

10
2006
ИНДЕКС 73273

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



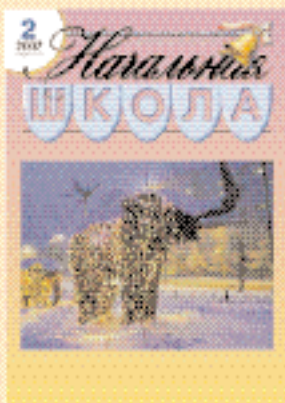
Начальная

ШКОЛА

Фото А. Алаева

Наши Андрей Васильевич!

Подписка - 2007



Уважаемые читатели!

С сентября начинается новая подписная кампания.

Редакция идет навстречу вашим пожеланиям видеть в журнале как можно больше практических материалов для уроков и внеклассной работы: с 2007 г. журнал «Начальная школа» будет выходить в двух вариантах.

1. Журнал «Начальная школа».

Подписка полугодовая (с любого месяца) и годовая — каждая имеет свой индекс.

2. Журнал «Начальная школа» с вкладкой ПРАКТИКА (два пособия для учителя).

Подписка на полугодие — имеет свой индекс.

Во втором варианте вместе с журналом подписчики получают два пособия (в феврале и апреле). В них будут опубликованы конспекты уроков по разным предметам и системам обучения, сценарии утренников, классных часов, игры для всех классов начальной школы.

Обращаем ваше внимание, что выпуск дополнительных пособий несколько не обеднит сам журнал, который сохранит свой объем, все традиционные рубрики, в том числе «Методическую копилку», «Календарь учителя», а также «Библиотечку учителя».

Таким образом, в одном случае, как и раньше, подписчики получают за полугодие 6 номеров журнала, в другом за полугодие — **6 номеров журнала + 2 пособия для учителя.**

Разница в цене между прежним и новым вариантами подписки будет такой же, как раньше между льготной и нелюбительной подпиской.

В первом полугодии 2007 г. продолжится выпуск приложения «Контроль в начальной школе» (3 класс, 3-я и 4-я четверти, по два сборника на каждую четверть + две двухсторонние **демонстрационные таблицы** по русскому языку в **подарок** подписчикам приложения).

Подписка на все издания осуществляется по двум каталогам — «Роспечать» и «Почта России». Редакция рекомендует при наличии выбора подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет более выгодным для вас.

Условия подписки, подписные индексы и абонементы см. на с. 95 и в конце журнала.





ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Шеф-редактор В. Г. Горещкий
Главный редактор С. В. Степанова
Заместитель
главного редактора О. Ю. Шаропова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Г. М. Вальковская	А. А. Плешаков
Н. Ф. Виноградова	Т. Д. Полозова
В. Г. Горещкий	Н. Г. Салмина
Н. Б. Истомина	Н. Н. Светловская
В. П. Канакина	С. В. Степанова
Ю. М. Колягин	Г. Ф. Суворова
Д. Ф. Кондратьева	Л. И. Тикунова
Н. М. Коньшьева	А. И. Холмокина
Т. А. Круглова	Н. Я. Чутко
М. Р. Львов	О. Ю. Шаропова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа, трудовое обучение, математика	И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение	О. А. Абрамова
Природоведение, изобразительное искусство, физическая культура	М. И. Герасимова
«Календарь учителя»	Т. А. Семейкина

Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Т. Г. Рамзаева
А. А. Бондаренко	М. С. Соловейчик
М. И. Волошкина	<u>Г. М. Ставская</u>
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
Т. С. Пиче-оол	П. М. Эрдниев

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель
Министерство образования
Российской Федерации

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101833, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.

Тел.: (495) 624-76-17

E-mail: nsk@media-press.ru

Оформление, В. И. Романенко
макет, заставки О. В. Машинская

Художник Л. С. Фатьянова

Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы: Д. А. Шевченко,
тел./факс: (495) 624-74-34

Электронная версия журнала:
<http://www.openworld.ru/school>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов



Дорогие наши коллеги!

Поздравляем вас с Днем учителя!

Благополучия и здоровья, творческого
вдохновения и удачных педагогических
находок, светлых учебных дней желают вам
коллектив редакции, члены редакционной
коллегии и редакционного совета
журнала «Начальная школа».

В этом номере мы предлагаем нашим читателям материалы
«круглого стола», организованного журналом «Начальная шко-
ла». Тема обсуждения — «Контроль в начальной школе» — ин-
тересует многих педагогов, методистов, ученых, в чем нас убеж-
дает обширная почта журнала. Вопросы контроля в разных сис-
темах обучения, психологические проблемы контроля, совре-
менные контрольно-оценочные материалы, безотметочное
обучение — вот далеко не полный перечень вопросов, которые
обсуждались в редакции. В разделе «Библиотечка учителя» мы
публикуем относящиеся к этой теме практические материалы
из опыта работы учителей. Редакция готова и в дальнейшем об-
суждать актуальные вопросы современного образования на
страницах журнала.

Напоминаем, что продолжается подписная кампания на пер-
вое полугодие 2007 г. Пожалуйста, обратите внимание на новый
вариант подписки на журнал (см. анонс на второй стороне об-
ложки), в который входит 6 номеров журнала «Начальная шко-
ла» и 2 пособия для учителя «ПРАКТИКА». В этих пособиях вы
найдете практический материал для уроков по всем предметам,
изучаемым в начальной школе, и для внеклассной работы. Про-
должается выпуск приложения «Контроль в начальной школе»
(традиционные контрольные работы и тестовые задания по рус-
скому языку, математике, окружающему миру и технологии), в
комплекте с которым в качестве подарка подписчикам выходят
демонстрационные таблицы. Вместе с материалами для 3-й и
4-й четвертей III класса подписчики получают две таблицы по рус-
скому языку. Надеемся, что подписавшиеся на 2-е полугодие те-
кущего года уже получили в подарок таблицы по математике.

Условия подписки и подписной абонемент см. на с. 95 и в кон-
це раздела «Библиотечка учителя».



КОНТРОЛЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА
Материалы «круглого стола» 3	Н.С. Ульянова. Учителю об эмоциональном вхождении в урок 64
НАШИ КОЛЛЕГИ	А.В. Филатьева. Основные части текста 65
Г.В. Анисимова. Счастливый дар — учить детей 16	И.В. Шитова. О фонетическом разборе 66
Педагоги татарской глубинки 17	А.В. Болотова, И.А. Бирюкова. В математическую копилку 67
Учитель поэтов 19	КОНСУЛЬТАЦИЯ
Т.Ю. Братухина. Юбилей сельской школы 20	Л.И. Тикунova, Е.Н. Баскакова, И.С. Ордынкина. Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2006/07 учебного года 69
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ	В ПОМОЩЬ САМООБРАЗОВАНИЮ
Н.А. Шкуричева. Зачем первоклассникам нужна парная работа на уроке в адаптационный период? 22	Л.С. Сильченкова. Языковые закономерности методики обучения первоначальному навыку чтения 86
Т.Ю. Гаркавцева. Геометрический материал в I классе как средство развития пространственного мышления учащихся 25	Памяти Галины Михайловны Ставской 91
Т.И. Тарасова. Деятельностный подход в экологическом образовании учащихся младших классов 32	<i>Подписной абонемент</i> 95
Г.В. Богданова. Вопросы преемственности экологического образования в сельской гимназии 36	БИБЛИОТЕЧКА УЧИТЕЛЯ
Т.Н. Шебурова. Факультативное занятие «Экология для младших школьников». 39	Контроль в начальной школе: практические материалы
О.Н. Тихомирова. Идем в Изумрудный город 42	Информация
В.А. Халилуллина. Встречи на экологической тропе 46	С.Е. Царева, Т.В. Смолеусова, В.П. Попова. Конференция в Новосибирске
Л.М. Пакша. Формирование интереса к урокам изобразительного искусства . 50	С.А. Мухина. О проблемах начального образования
Е.А. Кочетова. Воспитание культуры межнационального общения у младших школьников 54	О Всероссийской научно-практической конференции «Роль произведений А.П. Гайдара в патриотическом воспитании детей и юношества»
Региональный компонент	
А.И. Попова. Казачата — народ удалой 57	
И.Б. Калмыкова. Изучаем фольклор . 60	

В номере публикуются материалы учителя начальных классов, лауреата районного конкурса «Учитель года — 2005» А.В. Барсукова, Третьяковская школа, Борисоглебский городской округ, Воронежская область. (см. с. 49, 56, 85 и фото на обложке).



В редакции журнала «Начальная школа» состоялось расширенное заседание редакционной коллегии, посвященное теме «Контроль в начальной школе», в котором приняли участие сотрудники редакции, члены редакционного совета, преподаватели ведущих педагогических вузов страны, методисты научных учреждений системы образования. Предлагаем вашему вниманию материалы этого «круглого стола».

С.В. Степанова, главный редактор журнала,
кандидат педагогических наук

Педагогические исследования слабо ориентированы на поиск новых подходов к решению проблемы оценивания знаний учащихся. Перестройка практики обучения и воспитания в связи с этим идет стихийно, трудно поддается анализу и организации.

Выявляемые формы такой работы пока недостаточно освещаются в периодической печати, но играют свою положительную роль в активизации дальнейшего решения этой проблемы и, следовательно, совершенствовании практики обучения. В этом нас убеждают учительские письма, статьи, приходящие в редакцию журнала, которые посвящены вопросам контроля в начальной школе.

Можно ли однозначно говорить о том, что новые цели обучения требуют обновления не только содержания образования, его организации, методов обучения, но и подходов к изучению результативности обучения и ее оценке? Ответ на этот вопрос связан с формированием общеучебных умений, решением актуальных задач межпредметного уровня.

Редакция журнала «Начальная школа» предлагает обсудить пути совершенствования контроля на современном этапе развития начального образования, представляя всю сложность и многоаспектность данной проблемы. Это и психологические проблемы контроля, контроль в разных системах обучения, шкала оценивания результатов обучения, достоинства и недостатки тестовой формы контроля, самоконтроль и самооценка, качество современных контрольно-оценочных материалов и др. Наи-

больший интерес у наших читателей вызывают вопросы контроля в условиях безотметочной системы оценивания знаний, так называемое безотметочное обучение в начальных классах.

Проблема учета результатов обучения и воспитания, достигаемых учащимися, своевременной корректировки возникающих при этом трудностей была актуальна и в далеком, и недалеком прошлом, о чем свидетельствует краткая история вопроса.

В мае 1918 г. появилось постановление наркома просвещения об отмене отметок. Переход из класса в класс с этого времени происходил по отзывам педсовета об исполнении учебной работы.

В сентябре 1935 г. введено пять словесных (вербальных) оценок: «отлично», «очень хорошо», «хорошо», «посредственно», «плохо». Эти оценки просуществовали до конца 1943 г. В январе 1944 г. было принято решение заменить словесные оценки на цифровые. Появилась пятибалльная система; дополнением к каждому баллу стало простейшее оценочное суждение: 5 — «отлично», 4 — «хорошо», 3 — «удовлетворительно», 2 — «неудовлетворительно», 1 — «плохо». Также в это время было отмечено, что не допускается при выведении четвертных и итоговых отметок подсчет среднеарифметического: «...итоговые отметки должны соответствовать уровню знаний учащихся к моменту его аттестации».

В 1981 г. Минвуз СССР выпустил инструктивное письмо, где фактически признаются отметками 2, 3, 4 и 5.

Что касается шкалы оценивания, то в различных странах она разная: например, десятибалльная система оценивания сейчас действует в Беларуси, двенадцатибалль-



ная — на Украине. Во многих странах Европы и США многобалльная шкала оценивания.

В 1989 г. журнал «Начальная школа» опубликовал письмо Министерства просвещения о нормах оценок, в 1999 г. — методическое письмо «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе», в 2003 г. — материал Министерства образования «О системе оценивания достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения».

Разрабатывая теорию гуманно-личностной педагогики в 80-е годы прошлого века, Ш.А. Амонашвили уделял большое внимание воспитательной и образовательной функциям оценки учения школьников. Известный ученый-педагог отмечал недостатки существующей системы оценивания в виде отметок, подчеркивая психологический аспект этой проблемы — отрицательное влияние пятибалльной системы отметок на учеников и на их родителей.

Представители системы общего развития школьника Л.В. Занкова первыми отметили поурочный балл, разрушающий поисковую деятельность учащихся, и ввели постоянное изучение школьников. В ходе реализации такого подхода в классе создается атмосфера сотрудничества, взаимопонимания и взаимоподдержки.

Отметим, что любая шкала при оценивании работы условна. Учителю трудно учесть при выставлении отметки разнообразные факторы, влияющие на результаты работы ученика. Среди них помимо уровня подготовленности учащихся — различный уровень способностей, эмоциональный настрой, состояние психики, физическое здоровье и др.

Традиционно учитель использует отметку или словесную оценку работы школьника как воспитательный инструмент, позволяющий учить детей учиться: контролировать и оценивать себя, преодолевать трудности, продвигаться в учении вперед.

В.Г. Горецкий, шеф-редактор журнала,
член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук

Не так плохи традиции в оценивании знаний; они отражают многолетний опыт работы учителей, в них заложен здравый смысл. И выражаются традиции в следующем: отличная работа оценивается отметкой 5, хорошая — отметкой 4, удовлетворительная — отметкой 3.

Мы поддерживаем тех методистов, учителей, представителей администрации школы, кто заботится о здоровье детей, в том числе и в ходе проведения контроля знаний. Обстановка в классе при проведении проверки — устной или письменной, текущей или итоговой — должна быть спокойной, деловой. Доброжелательное отношение к учащимся помогает им справиться со стрессом, почувствовать поддержку учителя. Практика показывает, что спокойную обстановку на уроке контроля обеспечивает тот учитель, кто продельвает с детьми огромную подготовительную работу по систематизации и обобщению знаний, применению их в новых условиях. Тогда и не возникает поводов для беспокойства ни у детей, ни у преподавателя.

О.Ю. Шарапова, заместитель главного редактора журнала, кандидат педагогических наук

Вопросы безотметочного оценивания знаний учащихся в начальной школе, формирования самооценки, учета знаний младших школьников¹ — тема многих материалов, которые приходят в журнал. Так, учитель высшей категории, почетный работник общего образования РФ, учитель средней школы № 33 г. Энгельса *И.В. Глухова* считает, что переход к принципиально новой философии оценивания может быть осуществлен только при серьезном осмыслении вопросов «Что оценивать?» и «С помощью чего оценивать?». В этом же материале при-

¹ Об опыте формирования самооценки у первоклассников, учета знаний младших школьников читайте в этом номере в материале, подготовленном участником «круглого стола» кандидатом педагогических наук И.С. Ордынкиной (рубрика «Библиотечка учителя»). — *Ред.*



водятся данные исследований центра управления образованием г. Прокопьевска, где было проведено анкетирование среди заместителей директоров по учебно-воспитательной и научно-методической работе, учителей образовательных школ. Они предлагают использовать следующие системы оценок: «зачтено-незачтено» (9,5 %), пятибалльная (29 %), десятибалльная (45,1 %), двенадцатибалльная (2 %), двадцатибалльная (9 %), столбалльная (3 %), рейтинговая оценка (14,4 %).

Л.А. Фролова, профессор кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета с целью изучения отношения учителей начальных классов к сохранению пятибалльной системы, к введению десятибалльной шкалы, к переходу на безотметочное обучение провела анкетирование в тринадцати школах г. Магнитогорска. Анализ полученных результатов показал, что за сохранение пятибалльной системы выступают 48 % учителей. Они полагают, что эта традиционная, с разработанными критериями шкала привычна, знакома, понятна ученикам и родителям. Но даже в этой группе, отмечает Л.А. Фролова, некоторые педагоги видят необходимость изменений и предлагают не оценивать в баллах знания детей, которые не справляются с нагрузкой. 52 % учителей считают пятибалльную систему устаревшей. Неоднозначно отношение к безотметочному обучению. Лишь 27 % выступают за такое обучение в начальной школе и видят в этой системе способ активного включения ученика в процесс учебной деятельности, способ формирования самооценки и самоконтроля. По мнению же 73 % учителей, в настоящее время ни учащиеся, ни родители не могут быть удовлетворены просто оценочным суждением. Отмечается также трудоемкость диагностики и выявления результатов обучения школьников при безотметочном обучении. 62 % опрошенных считают приемлемой для начальной школы десятибалльную шкалу оценивания. Анкетирование показало, что учителя активно используют в своей прак-

тике «шкалу Г.А. Цукерман», компьютерную программу мониторинга успеваемости по русскому языку и математике (программы «Школа 2100»), критериальное оценивание, комбинированную оценку¹.

Н.М. Белянкова, директор Научно-методического центра проблем начального образования Арзамасского государственного педагогического института, кандидат педагогических наук

К безотметочному обучению в школах г. Арзамаса и Арзамасского района отношение неоднозначное. Учителя в школах повышенного уровня образования (гимназия, лицей, школа с углубленным изучением отдельных предметов) положительно относятся к безотметочному обучению в I классе, практикуют его и во II классе и хотели бы его ввести в III–IV классах, но этому мешают пресловутые «ножницы» между начальным и средним звеном. Поэтому в III–IV классах с целью адаптации детей к условиям среднего звена вводится стандартная пятибалльная система оценивания. Кроме этого, в школах повышенного уровня образования разработана система стимулирования школьников (шкалы и графики их индивидуальных успехов, поощрение не отметкой, а вербальными методами), а также система информирования родителей с помощью «тетрадей доверия» об успехах детей, их затруднениях. Практикуются и формы рефлексии детей, оценка ими своих успехов и недоработок (самооценка). Эти формы безотметочного обучения признаются учителями и завучами начальных классов достаточно эффективными и положительно влияющими на данный контингент детей. В то же время в массовых школах, особенно в сельских, отношение учителей и завучей начальных классов к этой форме обучения либо весьма сдержанное, либо отрицательное. Свое неприятие безотметочного обучения они мотивируют тем, что и учащиеся, и их родители жестко настроены на пятибалльную систему, поэтому иные формы стиму-

¹ О разработанной системе тестовых заданий читайте в материале Л.А. Фроловой (рубрика «Библиотека учителя»).



лирования успехов детей не являются эффективными, особенно для детей с мозговой дисфункцией и синдромом гипердинамии. У таких детей отсутствие жесткого оценивания их учебы и поведения вызывает, к сожалению, только ощущение безнаказанности и безответственности.

Н.Я. Чутко, профессор кафедры коррекционно-развивающего образования Педагогической академии последипломного образования Московской области

Мне хотелось бы обозначить те аспекты безотметочного обучения, которые учитель уже начал осваивать. Если мы говорим о выработке концепции безотметочного обучения, то учителю, по моему мнению, надо помочь прежде всего приобрести психологические знания, тем более интерес к ним в последнее время у учителей начального звена возрастает. Необходимо снять у учителя нервозность, страх перед безотметочным обучением. Понятно, что оно для большинства учителей непривычно. Но если мы покажем учителю, что освоить новые подходы к оцениванию в его силах, то барьер страха будет преодолен и существующего неприятия безотметочного обучения не будет. А это неприятие есть не только у учителей, но и у родителей, учащихся и, что самое главное, управленцев. Последние должны помочь учителю преодолеть трудности перехода к безотметочному обучению, чего в большинстве случаев они не делают.

Чтобы помочь учителю разобраться в обсуждаемой проблеме, надо раскрыть в доступной форме (но не в упрощенной!) основные позиции безотметочного обучения и, главное, на что направлено такое обучение. Я бы предложила, во-первых, объяснить, что такое основные процессы мышления — анализ, синтез, абстракция, обобщение. Во-вторых, учитель должен четко знать, что обычный современный школьник использует три основных источника познания мира — наблюдение, слушание, чтение. И в-третьих, нельзя не учитывать процесс рефлексии, которая начинается с самокритики и самооценки и заканчивается самоконтролем.

Если это все учесть и «уложить» в систему, то можно «выйти» на типологию заданий: «наблюдение — классификация — самоконтроль», «слушание — классификация — самоконтроль», «чтение — классификация — самоконтроль», «наблюдение — обобщение — самоконтроль», «слушание — обобщение — самоконтроль», «чтение — обобщение — самоконтроль» и задания смешанного характера. Выйти на эти позиции мне помог Платон, который говорил, что «должен быть почитаем, как бог, тот, кто хорошо может обобщать и делить».

Работая с такими заданиями, можно применить двуединую систему оценивания хода учебной деятельности детей. Первое в этой системе — «меры помощи»: стимулирующая помощь, направляющая помощь, обучающая помощь. И совсем не грех, что кому-то из детей обучающая помощь нужна; ребенок не должен знать, что он еще сам работать не может, мы делаем работу с ним. Безотметочное обучение дает возможность следить за динамикой процесса развития ребенка, и важно не пропустить момент в этом развитии, когда нужно и можно повысить планку трудности для ученика, давая тем самым ему возможность двигаться в своем развитии дальше.

Второе в системе оценивания — учет возможности выполнения задания на четырех уровнях сложности, причем это можно сделать портативно, потому что, составляя для этого тексты, можно на одном тексте проверить и классификацию, и обобщение. Если ребенок классифицирует, то можно увидеть, как он это делает: полно, неполно, умеет или еще не умеет. Если он обобщает, то как: на словесно-логическом уровне, понятийном, наглядно-образном или на уровне ассоциаций, эмоций. Закладывая одни и те же интеллектуальные умения в разные тексты (обучающие или контрольные), мы будем видеть, как у ребенка эти умения формируются, что даст нам богатейшую информацию о его развитии.

И последнее — о рефлексии. Л. Выготский считал, что с формирования этого умения надо начинать работу с ребенком. Учителю трудно принять мысль, что ученик сам может и должен себя оценивать. А между тем без развития этого качества



нельзя сформировать личность. Есть целый арсенал технологических приемов, который поможет и учителю, и ученику сформировать это умение. Простейший пример: пусть ученик выполняет задание синей ручкой, потом сам себя проверяет красной ручкой, учитель использует зеленый цвет. Представленный самим ребенком значок опасности (символ красного цвета) постепенно предохраняет его от дальнейшей ошибки.

Я не идеалист, думаю, что сегодня в начальных классах мы не отменим отметку, но показать учителю, что отметка — это статика, а нам нужно движение, мы можем. А показать динамику развития ребенка может безотметочное обучение.

С.П. Баранов, профессор МПГУ, кандидат педагогических наук

Я согласен с мнением Нинель Яковлевны Чутко, которая, по сути, говорит о необходимости и возможности формировать у обучаемых структуру мышления с учетом законов логики. На мой взгляд, ни в учебниках, ни в действиях большинства современных учителей нет заранее предусмотренных способов формирования логической структуры мысли.

Учитель, зная, что важно научить ребенка мыслить самостоятельно, не умеет этого сделать, не готов к обучению своих учеников мыслить логически. Полезно вырабатывать алгоритм четких рассуждений и требовать от учеников следовать им. Далее необходимо создавать условия, при которых ученик мог бы самостоятельно искать решение проблемы, привлекая логику, структурируя мысли и обосновывая действия. Не всегда надо задавать наводящие вопросы, которые мешают ученику самому проходить этапы логических рассуждений, выполнять оценку своих действий, осуществлять самоконтроль.

Проблема состоит еще и в том, что будущих учителей этому не научили в педагогических вузах и колледжах.

В педагогике начального образования нет разработанных показателей сформированности логики мысли ученика. Одна из причин этого, я полагаю, состоит в том, что логика как философская наука не включена

в Государственный образовательный стандарт (ГОС) высшего педагогического образования по специальности «Педагогика и методика начального образования». В современных условиях модернизации ГОСов следует включить логику как самостоятельную учебную дисциплину в учебный план по названной специальности, что будет способствовать разработке нового направления педагогической и методической оценочной деятельности учителя.

А.Б. Воронцов, генеральный директор открытого института «Развивающее образование», кандидат педагогических наук

Я убежден, во-первых, что проблема о введении безотметочного обучения — проблема надуманная, ее не существует в природе, она существует у отдельных школ, педагогов, которые подменяют форму содержанием. Известно, что с 1992 г., согласно Закону «Об образовании» (ст. 15, п. 3), каждая школа имеет право использовать ту систему оценивания, какую считает нужной, следовательно, если школа считает, что может работать без отметок, то ей никто этого делать не запрещает. И за последние 15 лет она могла бы перейти к безотметочному обучению. Другой вопрос: почему она этого не делает? Мне здесь видится одна главная причина, и заключается она в следующем. По данным РАО за 2001 г., 86 % детей начальной школы занимались и занимаются по учебникам традиционного направления, где весь процесс направлен на «знания, умения и навыки», которые и могут оцениваться только традиционным способом. Диагностика знаний (мониторинг) показала, что 92 % учащихся выполняют задания на репродуктивном уровне и всего лишь 32 % решают задачи, связанные, например, с действиями самоконтроля и самооценки. Остальные 68 % просто не обучены это делать, их в основном учили решать задачи по образцу. Как ни менять пятибалльную систему на какую-нибудь другую балльную (10, 12, 100 и т.д.) или небалльную (цвет, «тучки», «солнышки», «звездочки» и т.п.) систему оценивания, проблема формирования у млад-



ших школьников действий контроля и оценки до сих пор остается актуальной. Это подтвердили и данные мониторинга в рамках широкомасштабного эксперимента по модернизации российского образования. Дело не в «баллах», а в содержании и идеологии контрольно-оценочной деятельности. Главный вопрос, на который надо ответить: «Мы передаем контрольно-оценочный инструмент из рук учителя школьникам или оставляем монополию на оценку в руках учителя?» Не ответив на этот вопрос, нет смысла обсуждать проблему «безотметочной системы оценивания».

Во-вторых, эту проблему решить *учитель* не может, это не его функция и задача. Эту проблему можно решить исключительно на этапе разработки образовательной программы школы. Учитель работает в «системе», в школе, где есть и другие учителя, и поэтому отмена одним учителем пятибалльной шкалы оценивания в одном классе принципиально проблему не решает, «система» выбрасывает такого учителя. Даже на уровне одной только начальной школы эту проблему качественно решить не удастся. Поэтому проблему контроля и оценки можно решить только на уровне всей школы, а не только на этапе начального образования. Нужен в принципе другой подход к организации контрольно-оценочной деятельности школы.

В-третьих, я бы хотел сказать о качестве существующих контрольно-измерительных материалов. Мною были проанализированы последние итоговые контрольные работы в разных УМК, которые публикуются в газете «Первое сентября». Все они направлены в основном на первый (репродуктивный) уровень и по содержанию не отличаются от контрольных работ 70-х годов прошлого столетия. Имея такие образцы работ, учителя «на-таскивают» своих учеников именно на это. Убежден, что, пока не изменятся контрольно-измерительные материалы, не изменится и система оценивания. Господство подобных контрольно-измерительных материалов объяснить просто. Что признается основным для начальной ступени образования в проекте модернизации российского образования? Знания,

умения, навыки. Действия самоконтроля, развитие учебного сотрудничества, самооценивания и прочее остаются на втором плане, никак не поддаются контролю и оценке, а следовательно, не являются предметом особой заботы учителя. Учитель делает только то, что с него спрашивают.

В-четвертых, документы о системе оценивания достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения (статья Закона «Об образовании», где говорится о том, что школа может использовать ту систему оценивания, которую считает нужной) вступают в противоречие, например, с пунктом 5 ведения классного журнала, в котором записано, что учитель обязан контролировать и оценивать учащихся; не отменены и нормативы 1944 г. о пятибалльной системе оценивания. Нужны новые подзаконные акты, которые помогут школе навести порядок с системой оценивания. Существующие противоречия между нормативными документами также тормозят процесс поиска новых подходов к системе оценивания.

И в-пятых, до тех пор пока мы не предложим учителю именно технологию контрольно-оценочной деятельности всех субъектов образовательного процесса, которая будет проста, будет занимать физически немного времени и помогать учителю «видеть» движения ученика от незнания к знанию (пока все подходы к безотметочной системе оценивания занимают у педагога в четыре раза больше времени, чем традиционная система оценивания), никаких кардинальных изменений в системе контроля и оценки не произойдет.

Итак, проблема безотметочной системы оценивания — проблема более глубокая, чем простая замена одной балльной шкалы на другую или переход на простое так называемое «качественное» оценивание. Эта проблема затрагивает и *содержание* начального образования, и *контрольно-измерительные материалы*, и *технологию* обучения, и *нормативно-правовую базу* школы. Поэтому решать эту проблему в отрыве от других проблем начального образования не имеет смысла, и это не приведет, самое главное, к улучшению качества образования.



Л.В. Савельева, доцент Института детства
СПбГПУ, кандидат педагогических наук

Меня смущает в высказываниях уважаемого коллеги однозначно негативная оценка, которая часто применяется к ситуации оценивания, в которой знания, умения и навыки считаются каким-то некачественным показателем. Но ведь в структуре многих предметных знаний, умений и навыков все то, о чем вы, Алексей Борисович, говорите как о позитивном, заложено. Покажем это на примере орфографии. Если мы возьмем собственно орфографические умения, то большинство из методистов выделяют среди них умения обнаруживать орфограммы, что предполагает анализ, а не репродукцию, умение различать орфограммы, а это не что иное, как классификация, умение применять правило, это тоже не репродукция, это не воспроизведение правила, а действие с языковым материалом в конкретной ситуации, и последнее умение — орфографический самоконтроль. Поэтому в структуре предметных знаний, умений и навыков есть много такого, что нельзя оценивать однозначно со знаком минус только потому, что они — предметные. Надо, конечно, помогать учителю увидеть все это в тех материалах, которые предлагаются для контроля.

А.В. Воронцов

Я говорил о «знаниях, умениях, навыках», как их традиционно, чаще всего формально, понимает большинство учителей. Они понимают это как простое воспроизводство. Надо повышать планку, а не держать 98 % детей на низшем уровне. Мы ставим цель — достигаем ее, но никак не фиксируем *развитие* ребенка. И наблюдение за развитием никак не оплачивается, на аттестацию учителя не влияет. Надо во главу угла ставить результаты развития: ведь и таблицу умножения, которая есть в содержании образования, можно выучить исследовательским путем, а не механическим запоминанием.

Н.Б. Истомина, профессор МГОПУ им. М.А. Шолохова, доктор педагогических наук

Я думаю, что от результатов развития зависит качество знаний, умений и навыков. Когда мы ставим задачу развития учащихся в процессе обучения, то мы, безусловно, повышаем планку, но это связано прежде всего с процессом усвоения, нежели с контролем. А это значит, что можно и нужно даже при формировании вычислительных навыков (например, таблицы умножения) использовать, как говорит Алексей Борисович. Воронцов, исследовательские методы: анализ и синтез, сравнение, аналогию, классификацию, обобщение. Но в результате (так или иначе) мы будем фиксировать сформированность навыков, которыми учащиеся смогут самостоятельно пользоваться при решении новых учебных и практических задач.

Фиксацию же развития детей вряд ли целесообразно возлагать на учителя начальных классов. Это дело психологов. И если они есть в школе, то им, кстати, платят за это зарплату. Правда, к сожалению, такую же маленькую, как и учителю начальных классов. Но это уже беда нашего государства.

Если же уважаемый коллега имеет в виду повышение планки контроля, то я не могу с этим согласиться. Контроль должен быть ориентирован прежде всего на стандарт. К сожалению, существует мнение, что стандарт — это тройка. Но я думаю, что это та планка, которую не следует превышать, оценивая результаты обучения на языке знаний, умений и навыков. Способами контроля могут быть контрольные работы, тесты, собеседования. Объективность же контроля обеспечивается содержанием разнообразным, но не превышающим стандарт.

Я полностью согласна с тем, что проблема безотметочного обучения (или проблема безотметочной системы оценивания) зависит от решения целого ряда других проблем, например, от организации текущего контроля. Так, в начальном курсе математики (комплект «Гармония») мы используем контрольные работы трех уровней. Для



обеспечения единых требований ко всем учащимся по пятибалльной системе оценивается только первый уровень. Он соответствует требованиям стандарта. Выполнив вариант работы первого уровня, учащиеся могут делать любые задания второго и третьего уровней, при этом каждое задание оценивается только положительной отметкой. Это стимулирует познавательную активность учеников и обеспечивает комфортность при контроле. В зависимости от целей проверки в качестве способов усложнения заданий от первого уровня к третьему выступают: увеличение выполняемых учащимися операций; самостоятельность в выборе способов действий, соответствующих данному условию; новизна формулировки заданий, требующая самостоятельного установления взаимосвязей между различными вопросами курса; необходимость использования в процессе выполнения заданий приемов умственной деятельности (анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения).

Вполне возможно, что ученик, допустивший ошибки при выполнении заданий первого уровня, успешно справится с несколькими заданиями второго или третьего уровня. В этом случае ему ставятся оценка за контрольную работу первого уровня и положительные отметки за результаты работы над заданиями второго или третьего уровня, успешное выполнение которых может свидетельствовать об уровне развития ребенка.

С.Г. Макеева, профессор Ярославского педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор педагогических наук

Приоритеты развития личности учащегося осознаются всеми нами и активно поддерживаются. Вместе с тем не стоит впадать в крайности и противопоставлять развивающие задачи образования его обучающим задачам. Так, проведение студентами педагогического факультета Ярославского педуниверситета своеобразной экспертизы качества знаний младших школьников (проще говоря, проведение неофициальных контрольных работ) по русскому языку показало, что грамотность учащихся не

улучшается. Тревожит, что количество выпускников начальной школы, допускающих ошибки в словах с безударными гласными, достигает 40 %. Более настораживающим является тот факт, что в работах четвероклассников встречаются ошибки на замену, пропуск, перестановку букв: ведь это ошибки, типичные для учеников I класса. И хотя за этим скрываются разные причины, вряд ли в сложившейся ситуации можно сохранять благодушие и приуменьшать внимание к знаниям, умениям, навыкам как показателям качества образования, отодвигая их на второй план.

В этой связи не теряет своей актуальности проблема средств оценивания успеваемости учащихся. В Ярославской области безотметочное оценивание обучения не имеет широкого распространения. Это не только мое видение проблемы оценки качества образования, но и мнение об этом ярославских учителей, с которыми постоянно встречаюсь на методических курсах и семинарах. Отдельные шаги в этом направлении предпринимаются, но не всегда последовательно, так как родители, а нередко и администрация школ остаются приверженцами отметки как понятной им и привычной формы оценки успеваемости. Зачастую и те и другие, знакомясь с подготовленными учителем аттестационными характеристиками учащихся, пытаются соотнести эти характеристики с пятибалльной системой.

С выставлением отметок тоже возникает немало вопросов. Один из них связан с неоднозначным отношением на местах к Государственному стандарту. Действительно, существует его понимание (проявляющееся и у представителей контролирующих инстанций) как лишь «троечного». Но тогда что принимать за «пятерочный» уровень и как определять таковой? Современные учебники, например по русскому языку, предлагают различный объем учебного материала, выходящий за рамки образовательного стандарта и рассчитанный не столько на усвоение предлагаемых сведений, сколько на пропедевтическое ознакомление с ними.

С повышением же планки образовательного стандарта не могут согласиться учителя обычной массовой школы, а тем более



сельской. Не секрет, что при сокращении в целом числа учащихся растет количество детей с пониженной готовностью к обучению. Классы коррекционного (или компенсирующего) обучения сохраняются лишь в крупных школах, а в большинстве школ все подходящие по возрасту дети (в том числе билингвы, а также социально запущенные или с некоторыми задержками психического развития) нередко попадают в один класс. Понятно, что выполнение даже образовательного минимума в таком классе требует от учителя большого педагогического мастерства, а от школьников — полного напряжения сил. И поскольку для многих детей этот образовательный минимум все равно остается недостижимым, учителя считают, что образовательный стандарт должен предусматривать определенную условность, а выставление отметки — достаточную гибкость.

Установка современного образования на личностно-ориентированное обучение означает необходимость индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся, включая и оценивание уровня их достижений. Этого не позволяют делать отметочные нормативы, не обновлявшиеся уже десятки лет, в том числе по русскому языку. Если для одного ребенка пять орфографических ошибок в контрольной работе выступают показателем неудовлетворительной грамотности, то для другого то же количество ошибок может свидетельствовать об успешном продвижении в правописании. В равной мере неоднозначно может восприниматься исправление в диктанте или творческой работе: либо как проявление неуверенности учащегося, либо как показатель формирующейся способности к самоконтролю в результате орфографической зоркости и умений редактирования текста. И лишь знание личностных особенностей учащегося подсказывает учителю правильное решение при выставлении отметки за работу. К сожалению, такая педагогическая позиция учителей, по их собственному признанию, не всегда находит адекватное понимание у руководства школы и инспектирующих органов.

Как позитивный шаг по реализации личностно-ориентированного обучения восприняли учителя снятие в образова-

тельных стандартах жестких нормативов по технике чтения, прежде всего беглости. Однако существовавшая практика проверки техники чтения продолжает сохраняться во многих школах, иницируемая администрацией. Кроме того, в условиях смены привычных подходов к оцениванию качества образования порой и сами учителя начинают испытывать растерянность. Как показывает анализ посещенных уроков литературного чтения, наблюдается тенденция подмены оценки конкретных знаний, умений, навыков выставлением усредненного поурочного балла.

А.А. Плешаков, кандидат педагогических наук,
Федеральный институт развития образования

Светлана Григорьевна подняла чрезвычайно важный вопрос об уровнях и условиях, в которых функционирует единый образовательный стандарт. Как функционирует стандарт на уровне региона? Как реализуются требования стандарта на федеральном уровне? Полагаю, что функционировать стандарт начинает в процессе текущего контроля, и здесь нам необходима либерализация способов оценки и контроля в текущей деятельности учителя, что пока не осознается большинством. Часто наши коллеги учителя просто не знают, что они могут использовать другие формы контроля и имеют право в рамках закона оценивать достижения учащихся безотметочно. Но здесь важны уровни функционирования стандарта в зависимости от уровня образовательного учреждения, от региона. Учителю, школе должна быть предоставлена своего рода палитра систем оценивания, которыми они могут воспользоваться. Кроме того, вариативными должны быть как форма, так и содержание оценивания. Мне кажется, что журнал должен знакомить своих читателей с опытом, который есть в этой области.

А.Б. Воронцов

В Министерстве образования и науки РФ сейчас готовятся поправки в закон о стандарте. Если они будут приняты, то в



стандарте будет три компонента: первый — собственно цели обучения, второй — условия достижения целей (чего сейчас нет, а система оценивания может стать условием, а не самоцелью обучения, как сейчас) и третий — «портрет» выпускника. А содержания обучения в стандарте образования в принципе не должно быть. Тогда можно будет предложить и принципиально новые контрольно-измерительные материалы для учителя, которые будут для него своеобразной планкой, к которой надо стремиться. А так получается, что учитель учит мышлению, а проверяют у его учеников в основном знания, поэтому учитель выбирает то, что для него проще, легче. И до тех пор, пока мы не заменим пятибалльную систему очень удобной, простой системой оценивания, которая не занимает у учителя массу дополнительного времени, он будет «держаться» за отметку — она удобна, проста и пр. Но это уже задача технологов, ученых. Надо решать не проблему безотметочного обучения, а целый комплекс проблем начального образования.

И еще маленький пример: в этом году в Москве вместо заданий на проверку техники чтения, которой нет теперь в стандарте, предложили новые, не «традиционные» контрольно-измерительные материалы, которые дают возможность проверить грамотность чтения. Оказалось, что московские дети не в состоянии читать «думаячи».

З.И. Александрова, кандидат педагогических наук

Полагаю, что сегодня настал момент, когда представителям всех направлений, существующих в начальной школе, надо разрабатывать такие контрольно-измерительные материалы, которые бы отражали сформированность разных компонентов учебной деятельности.

Попытка сломать традицию, которая существует в отношении содержания конт-

рольно-измерительных материалов, была сделана в системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова. Мы предложили детям набор заданий, который позволяет ребенку, во-первых, выбирать те, которые он может сделать, во-вторых, отметить так называемые задания с «ловушками», среди которых есть и требующие привлечения дополнительных данных. Разрабатывая этот набор заданий, авторы ставили цели проверить, может ли школьник запросить какие-то нужные ему данные, дать ученику возможность отказаться выполнять задание по разным причинам. Мы убеждены, что такие наборы заданий позволяют сделать контрольные работы действительно диагностическими.

Г.В. Бельтюкова, профессор Института детства СПбГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук

Проблемой безотметочного обучения кафедры методики начального обучения педагогического университета им. А.И. Герцена начала заниматься с 1986 г., когда осуществлялся переход на четырехлетнее начальное обучение. Мы проверяли, можно ли обойтись без оценивания в виде отметок при обучении шестилеток. Оценочная деятельность в том виде, в котором она существовала и существует до сих пор, многих учителей нашего города уже тогда не устраивала. С опытом работы учителей по реализации «частично безотметочного обучения» можно ознакомиться в журнале «Начальная школа»¹.

Названная проблема очень сложна, потому что она связана с изменением всех компонентов методической системы и, прежде всего, *целей* начального образования. Мы видим главную цель начальной школы в том, чтобы воспитать у детей желание и умение учиться. В связи с этим проблема оценочной деятельности становится одной из главных.

¹ Бельтюкова Г.В. Совершенствование контроля и оценки учебной работы школьников по математике // Начальная школа. 1990. № 8.

Радюпова Л.А. Совершенствование контроля и оценки знаний, умений и навыков младших школьников // Там же. 1991. № 1.



Важной и по-прежнему дискуссионной остается проблема *содержания* начального образования, составными частями которого будут и предметные знания, умения и навыки, и определенный опыт творческой деятельности учащихся, и их оценочно-поведенческий опыт — в единстве, без противопоставления этих компонентов.

Новая система оценивания актуальна в связи с необходимостью изменения *организации обучения*, в частности, реализации дифференцированного обучения. Многие учителя в той или иной форме осуществляют дифференцированный подход, однако испытывают большие трудности в оценке выполнения детьми разноуровневых заданий.

Что показывает 20-летний опыт работы кафедры с учителями? Мы смогли убедить учителей в пользе самооценки и самоконтроля, взаимооценки и взаимоконтроля, которые можно формировать у детей в начальной школе. Пришло понимание того, что оценка — это не только отметка. Различные формы оценивания (эмоциональная оценка, словесная оценка, коллективное оценивание и др.) также приняты учителями. Понимая, что текущий и итоговый контроль имеют разные функции, они осуществляют текущий контроль без отметок, обходясь без поурочного балла, который всегда держит ребенка в страхе.

С I класса учителя начинают учить школьников оценивать небольшую часть работы (этап урока), побуждая их к этому вопросами: «Чему мы сейчас учились?», «Как вы поработали?», «Кому было трудно?», «Кто помогал нам больше всех?» и т.п. Для такого оценивания в I классе используется трехбалльная предметная форма оценки — с помощью цветных карточек (знаков светового сигнала). Времени на это уходит немного, зато к концу урока учащиеся видят оценки своей работы, ощущают свою причастность к учебному процессу.

Используя работу в группах (чаще в парах), детей учат не только сообщать выполнять задания, но и давать качественную оценку вклада каждого в общую работу, оценивать меру помощи. («Кому понравилось работать вместе?», «Кому помогал товарищ — поблагодарите его» и т.п.)

На уроках русского языка и математики происходит систематическое упражнение в пооперационном контроле, когда действие выполняется по алгоритму: учащиеся решают пример, задачу, задание «по цепочке». При этом одни выполняют операцию, другие дают оценку каждому шагу. Ученики вполне объективно оценивают устные ответы своих одноклассников, используя опорные слова (критерии): «Он решил правильно и самостоятельно», «Она ответила полно и точно», «Он написал правильно и красиво».

Важным нам представляется и опыт привлечения общественности (школьной, родительской) ко всему, что делают учащиеся. Это и предметные достижения (результаты конкурсов и олимпиад), и художественно-творческие работы (например, стенды с лучшими задачами, пословицами, интересными фактами, подобранными учениками). Во многих школах сейчас дети составляют для родителей папки (портфолио), где отражены дела, достижения, успехи учащихся за год. Перечислены некоторые приемы обучения оценочной деятельности.

Несколько слов о качестве контрольно-измерительных материалов. Я уверена, что рано или поздно в итоговые проверочные работы войдут задания, по которым можно будет судить, как ученик овладел предметными знаниями, как он развивается, а также каков уровень его оценочной деятельности. При этом все названные компоненты содержания будут иметь место в Госстандарте. Полагаю, что сейчас наиболее эффективными для оценивания являются тематические проверочные работы, включающие разноуровневые задания с оценкой их сложности в баллах (в очках). Ученик, зная необходимый минимум количества баллов, имеет возможность свободного выбора тех заданий, которые он сможет выполнить. Кроме того, с учетом перспектив проверки учебных достижений в старших классах, а также экономии времени постепенно должно войти в практику использование системы тестовых заданий.

В заключение хотелось бы отметить, что сейчас противников внедрения безотметочного обучения больше, чем сторонников, так как широкое использование отметок удобно некоторым учителям, администра-



ции школы, района, а также родителям. Многие управленцы до сих пор озадачены лишь «накопляемостью отметок» в классных журналах. Чтобы помочь школе изменить практику оценивания, необходимо шире знакомить учителей с опытом зарубежных стран, публиковать работы В. Сухомлинского, Ш. Амонашвили, В. Шаталова и других известных психологов и педагогов, а также материалы из опыта работы учителей по формированию оценочной деятельности младших школьников.

Н.П. Иванова, заведующая лабораторией социальных проблем детства ГосНИИ семьи и воспитания, кандидат педагогических наук

Обсудим проблему критериев воспитанности младших школьников.

В настоящее время под воспитанностью понимается комплексное свойство личности, определяющее сформированность ее качеств. Диагностика (оценивание) воспитанности — процесс выявления уровня воспитанности личности, особенностей проявления ее качеств.

Определением критериев и уровня воспитанности школьников занимались и занимаются многие ученые, но до сих пор это является сложной и не вполне разрешенной в современной педагогике проблемой. Как правило, чтобы составить лишь приблизительное представление об уровне воспитанности, ученые используют сложные и трудоемкие процедуры выявления и анализа результатов воспитания, которые подвергаются математической обработке и т.п. Всегда находились противники такого скрупулезного подхода, которые считали, что главное — определить основную направленность поведения личности. Эти ученые, а вслед за ними и практики оперируют такими уровнями воспитанности, как низкий, средний, высокий, а распределение детей по этим уровням осуществляется «на глазок» и зависит от многих условий: опыта человека, проводящего исследование, выбранных тестов и методик и т.д.

Такие критерии называются «мягкими», облегченными. Они помогают воспитателям получить общее представление о ходе и

результатах воспитательного процесса. Например, в одном из исследований уровня воспитанности младших школьников в качестве показателей были выбраны дисциплинированность, усидчивость, потребность выполнять поручения, приветливость, аккуратность, ответственность, взаимопомощь, соблюдение режима труда и отдыха. Несомненно, это очень важные качества для младшего школьника. Однако нужно отметить, что эти качества были выбраны как наиболее важные учителем. Если бы важнейшие качества детей называли родители, то, видимо, они были бы несколько другими. При таком оценивании уровня воспитанности нужно учитывать, кто осуществляет диагностику и какова ее цель. Но такой подход не дает возможности надежно диагностировать скрытые качества, брать широкий спектр нравственных и гражданских качеств, которые осваиваются ребенком.

Для диагностики воспитанности используется комплекс методов изучения личностных качеств. Круг этих методов достаточно широк: *опросные методы (анкетирование, тестирование, беседа* и др.), *наблюдение, проективное тестирование, изучение продуктов деятельности ребенка, шкалирование, метод независимых оценок* и др. Многие из этих методов не только позволяют выявить особенности проявления того или иного качества, но и оказывают воспитательный эффект. Например, методика «Неоконченные предложения» позволяет выяснить особенности представлений детей о добре, любви, зле, ненависти, честности, дружбе, хитрости, враждебности.

Часто используется методика «Ранжирование понятий», в которой перечень понятий (друзья, профессия, семья, богатство, здоровье, общение, Родина, деньги, квартира, семья, поведение, способности) предлагается проранжировать по степени личной значимости. Анализ результатов диагностики показывает, что более 60 % современных детей на первые места предпочли поставить слова «деньги», «богатство», «здоровье», «квартира». Значимость понятий «Родина», «общение», «поведение» осознает только треть младших школьников.

Еще одним распространенным методом является анкетирование. В практике также



часто используются целевые диагностические срезы: школьной успешности, нравственной воспитанности, гражданской зрелости, отношений в коллективе и места в нем ученика, поведения и т.д.

При любом подходе к диагностике воспитанности остро стоит проблема репрезентативности, соответствия полученных результатов действительному положению, уменьшения субъективности процесса диагностики.

Одним из результатов диагностики может стать определение направленности личности ребенка: на кого он ориентирован в своих поступках, стремлениях («на объект», «на других людей», «на себя»); важно понять и качество этой направленности (положительная или отрицательная).

Другим результатом может быть определение наличия социально значимых качеств личности. В качестве ведущих ориентиров ученые выделяют отношение к высшим ценностям: человеку, труду, прекрасному, природе, самому себе.

Результатом диагностики также может быть выделение мотивов поведения, знание норм, правил поведения и сформированность умений и навыков поведения в обществе в соответствии с возрастом воспитанников.

Наибольший интерес для педагогов представляет диагностика уровня нравственности младших школьников. Именно в начальной школе закладываются основы нравственности не только в нормах и правилах, но и в конкретном поведении, поступках детей в школьном (классном) коллективе. Считается, что нравственность — это «личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека» (В.А. Сластенин). Очевидно, что во все времена общество рассматривало поведение человека в соответствии с требованиями морали. В зависимости от того, в какой мере человек соотносит убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить об уровне его нравственности.

Наблюдение за состоянием нравственной воспитанности младших школьников

показывает, что существенным показателем динамики в нравственном развитии является уменьшение разрыва между знаниями детей о морали и их поведением. Для ликвидации разрыва необходимо:

- соблюдать такое соотношение между нравственным опытом ребенка и предъявляемыми ему готовыми знаниями о морали, чтобы он мог применить новое знание в поведении;
- обучать детей анализировать поступки и выделять их нравственное содержание, выражать его в словесной форме;
- побуждать детей ставить перед собой вопросы нравственного характера, помогать находить на них ответы;
- обучать детей соответствующим формам нравственного поведения;
- постоянно оценивать поведение детей с точки зрения тех норм, которыми они хотят овладеть.

Т.М. Андрианова, заслуженный учитель РФ

Вопросы, вынесенные сегодня на обсуждение, являются актуальными для современной школы и действительно волнуют учителей. Преподавателям тесно в рамках пятибалльной системы, и они предлагают свои пути (удачные и не очень) решения проблемы, естественно показывая их на примере отдельного образовательного пространства, чаще всего своего класса, своей школы.

Проблема безотметочного оценивания знаний, на мой взгляд, — проблема не учителя, не школы и даже не журнала, а системы образования в целом.

С.В. Степанова

Разговор, задуманный в рамках «круглого стола», состоялся. Уже на этом этапе он представляется полезным и продуктивным. Надеемся, что публикация материалов вызовет отклик учителей и других специалистов в области образования. Журнал готов и в дальнейшем обсуждать вопросы контроля и публиковать информационно-методические материалы по этой проблеме.



