



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Главный редактор В.Г.Горецкий
Заместитель главного
редактора С.В.Степанова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т.М.Андрянова С.Г.Макеева
С.П.Баранов А.В.Остроумова
Г.М.Вальковская И.А.Петрова
Н.Ф.Виноградова А.А.Плещаков
В.Г.Горецкий Т.Д.Полозова
Н.П.Иванова Н.Г.Салмина
Н.Н.Светловская
Н.Б.Истомина С.В.Степанова
Ю.М.Колягин Г.Ф.Суворова
Д.Ф.Кондратьева Л.И.Тикунова
Н.М.Конышева А.И.Холомкина
Т.А.Круглова Н.Я.Чуцко
М.Р.Львов О.Ю.Шарапова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная
работа, группы
продленного дня,
«Календарь учителя» Т.А.Семейкина

Русский язык, чтение Н.Л.Фетисова

Математика, изобра-
зительное искусство,
физическая культура М.И.Герасимова

Трудовое воспитание,
«Наши коллеги»,
сельские школы, кри-
тика и библиография Р.П.Моргун

Приложение И.С.Ордынкина
О.Ю.Шарапова

Заведующая редакцией М.В.Абашина

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

А.А.Бондаренко Т.Г.Рамзаева
М.И.Волошкина В.А.Сластенин
Т.С.Голубева М.С.Соловейчик
В.П.Канакина Г.М.Ставская
Г.Л.Луканин Л.П.Стойлова
Т.С.Пиче-оол П.М.Эрдниев

В состав редакционного совета входят
все члены редколлегии

Оформление,
макет, заставки В.И.Романенко

Художник Л.С.Фатьянова

Компьютерная
верстка Н.Н.Аксельрод
В.Л.Вознесенский

Корректор Е.Н.Горностаева

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации. Журнал
зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 20 декабря 1990 года.

Свидетельство № 77-3466

Адрес редакции:

101833, Москва, ГСП, Покровский бул.,
д. 4/17, стр. 5. Телефон: (095) 924-76-17

Электронная версия журнала
<http://www.openworld.ru/school>

Рекламный отдел:

Телефон/факс: (095) 924-74-34
E-mail: mpress@com2com.ru

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов



Издание Министерства образования Российской Федерации

Журнал издается с 1933 г.

Уважаемые коллеги!

В этом номере журнала печатается полный текст Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, подготовленной Минобрзведением России и одобренной Правительством РФ. Обратите внимание на этот важный документ, на основе которого и будет проходить обновление российского образования в новом веке.

Надеемся, что реализовывать планы по модернизации образования мы будем в творческом союзе, вместе. Наступило время новой подписки на журнал «Начальная школа» и его Приложение — на II полугодие 2002 года. **Об ее условиях читайте на стр. 126–127.**

В редакцию из разных регионов Российской Федерации по телефону и в письмах поступают сигналы о фактах нарушения сроков доставки журнала подписчикам. Мы, дорогие наши читатели, уже печатали разъяснения по этому вопросу. Напоминаем вам, что редакция сдает подготовленную рукопись каждого нового номера журнала строго в срок с тем, чтобы он вышел из печати к началу месяца. Типография через два-три дня после получения от нас рукописи печатает весь тираж и отправляет его в Роспечать для рассылки читателям. После этого службы Роспечати передают журналы службе почтовой связи, которая обязана в кратчайшие сроки обеспечить доставку каждому читателю его номера журнала.

Поскольку редакция сроки сдачи рукописи в производство не нарушает, задержка в доставке журнала происходит по вине Роспечати или отделения связи, т.е. почты.

В таких случаях вам, уважаемые подписчики, надо обращаться в местные почтовые отделения связи и агентства Роспечати. Если это не помогает, то следует обратиться в центральное отделение Роспечати. Сообщаем **телефоны: бюро жалоб Моспочтамта (095) 928-51-33, контрольно-справочного участка Роспечати (095) 257-86-51.**

СОДЕРЖАНИЕ

Концепция модернизации
российского образования на период до
2010 года 4

РАЗМЫШЛЕНИЯ, ФАКТЫ, МНЕНИЯ

Ю.М. Колягин. Болевые точки
отечественного образования 20

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

И. Седова. Психологическое сопровождение образовательного процесса 25

В.Н. Верхлин, Е.А. Шуктаева. Формирование основ физкультурной деятельности 29

Г.А. Бакулина. Обучение грамоте средствами субъективизации 33

А.А. Лоншакова. Нестандартные приемы закрепления изученного на уроках русского языка 38

Т.В. Кулюкина, Н.А. Шестакова. Фонетической ошибкой нет! 45

С.Г. Макеева. Этноконфессиональный аспект духовно-нравственного воспитания в курсе чтения 51

И.А. Колтунова. Формирование духовности средствами музыки 60

М.В. Бывальцева. Развитие творческих способностей ученика в процессе создания художественного образа человека 62

Г.В. Благирева. Праздничное полотенце 67

А.В. Айгишева. Дымковская игрушка 68

Г.В. Филатова. Из ячеек от конфетных коробок 69

Е.Н. Дерим-Оглу, Н.А. Фролова. Размножение растений и животных 70

Л.Н. Бондаренко. Загадки о природе 75

Н.А. Каркачёва. Кроссворд «Кто есть кто?» 77

Е.В. Берестнева. А началось все с обыкновенной полоски 78

П.В. Горностаев. О взаимосвязи обучения и общего развития 85

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

О.А. Курипко. Счастливая семья. Какая она? 89

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Л.В. Лазарева. Игра «Вертужка» 93

О.А. Андреева. Урок сопереживания 95

О.В. Краснова. Первые шаги в геометрии 97

М.И. Шаманова. Какой участок больше? 98

С. Алексеева. Кто отгадает? 99

Л.И. Дмитриева. Пословицы на уроках математики 100

Т.П. Чанчибаева. У курочки-хочлатки... 101

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В.Н. Зиновьевича. Подготовка учителя к использованию познавательных заданий историко-математического характера 102

И.Ф. Голубева. Вологодскому высшему педагогическому училищу 80 лет 105

ШКОЛА ЗА РУБЕЖОМ

А. Бондаренко. Учебник для маленько-го японца 108

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ РОССИИ

С.Т. Тучалаев. Влияние русской национальной школы на становление начальной национальной школы Дагестана 116

КРУГЛЫЙ ГОД

М.В. Голованова, О.Ю. Шарапова. Апрель — капельник 120

Е.С. Аносова. Весна — большая вода 122

Поздравляем Ю.М. Клягина 21

Подписные абонементы 126



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 29 декабря 2001 г. № 1756-р

МОСКВА

1. Одобрить подготовленную Минобразованием России с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти Концепцию модернизации российского образования на период до 2010 года (далее именуется — Концепция).

2. Минобразованию России:

обеспечить доведение Концепции до федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, подведомственных образовательных учреждений, педагогической общественности;

организовать разработку комплекса мероприятий по реализации Концепции.

3. Федеральным органам исполнительной власти и органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации учитывать положения Концепции при разработке мер государственной поддержки образования, а также при реализации федеральных и региональных программ развития образования.

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

КОНЦЕПЦИЯ модернизации российского образования на период до 2010 года

1. Роль образования в развитии российского общества

Роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития.

В современном мире значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества экономики и общества увеличивается вместе с ростом влияния человеческого капитала. Российская система образования способна конкурировать с системами образования передовых стран. При этом необходимы широкая поддержка со стороны общественности проводимой образовательной политики, восстановление ответственности и активной роли государства в этой сфере, глубокая и всесторонняя модернизация образования с выделением необходимых для этого ресурсов и созданием механизмов их эффективного использования.

Концепция развивает основные принципы образовательной политики в России, которые определены в Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» и раскрыты в Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года, а также Федеральной программе развития образования на 2000–2005 годы.

Концепция взаимосвязана с Основными направлениями социально-экономической политики Правительства Российской Федерации на долгосрочную перспективу и определяет приоритеты и меры реализации генеральной, стратегической линии в предстоящее десятилетие — модернизации образования.

1.1. Российское образование и тенденции мирового развития

Образовательная политика России, отражающая общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость существенных изменений в системе образования:

ускорение темпов развития общества, расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору;

переход к постиндустриальному, информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, в связи с чем особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности;

возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены лишь в результате сотрудничества в рамках международного сообщества, что требует формирования современного мышления у молодого поколения;

динамичное развитие экономики, рост конкуренции, сокращение сферы неквалифицированного и малоквалифицированного труда, глубокие структурные изменения в сфере занятости, определяющие постоянную потребность в повышении профессиональной квалификации и переподготовке работников, росте их профессиональной мобильности;

возрастание роли человеческого капитала, который в развитых странах составляет 70–80 процентов национального богатства, что, в свою очередь, обуславливает интенсивное, опережающее развитие образования как молодежи, так и взрослого населения.

Отечественная система образования является важным фактором сохранения места России в ряду ведущих стран мира, ее международного престижа как страны, обладающей высоким уровнем культуры, науки, образования.

Особое значение имеет развитие плодотворного сотрудничества и сохранение общего образовательного пространства со страна-

ми Содружества Независимых Государств, образовательная поддержка соотечественников за рубежом.

1.2. Новые социальные требования к системе российского образования

Школа — в широком смысле этого слова — должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предпримчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

На современном этапе развития России образование, в его неразрывной, органичной связи с наукой, становится все более мощной движущей силой экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности народного хозяйства, что делает его одним из важнейших факторов национальной безопасности и благосостояния страны, благополучия каждого гражданина. Потенциал образования должен быть в полной мере использован для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства. Многонациональной российской школе предстоит проявить свою значимость в деле сохранения и развития русского и родного языков, формирования российского самосознания и самоидентичности. Обновленное образование должно сыграть ключевую роль в сохранении нации, ее генофонда, обеспечении устойчивого, динамичного развития российского общества — общества с высоким уровнем жизни, гражданско-правовой, профессиональной и бытовой культуры.

Надлежит повсеместно обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания,

национальной принадлежности и состояния здоровья. Необходимо использовать все возможности для социальной защиты детей и подростков, лишенных попечения родителей. Важной задачей также является формирование профессиональной элиты, выявление и поддержка наиболее одаренных, талантливых детей и молодежи.

В условиях приоритетной поддержки образования со стороны государства система образования должна обеспечить эффективное использование своих ресурсов — человеческих, информационных, материальных, финансовых.

1.3. Состояние российской системы образования и необходимость ее модернизации

Государственно-политические и социально-экономические преобразования конца 80-х — начала 90-х годов оказали существенное влияние на российское образование, позволив реализовать академическую автономию высших учебных заведений, обеспечить многообразие образовательных учреждений и вариативность образовательных программ, развитие многонациональной российской школы и негосударственного сектора образования. Эти процессы получили свое отражение и закрепление в Законе Российской Федерации «Об образовании» и Федеральном законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». Однако произошедший в 90-х годах общесистемный социально-экономический кризис существенно затормозил позитивные изменения. Государство во многом ушло из образования, которое вынуждено было заняться самовыживанием, в значительной мере абстрагируясь от реальных потребностей страны. В современных условиях образование более не может оставаться в состоянии внутренней замкнутости и самодостаточности.

Устаревшее и перегруженное содержание школьного образования не обеспечивает выпускникам общеобразовательной школы фундаментальных знаний, важнейших составляющих стандарта образования наступившего века: математики и информатики (включая умения вести поиск и отбор информации), русского и иностранных языков, базовых социальных и гуманитарных дисциплин (экономики, истории и права). Профессиональное образование, в свою очередь, еще не способно в должной ме-

ре решить проблему «кадрового голода», обусловленного новыми требованиями к уровню квалификации работников. В то же время многие выпускники учреждений профессионального образования не могут найти себе работу, определиться в современной экономической жизни. В условиях экономического расслоения общества все эти недостатки системы образования усугубились неравным доступом к качественному образованию в зависимости от доходов семьи.

В переходный период своего развития страна должна разрешить свои назревшие социальные и экономические проблемы не за счет экономии на общеобразовательной и профессиональной школе, а на основе ее опережающего развития, рассматриваемого как вложение средств в будущее страны, в котором участвуют государство и общество, предприятия и организации, граждане — все заинтересованные в качественном образовании.

В этой связи предстоит обеспечить опережающий рост затрат на образование, существенное увеличение заработной платы работникам образования и усиление стимулирования качества и результативности педагогического труда.

Должна быть повышена инвестиционная привлекательность образования для вложения средств предприятий, организаций и граждан, модернизированы действующие в образовании организационно-экономические механизмы, что позволит увеличить объем внебюджетных средств в образовании, а также кардинально улучшить использование этих средств, направив их непосредственно в учебные заведения.

В условиях ожидаемого демографического спада контингент учащихся сократится практически на одну треть, что создает ситуационный резерв для внутрисистемного маневра ресурсами в целях рационализации сети общеобразовательных учреждений, поддержки инновационных школ и других «точек роста» в образовании.

Меры государственной поддержки образования будут сочетаться с усилением роли органов государственной власти и управления образованием в обеспечении совместно с общественностью высокого и современного качества работы образовательных учреждений и организаций, независимо от их организационно-

правовых форм, систематическом анализе перспективных потребностей рынков труда.

1.4. Цели и основные задачи модернизации образования

Главная задача российской образовательной политики — обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Модернизация образования — это политическая и общенациональная задача, она не должна и не может осуществляться как ведомственный проект. Интересы общества и государства в области образования не всегда совпадают с отраслевыми интересами самой системы образования, а потому определение направлений модернизации и развития образования не может замыкаться в рамках образовательного сообщества и образовательного ведомства.

Активными субъектами образовательной политики должны стать все граждане России, семья и родительская общественность, федеральные и региональные институты государственной власти, органы местного самоуправления, профессионально-педагогическое сообщество, научные, культурные, коммерческие и общественные институты.

Цель модернизации образования состоит в создании механизма устойчивого развития системы образования.

Для достижения указанной цели будут решаться в первоочередном порядке следующие приоритетные, взаимосвязанные задачи:

обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного образования;

достижение нового современного качества дошкольного, общего и профессионального образования;

формирование в системе образования нормативно-правовых и организационно-экономических механизмов привлечения и использования внебюджетных ресурсов;

повышение социального статуса и профессионализма работников образования, усиление их государственной и общественной поддержки;

развитие образования как открытой государственно-общественной системы на основе

распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса — обучающегося, педагога, родителя, образовательного учреждения.

Основой современной образовательной политики государства является социальная адресность и сбалансированность социальных интересов. Стратегические цели модернизации образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями национальной экономики, науки, культуры, здравоохранения, всех заинтересованных ведомств и общественных организаций, с родителями и работодателями.

Осуществление модернизации образования затрагивает практически каждую российскую семью. Суть изменений в образовании, их цели, направления, методы должны регулярно разъясняться населению, а результаты общественного мнения должны пристально изучаться органами управления образованием и руководителями образовательных учреждений и учиться при проведении модернизации образования.

2. Приоритеты образовательной политики

2.1. Обеспечение государственных гарантий доступности качественного образования

Конституция Российской Федерации гарантирует права граждан на образование. Однако в условиях сложной социально-экономической ситуации эти гарантии не всегда обеспечивались в полной мере. Правительство Российской Федерации осуществляет меры по их реализации, создав правовые и экономические условия для:

бесплатности полного среднего образования в пределах государственного образовательного стандарта и бесплатного образования других уровней в пределах, установленных законодательством Российской Федерации;

равного доступа всех граждан России к образованию разных уровней вне зависимости от места жительства и уровня доходов семьи;

получения образования в соответствии с установленными государственными образовательными стандартами, гарантирующими необходимое для общества качество образования.

Доступность качественного образования означает также государственные гарантии:

обучения на учебно-материальной базе с использованием современного учебно-лабораторного оборудования и учебной литературы;

обучения в условиях, гарантирующих защиту прав личности обучающегося в образовательном процессе, его психологическую и физическую безопасность;

социально-педагогической и психолого-педагогической помощи семье, ранней диагностики резервов развития ребенка (физических и психологических);

бесплатного пользования учащимися и студентами фондами государственных, муниципальных и учебных библиотек.

Обучающиеся должны иметь информацию о состоянии и реальных потребностях рынков труда, о величине затрат, осуществляемых государством и обществом на их образование, о качественном уровне получаемого образования и его соответствии государственным образовательным стандартам.

Для повышения объективности итоговой аттестации выпускников общеобразовательной школы и обеспечения равных возможностей на получение среднего и высшего профессионального образования предстоит осуществить изменение сложившейся системы выпускных экзаменов в общеобразовательных учреждениях и вступительных испытаний в высшие и средние специальные учебные заведения с учетом результатов эксперимента по введению единого государственного экзамена. При этом в высших учебных заведениях, осуществляющих подготовку по профессиям, предполагающим наличие определенных творческих, психологических, физических наклонностей, а также реализующих учебные программы повышенной сложности, могут быть установлены дополнительные требования к приему.

Одновременно будет отрабатываться система специализированной подготовки (профессионального обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированная на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда.

Для расширения доступности образования вне зависимости от места жительства и уровня доходов семьи будет разработан и реализо-

ван комплекс социально-экономических мер по обеспечению доступности образования на всех его ступенях. В числе этих мер:

разграничение полномочий и ответственности между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления;

передача оплаты труда и обеспечения учебного процесса в муниципальных общеобразовательных школах в ведение субъектов Российской Федерации и придания им статуса государственных образовательных учреждений;

введение адресных целевых выплат для малообеспеченных учащихся и создание на региональном и муниципальном уровнях других механизмов поддержки детей, нуждающихся в особой социальной защите. Это обеспечит им доступность дополнительных образовательных услуг и возможность обучения в учреждениях образования, реализующих программы повышенного уровня;

создание системы государственного образовательного кредитования, субсидирования для расширения возможностей детям из малообеспеченных семей получать среднее и высшее профессиональное образование, предусмотрев различные формы погашения кредита, субсидий; необходимо также использовать возможности государственного образовательного кредитования и субсидирования для подготовки студентов по специальностям, имеющим особо важное значение для экономического и социального развития государства;

нормативно-правовое регулирование условий привлечения в сферу образования внебюджетных средств и их использования, обеспечение защиты прав потребителей платных образовательных услуг;

последовательное увеличение суммарной величины академической и социальной стипендии и доведение ее до уровня прожиточного минимума;

стимулирование создания для обучающихся фондов рабочих мест с неполным рабочим днем.

Для обеспечения гражданам равных условий получения на конкурсной основе среднего и высшего профессионального образования будут в установленном законом порядке рассмотрены предложения о предоставлении

на определенных условиях отсрочки призыва в Вооруженные Силы выпускникам средней (полном) общеобразовательной школы и выпускникам образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования для реализации ими права на поступление в учебные заведения соответственно среднего или высшего профессионального образования.

Важной организационно-педагогической мерой будет восстановление на современной технической основе учета детей школьного возраста и создание государственно-общественной системы обеспечения обязательного основного общего образования, мониторинга его реализации.

Для обеспечения сельским школьникам равных возможностей в получении качественного общего образования будут осуществлены специальные меры по поддержке сельской школы, а также ее реструктуризации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены медико-психологическим сопровождением и специальными условиями для обучения преимущественно в общеобразовательной школе по месту жительства, а при наличии соответствующих медицинских показаний — в специальных школах и школах-интернатах.

Дети с проблемами асоциального характера должны быть обеспечены обязательным индивидуальным психолого-педагогическим сопровождением.

Правительство Российской Федерации планирует осуществить комплексные меры по борьбе с беспризорностью, асоциальным поведением детей и молодежи, социальным сиротством. В их числе:

создание сети учебно-воспитательных учреждений по типу суворовских, нахимовских училищ, кадетских школ и корпусов, казачьих школ, летних, мореходных, речных, промышленных, сельскохозяйственных и других училищ;

создание специализированных консультативных подростковых центров, где подростки решали бы свои психолого-педагогические и медико-социальные проблемы;

рационализация порядка и процедур усыновления детей, развитие системы приемных семей и детских домов семейного типа;

расширение подготовки специальных кадров — социальных педагогов и психологов — по

профилактике социального сиротства и для работы с детьми группы риска;

подготовка и переподготовка педагогических кадров, а также проведение родительского всеобуча по профилактике наркомании и алкоголизма;

введение на федеральном и региональном уровнях специальных уполномоченных по правам ребенка.

Одна из причин, вызывающих рост асоциального поведения подростков и молодежи, нерациональная организация досуговой деятельности и каникулярного времени, подлинной проблемой которого становится детская безнадзорность. Органами государственной власти всех уровней и местного самоуправления, органами управления образованием и образовательными учреждениями с привлечением общественности будут приняты меры по усилению педагогического влияния на детей и подростков в период летних каникул и повышению их занятости.

2.2. Создание условий для повышения качества общего образования

Базовое звено образования — общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. Опираясь на богатейший опыт российской и советской школы, следует сохранить лучшие традиции отечественного естественно-математического, гуманистического и художественного образования.

Воспитание как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания — формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной

адаптации на рынке труда. В решении этих задач важно взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования детей, которые были и остаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Исключительная роль в решении задач воспитания принадлежит семье.

В целях создания необходимых условий достижения нового, современного качества общего образования планируется:

по итогам проводимого эксперимента пересмотреть структуру и содержание общего образования, включая продолжительность обучения на каждой его ступени (решение о переходе на 11–12-летнее школьное образование будет принято по итогам эксперимента не ранее 2006–2007 годов);

разработать и ввести в действие государственные образовательные стандарты общего образования и вариативный базисный учебный план, позволяющий учитывать особенности регионов и возможности общеобразовательных учреждений;

проводить оптимизацию учебной, психологической и физической нагрузки учащихся и создать в образовательных учреждениях условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе за счет:

а) реальной разгрузки содержания общего образования;

б) использования эффективных методов обучения;

в) повышения удельного веса и качества занятий физической культурой;

г) организации мониторинга состояния здоровья детей и молодежи;

д) улучшения организации питания обучающихся в образовательных учреждениях;

е) рационализации досуговой деятельности, каникулярного времени и летнего отдыха детей и молодежи;

обеспечить дифференциацию и индивидуализацию образования при обеспечении государственных образовательных стандартов — на основе многообразия образовательных учреждений и вариативности образовательных программ;

более полно использовать нравственный потенциал искусства как средства формирова-

ния и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности;

отработать и ввести гибкую систему профилей обучения в старшей школе, в том числе путем кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования;

усилить роль дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию учащихся — экономики, истории, права, русского, родного и иностранных языков, улучшить профессиональную ориентацию и трудовое обучение, обеспечить всеобщую компьютерную грамотность;

обеспечить знания выпускниками средней школы на уровне функциональной грамотности как минимум одного иностранного языка;

предусмотреть введение обязательного экзамена по иностранному языку за курс средней школы и обязательного экзамена по информационным технологиям за курс основной школы;

создать в системе профессиональной ориентации условия для психологической поддержки молодежи, помочь в выявлении профессиональных интересов, склонностей, определения реальных возможностей в освоении той или иной профессии;

отработать в порядке эксперимента в 2002–2003 годах различные механизмы реструктуризации основной и старшей ступени сельской школы (при сохранении и поддержке малокомплектных школ и обеспечении в каждом населенном пункте условий для реализации программ дошкольного и начального образования);

организовать на селе систему «школьных автобусов»;

обеспечить в рамках федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды (2001–2005 гг.)» развитие дистанционного образования и др.;

разработать нормативно-правовую базу для развития новых типов общеобразовательных учреждений, в том числе образовательных центров и комплексов, а также учреждений для детей, оставшихся без попечения родителей;

обеспечить государственную поддержку школ для одаренных детей;

создать эффективную государственно-общественную систему экспертизы и контроля качества учебной литературы, а также поддержки организации и проведения конкурсов

среди авторов на создание учебников нового поколения;

обеспечить государственную поддержку образовательным учреждениям, ведущим инновационную деятельность, как опорным площадкам процесса модернизации образования;

создать независимую от органов управления образованием государственную систему оценки качества образования, которая должна стать действенным и надежным инструментом повышения эффективности образовательной деятельности.

2.3. Создание условий для повышения качества профессионального образования

Государство возвращается в образование как гарант качества образовательных программ и услуг, предоставляемых как общеобразовательными, так и профессиональными образовательными учреждениями, независимо от организационно-правовых форм.

Предстоит существенная модернизация содержания и структуры профессионального образования в соответствии с требованиями основных отраслей промышленности, сферы услуг, культуры, армии, государственной службы и др.

В качестве основного фактора обновления профессионального образования выступают запросы развития экономики и социальной сферы, науки, техники, технологий, федерального и территориальных рынков труда, а также перспективные потребности их развития. Должна быть создана система постоянного мониторинга текущих и перспективных потребностей рынка труда в кадрах различной квалификации, в том числе с учетом международных тенденций. В соответствие с этими потребностями предстоит выстроить оптимальную систему профессионального образования, в частности, реальную многоуровневую структуру высшего образования. Результаты прогнозирования потребностей рынка труда, а также рейтинги учреждений профессионального образования должны доводиться до населения через средства массовой информации.

Планируется создание эффективной системы содействия трудоустройству выпускников, включая развитие целевой контрактной подготовки, формирование у всех выпускников вузов, ССУЗов и профессиональных училищ готовности к самоопределению в вопросах под-

бора работы, в том числе и открытию собственного дела.

В числе стратегических направлений развития профессионального образования особое место занимает укрепление и модернизация материально-технической базы и инфраструктуры образовательных учреждений. Необходимо включение их в глобальную сеть Интернет и локальные информационные сети, оснащение вузов современным оборудованием, приборами, материалами, что обеспечит как повышение качества учебного процесса, так и поддержку вузовской науки.

Особое внимание будет уделено развитию в российской высшей школе научных исследований и разработок, оказывающих решающее влияние на укрепление кадрового и технологического уровня народного хозяйства страны.

Наряду с этим уже в ближайшие годы будет реализован ряд мер, направленных на повышение требований к качеству профессионального образования, в частности:

переаттестацию всех образовательных программ в области экономики, права и менеджмента;

переаттестацию и при необходимости повторное лицензирование филиалов вузов, а также негосударственных вузов, выдающих дипломы государственного образца. К этим процедурам должны быть привлечены ведущие вузы России, видные ученые соответствующих специальностей, органы управления образованием субъектов Российской Федерации.

Необходимо обеспечить опережающее развитие начального и среднего профессионального образования, поскольку на современном этапе возрастает потребность народного хозяйства в высококвалифицированных работниках начального и среднего звеньев производства. Надлежит существенно актуализировать содержание и повысить качество профессиональной подготовки на этих уровнях образования с ориентацией ее на международные стандарты качества, интенсифицировать деятельность по укрупнению, интеграции профессий, решительно повернуть учреждения начального и среднего образования к потребностям местного рынка труда. Предусмотреть увеличение их финансирования, в частности, для создания современной учебно-методической и информационной базы обучения, расширения научно-исследовательских

работ, издания учебной литературы для этих уровней образования. Одновременно предстоит отработать и провести в жизнь оптимальную концепцию реализации общего среднего образования в начальных и средних профессиональных учебных заведениях, обеспечить взаимосвязь их профессиональных образовательных программ, вертикальную мобильность их учащихся.

Серьезному реформированию подлежит система управления профессиональным образованием. Необходимо обеспечить качественное изменение во взаимодействии регионов и федерального центра в вопросах функционирования и развития профессионального образования всех уровней. В целях повышения эффективности деятельности учреждений начального и среднего профессионального образования следует разделить их на два уровня — федерального и регионального подчинения, предусмотрев возможность передачи части полномочий в этой сфере на муниципальный уровень.

Для достижения нового качества профессионального образования будет осуществляться:

прогнозирование потребностей рынка труда и создание кооперации сети профессиональных образовательных учреждений, рекрутинговых и информационных агентств, служб занятости;

устранение сегментации профессионального образования, неоправданного монополизма и слабой информированности потребителей, а также диспропорций и излишнего дублирования в подготовке кадров;

оптимизация перечней профессий и специальностей, по которым осуществляется подготовка кадров;

структурная и институциональная перестройка профессионального образования, оптимизация сети его учреждений, отработка различных моделей интеграции начального и среднего, среднего и высшего профессионального образования, обеспечение реальной многоуровневости высшего образования, создание университетских комплексов;

радикальное улучшение материально-технической базы профессиональных учебных заведений;

информатизация образования и оптимизация методов обучения, активное использование технологий открытого образования;

углубление в высшей школе интеграционных и междисциплинарных программ, соединение их с прорывными высокими технологиями;

повышение статуса вузовской науки как одного из основных факторов обеспечения высокого качества подготовки специалистов, развития производительных сил общества и непрерывного обновления содержания профессионального образования;

интеграция университетской, академической и отраслевой науки;

разработка в рамках Федеральной программы развития образования подпрограммы «Университеты России»;

осуществление государственной поддержки ведущих научных и творческих школ с определением порядка и форм такой поддержки;

формирование условий для непрерывного профессионального роста кадров, привлечение в этих целях ведущих ученых Российской академии наук, обеспечение преемственности различных уровней профессионального образования и создание эффективной системы дополнительного профессионального образования, обеспечивающей психологическую поддержку населению при смене видов деятельности и карьерном росте;

сосредоточение переподготовки высвобождающегося и незанятого населения в учреждениях начального и среднего профессионального образования с учетом конкурсного отбора и наличия центров службы занятости;

обеспечение участия работодателей и других социальных партнеров в решении проблем профессионального образования, в том числе в разработке образовательных стандартов, согласующихся с современными квалификационными требованиями (профессиональными стандартами), в формировании заказа на подготовку специалистов, в контрактной подготовке кадров и проведении кадровой политики на уровне субъектов Российской Федерации;

организация на базе гражданских учебных заведений высшего и среднего профессионального образования общепрофессиональной подготовки офицеров по отдельным специальностям инженерного, социально-экономического и гуманитарного профилей, создание межвузовских военных факультетов подготовки офицеров запаса.

Для стимулирования научно-исследовательской деятельности преподавателей высшей

школы будут расширены масштабы ее финансовой государственной поддержки, в том числе — в форме грантов на конкурсной основе.

Основная цель профессионального образования — подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования.

Решение задачи коренного улучшения системы профессионального образования, качества подготовки работников в тесной взаимосвязи с развитием фундаментальной и прикладной науки имеет определяющее значение для будущего страны. Оно предполагает совместные усилия академического и педагогического сообщества, государства, предпринимательских кругов.

2.4. Формирование эффективных экономических отношений в образовании

В ходе модернизации образования, рассматриваемого как приоритетная отрасль национальной экономики, государство будет последовательно наращивать его финансовую поддержку до необходимой потребности.

Важными элементами формирования эффективных экономических механизмов модернизации и развития образования, обеспечивающих фактически новые принципы и систему финансирования отрасли, должны стать:

введение нормативного бюджетного финансирования общего среднего и начального профессионального образования с учетом обеспечения государственных образовательных стандартов и необходимых условий образовательного процесса;

разработка дифференцированных нормативов бюджетного финансирования учреждений (организаций) высшего и в перспективе среднего профессионального образования, отражающих характер реализуемых ими образовательных программ;

создание системы государственного образовательного кредитования, субсидирования

граждан из малообеспеченных семей и отдаленных территорий для получения ими профессионального образования;

выделение средств на развитие образования из бюджетов всех уровней, включая средства на приобретение учреждениями образования учебно-лабораторного оборудования и информационно-вычислительной техники, развитие библиотек и информационных ресурсов, а также на повышение квалификации преподавателей;

достижение прозрачности межбюджетных отношений в части, касающейся финансового обеспечения образования;

развитие механизмов финансовой поддержки субъектов Российской Федерации и муниципальных образований с учетом требований модернизации образования;

обеспечение целевого использования средств, выделяемых на нужды образования из бюджетов разных уровней;

стимулирование соучредительства и многоканального финансирования учреждений профессионального образования; переход к финансированию учреждений профессионального образования на контрактной основе;

нормативно-правовое обеспечение экономической самостоятельности учреждений образования, в том числе на основе увеличения разнообразия организационно-правовых форм образовательных учреждений и организаций;

последовательная реализация принципа экономической автономии учебных заведений при введении казначайской системы учета внебюджетных средств образовательных учреждений;

обеспечение прозрачности финансовой деятельности образовательных учреждений, повышение их финансово-экономической ответственности;

создание условий для привлечения дополнительных средств в учреждения образования; систематизация льгот, в том числе налоговых;

расширение на базе образовательных учреждений дополнительных платных образовательных услуг, в том числе для населения, как средства удовлетворения повышенного образовательного спроса и как внутреннего ресурса финансирования образовательных учреждений, стимулирования инновационных образовательных процессов;

создание на базе образовательных учреждений (особенно в сельской местности) культурно-образовательных, учебно-производственных, медико-оздоровительных центров;

поддержка профильного учебного производства на базе образовательных учреждений;

предоставление возможности использовать средства Федеральной программы развития образования для финансирования программ развития всех типов и видов государственных и муниципальных образовательных учреждений на условиях софинансирования из соответствующих бюджетов.

Система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на постоянно возрастающий общественный образовательный спрос, на конкретные интересы семей, местных сообществ, предприятий. Именно ориентация на реальные потребности конкретных потребителей образовательных услуг должна создать основу для привлечения дополнительных финансовых и материально-технических ресурсов.

2.5. Обеспечение системы образования высококвалифицированными кадрами, их поддержка государством и обществом

Государство рассматривает улучшение материального положения и повышение социального статуса работников образования как одну из приоритетных задач образовательной политики.

Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни, — необходимое условие модернизации системы образования России.

В рамках подпрограммы «Педагогические кадры России» Федеральной программы развития образования предусматриваются меры по преодолению негативных тенденций в кадровом обеспечении образования, повышению социального статуса и профессионализма педагогических работников. Они будут включать в себя следующие основные направления:

1. Повышение статуса педагогического работника.

Все педагогические работники должны получить возможность реализовать право на:

участие посредством профессиональных педагогических сообществ (ассоциаций, объе-

динений, союзов и др.) в управлении образованием, в выработке принципов и направлений образовательной политики;

свободное получение профессиональной информации, связанной с образованием;

бесплатное пользование фондами государственных, муниципальных и учебных библиотек;

льготное первоочередное обеспечение жилой площадью в пределах социальных норм, в случае признания их нуждающимися в улучшении жилищных условий в соответствии с законодательством Российской Федерации;

2. Усиление государственной поддержки и стимулирования труда педагогических и управленческих работников образования:

введение финансирования расходов по оплате труда работников общеобразовательных учреждений из бюджетов субъектов Российской Федерации; при этом за счет введения нормативного финансирования должен быть зафиксирован обязательный надтарифный фонд, дающий возможность образовательному учреждению гибко устанавливать надбавки и доплаты в целях стимулирования качества работы и привлечения кадров, пользующихся повышенным спросом на рынке труда;

осуществление на основе модернизации ЕТС перехода на систему оплаты труда педагогических работников с учетом специфики образовательной отрасли; доведение к 2006 году средней заработной платы учителей до уровня средней по промышленности;

введение надбавок молодым специалистам на первые три года педагогической деятельности, надбавок за продолжительность непрерывной работы в образовательных учреждениях, а также надбавок, стимулирующих высокие результаты педагогической деятельности;

решение в установленном порядке вопроса об отсрочке призыва в ряды Вооруженных Сил для выпускников учреждений высшего и среднего профессионального образования, получивших педагогическую специальность, на время их работы на штатных должностях с полной учебной нагрузкой педагога, воспитателя, мастера производственного обучения в учреждениях общего и начального профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию, детских домах и интернатах;

совершенствование системы пенсионного обеспечения различных категорий педагогических работников;

совершенствование системы медицинского и социального страхования работников образования;

формирование отраслевой системы ипотечного кредитования приобретения жилья;

закрепление нормативно-правовыми актами Российской Федерации льгот педагогическим работникам в области оплаты жилья и коммунальных услуг в сельской местности.

3. Повышение профессионализма педагогических кадров:

разработка и экспериментальная апробация моделей реформирования системы подготовки педагогических кадров — ее организации, структуры, содержания, принципов взаимосвязи с образовательной практикой и инновационными процессами в образовании; увеличение объема и повышение качества подготовки педагогических кадров для системы начального и среднего профессионального образования;

реорганизация системы учреждений повышения квалификации работников образования, перевод их финансирования на конкурсную основу и введение персонифицированного финансирования повышения квалификации педагога на основе его собственного выбора места дополнительного профессионального образования;

оплачиваемое государством повышение квалификации или переподготовку в установленных государством объемах не реже, чем один раз в пять лет;

организация и проведение всеобуча по информационным технологиям для управленческих и педагогических кадров;

реорганизация методической службы органов управления образованием; построение ее деятельности на принципах сетевой организации и маркетинга;

создание эффективной системы подготовки, повышения квалификации и аттестации руководителей органов управления образованием и образовательных учреждений, введение единого порядка замещения ими руководящих должностей.

Основной задачей является модернизация системы научно-методического обеспечения образования, предусматривающая:

качественное обновление педагогической науки, преодоление неоправданного дублирования ведомственных институтов и научных уч-

реждений Российской академии образования, оторванности их от запросов современной образовательной практики;

возрождение практико-ориентированных научных школ и построение принципиально новых моделей прикладных исследований, способствующих развитию педагогической науки и распространению образовательных инноваций;

целевое финансирование перспективных прикладных исследований и социально-образовательных проектов.

2.6. Управление развитием образования на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики

В процессе модернизации образования предстоит обеспечить, во-первых, открытость образования как государственно-общественной системы и, во-вторых, переход от патернистской модели к модели взаимной ответственности в сфере образования, к усилению роли всех субъектов образовательной политики и их взаимодействия.

Необходимо расширить участие общества в выработке, принятии и реализации правовых и управлеченческих решений в образовании. Этот процесс должен обеспечиваться как соответствующей нормативно-правовой базой, так и реальными механизмами действенного общественного участия в развитии образования.

Планируется в установленном порядке закрепить правовой статус попечительского совета образовательного учреждения, обеспечивающий участие совета в формировании перечня платных образовательных услуг, оказываемых учреждением сверх соответствующих образовательных программ и государственных образовательных стандартов, определении направлений профориентационной деятельности, решении кадровых вопросов, организации общественного контроля за расходованием внебюджетных средств учреждения и др.

Важнейшая задача и одно из приоритетных направлений модернизации системы образования — модернизация самой модели управления этой системой. В современных условиях управление образованием — это прежде всего управление процессом его развития. Необходимо создать отирующую до настоящего времени единую систему образовательной

статистики и показателей качества образования, сопоставимую с мировой практикой, а также систему мониторинга образования.

Ближайшая цель — формирование оптимальной модели управления, в которой будут четко распределены и согласованы компетенция и полномочия, функции и ответственность всех субъектов образовательной политики, прежде всего — образовательных учреждений и органов местного самоуправления, региональных и федеральных управлеченческих структур. Должна быть обеспечена гласность и прозрачность обсуждения и принятия управлеченческих решений.

В современных условиях значительную и все возрастающую часть информации учащиеся получают самостоятельно и, в первую очередь, через средства массовой информации. В этой связи планируется разработать и осуществить меры активизации роли средств массовой информации в формировании культуры, воспитании гражданских качеств, повышении ответственности за демонстрацию и пропаганду насилия, порнографии, расовой и национальной розни, религиозной нетерпимости. Будет увеличено число и повышено качество образовательных программ на государственных радио- и телеканалах, расширены возможности свободного и оперативного получения информации, в частности, через создание общедоступных электронных библиотек в рамках федеральных целевых программ «Электронная Россия» и «Развитие единой образовательной информационной среды (2001–2005 годы)».

Предполагается осуществить следующие меры, направленные на развитие образования как открытой и единой государственно-общественной системы:

введение государственных минимальных требований нормативной обеспеченности образовательных учреждений (методической, кадровой, информационной, материально-технической), за исполнение которых несут ответственность учредители и несоблюдение которых может служить основанием для прекращения деятельности соответствующих учреждений;

создание нормативно-правовой базы для обеспечения широкого развития многообразных договорных отношений в сфере образования (между гражданами и образовательным учреждением; между образовательным учреж-

дением и его учредителями; между соучредителями образовательного учреждения; между образовательными учреждениями и работодателями;

отработка правовых и экономических механизмов соучредительства и софинансирования образовательных учреждений органами государственной власти федерального и регионального уровня и органами местного самоуправления;

расширение публичности деятельности образовательных учреждений и органов управления образованием, в том числе и в части использования бюджетных и внебюджетных средств;

поддержка инновационной деятельности образовательных учреждений путем финансирования и софинансирования наиболее значимых образовательных проектов;

развитие негосударственных образовательных организаций (учреждений) при одновременном усилении контроля за качеством реализации ими образовательных программ;

осуществление в системе дошкольного образования постепенного перехода к долевому финансированию дошкольных образовательных учреждений со стороны государства, учредителя и родителей, при одновременной адресной социальной поддержке малообеспеченных семей;

упорядочение форм оплаты дополнительных образовательных услуг сверх государственного образовательного стандарта в общем и профессиональном образовании и усиление контроля за использованием полученных средств со стороны попечительских и родительских советов;

введение персональных счетов для детей-инвалидов с целью аккумулирования государственных, корпоративных, спонсорских и родительских средств на образование и оздоровление каждого ребенка;

повышение ответственности образовательного учреждения за невыполнение своих функций, определенных уставом, нормативных условий образовательного процесса, государственного образовательного стандарта.

Система образования является сферой взаимодействия интересов государства и общества, в лице их институтов и граждан. Каждый из субъектов образовательных правоотношений должен иметь возможность влиять на

функционирование и развитие системы образования, но вместе с тем нести свою долю ответственности за создание условий, необходимых для выполнения системой образования своих социальных и образовательных функций.

3. Основные направления, этапы и меры реализации образовательной политики

Модернизация образования — это масштабная программа государства, осуществляющаяся при активном содействии общества. Она должна привести к достижению нового качества российского образования, которое определяется прежде всего его соответствием актуальным и перспективным запросам современной жизни страны.

На первом этапе — в 2001–2003 годах предстоит в полном объеме восстановить ответственность государства в сфере образования. Государство обеспечивает запуск процесса модернизации образовательной отрасли, создавая при этом необходимые условия для широкого участия общества в этом процессе. Модернизация образования разворачивается и происходит в контексте общего современного процесса реформирования различных сторон российской жизни, в тесном взаимодействии с другими реформами, одновременно являясь для них источником обеспечения необходимого кадрового ресурса.

На этом этапе модернизация образовательной системы тесно связана с процессом ее стабилизации, с выходом на минимальные необходимые бюджетные нормативы, решением социально значимых проблем.

