея игрушки.

Ход урока.

I. — Сегодня мы вспомним основные типы склонения имен существительных... и нашу поездку в город Сергиев Посад на экскурсию в музей игрушки.

II. Чистописание.

Мм Ма мо Ме му...

— Какая игрушка является символом России? (Матрешка.)

Один ученик работает у доски — записывает слово, остальные — в тетрадях.

— От какого слова произошло название этой игрушки? (Матрена.)

Являются ли эти слова родственными? Запишите к этим словам еще два родственных. (Матрёшечка, Матрёнушка.)

Разберите слова по составу. Определите склонение существительного *матрешка*.

Какие существительные относятся к 1, 2, 3-му склонению?

Работайте по вариантам. Придумайте предложение с существительным *матрешка* в форме именительного падежа (I вариант), в форме винительного падежа (II вариант).

Учащиеся работают самостоятельно.

После выполнения задания ученик доказывает правильность выполненной работы.

— Как различить именительный и винительный падежи имен существительных?

III. Словарная работа.

Работа по группам.

— Запишите пять словарных слов, связанных с нашей поездкой. Это должны быть имена существительные.

Проверка: один человек от группы читает слова. Составляется общий список слов (на доске).



IV. Закрепление знаний.

1. — Мы побывали с вами в замечательном музее игрушки в Сергиеве Посаде. Представьте себе, что вы работаете там экскурсоводами. Познакомьте посетителей с залами музея.

Три человека устно описывают залы народной, восточной и царской игрушки, привлекают внимание к фотовыставке, специально подготовленной к уроку.

2. — А теперь представьте, что музей посетили маленькие ребяташки. Постарайтесь заинтересовать их экспонатами, дайте описание игрушек, купленных нами на экскурсии.

Несколько человек показывают свои игрушки и дают их словесное описание. (Эти курочки клюют зерно. Они никогда не ссорятся. Звуки, которые издают курочки, успокаивают малышей. Мой медведь — рыбак. Он неустанно ловит рыбу для своих друзей. Этот заяц бьет лапами по пеньку, приглашая лесных зверей на обед. Мой медведь освоил компьютер. Он отправляет сообщение жителям соседнего леса о том, что скоро Новый год и пора готовиться к празднику, и т.д.)

3. Самостоятельная работа.

— А теперь запишите описание игрушки, приобретенной на экскурсии. Укажите склонение имен существительных.

Проверка. (Несколько человек читают свои работы.)

Физкультминутка для рук.

— Покажите пальчиками, как клюют курочки на круге, как стучит зайчик по пеньку, как медведь отправляет важное сообщение друзьям.

4. Работа в тетрадях (два ученика работают у доски).

— Запишите в два столбика по три существительных — названий игрушек 1-го и 2-го склонения.

Проверка.

— Какие существительные относятся к 1, 2, 3-му склонению?

Догадайтесь, какие существительные 3-го склонения я хотела бы предложить вам для записи.

- Чувство, которое испытывает человек, узнавший о предстоящей экскурсии. (Радость.)

- Чувство, которое испытывает человек, живущий в одном городе, в одной стране с великими мастерами — резчиками и художниками. (Гордость.)

- Чувство, которое испытывает человек, прощаясь с интересным городом, интересными людьми. (Грусть.)

— Запишите эти существительные в третий столбик.

Визитной карточкой России является матрешка. Вспомните и скажите, какая игрушка является визитной карточкой Сергиева Посада? (Кузнецы.)

Великий французский скульптор Огюст Роден на встрече с русскими художниками в 1910 году, увидев игрушку «Кузнецы», сказал: «Народ, который делает эту игрушку, — великий народ».

Давайте оживим матрешек и кузнецов. (Это задание могут выполнить заранее подготовленные дети, а можно записать тексты на доске или плакатах и в ходе урока предложить учащимся выразительно их прочитать хором, сопровождая названными действиями.)

* * *

Мы веселые матрешки, ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки, ладушки, ладушки.

В сарафанах наших пестрых,

ладушки, ладушки,

Мы похожи словно сестры,

ладушки, ладушки.

(Исполняют девочки.)

Мы ребята молодцы, удалые кузнецы,

Мы железо куем, Ване спать не даем.

(Исполняют мальчики.)

5. Работа с печатным текстом.

На парте у каждого ученика текст с пропущенными орфограммами.

— Прочитайте рассказ о Сергиевом Посаде.

Сергиев Посад

На высоком х...мле раскинулся старый ру...кий горо... Каждый его ж...тель г...дится м...стерством св...их з...мл...ков. Здесь любая щепка может превратиться в игрушку. Ре...чик создает форму, а художник наделяет фигурку душой. Игрушка ож...вает в руках талантливого мастера. На глазах у всех р...ждается ска...ка. Ска...ка ло...ь, да в ней намек, в ска...ке — народная мудрость.



— Вставьте пропущенные орфограммы, укажите склонение существительных.

Физкультминутка для глаз.

В руках у учителя плоская матрешка.

— Закройте глаза. Представьте, что ваш нос превращается в карандаш, он становится все длиннее и длиннее, тянется к матрешке, обводит ее по контуру. Откройте глаза.

6. Составление устного рассказа.

— На экскурсии вы не только многое узнали, но и кое-чему научились. Расскажите, где и как это происходило.

Примерный рассказ ученика.

Посетив музей, мы отправились в мастерскую резчиков и художников. Мы очутились в настоящей русской избе. Посреди комнаты стоял длинный деревянный стол со скамейками. На столе лежали краски и кисти. Мастера-художники раскрыли нам тайну росписи матрешки. Каждый из нас самостоятельно раскрасил матрешку и привез ее домой как сувенир.

Ученики демонстрируют свои работы.

7. Самостоятельная работа.

— Нам всем было очень грустно расставаться с этим городом. А кто еще грустил вместе с нами?

Если дети не дадут нужного ответа, учитель предложит прослушать рассказа.

* * *

В мастерской тихо. Матрешка с грустью смотрит в окно. Щелкунчик застыл на месте. Медведь-рыбак задремал в своей лодке. Гаснет свет. Завтра будет новая встреча.

— Кто же грустил вместе с нами? (Игрушки.)

Запишите текст под диктовку. Определите склонение всех существительных.

8. Эстафета.

— После посещения мастерской мы отправились домой, вернулись в Москву усталые, но довольные. Давайте обратимся к нашему словарю. Будем передавать листочки со словами по рядам, указывая склонение существительных. (Эту работу учитель проводит с учащимися постепенно. Дети заранее пишут словарные слова на карточках (листочках)).

V. Подведение итогов урока.

— Сегодня на уроке мы с вами еще раз побывали в городе мастеров и вспомнили

три типа склонения имен существительных. Какие существительные относятся к 1, 2, 3-му склонению?

Желаю вам успехов в изучении русского языка, надеюсь, что вы будете интересоваться народными промыслами, знать русские традиции и гордиться мастерами своей страны.

Е.В. СТАРОСТИНА,

*учитель начальных классов,
школа № 840, Москва*

Повторение изученного о прилагательном

Урок русского языка в IV классе

Цель: воспроизвести имеющиеся знания об имени прилагательном, обогатить знания учащихся о семантической сущности, о синтаксической и лексической функциях прилагательного; продолжить развитие умения работать в парах, группах, вести коллективный учебный диалог.

Материалы к уроку (оборудование): девиз; задание на сообразительность; предложение для письма по памяти; набор словосочетаний для исследования; три карточки для работ по рядам; три текста для самостоятельной работы; тесты для работы в малых группах; Большой энциклопедический словарь (БЭС).

Ход урока.

I. Организационный момент.

— Ребята, по-вашему, что такое чудо? Чудеса? (Это что-то необычное, сверхъестественное.)

Девиз нашего урока: «Способность видеть в обыкновенном чудесное — признак мудрости!» Сегодня мы будем работать с обыкновенными словами, предложениями, стихотворениями, загадкой. И если кто-то из нас увидит в них чудесное, мы в конце урока сможем назвать себя мудрыми.



Для начала подумайте, как из трех кружков сделать *два*?

○○○

Стирать нельзя. И помните, что у нас урок русского языка. (Дети высказывают свои предположения. Правильное решение — слово *два*.)

II. Работа со словарными словами.

— Какой частью речи являются слова *два, три*? (Числительные.)

А какие части речи вам еще известны? (Существительное, прилагательное, глагол, местоимение, наречие, предлог.)

Мы изучили тему «Имя существительное». Давайте вспомним словарные слова — существительные, обозначающие явления природы. (Дети называют и записывают слова: *погода, облако, ветер, месяц, иней, мороз*.)

Выделите в этих словах орфограммы.

Укажите общие признаки данных существительных. (Нарицательные, неодушевленные, отвечают на вопрос *что?* стоят в именительном падеже, в единственном числе.)

Найдите различия в этих словах. (Это существительные разного рода, разного склонения, они имеют разное количество слогов.)

Найдите интересные слова. (Слово *месяц* имеет два значения, слово *погода* обобщает все природные явления.)

Ребята, а вы знаете, что слово *месяц* произошло от слова *мес* — так в старину называли луну. А когда луна уменьшалась, к слову *мес* добавили суффикс *-яц*, получилось слово *месяц*, то есть маленькая луна. Сейчас в этом слове мы выделяем один корень.

А мне показалось интересным слово *иней*. В БЭС написано: «Иней — тонкий слой ледяных кристаллов, образующийся на почве, траве и наземных предметах». А рыхлые снегообразные кристаллы льда, нарастающие на ветвях деревьев, проводах, называются изморозью. (Слово записывается на доске.) Но людям почему-то больше нравится слово *иней*, даже поэты употребляют его для описания красоты зимних деревьев.

Давайте рассмотрим слово *изморозь*. (Учащиеся называют лексическое значение, разбирают слово по составу, называют ор-

фограммы, характеризуют слово как часть речи, проводят звукобуквенный анализ.)

III. Письмо по памяти.

— Как можно назвать лес, в котором на земле снег, на деревьях изморозь или иней? (Заснеженный.)

Запишите по памяти предложение:

Волк в заснеженном л..су

Встретил рыжую л..су.

Орфографическое чтение слова *заснеженном*.

Взаимопроверка. Проверка «по ключу» с объяснением написания вставленных безударных гласных.

— Что вы заметили в словах с пропущенными буквами? (Они одинаково произносятся, но пишутся по-разному, имеют разное лексическое значение.)

Как называются такие слова? (Омофоны.)

Греческий корень *фон* обозначает звук. Он есть в словах *телефон, домофон, магнитофон* и т.д.

К какому из слов-омофонов в стихотворении подходит транскрипция [л'ису]? (К двум словам.)

IV. Повторение изученного о прилагательном.

— Выделите группы частей речи в этом предложении. (Существительные — *волк, лесу, лису*; прилагательные — *заснеженном, рыжую*.)

Сегодня мы постараемся вспомнить о прилагательном все, что изучали раньше.

Что же вы помните? (Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Прилагательное связано с существительным в роде, числе, падеже. Оно служит средством выразительности речи.) Слово *признак* подразумевает и качество предмета (крепкий орех), и свойства предмета (особая буква), и принадлежность предмета (зимний день).

А почему у имени прилагательного много вопросов? Посмотрите на словосочетания, записанные на доске. Что вы видите?

белая скатерть	холодный день
огромный дом	узкое горлышко
раннее утро	русская женщина
молодые люди	хитрая лиса



(Словосочетание *молодые люди* — во множественном числе, остальные — в единственном; словосочетания в единственном числе разного рода.)

Каждое прилагательное выражает признак конкретного предмета, поэтому оно тесно связано с существительным, оно имеет тот же род, тот же падеж, то же число.

Какие же признаки существительных обозначают прилагательное в данных словосочетаниях? (Белая — цвет, холодный — температуру, узкое — ширину, русская — национальность, хитрая — качество характера.)

Давайте подберем к существительному *человек* прилагательные, обозначающие признаки: рост, качество характера, национальность, ум. (Дети называют признаки и записывают слова: *высокий, добрый, русский, умный*.)

Назовите лексическое значение данных прилагательных.

А теперь работаем в больших группах: собираемся рядами, каждый ряд получает существительное, подбирает к нему по три прилагательных, обозначающих разные признаки: 1-й ряд — *дерево*; 2-й ряд — *медведь*; 3-й ряд — *мальчик*.

После выполнения работы дети обмениваются карточками, определяют признаки тех прилагательных, которые подобрали соседи по ряду.

— Вывод: к одному существительному можно подобрать много прилагательных, обозначающих разные признаки. Но каждое прилагательное выражает конкретный признак конкретного существительного.

V. Самостоятельная работа.

Детям предлагаются три текста по выбору.

1. Отрывок из стихотворения С. Маршака.