Счастливым дар — учить детей

Вера Геннадиевна Молоствовва — учитель начальных классов Яльчикской средней школы. Вера Геннадиевна стала второй мамой для моих детей — дочери Татьяны, которая окончила школу с золотой медалью и является студенткой ЧГУ, и сына Владимира — ученика Яльчикской школы. Для них учеба — радость, одноклассники — лучшие друзья, а учительница Вера Геннадиевна — действительно родной человек. Ее ученики не стесняются говорить друг другу и своей учительнице слова любви и благодарности. Ведь первая заповедь Веры Геннадиевны — любить детей и научить их любить себя, своих близких и весь мир. Она старается найти индивидуальный подход к каждому. Ведь всякий ребенок от природы талантлив, и основная задача учителя — помочь таланту раскрыться. Для этого Вера Геннадиевна использует разные пути: игры, экскурсии, прогулки, занятия в театральной студии. Дети младшего школьного возраста мыслят образами, они эмоциональны и чувствительны, и чтобы учеба была им в радость, нужно, чтобы они все время, каждый день получали и создавали что-то новое, и при этом необходимо дарить им всю силу и любовь своей души, учиться вместе с ними, жить их интересами и мечтами. Только тогда ребенок раскроет учителю свою душу и оправдает все его надежды. Этим заповедям следует Вера Геннадиевна, и под ее опекой растут яркие, интересные личности, в любых жизненных обстоятельствах сохраняющие уверенность в себе и дружелюбие к другим.

На родительских собраниях Вера Геннадиевна старается найти добрые слова для каждого своего подопечного и его родителей, которые всегда чувствуют ее под-

держку. На открытые уроки Веры Геннадиевны приходят не только коллеги, но и родители, с которыми она организует многие школьные и классные мероприятия. Родители всецело доверяют Вере Геннадиевне и знают, что если ее ученик чего-то не понимает, то она обязательно поможет ему.

Вера Геннадиевна создает своеобразную «школьную» семью, в которой все переживают друг за друга. Думаю, что те качества, которые она заложила в души детей, останутся на всю жизнь. Ученики ее дружелюбны и редко конфликтуют друг с другом и с ребятами из других классов, не стесняются общаться с незнакомыми людьми, прекрасно показывают себя на открытых уроках.

Вера Геннадиевна стремится помочь ребенку понять самого себя, раскрыться для окружающих и для всего мира. Каждый ребенок необычен, и чем он необычнее и сложнее, тем интереснее Вере Геннадиевне с ним работать. Программу занятий В.Г. Молоствовва старается построить так, чтобы ученики получали нужные им знания и понимали, почему эти знания им необходимы. Учиться детям у Веры Геннадиевны интересно: занятия в ее классе проходят разнообразно. В конце каждой четверти один из ребят выступает в роли учителя: знакомится с новой темой урока и сам решает, в каком виде подать эту информацию остальным, чтобы все поняли. Самое интересное, что, когда ребята объясняют новый материал друг другу, времени на понимание и закрепление уходит намного меньше, чем когда объясняет только учитель. А если ребенок возьмется объяснять другим тот предмет, который ему дается хуже других, то он скоро обнаружит, что предмет стал ему более понятен.



Строгая и приветливая, трудолюбивая, принципиальная, тактичная, активная в делах, способная рассуждать и мыслить, В.Г. Молостова пользуется авторитетом у своих коллег, которые отмечают, что ее уроки отличаются четкостью, деловой обстановкой, умением увлечь каждого ученика посильной работой. Вера Геннадиевна способна сформировать в классе детский коллектив, воспитать ответственное отношение детей к учебе. Ее ученики подтверждают полученные знания на следующих ступенях обучения. Основное внимание Вера Геннадиевна уделяет развитию творческих способностей ученика, развитию

их речи, интеллекта, мышления. У нее особый дар работать с детьми. Строгость и требовательность сочетаются у Веры Геннадиевны с добротой. А главная ее заслуга в том, что она умеет в каждом ученике найти хорошее. «Я — счастливый человек. Я занимаюсь тем, что мне нравится, — говорит Вера Геннадиевна при встречах. — Всегда мечтала работать с детьми. Мои первые выпускники сейчас уже студенты вузов. Но тепло в наших отношениях сохранилось».

*Г.В. АНИСИМОВА,
с. Яльчики, Яльчикский район,
Чувашская Республика*

Педагоги татарской глубинки

★
Совсем недавно Ташкирменской средней школе исполнилось 15 лет. Совсем молодая. Но за эти годы сделано было немало.

Работают в начальном звене этой школы влюбленные в свое дело учителя: И.П. Воронова, Н.И. Воронова, С.В. Гузанова, Е.Р. Корчагина. Каждый из них шел к творческому успеху своим путем, но всех этих учителей отличает большое мастерство.

Работая в своем методическом объединении (МО) над проблемой «Повышение качества уроков в условиях современной сельской школы. Развитие устной и письменной речи на уроках и во внеурочное время», они применяют самые современные методы и технологии в обучении и воспитании детей, не забывая при этом и методы старых педагогов, таких, как В. Сухомлинский, А. Макаренко.

У каждого учителя свои педагогические интересы. Так, **Светлана Викторовна Гузанова** работает над темой «Современный урок с применением проблемной ситуации». Ее уроки чтения, русского языка, основ безопасности жизни славятся не только в школе. Открытые уроки по этим предметам Светла-

на Викторовна давала на кустовых и районных семинарах.

Светлана Викторовна очень требовательный, но справедливый педагог. Воспитательная работа, которую проводит учитель, тесно связана с учебным процессом. «Праздник первой оценки», «Праздник осени», «А ну-ка, бабушки», коллективные походы, экскурсии, выезд в город — все это способствует воспитанию чувств. Светлана Викторовна уже несколько лет ведет театральный кружок и успешно ставит кукольные спектакли. За 18 лет работы в школе С.В. Гузанова добилась очень многого, ее ученики продолжают радовать своего учителя и в старших классах. Они прекрасно читают стихи, поют, активно участвуют в творческих вечерах школы.

Ирина Петровна Воронова является руководителем МО вот уже много лет. Это очень тактичный, вежливый человек. Ирина Петровна очень эмоционально и заинтересованно вводит учеников в мир знаний, вдумчиво и тактично оценивает их достижения и сводит до минимума порицания и наказания. Работая над проблемой «Формирование творческой личности на уроках чтения, математики, изобразительного искусства», Ирина



Петровна справедливо считает, что невозможно воспитать нравственного, милосердного человека без горячей любви к людям, Родине, родному краю, природе. Ее уроки действительно формируют творческую личность. Она умеет пробудить творческие, художественные силы детей и дать им выход в рисовании, пении, в сочинении рассказов и сказок. Ученики И.П. Вороновой отличаются высокой дисциплинированностью, умением сосредотачиваться на поставленной задаче.

Традиционными стали ее открытые уроки и внеурочные мероприятия для родителей и учителей школы «Праздник чая», «День матери», «До свидания, Азбука», «Праздник Масленицы».

Наталья Ивановна Воронова работает над темой «Формирование личностных качеств школьников». Глубокое знание психологии младших школьников, условий жизни каждого ученика, доброжелательность помогают ей в этой работе. Размышления педагога выражаются в логике уроков, применяемых методах обучения, использовании наглядности, подборе дидактических материалов. Открытые уроки для коллег, выступления Н.И. Вороновой на заседаниях МО, педсоветах воспринимаются как открытия опытного педагога.

Большое внимание Н.И. Воронова уделяет работе с родителями: активно привлекает их к проведению различных мероприятий. Внеурочные мероприятия Натальи Ивановны — ее конек. Все ее ученики прекрасные артисты, поют, танцуют, ставят спектакли. Душевная щедрость этого учителя, постоянная работа над собой вызывают чувство уважения со стороны учащихся, родителей, коллег. У всех учителей начальных классов этой школы есть своя изюминка, большой потенциальный запас, терпение и огромное трудолюбие.

Все учителя начальной школы проводят родительские всеобучи по различным темам. Родители знают: здесь не оставят без внимания ни одного ученика, всегда выслушают, поймут, дадут совет.

Учителя Ташкирменской школы не останавливаются на достигнутом: они ездят на семинары, участвуют в конкурсах, выступают на собраниях, педсоветах. Главное

для них — любовь к детям, своей профессии, изменять которой они не хотят. Для себя и своих учеников они выработали такие правила:

1. Запрещается говорить плохое о людях, которые тебя окружают.
2. Веселый человек лучше помнит, больше знает, ярче живет.
3. Умей ставить цели и не пасуй перед трудностями.
4. Умей подавлять в себе дурное настроение.
5. Умей дружить и будь в дружбе верен.
6. Научись понимать, ощущать и чувствовать, как относятся к тебе люди.
7. Умей относиться с сочувствием к несчастным и переживаниям другого человека.
8. Научись быть красиво и опрятно одетым.
9. Каждый день — хотя бы одно хорошее дело, хотя бы одна новая мысль.
10. Школа не может быть хорошей, если ее обитатели не любят ее. Любите свою школу!

Творческих успехов вам, дорогие коллеги!



В Чувашско-Бродской средней школе Алькеевского района Республики Татарстан с 1984 г. работает учитель первой квалификационной категории **Гульфия Гулиминовна Курбангалеева**.

В маленькой сельской школе, где в классах всего 5–10 человек, Гульфия Гулиминовна в каждом своем ученике стремится развить творческие способности. Решать эту задачу трудно, потому что уровень дошкольной подготовки низок (не все дети посещают дошкольные учреждения). Как научить учиться в условиях сельской школы, как дать возможность сельским школьникам почувствовать себя на одном уровне с городскими — вот проблемы, которые каждый день решает Г.Г. Курбангалеева.

В ходе творческих игр (например, игра для второклассников «Юбилейный экспресс», посвященная 1000-летию Казани), которые проводит учитель, развиваются творческие и интеллектуальные способности учащихся, речь, воспитываются чувства взаимовыручки, умение работать



в коллективе. Такие занятия чаще всего проводятся в кабинете мультимедиа, дети не только выполняют задания, но и рисуют, слушают музыку, поют.

Вклад Г.Г. Курбангалеевой в воспитание подрастающего поколения ценят не только коллеги и родители учеников, но и Министерство образования Республики Татарстан. В 2003 г. Г.Г. Курбангалеева награждена нагрудным знаком «За заслуги в образовании», благодарствен-

ным письмом Министерства образования республики за авторскую программу «Развитие творческих способностей учащихся начальных классов», почетными грамотами Алькеевского районного отдела образования за III место в районном конкурсе «Поиск творческих идей», за I место в конкурсе «Классный руководитель года» (2004). С 2003 г. Гульфия Гулиминовна носит звание «Лучший по профессии».

Учитель поэтов

Галина Павловна Симаранова — учитель начальных классов высшей категории почти с сорокалетним стажем, работает в базовом лицее педколледжа г. Красноуфимска Свердловской области.

Многие годы Галина Павловна пишет стихи и в своих учениках старается «зажечь искорку речетворчества». Ей близки слова К.Г. Паустовского: «В детстве мир существует в ином качестве, чем в зрелые годы. В детстве жарче солнце, гуще трава, обильнее дожди, ярче небо и очень интересен каждый человек. Поэтическое восприятие жизни, всего, окружающего нас, — величайший дар, доставшийся нам от поры детства». Как же не расплескать тот волшебный дар образного слова, данный ребенку с рождения, как не утратить его, а развить еще больше?

Галина Павловна считает, что нужны уроки поэзии, которые помогут пробудить чувство прекрасного, научат сопереживать и размышлять. Для детей это настоящие уроки прозрения, способствующие духовному воспитанию.

Все ее ученики пытаются сочинять. Неужели в каждом кроется поэт? Конечно нет! Развивая художественный вкус, занимаясь с учениками «речетворчеством», она старается воспитать талантливых, чутких к искусству слова читателей, творческих людей. И если даже «в литературу» не пойдет никто, у детей проявятся другие способности, ведь творческий импульс уже получен.

Г.П. Симаранова живет с мыслью: в каждом ребенке — чудо! Постоянно ожидает его!

На базе педколледжа в 2005 г. прошла областная ярмарка «Урал. Человек. Истоки». К этому празднику был выпущен сборник стихов: его авторы — ученики (бывшие и настоящие) Галины Павловны. Тематика произведений отражает такие ценности, как Мир, Счастье, Слово, Книга, Образ.

Вот некоторые из них:

Я каникулы люблю
Зимнею порою.
Елка к нам приходит в дом
С шумною игрою.
Дед Мороз несет подарки,
И игрушки светят ярко,
А уроки не учить...
В святки могут все шутить.
Жаль, что быстро промелькнули
Зимние каникулы.
Их мы будем вспоминать
И мечтать, мечтать, мечтать...

Шокоров Дима, 9 лет

Мой педлицей

Родная школа — уютный дом!
Просторно, чисто, светло нам в нем.
А знаете, в лицее чем живут?
Здесь ребятишек голоса поют.
Поют о том, что перемена нам мала,
Что много задают учителя.
Поют о том, что много приключений
Таит в себе любимых книжек чтение!
Поют о том, что наш учитель строгий
Показывает к знаниям дороги.



И как сердечко бьется: тук — тук — тук,
Заслышав голосистого звоночка звук!

Кулакова Даша, 10 лет

Спасибо Букварю

Когда я в первый класс пришла,
Не знала, как писать слова,
Как буквы в звуки превращать
И даже как слова читать!
Теперь я знаю алфавит,
Как буква каждая звучит.
Все книги я могу прочесть,
Хоть миллион, а может — шесть!
И вот спасибо говорю
Я дорогому Букварю.

Куталова Анна, 7 лет

* * *

Я вам всем сейчас скажу,
Как свой Букварь благодарю.
Он научил меня читать,
В страны разные летать!
Захочу и почитаю,
Все на свете я узнаю.

Кульков Сережа, 7 лет

На что похожи облака?

На что похожи облака?
На всё они похожи:

На зайца, на лису, быка,
Да и на стадо тоже.
Бегут по небу облака,
Как белоснежная река.
Но все же неизвестно нам пока,
Что такое облака?

Соколова Оля, 8 лет

Беспокойный ветер

Наверное, ветер ночует в лесу...
И спит он на веточке там на весу...
Волнуются клены, качаются ели,
У ветра похожа постель на качели.
Поэтому ветер не сразу заснет:
То лист, то хвоинка с ветвей упадет.

Классен Вика, 7 лет

Посвящение учителю

Люблю свою учительницу
За то, что справедливо судит.
Что добрая она,
Что нас всех любит!
Как жаль, что скоро расставаться,
Что к ней придут другие заниматься!
Спрошу-ка у директора:
Нельзя ль у ней остаться?!

Минин Денис, 10 лет

*Ю*билей сельской школы

Есть в Кировской области маленькое село с красивым названием Рябиново. По преданию, оно получило свое имя из-за росшей здесь в большом количестве рябины. В 20–30-е годы прошлого века село

славилось не только в Вятской губернии, но и за ее пределами. На Ильинскую ярмарку съезжался народ со всей округи, приезжали купцы из Нижнего Новгорода со своим товаром. В 2000 г. село отметило свой 300-летний юбилей.

В 2006 г. снова юбилей: Рябиновской школе — 215 лет.

Историческая справка. 1 октября 1791 г. в селе Рябиново была открыта частная школа. Заведующим школой был священник Иоанн Овчинников, а учителем — дьякон Андрей Костров. Училось в ней двенадцать детей, из них четверо окончили школу со свидетельством.

В середине XIX в., в 1846 г., напротив церкви была построена деревянная школа, которая





со временем перестраивалась. После Октябрьской революции 1917 г. школа оставалась начальной, в ней учились дети из 25 деревень. В классах было от 71 (I кл.) до 52 (II кл.) учеников, а в III–IV классах количество учеников менялось, так как дети с десяти лет начинали работать.



1 сентября 1935 г. школа из начальной стала семилетней, в 1963 г. — восьмилетней. В 1975 г. было построено новое здание Рябиновской школы.

Некоторые из выпускников школы стали педагогами: *Анна Михайловна Вишивцева, Раиса Георгиевна Генералова, Татьяна Алексеевна Иванова, Людмила Ивановна Сметанина, Татьяна Юрьевна Скутнева.*

Школа сегодня. В типовом здании на 120 мест обучается 31 ученик с I по IX класс, проживающие в с. Рябиново. На 4 и 5 учатся 19 (61 %) человек. В школе работают спортивный, туристический, компьютерный, драматический, экологический кружки.

Традиционными стали в школе праздники День знаний, День учителя, «День урожая», «День матери», Новый год, «Последний звонок».

В Рябиновской школе работает слаженный коллектив из девяти учителей. Все имеют высшее образование и стаж работы не менее 15 лет. Из них два человека имеет первую квалификационную категорию, четыре человека — вторую категорию, два человека — звание «Отличник народного образования», два человека

награждены грамотами Министерства образования и науки РФ.

Ведущее направление работы школы. Педагогический коллектив школы работает над темой «Развитие речемыслительной деятельности учащихся методами индивидуализации и дифференциации обучения» и ставит перед собой задачи: формировать и развивать физически здоровую личность, общеучебные и специальные умения и навыки, познавательную самостоятельность детей, трудовые умения, способность адаптироваться в современной жизни.

Наши достижения. Учащиеся школы занимают призовые места на районных соревнованиях по туризму, в лыжных эстафетах, осенних и весенних кроссах. Участвуют в международном конкурсе «Русский медвежонок» (языкознание для всех) и в математическом конкурсе «Кенгуру». Наши ученики — постоянные призеры районных конкурсов рисунков и смотров художественной самодеятельности.

Т.Ю. БРАТУХИНА,
организатор внеклассной воспитательной
работы, с. Рябиново, Куменский район,
Кировская область



Зачем первоклассникам нужна парная работа на уроке в адаптационный период?

Н.А. ШКУРИЧЕВА,
педагог-психолог, Москва

Многие педагоги знают, как нелегко бывает современным первоклассникам адаптироваться к школе. А между тем перед учениками и учителем стоят непростые задачи, от решения которых зависит не только успешность в учении, общении с одноклассниками, но и эмоциональное отношение к школьной жизни, психологическое и физическое здоровье первоклассников.

Поскольку деятельность учения носит коллективный характер, то для успешной адаптации к школе у первоклассника должны быть сформированы соответствующие качества и умения.

I. Эмоционально-положительное отношение к совместной деятельности: желание участвовать в ней; позитивные переживания в процессе совместной деятельности; уверенность в успехе; ощущение положительных эмоций от удачной совместной работы; адекватная эмоциональная реакция на ошибки и неуспех своей (товарища) деятельности; желание предложить свою помощь, а также принимать ее от других.

II. Деловые отношения на уроке.

1. Умение принимать цель совместной деятельности и сопроводительные указания к ней: понимать цель деятельности как ее результат, адекватно реагировать на обращение участников (одноклассников, учителя).

2. Умение взаимодействовать:

- планировать совместно общую деятельность;

- договариваться о способах разделения обязанностей;
- соотносить свои действия с действиями партнера;
- принимать участие в сравнении цели и полученного результата.

III. Наличие новых социальных ролей, связанных с реализацией деловых межличностных отношений, проявляется в том, что у первоклассника формируется понимание важности коллективного познания для себя и для других; желание быть соучастником общего дела на фоне высокой мотивации к совместным формам работы на уроке.

IV. Статусные характеристики включают в себя умения презентовать себя:

- рассказывать о себе, о своих возможностях, объективно их оценивать;
- выслушивать мнение участников деятельности о своей работе;
- адекватно реагировать на критику своей работы;
- высказывать свое мнение о достигнутом результате деятельности.

Становится понятным, что вышеперечисленные качества и умения первоклассников являются показателями их уровня адаптации к школе.

Как учитель может помочь детям благополучно пережить процесс вхождения в новую социальную ситуацию, принять нормы и требования школьной жизни, успешно сформировать качества, свойственные ученику?



Мы считаем, что это можно сделать, используя потенциальные возможности учебных предметов I класса. Существенный вклад следует ожидать от уроков «окружающий мир», что обусловлено его специфическими особенностями. Одной из ведущих целей изучения этого предмета является социализация младшего школьника, т.е. введение его в систему отношений с окружающей действительностью, раскрытие роли и места человека в природе и обществе. С этой точки зрения уроки «окружающий мир» имеют особое значение для формирования знаний о правилах поведения и взаимодействия людей, развития у ребенка эмоционально-положительного отношения к окружающим и себе, мотивированной деятельности общения.

Ключевое значение имеют формы организации взаимодействия первоклассников друг с другом на уроке в адаптационный период. В частности, работа в парах является наиболее комфортной формой организации учебного процесса, целью которого является формирование деловых межличностных отношений. Работа в парах — это выполнение задания двумя учениками, которые, общаясь и взаимодействуя, выполняют решение задачи, направленной на получение общего итога. Он складывается фактически из двух результатов его участников, поэтому соответствие общего результата поставленной цели зависит от правильности выполненного задания каждым участником.

Парную работу можно рассматривать как начальную стадию формирования деловых межличностных отношений первоклассников. Это определяется тем, что в начале учебного года большинство первоклассников:

- не владеют умениями совместной деятельности;
- не готовы сотрудничать в больших группах;
- плохо знают друг друга;
- не умеют общаться с малознакомыми сверстниками, избегают совместной деятельности с ними.

Работа в парах формирует у первоклассников умения принимать общую цель и сопроводительные указания к ней, разделять обязанности, согласовывать способы

достижения предложенной цели; соотносить свои действия с действиями партнера по совместной деятельности; принимать участие в сравнении цели и результата работы. Объединение в пары дает возможность детям осуществить выбор напарника по симпатии, что обеспечивает положительно-эмоциональный фон совместной деятельности.

Вот пример разработанного нами задания «Варежки», которое можно провести на уроке.

«Варежки»

Цель: выявление и развитие способностей у детей устанавливать деловые отношения в совместной деятельности.

Время выполнения: 15 минут.

Форма проведения: парная.

Оборудование: каждому ученику нужно дать шаблон варежки из белой бумаги, а также по два кружка из плотной бумаги: на одном — улыбка, на другом — недовольное лицо (на обратной стороне указывается фамилия первоклассника). Такие же кружки, только большего размера, понадобятся для размещения на классной доске. Каждому ученику необходимы цветные карандаши.

Организация занятия.

Вы предлагаете детям разбиться на пары (по их желанию) и раскрасить варежки так, чтобы они получились одинаковыми.

После того как учащиеся закончат работу, предложите им с помощью пиктограммы выразить свое отношение к заданию: если оно понравилось, дети покажут смеющуюся рожицу, если не понравилось — грустную.

Методический комментарий к занятию

Формирование пар по желанию первоклассников в начале адаптационного периода особенно важно, так как поддерживает положительную эмоциональную атмосферу в классе.

Если проанализировать выполнение данного задания, то процесс и результаты совместной деятельности у первоклассников могут быть различными. Ниже приводятся наиболее типичные случаи из практики.

Одни пары расположились вполоборота друг к другу, достали карандаши, решили, каким будет узор, смогли договориться о порядке работы и выполнить ее полностью.



Например, Лиза Г. и Настя Л. сразу приступили к выполнению задания:

Лиза Г. Давай раскрасим верхнюю часть варежки красным.

Настя Л. Давай, у меня есть красный карандаш.

Раскрашивают, повернувшись друг к другу вполоборота.

Настя Л. Теперь надо пальчик раскрасить. Может быть, синим? У тебя есть синий?

Лиза Г. *(рассматривая карандаши в своей коробке)*. Нет, у меня есть только голубой, разные будут варежки.

Настя Л. А желтый у тебя есть?

Лиза Г. Есть.

Каждая ученица берет желтый карандаш и раскрашивает палец варежки. Настя заканчивает работу и ждет свою соседку.

Настя Л. Нижнюю часть давай зелененьким.

Лиза молча кивает, берет зеленый карандаш.

После выполнения работы девочки любят-ся варежками: «Красиво получилось, правда? И варежки одинаковые!»

Как видно, первоклассницы до конца совместной деятельности не упускают из поля зрения цель — варежки должны быть одинаковыми; общий тон работы дружелюбный и спокойный, дети не испытывают трудностей общения: легко соглашаются друг с другом, работают согласованно. Таким образом, среди первоклассников есть дети, которые имеют достаточно высокий уровень развития деловых межличностных отношений. Они умеют планировать деятельность, договариваться о последовательности выполнения работы, соотносят свои действия с действиями партнера, принимают участие в сравнении цели и результата деятельности, высказывают свое мнение о достигнутом результате. Подтверждает это и общая оценка детьми совместной деятельности: девочки выбрали пиктограммы с улыбкой. Им понравилось работать вместе: «понравилось вместе раскрашивать» (Лиза Г.), «интересное задание» (Настя Л.).

Однако не все могут продемонстрировать такой уровень сотрудничества. Вот как выполняли задание «Варежки» Кирилл П. и Артур Г. После того как дети получили шаблоны

варежек, Кирилл П. молча берет желтый карандаш и начинает раскрашивать нижнюю часть варежки, Артур Г., видя действия товарища, тоже берет желтый карандаш и раскрашивает так же, как Кирилл; тот, не обращая внимания на своего соседа, берет красный карандаш и заканчивает остальную часть варежек. Артур повторяет действия Кирилла. Таким образом, у детей получились одинаково раскрашенные варежки. После проделанной работы ученики выбрали кружочки с грустными пиктограммами, пояснив при этом: «просто не понравилось».

Анализ процесса выполнения задания показывает, что Кирилл не принял цель совместной деятельности, но варежки получились одинаковыми благодаря Артуру, который принял на себя роль подчиненного и фактически копировал действия несостоявшегося партнера. Последующие наблюдения за работой этой пары убедительно показали, что среди детей шести лет есть как открытые лидеры, так и стремящиеся к подчинению. Первые не желают идти ни на какие положительные взаимоотношения (обсуждать, договариваться), берут на себя роль командира и скрыто руководят партнером. Вторые молча им подчиняются. Общая работа не становится для них личностно значимой, поэтому при ее оценке ученики и выбирают грустные рисунки — пиктограммы.

Среди первоклассников могут быть сформированные по взаимным симпатиям пары, которые выполняли задание «Варежки», проигнорировав поставленную цель совместной деятельности. Приведем пример, как раскрашивали варежки Эрик С. и Наргиз А. Они с радостью сели вместе, улыбались, показывая друг другу свои карандаши, переговаривались, затем внимательно слушали инструкцию к заданию. После того как дети получили шаблоны варежек, каждый молча взял понравившийся карандаш и стал раскрашивать, не обращая внимания на то, что партнер выбрал другой цвет. Когда Наргиз пыталась посмотреть работу Эрика, тот закрывал ладонью свой рисунок, чтобы ей не было видно. После выполнения задания каждый ученик выбрал пиктограмму с улыбкой, объяснив при этом, что «понравилось раскрашивать ручку».



Мы видим, что процесс совместной деятельности дети подменили индивидуальной работой. Они находятся на той стадии развития, которая свойственна дошкольнику, когда интерес к процессу деятельности заслоняет ее цель и результат. Наблюдение за работой таких пар дает основание сделать вывод, что хорошие эмоционально-оценочные отношения между первоклассниками в адаптационный период не являются средством, обеспечивающим успешность совместной деятельности, а значит, и адаптации. Неготовность детей принимать общую цель совместной деятельности ставит преграду для формирования деловых межличностных отношений первоклассников. Их отношения складываются только как личностные и не входят в зону деловых взаимодействий.

Таким образом, можно утверждать, что учителю нужно организовать процесс обучения с учетом индивидуального характера развития деловых межличностных отношений первоклассников. Именно с этих позиций необходимо учить детей планировать общую деятельность, договариваться о способах выполнения задания, соотносить свои действия с действиями партнера, принимать участие в сравнении цели и результата деятельности. Это является условием возникновения мотивации к совместной деятельности с одноклассниками, положительного к ней отношения.

Работа в парах позволяет учителю оценивать степень развития навыков сотрудничества у первоклассников и целенаправленно организовывать их совместную деятельность на уроке в адаптационный период.

Геометрический материал в I классе как средство развития пространственного мышления учащихся

Из опыта работы с тетрадью «Наглядная геометрия»

Т.Ю. ГАРКАВЦЕВА,
учитель школы № 26, г. Мытищи

«Положение геометрии по сравнению с другими школьными предметами в своем роде уникально: ни один предмет первоклассники так не готовы воспринимать, как наглядную геометрию. В то же время ни один предмет не начинают изучать в школе с таким запозданием (по отношению к благоприятному моменту), как геометрию», — отмечал И.Ф. Шарыгин в 1990 г.

За последние пятнадцать лет интерес к изучению геометрического материала в начальной школе заметно вырос. Об этом свидетельствуют и большое количество статей на эту тему в журнале «Начальная школа», и появление различных пособий для младших школьников в виде тетрадей, содержанием которых является геометри-

ческий материал. В числе таких пособий можно назвать четыре тетради «Наглядная геометрия», выпущенные под редакцией Н.Б. Истоминой: I класс (авторы Н.Б. Истомина, И.В. Шадрина), II класс (автор Н.Б. Истомина), III класс (авторы Н.Б. Истомина, Н.С. Подходова, IV класс (авторы Н.Б. Истомина, З.Б. Редько). Я работаю по этим тетрадям уже третий год и хочу поделиться с учителями опытом своей работы.

Мой выбор не был случайным, так как я работаю по комплекту «Гармония», а значит, обучаю детей математике по учебникам Н.Б. Истоминой и другие, в которых реализуется концепция целенаправленного развития мышления ребенка в процессе усвоения программного материала. Идеи формирования приемов умственных действий: анализа,



синтеза, сравнения, классификации, а также развития логики и интуиции учащихся, положенные в основу учебников, распространяются в полной мере и на тетради с геометрическим содержанием, основной целью которых является развитие пространственного мышления. Рассматривая последнее как специфический вид мыслительной деятельности, И.С. Якиманская отмечает, что данным термином обозначается довольно сложный процесс, в который включаются не только логические операции, но и множество перцептивных действий, без которых мыслительный процесс в форме образов протекать не может: «В своих наиболее развитых формах это есть мышление образами, в которых фиксируются пространственные образы и отношения».

Задача развития пространственного мышления может и должна решаться в процессе изучения различных учебных предметов, но геометрическое содержание представляет для этого большие возможности, так как предметом изучения геометрии являются формы объектов, их размеры и взаимное расположение.

Важной особенностью тетрадей «Наглядная геометрия» является учет дошкольного опыта геометрической деятельности, связанной с освоением детьми собственного тела как системы координат и оперированием объектами в пространстве. От привычных, знакомых окружающих предметов ученики постепенно переходят к абстрактным геометрическим фигурам, от ориентации по «схеме тела» к ориентации относительно разных точек отсчета. Система заданий тетради согласуется с геометрическим содержанием учебников и не только дополняет, но и существенно расширяет круг изучаемых вопросов: предметом анализа, сравнения, классификации являются не только геометрические фигуры на плоскости, но и объемные фигуры (принцип физионизма).

В основе построения данного учебного пособия лежит подход, позволяющий организовать деятельность учащихся в ходе решения задач, учесть индивидуальность каждого ребенка. Использовать тетрадь можно как на уроках, так и на отдельных занятиях, но предпочтительнее, на мой

взгляд, проводить занятия, например, как отдельный курс наглядной геометрии в форме факультатива. Это обеспечивает учащимся более четкие, систематизированные представления. Я провожу работу с тетрадью «Наглядная геометрия» в виде специальных занятий один раз в неделю.

Приведу содержание курса по классам.

Содержание I класса включает две темы:

1. «Взаимное расположение предметов».
2. «Поверхности. Линии. Точки».

При изучении первой темы уточняются житейские представления детей о пространственных отношениях «слева — справа», «впереди — сзади», «перед — за», «над — под», «между».

При изучении второй темы у первоклассников формируются начальные представления о кривой и плоской поверхностях, умение проводить на них линии и изображать их. Учащиеся знакомятся со свойствами замкнутых областей (соседние и несоседние области, граница области).

Содержание II класса также включает две темы: 1. «Поверхности. Линии. Точки» (ученики при выполнении заданий применяют сформированные в I классе представления о линиях, поверхностях и точках). 2. «Углы. Многоугольники. Многогранники».

При изучении второй темы уточняются полученные на уроках математики представления об угле и многоугольнике. При знакомстве второклассников с многогранником используются представления учащихся о плоской поверхности, а также формируются умения читать графическую информацию, дифференцировать видимые и невидимые линии на чертеже.

В III классе изучаются три темы: 1. «Кривые и плоские поверхности» (продолжается работа, начатая в I и II классах). 2. «Пересечение фигур». 3. «Шар. Сфера. Круг. Окружность».

Изучая вторую тему, ученики получают представления о пересечении фигур на плоскости и в пространстве, учатся работать с графической информацией и выполнять простейшие построения.

Тема «Шар. Сфера. Круг. Окружность» позволяет совершенствовать представления учащихся о круге как сечении шара, о связи



круга с окружностью, о взаимном расположении окружности и круга на плоскости.

Тетрадь для IV класса содержит темы: 1. «Цилиндр. Конус». 2. «Шар. Пересечение фигур» (расширяются представления младших школьников о геометрических фигурах, в том числе о цилиндре, конусе, шаре как телах вращения плоской фигуры вокруг оси, обобщаются конструкторские геометрические умения учащихся).

Остановлюсь подробнее на работе с тетрадью «Наглядная геометрия» для I класса. Работу с ней я начала со 2-й четверти.

При выполнении каждого задания стараюсь предоставить детям как можно больше самостоятельности. Результаты самостоятельной работы обязательно обсуждаются (это очень важно, так как каждый ученик пытается обосновать свой способ действия). Дети учатся этому друг у друга, а я корректирую их высказывания — так они делают первые шаги в умении доказывать свои утверждения. Чтобы в тетради не было грязи, предлагаю учащимся пользоваться простым карандашом; в случае ошибки они могут стереть неверный ответ и внести исправления.

С первых занятий начинаю формировать у первоклассников умение ориентироваться в пространстве относительно заданной точки отсчета. До этого, в быту, ребенку в основном приходилось ориентироваться «с исходной позиции наблюдателя», принимая себя за точку отсчета (ориентация «по схеме своего тела»). Однако «...для полноценного понимания пространства необходим переход к деятельности в системе со свободно перемещающейся точкой отсчета» (С.Л. Рубинштейн).

Приведу некоторые задания.

Пете надо перейти на противоположную сторону улицы. Слева от него зеленая машина, а справа — красная. Раскрась машины. Покажи стрелкой, в какую сторону ему надо посмотреть, прежде чем сойти с тротуара. Напиши букву О в том месте, где ему надо остановиться и посмотреть в другую сторону.

Учащиеся уже познакомились на уроках с правилами дорожного движения и знают, что прежде, чем перейти дорогу, надо посмотреть налево, а на середине дороги — на-



право. Даю две-три минуты на обдумывание и самостоятельное выполнение задания. Дети работают в тетради простым карандашом, помечая машинки: к. — красный цвет, з. — зеленый. При проверке оказывается, что варианты выполнения задания получились разные. Всем классом начинаем обсуждать причины разногласий. Выясняю, что некоторые учащиеся ориентировались «от себя», т.е. по «схеме своего тела», другие представили себя на месте Пети. Чтобы все ученики поняли, как расставить стрелки и раскрасить машинки, проигрываем ситуацию, пригласив на роль Пети одного из учеников. Теперь все могут до конца выполнить закрашивание. Подводя итог работы, делаем вывод: расположение персонажа не совпадает с нашим, поэтому для ответа на вопрос надо мысленно повернуться и представить себя на месте Пети.

Задания в тетради разнообразны. При выполнении одних ученики ориентируются «по схеме своего тела», других — пытаются представить себя на месте персонажа, изображенного на иллюстрации. Есть и такие задания, где персонаж не присутствует на рисунке, его местоположение и направление движения требуется определить. Например:

Петя идет из школы домой. Деревья слева от него уже пожелтели, а справа — еще зеленые. Раскрась все деревья.

Конечно, нашлись ученики, которые допустили ошибку: при самостоятельном вы-





полнении задания обозначили цвет деревьев, выбрав его относительно себя, а не относительно Пети.

При обсуждении результатов самостоятельной работы прошу показать стрелочкой направление движения Пети. Уточняем, что он окажется на рисунке к нам лицом. Помимо этого проигрываем ситуацию: два ученика идут навстречу друг другу, и каждый показывает «деревья» справа и слева. Дети наглядно убеждаются, что деревья, которые для одного находятся справа, для другого — слева.

Есть в тетради и более сложные задания.

Лодка плывет по реке к домику. Справа от лодки на берегу — желтые цветы, слева — синие. Раскрась цветы на рисунке.

Спрашиваю учеников, знают ли они названия частей лодки. Вместе называем: нос, корма, левый борт, правый борт, показывая их на схематическом изображении лодки на доске. Уточняем, что лодка плывет носом вперед, после чего дети без труда определяют, как раскрасить цветы. Когда рисунок раскрашен, задаю дополнительные вопросы: какие цветы находятся слева от мальчика, а какие — справа от него? Ученики объясняют, что мальчик сидит спиной по направлению движения лодки. Поэтому у него «всё наоборот»: от него справа — синие цветы, а слева — желтые.

Несколько заданий тетради связаны с движением персонажа, когда все объекты одного вида он должен обходить, например, справа, другого вида — слева. Конечно, герои заданий не передвигаются по рисунку в прямом смысле слова. Провести их до пункта назначения нужно мысленно. В этом заключается основная трудность.

Нарисуй для Машеньки дорожку к бабушке так, чтобы каждый гриб был слева от нее, а каждый ягодный кустик — справа.



Такие задания являются достаточно сложными для выполнения, поэтому сначала провожу подготовительную работу. Если в заданиях требуется обойти 10–15 объектов, то на первом этапе начинаем с трех-четырех объектов. Персонажа, который будет их обходить, делаем из картона. Удобнее проводить работу на фланелеграфе, тогда предполагаемый путь можно прокладывать шерстяной ниточкой, которая хорошо держится. А если ученики сделали что-то неправильно, ее легко переложить, как надо. И это интереснее, чем вычерчивать дорожки мелом на доске.

Одно-два подготовительных упражнения начинаем с того, что учащиеся передвигают персонажа по фланелеграфу (доске), комментируя, какие предметы он обходит справа, какие — слева. Практические действия помогают детям сориентироваться, и в дальнейшем они работают по представлению.

Продолжая подготовку, довожу количество «препятствий» до 6–8. Теперь ученик уже не водит игрушку, а сразу прокладывает путь ниткой, поясняя свои действия: «Обхожу гриб так, чтобы он был слева, ягоду — так, чтобы она была справа» и т.д. И только на этапе проверки снова обращаемся к игрушке, проводим ее по дорожке, устраняем ошибки, если они возникли.

После этого приступаем к работе в тетради. Теперь каждому придется проложить путь самостоятельно. Напоминаю учащимся, что надо поставить себя на место Маши («Представь, что ты идешь к домику бабушки»). Дорожку следует проводить простым карандашом. Когда в тетрадях учеников появятся кривые линии дорожек, предлагаю каждому «пройти» по своей тропинке снова, всякий раз спрашивая себя, с какой стороны от него расположен гриб, а с какой — ягодный кустик.



Большой интерес у учащихся вызывает серия заданий с кольцами.

Начать занятие можно таким заданием: *на доске размещены два рисунка. На одном — два кольца, одно из которых лежит поверх другого и перекрывает его в двух местах. На другом — пара колец сцеплена.*

На парте перед каждым учеником — набор бумажных колец из приложения к тетради, ножницы. Предлагаю учащимся положить кольца на парте так, как это сделано на левом рисунке. Они располагают кольца в соответствии с изображением и комментируют: «Зеленое кольцо лежит на желтом, поэтому мы видим зеленое кольцо полностью, а желтое — частично».

Затем предлагаю выложить кольца, как на правом рисунке. Некоторые ученики после нескольких неудачных попыток говорят: «Нельзя расположить колечки, как на рисунке». Другие более внимательно анализируют изображение. Они догадываются, что кольца сцеплены, разрезают (надрывают) одно кольцо и образуют зацепление. Когда работу закончит весь класс, поясняя, что мы познакомились еще с одним случаем взаимного расположения предметов — ситуацией их зацепления, в которой каждый предмет частично закрывает другой.

Дальнейшая работа строится на материале тетради «Наглядная геометрия». Первоклассники рассматривают различные ситуации зацепления двух, трех и более колец. Чем больше колец, тем сложнее разорвать цепочку. Например:

Четыре кольца последовательно зацеплены друг за друга так: зеленое кольцо находится между красным и синим, а синее — между зеленым и желтым. а) Раскрась кольца б) Догадайся! Какие два кольца надо разрезать, чтобы распалась вся цепочка? Покажи эти разрезы на рисунке.

Задание выполняется по представлению: сначала дети анализируют зацепле-

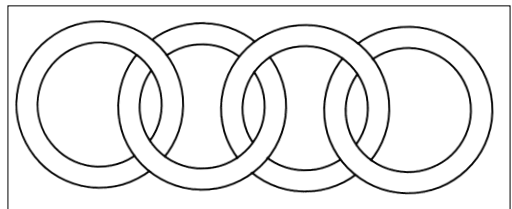
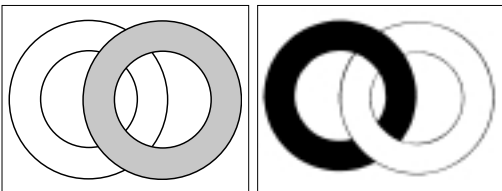
ние и мысленно разрезают кольца; и только для проверки они берут бумажные кольца, заблаговременно вырезанные из приложения к тетради, и пытаются с помощью моделей воссоздать ситуацию зацепления.

Изучение темы «Поверхности. Линии. Точки» начинается в I классе и продолжается во II классе. Каждое пространственное тело имеет некоторую поверхность. Поэтому, прежде чем знакомить учащихся с различными геометрическими фигурами, целесообразно сформировать у них *геометрический* образ поверхности. Усвоенные пространственные отношения приобретают в таком случае новое качество, так как рассматриваются уже не для конкретных предметов, а для геометрических абстракций. В то же время не теряются связи с реальным опытом ребенка.

Чтобы у детей правильно складывались представления о поверхности, в ходе выполнения упражнений опираемся на взаимосвязанную деятельность системы анализаторов. Известно, что наблюдение объекта без его активного осязания может не создать о нем верное представление. А взаимодействие глаз и рук позволит получить более полноценные, точные образы.

Рассматриваем с учениками в классе различные предметы, проводим по ним рукой, выясняя, где мы видим их наружную поверхность, а где — внутреннюю, что в некоторых случаях можно сделать, чтобы увидеть внутреннюю поверхность (открыть дверцы, снять крышку и т.п.).

Учу детей сравнивать поверхности: по плоской поверхности можно вести рукой в одном направлении, а когда проводим рукой по кривой поверхности, направление ее движения все время меняется. Полезно дать учащимся толкование слов «плоский» и «кривой». Плоский — ровный, без возвышений и углублений, гладкий, прямой. Кривой — изогнутый, не прямой.





Приведу некоторые задания темы.

На рисунке **а** поверхность колпака снаружи — красная, а внутри — зеленая. На рисунке **б** колпак вывернули наизнанку. Раскрась рисунки.

После самостоятельной прикидки обсуждаем, что мы в обоих случаях видим и наружную, и внутреннюю поверхности колпака. Рассуждаем так: «При выворачивании зеленая «изнанка» окажется снаружи, а «лицевая сторона» станет внутренней поверхностью колпака».

На начальном этапе обучения ученики обязательно подтверждают свои выводы практическими действиями. Для проверки используем головные уборы учеников — обычно в классе у нескольких человек находятся подходящие шапочки. Однако на случай отсутствия таковых следует заготовить демонстрационный образец.

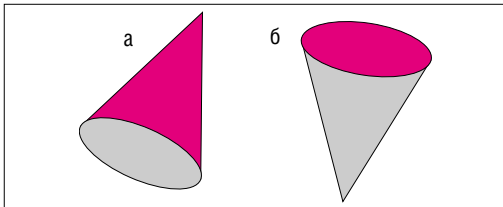
Поверхность забора с наружной стороны зеленого цвета, а с внутренней — желтого. Раскрась забор.

Ученики легко справляются с этим заданием, так как в данном случае их житейские представления о поверхности соответствуют смыслу, вкладываемому в это понятие в математике.

Полезно предложить ученикам сделать модель забора из бумажной полоски, тогда они увидят, как плоская поверхность превращается в кривую.

После этого рассматриваем такое задание:

Полоску бумаги раскрасили с одной стороны в красный цвет, а с другой — в синий. Затем склеили короткие стороны. Раскрась рисунок.

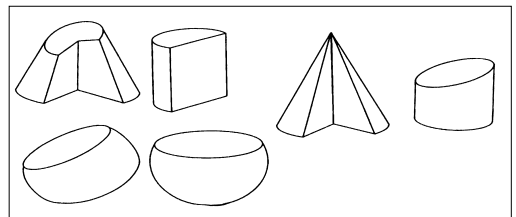
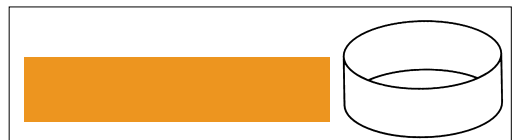


Сначала, как всегда, даю время для самостоятельной работы. При проверке сообщаю учащимся, что увидела в их тетрадях разные варианты выполнения задания. Кто же прав? Прошу обосновать каждое решение. Один ученик говорит: «Я представил себе, что полоску склеили синей стороной внутрь, красной — наружу». Другой возражает: «Надо наоборот!» К счастью, в классе есть ученики, которые уже научились внимательно читать задания (тем более что специальное обучение этому ведется на уроках математики). Они и разрешают спор: «Оба правы! В условии не сказано, какого цвета должна оказаться наружная сторона, какого — внутренняя. Значит, можно раскрасить по-разному».

Чтобы окончательно убедиться в правильности этих выводов, учащиеся вырезают из приложения красно-синюю полоску, складывают ее колечком разными способами. Затем они склеивают полоску так, чтобы результат соответствовал уже раскрашенному изображению в тетради. Правильность склеивания позволяет оценить умение ученика соотносить предмет и его изображение на плоскости. Подводя итог работы, учащиеся отмечают, что из плоской поверхности они получили кривую.

При изучении форм поверхности даю в руки ученикам как можно больше различных предметов: коробки, банки, чашки, детали конструктора, овощи, фрукты разной формы и т.п. Дети анализируют свои ощущения и затем делают вывод, какая данная поверхность — плоская или кривая.

Задания темы также предусматривают деятельность с объемными геометрическими фигурами.

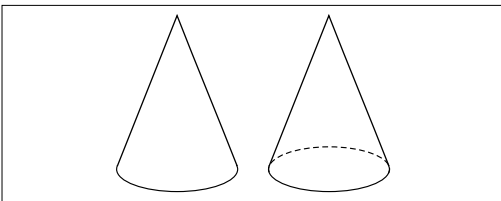




На каждом рисунке плоские поверхности закрась синим цветом, а кривые поверхности — красным.

Желательно подготовить к занятию модели всех изображенных фигур, но не выставлять их сразу. Учащиеся в своих тетрадях намечают, как обычно, цвета поверхностей простым карандашом. Затем предлагаю рассмотреть объемные модели. Занятие получится интересным, если модели изготавливают сами ученики. Можно вылепить их из пластилина или вырезать из овощей (картофеля, моркови). Мои ученики работали по шести вариантам, при этом каждому нужно было сделать по одной фигуре. С лепкой фигур хорошо справились все дети, только нескольким ученикам пришлось немного помочь. Проводя по пластилиновым моделям рукой, оценивая их визуально, учащиеся проверяли свои предположения и закрашивали поверхности на рисунке полностью. Затем они обменивались фигурами до тех пор, пока в руках у каждого не побывали все фигуры, и завершали закрашивание.

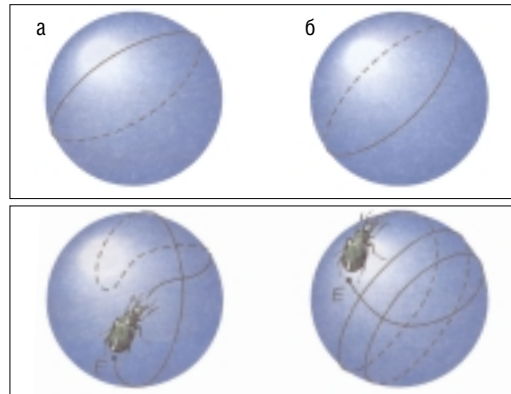
Несколько занятий посвящаю изучению линий различных видов: прямых, кривых, ломаных. Среди них есть линии замкнутые и незамкнутые. Провожу ознакомление учеников с линиями видимыми и невидимыми. Опишу подробно, как формируются представления о невидимых линиях. Знакомство учащихся с этим видом линий начинаю с небольшой беседы: «На листе бумаги трудно изображать объемные фигуры. Иногда, например на чертежах или картинах, это бывает необходимо, поэтому люди придумали разные способы передачи объема на плоскости. Художники для этого обычно пользуются разными оттенками цвета, бликами. А геометры и чертежники для создания изображения пространственных фигур чаще используют другой способ. Посмотрите на рисунки на доске».



Продолжаем беседу: «На каком рисунке эта фигура?» (Показываю конус.) Большинство учеников с уверенностью говорят, что такая фигура — на правом рисунке. Интересуюсь, почему они выбрали этот рисунок. Дети отмечают, что на нем видно дно, а глядя на левый рисунок, можно подумать, что изображена плоская поверхность. Соглашаюсь с их мнением и добавляю, что увидеть фигуру в объеме нам помогла специальная *штриховая* линия, показываю ее на правом рисунке. Объясняю ученикам, что именно штриховыми линиями пользуются, чтобы показать на чертеже невидимые части фигуры. Затем переходим к заданиям в тетради.

*Жук прополз по поверхности мяча. Его путь обозначен на рисунке линией. Та часть линии, которую ты не видишь, проведена прерывисто. Такую линию называют **штриховой**. Обозначь точкой А жука в том месте, где: а) ты мог его видеть; б) ты не мог его видеть.*

Учащиеся самостоятельно отмечают точки. Затем один ученик дает объяснение: «На рисунке а) надо поставить точку на сплошной части линии, так как мы видим жука, а на рисунке б) — на штриховой, потому что в условии сказано, что жука мы не видим». После этого обязательно беру мяч или шарик и, передвигая по нему игрушечного жука, комментирую: «Сначала вы видите жука, но вот он доползает до определенного места, и вы его уже не можете видеть. А на рисунке с помощью штриховой линии мы можем показать, в каком направлении жук продолжил свой путь на невидимой стороне мяча».





Жук начал путешествовать по поверхности мяча из точки Е и вернулся в ту же точку. Его путь обозначен на рисунке линией. Отметь красным цветом точки, в которых он побывал дважды.

Главный вывод, к которому приходят ученики в результате выполнения этого задания: видимая часть линии на изображении объекта не может пересекаться с невидимой ее частью. Соотнести объемный предмет с его изображением на плоскости для первоклассников нелегко, поэтому снова работаем с мячиками, шариками и т.п. Вычерчиваем на них различные траектории, чтобы у детей сложилось правильное представление о назначении штриховой линии. Эта работа будет продолжена и в следующих классах. Еще не раз учащиеся встретятся с жуком-путешественником на

страницах тетради. Он будет помогать им читать графические изображения многогранников и тел вращения.

В тетради «Наглядная геометрия» для I класса много интересных заданий, которые с удовольствием выполняют дети. Мои ученики любят занятия по наглядной геометрии, потому что на этих занятиях они удовлетворяют свой познавательный интерес с помощью таких видов деятельности, которые соответствуют их возрасту: рисования, вырезания, рассматривания иллюстраций, дидактической игры. Организованная таким образом геометрическая подготовка оказывает положительное влияние на формирование пространственных представлений учащихся, совершенствование их математической речи, развитие интереса к изучению математики.