Основные направления и первоочередные меры образовательной политики этого этапа составляют:

1. Передача оплаты труда работников общеобразовательных учреждений и обеспечение учебного процесса на уровень субъектов Российской Федерации и придание муниципальным учреждениям общего образования статуса государственного образовательного учреждения, а также:

осуществление мер по постепенному переходу к долевому финансированию дошкольных образовательных учреждений и передачу в ведение субъектов Российской Федерации финансирования и реализации программ дошкольного образования;

разработка нормативно-правовой базы для соучредительства образовательных учреждений субъектами Российской Федерации и органами местного самоуправления, в том числе образовательных комплексов «школа-детский сад».

2. Обновление содержания образования и совершенствование механизмов контроля за его качеством:

принятие государственных стандартов общего образования;

организация экспериментальной апробации нового содержания общего образования, его разгрузка, ориентация на потребности личности и современной жизни страны;

создание условий для введения профильного обучения в старшей ступени общеобразовательной школы;

формирование и приведение в действие независимой от органов управления образованием государственной системы аттестации и контроля качества образования;

экспериментальная отработка форм единого государственного экзамена.

3. Совершенствование структуры и увеличение бюджетного финансирования образования:

обеспечение бюджетного финансирования образования в приоритетном порядке. Ежегодное увеличение доли бюджетных средств, в том числе в рамках федеральных целевых программ, направляемых на развитие образования в части приобретения оборудования и информационных ресурсов, повышения квалификации преподавателей, капитальных вложений, финансирования экспериментальных инновационных площадок;

нормативное финансирование образовательных учреждений после экспериментальной отработки его моделей и других организационно-экономических механизмов, обеспечивающих эффективное использование средств, направляемых в образование;

ликвидация задолженностей образовательных учреждений, накопившихся в результате неисполнения бюджетных обязательств и недодофинансирования обязательств по платежам за коммунальные услуги.

4. Усиление социальной направленности системы образования:

принятие комплексных мер по борьбе с беспризорностью, асоциальным поведением детей и молодежи, социальным сиротством;

обеспечение адресной социальной поддержки обучающихся из малообеспеченных семей, из числа инвалидов, сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

создание системы государственного образовательного кредитования, субсидирования для расширения возможностей получения детьми из малообеспеченных семей среднего и высшего профессионального образования;

расширение доступности дошкольного образования, с адресной поддержкой малообеспеченных семей;

разработка и реализация в рамках федеральной целевой программы «Молодежь России» подпрограммы «Физическое воспитание и оздоровление детей, подростков и молодежи в Российской Федерации (2002–2005 гг.)».

5. Всесторонняя поддержка сельских и поселковых школ, их приоритетная информатизация и обеспечение учебным оборудованием, совершенствование их образовательного процесса и материально-технической базы.

6. Структурная и институциональная перестройка профессионального образования, усиление его ориентации на федеральный и местные рынки труда:

обеспечение приоритетной государственной поддержки ведущих вузов, научных и творческих школ, обеспечение интеграции академической, вузовской и отраслевой науки;

совершенствование структуры и сети учреждений начального и среднего профессионального образования, развитие системы профессиональных колледжей, актуализация содержания и повышение качества профессиональной подготовки, ее ориентации на потребности местных рынков труда;

развитие системы образования взрослых и непрерывного профессионального образования, концентрация переподготовки высвобождающегося и незанятого населения в учреждениях начального и среднего профессионального образования;

введение системы мер, обеспечивающих реализацию государственных приоритетов в профессиональном образовании (государственное задание, целевые возвратные субсидии);

создание системы прогнозирования перспективной потребности в квалифицированных кадрах в разрезе профессий и специальностей, совершенствование на этой основе

формирования государственных заданий учреждениям профессионального образования.

7. Обеспечение экономической самостоятельности и разнообразия форм образовательных учреждений (организаций), инвестиционной привлекательности системы образования путем внесения поправок в законодательство Российской Федерации и другие нормативные акты, стимулирование таким образом юридических лиц и граждан, инвестирующих в образование или оказывающих ему безвозмездную поддержку.

8. Повышение социального статуса, государственной поддержки и профессионального уровня работников образования:

введение надбавок, стимулирующих высокие результаты педагогической работы, за продолжительность непрерывной работы в образовательных учреждениях, а также надбавок молодым специалистам;

на основе модернизации ЕТС подготовка к осуществлению перехода на систему оплаты труда педагогических работников с учетом специфики образовательной отрасли;

совершенствование системы пенсионного обеспечения различных категорий педагогических работников, их медицинского и социального страхования;

решение вопроса о предоставлении отсрочки от призыва на действительную военную службу молодым специалистам и педагогам на время их работы в учреждениях общего образования, в том числе детских домах и школах-интернатах, и начального профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию;

разработка и реализация в рамках Федеральной программы развития образования приоритетного направления «Педагогические кадры России»;

повышение квалификации и переподготовка педагогических и управленческих кадров по направлениям модернизации образования за счет средств бюджетов.

9. Принципиальное обновление системы научно-методического обеспечения образования, перестройка организации педагогической науки, преодоление ее оторванности от запросов современного общества и передовой образовательной практики, повышение ее роли в поддержке, проектировании, экс-

пертизе образовательных инноваций, в обеспечении непрерывности процессов обновления образования.

10. Приведение нормативно-правовой базы сферы образования в соответствие с задачами ее модернизации.

На втором этапе, в 2004–2005 годах, предстоит в полном масштабе реализовать изложенные ранее меры, в частности те, которые проходили экспериментальную проверку на первом этапе и после оценки результатов получили поддержку, развернуть новые модели содержания образования, его организации и финансирования. Все это должно быть основано на детальном анализе регионального опыта и специфики местных условий, должно обеспечивать достижение основных задач модернизации образования, в первую очередь — современное качество образования и его реальную доступность для населения.

Проведенные ранее эксперименты позволяют четко определить социальные риски новых форм и выработать соответствующие компенсирующие механизмы. В ходе второго этапа будет проведено последовательное расширение ресурсного обеспечения образования, в первую очередь со стороны бюджетов всех уровней.

Особое значение на этом этапе приобретает разработка механизмов управления инновационными проектами, выстроенными с целью реализации новых моделей в образовании. Эти модели будут разрабатываться и внедряться с учетом региональной специфики.

Вместе с тем на данном этапе значительно более важную роль в развитии образования должно играть общество: предприятия, семьи, местное самоуправление, общественные организации. Это будет обеспечиваться двумя факторами. Во-первых, доходы семей и предприятий (и прямо зависящие от них возможности местных бюджетов) позволят существенно увеличить платежеспособный спрос на образование, в первую очередь — профессиональное, и расширить поддержку образовательных организаций как в форме бюджетного финансирования, так и в виде спонсорской помощи. Во-вторых, формирование прозрачных механизмов управления образованием и образовательными учреждениями сделает более эффективными различные формы общественной поддержки и контроля.

В целом образование будет более ориентировано на рынок труда и требования социально-экономического развития страны. Контракты с конечными потребителями частично вытеснят форму государственного задания (особенно в начальном и среднем профессиональном образовании). Это позволит снизить темпы роста бюджетного финансирования профессионального образования. В то же время бюджетное финансирование общего образования из региональных и местных бюджетов должно сохранять высокие темпы роста до конца десятилетия.

Во второй половине десятилетия, в 2006–2010 годах должны четко обозначиться первые результаты модернизации образования:

рост его ресурсообеспеченности в результате эффективного перенаправления сложившихся финансовых потоков (при этом частные средства, поступающие в образование, могут возрасти с 1,3 до 2,5% ВВП);

реальное повышение качества общего и профессионального образования, выход общеобразовательной школы на уровень современных требований и профессиональной школы на международный уровень; на этой основе экспорт образовательных услуг России может составить от 2 до 3 млрд. долларов США;

снижение социальной напряженности в обществе, локализация очагов социального неблагополучия в виде детской беспризорности и преступности;

на основе повышения заработной платы работников образования будут обеспечены рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического корпуса, в частности, его омоложение;

повышение конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности профессионального образования в результате опережающего обновления материально-технической базы начального и среднего профессионального образования, их адаптации к рынкам труда.

Одобряя данную Концепцию, Правительство Российской Федерации считает, что уже в ближайшие месяцы, в течение которых необходимо завершить разработку обновленной образовательной политики и механизма запуска модернизации образования, государственные и общественные институты страны должны продемонстрировать решимость и последовательность в реализации планов модернизации российского образования на период до 2010 года.

На факультете начальных классов МПГУ открыто заочное отделение.

**Срок обучения после окончания педагогического колледжа
или педагогического училища 4,5 года. На базе среднего полного (общего) образования
срок обучения 6 лет.**

**Обучение платное. Занятия по субботам. Зачисление на основе результатов
собеседования (математика, русский язык).**

Прием документов с 15 июня 2002 года по адресу:

г. Москва, проспект Вернадского, д. 88, ауд. 428.

Справки по телефонам:

деканат 438-18-15, приемная комиссия 438-18-47.



Болевые точки отечественного образования

Ю.М. КОЛЯГИН,

академик РАО, заслуженный учитель школы РФ, заслуженный деятель науки

1. О грядущих реформах

За последнее время нашу педагогическую и родительскую общественность постоянно будоражат слухи о реформе, которая должна потрясти основы школьной и вузовской жизни. Здесь и грядущая 12-летка, и повсеместная компьютеризация городских и сельских школ с выходом в Интернет, и единый государственный экзамен, и особые субсидии на учебу (ГИФО), и новые системы начального обучения, и существенное обновление школьных учебников, и утверждение государственного образовательного стандарта, и многое другое.

Названные проблемы настолько глобальны, что оказались в состоянии напугать не только учителей и родителей, но и самих реформаторов. Действительно, и тональность публикаций в прессе, и выступления ответственных работников системы образования претерпели определенные изменения: от термина «реформа» перешли к термину «модернизация», а теперь оказывается, что речь идет лишь об «обновлении» системы отечественного образования (всего лишь!).

Тем не менее, на это «обновление» нашей системы образования получены зарубежные займы, и немалые (68 млн. долларов и 50 млн. долларов; см. «Учительская газета» 2002 г., № 2, № 5).

Из первого займа 60% истрачено на «продвижение учебников на школьный рынок, проведение семинаров, конференций». 80% второго займа должно пойти «на программу реструктуризации сельских школ, ... на приобретение автобусов» (для перевозки детей в более крупные школы). Таким образом, деньги выделены, а значит, реформа неминуема, как бы ее ни называли. Поэтому имеет смысл обсудить некоторые вопросы, имеющие прямое или косвенное отношение к грядущему обновлению.

2. Об эксперименте

В силу ряда объективных причин школа (и обычно с пользой для себя) тяготеет к консерватизму. Педагогическая же наука (как и всякая наука) требует развития, стремится к обновлению, должна работать не только на настоящее, но и на обозримое будущее. Естественно, что теоретические изыскания педагогики и методики получают право на признание (а тем более — на внедрение) лишь в результате объективного и достаточно представительного эксперимента. И вот здесь возникает *первая трудность*: эксперимент в педагогике ведется не на кроликах, а на живых детях! Неудачи сказываются на результатах обучения и воспитания конкретных детей и способны существенно повлиять на их будущее. Поэтому *всякий педагогический эксперимент не*

имеет права на ошибку; он должен быть тщательно продуман и организационно обеспечен. Педагогический эксперимент должен иметь определенные гарантии получения позитивного результата. Во многом такие гарантии обеспечиваются многолетним опытом работы массовой школы в прошлом и настоящем, положительными или отрицательными результатами отгремевших реформ.

Вторая трудность — в обязательности прохождения всех стадий педагогического эксперимента: *от первичного* (в одном классе или школе) *до опытного* внедрения (во всех школах отдельных регионов).

Следующая трудность состоит в определении того, кто поведет эксперимент: автор идеи — ученый, учитель-методист или обычный учитель. В первом и во втором случаях, очевидно, успех более вероятен, в третьем случае он может быть не достигнут и по субъективным причинам, связанным, например, с условиями, в которых работает школа, или с подготовкой самого учителя. Важно помнить о том, что *внедрение новаций* в массовую школу практически полностью зависит от работающих там учителей и во многом зависит от их личного отношения к этим новациям, а также от отношения к ним родителей и самих учащихся.

Итак, проведение педагогического эксперимента — дело очень ответственное.

Поздравляем с 75-летием!

Юрий Михайлович Колягин прошел все ступеньки достойной педагогической карьеры: учитель сельской и городской школы; ассистент, доцент, профессор педагогического вуза; заведующий сектором обучения математике, заместитель директора по научной работе НИИ школ (ныне Институт общего образования) МО РФ; член-корреспондент Академии педагогических наук (1985 г.); академик РАО (1993 г.). Около пятидесяти лет доктор педагогических наук, профессор, академик, Заслуженный учитель России Ю.М. Колягин посвятил работе в народном образовании, огромен его вклад в Российскую педагогическую науку и практику. Результаты научно-педагогической деятельности Юрия Михайловича отражены более чем в 250 его научных трудах и публикациях. Около ста из них написаны и изданы в последнее десятилетие.

Ю.М. Колягин является автором большого числа учебников математики и методик ее преподавания. Он является титульным редактором учебников математики для начальной школы, которые выдержали более десяти изданий. Ю.М. Колягиным написаны и изданы учебники математики для подготовительных классов национальных школ. Он — автор действующих в России и выдержавших много изданий учебников алгебры и начал анализа для средней школы; учебников математики для техникумов; методики преподавания математики для средних школ Болгарии; методики преподавания математики — учебного пособия для пединститутов в 2-х томах; учебно-методического комплекта по математике для гимназий; монографии «Задачи в обучении математики» (ч. I, ч. II) и др.

В течение последнего десятилетия Ю.М. Колягиным была разработана концепция преподавания математики в профильной средней школе, выявлены особенности обучения математике в школах и классах конкретных профилей (гуманитарного, технического, физико-математического, экономического), разработаны и изданы учебники «Математика 10–11» для классов гуманитарного профиля, методика преподавания математики в этих классах.

На протяжении последних лет в Орловском Государственном университете Ю.М. Колягин и его ученики ведут



венное: «нужно 77 раз отмерить, прежде чем резать». Однако, увы, мы нередко наблюдаем отрицательное влияние непродуманных решений по различным вопросам школьной жизни, вредные последствия многих инноваций, не получающих должного экспериментального подтверждения в массовой школе или вступающих иногда в явное противоречие с опытом работы нашей школы прошлых лет. И при этом неизбежно происходит снижение уровня знаний, снижение интереса учащихся к знаниям и т.п. И это очень горько.

3. О содержании обучения

Первое, за что берутся любые реформаторы, — это содержание школьного обучения на всех его ступенях. В качестве теоретического «прикрытия» намеченных перемен выступают концепции: общая и частные.

Говоря о содержании обучения, нередко считают, что его обновление должно быть обязательным и достаточно частым. Это обосновывают тем, что научно-технический прогресс и изменение общественных отношений требуют якобы адекватной и своевременной реакции со стороны системы образования, чтобы не отстать от требований современной жизни. Это мнение мне представляется глубоко ошибочным. Во-первых, потому, что жизнь меняется очень часто и далеко не всегда поступательно (а нередко и колебательно). Во-вторых, обновление содержания обучения быстро осуществляется только на бумаге; на деле же такое обновление нередко ведет лишь к разрушению сложившейся системы обучения.

Кроме того, такое обновление должно стать необходимым, оправданным во времени и понятным не чиновнику или ученому, которые занимаются переработкой учебных планов и программ, а большинству учителей, родителей и даже учащихся. К тому же изменение содержания обучения — процесс очень трудоемкий, требующий длительной подготовки и немалых затрат (хотя бы потому, что любая программа становится действенной лишь тогда, когда она реализована в учебнике, и реализована успешно).

Вот иллюстрирующий эти мысли пример. Сейчас всюду много говорят и пишут о

необходимости изучения в школе элементов теории вероятности и математической статистики, причем как можно в более раннем возрасте. При этом ссылаются не только на требования современной жизни (рыночность современной экономики), но и на зарубежный (в частности, американский) опыт. Но Россия — это не Америка. В России «культ доллара» — явление новое: его усиленно внедряют, но он, к счастью, тяжело внедряется. Менталитет (как теперь модно говорить) у нашего народа не тот. Да дело и не только в этом. Для нашего учителя (и для многих родителей) «статистическая азбука» — дремучий лес. Действительно, в Америке многие младшие школьники знакомы с азами статистики. Но, вместе с тем, они не могут успешно решать нормальные текстовые задачи, а это умение важнее: оно формирует логику мышления ребенка, а не навыки подсчета прибыли.

С вероятностью еще сложнее. Многие известные русские математики были против изучения начал этой теории в школе (даже в старших классах), а наши «реформаторы» стремятся начать это изучение как можно раньше (уже в начальной школе), предваряя его изучением элементов комбинаторики.

Даже если согласиться с тем, что изучение начал теории вероятности и статистики следует осуществить уже в школе, нужно подумать и о том, как к этому готов нынешний учитель — молодой и с большим стажем.

4. О стабильности программ и учебников

При проведении любой школьной реформы учитель является центральной фигурой, от которой во многом зависит успешность ее проведения. Естественно, что учитель противится любой реформе, если он не осознал ее необходимость. Любая реформа практически начинается лишь тогда, когда меняются учебные планы, программы и учебники. Это означает, что учителю нужно переучиваться, многое заново учить самому (а кое-что и напизнуть). А это требует труда и времени, которого всегда не хватает, тем более тогда, когда «финансы поют романсы». Лишь для школьника любой учебник (старый или новый)

внове; для учителя же важна *стабильность*. Именно стабильность содержания обучения и его изложения в учебнике являются необходимым условием успешной работы учителя, а значит, и качественных результатов обучения в целом. Лишь твердо зная свой учебный предмет, особенности его представления в учебнике, все достоинства и все недостатки учебника, обнаруженные на собственном опыте, учитель имеет реальную возможность проявить свое методическое творчество. Поэтому декларации вида «хороший учебник, но устаревший», как правило, ложны. По учебникам математики А.П. Киселева русская и советская школа работала без малого 60 лет! Учителя старшего поколения должны помнить интересные учебники математики для начальной школы А.С. Пчелко.

Чем существенным отличаются, например, современные учебники математики для начальной школы от учебников середины прошлого века?

Грубо говоря — двумя признаками: исчезли многозначность изучаемых чисел и акцент на письменные вычисления (и это хорошо); выброшены типовые текстовые задачи и акцент на их решение арифметическим способом (а это уже очень плохо). Итак, любое обновление содержания школьного обучения должно быть *оправдано и выстрадано*.

Недавно был опубликован Федеральный перечень

активную работу по совершенствованию подготовки будущих учителей начальных классов и математики для сельских малокомплектных школ.

Юрием Михайловичем написан раздел о математике в Российской педагогической энциклопедии. Ю.М. Колягин ведет большую научно-просветительскую работу, выступая перед коллегами, перед учителями в Москве и в разных регионах России.

Итогом научно-просветительской деятельности Ю.М. Колягина стала его монография «Русская школа и математическое образование», изданная в 2001 году издательством «Просвещение».

Работы Ю.М. Колягина переведены на английский, испанский, японский, болгарский, польский, афганский языки и на языки народов ближнего зарубежья.

Ю.М. Колягиным создана своя научная школа. Под его научным руководством подготовлено 19 кандидатских и несколько докторских диссертаций.

В течение ряда лет Юрий Михайлович Колягин был членом экспертного Совета ВАК, редколлегия журнала «Математика в школе» в настоящее время — член редакционной коллегии журнала «Начальная школа», заместитель председателя научно-методического Совета Министерства образования РФ по средней школе.

Академик Ю.М. Колягин — не только известный математик, выдающийся методист, но и большой знаток и ценитель искусства.

Особое его пристрастие — книги. Юрий Михайлович является собой человека энциклопедически образованного, незаурядного, наделенного лучшими личностными качествами — добросердечностью, отзывчивостью, готовностью прийти на помощь своим коллегам, ученикам, друзьям.

Заслуженный учитель России, академик Юрий Михайлович Колягин накануне своего юбилея удостоен звания Заслуженный деятель науки.

Поздравляем дорогого Юрия Михайловича с юбилеем и высоким званием! Благодарим его за неоценимую помощь в работе российских школ, вузов, редакции научно-методического журнала «Начальная школа», научных Советов по защите докторских и кандидатских диссертаций и других подразделений российского образования.

Желаем Юрию Михайловичу здоровья на долгие годы и новых творческих свершений в теории и практике российского образования!

Министерство образования РФ
Институт общего образования МО РФ
Редакция и редколлегия журнала
«Начальная школа»

Коллеги
Ученики

учебников для школы («Учительская газета», 2002, № 2).

Напомним, что во многих инструктивных материалах Минобразования, а также в выступлениях ответственных работников МО РФ три системы обучения — так называемая традиционная, система Л.В. Занкова и система В.В. Давыдова — Д.Б. Эльконина — были названы государственными. В Федеральном перечне же почему-то полностью представлены лишь две последних, а первая, так называемая традиционная, исключена из основного Перечня, а в дополнительном фигурирует не в полном комплекте (см. область филологии, где изъяты все массовые учебники по чтению).

В разделе «Начальное образование» основного Федерального перечня МО РФ рекомендованы *пять новых комплектов учебников по всем предметам*, при этом исключен действующий сейчас в 70% школ комплект М.И. Моро — В.Г. Горецкого — А.А. Плещакова. Даже если допустить, что каждый из рекомендованных пяти комплектов обладает большими достоинствами, трудно представить себе реальную замену традиционной системы обучения даже одним из них, не говоря уже о других, представленных под флагом «альтернативного» обучения. Не хватит ни средств, ни возможности переподготовки учителей, ни желания большинства учителей переходить на новые системы обучения; да и целесообразность такого перехода должна быть очевидной не только для учителя, но и для родителей. Если речь идет об экспериментальной проверке всех этих комплектов, то зачем их официально утверждать? Если нужно выбрать один из них, то какой, по мнению Министерства, предпочтительнее? Будет ли равноценным выбор *любого* из них? Способны ли они заменить традиционный комплект? В подзаголовке к этому списку написано: «Министерство рекомендует, учителя выбирают». Как учитель может сделать выбор, не имея на руках всех комплектов из этого перечня? И когда это учитель массовой школы делал такой выбор?! Ясно, что за него это сделают представители администрации разных уровней в центре или на местах.

6. О подготовке учителя

Несколько слов о подготовке учителя. Известно, что главными качествами хорошего учителя являются любовь к детям и достаточна высокая профессиональная квалификация.

Первое воспитывается задолго до вуза, второму обучают в вузе. И первое, и второе в настоящее время оставляют желать лучшего. Выскажемся здесь только о втором — о профессиональной подготовке учителя начальной школы на примере подготовки математической. Современные учебные планы и программы педфаков таковы, что в них «урезана» (по сравнению с серединой прошлого века) не только профессионально-педагогическая подготовка, но и подготовка профессионально-математическая. Более того, курс *элементарной математики*, в котором раньше был представлен расширенный и углубленный курс школьной математики (начальной и основной школы), сейчас последнему не соответствует. До сих пор на педфаках изучаются теория множеств и математическая логика; функции трактуются как особые отношения и т.п. Все это делается в ущерб овладению нужными учителю математическими знаниями по арифметике, алгебре и геометрии. В вузах до сих пор действует программа 1986 г. (третий вариант программы 1972 г.), которая фактически безнадежно устарела. Министерство образования почему-то этот факт совершенно не волнует. Хорошо, что в некоторых региональных педвузах решили не ожидать «милости из центра», а начать самостоятельно возрождать курс элементарной математики (адекватный школьному), необходимый для будущего учителя. Сказанное касается и профессиональной подготовки учителя по русской словесности и естествознанию.

7. Вместо заключения

Проблем, стоящих перед современной отечественной школой, много. В этой статье затронуты лишь немногие болевые точки нашей школьной жизни. В реалии их значительно больше. Будем надеяться, что сказанное здесь послужит приглашением к серьезному разговору всех тех, кому дорога судьба нашей Родины, будущее которой определяют воспитание, обучение и развитие наших детей и внуков.



*П*сихологическое сопровождение образовательного процесса

И. СЕДОВА,

главный специалист Комитета по образованию, психолог высшей категории,
г. Ноябрьск, Тюменская обл., Ямало-Ненецкий автономный округ

Одним из условий построения личностно-ориентированного образовательного пространства является психологическое сопровождение. Оно возможно при профессиональной и структурированной организации деятельности педагогов-психологов.

В образовательной системе России первые психологи появились 12 лет назад, а психологической службе г. Ноябрьска скоро 10 лет.

В начале 90-х годов отношение руководителя образовательного учреждения к психологу выражалось фразой: «Сейчас стало модно заводить себе психолога». Сегодня на вопрос: «Нужен ли школе психолог?» — каждый руководитель отвечает «да», но дополняет — «нужен психолог-профессионал». Еще в 1997 г. нас было 20, сегодня — 59, из них 3 человека — высшей квалификационной категории, 4 — первой и 4 — второй, пятая часть всех работающих педагогов-психологов аттестована. В новом учебном году в систему пришли 14 молодых специалистов. В каждом дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) — один психолог, в муниципальных общеобразовательных средних школах (МОСШ) — до трех специалистов.

В городе создана централизованная психологическая служба образования, включающая психологические службы ОУ всех типов, городское методическое объединение

психологов, реализующая на практике задачи создания единого городского психологического пространства, разрабатывающая основные направления деятельности по обеспечению сопровождения программы развития образования.

Определены наиболее компетентные специалисты по отдельным направлениям психологической деятельности, работают Школа начинающего психолога, Творческие группы психологов ДОУ, начального, среднего и старшего звена школы. Создана система повышения квалификации психологов города. Проводятся тематические методические совещания, семинары. Работу психологов координируют, оказывают им необходимую методическую помощь специалисты Комитета по образованию и Центра детского творчества.

Утверждена нормативная документация по деятельности психологических служб образовательных учреждений (ОУ) и на этой основе сформирована нормативно-правовая база их существования на уровне города:

— пакет нормативных документов по деятельности психологических служб ОУ (положение о педагоге-психологе ОУ, примерные должностные инструкции, памятка по анализу деятельности психологических служб ОУ, требования к кабинету педагога-психолога);

— нормативные документы по аттестации психологов ОУ.

Проводятся исследования системы образования и ее субъектов.

Словом, по всем показателям психологическая служба сформирована и жизнеспособна, но вопрос: *Зачем нужен психолог?* — возникает снова и снова.

Деятельность психолога прежде всего должна быть направлена на психологического-педагогическое сопровождение ребенка в процессе всего дошкольного и школьного воспитания и обучения.

Сопровождение — это создание педагогических, социальных, психологических условий для успешного образования и развития ребенка и детского коллектива в ситуациях дошкольного и школьного взаимодействия.

Главное здесь — общая профессиональная деятельность психолога, педагогов и администрации, общая цель задает общее поле сотрудничества, формируется общая задача — разработать и внедрить в практику ОУ такие условия и ситуации, которые обеспечивали бы каждому ребенку и детскому коллективу возможность удовлетворить свои потребности: возрастные, личностные, образовательные.

Сопровождение рассматривается нами как процесс, как целостная деятельность специалистов, в рамках которой могут быть выделены три обязательных взаимосвязанных компонента:

1. Систематическое отслеживание (мониторинг) психологического-педагогического статуса ребенка и динамики его психического развития в процессе образования. С первых минут в ОУ бережно и конфиденциально собирается информация о различных сторонах психологической жизни ребенка и динамике развития. Для этого используются методы психологической и педагогической диагностики.

В городе создано единое городское психодиагностическое пространство. Разработаны Программы психологического-педагогического сопровождения дошкольников, учащихся первых и пятых классов.

Организованы ежегодно проводимые психодиагностические исследования: ран-

няя диагностика умственного и эмоционально-волевого развития детей (с 3-х лет), психологическая готовность к обучению в школе, адаптация учащихся первых классов, уровень умственного развития выпускников начальной школы, адаптация учащихся пятых классов, исследование структуры интеллекта при дифференциации обучения по профилям. Составлено методическое пособие «Психодиагностический инструментарий в системе психолого-медико-педагогического сопровождения детей в ОУ».

Ведется работа по созданию общегородского банка информации по критериям реализации программы развития образования, сформирован банк психоdiagностических и коррекционно-развивающих методик.

Разработаны единые психометрические стандарты для первых, третьих-четвертых классов ОУ.

Кроме того, ряд школ, работающих в экспериментальном режиме, формируют своим психологам заказ на обеспечение экспериментальной работы. В школах №№ 1, 3, 5, 7, 11 заказ сформулирован следующим образом: «Психологический мониторинг коррекционно-развивающего обучения». Отдельно можно выделить как приоритетный заказ на работу по профориентации учащихся в школах №№ 6, 9, специальных (коррекционных) образовательных школах для детей с нарушениями слуха, интеллекта (С(К)ОШ) 2, 8 видов, Ноябрьское профессиональное училище.

2. Создание социально-психологических условий для развития личности и успешного обучения для тех, кто не нуждается в специализированной помощи психолога и педагога. На основе данных психоdiagностики разрабатываются индивидуальные и групповые программы психологического развития ребенка, определяются условия его успешного обучения.

Педагоги-психологи школ в сентябре 2001 года с целью успешной адаптации учащихся к новым условиям обучения (I, V, X классы) организовали коммуникативные тренинги, где в активной форме через психотехнические игры и упражнения учащие-

ся получили эффективное общение (всего охвачено 26,4% учащихся).

В МОСШ № 2, 3 в школьный компонент введены часы «Психологии общения» для учащихся старших классов.

Ведется работа по формированию психологически благоприятной среды ОУ, психологической помощи педагогам. Психологи включены в состав аттестационных комиссий ОУ. Ямало-Ненецким окружным институтом усовершенствования учителей (ЯНОИУУ) выпущено методическое пособие «Психолог в составе аттестационной комиссии». При проведении аттестации педагогических и руководящих работников ОУ учитываются материалы изучения стиля педагогического общения (системы отношений: ученик — учитель — руководитель; наличие и характер конфликтных ситуаций и жалоб). Психологи помогают педагогам в изучении стиля педагогического общения, барьеров развития, собственных личностных особенностей, оказывают психологическую поддержку, организуют работу по снятию эмоционального напряжения.

3. Создание специальных социально-психологических условий для решения проблем обучения, общения и психического состояния конкретных детей и (или) коллектиков (имеется в виду специальная работа, как с одаренными, так и с нуждающимися в коррекции детьми).

Цель данного направления работы: создать ребенку, обладающему конкретными психологическими особенностями развития, соответствующие условия обучения, такие, которые не провоцировали бы отклонения в поведении и внутриличностные конфликты и вместе с тем позволили бы наилучшим образом развить его уникальные индивидуальные качества.

Состояние здоровья детей г. Ноябрьска вызывает серьезное беспокойство. По данным ежегодных профилактических осмотров, проводимых органами здравоохранения, происходит уменьшение доли абсолютного здоровья детей в школах и ДОУ.

С 1997 года в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях (МДОУ) города ведется диагностика с трехлетнего

возраста для раннего выявления детей с отклонениями в развитии. Процент охвата коррекционной работой детей дошкольного возраста в 2001–2002 учебном году составляет 93% от числа выявленных.

В 2001–2002 учебном году в городе Ноябрьске функционируют:

— 53 коррекционные группы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи и задержкой психического развития на базе МДОУ,

— 7 логопунктов для детей, не посещающих коррекционные группы, на базе ДОУ с общим охватом специальной коррекцией 887 дошкольников.

Наряду с этим коррекционная помощь оказывается учащимся коррекционных классов в условиях общеобразовательных и специальных (коррекционных) ОУ: для 56 слабовидящих детей, для детей с ЗПР — в 33 классах общей численностью 355 учащихся, для 175 умственно отсталых детей, для 12 слабослышащих. На 15 логопунктах при общеобразовательных школах получают помощь 570 детей, из них 294 обучаются и в коррекционных классах и в логопунктах. Все дети посещают группы коррекционно-развивающего образования (КРО) бесплатно, учащиеся классов КРО обучаются в 1-ю смену, охвачены бесплатным двухразовым питанием и посещают группы продленного дня.

В течение учебного года в рамках психолого-медицинско-педагогического сопровождения учащихся в ОУ функционирует 46 психолого-медицинско-педагогических консилиумов, в работу которых вовлечено 230 педагогов различного профиля, в том числе и педагоги психологи. Всего обследовано консилиумами ОУ 1100 детей, дети коррекционных классов (групп) обследовались два раза в течение учебного года с целью выявления динамики развития. Проводится индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер личности ребенка. Оказывается консультативная помощь педагогам и родителям детей классов КРО.

В 2000–2001 учебном году приоритетными направлениями деятельности психо-

логов стали: психопрофилактика, коррекционно-развивающая работа и консультирование.

Наблюдается увеличение количества обращений по различным вопросам к психологам, в работу по коррекции детско-родительских отношений были включены 29 родителей, против 0 в предыдущем году.

Вместе с тем требует особого внимания система психолого-педагогического сопровождения в образовании успешных и одаренных детей. Определенный опыт такой работы накоплен в МОСШ № 3, 10, 11, есть опыт проведения тренингов «Развитие творческого потенциала», «Креативность», но это требует осмысления и обобщения.

Ни одна модель психологической службы не может быть полноценной без взаимопонимания и сотрудничества психолога с педагогами и администрацией.

Опыт показывает, что в восприятии педагогов преобладают профессиональные установки и основной упор делается ими на наиболее значимые в условиях ОУ стороны, раскрывающие отношение к ученику, к людям, к коллективу и преподавателям, творческие возможности. Для некоторых педагогов со стажем характерна поучающая манера речи, авторитарность, власть, категоричность, закрытость в общении, повышенная тревожность, агрессивность.

Ни для кого не секрет, что профессия педагога относится к разряду стрессогенных. Она требует от него как физических, так и духовных сил, больших резервов самооблачания и саморегуляции.

Как профессиональная группа (в процентном отношении к другим профессиям) училиство отличается крайне низкими показателями физического и психического здоровья. И эти показатели снижаются по мере увеличения стажа работы. Для проработавших в школе 15–20 лет характерны «педагогические кризы», «истощение», «сгорание», а у трети учителей показатель степени социальной адаптации ниже, чем у больных неврозами.

Человек, вовлеченный в профессию, нередко становится закрытым для сведений из других областей знаний. Изменить стереотипы мышления, в том числе и педагогиче-

ского, ценностные ориентации и установки, привычные методы работы не менее сложно, чем совершить перестройку в качествах личности, чертах ее характера, в стиле деятельности.

Именно поэтому в программу курсов повышения квалификации всех педагогических работников ОУ, проводимых ЯНОИУУ, включен курс по психологии. Задача курса — создание условий для личностного роста и развития профессионального самосознания педагогов, а также овладение психологическими умениями и навыками.

Сегодня мы говорим уже об организации активных форм взаимодействия психолога с педагогическим коллективом — проведении тренингов профессионального и личностного роста педагогических работников всех категорий. Мы учим педагога грамотно и конструктивно проявлять свои негативные и позитивные чувства, чтобы ребенок смог это у него перенять. Осуществляется консультирование по вопросам личностной и профессиональной эффективности педагогов.

Идеология психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса позволяет объединить администратора, психолога и педагога, ибо это не только и не столько метод работы психолога, это — цель и способ организации всего педагогического процесса. Чтобы работать психологом в системе образования, одновременно требуются профессиональная квалификация, высокая профессиональная и личностная самооценка, хорошо структурированное мышление, способность сопереживать, сочувствовать, профессиональная твердость и деликатность.

Вместе с тем на уровне Министерства образования РФ не отрегулирована нормативная база деятельности психологов, не разработаны обоснованные критерии оценки эффективности их деятельности. Количество психологов, работающих в службе практической психологии образования, значительно меньше необходимого для обеспечения потребностей населения в квалифицированной помощи. А ведь психолог в образовании — это ответственно и надолго.



формирование основ физкультурной деятельности

В.Н. ВЕРХЛИН, Е.А. ШУКТАЕВА,
учителя школы № 415 Москвы

От редакции.

Одним из приоритетных направлений нашего государства и современного образования становится укрепление здоровья нации и особенно подрастающего поколения.

Большая роль в решении этой проблемы принадлежит учителю физической культуры. Спортивный час в школе — одна из возможностей укрепления здоровья ребенка и привития ему интереса к физической культуре.

В нашей общеобразовательной средней школе № 415 г. Москвы педагогический коллектив, администрация уделяют постоянное внимание организации спортивного часа в группе продленного дня, особенно в начальном звене.

Ведущие спортивный час используют различные формы разучивания физических упражнений, применяя методы и средства, стимулирующие активность и интерес детей к физической культуре. Но формированию основ физкультурной деятельности уделяют недостаточно времени. Называют разные причины. Одна из них — отсутствие методических разработок и рекомендаций по обмену опытом.

Мы посчитали необходимым разработать систему тематических бесед, с которой хотели бы поделиться с читателями журнала.

**Примерное распределение бесед
на учебный год**

Учебные недели	Темы бесед
1	Праздник День знаний
2	Легкая атлетика
3	Праздник День города
4	Подвижные игры
5	Праздник Всемирный день туризма

6	Праздник День учителя
7	Волейбол
8	Осанка
9	Ручной мяч
10	Физкультминутка
11	Баскетбол
12	Малые подвижные игры
13	Футбол
14	Праздник День Конституции
15	Закаливание воздухом
16	Лыжная подготовка
17	Праздник Новый год
18	Закаливание обтиранием
19	Занятия на коньках
20	Пешая прогулка
21	Утренняя зарядка
22	Закаливание охлаждением
23	Праздник День защитника Отечества
24	Занятия ходьбой
25	Праздник Международный женский день
26	Домашние задания по физической культуре
27	Плавание
28	Ходьба в чередовании с бегом
29	Праздник Всемирный день здоровья
30	Праздник День космонавтики
31	Занятия бегом
32	Праздник Весны и Труда
33	Праздник День Победы
34	Купание в открытом водоеме
35	Закаливание солнцем
36	Здравствуй, лето!

Беседы отражают социокультурные, психолого-педагогические и медико-биологические основы и разработаны в соответствии с обязательным минимумом содержания учебного предмета «Физическая культура».

Социокультурные основы. Исторические этапы зарождения вида спорта, нашедшего свое отражение в школьной программе по физической культуре (1999 г.): баскет-

бала, волейбола, гимнастики, легкой атлетики, лыжного спорта, плавания, футбола. А также к социокультурным основам мы относим беседы, в которых сообщается об отношении физкультурников и спортсменов, с одной стороны, а с другой, — физической культуры и спорта к важнейшим историческим событиям нашей страны и о которых мы чаще говорим в преддверии того или иного праздника или праздничного дня в течение учебных недель (см. примерное распределение).

Психолого-педагогические основы.

Основные движения и передвижения человека: ходьба, ходьба в чередовании с бегом, бег, прыжки, метания.

Основные формы занятий физическими упражнениями (утренняя зарядка, пешая прогулка, подвижные игры на открытом воздухе, в непогоду в условиях школьного здания, физкультминутка, ходьба на лыжах, купание в открытом водоеме, катание на санках, бег на коньках).

Правила поведения и техника безопасности во время самостоятельного физкультурно-оздоровительного занятия.

Медико-биологические основы. Личная гигиена и гигиенические процедуры в режиме дня. Гигиенические требования к подбору одежды и обуви.

Закаливание организма (пребывание на воздухе, обтирание, обливание, солнце) и его значение в укреплении здоровья и физического состояния.

Профилактика травматизма. Причины возникновения травм и правила оказания первой помощи.

Какие же задачи мы ставим, организуя третьи уроки физической культуры с ярко выраженной «образовательной» деятельностью?

В I классе научить учащихся слушать теоретический материал по физической культуре; поддерживать беседу со сверстниками и учителем по изученному теоретическому материалу, выполнять задание в тетради по физической культуре; самостоятельно проводить физкультурно-оздоровительные занятия; дать знания о личной гигиене и режиме дня.

Во II классе учащиеся должны уметь осмысливать теоретический материал и по ходу разговора выносить свои суждения; приводить примеры из своих практических занятий; должны ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, упражнения на формирование осанки, домашние задания по физической культуре и физкультурной минутке; знать правила дыхания во время физкультурно-оздоровительных занятий.

В III классе учащиеся должны иметь навык соблюдать правила техники безопасности при выполнении физических упражнений; уделять двигательной деятельности больше времени, чем в I и во II классах; знать о влиянии физкультурно-оздоровительных занятий на развитие физических способностей.

В IV классе учащиеся должны закрепить знания о физической культуре, знать и соблюдать правила поведения и технику безопасности во время физкультурно-оздоровительного занятия.

Приводим примерный ход занятия по теме «Осанка» (II класс).

Задачи: ознакомление с одним из комплексов упражнений на формирование осанки, сообщение о значении выполнения данных упражнений для здоровья человека, о роли дыхания во время выполнения упражнений.

Учитель читает стихотворение С. Маршака «Знаки препинания».

У последней

Точки

На последней

Строчке

Собралась компания

Знаков препинания.

Прибежал

Чудак —

Восклицательный знак.

Никогда не молчит,

Оглушительно кричит:

Ура!

Долой!

Караул!

Разбой!

Учитель делает паузу и вызывает трех учеников написать на доске восклицательный знак, а затем продолжает читать:

*Притягнися кривоносый
Вопросительный знак,
Задает он всем вопросы:*

*— Кто?
Кого?
Откуда?
Как?*

Учитель просит вызванных учеников написать на доске вопросительный знак и спрашивает: «Какой из этих знаков препинания стройнее и красивее?»

— Правильно! Восклицательный знак! — говорит учитель и приводит высказывание С. Ожегова: «Осанка — внешность, манера держать себя (преимущественно о положении корпуса, складе фигуры)», а затем читает рассказ «Ну, почему же?»

Велик взял с собой соседа Эдика на школьную площадку поиграть. Но в этот день им не повезло. Пошел дождь. Они побежали спрятаться от дождя к Велику. Дом, в котором жил Велик, находился совсем рядом.

— Велик, ты посмотри на себя в зеркало... твоя фигура напоминает точно вопросительный знак. Отчего это?

— Не знаю!

— У меня раньше тоже фигура была некрасивой, я был таким сутулым. Ужас! В школе учился так себе, быстро уставал. Ел без аппетита. Мы с мамой пошли к врачу. Тот посоветовал больше заниматься физкультурой.

Я послушался совета врача. По утрам стал заниматься зарядкой. Организовывать подвижные игры и участвовать в них. Три-четыре раза в неделю. Заниматься легкоатлетическими и другими упражнениями. Но особенно мне помогли специальные упражнения на формирование осанки, которые делаю уже как полгода каждый день. Теперь видишь, какая у меня фигура?

— Красивая, — говорит Велик. — А у меня на физкультуру времени не хватает. Долго сижу за домашними уроками. Потом занимаюсь в музыкальной школе.

— Но ты же хочешь исправить свою осанку? — говорит Эдик.