В школе тихо и светло
В этот ранний час.
Сквозь оконное стекло
Ветки смотрят в класс.

- Спишите, найдите прилагательные, укажите признак.

2. Отрывок из стихотворения С. Есенина.

Заметает пурга
_____ путь,
Хочет в _____ снегах
Потонуть.

- Вставьте прилагательные, обозначающие цвет, плотность.

3. Загадка о березе.

_____ почки,
_____ листочки,
С _____ корой
Стоит под горой.

- Вставьте подходящие по смыслу прилагательные.

После выполнения осуществляется фронтальная проверка.

VI. Работа в малых группах.

Учащиеся получают тесты.

Тест № 1

1. Найдите существительное ж. р.

папа
дедушка
метель
ремень
огонь

2. Найдите глагол.

начало
конец
началась
быстро
скоро

3. Найдите словарное слово.

вдруг
друг
другие
друзья
дружить

Тест № 2

1. Найдите существительное 2-го склонения.

сирень
облако
Петя
тетрадь
машина

2. Найдите глагол прошедшего времени.

бежать
говорит
скажет
иди
плыло

3. Найдите наречие.

низко
окно
летело
прошла
письмо



Тест № 3

1. Найдите глагол.

песочный

посыпка

сыпучий

песок

посыпалась

2. Найдите прилагательное.

колючая

колючка

колоть

укол

иголка

3. Найдите слова, в котором два слога.

вездеход

крупна

блеск

библиотека

аптека

Тест № 4

1. Найдите прилагательное.

чернота

чёрный

чернеть

черти

чёрно

2. Найдите словарное слово.

сверкать

блестеть

смотреть

глядеть

кидать

3. Найдите существительное ср. р.

вчерашняя

вечер

небо

домашняя

сегодня

1-я группа выделила слова *метель, началась, вдруг*.

2-я группа — *облако, плыло, низко*.

3-я группа — *посыпалась, колючая, крупна*.

4-я группа — *чёрный, сверкать, небо*.

VII. Творческая работа.

Каждая группа составляет в тетрадах предложения из найденных слов, добавляя обязательно прилагательное.

Примерные предложения.

Вдруг началась сильная метель. Тёмное облако плыло низко над землёй. С неба посыпалась колючая мелкая крупна. На чёрном небе сверкали яркие звёзды.

— Что можно сказать об этих предложениях? (Они по смыслу связаны между собой, поэтому может получиться рассказ, если установить последовательность предложений.)

Восстановите хронологию, запишите рассказ.

Примерный рассказ.

Тёмное облако плыло низко над землёй. Из него посыпалась мелкая колючая крупна. Вдруг началась сильная метель. А ночью на чёрном небе уже сверкали яркие звёзды.

— Теперь выделите из предложений словосочетания «прилагательное + существительное», укажите, какой именно признак существительного выражает прилагательное, каким членом предложения оно является? Каждая группа работает со своим предложением.

1-я группа: *тёмное облако* (ср. р., ед. ч., им. п.), прилагательное называет цвет облака, в предложении является определением.

2-я группа: *мелкая колючая крупна* (ж. р., ед. ч., им. п.), прилагательные называют величину, качество, в предложении являются определением.

3-я группа: *сильная метель* (ж. р., ед. ч., им. п.), прилагательное называет силу метели, в предложении является определением.

4-я группа: *на чёрном небе* (ср. р., ед. ч., предл. п.), прилагательное называет цвет неба, в предложении является определением: *яркие звёзды* (мн. ч., и. п.), прилагательное называет яркость, в предложении является определением.

VIII. Итог урока.

— Мы сегодня обобщили и расширили знания об имени прилагательном.

Домашнее задание: выпишите из словарика словарные слова — прилагательные.

Вот и закончился урок. А вы почувствовали себя на нем мудрыми? (Да.) Что же чудесного вы увидели в обыкновенном уроке? (Из трех кружков можно сделать два, не стирая. Мы узнали, что иней — это изморозь; что луна раньше называлась мес; что слова *лесу* и *лису* — омофоны.)

Л.И. ДАВИДОВА,

учитель начальных классов, школа № 14,
г. Мончегорск, Мурманская область



Загадки на уроках русского языка

Уже много лет я пишу для учащихся нашей школы различный дидактический материал: загадки, диктанты, сказки. Они используются на уроках русского языка и во внеклассной работе. Предлагаю коллегам несколько загадок с грамматическими заданиями для учащихся первой ступени. Для работы можно использовать как саму загадку, так и отгадку. Задания к загадкам помогают раскрыть межпредметные связи, расширяют развивающие и познавательные возможности урока.

Громыхнул далекий гром,
Тучка брызнула дождем.
И вполнеба вдруг повисло
Против солнца коромысло.

(Радуга)

Задания.

Сколько цветов у радуги? Назовите их.

Составьте с существительным *радуга* словосочетание, предложение.

К какому склонению относится существительное *радуга*?

Вставьте пропущенные буквы: *к..р..мысло*.

Какое правило вы использовали при написании существительного *тучка*?

Ножка толстая и шляпка,
Друг лесов и друг полей.
Убегает без оглядки
От корзинок он быстрей.

(Гриб)



Задания.

Какие виды грибов вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?

Какое значение имеет ярко-красный цвет гриба?

Какие грибы растут на Сахалине?

Какой звук мы слышим на конце существительного *гриб*? А какую букву пишем? Почему?

Вставьте пропущенные буквы и объясните правильность написания слов *л..сов*, *п..лей*, *уб..гает*, *к..рзинки*.

Серый и голодный,
Он живет в лесу.
— Разрешите, я вам
Стадо попасу.

(Волк)



Задания.

Какими качествами обладает волк? Как изображается волк в русских народных сказках?

Водятся ли волки на Сахалине?

Составьте словосочетание с существительным *волк*. Составьте с этим же существительным простое предложение и начертите его схему.

Вставьте пропущенные буквы в слова *г..лодный*, *ж..вёт*, *в л..су*.

На зеленые луга
Вышли птицы:
Га-га-га!
Серые, и важные,
И бойцы отважные.

(Гуси)



Задания.

Какую русскую народную сказку о гусях вы знаете?

А хорошо ли летают домашние гуси? Почему?

Как и верно ли охарактеризованы гуси в загадке?

Вставьте пропущенные буквы в слова *з..лёные*, *б..йцы*.

На высоком косогоре
Стоит девица в уборе.
Белоствольная краса,
Зеленеет чуть коса.

(Береза)

Задания.

Определите склонение существительного *берёза*.

Образуйте от существительного *берёза* новые слова с помощью суффиксов *-к-* и *-ов-*.

Вставьте пропущенные буквы в слова *на высок..м*, *к..с..горе*, *ст..ит*, *кр..са*, *к..са*.



С неба падал легкий пух,
Он похож на белых мух.
Запустил леса, поля —
Стала белой вся земля.

(Снег)

Задания.

В каком месяце выпадает первый снег?
Какие зимние праздники вы знаете?

Вставьте пропущенные буквы в слова
запуш..л, п..л..я, б..л..ый, з..м..ля.

На себе ношу свой дом.
Чистота, порядок в нем.

(Улитка)



Задания.

Составьте простое предложение со словом *улитка*.

Подберите синонимы к слову *дом*.

Вставьте пропущенные буквы в слова
н..шу, ч..стота.

В заболоченном краю
На одной ноге стою.

(Цапля)



Задания.

Чем питается цапля?

Выполните фонетический разбор слова
краю.

Любит мед,
В лесу живет.
Бурый цвет ему идет.

(Медведь)



Задания.

Где водится бурый медведь?

Какие русские народные сказки о медведе вы знаете?

Выполните фонетический разбор слова *мёд*.

Вставьте пропущенную букву в слово *в лесу*.

Математический диктант «Русское лото»

Для проверки навыков устного счета учителя начальных классов используют арифметический диктант. Этот вид работы можно провести в игровой форме.

Учитель сообщает детям, что они будут играть в «Русское лото», объявляет номер тиража и раздает каждому ученику билет с некоторыми числами от 1 до 90.

Среди этих чисел есть ответы к заданиям, которые будет читать учитель. Ученик должен устно выполнить вычисления, найти в билете полученное число и зачеркнуть его. Сколько заданий, столько вычеркнутых чисел должно быть в билете.



Выигрывает ученик, который вычеркнул все числа правильно. Ему учитель ставит 5 или вручает приз. Остальные призы могут быть разыграны среди тех учеников, которые неверно вычеркнули одно число (или они получают отметку 4). Так как «Русское лото» — игра, то другие отметки не ставятся. В заключение учитель желает всем успеха в розыгрыше следующего тиража.

К каждому тиражу составляются новые задания, а к ним соответствующий билет.

Ниже приведем примеры заданий и билетов для четырех тиражей.

Тираж № 1

1. Увеличь 9 на 6.
2. Уменьши 13 на 5.
3. Найди сумму чисел 6 и 5.

Б.Н. ПОНОМАРЕВ,

почетный работник общего образования РФ,
заслуженный педагог Сахалинской области,
директор школы № 1, г. Оха



4. Найди разность чисел 70 и 20.
5. К 70 прибавить 6.
6. Из 84 вычти 4.
7. На сколько 60 больше 30?
8. В каком числе 4 дес. и 5 ед.?
9. Какое число следует за числом 69?
10. Какое число предшествует числу 30?

Тираж № 2

1. На сколько 15 больше 9?
2. Увеличь 16 на 4.
3. Уменьши 30 на 5.
4. Найди сумму чисел 38 и 2.
5. Найди разность чисел 50 и 3.
6. В каком числе 6 дес. и 5 ед.?
7. Какое число следует за числом 89?
8. Какое число предшествует числу 70?
9. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 2, а разность — 86?
10. Какое число меньше 42 на 3?

Тираж № 3

1. Найди частное чисел 12 и 2.
2. Найди произведение чисел 4 и 2.
3. Первый множитель 5, второй множитель 2. Найди произведение.
4. Делимое 18, делитель 2. Найди частное.
5. Найди сумму чисел 24 и 16.
6. Найди разность чисел 50 и 18.
7. На сколько 7 меньше 32?
8. Увеличь 35 на 20.
9. Уменьши 80 на 6.
10. Сумма двух чисел равна 60. Первое слагаемое 4. Найди второе слагаемое.

Тираж № 4

1. Увеличь 9 в 3 раза.
2. Увеличь 7 на 6.
3. Уменьши 54 в 9 раз.
4. Уменьши 32 на 4.
5. Найди произведение чисел 6 и 5.
6. Найди частное чисел 18 и 6.
7. Найди сумму чисел 8 и 9.
8. Найди разность чисел 40 и 8.
9. На сколько 70 больше 10?
10. Во сколько раз 5 меньше 50?

Е.А. КОСТРЮКОВА,
г. Москва

Игра «Математические пазлы»

С целью формирования навыков устных вычислений я систематически использую «Математические пазлы», которые состоят из: а) поля с ответами, которым собирается какое-либо изображение; б) пазлов с заданиями.

Каждый ученик получает поле с ответами, на котором он будет собирать картинку (рис. 1), и набор пазлов, с одной стороны которых изображен фрагмент картинки, а с другой — числовое выражение (рис. 2).



Рис. 1

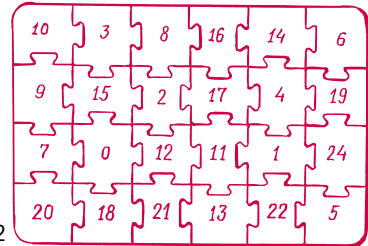


Рис. 2

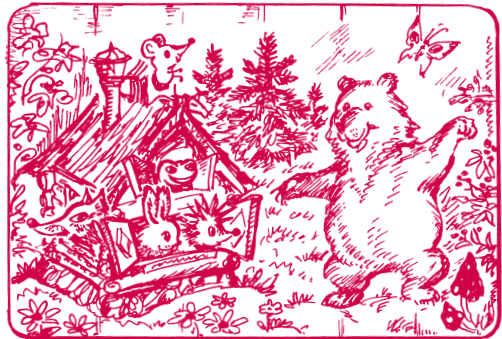
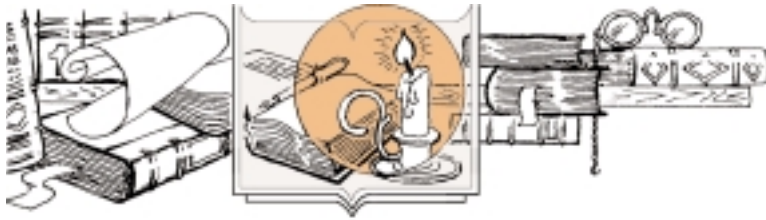


Рис. 3

Ученик должен вычислить значение выражения, найти этот ответ на поле и положить на него пазл изображением вверх. Если все вычисления выполнены правильно, то получается, например, иллюстрация к сказке «Теремок» (рис. 3).