Деятельностный подход в экологическом образовании учащихся младших классов

Т.И. ТАРАСОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой естественных наук и методики их преподавания в начальной школе, Борисоглебский государственный педагогический институт

Приоритетными задачами современной школы являются создание необходимых полноценных условий для личностного развития учащихся, формирование экологической культуры, субъектности и активной позиции в учебном процессе. Решение названных задач особенно актуально для начального звена школьного обучения.

В работах отечественных психологов Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других убедительно доказано, что в психическом развитии детей 7–10 лет ведущую роль играет учебная деятельность как целенаправленный процесс, неразрывно связанный с психикой. Согласно психологической теории деятельности, различные виды ее проявления являются основой психического развития. Как отмечал С.Л. Рубинштейн, всякая попытка педагога ввести учащихся в мир позна-

ния, минуя их собственную деятельность, подрывает основы здорового развития, воспитания личностных свойств и качеств. Таким образом, психологами заложены основы деятельностного подхода как ведущего принципа процесса обучения учащихся в целом и экологического образования в частности.

Главная цель экологического образования – формирование у подрастающего поколения новых ценностных ориентаций к окружающей среде и здоровью. Ценностные ориентации во многом определяют социальные потребности, мотивы поведения и поступки человека. Ценности не присваиваются личностью в «готовом виде», как доказано психологами, а формируются постепенно, в процессе социальной деятельности и накопления жизненного опыта.

Специалисты в области экологического образования А.Н. Захлебный, И.Т. Суравеги-



на, Л.П. Симонова и другие в последние годы исследуют проблему эколого-ориентированной практической деятельности учащихся. Не умаляя значимости учебной деятельности по овладению экологическими знаниями, педагоги ориентируют школьного учителя на организацию разнообразной практической ресурсосберегающей и природоохранной деятельности у учащихся. Они намечают основные направления эколого-ориентированной учебной деятельности:

- проведение социальных опросов с целью выявить, как разные слои населения понимают экологические проблемы, какие пути видят для их решения;
- экологический мониторинг окружающей среды (исследовательская деятельность);
- пропаганда идей экологии и устойчивого развития;
- практические дела по благоустройству и защите окружающей среды;
- формирование здорового образа жизни как условия устойчивого развития и др.

Эффективность экологического образования в значительной степени определяется умелым сочетанием разнообразных видов деятельности, в которую педагог вовлекает учащихся, стремясь сформировать у них экологические ценности и социальные нормы отношения к окружающей среде.

В рамках статьи нет возможности рассмотреть все перечисленные направления эколого-ориентированной деятельности учащихся. Остановимся на рассмотрении методики организации исследовательской деятельности учащихся младших классов по изучению и проектированию развивающей экологической среды в школе и дома. Метод проектов апробирован нами в практике борисоглебской городской школы и сельских школ Грибановского, Борисоглебского и Аннинского районов Воронежской области. Учащимся — участникам кружка «Юный эколог» были предложены долговременные проекты на темы: «Экологоразвивающая среда классной комнаты», «Экологически чистая квартира», «Подходы к отходам», «Наш сад сегодня и завтра». Тематика проектов вызвала у учащихся положительный эмоционально-познавательный отклик. В сельс-

ких малочисленных и малокомплектных школах в выполнении проектов вместе с учащимися участвовали родители, а также учащиеся V–VII классов.

В целом в проектной деятельности учащихся начальной школы выделяется несколько этапов, соответствующих структуре учебной деятельности. На первом этапе учитель заявляет о цели проекта и создает положительный мотивационный настрой. Второй этап — подготовительный: определяются задачи проекта, составляется план действий, устанавливаются критерии оценки результатов, согласовываются способы совместной деятельности (сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности). Третий этап — информационно-операционный: учащиеся собирают материал, работают с литературой, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сообщает необходимую информацию.

Четвертый, заключительный этап — рефлексивно-оценочный: учащиеся представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов работы, осуществляют устную и фиксированную самооценку; учитель и представители администрации школы коллективно оценивают деятельность учащихся.

В качестве примера рассмотрим один из вариантов применения проектного метода в организации внеклассной работы учащихся младших классов — построение работы по проекту «Экологоразвивающая среда классной комнаты». Проект под нашим руководством выполняли учащиеся IV класса школы продленного дня № 9 г. Борисоглебска и учащиеся III–IV классов грибановской школы № 1. Цель проекта — изучить основные факторы окружающей среды, выяснить соответствие их общепринятым санитарно-гигиеническим нормам, разработать и осуществить меры по ее улучшению, а также предложить администрации школы систему мер, направленных на создание благоприятных для здоровья и развития учащихся условий жизнедеятельности в школе.

Для мотивации предстоящих исследований учителю не потребовалось больших усилий. Формулировка цели проекта сразу вызвала у учащихся положительный наст-



рой, так как в классном помещении они пребывают в основном с 8.00 до 13.00–14.00, т.е. классная комната для них — часть окружающей среды. Далее была составлена программа изучения состояния основных условий и сравнения их с нормативными санитарно-гигиеническими показателями классного помещения.

1. Изучение микроклимата классного помещения (температура, влажность воздуха, проветриваемость).

2. Анализ качества озеленения класса: определение количества и видового состава комнатных растений, их роли в улучшении экосреды; оценка состояния растений, правильности их размещения и др.

При выполнении проекта учащимися была использована методика Т.А. Бабаковой.

С целью изучения микроклимата классного помещения учащиеся измеряли соответствующими приборами влажность воздуха в 8.00, в 12.00 и 14.00. Полученные результаты соотносили с санитарно-гигиеническими нормативными показателями ($N - t - 18-20^\circ$, влажность — 40–50 %). Исследования показали, что температура и влажность воздуха в классе превышают нормы ($t - 20, 23, 25^\circ$, влажность 70–75 %).

Исследование условий для проветривания классной комнаты проводилось путем определения соотношения площади фрамуг к площади пола ($N - 1/50$). В экспериментальных классах были получены следующие результаты: площадь форточек — 0,21 м², 0,3 м², площадь пола соответственно 35 м² и 30 м². Учащиеся вместе с учителем провели расчеты: по нормам на 50 м² пола требуется 1 м² фрамуг, а на 35 м² данного класса в соответствии с нормами надо иметь в классе 0,7–0,6 м² форточек. Следовательно, площадь приспособлений для проветривания примерно в 3–3,5 раза ниже нормы. Это является причиной повышенной температуры и влажности в классном помещении. К такому выводу пришли учащиеся в результате выполнения проекта.

Из литературных источников и собственного опыта учащиеся знают, что такие условия среды снижают работоспособность, способствуют возникновению простудных заболеваний. В итоге учащиеся обратились к администрации школы с хо-

датайством увеличить в их классе количество и площадь форточек для улучшения проветривания помещения.

При выполнении второго пункта программы проекта учащиеся с помощью учителя по энциклопедии «Комнатные растения» определили видовой состав имеющихся в классе растений. И в школе, и в доме в Воронежской области широко распространены 10–12 видов: колеус, толстянка, алоэ, зигокактус и другие виды кактусов, плющ обыкновенный, бегония, пеларгония душистая (герань), хлорофитум хохлатый, эпипремиум золотистый, бальзамин, традесканция, глоксиния и др. Из перечисленных видов в помещении класса учащиеся обнаружили 11 видов растений, т.е. видовой состав разнообразен. Размещены растения в основном правильно, с учетом их требований к свету. Оценка состояния растений показала, что они здоровы, насекомых-вредителей и грибов на них не обнаружено. Однако видовой состав комнатных растений для озеленения класса подбирается учителем и учащимися без учета их влияния на состояние воздушной среды и здоровье человека. Из курса «Окружающий мир» учащиеся знают в общих чертах, что комнатные растения поглощают из воздуха углекислый газ, а выделяют кислород, увлажняют воздух, что способствует оседанию пыли. Но знаний о значении комнатных растений как экологического фактора, влияющего на здоровье людей, у учащихся недостаточно. В ходе выполнения проекта учитель ознакомил учащихся с основными группами и видами растений, обеззараживающих воздушную среду, благотворно влияющих на здоровье, а также с видами комнатных растений, вызывающих аллергию.

I группа — растения, летучие выделения которых обладают выраженной антибактериальной, антивирусной активностью в отношении воздушной микрофлоры. К этой группе относятся *плющ обыкновенный, толстянка портулаковая, циссус ромбовидный, эпипремиум золотистый*.

II группа — растения, летучие выделения которых улучшают сердечную деятельность, повышают иммунитет, обладают успокаивающим, противовоспалительным и другими лечебными действиями. К этой группе относятся *мирт обыкновенный, розмарин лекарственный, герань*.



Герань душистая благоприятно воздействует на организм при функциональной заболеваемости нервной системы, бессоннице, неврозах различной этиологии, помогает оптимизировать кровообращение.

Мирт обыкновенный рекомендуется при заболеваниях верхних дыхательных путей, обладает антибактериальным действием на возбудителей заболеваний легких, повышает иммунологическую реактивность организма, снимает бронхоспазм, углубляет дыхание. Эффективен в профилактике ОРВИ.

III группа — растения-фитофильтры, поглощающие из воздуха вредные газы. Они служат фильтром для вредных веществ. К этой группе относятся *хлорофитум хохлатый*, *фикус Бенджамина* и др. Эти растения могут аккумулировать из атмосферы соединения серы, азота, углерода, формальдегиды, фенольные соединения, некоторые металлы и использовать их как источник макро- и микроэлементов для построения ряда структурных и функциональных систем.

Хлорофитум хохлатый не только хорошо очищает комнатный воздух. Американский ученый Билл Вилвертон, много лет изучавший комнатные растения, отметил, что хлорофитум ассимилирует вредные газы с феноменальной скоростью, очищает воздух лучше, чем некоторые технические устройства. Особенно «неравнодушен» хлорофитум к окисям азота, тяжелым металлам. Причем чем хуже качество воздуха для человека, тем лучше для растения. Четыре-пять экземпляров хлорофитума на 10 м² помещения способны очистить воздух от различных примесей на 70–80 %.

IV группа — растения, выделения которых могут вызывать у людей аллергию. Это *олеандр*, *молочай*, *диффенбахия* и др.

Основываясь на научной информации о влиянии различных комнатных растений на окружающую среду и человека, учащиеся проанализировали состав комнатных растений и пришли к выводу, что из I группы в классе растут два вида: плющ обыкновенный, толстянка; из II группы — только один вид: пеларгония душистая (герань); из III группы — один вид: хлорофитум пучковатый; из IV группы — один вид: олеандр, способный вызывать аллергию.

На основе проведенного анализа учащиеся решили изменить видовой состав комнатных растений, разместить в классе больше растений I и II групп, исключить растения-аллергены.

Содержание названного проекта учитель может расширить, провести с учащимися определение таких важных качеств окружающей среды, как освещенность помещения, бактериальное загрязнение воздуха и питьевой воды. Методики диагностики названных экологических факторов разработаны *Т.А. Бабаковой, Л.Д. Бобылевой, О.Н. Пономаревой, А.В. Самковой, Т.И. Тарасовой, А.Н. Федоровой* и др.

Опыт работы с учащимися начальных классов убеждает, что организация экологически ориентированной деятельности способствует формированию экологической культуры. В частности, реализация экологического проекта вызвала у учащихся как городской, так и сельской школы интерес к исследованию состояния окружающей среды. Они участвуют в ее улучшении: сажают растения в классной комнате, дома и на клумбах, руководствуясь при этом теоретическими знаниями, ухаживают за ними, пропагандируют знания о влиянии различных видов растений на состояние окружающей среды и здоровья человека. О неудовлетворительном состоянии проветриваемости и освещенности классной комнаты, выявленном в проектной деятельности, учащиеся сообщают администрации школ. Таким образом, учащиеся становятся активными участниками охраны окружающей их среды.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бабакова Т.А. Технология краеведения в экологическом образовании // Экологическое образование. 2001. № 1.

Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. 2004. № 2.

Рогачев С.А., Морозова Н.А. Концепция сельской малочисленной школы. Воронеж, 1995.

Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе: Учеб. пос. для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000.

Тарасова Т.И., Калашникова П.Т. Экологическое образование младших школьников во внеклассной работе: Учеб. пос. Борисоглебск, 2002.



Вопросы преемственности экологического образования в сельской гимназии

Г.В. БОГДАНОВА,

пос. Большие Вяземы, Московская область

Эффективность экологического образования младших школьников сельской гимназии в значительной степени зависит от соблюдения *принципа преемственности* как в отборе содержания, так и в определении форм и методов экологического образования в зависимости от возраста учащихся. Изучение качества экологической подготовки младших школьников показало, что, владея теоретическими знаниями, они не осознают собственной роли в решении экологических проблем. Экологическое образование именно сельских школьников обладает возможностью целенаправленной, координационной и систематической передачи информации, что позволяет обеспечить необходимую и осмысленную корреляцию между теоретическими экологическими знаниями и практической природоохранной деятельностью, заложить основы экологической культуры личности. Очень важно научить школьников осознавать экологические проблемы сельской местности, ответственно относиться к окружающей природе и ее богатствам в течение всей жизни.

Успешность экологического образования на начальном этапе обучения во многом определяется возможностями использования в учебных целях природного окружения. В накоплении и обобщении знаний велика роль наблюдений, специально организованных экскурсий, общения их участников с лесниками, старожилами, людьми, чьи профессии связаны с экологией. Пополняя свои знания, ученики приходят к выводу о необходимости охраны местных богатств и разумному их использованию.

Разработанный диагностический комплекс позволяет определить уровень экологического образования школьников младшего возраста в современной сельской гимназии (объем, систематизация и использо-

вание экологических знаний в речи, умение решать, анализировать экологические ситуации, стремление к ответственному отношению к природе, готовность к практической природоохранной деятельности).

Определение уровня экологических знаний учащихся. Для этого задавались вопросы.

Для учащихся I класса: 1) Выберите названия деревьев, растущих в нашем краю: сосна, ель, пальма, береза, дуб. 2) Назовите съедобные грибы: маслята, мухомор,лисичка, поганка, подосиновик, подберезовик. 3) Назовите насекомых, живущих семьями: муравьи, бабочки, пчелы, осы, жуки. 4) Выберите растения, которые цветут весной: ромашка, подснежник, василек, одуванчик, мать-и-мачеха. 5) Назовите зверей, впадающих в спячку зимой: медведь, лиса, волк, ежик, белка. 6) Назовите птиц, которые улетают на юг: ласточки, воробьи, голуби, гуси, лебеди, синицы. 7) Как вы помогаете птицам зимой? 8) Назовите времена года.

Для учащихся II класса: 1) Назовите растения, растущие в нашей местности (3–4 примера). 2) Перечислите съедобные и ядовитые грибы (3–4 примера). 3) Какие насекомые живут семьями? (3–4 примера). 4) Вспомните и назовите первоцветы. 5) Назовите животных, впадающих зимой в спячку; 6) Назовите птиц, улетающих на юг (3–4 примера). 7) Назовите правила поведения в природе (3–4 примера). 8) Почему зимой идет снег?

Для учащихся III–IV классов: 1) Назовите дерево, являющееся символом России. 2) Почему подснежники цветут весной? 3) Почему грибы не растут в пустыне? 4) Какие насекомые строят «многоэтажные» дома? 5) Назовите животных, которые могут долго обходиться без воды, пищи. 6) Почему птицы улетают на юг? 7) Какую помощь



природе ты оказал лично? 8) Почему происходит смена времен года?

Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, способами функционирования в определенных условиях — это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимоотношения с ними.

Технику выявления уровня отношения к природе покажем на примере методики «Лес благодарит и сердится». После предварительной беседы о положительных и отрицательных примерах воздействия человека на природу школьникам предлагалось написать или нарисовать, за что лес мог бы сказать им спасибо, а за что мог бы рассердиться за них. Ответы показывают, что школьники имеют представления о правилах поведения в лесу, могут оценить деятельность людей в природе, стараются контролировать свое поведение в природе, но желания помочь природе самим нет — учащиеся не осознают важности и необходимости экологической деятельности.

В I классе в рамках этой методики на уроках рисования проводится опрос, цель которого — изучение отношения школьников к природе. Детям предлагается создать рисунок на тему «Что с тобой рядом?». Анализ работ свидетельствует: природа для первоклассников является главным источником жизни, они не отделяют себя от природы, но ценность ее пока не осознается, поэтому данный показатель (отношение к природе) для учащихся шести-семи лет можно обозначить как «Я — природа».

Для учащихся II классов предлагается вопрос: «Какой язык вы хотели бы выучить, чтобы больше узнать о мире, который тебя окружает?» Варианты ответов: 1) английский или французский языки; 2) язык музыки; 3) язык движений или танца; 4) язык красок; 5) язык зверей и насекомых (зайца, кошки, собаки, бабочки, кузнечика); 6) язык птиц (ласточки, воробья, снегиря и др.); 7) язык цветов и трав (ромашки, василька, колокольчика, подорожника); 8) язык деревьев (березы, дуба, клена, ивы, сосны); 9) язык дождя, ветра, снега; 10) язык солнечного луча, луны. Большинство

второклассников хотят выучить язык природы, чтобы глубже узнать жизнь растений и животных, проникнуть в их проблемы и осознать их последствия. Учащиеся желают сохранить природу.

Третьеклассники выполняли рисунок на тему «Что окружает тебя в реальном мире?». Характер рисунков третьеклассников свидетельствует, что учащиеся девяти-десяти лет осознают природу как самостоятельную ценность, у них увеличивается объем информации природоведческого и экологического характера, они склонны к немотивированным поступкам, отношение к природе осознается как «Я и природа», но самостоятельных действий по охране природы дети не осуществляют.

В ходе работы по названной методике были определены **основные пути реализации экологического образования младших школьников**: 1) обязательное введение в планы учебно-воспитательной работы факультативных курсов по экологии; 2) апробирование специальных интегрированных курсов разных авторов (Л.В. Тарасов, А.А. Плешаков, А.А. Вахрушев и др.); 3) включение экологических сведений в содержание различных дисциплин (русский язык, математика, информатика, экономика и др.); 4) создание школьного научного экологического центра; 5) сбор литературы экологической направленности; 6) создание и применение авторских программ, составленных с учетом локальных особенностей, специфики экологического образования младших школьников; 7) проведение внеклассной работы по экологии (бесед, праздников экологической направленности, выпуск экологических газет, бюллетеней, обращений по охране природы родного края).

Возможные **средства и пути экологического образования младших школьников в процессе ознакомления с растениями и животными**: ежедневные наблюдения за растениями и животными в уголке природы; постоянное обращение к личному опыту ребенка; применение игровых приемов; повторные наблюдения за объектами; использование приема сравнения во время беседы; применение пословиц, поговорок, загадок по теме; опытническая деятель-



ность под руководством учителя (I класс); формирование экологических понятий, использование поисковых ситуаций для развития желания сравнивать, выявлять отличия, происходящие изменения. Также младшим школьникам предлагается сбор материала о растениях и животных родного края (наблюдение их в природе), анализ сезонных изменений. Собранный материал можно использовать в оформлении стенгазет, уголков природы, для создания классных альбомов на разные темы об окружающем мире (II класс).

Большое внимание на уроках уделяется *индивидуальной работе*, которая связана с приобщением учащихся к чтению специальной литературы о взаимосвязях общества с природой. Это помогает учащимся (III класс) в подготовке докладов, сообщений, обзором прочитанных книг и является стимулом для углубленного изучения природы, побуждением к активной практической деятельности по ее охране.

При изучении эколого-гигиенического состояния школьного помещения проводилось *практическое исследование* (IV класс). Изучалось качество озеленения класса: 1) по литературным источникам выяснялась роль комнатных растений, их экологические особенности; 2) исследовалось озеленение класса (количество комнатных растений, определение числа разных видов, распознавание видов комнатных растений, выяснение их расположения, изучение состояния растений); 3) давалась оценка состояния комнатных растений и оценка озеленения класса, с учетом расположения растений, их разнообразия, сочетания цветущих и нецветущих растений, наличия привлекательных растений по декоративным особенностям; 4) определялось воздействие озеленения помещения на детей; 5) школьниками вносились предложения по сохранению и улучшению озеленения класса; 6) оформлялись результаты исследования (описывались основные виды комнатных растений в классе, записывались результаты наблюдений за ними, делались иллюстрации).

Метод проектов в начальной школе способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому

применению во взаимодействии с окружающим миром, стимулирует потребность школьников в самореализации, самовыражении, в творческой личностно и общественно значимой деятельности. Участие в общешкольном проекте «Охрана окружающей среды своей местности» обеспечивает преемственность в обучении ребят. Старшеклассники с большим энтузиазмом передают свои знания младшим школьникам, помогают им, руководят их деятельностью. Цель этого проекта: увеличить численность растений в домах, классных комнатах, около домов; очистить территорию села от мусора. Для реализации проекта может быть создана группа «Зеленые помощники».

В работе по формированию знаний учащихся о правилах поведения в природе широко используется *метод творческих заданий*. Дети получают задания по группам с учетом творческих способностей: одной группе учеников надо составить рассказы по картинкам, другой — написать сочинения «Мой любимый цветок», «Письмо самому лучшему другу в природе», третьей — нарисовать плакат об охране природы, о правилах поведения в природе, четвертой — придумать памятки — инструкции и т.д.

Для выявления понимания потребности сохранять целостность природы как места обитания живых существ и человека младшим школьникам девяти-десяти лет (III–IV классы) сельской гимназии предлагаются ситуации, например: «В конце учебного года ребята пошли в лес в поход. Вечером, уходя домой, они не потушили до конца костер, не собрали мусор. Что неправильно было в поведении ребят?» Анализ ответов позволил выделить следующие уровни понимания учащимися потребности сохранения окружающей среды: 1) не видят ничего плохого в данной ситуации; 2) понимают, что дети поступили плохо, но не предлагают природоохранных действий, которые помогут исправить данную ситуацию; 3) понимают необходимость исправления последствий деятельности ребят, видят ошибки в поведении; 4) понимают не только ошибки в поведении ребят, но и предлагают способы их устранения.



Кроме того, ребята выясняли, какие объекты природы нуждаются в помощи. Для этого проводится *экологическая игра* «Принимаю сигнал бедствия». Работа шла в группах: одни подвязывали сломанные ветки деревьев, другие — закрывали ранки берез после сбора сока, убирали мусор, упавшие сучки деревьев, третьи — собирали плоды рябины, боярышника для подкормки птиц, освобождали от упавших веток муравейники и т.д. Третьеклассники играли осознанно, желая сохранить природу как среду обитания животных и чистую планету для людей. Кроме того, школьникам (III–IV

классы) предлагалось ответить на вопросы: *Если ты увидел, что какой-то мальчик ломает ветку дерева, что ты будешь делать? Твоя помощь птицам и зачем ты это делаешь? Если бы вы стали главой сельской администрации, то что предложили бы для улучшения состояния окружающей среды?*

Таким образом, выбор форм и методов экологического образования на основе принципа преемственности помогает добиться успеха в экологическом образовании младших школьников сельской гимназии и конкретизировать работу в этом направлении.

Факультативное занятие «Экология для младших школьников». IV класс

Т.Н. ШЕБУРОВА,

учитель Пушанинской средней школы, Белинский район, Пензенская область

Тема: «Все живое надо беречь».

Цель: развивать умение видеть и чувствовать красоту родной природы; учить наблюдать, сравнивать, анализировать различные явления; овладевать методами научного познания окружающей среды, ее преобразования; обучать правильному поведению и деятельности в природе, выявлять случаи негативного отношения к ней.

1. Организационный момент.

— Здравствуй, солнце! Здравствуй, день!

Подарите свои улыбки друг другу. Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, то ваша улыбка всегда будет возвращаться к вам радостью. Ведь окружающий мир — это большое волшебное зеркало.

2. Проверка домашнего задания «Мой шаг в природу».

— Подошел к концу самый красивый месяц осени — октябрь. Он подарил нам много удивительных встреч с природой. Незабываемую встречу с лесом. У каждого леса своя музыка, свой голоса. Они меняются от весны до зимы, но остаются такими, какими мы их запомнили с детства.

Фонограмма.

— Что вы слышали? Каким в вашей памяти остался лес? Ваши ответы должны быть доказательными, а речь — красивой и понятной.

Ответы учащихся:

Лес — это чудное творение природы. Немного может сравниться с ним красотой. Я помню лес в конце апреля. Деревья раскрыли свои клейкие листочки. Лиственницы выпускали иголки, вечнозеленые сосны приветствовали весну.

Лес — это первые проталины и первый туман-испарина над ожившей землей. Это полянки первоцветов. Тонкие, хрупкие, как в сказке «Двенадцать месяцев». Разве это не чудо? У меня даже фотография сохранилась. Рвать первоцветы нельзя. Они занесены в Красную книгу.

В лесу мы нашли огромные муравейники. Правда, еще больших размеров муравейники мы видели в Морозовском дендрарии. Разорять муравейники нельзя!

С.В. Михалков назвал поджигателя муравейника жестоким эгоистом. Он спокойно смотрел, как горит муравейник:

Живешь ты в атомный наш век,
И сам — не муравей.
Будь Человеком, человек,
Ты на земле своей.



Я стояла и глаз не могла оторвать от весеннего леса, умытого дождем. Он еще был без листьев. Четко выделялись стволы берез с лиловыми ветками. На ветках висели сережки, на сережках — капельки дождя.

От влажной земли поднимался пар. А воздух какой! Влажный, теплый — пахнет сырой землей и горечью набухших почек.

Я вспоминаю лес, каким его видела летом. Мы отправились на родник Иоанна Предтечи в селе Румяновка. Мне, кажется, я до сих пор чувствую медовый запах цветущей липы, вижу полянки ромашек, клевера, огромные листья папоротника.

Лес — это прощальные крики птиц над пустыми осенними полями. Это оранжевые, багряные краски золотой листвы.

Работа по картине И.С. Остроухова «Золотая осень» и стихотворению пензенского поэта Б.В. Милавина «Я в лес вхожу. Какая благодать...».

Подведение итога.

— Правильно. Лес — это наше здоровье. Когда мы идем или едем на велосипеде, мы развиваем мышцы, особенно даем нагрузку икроножным мышцам.

3. Индивидуальная работа.

— В Древней Греции говорили: «Если хочешь быть здоровым и сильным — бегай, хочешь быть красивым — бегай, хочешь быть умным — бегай».

А вы хотите быть здоровым? Тогда откажитесь от просмотра ненужных кинофильмов. Проводите это время в лесу, на природе. Лесной воздух чист, содержит полезные вещества — фитонциды, губительно действующие на болезнетворные микробы. Дышать лесным воздухом полезно для здоровья.

Физкультминутка.

— Мы говорим с вами о красоте осенней природы. Вы видели на экскурсиях стройные березки. Не напоминают ли они вам красивую осанку? Посмотрите друг на друга, правильно ли вы держите спинки? Встали!

Ноги на ширине плеч, руки на пояс: наклоны головы вперед, назад; наклоны головы в стороны, доставая ухом до плеча (ветер качает листья папоротника).

Ноги на ширине плеч: руки через стороны вверх, круговые вращения руками (легкий ветерок качает деревья).

Ноги на ширине плеч: повороты туловища налево, направо, руки свободно качают-

ся (на ветки деревьев налетел порывистый ветер).

Ноги вместе: наклоны туловища в стороны (на деревце налетел ураган).

— Если человек дружит с физкультурой, его мышцы превращаются в защитный каркас, который предохраняет внутренние органы и особенно позвоночник от деформации.

4. Формирование знаний «Все живое надо беречь».

Повторение правил поведения в природе:

- Не оставляй мусор в лесу.
- Не ломай деревья.
- Не разорь муравейник.
- Не разжигай костры.
- Не рви большие букеты.

— А теперь обратите внимание на запись на доске: «Охраняйте природу! Она не имеет ни кулака, ни зуба, чтобы защититься от недругов. Ее сокровища вверены нашей совести, справедливости, уму и благородству» (Л. Леонов).

Знаете ли вы, что сбор макулатуры сохраняет лес. 60 кг макулатуры спасает дерево. А мы с вами в прошлом году собрали 250 кг макулатуры. Сколько деревьев мы спасли? (520 деревьев.)

Но мы видели в лесу много спиленных и сломанных деревьев. Они утратили свою былую красоту. Мы стали искать причину. Нашли трубы, по которым грязные стоки текут на луга. (На доску вывешивается карта, составленная детьми. Вместо бывшего луга на ней изображено болото.)

Дома вы проводили опыты с водой. Что вы заметили?

(Вчера мы оставили чай в стакане, а утром на поверхности увидели пленку, она переливалась всеми цветами радуги.

Мама кипятила воду, а на стенках кастрюли осталась ржавчина.

А у меня в стакане плавали белые хлопья.)

— Давайте поищем ответ на наши «почему» в районной газете «Сельская новь»:

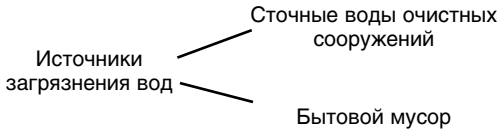
«Исследованы двенадцать родников, три родника с допустимой нормой. Сколько в районе родников с повышенной концентрацией вредных веществ?»

Составьте и решите задачу. Правильно. Анализ проб воды показал, что девять водо-



емов не отвечает нормативным качествам. Значит, надо очищать и огораживать родники и водоемы.

Запись в тетради:



— Наша речка Большой Чембар загрязнена сточными водами и бытовым мусором. Ее, как и многие другие реки, не обошла беда.

Ученик читает:

Пусть на земле не умирают реки
И стороной обходит их беда.
Пусть чистой остается в них навеки
Студеная и вкусная вода.
Пусть никогда не зарастает тиною
Тот берег, на котором я стою.
Большие дяди, взрослые мужчины,
Храните речку светлую мою!

— Загрязнение водоемов, естественно, отражается на водопроводной воде, она не отвечает гигиеническим требованиям. Отсюда и высокий уровень заболевания людей.

Работа с диаграммами.

Учащиеся работают по записям, анализируя уровень заболеваемости в своей школе, и определяют причины, влияющие на здоровье человека.

Подводя итог занятия, учащиеся делают вывод: чтобы сохранить водоемы чистыми, необходимо построить новые очистные сооружения, не сбрасывать в водоемы бытовой мусор, не мыть в них транспорт — машины и сельскохозяйственную технику, использовать для очистки воды живые организмы.

Физкультминутка.

Упражнения на внимание: поочередная смена положения рук, стоя на месте. Упражнение выполняется за учителем, который меняет очередность выполнения движений. Руки поочередно: на пояс, на плечи, в стороны, вверх и в обратном порядке; различные виды прыжков на месте: на двух ногах, на одной ноге, ноги врозь, ноги вместе; и.п. — стоя, ноги врозь, руки в стороны, кисти в кулак: руки к плечам, вверх, к плечам, в стороны.

— Мы много говорили о реке Большой Чембар. Какие экологические знаки можно установить на берегу нашей реки? Нарисуйте эти знаки. Составьте памятку, как надо вести себя у водоема.

Окончив школу, институт, вы, возможно, вернетесь в родной Белинский район. Кто-то из вас станет градостроителем, кто-то экологом, кто-то корреспондентом. Думаю, наши занятия не пройдут бесследно. На них вы многое узнали. А сколько еще интересного вам предстоит узнать!

Послушайте задание. Каждый из вас берет для себя его сам.

Расскажу вам одну притчу.

Задание экологам-журналистам.

— В старые времена жители любого поселения (города, села и др.) могли собраться на площади или большой поляне в лесу. Такое собрание называли *вече*. Посреди площади (поляны) на четырех столбах висел вечевой колокол, в который мог звонить каждый, кто считал себя обиженным. Никто не смел звонить по пустякам. Однажды в лесу колокол зазвонил так сильно, что все жители поспешили на поляну узнать, кто требует суда и защиты.

Подумайте, кто просил помощи и как они обращались к человеку?

Задание градостроителям.

Разместить завод так, чтобы в атмосфере над городом Белинским как можно меньше было загрязняющих веществ (составление модели из отдельных компонентов и зеленых насаждений).

В заключение учащиеся в масках животных обращаются к человеку.

Волк. Человек! Разве ты мог поступить так с нами? Мы же часть природы!

Лиса. Человек! Неужели ты не понимаешь, что, истребляя нас, ты вредишь себе?

Скворец. Человек! Ты научился летать по воздуху, как птица, плавать под водой, как рыба. Научись достойно жить на земле!

Куница. Человек! Что натворил ты с природой? Мало — не делать зла, нужно делать добро. Только тогда ты будешь спокоен и счастлив.

Еж. Будь Человеком, человек, ты на земле своей!

Звенит звонок. Учитель благодарит учащихся за активную работу. Занятие окончено.



Идем в Изумрудный город

Обучающий спектакль. III–IV классы

О.Н. ТИХОМИРОВА,

учитель начальных классов школы № 1026, г. Москва

Звучит музыка. Занавес открывается.

На сцене появляются Элли, соломенное Чучело (Страшила), Железный Дровосек, Собачка (Тотошка). Танцуют веселый танец. Неожиданно останавливаются.

Элли. Что это мы развеселились, а сами не знаем, куда идти.

Чучело. Если мы не найдем великого волшебника Гудвина, в моей голове навсегда останутся опилки.

Дровосек. А у меня вечно в груди будет биться железное сердце.

Собачка. А я никогда не стану храбрым, как лев.

Элли. Я никогда не смогу узнать смысл жизни. Зачем мы живем на планете Земля. *(Начинает плакать.)*

Дровосек. Милая девочка, не плачь, нужно что-то придумать.

Чучело. Я, кажется, придумал. Волшебник Гудвин живет в Изумрудном городе?

Все. Так! А где этот город?

Чучело. Изумрудный? Это какой цвет?

Все. Зеленый!

Чучело. Вы еще не догадались, что это за зеленый город?

Все. Лес? Но где он?

Чучело показывает вдалеке.

Элли. Но я не вижу там зеленого цвета, только красный, оранжевый, золотистый...

Чучело. Элли, ты забыла, что уже осень золотой птицей к нам прилетела!

Звучит музыка.

Элли.

Лес задумчивый овевая голубою дымкою,
Каждый листик серебрится тонкой
паутинкою.

Чучело.

Листья кленов пестрой стайкой
Тихо-тихо падают.

Дровосек.

От реки притихшей веет
Легкою прохладою.

Собачка.

Молчаливые тропинки
В даль уходят синюю,
Над лесами пролетают
Стаи журавлиные.

Элли рада, что попала в лес, поет песню о лесничестве. Все подпевают припев. Идут один за другим. Первым идет Дровосек. Резко останавливается и показывает знак молчания.

Все. Что случилось?

Дровосек. Пока ничего, но может, если мы будем шуметь в лесу: потревоженные звери и птицы покинут свои норы и гнезда, а их детеныши и птенцы не всегда успевают за старшими и поэтому теряются и гибнут.

Идут дальше. Элли пытается убежать в сторону.

Чучело *(Элли)*. Вот же тропинка, по ней и надо идти. Один человек пройдет — оставит след, а тысячи пройдут — вместо леса будет пустыня.

Элли идет обиженная, грустная, вдруг замечает цветы, улыбается.

Элли. Посмотрите, какие красивые цветы! Я нарву огромный букет! А вон, в озере, какие великолепные лилии!

Колокольчик. Остановись, девочка! Если ты сорвешь меня, то не созреют семена и на следующий год меня, моих братьев и сестер уже не будет. Погляди, подходя ко мне, сколько хрупких растений ты затоптала...

Зверобой.

На земле исчезают цветы,
С каждым годом заметнее это.



Меньше радости и красоты
Оставляет нам каждое лето.

Пион.

Откровенье цветов луговых
Вам понятно было едва ли.
Беззаботно топтали вы их
И безумно, безжалостно рвали.

Белая кувшинка.

В вас молчало разумное «стой»!
Вам казалось, все мало, все мало.
А потом в толчее городской
Вы охапки тащили устало.

Колокольчик.

И не видели, как из-под ног
Молчаливо, дыша еле-еле,
Обреченно глядел василек,
Безнадёжно гвоздики глядели...

Собачка.

Если я сорву цветов,
Если ты сорвешь цветов,
Если все: и я, и ты,
Если мы сорвем цветы —
Опустеют все поляны
И не будет красоты!

Элли. Значит, никакие цветы нельзя
рвать?

Зверобой. Многие растения, которые
раньше встречались часто, сейчас стали ред-
кими и потому занесены в Красную книгу.

Элли. Что это — Красная книга?

Дети из зрительного зала объясняют.

Пион. Книга называется так потому,
что *красный* цвет — *сигнал опасности*. Оста-
новись, человек!

Лилия. Запомни, Элли, нас! Ведь каж-
дую неделю на земле навсегда исчезает
один вид растений! Я — лилия!

Кубышка. Я желтая лилия — кубыш-
ка! В букете мы стоим всего один час, а по-
том вянем. А несорванные мы цветом в пру-
дах целое лето, раскрывая свои лепестки
каждый день в одно и то же время.

Подснежник, Мать-и-мачеха,
Тюльпан. Осенью нас не увидишь, мы ве-
сенние цветы. Человек, за зиму соскучив-
шись по цветам, весной набрасывается на
нас и рвет охапками.

Ландыш. Мое семечко падает в зем-
лю, и должно пройти десять лет, чтобы я
зацвел. А человек забывает об этом, рвет
меня, топчет.

Венерин башмачок. А я — венерин
башмачок, зацветаю лишь на восемнадца-
тому году жизни!

Ветреница алтайская. Я — ветре-
ница алтайская!

Пион. Я — пион!

Колокольчик. Я, колокольчик, тоже
занесен в Красную книгу!

Зверобой. Я — зверобой!

Элли. Мы запомним вас и никогда не
будем обижать.

Звучит мелодия из фильма «Путешествие в
Изумрудный город». Герои идут дальше.

Я натерла ногу (*плачет*) и не могу идти!

Дровосек. У меня вот здесь болит (*по-
казывает на сердце*). Неужели мое железн-
ное сердце заболело?!

Чучело. Кажется, я простудился!
(*Кашляет*.)

Собачка. Я знаю лекарственные расте-
ния (*убегает и быстро возвращается*). Вот
держи, Элли, подорожник, он быстро зажи-
вит рану! А тебе, Дровосек, капли из валерь-
яны и ландыша. Они успокоят сердце! А те-
бе, Чучело, чай из мяты, зверобоя и мать-и-
мачехи. Выпей, и простуда сразу уйдет!

Элли. Спасибо вам, милые растения!
Теперь я знаю столько о вас хорошего.

Герои идут дальше под ту же мелодию.

Давайте подождем сухую листву, чтобы
в лесу стало чисто. Старая трава сгорит,
быстрее появится новая.

Дровосек. Во-первых, от этого выго-
рают корни растений и на этом месте, где
был костер, три года не растет трава.

Чучело. Во-вторых, если сжечь листву,
почва лишится перегноя, ведь опавшие
листья — это удобрение для растений.
Листья лучше закопать в землю.

Собачка. В-третьих, вместе с листь-
ями сгорит много насекомых, лягушек, ко-
торые там прячутся, кладки яиц птиц, ко-
торые гнездятся на земле.

Элли. А зачем нужны эти вредные на-
секомые? Они только кусаются, и никакой
от них нет пользы.

Появляется Лягушка.

Лягушка. В природе все нужно. Ис-
чезнут насекомые — мне нечем будет пи-



таться. А вырем мы, лягушки, погибнут аисты, они ведь нами питаются. Так эта цепочка дойдет и до тебя, Элли!

Все, все на свете, нужны!
И мошки не меньше нужны, чем слоны!
Нельзя обойтись без чудищ нелепых
И даже без хищников злых и свирепых!
Нужны все на свете!
Нужны все подряд:
Кто делает мед и кто делает яд.
Плохие дела у кошки без мышки.
У мышки без кошки не лучше делишки.

Элли. Но змеи нам не нужны!
Лягушка. Змей люди не любят, как и меня, а сами из их яда лекарства делают.

Элли. Ну а злые волки зачем нужны?
Лягушка. Волки — санитары природы, хоть они и хищники. Они съедают только ослабленных животных, оставших от стада из-за болезни. Вот и получается: съест волк больного оленя, и олень не успеет заразить других в стаде.

Слышен крик совы.

Элли (*испугавшись*). Ну а сова зачем нужна? Говорят, она предвещает несчастье?

Лягушка. Какая глупость! Сова — великая труженица! За год она съедает до тысячи грызунов, которые портят урожай хлеба.

Элли.

Да, если мы с кем-то не очень дружны,
Мы все-таки очень друг другу нужны.
А если нам что-нибудь лишним

покажется,

То это, конечно, ошибкой окажется.

Исполняется танец бабочки и мотылька.

Дровосек.

Мотылек, как же так?

Целый день ты летал

И совсем не устал?!

Чучело.

Расскажи, как ты живешь?

Что ты ешь? Что ты пьешь?

Собачка.

Где твой мир? Где твой дом?

Расскажи обо всем!

Мотылек.

Я живу на лугах и в садах, и в лесах.

Я летаю весь день в голубых небесах.

Солнца ласковый свет озаряет мой кров.
Мне еда и питье — ароматы цветов,
Но живу я недолго — не более дня.
Будь же добрым со мной и не трогай
меня!

Элли пытается поймать бабочку, набрасывает платок.

Бабочка-махаон. Как жаль, что я, бабочка-махаон, родилась такой красавицей. Все, кому не лень, ловят меня и моих подружек: бабочек — аполлона, адмирала, павлиний глаз.

Элли отпускает бабочку.

Герои идут дальше. Звучит та же мелодия.
Элли подходит к дереву.

Элли. Какое красивое дерево! Давайте на коре нацарапаем наши имена, чтобы все знали, что здесь были мы!

Чучело. Как можно так говорить! На любой ране, царапине дерева появляются грибы трутовики, которые очень быстро разрушают древесину дерева.

Элли. Хорошо, что ты мне напомнил о грибах. Давайте их поищем, осенью их много в лесу. Смотрите — гриб! Кто ты?

Белый гриб (*боровик*).

Я стою на ножке толстой,

Я стою на ножке гладкой.

Под коричневою шапкой

С нежной бархатной прокладкой.

Дети в зале отгадывают загадки.

Подберезовики.

Серенькие шапки,

Рябенькие ножки.

Под березой растут.

Как их зовут?

Лисички.

Растут в лесу сестрички,

Рыжие... (*лисички*).

Подосиновик.

Я в красной шапочке расту

Под стройною осиною,

Меня узнаешь за версту,

Зовусь я... (*подосиновик*).

Опята.

Мы очень дружные ребята

На пенечке растем в лесу,

Называют нас... (*опята*).



Масленок.

Средь молодых сосенок
В блестящей темной шапочке
Растет грибок... (*масленок*).

Сыроежка.

Люблю я в разных шапках быть,
То в желтой, то в зеленоватой,
То в красной или сероватой.
Собирай, не мешкай — эти... (*сыроежки*).

Бледная поганка.

У меня невзрачный вид,
Воланчик на ножке меня не украсил.
Ты не трогай этот гриб.
Учти — я очень ядовит!

Мухомор.

Красивый грибочек на беленькой ножке,
Я в красненькой шляпке,
На шляпке горошки!

Боровик. Я царь грибов — боровик!
Элли, ты нарушила три правила сбора грибов.
Ребята, подкажем Элли правила сбора грибов.

Дети (*по очереди*). Грибы надо срезать
ножичком, чтобы не повредить грибницу.

Почву не поднимать, чтобы грибница не
высохла на солнце.

Ядовитые грибы не губить, они нужны
животным. Лоси едят мухоморы. А гриб-
ницы поганок питают влагой корни де-
ревьев.

Элли. А червивые, старые грибы... Что
с ними делать?

Боровик. Их лучше срезать и разве-
сить сушиться на ветках. Ветер разнесет ку-
сочки, и от спор появятся новые грибницы.

Элли. Теперь мы все знаем, как вести
себя в царстве грибов!

Дети идут дальше. Звучит та же мелодия.

Элли. Смотрите, что это за горка?
(*Протыкает палкой муравейник.*)

Муравей.

Это кто такое сотворил?
Старый муравейник разорил!
Муравьишки бедные остались
без жилья,

Многолетняя работа их пропала зря.

Неужели человек не знает,
Что лес без муравейников
Здоровым не бывает!

Ведь если муравьи не успеют до первого
дождя отремонтировать поврежденный ку-

пол, муравейник промокнет и все его жите-
ли погибнут.

Элли. Ну и что? Какая от вас польза?

Муравей. Мы рыхлим почву, разносим
семена растений, уничтожаем листогрызу-
щих насекомых, а человек из нашей кислоты
делает нужный ему муравьиный спирт.

Чучело. Я видел, как дрозд сел на му-
равейник, крылья растопырил, а муравьи
его кислотой обрызгивали, и все насекомые
на его теле погибли. Так дрозд муравьиные
ванны принимает.

Дровосек. Я видел, как муравьи своей
жидкостью тушили брошенные в лесу окур-
ки, спички.

Собачка. Да, из одного дерева можно
сделать миллион спичек, а от одной спички
может сгореть миллион деревьев.

Элли. Муравьи — великие труженики!
Ой, смотрите, маленький ежик! Он, навер-
ное, потерял маму. Давайте возьмем его с
собой!

Дровосек. Хотя у меня и нет сердца, но
это жестоко. Прийти в гости и утащить из до-
ма хозяина! Не сможет еж долго прожить у
нас, ведь мы не заменим ему мать, и такой пи-
щи, как в лесу, у нас нет. Его нужно быстрее
вернуть на прежнее место. Мать где-то рядом
затаилась, она обязательно найдет своего де-
теныша.

Элли. А птенцов тоже нельзя брать?

Чучело. Ни птенцов, ни яйца нельзя
брать в руки, многие птицы после этого по-
кидают гнездо.

Элли. А посмотреть хотя бы гнездо
можно?

Собачка. Этим ты покажешь гнездо
врагам. Ведь птица его маскирует, прячет.

Элли.

Нор звериных, птичьего гнезда
Разорять не буду никогда!

Пусть птенцам и маленьким зверятам
Хорошо живется с нами рядом!

Все. Ой, кажется, мы пришли!

Громко звучит музыка. Герои падают на ко-
лени перед Гудвином.

Все. Здравствуй, великий Гудвин!

Гудвин. Здравствуйте, чужестранцы.
Как только вы вошли в мой Изумрудный
город, я незримо присутствовал рядом с ва-
ми. Видел и слышал всё! Ты, Чучело, всег-



да предлагал умные решения. А ты, Дровосек, хоть у тебя и железное сердце, самый добрый! А вот Элли не всегда поступала правильно, поэтому сейчас на планете не увидишь многих животных и растений.

Голос. В одной стране жили необыкновенные голуби. Большими стаями они перелетали с одного места на другое. Поэтому назвали их *странствующими*. Люди ради вкусного мяса убивали их. И не осталось ни одного странствующего голубя.

Двести с лишним лет назад у самого берега в зарослях морской капусты мирно паслись *морские коровы*. Эти доверчивые, медлительные животные размером со слона не боялись людей, близко подплывали к их лодкам. А люди безжалостно их убивали. И они исчезли.

Точно так же исчезли с лица земли и

многие другие животные и растения. И до сих пор на земле каждый день исчезает один вид животных.

Гудвин. Да, мы знаем многих животных и растения, которые занесены в Красную книгу.

Дети показывают рисунки животных, занесенных в Красную книгу, называют их. Затем показывают рисунки цветов, которые на грани исчезновения.

Все (*хором*). Мы хотим попросить у природы прощения. Мы не будем загрязнять водоемы, будем бережно относиться к животному и растительному миру.

Иначе жизнь на земле исчезнет!

Природа, прости нас!

Звучит песня.

Встречи на экологической тропе

В.А. ХАЛИЛУЛЛИНА,

воспитатель школы-интерната, г. Шуя

Ведущая.

Мы любим лес в любое время года.
Мы слышим речек медленную речь.

Все это называется природа.

Давайте же всегда ее беречь!

В лугах ромашки солнечного света
Такие, что светлей на свете жить.

Природой называется все это,

Давайте же с природою дружить.

Летят, звеня, дождинки с небосвода,

Клубится на заре тумана дым.

Все это называется природа.

Давайте же сердца ей отдадим.

Прощальный вальс танцует

с ветром лето.

Дрожит в окне вечерняя звезда.

Природой называется все это,

Давайте же любить ее всегда!

Наше занятие посвящено встречам на экологической тропе. Что же такое *экология*? Это слово происходит от слов *ойкос* — дом и *логос* — наука или учение, то есть изучение дома. А дом для человека чаще всего — четыре стены и крыша, для зверя —

лес, поле, горы, для рыб — море, озеро, река. Значит, у всего живого — свой дом, а для всех вместе — наша планета Земля.

Природа — это дом, в котором мы живем.

И в нем шумят леса, текут и плещут реки.

Под сводом голубым, под светом золотым.

Хотим мы в этом доме жить вовеки.

А кто еще, кроме нас, живет в этом доме? Чтобы любить и оберегать наш дом, нам нужны знания.

Учащиеся.

Очень добрым, очень светлым,

Золотистым, ясным днем

Мы поедем в гости к лесу,

В гости к солнышку пойдем.

Рано утром яркий лучик

Зазвенит в густой траве,

Речка плавать нас научит,

Ветер — плавать по траве.

Земляничкой и цветами

Встретят нас и лес, и луг.

Наши песни вместе с нами,

Будут птицы петь вокруг.



Солнца луч блеснул в листве
И прошелся по траве.
Разбудил он все вокруг,
Оживился лес и луг.
Вот зашевелились птицы,
Им давно уже не спится.
Перышки свои встряхнули,
В небо с веточек вспорхнули.

Здесь, на опушке,
Стрекозы-подружки
Знакомых позвали на бал.
В траве под сурдинку
Скрипач-неведимка
Старинные вальсы играл.
Букашки с былинкой
Танцуют в обнимку,
Осу подхватил мотылек,
Поет им комарик,
И синий фонарик
Зажжет в темноте светлячок.

Ведущая.
Мы дверь в природу отворим,
И с лесом мы поговорим.

Учащиеся.
Мы походим по опушке,
Мы найдем тропинку.

Вон сорока на верхушке
Клювом чистит спинку!

Вон на камне придорожном,
Словно вросшем в землю,
Осторожно, осторожно!
Ящерица дремлет.

Ведущая. Ребята, вы знаете, что в природе все живое, не только зайцы, белки, мышки, но и трава, цветы... Они тоже дышат, растут, радуются солнцу и дождю. Как бы хотелось услышать, о чем они говорят между собой!

Учащиеся.
Очень просто.
Есть у нас магнитофон —
Маленький всезнайка.
Он на тоненькую пленку
Пишет разговоры,
Что сказал комар зайчонку,
Лягушачьи споры.

Целый день он с нами ходит,
А настанет вечер,

Разговоры переводит
В звуки нашей речи.

Ведущая.
Тихо-тихо — ни словечка,
Тучки набежали.
Дождик с ивой говорит.
Вы нажали кнопку?
Учащиеся.

Восемь — у дороги,
Десять на лугу.
Ведущая.
Что ты, дождь, считаешь?
Может, помогу?

Учащиеся.
Две — под старой елью,
Возле стога шесть.

Ведущая.
Что ты, дождь, считаешь,
Да не можешь счесть?

Учащиеся.
Тороплюсь ромашки все пересчитать.
Десять — на опушке, под осиной — пять.
Ну, как просчитаюсь, долго ль до беды,
Вдруг на всех не хватит у меня воды?

Ведущая. Посмотрите, ребята, а березы на опушке нам машут ветками, приглашают в гости и говорят:

Приведет тебя тропинка
Под зеленый потолок.
Ты найди в лесной ложбинке
Самый тихий уголок.
Под березовым навесом
Сядь, послушай сказку леса.