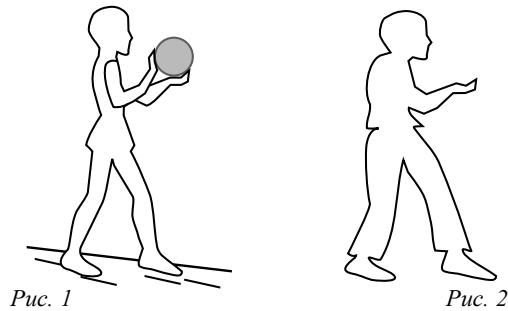


Рис. 1

Рис. 2

— Да! Да!

— Давай-ка сначала я помогу тебе разучить специальные упражнения на формирование осанки, показанные на рисунках в учебнике по физкультуре!

— Вот это здорово! — воскликнул Велик. — Ты хороший друг!

И они стали разучивать упражнения.

Велик пришел домой радостный:

— Мама, мы сегодня с Эдиком разучили упражнения на формирование осанки!

— Где вы эти упражнения нашли? — спросила мама.

— В учебнике!

— В каком учебнике?

— По физкультуре.

— Покажи, пожалуйста, мне учебник.

Велик показал маме разученные упражнения. При поднимании и разведении рук — делал вдох, при опускании — выдох. При приседании и наклонах делал выдох, выпрямляясь — вдох. При ходьбе на месте дышал равномерно. Потом сказал, что Эдик, выполняя эти упражнения ежедневно, стал на 2–4 см выше, а самое главное, он перестал сутулиться?

— Здорово! Правда!

— А теперь ответьте на вопросы:

1. Какой знак препинания напоминала фигура Велика?

2. Какими занятиями добился красивой фигуры Эдик?

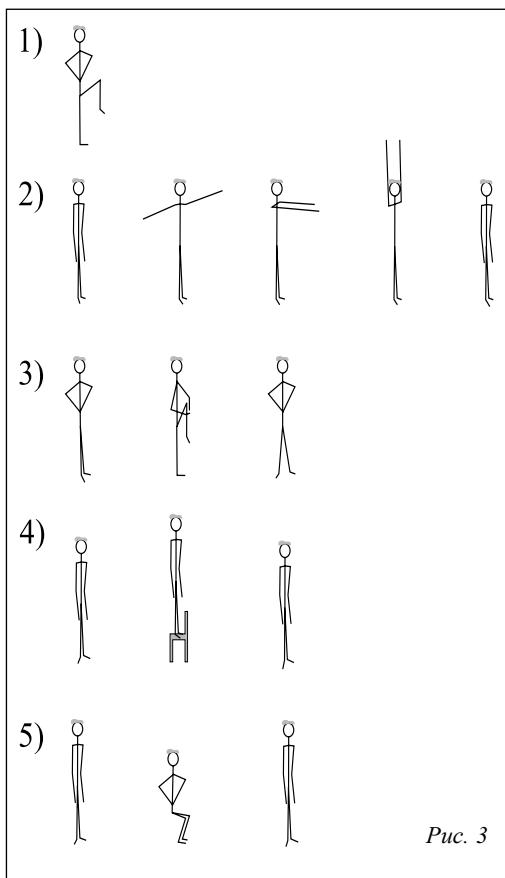
3. В каком учебнике нашли друзья специальные упражнения на формирование осанки?

4. Какое значение для здоровья имеют упражнения на формирование осанки?

5. На каком из рисунков 1, 2 фигура такая же, как у Эдика, а на каком, как у Велика?

Затем учитель приводит высказывание Ш.Х. Сефферта: «В Древней Греции считали, что чем лучше осанка, тем весомее личность человека» и слушает сообщения учащихся о вариантах дыхания во время выполнения специального комплекса упражнений на формирование осанки.

Рассмотрите рисунки со специальными упражнениями (с мешочком на голове) на формирование осанки и подпишите, при каких движениях делают вдох, при каких — выдох?



1. Ходьба на месте — дыхание равномерное.

2. При разведении рук в стороны, поднимании вперед, вверх — вдох. Возвращаясь в исходное положение — выдох.

3. При сгибании ног в коленях — выдох, возвращаясь в исходное положение — вдох.

4. Поднимаясь на стул — вдох; встав на стул — выдох.

При приседании — выдох, возвращаясь в исходное положение — вдох.

— Какие из показанных на рисунках упражнений вы выполняете дома? Выполняют ли упражнения на формирование осанки ваши сестра или брат?

Сегодня во второй части урока мы разучим показанные на рисунках упражнения. Помните! Специальные упражнения способствуют формированию осанки. А хорошая осанка снимает утомление и способствует всестороннему развитию физических способностей и правильному дыханию.

Подвижная игра «Класс, смирно!»

Играющие стоят в одной шеренге. Учитель, стоя лицом к классу, подает команды. Играющим следует выполнять команду только в том случае, если учитель показывает упражнение с подачей команды «Класс!». Тот, кто ошибается, делает шаг вперед, но продолжает играть.

В игре отмечаются три ошибки, первая — играющий выполнил упражнение без предварительного слова «класс», вторая — играющий не выполнил упражнение после команды «класс», третья — играющий не следит за осанкой.

Если играющий допустил ошибку и, сделав шаг вперед, вновь допускает ее, то он делает еще шаг вперед. В конце игры отмечаются ученики, которые не допустили ошибок или допустили меньше других.

Такие беседы помогают детям понять, как важно бережно относиться к своему здоровью и как важно для этого выполнять все рекомендации учителя физической культуры.

Тем, кто ведет спортивный час в группе продленного дня, мы также советуем, помимо организации «способов физкультурной деятельности с общеобразовательной направленностью» (как сказано в примерной программе по физической культуре (1999 г.), обратить внимание на формирование основ знаний физкультурной деятельности.

бучение грамоте средствами субъективизации

Г.А. БАКУЛИНА,

доктор педагогических наук,

профессор кафедры русского языка и методики его преподавания

в начальных классах Вятского государственного педагогического университета

Обучение грамоте — очень важный начальный период овладения младшими школьниками русским языком. От глубины приобретенных знаний и прочности сформированных на обозначенном этапе умений и навыков в существенной степени зависит успех дальнейшей учебно-воспитательной работы в этом направлении.

Одним из способов решения данной проблемы может служить методика, осуществляемая средствами субъективизации. Согласно предлагаемой методике учащимся передается часть функций учителя. Они принимают активное и осознанное участие в организации и проведении всех или большинства структурных этапов урока. Выполняя специальным образом составленные задания, направленные на углубленное овладение учебным материалом и одновременное развитие ряда их интеллектуальных качеств (внимания, памяти, мышления, речи и др.), школьники формулируют тему и цель всего урока, предопределяют виды и содержание своей учебной деятельности на отдельных его этапах, принимают активное участие в овладении учебным материалом.

Урок, проводимый средствами субъективизации, начинается с мобилизующего этапа. Он проводится сразу после оргминутки. Его цель: в самом начале урока обеспечить высокий уровень вовлеченности школьника в учебную деятельность и развитие его важнейших интеллектуальных качеств.

Содержание мобилизующего этапа на первых двух ступенях обучения грамоте составляет группа упражнений, призванных совершенствовать речевые способности, наглядно-действенное мышление и одновременно развивать внимание, память, наблюдательность школьника. Хронологиче-

ски упражнения такого рода рассчитаны на две-три минуты ежеурочного применения. Среди них выделяются следующие виды:

- 1) упражнения с детскими игрушками;
- 2) упражнения с графическим (нецветным) изображением геометрических фигур;
- 3) упражнения с графическим (цветным) изображением геометрических фигур.

Первый вид упражнений имеет следующую специфику выполнения. Учитель на специально изготовленную полочку, прикрепленную к классной доске, ставит четыре игрушки (например: зайчика, медведя, корову, рыбку) и говорит детям: «Назовите хором выставленные на полке игрушки в той последовательности, в которой они находятся, и постарайтесь их запомнить». После этого он предлагает детям закрыть глаза, и в это время осуществляет перестановку двух игрушек. Затем учитель просит детей открыть глаза и выполнить такое задание: «Скажите, в каком порядке стояли игрушки первоначально и в какой последовательности они находятся после перестановки? Какие игрушки поменяли свои места?» Приблизительный ответ детей: «Первоначально игрушки стояли в следующем порядке: зайчик, медведь, корова, рыбка. После перестановки они находятся в такой последовательности: зайчик, корова, медведь, рыбка. Корова и медведь поменяли свои места».

Постепенно учитель увеличивает количество игрушек и число их перестановок. Очень хорошим считается результат, если при наличии девяти-десяти игрушек дети адекватно воспроизводят их первоначальную расстановку и новую диспозицию после перестановки пяти-шести игрушек. В процессе ежеурочного выполнения такого типа упражнений школьники практически

овладеваю умением правильно составлять предложения; связно, логично излагать свои мысли, строить рассуждения. У них интенсивно развивается устойчивость внимания, наглядно-действенное мышление, наблюдательность, расширяется объем памяти. Для разнообразия учитель меняет упражнения с игрушками на упражнения с не-цветным изображением геометрических фигур и проводит их по той же схеме.

После достижения желаемого результата в первых двух видах упражнений (пять-шесть перестановок при девяти-десяти объектах) учитель переводит учащихся на работу с разноцветным изображением геометрических фигур. Их набор может быть различным и периодически меняющимся с точки зрения используемых изображений фигур и их цвета. Например, первый набор: красный квадрат, зеленый треугольник, синий прямоугольник, желтый круг. Второй набор: фиолетовый прямоугольник, оранжевый круг, зеленый ромб, белый многоугольник и т.д. Методика работы остается прежней. Этот вид упражнений дополнительно активизирует внимание и память детей, соответственно развивая их важнейшие свойства: устойчивость и объем внимания, объем памяти. В процессе выполнения предлагаемых трех видов упражнений мобилизующего этапа учащиеся составляют рассказ-рассуждение, в котором по мере увеличения числа игрушек и изображений геометрических фигур увеличивается количество слов в предложениях. Работая в этом направлении, школьники с первых уроков обучения грамоте овладевают практическим навыком построения текста, состоящего преимущественно из простых распространенных предложений.

Специфическим и очень важным структурным компонентом урока в предлагаемых разработках является *формулирование учащимися темы и цели занятия*. Учитель таким образом подбирает учебный материал и организует работу с ним, чтобы школьники на основе глубокой и активной речемыслительной деятельности смогли самостоятельно, с той или иной степенью точности, предвосхитить и сформулировать предназначенную для изучения тему.

Сразу после этого учащиеся приступают к определению и формулированию цели (образовательной). Это своего рода логическая задача, поскольку основная для данного урока образовательная цель проистекает из его темы и типа. Если речь идет об уроке изучения нового, пока еще не знакомого детям материала, то в определении цели учебной работы наиболее употребимыми должны быть фразы: *познакомиться с..., учиться отличать... и т.д.; на уроке закрепления, повторения изученного — закрепить умение...; повторить то, что... и т.д.* В последнем случае вполне уместен такого рода ориентир: «Сформулируйте цель урока, учитывая тему и то, что с данным материалом мы уже знакомы». Первоначально формулирование цели урока осуществляется коллективно с использованием написанных (на первых порах печатным шрифтом) опорных слов, означающих начало данных фраз. Постепенно дети переходят полностью к самостоятельному формулированию цели.

С помощью рассмотренного подхода к формулированию темы и цели урока у учащихся создается внутренняя установка и самоустановка на достижение последней, которая в свою очередь обеспечивает готовность к усвоению знаний. Она действует в течение всего урока и резко стимулирует плодотворную учебную деятельность детей на остальных его этапах. Предопределение школьниками содержания своей деятельности активизирует внимание, мышление, память и соответственно развивает их. В контексте своего речевого развития первоклассники овладевают при этом практическим умением построения рассказа-умозаключения с использованием сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Ознакомление школьников с новым учебным материалом (понятия «речь», «слово», «слог», знакомство с новыми звуками и т.д.) происходит с помощью частично-поискового метода. Его основу составляет речевое действие. Оно является словесным оформлением практического мыслительного акта, осуществляемого учеником. Учитель предусматривает последовательность мыслительных операций детей, направляет ход

учебных действий, вводя необходимые при формулировании нового понятия речевые обороты и языковые термины.

Учащиеся выполняют предлагаемые учителем практические операции и в развернутой форме с использованием вводимых учителем терминов и оборотов характеризуют свои действия, формулируют выводы, обобщают материал. В процессе организуемых учителем речевыслительных действий школьники учатся сравнивать, сопоставлять, находить общее, логически рассуждать, аргументированно, обоснованно выражать свои мысли, формулировать определения понятий.

В соответствии с рассматриваемой методикой с первых дней обучения ведется активная работа по обогащению лексики учащихся, причем дети овладевают лексическим значением слова как понятием. В процессе организованной учителем беседы-рассуждения школьники самостоятельно формулируют определение понятия, выделяя его родовую принадлежность и существенные признаки предмета, обозначенного данным словом (без использования выделенных терминов). Такой подход не только способствует успешному пополнению словарного запаса детей, но и эффективно стимулирует развитие логического мышления ребенка.

Чтение слов, слов с новой буквой совмещается с осуществлением различных интеллектуальных операций: чтение слов с объединением их в группы с учетом того или иного признака; чтение слов с исключением каждого из них по самостоятельному найденному признаку; нахождение и чтение близких по смыслу слов и т.д. Это позволяет во время формирования навыка чтения активно работать над совершенствованием словесно-логического мышления и развитием других важнейших качеств интеллекта, делать процесс чтения более увлекательным и интересным.

Чтение текста предусматривается с момента ознакомления школьников с первыми буквами. Первоначально оно рассчитано на читающих детей. Постепенно к этой работе начинают привлекаться осталь-

ные дети. Во время чтения текстов используются специальные приемы, направленные на развитие распределения, объема внимания детей, их памяти и призванные совершенствовать технику чтения, повышать уровень понимания читаемого (чтение слов с пропущенными буквами, чтение предложений с пропущенными словами, чтение предложений с «зашумленными» словами, чтение предложений с двойным повтором определенной группы слов, чтение текста с одновременным счетом некоторых слов, чтение текста с выполнением заранее указанного учителем движения во время прочтения определенных слов и т.д.). Все это делает работу с текстом более интересной для детей и более результативной, чем при использовании традиционных методов обучения.

Физкультминутка проводится с дидактическим заданием по теме урока, в русле его сюжетной линии, с небольшой мыслительной нагрузкой на школьников. Ее содержание составляется не только учителем. Периодически такое право предоставляется детям. Подобным образом организованная и проводимая физкультминутка не разрывает, а, наоборот, соединяет между собой структурные части урока. Кроме того, она всегда насыщена положительными эмоциями, снижает у детей напряжение, обеспечивает необходимую разрядку, физическую нагрузку, не отвлекая при этом от темы урока.

В качестве примера предлагается разработка урока, проводимого средствами субъективизации, на тему «Звуки м, м' и буква М, м».

Мобилизующий этап

На доске с помощью рисунков изображены следующие предметы: *кот, кит, муха, мёд, дорога, дерево*.

— Назовите изображенные на доске предметы и постараитесь их запомнить. (Дети хором называют предметы. После этого учитель просит детей закрыть глаза и делает четыре перестановки.)

Откройте глаза. Скажите, в какой последовательности были изображены предметы первоначально, в каком порядке они стоят по-

сле перестановки и какие предметы поменяли свои места. (Дети отвечают. После этого учитель распределяет изображенные предметы на две группы. В первой группе: кит, кот, муха. Во второй: мёд, дорога, дерево.

Актуализация знаний учащихся

— Назовите предметы, изображенные в первой группе. (В первой группе изображены кит, кот, муха.)

Назовите предметы, изображенные во второй группе. (Во второй группе изображены: мёд, дорога, дерево.)

С помощью чего вы назвали изображенные предметы? (Мы назвали предметы с помощью слов.)

Чем отличается предмет от слова? (Дети отвечают.)

Исключите одно слово из первой группы по нескольким признакам одновременно. (Из первой группы можно исключить слово *муха*, так как в нем два слога, а в словах *кит* и *кот* — по одному. В слове *муха* четыре звука, а в словах *кит* и *кот* — по три. Слово *муха* оканчивается на гласный звук, а слова *кит* и *кот* — на согласный.)

Какое слово можно исключить из второй группы? (Из второй группы можно исключить слово *мёд*, так как в нем один слог, а в словах *дорога* и *дерево* — по три. В слове *мёд* три звука, а в словах *дорога* и *дерево* — по шесть. Слово *мёд* оканчивается на согласный звук, а слова *дорога* и *дерево* — на гласный.)

Формулирование учащимися темы и цели урока

— Произнесите первые звуки исключенных слов и сформулируйте тему сегодняшнего урока. (Слово *муха* начинается со звука [м], а слово *мёд* — со звука [м']). Значит, тема сегодняшнего урока — «Звуки [м] и [м'] и буква, которая их обозначает».)

Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель нашего урока. (Цель формулируется с использованием опорных слов: *познакомиться..., учиться отличать..., учиться читать...*) (Цель нашего урока — познакомиться со звуками [м] и [м'] и буквой, которая их обозначает; учиться отличать звуки

[м] и [м'] и букву, которая их обозначает, от других звуков и букв; учиться читать слоги, слова с новой буквой.)

Знакомство с новыми звуками

— Произнесите слово *муха*, выделяя в нем первый звук. (М-м-м-уха.)

Назовите первый звук. (Это звук [м].)

Произнесите звук [м] перед зеркальцем и расскажите, как располагаются видимые органы речи при его произнесении. (При произнесении звука [м] губы плотно сжимаются, не растягиваясь в стороны. Зубы не касаются друг друга. Язычок лежит свободно.)

Произнесите звук [м] еще раз, определите, как проходит воздух через горлышко при его произнесении, каков характер его звучания, какой звук следует за ним, и сделайте соответствующие выводы. (При произнесении звука [м] воздух встречает преграду. Значит, он согласный. При его произнесении слышится голос и шум. Значит, он звонкий. Звук [м] произносится твердо и за ним стоит звук [у]. Значит, он твердый.)

Дайте короткую характеристику звука [м]. (Звук [м] согласный, звонкий, твердый.)

Поскольку мухи очень любят мёд, давайте поработаем с этим словом. Произнесите слово *мёд*, выделяя в нем первый звук. (М-м-м-ёд.)

Назовите первый звук в слове *мёд*. (Это звук [м'].)

Произнесите звук [м'] несколько раз, дайте его характеристику, обосновывая свой ответ. (При произнесении звука [м'] воздух встречает преграду. Значит, он согласный. При произнесении звука [м'] слышится голос и шум. Значит, он звонкий. Звук [м'] произносится мягко. Значит, он мягкий.)

Коротко охарактеризуйте звук [м']. (Звук [м'] согласный, звонкий, мягкий.)

Мы не просто говорим сегодня о муке, которая любит мёд. У нас в гостях Муха-Цокотуха. Это героиня какого произведения? (Муха-Цокотуха — это героиня сказки Корнея Ивановича Чуковского «Муха-Цокотуха».)

Что купила Муха-Цокотуха на базаре, когда нашла денежку? (Муха-Цокотуха купила самовар.)

Составьте звуковую схему слова *самовар*. (Дети составляют схему.) Дайте характеристику нового звука. (Дети характеризуют звук [м].)

К праздничному столу Муха-Цокотуха покупала продукты. Вспомните тему урока и назовите продукты, которые могла купить именинница. (Муха-Цокотуха могла купить мясо, макароны, масло, молоко, маргарин, мандарины, майонез. И т.д.)

Продуктов оказалось так много, что Муха растерялась, какие блюда ей следует приготовить. Поможем имениннице. Я буду называть по два блюда, а вы выберите нужное. Мясной бульон или рыбный бульон? (Мясной бульон.)

Салат из моркови или из свеклы? (Салат из моркови.)

Яблоки моченые или печенные? (Яблоки моченые.)

На десерт мороженое или торт? (Мороженое.)

Какие ягоды: малина или черника? (Малина.)

Наконец, какой напиток: морс или квас? (Морс.)

Какие цветы подарил Комарик Мухе: маргаритки или гвоздики? (Комарик подарил Мухе маргаритки.)

Охарактеризуйте новый звук в слове *маргаритки*. В слове *маргаритки* звук [м]. Он согласный, звонкий, твердый.)

Физкультминутка

На физкультминутке мы определим, кто пришел в качестве гостей на именины к Мухе-Цокотухе. Если пришел гость долгожданный (т.е. в его названии есть звук [м] или [м']), то мы ему вместе с Мухой делаем низкий поклон. Если гость пришел без приглашения, мы прячемся от него за стул.

Мотыльки, носорог, мошката, тигр, муравьи, лев, шмели, волк, моль, москиты.

Знакомство с новой буквой

— Мы сейчас перелистаем записную книжечку Мухи-Цокотухи, на каждой странице которой есть какая-либо буква. Как только вы увидите букву, которая обозначает звуки [м] и [м'], сразу хлопаете в ладоши.

Как называется эта буква? (Это буква «эм».)

На что похожа буква *M*? (Буква *M* напоминает рисунок кремлевской стены. Буква *M* похожа на перевернутый флагок.)

Станьте попарно и изобразите букву *M*. В какой квадратик «ленты букв» мы поместим букву *M* и почему? (Букву *M* мы поместим в синий квадратик, так как она согласная.)

Чтение слогов, слов, текста с новой буквой

— С буквой *M* мы познакомились. Что теперь мы можем делать? (Мы можем читать слоги.)

Муха предложила нам прочитать слоги, добавляя каждый раз по одной букве.

Ответы детей:

МА	МА	П
МО	МО	
МЫ	МЫ	
МУ	МУ	
МИ	МИ	

МА	МА	ПР
МО	МО	
МЫ	МЫ	
МУ	МУ	
МИ	МИ	

K	MA	MO	PR

— Хорошо справились с заданием нашей героини. А теперь прочитайте пары слов, найдите в них ошибки и сформулируйте свое задание.

- *жадная муха*
- трусливый комар*
- огромная мошката*
- быстрые червяки*

В этих парах слов дана неверная характеристика героям. Надо первые слова каждой пары заменить другими, противоположными по смыслу.

— Какие вы предлагаете слова? Не забывайте о теме урока.

- *добрая муха*
- смелый комар*
- маленькая мошката*
- медлительные червяки*

— Коль скоро наша Муха — именинница, надо ее поздравить. Давайте вместе составим

поздравление. Прочитайте про себя мою заготовку и скажите, что еще надо сделать?

... Муха-Цокотуха! ... тебя с днем твоих именин. ... оставаться такой же ... и Пусть у тебя будет много ... друзей! Ученики первого класса школы ... города

— В текст надо вставить пропущенные, подходящие по смыслу слова.

— Желательно, чтобы в этих словах была буква, с которой мы познакомились. Прочтите этот текст, вставляя пропущенные слова и дважды повторяя слова с новой буквой.

Муха-Цокотуха благодарит вас за добрые пожелания. А нам пора заканчивать урок.

Итог урока

— С какими новыми звуками и новой буквой мы познакомились? (Мы познакомились со звуками [м] и [м'] и буквой М.)

Дайте характеристику звукам [м] и [м']. (Звук [м] согласный, звонкий, твердый. Звук [м'] согласный, звонкий, мягкий.)

Практический опыт показывает, что правильное и систематическое использование данной методики с первых дней обучения грамоте позволяет обеспечить эффективное развитие важнейших интеллектуальных качеств учащихся, необходимых для успешного овладения русским языком, а учебно-воспитательный процесс сделать увлекательным и интересным для обучаемых.

Нестандартные приемы закрепления изученного на уроках русского языка

А.А. ЛОНШАКОВА,

учитель средней школы № 25 г. Северодвинска, Архангельская область

Работая с детьми младшего школьного возраста уже много лет, я поняла, что серьезный и большой по объему материал можно давать в игровой, увлекательной и доступной для детей форме. Урок должен не только увеличивать запас систематических знаний учащихся, но и воспитывать в них желание и умение учиться. Эмоциональный фон урока должен помочь детям лучше и глубже усвоить содержание материала. Существует тесная связь между знаниями и познавательными интересами. Только учебная деятельность, построенная с доминированием элементов, форм и правил игровой деятельности, с ее живостью, непосредственностью и эмоциональностью способствует желанию учиться с радостью и удовольствием.

Учитывая возрастные и психологические особенности младших школьников, я всегда стараюсь разнообразить урок играми, загадками, ребусами, кроссвордами, яркой броской наглядностью. Стараюсь деляться с детьми всем тем, чем сама владею и восхищаюсь.

Я уверена, что обучать ребенка необходимо радостью, воспитывать его с большой любовью, а всю работу строить на интерес, поощрении и похвале. Я убеждена, что научить и воспитать ребенка можно только с помощью улыбки, ласки, уместной шутки, милосердия и доброжелательности.

Представляю свои наработки по применению в практике учебно-воспитательного процесса нестандартных приемов при проведении **итога урока**.

Каждая из структурных частей урока выполняет свою особую функцию в организации учебной деятельности учащихся. Признавая важную роль задач наглядно-образного характера, мы, учителя, недостаточно часто, как мне кажется, используем их в практике, особенно в заключительной части урока — при подведении итога. Тем самым недооцениваем важность и значимость этой структурной единицы урока.

Бытует мнение, что итог урока в силу ограничения по времени должен быть подведен как можно быстрее, закрепляя изучен-

ное на уроке с помощью вопросов: «Чему учились?», «Что нового узнали?», «Что сегодня мы с вами вспоминали?» и т.д. Такая не очень конкретная постановка вопросов заставляет детей давать зачастую туманные, расплывчатые, не несущие смысловой нагрузки ответы.

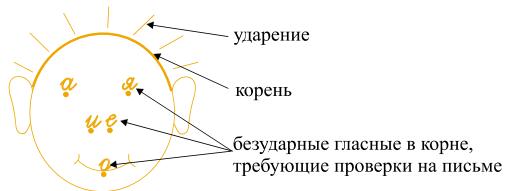
А ведь целенаправленный характер интересно и необычно организованных условий для подведения итога урока — заключительный аккорд в учебно-воспитательном процессе! От разнообразия эффективных приемов закрепления изученного на уроке зависят глубокое понимание и прочное усвоение учащимися учебного материала.

Известно, что к концу урока в силу различных причин, в том числе и физиологических, у детей притупляется внимание, падает работоспособность, нарастает умственная напряженность. Эта заключительная часть урока не должна проходить серо и уныло. Поэтому целесообразно в игровой форме, отличающейся своей оригинальностью и необычностью, привлечь внимание детей к завершающему этапу урока и закончить его на одном дыхании. Какие же приемы подведения итога работы на уроке можно использовать? Приведу некоторые примеры таких приемов.

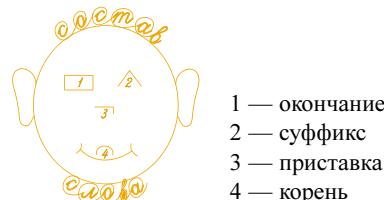
1. Опора на зрительную наглядность.

Большое внимание я уделяю оформлению доски: она должна привлекать внимание учащихся. Очень помогают мне занимательные рисунки, ребусы, «шифровки», опорные таблицы, графические схемы, выполненные цветными мелками или изготовленные на отдельных листах, прикрепляемых к доске.

Работать над правописанием безударных гласных в корне, проверяемых ударением, помогает придуманный мною веселый грамматический человечек с «узелками на память» в ушах. Он же оживит и конец урока при закреплении изученного: «Какую тему изучали?», «Какие гласные требуют проверки при письме?», «Сколько их?», «Что надо помнить, чтобы правильно написать слово с безударной гласной в корне?»



Обобщить знания учащихся о составе слова, вместе с тем закрепить навыки разбора слова по составу поможет вот такой неунывающий грамматический человечек:



А вот этот улыбающийся грамматический человечек будет помощником при закреплении изученного по теме «Изменение местоимений по числам»:

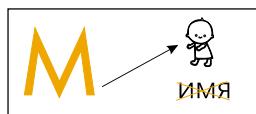


Разные темы урока могут «предлагать» разные лица грамматических человечков; их лица можно корректировать, внося дополнительные изменения.

Присутствие на уроке человека по имени **Пчаг** (пиши красиво, чисто, аккуратно, грамотно) обязательно потом при подведении итога урока напомнит детям о необходимости писать начало предложения с большой буквы; если предложение повествовательное, то в конце его ставить точку. Левая рука человечка с поднятым вверх пальчиком укажет детям: все, что должно быть записано, сначала должно быть прочитано (тема урока «Предложение»):



Используемый на уроке занимательный рисунок-ребус (тема «Местоимение») позволит при подведении итога урока быстро и четко дать определение местоимению как части речи, указующей на предмет, но не называющей его:

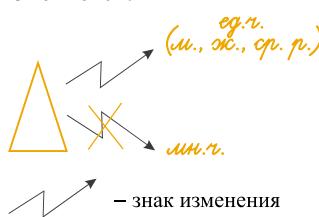


2. Опора на графическую иллюстрацию.

Во многих случаях младшие школьники легко усваивают содержание понятий через абстрактные формы (вспомним хотя бы схемы слов и предложений). Они быстро овладевают графикой, системой условного обозначения нашей речи. Известен способ обозначения слов графическими символами, например:

- △ — имя прилагательное,
- — имя существительное,
- — глагол,
- △ — наречие,
- — предлог.

Использование на уроке следующей графической иллюстрации по теме «Изменение имен прилагательных по родам» закрепит потом в сознании ребенка: имя прилагательное в единственном числе изменяется по родам, а во множественном числе по родам не изменяется:

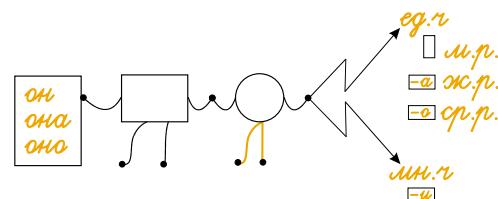


При обобщении знаний о частях речи можно использовать такую наглядно-схематическую иллюстрацию:

Закрепление умений безошибочно оп-

ределять изученные части речи можно провести по-разному: или в виде игры «Помоги построить домик для частей речи» (называя его «жителей» по «именам») (вопросам), или, опираясь уже на эту графическую иллюстрацию, учащиеся сами дадут определение каждой части речи.

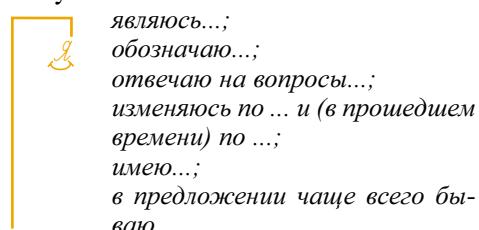
А такие человечки, взявшись за руки, в графической иллюстрации при изучении темы «Родовые окончания глаголов в прошедшем времени» должны помочь в конце урока напомнить учащимся, что же они узнали на этом уроке:



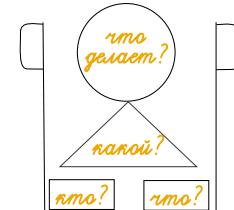
Дети быстро и с удовольствием делают вывод: «Прошедшее время глагола определяется по $\hat{-l}$; «Глагол в прошедшем времени изменяется по числам: ед.ч. и мн.ч.»; «В единственном числе глагол изменяется по родам»; «Род глагола в прошедшем времени определяется по роду имени существительного».

3. Опора на зачетную и тестовую формы.

При подведении итога урока интересна и эффективна зачетная форма закрепления изученного в виде игры «Подскажи словечко». Учитель (или сильный ученик) начинает, а дети продолжают. Например, при закреплении знаний о глаголе можно использовать на доске рисунок в виде «говорящей» буквы Г:



Таким образом можно «подпитать» умственную деятельность учащихся в конце урока, предоставив им возможность само-



стоятельно выполнить несколько мыслительных операций (наблюдение, сравнение, сопоставление).

Закрепляя знания по теме «Спряжение» (ознакомление), можно подвести итог урока в виде теста. Например, учитель говорит детям:

— Ребята, глагол и местоимение, главные герои сегодняшнего урока, приготовили вам сюрприз. Если вы справитесь с заданиями, которые они предлагают, то узнаете, с каким настроением, прощаясь с нами, они покидают наш урок. Для этого вы должны из двух ответов каждого задания выбрать правильный, записав его в тетради цифрами 1 или 2.

Глаголы:

склоняются — 1;
спрягаются — 2.

У глаголов при спряжении изменяется:
окончание — 1;
основа — 2.

Укажите глаголы 2-го лица:

летит — 1;
бродишь — 2.

Лицо глагола определяй:

по местоимению — 1;
по предлогу — 2.

Учитель показывает табличку с правильными ответами: 2121, переворачивает ее, и дети с удивлением читают: *Мы рады!*

Такой прием закрепления изучения по теме вызывает у учащихся чувство радостного удовлетворения, уверенность в своих силах, ставит каждого ученика в условия поиска, обеспечивает участие в работе всех учащихся.

4. Опора на таблицы-схемы.

Внимание учеников привлекается к таблице-схеме, и они, имея перед глазами опору, будут стараться вспомнить изученное на уроке.

Например, при подведении итога урока по теме «Однородные члены предложения» (обобщение) можно провести игру «Аукцион»: кто больше «даст» знаний по этой теме; ударом молотка отмечая каждый раз правильный ответ (см. таблицу):

<i>одно</i>	<i>два</i>	<i>три</i>
$\ominus, \ominus, \ominus$ — <i>и</i> —	$\ominus, \ominus, \ominus$ — <i>а</i> —	$\ominus, \ominus, \ominus$ — <i>но</i> —

✓ Однородные члены предложения зависят от одного и того же слова в предложении.

✓ Однородными членами предложения называются несколько подлежащих при одном сказуемом (и т.д.).

✓ В устной речи однородные члены предложения определяются паузой и интонаций перечисления.

✓ При письме однородные члены предложения отделяются друг от друга запятой.

✓ Если однородные члены предложения соединяются союзами *а* или *но*, ставится запятая.

✓ Если однородные члены предложения соединяются союзом *и*, запятая не ставится; если соединяются повторяющимися союзами *и*, запятая ставится.

✓ Союзы *и*, *а*, *но* соединяют однородные члены предложения.

Я попыталась привести пример с использованием некоторых эффективных, на мой взгляд, приемов в заключительной части урока — при подведении итога.

Чего можно достичь, используя приведенные выше приемы работы?

При таком подходе к завершающему этапу урока в работе участвуют дети с разным уровнем знаний, чувствуют себя не-принужденно, а поэтому уверенно и с удовольствием отвечают.

А самое главное, дети полюбили уроки русского языка и постигают азы грамматики с увлечением и желанием. И когда я говорю: «Сейчас, дети, прозвенит звонок. Всем спасибо за активное участие в работе...», — то в ответ раздаются дружные голоса ребят с просительной интонацией: «Давайте еще поработаем. Ну, пожалуйста!..»

В качестве иллюстрации приведу урок, на котором использовались названные выше приемы.

Тема: Спряжение глагола.

Цель: ознакомление с изменением глагола по лицам и числам; формирование

умения распознавать лицо и число глагола, спрягать глаголы в настоящем времени.

Ход урока

— Давайте вспомним пять «золотых» правил грамматики. Вывешиваю таблицу:



Дети сообщают правила.

Первое правило: «Пишу красиво, чисто, аккуратно, грамотно».

Второе правило: «Начало предложения пишу с большой буквы. Если предложение повествовательное, то в конце ставлю точку».

Третье правило: «Помню о красной строке при записи заданий и частей текста».

Четвертое правило: «Использую перенос слов с одной строки на другую».

Пятое правило: «При письме проговариваю слова по слогам».

— На уроке учимся быть внимательными, сообразительными, активными. Работаем быстро, пишем красиво, — говорит учитель.

На доске записано:

радост *ра* *дость* *радость*

— Спишите так же красиво, как дано на доске. А от чего мы испытываем радость? (От хорошего настроения, от результатов своей работы.)

Да, вы правы, ребята. Радость — это чувство удовлетворения. Она облегчает труд в школе.

Подберите однокоренные слова.

На доске появляется запись:

радостный *радостно* *радовать*

Напишите эти слова. «Озвучьте» последнее слово. (Это глагол неопределенной формы. Отвечает на вопрос что делать? Суффикс -ть.)

Почему он так называется? (Нельзя определить время.)

Образуйте глаголы настоящего времени. (*Радует, радуются*.)

А что может рассказать о себе глагол? Ответы детей.



— ... часть речи.

— ... обозначаю действие предмета.

— ... отвечаю на вопросы: что делает? что делают? (и подобные вопросы).

— ... изменяюсь по временам и числам (в прошедшем времени).

— ... имею начальную (неопределенную) форму.

— ... в предложении чаще всего бываю сказуемым.

— Молодцы! Я очень рада. Вы хорошо помогли глаголу.

А теперь — внимание! Я предлагаю вам новые задания.

Задание 1.

У доски работает один ученик.

— Вставь пропущенные буквы. Разбери по частям речи. Определи падеж имен существительных.

Радост обл.гч.ет тру. в школ. .

Задание 2.

Работу на листочках выполняют три ученика. Они получают карточки, на каждой из которых записаны задания.

Карточка 1

Из данных глаголов образуй глаголы неопределенной формы.

Любит, делает, сверкает, блестят, смотрел

Разбери глаголы неопределенной формы по составу.

Карточка 2

От данных слов образуй глаголы неопределенной формы.

Пляс, красный, улыбка, свет, дело, победа.

Разбери глаголы неопределенной формы по составу.

Карточка 3

Придумай и запиши по 1–2 глагола неопределенной формы с суффиксами *-ну-*, *-и-*, *-е-*, *-ыва-*, *(-ива-)*.

Задание 3.

Остальные дети выполняют работу коллективно, с записью в тетради.

На доске:



Прошу детей восстановить предложение. Учащиеся подбирают слова, подходящие к указанным орфограммам.

помочь • : *испытать*

получить

Получается запись:

Ребята испытывают радость от учебной работы.

— Подчеркните основу предложения. Разберите его по членам предложения. (Это задание предлагаю выполнить сильным ученикам.)

Ответ ученика: «Основу предложения составляют подлежащее и сказуемое. Подлежащее обозначает, о ком или о чем говорится в предложении, и отвечает на вопросы: кто? что?»

В предложении говорится о ребятах. Ставлю вопрос: кто? — ребята. Это подлежащее. Подчеркиваю подлежащее одной чертой.

Сказуемое связано с подлежащим, показывает, что о нем говорится, и отвечает на вопросы: что делать? что сделать?

Что говорится о ребятах? Что они испытывают. Это слово сказуемое. Подчеркиваю его двумя чертами».

Проверяю задание 1 и оцениваю его.

сущ., И.п. гл. сущ., В.п. предл. сущ., П.п.
Радость облегчает труд в школе.

Задание 2 проверяю и оцениваю в конце урока.

— Посмотрите на доску.
(Открываю запись.)

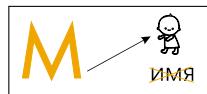
спряжение



— Догадайтесь, что это за человечки?
(Глагол и местоимение!)

Что о них можно сказать? (Это части речи.)

С глаголом мы уже поработали, теперь перейдем к местоимению. «Прочитайте» ребус.



— Местоимение указывает на предмет, но не называет его, — отвечают учащиеся.

— Что может рассказать о себе местоимение?

Вот как отвечают дети.

- ... часть речи.
- ... имею три лица и два числа.
- ... изменяюсь по падежам.
- ... в речи заменяю существительное, прилагательное, числительное.
- ... я могу употребляться с предлогами.

— Молодцы! Мне очень радостно слышать правильные ответы.

Глагол и местоимение, дружно взявшись за руки, принесли нам новую тему — «Спряжение».

Что такое спряжение, мы сейчас узнаем. Послушайте, что я сейчас расскажу вам о глаголе и местоимении.

... *Долго им пришлось идти,
Чтоб спряженье принести,
Научить они хотят,
Как глагол нам пропрягать.*

Сейчас будем учиться спрягать глаголы, узнаем, как они изменяются и распознаются в речи. Будьте внимательны.

Обращаю внимание детей на правую сторону записи, спрашиваю:

— Это местоимения? (Да.)

Сколько их? (Шесть.)

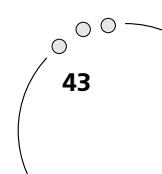
На сколько групп их можно разделить?
(На три группы. Три группы — три лица.)

Выберите местоимения 1-го лица. (Местоимения *я* и *мы*.)

Запишем их. Я буду писать на доске, а вы — в тетради.

1 л. я

мы



Выберите местоимения 2-го лица. (Местоимения *ты* и *вы*.)

Запишите их. Я запишу на доске.

2 л. *ты* *вы*

Выберите местоимения 3-го лица. (Это местоимения *он* и *они*.)

Запишите их, а я продолжу запись на доске.

2л. *он* *они*

Получилась запись:

1 л. *я* *мы*

2 л. *ты* *вы*

3 л. *он* *они*

Что можно сказать о местоимениях, записанных в левом столбике? (Это местоимения в единственном числе.)

Что можно сказать о местоимениях, записанных в правом столбике? (Это местоимения во множественном числе.)

Запишите сверху над левым столбиком — единственное число, над правым — множественное число.

А теперь глаголы *петь* и *стучать* измените по лицам и числам. Образуйте глаголы настоящего времени в единственном числе. (*Пою, стучу.*) Запишите их в таблицу.

Таким образом проводится коллективная работа над заполнением таблицы с изменением глаголов с ударными окончаниями по лицам и числам в настоящем времени.

Получается такая запись на доске, а у детей — в тетради.

	ед.ч.			мн.ч.	
1 л.	<i>я</i>	<i>пою, стучу</i>		<i>мы</i>	<i>поём, стучим</i>
2 л.	<i>ты</i>	<i>поёшь, стучишь</i>		<i>вы</i>	<i>поёте, стучите</i>
3 л.	<i>он</i>	<i>поёт, стучит</i>		<i>они</i>	<i>поют, стучат</i>

— Что же у нас получилось? Давайте хором прочитаем.

Как изменяли глагол? (Глагол изменили по лицам и числам.)

Какая часть слова изменилась? (Окончание.)

Давайте его выделим \square во всех глаголах.

Ребята, у нас получилось ... **спряжение**.

Может быть, вы сами скажете, что же такое спряжение? Что значит «проспрягать» глагол?

(Спряжение — это изменение глагола по лицам и числам. «Проспрягать» глагол — значит изменить \square по лицам и числам.)

— А какую зарядку может предложить глагол? (Выполнить действия.)

Предположим, что я — «местоимение». Буду наблюдать за вами.

Встали. Присели. Поднялись. Попрыгали. Улыбнулись. Похлопали в ладоши. Сели. Продолжаем работать дальше.

Дома я предлагаю вам проспрягать глаголы *растти*, *говорить*. Можете составить 1–2 предложения с этими глаголами в любом лице и числе.

Ребята, а какая часть слова у нас не изменилась? (Основа.)

Давайте ее сотрем с доски. Что же у нас осталось? (Осталось окончание.)

А сейчас один ученик с места будет спрятать глаголы *нести*, *лететь* в единственном числе, а потом остальные (хором) — во множественном числе.