Побеждает учащийся (или команда), справившийся с заданием первым.

Н.В. ПОТАПЕНКО,
учитель начальных классов,
Санкт-Петербург



Новые сказки старика Хоттабыча

Т.П. БОГДАНЕЦ,

г. Мурманск

Все мы когда-то с большим удовольствием читали о приключениях Вольки и Хоттабыча. Симпатичный, простодушный, немножко хвастливый старичок из далекого прошлого из всех сил старался, по мере своего разумения, помочь дорогому другу Вольке в сложных жизненных ситуациях. В частности, все помнят знаменитый экзамен по географии, на котором Хоттабыч, а следом за ним и Волька «блистали» своими знаниями так, что у нас, читателей, наворачивались слезы... от смеха, конечно. Ведь это была шутка! А теперь представьте, что примерно то же выпущено известным издательством тиражом в несколько тысяч экземпляров, имеет на обложке гриф «Допущено Министерством образования Российской Федерации» и активно внедряется в качестве учебного пособия в начальную школу. Слезы наворачиваются опять, но тут уже, увы, не от смеха. Речь идет о курсе «Окружающий мир» Е.Г. Зверевой-Андреевской для I класса. Пособие рекомендовано к изданию ученым советом Института повышения квалификации и переподготовки работников народного образования Московской области.

Методические рекомендации состоят из введения, содержащего общую характеристику учебно-методического комплекта для I класса, программы курса с I по IV класс и поурочного планирования для I класса. В поурочном планировании рассмотрен каждый из уроков с точки зрения его целей, содержания, деятельности учителя и учащихся,

планируемых результатов. Приводится дополнительный материал к каждому уроку (стихотворения, загадки, пословицы).

Как пишут авторы во введении, познавательная деятельность строится на основе анализа, преобразования, абстрагирования и систематизации зрительных образов (рисунков), в виде которых представлена информация в учебнике-тетради. Эта программная установка действительно реализуется из урока в урок: предлагается рассматривать картинки с последующим обсуждением (главным образом в виде беседы). Стоит ли напоминать о том, что однообразные занятия, построенные на вербальных методах, противопоставлены в I классе, особенно по предмету «окружающий мир»? Вопросы, в частности, по теме «Мир огромный и маленький» (уроки 21–32), приводимые в качестве образца деятельности учителя, часто бессистемны, бедны по содержанию, примитивны. Оставляет желать лучшего и содержание уроков. Планируемые результаты не соответствуют заявленным целям на урок. Ограничимся несколькими взятыми наудачу примерами.

Урок 3. Времена года.

Цель:

1. Выявление предварительных знаний учащихся о временах года и их последовательности.
2. Формирование умений различать и характеризовать каждое время года.
3. Воспитание эстетического чувства при восприятии реальных картин зимнего, летнего, весеннего и осеннего пейзажа.

Планируемые результаты:



1. Представление о приспособлениях — люди приспособляются, животные приспособляются.

2. Отношение: каждое время года хорошо по-своему.

3. Умение: различать времена года (яркая разница между зимой и летом и стертая — между весной и осенью) [1, 26–28]¹.

Как видим из заявленных целей, третья недостижима в принципе, поскольку «реальных картин» дети на уроке не воспринимают, а иллюстрации в учебнике-тетради по этой теме вряд ли могут вызвать эстетические чувства. Смысл планируемых результатов если и понятен, то только самим авторам: о каких приспособлениях идет речь, как можно говорить о стертой разнице между весной и осенью? Вызывает удивление «логическое задание» на с. 27 [1]: «Объясните, почему в учебнике времена года изображены не в том порядке, в каком они сменяют друг друга в природе?» Авторы, оказывается, не различая принципиально весну и осень, стремились объединить их в одну группу. К счастью, у них это не совсем получилось, потому что, рассматривая разворот, ребенок будет скользить взглядом сверху вниз по каждой странице и порядок следования сезонов в этом случае не нарушится. Но на с. 27 рекомендуется рассматривать сезоны в следующем порядке: осень — лето — зима — весна. Вероятно, мы все должны считать это новым словом в методике.

Быть может, недостатки методики каким-то образом компенсируются знанием авторами фактического материала? Вот несколько определений, предлагаемых ими в качестве опор для учителя:

«*Дождь* — поливает растения и землю и, собираясь в ручейки, наполняет реки, моря и океаны водой» [1, 30]. Вы когда-нибудь видели, как дождь собирается в ручейки? Мы — нет.

«*Ветер* — движение воздуха, собирает маленькие облака в большие тучи, которые, став очень большими, не в состоянии удерживать воду, и она выливается дождем на землю, ветер разносит пыльцу — весной, семена — летом и листья — поздней осенью, а

зимой сдувает снежные лапы с веток деревьев, *чтобы они не сломались от такой тяжести*» [1, 30. Здесь и далее курсив автора статьи]. В этом случае мы сталкиваемся с одной из грубейших ошибок, какие может сделать учитель естествознания: признанием наличия цели у природных явлений, что называется телеологией. Телеология несовместима с материализмом, поскольку предполагает наличие иррационального Сверхразума как источника имеющейся у природы цели. Принцип научности — ведущий принцип российского школьного образования — не допускает возможности телеологической позиции учителя. Кроме того, вызывает изумление описание ветра и его функций. Оказывается, *большие тучи ветер «собирает» из маленьких облаков!* Просто фантастика! А чего стоит мысль, что ветер разносит листья примерно так, как пыльцу и семена, но в другое время года! Если пыльца и семена некоторых растений действительно имеют приспособления к тому, чтобы распространяться благодаря наличию ветра, то при чем здесь листья?

Смысловая путаница, в результате которой в один ряд объединяются несочетаемые понятия, — не редкость у наших авторов. На с. 31 [1] предлагается с помощью условных знаков отметить «особые погодные условия — листопад, оттепель». С каких пор листопад — погодное условие? Приведем еще несколько подобных примеров: «Изображение на дисплее компьютера может быть плоским, объемным и динамичным (движение и вращение)» [1, 67]. Разве признаки «плоский» и «динамичный» исключают друг друга? Плоское изображение, равно как и объемное, может быть как статичным, так и динамичным. Это разные аспекты. Задачу на различение аспектов, помнится, использовал Л.В. Занков для определения уровня развития мыслительной деятельности у второклассников, и даже дети с этим справлялись.

Еще пример: «...поверхность суши на земле разнообразна, на ней есть горы, леса, луга, болота» [1, 72]. Здесь опять противопоставляются несопоставимые понятия.

¹ В статье в квадратных скобках указывается порядковый номер и страницы работы из раздела «Использованная литература». — *Ред.*



Леса и луга распространены как на равнинах, так и на горах.

Теперь несколько «научных открытий»:

«Солнце, земля, вода и воздух — это основные составляющие нашей планеты» [1, 69]. Признаться, даже не знаем, как это комментировать. Как авторам удалось разложить нашу планету на такие составляющие? Боимся, они сами не ответят. Древние греки, правда, говорили о четырех стихиях, но там был огонь, а не солнце, и были эти стихии не «составляющими нашей планеты», а принципами и основой мира.

«Вода — прозрачная, голубая или зеленая (если много)» [1, 69]. Вода, как известно, бесцветна. Зачем вводить детей в заблуждение?

Приносим извинения уважаемым читателям, которым приходится это читать, но не можем удержаться еще от нескольких цитат:

«*Кукушкин лен* — многолетнее низкорослое растение. <...> Цветы: антеридии (мужские) и архегонии (женские). Семена собираются в верхней коробочке» [1, 74]. Образованным людям известно, что кукушкин лен — это мох, а у мхов нет цветов и семян.

«Ученик должен осознать, что ничто никуда не девается. Все включено в круговорот. Можно проследить *путешествие солнечного лучика* (круговорот энергии): лучик, попадая на землю и растения, дарит им тепло и свет. На растениях появляются спелые плоды (яблоки и зерна на картинке). Пшеничное зернышко попадает в желудок мыши, которая съест это зернышко вместе с энергией, полученной зерном от солнца. Но дети уже знают, что мышка, скорее всего, достанется на обед лисе и она завладеет лучиком. Лиса будет бегать, вырастит лисят, а затем окажется добычей организмов, которые отправят энергию и силу солнечного лучика в почву. На ней опять вырастут растения. На них попадет новый лучик. И путь вновь повторится. Извне приходят только соли, тепло и свет. Остальное ниоткуда не берется на земле и никуда не девается: все — здесь. Интересно проследить *путешествие капельки*... в природе, по сути, нет начала и нет конца: все включено в круговорот» [1, 85]. А мы-то все были уверены, что еще в XIX в., благодаря работам Кельвина, Больцмана, Клаузиуса и других физиков, вопрос о возможности круговорота энергии, а значит,

существования вечного двигателя был закрыт. Что имели в виду авторы, сочиняя два предпоследних предложения в приведенной цитате, догадаться совершенно невозможно. Что касается задачи, поставленной ими перед учеником, и фантастического описания путешествия солнечного лучика, то они свидетельствуют о полном непонимании физических и экологических закономерностей. Круговорота энергии нет и быть не может: в процессе превращения одного вида энергии в другой всегда происходит снижение ее качества, т.е. количество полезной энергии уменьшается, а бесполезной — увеличивается. Превращение полезной энергии в бесполезную необратимо, иными словами, полезную энергию можно использовать только один раз. Бесполезная низкокачественная энергия представляет собой энергию теплового движения атомов и молекул и *рассеивается* в окружающей среде. Пополнение убывающей полезной энергии в биосфере происходит за счет усвоения высококачественной полезной световой солнечной энергии автотрофными организмами (зелеными растениями). Таким образом, через биосферу проходит **поток энергии**. Поддерживаемый жизнедеятельностью организмов, **круговорот веществ** на земле представляет собой попеременное участие одних и тех же атомов химических элементов в построении молекул то минеральных, то органических веществ. Этот круговорот возможен, поскольку при всей специфике органических веществ их молекулы состоят из тех же химических элементов, что и минеральные. Механизм биотического круговорота веществ заключен в дифференцировке живых организмов на группы, принципиально отличающиеся друг от друга формой используемой внешней полезной энергии: в одном случае это световая солнечная энергия (у большинства автотрофов), в другом — химическая энергия органических молекул (у гетеротрофов). Суть и механизм биотического круговорота веществ делают его несопоставимым с физическим круговоротом воды, в основе которого — изменение ее агрегатного состояния. Рассматривать эти два процесса в качестве примеров одной и той же закономерности — грубейшая ошибка. Категори-

(Продолжение см. на с. 96)

Министерство связи РФ "Роспечать"												
АБОНЕМЕНТ										на газету журнал		
Журнал												(индекс издания)
"Начальная школа"										Количество комплектов		
на 2007 год по месяцам:												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Куда												
				(почтовый индекс)				(адрес)				
Кому												
(фамилия, инициалы)												

			ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА								
					ли-тер		на газету журнал				
ПВ			место						(индекс издания)		
Журнал											
(наименование издания)											
"Начальная школа"											
Стои-мость	подписки				руб. ____ коп.		Количество комплек-тов				
	пере-адресовки				руб. ____ коп.						
на 2007 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
			(почтовый индекс)			(адрес)					
Кому											
(фамилия, инициалы)											

Внимание! Начинается подписка на I полугодие 2007 года

Оформить подписку на журнал «Начальная школа» и его Приложение можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». Редакция рекомендует при наличии выбора подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет более выгодным для вас.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка (с любого месяца). Индексы:

«Роспечать» — **73273**

«Почта России» — **16823**

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой ПРАКТИКА (два пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + два методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573**

«Почта России» — **99445**

Разница в цене между подпиской на журнал и подпиской на журнал с вкладкой будет такой же, как раньше между льготной и нелюготной подпиской.

Приложение «Контроль в начальной школе. III класс. 3-я и 4-я четверти»

Полугодовая подписка: четыре сборника, по два на каждую четверть + в подарок демонстрационные таблицы по русскому языку. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс **80255**.

Подробнее о подписке на журнал и журнал с вкладкой читайте на 2-ой стороне обложки.



(Окончание. Начало см. на с. 92)

чески нельзя давать детям сначала неверные знания, а потом переучивать их, давая верные. Если по каким-либо причинам *доступно* и при этом *правильно* объяснить маленьким детям сложный природный процесс невозможно, лучше этого не делать.

Вы, «наверное, не знаете, что зайцы, бобры и муравьи живут группами; медведи, лисы и некоторые птицы — семьями; волки, птицы и рыбы — стаями (только стаи рыб иногда называются «косяк»); киты и олени — стадами, а пчелы объединяются в рой» [1, 87]. Мы действительно этого не знаем, потому что почти все эти утверждения ошибочны. Тем более что даются эти сведения как примеры *сообществ* для «формирования представлений об организации жизни в природе». Это настолько абсурдно, что, мне кажется, комментарии излишни.