Учащиеся.
Для нас лесной кузнечик
Споет среди травы,
А ветер нам сыграет
На клавишах листвы.

Ведущая. Поставим наш магнитофон под дерево — пусть записывает разговоры таинственного леса, а мы пойдем по тропинке.

Берендей.
Здравствуйте, мои друзья.
Надеюсь, к вам пришел не зря!
Ваш адрес дали мне цветы,
Деревья, травы, лес, кусты.
О вас река мне нажурчала.
Про вас мне солнце рассказало.
Я — Берендей, и лес — дом мой.
И за природу я горой.
Целый год в лесу вас ждал.
Лес берег и охранял.



В моем лесу живет дедушка Эхо.
С ним разговаривать просто потеха.
Давайте крикнем все: «Ау-у-у!»
В ответ услышим «У-у-у».
Скажем все: «Иди сюда!»
Ответит Эхо: «Да-а-а!».
Теперь я отдохну чуть-чуть,
А вы не тратьте время зря,
Кратчайший отыщите путь,
Которым мы пойдем, друзья!

Берендей дает задание, а сам садится у пенька.

Ведущая. Да, ребята, здесь три тропинки. По какой же нам идти? Давайте решим примеры. Где результаты меньше — по той тропинке путь короче.

$$1) 80 - 60 + 20 + 11 = 51$$

$$2) 15 + 10 + 20 - 5 = 40$$

$$3) 16 + 20 - 18 - 1 + 15 - 33 + 11 = 13$$

о х р а н я й

Заменим каждое число буквой, стоящей в алфавите под этим порядковым номером, и прочтем слово, которое мы должны помнить в лесу. Идем по тропинке, выбранной нами. Видим, нас поджидают какие-то люди. Один с ружьем, другой — с магнитофоном, третий — с рогаткой. Они хотят, чтобы мы их взяли с собой.

Ребята объясняют, почему им нельзя приходить в лес.

Учащиеся.

Зеленые листья, вода и прохлада.
Чтоб это разрушить, немного надо.
Природу нам надо беречь и лелеять:
Копать осторожно, умеючи сеять,
Ловить и стрелять не подряд, а с умом:
«Что нынче посеем — то завтра

пожнем».

Ведущая.

Продолжим наш путь.
И здесь мы видим бугорок,
А в нем — городок.
Летним днем построен он,
А жильцов в нем миллион.

Можно ли его потревожить? Перенести? Какая польза от муравья? Чем питаются муравьи? Можно ли их назвать хищниками? Почему их называют санитарями леса? Как муравьи живут в муравейнике?

Учащиеся.

В лесу мурашки-муравьи

Живут своим трудом.
У них обычаи свои
И муравейник — дом.
Миролюбивые жильцы
Без дела не сидят.
С утра на пост бегут бойцы,
А няньки — в детский сад.
Рабочий муравей спешит
Тропинкой трудовой.
С утра до вечера шушит
В траве и под листвою.

С. Михалков

Муравьишки-торопышки,
Не лентяи, не глупышки,
Друг за дружкой по дорожке
Тащат зернышки и крошки.
Муравью нельзя лениться,
Муравей живет трудом:
И жучка, и гусеницу
Тащит в свой подземный дом.
Как увидишь, что спешит
Он своей дорогой,
Ты его не обижай, ты его не трогай.

А. Бободжан

Разорить муравейник — не труд,
Но вредители лес сожрут.
Запомни, и млад, и стар,
Муравей — лесной санитар.
Будь бережлив и зорок.
Мал муравей, да дорог.

Ведущий.

Без рук, без топоренка
Построена избушка.

Можно ли это гнездо перенести? Можно ли брать в руки яйцо птицы?

Учащиеся.

Не разоряйте птичьего гнезда,
Так счастлива в своем жилище птица!
Она в гнезде спокойнее тогда,
Когда над рошей буря злится.
Не разоряйте птичьего гнезда!

Ведущая. Осторожно обойдем гнездо, тихо, чтобы никого не потревожить.

Вот перед нами...

Висит сито, не руками свито.

Муха охнула сперва:

«Ах, какие кружева!»

А попала в кружева,

И пропала голова.

Бедняжка, словно в тине, завязла в...
(паутине).



Можно ли порвать паутину?
Можно ли убивать пауков?
А как нам пройти?

Игра «Паучок». Описание игры: учащиеся встают в круг, взявшись за руки. Считалкой «Надоел жуку гамак, да не вырваться никак» выбирают «жука». Он встает в середине круга и пытается освободиться из «плена паутины». Выигрывает тот, кто сумеет вырваться.

Ведущая. Продолжаем свой путь. Но что мы видим? Горит костер!

Как погасить огонь в лесу? (Засыпать землей.)

Почему нельзя разжигать костры в лесу?

Ответы учащихся.

Иногда человек причиняет вред природе неумением вести себя на прогулках. Проведем игру «Найди ошибку».

Майский день дети провели в лесу. Они играли, бегали, кричали, рвали цветы и плели венки, собирали большие букеты ландышей. На поляне разожгли костер, пообедали и оставили после себя много мусора. Поймали ежа и взяли его домой.

Какие ошибки вы заметили в поведении детей?

Ответы учащихся.

Кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвет цветок, не причинит вред животному.

Ребята! А вы знаете правила поведения в природе?

Учащиеся.

Если в лес пришел гулять,
Свежим воздухом дышать.
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь,
Даже очень громко петь.
Испугаются зверюшки,
Убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломай,
Никогда не забывай
Мусор с травки убирать,
Зря цветы не надо рвать,
Из рогатки не стрелять.
Ты пришел не убивать!

Бабочки пускай летают,
Ну кому они мешают!
Здесь не нужно всех ловить,
Топать, хлопать, палкой бить.
Ты в лесу всего лишь гость.
Здесь хозяин — дуб и лось.
Их покой побереги,
Ведь они нам не враги.

Ведущая.

Природа — это дом, украшенный
трудом.
В любой мороз и зной устроен
и приветлив.
Храните этот дом, в котором мы живем.
Другого дома нет на целом свете.

Закончилось наше путешествие по экологической тропе. Никогда не забывайте слово, которое мы взяли с собой, входя в лес, — ОХРАНЯЙ.

Наш Андрей Васильевич!

Думаю о своих питомцах практически постоянно. Не только об их настоящем, но и о будущем. Размышляю один или же советуясь с коллегами, сравниваю впечатления. Может это звучит пафосно, но я иду на работу с горячим желанием добра и счастья детям. Я душой болею за них, считаю себя ответственным за их судьбу, воспринимаю их интересы и дела, как собственные. Я переживаю за них: меня огорчают их неудачи, беды, я радуюсь их успехам, счастлив, когда они счастливы.





Формирование интереса к урокам изобразительного искусства

Л.М. ПАКША,

методист лаборатории художественно-педагогического мастерства Центра непрерывного художественного образования, почетный работник общего образования РФ

Как сделать урок изобразительного искусства для учащихся значимым, таким же, как и «основные» уроки? Как преодолеть мнение некоторых педагогов, что урок изобразительного искусства должен занимать не второстепенное, а свое, не менее почетное, место в ряду других школьных предметов?

Не так уж много дисциплин, на которых можно уделить внимание эстетическому и художественному развитию, воспитанию чувств. Искусство обладает огромной силой, которая воздействует на человека. Им можно лечить, учить думать и размышлять, оценивать поступки, творить, воспитывать и вдохновлять.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского и других нацелена на формирование оценочного суждения учащихся о жизни, себе, людях, на приобщение их к русской художественной культуре и культуре народов других стран. С помощью искусства мы, школьные учителя, можем «сеять» разумное и доброе. Искусство не может воспитать человека равнодушного, слабого.

У экрана телевизора учащиеся проводят немало времени. Что же они видят? Рекламу сигарет, пива, фильмы-боевики, фильмы-триллеры, где царит жестокость и льется кровь. Как все это «переварить» учащимся начальной школы? Как разобраться в том, что хорошо, а что плохо? Учителям тоже приходится нелегко. Возникает множество вопросов: чему и как учить на данном этапе. Ведь сменились идеалы, приоритеты.

Одной из главных целей преподавания становится задача развития у учащихся интереса к внутреннему миру человека, а также осознание своих внутренних переживаний. На уроках изобразительного искусства мы имеем возможность говорить о краси-

вых и некрасивых поступках, о добре и зле, об отношении человека к природе, к пожилым людям, животным, об отношении к искусству, т.е. формировать внутренний мир детей средствами искусства. На уроках искусства мы можем передавать опыт наших предков детям и делать их наследниками тех духовных ценностей, которые достались нам от предыдущих поколений. А чтобы это произошло, нужно сформировать устойчивый интерес к урокам изобразительного искусства, тягу к познанию искусства и творчества.

Прежде всего, учитель должен создать на уроке атмосферу взаимопонимания, доверия, доброжелательности, так как искусство предполагает духовное общение учащихся и учителя. Менторский тон недопустим. Беседа должна быть душевной, приятной. Учитель должен настроить учащихся на обсуждение темы. Важно научить учащихся высказывать свои мысли. Некоторые стесняются, боятся ответить неправильно. В этом случае необходимо проявить тактичность, не фиксировать внимание на неправильных ответах. Важно понять, почему они так думают. Важно научить их размышлять. Путем постановки вопросов постепенно подвести их к нужному ответу, используя жизненный опыт, хотя он еще и небольшой.

На каждом уроке необходимо поддерживать атмосферу увлеченности. Это зависит и от личности учителя, его живого слова, умения интересно преподнести материал. Необходимо овладеть драматургией учебного процесса. Ведь одну и ту же тему каждый учитель преподносит по-своему. Тема одна, а вариантов ее решения множество. В этом состоит творчество и мастерство учителя.



Очень важный момент — подготовка учителя к уроку. К каждому уроку заранее необходимо готовиться. Подобрать наглядный материал: слайды, календари, репродукции; найти интересные сведения о жизни художника (или мастера-прикладника) и его времени. Момент восприятия должен содержать интересные познавательные сведения. Слайды нужно подбирать очень тщательно, их должно быть немного, но хорошего качества. Выстраивать драматургию зрительного ряда следует по нарастающей. Самый последний слайд должен вызвать радость, удивление, эстетическое наслаждение, так как эстетическое переживание стимулирует к творчеству.

При изучении творчества художника учитель должен объяснить, что художник не фотограф, который только фиксирует окружающий мир. Художник в своих работах отражает мир чувств и переживаний по поводу увиденного и делает это так, как свойственно только ему. И даже манера исполнения у художников разная. Часто, увидев хорошую работу товарища, учащиеся стараются сделать такую же. Нужно поощрять творческую индивидуальность.

Передача творческого опыта учителя сопровождается практической деятельностью учащихся на уроке. Он учит работать разными художественными материалами: углем, гелевой ручкой, сангиной, гуашью, тушью, пастелью, цветными карандашами. Новые материалы и приемы работы вызывают удивление и неподдельный интерес.

Художественные салоны и магазины сейчас предлагают множество новых художественных материалов, как отечественных, так и зарубежных. Работа с разными материалами помогает выявлять способности учащихся. Хороший учитель внушает, что все учащиеся способны к творчеству, только одни рисуют лучше карандашами, другие фломастерами, третьи красками. Работая над образом, учащиеся думают, какой материал лучше использовать, чтобы выразить свои мысли и чувства на бумаге.

Урок должен быть хорошо продуманным, четко организованным, рассчитанным по минутам, особенно его практическая часть, а задание соответствовать возрасту учащихся, правильно и четко сформулиро-

вано. Ни в коем случае нельзя говорить, что учащиеся должны нарисовать... Это вызывает негативное отношение к заданию. Лучше сказать: «Давайте попробуем выразить в рисунках свое отношение...» На такое предложение реагируют лучше. Формулировка темы урока должна интриговать учащихся. Вместо «Сегодня будем рисовать на тему «Весна» лучше сказать: «Сегодня мы отправляемся в чудесное царство королевы Весны».

В конце урока неплохо провести коллективное обсуждение работ и отметить самые удачные из них. Отметить успехи конкретных учащихся и всех похвалить за активное участие на уроке.

Очень важный момент урока — работа над образом. Исходя из целей и задач урока, учитель продумывает, какие методы он будет использовать, что лучше применить для создания художественного образа — стихи или прозу, а может быть, музыку (метод стимулирования образного мышления). Поэтическое слово, произносимое учителем на уроке, вызывает самые разнообразные ассоциации, пробуждает чувство стремления к прекрасному. Цель учителя не подменить изобразительное искусство поэзией, а добиться сопереживания с поэтом, раскрыть глубину чувства и мысли, эмоциональную отзывчивость. Чтение стихов и отрывков художественных произведений создает определенный эмоциональный настрой, помогает учащимся им увидеть мир по-иному, развивает у них воображение, активизирует творческий процесс. Тонко подмеченная, искусно воспетая в стихах образность природы помогает увидеть волнующую прелесть цветущих яблонь, зеленых лугов, белоствольных березок или пережить приход весны. Возьмем, например, отрывок из стихотворения «Весна»:

Весна, весна! Как воздух чист,
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко
Взревев, река несет
На торжествующем хребте
Поднятый ею лед.



Всего-то несколько строк, а перед нами встает зримый образ природы. Мы слышим мощный рев реки, чувствуем свежесть весеннего ветра, ощущаем глубину неба, яркость солнца, торжество природы. Стихи помогают учащимся передать настроение в творческой работе.

Уроки не должны проходить скучно и однообразно. Учитель должен настроить учащихся на встречу с чем-то необычным, увлекательным. В его арсенале могут быть и нетрадиционные уроки, такие, как уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-сказки, уроки-спектакли, уроки-викторины, уроки-праздники, уроки-вернисажи, уроки-диалоги, уроки-восхождения.

Интерес к урокам изобразительного искусства следует формировать уже в I классе, когда учащиеся только начинают приобщаться к искусству. Для того чтобы уроки проходили интересно, можно сочинять сказки, в которых действующими лицами являются герои известных сказок, и от их имени вести занятия. Часто учащиеся приносят на уроки свои любимые игрушки, и они хотят, чтобы урок провела именно его игрушка. Например, на урок «Какие бывают дома» «пришли» Винни-Пух и Пятачок. От их имени учитель рассказывает, что они остались без жилья, так как сильный ураган разрушил их домики. Им негде жить. Учащиеся предлагают построить им домики. Вместе с учителем они рассматривают разные постройки, обсуждают, кто в них может жить. Рассуждают, какой дом должен быть у Пятачка, какой у Винни-Пуха. На практической части урока учащиеся делают из коробок дома для друзей и расписывают их. В конце урока герои сказок благодарят их за помощь.

Игры, игровые приемы помогают создать на уроке момент увлеченности, а значит, и устойчивого интереса к урокам изобразительного искусства. Такие уроки ждут с нетерпением.

Метод перевоплощения в различных героев и метод одушевления различных предметов развивает творческое воображение. На таких занятиях учащиеся представляют себя зрителями, мастерами-художниками, героями различных сказок, космонавтами. В руках у них волшебные карандаши и палочки, которые разговаривают, обижаются, танцуют.

Волшебный клубочек ведет их в разные царства — царство Снегурочки, где все цвета холодные, или в царство Златовласки, где все цвета теплые, или в мрачное царство Коцея Бессмертного. Игровые приемы помогают осваивать колорит, как и чтение стихов, в которых колорит уже определен. Например:

Осень желтой краской провела по лесу,
На ветвях развесив желтую завесу.
Желтою метелью замела дороги,
В желтые сугробы наступают ноги.
Покачала осень на прощанье веткой,
Уронила наземь желтые монетки.

Музыка — чудодейственное средство, которое глубоко проникает в душу, заставляет детей радоваться, печалиться, переживать. Да и не только их. Представьте, что вы с удовольствием смотрите балет по телевизору и вдруг исчезает звук. И нет больше очарования, настроения. Вы видите только технику исполнения танца, и вам становится скучно. Поэтому на уроках изобразительного искусства желательно использовать музыкальные фрагменты. На уроке «Древние соборы», который я, например, провела в IV классе, показ слайдов с соборами Москвы и других старинных городов сопровождался звоном колоколов (грампластинки «Красный лаврский перезвон», «Ростовские звоны»).

Хрустальный перезвон колоколов, красивые старинные постройки, торжественные храмы настроили учащихся на радостную встречу с искусством. На практической работе было очень тихо, все с увлечением рисовали. Работы получились выразительными. Почему? Ответ прост — учащиеся находились под впечатлением красоты рукотворной, красоты озвученной. Учащиеся долго вспоминали этот урок.

На одном из уроков я спросила: «Что такое музыка? Можно ли нарисовать музыку?» Ответы были противоположные. Прочитала отрывок из стихотворения:

Я хочу увидеть музыку.
Я хочу услышать музыку.
Что такое эта музыка?
Расскажи мне о ней.
Птичьи трели — это музыка,
И капли — это музыка.
Есть особенная музыка
В тихом шелесте ветвей.



«А давайте попробуем нарисовать музыку ветра, музыку дождя и музыку солнца», — предложила я. Рассказала о художнике-музыканте М.К. Чюрленисе и его музыкальной живописи, продемонстрировала его работы и художников-импрессионистов. На уроке учащиеся слушали фрагменты из разных по настроению музыкальных произведений, а потом рисовали музыку. Названия работ звучали красиво: «Музыка моря», «Солнечная соната», «Вальс роз», «Музыка дождя».

Показ работ учащихся на экране крупным планом (с помощью эпидиаскопа или видеотехники) уместно применить на заключительных уроках четверти. Учащиеся по-новому видят свой рисунок, по-другому его оценивают. Их переполняет чувство гордости за свое творчество.

Знакомство с подлинниками изобразительного и прикладного искусства также повышает интерес к творческой работе. По завершении какой-то темы, если есть возможность, провести экскурсию в музей, предварительно познаколив учащихся с картинами художников по репродукциям или слайдам.

В музее учащиеся имеют возможность посмотреть на картины с разного расстояния, увидеть их подлинный колорит, так как печать часто искажает цвет. Нельзя знакомить с большим количеством картин. От множества впечатлений они быстро устанут и мало что запомнят. После экскурсии учащиеся поделятся своими впечатлениями, расскажут о работах, которые им особенно понравились.

Одним из действенных средств поддержания интереса к урокам изобразительного искусства являются выставки и конкурсы творческих работ учащихся. Выставку можно провести в конце четверти как отчет о проделанной работе, а также к празднику, родительскому собранию. Очень важный

момент — оформление рисунков. Работа будет смотреться маленьким шедевром, если ее оформить со вкусом. Работы слабых учащихся также должны попасть на выставку. Это вселяет уверенность, что и у них все получится. Обязательно наградить победителей грамотами или вручить подарки.

Необходимо регулярно устраивать выставки детских работ, учащиеся с нетерпением ждут их. А вдруг и их рисунки попадут на стенд! Выставки в нашей школе были сменными, работы висели не более двух недель. Около них всегда толпились не только учащиеся младших классов, но и старшеклассники.

Неотъемлемой частью учебного процесса становится современная техника: телевизоры, компьютеры, видеоплееры, сканеры, мультимедийные установки. Вместе с техникой должны прийти в школу и новые педагогические технологии. Применение техники требует особой проработки драматургии урока.

Используя экран, можно совершать путешествия по разным странам и знакомить учащихся с мировыми шедеврами архитектуры, скульптуры, изобразительного и декоративного искусства. Соединение поэтического слова, музыки, слова учителя и современной техники может превратить урок изобразительного искусства в увлекательное зрелище. Учитель может остановить мгновение с помощью пульта и обратить внимание учащихся на определенное явление искусства. Многие учащиеся владеют компьютерными технологиями, а учителю изобразительного искусства это просто необходимо.

Средств формирования устойчивого интереса к урокам изобразительного искусства множество, я упомянула лишь некоторые из них. Каждый учитель может творчески относиться к процессу обучения, найти свои пути и методы преподавания.



Воспитание культуры межнационального общения у младших школьников

Е.А. КОЧЕТОВА,

учитель начальных классов, школа №76, г. Пенза

Сегодня стало очевидным, что межнациональное общение — одна из сложнейших проблем общественного бытия, которая проявляется в различных регионах страны. Ни в какой другой сфере не отражаются так остро конкретные, порой непредсказуемые, противоречивые действия людей. Воспитание культуры межнационального общения становится важнейшей составной частью нравственного воспитания.

Целенаправленное воспитание культуры межнационального общения — это процесс социализации личности, организация которого призвана упорядочить влияние на людей этносоциальной¹ среды, сформировать у них собственный позитивный опыт межнационального общения.

В настоящее время остро ощущается необходимость воспитания уже с детского возраста культуры межнационального общения и систематической, целенаправленной работы школы в этом направлении.

Культура межнационального общения представляет собой единство знаний об истории и культуре своего народа и других этнических групп² (когнитивный компонент), отношения к своему и другим этносам (эмоционально-оценочный компонент), мотиваций и потребностей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей (мотивационно-потребностный компонент), действий и поступков по отношению к людям другой национальности

(поведенческий компонент). Поэтому работу по воспитанию культуры межнационального общения следует организовывать таким образом, чтобы в единстве шло развитие каждого из названных компонентов. С этой целью нами была разработана система занятий, рассчитанная на 2 года обучения. Программа 1-го года обучения называется «Я и мои друзья», 2-го — «Моя Родина — Россия».

Экспериментальная система включает в себя: а) занятия, в ходе проведения которых ученики получают знания о культуре, традициях, быте разных народов, устанавливая сходства и различия изучаемого народа с уже знакомыми национальными группами, учатся культуре межнационального общения); б) внеклассные мероприятия, на которых проводятся народные праздники; в) систему уроков художественного труда, физической культуры, музыки, изобразительного искусства, на которых соответствующим образом организована практическая деятельность школьников.

Следует отметить, что особенность системы — этапность формирования знаний о разных этнических группах, которая определена народными календарными праздниками. Внеклассное занятие по каждой теме совпадает с временем проведения традиционного национального праздника народа, история, быт и др. которого изучаются в данный момент.

¹ Этнос [<от греч. *éthnos* племя, народ] — исторически сложившаяся группа людей, обладающих общим самосознанием и самоназванием (этнонимом), общностью происхождения и культуры (чаще всего языка). При своем возникновении этнос связан с определенной территорией, в ходе дальнейших миграций на одной территории живут представители разных этнических групп.

² Этническая группа — группа людей, обладающая общим этническим самосознанием, разделяющая общее название и элементы культуры и находящаяся в фундаментальных связях с другими общностями, в том числе государственными. Историческими условиями возникновения этнических групп (этногенеза) считаются наличие общности территории, хозяйства и языка.



	Название этапов работы		
	Этап 1	Этап 2	Этап 3
	Ознакомление детей с историей, культурой народа	Организация практической деятельности	Проведение внеклассных мероприятий
Виды работы на каждом этапе	Выступления учащихся по темам: «Территория расселения», «Природные условия», «История», «Виды занятий населения», «Традиционные жилища», «Народный костюм», «Старинные обычаи», «Обряды», «Легенды», «Сказки», «Пословицы», «Загадки», «Нормы этикета»	<i>На уроках литературного чтения:</i> знакомство с фольклором народа, история и быт которого изучается. <i>На уроках изобразительного искусства и художественного труда:</i> рисование национальных костюмов, узоров и т.п.; изготовление моделей традиционных жилищ, салфеток, ковриков, игрушек, составление панно и т.п. <i>На уроке музыки:</i> знакомство с народной музыкой, инструментами. <i>На уроке физической культуры:</i> проведение народных игр	Инсценировка народных сказок; разучивание народных танцев; организация школьной выставки поделок, выполненных на уроках изобразительного искусства и художественного труда. Проведение народного праздника, где исполняются народные песни, инсценируются сказки, демонстрируются национальные угощения и одежда (с помощью родителей)

Важным в разработанной системе занятий являются организация группового взаимодействия, которое предполагает обучение детей приемам коллективной работы, создание атмосферы уважения к личности каждого ребенка.

Остановимся подробнее на системе занятий 1-го года обучения.

Курс «Я и мои друзья» состоит из нескольких циклов. Первый цикл (занятия № 1–5) по воспитанию культуры межнационального общения направлен на выявление уровня знаний учащихся культуры и истории своего народа и других этнических групп.

Одна из задач этого цикла занятий — развитие представлений учащихся о себе как представителе той или иной этнической группы, собственной индивидуальности. Важно научить ребенка с вниманием и уважением относиться как к мнению другого человека, так и к самому человеку, независимо от его национальной принадлежности. Нужно стремиться к тому, чтобы такие ценности, как толерантность, сочувствие, сострадание прочно вошли в жизнь каждого ребенка. Логическим итогом завершения этого цикла уроков явля-

ется выработка и принятие некоторого перечня необходимых правил жизни класса, в котором учатся дети разных национальностей.

Одним из ключевых моментов проводимой работы по осуществлению воспитания культуры межнационального общения младших школьников является приобретение учащимися знаний по истории, культуре, фольклору своего народа и других этнических групп. Этому посвящен следующий цикл (занятия № 6–34).

Важный момент итоговых занятий — решение детьми проблемных ситуаций, возникающих из-за национальных предрассудков, что позволяет закрепить сформированный навык культуры межнационального общения.

После каждой темы проводится праздник, на котором учащиеся могут познакомиться с особенностями народных праздников изучаемой национальной группы, попробовать традиционную еду того или иного народа. В таких мероприятиях активное участие принимают родители, которые готовят праздничный стол для чаепития и участвуют в театрализованном представлении; здесь же проводятся выставки работ



учащихся, на которых представляются поделки, посвященные различным национальностям.

Параллельно с занятиями по экспериментальной программе ведется работа по воспитанию культуры межнационального общения на уроках художественного труда, физической культуры, музыки, изобразительного искусства. Для уроков художественного труда и изобразительного искусства разработана система занятий по изготовлению поделок и рисунков. На уроках дети знакомятся с вышивкой, аппликацией разных народов, особенностями национальных орнаментов, костюмов и т.п. Для уроков музыки подобран материал (народные песни, мелодии) и необходимые сведения о музыкальном наследии того или иного народа. На уроках физической культуры ученики знакомятся с играми разных народов.

Второй год обучения по экспериментальной системе занятий «Моя Родина —

Россия» также включает в себя несколько циклов тематических занятий.

Первый цикл уроков (занятия № 1–4) предполагает знакомство учащихся с национальным составом России.

Второй цикл уроков (занятия № 5–34) направлен на знакомство учеников с традициями, историей и фольклором народов России. Через народные сказки, пословицы, поговорки школьники получают представления о жизненных ценностях различных народов.

Каждая тема также завершается мероприятием, на котором учащиеся видят особенности народных праздников изучаемой национальной группы.

План работы по ознакомлению детей с культурой изучаемого народа отражен в таблице (см. с. 55).

Актуальность названной проблемы предполагает профессиональную подготовку будущих учителей для реализации задач воспитания культуры межнационального общения у младших школьников.

Наши Андрей Васильевич!

Ставя под сомнение действенную силу любви, педагоги сталкиваются с бедой «извне»: ученики мало, а то и вовсе не чувствуют ее со стороны учителя. Они слушают старшего и соглашаются, в то же время про себя думают, что это делается лишь по долгу службы. Ученики считают, что педагога прежде всего интересует не их личность, а отметки и внешнее поведение. Отсюда — вывод: идеальным воспитателем можно стать лишь при любви к тем, кого воспитываешь.

Не могу сказать, что я добился стопроцентного результата в деле воспитания. Но всё же: до сих пор ко мне обращаются учителя-предметники с вопросом, кого лучше взять на ту или иную роль в школьном спектакле, на утреннике и т.д. Убеждаюсь в том, что мои дети талантливы, и частицы этого таланта мною когда-то были замечены.

До практики в институте я никогда не думал, что среди учителей встречаются люди, у которых нет не только любви, но и какой-то симпатии к ученикам. Они и знания ученикам передают, и дисциплинированность воспитывают, и беседы нужные проводят... Но делают это по обязанности, штампованно, без души. Присутствие в школе такого учителя-воспитателя, мне кажется, хуже, чем если бы его не было.

Думаю, что любовь к ученикам обязательна не только потому, что это чувство прекрасно и красит учителя, а потому еще, что необходимость его вытекает из самой сути педагогической работы. Нельзя воспитывать в учениках любовь к людям и в то же время не любить их самих.

Мы часто слышим: учителем нужно родиться, то есть для этой профессии необходимы известные природные задатки. Правильно ли такое утверждение?

Считаю, что да, так как для этой специальности требуется такая восприимчивость, которая бы обеспечивала чуткую и богатую эмоциональную сферу, емкую способность запечатлевать в своем сердце увиденное и услышанное. И все же, как мне кажется, учитель больше «делается», чем «родится», так как даже моральная восприимчивость во многом воспитывается и культивируется.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Казачата — народ удалой

А.И. ПОПОВА,

кандидат педагогических наук, Москва

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 годы» определила основные пути развития системы патриотического воспитания граждан, ее основные компоненты, позволяющие формировать готовность российских граждан к служению Отечеству.

Мы живем в мирное время. Одно за другим вырастают, созревают, вступают в жизнь поколения, для которых грозные испытания народа — это история — живая, дышащая горячим накалом героизма и самопожертвования, но все же история. Но и в мирные дни нам нужно утвердить в юной душе патриотическую сердцевину — мужественный дух, негибкость, готовность к испытаниям.

В 1999 г. при поддержке руководства края, Главного управления образования и мэра г. Красноярск в школе № 108 города (заместитель директора Н.И. Лукашевская, директор в то время — А.И. Попова) были открыты казачьи классы, призванные реализовать стремление каждого юного казака быть настоящим мужчиной, защитником слабого, приумножать традиции Енисейского казачества, всемерно служить Отечеству.

Педагогический коллектив создавал систему патриотического воспитания,

предусматривающую формирование социально значимых ценностей и развитие гражданственности и патриотизма в ходе обучения и воспитания детей в казачьих классах.

Вначале было определено, что такое для нас патриотическое и военно-патриотическое воспитание (см. табл.).

Основной целью явилась разработка содержания и организационных форм военно-патриотической работы с мальчиками. При этом решались следующие задачи:

- воспитание чувства патриотизма, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности к служению Отечеству и его защите;
- изучение истории и культуры Отечества, казачества, родного края;
- участие в подготовке и проведении мероприятий по увековечиванию памяти защитников Отечества;
- сохранение и развитие лучших традиций российского и Енисейского казачества;
- физическое развитие детей, формирование здорового образа жизни.

Основными направлениями и формами военно-патриотического воспитания стали организация работы по военно-прикладным и техническим видам спорта; проведе-

Патриотическое воспитание	Военно-патриотическое воспитание
1. Как совокупное целое призвано готовить к труду и обороне	1. Как часть совокупного готовит к обороне, защите Отечества
2. Прививает учащимся любовь и уважение к Родине, народу в целом	2. Формирует, прежде всего, чувство гордости Вооруженными силами — армией, стоящей на страже мирного труда людей
3. Одно из главных качеств настоящего гражданина — патриотизм, в котором воедино слиты любовь к родной земле и родному народу	



ние военно-полевых сборов, военно-спортивных соревнований, игр, походов, экскурсий, показательных выступлений; поисковая работа с целью увековечивания памяти казаков — защитников Отечества, запись воспоминаний очевидцев памятных событий военной истории Отечества; проведение мероприятий, посвященных памятным дням России, событиям истории Енисейского казачьего войска, боевым традициям.

Были определены программные мероприятия, связанные с созданием нормативно-правовой базы военно-патриотического воспитания казачат, совершенствованием военно-патриотического воспитания мальчиков; консолидацией и координацией деятельности общественных объединений в интересах военно-патриотического воспитания; формированием теоретических и методических основ военно-патриотического воспитания мальчиков казачьих классов.

С I класса за счет базисного учебного плана учащиеся изучали экономику, информатику, английский язык, историю казачества. Дополнительное образование включало основы верховой езды, плавание, строевую подготовку, резьбу по дереву, изучение фольклора.

Отметим заботу казаков (атаман Енисейского казачьего войска П.И. Платов) о юных воспитанниках. Казаки прививают мальчикам не только законную гордость за Отечество, его лучших сынов, но и уважительное отношение к старшим, почитание родителей, чувство собственного достоинства, осознание того, что они являются наследниками и продолжателями славных дел. Об этом свидетельствует клятва юных казачат:

«Вступаю в ряды Енисейского казачьего войска, клянусь:

- быть верным своей Родине и казачеству;
- соблюдать казачьи традиции;
- свято и достойно готовить себя к защите своей Родины, к служению Отечеству и народу...»

Велика заслуга школьного музея боевой и трудовой славы пограничников (директор музея Т.Ф. Петухова) в патриотичес-

ком воспитании мальчиков. Активными формами патриотической работы стали поиск без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны, установление связей с ветеранскими организациями, налаживание контактов с патриотическими клубами, а также новые формы работы («Линейка памяти», «Тимуровский десант», операция «Обелиск»). За рамки традиционных дел и мероприятий стала выходить и деятельность клуба «Патриот».

Уже накоплен опыт работы, что позволило выстроить патриотическое воспитание в школе в определенную систему:

- шефская помощь ветеранам, пожилым людям, связь с ветеранскими организациями, пограничниками;
- разработка и проведение экскурсий по школьному музею, улицам и памятным местам г. Красноярск;
- работа с фондами, экспозициями и материалами музея;
- выпуск «боевых листов», газет, различные формы пропаганды среди сверстников задач поисковой деятельности;
- разработка и проведение мероприятий патриотической направленности, выступления в подшефных организациях;
- участие в вахтах памяти.

Тесное сотрудничество с Советом ветеранов Советского района (председатель В.Н. Корниенко) и краевой общественной организацией «Пограничник» (председатель И.К. Гнездилов, заместитель председателя Ю.Г. Семенов), краевой организацией Красного Креста (председатель А.Н. Маковоз), музеями города, средствами массовой информации позволило казачатам познакомиться с героями, оставшимися в живых. Идя по дорогам войны с бывшими бойцами, они узнавали, что было на этих дорогах в прошлом.

В 2003 г. в Оренбурге юные казачата принимали участие во Всероссийской спартакиаде школьников «Отчизны верные сыны», а в 2004 г. в Смоленске — во Всероссийском слете юных патриотов «Равнение на Победу» и во Всероссийском финале военно-спортивной игры «Победа — 60». Организаторы этих мероприятий — Министерство образования и науки РФ и администрация Оренбургской и Смоленской областей. Про-



водились же они при поддержке Министерства обороны России, Генштаба Вооруженных сил Российской Федерации, Госкомспорта России, регионального общественного фонда поддержки Героев Советского Союза и Российской Федерации, Российского комитета ветеранов войн и военной службы, Международного комитета Красного Креста, региональной молодежной организации военно-патриотического клуба «Русь», Федерации рукопашного боя и др.

Каждый конкурс был интересен по-своему. Большое внимание уделялось строевому смотру, спортивным соревнованиям — юный армеец должен быть выносливым, сильным, ловким. Эти качества ребята демонстрировали на полосе препятствий, в стрельбе, силовых упражнениях, плавании с элементами спасения, марш-броске «Семеро смелых», рукопашном бое, выполняя задания по медицине.

В визитной карточке «От Москвы до самых до окраин» казачата рассказали о себе, родном Красноярском крае и г. Красноярске.

На слете и в военно-спортивной игре мальчики выступили в роли часовых, побывали журналистами в конкурсе «С «лейкой» и блокнотом», приняли участие в работе дискуссионного клуба «Мужество, как знамя, пронесем...». Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, их рассказы, участие в работе слета и финале игры, совместное пение не прошли бесследно для участников. Это были моменты «прикосновения сердца к подвигу».

Общение с командами из 68 регионов России произвело сильное впечатление на мальчиков, позволило им многому научиться.

И в Оренбурге, и в Смоленске все было приближено к армейским условиям, и ребята смогли почувствовать себя настоящими бойцами, хотя возраст членов нашей команды — 10–11 лет. Участники соревнований по военно-прикладным видам спорта были награждены кубками, дипломами, грамотами, ценными подарками. Местная газета «Эстафета поколений» (Смоленск) писала о казачатах: «На Руси говорили: «Мал, да удал!» Это про них».

Оргкомитет программы «Славянский мост — детская дипломатия» пригласил в Болгарию казачат вместе с группой старшеклассников для участия в акции «Героям Шипки посвящается...» у Мемориального комплекса «Шипка — Бузлуджа», которая проводилась во время национального праздника Болгарии. Изучая историю родного края, юные болгарские следопыты обнаружили, что Шипкинский перевал, преграждая путь турецким войскам через Балканы, обороняли также ратники из Сибири — 94-й Енисейский и 95-й Красноярский пехотные полки. Задача казачат — узнать о воинах-земляках, погибших в Болгарии. (Финансовую поддержку оказал ребятам глава администрации Советского района А.Н. Кональцев.)

Патриотические качества человека не развиваются сами по себе, они формируются всем укладом жизни и целенаправленной работой, в частности, общественных организаций. Добиваясь, чтобы любовь к Родине у школьников проявлялась в практических делах, анализируя накопленный опыт, мы осознаем, что есть еще неиспользованные возможности. Сделаны лишь первые шаги в патриотическом воспитании казачат.



Узнаем фольклор

И.Б. КАЛМЫКОВА,

школа № 14, г. Новочеркасск, Ростовская область

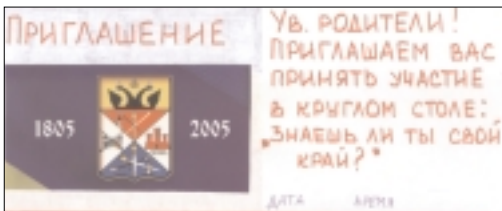
В нашей школе на уроках музыки и внеклассных мероприятиях мы знакомим учащихся с донским казачьим фольклором, в котором отражаются важнейшие события в жизни казаков, их быт. Систематическое освоение казачьего фольклора в повседневной школьной работе позволяет разнообразить музыкально-дидактические игры и виды музыкальной деятельности. Разучивание с детьми казачьих песен вносит в урок элемент новизны, помогает дольше удерживать внимание детей, располагает широкими возможностями для индивидуального подхода учащихся. Благодаря такому подходу в обучении появляется возможность отойти от шаблонной модели домашнего задания — выучить слова песни, удается «перебросить мостик» от фольклорной музыки к композиторской, а при проведении тематических внеклассных мероприятий формируется тесное сотрудничество школы и семьи. Покажем это на примерах.

Знаешь ли ты край родной?

Игра-соревнование для учащихся и их родителей

Цель: заинтересовать родителей историей родного края, сформировать желание и интерес к познанию истории донского края детьми.

Предварительная работа. Учащиеся (III класс) делают «Приглашения» для родителей с казачьей символикой. За месяц до проведения соревнований родителям предлагается список литературы.



Методика проведения: формирование команды родителей и команды учащихся; выбор капитанов; выбор названия команд и защита названий.

Соревнование команд происходит следующим образом: бросается кубик, на гранях которого изображены символы: река, рыба; растения; животные; птица; население, город; скрипичный ключ. Капитаны по очереди бросают кубик, и команда отвечает на тот вопрос, символ которого указан на грани куба.

Рыба, реки.

Вопросы для учащихся.

Самая крупная река Ростовской области? (Дон.)

Почему Дон называют «тихим»? (За медленное течение.)

Назовите рыб, обитающих в Дону. (Лещ, сом, рыбец, чехонь.)

По какому речному обитателю можно определить чистоту речной воды? (Рак.)

Вопросы для родителей.

Где находится исток Дона? (Раньше на Иван-озере, ныне там Шатское водохранилище. Теперь исток Дона — маленький ручеек в парке г. Новомосковска.)

Как назывался Дон в древности? (Амазония, Танаис.)

Назовите породы рыб, которые есть у нас в Дону, ценных на мировом рынке. (Рыбец, осетровые.)

Какую живность поставляют с реки Маныч во Францию? (Лягушек.)

Растения.

Вопросы для учащихся.

О каком растении Дона пишет поэт А. Сафонов?

Как будто из меди его лепестки,
И стебель свинцового цвета.
Стоит на кургане у самой реки
Цветок, не сгибаемый ветром.

(О бессмертнике.)

Какое растение на Дону называют «шелковой травой»? (Ковыль.)

Это самое могучее дерево на Дону, его называют «великаном лесов», о нем писал



А.С. Пушкин, когда был в Таганроге. (Дуб.)

Вопросы для родителей.

О каком растении идет речь: «Ароматный полукустарник со стелющимся стеблем. Растет на целине. Ценное лекарственное растение»? (Чабрец.)

Лазорики — так называют этот цветок на верхнем Дону; кубышка — так называют его жители низовий. Что это за растение? (Степной тюльпан.)

По крепости древесина этого дерева может заменить дуб, по упругости — ясень, по красоте в изделиях — клен. Что это за дерево? (Вяз.)

Животные, птицы.

Вопросы для учащихся.

Самое крупное животное лесов Дона? (Лось.)

Какой зверь строит себе хатки в реке из камыша? (Ондатра.)

Вопросы для родителей.

Какую донскую птицу подавали к царскому столу? (Фазан.)

Эти животные ведут ночной образ жизни, они слепы, но хорошо летают; спят, подвесившись к чему-либо вниз головой. (Летучие мыши.)

Население, город.

Вопросы для учащихся.

Кто такие казаки? (Беглые крестьяне из России.)

Назовите первую столицу донских казаков. (Черкасск.)

Вопросы для родителей.

Почему на Дону распространены такие фамилии: Поляков, Греков, Туркин, Калмыков? (Фамилии на Дону давали по национальности.)

Какой из районов Ростовской области является основным производителем овощей? (Багаевский.)

Если выпадает скрипичный ключ, то команда исполняет любой музыкальный номер, который имеет отношение к казачеству.



После подведения итогов игры-соревнования вручаются медали с казачьим гербом. Заканчивается мероприятие чаепитием.

Казачьи посиделки

Внеклассное мероприятие (III класса)

Цель: привить любовь к малой родине.

Задачи: обобщить знания детей о казачестве; развивать вокально-хоровые навыки учащихся.

Оборудование: магнитофон, фонограммы с записью казачьих песен; костюмы казака и казачки; награды победителям конкурсов; лекарственные травы Дона; атрибуты для заваривания чая и собирания казака в поход; макет казачьего куреня; таблички со словами *курень, казак, заюска*.

Ход занятия.

Ведущий. Дорогие гости, сегодня мы узнаем, как жили в старину казаки. Приглашаем вас на казачьи посиделки!

Входят Казак и Казачка.

Казачка. Здорово дневали! (*Кланяется.*)

Казак. Здорово ночевали! (*Тоже кланяется.*)

Казачка.

Есть у нашего народа

Вечные, особые черты —

Не берут ни годы, ни невзгоды,

Ни капризы ветреной моды —

От души они, от доброты.

Казак.

Гость, войди!

Традиций не нарушим

И всегда чайку попьем.

Всем известно казаков радушие,

Хлебосольство и открытый дом.

Казачка. А знаете ли вы, ребята, кто такие казаки? (Вольные свободные люди, удалые.) Откуда они появились?

Казак. Давным-давно вдоль берега реки Дон стали селиться беглые крепостные люди, которых помещики заставляли работать от зари до зари. Они не могли прокормить свои семьи. Вот и бежали люди в степи, где было много дичи. Селились вначале на островах. А как вы думаете — зачем?

Исполнение песни «Эх, донские казаки».



Эх, донские казаки (плясовая)

Весело, задорно



Эх, донские казаки! Молодушек любили,
Эх, донские казаки! Молодушек любили.
Казаки, казаки! Любили, любили,
Казаки, казаки! Любили, любили!

По станицам гуляли, Подарочки дарили,
По станицам гуляли. Подарочки дарили.
Гуляли, гуляли, Дарили, дарили,
Гуляли, гуляли! Дарили, дарили.

Ведущий. Казаки умели хорошо ловить рыбу, охотиться, воевать, скакать на коне, веселиться и отдыхать. Вот и мы сейчас с вами проведем конкурс «Пословицы и поговорки Дона». Победит и получит награду тот, кто больше всех назовет пословиц и поговорок.

Казан проверяют по звону, а казака по слову. Казак на чужбине воюет, а жена дома горюет. Казак без коня, что охотник без ружья. Казак дружбу соблюдает, в беде коня не оставляет. Кто пули боится, тому в казаки не годится. На Дону исстари ведется, без запевалы песня не поется. На Дону казаку и камешек подпекает. Казак без песен, что виноградная лоза без гроздьев.

Ведущий. Мы с вами столько пословиц услышали о том, как казаки любили петь. Давайте и мы споем одну из песен.

Исполнение учащимися песни «Как у нашего соседа».

Как у нашего соседа (плясовая)

Быстро, весело



Как у нашего соседа
Весела была беседа.
Ой, ле-ли-па-ле-ли,
Весела была беседа.

Были гости дорогие,
Уряднички молодые.
Ой, ле-ли-па-ле-ли,
Уряднички молодые.

Уряднички в гусли играли,
А казачки танцевали.
Ой, ле-ли-па-ле-ли,
А казачки танцевали.

Ведущий. Казаки любили не только петь, но и танцевать.

Исполняется казачий танец.

К а з а ч к а. А теперь отгадайте-ка бойцовские загадки.

Крепка, звонка да отточена. Кого поцелует, тот и с ног долой. (*Сабля*)

Летит птица — крылата без глаз, без крыл, сама свистит, сама бьет. (*Стрела*)

Мал мужичок — костяная ручка. (*Нож*)

На чужой спине едет, на своей груз везет. (*Седло*)

Шесть ног, две головы, один хвост. (*Всадник на коне*)

Какая обувь в огне изготавливается и с ног не снимается? (*Подкова*)

Погоны желтые, шашки острые,

Пики длинные, кони борзые,

Полям едут с песнями

Искать царю чести, а себе — славы!
(*Казаки*)

Ведущий. А теперь проверим, знаете ли вы, ребята, казачьи частушки.

Исполнение детьми частушек.

Кабы, кабы да кабы
На носу росли грибы,
Сами бы варились,
Да и в рот катились.

Посылала меня мать
Загонять гусака,
А я вышла за ворота
И давай пляска.

Мы с тобою погуляем
Возле нашего пруда,
Нас лягушки напугали —
Не пойдем больше туда!

Ой, топни, нога,
Не жалеи сапога,
Тятка новые сошьет
Или эти подошьет.



На дворе по лужку
Бегали утята,
А я с печки босиком —
Думала ребятя.
Награждаются победители.

Ведущий. А теперь мы с вами сыграем в новую игру, которая называется «Кто быстрее».

Команде мальчиков и команде девочек необходимо выбрать из сундука вещи казака, казачки, быстро и правильно надеть их.

К а з а ч к а. На Доне, на Доне гулял казак молодой, да удалый.

Исполняется песня «По Дону гуляет...».

По Дону гуляет...



По Дону гуляет,	А там дева плачет,
По Дону гуляет,	А там дева плачет,
По Дону гуляет	А там дева плачет
Казак молодой.	Над быстрой рекой.

«О чем, дева, плачешь,
О чем, дева, плачешь,
О чем, дева, плачешь,
О чем слезы льешь?»

«Ах, как мне не плакать,
Ах, как мне не плакать
Ах, как мне не плакать
Слез горьких не лить?»

Цыганка гадала,	Поедешь венчаться,
Цыганка гадала,	Поедешь венчаться,
Цыганка гадала,	Поедешь венчаться,
За ручку брала.	Утонешь в реке».

По Дону гуляет,
По Дону гуляет,
По Дону гуляет
Казак молодой.

К а з а к. Говорят, казачки были хорошими хозяйками и умели заваривать целеб-

ный чай, которым угощали гостей. Давайте посмотрим, какие у нас с вами хозяйюшки.

Конкурс «Хозяйюшка».

Выбираются три девочки. Им надевают заюску (фартук). Они должны из различных целебных трав, растущих на Дону, заварить чай, а потом угостить всех гостей, собравшихся в зале. Победительницу выбирают гости.

К а з а к. А что же у нас казаки засиделись? Ну-ка, выходите, свою удаль покажите.

Конкурс «Соберись быстрее в поход».

Выбираются три мальчика-казака. Перед ними разложены предметы и вещи: нож, веревка, картошка, сухари, овес, сало и т.д. Из этих предметов нужно выбрать те, которые необходимы казаку в походе. Побеждает тот, кто выберет нужные предметы и расскажет, как они ему пригодятся.

Исполняется казачья песня «Много лет войску Донскому».

Много лет Войску Донскому



Много лет войску Донскому,
Много лет нашим полкам.
Войсковому атаману,
И станицам, и полкам!

Только враг зашевелится —
Наш казак уж на коне,
Рубит, колет, веселится
В неприятельской среде.

Много лет войску Донскому,
Много лет нашим донцам,
Войсковому атаману,
И станицам, и полкам!

К а з а к и к а з а ч к а (*хором*).
Вот и настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь,
Говорим мы: «До свиданья,
До счастливых новых встреч!»



Учителю об эмоциональном вхождении в урок

Изменения, происходящие в обществе и образовании, направлены на создание школы, обеспечивающей здоровые условия для уникальных процессов, происходящих с ребенком. Главной целью для педагога на современном этапе становится психологическое здоровье каждого ученика. Предлагаю несколько эмоциональных разминок, которые может использовать каждый учитель на уроках.

1. Поделись улыбкою своей.

— Ребята, какое сегодня прекрасное утро. Я рада вас всех видеть! Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбаюсь вам, вы улыбнитесь мне.

2. Музыка в подарок.

Учитель включает песню В.Я. Шаинского на стихи М.С. Плещинского «Улыбка» и изображает на доске улитку.

— Какое настроение у нашей улитки? (Веселое, радостное, солнечное.) Как вы это определили? (Она нам улыбается.)

Улыбка может согреть других своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить всем настроение. Улыбнитесь друг другу.

3. Сказочное письмо.

Ребята! Новость есть у нас!
Расскажу о ней сейчас.
Спят в снегу дубы, березы,
Вьюга стежки замела.
А от Дедушки Мороза
Я письмо вам принесла!
Я письмо сейчас открою,
Содержание раскрою.
В гости Дед Мороз зовет

И вопросы задает.
Отвечая, не спешите,
Ум, смекалку покажите
И фантазию включите,
Дед Мороза удивите.
На уроке отвечайте
И подарки получайте.

4. Развиваем эмоции.

Учитель просит учащихся:

а) нахмуриться, как осенняя туча, злой волшебник, рассерженный человек;

б) испугаться, как ребенок, который остался дома один во время грозы; мышка, попавшая в клетку; заяц, увидевший волка;

в) улыбнуться, как ученик, получивший пятерку; ребенок, которому купили новую игрушку; солнце;

г) удивиться, как ребенок, который первый раз увидел радугу; неожиданному подарку; плохому поступку;

д) заскучать от плохой погоды, долгого ожидания, скуки.

5. Посмотри в окно.

Учитель предлагает детям посмотреть в окно и попробовать описать свои чувства, вызванные созерцанием природы.

6. Цвет и настроение.

— Каким цветом ты можешь показать свое настроение? Нарисуй его.

7. Минуты радости.

— Закройте глаза. Вспомните, когда вам было особенно радостно. Что вы почувствовали?

8. Подарок другу.

— Представьте, что сосед по парте пригласил вас в гости. Подумайте, что вы ему подарите. Используя жесты и мимику, нарисуйте свой подарок и не забудьте поздравить именинника теплыми словами. Улыбнитесь.

Н.С. УЛЬЯНОВА,
гимназия № 6, г. Глазов



Основные части текста (обобщение)

Урок риторики. II класс

Цель: обобщить знания детей о том, что такое текст, заголовок, тема текста, основная мысль, опорные слова; способствовать развитию речи; формировать умение высказывать свои мысли грамотно и лаконично; учить анализировать речь других людей.