Глагол и местоимения дружат, вместе пришли к нам на урок, крепко взявшись за руки. Сейчас мы будем учиться определять лицо и число глаголов.

Чтобы правильно определить лицо глагола, что для этого необходимо сделать? (Подставить местоимение.)

Молодцы! Вы очень догадливы.

Я предлагаю вам определить лицо и число глаголов. Выполните упражнение № 355. (Учебник «Русский язык» для III класса М.Л. Закожурниковой и др.) Дети записывают самостоятельно, затем зачитывают то, что написали.

он вста \square *ет* — 3 л., ед.ч.,

блест \square *ит* — 3 л., ед.ч. И т.д.

Затем по просьбе учителя один ученик зачитывает только выделенные им окончания. Дети проверяют себя по тетради.



онетической ошибке нет!

Т.В. КУЛЮКИНА, Н.А. ШЕСТАКОВА,
Брянский государственный университет

Наблюдения показывают, что фонетика — один из наиболее трудно усваиваемых разделов науки о языке не только учениками, но и студентами педагогических вузов. Недостаточная фонетическая подготовка учителя (в теоретическом и методическом плане), непонимание им роли фонетики в системе усвоения ребенком школьного курса русского языка приводят к тому, что большинство ошибок, допускаемых учащимися (и студентами), закладывается еще в период обучения грамоте.

Наша задача — не только помочь учителю предупредить фонетическую ошибку ученика, но и дать возможность получить целостное представление о заявленной проблеме и определить пути ее преодоления.

В научно-методической литературе выделяются следующие типы фонетических ошибок: 1) смешение понятий «буква» и «звук»; 2) неумение правильно вычленять звуки из слова и характеризовать их при звуковом анализе; 3) неправильное определение ударного слога; 4) неверное деление слова на слоги. Эти типы ошибок обусловлены как объективными, так и субъективными факторами.

Рассмотрим подробнее каждый из этих пунктов в последовательности частоты их допуска.

I. Смешение понятий «буква» и «звук» является наиболее частой ошибкой в школьной практике изучения фонетики. В речи студентов, учителей и, естественно, учащихся нередко можно услышать выражения: «назовите твердую (или мягкую) букву», «найдите звонкую (или глухую) букву» и т.п. Объективно это объясняется тем, что во многих букварях работа над звуком и буквой проводится параллельно, а на уроках обучения фонетике используется одинаковая терминология. Чтобы исключить подобные ошибки, учителю нужно уже в под-

готовительный (добукварный) период обучения грамоте при знакомстве со звуками ввести термины «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук» и помочь детям их усвоить. В букварный же период при знакомстве с буквой необходимо применять терминологию, которую рекомендует П.С. Жедек в пособии «Русский язык в начальной школе: Теория и практика обучения» (М., 1998. — С. 78): «буква гласного» (т.е. буква для обозначения гласного звука) и «буква согласного» (т.е. буква для обозначения согласного звука). Кроме того, следует ежеурочно проводить работу с «буквенной лентой», которая позволяет четко развести понятия «буква» и «звук», а также выполнять специальные упражнения.

Предлагаем вашему вниманию систему упражнений на разграничение понятий «буква» и «звук».

1. Работа с «буквенной лентой».

Эта работа должна проводиться в начале каждого урока, так как она позволяет решить следующие задачи: 1) усвоение формы букв, их узнавание; 2) усвоение алфавитного названия букв; 3) усвоение терминологии «буква гласного», «буква согласного»; 4) усвоение звукового состава букв; 5) усвоение ориентиров чтения.

Работа с «буквенной лентой». Учитель указкой показывает буквы гласных и просит назвать их, затем задает вопросы:

— Какие буквы вы называли? (Буквы гласных.)

Как читаются буквы гласных? (Как буквы называются, так и читаются.)

Все ли буквы гласных читаются так, как называются? (Нет.)

Какие буквы имеют два варианта чтения? (Все буквы гласных второго ряда.)

Как читается буква я? (Буква я читается так, как называется. Читается так, как соответствующий гласный звук [а].)

Когда буква *я* читается так, как называется, а когда — как соответствующий гласный звук [a]? (В начале слова, после букв гласных (затем разделительных знаков) буква *я* читается, как [я], после букв согласных — как звук [a].)

Далее учитель работает с буквами согласных.

— Назовите буквы.

Какие буквы вы назвали? (Буквы согласных звуков.)

Как читаются буквы согласных звуков? (Буквы согласных звуков читаются твердо и мягко.)

Читаем каждую букву и твердо, и мягко (во время чтения учитель старается «поймать» детей, указывая на однозначные буквы *ж, ш, ц, ч, ў, ѹ*).

Когда буква *n* (*t, c, ф*) читается твердо, а когда мягко? (Твердо читается перед буквами гласных первого ряда и на конце слова; мягко — перед буквами гласных второго ряда и *e*.)

Такая ежедневная тренировка позволяет четко разграничить термины «буква гласного», «буква согласного» и «гласный звук», «согласный звук».

2. Специальные упражнения.

Упражнение 1. Какая буква лишняя? Почему? Как читаются эти буквы?

a, o, у, ы, е; б, в, ے, ж

Упражнение 2. Найди в парах слов одинаковые буквы. Определи, какой звук они обозначают. В этих же словах найди разные буквы, которые обозначают один и тот же звук.

Дина — дыня, лук — люк, мал — мял, руки — брюки, нос — нёс, забыл — забил

Упражнение 3. Прочитай слова и подумай, с какой буквой (*а* или *я*) их нужно написать.

м...со, м...ма, иш...на, л...на, В...ля, в...лы, Д...ша, д...дя

Запиши эти слова. Подчеркни буквы гласных, обозначающие мягкость согласных звуков. Проверь написанное.

Упражнение 4. Подбери похожее слово, которое отличается от данного только мягкостью первого согласного звука.

вол — ..., ров — ..., лук — ..., воз — ..., рад — ..., тук — ...

Упражнение 5. Подбери похожее слово, которое отличается от данного только мягкостью последнего согласного звука.

хор — ..., кон — ..., тыл — ..., кров — ..., дал — ..., мол — ..., угол — ...

Какая буква обозначает мягкость согласного звука?

II. Неумение правильно вычленять звуки при звуковом анализе обусловлено как объективными, так и субъективными факторами.

Субъективными обстоятельствами общего плана являются следующие: 1) учитель вследствие того, что сам не владеет приемами интонационного выделения звука в двух его формах, не обучает этому умунию детей; 2) учитель при вычленении звуков из слова не учит детей самоконтролю; 3) учитель произвольно выбирает слова для звукового анализа, не обращая внимания на их фонетические особенности, пока недоступные детям; 4) учитель не обладает развитым фонетическим слухом, и, как следствие, этот навык отсутствует у его учеников.

Прежде всего учитель сам должен овладеть **приемами интонационного выделения звука**, которое состоит в протяжном, длительном произнесении каждого звука (кроме взрывных согласных) в слове и усиленном, многократном произнесении взрывных согласных.

Обучать учащихся этому умению предлагаю в такой последовательности:

- сначала — освоение приема длительного произнесения только первых звуков в двух-трехзвуковых словах (*с-с-сыр, л-л-лом, м-м-мяч*);
- затем — длительное произнесение взрывных согласных на конце двух-трехзвуковых слов (*мак-к-к, рак-к-к, сун-п-п, кот-т-т*);
- после — произнесение взрывных в начале слова (*к-к-кот, п-п-пиль, б-б-бор, д-д-даль*);
- далее — последовательное выделение каждого звука слова (*д-д-дом, до-о-ом, дом-м-м*);
- и наконец — все звуки слова по порядку (*д-о-м, к-о-т, п-ы-ль, с-у-п*).

Ребенок должен освоить умение не только правильно вычленять звуки из сло-

ва, но и контролировать себя. Основным приемом самоконтроля, которым учителя должны вооружить детей, является вставка вычлененного звука обратно в слово. Это покажет, верно ли выделен звук. Второй прием самоконтроля заключается в составлении звуковой модели слова и чтение его по этой модели.

Основным упражнением на верное выделение звуков из слова будет его звуковой (фонетический) анализ. Остановимся на нем подробнее, так как многие ошибки закладываются именно здесь.

Предлагаем **памятку (алгоритм) фонетического анализа** слова для учащихся.

1. Произнеси вслух слово, которое будешь анализировать.

2. Используя прием говорения или сканирования, раздели слово на слоги, назови отдельно каждый слог, составь слоговую модель.

3. Позови слово или спроси с удивлением, используя слово *это* (например: *Это берега?*), выдели в слоговой модели ударный слог.

4. Определи слоговой состав каждого слова, обозначь количество звуков в слоговой модели.

5. Интонацией последовательно выдели каждый звук и дай ему характеристику. Специальными значками обозначь ее в слоговой модели.

6. Прочитай слово по слоговой модели, чтобы проверить себя.

(*Примечание.* Слово для фонетического анализа учитель всегда должен давать в устной форме, в виде загадки, или предметной картинки.)

Пункт 2 алгоритма фонетического анализа слова впоследствии заменяется следующей формулировкой: произнеси слово, выделяя интонацией гласные звуки и по количеству гласных звуков определи количество слогов.)

При звуковом анализе учителя часто не учитывают фонетических особенностей слова.

Предлагаем такую **последовательность слов** при освоении звукового анализа.

Односложные двузвучные слова:

а) *ум, он, ах* (обратный слог); б) *не, му, ну, на, но* (прямой слог).

Односложные трехзвучные слова:

а) *сом, лом, пол, сон; б) сок, рак, суп;*
в) *кот, бок, пар, ток; г) зря, тля, бра, для.*

Односложные четырехзвучные слова:

а) *волк, куст, танк, толк, рост, полк;*
б) *брат, свет, звук, сток, гром, свой.*

Двухсложные слова:

а) **трехзвучные:** *уха, Ира, Оля, Аня;*
б) **четырехзвучные:** *мама, папа, люди, пели;* яма, юла, ели, Юра; в) **пятизвучные:** *маска, миска, мышка, кошка, лампа, знамя, племя, пламя, скала, трава; маяк, баян, буян, роют;* г) **шестизвучные:** *мрамор, прибор, сказать, привет.*

Трехсложные слова:

а) **пятизвучные:** *улица, ария, окуни;*
б) **шестизвучные:** *машина, калина, бумага.*

Одного умения правильно интонировать звук, вычленять его из слова для ученика еще недостаточно, потому что ребенок должен также **владеть его характеристикой**. Для этого необходимо научить ребенка различать: 1) парные твердые и мягкие согласные; 2) шипящие и [ц]; 3) [й] в разных его позициях, — потому что все это связано с особенностями русского правописания.

Объективные трудности в вычленении звуков из слова связаны с тем, что парные мягкие и твердые согласные близки по месту образования и звучанию и для их различия требуется развитый фонематический слух. Субъективные причины заключаются в том, что учитель не знакомит детей с особенностями артикуляции парных согласных и не организует наблюдение учеников за органами речи (а именно: за положением средней части спинки языка), а также недостаточно тренирует их в дифференциации согласных по твердости — мягкости.

Наблюдение учащихся за органами речи на уроке знакомства с буквами, обозначающими твердые и мягкие звуки, необходимо вести на этапе вычленения звуков из опорных слов. После характеристики выделенных звуков, парных по твердости и мягкости, предлагаем их обязательно сопоставить, обращая внимание на общие признаки (оба звука согласные, оба звука звонкие или глухие) и различия (один звук твердый, другой — мягкий). Далее перед

учащимися можно поставить вопрос: за счет чего один звук получается твердым, а другой — мягким, т.е., каково же положение спинки языка при произнесении твердых и мягких звуков?

В результате организованных наблюдений над каждой парой согласных, различающихся по твердости — мягкости, дети убеждаются, что при произнесении мягкого согласного спинка языка выгибается вверх, а при произнесении твердого согласного она опускается вниз.

Предлагаем упражнения по формированию умения различать твердые и мягкие звуки.

Упражнение 1. При помощи звуковых схем, обозначающих твердые и мягкие звуки, ученики показывают, какие звуки они слышат в словах, названных учителем.

Учитель подбирает слова, в которых изучаемые звуки находятся в начале слова, в середине слова, в конце слова (сюда не входят слова с парными звонкими согласными на конце). Например, при работе со звуками [п] — [п'] можно предложить такие слова: *петух, полка, паук, пустырь, пират, пятка, капель, капуста, капитан, перепёлка, запястье, степь, суп, выпь, грипп*.

Упражнение 2. Ученики подбирают слова на предложенный учителем звук.

Упражнение 3. Упражнение проводится в виде игры, например: купите на рынке овощи со звуком [р']; привезите из магазина предметы мебели со звуком [т] и т.п.

Умение различать, слышать шипящие и [ц] очень важно для формирования орфографических навыков ребенка (например: правописание гласных после шипящих и ү, правописание мягкого знака после шипящих и т.д.), поэтому вычленение из слова и характеристика шипящих и [ц] со стороны учителя требует особого внимания. Ошибка при работе с этими звуками заключается в том, что учитель в процессе своей деятельности над их усвоением в основном опирается не на звук, а на букву, и в результате у ученика начинают функционировать не звуковые, а зрительные анализаторы, перестают работать его звуковая память.

Предлагаем **упражнения на выделение на слух слов с шипящими**, названных учителем.

Упражнение 1. Помоги малышу правильно произнести слова. Какой звук он не умеет произносить?

- Уронили ми(с)ку на пол,
Оторвали ми(с) ке лапу;
Всё равно его не бро(с)у,
Потому (с)то он хоро(с)ий.
- На кры(с)ке голодная мы(с)ка.

Упражнение 2. Замени согласный звук на шипящий.

*сок (шок), стиль (шитиль), сайка (шайка),
сутки (шутки), скала (шкала), споры (шпоры)
зал (жал), залей (жсалей), зевать (жевать),
узы (жжи)*

Упражнение 3. Замени шипящий звук на другой шипящий звук.

*шар (жшар), шить (жшить), шест (жест),
шалость (жшалость), широк (жширок)
Саша (сажса), тушишь (тужжисть), кру-
шить (кружжисть), машет (мажжест)
плач (плащ), помочь (помошь), горячий
(горячий), лечи (лечи), лучи (лучи)*

Объективно сложность выделения [й] вызвана очень кратким, почти мгновенным произнесением этого звука и схожестью его с гласным [и]. К тому же, на наш взгляд, буква й некоторыми «Букварями» вводится преждевременно, потому что к моменту введения ими буквы й у детей еще недостаточно развит фонематический слух (см., например, «Букварь» Н.В. Нечаевой и др.).

К сожалению, при изучении букв *е, ё, ю, я, ы и ы* авторы подавляющего большинства «Букварей» (кроме «Букваря» В.В. Репкина и др. и «Букваря» Д.Б. Эльконина) не обобщают способов обозначения [й] в русском языке, а исключение из звукового анализа слов с так называемыми йотированными гласными приводит к тому, что ребенок начинает смешивать буквы и звуки. При работе с этими «Букварями» мы предлагаем не только учить детей слышать [й] и правильно его интонировать, но и сопоставлять его с гласным звуком [и], указывая на: а) слогообразующую роль [и] и отсутствие ее у [й]; б) длительность произнесения [и] и краткость произнесения [й].

Нужно учить детей не только вычленять звук, но и определять его место в слове, а также слышать соседние звуки. Напоминаем учителю, что от места звука в слове и его окружения зависят способы обозначения данного звука на письме.

В русском языке [й] обозначается тремя способами. Способ обозначения [й] зависит от его позиции в слове. Представим это в виде таблицы:

[й] обозначается буквой й	[й] обозначается с помощью букв е, ё, ю, я	[й] обозначается с помощью букв ъ или ѿ + е, ё, ю, я (иу)
1. [й] (май, чай)	1. [й]о (яма, ёж, ель, юла)	[й]о (выога, вьёт, колья, въезд, воробыш)
2. [й] □ (майка, чайка, мойва)	2. о [й]о (Зоя, твою, поёт)	

III. Неумение детей определять в слове ударный слог обусловлено прежде всего субъективными причинами: учитель не вооружил ребенка специальными приемами для выполнения этого вида деятельности, не провел достаточного количества тренировочных упражнений; задания на выделение ударного слога, используемые учителем на уроке, как правило, бывают неинтересными и однообразными. Следует отметить и объективный характер этих трудностей: в учебниках отсутствуют специальные упражнения по данной теме.

Для определения ударного слога учащиеся должны овладеть следующими приемами: а) позвать слово, выделяя ударный слог протяжным произнесением (*кали-и-и-на*); б) спросить с удивлением, начиная со слова *это* и произнося ударный слог с большей силой: *Это калина?* в) переставить ударение на другие слоги: *калина, калина, калина* (в скобках заметим, что здесь необходимо использовать смыслообразующую роль ударения). Этот прием является также приемом самоконтроля, который требует специального обучения (см. работы А.А. Бондаренко и П.С. Жедек).

Эту работу следует начинать с упражнений со словами-омографами (обязательно состоящими из одинаковых букв и звуков, но отличающимися местом ударения).

Упражнение 1. Учитель читает стихи Я. Козловского, дети ищут слова-омографы и составляют их слого-ударные схемы.

Пересохла глина,
Рассердилась Нина:
Не мука, а мука —
Поварам наука.

Упражнение 2. Учитель читает загадки на слова-омографы, дети разгадывают их и составляют слого-ударные схемы слов-отгадок.

Я — травянистое растенье
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударенье,
И превращаюсь я в конфету.
(ирис — ирис)

IV. Неверное членение слова на слоги связано с тем, что авторы-составители «Букварей» отталкиваются от разных фонетических теорий слогоделения, а учителя, как правило, подменяют их орографической теорией деления слова на слоги.

Навык слогоделения очень важен для ребенка, потому что он является базовым для первоначального навыка чтения и письма, а также правильного произношения.

У ребенка фонетическое умение делить слова на слоги закладывается учителем еще в период обучения грамоте. Но учитель часто сам не владеет необходимыми для этого приемами и, как следствие, не формирует их у ученика. К тому же в учебниках отсутствует необходимое количество упражнений по выработке данного умения, что, естественно, влечет за собой недостаток их в работе учителя.

В новых «Букварях» встречаются отдельные приемы обучения детей слогоделению, которые представляют интерес для любого учителя, работающего с первоклассниками. Мы предлагаем использовать их в такой последовательности: а) прием скандирования («Букварь» Д.Б. Эльконина); б) прием говорения («АБВГДейка» Л.Ф. Климановой и С.Г. Макеевой); в) прием упора подбородка о тыльную сторону ладони («Букварь» В.В. Репкина и др.). Следует помнить, что подбор слов для сло-



гового анализа с помощью этого приема ограничен, так как ребенок может почувствовать касание подбородка о ладонь только при произнесении слов с гласными [а] и [о]; г) прием выделения гласных звуков и по их количеству определения количества слогов («Букварь» В.В. Репкина и др., «Букварь» Р.Н. Бунеева и др., «Букварь» Н.В. Нечаевой и др.); д) прием моделирования (составления) слоговых моделей (он есть во всех учебниках по обучению грамоте); е) чтение по слоговым моделям (предлагаем его использовать как прием самоконтроля).

Для освоения и закрепления этих приемов могут служить следующие упражнения.

Упражнение 1. Игра «На стадионе». Учащиеся воссоздают отдельные речевки болельщиков спортивных команд.

Упражнение 2. Игры «Научи малыша говорить», «Научи попугая говорить». Смысл этих игр в том, что дети, обучая малыша или попугая, произносят слова по слогам.

Таким образом, мы надеемся, что предложенные пути предупреждения фонетических ошибок у младших школьников помогут учителю предотвратить их возникновение.

ЛИТЕРАТУРА

Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1990.

Бондаренко А.А. Работа над ударением в начальных классах // Начальная школа. — 1989. — № 2.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Моя любимая азбука: Учебник для первоклассников. — М.: «Балхас», «С-инфо», 1996.

Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. — СПб.: Детство-Пресс, 1999 (Серия «Учительский портфель».)

Горецкий В.Г. и др. Азбука: Учебник для I класса четырехлетней начальной школы. — М.: Просвещение, 1996.

Горецкий В.Г. и др. Букварь для I класса четырехлетней начальной школы. — М.: Просвещение, 1998.

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. АБВГДейка: Азбука первоклассника: Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы. — М.: Просвещение, 1999.

Лалаева Р.И. Нарушение чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие. — СПб.: Союз, 1998.

Левин В.Л., Жедек П.С. Умный магнитофон. — Рига: Пед. центр «Эксперимент», 1991.

Репкин В.В. и др. Букварь (Программа развивающего обучения). — Харьков — Томск: Пеленг, 1995.

Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений по специальности «Педагогика и методика начального обучения». — М.: Просвещение, 1993.

Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина — М.: Просвещение, 1993.

Эльконин Д.Б. Букварь: Учебник для четырехлетней начальной школы. — М.: Просвещение, 1998.



Этноконфессиональный аспект духовно-нравственного воспитания в курсе чтения

С.Г. МАКЕЕВА,

г. Ярославль

От редакции.

26 января — 2 февраля 2002 г. в Москве состоялись ставшие уже традиционными Международные Рождественские чтения. Этот год для Чтений — юбилейный, они состоялись уже в 10-й раз. В ходе Чтений поднимались и обсуждались важнейшие для современного общества вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Чтения были открыты его Святейшеством Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II. С докладом о состоянии современной общеобразовательной школы, проблемах ее модернизации выступили министр образования В.М. Филиппов и президент РАО академик Н.Д. Никандров. В работе Международных Рождественских чтений приняли участие священнослужители, научные-педагоги, учителя. Материалы доклада одного из участников Чтений, доктора педагогических наук С.Г. Макеевой, мы публикуем в этом номере журнала.

В решении задачи духовно-нравственного воспитания учащихся не могут не приниматься во внимание этноконфессиональные особенности культуры. Религия относится к числу факторов, определяющих особенности менталитета народа, и религиозно-культурная общность выступает духовной засыпкой этногенеза. В генезисе русской духовности выделяются такие стадии, как языческо-мифологическая и христианско-православная, и выражением последнего является чуть ли не отождествление «русскости» и «православности».

В настоящее время духовно-нравственному воспитанию в связи с религиозно-культурным уделяется все большее внимания.

Однако на этом пути сохраняется немало вопросов. К их числу относятся такие, как подходы к включению религиозно-культурного компонента в содержание светского образования, особенности этой работы с учетом возраста учащихся. В своем ответе на обозначенные вопросы мы исходим прежде всего из того, что понятие «светский характер образования» не тождественно по значению понятию «атеистический», а согласно его последним интерпретациям в инструктивных материалах МО РФ наполняется смыслом «гражданский». В этой связи подчеркнем, что положения Закона об образовании, отражающие светский характер государственной школы, не означают исключения из образовательного содержания религиозно-культурного компонента. Но его роль до сих пор видится по-разному. Представители вероисповедного подхода к религиозному просвещению выступают за приобщение школьников к ценностям конкретной религии: радикальные настроения проявляются в отстаивании обязательного религиозного воспитания детей, а более умеренные заключаются в том, что эта деятельность должна осуществляться в рамках факультативных учебных курсов для желающих. Представители культурологического подхода к религиозному просвещению занимают такую позицию, что если цель образования заключается в формировании широко эрудированной, самоопределяющейся личности, то в содержание образования должна быть включена и область религии как важнейшая из составных частей человеческой культуры, содержащая объективные знания, а не атеистически-нигилистические или исповедно-апологетические.

Данная проблема приобретает дополнительную остроту в контексте возрастных особенностей верообразования у детей. Вера вообще как имманентное, интегративное, системообразующее свойство психики и как регулятор поведения заключается в принятии человеком каких-то сведений, не определяясь в этом всецело эмпирическими или логическими основаниями и опираясь на эмоции и воображение. Зарождение у детей религиозных воззрений, по мнению психологов, происходит вследствие свойственно го ребенку антропоморфизма и мифологического восприятия мира, детской подверженности стихийному влиянию социального окружения, и процесс верообразования идет впереди и относительно независимо от сознательного осмысления детьми формирующихся религиозных представлений.

Однако влияние на учащихся религиозно-культурного просвещения, как и в целом влияния социума, остается малоизученным. Предпринятое нами в этой связи собственное исследование позволило установить, что 83% младших школьников причисляют себя к верующим, хотя из них действительно проявляющих религиозные воззрения оказывается вследствие семейного воспитания и посещения воскресных школ не более 2%. Сознание остальных детей наполнено расплывчатыми по характеру представлениями, о чем свидетельствуют, в частности, ответы на вопросы: «Кто такой Бог?» («невидимый человек», «повелитель людей»), «Почему люди верят в Бога?» («не знаю», «чтобы он им помогал»), «Кто такой Иисус Христос?» («человек», «Бог», «ученик Бога»). Несмотря на то, что до 70% младших школьников носят (или имеют) нательный крестик, они плохо сознают, каким нравственным заповедям и правилам это предписывает следовать. У младших школьников не складывается понимание таких должных нравственных качеств, как милосердие, простодушие, миролюбие, кротость, терпеливость. Объяснение их содержания в лучшем случае сводится к попыткам по-своему истолковать семантику слов: «Просто-душный ... Простой — значит, ни плохой, ни хороший». Характеристика «тихий» (в смысле

ле «корткий») связывается детьми с такими представлениями, как: «сидит и молчит», «плачут», «кого бьют».

С одной стороны, особенности младшего школьного возраста благоприятствуют тому, что этическая сторона русской духовности оказывается близкой нравственному мироощущению детей. Судя по ответам учащихся, симпатии 73% младших школьников в ситуации «нравственных предпочтений» оказываются не на стороне бойких, сильных ребят, кто в ответ на обиду готов «дать сдачи» и не позволяет «провести» себя, а на стороне не вступающих в драки, готовых простить обидчика доверчивых детей. С другой стороны, нравственные представления младших школьников имеют тенденцию к размытию по мере их взросления: каждый десятый выпускник начальной школы относит к антиценностям такие нравственные отношения, как примирение и любовь, расценивая первое как признак трусости, второе — как образец «плохого поведения в барах и ресторанах», а нравственные характеристики «послушный», «скромный» перестают указываться детьми среди основных положительных качеств.

О том, что религиозно-нравственные воззрения младших школьников формируются, в первую очередь, под влиянием родственного окружения, свидетельствуют ссылки детей на бабушек, мам, как на основных посредников в приобщении к религиозно-культурным ценностям, но однозначно заявили о том, что их семья верующая, только 9% детей. Опрос родителей и близких родственников учащихся подтвердил этот результат: 8% опрошенных называли себя верующими. Вместе с тем все опрошенные (причислившие себя к «верующим» и «неверующим») проявили положительное отношение к возможному включению в содержание начального образования с целью нравственного воспитания религиозно-культурного компонента.

Со своей стороны учителя, ссылаясь на светский характер образования, «не акцентируют внимания», по их собственному выражению, на религиозных вопросах, переадресуя их решение семье, а необходимую ос-

ведомленность в религиозно-этических идеях обнаружили лишь 6% опрошенных учителей. Четкости в педагогических позициях, выверенности в методических решениях недостает и существующим попыткам адаптации религиозно-культурной проблематики к начальному образованию в курсах этики, народной культуры, введения в историю Отечества, родной словесности. Поэтому, хотя до 30% учащихся, изучавших указанные курсы, ссылаются на роль школы в получении религиозно-культурных знаний, только 14% школьников приблизительно воспроизвели содержание христианского нравственного идеала («не завидовать, не убивать», «человек должен быть справедливым, не предателем»), тогда как 40% учащихся ограничились общими ответами («не грешить») или признались: «не знаю», «забыла».

Главный вывод предпринятого нами исследования заключается в том, что освоение абсолютным большинством младших школьников религиозно-нравственной сферы общественного сознания носит характер стихийного процесса, не корректируемого школьным образованием и не оказывающего значительного влияния на духовно-нравственный рост детей. Рассматривая эти результаты в пользу расширения в начальном образовании содержания религиозно-культурного компонента с целью использования его нравственно-ориентирующего потенциала, мы выдвигаем прежде всего нравственный аргумент, понимая под свободой совести «свободу пребывать в добре». В качестве главных условий реализации культурологического подхода к религиозно-нравственному просвещению мы определяем такие, как: этическое наполнение религиозно-культурного компонента образования; исторический контекст выявления содержащихся в нравственных ценностях народа религиозных взглядов; отказ от мировоззренческих оценок религиозных идей и создание возможностей для выражения учащимися собственной позиции.

В осуществлении духовно-нравственного воспитания применительно к учебному предмету «Русский язык» мы учитываем традиции отечественного образования.

К.Д. Ушинский, говоря о том, что «не условленным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова» («Родное слово»), вкладывал конкретное содержание в этот образ: «Родимой грудью для нас является наша народность и наша религия». Начальный курс отечественной словесности способствовал духовно-нравственному становлению учащихся, для чего учебные хрестоматии включали в себя, в частности, раздел «духовно-нравственное чтение». Мы предприняли попытку его современного переосмысливания, охватившего возможные задачи, содержание, условия, средства, духовно-нравственного воспитания младших школьников на основе курса чтения в его дополнении религиозно-культурным компонентом.

Ознакомление младших школьников со Священным Писанием

Несмотря на то, что Библия (или «Библия для детей»), судя по данным опроса младших школьников, имеется почти в каждой четвертой семье, только 15% из опрошенных нами детей в какой-то мере (самостоятельно или с помощью родителей) знакомились с ее содержанием. Использование для этого школьного курса чтения осложняется невозможностью механического заимствования религиозно-педагогических рекомендаций и необходимостью их «переложения» на светскую школу. Но предлагающиеся рекомендации страдают бессистемным обращением к чтению библейского текста, его вольным толкованием с попытками применять игровую методику восприятия текста, не отвечающую отечественной традиции изучения Священного Писания.

Видя главное значение ознакомления младших школьников с Библией в оказании ею своим содержанием возможного влияния на нравственный рост детей, мы не могли не принять во внимание того, что толкование библейских идей должно основываться на этике христианства, не отделимой от собственно религиозного мировоззрения, что, в свою очередь, поставило вопрос меры освещения последнего и на что был направлен наш научно-методический поиск

при обосновании образовательно-воспитательных задач библейского чтения, отборе его содержания, разработке соответствующей методики.

К числу основных задач ознакомления младших школьников с Библией в системе духовно-нравственного воспитания мы относим следующие: возвышение нравственного идеала до «обожения» человека и осмысливание учащимися ветхозаветных «строгих» заповедей, христианских «заповедей блаженства» в качестве общечеловеческих норм нравственности.

Система предлагаемых нами методических положений по отбору содержания курса библейского чтения, его построения, методики восприятия текста состоит в следующем.

1. Обеспечение целостного восприятия Библии.

В основание этого методического требования полагается христианское понимание целостности Библии как единой книги, объединенной в своем содержании образом Христа и идеей искупления. Последняя в решении задач духовно-нравственного воспитания требует своего переосмысления в качестве идеи нравственного самосовершенствования человека как его жизненной цели. Соответствующей христианско-центристической логикой должно объединяться рассмотрение ветхозаветных и новозаветных сюжетов, а именно: христианский нравственный идеал должен предстать ориентиром, направляющим восхождение человека к своему первообразу.

2. Педагогически оправданная свобода, избирательность в использовании содержания Библии.

Это требование связано с учетом возрастных особенностей учащихся и динамикой воспитательного процесса. Следует принять рекомендацию, выработанную в прошлом, заключающуюся в том, что «первые рассказы из Библии никак не должны иметь претензии на передачу детям всего хода событий Священной истории», что должны быть сообщаемы только важнейшие события из Ветхого и Нового Заветов как «основание для будущей постройки» (К.Д. Ушинский).

3. Сочетание различных форм представления библейского содержания.

Принципом доступности в обучении определяется необходимость сочетания непосредственно библейского канонического текста, его литературных переложений, парофраза. Парофраз, переложение библейских повествований на доступный пониманию ребенка язык, традиционно используется в начальной школе и не противоречит методическим положениям религиозной педагогики, допускавшей использование «живого переведения» Священного Писания в сопровождении чтением избранных мест из Евангелия.

Современному учителю составление парофраза следует выстраивать на обязательном включении в него дословных выражений из библейского текста. Более же приемлемыми являются литературные переложения Библии, способствующие возникновению ярких впечатлений через усиление эмоционально-образной стороны повествования, например, «Вавилонская башня и другие древние легенды» под редакцией К.И. Чуковского.

Парофраз, литературные переложения в качестве форм предварительного ознакомления с библейским содержанием помогают подготовить детей к его восприятию непосредственно в емком каноническом тексте. Чтение Библии по каноническому тексту в начальной школе носит ограниченный характер и поначалу сосредоточивается на извлечениях из текста, представляющих собой отдельные заповеди, наставления, логики. Из книг Ветхого Завета возможно выборочное чтение по каноническому тексту фрагментов содержания книг Бытия, Исхода, а также отдельных притчей Соломоновых, отмечающихся образно-эмоциональным языком и доступных младшему школьнику по идейному содержанию: «Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его, и будь мудрым. Нет у него ни начальника, ни приставника, ни повелителя; но он заготовляет летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою. Доколя ты, ленивец, будешь спать? ...» (Притчи, 6 гл., 6–11).

4. Системно-уровневый характер знакомства с Библией.

Выстраивание курса библейского чтения требует ориентации на возрастную перспективу, учета обновляющегося с возрастом восприятия библейского текста. В этом отношении следует принять во внимание рекомендацию К.Д. Ушинского, заключающуюся в том, что библейские рассказы, переданные один раз, на втором, третьем годах обучения должны повторяться и дополняться, чтобы образы и события становились все определеннее и ярче. Осмысление нами этой рекомендации через идею спирально-концентрического в своем построении и христианско-центрированного в своем содержании курса библейского чтения позволяет утверждать целесообразность его выстраивания на двух уровнях.

Первый из них (I–II классы) направляется на закладывание представлений об Иисусе Христе как Богочеловеке с обозначением главных вех его жизни и выстраивается преимущественно на парадигме, чтении литературных Евангельских переложений для детей в приурочивании к христианским праздникам. Второй (III–IV классы), состоящий в обращении к ветхозаветным сюжетам из книг Бытия и Исхода, призван раскрывать их как подготовление к Новому Завету.

В соответствии с системно-уровневым характером построения курса библейского чтения развитие отношения учащихся к христианскому идеалу человека осуществляется на двух уровнях. Вначале основу этого отношения составляет эмоционально-положительная оценка жизненного подвига Христа, его нравственного образа в качестве Сына Человеческого с буквальным пониманием смысла имени Иисуса как Спасителя (исцеляет людей, спасает от смерти) и роли его как Учителя (учит людей праведной жизни, сам называет себя Учителем). Постепенно это понимание может расширяться. Чтение евангельского сюжета о возведении ангелом рождения Иисуса («Наречешь Ему имя Иисус, ибо он спасет людей своих от грехов их». — Мф., 1, 21) подводит младших школьников к осознанию значения учения Христа для духовного спасения, а этимологическая справка по истокам слова *спасать* (*спаси — пасти — питать* —

воспитать) к осмыслиению спасения как усвоения нравственных идей на основе воспитания и самовоспитания.

5. Обеспечение сознательности библейского чтения.

Соответствующие методические установки прошлого носят достаточно общий характер: достижение понимания текста (не исключая сокровенного смысла притчей) осуществляется посредством перечитывания его несколько раз, анализа по вопросам на правильность понимания идеи. Содержание рекомендаций, предлагаемых современными методистами применительно к начальному звену, пока не обрело достаточной определенности.

Мы считаем, что в начальной школе можно ставить задачу достижения относительной сознательности библейского чтения. Это вызывается не только особенностями содержания библейского текста (информацией об отдаленных во времени социально-культурных реалиях), но и спецификой библейского языка, и, в частности, повышенной семантичностью и метафоричностью языковой формы. В то же время сама суть Библии как свидетельства реальности, «книги былей» не допускает субъективного интерпретирования ее содержания. Тем самым обеспечение сознательности библейского чтения не отрывается нами от адекватности восприятия текста, заложенной в нем фактической, концептуальной, подтекстовой информации. Это требует расширенного культурно-исторического комментария к тексту с углубленной лексико-семантической работой, стилистическим и фразеологическим анализом, толкованием историзмов, этнографизмов, экзотизмов. В качестве ключевых слов они обеспечивают восприятие фактической информации в единстве с концептуальным выходом в подтекст: лепта (вдовицы) — мелкая медная монета, приобретающая значение «больше всех», «рожки» для свиней — сладкие на вкус стручки как символ животного, телесного насыщения (притча о блудном сыне).

Нравственная доминанта библейского чтения подразумевает постепенное освоение школьниками тезауруса религиозно-эти-

ческой сферы на основе толкования понятий «вглубь» и «вширь» через выявление все новых созначений слова в контексте Библии. В частности, «покаяние» в качестве одного из центральных религиозно-этических понятий осмысливается через содержание притчи о блудном сыне как возвращение к первоначальному состоянию, возрождение, перемена мыслей, а через сюжет о предательстве и смерти Иуды — как сожаление о содеянном, осуждение себя через переоценку.

6. Следование принципу обратной перспективы библейского текста.

Принцип обратной перспективы (Куравлев А. Библия в школьной хрестоматии. — М., 1995) проявляется в том, что если художественный текст вводит читателя в свой мир, то библейский текст сам «волит вйти в жизнь» читающего. Эффективен в этом отношении прием переадресовки поднимаемых в Библии вопросов к самим учащимся. Прочитав вступление к притче о неблагодарном рабе (Тогда Петр приступил к нему и сказал: «Господи! Сколько раз прощать брату своему, согрешившему против меня?» — Мф., 18: 16–21), учитель *переадресует этот вопрос учащимся. Получив ответы детей (от «одного раза» до «трех»), в ходе чтения и анализа притчи учитель раскрывает им смысл ответа Иисуса Христа: «до седмижды семидесяти раз», т.е. бесконечное количество раз.*

Принцип обратной перспективы библейского текста требует рефлексивности его восприятия, чему способствуют завершающие анализ «благочестивые размышления». Как говорил Григорий Богослов, «хорошо, если человек понимает смысл Писания, но еще лучше, если он просто каётся, читая Слово». Покаяние, чтобы быть искренним, не должно носить демонстративного характера, что рекомендуется порой некоторыми современными руководствами: «Загляните в себя: захотелось ли вам у кого-то попросить прощения за то, что огорчили, постутили плохо... Поднимите руку, если такое желание у вас появилось...» (Шемшурина А.И. Азбука вечных истин. — М., 2000. — С. 56). Уместнее для этого письменные записи на самовыражение в личном

дневнике, приобретающие характер самооткровений наедине с собой.

7. Освоение нравственных истин на основе их переживания.

В педагогических пособиях, методических руководствах прошлых лет подчеркивалось, что чтение Евангелия не должно иметь даже вида урока, и в современной практике следует также отказаться от формального характера уроков в пользу «живых бесед» и ситуаций реального доброделания: сбора рождественских посылок, добровольной замены нерадивых дежурных по классу, уборки дворов и мытья подъездов накануне Пасхи.

8. Актуализированность проблематики библейского чтения.

Выдвигаемое требование не исчерпывается возможным приурочиванием библейского чтения к церковным праздникам (Рождеству, Пасхе), а предполагает и выбор его содержания в ориентации на текущую педагогическую ситуацию. Осмысление существовавшего в прошлом семейного воспитания позволяет выдвинуть такое положение: Библия привлекается для очищения детской души от «нравственного сора» тогда, когда ребенок пребывает в духовном смятении, ищет нравственной опоры (Н.И. Гарин-Михайловский. Детство Темы). Формой педагогического реагирования на нравственную коллизию может выступать ситуативное чтение: *Команда мальчиков из третьего класса стала победительницей в общешкольной спартакиаде, и учитель решил им сделать благодарственную запись в дневнике, о чем и объявил классу. Неожиданно из класса прозвучало, что из этого числа нужно исключить тех, кто не показал высокого спортивного результата. Так появляется повод для чтения евангельского сюжета о бедной вдовице (Мф., гл. 12: 41–44) с широким нравственным обобщением его идеиного сюжета: «Все кляли от избытка своего, а она от скрупульности своей положила все, что имела...»*

9. Придание чтению Библии семейного характера.

Взаимоотношения школы и семьи в духовно-нравственном воспитании детей ви-

делись в традиционной педагогике следующим образом: если семья должна была посеять нравственное чувство, то школа — «осветить в душе идею, без которой одно чувство смутно и неустойчиво» (К.П. Победоносцев). Индифферентность современных родителей к религиозным вопросам и даже заинтересованное отношение к ним сочетаются с некомпетентностью в чтении литературы духовно-нравственного содержания. Поэтому домашние задания по ее чтению и анализу должны использоваться как средство косвенного религиозно-культурного просвещения родителей.

Самообразованию родителей способствуют задания на толкование в семье библейских текстов в опережение их анализу в классе. *Узнав на уроке, посвященном притче о Сеятеле, о том, что «слово», «слушать», «послушание» одного древнего корня, учащиеся получают на дом задание объяснить с помощью родителей смысл призыва: «Кто имеет уши слышать, да услышит!». Выполнение задание, многие из родителей впервые открывают для себя, что слышать — значит быть послушным, принимать обращенное к тебе слово, исполнять его.*

Чтение произведений народной словесности, литературных произведений с религиозно-нравственными мотивами

1. Работа с пословицами.

Религиозно-нравственный пласт народной афористики был широко представлен в учебных хрестоматиях прошлого: к примеру, в книге для начального чтения А. Баранова «Наше родное» (1915) он охватывал половину от общего числа пословиц и поговорок. Не считая нужным нарушать эту традицию, мы принимаем во внимание перенимающуюся детьми (по нашим данным — 90–95% учащихся) пересыпанность русской речи подобными афористическими выражениями («слава богу», «ради бога») и вместе с тем их расхожее, не всегда корректное употребление: «Бог не дурак — любит и пятачок». Последнему должно быть противопоставлено знакомство младших школьников с кругом пословиц и поговорок, раскрывающих этические нормы жизни народа: «Бог правду любит», «Не оставляй отца и мать на

старости лет, и Бог тебя не оставит», «Кто добро творит, того Бог благословит».

2. Анализ былин.

Христианизация Руси получает в былинах свое выражение в характеристиках богатырей: «святорусские», «радельники народа православного». Архаическому культу силы, на котором вырос феномен богатырства, начинает сопутствовать идея божьей помощи, а в поведении богатырей начинают появляться стереотипы православного культа: «крест кладёт по-писаному». Однако выявление впечатлений младших школьников от прочитанного обнаруживает подмену в их сознании былинных образов сказочными: «Добрый Никитич победил чудо-юдо... Или Кощея... Нет, это Иван-царевич победил Кощея...». При этом национальный идеал мужественности нередко получает ложное осмысление под влиянием от фильмов-боевиков: «Илья Муромец беспощадный, сметает всё на своем пути».