«Кто такие друзья и кто такой друг? В чем схожесть и в чем разница? Почему друзей может быть много, а друг — один или два?» [1, 42]. Вы что-нибудь поняли, дорогие читатели? Мы — нет. Нам кажется, здесь тоже комментарии излишни.

Об искусстве: «Искусство, как и наука, объективно отражает реальность» [1, 109]. А мы-то до сих пор думали, что искусство, в отличие от науки, как раз субъективно, и отражает, кроме реальности, внутренний мир художника.

Опасность заключается в том, что пособие Е.Г. Зверевой-Андреевской рекомендовано учителям начальных классов, привыкшим доверять печатному слову, особенно осященному грифом Министерства образования. Наш опыт говорит о том, что учителя начальных классов, в большинстве своем, принимают подобные издания как руководство к действию, даже не пытаясь критически их анализировать.

Наука должна иметь понятийный аппарат и аксиоматику. Думаем, главной аксиомой дидактики является утверждение: учить чему-то других может только тот, кто сам глубоко знает предмет. Тем более — писать

учебники. Создается впечатление, что в последнее время распространилось убеждение, что для младших школьников и учителей начальных классов писать учебники может любой, что в этом нет ничего сложного. В самом деле, что за предмет такой — «окружающий мир»? Благодать, да и только, пиши, что хочешь. Поддерживает это утверждение, на наш взгляд, не только большое число откровенно слабых, бессодержательных, а зачастую просто невежественных публикаций, не получающих отпора, но и бесцеремонность, с которой в 1998 г. волевым решением распорядились скрестить естествознание с обществознанием. Что от таких скрещиваний получается, замечательно нарисовано в добром старом мультфильме «Остров ошибок», объективно отразившем реальность.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Зверева-Андреевская Е.Г., Монтасери О.Н. Окружающий мир. 1 класс: Метод. рекомендации. М.: Ювента, 2005.
2. Зверева-Андреевская Е.Г. Окружающий мир: Учеб.-тетрадь для 1 класса. Ч. 1, 2. М.: Ювента, 2005.

В следующем номере:

- Контроль в начальной школе: психологические проблемы контроля, контроль в разных системах обучения, шкала оценивания результатов, достоинства и недостатки тестовой формы контроля, самоконтроль, качество современных контрольно-оценочных материалов, безотметочное оценивание знаний и др.
- Воспитание школьников: региональный компонент (Е.А. Кочетова, А.И. Попова, И.Б. Калмыкова)
- Экологическое образование в начальной школе (Г.В. Богданова, В.А. Халилуллина, О.Н. Тихомирова, Т.Н. Шебурова, Т.И. Тарасова)
- Проверочные работы по русскому языку и математике за I полугодие 2006/07 учебного года



Учебно-методический комплект «Планета знаний».

Тематическое планирование и краткие методические рекомендации для I класса

УМК «Планета знаний» состоит из учебников, рабочих тетрадей, дидактических и методических пособий по основным предметам для всех классов начальной школы.

Авторский коллектив (рук. И.А. Петрова):
Т.М. Андрианова («Букварь»), В.А. Илюхина («Прописи»), Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина («Русский язык» (I кл.), Л.Я. Желтовская («Русский язык» (II–IV кл.), М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова («Математика» (I–IV кл.), Э.Э. Кац («Литературное чтение» (I–IV кл.), Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Е.В. Саплина, А.И. Саплин («Окружающий мир» (I–IV кл.), Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская («Английский язык» (II–IV кл.), Т.И. Бакланова («Музыка» (I–IV кл.), Н.М. Сокольникова («Изобразительное искусство» (I–IV кл.).

ВВЕДЕНИЕ

Предметное содержание и структура нового УМК «Планета знаний» соответствуют требованиям нового Государственного стандарта начального общего образования, базируются на «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)», современных педагогических технологиях.

Основная особенность комплекта заключается в его целостности: единстве структуры учебников, сквозных линий типовых заданий, подходов к организации учебной и внеурочной деятельности учащихся.

Знакомство с каждым учебником и каждой крупной темой начинается со специальных разворотов — **маршрутов**, в которых с помощью изобразительных средств и текста представлены все темы учебника. Это позволяет формировать у учащихся понимание плана предстоящего обучения и проверять эффективность его реализации.

Учебный материал каждого учебника разделен на **инвариантную** и **вариативную** части.

В **инвариантной** части находятся обязательные для всех учащихся задания, которые обеспечивают освоение ими учебного материала в соответствии с новым Государственным стандартом начального общего образования.

В **вариативной** части — задания, выполняемые по выбору учителя и учащихся. Эти задания направлены на самостоятельный поиск необходимой информации, творческую и интеллектуальную деятельность, дифференцированную работу, расширение и закрепление знаний по изучаемой теме.

Такая структура организации материала дает возможность осуществлять дифференцированный подход в классах, где обучаются дети с разным уровнем подготовки.

Во всех книгах комплекта с помощью специально подобранных заданий заложена возможность работы учащихся в парах. Это позволяет привлечь максимальное количество учащихся к активному выполнению заданий; разнообразить формы выполнения заданий репродуктивного характера; ввести воспитательные моменты в учебную деятельность.

В учебниках в конце каждой темы представлены **проверочные работы** и **тренинговые задания**, которые могут быть использованы по усмотрению учителя для диагностики знаний учащихся, устранения пробелов в знаниях, индивидуальной работы с учениками, организации самостоятельной работы школьников.

В организации внеурочной деятельности учителю помогут специальные развороты **проектной деятельности учащихся**. Работа над проектами способствует расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным, формирует у них умение работать с информацией, самостоятельно получать новые сведения по изучаемым темам и носит исключительно добровольный характер.

Содержание и структура учебников предоставляют возможность формировать у учащихся умения: решать творческие задачи, распределять работу и договариваться в процессе коллективной деятельности, самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения учебных задач, а также формировать навыки самоконтроля.

Структурирование учебного материала в учебниках и рабочих тетрадях формирует дидактическую систему, обеспечивающую:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ориентирование педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его вчерашними достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- формирование учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- сбалансированность репродуктивной, исследовательской и творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПО «БУКВАРЮ»¹

Главные цели курса «Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю» заключаются в том, чтобы помочь учащимся овладеть механизмом чтения; обеспечить речевое развитие детей; дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребенку возможность пос-

тепленного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так и иностранных языков.

Курс «Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю» рассчитан на 92 ч (4 ч в неделю): 14 ч — изучение темы «Наша речь» (включая 2 вводных урока); 74 ч — изучение темы «Алфавит» (включая уроки послебукварного периода); 4 ч — резервные (распределяются и проводятся по усмотрению учителя).

Примерное тематическое планирование

№ недели	№ урока	Изучаемая тема	№ страницы
1	1	Здравствуй, школа!	3
	2	Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики	4, 5 ²
	3	Мы живем в России. Наш общий язык — русский	8
	4	Как мы общаемся	9
2	5	Как зарождалась речь	10
	6	Устная и письменная речь	11
	7	Предложение	12
	8	Знаки препинания	13
3	9	Предмет и слово	14
	10	Слоги	15
	11	Звуки речи (гласные и согласные звуки)	16
	12	Звуки речи (твердые и мягкие согласные звуки)	17
4	13	Ударение. Ударный слог	18
	14	Звуки и буквы	19
	15	Звук [а]. Буквы А, а	24
	16	Звук [у]. Буквы У, у	25
5	17	Закрепление изученного	26
	18	Обычные буквы — специальные знаки	27
	19	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	28
	20	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	29
6	21	Большая буква в именах людей и кличках животных	30
	22	Закрепление изученного	31
	23	Звук [о]. Буквы О, о	32
	24	Звук [э]. Буквы Э, э	33
7	25	Использование слов он, она, оно	34
	26	Закрепление изученного	35
	27	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	36
	28	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	37

¹ Раздел подготовлен заслуженным учителем России Т.М. Андриановой.

² Не включенные в планирование страницы учебника («Букварь» — 6, 7, 20–23, 46, 47, 56–57, 74, 75, 104, 105; «Математика» — 10, 11) представляют собой развороты «Проекты» и др., посвященные темам, близким к учебным, работа по которым способствует расширению кругозора учеников.

Продолжение

№ недели	№ урока	Изучаемая тема	№ страницы
8	29	Закрепление изученного	38
	30	Закрепление изученного	39
	31	Звук [ы]. Буква <i>ы</i>	40
	32	Звук [и]. Буквы <i>И, и</i> . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой <i>и</i>	41
9	33	Закрепление изученного	42
	34	Слова с противоположным значением	43
	35	Звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	44
	36	Закрепление изученного	45
10	37	Звуки [б], [б']. Буквы <i>Б, б</i>	48
	38	Звуки [п], [п']. Буквы <i>П, п</i>	49
	39	Закрепление изученного	50
	40	Парные звонкие и глухие согласные звуки	51
11	41	Звуки [в], [в']. Буквы <i>В, в</i>	52
	42	Звуки [ф], [ф']. Буквы <i>Ф, ф</i>	53
	43	Закрепление изученного	54
	44	Закрепление изученного	55
12	45	Звуки [г], [г']. Буквы <i>Г, г</i>	58
	46	Звуки [к], [к']. Буквы <i>К, к</i>	59
	47	Закрепление изученного	60
	48	Закрепление изученного	61
13	49	Звуки [д], [д']. Буквы <i>Д, д</i>	62
	50	Звуки [т], [т']. Буквы <i>Т, т</i>	63
	51	Закрепление изученного	64
	52	Большая буква в географических названиях	65
14	53	Звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i>	66
	54	Звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i>	67
	55	Сочетания букв <i>жи</i> и <i>ши</i>	68
	56	Закрепление изученного	69
15	57	Звуки [з], [з']. Буквы <i>З, з</i>	70
	58	Звуки [с], [с']. Буквы <i>С, с</i>	71
	59	Закрепление изученного	72
	60	Слова <i>в, на, за, над, под</i>	73
16	61	Буквы <i>Е, е</i> и <i>Ё, ё</i>	76
	62	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	77
	63	Диалог. Речевой этикет	80
	64	Закрепление изученного	81
17	65	Буквы <i>Ю, ю</i>	82
	66	Буквы <i>Я, я</i>	83
	67	Устное народное творчество. Песня	84
	68	Закрепление изученного	85
18	69	Буква <i>ь</i> . Мягкий знак — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	86
	70	Закрепление изученного	87
	71	Разделительный мягкий знак	88
	72	Две роли мягкого знака в русском языке	89

№ недели	№ урока	Изучаемая тема	№ страницы
19	73	Буква ъ. Разделительный твердый знак	90
	74	Закрепление изученного	91
	75	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	92
	76	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	93
20	77	Закрепление изученного	94
	78	Веселые путаницы	95
	79	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов	96
	80	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	97
21	81	Шипящие согласные звуки	98
	82	Закрепление изученного	99
	83	Алфавит	100
	84	Необычные азбуки	101
22	85	Из истории букварей	102, 103
	86–88	Читальный зал букваря	106–111
23	89–92	Резервные уроки (распределяются и проводятся по усмотрению учителя)	
С 24-й недели распределение часов по обучению чтению и русскому языку следующее: <i>чтение</i> — 5 ч в неделю; <i>русский язык</i> — 4 ч в неделю.			

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПО «ПРОПИСЯМ»¹

Обучение первоначальному письму².

Период обучения *первоначальному письму* включает в себя три этапа: вводный, основной, заключительный. Количество часов, отводимых на каждый из этапов, соответствует времени, затрачиваемому на изучение букв и обозначаемых ими звуков по «Букварю».

К концу букварного периода ученики должны осознанно и верно воспроизводить буквенные знаки, уверенно и в правильной последовательности выполнять соединения букв в словах, пользоваться оптимальным способом соединения букв между собой.

Длительность обучения письму, ч			Всего
Вводный этап	Основной этап (букварный)	Заключительный этап	
17	86	2	105

К моменту завершения работы в «Прописях» обучающиеся должны обладать необходимой графической зоркостью: видеть графические ошибки и находить пути их исправления, соблюдать необходимые пропорции в буквах и словах, сохранять интервалы между словами, используя основной алгоритм — написание буквы *и*, объяснять написание всех букв (проговаривание алгоритмов), уметь правильно соединять буквы между собой и укладываться в нормативы скорости письма. Ученики должны научиться правильно и безошибочно списывать печатный текст, а также писать под диктовку простые предложения.

¹ Раздел подготовлен заслуженным учителем России кандидатом педагогических наук В.А. Илюхиной.