Оборудование: таблички — «этапы урока», иллюстрации для составления диалогов, рисунки для упражнения «Добрый глаз», изображение с закрытыми окнами (на окнах — замки), «ключики»-задания, «волшебный сундучок» с заданиями.

Ход урока.

— Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем творческих успехов.

1. Речевая разминка.

— «Колечко»: загните язык назад так, чтобы он был похож на завиток-колечко.

— «Жало»: представьте себе, что вы змея, а во рту у вас не язык, а жало. Покажите воображаемому врагу, что нападать на вас опасно: высуньте напряженный язык с острым кончиком вперед как можно дальше.

— «Хоботок»: а сейчас вы слоненок с хоботом вместо рта. Из всех сил сожмите губы в самый маленький кружок и выпятите их вперед. А теперь подвигайте этим хоботком влево, вправо, вверх, вниз, а потом — по кругу, сначала слева направо, а затем — справа налево.

— «Не сломай язык!» (Работа со скороговорками.)

Сачок зацепился за сучок.

Волки рыщут — пищу ищут.

— Замените просторечные слова литературными.

Гляделки — ..., шибко — ..., теперича — ..., манатки — ..., вода — ...

— Объясните значение слов и придумайте с ними предложения.

Адресат — адресант, невежа — невежда, поделка — подделка.

2. Игра «Добрый глаз».

— Найдите в предмете что-то хорошее, а на недостатки указывайте в мягкой форме. (Учитель показывает иллюстрации с изображением грозы, лисы, мухомора, чеснока.)

3. Речевая этика.

Из «волшебного сундучка» дети достают листочки со следующими заданиями:

— объяснить прохожему, как дойти до остановки;

— спросить у прохожего, который час;

— поздравить друга с успешным окончанием II класса;

— пригласить одноклассников на день рождения;

— придумать диалог к рисунку.

4. Изучение нового материала.

— На прошлых уроках мы с вами много говорили, что такое текст, заголовок, тема, опорные слова. Сегодня на уроке мы попробуем соединить все эти составляющие текста. Представьте себе, что текст — это большой волшебный дом и попасть туда очень хочется (учитель показывает изображение замка). Видите, в доме много различных замков и замочков. Откройте замочки — текст откроет вам свои тайны. Ну что, попробуем?

Итак, первый ключик. Угадайте, от какой двери он?

«Слово *тяг* дружину водит».

Этот ключик — ЗАГОЛОВОК. Заголовок связан с темой текста. Это ключ от первой двери дома. Заголовок называют «входной дверью в текст». Если поразмышлять над смыслом заголовка, то многое станет понятно еще перед чтением, «на пороге текста». Заголовок может сообщать о тех событиях, которые лягут в основу сюжета сказки, рассказа, отдельной главы.

Следующий ключик: «Знай то, о чем говоришь». Этот ключик — ТЕМА ТЕКСТА. Это вторая дверь нашего дома. Что такое тема текста? Это то, о чем или о ком говорится в тексте. Тема соединяет все слова, предложения и части текста в единое целое.

Третий ключик: «Надо знать, что главное ты хочешь сказать». О чем это? О ГЛАВНОЙ МЫСЛИ ТЕКСТА. Понять текст — значит понять его основную мысль; понять то главное, основное, что хотел сказать нам автор, чем хотел с нами поделиться.



Следующий ключик: «Кто умеет выбирать нужное из многого — тот мудр». Как вы понимаете эти слова? О чем идет речь? (Об опорных словах.)

Есть в тексте слова, которые несут основную мысль, их еще называют ключевыми, опорными словами. Эти слова образуют смысловую цепочку текста. Зная их, можно вспомнить знакомый текст или предугадать, предсказать содержание нового текста. Ключевые слова связаны по смыслу с заголовком, темой и основной мыслью текста.

У меня остались два ключика от самых тайных комнат. Дело в том, что об этих ключиках мы не говорили, но мне хочется, чтобы вы догадались сами: что скрывается за этими таинственными дверями, какие новые части текста? Итак, еще один ключик: «Первый шаг все определяет». Это ПЕРВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ в тексте. Оно очень часто играет большую роль. И еще один ключик: «Конец — делу венец». Ну конечно, это конечные слова в тексте, т.е. последняя его часть.

Вот вам открылись все двери нашего дома. Значит, вы сможете легко работать с любыми текстами, сможете открывать любые их замочки и входить в этот волшебный мир. Я предлагаю вам попробовать свои силы прямо сейчас.

Задание: восстановите текст, озаглавьте его, определите героев, тему текста.

Ветер, ветер, ветер —
В почерневший сад,
Тучи, тучи, тучи
Грустные сидят.
Льется дождь колючий,
Мокрый листопад,
Взрослые и дети
По небу летят.

5. Итог урока.

Не следует забывать, что первоначально слово *текст* толковалось как «ткань», «связь». Это значение сохранилось в известных вам словах *текстиль*, *текстильное производство*. Поэтому и говорят о «полотне текста» или о «текстовой ткани». Как и любая качественная ткань, текст должен быть создан по законам талантливого ткачества: не должно быть видно на его «по-

лотне» ни грубых узлов, ни рыхлых, непорочных соединений; требуется, чтобы текстовые «нити» легли плотно и ровно на всех участках текста — крепкого и прочного «полотна».

А.В. ФИЛАТЬЕВА,
Назарьевская средняя
общеобразовательная школа

О фонетическом разборе

Хочу рассказать в «Методической копилке» о своей находке при обучении детей фонетическому разбору. Этот вид разбора я включаю в каждый урок, но, если проводить его традиционно, он занимает много времени. Очень удобен сокращенный вариант разбора, предложенный Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой и другими в учебнике по русскому языку (комплект «Школа 2100»): *вью/га* — 2 слога, [в'й'уга] — 5 букв, 4 звука. Но ребенок при этом характеристику звукам дает устно.

Подготовительную работу начинаю на уроках обучения грамоте. Очень много внимания уделяю работе со звуками и делаю это в игровой форме. При знакомстве с новым звуком ребята «одевают звуки». Каждый звук — это нарисованный и вырезанный из бумаги человечек. Звонким согласным вместо шапочки дети надевают желтый колокольчик, глухим — черный котелок. Твердые согласные щеголяют в тапочках синего цвета, а мягкие — зеленого. Если согласная буква может обозначать и мягкий и твердый согласный звук, то тапочки будут разного цвета.

При выполнении фонетического разбора на уроке русского языка дети делают следующие обозначения: звонкий согласный — над буквой черточка желтым карандашом, глухой — черным, твердый согласный — точка под ним синего цвета, мягкий — зеленого. При этом дети дают подробную характеристику звукам. Нап-



пример: «Буква вэ. Звук [в] — согласный, звонкий (ставят желтую черточку вверх), мягкий (ставят зеленую точку вниз)» и т.д. Письменный разбор выглядит следующим образом: Вью/га — 2 сл., [в'й'уга] — 5 б., 5 зв. Ученики хорошо усваивают алгоритм фонетического разбора. Времени на такую работу уходит совсем немного, а при проверке самостоятельной работы видно, справились дети с заданием или нет. Конечно, от традиционного разбора я тоже не отказываюсь, но выполняют дети его в основном дома; ошибки у них практически отсутствуют.

И.В. ШИТОВА,

*Чемашинская средняя школа,
Октябрьский район, Тюменская область*

В математическую копилку

Каждый творчески работающий учитель, ориентируясь на особенности своего класса, невольно привносит некоторые изменения в предлагаемые учебником задания, ищет дополнительные упражнения. Исключением не является тема «Порядок выполнения действий в выражениях», изучаемая в III классе. Текстовые задачи, представленные в учебнике математики Н.Б. Истоминой (III класс, программа 1–4) и тетради «Учимся решать задачи» (III класс), безусловно, помогают раскрытию данного вопроса. Если же учителю потребуется дополнительный материал, он может использовать текстовые задачи и приемы работы с ними, которые специально подобрали студенты Московского государственного открытого педагогического университета (МГОПУ).

1. Выбери задачу, решением которой является выражение

$$14 \cdot (9 + 6)$$

1) Винни-Пух съел 9 коробок конфет, по 14 конфет в каждой, а Пятачку досталось

только 6 конфет. Сколько всего конфет съели Винни-Пух и Пятачок?

2) Винни-Пух съел 14 коробок конфет, по 9 конфет в каждой, а Пятачку досталось только 6 таких коробок. Сколько всего конфет съели Винни-Пух и Пятачок?

3) Винни-Пух съел 6 коробок конфет, по 14 конфет в каждой, а Пятачку досталось только 9 конфет. Сколько всего конфет съели Винни-Пух и Пятачок?

4) Винни-Пух съел 9 коробок конфет, по 14 конфет в каждой, а Пятачку досталось только 6 таких коробок. Сколько всего конфет съели Винни-Пух и Пятачок?

После того как учащиеся обсудят все варианты условий и выберут подходящий (последний), учитель может предложить составить выражения и найти их значения для оставшихся условий.

На доске получаем:

$$14 \cdot (9 + 6) = 210$$

$$9 \cdot (14 + 6) = 180$$

$$(14 \cdot 9) + 6 = 132$$

$$(14 \cdot 6) + 9 = 93$$

После вычисления значений выражений предложите учащимся вопрос: «Почему же у нас получились разные выражения и разные ответы, ведь числа и слова во всех условиях практически одинаковые?»

При помощи такого задания мы направляем внимание детей на более детальный анализ выражений, условий задач, на выбор арифметических действий и порядка их выполнения.

2. На более поздних этапах изучения темы «Порядок выполнения действий в выражениях» можно предложить учащимся условие задачи и попросить придумать к нему вопросы так, чтобы решением задачи было какое-нибудь выражение. Например, дано условие задачи:

49 кг моркови разложили в 5 ящиков. В первый ящик поместилось 13 кг, во второй — 9 кг, а оставшуюся морковь разложили поровну в 3 ящика.

Сформулируй вопрос задачи так, чтобы ее решением было выражение

$$49 - (13 + 9) : 3$$

3. Прочитай задачу.

В первом классе у 3 мальчиков было по 5 игрушек, а у каждой из 2 девочек на 1 игрушку меньше. Во втором классе у 4 мальчиков



было по 8 игрушек, а у каждой из 5 девочек игрушек было в 2 раза меньше, чем у мальчика. Сколько всего игрушек было у детей?

Так как учащимся еще сложно самостоятельно составить такое длинное выражение, учитель предлагает им уже готовый вариант.

$$5 \cdot 3 + (5 - 1) \cdot 2 + 8 \cdot 4 + (8 : 2) \cdot 5$$

После этого учащимся необходимо определить порядок выполнения действий в этом выражении и объяснить каждое действие.

4. В магазине купили 36 ручек, по 7 рублей каждая и столько же карандашей, по 4 рубля за штуку.

На какие вопросы ты можешь ответить, выполнив следующие действия:

$7 \cdot 36$	$7 \cdot 36 + 4 \cdot 36$
$4 \cdot 36$	$(7 + 4) \cdot 36$
$7 + 4$	$36 + 36$
$7 \cdot (36 + 4) \cdot 36$	$36 - 7$

$$\begin{aligned} 7 \cdot 36 - 4 \cdot 36 \\ 36 + 4 \\ 7 \cdot (36 - 4) \cdot 36 \\ 7 - 4 \end{aligned}$$

Учащиеся определяют в выражениях порядок выполнения действий, пробуют составить несколько своих выражений к этой задаче.

Следует составить как можно больше различных вариантов выражений, среди которых «спрятать» выражения-ловушки, не имеющие смысла по отношению к данной задаче или содержащие ошибки, связанные с наличием (отсутствием) скобок, выбором арифметического действия, числовыми данными и т.д.

А.В. БОЛОТОВА, И.А. БИРЮКОВА,
студенты МГОПУ
им. М.А. Шолохова

РЕКЛАМА

ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ! (см. 4-ю страницу обложки)

Стенд-кабинет «Русский язык. 1–4» — новая уникальная разработка группы компаний «Российские инновации» — производителя сборных стендов РОСИ — и хорошо известного российским учителям автора инновационных методик обучения русскому языку О.Л. Соболевой. Стенд-кабинет представляет собой многофункциональный, самодостаточный комплекс, обеспечивающий технологически современный урок любого типа необходимым учебно-методическим инструментарием. Предусмотрены два варианта его использования: демонстрационное (размещение на стенде) и активное (раздаточный вариант). Подробнее о стендах РОСИ: www.1-11.ru. Подробнее о методике О.Л. Соболевой: www.metodika.ru.

В «Кабинете» представлены:

1. Стенд для размещения учебного материала.
 2. Альбом наглядных пособий по русскому языку (авторы О.Л. Соболева, В.В. Агафонов; художник Л.В. Вольническая, по эскизам авторов; формат А-4)
 3. Комплект обучающих схем (по всем разделам программы начальной школы)
 4. Карточки индивидуальных заданий (по всем разделам программы начальной школы)
 5. Игротека (лингвистические игры, ребусы, лабиринты, шарады).
 6. Комплект аудиодисков по материалам О.Л. Соболевой: «Диктанты»; «Изложения»; «Лингвистические сказки» (голос автора);
 7. «Методичка» для учителя.
- Планируется **серийное** пополнение материалов.

На стенде выделяются четыре основные зоны:

1. **Актуально по теме урока:** иллюстративная и схематическая наглядность, раскрывающая понятийный ряд; алгоритмы и опорные сигналы, формирующие учебные навыки;
2. **Межтемные связи, повторение:** пособия по изученному или аналогичному материалу.
3. **Самостоятельная работа учащихся** (карточки групповых и индивидуальных заданий)
4. **Игротека** (ребусы, шарады, загадки, лабиринты) Методика О.Л. Соболевой в течение последних лет апробирована в Карельском, Нижегородском, Новосибирском, Алтайском, Мурманском, Владимирском регионах, в школах Москвы и Московской области. По ней успешно работают в школах разного типа — от лингвистических гимназий и экономических лицеев до классов коррекции. Результаты апробации показывают исключительно высокую эффективность этой методики, в основу которой положен «двуполушарный» подход к обучению, — в том числе для детей с трудностями в обучении, а также для детей с неродным русским языком.

Суть подхода состоит в *параллельном* обращении к разным типам мышления ребенка — *логическому* и *образно-художественному*, что позволяет создать каждому ребенку (с доминирующим левым и доминирующим правым полушарием) оптимальные условия для учебной деятельности и развития творческих способностей. Речь идет об органичном соединении в процессе изучения каждой темы, каждого понятия двух различных методик — *логической* и *ассоциативно-образной* (на стенде они представлены через схемы, с одной стороны, и ассоциативную интерпретацию грамматического материала в методических картинках — с другой). В результате такого соединения возникает качественно новая, **адаптивная** методика, позволяющая ребенку максимально адаптироваться к учебному процессу во всех его проявлениях.



Проверочные работы по русскому языку и математике за первое полугодие 2006/07 учебного года

Практический материал подготовлен по основным разделам учебных программ. Учитель может использовать его для совершенствования грамматико-орфографических и речевых умений и навыков учащихся, а также для контроля за усвоением ими программных тем.

Практический материал состоит из диктантов, проверочного списывания, грамматических заданий, работы с предложением, текстом.

РУССКИЙ ЯЗЫК

I класс

I. Определите на слух количество предложений в тексте. Запишите цифрой.

У дома рос высокий клён. Подлетели вороны. Они сели на ветки клёна. Ветки закачались.

Запишите первую букву, с которой начинается каждое предложение.

II. Запишите буквы, которые образуют слог. Выделите дугой слоги в словах: *лес, Ира, волк, гуляю.*

Примечание: слова могут быть заменены, если к данному моменту те или иные буквы не пройдены.

III. Какой слог поможет составить 7 слов, а какой только 3?

чеп вол чуб
су чок чик ба бо
крю клю бы

Запишите по одному слову с данными слогами, выделить гласные.

IV. Соберите буквы-«бусинки» в слова.

я л к в р о
б о о о н а

Запишите слова, посчитайте и запишите цифрой количество букв и звуков в двух из них.

V. Зрительно-предупредительный диктант.

а) *Лиса рыла нору. У лисы пушистый хвост. Зина кормит кур. Куры пили воду. Мы были в парке. Там липы и сосны.*
б) Составьте из слов предложения.

*столе, на, ваза.
розы, в, красивые, вазе.
девочка, воды, несла, ведро.
было, худое, ведро.
вода, на, текла, землю.*

Начертите схему этих предложений.

II класс

К концу 1-го полугодия учащиеся усваивают следующие темы:

«Мягкий знак в конце и середине слова».

«Звонкие и глухие согласные, обозначение их буквами».

«Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах».

Предлагаемые работы учитель может использовать в качестве проверочных.

Диктанты

Глубокая осень.

Наступила глубокая осень. Быстрые ручьи замёрзли. В саду кусты и старые



пеньки засыпаны первым снежком. У крыль-
ца грязь со снегом хлопает под ногами.
Скучно Илье смотреть в окно.

Слова для справок: *смотреть*.

Птицы.

Много птиц живёт в наших лесах. Это
дрозды, совы, соловьи. Птица вьёт своё гнез-
до на сучьях деревьев или в траве. Самое
большое гнездо у орла. Он строит его на гро-
мадной сосне.

Слова для справок: *громадной*.

На озере.

Последние листья укрыли землю. Лес
стал голым. Тихо подкрался мороз. У берегов
озера лег тонкий лёд. Стайка рыб спрята-
лась на дно. Там им холод не страшен. Хму-
рый день засыпал.

Слова для справок: *не страшен*.

Проверочное списывание

Душистый чай.

Прошло жаркое лето. За окном кружит
вьюга. Наша семья сидит за столом и пьёт
душистый чай. Дед Василий летом соби-
рал на полях и в лесу душистую траву. Хорош
чай!

Учись наблюдать.

Я с сестрой иду по тропе. Вот с дерева
прыгнул пушистый зверёк. Дятел стучал
по коре сосны. Около берёзы нора кро-
та. Над елью кружит клёст. Всюду жизнь
кипит.

Грамматические задания

I. Прочитайте предложения.

Очень ждут его поля,

И сады, и тополя,

Вся большая и родная

Наша добрая земля.

Подумайте, как можно изменить под-
черкнутые слова, чтобы они стали прове-
рочными.

Запишите

Проверочное слово Проверяемое слово

Выделите безударный слог, который
нужно проверить.

II. Для каких слов со звонкими и глухи-

ми согласными подходят эти проверочные
слова?

С другом — ...

проруби — ...

изгороди — ...

дрозды — ...

III. Допишите пару к данным буквам

б — — к ж — ...

в — — т ... — с

IV. Запишите по 2 слова:

букв столько же, сколько звуков _____

букв больше, чем звуков _____

звуков больше, чем букв _____

V. Выпишите слова, которые «лишние»
в каждом столбике.

осень *за окном* *хлопья*

дождь *у сосны* *у берёз*

смотреть *под елью* *снег*

вьюга *снежок* *лёг*

Запишите еще 2–3 слова в каждый стол-
бик на эти правила.

VI. Вспомните правописание названий
каких деревьев надо проверять по словарю.

Запишите эти слова.

Работа

над предложением, текстом

1. Прочитайте предложения.

Как лучше расположить предложения,
чтобы получился связный текст?

Какие слова можно использовать для за-
головка?

Это мои родные места.

Село Липки стоит на берегу Оки.

Кругом густые леса и широкие луга.

Я здесь живу.

Это моя Родина.

2. Прочитайте текст.

*Наступают холода. Лютят дожди. Дарья
моя окна. Сестра ей помогает. Она гото-
вит бумагу и клей. Дядя Андрей будет за-
клеивать окна.*

Запишите ответы на вопросы:

Какая стоит погода?

Что делает Дарья?

Кто ей помогает?

Что будет делать дядя Андрей?

3. Напишите, что стало зимой:

с рекой *с холмами*

с полями *с деревьями*

с ёжиком



III класс

Центральными темами программы являются темы:

- «Состав слова»;
- «Безударные гласные в корне слова»;
- «Звонкие, глухие согласные в корне слова».

Диктанты

В пути.

Мы садимся в поезд и в первый раз едем по этой дороге. Ближе подступают горы. Поезд едет медленно. Но вот он осмелел и набрал скорость. Показалась широкая река.

Колёса застучали по мосту. Стрелой по широкому простору летит поезд, свистит резкий ветер. Поезд подходит к посёлку. Около новых домов группа ребят играет в снежки. Мы довольны поездкой.

Лето на Севере.

Луна низко висела над Онежским озером. Стояли чудные белые ночи. Здесь длинные дни почти не отличаются от ночей. Северное лето очень короткое. Оно быстро пролетит. Выход в природу всегда даёт хорошее настроение. Жители умеют ценить скромное солнце и тепло. Скоро и зима. Замолчат поля и леса. Одна позёмка будет шуршать.

Слова для справок: *отличаются.*

Синицы.

Снег скрипел под ногами. Мы с дедом Андреем шли медленно. Мороз крепчал. Вот и лесопилка. Появились синицы. Это были ловкие и смелые птички. Они не боялись шума и визга пилы. Синицы осмотрели каждое дерево. Они засовывали свои клювики в щель и вытаскивали вредителей. С утра до вечера работали птички. Вот так помощники! (По А. Муратову.)

Слова для справок: *лесопилка.*

Проверочное списывание

Лошадь на льдине.

Я работал на Севере. Наш пароход проходил между льдинами. Мы заметили на льдине лошадь. Мы решили её спасти.

Пароход осторожно подходил к крупной льдине. Резкий ветер раздувал у лошади хвост и гриву. Животное стояло неподвижно. Мы приблизились к лошади. Она прыгнула на пароход. Животное было спасено.

Грамматические задания

I. Прочитайте и подумайте, какие слова надо проверять, а какие являются проверочными.

Заморозки — морозец.

Хрупок — хрупкий.

Готовить — подготовка.

Возит — перевозка.

Подчеркните проверочные слова, в проверяемых словах подчеркните букву, которую надо проверять.

II. Из ряда слов выпишите слово с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.

Побег, роса, на лужайке, беленький, глядеть, хлопущка, сомы, прояснилось.

III. Запишите по 2–3 примера на правило «Безударные гласные в корне слова»:

1) когда для проверки безударного гласного надо изменить слово;

2) когда для проверки безударного гласного надо подобрать родственное (однокоренное) слово.

IV. Разберите слова по составу.

Хлопушка, запах, прокричал, езда, мост,.

V. Продолжите ряды родственных слов.

Ночь, ночёвка

Цепь, цепочка

VI. Запишите 2–3 слова с двумя безударными гласными в корне. Подчеркните гласные, которые надо проверять.

Работа

над предложением, текстом

Сочинение

Первый снег.

1. Природа готовится к первому снегу.

2. Закружились первые снежинки.

3. Первый снег к лицу земле.

Моя ёлка.

1. Кто принес ёлку?

2. Опиши свою красавицу.

3. Чем ты её украсил?



Изложение

Берёзы плачут.

В лесу веселье. А берёзы плачут. Сок быстро течёт по всему белому стволу.

Через поры коры он выступает наружу. Люди считают сок берёзы полезным и вкусным напитком. Они надрезают кору и пьют сок.

Дерево много отдаёт людям сока. Оно болеет. Некоторые берёзки засыхают и гибнут. Для них сок — всё равно что для нас кровь.

План.

1. Почему грустно берёзкам?
2. Почему люди надрезают кору у берёзы?
3. От чего берёзы болеют и засыхают?

Слова для справок: наружу, считают, некоторые.

IV класс

На протяжении 2-й четверти идет формирование правописания окончаний имен существительных 1–3-го склонений, а также последовательное закрепление правописания безударных гласных в корне слова.

Диктанты

Голуби.

Многие жители города держали голубей. На крыше нашего сарая была голубятня. Товарщица отца подарила нам двух голубей. Каждое утро я бежал к голубятне. Я назвал голубей Кай и Герда. Я привязался к Каю и Герде. Закончились занятия в школе. Наступили летние каникулы. Летом я гостил у бабушки в деревне. Из деревни посылал весточку маме. Моими почтальонами были голуби. Ранним утром я ждал своих друзей из города. Так мы переписывались с мамой.

Слова для справок: почтальон.

Рыжики.

Я медленно иду по осеннему лесу. Кое-где листочки одиноко пылали на солнце. Но вот налетел ветер. Липа вздохнула — посыпались миллионы листочков. На каждой ветке остались только редкие золотые монетки. Ветер подобрался к туче. Туча брызнула дождем. Вырвались из тучи яркие лучи. На моей ладони остались капли дождя. Я вышел к своей любимой поляне. Там робко ютились рыжики. Это были последние грибы.

Наш лес.

Мы любим наш лес и охраняем его. Перед новогодними праздниками проводим дежурство на дороге. Весной оберегаем русские берёзки от любителей берёзового сока. В лесу много посадок. Мы подходим к саженцам. Они прижились, окрепли. Радостно смотреть на них, переходим от полянки к полянке. Вот к норке прибежала мышь. Тишина в лесу. Красив наш лес. Береги и ты его красоту. Не разводи костров, не оставляй мусор. Лес — наше богатство.

Проверочное списывание

Добрые слова.

Маленькая девочка тяжело заболела. Она лежала в постели. Её навещали друзья. Они приносили ей гостинцы.

Из города приехала бабушка. Она подошла к кровати внучки и сказала, что нет у неё сейчас медовых сот, свежих лесных ягод. Есть у неё только добрые слова.

Огромная сила любви была в этих словах. Маленькое сердце девочки учащенно забилося. В глазках вспыхнули радостные огоньки.

А ты часто пользуешься добрыми словами? Когда?

Знаешь ли ты?

Знаешь ли ты, какое чудо самое удивительное? Это совсем обыкновенная книга. А из книжки выходят герои сказок, рассказов. В книге прячутся волшебники, моря, корабли, ветер, дремучие леса.

Были перед нами белые страницы. Вдруг появилось бурное море. Летучий ветер гонит корабли, бьёт волна о скалы. Помогли нам увидеть чудо волшебные знаки. Ты, конечно, догадался — это буквы. Нам хорошо знакома сила азбуки. Какие книги ты любишь читать? Кто твой любимый герой?

Грамматические задания

I. Что пропущено в данном предложении? Запишите предложения правильно.

Пришла в гости осень

С обильными хлебами

С высокими снопами

С листопадом и дождём.

II. Определите, что здесь пропущено.

Р. п. ...? ...? без, около, после, для, до.

... ...? ... к, по

Т. п. кем? чем?



МАТЕМАТИКА

Восстановите пропущенное и запишите правильно.

III. Выделите в данных словах корень.

Крыша, изгородь, голубка, смелость.

Поставьте данные существительные в родительном и дательном падежах, запишите их.

IV. Определите склонения и падежи имен существительных, дописать окончания.

По тропинк.. у проруб.. от изгород.. с улыбка..

С одним из слов составьте и запишите предложение.

V. Прочитайте.

Крупные снежинки мотыльками кружились в свете окна.

Спишите, обозначте падежи имен существительных.

VI. К данным словам подберите существительных с безударными окончаниями, поставьте их в том же падеже, с теми же окончаниями.

<i>по степи, по...</i>	<i>во дворе, в...</i>
<i>в дали, в...</i>	<i>к земле, к...</i>

Работа

над предложением, текстом

I. Прочитайте темы, выберите тему, по которой вам хотелось бы записать текст.

«Зима дарит людям много радости».

«Встреча в зимнем лесу».

«Новогодний праздник».

«Помощники».

II. Составьте текст по плану.

Глубокая осень.

Примерный план.

1. Какая погода стоит в эту пору?

2. Каков осенний наряд деревьев?

3. Какое чувство, настроение вызывает у тебя глубокая осень?

При записи текста подберите синонимы, сравнения, образные слова, выражения.

Например:

Ветер — проказник, озорник, шалун.

Трава — поблёкла, сникла, поседела.

III. Закончите текст.

Пришёл суровый январь. С сильными вьюгами, метелями, морозами. Голодной птице морозный день — это смерть. _____

Л.И. ТИКУНОВА,
заслуженный учитель РСФСР

Предлагаемые примерные проверочные работы по математике для четырехлетней начальной школы составлены в соответствии с учебниками по математике авторского коллектива под руководством М.И. Моро.

Систематическое использование заданий тестового характера позволяет не только оперативно отслеживать качество усвоения младшими школьниками большого объема учебного материала, но и существенно экономит время, которое затрачивается на контроль, а также разнообразит его формы. С этой целью в статью включены задания тестового характера: а) вида «Да/нет»; б) на заполнение пропусков; в) с выбором одного правильного ответа; г) с выбором всех правильных ответов; д) на установление соответствия. Подчеркнем, что все задания в последних работах носят комбинированный характер. Их особенностью является большой охват учебного материала, следовательно, они несколько труднее всех остальных заданий могут предлагаться как для групповой, так и для индивидуальной работы более подготовленным ученикам.

Все работы (кроме математических диктантов и заданий тестового характера для I класса) состоят из двух частей: из заданий минимально-обязательного уровня, которые должны выполняться всеми учениками класса, и задания со звездочкой, которое рассчитано на демонстрацию умения действовать в измененной, усложненной или новой ситуации. За выполнение обязательных заданий каждый ученик должен получить отметку в соответствии с нормами оценивания письменных контрольных работ. Выполнение задания со звездочкой должно оцениваться отдельно и не влиять на выставление отметки за задания обязательного уровня.

После проведения письменной контрольной работы рекомендуем выполнить качественный анализ результатов обучения, схема которого представлена после каждой письменной работы.

I класс

Работа № 1

Математический диктант

1. Увеличь 5 на 3.
2. К какому числу прибавили 1, если получили 9?
3. 7 — это 5 и сколько?
4. Чему равна сумма чисел 6 и 2?
5. Какое число называют при счете перед числом 4?



6. Сколько надо прибавить к 1, чтобы получить 5?
7. На сколько уменьшили 6, если получили 4?
8. Суммой каких одинаковых слагаемых можно заменить число 6?
9. Сколько вычли из числа 10, если получили 7?
10. Уменьши 8 на 2.

Работа № 2

Математический диктант вида «Да/нет»

Учитель читает предложения. Учащиеся записывают «Да», если они согласны с утверждением учителя, «нет» — если они не согласны с ним.

1. Если из 7 вычесть 2, то получится 9.
2. 5 — это 4 и 1.
3. Сумма чисел 6 и 1 равна 5.
4. Число 9 больше числа 3.
5. Если число 2 увеличить на 3, то получится 5.
6. 7 минус 3, получится 5.
7. Число 8 называют при счете между числами 7 и 6.
8. Запись $3 + 1 = 4$ можно назвать равенством. (Учитель записывает равенство на доске.)
9. Если число 8 уменьшить на 2, то получится 5.
10. Если первое слагаемое равно 3, а второе слагаемое равно первому, то сумма равна 6.

Работа № 3

Письменная проверочная работа тестового характера (с выбором одного правильного ответа)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны номера заданий и три варианта ответа к каждому заданию. Учитель читает задания, ученики подчеркивают правильные ответы.

1. К какому числу прибавили 1, если получили 6?
2. 7 — это 4 и сколько?
3. Уменьши 6 на 2.
4. Сколько сторон у пятиугольника?
5. Какое число увеличили на 3, если получили 4?
6. Какое число называют при счете между числами 9 и 7?
7. Какое число меньше 6?

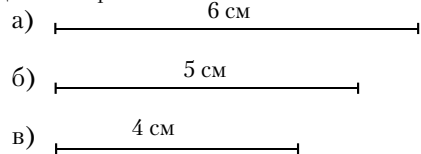
8. Сумма каких слагаемых равна 8?
9. Какую запись можно назвать неравенством?

10. Длина какого отрезка равна 5 см?

Листок ученика

1. а) 4; б) 7; в) 5.
2. а) 3; б) 2; в) 1.
3. а) 8; б) 3; в) 4.
4. а) 4; б) 5; в) 6.
5. а) 1; б) 7; в) 2.
6. а) 10; б) 6; в) 8.
7. а) 1; б) 6; в) 7.
8. а) 7 и 2; б) 9 и 1; в) 0 и 8.
9. а) $5 + 2$; б) $6 + 2 = 9$; в) $7 - 1 > 2$.
- 10.

(Длины отрезков



указаны для учителя. На листке ученика должны быть начерчены отрезки без указания их длин.)

Работа № 4

Письменная проверочная работа тестового характера (с выбором всех правильных ответов)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны номера заданий и шесть вариантов ответа к каждому заданию. Учитель читает задания, ученики подчеркивают все правильные ответы.

1. Сумма каких чисел равна 7?
2. Какие числа больше 4?
3. Найди верные равенства.
4. Как можно получить число 6?
5. Покажи прямые линии.
6. 8 — это...
7. Какие многоугольники можно назвать четырехугольниками?
8. Найди примеры с ответом 4.
9. Какие линии можно назвать ломаными?
10. В каких равенствах одно из слагаемых равно 3?

Листок ученика

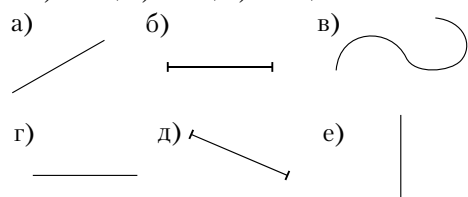
1. а) 8 и 1; б) 5 и 2; в) 0 и 7;
г) 3 и 4; д) 9 и 2; е) 6 и 1.
2. а) 4; б) 10; в) 1;
г) 8; д) 5; е) 7.
3. а) $9 - 9 = 0$; б) $4 + 1 < 8$; в) $6 + 3 = 9$;



- г) $5 - 2 = 3$; д) $7 = 7$; е) $8 > 5$.
 4. а) $5 + 1$; б) $8 - 2$; в) $0 + 6$;
 г) $4 + 2$; д) $7 - 1$; е) $2 + 3$.

5.

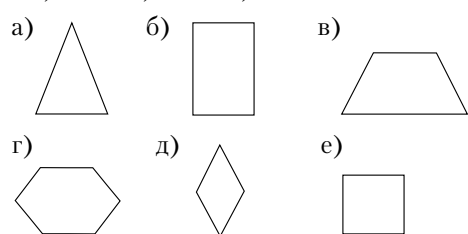
6. а) 4 и 3; б) 9 и 1; в) 6 и 2;



- г) 8 и 0; д) 5 и 3; е) 7 и 1.

7.

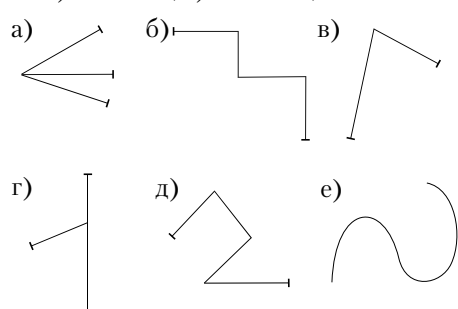
8. а) $5 - 1$; б) $6 - 2$; в) $4 - 4$;



- г) $2 + 2$; д) $7 - 3$; е) $3 - 1$.

9.

10. а) $7 - 3 = 4$; г) $2 + 1 = 3$;



- б) $3 + 2 = 5$; д) $3 - 1 = 2$;
 в) $4 + 3 = 7$; е) $3 + 1 = 4$.

Работа № 5

Письменная проверочная работа тестового характера (на установление соответствия)

Учитель раздает детям листы, на которых выполнены записи, и дает задание соединить примеры с одинаковыми ответами.

$6 - 3$	$9 + 1$
$8 + 2$	$1 + 1$
$2 - 1$	$3 + 3$
$4 + 3$	$1 + 3$
$6 - 2$	$8 - 3$
$5 + 1$	$2 + 1$
$5 - 3$	$10 - 2$
$7 - 2$	$5 + 2$
$6 + 2$	$6 + 3$
$8 + 1$	$4 - 3$

Работа № 6

Письменная комбинированная проверочная работа

Вариант 1

1. Света вырезала 5 снежинок, а Лена 3. Сколько всего снежинок вырезали Света и Лена?

2. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$7 + 2 \dots 9$ $10 - 1 \dots 9$

$9 - 3 \dots 5$ $5 + 1 \dots 7$

$8 - 3 \dots 4$ $2 + 2 \dots 3$

3. Начерти отрезок длиной 5 см.

4. Запиши числа 6, 2, 4, 8, 1, 5, 7, 3 по порядку, начиная с самого большого.

5*. Заполни пропуски числами 1, 2, 3 и 9 так, чтобы неравенство $\square - \square < \square - \square$ стало верным.

Вариант 2

1. У Алеси было 8 новогодних открыток. Он отправил 2 открытки. Сколько открыток осталось у Алеси?

2. Сравни и поставь знак $>$, $<$ или $=$.

$5 + 2 \dots 7$ $7 - 1 \dots 5$

$10 - 3 \dots 8$ $8 + 1 \dots 7$

$6 - 3 \dots 4$ $3 + 3 \dots 6$

3. Начерти отрезок длиной 4 см.

4. Запиши числа 9, 5, 1, 4, 8, 6, 2, 7, 3 по порядку, начиная с самого маленького.

5*. Заполни пропуски числами 1, 2, 3 и 7 так, чтобы неравенство $\square - \square > \square - \square$ стало верным.

**Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов**

- | | |
|---|---------------|
| 1. Решили задачу правильно | ...чел. ...%. |
| Допустили ошибки: | |
| а) в выборе арифметического действия | ...чел. ...%; |
| б) в вычислении | ...чел. ...%. |
| 2. Выполнили сравнение правильно | ...чел. ...%. |
| Допустили ошибки в примерах на: | |
| а) вычисления вида $a \pm 1$ | ...чел. ...%; |
| б) вычисления вида $a \pm 2$ | ...чел. ...%; |
| в) вычисления вида $a \pm 3$ | ...чел. ...%. |
| 3. Начертили отрезок заданной длины правильно | ...чел. ...%. |
| Допустили ошибки в ходе черчения | |
| отрезка заданной длины | ...чел. ...%. |
| 4. Записали ряд чисел правильно | ...чел. ...%. |
| Допустили ошибки в ходе записи ряда чисел | |
| | ...чел. ...%. |

II класс**Работа № 1****Математический диктант**

1. 7 плюс 9.
2. 13 минус 5.
3. 8 плюс 4.
4. 12 минус 3.
5. 6 плюс 5.
6. 14 минус 8.
7. 2 плюс 9.
8. 15 минус 7.
9. 7 плюс 5.
10. 18 минус 9.

Работа № 2**Математический диктант**

1. Уменьши число 12 на 4.
2. Чему равна сумма чисел 56 и 8?
3. На сколько 6 меньше 14?
4. Запиши число, в котором 7 десятков и 3 единицы. Уменьши его на 1 десяток.
5. Чему равна разность чисел 45 и 20?
6. Чему равно вычитаемое, если разность равна 9, а уменьшаемое равно 20?
7. На сколько увеличили 43, если получили 50?
8. Уменьши 67 на 20.
9. Из какого числа надо вычесть 1, чтобы получить 84?

10. Запиши выражение и вычисли его значение: из суммы чисел 5 и 8 вычесть 7.

Работа № 3**Математический диктант вида «Да/нет»**

Учитель читает предложения. Учащиеся записывают «Да», если они согласны с утверждением учителя, «нет» — если они не согласны с ним.

1. Число 15 больше числа 8 на 7.
2. Если число 40 уменьшить на 2, то получится 36.
3. Сумма чисел 6 и 5 равна 11.
4. Число 63 находится в ряду чисел между числами 62 и 60.
5. Разность чисел 85 и 30 равна 82.
6. Число 34 меньше числа 35 на 1.
7. Если уменьшаемое равно 90, а вычитаемое 3, то разность равна 93.
8. В 1 сантиметре 100 миллиметров.
9. В выражении $70 - (10 + 50) - 5$ порядок действия указан правильно. (Учитель записывает выражение на доске.)
10. Запиши выражение и вычисли его значение: из 25 вычесть разность чисел 12 и 7.

Работа № 4**Письменная проверочная работа тестового характера (на заполнение пропусков)**

Учитель раздает детям листы, на которых записаны предложения с пропусками. Ученики заполняют пропуски, записывая нужные числа или слова.

1. Сумма чисел 56 и 3 равна ____.
2. Если уменьшаемое равно ____, а вычитаемое 8, то разность равна 9.
3. Число 67 больше числа ____ на 10.
4. Разность чисел 50 и 4 равна ____.
5. ____ дм меньше 15 см.
6. В числе ____ 3 десятка и 7 единиц.
7. В 1 рубле ____ копеек.
8. Уравнение — это ____, содержащее неизвестное число, которое надо найти.
9. Длина ломаной равна ____ см. (Учитель чертит на листах детей ломаные, длины которых равны целому числу сантиметров.)
10. Выражение «К числу ____ прибавить разность чисел ____ и ____» записывается так: _____.
- 11*. Если уменьшаемое равно 16, а вычитаемое на 7 меньше уменьшаемого, то разность равна ____.



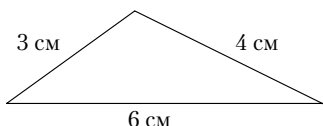
Работа № 5

Письменная проверочная работа тестового характера (с выбором одного правильного ответа)

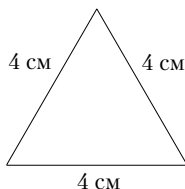
Учитель раздает детям листы, на которых записаны задания и несколько вариантов ответов к каждому заданию. Ученики подчеркивают правильный ответ.

1. Увеличь 8 на 6.
а) 2; б) 13; в) 14.
2. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 7, а разность — 9?
а) 2; б) 16; в) 15.
3. Решением какого уравнения является число 5?
а) $x + 8 = 12$;
б) $11 - y = 6$;
в) $a - 9 = 4$.
4. В каком выражении надо из числа вычесть сумму двух чисел?
а) $90 - 30 + 20$;
б) $90 - 30 - 20$;
в) $90 - (30 + 20)$.
5. На сколько 40 больше 2?
а) на 38; б) на 42; в) на 60.
6. Периметр какого треугольника равен 12 см?

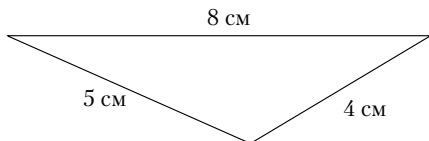
а)



б)



в)



7. Чему равна разность чисел 34 и 8?
а) 26; б) 42; в) 27.
8. На сколько сантиметров 1 м больше 1 см?
а) на 10 см; б) на 100 см; в) на 99 см.

9. Если к разности прибавить вычитаемое, то получится:

- а) уменьшаемое;
- б) слагаемое;
- в) разность.

10. Значение выражения $c + 18$ при $c = 8$ равно:

- а) 18; б) 26; в) 10.

11*. Какой знак арифметического действия надо поставить вместо звездочки, чтобы равенство $7 * 5 + 9 - 3 = 8$ стало верным?

- а) $\oplus$; б) $\square$.

Работа № 6

Письменная проверочная работа тестового характера (с выбором всех правильных ответов)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны задания и несколько вариантов ответов к каждому заданию. Ученики подчеркивают все правильные ответы.

1. Если число 14 уменьшить на 8, то получится:

- а) 22;
- б) 7;
- в) 6;
- г) разность чисел 47 и 40;
- д) сумма чисел 0 и 6;
- е) число, которое на 5 меньше 12.

2. Число 56 больше числа 30 на:

- а) 86;
- б) 53;
- в) 26;
- г) число, в котором 5 дес. и 3 ед.;
- д) число, которое на 1 больше 25;
- е) сумму чисел 6 и 20.

3. Разность чисел 70 и 3 равна:

- а) 67;
- б) 73;
- в) 40;
- г) сумме чисел 68 и 1;

д) числу, которое называют при счете между числами 66 и 68;

е) числу, в котором 7 дес. и 6 ед.

4. Уменьшаемое равно 35, разность — 20. Чему равно вычитаемое?

- а) 55;
- б) 33;
- в) 15;
- г) сумме чисел 6 и 9;
- д) числу, которое на 1 меньше 16;
- е) числу, в котором 1 дес. и 5 ед.

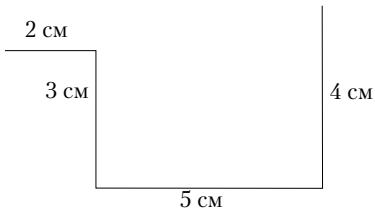


5. В каких выражениях порядок действий указан правильно?

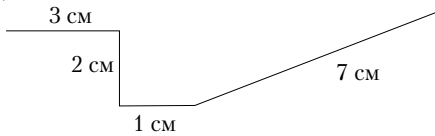
- а) $20 - (7 + 5)$; г) $7 - 5 - 2$;
б) $20 - 7 + 5$; д) $7 + (5 - 2)$;
в) $7 + 5 + 20$; е) $7 + 5 - 2$.

6. Длины каких ломаных равны 14 см?

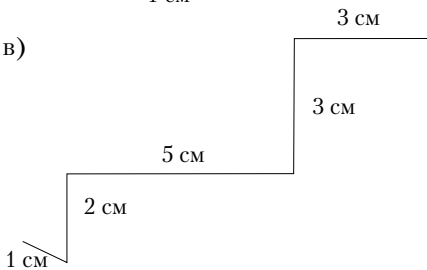
а)



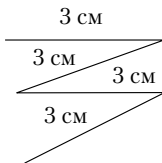
б)



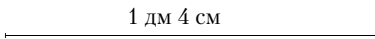
в)



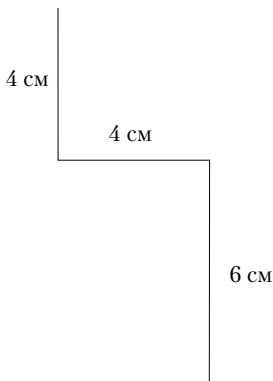
г)



д)



е)



7. Какие записи можно назвать уравнениями?

- а) $80 = 60 + 20$; г) $68 - y = 18$;
б) $x + 4 = 9$; д) $x - 75 = 20$;
в) $50 + y < 90$; е) $90 - y$.

8. В каких случаях проверка вычислений в случае $40 + 20 = 60$ выполнена правильно?

- а) $60 + 40 = 100$; г) $60 + 20 = 80$;
б) $20 + 20 = 40$; д) $60 - 40 = 20$;
в) $60 - 20 = 40$; е) $40 - 20 = 20$.

9. Найди верные равенства и неравенства.

- а) $1 \text{ см } 8 \text{ мм} < 20 \text{ мм}$;
б) $23 \text{ мм} = 2 \text{ дм } 3 \text{ см}$;
в) $1 \text{ м} > 5 \text{ дм}$;
г) $6 \text{ см} = 60 \text{ мм}$;
д) $4 \text{ дм } 8 \text{ см} = 48 \text{ см}$;
е) $37 \text{ см} > 4 \text{ дм}$.

10. Какие числа меньше 34?

- а) 33; г) 30;
б) 40; д) 44;
в) 43; е) 4.

11*. Значения каких выражений меньше разности чисел 17 и 8?

- а) $18 - 9$; г) $14 - 8$;
б) $15 - 6$; д) $11 - 4$;
в) $13 - 7$; е) $12 - 9$.

Работа № 7

Письменная комбинированная проверочная работа

Вариант 1

1. Для украшения новогодней елки купили 5 больших шариков и 7 маленьких. Дети уже повесили 8 шариков. Сколько шариков осталось повесить детям?

2. Заполни пропуски.

$$\begin{array}{ll} \square + 6 = 13 & 8 + \square = 15 \\ 11 - \square = 2 & 16 - \square = 9 \\ \square - 7 = 7 & \square - 7 = 5 \end{array}$$

3. Сравни и поставь знаки $>$, $<$ или $=$.

$$\begin{array}{ll} 17 \dots 71 & 60 + 4 \dots 64 \\ 56 \dots 45 & 43 - 40 \dots 10 \\ 4 \text{ дм } 1 \text{ см} \dots 41 \text{ см} \\ 26 \text{ мм} \dots 6 \text{ см } 2 \text{ мм} \end{array}$$

4. Найди значения выражений.

$$\begin{array}{ll} 75 - 40 + 5 & 42 - (13 - 6) \\ 30 - (20 - 4) & 34 + 20 - 2 \\ 67 + (17 - 7) & 36 + (14 - 5) \end{array}$$

5. Вычисли периметр треугольника со сторонами 2 см, 7 см и 3 см.



6*. У Алеши 7 самолетиков. Если ему подарят еще 5 самолетиков, то у него их станет на 6 больше, чем у Ромы. Сколько самолетиков у Ромы?

Вариант 2

1. На стоянке было 8 красных машин и 7 белых. 9 машин уже уехали. Сколько машин осталось на стоянке?

2. Заполни пропуски.

$$\square + 8 = 14 \quad 6 + \square = 11$$

$$12 - \square = 3 \quad 15 - \square = 7$$

$$\square - 9 = 9 \quad \square - 6 = 9$$

3. Сравни и поставь знаки $>$, $<$ или $=$.

$$38 \dots 83 \quad 80 + 5 \dots 85$$

$$27 \dots 42 \quad 57 - 50 \dots 10$$

$$19 \text{ мм} \dots 9 \text{ см} \quad 1 \text{ мм}$$

$$6 \text{ дм} \quad 8 \text{ см} \dots 68 \text{ см}$$

4. Найди значения выражений.

$$85 - 50 + 5 \quad 53 - (15 - 8)$$

$$70 - (40 - 8) \quad 69 + 20 - 7$$

$$32 + (12 - 2) \quad 48 + (12 - 7)$$

5. Вычисли периметр треугольника со сторонами 6 см, 5 см и 4 см.

6*. У Светы 8 кукол. Если ей подарят еще 4 куклы, то у нее их станет на 5 больше, чем у Лены. Сколько кукол у Лены?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно ...чел. ...%.
Допустили ошибки:

а) в выборе арифметических действий ...чел. ...%;

б) в вычислениях ...чел. ...%.

2. Заполнили пропуски правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки при заполнении пропусков в равенствах на:

а) табличное сложение в пределах 20 ...чел. ...%;

б) табличное вычитание в пределах 20 ...чел. ...%.

3. Выполнили сравнение правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

а) сравнения чисел ...чел. ...%;

б) единиц длины ...чел. ...%.

4. Вычислили значения числовых выражений правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка вычисления арифметических действий ...чел. ...%;

б) выполнения устных вычислений в пределах 100 ...чел. ...%.

5. Вычислили периметр треугольника правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметических действий ...чел. ...%;

б) вычислений ...чел. ...%.

III класс

Работа № 1

Математический диктант

1. 56 разделить на 7.

2. 8 умножить на 4.

3. 48 разделить на 8.

4. 7 умножить на 6.

5. 72 разделить на 9.

6. 5 умножить на 6.

7. 54 разделить на 6.

8. 9 умножить на 4.

9. 63 разделить на 7.

10. 8 умножить на 3.

Работа № 2

Математический диктант

1. Увеличь число 6 в 9 раз.

2. Во сколько раз 4 меньше 24?

3. Чему равно произведение чисел 8 и 7?

4. На сколько надо разделить 18, чтобы получить 3?

5. Чему равно частное от деления чисел 42 и 7?

6. Какое число уменьшили в 7 раз, если получили 7?

7. Чему равно делимое, если делитель равен 1, а частное равно 9?

8. Произведение двух чисел равно 48. Один множитель равен 6. Чему равен другой множитель?

9. Незвестное число умножили на 9 и получили 27. Чему равно неизвестное число?

10. Запишите выражение и вычислите его значение: разность чисел 45 и 25 уменьшить в 5 раз.