Предупреждению подобных оценок служит:

1) чтение былин в сопровождении его культурно-историческим комментарием (христианизация Руси, установление ее государственности потребовали защиты от «поганых» — язычников и поставили рядом понятия: «вера» — «Отечество», «Русь» — «святая», «народ» — «православный»);

2) раскрытие религиозной символики (источником силы богатырей выступает христианское чудо: Илье Муромцу придает богатырскую силу напиток, поданный ему «каликами перехожими», паломниками по святым местам, а победу Добрине Никитичу со Змеем приносит «колпак земли Греческой», символизирующий силу новой веры);

3) нравственная характеристика образов персонажей: русский богатырь предстает не только как «храбр и наряден муж», но и как образец служения обществу («Будь защитником, будь радельником для вдов, для сирот, малых детушек, для всего народа православного!»).

Чтение исторических сочинений, произведений древнерусской словесности

Ознакомление учащихся с древними верованиями, составившими основание эпоса слав-



вян, на основе чтения отрывков из исторических сочинений (*Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева*) и произведений древнерусской книжности способно оказать глубокое впечатление на детей в силу «живописного способа выражения» (*А.С. Пушкин*): «Жил такой сеятель добрых мыслей, которые через книги дошли до нас. Его звали Ярослав Мудрый» (из ответов детей после ознакомления с фрагментом «Повести временных лет»).

Предлагаемые виды работы по ознакомлению младших школьников с книжностью Древней Руси включают в себя: 1) чтение фрагментов произведений древнерусской словесности в сопоставлении с историческими сочинениями; 2) слушание текстов в чтении учителя на древнерусском языке с комментированием; 3) художественно-языковой анализ произведений древнерусской литературы; 4) самостоятельное выборочное чтение детьми произведений древнерусской книжности с пересказом, заучиванием наизусть.

Основанием для отбора учебного материала выступает возможность раскрытия в произведениях древнерусской словесности «этикета поведения и этикета словесного» (*Д.С. Лихачев*). Так, для младшего школьника особое значение приобретают произведения «учительного» характера («наставления», «беседы»), характеризующиеся усиленным дидактизмом: «Муж мудрый, если и беден, то премудростью владеет вместо богатства; богатство праведников — мир бога ко всем людям; великое богатство — хороший разум» («Наставление отца к сыну»).

Чтение агиографических произведений дает образцы праведной жизни, нравственного облика: «тихъ, увѣтливъ, кротокъ, съмъренъ» (из «Повести о житии великого князя Александра»).

Чтение летописных военных повестей питает детей патриотическим чувством, в котором «вера» соединяется с «отечеством»: «Хощу яко же словомъ такоже и д лом напереди вс х и пред вс ми главу свою положити за свою братию и за вся христианы» (Дмитрий Донской).

Чтение поэтических произведений с духовной тематикой

Хотя определенные шаги по привлечению таких произведений делаются, проблема восприятия их идеально-художественной стороны, по существу, обходится. Между тем, как мы неоднократно убеждались, включение стихов духовно-философского содержания в школьные хрестоматии вызывают их неприятие младшими школьниками потому, что «непонятно». Например, предложенные нами вопросы на проверку восприятия стихотворения Ф.И. Тютчева «Эти бедные селенья...» уже после того, как оно было «пройдено», вызывали такие ответы детей: «Это стихотворение о зиме», «Оно скучное». Проверка восприятия учащимися последних строчек стихотворения, заключающих в себе идею русского крестоношения как способности к самопожертвованию («Удрученный ношей крестной, всю тебя, земля родная, в рабском виде Царь небесный исходил, благословляя»), выявила отсутствие какого-либо их понимания детьми.

Не отрицая самой возможности использования в начальном курсе чтения подобной лирики, в качестве основного условия обеспечения этой возможности мы определяем такое, как «встраивание» этих произведений в систему духовно-нравственного чтения в следующей логике: библейская нравственная идея (заповедь) — ее художественно-образная конкретизация. Например, молитвенное выражение «Хлеб наущный даждь нам днесъ» может быть осмыслено учащимися в связи с нравственным образом народа по-разному: в произведениях А. Кольцова — как восхищение трудом крестьянина-христианина («зернышку готовим колыбель святую», «с тихою молитвой я вспашу, посею»), в произведениях Н.А. Некрасова, А.Н. Майкова — как тяга русского человека к духовной пище («духовного дай хлеба»).

Освоение младшими школьниками «лексического собора» духовности

Углубленный лексико-семантический анализ текстов в сочетании с их логико-понятийным анализом способствует раскрытию традиционных смыслов нравственных понятий, без чего чтение произведений духовно-нравственного содержания не может быть продуктивным.

Итолкование «лексического собора духовности» включает в себя:

1) выявление этимонов (первоначений) слова: «раб божий» от «робя» (ребенок), «блажен» от «добр», «прост» от «прям», «ясен»;

2) использование «симфоний», «сводов» духовно-нравственных понятий, содержащихся в творениях святых отцов, для сравнения семантических оттенков значения слова в светском и духовном смыслах: «Добротель есть всякое слово, дело и помышление» (Тихон Задонский);

3) раскрытие содержания понятий через их образную конкретизацию: «окаянный» (Каин), «хам» (Хам), «иуда» (Иуда);

4) истолкование понятий детьми в контексте заповедей:

«Примирись с братом твоим» (Мф., гл. 5, ст. 24);

«Я понимаю эту заповедь так: брата надо уважать; если он старше, то слушаться его и не ссориться с ним, а если не согласна с чем-нибудь, то потерпеть. Но когда он приходит домой, мы всегда ссоримся. Он начинает меня обзывать, я его тоже. Я даже не хочу, чтоб он приходил домой, чтоб не скориться» (третьяклассница Марина Б.).

Урок духовно-нравственного чтения
(использование библейского сюжета в сочетании с литературно-художественным материалом)

III класс

Тема: «Почитай отца и матери свою...».

Ход урока

1. Классификация понятий: «чистосердечность», «зависть», «крутость», «искренность», «безответственность», «хамство».

Задания.

Распределите понятия на две группы: «хорошо» — «урочно». Через анализ значения этих слов, их морфем объясните смысл этих понятий. А что значит «хамство»? Обратимся за ответом к Библии.

2. Чтение библейского сюжета о Ное и сыновьях (Гл. 9, 20–25).

«Ной начал возделывать землю и насадил виноградник. И выпил он вина, и опьянел, и лежал обнаженным в шатре своем. И увидел Хам, отец Ханаана, наготу отца своего и, вышедши, рассказал двум брать-

ям своим. Сим же и Иафет взяли одежду, и, положив ее на плечи свои, пошли задом, и покрыли наготу отца своего; лица их были обращены назад, и они не видали наготы отца своего. Ной проспался от вина своего и узнал, что сделал над ним младший сын его; И сказал: Проклят Ханаан; раб рабов будет он у братьев своих».

Анализ текста.

— Кто такой Хам по библейскому преданию? В чем проявилась предосудительность поступка Хама по отношению к отцу? Какое наказание постигло Хама? (Наказание за Хама понес его сын Ханаан.)

Как вы относитесь к этому наказанию? Попробуйте подобрать слова, близкие по значению к слову «хамство». (Неуважение и непочтительность к родителям и окружающим; наглость.)

3. Возвращение к произведению, прочитанному ранее: Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

— Мы уже читали это произведение. Кто помнит, о чем оно? Каков смысл рассказа? А можно ли сказать, что этот рассказ о хамстве? Давайте возвратимся к нему еще раз, перечитаем произведение. (Чтение текста учащимися «для себя».)

Напомнил ли вам этот рассказ Л.Н. Толстого библейский сюжет? Чем? (Свободный обмен мнениями.)

4. Анализ произведения в сопровождении выборочным чтением.

— Попробуем вместе поразмышлять над произведением. Почему сын и невестка перестали сажать деда за стол? (У него не было зубов и текло изо рта, когда он ел.)

Почему невестка решила давать старику еду в лоханке? (Он разбил чашку.)

Кому обычно дают еду в лохане? (Животным.)

Как вы думаете, правы или нет были сын и невестка? Как бы вы охарактеризовали отношение сына к своему старому отцу? (Относится без уважения к нему как к родителю, без почтения к его старости.)

Можно ли считать это проявлением хамства? Что заставило сына и невестку одуматься, понять всю недопустимость такого отношения к отцу? (Их сын Миша, видя как

оны относятся к деду, решил так же относиться к родителям в старости.)

А возникли ли у вас вопросы к писателю? У меня возник вот какой: для кого все-таки больше написан этот рассказ — для родителей или для детей? Если для родителей, тогда зачем вы, дети, должны его читать? (Выслушиваются мнения учащихся о том, что настоящим человеком — сыном, дочерью — надо расти с самого детства.)

Чтобы проверить правильность вашего ответа, попробуйте спросить совета у родителей. Запишите вопрос, который вы зададите дома после семейного чтения этого рассказа: «Для кого написал Л.Н. Толстой свой рассказ: для родителей или детей?»

5. Обращение к библейской заповеди и ее толкование.

— Среди библейских заповедей одна из самых главных звучит так: «Почтай отца и мать свою». Что значит почтить родителей? (Уважать их, слушаться, помогать им.)

Как вы думаете, стала ли эта заповедь правилом жизни для русского народа? (Обмен мнениями.)

Что является лучшим доказательством на этот счет? (Народная пословица.)

Какие из пословиц вы можете привести в подтверждение этой библейской заповеди? (Выслушиваются ответы детей.)

Можете записать на память такую пословицу: «Кто родителей почитает, тот во век не погибает». Как вы понимаете эту пословицу?

Есть еще одна пословица: «Почтай учителя как родителя». Почему родилась эта пословица? (Потому что учитель, как родитель, заботится о воспитании детей.)

Обуважении еще к каким «родителям» нельзя забывать? Чтобы ответить на этот вопрос, подберите однокоренные слова к слову «родители». (*Народ, родина.*)

В чем проявляется хамство, непочтительность по отношению к своей родине, своему народу? (Неуважение к родной культуре, народным традициям и его жизненным правилам.)

Запишите в свои личные дневнички эту библейскую заповедь, а ниже попробуйте сформулировать правила жизни, которые с ними связаны. Первое правило составим и запишем все вместе: «Будь послушным сыном (дочерью)». Дома можете дополнить эти правила вместе с родителями. Чтобы эти правила не оставались «мертвыми буквами», нужно следовать им в собственной жизни, чаще давать себе отчет в собственных поступках. Надеюсь, что об этом вы еще не раз будете размышлять в своих дневничках.

Формирование духовности средствами музыки

И.А. КОЛТУНОВА,

учитель высшей категории, Нижегородская область, пос. Перевоз

Все образовательные процессы и приемы, которые мы используем, чтобы научить ребенка владеть методами обучения на основе рационального мышления, совершенно недостаточны для воспитания того, что принято называть духовностью. Дефицит знаний в этом отношении настолько велик, что современные учителя и педагоги не замечают огромной опасности, ибо не неся духовности в воспитательном процессе, мы теряем не только личность, но и человека.

Духовное возрождение народов России не будет достигнуто без восстановления исторической преемственности традиций русской народной жизни и святынь православной веры. Каждому здравомыслящему человеку ясно, что нельзя построить личной жизни и благополучия без любви. В наше время природа, а вместе с ней и человек, как никогда ранее, нуждаются в особой, высшей любви. Это восходит к истокам славянской и многих других культур и рели-

гий. Об этом говорит не только людской опыт, но и православное вероучение. Всесленский смысл любви был определен в Евангелии, он же лежит в основании православия и выражен десятью заповедями Закона Божия и заповедями блаженства.

Сегодня каждый современный учитель должен иметь методическое пособие по разделу отечественной истории, где подробно прослеживается история православия, так как судьба православия тесно переплетается с духовностью русской культуры, системой воспитания и образования.

Возрождая традиции и принципы русского воспитания и образования, полезно вспомнить педагогическое наследие Владимира Мономаха, направленное на воспитание таких качеств, как соборность, правдивость, честность, доброжелательность, жертвенность, доверие к людям. Издревле известна тяга русского человека к художественному восприятию жизни, к ее образной интерпретации и оформлению. Достаточно вспомнить песни, былины, сказки, хорошо развитое иконописание, народные промыслы и ремесла (избы, терема, соборы, вышивки, золотое шитье, вязание кружев и т.д.).

Одной из основных задач учителя является духовно-нравственное воспитание, оказание помощи в обретении истинной веры, в ощущении и понимании православной культуры как важной особенности национальной истории и культуры. В начальной школе даются самые главные, основополагающие понятия: добро, зло, грех, совесть, поступки, Новый Завет, Нагорная проповедь, жития святых.

Постепенно, в общей связи, не навязывая, в наглядно-образных рассказах, хороших песнопениях, музыкальных сказках, притчах и т.д. учитель должен донести до ребенка поставленные перед собой задачи.

Большую роль в поле искусства, на мой взгляд, как учителя-методиста, занимают уроки музыки, так как музыка воздействует на эмоциональную, духовную сферу ребенка, делает его способным тоныше и глубже чувствовать, сопереживать. Учитель же своим отношением к музыке, своим непосредственным участием в ее исполнении способствует воспитанию ума и сердца ребенка.

ка. Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии.

Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Задача учителя музыки состоит в том, чтобы осветить историю возникновения и развития православной музыки в России через понимание произведений русских композиторов. На уроках музыки учитель должен ставить перед собой более широкую задачу: ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров (начиная от церковных песнопений до лирической современной песни).

Музыкальные произведения, включенные в программу, надо рассматривать лишь как пример, поясняющий тип, характер и степень сложности музыки, которая может быть привлечена к данному уроку. При этом следует помнить, что отбор произведений для музыкальных занятий в школе требует большой тщательности. Каждое из взятых учителем произведений должно быть художественным, увлекательным для детей, педагогически целенаправленным. Русский композитор П.И. Чайковский должен войти в души детей не только как человек, который любил и понимал природу и великолепно воплотил ее красоту в своих музыкальных произведениях. Композитор был прежде всего человеком православным, он любил свою землю, народ, знал его обычай, написал ряд церковных песнопений «Слава в вышних Богу», «Богородице Дево», «Отче наш».

При изучении произведений П.И. Чайковского рекомендуется использовать в программах эстетического цикла блочный метод обучения (шаталовский метод) по теме «Природа в произведениях П.И. Чайковского» (время года «Осень»). На первом уроке полезно вывести детей в природу, в школьный сад. Ребята должны увидеть и почувствовать красоту природы, назвать приметы осени, прочитать стихи, поговорки, услышать звуки в природе и отметить их. Только после экскурсии дети прослушивают фрагменты из произведений «Грустная песня», «Осенняя песня». Послушав мелодии, пред-





ложить детям самим определить характер произведений. После этого учитель называет композитора этих произведений и дает короткую биографическую справку. На следующем уроке и на дополнительных занятиях (это могут быть хоровой, вокальный кружки) дети более полно узнают творческую биографию П.И. Чайковского.

На протяжении нескольких лет мы еще не раз будем возвращаться к творчеству Чайковского. В IV классе при прохождении темы «Времена года» раскрываются не только художественные особенности музыкальных произведений, в которых запечатлена тема природы, но и выделяются черты личности композитора как человека православной веры.

На заключительном уроке мы прослушиваем в записи церковные песнопения «Отче наш», «Богородице Дево», дети разучивают хором одно из произведений. В один из дней было организовано посещение храма с целью более полного пони-

мания художественных особенностей православной культуры.

Палитра исполнения музыкальных произведений в школьных программах должна быть шире, начиная от старинной музыки до многоликой современной. Желательно дополнительно включить в программу произведения русских композиторов Бортнянского, Смоленского, Кошминой, Филатовой. Когда прослушиваются духовные сочинения в исполнении детских хоровых студий, следует учитывать специфику исполнения во время или перед богослужением, определенные каноны, предписанные православием.

Обучая детей, учитель непрерывно учится сам. Рекомендую учиться на примере Евангелия, постараться раскрыть для себя педагогическое содержание Нового Завета. Основным мотивом работы учителя должно быть глубокое личное убеждение в необходимости и истинности преподаваемых знаний, внутренняя установка на спокойное, доброе общение, любовь к детям.

*P*азвитие творческих способностей ученика в процессе создания художественного образа человека

М.В. БЫВАЛЬЦЕВА,
учитель школы № 1173 Москвы

Рисунки детей младшего возраста покоряют своей непосредственностью и художественной самобытностью. В этом возрасте дети подмечают и выявляют самое характерное, не заботясь о правильности построения и пропорциональности рисунка. Самое основное для нас — передача эмоционального состояния персонажа.

Человек — труднейший объект для изображения, однако он является главным в детском рисовании потому, что больше всего интересует ребенка. Большинство детей еще не боятся изображать людей, берутся за работу смело и передают свое отношение к увиденному, опираясь на воображение, фан-

тазию и зрительную память. Педагог должен настраивать учащихся на передачу в рисунке в первую очередь главного, а затем уже второстепенного, сопровождающего и дополняющего данный рисунок (рис. 1 см. на 3-й странице обложки.).

Сюжет должен быть прост, доступен и близок ребенку. Обычно дети рисуют человека во фронтальном положении, акцентируя внимание на одежде, прическе, сводя все многообразие форм окружающего мира к нескольким основным типическим формам и добиваясь узнавания объекта путем надписей или окружающих деталей, характерных для данного персонажа (рис. 2 см. там же).

Изображение человека может быть собственно портретом, как самостоятельным жанром изобразительного искусства, а может входить составной частью в рисунки на различные темы. Кроме работы красками, карандашами и фломастерами, дети широко используют различные материалы для создания объемной и реальной композиции: пластилин; цветную, белую и газетную бумагу; ткань, фольгу, бисер и т.д. (см. фото).

Перед рисованием портрета педагог показывает несколько репродукций с картин художников, демонстрирующих примеры портретного жанра, и путем наводящих вопросов дает возможность детям проанализировать данные произведения, выявляя портрет поясной в рост, групповой, портрет на фоне пейзажа. Портрет, в котором человек представлен в виде исторического, театрального или литературного персонажа, называют *костюмированным*.

На занятиях в школе дети могут ознакомиться и изобразить фигуры в западноевропейских, японских и восточных костюмах (рис. 3, 4). Но, конечно, наиболее близким будет передача образов русской красавицы и богатыря (рис. 5, 6). Украшения костюма характеризуют своего хозяина. Учитель обращает внимание учащихся на форму богатырского шлема и щита, рассказывает о технологии изготовления кольчуги. На шлеме или щите богатырь мог изобразить зверя, на которого хотел походить в ловкости, мудрости или смелости, т.е. как бы подчеркивал наиболее ценные качества, которыми должен обладать сильный, мужественный воин.

От костюмированных портретов можно перейти к персонажам сказок. При выполнении иллюстраций на темы сказок, учитель должен дать возможность учащимся пофантазировать, почувствовать прелест сказки, проникнуться переживаниями героев. В этом случае учащиеся не будут изображать бесстрастные, «застывшие» лица. Они попытаются передать эмоциональное состояние героя, отражая различные мимические изменения в его лице (рис. 7). Кроме русских народных сказок, учащиеся могут выполнять иллюстрации и к другим литературным произведениям (Н. Носова, А. Тол-

стого, Дж. Родари) (рис. 8–10). Дети совершенствуют умение иллюстрировать литературные произведения, развивают творческие способности и умение рисовать фигуру человека. Героям литературных произведений характерны не только определенные эмоциональные состояния, но и изначальные характеристики. И здесь дети знакомятся с противоположными понятиями: большой — маленький, красивый — уродливый, добрый — злой и т.д.

Если при иллюстрировании сказок дети погружаются в мир фантазий, то при рисовании на темы окружающей действительности они используют свои наблюдения и умения рисовать с натуры и по памяти. Эти задания они могут выполнять в различных вариантах: решать их не только в плане настоящего, но и в свете желаемого, фантазии и мечте. Например, изобразить портрет балерины, танцующей на весеннем лугу (рис. 11), или образ весны в виде молодой прекрасной женщины.

Интересны задания, углубляющие эстетическое восприятие красоты природы. На таких занятиях учащиеся учатся выражать в рисунках эмоциональное отношение к окружающему миру, подчеркивать интересное в сюжете, изображать предметы в пространстве (рис. 12). Здесь они пробуют использовать светлотный контраст — темное на светлом, а светлое на темном, практически пытаются установить степень цветового тона, рассматривая рисунок, прищурив оба глаза.

Кроме перечисленных тем, интересны и доступны учащимся начальных классов рисунки на темы спорта, новогодних праздников, карнавала, цирка (рис. 13). Учащимся надо только напомнить, что при изображении зрительного зала не следует прорисовывать каждое лицо. Достаточно показать пятна телесного цвета — лица, разноцветные пятна — одежда, пятна цвета волос — над лицами и оставшуюся свободной плоскость листа закрасить одним цветом — кресла. Эту работу выполняют большой кистью приемом «тычка», когда, захватив нужный цвет краски, кисть опускают на бумагу вертикально, получая пятно нужной формы.



В виде эксперимента можно провести задания, характерные для более старшего возраста: эскизы моделей одежды (рис. 14) и эскизы различных причесок. Маленькие дети очень наблюдательны и недостаток практических навыков восполняют скрупулезностью прорисовки деталей и точностью передачи характерных особенностей персонажа.

И, наконец, схематическое рисование фигур людей в виде букв алфавита (рис. 15) и алфавитных человечков, живущих в ска зочных буквеных домах (рис. 15, 16). Заданий подобного рода, развивающих фантазию детей и воображение, может быть множество. Стоит сказать волшебные слова

«представь себе» и можно вообразить любые чудеса, «одушевление» каких угодно персонажей. Главное, чтобы педагог был искренним с детьми и сам верил в возможность превращений. Как, впрочем, и в любых других видах занятий изобразительным искусством, так как дети чутко реагируют на малейшие проявления фальши и отвечают любовью на любовь, а отстраненностью на отстраненность. Если же относиться к детям, как к равным, привлекать и поощрять их, маленькие художники будут творить чудеса, раскроют внутренний мир человека, выразят свои личные переживания и сопоставят их с изображаемым объектом.



Рис. 4



Рис. 3



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 5



Рис. 6

Рис. 10



Рис. 9

Рис. 14

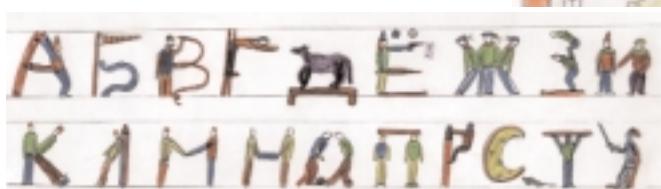




Рис. 12



Рис. 15



И раздничное полотенце

Г.В. БЛАГИРЕВА,
учитель школы № 36 г. Ярославля

Мои дети всегда ждут уроки изобразительного искусства. Для них это урок — сказка, время интересного общения, где они узнают что-то новое из мира искусства, фантазируют и выражают себя в рисунках с помощью карандаша, фломастера и красок.

На одном из занятий я предложила учащимся выполнить эскиз полотенца с вологодскими кружевами и владимирской вышивкой. Коротко рассказав о судьбе этого народного искусства, предложила послушать про сказочную бабушку Веретёнку.

— Жила, говорят, сказочная бабушка Веретёнка. И умела она такую шаль сделать, что была не шита, не ткана, а прямо из воздуха сплетена. Возьмет, бывало, старушка иглу серебряную да нитку золотую, сядет на приступок перед избой и ну по воздуху играть. Ходит серебряная игла, тянет за собой золотую нитку, прошивает воздух. Кружит игла, петельки набрасывает, узелками перетягивает. Петелька — узелок. Петелька — узелок. Так и застывает в воздухе золотой узор. Прошает старушка Верётенка воздух, по углам узелками закрепит, глядишь — лежит перед ней шаль легкая, как облако, красавая, как утренняя заря, воздушная, прозрачная, узорчатая. Только и остается ахнуть на такое воздушное мастерство, кружевное умение.

Это — сказка. Издавна ее рассказывали на Рязанской и Новгородской земле, где и появились первые кружевные мастерицы.¹

Издавна кружева слыли рукодельной работой. Плели-вязали кружева крючком (показываю крючок и кружево). Но крючок тянет лишь одну нить и настоящей тонкости рисунка здесь не получается. А кружево красиво, когда оно, словно паутинка, из нескольких нитей плетено. И плетут такое кружево на коклюшках (показ иллюстрации).

Рассматриваем вологодские кружева (иллюстрации из книг и журналов), обра-



Рис. 1

¹ Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. — М., 1988.



Рис. 2

щаем внимание на то, как ниточки цепляются одна за другую.

А когда дети работают над кружевами (по заранее подготовленным шаблонам), рассказываю им о том, где мастерицы берут рисунок для своего узора:

— Где увидели, где подсмотрели художницы-кружевницы рисунок своего затейливого нитяного узора? Там же, где можем увидеть и мы с вами, — в лесу, в поле, в городе, на реке. Недаром и названия узоров старинных русских кружев так просты и поэтичны: «рыбка», «ручеек», «оплёт», «протекай речка», «мельница», «круги», «мороз».

Окружает меня кружева — одуванчик, дрожащий едва, пенный гребень на гладкой волне и узор на морозном окне. Кружева — в стрекозиных крылах, и в летящих сквозных облаках, в паутине воздушной, лесной, в невесомой тени вырезной, кружит лист кружевной надо мной, заплелась кружевами трава — кружева, кружева, кружева...

Дымковская игрушка

А.В. АЙГИШЕВА,

учитель начальных классов средней школы № 24 г. Белорецка, Башкортостан

В программе общеобразовательной школы есть уроки, отведенные для изготовления дымковской игрушки. В нашей школе нет условий для выполнения этой работы из глины, поэтому я пользуюсь следующей технологией.

На первом этапе модель дымковской игрушки, выбранная учеником, лепится из пластилина. На втором уроке игрушка мокется в мыльной воде, сушится и покрывается несколькими слоями водоэмульсионной краски. На третьем уроке игрушка расписывается гуашевыми или густыми аква-

рельными красками по эскизу, заранее составленному на уроке изобразительного искусства. Между вторым и третьим этапами должно пройти 2–3 дня, необходимых для просушки. В конце работы игрушка покрывается слоем лака для волос. Игрушка готова.

Работа над этим сувениром доставляет детям большое удовольствие. Хранится поделка достаточно долго (моим работам уже восемь лет). Аккуратно выполненное изделие становится настоящим украшением и класса, и дома.

Из ячеек от конфетных коробок

Г.В. ФИЛАТОВА,

учитель Ягницкой средней школы Череповецкого района Вологодской области



Фото 1

Семнадцать лет работаю учителем начальных классов в сельской школе, отдаленной от райцентра более чем на 100 км. Веду кружок «Умелые руки», в котором занимаются учащиеся первых–шестых классов. В прежние годы много работала с аппликацией: из цветной бумаги, картона, ткани и т.д. Но материал все время дорожает, и приобрести его для школы бывает нелегко. Поэтому стали учиться использовать «бросовый» материал, который легко найти в каждом доме: пластиковые бутылки, коробки из-под конфет, пластмассовые упаковки от различных продуктов. Опыт показал, что эта работа доступна и интересна ребятам: им очень нравится «творить из ничего» картины, букеты, зверюшек — они начинают фантазировать, придумывать свои варианты превращения ненужных вещей в оригинальные поделки.

Много работала с ячейками от конфетных коробок. Убедитесь и вы, что это интересно и увлекательно. «Вглядитесь внимательно в разнообразие их форм, оттенков

различных цветов, — говорю я детям, — и попробуйте догадаться, что они напоминают». Здесь полный простор для фантазии: и ваза для цветов, и ствол пальмы, и бревнышки для сказочного домика, и купола церквушки, и плывущие по небу облака.

А теперь — за дело! На картон наклеиваем или наносим красками фон, тонкими черточками намечаем или рисуем мелкие объекты. Аккуратно разрезаем сетку с ячейками и «строим» из них сказочный теремок и дремучий лес вокруг него (фото 1).

Аппликацию меньших размеров можно поместить в самой коробке от конфет, сделав фон из цветного картона и рамочку из этих же ячеек (фото 2). Наклеивать ячейки удобно kleem «Момент».

Аппликации украшают класс, делают его уютным.

Буду рада, если мои маленькие открытия окажутся вам полезными. Успехов в работе, дорогие коллеги!



Фото 2



Размножение растений и животных

Е.Н. ДЕРИМ-ОГЛУ,

доктор биологических наук, профессор

Н.А. ФРОЛОВА,

кандидат биологических наук, доцент

Жизнь — самое удивительное и замечательное явление природы. Она превратила когда-то пустынную и мрачную планету Земля в многоцветный и многозвучный мир. Как не счасть звезд на небе, так же многочисленны обитатели Земли. Всюду кипит жизнь: и в знойных пустынях и в вечных снегах, на суше, в воде и в воздухе.

Многоликий и многочисленный мир растений, животных и грибов своим существованием обязан одному из свойств живого — размножению. Размножение — процесс, приводящий к увеличению числа особей. Поэтому несмотря на то, что каждую секунду гибнут миллионы живых существ, жизнь на Земле не прекращается. Многообразны способы размножения, но все многообразие можно свести к двум основным формам — бесполому и половому.

У хорошо известных цветковых растений различают вегетативное размножение, при котором образование новых особей происходит из клеток вегетативных органов (корень, стебель, лист), и семенное, при котором формирование нового организма происходит в результате полового процесса, протекающего в цветке.

Примером бесполого размножения может служить комнатное растение бриофиллюм Дегремона (рис. 1). На зубчиках его листьев образуются маленькие растенчица. Опадая с материнского растения в почву, они быстро укореняются. Листьями-чешуйками размножаются садовые лилии (рис. 2). Для этого от луковицы лилии отделяют чешуйки-листья и высаживают так, чтобы они наполовину выглядывали из почвы, и тогда каждый лист даст начало новому растению. Известно, что вегетативное размножение у растений может осуществляться корнями, корневыми отпрысками, усами, клубнями, клубнелуковицами, всегда наследуя при этом признаки материнского растения.

Размножение половым путем является более прогрессивным, так как новый организм сочетает в себе признаки родителей, что важно для процесса эволюции. У цветковых растений половой процесс происходит в цветке и сводится к переносу пыльцы на пестик, т.е. к опылению, а после оплодотворения формируются плоды и семена. Растения, в отличие от животных, не могут перемещаться, и в ходе эволюционного развития у них появилось немало удивительных приспособлений к опылению. Поражает многообразие формы, размеров, окраски цветков, а также агентов опыления. В процессе переноса пыльцы участвуют ветер, вода, животные, человек. Рассмотрим некоторые примеры.



Рис. 1. Бриофиллюм
Дегремона

От 20 до 50% растений являются ветроопыляемыми. К ним относятся береза, тополь, дуб, ольха, орешник, злаки, крапива, подорожник и многие другие. Их цветки не имеют яркой окраски и аромата, зато они образуют много мелкой, легкой и гладкой пыльцы. Пыльцевое зерно весит 0,000001 мг, поэтому достаточно небольшого ветерка, чтобы такая пылинка улетела на значительное расстояние от цветка. Кроме того, большинство ветроопыляемых растений зацветает ранней весной, еще до распускания листьев. Густая листва помешала бы опылению. Опыление происходит, как правило, в сухую погоду при слабом и среднем ветре.

Для водного цветкового растения — валлиснерии (рис. 3) опылителем служит вода. К моменту созревания пыльцы мужские цветки отрываются от материнского растения и, подгоняемые ветром и течением, доставляют пыльцу к женскому цветку. Сходный процесс опыления происходит у элодеи канадской, но в этом случае на поверхности воды плавают не мужские цветки, а только пыльца.

В ходе эволюции у цветков появлялись приспособления к опылению насекомыми. Привлекает насекомых яркая окраска цветков, пыльца, сладкий нектар, запах. Жуками опыляются, как правило, белые, няяркие, но с сильным запахом цветки. Жуки не различают цвета, зато у них хорошо развито обоняние. Пчелы посещают растения с голубыми или желтыми цветками, а бабочки — с красными и оранжевыми. У одних растений яркие и броские цветки, но они почти (или совсем) не пахнут, другие имеют неприметные цветки, но испускают сильный аромат, третьи могут быть с ярким венчиком и сильным ароматом. Примером первых, с яркими и без запаха цветками, могут быть растения гладиолуса, амариллиса, камелии, горечавки. Соцветия клевера, яблони, груши пахнут медом, и днем над ними кружатся множество пчел. Запах некоторых цветков напоминает тухлое мясо или рыбу. Эти растения встречаются в глубине сумрачных, тропических лесов, где нет насекомых-опылителей, за



Рис. 2. Размножение лилии чешуйками

исключением мух, которые питаются падью и другими гниющими остатками. Вот и приспособляются растения к привлечению насекомых-опылителей таким своеобразным способом. К таким растениям следует отнести рафлезию Арнольди (рис. 4), которая встречается в тропических лесах острова Суматра. У нее громадный ярко-красный цветок, диаметром в 1 м и весом до 14 кг. Растение, собственно, состоит из одного цветка, так как у него нет корней, листьев и стеблей. Его тело погружено в тело другого растения, от которого оно получает питательные вещества. Пятилепестный цветок издает запах гниющего мяса. Тучи мух, привлеченные запахом падали, окружают и опыляют цветок.

У некоторых растений в опылении участвуют птицы. Такие цветки выделяют обильный и жидккий нектар, но запах таких цветков слабый, так как у птиц плохо развито обоняние, зато они хорошо воспринимают цвета. Окраска цветков, опыляемых птицами, яркая: желтая и красная, как у фуксии, эвкалипта, гибискуса.

Цветки некоторых растений по форме и окраске напоминают самок насекомых-опылителей. Самцы этих насекомых охотно посещают цветки. Такого рода приспособления характерны для орхидей.

При половом размножении новый организм отличается от родительских особей и

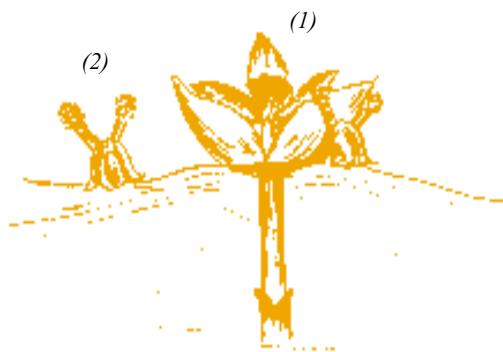


Рис. 3.

Женский цветок валлиснерии (1)
Мужской цветок валлиснерии (2)

является благодатным материалом для эволюции. Естественный отбор отбраковывает или дает право на существование новым индивидам.

Процессы размножения позвоночных животных протекают по-разному в различных систематических группах. Чем сложнее организация, тем более совершенны способы размножения.

Земноводные откладывают голую, ничем не защищенную икру, а потому размножаться они могут только в воде. В странах, где нет смен времен года, они размножаются в любое время. В странах с выраженной сезонностью — размножаются весной. Начальной стадией развития заботы о потомстве у них являются поиски благоприятных условий для размножения: это неглубокие, прогреваемые солнцем водоемы. Самцы находят их по запаху и, войдя в воду, начинают «петь». Голоса разных видов отличаются друг от друга. Эти звуки служат для привлечения самок, которые приходят нескользкими днями позже, а также для более равномерного распределения пар в воде. В одном водоеме встречаются представители разных видов, но тем не менее в естественных условиях не встречаются гибридные формы. Это происходит благодаря особой чувствительности слухового аппарата земноводных. Они реагируют только на жизненно важные звуки (треск ветки, шлепок по воде)

и особенно восприимчивы в период размножения к звукам, издаваемым представителями своего вида.

Оплодотворение у подавляющего большинства земноводных наружное. У лягушек самец обхватывает самку позади передних лап так, что его лапы сходятся на груди самки. Затем она выделяет в воду икру, а самец тут же ее оплодотворяет. Ничем не защищенная икра попадает в воду, а потому земноводные откладывают большое количество икринок. Для большинства — это составляет тысячи. Оплодотворенная икра проходит через личиночную стадию головастика и в течение первого лета их жизни превращается в лягушку.

Пресмыкающиеся полностью приспособились к жизни на суше: кожа покрылась роговыми чешуйками и щитками. В развитии пресмыкающихся нет личиночной стадии, подобной головастику земноводных. Из яйца пресмыкающихся выходит полностью сформированное и способное к самостоятельному существованию животное. Это возможно благодаря тому, что в яйце находится запас питательных веществ, обеспечивающих развитие зародыша. Яйцо заключено в плотную оболочку, которая могла образоваться только при внутреннем оплодотворении. Некоторым змеям и ящерицам свойственно живорождение. Так размножаются живородящая ящерица и гадюка. Это является их приспособлением к холодному климату, а потому только эти два вида и выходят за полярный круг.

Брачное поведение пресмыкающихся рассчитано не на привлечение самки, а на изгнание соперника. Самцы змей, например, гадюки, исполняют воинственный танец: поднимают верхнюю часть тела, делают колебательные движения, шипят, сталкиваются головами, перевиваются телами и некоторое время двигаются вместе, потом расходятся. Увечий в этих сражениях не происходит — все сводится к угрозам и демонстрациям. Главная цель — выбрать лучшего производителя и исключить слабых членов популяции. Ящерицы разыскивают партнеров при помощи зрения, змеи — по запаху. Некоторые самцы ящериц приобретают

тают брачный наряд, например, живородящая ящерица весной принимает ярко-зеленую окраску.

Количество яиц, откладываемое отдельными видами, зависит от степени развития заботы о потомстве. Крокодилы, ящерицы и змеи откладывают наименьшее количество яиц, так как они используют тепло солнца и тепло, выделяемое гниющими растениями, в которые зарывают свои яйца. Большинство змей откладывает 8–15 яиц, но крупные удавы — до ста. Больше всего яиц откладывают черепахи, особенно морские — до четырехсот, так как они зарывают яйца в прибрежный песок и больше к ним не возвращаются.

В местах, где хищники поедают яйца пресмыкающихся, у них развивается способность защищать свою кладку: одна из наиболее ядовитых змей — кобра строит гнездо из листьев и охраняет кладку весь инкубационный период. Защищают кладки и уводят в безопасные водоемы своих детенышей крокодилы. А самка индийского питона заключает кладку в кольца своего тела и при этом судорожными сокращениями мускулатуры поднимает температуру своего тела до 32 градусов. Такое повышение температуры свойственно ей только в период «насиживания» яиц.

В средней полосе зародыши развиваются в течение 30–60 дней. Ко времени вылупления у эмбрионов в переднем углу рта развивается яйцовый зуб, которым он, как бритвой, разрезает оболочку яйца.

Наиболее высокоорганизованные пресмыкающиеся — крокодилы дольше других опекают своих детенышей. Совсем не защищают детенышей черепахи, и даже морские самостоятельно находят путь к океану. Самое поразительное заключается в том, что, плывя в воде, они находятся под охраной защищающих их дельфинов! Маленькие ужи и гадюки расползаются и прячутся, но гадюки способны наносить ядовитые укусы с момента появления на свет.

Птицы — первый класс теплокровных животных, широко расселившийся по всему земному шару. Основные внешние факторы, которые действуют на организм птицы

и приводят его в состояние готовности к размножению, — длина светового дня и температура воздуха. Где бы ни гнездились птицы, появление птенцов всегда падает на наиболее кормный период.

Под влиянием чисто внешних факторов у птиц появляется брачный наряд, и они приступают к токованию. Токованием в мире птиц называются различные формы поведения, направленные на привлечение самок. У большинства воробых птиц это выражается в пении. В подавляющем большинстве случаев поют только самцы. Они первыми прилетают на место будущего гнездования и пением привлекают самку. У закрыто гнездящихся птиц самец предварительно находит дупло или синичник и около него исполняет брачную песню. Пара образуется только в том случае, если самку устраивает предложенное ей дупло. Дятел издает громкую барабанную дробь, ударяя клювом по стволу, что так же является формой токования. Крупные хищники совершают сложные полеты на большой высоте. Очень интересное токование у тетеревов и глухарей. Старшие самцы размещаются в центре токовища, более мо-



Рис. 4.
Рафлезия Арнольди

лодые распределяются по краям. Самцы ведут себя шумно, происходят чисто ритуальные сражения, в результате которых никто не гибнет. Привлеченные шумом токовища самки направляются к токовикам, находящимся в центре. Таким образом, потомство оставляют наиболее сильные производители. Самцы еще некоторое время токуют, а самки уходят и строят гнезда на земле. Самцы в воспитании потомства участия не принимают.

После образования пары птицы приступают к гнездостроению. Лучшие гнезда делают воробышковые птицы. Их гнезда совершенны по своей конструкции, скрыты от глаз хищников и защищены от дождя. А лучшие дуплогнездники — дятлы. Дупла они строят сами. Простые углубления на земле делают куриные птицы и кулики, гусиные выкладывают гнезда собственным пухом, хищники селятся в небрежно сделанных гнездах, которые часто не делают сами, а занимают чужие. Обычно гнездо строит самка, но ей может помогать самец, поднося строительный материал. По окончании гнездостроения птицы приступают к откладке яиц. Яйца откладываются по одному в день, чаще всего ежедневно. У насиживающего пола развивается наследное пятно — участок голой кожи на брюшке, при помощи которого происходит согревание кладки. У воробышковых птиц в полной кладке 5–7 яиц. Насиживающая птица временами переворачивает яйца, постукивает по их скорлупе и прислушивается, прижавшись ухом к скорлупе. У птенцов на надклювье развивается птенцовый зуб, которым птенец разбивает скорлупу изнутри. Родители уносят скорлупу или тут же поедают ее.

У птиц возможны два основных типа птенцов: гнездовые и выводковые. Гнездовые (воробышковые, дятлы и многие другие) появляются голыми или покрытыми легким пухом, с неустановившейся температурой тела, и родители еще недели две согревают и выкармливают их. У выводковых (куриные, утиные, кулики) птенцы появляются покрытыми пухом и с установленной температурой тела. Обсохнув, они следуют за

самкой. У птиц, гнездящихся на земле, развита особая форма поведения, которая называется реакцией отведения: в случае опасности птица издает особый крик, который заставляет птенцов разбежаться и прижаться к земле. А сама старая птица притворяется раненой, бежит по земле и довольно далеко отводит хищника от места, где притаились птенцы. Отведя врага, птица вернется к птенцам и призывными криками соберет их около себя. Гнездовые птицы не оставляют выводок: они еще некоторое время летают по лесу в сопровождении птенцов. Защитные реакции птиц особенно ярко проявляются в период выкармливания и вождения птенцов. Громкие крики родителей привлекают на помощь гнездящихся неподалеку птиц, и им удается защитить птенцов от нападения хищников.

У птиц уже можно отметить элементы обучения детенышней. Так, старая галка учит галчат бояться врагов, предупреждая их особым скрежещущим звуком. Сорока учит птенцов летать: перелетает перед ними с ветки на ветку и сталкивает с дерева особенно робких. Чомга учит птенцов ловить рыбку: бросает перед ними в воду пойманную рыбку, а если птенцы не сумели ее поймать, она ловит ее сама и снова бросает в воду. Хищные птицы берут с собой на охоту подросших птенцов.