² Подробно с методикой обучения письму, разработанной В.А. Илюхиной, можно познакомиться в пособии: Андрианова Т.М., Илюхина В.А. Обучение грамоте в 1 классе по «Букварю» Т.М. Андриановой и «Прописям» В.А. Илюхиной. М.: Астрель, 2004. С. 176–244.

Примерное тематическое планирование

№ урока	Тема урока	№ страницы
1	Знакомство с прописью. Гигиенические правила письма: посадка, положение прописи, ручки. Выявление уровня готовности руки к письму	3
2	Выполнение рисунков в прописи. Гигиенические правила письма: посадка, положение прописи, ручки. Работа с образцами	4
3	Знакомство с разлиновкой прописи. Письмо горизонтальных и наклонных линий. Обведение предметов по контуру	5
4	Знакомство с основным алгоритмом письма. Работа с маршрутным листом. Написание и соединение крючка и наклонной линии. 6 элементов основного алгоритма письма	6–8
5	Знакомство с основным алгоритмом письма. Седьмой элемент алгоритма. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	9
6	Упражнение в написании элементов основного алгоритма письма	10
7	Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк. Написание крючков	11
8	Написание элементов букв <i>И, Г, П, Т</i>	12
9	Написание элементов букв Л, Г. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	13
10	Написание элементов букв н, к, Э. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	14
11	Написание элементов букв К, И. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	15
12	Написание элементов буквы у. Петля. Упражнение в написании изученных элементов букв	16, 17
13	Написание элементов букв п, Н. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	18, 19
14	Соединение 3 и 4 крючков в связку. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	20, 21
15	Упражнение в написании элементов основного алгоритма письма. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	22, 23
16	Упражнение в написании элементов букв	24, 25
17	Письмо строчной буквы <i>а</i>	26, 27

№ урока	Тема урока	№ страницы
18	Письмо строчной буквы <i>у</i>	28, 29
19	Письмо заглавной буквы <i>А</i>	30, 31
20	Письмо заглавной буквы <i>У</i>	32, 33
21	Закрепление изученных букв	34, 35
22	Письмо строчной буквы <i>м</i>	36, 37
23	Письмо строчной буквы <i>н</i>	38, 39
24	Письмо заглавной буквы <i>М</i>	40, 41
25	Письмо заглавной буквы <i>Н</i>	42, 43
26	Закрепление изученных букв	44, 45
	Резервный урок	
27	Письмо строчной буквы <i>о</i>	4, 5
28	Письмо строчной буквы <i>э</i>	6, 7
29	Письмо заглавной буквы <i>О</i>	8, 9
30	Письмо заглавной буквы <i>Э</i>	10, 11
31	Закрепление изученных букв	12, 13
32	Письмо строчной буквы <i>р</i>	14, 15
33	Письмо строчной буквы <i>л</i>	16, 17
34	Письмо заглавной буквы <i>Р</i>	18, 19
35	Письмо заглавной буквы <i>Л</i>	20, 21
36	Закрепление изученных букв	22, 23
37	Письмо строчной буквы <i>ы</i>	24, 25
38	Письмо строчной буквы <i>и</i>	26, 27
39	Письмо заглавной буквы <i>И</i>	28, 29
40	Закрепление изученных строчных букв	30, 31
41	Закрепление изученных заглавных букв	32, 33
42	Письмо строчной буквы <i>й</i>	34, 35
43	Письмо заглавной буквы <i>Й</i>	42, 43
44	Письмо строчной буквы <i>б</i>	44, 45
45	Письмо строчной буквы <i>п</i>	46, 47

№ урока	Тема урока	№ страницы
46	Письмо заглавной буквы <i>Б</i>	48, 49
47	Письмо заглавной буквы <i>П</i>	50, 51
48	Закрепление изученных букв	52, 53
49	Письмо строчной буквы <i>в</i>	54, 55
50	Письмо строчной буквы <i>ф</i>	56, 57
51	Письмо заглавной буквы <i>В</i>	58, 59
52	Письмо заглавной буквы <i>Ф</i>	60, 61
53	Закрепление изученных букв	62, 63
	Резервный урок	
ПРОПИСЬ № 3		
54	Письмо строчной буквы <i>г</i>	4, 5
55	Письмо строчной буквы <i>к</i>	6, 7
56	Письмо заглавной буквы <i>Г</i>	8, 9
57	Письмо заглавной буквы <i>К</i>	10, 11
58	Закрепление изученных букв	12, 13
59	Письмо строчной буквы <i>д</i>	14, 15
60	Письмо строчной буквы <i>т</i>	16, 17
61	Письмо заглавной буквы <i>Д</i>	18, 19
62	Письмо заглавной буквы <i>Т</i>	20, 21
63	Закрепление изученных букв	22, 23
64	Письмо строчной буквы <i>ж</i>	24, 25
65	Письмо строчной буквы <i>ш</i>	26, 27
66	Письмо заглавной буквы <i>Ж</i>	28, 29
67	Письмо заглавной буквы <i>Ш</i>	30, 31
68	Закрепление изученных букв	32, 33
69	Письмо строчной буквы <i>з</i>	34, 35
70	Письмо строчной буквы <i>с</i>	36, 37
71	Письмо заглавной буквы <i>З</i>	38, 39
72	Письмо заглавной буквы <i>С</i>	40, 41
73	Закрепление изученных букв	42, 43

№ урока	Тема урока	№ страницы
74	Письмо строчной буквы <i>e</i>	46, 47
75	Письмо строчной буквы <i>ё</i>	48, 49
76	Письмо заглавной буквы <i>E</i>	50, 51
77	Письмо заглавной буквы <i>Ё</i>	52, 53
78	Закрепление изученных букв	54, 55
79	Письмо строчной буквы <i>ю</i>	56, 57
80	Письмо строчной буквы <i>я</i>	58, 59
	Резервный урок	
ПРОПИСЬ № 4		
81	Письмо заглавной буквы <i>Ю</i>	4, 5
82	Письмо заглавной буквы <i>Я</i>	6, 7
83	Закрепление изученных букв	8, 9
84	Письмо строчной буквы <i>ь</i>	10, 11
85	Мягкий знак как показатель мягкости	12, 13
86	Письмо строчной буквы <i>ъ</i>	14, 15
87	Разделительный <i>ъ</i> и <i>ь</i> как показатель мягкости	16, 17
88	Письмо строчной буквы <i>ъ</i>	18, 19
89	Разделительный <i>ъ</i>	20, 21
90	Письмо строчной буквы <i>х</i>	22, 23
91	Письмо строчной буквы <i>ц</i>	24, 25
92	Письмо заглавной буквы <i>Х</i>	26, 27
93	Письмо заглавной буквы <i>Ц</i>	28, 29
94	Закрепление изученных букв	30, 31
95	Письмо строчной буквы <i>ч</i>	32, 33
96	Письмо строчной буквы <i>щ</i>	34, 35
97	Письмо заглавной буквы <i>Ч</i>	36, 37
98	Письмо заглавной буквы <i>Щ</i>	38, 39
99	Закрепление изученных букв	40, 41
100	Закрепление изученных букв. Алфавит	
	Резервный урок	

РУССКИЙ ЯЗЫК¹

Курс «Русский язык» решает следующие задачи:

1) воздействие на эмоционально-нравственное, речевое (чтение, письмо, говорение, слушание) и интеллектуальное развитие учащихся;

2) усвоение учащимися первоначальных знаний в области фонетики, графики, синтаксиса, орфографии, лексики;

3) обогащение словарного запаса учащихся;

4) воспитание у школьников уважения к русскому языку как к части национальной культуры.

Примерное тематическое планирование

№ урока	Тема урока	№ страницы учебника	№ и страница рабочей тетради
1	Речь устная и письменная	4, 5	№ 1, 4, 5
2	Слово и предложение	6, 7	№ 1, 6, 7
3	Предложение и текст	8, 9	№ 1, 8, 9
4	Знаки препинания	10, 11	№ 1, 10, 11
5	Слог	12, 13	№ 1, 12, 13
6	Перенос слов	14, 15	№ 1, 14, 15
7	Перенос слов	16, 17	№ 1, 16, 17
8	Звуки и буквы	18, 19	№ 1, 18, 19
9	Алфавит	20, 21	№ 1, 20, 21
10	Гласные звуки	22, 23	№ 1, 22, 23
11	Ударение	24, 25	№ 1, 24, 25
12	Ударные и безударные гласные	26, 27	№ 1, 26, 27
13	Ударные и безударные гласные	28, 29	№ 1, 28, 29
14	Ударные и безударные гласные	30, 31	№ 1, 30, 31
15	Согласные звуки	32, 33	№ 1, 32, 33
16	Парные твердые и мягкие согласные звуки	34, 35	№ 1, 34, 35
17	Мягкий знак — показатель мягкости	36, 37	№ 1, 36, 37
18	Парные звонкие и глухие согласные звуки	38, 39	№ 1, 38, 39
19	Парные звонкие и глухие согласные звуки	40, 41	№ 1, 40, 41
20	Непарные звонкие и глухие согласные звуки	42, 43	№ 1, 42, 43
21	Повторение	44, 45	№ 1, 44, 45
22	Шипящие согласные звуки	46, 47	№ 2, 4, 5

¹ Раздел подготовлен заслуженным учителем России Т.М. Андриановой, заслуженным учителем России кандидатом педагогических наук В.А. Илюхиной.

№ урока	Тема урока	№ страницы учебника	№ и страница рабочей тетради
23	Сочетания <i>жи, ши</i>	48, 49	№ 2, 6, 7
24	Сочетания <i>ча, ща</i>	50, 51	№ 2, 8, 9
25	Сочетания <i>чу, шу</i>	52, 53	№ 2, 10, 11
26	Сочетания <i>чк, чн</i>	54, 55	№ 2, 12, 13
27	Повторение	56, 57	№ 2, 14, 15
28	Большая буква в фамилиях, именах, отчествах	58, 59	№ 2, 16, 17
29	Большая буква в кличках животных	60, 61	№ 2, 18, 19
30	Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек	62, 63	№ 2, 20, 21
31	Повторение	64, 65	№ 2, 22, 23
32	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	66, 67	№ 2, 24, 25
33	Предлог	68, 69	№ 2, 26, 27
34	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	70, 71	№ 2, 28, 29
35	Слова, отвечающие на вопросы что делал? что делает?	72, 73	№ 2, 30, 31
36	Повторение	74, 75	№ 2, 32, 33
37	Родственные слова	76, 77	№ 2, 34, 35
38	Родственные слова	78, 79	№ 2, 36, 37
39	До свидания, первый класс! (повторение)	80, 81	№ 2, 38, 39
40	До свидания, первый класс! (повторение)	82, 83	№ 2, 40, 41
41	До свидания, первый класс! (повторение)	84, 85	№ 2, 42, 43
42	До свидания, первый класс! (повторение)	86, 87	№ 2, 44, 45

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ¹

Содержание и построение курса «Литературное чтение» определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения погружаться в мир художественного произведения.

В программу по литературному чтению включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя, но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе: учится слышать голос автора, различать голоса (стиль) писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года.

В I классе ребенок вводится в мир художественной литературы через игру, которая являет-

ся предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов, поэтому в курсе «Литературное чтение» в I классе значительное место отводится поэтическим строкам.

В курсе предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников.

Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник I класса включены задания для семейного внеклассного чтения.

Примерное тематическое планирование

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Специальные знания и умения	Общие (надпредметные) знания и умения
1	Знакомство с учебником	1	Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи	Формирование умения соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой
I. Страна воображения				
2	Игра с буквами	1	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Формирование умения работать со словарем. Развитие творческого воображения	Развитие ассоциативного мышления. Формирование коммуникативных умений
3	С. Михалков «Азбука»	1	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Формирование умения определять свою эмоциональную реакцию на произведение, воспринятое	Развитие внимания к собственным переживаниям

¹ Раздел подготовлен заслуженным учителем России кандидатом педагогических наук Э.Э. Кац.

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Специальные знания и умения	Общие (надпредметные) знания и умения
			на слух, находить в самостоятельно прочитанном тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировка в заучивании наизусть	
4	Фантастические существа	1	Формирование культуры чтения стихотворений, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки, понимания эмоционально-смыслового значения текста. Развитие внимания к звуковому образу слова	Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт, обосновывать свою позицию
5	В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» К. Чуковский «Храбрецы»	1 (1)*	Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Формирование умения выявлять эмоционально-оценочный смысл слова в контексте произведения («Храбрецы»). Развитие умения актуализировать читательский опыт	Формирование умения актуализировать жизненный опыт. Закрепление коммуникативных умений
6	<i>Стихотворный ритм (хорей)</i> Дж. Родари «Лежебока» В. Лифшиц «Тимоша»	1 (1)	Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Развитие творческого воображения	Развитие чувства ритма. Закрепление коммуникативных навыков. Формирование интереса к информационному поиску
7	<i>Стихотворный ритм (ямб)</i> «Купите лук» В. Левин «Обыкновенная история» И. Токмакова «Пряничные человечки»	1 (1)	Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи. Формирование внимания к интонации и ее смысловому наполнению. Развитие внимания к названию произведения и его смысловому значению. Развитие творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества	Развитие интереса к отношению людей друг к другу и способам его выражения. Формирование умения актуализировать жизненный опыт

* В скобках указаны часы, используемые по усмотрению учителя.