Работа № 3

Математический диктант вида «Да/нет»

Учитель читает предложения. Учащиеся записывают «Да», если они согласны с утверждением учителя, «нет» — если они не согласны с ним.

1. Число 24 больше числа 4 на 6.



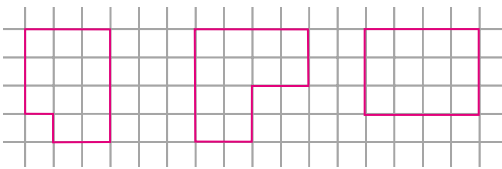
2. Произведение чисел 9 и 6 равно 54.
3. Частное от деления чисел 36 и 6 равно 30.
4. При делении любого числа на ноль получается ноль.
5. Чтобы узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого, надо из большего числа вычесть меньшее.
6. Если делимое равно 64, а частное равно 8, то делитель тоже равен 8.
7. Число 63 больше числа 7 в 9 раз.
8. В выражении $40 : 8 + 5 \cdot 3$ порядок действия указан правильно. (Учитель записывает выражение на доске.)
9. В сутках 12 часов.
10. Если к разности прибавить вычитаемое, то получится уменьшаемое.

Работа № 4

Письменная проверочная работа тестового характера (на заполнение пропусков)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны предложения с пропусками. Ученики заполняют пропуски, записывая нужные числа или слова.

1. Если число ____ уменьшить в 7 раз, то получится 21.
2. Число ____ больше числа 4 в 9 раз.
3. Произведение чисел 8 и ____ равно 40.
4. Если делимое равно 54, а делитель равен ____, то частное равно 6.
5. Для вычисления значения выражения $20 + 7 \cdot (12 - 6)$ сначала надо выполнить _____.
6. При делении нуля на любое число всегда получается _____.
7. Числа ____, ____ и ____ делятся на 3 без остатка.
8. Площади фигур ____ и ____ равны.



Фигура 1

Фигура 2

Фигура 3

9. Частное от деления чисел ____ и ____ равно 8.
10. Если 1 умножить на ____, то получится 4.

11*. Если из числа 90 вычесть 18, то полученное число будет в 9 раз больше ____.

Работа № 5

Письменная проверочная работа тестового характера (с выбором одного правильного ответа)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны задания и несколько вариантов ответов к каждому заданию. Ученики подчеркивают правильный ответ.

1. Чему равен делитель, если делимое равно 24, а частное равно 4?
а) 20; б) 28; в) 6.
2. Во сколько раз надо увеличить 4, чтобы получить 32?
а) в 8 раз; б) в 9 раз; в) в 28 раз.
3. Решением какого уравнения является число 6?
а) $x \cdot 9 = 54$;
б) $24 : y = 3$;
в) $36 : x = 4$.
4. Если 0 умножить на 8, то получится:
а) 8; б) 0; в) 80.
5. Произведение чисел 8 и 9 равно:
а) 17; б) 72; в) 56.
6. Во сколько раз 6 меньше 54?
а) в 8 раз; б) в 48 раз; в) в 9 раз.
7. Если число 5 увеличить в 6 раз, то получится:
а) 11; б) 30; в) 35.
8. Найди четное число.
а) 17; б) 15; в) 12.
9. Частное от деления каких чисел равно 8?
а) 10 и 2; б) 6 и 2; в) 24 и 3.
10. Сколько квадратных сантиметров в 1 дм²?
а) 100; б) 10; в) 60.
- 11*. Какое число делится без остатка на 2, 3, 6 и 9?
а) 12; б) 18; в) 16.

Работа № 6

Письменная проверочная работа тестового характера (с выбором всех правильных ответов)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны задания и несколько вариантов ответов к каждому заданию. Ученики подчеркивают все правильные ответы.



1. Произведения каких множителей равны 28?

- а) 20 и 8; г) 1 и 28;
б) 4 и 7; д) 4 и 6;
в) 28 и 0; е) 8 и 3.

2. Какие числа не делятся на 7 без остатка?

- а) 7; г) 54;
б) 27; д) 63;
в) 49; е) 32.

3. Частное от деления чисел 56 и 7 равно:

- а) 8;
б) 9;
в) 7;
г) разности чисел 29 и 21;
д) сумме чисел 1 и 8;
е) произведению чисел 8 и 0.

4. Какие уравнения решаются так:
 $x = 12 - 2$?

- а) $12 - x = 2$;
б) $x - 12 = 2$;
в) $x + 2 = 12$;
г) $x - 2 = 12$;
д) $2 + x = 12$.

5. Произведение чисел 6 и 9 равно:

- а) 56;
б) 54;
в) 63;
г) частному чисел 0 и 54;
д) произведению чисел 1 и 54;
е) сумме чисел 34 и 20.

6. Для вычисления значения каких выражений последним действием надо выполнить вычитание?

- а) $54 - 24 : 6 + 40$;
б) $4 \cdot 8 - 8 \cdot 2$;
в) $45 : (18 - 13)$;
г) $34 + 25 : 5 - 8$;
д) $96 - 56 : 7$;
е) $63 : 7 + 28 - 4$.

7. Какими должны быть длины сторон прямоугольника, чтобы его площадь была равна 12 см^2 ?

- а) 10 см и 2 см; г) 5 см и 1 см;
б) 6 см и 2 см; д) 3 см и 4 см;
в) 2 см и 4 см; е) 12 см и 1 см.

8. Если число 72 разделить на 9, то получится:

- а) 8;
б) 9;
в) 6;
г) произведение чисел 8 и 0;

д) частное чисел 8 и 1;

е) разность чисел 58 и 50.

9. Как можно вычислить периметр прямоугольника со сторонами 6 см и 8 см?

- а) $6 + 8$;
б) $6 \cdot 8$;
в) $6 + 6 + 8 + 8$;
г) $(6 + 8) \cdot 2$;
д) $6 \cdot 2 + 8 \cdot 2$;
е) $6 + 2 + 8 + 2$.

10. Какое число больше 7 в 6 раз?

- а) 13;
б) 42;
в) 49;
г) число, в котором 4 дес. и 2 ед.;
д) число, в котором 2 дес. и 4 ед.;
е) число, в котором 1 дес. и 3 ед.

11*. Произведения каких чисел больше 23, но меньше 67?

- а) 8 и 6; г) 0 и 25;
б) 7 и 9; д) 9 и 9;
в) 6 и 6; е) 6 и 3.

Работа № 7

Письменная комбинированная проверочная работа

Вариант 1

1. В зоомагазине в 7 клетках находятся 56 хомячков, поровну в каждой клетке. Сколько клеток занимают 48 хомячков?

2. Из выражений первого столбика составь и запиши 5 равенств, а из выражений второго столбика — 5 неравенств. Выражения в равенствах и неравенствах не должны повторяться.

$64 : 8$	$18 : 9$
$27 : 3$	$28 : 4$
$6 \cdot 2$	$5 \cdot 6$
$0 : 4$	$24 : 4$
$32 : 4$	$7 \cdot 3$
$54 : 6$	$9 \cdot 4$
$81 : 9$	$6 \cdot 8$
$0 \cdot 9$	$25 : 5$
$45 : 5$	$49 : 7$
$4 \cdot 3$	$8 \cdot 2$

3. Вычисли значения выражений.

$$36 + 24 : 6 - 18$$

$$(64 - 16) : 8 + 27$$

$$94 - (39 + 17) : 8$$

$$63 : 7 \cdot 5 : 1$$

4. Заполни пропуски.

$$4 \text{ м } 7 \text{ дм} = \square \text{ дм} \quad 1 \text{ дм}^2 = \square \text{ см}^2$$

$$98 \text{ мм} = \square \text{ см } \square \text{ мм} \quad 1 \text{ ч} = \square \text{ мин}$$



5. Найди площадь квадрата со стороной 5 см.

6*. Чтобы раздать своим подругам Кате, Свете, Маше, Вике, Ане и Оле по 2 конфеты, у Лены не хватает 5 конфет. Сколько конфет у Лены?

Вариант 2

1. 54 конфеты разложили поровну в 6 коробок. Сколько таких коробок понадобилось для 42 конфет?

2. Из выражений первого столбика составь и запиши 5 равенств, а из выражений второго столбика — 5 неравенств. Выражения в равенствах и неравенствах не должны повторяться.

72 : 9	36 : 6
12 : 3	27 : 9
8 · 3	4 · 7
63 : 7	8 · 5
21 : 3	16 : 2
40 : 5	6 · 4
9 · 1	32 : 4
56 : 8	2 · 9
4 · 6	54 : 6
36 : 9	4 · 4

3. Вычисли значения выражений.

$$42 + 48 : 6 = 14$$

$$(61 - 19) : 6 + 38$$

$$73 - (54 + 18) : 9$$

$$36 : 4 \cdot 7 : 1$$

4. Заполни пропуски.

$$8 \text{ м } 3 \text{ дм} = \square \text{ дм} \quad \square \text{ см}^2 = 1 \text{ дм}^2$$

$$42 \text{ мм} = \square \text{ см} \square \text{ мм} \quad \square \text{ мин} = 1 \text{ ч}$$

5. Найди площадь квадрата со стороной 8 см.

6*. Чтобы раздать своим друзьям Саше, Васе, Коле, Пете и Сереже по 3 пряника у Игоря не хватает 2 пряников. Сколько пряников у Игоря?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно	...чел. ...%.
Допустили ошибки:	
а) в выборе арифметических действий	...чел. ...%;
б) в вычислениях	...чел. ...%.
2. Составили равенства и неравенства правильно	...чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе составления равенств и неравенств на:	
а) табличное умножение	...чел. ...%;

б) случаи умножения и деления с 0 и 1 ...чел. ...%.

3. Вычислили значения числовых выражений правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка вычисления арифметических действий ...чел. ...%;

б) выполнения сложения и вычитания в пределах 100 ...чел. ...%;

в) выполнения умножения и деления ...чел. ...%.

4. Заполнили пропуски правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков в равенствах на знание соотношений между единицами:

а) длины ...чел. ...%;

б) площади ...чел. ...%;

в) времени ...чел. ...%.

5. Вычислили площадь квадрата правильно ... чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

в) выбора арифметического действия для нахождения площади квадрата ... чел. ...%;

г) вычислений ... чел. ... %;

д) записи наименований ... чел. ... %.

IV класс

Работа № 1

Математический диктант

1. Сколько единиц первого разряда в числе 1 584?

2. Запиши число, в котором 5 единиц второго класса и столько же единиц первого.

3. Во сколько раз 8 000 больше 10?

4. Сколько всего десятков в числе 6 700?

5. Чему равна сумма чисел 7 000 и 100?

6. На сколько 500 меньше 2 000?

7. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 4 000, а разность равна 2?

8. Какое число называют при счете сразу после числа 9 999?

9. На сколько 1 км больше 1 м?

10. Запиши выражение и вычисли его значение: 5 000 увеличить на частное чисел 500 и 100.

Работа № 2

Математический диктант вида «Да/нет»

Учитель читает предложения. Учащиеся записывают «Да», если они согласны с утвержде-



нием учителя, «нет» если они не согласны с ним.

1. Разность чисел 10 000 и 10 равна 1 000.
2. В числе 55 555 содержится 5 единиц второго класса.
3. В числе 8 000 всего 8 сотен.
4. Если число 2 000 уменьшить на 1, то получится 1 999.
5. Частное от деления чисел 3 000 и 100 равно 300.
6. Число 8 700 больше числа 10 в 870 раз.
7. Сумма чисел 8 900 и 10 равна 9 000.
8. В половине километра содержится 500 м.
9. Произведение чисел 700 и 10 равно 710.
10. Если делимое равно 4 000, а делитель равен 10, то частное равно 40 000.

Работа № 3

Письменная проверочная работа тестового характера (на заполнение пропусков)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны предложения с пропусками. Ученики заполняют пропуски, записывая нужные числа.

1. В числе _____ содержится 46 единиц первого класса и 8 единиц второго.
2. Число _____ больше числа 2 300 в 100 раз.
3. В числе 675 890 всего _____ десятков.
4. Если делимое равно 9 000, а делитель равен _____, то частное равно 90.
5. Число 5 690 больше числа 10 на _____.
6. Если сумма равна 6 784, а одно из слагаемых равно 4, то другое слагаемое равно _____.
7. Число _____ меньше числа 543 789 на 1.
8. Одна третья часть часа — это _____ мин.
9. Если число _____ уменьшить в 100 раз, то получится 1 000.
10. В числе 432 896 содержится _____ единиц первого разряда.
- 11*. Разность чисел 5 400 и 2 000 больше 1000 на _____.

Работа № 4

Письменная проверочная работа тестового характера (с выбором одного правильного ответа)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны задания и несколько вариантов ответов к каждому заданию. Ученики подчеркивают правильные ответы.

1. Число пятьсот двадцать тысяч восемь записывают цифрами так:
а) 5 208; б) 520 008; в) 52 008.
2. Найди число, в котором содержится 9 единиц первого класса.
а) 9 000; б) 9; в) 900 000.
3. В каком числе всего 70 десятков?
а) 708; б) 70 800; в) 7 008.
4. Сумма каких чисел равна 34 050?
а) 340 и 50; б) 34 000 и 50; в) 3400 и 50.
5. Во сколько раз число 560 000 больше 100?
а) в 5600 раз;
б) в 560 раз;
в) в 559 900 раз.
6. Сколько килограммов в половине тонны?
а) 2 500 кг;
б) 50 кг;
в) 500 кг.
7. Какое число увеличили на 1, если получили 67 895?
а) 66 895; б) 67 894; в) 57 895.
8. Разность чисел 345 200 и 100 равна:
а) 345 100; б) 3 452; в) 345 300.
9. Если множители равны 1 256 и 10, то произведение равно:
а) 1 266; б) 12 560; в) 1 246.
10. На сколько число 345 790 меньше числа 345 800?
а) на 10;
б) на 100;
в) на 1.
- 11*. На сколько увеличили число 4 000, если получили произведение чисел 600 и 10?
а) на 20;
б) на 200;
в) на 2000.

Работа № 5

Письменная проверочная работа тестового характера (с выбором всех правильных ответов)

Учитель раздает детям листы, на которых записаны задания и несколько вариантов ответов к каждому заданию. Ученики подчеркивают все правильные ответы.



Вариант 1

1. В каких числах 4 единицы второго разряда?

- а) 842; г) 4728;
б) 4278; д) 48;
в) 27 840; е) 47 280.

2. Если число 25 200 уменьшить на 2 сотни, то получится:

- а) 5 200;
б) 25 000;
в) 25 180;
г) число, которое на 1 больше 24 999;
д) произведение чисел 25 и 1 000;
е) разность чисел 25 001 и 1.

3. На сколько 7 200 больше 8?

- а) на 7 192;
б) на 900;
в) на 7 208;
г) на число, которое на 1 меньше 7 193;
д) на число, в котором всего 9 сотен;
е) на число, которое называют при счете

между числами 7 209 и 7 207.

4. Какие числа больше числа 324 759?

- а) 423 759; г) 234 759;
б) 324 579; д) 342 597;
в) 324 795; е) 754 329.

5. Частное от деления каких чисел равно 640?

- а) 640 и 1;
б) 64 000 и 100;
в) 659 и 1;
г) 6 400 и 10;
д) 64 и 10;
е) 8 и 8.

6. Какие числа содержат 34 сотни?

- а) 340; г) 3 480;
б) 3 458; д) 34;
в) 134 580; е) 3 400.

7. Замени 7 т более мелкими единицами массы.

- а) 700 кг; г) 700 ц;
б) 70 ц; д) 70 000 кг;
в) 7 000 кг; е) 7 000 ц.

8. Чему равна одна десятая часть километра?

- а) 100 м; г) 1 000 дм;
б) 1 000 дм; д) 10 000 см;
в) 10 м; е) 1 000 см.

9. Чему равно делимое, если делитель равен 8, а частное равно 800?

- а) 100;
б) 6 400;

в) 792;

- г) числу, в котором всего 64 десятка;
д) наименьшему трехзначному числу;
е) произведению чисел 100 и 64.

10. Если уменьшаемое равно 5 000, а разность равна 2 500, то вычитаемое равно:

- а) 7 500;
б) 2 500;
в) 2;

г) числу, в котором 2 единицы второго класса и 500 первого;

- д) произведению чисел 25 и 100;
е) разности чисел 25 000 и 10.

11*. Если к числу 40 приписать справа два нуля, то оно:

- а) увеличится в 100 раз;
б) уменьшится на 10;
в) увеличится в 1 000 раз;
г) увеличится на 3 600;
д) увеличится на 100;
е) уменьшится на 100.

Работа № 6

Письменная комбинированная проверочная работа

Вариант 1

1. В магазин привезли в одинаковых коробках 90 кг пряников и 150 кг печенья. Пряников было 18 коробок. Сколько всего коробок с пряниками и печеньем привезли в магазин?

2. Вычисли значения выражений и выполни проверку.

$$7\,504 : 84 \quad 158 \cdot 6$$

3. Выполни вычисления.

$$(43\,487 + 36\,529) - 8\,093 \cdot 4$$

$$5 \text{ ч } 48 \text{ мин} + 29 \text{ мин}$$

$$14 \text{ м } 12 \text{ см} - 8 \text{ м } 59 \text{ см}$$

4. Периметр квадрата равен 36 см. Найди площадь этого квадрата.

5*. Из 50 кустов сада половина — смородина, а остальные — малина. Дети собрали ягоды с 15 кустов малины и 8 кустов смородины. На сколько больше кустов смородины, чем малины, осталось обобрать детям?

Вариант 2

1. В магазин привезли в одинаковых ящиках 84 кг апельсинов и 280 кг мандаринов. Апельсинов было 12 ящиков. Сколько всего ящиков с апельсинами и мандаринами привезли в магазин?



2. Вычисли значения выражений и выполни проверку.

$$4886 : 7 \quad 6278 \cdot 9$$

3. Выполни вычисления.

$$(56\,734 + 24\,867) - 7046 \cdot 3$$

$$7 \text{ ч } 54 \text{ мин} + 38 \text{ мин}$$

$$18 \text{ м } 35 \text{ см} - 9 \text{ м } 48 \text{ см}$$

4. Периметр квадрата равен 40 см. Найди площадь этого квадрата.

5*. Из 80 квартир нового дома половина однокомнатные, а остальные — двухкомнатные. Жильцы заселились в 16 однокомнатных квартир и 9 двухкомнатных. На сколько меньше незанятых однокомнатных, чем двухкомнатных, квартир в доме?

Схема анализа выполнения обязательных заданий 1-го и 2-го вариантов

1. Решили задачу правильно ...чел. ...%.
Допустили ошибки:

а) в выборе арифметических действий ...чел. ...%;
б) в вычислениях ...чел. ...%.

2. Выполнили вычисления с проверкой правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе выполнения:

а) письменного деления на однозначное число ...чел. ...%;

б) письменного умножения

на однозначное число ...чел. ...%;

в) проверки деления ...чел. ...%;

г) проверки умножения ...чел. ...%.

3. Выполнили вычисления

правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения

арифметических действий ...чел. ...%;

б) письменного сложения ...чел. ...%;

в) письменного вычитания ...чел. ...%;

г) письменного умножения

на однозначное число ...чел. ...%;

д) сложения единиц величин ...чел. ...%;

е) вычитания единиц величин ...чел. ...%.

4. Вычислили площадь квадрата

правильно ...чел. ...%.

Допустили ошибки в ходе:

а) выбора арифметического действия для нахождения длины стороны квадрата ...чел. ...%;

б) выбора арифметического действия для нахождения площади квадрата ...чел. ...%;

в) вычислений ...чел. ...%;

г) записи наименований ...чел. ...%.

Е.Н. БАСКАКОВА,

учитель начальных классов,

школа № 1906, Москва

И.С. ОРДЫНКИНА, МПГУ

Наши Андрей Васильевич!

Любовь к детям не мешает мне видеть, как они порой бывают неблагодарны и даже жестоки. Приходится преодолевать в себе горечь, гнев, раздражение. Я понимаю: ведь это пока не сформировавшиеся люди, они подвержены всяким влияниям, способны сбиться с верной тропы, поэтому должен всё перетерпеть и заглушить в себе недобрые чувства.

Мои сегодняшние выпускники-четвероклассники также вызывают тревогу: как сложится их судьба в 5 классе? Как они привыкнут к новым условиям? А сумел ли я вложить в них душу, чтобы они стали настоящими ЛЮДЬМИ?

Огромное влияние на меня как педагога оказала моя мама.

По образованию она библиотекарь и где-то прочитала два закона любви к детям. Первый: «Любовь к детям — это прежде всего требовательность к себе». Второй: «Любовь к детям — это разумная требовательность к ним». В своей работе я стараюсь следовать этим законам.

В настоящее время требовательность в школе (к себе и к ученикам) приобретает едва ли не большее значение, чем когда бы то ни было.





Языковые закономерности методики обучения первоначальному навыку чтения

Л.С. СИЛЬЧЕНКОВА,

Московский педагогический государственный университет

При обучении младших школьников первоначальному навыку чтения необходимо как можно полнее учитывать особенности графики языка. К сожалению, графика как самостоятельный раздел науки о языке сложилась много позднее, чем у людей появилась потребность в обучении чтению. Вследствие этого методика обучения грамоте долгое время пыталась самостоятельно найти свои теоретические основания.

В методике обучения грамоте основой сначала была **буква**, поэтому в обучении детей первоначальному чтению преобладали **буквенные методы**. Они давно уже являются достоянием истории методической науки, поэтому не стоит говорить о них, хотя многие и сегодня применяемые приемы работы по обучению детей первоначальному чтению взяты именно оттуда. Дети угадывают, на какой предмет похожа буква, учат стихи о букве, часто впервые с буквами ребенок знакомится с помощью картинной азбуки. От буквослагательного метода методика обучения грамоте взяла и **акрофонический принцип** названия букв — в названии буквы присутствует в том или ином виде звук, обозначаемый буквой. Перечисленные выше методические приемы часто применяются на уроках обучения грамоте.

В середине XIX в. под влиянием успехов западных педагогов, прежде всего немецких, в обучении первоначальному навыку чтения отечественные методисты обратили внимание на звук.

Метод обучения русской грамоте, при помощи которого сегодня обучают детей первоначальному механизму чтения, называют **звуковым аналитико-синтетическим**. В практику обучения он был введен выдающимся русским педагогом К.Д. Ушинским, который, правда, свой метод никак не квалифицировал и не определял. **Звуковым** («звуковая метода») его прозвали последователи великого педагога, творчески разрабатывавшие его метод. По сравнению с буквенными методами (буквослагательным и буквенным слоговым) он имел явное преимущество. Дети, обучающиеся русской грамоте по этому методу, не механически заучивали буквы и складывали их в слоги, как при буквенных методах, а постигали способы обозначения звуков на письме. Вследствие этого много времени и сил уделялось звуковой работе — наблюдению над звучащей речью, различным слуховым упражнениям: анализу произносимого и слышимого слова, выделению отдельных звуков из слов, наблюдению над артикуляцией отдельных звуков, синтезу звуков в реальной речи. Буква являлась закономерным завершением большой устной работы. Опора на звучащую речь связала учение с практической жизнью, поскольку дети к моменту поступления в школу владели устной формой языка. Метод показался учителям очень понятным. Методика обучения грамоте детально разработала приемы звуковой работы. Вполне оправданным выглядит



утверждение, что лингвистической основой обучения русской грамоте является звуковой строй русского языка — **фонетика**.

Действительно, в истории методики обучения русской грамоте можно найти немало примеров, иллюстрирующих данное утверждение. Фонетика диктовала методы работы учителя и учащихся на уроках обучения грамоте, обосновала приемы звукового анализа и синтеза, определяла, наконец, порядок изучения букв в букваре или азбуке. Так, например, сначала дети должны были знакомиться с буквами, обозначающими «легкие» звуки. Например, первыми согласными буквами в букварях конца XIX — начала и середины XX в. были буквы С (в «Родном слове» К.Д. Ушинского) или буквы С, Р, Ш, Л, М (у В.П. Вахтерова), или Х, С, М, Р, Ш (у В.А. Флерова), или Х, С, М, П, Ш, Н (у С.П. Редозубова). Вполне понятно, почему указанные выше звуки были «легкими»: сонорные и щелевые звуки легче выделить из речевого потока, их легче наблюдать при звуковом анализе: они «тянутся» в противоположность мгновенным взрывным согласным звукам, например, звукам [б], [б'], [д] [д'] и др.

Определялась такая последовательность расположения букв в букварях и азбуках потребностями звуковой работы. «Чем длительное согласный звук, тем легче пересекать его гласным звуком, или, как принято выражаться среди учителей, сливать с гласным звуком», — писал В.П. Вахтеров [1]¹.

Данная цитата как нельзя лучше иллюстрирует приоритет звуковой работы на уроках обучения грамоте. При этом как-то на второй план отодвигалась собственно главная задача уроков обучения грамоте — научить ребенка читать, задействовать зрительный анализатор наряду со слуховым и речедвигательным, которыми дети уже владели к моменту поступления в школу, привести в согласие теперь уже работу всех трех анализаторов.

В современной истории отечественной методики обучения грамоте также можно

найти примеры приоритета фонетических законов на уроках обучения грамоте. Так, в букварях конца XX — начала XXI в. часто можно наблюдать блоковую подачу букв, что представляет собою весьма любопытную картину. Приведем только несколько примеров. В букваре Н.В. Нечаевой, Т.М. Андриановой, А.В. Остроумовой [2], в первой его части (часть А), можно найти блок букв, обозначающих сонорные фонемы <й>, <л>, <м>, <н>, <р> (с. 25). Стоит напомнить, что, хотя фонема <ж> и является сонорной, все же способ ее обозначения на письме весьма отличается от способа обозначения остальных сонорных фонем. Фонема <ж> — непарная по твердости — мягкости и не нуждается в дополнительных средствах для обозначения себя на письме; буква Й передает все ее содержание, например, в словах САРАЙ, ЧАЙ. Буквы же Н, М, Р, Л, напротив, обозначают фонемы, парные по признаку твердости — мягкости. А этот дифференциальный признак согласной фонемы самой согласной буквой не обозначается, для этого используются гласные буквы ЛУК — ЛЮК, буква мягкий знак — РУЛЬ или буква пробела — СТОЛ².

Стоит напомнить, что у фонемы <ж> есть еще один способ обозначения на письме: при помощи йотированных гласных букв Ё, Е, Я, Ю в позициях начала слова (ЯМА), после гласных (ПОЕХАЛИ) и после разделительных Ъ и Ы (РУЖЬЁ).

Получается, что в этой ситуации вообще не представляется возможным определить, по какому принципу сгруппированы буквы в указанном букваре. Пока ясно одно, что способ чтения этой группы букв (Й, Л, М, Н, Р) является различным и как следствие методика обучения чтению слогов с этими буквами не должна и не может быть одинаковой.

В третьей части этого букваря дана группа букв Ч, Ц, Щ, Х. На первый взгляд такая группировка вполне логична: все эти буквы обозначают фонемы, непарные по признаку глухости — звонкости, не имею-

¹ Цифры в квадратных скобках указывают номер работы из раздела «Использованная литература» — *Ред.*

² Буква пробела в графике обозначает твердость последнего согласного звука в словах типа *стол, дом, сон* и др.



щие звонких пар. Но способ чтения этих букв снова оказывается разным. Так, в словах ЧАЩА, ЦЕЦЕ ребенок не производит анализа постпозиции согласных букв Ч и Ц, потому что они полностью передают содержание соответствующих согласных фонем. Механизм чтения таких слов состоит в том, чтобы последовательно «озвучить» буквы. В словах же с буквой Х ребенок должен научиться писать с ориентиром на последующую гласную букву: ХИмия, пастуХ (буква пробела обозначает твердость фонемы <Х>), ХУдожник, т.е. сначала решить вопрос о том, какого качества согласный звук — твердый или мягкий. Механизм чтения заметно усложняется.

Можно ли считать, что в данной ситуации лингвистические закономерности учтены? Думается, что не совсем. Подобная группировка была бы хороша для проверки звуковой работы (устной). А вот для обучения чтению, где задействован уже зрительный анализатор, стоит все же позаботиться о собственно графических основаниях, более соответствующих этому виду работы.

Получается, что фонетика является отнюдь не единственной языковой составляющей методики обучения грамоте. **Чтение — письменный вид речи.** Поэтому вполне закономерным является поиск соответствующих этому виду речевой деятельности лингвистических основ. В вузовских учебниках и пособиях по методике преподавания русского языка графика квалифицируется как составная часть научной основы преподавания русского языка в начальной школе наряду с фонетикой. К сожалению, четкого разделения видов, приемов и методов работы с графическим и фонетическим учебным материалом в современных публикациях пока нет. Так, если фонетика диктует методике обучения грамоте методы и приемы работы со звуком, т.е. обеспечивает блок устной работы, то графика должна была бы «отвечать» за свой блок — за письменный. Современная практика обучения детей грамоте пока только пытается найти такие основания.

Как свидетельствует история отечественной методической науки, самые большие трудности возникли у звукового метода при обучении чтению прямых слогов типа МА,

МЯ, НО, НЕ, ТЫ, ТИ и подобных. Муки звукослияния сопровождали весь процесс обучения грамоте. Многие методисты пытались решить эту проблему, однако даже сегодня нельзя сказать, что она решена полностью. По крайней мере, теоретического обоснования ее мы пока найти не можем.

Получается, что западная метода, которая была заимствована русской школой в середине XIX в., не совсем отвечала русскому языку. Методологический метод был верным: в звуковом типе письма, которому соответствовала русская графика, обучать чтению нужно было звуковыми методами. Но в каждом языке имеются особенности графической системы, которая, в свою очередь, отражает особенности фонологической системы того или иного языка. **Графика** как самостоятельная наука должна была бы (если бы она существовала как самостоятельная наука о языке в пору заимствования звукового метода) провести своего рода ревизию звуковых методов обучения грамоте на предмет их соответствия системе русского письма. Всякая графика отражает фонологическую систему своего языка. Но и фонология была тогда в зачаточном состоянии. По времени звуковой метод обучения русской грамоте несколько опередил появление фонологии и графики. Известные работы И.А. Бодуэна де Куртене, положившие начало фонологии и графике как самостоятельным наукам о языке, появились тоже во второй половине XIX в., но все же несколько позднее, чем работы К.Д. Ушинского. Кроме того, всякое лингвистическое знание должно несколько «отстояться», прежде чем войти в методический обиход. Одним словом, надежной лингвистической основы у звукового метода на момент его появления в русской школе, к сожалению, не оказалось. Он был перенят русской школой почти без изменений из западноевропейской школьной практики. Неудивительно, что звуковой метод подвергался критике. Вспомним хотя бы резко отрицательное мнение великого писателя Л.Н. Толстого о звуковом методе.

Между тем в графике и фонологии между русским и европейскими языками, в частности немецким (а звуковой метод пришел именно из Германии и немецкоговоря-



щих стран), есть существенные различия. Так, в европейских языках у согласных нет дифференциального признака твердости — мягкости, значит, нет необходимости обозначать этот признак согласных. Между тем в русском языке большинство согласных фонем находятся в оппозиции по твердости — мягкости, за исключением небольшого количества согласных, непарных по этому признаку — <ш>, <ж>, <ч>, <ш'>.

В немецких словах *Liebe*, *Leute*, *Liepe*, *glaube* немецкий звук [l] произносится одинаково, хотя находится перед разными гласными звуками, обозначенными соответствующими гласными буквами.

В чем состоит суть ориентации на гласную букву при чтении этих немецких слов? Читающий по-немецки последовательно узнает букву за буквой и накладывает на это узнавание процессы аккомодации, свойственные устной речи, которой он уже владеет. Никакой другой информации для чтения у него здесь нет. Но это несущественные признаки фонем, поэтому они и не обозначены на письме. В устной речи данные слова немецкий ребенок умеет произносить. Ему остается теперь только усвоить некоторые правила чтения, например, что сочетание букв в немецком языке *SCH* обозначает звук [š] [ш]: *Schule*; сочетание букв *AU*, *EU* обозначают дифтонги *Leute*; в середине слова между гласными буква *h* не читается *gehen*; длительность гласных обозначается последующей гласной буквой *E* и некоторые другие. Понятно, что даже в основной период обучения грамоте (когда изучаются буквы алфавита) звуковой работе отводится большое место, потому что надо запомнить, какой звук соответствует той или иной букве или буквосочетанию.

Теперь сравним, какую работу производит русский ребенок при чтении. При чтении слов *ЛУК* — *ЛЮК* русский ребенок, естественно, узнает о процессах аккомодации, которой здесь подвергаются согласные перед гласными заднего ряда [y]. Как и всякий несущественный (недифференциальный) признак, аккомодация графическими средствами не обозначается. Но научиться адап-

тировать, приспособливать свой речевой аппарат к новым условиям последовательного произношения звуков при чтении все же надо. Это то, что есть в любом языке, не только русском. Однако в русском графическом слоге *СГ* (сочетание согласной и гласной букв) зашифрована информация и другого рода. Дифференциальный признак твердости — мягкости согласных фонем самой согласной буквой в русской графике не обозначен. Для этого используются другие средства: буква пробела, последующие гласные буквы, буква *Ь*. Можно сказать, что они выполняют роль диакритических¹ значков при согласных буквах. Всякий читающий текст на русском языке помимо считывания информации о различного рода комбинаторных фонетических процессах должен сначала узнать, какой является собственно сама согласная фонема — твердой или мягкой, а потом уже на это знание наложить информацию о комбинаторных фонетических процессах. Для решения столь трудной задачи (обучения прямого графического слога *СГ*) предлагались различные выходы. Так, в истории отечественной методики обучения грамоте мы находим многочисленные примеры, когда детей сначала учили читать слова и слоги с твердыми согласными фонемами, а через некоторое время дети овладевали чтением слогов и слов с мягкими согласными фонемами, которые, впрочем, обозначались теми же самыми согласными буквами, что и ранее изученные твердые согласные фонемы. Раздельное изучение сначала твердых, а потом мягких согласных сдерживало процесс обучения чтению. Лексика букварных текстов была очень бедна. Длительное время дети читали примитивные тексты: «Мама мыла раму. Мама мыла Лару».

Однако стоит заметить, что такой подход к обучению грамоте имел в то время свое лингвистическое объяснение. Так, известные лингвисты И.С. Ильинская и В.Н. Сидоров в 1953 г. писали: «...для обозначения на письме гласных в русском алфавите имеются парные буквы, причем одна из них является основным знаком данной гласной, а другая — дополнительным. Основные буквы представляют собой только

¹ Диакритический знак — различительный.



знаки соответствующих гласных. Они более ничего не обозначают, ни на что не указывают. В отличие от них дополнительные буквы для гласных не только обозначают соответствующие гласные, но вместе с тем указывают, что согласная, стоящая перед гласной, является мягкой» [3].

Вспомним, первыми буквами букварей того времени были как раз первые пять основных гласных — буквы А, О, У, Ы, Э, по терминологии лингвистов — основные знаки гласных фонем.

Но еще более интересные замечания мы находим по поводу согласных букв. Считалось, что согласные звуки имеют в алфавите «...собственные знаки — буквы для согласных без особого указания на их мягкость» [3]. Считалось, что согласная буква обозначает согласный твердый звук «во всей полноте ее действительного звучания». Поэтому, например, в слове *рад* после буквы Р, которая сама по себе обозначает именно твердый звук [Р], пишется основная нейтральная буква для гласной «а».

Можно сказать, что буквари того времени — середины XX в. — были лингвистически выверены. Методический уровень учебников по обучению грамоте задавался уровнем состояния лингвистической науки.

Этот лингвометодический недостаток в построении букваря был исправлен во второй половине XX в. Буквари и азбуки того времени стали вводить согласную букву сразу для обозначения как твердого, так и мягкого звука. Букварные тексты стали богаче в лексическом отношении. Все это позволило расширить развивающие возможности букварей.

Это был большой шаг вперед в методике обучения русской грамоте. И он стал возможным потому, что имел прочную лингвистическую базу. Современная теория русской графики утверждает, что согласные буквы, обозначающие фонемы, парные по признаку твердости — мягкости, не передают всей информации о согласной фонеме и нуждаются в дополнительных графических средствах уточнения, которыми выступают следующие гласные буквы, буква Ъ, которая обозначает мягкость предшествующей согласной фонемы, или буква пробела, которая обозначает твердость.

Механизм считывания (расшифровки) обозначения твердости — мягкости согласных фонем один и тот же. Условно его можно было бы сформулировать так: «Смотри, что за согласной буквой!» Для учителя главной задачей в этом случае является обучение детей анализу постпозиции согласной буквы. Это работа зрительного анализатора, который совершает работу слева направо.

Конечно, не все вопросы современной методики обучения грамоте решены. И методисты вновь свой взор обращают к лингвистике. Поясним суть новых вопросов.

Нам неоднократно приходилось наблюдать, как ребенок читает слово ПОЕХАЛИ. Слить согласный и гласный в графическом слоге он уже научился. При чтении этого слова он пытается действовать по уже известной схеме и читает: «ПОХЕАЛИ». Недоуменно смотрит на учителя, потому что акустический облик слова не узнан. Пытается вновь — не получается вновь. Потом нашел все слоги слияния, а одна буква осталась вне слога — слияния (мы имеем в виду графические слоги). Пробуем еще раз. На этот раз удачно. Слово узнано: «Это они поехали!»

Что здесь открыл для себя ребенок? Очень многое. Он понял, что глаз при чтении может двигаться не только слева направо, но и справа налево. Когда же это бывает? Оказывается, надо быть особенно внимательным при встрече с йотированными буквами Ё, Я, Е, Ю и в некоторых случаях с И. Если они находятся в начале слова, после гласных букв, после Ъ и Ь, то обозначают два звука (фонемы). В словах ЯМА, РУЖЬЁ, ВЬЮГА, ПОЕХАЛИ, ЧЬИ читающий проводит анализ препозиции этих букв.

Как эти случаи чтения объясняет современная лингвистика? По мнению А.И. Моисеева, русский алфавит на 15 % является слоговым, т.е. некоторые буквы (Ё, Е, Я, Ю и И — в некоторых позициях) обозначают не одну фонему, а две [4]. К сожалению, в вузовских учебниках по современному русскому языку обычно указывается ведущий принцип русской графики — фонематический [5]. Полагаем, что для будущих учителей начальных классов необходимо давать подробное описание графической системы

(Продолжение см. на с. 94)



Памяти Галины Михайловны Ставской

После тяжелой продолжительной болезни на 76-м году жизни не стало **Галины Михайловны Ставской**, замечательной, красивой женщины, блестящего педагога, филолога, кандидата педагогических наук, члена редакционного совета нашего журнала.

Более 40 лет она проработала на факультете начальных классов Московского педагогического государственного университета (МГПУ им. В.И. Ленина).

Не одно поколение учителей овладевало научными знаниями в области русского языка на лекциях доцента Г.М. Ставской и училось по вузовским учебникам, одним из авторов которых она была.

Закончив в 1955 г. филологический факультет Московского государственного университета, Галина Михайловна связала свою жизнь с народным образованием. Кто из учителей начальных классов не знает ее фразеологического словаря? Нужно было обладать прекрасными знаниями не только лингвистики и истории, но и талантом популяризатора, чтобы сделать эту учебную книгу любимой и читаемой младшими школьниками.

Многочисленные ученики Галины Михайловны и коллеги по институту помнят ее доклады и выступления, которые никогда не были длинными и утомительными, потому что в них всегда было что-то неординарное.

Ученики, коллеги, друзья навсегда сохраняют светлый образ Галины Михайловны Ставской в своей памяти.

В память о Г.М. Ставской мы публикуем фрагменты ее последней статьи.



ОТ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ К НАЧАЛЬНОЙ

Началом моей практической деятельности после окончания МГУ им. М.В. Ломоносова был электромеханический техникум, где я в объеме школьной программы преподавала русский язык и литературу. Моими учениками были мастера и рабочие заводов, многие из которых были старше меня по возрасту. Их мало интересовали мои предметы. А мне так хотелось показать всю исключительность, богатство и красоту нашего языка, о которых, как известно, так убедительно говорил М.В. Ломоносов, и доказать, как важно знать родной язык не в объеме «иностранного со словарем», а во всем богатстве лексики и особенностей структуры, чтобы действительно владеть им, т.е. говорить правильно, выразительно, содержательно.

Еще труднее было внушить ученикам мысль о совершенстве нашей литературы, признанной лучшей в мире, и убедить их в важности литературы в жизни человека. Ведь абсолютно прав был Д.И. Писарев, говоривший, что никакой институт не даст истинного образования, таковое дается лишь пожизненным самообразованием. А наша литература — это и история, и философия, и этика, и законы нравственности, и дух, и быт, и язык, поэтому она источник самообразования и помощник в нем. Наши писатели — пророки. Возьмем наугад, например, «Рудина» И.С. Тургенева и найдем там четкое определение того, что теперь мы называем космополитизмом: «Космополитизм — чепуха, космополит — нуль, хуже нуля; вне народности ни художества, ни ис-



тины, ни жизни, ничего нет. Без физиономии нет даже идеального лица; только пошлое лицо возможно без физиономии».

Всего этого, как теперь ясно, я не могла донести до своей аудитории по ряду причин. Во-первых, это не было нужно моим ученикам — их интересовали технические дисциплины, за техническим усовершенствованием в своей профессии они пришли в техникум. Таким образом, аудитория «не брала» того, что я хотела ей дать, а знания невозможно дать тому, кто их не берет. Во-вторых, сама программа диктовала совсем другое, «забывая» меня и учеников сводом орфографических правил, не опирающихся на язык. Помню, уже работая в педагогическом институте, я видела на приемных экзаменах, как абитуриентка билась со словом *причудливые*. Хорошо зная правило правописания приставок *при-* и *пре-*, она не смогла его применить, и это естественно: оно ведь здесь «не работает». Если бы школа познакомила хотя бы с элементарными законами словообразования, сформировав тем самым навык быстрого видения способа и пути образования слова, проблем у девочки не возникло бы: *чудо* — *причуда* (вот где работает приставка и поэтому ясно ее значение) — причудливый. В-третьих, конечно, сказался мой нулевой педагогический опыт. В-четвертых, и, вероятно, это главное, мне самой эта программа была скучна: меня интересовал язык в его нешкольной глубине, неслучайно я еще в шести-семилетнем возрасте мучила маму вопросами: «Почему *кровать* называется *кроватью*, *портфель* *портфелем*»? Кстати, с аналогичным фактом я столкнулась в своей педагогической практике: одна студентка рассказывала мне, что в детстве добивалась у мамы объяснения, почему она называется *мамой*, студентка была в высшей степени лингвистичной: схватывала на лету.

Следовательно, я нуждалась в аудитории, которая отнеслась бы к языку не как к факту (а именно таковым остается статус предмета «русский язык» в школе, несмотря на обилие издаваемых учебников), а как к явлению, а это значит, что аудиторию, как и меня, должны интересовать вопросы: *что? где? когда? как? почему?* в языке.

Вот и получается, что неслучайно мне изначально не понравилась формулировка нашей профессии в дипломе — «Филолог. Учитель русского языка и литературы в средней школе». Учителем русского языка и литературы в средней школе я стать не смогла.

И виной тому дорогой мой университет, педагоги-ученые которого так талантливо показали, что такое *Слово, Смысл, Форма*. Огромное впечатление производил на меня С.Г. Бернштейн, читавший «Сравнительную грамматику славянских языков». Он поражал глубиной мышления и широтой охвата языковой структуры в выражении конкретных языков. Упоительны были лекции С.И. Радцига. Небольшого роста, всегда в черном костюме, он всем своим видом, особой манерой какой-то отрешенности (как будто он уже в древнем мире) входил в аудиторию, интонацией, речью умел мгновенно погрузить нас в литературу Древней Греции, потому что не только глубоко знал эту литературу, но любил ее страстно. Он мог поставить пятерку за то, что студент прочитал наизусть что-нибудь из А. Петрония. Осталась в памяти своеобразная, интересная личность — О.С. Ахманова. На русском отделении она не работала, но я сталкивалась с ней в научном студенческом обществе (НСО), где она, в узком кругу, говорила: «Перед сном в кровать я беру почитать не какой-нибудь роман, а какую-нибудь грамматику, это куда интереснее». Благоговейно мы слушали мэтра В.В. Виноградова. Все преподаватели и сама атмосфера университета поднимали нас к высотам филологии.

Однажды в мае второго года моей мучительной работы в техникуме я шла с занятий в ужасно тоскливом состоянии и вдруг увидела объявление: «Педагогический институт им. В.П. Потемкина объявляет прием в аспирантуру по кафедре общего языкознания». Подумала: «Везде прием в аспирантуру в сентябре, а тут — в мае! Ну, просто для меня. Не примут — стало быть, с сентября снова целый год буду чувствовать себя несчастной. Примут — великая удача». Быстро превратила дипломную работу в реферат, сдала, пригласили сдавать экзамены, сдала, поступила. Потемкинский институт



вскоре слился с Ленинским педагогическим, таким образом, я закончила аспирантуру и позже защитилась уже в Ленинском, где потом и проработала всю оставшуюся жизнь.

Поступив в аспирантуру, я попала под власть профессора И.А. Василенко, заведующего кафедрой общего языкознания Потемкинского института. Встал вопрос о теме диссертации. Я предложила тему «Семанτικο-словообразовательные отношения в гнезде родственных слов». На том и порешили.

Профессор Василенко был идеальным руководителем: он открывал аспиранту поле свободной деятельности. Посмеиваясь, говорил: «Ну, какое руководство, вы же взрослый человек, решайте, как считаете верным». Так я «оказалась в словообразовании». В.А. Звегинцева я считаю своим крестным отцом, хотя словообразованием конкретно он не занимался, но именно он научил семантически «взвешивать» каждую языковую форму. Поэтому я с удовольствием занимаюсь словообразованием и пишу разделы «Состав слова и словообразование» в вузовских учебниках: «Русский язык» под ред. Л.Ю. Максимова, 1989 г., «Русский язык» под ред. Л.Л. Касаткина, 2001 г., готовящееся дополненное второе издание учебника «Русский язык» под ред. Л.Л. Касаткина и М.Л. Каленчук.

После окончания аспирантуры, еще не защитив диссертации, я полгода работала в Министерстве просвещения РСФСР. Тогда там только открыли сектор координации научных работ, в котором нас было всего два человека: моя начальница и я. Ни планов, ни целей этого подразделения никто не знал, мы сами придумывали себе дело. Разослав запросы о темах научных работ во все 104 педагогических вуза и получив ответы, мы издали сборник тем научных работ педагогических вузов.

Осенью того же года преподаватель русского языка и методики Ленинского института Н.В. Костромина уезжает на два года работать в Югославию. Кафедре нужна замена, и мне предлагают поработать.

Соглашаюсь с удовольствием — в министерстве ведь не мое дело, тоска сплошная. Начальник ГУ вуза Н.В. Александров меня отпускает, и я наконец на своей работе. Сначала читала все: и фонетику, и морфологию, и синтаксис. О словообразовании на этой кафедре тогда никто не заикался. Подготовка к занятиям по всем разделам занимала 24 часа, так что диссертация «отдыхала» в ящике стола. Надо было искать выход. Проректор О. Терновой, курирующий наш факультет, предложил волшебное решение — отправить меня на четыре (!) месяца на ФПК — факультет повышения квалификации, который тогда открылся в институте.

После возвращения Н.В. Костроминой я в институте все равно осталась. Заведующий кафедрой, незабвенный Л.Н. Скаткин, выбил для меня ставку.

Ну а после защиты и, главное, после изменения структуры кафедры, когда мы стали читать курс русского языка по разделам, я обрела любимые «куски» — «Словообразование» и «Морфологию».

В 1998 г. в издательстве «Дрофа» у Г.В. Карпюка родилась идея выпустить комплект для начальной школы, состоящий из семи словарей: *толкового, орфографического, орфоэпического, словообразовательного, словаря значений, фразеологического, этимологического*. Для фразеологического словаря у них не было автора. Я согласилась стать им сразу. Слово, его значение, употребление, образование — это мое, может, и детям смогу объяснить? Помнится, президент Академии наук Александров, да и не он один, говорил, что можно считать себя владеющим своей наукой, если суть ее ты способен объяснить и ребенку. Подумала я об этом и начала работать над фразеологическим словарем для детей. Работа оказалась увлекательной. Словарь вышел в 2002 г. под названием «Учусь понимать различные выражения» — такова форма заглавия всех семи словарей («Учусь писать грамотно» и т.д.).

Так филология вела меня от высшей школы к начальной...



(Продолжение. Начало см. на с. 86)

русского языка. Русские буквы чрезвычайно неоднородны с точки зрения работы зрительного анализатора. Большинство русских букв работают именно **на фонематическом позиционном принципе** — согласные буквы, обозначающие фонемы, парные по признаку твердости — мягкости. Направление движения зрительного анализатора — **слева направо**.

Часть букв (около 18 %) обозначают фонемы, непарные по признаку твердости — мягкости: Ж, Ш, Щ, Ч, Ц, Й. Это тоже фонематический принцип, не нуждающийся, однако, в позиционном анализе: ЧАША, ШИ, ЧАЩА.

Наконец, 15 % букв русского алфавита обозначают две фонемы — слог и требуют анализа препозиции букв, т.е. глаз совершает движение **справа налево** — Е, Ё, Ю, Я, И. Значит, эти буквы подчиняются слоговому позиционному принципу.

Утверждение, что ведущим принципом русской графики является **фонематический принцип**, вполне правомерно. Большинство букв русского алфавита отвечает этому принципу. Приведенный выше функциональный анализ букв русского алфави-

та это утверждает. Однако нельзя забывать и о другом принципе русской графики — **слоговом**, потому что для методики формирования первоначального навыка чтения необходимо как можно более точное описание функционирования всех букв русского алфавита. Думается, что для методики формирования механизма чтения это является обязательным условием.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Вахтеров В.П.* На первой ступени обучения: Метод. руководство к обучению письму и чтению по «Русскому букварю» автора. М., 1914.
2. *Нечаева Н.В., Андрианова Т.М., Остроумова А.В.* Букварь: Части А, Б, В. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
3. *Ильинская И.С., Сидоров В.Н.* Современное русское правописание // Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В.П. Потемкина. Т. 22. Вып. 2. М., 1953. С. 3–40.
4. *Моисеев А.И.* Звуки и буквы, буквы и цифры. М., 1987.
5. Русский язык: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др.; Под ред. Л.Л. Касаткина. М.: Изд. центр «Академия», 2001.

В следующем номере:

- Школа Белгородчины: на путях обновления.

Об образовательной политике Белгородской области, о преемственности в образовании, духовно-нравственном воспитании младших школьников, психологических проблемах начальной школы, методах обучения расскажут преподаватели Белгородского государственного университета и учителя школ.

Министерство связи РФ "Роспечать"													
АБОНЕМЕНТ										на газету			
Журнал												(индекс издания)	
"Начальная школа"										Количество комплектов			
на 2007 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда													
				(почтовый индекс)				(адрес)					
Кому													
(фамилия, инициалы)													

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА													
										на газету			
ПВ										место		ли-тер	
Журнал												(индекс издания)	
(наименование издания)													
"Начальная школа"													
Стои-мость	подписки				руб.		коп.		Количество комплек-тов				
	пере-адресовки				руб.		коп.						
на 2007 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда													
				(почтовый индекс)				(адрес)					
Кому													
(фамилия, инициалы)													

Внимание! Начинается подписка на I полугодие 2007 года

Оформить подписку на журнал «Начальная школа» и его Приложение можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». Редакция рекомендует при наличии выбора подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет более выгодным для вас.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка (с любого месяца). Индексы:

«Роспечать» — **73273**

«Почта России» — **16823**

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (два пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + два методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573**

«Почта России» — **99445**

Разница в цене между подпиской на журнал и подпиской на журнал с вкладкой будет такой же, как раньше между льготной и нелюготной подпиской.