Млекопитающие — наиболее высокоорганизованный класс теплокровных животных. Основные признаки, характеризующие процесс размножения, — живорождение, выкармливание детенышней молоком и забота о потомстве. (В настоящем очерке мы обсуждаем только процессы размножения высших млекопитающих.) Внешние факторы, определяющие ритм половой циклики, — это пища, температура и свет. Встреча полов происходит при помощи запахов и звуков. Брачного наряда у зверей нет, но существуют вторичные половые признаки: рога оленей, грива льва и пр. Брачные демонстрации значительно менее эффективны, чем у птиц. Некоторые примеры: грызуны гоняются друг за другом, еж часами кружит вокруг самки, фыркая и вытягивая к ней морду, белку преследует не-

сколько самцов; то же происходит у волков и лисиц, брачные турниры оленей. Самцы часто сражаются с соперником, но не для того, чтобы убить его, а чтобы испугать и заставить уйти. «Бои животных в основе своей лишь угрожающее хвастовство». (Н. Тинберген.)

Поскольку забота о потомстве у зверей достигает наивысшего развития, то плодовитость у них наименьшая: от 1 до 22 детенышей. Родители устраивают ко времени размножения норы и логовища, поддерживают в чистоте жилище и тело детеныша.

У мышей и крыс детеныши рождаются беспомощными, но растут очень скоро: жизнь, полная опасностей, требует созревания и частых пометов. Типичные хищники также рождают беспомощных детенышей, но они надежно защищаются родителями и, кроме того, должны пройти длительный курс обучения. У волков воспитанием детенышей заняты родители, а также бездетные волки, входящие в стаю, где все связаны между собой иерархическими взаимоотношениями. Когда родители уходят на охоту, около детенышей остается кто-то из старых волков. С детенышами играют, разнимают дерущихся. Родители приносят им полупереваренную пищу. Подросшие волчата играют между собой, и уже в этих играх к тридцатому дню жизни определяется их иерархическое положение. Затем волчат берут на охоту, очень внимательно

следят за их действиями и защищают в случае опасности.

Медвежата воспитываются только матерью: она учит их лазать по деревьям, охотиться на грызунов, ловить рыбу, находить водоемы для питья. Медвежата относятся к непослушным детенышам, и самка их наказывает.

У копытных животных детеныши рождаются вполне развитыми. Через несколько дней они становятся на ноги и следуют за матерью. Например, у северного оленя самка первые два часа непрерывно кричит и облизывает новорожденного. За это время он должен запомнить ее голос, а она — его запах. Олененок рождается со способностью поднять голову вверх и найти материнский сосок. Кроме того, ему свойственен врожденный инстинкт следования: поднявшись на ноги, он идет за идущим впереди оленем. Этим оленем бывает его мать. Таков механизм образования стадного поведения.

Млекопитающие могут выкармливать чужих детеныш в случае гибели их родителей. Это отмечалось у песцов, волков, медведей и др. У некоторых стадных копытных, например, у бизонов, защита молодняка — общее дело. Телят, лишившихся матерей, вылизывает все стадо.

Очень большое значение в воспитании потомства имеют игры детенышей. Это — подготовка к будущей жизни, развитие навыков и определение иерархических отношений.

Загадки о природе

Л.Н. БОНДАРЕНКО,

методист городской станции юных натуралистов г. Сарова Нижегородской области

В течение многих лет собираю загадки о природе. Предлагаю вам загадки, которые можно отгадывать хором. Они могут быть использованы учителями начальных классов на уроках природоведения при изучении темы «Разнообразие растений и животных» и при проведении внеклассных мероприятий, посвященных миру природы.

1. У него в полосках спинка,
Хвостик легкий, как пушинка.
Все запасы, как в сундук,
Прячет в дупла ...

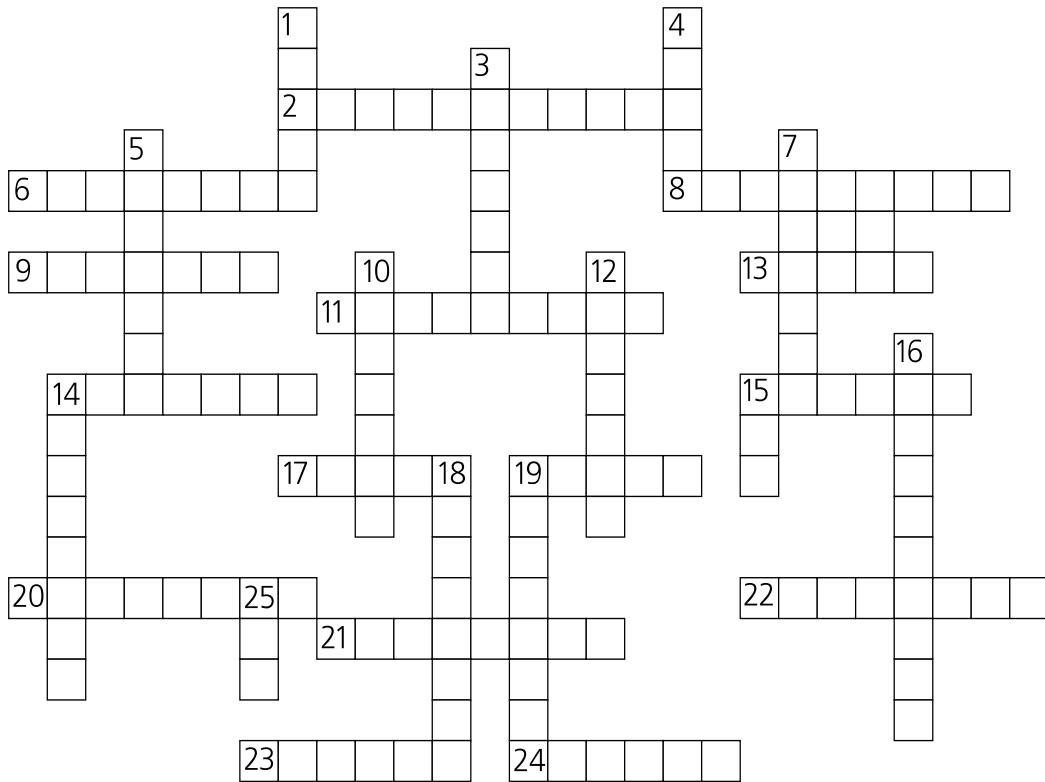
(Бурундук)

2. В каждом городском дворе
Есть на радость детворе —

- Птичка, ты ее не бей!
Эта птичка ...
(Воробей)
3. По весне к нам с юга
мчится
Черная, как ворон, птица.
Для деревьев наших врач,
Насекомых ест всех...
(Грач)
4. Моет в речке свою пищу,
Чтоб была она почище.
И потом отправит в рот,
А чистоля тот ...
(Енот)
5. Тлю с ветвей она съедает
И в саду нам помогает.
На листок уселась ловко.
Это ...
(Божья коровка)
6. Под землею он живет,
Червяков, жуков жует.
Перерыл весь огород!
Это зверь зовется ...
(Крот)
7. Хоть на холоде лежат,
Но от стужи не дрожат.
Пусть ветра с водой
свежи,
Покрывают пляж ...
(Моржи)
8. Он не птицей
называется,
Хоть откладывает яйца.
У него утиный нос,
Зверь не страшный ...
(Утконос)
9. На цветы она садится,
Не устав с утра
трудиться.
Людям воск и мед дала
Беспокойная ...
(Пчела)
10. На цветок, жужжа,
садится,
Чтобnectаром
насладиться.
Он — мохнатенький,
как ель,
На пчелу похожий ...
(Шмель)
11. Небольшая пестрая
птица
Не боится зимой
простудиться.
Угощенье наше ей
снится,
Прилетает к нам часто ...
(Синица)
12. Ночью в чащах и лесах
Уханье наводит страх.
Страшен громкий крик
и силен.
Так кричит огромный ...
(Филин)
13. Как стемнеет, вылетает
И огромным ртом
хватает
Над землей и над водой
Насекомых ...
(Козодой)
14. Насекомых он гроза.
Смотрит — в сторону
глаза.
С липким длинным
языком,
Очень мало нам знаком.
Кожи цвет меняет он,
То ползет ...
(Хамелеон)
15. Как чистый снег в горах
Алтая,
Белеет шкурка ...
(Горностай)
16. Не боюсь я слова
«брьсь»,
Я лесная кошка ...
(Рысь)
17. Апельсины и бананы
Очень любят ...
(Обезьяны)
18. Осел лениво в гору брел,
А над ним парил ...
(Орел)
19. Если бы он причесался
хоть раз,
Не звали бы его ...
(Дикобраз)
20. Порхает над полем,
Над вольным
раздольем,
- Встает спозаранку
Весенняя птичка ...
(Зарянка)
21. Он соло пел среди
ветвей,
Его называли ...
(Соловей)
22. На шесте — дворец,
Во дворе — певец,
А зовут его ...
(Скворец)
23. Всех перелетных птиц
черней,
Чистит поле от червей.
Взад-вперед по пашне
вскажь,
А зовется птица ...
(Грач)
24. Кустом в лесу, в саду
растет
И белым зонтиком
цветет.
Созреет красной,
как малина,
Но это горькая ...
(Калина)
25. Как веселые звезды
Средь розовой кашки,
Цветут нам знакомые
с детства ...
(Ромашки)
26. Подставив солнышку
бочок,
Лежит на грядке ...
(Кабачок)
- Одно на поляне, другое
в кармане**
Вот слово. Для решенья
В нем отыщите
два значенья:
Несется первое к реке,
Другое щелкнуло
в замке.
Одно лепечет на поляне,
Шумит в лесу и на лугу,
Другое улеглось
в кармане
И там все время ни гугу.
(Ключ)

Кроссворд «Кто есть кто?»

(к урокам природоведения)



По горизонтали:

2. Самая мелкая морская птица.
6. Самая крупная змея в мире.
8. Птица, у которой хвост в виде лиры.
9. Кто кусает пострашнее щуки?
11. Порода собак.
13. В какой стране самое большое население?
14. Самый крохотный краб.
15. У какой птицы самый красивый хвост?
17. Самая большая ящерица.
19. Как называются двухстворчатые ракушки?
20. Кто такая «львиная игрунка»?

21. Какое животное суши быстрее всех преодолевает большие расстояния?

22. У кого самые длинные зубы?
23. Самый длинный червь.
24. Хищная птица с коротким крючковатым клювом и длинными острыми когтями.

По вертикали:

1. Животное — символ Индии.
3. Самое быстрое животное суши, преодолевающее короткие расстояния.
4. Кто быстрее всех летает?
5. Самая большая параллель Земли.
7. Самая большая человекообразная обезьяна.
10. Самая маленькая птица.



12. Крупное хищное животное с длинной шерстью и толстыми ногами.

13. Самый известный представитель группы навозных жуков.

15. Самая крупная птица.

16. Водяная лошадь.

18. Единственный сохранившийся до наших дней представитель головоногих моллюсков.

19. Дерево, у которого самые большие и красивые цветы.

20. Самая длинная река в мире.

О т в е т ы :

По горизонтали:

2. Буревестник. 6. Анаконда. 8. Лирохвост.
9. Пиранья. 11. Ротвейлер. 13. Китай. 14. Скри-

пач. 15. Павлин. 17. Варан. 19. Мидии. 20. Обезьяна. 21. Антилопа. 22. Единорог. 23. Линеус. 24. Ястреб.

По вертикали:

1. Кобра. 3. Леопард. 4. Сокол. 5. Экватор. 7. Горилла. 10. Колибри. 12. Медведь. 14. Скарабей. 15. Пау. 16. Гиппопотам. 18. Наутилус. 19. Магнолия. 25. Нил.

Составила

Н.А. КАРКАЧЁВА,

учительница начальных классов

средней школы № 9,

ст. Тамань

Краснодарского края

A началось все с обыкновенной полоски

Е.В. БЕРЕСТНЕВА,

г. Нижний Тагил

Основной формой обучения и воспитания по программе развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова является коллективная деятельность, где ведущая роль принадлежит учебной деятельности, направленной на усвоение системы теоретических (научных) понятий. В связи с этим содержание обучения в корне отличается от традиционного и начинается не с усвоения способов решения разнообразных частных задач (что характерно для традиционной школы), а с овладения общим принципом решения задач определенного класса. Когда задача на поиск принципов построения определенных действий приобретает для ребенка смысл на расширение своих возможностей как субъекта, можно сказать, что задача стала учебной.

Поэтому курс математики I класса под редакцией А.М. Захаровой, Т.И. Фещенко, по которому проводилось мной обучение, рассматривается с точки зрения учебных задач. Основная задача курса — в том, чтобы раскрыть ученикам более полное понимание действительного числа.

В XVII веке, в период зарождения современной науки, И. Ньютона во «Всеобщей арифметике» было написано: «Под числом мы понимаем не столько множество единиц, сколько отвлеченное отношение какой-нибудь величины к другой величине того же рода, принятой нами за единицы». Число, как отношение величин, и является предметом изучения в начальной школе.

Значит, прежде всего мы должны выяснить, что такое величина. Еще в «Началах» Евклида под величиной подразумевалось то (предметы, явления), что можно измерить, исчислить, т.е. величина являлась непосредственным обобщением более конкретных понятий: длины, объема, площади, массы и т.д.

В I классе мы изучаем свойства постоянных величин.

Основная задача действия с величиной — воспроизведение (подбор или построение величины, равной данной). Как же эта задача решается?

Учебная задача непосредственного уравнивания

В результате непосредственного уравнивания (сравнения предметов) у ребят

формируется понятие величины. Например, сравнивая две полоски при помощи наложения, мы приходим к понятию длины: две полоски имеют одну и ту же длину, если они совпадают; если же одна полоска накладывается на часть другой, то длина первой меньше длины второй. Обязательным условием при работе с учащимися должна быть практическая необходимость проделанной операции, т.е. не просто придуманный сюжет, а действительно жизненно необходимая ситуация: для чего нам нужна полоска? (Например, для ступеньки к лестнице в игрушечном домике, шпалы, ножки стула и т.д.) Задача: нужно подобрать нужную по длине полоску, но она подходит по цвету, но короче-длиннее; подходит по материалу, а не по нужной длине и т.д.

Решение этой задачи методом подбора объекта позволяет:

- выделить те признаки, по которым его можно сравнить с другим;
- найти различные способы сравнения предметов.

Например, при сравнении по длине дети опираются на зрительное восприятие, т.е. первоначально сравнивают на «глаз», а затем, когда этот способ не помогает, находят другие способы (наложение или приложение).

Научившись сравнивать предметы (полоски, стороны геометрических фигур, тел, и т.д.) по длине, ширине и высоте ребенок чувствует, что его умения не совсем хватает и недостаточно для сравнения. Например, когда вместо привычных полосок-прямоугольников он сталкивается с кругом, у которого ребенок не может обнаружить ставшими привычными длину и ширину, тогда он стоит перед необходимостью сравнения по другим признакам — форме, площади.

Такой подход к сравнению предметов позволяет уже на первых этапах обучения использовать его при решении целого класса частных задач, что в свою очередь значительно расширяет набор признаков, по которым можно сравнивать предметы. Например, не только по длине (ширине, высоте), площади, объему, массе, количеству, но и по углам, расположению на плоскости и в про-

странстве, по составу частей и даже по «красоте». Но на данном этапе работы учителем дается четкое понятие, что в математике по красоте, цвету, материалу предметы не сравниваются, так как это не математические понятия, это не величина. Но сравнение, например, по красоте является необходимым приемом обучения при формировании каллиграфического навыка. Так, сравнивая уже написанные кем-то цифры, буквы, дети самостоятельно выделяют основные элементы той или иной цифры (буквы), анализируют способы их написания и тем самым конструируют образец, что принципиально меняет методику обучения — не от образца к написанию, а от написания к образцу.

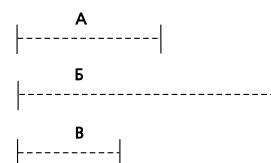
Таким образом, действуя с реальными предметами, их признаками и результатами сравнения по заданному признаку, дети выделяют существенные связи и отношения между компонентами действия, выполняя три основных типа заданий:

- есть предметы, известен признак — необходимо установить результат сравнения;
- есть предметы, известен результат сравнения — нужно установить, какой признак был выбран;
- известен признак и результат сравнения — необходимо подобрать соответствующие предметы.

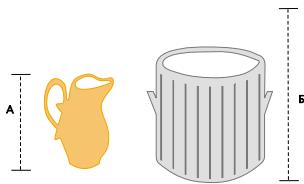
Вариативность этих заданий очевидна, что позволяет в полном объеме контролировать действия учащихся и по мере необходимости перестраивать задания.

Учебная задача опосредованного уравнения

Не всегда возможно путем наложения сравнить две величины (будь то объем, масса, длина, площадь). В этом случае помогает посредник. Например, имеем образец и материал больше или меньше образца. Величины уравниваем с помощью посредника, т.е. образца.



Сюжет может быть любой: закладки, фигуры для детского сада. На этом этапе дети знакомятся со знаковым (в виде формулы) и графическим моделированием отношения равенства-неравенства величин, введением действия сложения и вычитания как способов перехода от неравенства к равенству. Взяты величины: бак с водой, кувшин с водой.

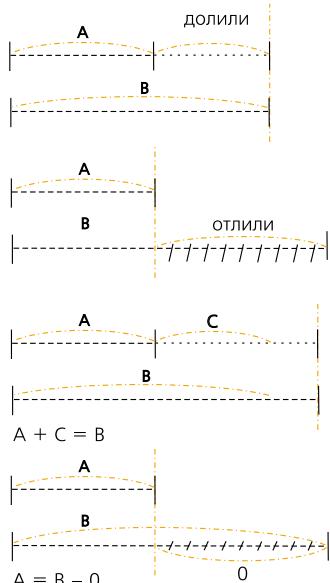


Как можно уравнять объемы (уравнять объемы, а не массы веществ)?

Это действие определяется как операция сложения (долить к A).

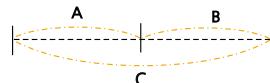
Другой способ уравнивания — отлить от большого объема B . И результат этого действия есть операция вычитания.

Дети грамматически моделируют и выполняют записи с помощью формул:



Детям предлагается сюжет: сломалась линейка, а нужно восстановить целое (т.е. действие сложения вводится не только как к чему-то долить, присыпать, а из двух-трех

частей восстановить целое — $A + B = C$;



а действие вычитания, как способ определения неизвестной части по известному целому и другой части,



где

A — целая величина,

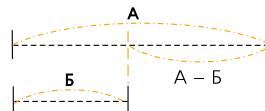
K — неизвестная часть,

$? = A - K$ как действие обратное сложению).

Предлагаются следующие задачи:

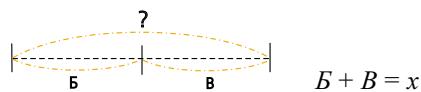
1. Объем молока в кувшине A , объем молока в бутылке B .

На сколько молока в кувшине больше? Начертите схему и запиши формулу.



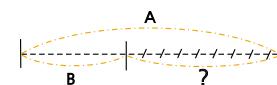
Решение:
 $x = A - B$

2. Сидело B птиц, прилетело B . Сколько птиц стало? Начертите схему, составьте уравнение и решите его.

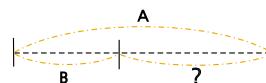


3. Было A птиц, осталось B . Сколько птиц улетело? Начертите схему, составьте уравнение и решите его.

Составляется уравнение:
 $B + x = A$, где $x = A - B$.

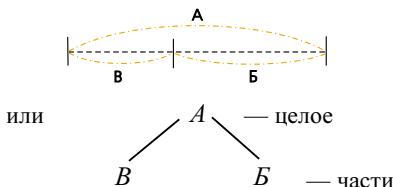


4. Было B птиц, несколько прилетело и стало A . Сколько птиц прилетело? Начертите схему, составьте уравнение и решите его.



Составляется уравнение:
 $B + x = A$, где $x = A - B$.

Подбор же «подходящих» к данному отношению чисел дает возможность рассмотреть состав однозначного числа:



Предлагая задания с «ловушками», где часть может оказаться больше, чем целое, или целое составлено без учета частей, дети устанавливают отношения между ними. Установленные связи между действиями сложения и вычитания на основе понятия целого и части позволяет соотнести целое с суммой при сложении и уменьшаемым при вычитании и соответственно части — со слагаемым или вычитаемым и разностью. При этом действие нахождения неизвестного при решении уравнений опирается на отношения между частью и целым, которые представлены в виде графической модели (схемы) уравнения. Это дает возможность решать простейшие уравнения (вида $a + x = b$, $a - x = b$ и $x - a = b$, где a, b, x — величины), а также решать и составлять текстовые задачи на нахождение суммы и остатка.

При решении таких учебных задач учащиеся первоначально овладевают общим способом действия, а затем применяют его к решению частной задачи.

Раннее введение операций сложения и вычитания существенно расширяет возможности детей в применении дошкольного опыта и позволяет на уровне сформированных ранее умений оперировать числами, подбирая «подходящее число» вместо букв в формулах, описывающих результаты сравнения и уравнивания величин. Подбор «подходящих» чисел к формулам, а затем к текстам задач имеет особое значение. Во-первых, дает возможность всем без исключения детям использовать свой опыт и сделать выполнимым любые предлагаемые учителем задания; во-вторых, закладывает основы для таких математических понятий как область допустимых значений, решение уравнений; в-третьих, помогает устанавлив-

вать связь, а, следовательно, делать «прикидку» того, может ли полученный результат соответствовать тексту решаемой задачи и реальным фактам.

Насколько важно сформировать у ребенка способность подставлять в любые буквенные математические выражения соответствующие числа, настолько необходима способность выполнять обратные переходы, решая все ту же задачу восстановления буквенных выражений по числовым. Это оказывается решающим фактором изучения математики в старших классах.

Таким образом, к концу дочислового периода у учащихся складывается представление о величинах, их свойствах и операциях над ними (сравнение, сложение и вычитание), формируются умения и задачи в буквенно-знаковой форме, складываются благоприятные предпосылки для формирования понятия области допустимых значений букв, входящих в математическое выражение, уравнение или текстовую задачу.

Рассмотренные учебные действия направлены на то, чтобы при их выполнении учащиеся раскрывали условия происхождения усваиваемого ими понятия (зачем и как выделяется его содержание, почему и в чем оно фиксируется, в каких частных ситуациях оно затем проявляется). Тем самым это понятие как бы строится самими детьми, правда, при систематическом руководстве учителя. Его роль в руководстве постепенно уменьшается, а мера самостоятельности ребенка постепенно растет. Контроль состоит в том, чтобы позволить ученику, меняя операционный состав действий, выявить их связь с теми или иными особенностями условий решаемой задачи и свойствами полученного результата.

Оценка позволяет определить, усвоен ли (и в какой степени) общий способ решения данной учебной задачи, соответствует или нет (и в какой мере) результат учебных действий их конечной цели. Причем, оценка не просто констатирует эти моменты, а показывает качественный результат усвоения (общего способа действия и соответствующего ему понятия), его сопоставления с целью. Именно оценка сообщает ученику о

том, решена или не решена им данным учебная задача. Выполнение действий контроля и оценки предполагает, что учащиеся обращают внимание на содержание собственных действий. Умение оценивать границу собственных знаний, понимание того, чего он еще не знает, *составляет основу учебной самооценки*, поэтому в контрольных работах ученик может встретить задачу, которая решается неизвестным ему до этого способом. От решения такой задачи ученик должен уметь отказаться. Таким образом, многие контрольные работы преследуют сразу две цели: оценить сформированность навыков, отрабатывающихся на уроках; и одновременно умение ученика оценивать то, что он знает и чего не знает. Это дает возможность учителю следить за развитием у детей умения учиться. Ученик, не умеющий оценивать свои возможности, так и не становится подлинным субъектом, хозяином своих интеллектуальных богатств и постоянно нуждается в руководстве, контроле и оценке. С самооценки, со способности понять: «это я уже умею», «этого я еще совсем не знаю» начинается учебная самостоятельность ученика, его переход от чисто исполнительского поведения старательного ученика к постоянному самосовершенствованию.

Например, перед самостоятельной работой задается вопрос: «Сможешь ли ты выполнить работу верно?» Ответы могут быть разными: «Я смогу, так как люблю математику и все понимаю»; «Не смогу, не понял задания»; «Не могу, я прослушал или болел» и т.д.

После проведения работы ученики могут оценить себя и свою работу: «Я все сделал, так как все понятно, работа легкая»; «Пока я не сделал то-то, так как я прослушал или болел»; «Не знаю, что оценивать»; «Я сделал много ошибок».

Предлагаю варианты контрольных работ, которые можно провести на данном этапе.

Контрольная работа 1

Цель: проверить умение

— выделять различные признаки предметов;

— сравнивать по различным признакам и фиксировать результаты сравнения формулой и схемой.

1. На доске две полоски одинакового цвета и ширины. С помощью знаков, букв и схем на математическом языке напиши, что можно сказать о равенстве-неравенстве этих полосок.

2. На уроке труда дети делали гирлянды из красных и синих флагов. В гирлянде флагов разного цвета должно быть поровну, а у Коли красных флагов оказалось больше, чем синих. Что нужно сделать Коле, чтобы выполнить задание правильно? Покажи на схеме и запиши формулоей.

Инструкция: Перед тем как предложить эту контрольную работу, необходимо специально подготовить учащихся. Контрольная работа рассчитана на 30–35 минут.

Схема анализа контрольной работы:

Задание 1:

— количество признаков, выделенных учеником;

— правильность фиксации отношения по каждому из признаков формулой;

— правильность фиксации отношений их признаков схемой.

Задание 2:

— выбор операции по схеме;

— соответствие элементов схемы элементам формулы;

— выбор операции по формуле.

Решение задания 1. Две полоски равны по следующим признакам: по ширине, по количеству углов, сторон, по форме.

M



$$M = \Delta$$

D



Отношение неравенства по следующим признакам:

по длине, по площади

M



$$M \neq \Delta$$

D



$$M > \Delta$$

(Можно предположить ответы: неодинаковы по цвету, материалу, — по таким признакам отношения в математике не устанавливаются.)

Баночки берут в руки один, потом второй ученик.

Они определяют, что одна баночка тяжелее, другая легче и делают вывод, что они неравны по массе.

То, что предметы неравны по массе, почувствуют только те, кто возьмет их в руки. Но я предоставлю вам возможность всем сразу увидеть, что почти равные предметы внешне, но неравны по массе (баночки подвешиваются на нить, полная баночка нить обрывается).

— Начертите отношение неравенства по массе и запишите.

Учащиеся чертят схему и записывают формулу: $A > C$



— Всегда ли удобно пользоваться нитью?

Вот два предмета, которые внешне похожи, и по массе различить их трудно (даю некоторым учащимся подержать предметы в руках, массы которых почти одинаковые).

— Что же делать? Как установить отношение?

Делаем вывод, что определить отношение равенства или неравенства по массе

трудно без специального прибора, для этого необходимы весы.

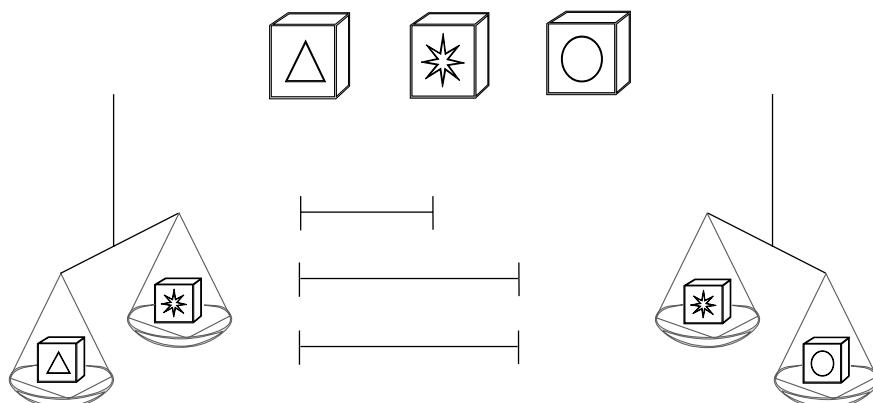
Взвешиваем предметы. Равны или неравны?

Дети чертят отрезки отношений.

— О сравнении по какому признаку рассказывает схема? (О сравнении по массе.)

Найдите кубики, равные по массе. (см. рис. внизу страницы.)

Если говорить о дальнейшей работе по программе, то ее очень кратко можно охарактеризовать так. Следующая учебная задача появляется в ситуации, когда освоенные способы сравнения предметов по заданному свойству не подходят, что приводит к необходимости введения посредника, в качестве которого выступает мерка, а затем и число. Исследование вопроса о том, какие бывают мерки, приводит к тому, какие бывают числа, т.е. как в разное время разные люди записывали и называли число, которое служило и служит для процесса построения нужной величины. Таким образом, рассматривается исторический аспект числа: от его меточной формы до арабских цифр. Измеряя, отмеривая различные величины, учащиеся приходят к необходимости «изобретения» измерительных приборов со шкалами, а, следовательно, к изобретению числовой прямой, числового луча и других числовых линий, которые характеризуются началом отсчета, направлением и единичной — исходной мерой (меркой).





взаимосвязи обучения и общего развития

П.В. ГОРНОСТАЕВ,

доктор педагогических наук,

Коломенский педагогический институт, Московская область

От редакции.

31 мая — 1 июня 2001 г. Российской академии образования и Министерство образования РФ провели научно-практическую конференцию, посвященную 100-летию со дня рождения Л.В. Занкова (1901–1977). На ней П.В. Горностаев, наш постоянный автор, был награжден как победитель конкурса «Л.В. Занков и дидактика XXI в.» за исследования и популяризацию наследия Л.В. Занкова.

Вниманию читателей предлагается его новая статья.

Педагогов давно интересовал вопрос о связи обучения и общего развития; под обучением имеется в виду приобретение учащимися конкретных знаний, умений и навыков, а под общим развитием — формирование у них разных сторон психики (ум, воля, чувства). По Л.В. Занкову, общее развитие не исчерпывается умственной сферой, а включает в себя нравственную, эмоционально-волевую, практические-действенную сферы. В истории педагогики и психологии по-разному трактовался вопрос о взаимоотношении обучения и общего развития: одни считали, что это два совершенно независимые друг от друга процесса; другие полагали, что развитие происходит при обучении как бы автоматически, само по себе, и нет смысла специально заботиться о нем. Многие отчетливо видели, что взаимосвязь между ними имеется, что при более высоком развитии успешнее проходит обучение; имелись и различные промежуточные оттенки во взглядах. И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, К.Д. Ушинский и некоторые другие педагоги, ратовавшие за развивающее обучение, указывали, что обучение должно опираться на имеющийся у ребенка уровень развития. Но в недрах этих представлений давал сначала слабые ростки

новый подход, который затем ярко и как бы неожиданно проявился у советского психолога Л.С. Выготского (1896–1934). Ученый пришел к выводу, открывающему новую страницу в психологии: обучение и развитие не совпадают непосредственно; обучение тогда хорошо, когда оно идет впереди развития, когда оно ведет развитие вперед, а не плетется «в хвосте детского развития»; чтобы обучение эффективно развивало ученика, нужно создавать познавательные трудности для него. Психологическое состояние ребенка, когда он самостоятельно не может выполнить поставленную задачу, но в состоянии с ней справиться с помощью учителя, родителей, сверстников, Л.С. Выготский назвал «зоной ближайшего развития». Именно в преодолении посильной трудности можно продвигаться вперед развитие ребенка. Если же ученик выполняет хорошо освоенную познавательную задачу, то такая работа почти ничего не дает для его развития (по Выготскому, это «зона актуального развития», пребывание ребенка в которой нейтрально к его развитию).

Л.В. Занков, взявшийся в 50-х годах за экспериментальную работу по совершенствованию процесса обучения в начальной школе, подхватил открытие своего учителя. Он развил дальше его идеи, реализовал их сначала в лабораторном эксперименте, а затем в широкой педагогической практике и создал новую систему обучения.

Это — педагогика преодоления. Но при этом Леонид Владимирович неоднократно предупреждал, что трудности создаются не для трудностей как таковых, а для успешного развития, что нужно соблюдать и меру трудности, ставить посильные задачи. В процессе преодоления препятствий раскрываются духовные силы ребенка, активизируется умст-

венная деятельность, в противном случае развитие детей идет вяло и слабо. Мера трудности не означает, однако, снижения трудности, а служит для того, чтобы трудность из положительного фактора не превратилась в отрицательный: при непосильных учебных задачах ребенок, будучи не в состоянии разобраться в материале, пойдет по пути механического запоминания и зубрежки, что затормозит его развитие. Точно так же нельзя абсолютизировать и быстрый темп. Он требует не задерживаться на уже известном, постоянно двигаться вперед, обогащать ум школьника, давать ему новую и новую пищу. Но не должно быть спешки, погони. Главное — не стоять на месте, не жевать «жвачку», так как «жвачка» — злейший враг развития. Кроме рассмотренной триады, Л.В. Занков выделял еще два руководящих положения (принципа): *принцип осознания школьниками процесса учения и принцип целенаправленной и систематической работы над общим развитием всех учащихся класса, как сильных, так и слабых*. Таким образом, во главе угла стоит достижение высокого уровня развития учащихся и на этой основе успешное овладение ими знаниями, умениями и навыками.

Как изложенные теоретические положения должны реализовываться на практике? Это можно увидеть на некоторых частных указаниях и на отдельных фрагментах функционирования системы.

Сначала о комплектовании классов. В «занковские» классы принимаются все дети, кроме нуждающихся в специальном обучении. Никакого отбора по какому-то признаку не проводится (скажем, сильные и слабые по развитию дети). Правда, в некоторых случаях, когда в популярных среди населения классах для всех желающих мест не хватало, этот принцип нарушался. Видимо, следовало зачислять детей или в порядке поступления документов, или по месту жительства, или еще каким-то демократическим способом. Но руководство школ иногда допускало иные подходы. Однако это делалось вопреки установкам Л.В. Занкова. Он считал вредным всякое обособление. Слабые и сильные, кроме детей с какими-то патологическими отклонениями, должны учиться вместе.

Обособление слабых может «унижать детей, убивать их уверенность в себе, в свои возможности»; лишает их богатства, приобретаемого от совместной работы с более сильными; создает благоприятную почву для возникновения чувства вины и неполноценности. Сильные ребята, как и слабые, «лишаются возможности оценить себя на каком-либо другом фоне, кроме фона себе подобных». (Цит. по: Обучаем по системе Л.В. Занкова. — М.: 1991. — С. 11–12).

О технологии учебного процесса. В «занковских» классах большая свобода в преподавательской деятельности учителя и в учебной работе учащихся. Учитель не скован жестко программой и планом урока. Если учебная ситуация диктует целесообразным перенести изучение материала на последующее время или исключить совсем, или ввести новое, он, не оглядываясь ни на кого, принимает необходимое решение. Ученики тоже в определенных пределах имеют, как правило, широкий диапазон заданий для выбора в соответствии со своими вкусами и возможностями. Свобода — одно из необходимых условий, благоприятствующих развитию. Свобода и в способах выполнения, и в формах отчетности. Например, чтобы исключить шаблонный подход в написании сочинений, не делается предварительного обсуждения, не дается плана. Поэтому сочинения получаются сугубо индивидуальными, действительно творческими. Они требуют напряженной самостоятельной работы.

По многим предметам и темам учителя дают учащимся задания добить различными способами информации к теме предстоящего урока. И начинается увлекательная для ребят работа: они копаются в словарях, справочниках, энциклопедиях и других печатных изданиях; расспрашивают родителей, знакомых, товарищей, работников из соответствующих отраслей труда; проводят наблюдения и опыты и т.д. При обсуждении данной темы на уроке высказываются все желающие, не повторяя уже сказанное другими. Каждый вносит свою лепту в общую копилку. Спорят. Доказывают. Не делается никаких упреков при неправильных суждениях. Ребенок не боится ошиб-

биться. Он чувствует себя свободно. У него нет, как писал Л.Н. Толстой, «школьного состояния души», когда ребенок зажат, боится. Учитель направляет этот процесс незаметно. В необходимых случаях дает новую информацию, высказывает свою позицию. Идет коллективная познавательная работа. Отметкам не придается такого значения, как при обычном обучении. Они не довлеют над ребенком. Главным стимулом учения становится не отметка, не поощрения и наказания, не конкуренция, а сам процесс учения, интерес к познанию нового. Отметки за повседневную учебную работу не ставятся (что часто смущает родителей, привыкших к ним еще в своей школьной жизни), а даются как итоговые, за какой-то учебный период, и за письменные работы. Не делается однообразных упражнений и повторений в целях «закрепления материала», а старое постоянно функционирует в какой-то иной системе и логике, в новых отношениях, вводится в новый материал в виде «слоеного пирога». У детей не возникает никакого страха перед ошибками в ходе учебной работы. Наличие ошибок считается естественным явлением. Они как раз используются для того, чтобы научить ребят правильному выполнению заданий, глубже осознать изучаемое.

Сама технология учебного процесса, когда нет борьбы и конкуренции из-за отметок или иных предпочтений, а царит дух подлинного сотрудничества и взаимопомощи в общем продвижении вперед; никого не упрекают, но и особо «не выставляют» в пример другим, способствует формированию высоких нравственных качеств личности. Каждый продвигается своим темпом в соответствии со своими силами, возможностями и желанием в данный момент; учащиеся получают глубокое удовлетворение от процесса труда и проделанной работы; учитель равно заботится и о сильных, и о слабых. Атмосфера теплых, дружеских, доверительных взаимоотношений благотворно влияет на здоровье детей, учителя и родителей.

А как взаимодействуют школа и семья, учитель и родители? При традиционном

обучении участие многих добросовестных родителей сводится к натаскиванию детей, в лучшем случае — к растолковыванию того, как надо делать. Они заставляют ребенка переписывать, заново переделывать, многократно повторять, зазубривать и т.д. Если подобное делается в классах, именуемых «занковскими», то на самом деле обучение в них ведется не по-занковски.

В системе Л.В. Занкова задача родителей состоит не в том, чтобы помогать ребенку готовить уроки, а в том, чтобы помочь ему развиваться и добывать информацию. В методических материалах Л.В. Занкова и его сотрудников, в частности, рекомендуется до начала (или в начале) учебного года обстоятельно познакомить родителей с самой системой обучения в целом и особенно с тем, как родителям следует взаимодействовать со школой, как помогать детям учиться и развиваться.

Сотрудница и последовательница Л.В. Занкова З.И. Романовская в связи с работой вне класса по чтению и другим предметам пишет: «Пусть дети с первого класса приучаются добывать знания не только из телепередач, но и из книг, из личных наблюдений, из рассказов взрослых.

Родители в самом начале года получают установку помогать детям в поиске этих знаний, быть соучастниками жизни детей в школе. Эти задания нацеливают и учителя, и родителей на то, чтобы чтение самих статей опиралось на живые наблюдения.

Работа по наблюдению ведется до чтения статей, и именно в процессе наблюдений должен быть накоплен чувственный опыт. Эти задания направлены на то, чтобы развивать у учащихся наблюдательность как один из показателей общего развития — умение видеть и замечать в окружающей жизни различные процессы, воспринимать предметы, начиная от неба до земли в разных измерениях, разносторонне. Поэтому эти наблюдения должны вестись и в классе, и в природе многогранно, так, чтобы дети могли чувствовать, воспринимать и запах, и форму, и цвет предметов. Это развивает общую подвижность мышления, которая необходима для продвижения по всем предме-

там, в том числе и в восприятии художественной литературы.

Чем шире, полнее маленький школьник будет осваивать чувственный конкретный мир, тем легче ему будет соотнести свои личные впечатления с теми, которые есть в художественном произведении. Во всех этих наблюдениях учитель действует вместе с родителями. Взрослые должны показать ребенку, направить его внимание на то, что он сам пока не сможет увидеть. Раскрыть мир, процессы в природе, открыть вместе с детьми красоту окружающего мира — такова задача взрослых. Понаблюдать с ними, как сыплются снежинки или как потемнел весной снег, как прилетел и обновляет свой дом скворец. А по дороге из школы это могут сделать с детьми и родители... К чтению и работе над этими статьями (по выбору самих детей. — П.Г.) важно также привлечь родителей, чтобы они помогали детям искать знания, прочитывали им нужные статьи, помогали делать альбомы» (Обучаем по системе Л.В. Занкова. — С. 70–72). Пусть читатель простит это длинное цитирование, но оно помогает глубже уяснить особенности обучения по Л.В. Занкову и роль родителей в нем.

Предоставим слово учителям. О взаимодействии с родителями учащихся рассказала учительница школы № 43 г. Рыбинска А.Д. Иванова. У нее в классе за время обучения по новой системе «сильно изменилось содержание работы с родителями», она не упускает «ни малейшей возможности, чтобы приблизить семью к делам детей в школе». Первого сентября на собрании она познакомила родителей с содержанием каждой страницы букваря и с методикой работы над заданиями, «особое внимание родителей обращала на развитие речи детей, их памяти», дала задания по подготовке сообщений для детей (Содружество ученого и учителя / Сост. М.В. Зверева, Н.К. Индик — М.: 1991. — С. 264–268). Тульская учительница Т.Н. Евтушенко пишет: «На родительских собраниях мы никогда не анализируем успехи легко обучающихся детей и неудачи тех, кому труднодается учеба... Важно учить родителей сопереживанию со своими детьми, совместному поиску ответов

на вопросы, которые возникают у них в ходе обучения, просмотра телепередач, во время игр и т.д. Стараюсь убедить их не вмешиваться в выполнение детьми домашних заданий даже в тех случаях, когда у них не получается решение математической задачи или выполнение задания по русскому языку» (Система развивающего обучения Л.В. Занкова в тульских школах: Из опыта работы. — Тула: 1995. — С. 134–136). Т.Н. Морозова, тоже учительница из Тулы, замечает: «Вместе с родителями мы искали ответы на многие вопросы, тревожившие нас... Никогда встречи с родителями не превращались в расправу за неудачи ребенка». (Там же. — С. 117.)

С ориентацией на более высокое общее развитие детей предусматривается проведение различных мероприятий вне учебного времени в школе и за ее пределами: кружки, студии, праздники, посещение театров, выставок, музеев, экскурсий, просто прогулки и т.д. К непосредственной организации и проведению их привлекаются родители.