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Специальные знания и умения	Общие (надпредметные) знания и умения
8	<i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На меня ползет ко- зьявка» К. Чуковский «Скрю- ченная песенка»	2	Обогащение словаря. Формиро- вание умения выделить рифму- ющиеся слова. Развитие умения определять свои эмоциональ- ные впечатления от прослушан- ного литературного произведе- ния и передавать их в процессе собственного чтения. Формиро- вание умения передавать в ус- тной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного	Развитие творческого воображе- ния
9	Считалки	1 (1)	Развитие внимания к эмоцио- нально-смысловому содержа- нию слова в литературном тек- сте. Творчество по образцу	Актуализация игрового опыта. Развитие навыков общения
10	<i>Чудесные приключе- ния</i> Ю. Тувим «Чудеса» Д. Самойлов «Сказ- ка» Б. Заходер «На Горизонтских островах»	1 (1)	Закрепление культуры чтения стихотворений. Развитие уме- ния включать новые слова в речь, находить в тексте фраг- менты, иллюстрирующие выс- казанную мысль	Формирование умения поме- щать себя в воображаемую ситу- ацию. Обогащение знаний об ок- ружающем мире. Формирование внимания к оттенкам собствен- ных переживаний
11	<i>Неживое становится живым</i> О. Мандельштам «Те- лефон» О. Дриз «Юла» Ю. Тувим «Пляска»	1 (1)	Развитие внимания к ритму стихотворения. Формирование внимания к переживаниям ге- роя произведения и способам его выражения. Развитие уме- ния передавать при чтении эмо- циональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений	Развитие внимания к пережива- ниям других и их возможным причинам
12	Загадки	1	Обогащение словаря. Знаком- ство с определением жанра за- гадки. Сочинение загадок. Раз- витие умения описать объект в устной речи	Развитие наблюдательности. Формирование умения выде- лить признаки конкретного предмета
13	<i>Звучащий мир в поэзии</i> В. Лунин «Жук» Н. Матвеева «Груши», «Было тихо»	1 (1)	Знакомство со способами пе- редачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоцио- нальной окрашенности произ- ведения. Формирование уме- ния создавать рассказ по кар- тинкам	Формирование внимания к зву- чащему миру. Развитие умения соотносить звуковые и зритель- ные впечатления. Развитие эсте- тического чувства

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Специальные знания и умения	Общие (надпредметные) знания и умения
II. Сказки о животных				
14	Народные сказки «Лиса и Рак»	1(1)	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки	Актуализация читательского опыта
15	«Лиса и тетерев»	1	Обогащение словаря. Развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Развитие умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища	Развитие интереса к внутреннему состоянию человека и животного
16	«Лисичка-сестричка и волк»	3	Формирование умения рассказывать о последовательности действий персонажа в конкретной ситуации. Развитие умения понимать переживания героя, определять свое отношение к нему. Формирование умения озаглавливать части произведения, придумывать возможное развитие сюжета	Развитие творческого воображения. Развитие навыков коллективной деятельности
17	«Конь и лиса» «Как кролик взял койота на испуг» «Гиена и черепаха»	1(1)	Обогащение словаря. Развитие внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Развитие умения находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев, придумывать варианты развития сюжета	Обогащение знаний о нравственной ценности поступка
18	Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козел»	1	Актуализация прошлого читательского опыта. Развитие умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Формирование интереса к позиции повествователя. Сравнение героев-животных в народных и авторских сказках	Формирование умения сравнивать
19	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	2	Обогащение словаря (слова, обозначающие внутренние переживания). Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа	Формирование умения объяснять сделанные выводы. Знакомство с этическими нормами межличностных отношений

Продолжение

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Специальные знания и умения	Общие (надпредметные) знания и умения
20	Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»	2	Обогащение словаря (слова, обозначающие отношение читателя к герою). Формирование внимания к названию произведения. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения передавать при чтении нужную интонацию. Закрепление умения находить нужные фрагменты текста. Развитие умения рассказывать о герое по предложенному плану	Знакомство со сторонами народного быта. Развитие умения находить причины совершаемых поступков
21	Д. Биссет «Роджер и зеркало»	2	Развитие умений озаглавливать части рассказа, определять внутреннее состояние героя, выражать свое отношение к нему, рассказывать о совершаемых им поступках. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему	Формирование представления о нравственной оценке поступков. Развитие умения обосновывать свою позицию
22	А. Усачев «Пятно»	1	Включение новых слов в речевую практику. Развитие умения передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать свое отношение к героям разных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя и авторской позиции	Обучение сравнению собственного отношения к разным объектам
23	Б. Сергуненков «Сладкая трава»	1	Обогащение словаря (слова, обозначающие оценку героя). Закрепление умения выделять в тексте необходимые фрагменты. Развитие умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества	Обогащение представлений о нравственной оценке поступков. Развитие внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния. Формирование умения анализировать свое поведение
III. Природа и мы				
24	Г. Балл «Кружавинка»	1	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова. Формирование умения выделять нужные фрагменты текста. Развитие внимания к авторской позиции и способам ее выражения	Развитие внимания к отношению человека к природе. Обогащение знаний о крестьянском быте. Развитие эстетического чувства

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Специальные знания и умения	Общие (надпредметные) знания и умения
25	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте. Развитие умения оценивать чтение и высказывание товарища	Развитие интереса к внутреннему состоянию человека. Обогащение знаний о живой природе. Развитие коммуникативных способностей
26	А. Блок «Зайчик»	1	Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Развитие умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Формирование умения сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов	Развитие внимания к жизни природы
27	Н. Рубцов «Воробей»	1	Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Развитие умения выразить собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Закрепление умения выделять в тексте фрагменты, характеризующие переживания персонажа. Тренировка в заучивании наизусть	Актуализация жизненных впечатлений, побуждение к дальнейшим наблюдениям за миром природы
28	Л. Толстой «Орел»	1	Развитие умения определять и передавать в процессе чтения свое отношение к изображаемым событиям	Знакомство с негативными проявлениями человеческой природы. Формирование нравственной оценки отрицательных поступков. Развитие способности к переживанию
29	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»	1	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Развитие умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений	Формирование чуткого отношения к животным. Обогащение представлений о нравственной оценке различных поступков
30	А. Барто «Думают ли звери»	1	Формирование внимания к смыслу поставленного вопроса. Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища	Закрепление умения актуализировать жизненные наблюдения, опыт читателя, зрителя

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Специальные знания и умения	Общие (надпредметные) знания и умения
31	М. Пришвин «Черемуха»	1	Обогащение словаря. Развитие умения рассказывать о любимых явлениях природы	Развитие внимания к жизни природы. Формирование представления о нравственном отношении к ней. Развитие эстетического чувства
32	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Развитие умения воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме	Обогащение знаний о природе. Развитие эстетического чувства
33	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Развитие внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Развитие умения оценивать чтение товарища	Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире

МАТЕМАТИКА¹

В соответствии с целями обучения математике и методической концепцией авторов курса можно сформулировать три группы задач, которые решаются на протяжении всех лет обучения в начальной школе и далее в старших классах: *учебные, развивающие, общеучебные.*

Отбор содержания программы опирается на новый стандарт начального общего образования и традиции изучения математики в начальной школе.

Раздел программы **«Числа и величины»** включает материал, раскрывающий двойственную природу числа как результата счета предметов и как результата измерения величин. Число рассматривается как основное математическое понятие, формируются представления о принципе построения числового ряда и десятичной системы счисления.

Изучение величин рассматривается не только в традиционном для начального курса ключе (раскрытие двойственной природы числа и практического применения). Ему отводится важная роль в развитии пространственных представлений учащихся. Важную развивающую функцию имеют измерения в реальном пространстве, моделирование изучаемых единиц измерения, элементарные навыки округления измеряемых величин и т.д.

Материал раздела **«Операции над числами»** традиционно составляет ядро математического образования младших школьников. Он включает в себя формирование навыков выполнения арифметических действий и их применение для решения практических задач.

Большое значение уделяется работе с текстовыми задачами, решение которых тесным образом связано с развитием пространственных представлений учащихся.

Раздел **«Общие свойства предметов и групп предметов»** направлен на развитие логи-

¹ Раздел подготовлен академиком РАО, доктором физико-математических наук М.И. Башмаковым и М.Г. Нефедовой.

ческого мышления учащихся и формирование общеучебных навыков, необходимых для успешного обучения.

Выделение этого раздела обусловлено значением, которое авторы придают формированию соответствующих навыков.

Раздел «**Наглядная геометрия**» направ-

лен в основном на развитие пространственных представлений учащихся. Весь геометрический материал, представленный в данном курсе, осваивается на уровне наглядных представлений. Формируются элементарные навыки конструирования и исследовательской деятельности.

Примерное тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
1-я четверть (1-я часть учебника)			
Тема «Давайте знакомиться»			
1	Знакомство с учебником	Знакомство со структурой и содержанием учебника	1–3
2	Как мы будем сравнивать	Знакомство с признаками, по которым сравнивают предметы: по форме, размеру, цвету, количеству, расположению	4, 5
3	Как мы будем считать	Формирование навыка пересчитывания предметов. Актуализация понятий <i>больше, меньше, столько же</i>	6, 7
4	Что мы будем рисовать	Актуализация знаний о геометрических фигурах. Знакомство с понятиями <i>число и цифра</i>	8, 9
Тема «Сравниваем предметы			
5	Сравниваем фигуры	Формирование умения сравнивать геометрические фигуры по форме, размеру и цвету. Знакомство с символическим обозначением предметов, изображенных на рисунке	12, 13
6	Сравниваем форму и цвет	Формирование умения сравнивать предметы по форме и цвету. Знакомство с табличной формой представления информации	14, 15
7	Больше, меньше. Выше, ниже	Знакомство с понятиями <i>увеличение, уменьшение</i> . Формирование умения упорядочивать предметы по размеру	16, 17
8	Длиннее, короче. Шире, уже	Актуализация понятий <i>длиннее, короче, шире, уже</i> . Формирование умения сравнивать предметы по размеру	18, 19
Тема «Считаем предметы»			
9	Числа 1, 2, 3	Формирование умения соотносить числа 1, 2, 3 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 1)	20, 21
10	Числа 4, 5	Формирование умения соотносить числа 4, 5 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 4)	22, 23
11	Расставляем по порядку	Формирование первоначальных представлений о порядковом счете. Формирование навыка письма (цифра 2)	24, 25

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
12	Числа 6, 7	Формирование умения соотносить числа 6, 7 с цифрами и количеством предметов. Знакомство с правилами счета предметов. Формирование навыка письма (цифра 7)	26, 27
13	Числа 8, 9	Формирование умения соотносить числа 8, 9 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифры 6 и 9)	28, 29
14	Числа от 1 до 9	Повторение и обобщение по теме «Считаем предметы». Пропедевтика свойств числового ряда. Формирование навыка письма (цифра 5)	30, 31
Тема «Сравниваем числа»			
15	Больше. Меньше. Столько же	Знакомство учащихся с принципом сравнения количества предметов (составление пар предметов). Формирование умения обозначать предметы символами. Формирование навыка письма (цифра 3)	32, 33
16	Сравниваем числа	Знакомство со знаками $>$, $<$, $=$. Формирование первоначальных представлений о сравнении чисел. Формирование навыка письма (цифра 8)	34, 35
17	Равенство и неравенство	Знакомство с понятиями <i>равенство</i> и <i>неравенство</i> . Формирование умения составлять равенства и неравенства с опорой на предметную деятельность и наглядные изображения	36, 37
18	Увеличиваем на 1	Формирование первоначальных представлений о принципе построения числового ряда: знакомство с понятием <i>следующее число</i> , увеличение чисел в числовом ряду на 1	38, 39
19	Уменьшаем на 1	Знакомство с понятием <i>предыдущее число</i> . Уменьшение чисел в числовом ряду на 1	40, 41
20	Сравниваем числа с помощью числового ряда	Формирование умения сравнивать числа с помощью числового ряда	42, 43
21	Больше на ... Меньше на ...	Актуализация понятий <i>больше на ... меньше на ...</i> . Формирование умения сравнивать числа с помощью числового ряда	44, 45
Тема «Рисуем и измеряем»			
22	Продолжаем знакомство	Знакомство с новыми геометрическими фигурами (точка, отрезок, овал, прямоугольник)	46, 47
23	Проводим линии	Знакомство с понятиями <i>прямая линия</i> , <i>кривая</i> , <i>пересекающиеся линии</i> , <i>не пересекающиеся линии</i> . Тренировка в проведении линий по линейке	48, 49
24	Отрезок и ломаная	Формирование: а) представлений об отрезке и ломаной; б) умения чертить отрезки и ломаные по линейке	50, 51