Приложение «Контроль в начальной школе. III класс. 3-я и 4-я четверти»

Полугодовая подписка: четыре сборника, по два на каждую четверть + в подарок демонстрационные таблицы по русскому языку. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс **80255**

Подробнее о подписке на журнал и журнал с вкладкой читайте на 2-й стороне обложки.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮВЕНТА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«Государственные символы России: Флаг, Герб, Гимн».

Альбом для занятий с детьми 5 – 7 лет. *Е.Л. Ерохина* 17 руб.

«Государственное устройство России».

Альбом для занятий с детьми 6 – 10 лет. *Е.Л. Ерохина* 20 руб.

Дидактические материалы к учебникам В.Г. Горещкого (под редакцией В.Г. Горещкого)

«От картинки к слову». Дидактические упражнения.

А.Л. Генис, Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина 33 руб.

«От игры к чтению» (в 2 частях).

Дидактические упражнения к учебникам

«Русская азбука» и «Букварь».

А.Л. Генис, Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина 70 руб.

«От игры к чтению». Методические рекомендации
к дидактическим упражнениям.

Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина 27 руб.

Тренажеры

Тренажеры по математике для 1, 2, 3, 4-го классов.

Т.Л. Мишакина по 22,00 руб.

Тренажер по чтению для учащихся 1 – 4-го классов.

Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова 30 руб.

«Окно в мир природы».

Пособие-тренажер по окружающему миру. *Т.Л. Мишакина* 95 руб.

ОРФОГРАММЫ. Тренажер по русскому языку

для учащихся 2 – 4 классов. *Л.Л. Бодрягина* 27 руб.

МЯГКИЙ ЗНАК. Тренажер по русскому языку

для учащихся 2 – 4 классов. *Л.Л. Бодрягина* 27 руб.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ. Тренажер по русскому языку

для учащихся 3 – 5 классов. *О.Е. Жиренко и др.* 27 руб.

ЧАСТИ РЕЧИ. Рабочая тетрадь №1. Тренажер по русскому языку

для учащихся 3 – 4 классов. *О.Е. Жиренко и др.* 27 руб.

ЧАСТИ РЕЧИ. Рабочая тетрадь №2. Тренажер по русскому языку

для учащихся 3 – 4 классов. *О.Е. Жиренко и др.* 27 руб.

«Читательский дневник». Контрольное пособие

для проверки техники чтения учащихся 1 – 4 классов.

Т.Л. Мишакина 30 руб.

«Четыре времени года».

(Приметы, загадки, поговорки, стихотворения). *В.Г. Ермолаева* 40 руб.

«Рассказы о Москве». Книга для чтения детям

младшего школьного возраста. *А.В. Абрамов* 35 руб.

«Москва музейная. Дневник юного экскурсанта». Пособие

для учащихся 1 – 4 классов. *Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова* 50 руб.

«Страницы Великой Победы».

Пособие для учащихся 1 – 4 классов. *И.В. Новокрещенов* 40 руб.

«Московский зоопарк. Записки служителя». Книга для чтения

детям младшего школьного возраста. *С.В. Востоков* 40 руб.

«Атлас мира для школьников». *Л.Л. Бурмистрова* 100 руб.

**«Тайны окружающего мира. 500 загадочных фактов
из жизни растений, животных и не только...»**

З.А. Клепинина 100 руб.



Магазин Издательства: Москва, ул. 1905 года, д. 10А

Телефон магазина: (495) 253-93-23

(с 10 до 19, выходные – воскресенье, понедельник)

Почтовый адрес: 125284 Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента - НШ»

Телефон: (495) 796-92-93, **факс:** (495) 796-92-99

E-mail: booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books.si.ru





Контроль в начальной школе:
практические материалы

Мотивация учения и система оценивания учебных достижений школьников как педагогические условия развития обучающихся

*С.В. КОРЕШКОВА,
школа № 1, г. Сухой Лог, Свердловская обл.*

Большую роль в формировании развития ребенка как самоизменяющегося субъекта образовательного процесса играет положительная мотивация к школьному обучению.

Понимая под мотивацией «...соотношение целей обучения с потребностями, интересами личности, а также осознание возможностей их достижения»¹, а под мотивом — «...направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанную с внутренним отношением ученика к ней»², в своей работе мы уделяем большое внимание формированию мотивов учения школьников. Этому способствует ряд педагогических условий:

1) создание эмоционального комфорта в течение всего учебного дня;

2) создание на уроке ситуации успеха, учитывая личностные особенности и темпы развития каждого ученика, что, безусловно, целенаправленно воздействует на мотивационно-познавательную сферу учащихся;

3) формирование определенных способов и приемов познавательной деятельности (работа в группах, парах, разрешение созданных противоречий, использование заданий с избыточными или недостающими данными, «ловушки» (нарушение способа действия) и т.д.);

4) совместная учебно-познавательная деятельность учащихся и учителя:

- помощь учителя не в виде прямого вмешательства в выполнение задания, а в виде советов, наталкивающих ученика на правильное решение;
- привлечение учащихся к оценочной деятельности и формирование у них позитивной самооценки. Так, с I класса вводятся условные обозначения «+» (согласен) и «-» (не согласен), потом школьники учатся оценивать друг друга, выделяя достоинства и недочеты в ответе, а к концу III класса вводится план отзыва об ответе (приложение 2);
- предоставление каждому учащемуся возможности выбора задания (творческого или репродуктивного характера), формы активности (совместной или самостоятельной) и партнера.

На наш взгляд, данная система работы позволяет развивать у обучающихся способность к самообучению, самоуправлению и самообразованию.

Этой работе предшествует проведение этапа адаптации детей к школе, который является одним из условий формирования положительной мотивации и как следствие важным условием получения высокого результата образования.

¹Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения. М., 1990. С. 18.

²Там же. С. 13.

На первом родительском собрании родители заполняют анкеты, в ходе анализа которых выясняется, какие чувства испытывают будущие первоклассники перед поступлением в школу. Так, в 2003 г. из 23 будущих первоклассников 15 человек (65 %) собирались в школу с желанием, 6 человек (26 %) желали, но испытывали волнение, страх перед неизвестностью; 2 человека (9 %) не желали идти в школу, боялись. Для частичного снятия напряжения и создания положительного эмоционального фона каждому будущему первокласснику учитель может отправить накануне 1 сентября письмо, в котором он рассказывает о школе и классе, сообщает, что с нетерпением ждет встречи.

С целью обеспечения плавной и постепенной адаптации учеников рекомендуем использовать курс К.Н. Поливановой и Г.А. Цукерман «Введение в школьную жизнь», который обеспечивает знакомство ребенка с одноклассниками и учителем, со школьным пространством и организацией времени, с системой школьного оценивания, нормами сотрудничества на уроке и правилами поведения вне урока.

Нормы совместных действий и общения, на которых строится учебное сообщество класса, формируются на доступных первоклассникам видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, элементарном экспериментировании. После того как освоены основные правила работы в классе, первоклассники способны полностью сосредоточиться на освоении учебного материала. Данный курс позволяет развести во времени решение двух сложнейших педагогических задач: ввести первоклассника в новую систему отношений и новый учебный предмет.

Указанный курс основан на идеях делового сотрудничества с активным применением коммуникативных технологий. Выделяются три характеристики учебного сотрудничества ребенка со взрослым:

- оно не симметрично, так как ребенок не имитирует взрослого;
- оно предполагает познавательную инициативу ребенка, указывающего взрослому ближайшую учебную цель их совместных усилий;
- ученик обращается к учителю не с жалобой на свои трудности, а с конкретным запросом нового знания.

Сотрудничество со сверстниками проявляется в группе совместно работающих детей.

Чтобы спор был содержательным, педагог учит детей:

- сформулировать свою точку зрения («Я считаю, что...»);
- выяснить точки зрения своих партнеров («Как ты думаешь?», «Как ты считаешь?»);
- обнаруживать разницу точек зрения («Интересно, что ты думаешь иначе...»);
- попытаться разрешить разногласие с помощью логических аргументов, не переводя логическое противоречие в плоскость личных отношений («Я не совсем с тобой согласен...», «Я думаю иначе...», «Я готов объяснить...»).

В адаптационный период важно разъяснить родителям, как правильно организовать деятельность детей дома, способствуя их нормальному вхождению в школьную жизнь: в чем они должны помогать, чему научить своих детей и во что не вмешиваться.

При организации образовательного процесса необходимо неукоснительно соблюдать требования врачей, физиологов, относящиеся к возрастным нормам нагрузки.

Уже в адаптационный период встает вопрос об оценивании учебных достижений первоклассников в условиях безотметочного обучения. Изучив письмо № 13-51-120/13 от 03.06.03 Министерства образования РФ «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения» и работу А.Г. Татарниковой «Педагогическая валеология. Генезис. Тенденция развития», мы определились с принципами безотметочного оценивания. За основу была взята методика Г.А. Цукерман (приложение 3).

Инструментом оценивания стала «волшебная линейка», которая напоминает ребенку измерительный прибор. С помощью линейки можно «измерить» различные параметры выполнения работы (правильность решения учебной задачи, аккуратность, уровень сложности, заинтересованность и т.д.).

Такая оценка:

- позволяет любому ребенку увидеть свои успехи, так как всегда есть критерий, по которому можно оценить успешность обучающегося;
- носит информативный характер;
- способствует формированию позитивной самооценки.

Лист индивидуальных достижений

Фамилия, имя		Русский язык			
		I класс		II класс	
		Тест, ноябрь 2003	Тест, апрель 2004	Списывание, сентябрь 2004	Списывание, ноябрь 2004
△	Фонематический слух				
△	Звуковой анализ				
□	Слоги, ударение				
-	Обозначение твердого и мягкого согласного звука гласными буквами				
□	Умение находить твердый и мягкий согласный звук				
□	Умение определять слова, в которых букв больше, чем звуков				
□	Умение определять слова, в которых букв меньше, чем звуков				
○	Определение парного согласного по звонкости-глухости				
○	Правописание <i>жи-чи</i>				
□	Составление и запись предложения				
○	Знание алгоритма списывания				
○	Знание способа чтения звуковой записи слов				
○	Сформированная способность писать под самодиктовку				
□	Правильное написание орфограмм				
□	Умение различать предложения по цели высказывания				
+	Осуществление самоконтроля учебных действий				
○	Знание алгоритма списывания				
○	Знание способа чтения звуковой записи слов				
○	Знание сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков				
○	Сформированная способность писать под самодиктовку				
○	Сформированная способность писать с пропуском орфограмм				
○	Умение оформлять начало предложения				
+	Осуществление самоконтроля учебных действий				

Условные обозначения:

- Воспроизводит связи между различными объектами содержания.
Понимает факторы, правила, интерпретирует их.
Владеет собой, предвидит последствия своих решений.
Использует известные алгоритмы и создает свои в новых нестандартных ситуациях.
Устанавливает связи между знаниями из разных областей.
- Воспроизводит связи между различными объектами внутри содержания.
Понимает факторы, правила, но интерпретирует их не полно, допуская ошибки.
Владеет способами самоорганизации деятельности.
Применяет усвоенный алгоритм в знакомых ситуациях.
Владеет законами, закономерностями, но при выполнении заданий допускает ошибки.
- △ Воспроизводит отдельные стороны усвоенного содержания.
Понимает факторы, но интерпретирует их неверно или допуская большое количество ошибок.
Не владеет способами учебной деятельности.
Имеет частичное представление об алгоритме, не может применить знания в стандартной ситуации.
Оперировать только конкретными, единичными знаниями.
- + Осуществляет самоконтроль учебных действий.
Самостоятельно обосновывает свои возможности или невозможности.
Выполняет задания с удовольствием, интересом.
- Не осуществляет самоконтроль учебных действий.
Не может оценить свои возможности.

Текущие оценки, фиксирующие продвижение учеников в освоении всех умений, заносятся в специальный «Лист индивидуальных достижений», который заведен на каждого ученика (приложение 1). Это позволяет ребенку (и родителям) проследить динамику учебной успешности относительно его самого.

Еще одним средством предъявления собственных достижений является «Портфель достижений ученика». Его содержание — подборка работ обучающегося. Это и творческие работы, и самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, и материалы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области. «Портфель» является оценкой творчества и инициативы во всех сферах школьной жизни. Эта форма работы способствует преемственности в оценке достижений учащихся со школой второй ступени.

Таким образом, правильная организация этапа адаптации, положительная мотивация к школьному обучению, успешно применяемая система оценивания учебных достижений младших школьников являются важными условиями получения прогнозируемого результата образования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План отзыва об ответе

1. Правильность.

2. Полнота.
3. Последовательность.
4. Структура: вступление, доказательство, вывод.
5. Самостоятельность ответа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Принципы безотметочного оценивания (по Г.А. Цукерман)

1. Самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке.
2. Самооценка учащегося должна постепенно дифференцироваться.
3. Оцениваться должны только достижения учащихся, предъявляемые самими детьми для оценки, опираясь на правило «Добавлять, а не вычитать».
4. Содержательное (само)оценивание должно быть неотрывно от умения себя контролировать.
5. Учащиеся должны иметь право на самостоятельный выбор сложности контролируемых заданий.
6. Оцениваться прежде всего должна динамика успешности учащихся относительно самих себя.
7. Учащиеся должны иметь право на сомнение и незнание, которое оформляется в классе и дома особым образом.
8. Для итоговой аттестации учащихся должна использоваться накопительная система оценок.

Система безотметочного обучения

Е.А. СЕМАШКО,
*заведующая кафедрой начального
обучения экономико-математического
лицея № 29, г. Ижевск*

Вот уже около десяти лет работает экономико-математический лицей № 29 г. Ижевска Удмуртской Республики по системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова. С 1999 г. в лицее введена система безотметочного обучения.

В течение пяти лет коллектив лицея накапливал и обобщал опыт этой работы. Для того, чтобы оценить учебную деятельность, были

разработаны *критерии ее оценивания* (см. «Безотметочное обучение-1»).

Одним из направлений в рамках безотметочного обучения была *работа с родителями* по информированию их об успехах ребенка (см. «Безотметочное обучение-2»).

Другим направлением стало изучение *способов взаимодействия администрации и учителя по контролю за учебным процессом* (см. «Безотметочное обучение-3»).

Безотметочное обучение-1

Безотметочная система обучения — это система отражения качественного результата процесса обучения учащихся без использования количественного выражения результата оценочной деятельности.

Используемая школами пятибалльная система оценивания выполняет функцию внеш-

него контроля успешности обучения учащегося со стороны учителя. Эта система не позволяет видеть индивидуальный «рост» учащегося: за три и за пять ошибок в диктанте учитель ставит одну и ту же отметку, а для какого-то ребенка наличие трех ошибок может быть очень хорошим показателем по сравнению с прошлыми работами, где ошибок было гораздо больше. Из-за скрытости критериев по отметке очень часто нельзя судить о действительном уровне знаний, соответственно сложно построить дальнейшую программу действий (над чем надо поработать, что надо улучшить и т.д.).

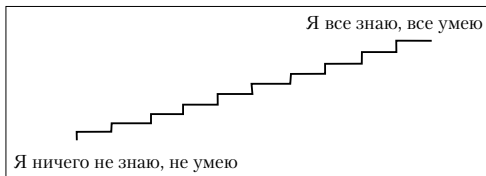
Сделать же оценку учащихся более содержательной, объективной и дифференцированной поможет введение в практику безотметочной системы оценивания. Основными принципами безотметочного обучения являются: *критериальность, приоритет самооценки, гибкость и вариативность*, возможность отразить все важные характеристики способностей учащихся (*качественность*), возможность сравнивать сегодняшние достижения учащихся с их же успехами некоторое время назад (*количественность*). Сочетание количественной и качественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей, т.е. *естественность процесса контроля и оценки*.

Работая по безотметочной системе обучения, решается ряд задач, одной из которых является определение критериев оценки, средств и форм контроля как со стороны учащихся, так и со стороны педагогов.

С первого дня школьной жизни действия контроля и оценки как у учеников, так и у учителей включаются в контекст всей учебной работы и направляются на формирование у учащихся механизмов самооценки и самоконтроля.

С действием самооценки и контроля ребенок встречается уже на первом уроке. Ему предлагается лесенка из десяти ступеней. Каждый из детей рисует себя на той ступеньке, на которой считает нужным. Такая работа — первый опыт ребенка по самооценке, которая впоследствии будет формироваться и совершенствоваться на каждом уроке. Чаще всего дети ставят себя на верхние ступеньки.

Самооценка ребенка должна предшествовать оценке учителя.



В качестве одного из способов дифференцированного оценивания используются оценочные шкалы. Количество шкал зависит от количества критериев, вырабатываемых учителем и учениками в ходе их совместной деятельности на каждом уроке. Данный способ позволяет оценить действия детей не только в письменных работах, но и при выполнении заданий в парах или группах. Критерии оценивания различны. Необходимо уделять внимание не только тем аспектам, которые отражают знания детьми программного материала, но и таким, как аккуратность, внимание, умения слушать и слышать, высказывать свое мнение; критериям, отражающим мотивационно-творческую направленность, творческий потенциал, способности к осуществлению инновационной деятельности, а также критерии, отражающие ценностный потенциал (инструментальный, коммуникативный, эстетический) и др.

Существует три варианта самооценки письменных работ:

- оценка учеником уже выполненной, но непроверенной учителем работы (данная оценка способствует формированию самоконтроля и чаще всего используется учителем на уроке);
- оценка учеником уже проверенной, но не оцененной учителем работы (эффективна на первом этапе формирования самооценки и контроля);
- прогностическая оценка, которая является наиболее важной и сложной, но именно она становится базой для формирования умения оценивать себя.

Школьник работает с оценочной шкалой непосредственно перед выполнением работы. Чаще всего такой способ оценивания применяется на самостоятельных, контрольных работах.

Оценочные шкалы представляют собой отрезки, которые дети чертят в тетради, непосредственно рядом с работой.

Оценочная шкала



Самооценка представляет собой постановку ребенку крестика на данной шкале: вверху крестик ставят в том случае, если работа соответствует данному критерию полностью, внизу — если работа не соответствует критерию вообще. Учитель, в свою очередь, рассматривает адекватность самооценки с каждым ребенком индивидуально, при необходимости корректируя ее.

Используя на практике такой вид работы, учителя лица пришли к выводу, что, оценивая себя, ученику сложно увидеть свой «рост», так как шкалы находятся в разных тетрадях и на разных страницах. Поэтому в оценке письменных работ используется еще и балльная система самооценки, которая:

- не привязана к пятибалльной системе оценивания и всегда изменяется в зависимости от работы;
- разрабатывается совместно с учениками;
- учитывает объем и сложность предлагаемого материала.

Тестово-диагностическая работа состоит из ряда заданий по определенной теме и оценочного листа.

В первой графе ученик или учитель записывает те умения, уровень сформированности которых проверяет данная работа; во второй графе — номера заданий, соответствующие тем умениям, которые помогут ему выполнить данный вид работы; третья графа предназначена для прогностической оценки, о которой говорилось выше.

Вместо оценочной шкалы можно ввести, предварительно оговорив с детьми, трехцветный индикатор: красный — «Я не знаю, прошу помощи»; желтый — «Сомневаюсь, не уверен»; зеленый — «Знаю, умею».

Последняя графа предназначена для оценки учеником уже выполненной работы до или после проверки учителем, в зависимости от цели ее проведения.

Образец работы по математике с оценочным листом.

Тема: «Использование схем при решении задач».

Цель: проверить уровень сформированности умения решать задачи по схемам, составлять схему к задаче, схемы по формулам.

Текст работы

1. Составь схемы к задачам и запиши формулы.

а) Длина веревки А метров. Какой она станет, если ее уменьшить на В метров?

б) Маме А лет, а сыну В лет. Сколько лет ему исполнится через 3 года?

2. Преврати формулы в схемы к задачам (составь все возможные схемы).

$$B + C = D \quad K - E = B$$

Оценочный лист к работе:

Основные умения	№ задания	Прогностическая оценка	Итоговая оценка
Умею решать задачу по схеме			
Умею составлять схему к задаче			
Умею составлять все возможные схемы по формуле			

Итогом работы по оценочному листу является совместная беседа учителя и ученика об адекватности самооценки ребенка.

На основании тестово-диагностических, проверочных и контрольных работ дети фиксируют выполнение заданий в специальной тетради «Дневник моего «роста».

Ведение дневника с использованием трехцветного индикатора позволяет ребенку вовремя определить, что он умеет, а чему ему нужно учиться. «Дневник...» состоит из следующих разделов:

- «Мои умения и знания» (по предметам). Здесь определен круг тех умений, знаний и навыков, которыми ребенок должен овладеть в течение учебного года. Для того чтобы ребенок видел свой «рост», ему предлагается оценивать себя по каждому умению ежемесячно. При этом учитель, в индивидуальном порядке беседуя с ребенком, подводит его к выводу, насколько его оценка адекватна.
- «Как растет читатель» и «Как я считаю». Данные разделы предназначены для проверки динамики роста техники чтения и техники счета в течение года.

Фиксация результатов может происходить двумя способами. Первый — с использованием цветов: зеленый — «Я доволен, я вырос», желтый — «Мне надо еще работать», красный — «Прошу помощи». Второй — с использованием рисунка человечка с разным выражением лица.

Как показал опыт, работа с такими таблицами в «Дневнике...» позволяет ребенку увидеть уровень своего умения на определенный период и осознать, как он вырос по отношению к само-

му себе, что является почвой для формирования положительной мотивации ребенка к самостоятельным занятиям.

Обобщив опыт работы с «Дневником моего роста», ученики и учителя лица пришли к выводу: его использование трудоемко и требует большого резерва времени, а оценивание по месяцам не дает четкой картины успешности ребенка. Был предложен другой вариант обобщения умения детей: листы мониторинга уровня основных умений учеников, например, таблица «Учет выполнения учебной программы учащимися» по предметам. В отличие от «Дневника...», время выполнения работы проставляется учителем самостоятельно, с указанием даты. Это позволяет фиксировать все тестово-диагностические работы, проводимые в данном месяце.

Другим видом таблицы стал «Мониторинг уровня основных умений» по предмету. Он состоит из графы, в которой отражаются порядок и тематика стартовых, тестово-диагностических, проверочных, контрольных и итоговых работ; графы, в которой дети фиксируют выполнение работы в процентном отношении (или баллах); в следующих графах указаны все темы по предмету, которые изучают дети в данном классе. В свою очередь, каждая графа с темой делится на части, в которых указывается пооперационный состав действий. При наличии их в работе ребенок закрашивает соответствующим цветом нужный квадратик, показывая этим свою оценку. В соседнем квадратике учитель ставит свою оценку тем же способом.

Для заполнения этой таблицы целесообразнее использовать четырехцветный индикатор: зеленый — «Хорошо знаю и могу помочь», синий — «Знаю», желтый — «Сомневаюсь», красный — «Не знаю». Заполнение такой таблицы позволяет в целом увидеть картину успешности ребенка по всем критериям, сформированность адекватности самооценки, осознание учеником своего «роста», наглядно показать ребенку, что он уже знает и что ему предстоит узнать.

В I классе ребенок способен оценить себя по критериям, выработанным совместно с учителем, сопоставить свою оценку с оценкой учителя, выяснить причины разногласия. На данном этапе важна индивидуальная работа учителя с ребенком по коррекции формирования умений.

Во II классе учащиеся при правильной работе учителя способны самостоятельно определять критерии учебной деятельности, готов-

ность предъявлять результат своей деятельности. Ученик может определить границу своих возможностей, границу своего «знания — незнания», используя прогностическую оценку.

В III классе школьник может определить соответствие своих знаний заявленному уровню и определить те критерии, которым он не смог соответствовать в том или ином виде деятельности. Ученик по тексту работы может определить, сформированность каких умений проверяет эта работа, подобрать материал для отработки тех умений, уровень оценки которых не соответствует высокому. После анализа работы он может сам построить индивидуальный график работы над ошибками.

Четвероклассники имеют возможность видеть свой «рост», что говорит о совершенствовании контрольно-оценочной деятельности ребенка.

Итоговая аттестация учащихся основана на анализе оценок всех критериев за учебный год (накопительная система). При такой системе накапливаются не отметки за работы учащихся, а содержательная информация о них. Все это составляет так называемый «Портфель ученика». В него входит:

1. Карта знаний (представлена в виде рефлексивной таблицы).
2. Тетрадь личных открытий.
3. Творческая тетрадь.
4. Тетрадь достижений.
5. Дневник «роста» (или листы мониторинга уровня усвоения умений, знаний, навыков).
6. Дипломы, награды и т.п.

Критерии, по которым может происходить оценивание того или иного вида деятельности ребенка, зависят от тех целей и задач, которые ставит перед собой учитель, и тех задач, которые ставит перед собой ребенок. Все умения можно условно разделить на пять групп: *учебно-логические, учебно-коммуникативные, учебно-организационные, учебно-управленческие и учебно-информационные.*

• Учебно-организационные:

— умение самостоятельно готовиться к уроку;

— умение включиться в работу, умение сосредоточиться на содержании урока и сохранить внимание до его завершения;

— оформление и ведение тетрадей и т.д.

• Учебно-коммуникативные:

- умение распределять роли в процессе совместной учебной деятельности;
- умение проговорить цель, задачи и предполагаемые действия;
- умение поддержать и продолжить мысль собеседника;
- умение слушать друг друга;
- умение работать в группах сменного состава;
- умение задавать вопросы в ходе урока;
- умение участвовать в учебном диалоге и т.д.

● Учебно-логические:

- умение оценить эффективность работы группы и свою работу по заданным критериям;
- умение действовать по аналогии;
- умение соотнести цель и результат;
- умение выделять главное;
- умение делать обобщение, вывод;
- умение предоставить информацию графически;
- умение давать определение понятия по существенным признакам, опираясь на модель, и т.д.

● Учебно-информационные:

- умение давать полный или краткий ответ;
- умение отвечать на вопрос по существу;
- умение пересказывать учебную информацию;
- умение работать самостоятельно с дополнительной литературой и т.д.

● Учебно-управленческие:

- умение определить учебную задачу;
- умение сравнить полученный результат с учебной задачей;
- умение оценить свою учебную деятельность и деятельность одноклассников;
- умение определить проблемы собственной учебной деятельности и установить их причину;
- умение планировать дальнейшие свои действия по устранению недочетов.

В зависимости от тех целей и задач, которые ставит перед собой учитель, происходит выбор тех умений, сформированность которых нужно либо проверить, либо продолжить работу над их формированием, либо сформировать вновь.

По мнению психологов, ребенок осознанно может работать одновременно над формированием не более пяти умений. Соответственно формирование умений может быть явным и скрытым для ребенка, а значит, цели и задачи

урока у детей и учителя могут не совпадать.

На доске фиксируются шкалы только для оценки тех умений, которые осознанно формируются детьми на уроке. Ученики могут дифференцировать эти умения по группам, могут определять разные критерии на этапах урока и т.д. Учитель же ведет собственное наблюдение за ходом образовательного процесса: как формируются умения, о которых ребенок знает, и как формируются умения, которые он еще не может конкретизировать на данном этапе урока.

В системе безотметочного обучения по системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова существует несколько видов контроля над формированием умений учащихся.

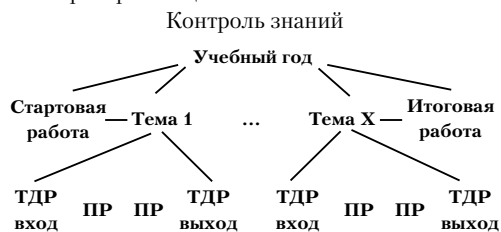
1. Стартовые и итоговые тестово-диагностические работы, позволяющие определить уровень остаточных и итоговых знаний учащихся за каникулярный период и учебный год соответственно. Стартовые работы проводятся в начале учебного года и служат материалом для составления программы повторения как общей по классу, так и индивидуальной. Итоговая работа призвана систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение учебного года. Текст стартовой и итоговой работ один и тот же. Отличаются они только целью и временем проведения.

2. Тестово-диагностические работы (ТДР). Этот вид работы применяется при изучении темы и проводится в два этапа: «на входе» в тему (прогностический контроль) — «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения — и «на выходе» изучения темы (рефлексивный контроль) — выявление остаточных знаний по теме.

3. Проверочные (ПР) и контрольные работы (КР) по ходу изучения темы. Это операционный контроль (проверка способности ребенка действовать по алгоритму) и контроль за результатами.

4. Проверочные работы, которые контролируют уровень сформированности логического мышления, умения анализировать и обобщать полученные знания. Этот вид контроля является дополнительным и не учитывается в итоговой аттестации, но он дает учителю необходимую информацию об уровне развития детей. В отличие от предыдущих, данный вид предлагает ребенку работы большего объема и предполагает возможность выбора уровня сложности работы либо выбор заданий. Учитель оценивает

только те задания, которые выбрал для себя ребенок, а уровень выполненного объема не является критерием оценки.



Безотметочное обучение-2

Как показывает опыт, большинству родителей, чьи дети обучаются в школах, где действует система безотметочного обучения, сложно перестроиться на такое обучение. В результате эта щадящая и здоровьесберегающая система (для детей) невольно является раздражителем для родителей, особенно если она введена не только в I классе, но и на протяжении всей начальной школы.

Работа в системе безотметочного обучения подразумевает тесное сотрудничество с родителями через собрания и индивидуальные консультации. Самое сложное — убедить родителей принять данную систему оценивания и не искать взаимосвязь с традиционной пятибалльной системой. Главный аргумент в таких беседах — дети пришли получать знания и формировать умения, значит, необходимо следить за этим процессом, радоваться «росту» своих детей.

Родительские собрания и консультации разъясняют методику этой системы оценивания, знакомят с программой. Каждый родитель должен видеть «документы» своего ребенка: тетрадь «Мои достижения», рабочие тетради, тетрадь «открытий» и т.д. Для удобства ученики используют папки с файлами.

1. Титульный лист.

Тетрадь «Мои достижения» Иванов Сергей III «А» класс

2. Анализ итоговой работы за прошлый год и стартовой работы за новый учебный год.

Мои умения и навыки по русскому языку (математике), III «А» класс, 2003/04 уч. г.

Данная таблица поможет увидеть всем участникам образовательного процесса и роди-

	Баллы (%)	Уровень	Задания		
Итоговая II класс			1	...	N
Стартовая III класс					

телям, что забыл ребенок за каникулярное время. Сводный анализ таблиц поможет учителю составить план повторения по предметам, индивидуальный график работы по повторению для отдельных учащихся и т.д.

3. Титульный лист по предмету.

4. Следующий лист посвящен материалам по проверке теоретических знаний по предмету (в данном случае русский язык), умениям размышлять, приводить свои примеры, доказывать. Работа проводится в письменном виде после изучения какой-либо темы.

Оценивание работы проходит по следующим критериям: грамотное написание работы, наличие рассуждения, примеров, доказательств своих выводов, грамотное оформление работы. Работа выполняется на листочках, которые в дальнейшем хранятся в данной папке. Результаты этих работ заносятся в сводную таблицу.

Тема	Критерии						К-во баллов
	1	2	3	4	5	6	
Что ты знаешь об основном законе русского письма? и т.д.							

5. На следующем листе зафиксированы те умения по предмету, над формированием которых идет работа в течение учебного года по каждой теме. Любая новая тема подразумевает несколько видов контрольных и проверочных работ. Таким образом, формирование тех или иных умений отслеживается, начиная с «входной» ТДР и заканчивая ТДР «на выходе». Все данные по продвижению ребенка фиксируются в таблице.

В первом столбике указаны умения для операционного действия решения учебной задачи. Во втором столбике дается оценка сформированности некоторых умений при пооперационном действии учащихся во «входной» тестово-диагностической работе. Проверочные работы направлены на контроль формирования отдельных умений по ходу изучения темы. Количество таких работ может быть произволь-

**Мои умения по русскому языку по теме
«Основной закон русского письма»**

Темы	ТДР (вход)	ПР 1	ПР 2	ТДР (выход)
Умею составлять звуковую запись слова				
Умею выделять сильные и слабые позиции				
Умею выделять значимые части слова				
Умею составлять фонемную запись слова с «дырками»				
Умею подбирать проверочные слова				
Умею составлять фонемную запись слова без «дырок»				
Умею составлять буквенную запись слова				

ным. ТДР (выход) проверяет сформированность всех умений по данной теме и умение применить их для решения конкретно-практических задач.

6. В шестой файл дети вкладывают все свои листочки с работами и тетрадь для контрольных работ. Последняя предназначена для выполнения ТДР и контрольных работ по данному предмету. После выполнения работы ученик сам заполняет оценочный лист, вклеенный в тетрадь, используя три цвета (красный, желтый, зеленый).

Учитель, проверяя работу, вносит свои изменения в цветовой индикатор оценки с помощью условных обозначений: + — «Я с тобой согласен»; ↓↑ — «Я с тобой не согласен».

В самой работе учитель не делает никаких исправлений. Ребенок, получив тетрадь, работает со своим оценочным листом и ищет ошибки в тех заданиях, умения для выполнения которых еще недостаточно сформированы. Если ученик сам не справляется с этой работой или не согласен с мнением учителя, работа осуществляется в индивидуальном порядке. После обнаружения ошибки ребенок пишет в тетради, почему была совершена эта ошибка, указывает, какое умение «подвело», как нужно было выполнить это задание. Учитель помогает подобрать материал для коррекционной работы; да-

Моя работа по исправлению ошибок

№ п/п	Умение	Задание	Как я выполнил задание	Как нужно было выполнить задание	В чем была моя ошибка	Коррекционное задание учителя	Коррекционное задание ученика
1.							

лее ученик сам предлагает несколько самостоятельно составленных заданий, которые помогут отработать данное умение.

Данные по работе над ошибками заносятся в следующую таблицу, которая находится в седьмом файле тетради «Мои достижения».

Нужно сказать, что для количественного показателя уровня сформированности умений (наряду с цветовым индикатором) за каждое задание (а в нем могут быть два и более умений) учителя ставят баллы. Если задание выполнено верно — 2 балла; допущены ошибки — 1 балл; если ребенок с заданием не справился — 0 баллов. Соответственно высчитывается общее количество баллов, что соответствует определенному уровню.

После работы над ошибками ученик с учетом всех замечаний выставляет итоговую оценку (используется цветовой индикатор) и заносит ее в таблицу.

Такая схема обобщения успехов ребенка используется по каждому предмету.

В разделе «Математика» вводится дополнительная информация по проверке техники счета: результаты вносятся в сводную таблицу по триместрам.

Как я считаю

50–60				
40–49				
30–39				
20–29				
10–19				
0–9				
	Конец года	Начало года	1-й триместр	2-й триместр

В папке учащегося в разделе «Литературное чтение» имеется информация не только о чте-

нии, но и результаты тестов, проверяющих уровень понимания прочитанного.

Есть в тетради файл «Мои творческие достижения». Здесь хранятся все творческие работы ученика: сочинения, тексты своих математических задач, материалы для доклада и т.д.

Работа с тетрадью «Мои достижения» позволяет каждому из учащихся и их родителям накапливать информацию о «росте» в образовательном процессе. Каждый родитель может сказать, что знает его ребенок, что умеет, что еще нужно узнать, над чем поработать.

В конце учебного года учителя проводят индивидуальные консультации с родителями по результатам обучения за год, динамике развития их ребенка, перспективам на будущее, по составлению коррекционных работ по отработке необходимых умений. Каждый родитель получает на руки «Аттестационный лист». Второй экземпляр хранится у учителя.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ученика _____ класс _____ уч. г.

Уважаемые родители! По решению педагогического коллектива доводим до вашего сведения результаты обучения в _____ классе.

Успехи по предметам:

1. МАТЕМАТИКА

Техника счета в пределах:

10 из 70 нач. года _____, конец года _____, рост _____.

20 из 60 нач. года _____, конец года _____, рост _____.

Итоги годовой контрольной работы: % выполнения _____, количество баллов _____, средний балл по классу _____.

На что обратить внимание: _____.

Уровень: _____.

Мышление: _____.

2. РУССКИЙ ЯЗЫК

Каллиграфия _____.

Итоги годовой контрольной работы: % выполнения _____, количество баллов _____, средний балл по классу _____.

На что обратить внимание: _____.

Уровень: _____.

Мышление: _____.

3. ЛИТЕРАТУРА

Техника чтения:

начало года _____, конец года _____, рост _____; норма (количество слов) по возрасту _____ слов/мин; _____, средний балл по классу _____.

Способ чтения (целыми словами, слово-слоговой, по слогам) _____.

Пересказ _____.

Письменная речь _____.

Уровень: _____.

4. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Аудирование _____.

Чтение _____.

Говорение _____.

Письмо _____*.

5. Логопед, врач _____.

Характеристика учебной деятельности

(параметры оценки по 10-балльной шкале)

Заинтересованность в занятиях _____.

Активность на уроках _____.

Внимание на уроках _____.

Самоорганизация на уроках _____.

во внеурочно _____.

Умение работать в группе _____.

Умение выслушать товарища _____.

Аккуратность оформления письменных работ _____.

Соблюдение орфографического режима _____.

Эмоциональное состояние _____.

Преобладает приподнятое настроение _____.

Происходит частая смена настроения _____.

Отношения ровные со всеми _____.

Проявляет раздражительность _____.

Проявляет возбудимость _____.

Проявляет грубость со сверстниками _____.

Правильно реагирует на замечания _____.

Решение педагогического совета _____.

Учитель _____.

Дата заполнения _____.

С итогами обучения ознакомлен (подпись родителей) _____.

Безотметочное обучение-3

Одним из направлений работы в рамках безотметочного обучения стало изучение способов взаимодействия администрации и учителя по контролю за учебным процессом.

* В аттестационном листе могут быть указаны и другие предметы начальной школы

В своей деятельности администрация школы использует по необходимости все итоговые сводные ведомости, в которых отражены необходимые материалы учителей, учащихся и психологов для создания целостной картины реализации и эффективности развивающего обучения в школе. Кроме того, разработана система отчетной документации, позволяющая всесторонне следить за ходом учебного процесса и развитием детей. Каждый учитель начальной школы создает *папку отчетной документации и рабочую папку*.

Рабочая папка учителя представляет собой систематизированное накопление учебной информации по данному классу. В нее входит:

И. Общешкольный блок.

- Сведения о детях и родителях класса.
- Список детей класса с указанием № личного дела, адреса, года рождения и телефона.
- Учебный план.
- Учебный план дополнительных образовательных услуг.
- График занятости кабинета, правила пользования учебным кабинетом.
- Итоги успеваемости учащихся в рейтинговом порядке за предыдущий учебный год.
- Уровень сформированности умений у учащихся по триместрам (сводная ведомость).

II. Предметный блок.

- График контрольных, ТДР, проверочных работ.
- Тематическое планирование по предмету.
- Текст стартовой (итоговой) работы.
- Сравнительный анализ итоговой и стартовой контрольных работ.
- Тексты работ по проверке сформированности умений учащихся согласно графику (заполняется в течение года).
- Анализ работ.

III. Методический блок, в котором собраны рекомендации по работе (система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова) методические разработки, дидактический материал и пр.

В папку отчетности входит план педагогической деятельности учителя, работа с родителями (список классного родительского комитета, листок учета посещаемости и протоколы родительских собраний, учет проведения тематических консультаций с родителями), план воспитательной работы (характеристика класса, социальный паспорт класса, план-график класс-

ных часов, план-график общешкольных и классных мероприятий, анализ внеклассной работы, годовой отчет), а также материалы по учебной деятельности (отчет по классу за триместры и год; сравнительный анализ уровня сформированности умений учащихся по триместрам и за год; анализа выполнения программ по темам за триместры и год).

Учебная деятельность (отчет по классу за триместры и год)

	1-й триместр	2-й триместр	3-й триместр	Год
Учащихся на 1 сентября				
Прибыло				
Выбыло				
Учащихся на конец триместра				
Количество учащихся с В* уровнем развития				
Количество с В/С уровнем развития				
Количество учащихся с С уровнем развития				
Количество учащихся с С уровнем развития				
Количество учащихся с Н/С уровнем развития				
Количество учащихся с Н уровнем развития				
% качества знаний				
% степени обученности				
% успеваемости				
Не успевают всего				
Не аттестованы по болезни				

* В — высокий уровень, В/С — выше среднего, С — средний, Н/С — ниже среднего, Н — низкий.

Качественный и количественный показатели степени сформированности умений отражается в трех показателях: степени обученности, качестве знаний, проценте успешности.

Для анализа контрольных работ и учета по классам и параллелям предлагаются следующие сводные таблицы.

**Сравнительный анализ успеваемости по триместрам и за год (по цветовому индикатору)
на весь класс**

№	ФИ ученика	Русский язык				Литература				Английский язык				...				Музыка			
1	Иванов С.	1	2	3	Г	1	2	3	Г	1	2	3	Г					1	2	3	Г

Выполнение программ в _____ классе. Учитель _____ год.

Предмет	По программе	Фактически проведено (ч)				% вып.	Причина несоответствия	Примечание
		1-й тр.	2-й тр.	3-й тр.	год			
Русский язык								
Основной закон русского письма	27	27						
Окончания как значимая часть слова	27	26						
...								
Всего:	170	49						
Математика								
Понятие умножения и деления	24	25						
Свойства умножения	12	12						
...								
Всего	136	40						

Анализ успеваемости по параллели _____ классов за ____ триместр (200_/200_ уч. год)

Предметы	III «А»					III «Б»					% качества			% успеваемости			% степени обученности		
	в	в	с	н	н	в	в	с	н	н	«А»	«Б»	Ср*	«А»	«Б»	Ср*	«А»	«Б»	Ср*
Русский язык		/с		/с			/с		/с										
Литература																			
Английский язык																			
Математика																			
...																			
ОБЖ																			
Всего																			
Всего детей по классу с ...																			
Кол-во человек в классе																			

* Ср – средний.

Анализ контрольной работы по математике за 1-й триместр в параллели III классов

(2003/04 уч. год)

Дата _____. Цель проведения: анализ сформированности умений за 1-й триместр

Класс													
Количество учащихся													
Выполняли работу													
Написали без ошибок													
Количество баллов													
	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
Выполнили 1-е задание													
Выполнили 2-е задание													
Выполнили 3-е задание													
Выполнили 4-е задание													
Выполнили 5-е задание													
Уровень сформированности умений													
Умения	З*	Ж	К	З	Ж	К	З	Ж	К	З	Ж	К	
Использовать свойства умножения													
Сравнивать выражения													
Составлять уравнения по схеме													
Решать уравнения													
Составлять схему к задаче													
Решать задачи													
Уровень сформированности умений													
В													
В/С													
С													
Н/С													
Н													
Успешность													
Качество													
Степень обученности													
Учитель													

* з — зеленый, ж — желтый, к — красный.

Исходя из количества заданий (5) и максимального количества баллов за каждое задание (2), можно высчитать уровень сформированности умений по данной работе у каждого учащегося:

В уровень (85–100 %) — от 8,5 до 10 баллов.

В/С уровень (70–84 %) — от 7 до 8,5 балла.

С уровень (50–69 %) — от 5 до 7 баллов.

Н/С уровень (30–49 %) — от 3 до 5 баллов.

Н уровень (до 30 %) — до 3 баллов.

При желании результаты по параллелям можно вывести в виде диаграмм и графиков.

Контрольно-оценочные материалы

Чтобы ученик научился оценивать себя и свои действия адекватно, учитель должен поддерживать положительную общую самооценку и развивать способность ребенка к конкретным оценкам своего учения. Эту задачу можно решить с помощью тестов и **заданий тестового характера**. Не секрет, в учебниках нет инструментария, позволяющего ученику проверить правильность выполненного задания, сверить свой результат с эталоном. Так деятельность лишается корректирующей и мотивирующей основы.

Наличие ответов в рубрике «Проверяю себя» поможет ученику объективно оценить свои действия, увидеть свои ошибки. Сравнение своего результата с эталоном становится инструментом анализа ошибки (причина ошибки, выявление уже возникших или потенциальных затруднений, сбоев в операциональном составе действия и т.д.). Таким образом, тестовые задания выступают для ученика не только как тренировочная практическая работа, требующая применения имеющихся знаний, но и как объект познания.

Тестирование организует непрерывный контроль знаний, который выполняет роль обратной связи в системе «учитель — ученик», помогает освоить терминологию, обеспечивает объективность оценки, быстроту контроля знаний, широкий охват материала.

Важно, чтобы вопросы и задания в такой работе развивали мыслительные операции детей, учили обобщать изученные явления, устанавливать причинно-следственные связи, побуждали к применению определенных способов

действий. Покажем это на примере предмета «русский язык».

В тестах по русскому языку целесообразно использовать задания открытого и закрытого типов (см. схему).

Приведем примеры тестовых заданий. Одни из них организуют наблюдения учащихся за языковыми явлениями, другие необходимы для усвоения грамматического определения или орфографического правила, третьи помогают установить последовательность умственных действий при решении орфографических задач, т.е. открывают общий способ деятельности.

Разнообразие формулировок в тестовых заданиях развивает остроту ума и гибкость мышления, требует от ученика предельной внимательности и собранности.

Для выполнения заданий открытого типа ученику необходимо самому записать одно или несколько слов, эти задания не имеют вариантов правильных ответов. Например:

1. Глагол — это часть речи, которая обозначает...

2. Чтобы правильно написать парные звонкие и глухие согласные на конце слова или перед парными согласными, нужно...

3. Отгадай загадки. Сколько слов с парными звонкими и глухими согласными в каждой загадке?

1. Конь стальной,

Хвост льяный.

2. Под крышей — четыре ножки,

На крыше — суп да ложки.

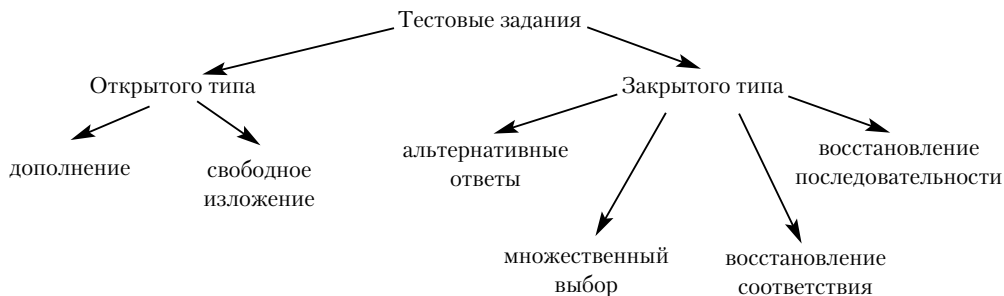
Ответ: 3.1. Игла (1)

3.2. Стол (3)

К задаче с альтернативными ответами дается два варианта ответов: *да* — *нет*. Например:

1. Можно ли узнать число у глаголов в неопределенной форме?

1) да; 2) нет.



2. Изменяется ли глагол по временам?

1) да; 2) нет.

3. Прав ли Буратино, утверждая, что в слове *сердце* 5 звуков?

1) да; 2) нет.

При выполнении задания со множественным выбором испытуемый выбирает один или несколько ответов из предложенных вариантов.

1. Каким членом предложения является глагол?

1) подлежащее; 2) сказуемое; 3) второстепенный член.

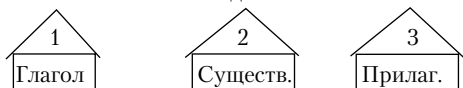
2. Выбери глаголы в единственном числе: 1) *поселились бобры*; 2) *ребята наблюдают*; 3) *лебедь окреп*; 4) *территория преобразилась*; 5) *отцветает саксаул*; 6) *созревают плоды*.

3. В какой строчке все слова пишутся с буквой Е?

1) *в..сенний, св..тит, бл..dney*, 2) *в черний, зв..здопад, осв..щение*, 3) *т..мнота, т..нистый, т..шина*.

В заданиях на установление соответствия необходимо найти или приравнять части, понятия, восстановить связи между элементами двух списков. Например:

1. «Рассели» слова в домике:



1) *одобрить*, 2) *одобрение*, 3) *одобрительный*, 4) *библиотекарь*, 5) *библотеchnый*, 6) *библиотека*, 7) *космодром*, 8) *космический*, 9) *праздновать*, 10) *праздничный*, 11) *чувствую*, 12) *чувство*, 13) *тракторист*, 14) *хоккеист*, 15) *комбайнер*, 16) *позавтракал*, 17) *воробьиный*, 18) *участвует*.

Ответ: 1) 1, 9, 11, 16, 18

2) 2, 4, 6, 7, 12, 13, 14, 15

3) 3, 5, 8, 10, 17

2. Соедини стрелкой названия падежей и вопросы:

1. Винительный

1. О ком? О чем?

2. Творительный

2. Кого? Что?

3. Предложный

3. Кем? Чем?

Ответ: 1 — 2; 2 — 3; 3 — 1

3. В форме какого времени употребляются глаголы в каждом предложении из стихотворений С. Есенина?

1. *Улыбнулись сонные березки,*

Растрепали шелковые косы.

2. *Гаснут красные крылья заката,*

Тихо дремлют в тумане плетни.

1) прошедшего; 2) настоящего; 3) будущего.

Ответ: 1 — 1; 2 — 2

Задания на восстановление последовательности обладают значительными преимуществами: краткостью, простотой проверки. Они пригодны для повторения и закрепления алгоритмов действий.

Например:

1. Восстанови порядок действий при написании слов с безударными гласными в корне слова:

1) под ударением...; 2) ставлю его под ударение; 3) пишу ту же гласную в безударном слог; 4) слышу в корне безударный гласный А или И.

Ответ: 4; 2; 1; 3.

Тестовые задания могут выполняться в классе или дома. Ученик обводит кружочком правильный вариант ответа из теста и записывает номер в тетради, затем сверяет его и подсчитывает количество правильных ответов. Несомненно, тесты и тестовые задания помогут не только усвоить учебный материал по грамматике и орфографии, но и воспитают самооценку у младших школьников, что окажет положительное влияние на развитие самостоятельности учащихся.

Л.А. ФРОЛОВА,
кандидат педагогических наук,
Магнитогорский государственный
университет

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Симонов В.П., Черненко Е.Г. Как уберечь начальную школу от внедрения псевдоноваций. Новая философия оценки обученности // Начальная школа. 2002. № 8. С. 56–63.

Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. М., 2001.

С целью формирования самооценки у первоклассников учитель из г. Череповца Вологодской области **Н.А. Смирнова** систематически использует «волшебную линейечку», разработанную Т.В. Дембо и С.Я. Рубинштейн. «Волшебная линейечка» — это отрезок, разделенный на высокий, средний и нижний уровни, который может быть расположен горизонтально (рис. 1) или вертикально (рис. 2).

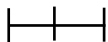


Рис. 1



Рис. 2

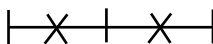
Крайняя правая точка (см. рис. 1) или верхняя точка (см. рис. 2) — это высший уровень, который достигается, если задание выполнено максимально приближено к образцу (эталону). Средний уровень — середина линейечки, отмечается учителем или самим учеником в том случае, если школьнику не совсем удалось выполнить работу по образцу. Низкий уровень свидетельствует о том, что задание выполнено неправильно, далеко от стандарта, от образца.

По мнению Н.А. Смирновой, любому оцениванию с помощью «волшебной линейечки» должна предшествовать следующая работа:

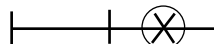
- 1) выбор критерия, по которому оценивается данная работа (в I классе желательно задавать только один критерий);
- 2) самостоятельная работа;
- 3) сравнение (анализ) выполненной работы с образцом (эталон);
- 4) оценивание.