В конце 50-х годов автору довелось наблюдать поездку в музей-усадьбу Л.Н. Толстого класса учительницы Н.В. Кузнецовой из школы № 172 Москвы. Это был первый экспериментальный класс Л.В. Занкова. Дети весело толкались во дворе. Появилась учительница с одной из родительниц. Ребята с радостными возгласами окружили их, и все вместе двинулись к автобусу. Уже с первых минут началось рассматривание московских улиц, отдельных зданий, машин, потом лесных массивов, рек, мостов, полей, новых населенных пунктов, пасущихся животных и т.д. Учительница время от времени обращала внимание на отдельные объекты, сообщала некоторые сведения, ставила вопросы на размышление и сообразительность. Дети показывали на что-нибудь заинтересовавшее их, высказывали свое мнение и тоже задавали вопросы. Иногда включалась родительница. Участие в общем обсуждении не было обязательным для всех. Желающие могли и подремать. В какой-то момент учительница достала из своей сумочки-самобранки игрушки-задачки, с которыми можно поработать руками и голову поломать. Все естественно, интересно, познавательно. И с пользой для общего развития.



Счастливая семья. Какая она?

Итоговое родительское собрание в III классе

О.А. КУРИПКО,

учитель-методист ОКНР г. Донецка (Украина)

*Самые лучшие дети бывают
у счастливых родителей*

А.С. Макаренко

Одной из самых трудных форм работы классного руководителя является работа с родителями. Из разговоров с коллегами знаю, что для многих, особенно молодых учителей это скучная и тяжелая обязанность. Для меня проведение родительского собрания — это праздник общей нашей встречи. Мы с детьми готовим класс, и я сама настраиваюсь на добрый, но серьезный разговор. Предлагаю читателям журнала сценарий родительского собрания на тему: «Счастливая семья. Какая она?» Оно стало как бы итогом работы учителя с семьями учеников.

Подготовка к этому собранию начинается задолго до дня его проведения. Подготовительная работа включает в себя выставку рисунков на тему «Моя семья», видеосъемку «Музыкальный подарок», разучивание песни «Посадите дерево» (сл. С. Осиашвили, муз. О. Фельцмана); а также подготовку конкурсов: а) «Моя родословная» (семья представляет рисунок, где изображено генеалогическое древо всей семьи. Приз получает семья, у которой самое «ветвистое» дерево); б) «Герб моей семьи»; в) «Умелые руки против скуки» (выставка творческих работ членов семьи); г) «Семейный альбом» (са-

мая смешная семейная фотография, а также оригинальная подпись к ней). Конкурсы оценивают учащиеся старшей школы.

Вступительное слово учителя

Тема нашего собрания «Счастливая семья. Какая она?» Готовясь к собранию, я первым делом заглянула в толковый словарь, чтобы уточнить смысл слова *семья*. И должна вам сказать, что *семья* — слово многозначное. Одно из лексических значений, касающееся сегодняшней темы, звучит так: «Группа живущих вместе родственников (муж, жена, родители с детьми)». В статье 51 Конституции Украины записано: «Брак основывается на добровольном согласии женщины и мужчины. Каждый из супружей имеет равные права и обязанности в браке и семье».

Пересматривая литературу к собранию, я открыла роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина», где автор поднимает проблемы семьи и брака. В самом начале я прочитала фразу: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Так какую же семью можно назвать счастливой? Что нужно для создания счастливой семьи? Попробуем ответить на эти вопросы.

Учитель предлагает родителям выполнить задание: «Попробуйте создать модель счастливой семьи. Для этого внимательно

прочитайте пословицы и афоризмы, которые записаны на доске:

Наши дети — это наша старость...
(А.С. Макаренко).

Семья без детей, что дерево без корней.
Верная любовь в огне не горит, в воде не тонет.

Умел дитя родить, умей и научить.
На что и клад, когда у мужа с женой лад.

Учи дитя, пока поперек лавочки лежит, а когда вдоль лавочки ляжет, тогда поздно учить.

Где любовь да совет, там и горя нет.
Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле.

Родители трудолюбивы, и дети не ленивы.

Кто детям потакает, тот потом слезу проливает.

Детей наказывай стыдом, а не грозою и бичом.

Затем происходит обмен мнениями между родителями.

Выводы учителя

Мы с вами попробовали создать модель счастливой семьи. Мы определили, что семья держится на любви. По этому поводу Конфуций писал: «Государство — это большая семья, а семья — это маленькое государство. И держится оно на любви». Умение любить, лежащее в основе стабильного брака, относится к важнейшим элементам нравственной культуры личности. Поэтому родители должны учить детей видеть в любви красоту подлинных человеческих отношений. Способность к любви воспитывается с первых лет жизни ребенка в родительском доме. Макаренко, например, считал, что настоящее чувство между отцом и матерью, их уважение друг к другу, помощь и забота, допустимые проявления нежности и ласки, происходящие на глазах у ребенка, с первого года его жизни являются могучей движущей силой развития способности любить у детей. Постепенно, по мере взросления ребенка, эта способность распространится не только на близких, но и на объект личных симпатий.

А теперь поговорим о сфере бытовых забот и хлопот, которые ложатся на молодую семью. Многие семьи не готовы к этим испытаниям. Большинство молодых мужей весьма смутно представляют себе, какие именно хозяйствственные заботы им предстоит выполнять. Девушки лучше представляют себе это. Однако выясняется, что и им не так уж часто приходилось готовить, убирать, стирать. Обычно это делали их матери, бабушки. Хозяйство, быть сейчас уже не могут надежно скрепить семью. Но разрушить ее могут.

В образе жизни холостых юношей и девушек мало различий. И те, и другие учатся (причем девушки часто имеют более высокий образовательный уровень). И те, и другие приобретают профессию. В равной степени они читают, посещают кино и театры, выезжают за город и т.п. И вот после такого юридического, фактического, а главное, психологического равноправия молодая женщина попадает в обстановку бытового неравенства. Именно на этой почве разгораются ссоры, возникают семейные конфликты.

Многие скажут, что так бывало веками. Традиция эта идет с того времени, когда мужчина был кормильцем, а жена — хозяйкой. Мужчине предназначалась работа, женщине — домашний очаг. Давно уже нарушено это представление, давно уже женщины работают наравне с мужчинами, но устройство домашней жизни кое-кто по-прежнему считает уделом женщины. Юноши зачастую не умеют приготовить простого завтрака, не приучены убирать за собой вещи, мыть посуду.

Наши мальчики и девочки, сыновья и дочки, те, кого мы гладим по головке, кто сейчас нуждается в нашей ласке и в нашем совете, скоро (скорей, чем нам кажется) тоже станут родителями. Значит, уже сейчас нам пора думать об этом недалеком будущем.

Если мы научим своих детей быстро, не затрачивая лишних усилий, выполнять хотя бы часть домашних дел, то их семейная жизнь в дальнейшем сложится легче.

У каждого ребенка в семье должны быть свои обязанности. Маленький ребенок — маленькое дело, растет ребенок — растет и

его дело. Посильный труд ребенка, осуществляемый вместе со взрослыми или индивидуально, закладывает основы трудолюбия, желания думать не только о себе, но и о других. Труд должен быть систематическим и разнообразным: детям следует доводить начатую работу до конца, их надо обучать необходимым умениям, прививать трудовые навыки.

Придавая огромное значение труду, замечательный русский педагог К.Д. Ушинский спрашивал: «Какова лучшая форма наследства, которую оставляют родители детям? Может быть, деньги и вещи? Нет. Может быть, образование? И да, и нет. Да, если образование воспитывает трудолюбие. Нет, если оно трудолюбие не воспитывает. Воспитание у детей безграничного трудолюбия — вот лучшая форма наследия родителей и одно из условий счастья наследников».

Слово предоставляется родителям. Обмен опытом по теме «Трудовое воспитание детей в семье».

Разговор продолжает учитель: «Ну а сейчас мы обратимся к результатам анкетирования «Родители глазами детей». На вопрос «К кому из родителей ты чаще всего обращаешься за помощью?» ответы распределялись так: «К маме (82%), к папе (41%)». «Какие качества личности ты ценишь в своих родителях?» Ответы детей: доброта (90%), внимание (83%), взаимопонимание (79%), чуткость (63%), ум (50%), честность (32%), трудолюбие (32 %).

Один из вопросов анкеты звучал так: «Что бы ты пожелал своей семье?» Сыновья и дочки хотели, чтобы в семье было меньше ссор, конфликтов между мамой и папой; меньше наказаний; чтобы не ругали за оценки; чаще проводили выходные дни и отпуск вместе; чтобы все были здоровы и в семье было больше денег; чтобы у меня появился брат или сестра, чтобы родители разрешили взять на воспитание животное».

Слово учителя

В семье, в общении с родителями дети получают первые уроки жизни. Сила влияния семьи в том, что оно осуществляется по-

стоянно, длительное время и в самых различных условиях и ситуациях. Человек проводит в семье большую часть своего времени. Привычки, сложившиеся в семье, так сильны, что, даже сознавая порой их отрицательное влияние, человек не может всю жизнь от них освободиться. А.С. Макаренко писал: «Успех воспитания человека определяется в младшем возрасте до 5 лет. Каким будет человек, главным образом зависит от того, каким его сделаем к пятому году жизни. Если вы до пяти лет не воспитали как нужно, потом придется перевоспитывать».

Если период раннего детства протекает нормально, ребенок приобретает положительный социальный и нравственный опыт, осваивает новые для него формы поведения: учится общаться, трудиться, любить, сопереживать. Если же социальный и нравственный опыт ребенка носит негативный характер, то на фоне дефицита положительных чувств у него развиваются личностные дефекты: эгоизм, цинизм, жестокость. Возникает, таким образом, необходимость перевоспитания, связанная со многими трудностями для семьи и общества.

В первые годы жизни дети прочно усваивают систему отношений, существующих в семье, воспитываются ли они одним родителем, двумя или бабушкой и дедушкой. Характер этой системы отношений определяют чувства, царящие в семье: добрые в своей основе или злые, гармоничные или индифферентные. Поведение родителей, характер их межличностных отношений создают модель, на основе которой ребенок оценивает роль отца и матери в семейном коллективе. Одновременно у детей формируются такие качества, как мужественность и женственность.

Далее на собрании выступила психолог. Она рассказала об особенностях воспитания единственного ребенка в семье, ответила на вопросы родителей.

Продолжают собрание деловые игры для взрослых. Работа осуществляется в группах. Родителям предлагается разобрать несколько педагогических ситуаций. Например:



Бабушка рассказывает: «Моей внучке семь лет. Когда я начинаю что-нибудь делать, она хочет делать тоже и, конечно, мешает мне: расплескивает воду по полу, обливается. Какой помощник из нее в семь лет? Пусть играет со своими игрушками».

Права ли бабушка?

Наша семья благополучная. Дети учатся хорошо. Но не хватает душевного тепла, общих интересов. Последние годы я билась над проблемами воспитания детей сама. По неопытности делала много ошибок. Муж считает, что все черты характера заложены в генах и ничего исправить нельзя.

Благополучна ли семья, в которой воспитанием детей занимается только один из родителей?

Как-то раз учительница спросила первоклассницу, тихую, задумчивую девочку:

— Чего тебе больше всего хочется?

— Я хочу заболеть.

— Почему? — удивилась учительница.

— Когда я болела, мама сидела возле меня, рассказывала мне сказки, читала книжки. Мне было так хорошо.

О чём говорят слова девочки?

Сегодня день рождения Оли.

— Мама, можно я позвону подружек? — просит девочка.

— Ну, причем тут твои подружки, — отзыvается мать. — Придут родственники, бабушка приедет. В этот день всегда родные собираются.

Правильно ли поступила мать? Как вы отмечаете день рождения детей?

В конце собрания мы подводим итоги семейных конкурсов и награждаем победителей. Особые слова благодарности получают родители многодетных семей. Им вручают подарки.

Заключительное слово учителя

Уважаемые родители! Наши дети подготовили для вас небольшой подарок. Они нарисовали свои семьи и просят узнать их рисунки. А еще они дарят вам песню «Посадите дерево». (Видеосюжет. 2 мин.)

Сегодня мы говорили о том, какую семью можно назвать счастливой. Многие со мной согласятся, что счастье семьи в детях. Ведь дети — это дополнение, обогащение жизни двух людей, связавших себя узами брака. Дети приносят радость и заботу, которые делают любовь между мужем и женой более глубокой, осмысленной, полной. Вспомним замечательные слова В.А. Сухомлинского: «Ребенок — зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».

Я желаю счастья вашим семьям и успехов в воспитании детей, ведь дети — это не только наше будущее, но и наше настоящее.

Посадите дерево

Сл. С. Осиашвили

Муз. О. Фельцмана

Веселое дерево листьями машет,
Веселые дети под деревом пляшут,
И мне потому так спокойно на свете,
Что есть это дерево, есть эти дети.

Ведь этот мальчишка и эта девчонка —
Кровинка моя, колосочек мой тонкий,
И дерево это — зеленое пламя —
Посажено было моими руками.

Припев:

Воспитайте мальчика,
Воспитайте девочку,
Чтоб на белом свете продолжаться вам.
Посадите дерево,
Маленько деревце,
И оно потягнется к небесам.

Кружится земля, наши годы уходят,
И этот порядок изведен в природе...
Но мы не исчезнем бесследно, как ветер,
Останутся наши деревья и дети.

Пускай они вместе растут и мужают
И землю в наследство от нас получают,
А чтобы она становилась добреe,
Научим детей — пусть сажают деревья.



Игра «Вертушка»

Неотъемлемой частью учебного процесса являются учет и контроль знаний. Для этого используют разные формы проверки знаний и умений учащихся. Но чаще всего — это всем известные контрольные работы. А ведь можно проверить знания ребят в непринужденной игровой обстановке, используя дифференцированные задания. Я часто провожу игру, которую мы называем «Вертушкой». Ее можно проводить на уроках практически по всем предметам.

Для проведения этой игры столы в классе составляем по кругу. За каждым столом сидят по четыре ученика. В зависимости от количества столов (как правило, это шесть столов) я подготавливаю наборы карточек, на каждой из которых одно задание, но три варианта его выполнения (разные по степени сложности).

Ребята самостоятельно выбирают тот вариант выполнения задания, который, по их мнению, отвечает их уровню знаний и умений. Выбранный вариант задания отмечают соответствующим цветом и выполняют за определенное время. По истечении времени «столы» по часовой стрелке передают карточки с заданиями и продолжают работу до тех пор, пока на каждом столе не побывает каждое задание.

Когда работа закончена, ребята проверяют каждый свой листок и на полях ставят отметки:

- + — если уверены в том, что задание выполнено верно;
- ? — если сомневаются или долго думали над выполнением задания;
- — если не знают, как его выполнять.

Такая работа дает учителю ясную картину о каждом ученике. Об уровне его знаний говорит выбор варианта задания, о твердости этих знаний — отметки на полях.

Проверяя работу, я тоже ставлю отметки на полях: + — если верно, — — если неверно.

Получаются разные комбинации отметок, по которым я делаю такие выводы:

+ и + — ученик уверен в своих хороших знаниях;

? и + — ученик знает материал, но не твердо, надо доработать;

? и - — ученик материал не понял, но задумывается, размышляет над ним, ему следует помочь;

- и - — ученик не знает материала;

+ и - — это самый плохой вариант отметок, когда ученик уверен в своих знаниях, а они неверные. Значит, предстоит кропотливая работа по исправлению недостатков.

Ребятам такой вид работы очень нравится. Таких контрольных они не боятся, а, наоборот, любят, просят и ждут.

Приведу пример проверочной работы по теме «Имя прилагательное». III класс.

Цель работы: а) проверить знание основных грамматических признаков имени прилагательного;

б) проверить умение точно употреблять прилагательные в речи, безошибочно определять их род, число, падеж, правильно писать падежные и родовые окончания.

Оборудование: шесть наборов карточек с заданиями разной степени сложности. При подготовке к уроку я использовала книгу В.В. Волиной «Веселая грамматика».

Ход урока

I. Организационный момент.

Вот звонок нам дал сигнал:
поработать час настал.

Так что время не теряем
и работать начинаем.

II. Вот мы и закончили изучать имя прилагательное.

Очень занимательное имя прилагательное.
Трудно будет без него, если пропадёт оно.
Но чтобы всё отлично стало, разных
признаков немало
Всюду будем замечать, к месту в речи
их вставлять,
Их падеж определять и окончания писать.

III. Постановка учебной задачи.

— Итак, сегодня у нас проверочная работа по теме «Имя прилагательное». Чтобы справиться с ней, что вы должны знать?

— Основные грамматические признаки имени прилагательного.

— А что вы должны уметь?

— Правильно находить прилагательные в речи; определять их род, число, падеж и бэзошибочно писать окончания.

IV. Вот это мы сейчас и проверим. Но для начала проведем грамматическую разминку. С помощью «вееров» вы должны показать падеж словосочетания зелёный лист. Будьте внимательны.

Как-то раз с большого клёна
Оторвался лист зелёный. (И.п.)
И пустился вместе с ветром
Путешествовать по свету.
Закружилась голова у зелёного
листа. (Р.п.)

Ветер нёс его и нёс,
Бросил только на мосту.
В тот же миг весёлый пёс
Шмыг — к зелёному листу. (Д.п.)
Лапой — хват зелёный лист, (В.п.)
Дескать, поиграем.
«Не хочу» — парашютист головой
качет...

Ветер вмиг с листом зелёным (Т.п.)
Над землёй взметнулся снова,
Но шалун-листок упал...
Я пишу в саду под клёном
Стих о том листе зелёном (П.п.)

V. Теперь приступаем к проверочной работе. Вы выполняете задание, пока звучит музыка. Как только музыка прекращается,

ответственные за каждым столом собирают карточки и передают их ребятам по часовой стрелке.

Задание 1

Спишите предложение. Подчеркните члены предложения и подпишите все части речи.

1. Синие сумерки легли на поля.

2. Горный поток нёсся среди гранитных скал.

3. С наступлением тёплых дней скалы оживают.

Задание 2

Подберите к именам существительным однокоренные имена прилагательные. Запишите их вместе с подходящими по смыслу существительными. Образец: стекло — стеклянная ваза.

1. молоко

дерево

школа

2. радость

счастье

вечер

3. утро

прелесть

ненастье.

Задание 3

Запишите словосочетания в единственном числе. Обозначьте род прилагательных.

1. Последние дни, дальние озёра, пахучие цветы, утренние росы.

2. Мягкие вагоны, синие моря, летние ночи, скрипучие деревья.

3. Стальные обручи, шустрые мыши, запасные колёса, умелые врачи.

Задание 4

Спишите предложение. Вставьте пропущенные буквы. Надпишите падеж имен прилагательных.

1. Среди зелёных дубов краснели лист... дик... винограда.

2. В ясном небе, в осенн... его холодк... л...тели птицы.

3. Стоит на деревенск... улиц... изба с кружевн... наличниками, с узорчат... балкончиком, с затейлив... крыльцом.

Задание 5

Спишите, раскрывая скобки. Обозначьте падеж имен прилагательных.

1. Колхозные луга покрылись (зелёная, свежая трава).

2. Лучи (летнее солнце) ярко освещают (ближняя сосновая роща).

⚠ От (летнее горячее солнце) туристы
укрылись под (могучее дерево).

Задание 6

Подберите к именам прилагательных подходящие по смыслу имена существительные. Просклоняйте их и выделите окончания.

- 1. Летний, зимняя.
- 2. Дальний, осенне.
- 3. Свежее, нижняя.

VI. Самопроверка. Проверьте свои работы полностью и поставьте на полях отметки возле каждого задания.

- + — вы уверены, что задание выполнено верно,
- — не знаете, как его выполнять,
- ? — если сомневаетесь в правильности выполнения.

VII. Дополнительные задания.

1. Исправляй — дополняй:
R?жая, хитрая K?сой, трусливый B?льшой k?с?латый
2. В (сказочный) лесу, у (молодой) жеребёнка, над (скалистый) берегом, по (голубое) озеру, о (древний) городе, на (чёрное) небе.

3. Назовите орфограмму.

Через поле и лесок
Под...ётся г...лосок,
Он б...жит по пр...водам —
Скажешь здесь, а слышно там.

По Полотняной стране,
По реке-простыне
Плыёт пароход...
То наза..., то вперё... .
А за ним такая гла...ь,
Что и зыби не видать.

VIII. Подведение итогов урока.

Л.В. ЛАЗАРЕВА,
Волгоградская область,
п. Октябрьский

Урок сопереживания

«Милый дедушка, Константин Макарыч! — писал он. — И пишу тебе письмо. Поздравляю Вас с Рождеством и желаю тебе всего от Господа Бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался...»

Нет, наверное, человека, который бы, прочитав эти строки из трогательной истории, написанной Антоном Павловичем Чеховым, не пережил бы чувства сострадания к маленькому герою этого рассказа.

Так случилось и с моими третьеклассниками:

- Вот ведь горюшко!
- И письмо без адреса не дойдет!

Примерно так переживалось описанное в рассказе.

Как хотелось, чтобы жизнь Ваньки Жукова изменилась к лучшему! Конечно, это всего лишь рассказ, но мы знаем, что в жизни многие люди терпят нужду и страдания. Они ждут нашего участия, если не делом, то хоть добрым словом, взглядом. А что касается Ваньки, то история не закончена. Мальчик-сирота не может остаться без участия добрых людей. И повествование, начатое Чеховым, продолжили мои ученики. Вот их рассказы.

... На почте письмо без адреса было отложено. Один из работников почты заинтересовался этим письмом и, прочитав о страданиях мальчика, решил помочь. Письмо он отнёс в редакцию газеты и попросил напечатать его, надеясь, что дедушка прочтает его или добрые люди прочтят и расскажут ему. Вскоре об этом письме заговорили все, кто читал газету. Дошла весточка и до Константина Макарыча. Он отпросился у барыни и поехал в город, прикупив для внука недорогие подарки к Рождеству Христову. Увидев деда, Ванька бросился ему на шею и от радости заплакал. Предстояла дорога домой, встреча Рождества и длинная жизнь с испытаниями, радостями и верой в добрых людей. (III класс, Арчая Акакий).

А вот другая история.

... Ванька опустил письмо в почтовый ящик и побежал домой. Час спустя он крепко спал... Ему снилась печка, на печи сидит дед и читает письмо кухаркам.

На следующий день Ванька много работал, как-никак скоро Рождество и много заказов. А вечером он вспомнил про своё письмо и горько заплакал. Письмо-то без адреса! Всю ночь Ванька не спал, заливая слезами подушку.

Утром новые мысли и заботы, словно пчёлы, влетели в его голову. Только к вечеру, когда семья хозяина ушла на весеночную, тоска по деду сжалла сердце мальчики. В глазах стояли слёзы.

... Вдруг в дверь кто-то постучал. Ванька вздрогнул. Он тихонько подошёл к окну и увидел силуэт человека, очень знакомый. Ещё раз постучали, и родной, долгожданный голос произнёс:

«Ванька!» Да! Это был дедушка. Ванька бросился к двери. В дом ворвался морозный воздух, а с ним запах деревни, антоновки и чего-то ещё очень родного.

Как был рад Ванька! Они немного поговорили и пошли в храм. Там они отстояли службу. А когда выходили из храма, встретились с сапожником Аляхиным (хозяином Ваньки). Дедушка просил его отпустить Ваньку в деревню. Сапожник долго не соглашался, но потом уступил.

По дороге в деревню Ванька рассказал дедушке о своих страданиях, и дед упросил барыню оставить внука. Счастливое Рождество! (III класс, Звягина Анастасия).

А может быть, все произошло иначе?

... Ванька опустил письмо в ящик и побежал домой.

... По улице шёл почтальон, в его сумке лежало письмо без адреса. Под ногами хрустел снег. Почтальон шёл и вспоминал своего друга Константина Макарыча. Они были друзьями с раннего детства. Но вот теперь он здесь, в городе, служит на почте, а Макарыч остался в деревне. Но здесь, в городе, в семье сапожника живёт внук его друга. Он решил навестить мальчика. В окно было видно, что мальчик испуган. Почтальон вошёл, поздоровался. «Ванька, узна-

ешь?» — обратился он к мальчику. Когда Ванька вспомнил почтальона, он поведал ему о своём житье и о том, что написал дедушке.

... Зазвенели колокольчики — приехал от заказчика Аляхин. Почтальон поспешил вышел. Утром, отпросившись на службе, на попутной повозке он поехал в деревню.

Константин Макарыч встретил его приветливо, напоил чаем, но читать письмо стал после отъезда друга.

Случилось всё так, как снилось Ваньке: на печи сидит дедушка и читает письмо кухаркам. Около печи ходит Вьюн и вертит хвостом. После чтения письма Константин Макарыч пошёл вымаливать у господ повозку.

... Когда он подъехал к дому сапожника, сомнений, что он заберёт Ваньку, не было. И вот они уже на пути к дому!

... Ольга Игнатьевна подарила Ваньке сундучок с леденцами и орехами. Для Ваньки это было самое радостное Рождество (III класс, Губанова Вера).

Так дети видят продолжение этой удивительно трогательной истории, где добро побеждает зло и исполняются заветные желания.

В новом 2002 году хочется всем пожелать быть доброжелательными друг к другу, поддерживать своих близких в трудную минуту, уметь сострадать и делить радости.

«...Приезжай, милый дедушка, — продолжал Ванька. — Христом Богом тебя молю, возьми меня отсюда. Пожалей ты меня, сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать страсть хочется, ... всё плачу... Остаюсь твой внук Иван Жуков, милый дедушка, приезжай»... Подумав немного, он умакнул перо и написал адрес:

На деревню дедушке».

А мне хотелось бы добавить: «... на деревню дедушке» и всем, всем добрым людям.

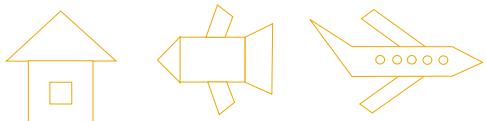
О.А. АНДРЕЕВА,
учитель средней школы № 576
Москвы

Первые шаги в геометрии

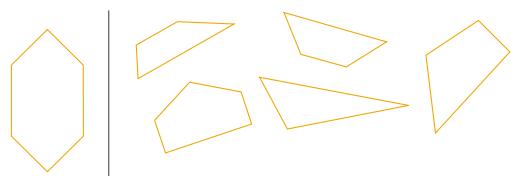
Расширить познавательные возможности своих учеников я решила путем знакомства с геометрическим материалом. Убеждена, что это способствует повышению интереса к геометрическому материалу, развитию логического мышления, памяти и внимания.

По теме «Многоугольник» предлагаю такие задания:

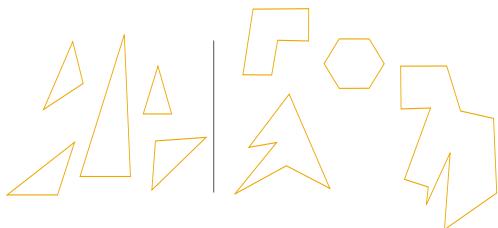
1. Какие фигуры ты видишь на этих рисунках?



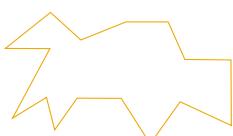
2. Из данных фигур выбери две и построй фигуру, показанную слева.



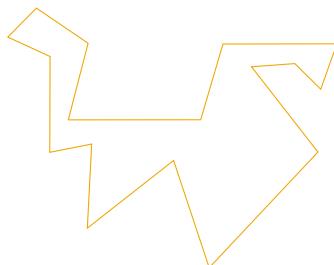
3. Рассмотри рисунок. Чем отличаются фигуры, нарисованные слева, от фигур справа?



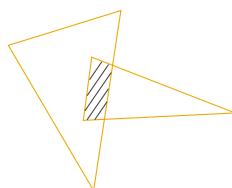
4. Посмотрев на эту фигуру, мы скажем: это многоугольник. Подсчитав же число сторон, мы можем уточнить: это ... угольник.



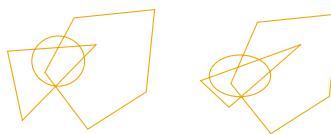
5. Изображенный здесь многоугольник разрежь на треугольники, не добавляя новых вершин. Сколько получилось треугольников? Раскрась их в два цвета.



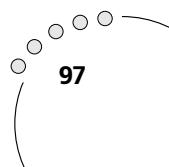
6. При пересечении двух треугольников может получиться... (четырехугольник). Покажи его. Положи треугольник по-другому. Какие еще фигуры ты видишь?



7. Раскрась каждую фигуру в свой цвет так, чтобы: 1) сверху был круг, под ним треугольник, а внизу пятиугольник (рис. а); 2) сверху был треугольник, под ним пятиугольник, внизу круг; 3) сверху пятиугольник, под ним круг, внизу треугольник.



О.В. КРАСНОВА,
учитель,
г. Шахты Ростовской области



Какой участок больше?

В курсе начального образования предлагается определенный геометрический материал, усвоение которого не представляет особой трудности для учащихся. Но с переходом в среднее звено школы начинаются проблемы с осознанием геометрического смысла задач, что объясняется плохо сформированным пространственным мышлением.

Одних детей следует знакомить с геометрическими задачами на примере жизненных ситуаций, в которых само задание носит реальный смысл: например, определение длины забора вокруг огорода или количества обоев для оклейки стены комнаты. В случае с забором дети наглядно представляют, как он должен охватить контур огорода, в случае с обоями они активно применяют уже имеющийся опыт ремонта квартиры. Для введения понятия *площадь* можно рассказать следующую историю: «Жил-был фермер (для некоторых детей добавить: «по соседству, несколько лет назад»), который хотел поменяться с соседом своим участком. Оба участка во многом похожи и почти равны. Но все-таки каждый думал, что его участок больше. Как это определить?» Эта история поможет легко поставить ребенка перед проблемой сравнения фигур. А других детей можно легко заинтересовать «теорией». (Рис. 1)

Побудить учащихся к творческой деятельности (именно это и есть фактор развития) можно некоторыми заданиями вида:

1. Вычислить периметр фигуры: (Рис. 2)
2. Найти площадь треугольника: (Рис. 3)

Подсказка учителя только после самостоятельных попыток учащихся: дочертить до прямоугольника.

3. Вырезать из бумаги и вычислить площадь: (Рис. 4, 5)

Дети скорее всего предложат палетки для определения площади фигур. Но после

подсказки учителя (показывает ножницы) учащиеся уловят суть предложенной задачи: решение возможно посредством осмысленного изменения фигуры (A). Но есть и такие фигуры, к которым не применить этот прием (B). Для этих фигур инструментом измерения остается палетка. А детям предоставляется возможность самостоятельно разобраться, в чем тут дело.

М.И. ШАМАНОВА,
г. Черкесск



Рис. 1

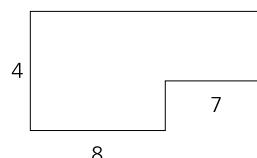


Рис. 2

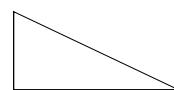


Рис. 3

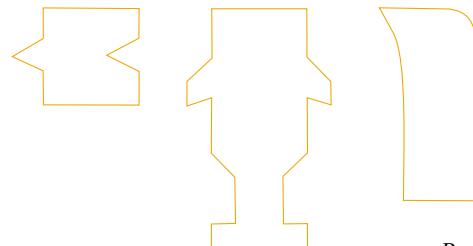


Рис. 4

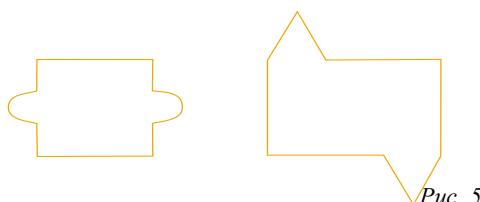


Рис. 5

Кто отгадает...

1. Реши. (Рис. 1)
2. Отгадай. Сколько во мне спряталось цифр? (Рис. 2)
3. Каких фигур больше? (Рис. 3)
4. Найди три одинаковых квадрата, сумма чисел внутри которых равна 21. (Рис. 4)
5. Мастерица сделала платок со множеством квадратов. Вот он. Я насчитала 21 квадрат, а мастерица утверждает, что их больше. Так ли это? (Рис. 5)

$$\begin{array}{r}
 & 4 & 3 \\
 + & 2 & 1 \\
 \hline
 & 9
 \end{array}$$

Рис. 1



Рис. 2

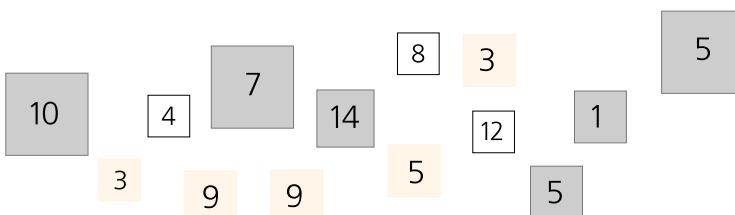


Рис. 3

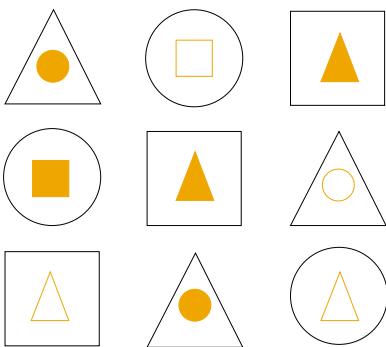


Рис. 4

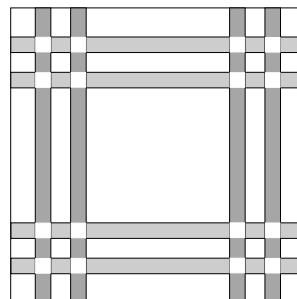


Рис. 5

5 6 2 3 7 8 1 4
на свой ум надейся, а за чужой держись
По окончании работы учащиеся каждой группы читают по три пословицы, а затем в беседе проводится работа над смысловой стороной пословиц.

Рациональное применение пословиц на уроках математики развивает творческое воображение, концентрирует и увеличивает объем внимания, а также способствует активизации познавательной деятельности учащихся с разным уровнем способностей.

Л.И. ДМИТРИЕВА,
учитель школы № 5 г. Пскова

У курочки-хохлатки...

С каждым годом наш журнал становится все лучшее: интереснее по содержанию, красочнее по оформлению.

Спасибо за то, что мое творчество привлекло ваше внимание и уже дважды печатались мои материалы.

За одиннадцать лет работы в школе накопила немало интересного материала. Сегодня хотела бы поделиться с коллегами задачами в рифмованной форме, которые составила сама и которые ребяташки с удовольствием решают.

Царь Кошеч в своем дворце
Прячет сто ключей в ларце.
Те ключи от сундуков,
Не открыть без них замков.
В сундуках хранит добро:
Золото и серебро.
Сорок маленьких ключей.
Сколько больших? Отвечай скорей!

Дуремар поймал пиявок:
Шесть больших и семь малювок.
Сколько же всего пиявок?

У курочки-хохлатки
Малые цыплятки:

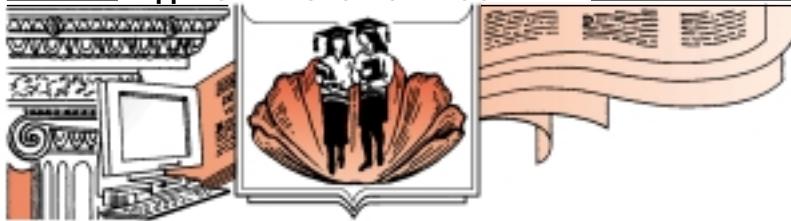
Желтых семь,
А черных восемь.
Сколько всех?
У вас мы спросим.

Три маленьких гнома трудились,
устали:
Книги волшебные переплетали.
Сели гномы отдохнуть.
Самый младший стал считать:
Тридцать книг на каждого,
Десять книг в остатке.
Сколько книг, ребятки?

Т.П. ЧАНЧИБАЕВА,
учитель,
с. Урлу-Аспак
республики Алтай

Уважаемые коллеги!

Обращаем
Ваше внимание на то, что
в Приложении
«Уроки в начальной школе.
Поурочные разработки.
III четверть»
материал по русскому языку
рас算ан
на 3 и 4-ю четверти.



Подготовка учителя к использованию познавательных заданий историко-математического характера

В.Н. ЗИНОВЬЕВА,

старший преподаватель КГПУ, г. Калуга

Одна из возможностей формирования творческого мышления учащихся — развитие их познавательных способностей. Существенным педагогическим средством, направленным на развитие внутренней потребности интеллектуального роста, является использование *познавательных заданий*. Задача учителя состоит в том, чтобы при помощи познавательных заданий предусмотреть ход мыслительной деятельности учащихся, который привел бы их к самостоятельным выводам, обобщениям и открытиям. Большую роль в развитии школьников играют познавательные задания исторического характера. Задания данного вида имеют определенные методологические и педагогические цели: установление диалектической взаимосвязи между историей страны и края, раскрытие причинно-следственных связей, закономерностей исторического процесса, углубление, расширение, конкретизация, повторение и закрепление знаний по предмету. Кроме того, эти задания являются средством активизации познавательной деятельности, способствуют установлению связи между учебной и внеучебной работой и приобщению учащихся к самостоятельному творческому труду. Знакомство с историей науки существенно влияет на более глубокое усвоение основных научных понятий и дает возможность правильно формировать представления о диалектике процесса познания,

закономерности развития математической науки и эмоционально настраивать учащихся на положительное восприятие культурного наследия.

* * *

Чтобы учитель научился использовать в своей работе задания историко-математического характера, ему необходимо владеть научными знаниями исторического материала и умениями включать исторический материал в тему урока.

Знание прошлого науки позволяет в концентрированном виде получить представление о формировании научных понятий, возникновении научных идей, созданиях методов исследования. О значении истории науки говорил еще Г. Лейбниц: «Весьма полезно знать истинное происхождение замечательных открытий, особенно таких, которые сделаны не случайно, а силою мысли. Это приносит пользу не только тем, что история воздает каждому свое и побудит других добиваться таких же похвал, сколько тем, что познание метода на выдающихся примерах ведет к развитию искусства открытия». Б. Гнеденко, развивая эту мысль, отмечал, что история науки — это тот факел, который освещает новым поколениям путь дальнейшего развития и передает им священный огонь Птолемея, толкающий их на новые открытия, на вечный

поиск, к познанию окружающего мира, включая их самих.

История науки в школе нужна для реализации важнейших целей обучения: формирования диалектико-материалистического мировоззрения, научного и теоретического мышления, эмоционально-мотивационной сферы и системы ценностей учащихся. Формирование указанных свойств личности служит одновременно и средством глубокого усвоения наук, развития и воспитания школьников. История науки в единстве с материалом и логикой предмета показывает науку как деятельность на макро- и микроуровне: исторический процесс развития науки и процесс отдельного открытия. История математики представляет собой часть общей истории развития человеческой культуры. История математики как одна из математических дисциплин включает в себя:

- факты, накопленные в ходе ее развития;
- гипотезы, т.е. основанные на фактах научные предположения, подвергающиеся в дальнейшем проверке опытом;
- результаты обобщения фактического материала, выраженные в математических теориях и законах;
- методологию, т.е. общетеоретические истолкования математических законов и теорий, характеризующие общий подход к изучению предмета «Математика».

Предметом изучения является выяснение того, как происходит развитие элементов математики в изучаемый исторический период и куда оно ведет. В соответствии с этим на историю математики возлагается решение большого круга задач.

Чтобы подготовить учителей к использованию познавательных заданий историко-математического характера, необходима организация *специальных занятий*. Они призваны помочь учителю углубить знания по истории математики и научить его работать с историческим материалом в *начальной школе*. Для этого мы используем занятия, цель которых:

- изучить математическую культуру и ее развитие у различных народов и наций, уделив особое внимание России;

— раскрыть основные закономерности развития математики;

— познакомить с жизнеописанием и научной деятельностью ученых-математиков;

— определить содержание, объем исторических сведений, используемых в школьном курсе математики;

— обучить студентов основным принципам отбора материала из истории математики, который можно использовать в школе на уроках и во внеклассной работе;

— сформировать технологию использования элементов истории математики в процессе обучения.

Для примера покажем общий план подготовки к урокам, на которых есть возможность использовать исторический материал для активизации познавательной деятельности школьников:

— определить место исторического материала при изучении темы;

— установить, с какими элементами данной темы или группы тем допустимо связать использование исторического материала;

— определить место исторического материала в уроке, возможность использования его на протяжении всего урока или фрагментарно;

— отобрать из известных средств реализации те, которые могут быть использованы наиболее результативно на данном уроке;

— наметить внеклассные занятия, на которых могут быть более полно обсуждены данные вопросы.

Представим также формы включения историко-математического материала. К ним относятся:

На уроках:

— исторические отступления на уроке (беседа 2–10 минут);

— сообщение исторических сведений, органически связанных с программным материалом;

— специальные уроки по истории математики (в старших классах — лекции).

На внеурочных занятиях:

— математические кружки;

— историко-математические вечера;

— стенная газета;

- внеклассное чтение;
- домашние сочинения;
- составление альбомов и альманахов;
- работа по сбору «народной математики»;
- сообщение учителя или учащихся на классном собрании;
- беседы, лекции, доклады учителя или приглашенных научных работников;
- просмотр специальных научно-исторических кинофильмов и диапозитивов.

Выделим *основные принципы*, на которых строятся познавательные задания историко-математического характера. Ими являются:

- охват основных тем школьного курса математики;
- актуальность темы для истории края и страны;
- раскрытие общих закономерностей в историческом развитии науки, особенностей в развитии отечественной математики;
- разнообразие познавательных заданий по форме и содержанию, по степени трудности их выполнения;
- учет интересов учащихся.

Использование познавательных заданий приводит к положительным результатам тогда, когда имеют место:

- систематическая постановка заданий;
- постепенное и последовательное их изложение;
- осознание учащимися роли и значения заданий для развития их познавательных способностей;
- максимальное приближение заданий к потребностям и основным тенденциям интеллектуального развития учащихся.

Рассмотрим требования к разработке системы познавательных заданий исторического характера. К ним относятся:

- глубокая научность материала заданий;
- органическая связь с программой по математике;
- направленность заданий на приобретение новых знаний, на повторение и закрепление их, на развитие умений и навыков; на использование различных источников и методов исследования;

— задания по возможности должны носить проблемный характер, ориентировать

на самостоятельный поиск, исследование и вызывать повышенный интерес.

Приведем примеры различных видов познавательных заданий исторического характера, которые можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе.

1. Выполните действия так, как бы это сделали египтяне (способом удвоения). Продверь себя традиционным способом: $34 \cdot 5$; $15 \cdot 16$; $170 : 34$; $240 : 16$.

2. Для определения площади четырехугольника вавилоняне брали произведение полусумм противоположных сторон. Выясните, для каких четырехугольников эта формула точно определяет площадь. Каким образом эта формула связана с формулой для вычисления площади прямоугольника в курсе математики начальной школы?

3. Решите задачу Евклида разными способами:

Мул и осел под выюком по дороге с мешками шагали,

Жалобно охал осел, непосильно ношей придавлен.

Это подметивший мул обратился к по-путчику с речью:

«Что же, старина, ты заныл и рыдаешь, будто девчонка?»

Нес бы вдвойне я, чем ты, если б отдал одну ты мне меру».

«Если бы ты у меня лишь одну взял, то мы бы сравнялись».