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
25	Многоугольники	Формирование представлений о многоугольниках	52, 53
26	Рисуем на клетчатой бумаге	Развитие пространственных представлений (различение направлений <i>право</i> и <i>лево</i> в пространстве и на листе бумаги)	54, 55
27	Числа 0 и 10	Формирование: а) представлений о числах 0 и 10; б) умения соотносить их с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 0)	56, 57
28	Измеряем длину	Формирование первоначальных представлений о процессе измерения	58, 59
29	Измеряем отрезки	Формирование умения измерять длину отрезка с помощью линейки	60, 61
30	Числовой луч	Формирование графического образа числового ряда (числовой луч)	62, 63
31	Вспоминаем, повторяем	Повторение темы «Рисуем и измеряем»	64, 65
32, 33	Повторение	Повторение и обобщение по темам «Считаем предметы», «Сравниваем числа», «Рисуем и измеряем»	66–69
2-я четверть Тема «Учимся складывать и вычитать»			
34	Складываем числа	Знакомство с понятием <i>сумма</i> , знаком $+$. Формирование первоначальных представлений о действии сложения	70, 71
35	Вычитаем числа	Знакомство с понятием <i>разность</i> и знаком $-$. Формирование первоначальных представлений о действии вычитания	72, 73
36	Считаем до трех	Формирование умения выполнять сложение чисел на основе знания состава чисел 2 и 3. Пропедевтика вычитания чисел, основанного на знании состава чисел	74, 75
37	Два да два — четыре	Формирование умений выполнять сложение чисел на основе знания состава числа 4. Пропедевтика вычитания чисел, основанного на знании состава чисел	76, 77
38	Отличное число	Формирование умений выполнять сложение чисел на основе знания состава числа 5. Пропедевтика вычитания чисел, основанного на знании состава чисел	78, 79
39	«Секрет» сложения	Формирование умения выполнять сложение чисел, применяя перестановку чисел в сумме. Повторение изученного на предыдущих уроках	80, 81
40	Самое красивое число	Формирование умений выполнять сложение чисел на основе знания состава числа 6. Пропедевтика вычитания чисел, основанного на знании состава чисел	82, 83

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
41	Семь дней недели	Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания состава числа 7	84, 85
42	Складываем и вычитаем	Формирование представлений о взаимосвязи действий сложения и вычитания. Повторение изученного на предыдущих уроках	86, 87
43	Сколько ног у осьминога	Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания состава числа 8	88, 89
44	Загадочное число	Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания состава числа 9	90, 91
45	Десять братьев	Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания состава числа 10	92, 93
46	Чет и нечет	Знакомство с понятиями <i>четное</i> и <i>нечетное</i> число. Формирование представлений о чередовании четных и нечетных чисел в числовом ряду	94, 95
47	Вспоминаем, повторяем	Повторение по теме «Учимся складывать и вычитать»	96, 97
Тема «Увеличиваем и уменьшаем»			
48	Увеличилось или уменьшилось?	Формирование представлений о выборе арифметического действия в соответствии со смыслом задания. Пропедевтика решения текстовых задач	98, 99
49	Плюс 2. Минус 2	Формирование умений выполнять сложение с числом 2 и вычитание числа 2	100, 101
50	Считаем парами	Формирование умения считать двойками	102, 103
51	Чудо-числа	Формирование умений применять счет двойками при вычислениях	104, 105
52	Ура! Путешествие...	Формирование умений складывать и вычитать числа с опорой на числовой луч	106, 107
53	Увеличиваем числа...	Формирование умений выполнять сложение чисел с числами 3 и 4	108, 109
54	Уменьшаем числа	Формирование умений выполнять вычитание чисел 3 и 4	110, 111
55	Рисуем и вычисляем	Формирование умения иллюстрировать условие текстовой задачи схемой. Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел	112, 113
56	Больше или меньше? На сколько?	Формирование первоначальных представлений о том, на сколько увеличилось или уменьшилось число в результате арифметических действий	114, 115
57	Вспоминаем, повторяем	Повторение темы «Увеличиваем и уменьшаем»	116, 117

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
Тема «Рисуем и вырезаем»			
58	Вырезаем и сравниваем	Знакомство с симметрией на уровне наглядных представлений	118, 119
59	Рисуем и сравниваем	Формирование первоначальных представлений о равенстве фигур. Знакомство с понятием <i>прямой угол</i> на уровне наглядных представлений	120, 121
60–62	Повторение	Повторение и обобщение по темам «Учимся складывать и вычитать» и «Увеличиваем и уменьшаем»	122–127
3-я четверть (2-я часть учебника) Тема «Десятки»			
63	Что такое десяток	Знакомство с понятием <i>десяток</i> и с круглыми числами: названия и запись цифрами. Формирование первоначальных представлений о десятичном принципе построения системы чисел	6, 7
64	Считаем десятками	Формирование представлений о последовательности расположения десятков в числовом ряду. Повторение изученного на предыдущем уроке (названия круглых чисел и запись их цифрами)	8, 9
65	Считаем шаги	Формирование представлений о десятках на числовом луче и на измерительной линейке. Повторение изученного на предыдущих уроках	10, 11
Тема «Как устроены числа»			
66	Знакомьтесь: числа от 11 до 20	Знакомство с названиями, записью и десятичным составом чисел второго десятка	12, 13
67	Следующее и предыдущее число	Формирование представлений о порядке следования чисел второго десятка в ряду чисел и на числовом луче	14, 15
68	Прибавляем по одному... и вычитаем	Формирование умений увеличивать и уменьшать числа второго десятка на 1 с опорой на последовательность чисел в числовом ряду	16, 17
69	Вспоминаем чет и нечет	Формирование умений увеличивать и уменьшать числа второго десятка на 2 с опорой на последовательность чисел в числовом ряду	18, 19
70	Перебираем числа	Закрепление знания порядка следования чисел второго десятка в числовом ряду	20, 21
71	Вспоминаем, повторяем	Повторение изученного на предыдущих уроках	22, 23
72	Ведем счет дальше	Знакомство с двузначными числами после 20: названия, чтение, запись и последовательность	24, 25

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
73	Сколько десятков? Сколько единиц?	Закрепление изученного материала: десятичный состав двузначных чисел, названия и запись	26, 27
74	Как можно сравнивать числа	Знакомство с понятиями <i>однозначное</i> и <i>двузначное число</i> . Формирование умения сравнивать двузначные числа с опорой на их десятичный состав	28, 29
75	Записываем по порядку	Закрепление знания порядка следования двузначных чисел в числовом ряду	30, 31
76	Вспоминаем, повторяем	Повторение и обобщение по темам «Десятки» и «Как устроены числа»	32, 33
Тема «Вычисляем в пределах 20»			
77	Плюс 10	Формирование умения выполнять сложение числа 10 с однозначными числами на основе знания десятичного состава чисел второго десятка	34, 35
78	Минус 10	Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел второго десятка ($10 + 5$, $5 + 10$, $15 - 10$, $15 - 5$)	36, 37
79	Изменилось ли число?	Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел с числом 0. Повторение изученного на предыдущих уроках	38, 39
80	Как прибавить число?	Формирование умения выполнять сложение однозначного числа с двузначным в пределах 20 без перехода через десяток	40, 41
81	Составляем суммы	Отработка умения выполнять сложение однозначного числа с двузначным в пределах 20 без перехода через десяток	42, 43
82	Как вычесть число?	Формирование умения выполнять вычитание однозначного числа из двузначного в пределах 20 без перехода через десяток	44, 45
83	Вычисляем по цепочке	Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток	46, 47
84	Вспоминаем, повторяем	Повторение по теме «Вычисляем в пределах 20»	48, 49
85	Длина ломаной	Знакомство с понятием <i>длина ломаной</i> и способом ее нахождения. Отработка изученных приемов вычислений во втором десятке	50, 51
86	Периметр	Знакомство с понятием <i>периметр</i> и способом его нахождения. Отработка изученных приемов вычислений во втором десятке	52, 53
87	Площадь	Знакомство с понятием <i>площадь</i>	54, 55

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
88	Вспоминаем, повторяем	Повторение изученного на предыдущих уроках	56, 57
89, 90	Повторение	Повторение и обобщение по темам «Как устроены числа» и «Вычисляем в пределах 20»	58, 61
Тема «Простая арифметика»			
91	Что такое задача	Знакомство с признаками текстовой задачи (данные и неизвестное, достаточность данных, соответствие вопроса данным)	62, 63
92	Как записать задачу короче?	Формирование первоначальных представлений о краткой форме записи условия задачи	64, 65
93	Покупаем и считаем	Формирование умений выполнять сложение и вычитание десятков ($20 + 30$, $50 - 20$)	66, 67
94	Легкие вычисления	Формирование умений выполнять сложение и вычитание на основе десятичного состава двузначных чисел ($20 + 6$, $6 + 20$, $26 - 20$, $26 - 6$)	68, 69
95	Решаем задачи по действиям	Формирование умения решать задачи в два действия. Отработка изученных приемов вычислений	70, 71
96	Больше на ... Меньше на ...	Формирование умений решать текстовые задачи на увеличение и уменьшение количества предметов. Отработка изученных приемов вычислений	72, 73
97	Находим значения выражений	Знакомство с понятиями <i>выражение</i> , <i>значение выражения</i> . Сложение чисел рациональным способом (перестановка чисел в сумме и дополнение до десятка)	74, 75
98	Рассаживаем и считаем	Формирование умений выполнять сложение однозначного и двузначного чисел и вычитать однозначное число из двузначного без перехода через десяток	76, 77
99	Сравниваем двузначные числа	Знакомство со способом сравнения двузначных чисел путем сравнения количества десятков и количества единиц	78, 79
100	Измеряем и сравниваем	Формирование первичных представлений об округлении результатов измерений. Закрепление навыков вычислений и сравнения чисел	80, 81
101	Величины	Актуализация опыта школьников (названия знакомых единиц измерения). Систематизация представлений учащихся о величинах и их единицах измерения. Закрепление навыков вычислений и сравнения чисел	82, 83
102	Вспоминаем, повторяем	Повторение по теме «Простая арифметика»	84, 85

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
4-я четверть Тема «А что же дальше?»			
103	Слагаемые и сумма	Знакомство с понятием <i>слагаемые</i> . Отработка умений выполнять сложение чисел	86, 87
104	Сколько всего? Сколько из них?	Формирование умений решать текстовые задачи. Отработка навыков вычислений	88, 89
105	Прибавляем десятки	Формирование умений выполнять сложение двузначных чисел ($25 + 30$)	90, 91
106	Вычитаем десятки	Формирование умений выполнять вычитание двузначных чисел ($35 - 20$)	92, 93
107	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность	Знакомство с понятиями <i>уменьшаемое</i> , <i>вычитаемое</i> . Отработка умений выполнять вычитание чисел	94, 95
108	Сколько прибавили? Сколько вычли?	Формирование умений вычислять значение выражения рациональным способом (группировка слагаемых и группировка вычитаемых). Пропедевтика сложения и вычитания с переходом через десяток	96, 97
109	Дополняем до круглого числа	Формирование умения дополнять двузначное число до ближайшего круглого числа ($37 + 3$). Пропедевтика сложения и вычитания с переходом через десяток. Отработка навыков вычислений	98, 99
110	Вычисляем удобным способом	Формирование умений вычислять значение выражения рациональным способом	100, 101
111	Десятки с десятками, единицы с единицами	Пропедевтика сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Отработка навыков сложения и вычитания	102, 103
112	Решаем задачи	Формирование умений решать текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, выполнять краткую запись условия задач, использовать схемы для решения задач	104, 105
113	Вспоминаем, повторяем	Повторение по теме «А что же дальше?»	106, 107
114	Плоские и объемные предметы	Актуализация знаний учащихся об окружающем мире. Развитие пространственных представлений учащихся. Формирование умения различать плоские и объемные предметы	108, 109
115	Развиваем смекалку	Развитие пространственных представлений учащихся	110, 111
116–118	Повторение	Повторение и обобщение по темам «Простая арифметика» и «А что же дальше?»	112–117

№ урока	Тема урока	Цели урока	№ страниц учебника
Тема «Повторяем, знакомимся, тренируемся»			
119, 120	Десятки	Систематизация изученного материала по теме «Десятки». Отработка умений выполнять сложение и вычитание десятков	118–121
121, 122	Числа от 1 до 100	Систематизация изученного материала по теме «Как устроены числа». Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе их десятичного состава	122–125
123, 124	Сложение и вычитание	Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток	126–129
125, 126	И наконец...	Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток	130–133
Резерв (6 ч)			

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР¹

Особое значение предмета «окружающий мир» заключается в формировании у детей 6–10 лет целостного представления о мире и месте человека в нем. Это определяет его цель — формирование представлений о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

Задачи курса:

- систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных представлений о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- социализация ребенка;

- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к природе и продуктам труда людей.