Для оценивания ученик рисует линейечку на полях тетради, напротив выполненной работы, и ставит на ней крестик на том уровне, которого, по его мнению, он достиг. Сразу же после самооценивания учитель проводит беседу, в ходе которой ребенок обосновывает свой выбор на линейечке, объясняет: что ему удалось выполнить, что не удалось, над чем еще необходимо поработать. При проверке тетрадей учитель ставит свой крестик красного цвета в то место, где, по его мнению, он должен находиться. Если оценки ученика и учителя совпали, учитель обводит крестик ученика кружком.

Оценки не совпали:



Оценки совпали:



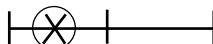
Получая тетрадь, ученик смотрит, где находится крестик учителя, есть ли расхождения в оценке, зависил или занизил он свою оценку, адекватно или неадекватно оценил себя. Несовпадение оценок — повод для рефлексии, которая влечет за собой вывод, какое умение требует доработки. Не секрет, что многие первоклассники, настроенные на хорошие результаты, имеют высокую самооценку и завышают свои учебные достижения. В этом случае Н.А. Смирнова рекомендует проводить работу в парах двумя способами:

1-й способ оценивания: сосед по парте оценивает рядом сидящего ученика сразу же после выполнения самостоятельной работы, обосновывает свою оценку, указывает на недочеты.

2-й способ оценивания: ученик сначала оценивает себя, затем идет обмен тетрадями и оценивание в паре.

Если оценки совпали, то крестик соседа обводится кружком. Несовпадение оценок фиксируется крестиком соседа, взятого в кружок.

Оценки совпали:



Оценки не совпали:



Проверяя тетради, учитель может судить об адекватности оценки учащихся.

Особое внимание Н.А. Смирнова уделяет формированию прогностической оценки, используя для этого знаки: «+» — все знаю; «-» — не знаю; «?» — сомневаюсь. Обычно после объяснения и закрепления нового материала она спрашивает у детей, все ли понятно на уроке? Дети еще не способны адекватно оценивать себя, поэтому на первых этапах данной работы утверждают, что все поняли. Своеобразным тестом для данного утверждения как раз и является прогностическая оценка. Ученикам дается небольшое по объему задание на только что изученную тему. После того, как школьники познакомились с работой, им предлагается оценить свои возможности в ее выполнении: поставить на полях тетради знак «+», «-» или «?», который отражает прогностическую оценку ученика. Далее рабо-

та проверяется, сверяется с образцом. Если ребенок оценил себя знаком «+», и действительно не допустил ошибок, он обводит его кружком, у него оценка адекватная, он правильно оценил свою готовность к решению новой учебной задачи. Если результат работы не соответствует выбранной оценке, то значок обводится треугольником.

* * *

В.И. Суворова, учитель начальных классов из пос. Сатис Нижегородской области, делится опытом учета знаний младших школьников в ходе изучения темы «Табличное умножение и деление». Ученики Валентины Ивановны разбиваются на пары и работают с карточками, на одной стороне которых записаны примеры на табличное умножение и деление, а на другой — ответы. Учащиеся решают примеры, откладывая в сторону карточки с числовыми выражени-

ями, значения которых найдены неправильно. Учитель оценивает работу, например, по заучиванию таблицы умножения и деления на 5 следующим образом: за 1 ошибку ставится 4, за 2 ошибки — 3, за 3 и более ошибок — незачет. Результаты опроса вывешиваются ежедневно на доске. Дети видят свои результаты, и если, например, в графе «Таблица умножения на 5» у ученика нет отметки (т.е. получен незачет), то он понимает, что именно эту таблицу он должен повторить. Ученикам Валентины Ивановны не надо говорить, какие примеры им надо решать, чтобы исправить свои отметки только на 5. Они сами находят на перемене перфокарты с табличными случаями умножения (приложение 1) и деления (приложение 2) и быстро пишут ответы в тетрадях. Такая работа позволяет учителю иметь полную картину успеваемости учащихся и своевременно проводить необходимые корректирующие мероприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перфокарты с примерами на табличное умножение

Умножение с числом 2

Первый множитель	2	2	2	3	4	2	2	8	5	2	2	7	9	2	2	1	6
Второй множитель	1	4	2	2	2	5	3	2	2	9	8	2	2	2	6	7	2
Произведение																	

Умножение с числом 3

Первый множитель	3	4	3	3	5	9	3	7	3	8	3	2	3	3	6	3	1
Второй множитель	8	3	2	3	3	3	6	3	1	3	4	3	5	9	3	7	3
Произведение																	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перфокарты с примерами на табличное деление

Деление с числом 2

Делимое	4	14	6	12	10	12	10	8	14	8	18	16	16	18	6
Делитель	2	7	3	2	5	6	2	2	2	4	9	2	8	2	2
Частное															

Деление с числом 3

Делимое	18	6	15	9	12	6	12	27	24	21	27	24	21	18	15
Делитель	3	2	5	3	4	3	3	3	3	3	9	8	7	6	5
Частное															

Материал подготовлен И.С. Ордынкиной

Как представить результаты воспитательной работы в классном уголке?

Ю.Ю. ШВЕЙКИНА,
г. Усть-Илимск, Иркутская обл.

Я работаю учителем начальных классов в муниципальном образовательном учреждении «Начальная школа — детский сад компенсирующего вида» для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Главной целью воспитательной работы считаю создание условий для свободного развития личности, формирование коллектива единомышленников, уважающих друг друга, всегда готовых прийти на помощь другу, умеющих достойно выйти из конфликтной ситуации. Наверное, многие мои коллеги задают вопросы: «Как организовать воспитательную работу в классе, чтобы она была продуктивной? Как сделать так, чтобы ее результаты были наглядно и четко представлены в классном уголке, чтобы их видели и родители, и дети?» Хотелось бы поделиться с читателями журнала своим опытом работы с четвероклассниками.

Уголок в нашем классе выполнен из потолочной плитки в форме кораблика, в верхней части которого расположены грамоты и благодарности, расписание уроков, график дежурств по дням недели, список класса.

Ученики нашего класса разбили по желанию на пять звеньев: учебное, трудовое, санитарное, спортивное и редколлегия. Напротив списка каждого звена в классном уголке расположены звездочки. Они отображают количество выполненных звеньями дел.

На большом парусе отражены все дела класса. Слева находится «Книга рекордов IV класса». В ней ученики записывают свои достижения. Например: «Вова Сосновский занял второе место в городских соревнованиях по плаванию» или: «Вадим Трифонов больше всех в классе отжался от пола на уроке физкультуры». Рядом с «Книгой рекордов» написан девиз класса.

Если что-то не так — напрягись!
Подучи, поднажми, подтянись,
Подучи, поднажми, поднасядь,
И в итоге — заветная пять!
И тогда отдохни, отдышись,
Отоспись, отлежись, оттянись,
Оторвись от всего, отвлекись —
И по новой за дело берись!

Рядом с девизом висит экран успеваемости, где каждое учебное звено записывает свои четвертные оценки. В центре паруса под крупным заголовком «Наши проекты» изображены корабли, дельфины и чайки, на которых записаны запланированные учениками коллективные дела. Их мы обсуждаем на классных часах, а потом заносим в уголок.

Вот, например, какие дела запланированы нами на декабрь:

- всем ребятам выучить стихотворение Деда Мороза;

- продумать игру для Деда Мороза и Снегурочки (отв.: спортивное звено);

- нарисовать новогоднюю стенгазету (отв.: редколлегия);

- подготовить и провести классный час «Откуда взялась традиция праздновать Новый год» (отв.: учебное звено);

- организовать детей и родителей на постройку горки (отв.: трудовое звено);

- провести классный час на тему «Гигиена школьника» (отв.: санитарное звено).

На февраль нами запланированы следующие дела:

- провести классный час «Какую пользу приносят подвижные игры на улице зимой для здоровья?» (отв.: санитарное звено);

- ко дню святого Валентина подготовить и провести игру «Любовь с первого взгляда» (отв.: учебное звено);

- ко Дню защитника Отечества провести игру «Военная эстафета» (отв.: спортивное звено);

- ко Дню защитника Отечества провести классный час «Наша армия. Виды войск, их значение для защиты Отечества» (отв.: редколлегия);

- нарисовать стенгазету, отражающую дела звеньев в феврале (отв.: редколлегия).

Но это не значит, что мы живем без проблем. На одной из чаек, расположенной в «Шторме», дети дают друг другу советы по ус-

ранению некоторых недостатков. Например: «Гая, следи за прической» или: «Денис, серьезнее относись к учебе».

Справа от «Наших проектов» — вырезка из местной газеты «Усть-Илимская правда», где были опубликованы портреты мам, нарисованные детьми, и их сочинения о своих мамах ко Дню матери.

Еще правее — табличка «Мы читаем». В ней мы ежемесячно помещаем результаты темпа чтения.

Ниже расположена рубрика «Наши предложения». Это конвертик, куда ученики помещают свои пожелания: «Я хочу, чтобы у нас в классе были общие раскраски и новые познавательные книги. Денис»; «Я бы хотел, чтобы мы каждый день помогали малышам. Вадим»; «Я бы хотел, чтобы мы сделали ремонт в классе, покрасили парты, купили телевизор. Андрей»; «Я бы хотела, чтобы мы оставались здесь до XI класса. Юлия».

За этим конвертиком с пожеланиями находятся сочинения детей на свободные темы, например: «Что я думаю о дружбе между мальчиками и девочками». Приведем отрывки из некоторых работ.

Кристина: «Мне кажется, что мальчик с девочкой не должен дружить, потому что они еще юные. Но если мальчик помог девочке, то в этом нет ничего плохого. Пусть лучше подрастут, а потом дружат».

Катя: «Я думаю, что ничего плохого в этом нет, если мальчики и девочки дружат вместе. Все-таки в жизни нужно искать себе друзей, потому что в трудную минуту друг выручит тебя или поддержит. И мне кажется, что в этом разницы нет, мальчик у тебя друг или девочка».

Паша: «Мальчики и девочки могут дружить. С детства мальчики должны защищать

девочек. Во взрослой жизни им хорошо. И вообще, не надо обращать внимание на то, что некоторые дразнятся, что ты дружишь с девочкой. Я так думаю, что кто с кем хочет, с тем и дружит».

Таня: «Я считала, что в дружбе мальчика и девочки нет ничего плохого. Ведь мальчики, особенно добрые, наши защитники. Они провожают нас из школы, помогают донести тяжелый портфель, защищают от хулиганов. А в походе мальчики просто незаменимы. Они таскают тяжелые рюкзаки, помогают девочкам забраться в горы, учат плавать, играть в волейбол. Я думаю, что обращать внимание на всякие обзывалки и дразнилки не стоит, ведь это просто здорово — иметь надежного и сильного друга».

В нижней части уголка на корпусе корабля расположилась Доска почета. На ней размещены фотографии всех детей. Под фотографиями мы наклеиваем лист, на котором записываем каждое хорошее дело ученика, сверху подкладывая открытки «С днем рождения!» (именинникам), «Самая классная девчонка» и «Самый классный парень» (после обсуждения на классном часе).

В «Бортовом журнале» помещены рисунки, мини-плакаты с впечатлениями учеников об экскурсиях, встречах, праздниках. Также в нашем классе расположен большой стенд из потолочной плитки «Наша творческая жизнь». На нем мы помещаем лучшие работы, изготовленные детьми на уроках труда: новогодние маски из папье-маше, картины, изготовленные из пластилина, и т.д. Эти работы легко приколоть иголочками к плитке, поэтому они регулярно меняются.

Я описала только часть воспитательной работы, которую провожу со своими учениками. Надеюсь, что мой опыт покажется интересным коллегам.

Приобщение учащихся к пониманию роли искусства в повседневной жизни

М.В. БЫВАЛЬЦЕВА,
учитель изобразительного искусства
начальных классов школы № 1173, Москва

От редакции.

Оценить деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства сложно. Автор статьи предлагает свое решение: для выявления знаний и практических умений учащихся уроки объединяются в цикл.

Объединение серии уроков общей идеей характерно для программы изобразительного искусства Б.М. Неменского. Тема III класса «Искусство вокруг нас» включает разделы: «Искусство в твоём доме» — 1-я четверть, «Искусство на улицах твоего города» — 2-я четверть, «Художник и зрелище» — 3-я четверть, «Музеи искусства» — 4-я четверть. Учащиеся приобщаются к миру искусства через познание окружающего предметного мира и среды обитания.

Во 2-й четверти при изучении темы «Искусство на улицах твоего города» учащиеся овладевают навыками работы с красками, цветными мелками, фломастерами, бумагой для конструирования и аппликацией, знакомятся с приемами изображения глубины пространства, с правилами перспективы (то, что находится ближе, кажется нам больше; что находится дальше, кажется нам меньше), рассматривают наглядные примеры, когда учащиеся могут закрыть ладонью обзор какого-либо большого предмета (например, шкафа или окна, расположенных от них далеко), а при композиционном построении загорodить одно изображение другим. При этом изображения могут располагаться на одном уровне или загораживающий элемент ниже того, что он закрывает, так как то, что расположено ближе к наблюдателю, размещается на листе ниже, а то, что дальше, — выше. Помимо наблюдательной перспективы объектов (деревья, фонари, дома), учащиеся пробуют передавать элементарные пропорции фигур людей и живот-

ных и сравнивать по размеру различные изображения, чтобы, к примеру, человек не получился выше дома.

Проведение уроков по теме «Искусство на улицах твоего города» зависит от наличия иллю-

стрированного материала и подготовленности учащихся к выполнению заданий. При увеличении количества часов на изобразительное искусство возможны различные варианты проведения занятий: экскурсии по городу, показ слайдов, выставка детских работ. В любом случае последний урок четверти должен быть обобщающим и запоминающимся.

Итак, после осенних каникул, в первую неделю 2-й четверти, учащиеся приступают к работе по теме «Фонари на улицах, в парках». На слайдах и репродукциях даются разнообразные формы современных фонарей и прошлого времени. Объясняется принцип работы фонаря, функциональное назначение стеклянной и металлической его частей, а также обращается внимание на образное решение в зависимости от назначения, где будут располагаться фонари: в парке, на детской площадке, на улице или площади. Светильник может быть укреплен на столбе, к стене. Он может быть обрамлен ажурным металлическим орнаментом. Детали из литья будут создавать впечатление веток, листьев, ягод, напоминать связь с природными формами. Стеклянные элементы могут быть два, три или больше, в зависимости от замысла художника. Форма их тоже разнообразна.

Работу учащиеся выполняют любыми материалами в виде отдельных эскизов, создают проект сложного светильника, состоящего из фонарей разного размера и формы, или конструируют фонарь из целого куска бумаги либо геометрических фигур.

Следующая работа — изображение части парка, сквера, бульвара. Проводится беседа о родном городе, его зеленых насаждениях. Но, кроме деревьев, кустов и травы, в парках и садах располагаются памятники, фонтаны, клумбы, скамейки. Архитекторы, занимающиеся ландшафтными проектами, разбивают площадь парка на части, каждая из которых несет определенную функцию: детская игровая площадка, кафе, дискотека, место для тихого отдыха, лодочная станция, аттракционы. В качестве иллюстративного материала предлагаются фотогра-



фии парков и скверов с фонтанами, памятниками, клумбами, скамейками разнообразных форм, а также работы учащихся из методического фонда.

В классе тихо звучит музыка Ф. Шопена, В.А. Моцарта. Учащиеся работают увлеченно. Они выполняют рисунки фантастических парков или вносят элемент фантазии, сказочности в изображение с натуры.

Для оживления композиции учащиеся вводят в нее изображения людей и животных. На классной доске делаются наброски фигур людей в упрощенной форме, доступной для воспроизведения третьеклассниками: взрослый или ребенок, ведущий на поводке собачку, мама, везущая малыша в коляске, семейство на прогулке.

У детей восьми-девяти лет еще нет боязни выполнить что-то не так. И чтобы не подорвать у них веру в свои возможности, не следует строго критиковать качество выполнения рисунка. С другой стороны, учащиеся ждут мнение о своей работе. Поэтому, похвалив прежде что-то удачное в композиции, необходимо очень тактично указать каждому на его недочеты, а затем вынести на обсуждение класса типичные ошибки, допущенные в выполненной работе. Из любой ситуации есть выход, любую ошибку можно исправить и подсказать, как это сделать.

Рисунок парка или сквера нужен для следующего задания — «Ажурные ограды». В готовую композицию учащиеся вклеивают вырезанные из цветной бумаги детали ограды, ворот, решеток.

В начале урока демонстрируют репродукции, слайды, фотографии с ажурными сцеплениями металла: кованые ворота, мосты, ограждения газонов, ограды парков. Даются рекомен-

дации к проведению работы, уточнения, что решетка должна быть ажурной, т.е. сквозь нее должен быть виден парк или сквер. Некоторые же учащиеся, не уяснив до конца смысл задания, пытаются наклеить сплошную полосу цветной бумаги, разделить ее затем вертикальными линиями на доски или панели. Красоты и изящества в такой работе нет, поэтому заранее следует предупредить о возможности подобной ошибки. Также необходимо напомнить: чтобы вырезать одинаковые элементы, надо сложить бумагу в несколько слоев. Для вырезания кольца или ромбовидной фигуры квадрат или прямоугольник сложить пополам, а вырезав, расправить.

Одинаковых квадратов и прямоугольников заготовить нужно сразу необходимое количество. Сочетание рисунка и аппликации создаст эффект оригинальности и необычности. Возможно еще чередование секций ограды фонарными креплениями.

Украшением города, впрочем, как и его отрицательной чертой, могут быть витрины магазинов, салонов, ателье, кафе и т.п. Они служат оформлением первых этажей зданий или, если магазин занимает все строение целиком, объединяют весь фасад одной дизайнерской идеей. На первом этаже витрины прежде всего видит пешеход, большая композиция предназначена для автомобилистов или взгляда издалека. Практическую работу можно выполнить объемной, в технике аппликации или в виде рисунка. Объемное здание моделируется в картонной коробке, расположенной вертикально или горизонтально. Задняя стена оформляется красками, фломастерами или аппликативно. Предметы внутри витрины вырезаются из цветной бумаги или лепятся из пластилина. Работа в виде аппликации или рисунка выполняется на плоскости и должна наглядно демонстрировать, какие именно товары представлены в этом магазине.

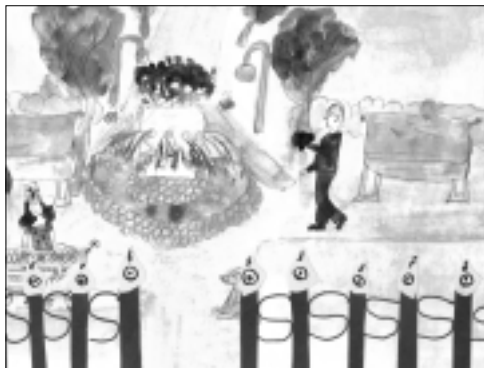
В данном задании предоставляется широкое поле деятельности как для педагога при выборе варианта задания, так и для учащихся, которые самостоятельно решают, какую именно витрину будут показывать.

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые композиции — объемные макеты на основе большой коробки или аппликативные, где каждый ученик вырезает из

бумаги один предмет, а затем они собираются в общую модель витрины.

В работе над темой «Транспорт в городе» можно пойти разными путями: учащиеся делают зарисовки машин или вырезают их силуэты из бумаги, вспоминая виденные на улице модели автомобилей или общественного транспорта и используя фотографии и репродукции из журналов. Кроме того, можно показать на классной доске схематичные, упрощенные наброски и зарисовки различных машин. Второй вариант — фантазии на тему «Городской транспорт будущего». На уроке учащиеся пытаются найти художественный образ предмета, опираясь на биологические формы (жук, улитка, стрекоза), а также отождествляя машину с ее владельцем — добрый, злой, сильный, застенчивый и т.п. При дополнительных уроках можно склеить из коробки и цветной бумаги и картона фантастический комбинированный агрегат для наземной, воздушной и водной эксплуатации. Украсить его аппликацией из цветной бумаги, фольги, наклеек. В верхней части прикрепить петлю из тесьмы или бечевки и использовать в качестве елочной игрушки или новогоднего подарка. Вообще для учащихся очень важно чувствовать практическую пользу от своей работы. Можно научить учащихся изготавливать простейшую рамку для рисунка или праздничную упаковку для объемистого сувенира. И тогда учащиеся будут ощущать двойное удовлетворение — от удачно выполненного задания (ведь художественное творчество великий труд) и от возможности подарить близким что-то выполненное своими руками.

Итоговый урок является завершающим звеном в цепи связанных между собой тем. Он строится по-разному. Можно объявить конкурс



на создание композиций, включающих все темы четверти, т.е. изображение машин, домов с витринами, фонарей, парков, оград, решеток. И все это должно быть объединено единой композиционной идеей и выполнено на высоком художественном уровне. Возможно создание на уроке коллективного панно из склеенных в полосу в виде диорамы рисунков. Рисунки подбираются сходными по масштабу, чтобы высота зданий, размеры машин и людей не особенно отличались друг от друга. Можно всю диораму объединить вырезанными из цветной бумаги одного оттенка силуэтами деревьев и кустов. Учащиеся, чьи работы включены в состав панно, могут выступить в качестве экскурсоводов по городу для остальной части класса. Желательно поэтому сделать несколько коллективных работ, чтобы никто из учащихся не оказался обиженным и в общую работу были включены все члены коллектива. После тренировочной «экскурсии по городу» на уроке можно провести такую же экскурсию для родителей на празднике по случаю завершения четверти, а кроме того, устроить выставку рисунков и подарок по итогам 2-й четверти.

Конференция в Новосибирске

В мае 2006 г. в Новосибирске проходил заинтересованный разговор о педагогических позициях журнала «Начальная школа», о публикациях в нем, их влиянии на состояние дел в начальной школе. В этом городе обсуждение журнала состоялось впервые за годы существования издания. Оно проводилось в форме **научно-практической конференции**, цель которой — выявить острые **проблемы начального образования**, в том числе с помощью публикаций журнала, обсудить пути их решения, понять и оценить реализованные и нереализованные возможности журнала в решении выявленных проблем. Заседания проводились в Новосибирском государственном педагогическом университете (НГПУ) и Новосибирском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования (НИПКиПРО).

Организаторами конференции выступили Управление профессионального образования департамента образования Новосибирской области, Совет директоров педагогических колледжей (ПК) и педагогических училищ (ПУ) Новосибирской области, кафедры математики, информатики и методики обучения факультета начальных классов НГПУ, НИПКиПРО, редакция журнала «Начальная школа». Поддержку оказали председатель Совета директоров педагогических колледжей и училищ Новосибирской области В.С. Грибовский (Болотнинский педколледж) и члены совета: Е.В. Артемова (Новосибирский ПК № 2), В.И. Баштанов (Карасукский ПК), А.А. Витман (Куйбышевский ПК), Л.М. Шапорина (Новосибирский ПК № 1 им. А.С. Макаренко), С.В. Юдин (Черепановское ПУ), Н.И. Юрченко (Татарское ПУ).

Оргкомитетом были определены направления анализа публикаций журнала: совершенствование обучения и воспитания в начальной школе в целом и по образовательным областям (здоровьесбережение; информатизация; система оценивания, безотметочное обучение; учебники, учебные комплекты, их роль в обучении и воспитании; психолого-педагогические основы обу-

чения и воспитания в начальной школе; воспитание, классное руководство; группы продленного дня; малокомп-

лектные школы; преемственность с дошкольным образованием и с V–VI классами; подготовка учителя начальной школы); анализ подачи актуальных проблем в публикациях журнала за последние пять лет (2001–2006), пути решения или подходы к их решению с позиций выступавших и авторов журнала; примеры использования материалов журнала в практике обучения и воспитания; предложения по улучшению содержания журнала.

В конференции приняли участие преподаватели педагогических колледжей и училищ, учителя начальных классов, методисты городских и районных кабинетов начальных классов г. Новосибирска и Новосибирской области, преподаватели, сотрудники и студенты факультета начальных классов НГПУ, члены кафедры начального образования НИПКиПРО, преподаватели Мордовского государственного педагогического института им. Евсеева (г. Саранск, электронное участие).

Конференция началась с выступления ректора НГПУ доктора педагогических наук, профессора П.В. Лепина, вступительная статья которого в 2002 г. открывала страницы журнала «Начальная школа», представившего новосибирский регион и Новосибирский государственный педагогический университет. П.В. Лепин поблагодарил редакцию журнала за многолетнее сотрудничество с университетом: «Благодаря журналу о нашей работе знает вся страна». Далее он выделил вопросы подготовки учителя начальных классов. Главное — это качественное образование, в том числе педагогическое; об этом пишет и журнал «Начальная школа». Сегодня требуется подготовка учителя для разных типов образовательных учреждений, обучения детей в семье. Вопросы подготовки учителей решать было бы легче, если бы заказ вузу на учителя с определенными качествами, нужными для работы в современной школе, давали школы, руководители образования. В заключение ректор пожелал конференции плодотворной работы и принятия такого ито-

гового документа, которой мог бы служить ориентиром вузу в подготовке учителя начальной школы.

Главный специалист Управления профессионального образования департамента образования Новосибирской области В.П. Попова отметила, что взаимодействие и сотрудничество начальной школы, среднего и высшего профессионального педагогического образования, органов управления образованием, которое состоялось при подготовке этой конференции и ее проведении, свидетельствует о готовности специалистов слышать и понимать друг друга. Департамент образования Новосибирской области финансирует шесть педагогических колледжей и два педагогических училища. Старейший журнал России позволяет представить, что такое начальная школа сегодня. К сожалению, приходится еще встречаться с фактами, когда учитель не понимает, не слышит и не хочет слышать маленького человека; ребенок воспринимается как сосуд, который учитель наполняет всем, что знает сам, что требует программа, но не стремится узнать, что знает ребенок. Хотелось бы, чтобы учитель был ближе к ребенку, смотрел ему в глаза, а не только в его тетрадь. Хорошо, что журнал «Начальная школа» ставит эти вопросы. Прозвучал призыв учиться понимать ребенка и поднимать на страницах журнала вопросы его внутреннего мира.

Письмо главного редактора журнала «Начальная школа» кандидата педагогических наук С.В. Степановой по поручению редакции зачитала С.Е. Царева. В нем были представлены основные направления работы редакции и редколлегии журнала, отмечено, что журнал становится центром профессионального сообщества и формирует идеи, которые работают на объединение и укрепление образовательного пространства, сохраняющего лучшие традиции русской школы. Намечены содержательные направления публикаций журнала, среди которых особо выделено здоровье детей; поставлены вопросы, мнение участников конференции о которых интересует редакцию: о вкладе журнала в освещение методов и организационных форм обучения, образовательных стандартов, о расширении обсуждения воспитательного аспекта образования, включая работу с родителями, об изучении педагогического

наследия, приобретении навыков современной коммуникации (изучение иностранного языка), отношении к региональным и тематическим номерам журнала и др.

Член редколлегии журнала «Начальная школа» доктор педагогических наук, профессор заведующая кафедрой русского языка и методики его преподавания в начальной школе Ярославского государственного педагогического университета С.Г. Макеева в своем содержательном и информационно насыщенном выступлении рассказала о роли редколлегии и редакционного совета журнала, о заседаниях редколлегии в 2005 и 2006 гг., которые определили редакционную политику журнала. Она отметила практическую ориентированность журнала и достаточно высокий теоретический уровень публикаций, востребованность рубрик «В помощь самообразованию» и «Педагогическое образование», рассказала о проблемах, обсуждаемых на заседаниях редколлегии и «круглых столах» журнала. В течение всей конференции С.Г. Макеева принимала участие в обсуждении поднятых докладчиками проблем начального образования и их представления на страницах журнала. Конференция выстроилась как цельный и многогранный процесс коллективной мыслительной деятельности, связанной с проблемами начальной школы и ролью журнала в их решении.

Т.В. Смолеусова, проректор НИПКиПРО, отметила высокий авторитет журнала «Начальная школа» в условиях вариативности не только программ и учебников, но и журналов, освещающих проблемы начальной школы. Значительная часть ссылок в дипломных и курсовых работах, в текстах диссертаций, посвященных проблемам начальной школы, — на статьи журнала. Публикация в журнале «Начальная школа» — определенный показатель компетентности и гарант качества педагогических идей автора. Т.В. Смолеусова отметила представление в журнале инновационных материалов, динамику развития тем публикаций, высказалась за сохранение региональных номеров журнала, дающих возможность представить в целом направленность педагогической мысли региона. Она назвала журнал живым, потому что он развивается, в нем — лица коллег, регионов, узнаваемых авторов. В качестве пожелания предложила усилить

представление системы повышения квалификации, больше публиковать статей, посвященных созданию ситуаций успеха в обучении.

А.А. Бондаренко, член редакционного совета журнала и активный его автор, назвала журнал классикой начального образования, отметила уникальность шеф-редактора журнала члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора В.Г. Горецкого. «С чего начинается и Родина, и жизнь, и школа? С Букваря, одним из авторов которого является В.Г. Горецкий». Характеризуя журнал, она сказала: «Мы, россияне, не можем учить «по тестированию», где нужно знать только годы и фамилии. Мы привыкли давать содержательно культуру, литературу. Именно эту позицию выражает журнал». А.А. Бондаренко выделила статьи классиков методической науки Н.Н. Светловской, М.Р. Львова, В.Г. Горецкого, привела высказывание В.А. Кирюшкина: «Чтобы ребенку было легко, учителю должно быть трудно», обозначила проблему учебных книг для детей, проблему выбора: «Вы работаете не по Горецкому, вы работаете не по Рамзаевой, вы работаете по себе любимой. Поэтому десять раз подумайте, что выбрать и как опираться на выбранное. Вы делаете будущее России» и закончила призывом нести позитив, любовь к Отечеству и любимому журналу «Начальная школа».

Член редакционного совета журнала С.Е. Царева остановилась на проблеме учебных комплектов, неоднократно затрагиваемой в выступлениях. Подчеркнула, что учебники и представляемые ими методические системы являются средством, а не целью обучения, воспитания и развития детей, что дети не должны быть материалом, качество которого после педагогического воздействия в соответствии с содержанием учебников служит показателем качества этих учебников. Качество обучения, воспитания и развития детей при работе с использованием любых учебников должно быть высоким и оцениваться по статистически значимым показателям, например, по проценту материала учебника, использованного учителями для получения высоких результатов. С.Е. Царева считает, что настало время совершенствовать положительно зарекомендовавшие себя учебники, чему могут способствовать публикации журнала (такие публикации уже есть). Нужны

статьи учителей-практиков и ученых с конструктивными предложениями и оценками. В выступлении поставлены также проблемы пропедевтики предпрофильного обучения в начальной школе как психологической и содержательной подготовки детей к жизни в ситуации выбора, предоставления учащимся возможностей познания себя, обучения эффективным стратегиям и приемам выбора.

В выступлениях основных докладчиков были содержательно и глубоко представлены проблемы преемственности (Т.Н. Марсакова и Л.В. Нужина, Черепановское ПУ), формирования самооценки младших школьников (Н.П. Безель, МОУ СОШ № 3, г. Куйбышев), развития творческих способностей младших школьников (Г.Н. Алексеева, СОШ № 3, г. Искитим), содержания и организации практической (Л.А. Кривцова, Линевская СОШ № 3), проектной (С.Ю. Ванькова, интернат-лицей № 7, г. Бердск) и совместной (Е.В. Макаренко, Колыванская СОШ № 1) деятельности учащихся. Отмечено отсутствие статей по проблемам преемственности в литературном образовании, обучении изодательности, воспитании. Участниками конференции высоко оценен представленный в докладах опыт решения поставленных проблем и содержательный анализ публикаций журнала. В частности, система формирования самооценки младшего школьника в МОУ СОШ № 3 г. Куйбышева (Новосибирской области), по мнению члена редколлегии С.Г. Макеевой, представляет интерес для читателей журнала.

Роли учебной экскурсии как формы организации урока посвятила свое выступление Е.А. Неустроева (СОШ № 3, г. Бердск). Проблему выбора образовательной программы учителем начальных классов представила М.В. Дубова (кандидат педагогических наук, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева; электронную версию доклада озвучила М.Г. Волчек).

Два выступления были посвящены здоровью учащихся в процессе обучения (М.Г. Волчек, Куйбышевский ПК, и Г.В. Дмитриева, СОШ № 154, г. Новосибирск). Однако вопросы здоровьесбережения затрагивались большинством выступавших в связи с другими проблемами. В ряде выступлений поло-

жительно оценены педагогические идеи здоровьесбережения, отраженные в статьях, журнала С.Е. Царевой (2002. № 11; 2005. № 7).

Обсуждались проблемы обучения, воспитания и развития по образовательным областям. О.О. Королькова, выпускница 1993 г. факультета начальных классов НГПУ, кандидат филологических наук, учитель начальных классов гимназии № 4 г. Новосибирска, поделилась своим видением проблем обучения русскому языку, в частности, подчеркнула значимость олимпиадного движения, представила опыт ведения соответствующего факультатива. З.И. Дмитриенко, заведующая кафедрой начального образования НИПКиПРО, сотрудничающая с журналом с 1962 г., отметила, что издание повышает профессиональное мастерство учителя, что это самый толерантный журнал, что отличает его от других журналов, публикующих достижения только одного направления. Отрадно, что в журнале рассматриваются все трудности обучения русскому языку. З.И. Дмитриенко рекомендовала учителям статьи Т.Г. Рамзаевой (2003. № 11), преподавателя ФНК НГПУ Е.В. Петрухиной (2002. № 11), отметила быстрое реагирование журнала на новое и трудное. Е.А. Рудакова, кандидат педагогических наук (НГПУ), представила подробнейшую характеристику статей журнала по проблемам математического образования младших школьников. С.Г. Макеева отметила востребованность подобного рода статей, которые реферативно давали бы читателям представление о публикациях за 5–10 лет, что облегчало бы работу с журналом.

Преподаватели педагогических колледжей и училищ осветили проблемы подготовки учителя, поднимаемые в журнале: О.Д. Овчинникова (Новосибирский ПК № 2) и Л.А. Лобанова (Карасукский ПК) — общие проблемы подготовки учителя в условиях среднего специального учебного заведения на примере подготовки к обучению математике; Н.В. Алтыникова (Новосибирский ПК № 2) — подготовку к экологическому воспитанию школьников; Т.В. Маркова (Карасукский ПК) — к работе с текстом; Н.Е. Панова (Карасукский ПК) рассматривала журнал «Начальная школа» в практике

обучения методике русского языка. Доклады вызвали активное обсуждение, в ходе которого Т.Г. Кучевская (Черепановское ПУ) поставила проблему сохранения интеграции математического и методического курсов в подготовке учителя. Опыт методико-математической подготовки студентов Л.А. Лобановой, в том числе с использованием материалов журнала «Начальная школа», также вызвал интерес участников конференции.

Проблему информатизации начального образования подняла в своем выступлении Е.И. Вяткина (Новосибирский ПК № 3). В дискуссии выступила А.В. Молокова (кафедра начального образования НИПКиПРО, кандидат педагогических наук), которая раскрыла особенности повышения квалификации учителей начальных классов в условиях информатизации.

Итоговый документ конференции

1. Участники конференции свидетельствуют о высоком авторитете журнала «Начальная школа». Это подтверждается тем, что статьи журнала анализируются и цитируются в аттестационных работах, диссертационных и дипломных исследованиях, пособиях для учителей, студентов и преподавателей. Публикации журнала широко используются в педагогической практике учителями начальных классов г. Новосибирска и области, в профессиональном педагогическом образовании и системе повышения квалификации учителей начальной школы и преподавателей педагогических вузов, колледжей и училищ.

Высокий авторитет журнал «Начальная школа» заслужил тем, что:

- является толерантным журналом, представляя на своих страницах материалы о всех существующих системах начального образования и соответствующих им программах и учебниках, статьи о разных педагогических подходах, а также критические и дискуссионные;
- своевременно реагирует на инновации в системе образования в целом и в начальной школе;
- отражает на своих страницах все образовательные области учебных планов начальной школы;
- оперативно публикует важнейшие нормативные документы;

— информирует о конкретных людях, особенностях развития начального и соответствующего профессионального образования в региональных номерах и рубрике «Наши коллеги».

2. Предложения, высказанные в выступлениях и поддержанные участниками конференции:

— Публиковать вопросы, присылаемые учителями по проблемам начального образования (в рубрике «Острый вопрос», или «Есть вопрос», или «Нас волнует»), ответы на которые могли бы стать содержанием научных, научно-методических статей авторов журнала.

— Сохранить баланс между статьями теоретического и практического характера, не снижая уровня требований к их качеству.

— Увеличить объем журнала.

— Практиковать публикации материалов по рекомендации аттестационных комиссий регионов с соответствующей пометкой или в соответствующей рубрике (при условии их высокого качества и соответствия требованиям к публикациям журнала).

— Продолжить публикации по вопросам здоровьесбережения в процессе обучения, воспитания и развития младших школьников, в том числе в процессе обучения, информатизации учебного процесса в начальной школе и при подготовке учителя начальной школы, компетентностного педагогического подхода.

— Обсудить на страницах журнала теоретические аспекты и опыт интеграции учебных дисциплин в процессе подготовки учителей начальных классов, преподавателей педагогических колледжей, училищ и вузов.

— Шире представлять на страницах журнала вопросы повышения квалификации учителей начальных классов, преподавателей педагогических колледжей, училищ и вузов.

— Практиковать публикации, реферативно представляющие статьи журнала по определенным направлениям.

— Предложить наиболее авторитетным ученым и практикам в области начального

образования осветить на страницах журнала проблему отношений практики обучения в начальных классах и Государственного образовательного стандарта начального общего образования (ГОС НОО), в том числе в образовательных учреждениях разного типа.

— Ввести рубрики «Информатизация», «Безотметочное обучение», «Учитель-исследователь», «Создаем ситуацию успеха», «Здоровьесбережение», «Педагогическое образование: итоговая аттестация», «Педагогическое образование: научно-исследовательская работа», «Классный руководитель», «Выбираем учебники и программы», «Повышение квалификации. Самообразование», «Обучение детей с особыми образовательными потребностями» (леворукие, одаренные, с задержками психического развития, детей иностранных граждан, в том числе из республик СНГ), «Интеграция», «Контроль и оценка» и др.¹.

Участники конференции высказали пожелание журналу — продолжать практику организации таких конференций и встреч с читателями, а участникам конференции — быть активными читателями и авторами журнала.

По отзывам участников конференции, работа была плодотворной. Особо отмечалась содержательная профессиональная и личностная атмосфера конференции, когда ни одно выступление или суждение, ни одна реплика, ни один отклик не были формальными.

Члены оргкомитета конференции:

С.Е. Царева,
заведующая кафедрой математики, информатики
и методики обучения Новосибирского государственного педагогического университета,

Т.В. Смолеусова,
проректор по учебно-методической работе Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования,

В.П. Попова,
главный специалист Управления профессионального образования департамента образования Новосибирской области

¹ Участники конференции приняли решение ходатайствовать о включении С.Е. Царевой как автора идеи интеграции и соответствующих учебных материалов в Учебно-методическое объединение (УМО) (специальность «Педагогика и методика начального образования») и рабочую группу по разработке нового поколения Государственных образовательных стандартов среднего и высшего профессионального образования.

0 проблемах начального образования

Под такой темой в конце прошлого учебного года прошла региональная **научно-практическая конференция**, организованная МУ «Центр развития образования» **Нижевартовского района** и социально-гуманитарным колледжем **г. Нижневартовска**.

На конференции обсуждались проблемы преподавания информатики и иностранного языка в начальной школе, здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, организации воспитательной работы в ГПД, совершенствования содержания и форм подготовки будущих учителей и многие другие.

Во время конференции работало четыре секции: «Эстетическое развитие младших школьников через музыкальное воспитание, изобразительное искусство и технологию»; «Образование и здоровое развитие учащихся»; «Повышение качества образования через внедрение новых технологий и методик обучения на учебном занятии»; «Развитие коммуникативных умений: традиции и перспективы».

В работе секций принимали участие не только учителя начальных классов, но и социальные педагоги, психологи, логопеды, валеологи, учителя музыки, иностранного языка. Работа секций проходила в творческой атмосфере: учителя активно обсуждали наиболее проблемные, сообща искали ответы на интересующие их вопросы, проводились мастер-классы.

Совместные мероприятия «Центра развития образования» Нижневартовского района и социально-гуманитарного колледжа уже стали хорошей традицией. Они способствуют выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, повышению общественного престижа и социального статуса учителя начальных классов, поиску новых приемов, способов, форм, эффективных для обучения младших школьников, создают условия для обмена опытом между образовательными учреждениями, полемики, дискуссий, для формирования эмоционально-ценностных отношений между педагогами, работающими в сфере начального общего образования, для расширения диапазона профессионального общения.

Значение таких мероприятий огромно. В них принимают участие не только учителя школ и преподаватели социально-педагогического кол-

леджа, но и студенты. Учащиеся выпускных групп на этой конференции продемонстрировали очень яркие, содержательные выступления, в которых были представлены теоретические и практические материалы педагогической практики.

Экспертный совет, в состав которого входили преподаватели социально-педагогического колледжа, работники управления образованием и учителя образовательных учреждений Нижневартовского района и г. Нижневартовска, подвел итоги конференции; были высказаны следующие предложения:

- обобщить опыт работы отдельных учителей;
- направить статьи в педагогические журналы;
- продолжить проведение совместных мероприятий «Центра развития образования» и колледжа;
- на базе социально-гуманитарного колледжа организовать проведение спецкурсов, мастер-классов, факультативов для учителей начальных классов по различным направлениям;
- издать сборник материалов конференции.

Во время работы конференции библиотекой колледжа была организована выставка современных методических и периодических изданий по вопросам обучения детей младшего школьного возраста. Магазин учебной книги предложил педагогам большой выбор методической и учебной литературы по вопросам начального образования.

Учащиеся колледжа порадовали участников конференции концертными выступлениями, а организационный комитет конференции нашел возможность отметить яркие, неординарные выступления педагогов и учащихся памятными подарками и грамотами. По итогам конференции будет издан сборник тезисов, в котором будет представлен опыт работы педагогов Ханты-Мансийского автономного округа по вопросам начального образования.

С.А. МУХИНА,
методист МУ «Центр развития образования»

О Всероссийской научно-практической конференции «Роль произведений А.П. Гайдара в патриотическом воспитании детей и юношества»

Когда-то имя писателя было известно любому россиянину — жителю нашей огромной страны. Его произведения изучались в школе, его биографию знал каждый, о нем пели песни, снимали кинофильмы. Кто из людей старшего и среднего поколения не слышал и не напевал «Гайдар шагает впереди»?..

Но тимуровское движение, инициированное известным произведением писателя, к 70–80-м годам XX в. было настолько заформализовано, что из стремления самих детей помочь тем, кто в этом нуждается, превратилось в «обязаловку», в графу отчета по воспитательной работе и начало вызывать протест у самих детей и их учителей.

А в 90-е годы произведения А. Гайдара были исключены почти из всех учебников по литературе как в начальном, так и в среднем звене школы, и за прошедшие более чем десять лет выросло поколение, которое никогда не слышало о «всаднике, скачущем впереди» и никогда не встречалось с его светлыми и романтическими героями. Годы «без Гайдара» показали, что его рассказы и повести были одним из самых действенных средств духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и юношества, учили добру, коллективизму, смелости, совестливости, стремлению помогать людям, стойкости в преодолении трудных жизненных ситуаций. Неслучайно ни в одной из нескольких сотен анкет, в которых учителей начальных классов г. Арзамаса и Арзамасского района спрашивали, стоит ли вернуться к изучению произведений Гайдара в школе, не было ни одного отрицательного ответа.

Наиболее полно выразила отношение к классике детской литературы учитель высшей

категории, отличник народного просвещения К.А. Коршунова: «Считаю обязательным введение произведений А.П. Гайдара в программу литературного чтения начальных классов. Они воспитывают патриотизм, доброту, сострадание, уважение к старшим. Все книги Гайдара написаны доступным языком, понятным детям, поэтому предложения из текста его произведений с успехом можно использовать на уроках русского языка. Тимуровское движение не на-

шло замены в воспитательной работе наших школ. Все произведения или отрывки из книг А. Гайдара должны изучаться детьми начальной школы».

К чести жителей Арзамаса, который всегда считался городом Гайдара, как стояли, так и стоят памятники писателю, его имя по-прежнему носят и пединститут, и одна из школ города, и детская библиотека, и городской парк. По-прежнему работает мемориальный дом-музей, в пединституте проводятся Гайдаровские чтения. В 2004 г. в Арзамасе было торжественно отпраздновано 100-летие выдающегося земляка. Но главное: практически во всех школах города и района если уж не на уроках литературы, то на уроках внеклассного чтения изучаются произведения Гайдара: «Чук и Гек», «Совесть», «Тимур и его команда», «Дальние страны», «Школа». Старшеклассники пишут исследователь-



кие работы, посвященные биографии писателя. Не исчезло и тимуровское движение; дети помогают престарелым и инвалидам: ходят в магазин за продуктами, помогают по дому, дают концерты, а на селе еще и приносят воду из колодца, работают на подворье весной и летом, расчищают дорожки от снега зимой.

Все это дает арзамасцам право инициировать процесс восстановления доброго имени Аркадия Гайдара и изучения его произведений в школе.

Какие же произведения А.П. Гайдара учителя предлагают изучать в начальной школе?

Такие повести, как «Р.В.С.», «Военная тайна», «Пусть светит», «Школа», имеют, пожалуй, чисто историческое значение. Неслучайно многие из опрошенных нами учителей литературы предлагают изучать их в старших классах в качестве произведений, рисующих влияние исторических событий XX в. на судьбы и характеры детей.

Актуальность же повести «Тимур и его команда» и самого тимуровского движения сейчас, в начале XXI в., как никогда велики. Ветераны Великой Отечественной войны и молодые ветераны локальных конфликтов нуждаются не только в помощи (много ли дети могут?), но и в общении с детьми, их внимании. А если в тимуровскую команду будут входить дети так называемой группы риска, возможно, раненные души тех и других оттают от этой дружбы. «Помоги тому, кому еще тяжелее, чем тебе, — и будешь счастлив» — старая, но от этого не менее верная мысль.

А «Чук и Гек» и «Голубая чашка», поднимающие проблемы взаимоотношений взрослых и детей, — разве это менее актуально?

Современно звучат заключительные строки повести «Чук и Гек» о том, что «надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю» — свою Родину.

Н.М. БЕЛЯНКОВА,
директор Научно-методического центра
ГОО ВПО «Арзамасский государственный
педагогический институт им. А.П. Гайдара»,
кандидат педагогических наук, доцент

26 октября 2006 г. исполняется 65 лет со дня гибели А.П. Гайдара, а 22 января 2009 г. — 105 лет со дня его рождения.



Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара предлагает провести **всероссийскую акцию**, целью которой — привлечь внимание педагогической общественности к изучению творчества А.П. Гайдара. Эта акция состоит из нескольких этапов:

2006–2009 гг. — публикация в педагогических журналах материалов о жизни и творчестве А.П. Гайдара, методических разработок уроков литературного чтения в начальных классах, уроков литературы в среднем и старшем звене, уроков внеклассного чтения, сценариев внеклассных мероприятий и т.д., посвященных творчеству классика детской литературы. Информационную поддержку осуществляют журналы «Детский сад от А до Я», «Дополнительное образование», «Литература в школе», «Начальная школа», «Детский досуг», «Одаренный ребенок», «Завуч», «Классный руководитель» и др.

Совместно с журналами «Детское творчество» и «Одаренный ребенок» будет проведен Конкурс им. А.П. Гайдара (Положение о конкурсе см. в этих журналах).

2007 г. — Всероссийская научно-практическая конференция «Роль произведений А.П. Гайдара в патриотическом воспитании детей и юношества» с изданием сборника статей (на базе АГПИ им. А.П. Гайдара, организатор — научно-методический центр АГПИ).

2008 г. — Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная творчеству писателя (на базе АГПИ, организатор — кафедра русской литературы).

Январь 2009 г. — проведение мероприятий, посвященных 105-летию А.П. Гайдара.

Для тех, кто хотел бы принять участие в акции, сообщаем e-mail: agpi@nts.ru (для Н.М. Белянковой).

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ

на газету
журнал

(индекс издания)

Количество
комплектов

на **2007** год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету
журнал

(индекс издания)

ПВ

место

ли-
тер

(наименование издания)

Стои- мость	подписки	_____ руб. _____ коп.	Количество комплек- тов
	пере- адресовки	_____ руб. _____ коп.	

на **2007** год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Вы можете воспользоваться этим абонементом, чтобы оформить подписку на I полугодие 2007 года не только на **журнал «Начальная школа»**, но и на **журнал «Начальная школа» с вкладкой ПРАКТИКА (два пособия для учителя)**, а также на **приложение «Контроль в начальной школе. III класс. 3-я и 4-я четверти»**.

Подписные индексы см. на с. 95. Подробнее о подписке на журнал и журнал с вкладкой читайте на 2-ой стороне обложки.



«Пир у царя». Рисунок **Софии Семеновой**, 12 лет, село Белогостицы, Ярославская область.
Руководитель изостудии **Э.В. Смирнова**.

СТЕНД - КАБИНЕТ "РУССКИЙ ЯЗЫК 1-4"

АУДИОДИСКИ

"Диктанты", "Изложения",
"Лингвистические сказки"



(голос автора)

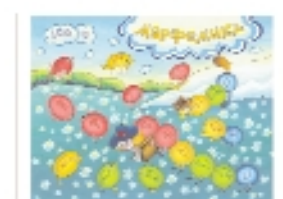
При покупке стенда
демонстрация в подарок

МЕТОДИЧЕСКИЕ КАРТИНКИ

из "Альбома наглядных пособий"
18 пособий А4 формата



"Звуки и буквы"



"Состав слова"



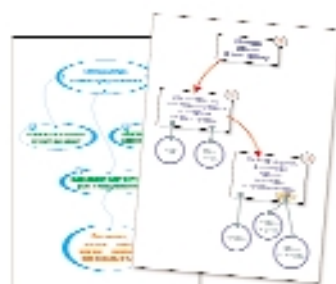
Объемные карманы для
КАРТОЧЕК

Подвесные карманы
А5 и А4

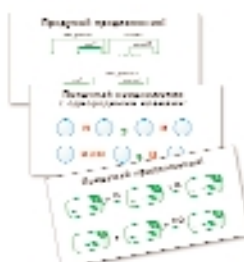
СТЕНД "РУССКИЙ ЯЗЫК 1-4"

3000 руб. 1,4 x 0,8 м
цена указана без подвесных
карманов и методического
материала

ОБУЧАЮЩИЕ СХЕМЫ



КАРТОЧКИ индивидуальных заданий



ИГРОТЕКА

Фрагмент игры



Подробная информация на сайте

www.1-11.ru

Методический материал совместим с любой из действующих программ для начальной школы и может быть использован в качестве раздаточного. Составные части стенд-кабинета можно заказывать отдельно, по выбору учителя, в необходимом количестве. Статью читайте на стр.68.



Доставка в посылках до ближайшего
почтового отделения



СТЕНДЫ - ПОЧТОЙ
для 1 - 11 классов

Москва, а/я 13, 125080, Волоколамское ш.1, оф. 714,
т. (495) 109-81-65, 10-111-76, (495) 746-29-40,
746-14-28, 158-60-50, (499) 158-02-71;

E-mail: stend@bk.ru

Томск, 634045, а/я 2434, т: (3822) 42-10-14,
42-69-27, (3822) 42-85-93, 41-21-94;

E-mail: 1-11@1-11.ru