Предлагаемый вариант планирования не ограничивает творческую инициативу педагога. По желанию он может составить свой вариант, ориентируясь на материалы учебника «Окружающий мир», рабочих тетрадей и методических рекомендаций для учителя.

Если на изучение курса «Окружающий мир» отводится 33 ч (1 ч в неделю), то учитель может воспользоваться *вторым вариантом планирования*. В этом случае в каждой теме курса изучается весь материал инвариантной части, что обеспечивает усвоение обязательного минимума знаний для данного этапа обучения.

¹Раздел подготовлен кандидатами педагогических наук Г.Г. Ивченковой, И.В. Потаповым, Е.В. Саплиной, кандидатом исторических наук А.И. Саплиным.

Если при работе по варианту 2 планирования учащиеся испытывают перегрузку, то дополнительно можно снять темы, помеченные знаком «*». Их изучение может быть компенсировано в дальнейшем, тем более знания по этим

темам не отражены в требованиях к обязательному минимуму подготовки в I классе.

Контроль и проверка знаний организуются учителем перед началом изучения новой темы.

Примерное тематическое планирование

Вариант 1 (66 ч)		Вариант 2 (33 ч)	
№ урока	Тема урока	№ урока	Тема урока
Пришла пора учиться (13 ч)		Пришла пора учиться (5 ч)	
1	Вводный урок. Что такое окружающий мир	1	Вводный урок. Что такое окружающий мир. Ты и твоё имя
2	Ты и твоё имя		
3	Твоя школа (экскурсия по школе)	2	Твоя школа. Во дворе школы (экскурсия)
4	Твоя школа (урок в классе)		
5	Во дворе школы (экскурсия)		
6	Во дворе школы (урок в классе)		
7	Вот и лето прошло (экскурсия)		
8	Вот и лето прошло (урок в классе)		
9	Дорога в школу (экскурсия)	3	Дорога в школу (экскурсия)
10	Дорога в школу (урок в классе)		
11	Твой распорядок дня	4	Твой распорядок дня
12	Осень (экскурсия)	5	Осень (экскурсия)
13	Осень (урок в классе)		
Человек (13 ч)		Человек (8 ч)	
14	Как ты рос	6	Как ты рос
15, 16	Как ты воспринимаешь мир	7	Как ты воспринимаешь мир
17	Твое тело	8	Твое тело
18	Как ты питаешься	9	Как ты питаешься
19, 20	Твоя одежда	10	Твоя одежда
21, 22	Будь здоров!	11	Будь здоров!
23, 24	Твое настроение	12	Твое настроение
25, 26	Будь внимательным!	13	Будь внимательным!

Вариант 1 (66 ч)		Вариант 2 (33 ч)	
№ урока	Тема урока	№ урока	Тема урока
Природа в жизни человека (23 ч)		Природа в жизни человека (11 ч)	
27	Полна природа удивленья	14	Полна природа удивленья
28, 29	Вода и воздух	15	Вода и воздух*
30	Зима (экскурсия)	16	Зима (экскурсия)
31	Зима (урок в классе)		
32	Времена года		
33, 34	Как устроено растение	17	Как устроено растение
35, 37	Деревья, кустарники, травы	18	Деревья, кустарники, травы
38, 39	Как развивается растение	19	Как развивается растение
40	Растения в нашем классе	20	Растения в нашем классе
41–43	Насекомые, птицы, рыбы, звери...	21	Насекомые, птицы, рыбы, звери...
44–45	Жизнь животных	22	Жизнь животных*
46–47	Домашние животные	23	Домашние животные
48–49	Береги природу, человек!	24	Береги природу, человек!
Человек среди людей (17 ч)		Человек среди людей (9 ч)	
50, 51	Наша Родина	25	Наша Родина
52, 53	Наш дом	26	Наш дом
54, 55	Наши родственники	27	Наши родственники
56, 57	Хороший день	28	Хороший день
58	Весна (экскурсия в природу)	29	Весна (экскурсия). Времена года (обобщение)
59	Весна (урок в классе)		
60, 61	Наша безопасность	30	Наша безопасность
62, 63	Будем вежливы	31	Будем вежливы
64, 65	Мы едем, едем, едем...	32	Мы едем, едем, едем...
66	Скоро лето	33	Скоро лето

МУЗЫКА¹

Курс «Музыка» для I класса разработан с опорой на **главную цель** преподавания музыки в школе — формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Программа для I класса структурирована в виде четырех больших тем: «Волшебное царство звуков», «Сказочная страна», «На родных просторах» и «Остров музыкальных сокровищ».

«Путешествие в Волшебное царство звуков» (1-я четверть) позволяет научить ребенка вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы; сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; давать характеристику тембру голоса; различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный); исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки; предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков (певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования и др.).

«Путешествие в Сказочную страну» (2-я четверть) знакомит учащихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрываются ее связи с театром, кино и другими видами искусства.

«Путешествие по родным просторам» (3-я четверть) воспитывает у детей средствами музы-

ки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у младших школьников интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений.

«Путешествие на Остров музыкальных сокровищ» (4-я четверть) — это воображаемое плавание от родных «музыкальных» берегов (тема 3-й четверти) по мировому музыкальному пространству к шедеврам мировой музыкальной культуры. Такое путешествие дает детям возможность не только послушать звуки моря, выполнить ряд арттерапевтических упражнений, но и познакомиться с образами моря в музыке Н.А. Римского-Корсакова. Знакомство с «Карнавалом животных» К. Сен-Санса происходит на основе игровой ситуации — «встречи» путешественников со зверями и птицами, обитателями фантастического Острова музыкальных сокровищ. Музыкальный клад, будто бы найденный детьми на этом острове, содержит множество музыкальных сокровищ: волшебную флейту (опера «Волшебная флейта» В.А. Моцарта), музыкальные картинки (цикл пьес «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского), музыкальный альбом (цикл пьес «Детский альбом» П.И. Чайковского) и др.

Особое значение на уроках в I классе имеет создание игровых ситуаций. Это могут быть народные игры с песнями и хороводами, ролевые игры (на материале сказок, с использованием образов природы и т.п.), игры-соревнования (поиск музыкального клада на Острове музыкальных сокровищ и др.).

Примерное тематическое планирование

№ урока	Тема	№ страницы учебника
1-я четверть Волшебное царство звуков		
1	Где музыка берет начало?	6, 7
2	На зеленом лугу	8, 9
3	В вихрях грозы	10, 11
4	У тихого пруда	12, 13
5	Высоко в горах	14, 15
6	В лесу (В летнем лесу)	16, 17
Д/у ²	В лесу (В осеннем лесу)	18, 19
7	Во владениях Его величества Ритма	20–23

¹ Раздел подготовлен доктором педагогических наук Т.И. Баклановой.

² Д/у — дополнительный урок.

№ урока	Тема	№ страницы учебника
8	Во дворце королевы Мелодии	24, 25
Д/у	В школе Скрипичного ключа (Ноты и другие нотные знаки)	26, 27
Д/у	В школе Скрипичного ключа (Нотные считалочки и музыкальные прописи)	28, 29
Д/у	В школе Скрипичного ключа (Нотные читалочки и сочинялочки)	30, 31
2-я четверть Сказочная страна		
9	Сказочные картины	38–40
10	Курочка Ряба	42, 43
11	Колобок	44, 45
12	Волк и семеро козлят	46, 47
13	Волшебное озеро	48, 49
14	Сказочный лес	50, 51
15	В пещере Горного короля	52, 53
16	Царство Деда Мороза	54, 55
Д/у	Рождественские чудеса	56, 57
3-я четверть На родных просторах		
17	Моя Россия	64, 65
18	В песне душа народа	66–69
19	В гостях у народных музыкантов	70, 71
20	Большой хоровод	72, 73
21	Здравствуй, Масленица!	74, 75
22	Бравые солдаты	76, 77
23	Мамин праздник	78, 79
Д/у	Путешествие по музыкальному городу	80, 81
4-я четверть Остров музыкальных сокровищ		
24	Океан-море синее	88, 89
25	Три чуда	90, 91
26	Чудесные цветы	92, 93
27	Карнавал животных	94, 95
28	Музыкальный клад (Волшебная флейта)	96, 97
29	Музыкальный клад (Старая шарманка)	98, 99
30	Музыкальный клад (Музыкальная шкатулка)	100, 101
31	Музыкальный клад (Музыкальные картинки)	102, 103
Д/у	Музыкальный клад (Музыкальный альбом)	104, 105

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ

на газету
журнал

(индекс издания)

Количество
комплектов

на **2007** год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету
журнал

(индекс издания)

ПВ

место

ли-
тер

(наименование издания)

Стои- мость	подписки	_____ руб. _____ коп.	Количество комплек- тов
	пере- адресовки	_____ руб. _____ коп.	

на **2007** год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Вы можете воспользоваться этим абонементом, чтобы оформить подписку на I полугодие 2007 года не только на **журнал «Начальная школа»**, но и на **журнал «Начальная школа» с вкладкой ПРАКТИКА (два пособия для учителя)**, а также на **приложение «Контроль в начальной школе. III класс. 3-я и 4-я четверти»**.

Подписные индексы см. на с. 95. Подробнее о подписке на журнал и журнал с вкладкой читайте на 2-ой стороне обложки.

Учебно-методический комплект для начальной школы



Учебники
Рабочие тетради
Методические пособия



По вопросам приобретения книг обращаться по адресу: 129085, Москва, Звездный бульвар, дом 21, 7 этаж
Отдел реализации учебной литературы издательской группы «АСТ»
Справки по телефону: (495) 615-53-10, факс 232-17-04. E-mail: education@astgroup.ru

СТЕНД - КАБИНЕТ "РУССКИЙ ЯЗЫК 1-4"

АУДИОДИСКИ

"Диктанты", "Изложения",
"Лингвистические сказки"



(голос автора)

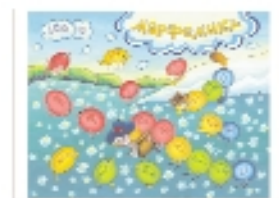
При покупке стенда
демоверсия в подарок

МЕТОДИЧЕСКИЕ КАРТИНКИ

из "Альбома наглядных пособий"
18 пособий А4 формата



"Звуки и буквы"



"Состав слова"



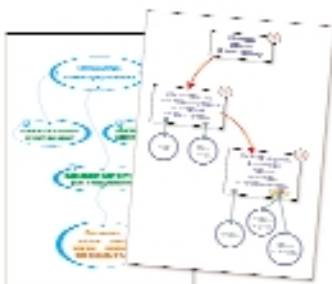
Объемные
карманы для
КАРТОЧЕК

Подвесные карманы
А5 и А4

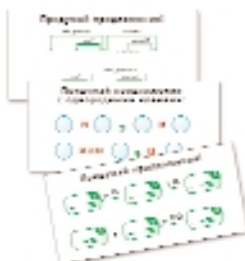
СТЕНД "РУССКИЙ ЯЗЫК 1-4"

3000 руб. 1,4 x 0,8 м
цена указана без подвесных
карманов и методического
материала

ОБУЧАЮЩИЕ СХЕМЫ



КАРТОЧКИ индивидуальных заданий



ИГРОТЕКА

Фрагмент игры



Подробная информация на сайте

www.1-11.ru

Методический материал совместим с любой из действующих программ для начальной школы и может быть использован в качестве раздаточного. Составные части стенда-кабинета можно заказывать отдельно, по выбору учителя, в необходимом количестве. Статью читайте на стр. 80.



Доставка в посылках до ближайшего
почтового отделения



СТЕНДЫ - ПОЧТОЙ для 1 - 11 классов

Москва, а/я 13, 125080, Волоколамское ш.1, оф. 714,
т. (495) 109-81-65, 10-111-76, (495) 746-29-40,
746-14-28, 158-60-50, (499) 158-02-71;

E-mail: stend@bk.ru

Томск, 634045, а/я 2434, т: (3822) 42-10-14,
42-69-27, (3822) 42-85-93, 41-21-94;

E-mail: 1-11@1-11.ru