Сколько нес каждый из них, о геометр, поведай нам это?»

4. Сколько метров получится, если к полчетверти сажени прибавить полчетверти версты, да еще полпяты аршина (с точностью до метра)?

5. В немецкой транскрипции имя Леонард Эйлер содержит девять различных букв. Каждая из них шифруется в одну из девяти цифр в арифметическом ребусе. Найдите единственно возможное решение:

LEONHARD

_____ EULER

1 2 3 2 5 5 5 1

6. Вспомните русские народные пословицы и поговорки, в которых встречается математическая терминология. Какие числа

называются *волшебными*? В чем их «волшебство»?

7. Подберите русские народные пословицы и поговорки, в которых упоминаются различные русские меры. Объясните их смысл.

8. Гость купил 8 664 овчины, а сторговал 100 овчин по 1,5 рубля; да и продал те овчины, ино ему сходилося со 100 овчин по 8 овчин прибыли. Ино, сколько тот гость за овчины денег платил и что у овчин принял денег, сочти им.

9. Лев съел овцу одним часом, а волк съел овцу в два часа, а пес съел овцу в три часа. Ино хощеш ведати, сколько бы они все три — лев и волк, и пес — овцу съели вместе вдруг и сколько бы они скоро ту овцу съели, сочти ми.

10. Задача Л.Н. Толстого: Артели косцов надо было скосить два луга, один вдвое больше другого. Половину дня артель косила большой луг. После этого артель разделилась пополам: первая половина осталась на большом лугу и докосила его к вечеру до конца, вторая же половина косила малый луг, на котором к вечеру еще остался участок, скошенный на другой день одним косцом за один день работы. Сколько косцов было в артели?

Знание будущим учителем перечисленных форм организации занятий с использованием исторического материала дает возможность приобрести профессиональные умения организации познавательной деятельности школьников.

*В*ологодскому высшему педагогическому училищу 80 лет

И.Ф. ГОЛУБЕВА,

заслуженный учитель школы РФ, преподаватель педколледжа

Вологодское высшее педагогическое училище (педколледж), старейшее учебное заведение Вологодской области, разместилось в одном из лучших зданий г. Вологды — доме поэта К.Н. Батюшкова. Училище называют кузницей педагогических кадров Русского Севера. В прошлом году исполнилось 80 лет со дня его основания. История колледжа началась в давнем и трудном октябре 1921 г., когда в стране ощущалась острые нехватка учителей. Это заставило ГУБОНО организовать в Вологде одногодичные педагогические курсы школьных руководителей I ступени, а затем открыть педагогический техникум, который в 1937 г. переименовали в педагогическое училище. В 1993 г. оно было реорганизовано в Вологодское высшее педагогическое училище (педколледж). За годы его существования пройден большой путь становления, развития, совершенствования. Выпущено свыше 10 тысяч специалистов, в основном учите-

лей начальной школы, которых отличает хорошая профессиональная подготовка. Связь с выпускниками не прерывается ни временем, ни расстоянием.

Большой вклад в развитие учебного заведения внесли директора, возглавлявшие педагогический коллектив в разное время: Н.И. Новоселов (1921–1929), П.А. Кипреев (1943–1965), Е.М. Новожилова (1965–1972), П.П. Багаева (1976–1982), И.Ф. Голубева (1985–2000). Организацией учебного процесса активно занимались заместители директора: М.И. Русиновская, В.Н. Карпова, Н.В. Агафонова, А.Н. Данилова (с 1983–1998).

С большой теплотой и благодарностью вспоминаем ветеранов колледжа, стоявших у истоков замечательных традиций, которые хранит и преумножает педагогический коллектив и поныне: В.Н. Маякову, Т.А. Кокорину, Г.П. Петелину, М.И. Пирожкову, И.И. Строверова, Н.В. Шемякину, Н.В. Копышева, Н.Л. Рогозину, Г.И. Третьякову, В.Н. Карпову,

А.Ф. Калясину, заслуженных учителей школы РФ Е.Н. Сидорову, И.В. Шорникову, К.Н. Киселеву, более 60 лет проработавшую секретарем директора, З.А. Меньшикову, заведовавшую библиотекой 36 лет.

С середины 80-х годов прошлого века учебное заведение пережило второе рождение. Осуществлена реконструкция учебных кабинетов, лабораторий, общежития, столовой. Открыты два компьютерных и два лингафонных кабинета, библиотека с фондом более ста тысячи экземпляров и читальным залом переведена в отдельное здание. Составной частью колледжа стала базовая школа № 10, где преподаватели, учителя, студенты успешно отрабатывали различные технологии развивающего обучения. Школа была удостоена диплома «Школа года».

Сложился высококвалифицированный педагогический коллектив, который находится в постоянном творческом поиске. С 2000 г. его возглавляет отличник просвещения, кандидат педагогических наук И.А. Петранцева. Сегодня в колледже трудятся 72 преподавателя, имеют высшую категорию 35 педагогов, I категорию — 22, три педагога имеют звание «Заслуженный учитель школы РФ», награждены значком «Отличник просвещения», работают по авторским программам 16 человек, являются лауреатами областных и всероссийских конкурсов — 15, расстает научно-исследовательский потенциал

преподавательского состава. Защищили кандидатские диссертации И.А. Петранцева, М.М. Караганова, Е.О. Рябова. Н.Н. Постникова, Н.А. Корнилова, О.А. Крошкина являются соискателями степени кандидата педагогических наук. Активно занимаются научно-исследовательской, методической работой более пятидесяти преподавателей, их научные статьи опубликованы в сборниках «Научно-методическое творчество преподавателей педколледжа».

Значительный вклад в работу коллектива вносит многолетняя педагогическая деятельность преподавателей В.В. Батиг, Н.Ф. Сидельниковой, Н.М. Смирновой, И.С. Глазачевой, О.И. Колесовой, Е.П. Подгорочной, Т.Н. Смирновой, Н.В. Кузнеченковой, Т.Г. Аксеновой, активно передающих опыт молодым коллегам.

Особое внимание в колледже уделяется созданию условий для наиболее полного раскрытия и использования творческого потенциала преподавателей и студентов. Для уроков большинства преподавателей характерны научность, высокий методический уровень, духовно-нравственная направленность.

В колледже обучается более пятисот студентов по следующим специальностям:

- преподавание в начальных классах,
- родной язык и литература,
- иностранный язык,



- педагогика дополнительного образования,
- коррекционная педагогика в начальном образовании,
- и специализациям:
- организация воспитательной работы во внеурочное время,
- изобразительная деятельность детей младшего возраста,
- музыкальное воспитание детей младшего школьного возраста,
- физическое воспитание детей младшего школьного возраста.

Важное место в подготовке педагогических кадров отводится организации и проведению различных видов педагогических практик под руководством заместителя директора по учебно-производственной работе С.В. Карташовой, выпускницы училища, отличника просвещения, творческого, влюбленного в свою профессию человека.

В колледже сложилась и стабильно работает под руководством отличника просвещения А.К. Вихаревой система воспитательной работы, стимулирующая профессионализм студентов, раскрывающая их потенциальные творческие возможности. Создаются условия, содействующие самореализации студентов через включение их в структурно-развивающую среду учебного заведения, работают различные молодежные клубы и объединения. Наиболее популярны — педагогический отряд «Импульс», студия современного эстрадного танца, объединение экологов и др. Студенты приняли активное участие в международном проекте «Манифест 2000», во Всероссийском фестивале рисунка и фотографии на тему «Культура и ненасилие», в ряде областных конкурсов. Большим воспитательным эффектом отличаются традиционные дела колледжа: праздник «Превосходная должность на Земле — учитель», посвящение в студенты «Путь к профессии учитель», профтур «Моя профессия — учитель», педагогические ринги, интеллектуально-познавательный поединок «На солдатском привале», панорама творческих дел «Мир дому твоему», многочисленные музыкальные концерты и вечера, вечера в общежитии «Семейный альманах», спор-

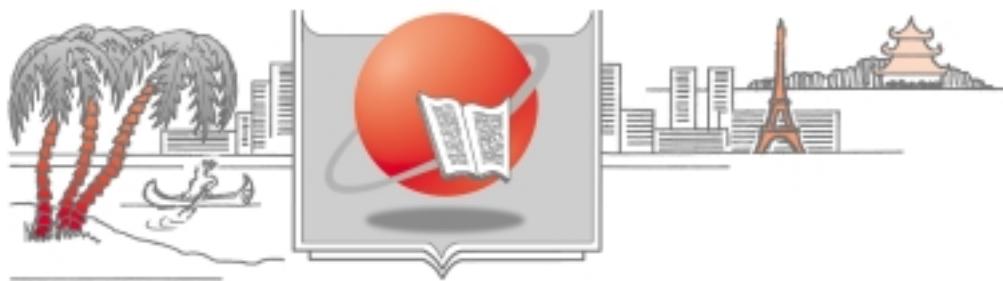
тивные праздники и соревнования: «Первокурсник», «Рыцарский турнир», «Зимние забавы» и др.

Одно из важнейших направлений научной и учебной работы педагогического коллектива, решения проблемы непрерывного образования — совместная работа с Вологодским государственным педагогическим университетом. Сотрудничество осуществляется с факультетами начального образования, филологическим, физического воспитания, физико-математическим, иностранных языков. Производственно-цикловые комиссии колледжа активно работают с кафедрами университета по направлениям: обсуждение и корректировка учебных программ и программ государственной аттестации, их рецензирование, консультирование по современным проблемам образования, участие в проведении государственных экзаменов.

Плодотворно многолетнее сотрудничество преподавателей колледжа с Вологодским институтом развития образования, где перед учителями города и области читают лекции по проблемам развивающего обучения, новым курсам в начальном образовании Н.Ф. Сидельникова, С.В. Карташова, О.И. Колесова, Л.Н. Катканова и другие наши преподаватели.

На базе колледжа проводятся областные и региональные совещания, научные конференции, научно-методические семинары по проблемам развивающего обучения, современных методических систем и совершенствования учебно-воспитательного процесса на основе гуманизации.

Главный итог работы коллектива за 80 лет — всеобщее признание учебного заведения в системе подготовки педагогических кадров для Вологодской области, высокая оценка профессиональной подготовки выпускников колледжа работниками районных и городских управлений образования, департаментов образования Вологодской области. Сегодня коллектив колледжа продолжает искать, творить и экспериментировать, свои главные надежды связывает с молодыми педагогами — настоящими и будущими талантливыми учителями.



Учебник для маленького японца

А. БОНДАРЕНКО,
г. Новосибирск

Учебник для маленького японца. Какой он? Толстый или тонкий? С картинками или без? Наконец, интересный или нет?

Встречают по одежке

Передо мною на столе лежат разнообразные учебники для начальной школы. Если бы их увидел случайный человек, он бы удивился: какие это учебники! Это детские журналы! И был бы совершенно прав. В японской начальной школе нет толстого учебника на весь учебный год. Для каждого класса по каждому учебному предмету их несколько. Но это не учебники разных авторов по разным программам с разными педагогическими задачами. Это просто серия учебников одного авторского коллектива, состоящая из двух частей. Кстати, в японской школе нет учебников, написанных одним или двумя авторами. Только коллектив способен воплотить заказ Министерства образования Японии в жизнь должным образом! Кто входит в этот коллектив? Профессора и учителя, теоретики и практики. Большинство авторов школьных учебников — преподаватели университетов. Число авторов разное: от 7 до 20 человек. И никаких альтернатив этому принятому во всей стране учебнику просто быть не может. Исключение составляют только учебники краеведческого характера.

Внешне японские школьные учебники действительно напоминают иллюстриро-

ванные журналы либо большого, либо среднего формата. Даже обложки ничем не выдают своего педагогического назначения (кроме скромного названия на обороте «журнала»: ведь японцы читают книги с «концом»). Если не обращать внимания на заглавие, ни за что не догадаешься, что перед тобой — школьный учебник. Это то, что в методике Н.Н. Светловской называется книгами с «нетиповым оформлением». Так, на обложке учебников чистописания увидишь то пингвина на синем мяче, то зайца на белом снежном шаре, то белку на огромном грецком орехе. Пикассо, да и только! И все в тумане: то на розовом, то на зеленом, то на желтоватом фоне. На обложках учебников родного языка — акварельные рисунки, сделанные явно ребенком. На учебнике математики — фигурки, собранные как бы из деревянного конструктора: жираф, слон, часы, цветок.

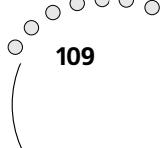
Конечно, иллюстрации в учебниках броятся в глаза в первую очередь. Это и цветные фотографии, и нарисованные художником картинки, и разнообразнейшие схемы, символы, цель которых обобщить представления детей по тем или иным проблемам и темам. Учебники щедро иллюстрируются по VI класс включительно! (Напомню, что японская начальная школа — с I по VI классы.) Новизна и необычность всегда привлекает внимание. Поэтому нельзя не залюбоваться цветными фотографиями прямо «из

жизни». Такое практически не встретишь в русских учебниках для начальных классов. Например, в японском учебнике чистописания (калиграфии) на фотографиях разного формата дети видят перед собой образцы тех ручек и карандашей, которыми нужно пользоваться на уроке. И, конечно, именно такие ручки и карандаши всегда можно купить в любом японском магазине. Тут же на фотографиях видишь то, к чему русский учитель начальных классов призывает (часто довольно безуспешно!) на каждом уроке: «Как правильно класть тетрадь», «Как держать ручку», «Как держать карандаш», «Как держать мел», «Как держать кисть», «Как сидеть правильно». С разных сторон: спереди, сбоку, даже сзади. Вспоминаете мудрые слова русского народа: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!»? Тем более, что фотографии — «живые». Это не абстрактные девочки и мальчики, облагороженные кистью художника, а самые обычные ученики в самой обычной одежде, не приукрашенные специально для съемок. Часто на фотографии видишь этого самого человечка словно по кусочкам: вот только пальцы, вот часть руки, вот малыш до пояса, а вот и нижка. Кто-то скажет: «В моем классе рядом с доской всегда висит плакат «Как сидеть правильно». Но одно дело плакат с «неживой» девочкой или «неживым» мальчиком где-то на стене (для кого-то это близко, а кому-то с его задней парты смотреть не досмотреться), а другое — фото «настоящей» девочки или «настоящего» мальчика на форзацах ежедневно открываемого учебника. Дети — «фотомодели» все время меняются. Если «модели» 6 лет, то ее место в учебнике для I класса, а если 9 — то, конечно, III. Дети растут вместе с учебником.

Итак, фотографии. Безусловно, они и украшают японские учебники, и оживляют их: то, что «взаправду, а не понарошку», всегда действует гораздо эффективнее. Не подумайте только, что все фотографии в японских учебниках поучают «как жить», предлагая образцы того или иного действия, поведения, игры. Есть и фотографии, которые я лично воспринимаю как подарок малышу. Это снимки не на темы школьной



жизни, а просто из жизни. Откроем учебник родного языка для II класса. В нем есть рассказ, который называется «Цыпленок». Рассказ занимает целых три страницы. Представили три страницы японского текста, напечатанного в столбик? Но какие милые картинки оживляют это море иероглифов! На первой фотографии — настоящий, живой цыпленок на настоящей зеленой траве. На второй — рыжая курица с пятью рыжими комочками, идущими друг за другом по земле. Третья фотография — самая забавная: курица под своим крылом держит крошечного цыпленка (видна только его головка!), а рядом стоит такой же малыш и с любопытством заглядывает маме под крыло. Почему-то сразу вспомнился японский зоопарк города Саппоро: к стеклу мини-инкубатора прилипли и взрослые, и дети: они наблюдают, как из яиц появляются слабые мокрые комочки. Проходит 10, 15, 20 минут, никто не отходит. Но даже выйдя из этого зала и до изнеможения находившихся по огромному зоопарку, многие возвращаются сюда, чтобы еще раз взглянуть на треснувшее яйцо: а вдруг из него вот-вот вылупится цыпленок! Фотографии в учебнике не менее интересны, чем живые наблюдения. Да и не каждому человеку — русскому или японцу — выпадает счастье подсмотреть такие вот картинки в жизни! И не нужно на уроке родного языка придумывать хитроумные вопросы, вызывающие желание ребенка высказаться, напрягаться, пытаясь разбудить воображение детей. Живые фотографии способны все сделать самостоятельно! Несомненно, такие сценки мог подсмотреть только человек с художественным воображением. И какое счастье, что в учебнике ими может любоваться каждый японский малыш. К слову сказать, за год работы в Японии, у меня сложилось впечатление обо особенной сентиментальности, романтичности японских мужчин. Русские мужчины кажутся куда более приземленными. Не от удивительно трогательных ли картинок в школьных учебниках идет эта особая чувствительность современных потомков сильных самураев? И как приятна была мне, русской женщине, эта трогательная мяг-



кость японских мужчин после довольно жесткой твердости русских богатырей.

Но вернемся к учебникам для японской начальной школы. Завершая разговор об их оформлении, хочу с гордостью сказать: наши — не хуже. Мои японские ученики удивлялись именно качеству оформления, издания русских учебников для начальной школы. Твердые лакированные обложки учебников для наших детей вызывали у моих взрослых учеников русского языка просто зависть. Им ужасно нравилось, что наши учебники — толстые, солидные (видимо, по контрасту со своими, худенькими). Они восхищались рисунками в учебниках. Как-то на экскурсию в японскую школу я взяла «Русскую азбуку» В.Г. Го-рецкого. Ученики V-VI классов передавали эту книгу из рук в руки как драгоценную вещь из музея. В Японии такого качества учебников для детей просто нет. Я даже не смогла привести свой подарок на родину. Одна моя ученица, женщина 67 лет, попросила у меня эту книгу на год, чтобы учить по ней русский язык. И я не смогла ей отказать. Надеюсь, мне удастся получить свою книгу обратно, ведь и для меня это не простой подарок.

Учебник — по каждому школьному предмету!

Какие учебники есть в русской начальной школе? Каждый знает: по русскому языку, чтению, математике, природоведению. По всем «основным» школьным предметам. И, до последнего времени, ни одного учебника по «неосновным»: по физкультуре, музыке, рисованию... Не в отсутствии ли учебников и кроется это абсолютно несправедливое деление школьных предметов на главные и неглавные? И как печально, что русский ребенок много десятилетий подряд не держал в руках ни учебника по музыке, ни учебника по изобразительному искусству, ни учебника по физкультуре! А у японского мальши такие учебники есть. Иначе японские учителя не могут учить, а японские дети — учиться. Министерство образования Японии просто не допустило бы такую ситуацию, при которой учебный предмет есть, а учеб-

ника для ученика нет. Учебники по «неосновным» предметам показались мне необыкновенно интересными. Может быть, именно потому, что я не видела подобных в России?

К сожалению, нет возможности рассказать обо всех учебниках для начальной японской школы. Поэтому посмотрим на разные учебники математики и японского языка глазами учителя-иностраница.

Сколько иероглифов должен выучить первоклассник?

Начнем с учебника родного языка, как самого близкого моему сердцу. *Кокуго* — так называется учебник. *Коку* — с японского «страна». *Го* — это «язык». Вместе получается «родной язык». Пролистаем учебник для I класса, т.е. для шестилетних японских девочек и мальчиков. Тщетно пытаюсь найти в этом учебнике хоть какое-нибудь подобие нашему. Ничего похожего на традиционные учебники русского языка. Ни тебе упражнений, ни правил в рамочках! Скорее это похоже на наши книги для чтения: тексты, картинки. Но это только первое впечатление. Постараемся всмотреться, вчитаться хотя бы в отдельные слова или понять самые простенькие тексты. Непривычно листать книгу с конца, но именно там находится начало. Первая страница — оглавление. Странно, но тут полно иероглифов! Знаю, что в I классе дети еще не умеют ни читать, ни писать. Значит, учебник нужно изучать вместе со взрослым. С учителем. Папы практически не участвуют в учебном процессе своих детей (если, конечно, не считать, что именно им приходится зарабатывать деньги на платное обучение сыновей и дочерей в десятых-одиннадцатых классах школы и в институте). Мамы, как говорят мои знакомые японцы, тоже предпочитают доверить дело образования своих детей специалистам, а не брать его в свои ежовые руки. Не справляется в обычной государственной школе? Пусть дополнительно занимается в частной после уроков! И хотя за это приходится платить, родителям такой вариант нравится: надежнее подготовиться к дальнейшему платному образованию.

На первых десяти страницах учебника родного языка только тексты с картинками. Они напечатаны очень мелким шрифтом. Их будет читать на уроке сам учитель. Это забавные и добрые сказки о дружбе животных.

А дальше следуют страницы, напоминающие звуковые азбуки для русской школы. 5 гласных звуков японского языка: *a, i, u, e, o*. Хочешь научиться их правильно произносить? Смотри на фотографии! Каждому звуку посвящено два снимка: в профиль и анфас. «Живая», настоящая девочка с длинной челкой и круглыми глазами старательно произносит все гласные. Хочешь научиться обозначать эти звуки знаками японского алфавита? Пожалуйста! Бери карандаш и обводи им знаки, как показано в образце. Причем внимательно смотри на порядок письма, его подсказывают красные цифры и стрелочки над знаком алфавита. Листаем дальше. Игры со словами и слогами. Песенка гласных. Ее знают все японцы: с детства запоминают порядок гласных. Первые иероглифы. Самые простые, но уже доступные шестилетнему японцу. Например, — «гора», «дерево», — «река». Тут же образцы написания иероглифов. Посмотрите, какие легкие иероглифы, обозначающие цифры! — это «один», — это «два», а — это, как вы уже догадались, «три». Вот пошли тексты, напечатанные крупным шрифтом, — то, что уже прочтет и сам малыш. Но что это? С детства знакомая картинка: огромная репа, которую пытаются вытянуть дед, бабка, внучка и их четвероногие друзья. Так и есть, русская народная сказка «Репка», только по-японски она называется «Окина кабу» — «Большая репа». Дед в этой сказке — «одзисан», бабка — «обаасан», а внучка — «маго». Картишки к сказке, конечно, не похожи на наши, но все же и дед в лаптях, и бабка в платочек — все, как положено. Дед, правда, немного напоминает мушкетера, но явно европейского — не восточного типа. Все японцы — и большие, и маленькие эту сказку хорошо знают. Но мало кому известно, что эта сказка — русская. Помню, как удивилась знакомая студентка университета, услышав, что «Окина кабу» — русская народная сказка. Многие

японцы знают эту сказку наизусть, еще бы: все читали ее в учебнике для начальной школы! В общем, как песню Аллы Пугачевой «Милион алых роз» поют во всех караокэ-бараах Японии, так и сказку «Репка» могут рассказать наизусть в любом возрасте: и в 6, и в 60 лет. Согласитесь, это приятно любому русскому человеку! Очень хочется вспомнить пример наоборот, но никак. Может, кто-то из вас знает, что из японского фольклора или японских песен можно услышать от каждого русского человека?

Вот и последняя страница учебника. Она называется «Площадь слов». Здесь две «площади»: первая — вежливые слова, вторая — слова, обозначающие членов семьи. Каким вежливым словам учатся японцы в I классе? «Здравствуйте!», «До свидания!», «Спокойной ночи!», «Спасибо!», «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!». И еще специальные слова благодарности, которые каждый японец привык говорить перед едой и после еды — ритуал, исполняемый и дома, и в школе, и в гостях. Интересны и слова, называющие членов семьи. Японцы, как вы знаете, удивительно вежливые люди. У русских сложился стереотип: кланяется, улыбается — японец! И это так: по всей стране, в любом месте — на службе, в магазине, на транспорте, наконец, просто на улице видишь любезно склоненных японцев. Так приветствуют друг друга, так благодарят, так извиняются. В японском языке есть даже специальный пласт лексики «на выход» — как у русской женщины платье «на выход». Это вежливые слова «для другого», причем планка этой самой вежливости может подниматься и подниматься. Например, слова о семье. Если ты говоришь о своей матери, нужно назвать ее словом обычного стиля: «хаха» (так по-японски «мама»), если же о чужой, например, о матери друга, собеседника, знакомого, следует выбрать другое слово с тем же значением: «окаасан». Второе слово — ужасно вежливое. Вместо него ни в коем случае нельзя сказать простенькое «хаха»: неприлично, невежливо, этикет будет нарушен. Интересно, как будет «папа» по-японски? Тоже забавное словечко, если говорить

о своем отце: «тити». Ну, а если о чужом, то «отоосан». Учебник родного языка и учит первоклассников такой вежливости на «Площади слов». Кстати, все японцы с детства приучены обращаться к своим родителям не иначе, как в вежливом стиле: маму зовут «окаасан», а папу только «отоосан». И никаких тебе «мамка», «папка» или «мать», «отец» в обращении к самым дорогим людям на свете!

Учебник пролистан от начала до конца (а на самом деле наоборот: с конца до начала). И вы, конечно, догадались, что эта книжка по сути наш букварь: первая книга школьника. В следующих классах начальной школы учебники родного языка по своей основной сути мало меняются: они также больше походят на книги для чтения, чем на сборники упражнений. Читай, пиши, запоминай кандзи — японские иероглифы! В I классе нужно запомнить 85 иероглифов, во II классе — 152, по окончании всей начальной школы следует знать около 900 разных знаков. Кстати, минимум иероглифов, необходимый для чтения японских газет и журналов, — 2000. Минимум. Вот чем и занимаются японские школьники на уроках родного языка.

Что читают японские дети?

Откроем учебники математики? Вот похожий на большую тетрадь в клетку журнальчик. На обложке яркие бабочки, жуки, глобус. Кто бы подумал, что это математика? На форзацах и того удивительнее: научно-популярные рассказы о разном, например, «Кто придумал велосипед?», «Почему мы зеваем, когда хотим спать?», «Как появились на Земле реки?». А что внутри? Цифры от 1 до 10. Логические упражнения. Например, рассыпавшиеся овощи, фрукты, рыбу «погрузить» в два фургона: один с надписью «Рыба», а другой — «Овощи и фрукты». Узнаете что-то родное? Правда, русские учителя предпочитают заниматься такими логическими упражнениями на уроках русского языка, а вот в Японии это принято делать на уроках математики. Возьмем следующий журнал-учебник. Ну, наконец-то, привычный порядок: книга открывается

и читается по-нашему, а не с конца. И совсем «наши» математические задания: примеры, задачи. Да, математикам в любой стране — родной дом: их «язык» понятен каждому без перевода. Может, поэтому их все больше и больше становится в чужих, заморских странах и все меньше и меньше в родной России? Тщетно пытаюсь найти задачи о покупках, о деньгах, как это можно было бы предположить: капитализм все-таки. Да и сама отлично помню еще с детства задачи о том, что сколько стоит, а что дороже. Без устали считаем пододеяльники, только вот в меняющихся все время ценах и деньгах никак не разберемся. В Японии все гораздо проще. В учебниках математики не увлекаются ценами. Но это не значит, что японцы хуже, чем русские в них разбираются. Скорее, наоборот.

Так о чем же задачи в японских учебниках? Читайте!

«Нужно съесть столько соевых бобов, сколько человеку лет. Мама съела 35 бобов. А папа съел на 3 бoba больше. Сколько бобов съел папа?»

Да это задача об одном из традиционных японских праздников! Это праздник прихода весны. Он отмечается в начале февраля. В этот день выгоняют из своего дома всех злых духов, бросая в них соевые бобы. В этот день принято есть соевые бобы — столько, сколько тебе лет. Это избавит человека от несчастий. Вот такая задача в учебнике математики. И считай, и традиции своего народа не забывай.

«У команды красных — 9 снеговиков, а у команды белых — всего 7. У кого снеговиков больше?»

Прямо-таки задачка из жизни наших сибирских детишек. Правда, «красные» и «белые» в Японии — это не политические термины, как в России, а всего лишь название команд по цвету шапок на головах играющих детей. И, кстати, опять нельзя не вспомнить о знаменитом на весь мир зимнем фестивале, который раз в год проводится в городе Саппоро. Правда, снега для снеговиков на самом деле в городе часто не хватает и его обычно привозят в огромных фургонах из более северных городов остро-

ва Хоккайдо, да и снеговиков современные японские дети практически не лепят даже на Хоккайдо: готовые пластмассовые снеговики украшают площадь во время снежного фестиваля. Не случайно в задаче не говорится о том, что дети лепили снеговики. Есть снеговики, а уж откуда они взялись, это второстепенные детали.

«На Новый год девочка отправила 7 поздравительных открыток, а мальчик — 6. Сколько всего открыток отправили дети?»

На первый взгляд, обычная задачка. На самом деле за простеньким содержанием опять скрывается давняя и очень популярная во всей Японии традиция писать друг другу коротенькие поздравления с Новым годом. Кто-то заметит: «Подумаешь, у нас, в России, тоже поздравления пишут. И к Новому году, и ко дню рождения. То же самое». А вот и не то же самое. Сколько открыток вы лично написали к этому Новому году? А сколько получили? В самом лучшем случае, примерно столько же, сколько в японской задачке из учебника для первоклассников, не так ли? В Японии же каждая японская семья отправляет от 20 до 200 открыток! Пишут их все в семье по отдельности: мамы и папы, дедушки и бабушки, сыновья и дочери, внуки и внучки. И каждый в ответ получает такое же персональное поздравление. Если кому-то при своей жуткой занятости в предновогодние дни ты не успел написать поздравление, а от него получил, ты обязан ему ответить, даже если праздничные дни уже позади, иначе рискуешь прослыть невежей. Я сама получила из Японии к Новому году около шестидесяти открыток. И отправила столько же. Правда, я писала их от руки. А многие мои японские друзья дарили мне заранее отпечатанный текст с добавлением нескольких теплых слов от руки. Напечатать открытки заставляет необходимость: 100 открыток не каждому легко написать. А уж размножить эти открытки позволяет замечательная японская техника, имеющаяся в каждом японском доме. Каких только чудесных открыток не изобретают! Открытки с семейной фотографией, с образцами каллиграфии, с символами года. Несколько же фраз на от-

штампованной открытке от руки — дань уважения тому, кому адресуешь свое поздравление.

Ну, наконец-то, нашлись! Что? Конечно, задачки о покупках. На весь лист картинки: фрагмент популярного по всей стране киоска с множеством самых разнообразных товаров: газеты, журналы, продукты, игрушки, сигареты. Наши газетные киоски в последние годы становятся похожими на типичные заграничные, нам бы еще и по качеству обслуживания их догнать, хотя бы лет через 100, когда наши продавцы научатся любезно обслуживать покупателей — пусть и не совсем искренне, по службе, но все-таки служебная обязательная вежливость гораздо приятнее естественного врожденного хамства. Итак, киоск в разрезе, а сбоку малыш с кошельком: явно надумал что-то купить. К слову сказать, после школы часто можно увидеть японских девчонок и мальчишек в магазинах. Они стоят группами, по двое-трое, перебирают разные товары в отделе, покупают мелкие сувениры, игрушки, но чаще всего — то, что мы называем канцелярскими товарами: карандаши, ручки, резинки, записные книжечки, открытки — всю эту важную для каждого школьника мелочь. У меня сложилось впечатление, что японские дети с ранних лет привыкаются делать покупки самостоятельно. Пусть маленькие и недорогие, но самостоятельно. В школу они не имеют права приходить с деньгами. В школе ничего не продаётся и не покупается. Ни столовой, ни буфета, как в русской школе, здесь нет. Поэтому ни краж кошельков, ни ракета тоже нет. И вообще японские мамы и папы не очень-то балуют своих чад иенами (иена — так называются деньги в Японии). Одна знакомая японка двадцати семи лет призналась, что пока она училась в школе, родители практически не давали ей денег. И лишь иногда в порядке исключения она получала от них незначительную сумму. Например, когда вместе с классом ездила на экскурсию за город, отец выдавал ей 100 иен. И это казалось ей очень большой суммой. 100 иен — это примерно 1 доллар. На эти деньги девочка могла купить сок или булочку.

А между тем ее папа работал президентом небольшой строительной компании.

На цветном листе учебника, изображающем магазин, надпись, словно заголовок: «Прибавить или отнять?» На прилавке сладости с указанием цены: тянучки, жевательные резинки, картофельные чипсы, шоколадки. А сама задачка выглядит так:

«У меня 35 иен карманных денег. Бабушка дала мне 50 иен». Это как бы мысленные рассуждения героя задачки, мальчика по имени Тадаси. А вот и предлагаемые авторами учебника вопросы к этому внутреннему монологу:

1. Сколько же денег у Тадаси-кун?

«Кун» — это вежливое слово, употребляющееся при обращении к сверстникам, так в школе обращаются к мальчикам. А когда мальчик Тадаси вырастет, все будут обращаться к нему по другому: Тадаси-сан, т.е. господин Тадаси. Согласитесь, что когда ты с детства господин или госпожа, то и вести себя ты будешь стараться соответственно, не правда ли?

2. Если купить тянуичку и чипсы, сколько это будет стоить? А сколько денег останется?

3. Придумайте самостоятельно самые разные вопросы к задаче.

Кстати, последнее задание довольно часто встречается в японском учебнике математики.

Иероглифы на стене

Хотите узнать, какой учебник для начальной школы мне больше всего хотелось получить в подарок? Учебник чистописания! Каллиграфия — предмет особой страсти японцев. В Японии есть даже Праздник чистописания! Это первый день Нового года. В этот день все японские девочки и мальчики стараются как можно красивее написать кистью и особой черной тушью на специальной бумаге. Это просто слова или какое-нибудь знаменитое изречение, высказывание. Чем красивее напишешь, тем сча-

стливее будешь жить в наступившем году. Мне пришлось праздновать Новый год в одной японской семье, где было три ученика: мальчик-трехклассник и две девочки: пятиклассница и шестиклассница. И вот утром 1 января отец (!) начал заниматься с детьми каллиграфией. Начал с самого младшего, последней писала свой текст старшая дочь. Каждый приносил свою кисть и свою тушь, только бумага была общей. Разворачивали длинный и тонкий рулон бумаги на полу (да, на полу!) и начинали писать, глядя на образец в специальном журнале. Отец был строг: каждый перепортил не один лист бумаги, пока, наконец, не получился окончательно устроивший отца вариант. Отец терпеливо показывал каждому, как написать лучше, а дети терпеливо выслушивали все его замечания. Глядя на такую семейную картинку, я никак не могла представить себе русского папочку в роли учителя чистописания: уж наш-то воспитатель давно передоверил бы это важное мероприятие своей жене, это, на его взгляд, совсем не мужское дело. В Японии же многие взрослые мужчины увлекаются каллиграфией. Мой 70-летний ученик пытался научить меня японскому чистописанию, но, увы, оказалось, я не умею ни кисть держать в руках, ни водить ею по бумаге. Написанные же им самим иероглифы казались мне ни чем иным, как произведением искусства. Не случайно в японских домах существует традиция вешать на стены образцы каллиграфического искусства. Смотришь на выведененный черной тушью иероглиф «Счастье» или иероглиф «Разлука» — и душа замирает от восторга.

Когда в начальной школе города Томоко-ман мне подарили учебники каллиграфии — все те же журнальчики — я была по-настоящему счастлива. И хотя писать по-японски я уже никогда не научусь, смотреть, как этому можно научиться, — большая радость.



Влияние русской школы на становление начальной национальной школы Дагестана

С.Т. ТУЧАЛАЕВ,

кандидат педагогических наук,

Дагестанский государственный педагогический университет

Обширна и многогранна история становления и развития начальной школы в странах Запада и России. У истоков ее создания стояли великие умы: Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, С.Ф. Егоров, А.В. Асоксов, Н.А. Константинов, В.Я. Струминский, А.Ф. Эфиров, Н.Г. Краснов, Г.Н. Плечов, И.Я. Яковлев и многие другие. Дальнейшее ее развитие обеспечили В.А. Сухомлинский, А.М. Пышкало, Ш.А. Амонашвили, А.П. Величук, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.Г. Горецкий, Г.А. Цукерман, З.И. Романовская и др.

В недрах дореволюционной традиционной начальной школы закладывались основы становления и развития начальной национальной (двухязычной, нерусской) школы России и республик бывшего СССР.

Отдельных работ, посвященных становлению дагестанской начальной национальной школы, нет. Сведения о ее создании и развитии на территории Дагестана появились в начале XX столетия. Первые сельские национальные школы возникли в Дагестане во второй половине XIX века после присоединения Дагестана к России. Тогда же завершился этап конфессиональной системы обучения детей-дагестанцев на арабском языке, представленной религиозными мектебами и медрессе, а также горско-еврейскими школами при синагогах.

В своей работе Г.Ш. Каймаразов указывает: «Появившиеся повсеместно при мечетях в XIII–XV вв. религиозные школы, которые заложили арабский алфавит в основу письменности, имели свои узкорелигиозные цели, хотя там изучались дисциплины математического и естественного циклов. Главное назначение примечет-

ских школ (мектеб, медресе) состояло в формировании религиозного мировоззрения подрастающего поколения».

Перед этими школами общество не ставило особых стратегических или ближайших целей. Цели таких школ определяли учителя-муллы.

Задача мусульманской школы, открытой в Дербенте в конце 40-х годов XIX века после присоединения Дагестана к России, современным исследователем Е.И. Козубским была определена так: «Мусульманские школы призваны были вооружить детей-мусульман знаниями по законам их веры» и помочь им «изучить русский язык в объеме, потребном для них в общении», вызванным «распространением гражданственности и образования между покорившимися горцами», возможностями участия в «доставке служащим на Кавказе семейным офицерам и чиновникам средств к воспитанию и обучению детей».

В конце XIX века после поражения движения горцев под руководством Шамиля начался процесс сокращения религиозных школ (где обучение велось на основе арабской письменности) и расширения сети начальных школ. Программы (учебные планы) дагестанской начальной школы этого периода ограничивались узкими рамками элементарного курса русского языка и математики (одноклассное училище) и краткими сведениями по истории, географии и естествознанию (двухклассное училище).

Вхождение Дагестана в состав России дало толчок появлению светских учебных заведений, где можно было обучать детей основам научных знаний, готовить их к современной жизни.

Вскоре после подавления движения горцев светские школы стали появляться и в сельской местности. Первой из них была Ахтынская шко-

ла в Самурском округе. Открылась она 26 сентября 1861 г. с контингентом 44 ученика. Детей-лезгин обучали грамоте на русском и азербайджанском языках. В том же 1861 г. в виде эксперимента была открыта школа в Кумухе, где обучалось 10–15 мальчиков. Горские дети изучали русский и лакский языки, арифметику.

Особое место в истории дагестанского проповедования второй половины XIX века занимают школы, открытые в 1865–1867 гг. в Хунзахе, Кумухе и Гунибе. Здесь обучение горцев грамоте велось на родных языках по алфавитам, разработанным выдающимся исследователем кавказских языков П.К. Усларом. Он был основоположником новых алфавитов для дагестанских национальных школ, созданных на русской графической основе, знатоком дагестанских языков, крупным ученым-лингвистом, наконец, представителем великого русского народа. П.К. Услар при участии своих помощников Айдемира Чиркеевского и Абдуллы Омарова составил алфавиты, создал буквари на аварском и лакском языках.

Попытки распространения письменности на родных языках вызвали отрицательную реакцию, а то и прямое сопротивление реакционного духовенства. В 1867 г. все эти школы были закрыты.

Проходили годы, но положение к лучшему не менялось. Спустя сорок лет после окончательного присоединения Дагестана к России ситуация с народным образованием выглядела следующим образом. В 1899 г. учебных заведений было 26, из них 2 средних. В трех городах было 14 школ, в которых обучалось 1403 человека, в том числе 470 девочек. В сельских округах — 12 школ, где обучалось 493 человека, в том числе 25 девочек.

Более тридцати лет потребовалось царизму для того, чтобы открыть 12 карликовых школ для более чем полумиллионного сельского населения области. По признанию попечителя Кавказского учебного округа, народное образование на Кавказе в рассматриваемый период было слабее, чем на острове Гаити.

Запрет, введенный царским правительством в 1867 г., оставался в силе, и в дагестанских школах родные языки нерусским учащимся не преподавались. Обучение велось только на русском языке.

Несмотря на ограниченность программ и большие педагогические и организационные не-

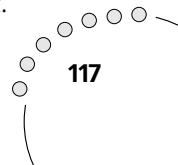
достатки, дореволюционная русская школа стояла неизмеримо выше школ религиозных, давала учащимся полезные знания и навыки. В этих школах дети горцев усваивали русскую грамоту, русский язык, служивший основным средством приобщения местного населения к передовой русской культуре. Из русской школы того времени вышли выдающиеся просветители, известные деятели культуры, образования, общественного переустройства Дагестана.

Таким образом, присоединение к России создавало объективные условия для проникновения в Дагестан вопреки намерениям царизма передовой русской культуры, из которой прогрессивные деятели национальных окраин, в том числе и Дагестана, черпали материал для своего духовного роста и труда, направленного на повышение культурного уровня.

В дальнейшем, в процессе длительных экономических и политических связей дагестанских и русского народов, а впоследствии и укрепления этих связей самим фактом присоединения Дагестана к России местные языки стали испытывать все большее влияние русского языка, обогащаясь новыми терминами, пополняя свой словарный состав. Кроме того, опыт изучения русского языка использовался деятелями системы образования при научной разработке местных языков, создания для них алфавитов. На своем жизненном опыте дагестанцы все больше убеждались в необходимости обучения детей русскому языку и, преодолевая влияние традиций и религии, отдавали детей в русские школы.

Представители образованной части дагестанцев переводили на местные языки произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, К.Д. Ушинского, выступали проводниками русской культуры, пытались использовать ее прогрессивные мысли и педагогические идеи в школьной практике. Для более чем 30 национальностей, населявших Дагестан, русский язык все шире распространялся как активное средство межнационального общения.

В первое десятилетие советской власти школьное строительство вызвало резкий скачок в развитии национальной начальной школы Дагестана. Несмотря на чрезвычайно трудные условия, связанные с революциями, войнами, установлением новой власти, невероятно много делалось для развития национальной школы.



Первые декреты советской власти, в частности декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви (январь 1918 г.), декрет о ликвидации безграмотности населения РСФСР (декабрь 1919 г.), постановление Народного комиссариата по просвещению «О школах национальных меньшинств» (31 октября 1918 г.), заложили правовую базу для национальной школы. Например, в постановлении говорилось о том, что все национальности, населяющие РСФСР, пользуются правом организации обучения на своем языке на обеих ступенях единой трудовой школы и в высшей школе. Школы национальных меньшинств должны открываться там, где имеется достаточное количество учащихся данной национальности. Для культурного сближения и развития классовой социальной традиции труда различных национальностей в школах национальных меньшинств вводится обязательное обучение языку большинства населения данной области. Такие школы считались государственными и на них во всей полноте распространялось положение о единой трудовой школе. Все управление школами национальных меньшинств сосредоточивалось в Народном комиссариате по просвещению, областных или губернских отделах народного образования.

Надо особо отметить, что на пути развития национальной школы республики стояли серьезные препятствия, не встречавшиеся в то время в таком масштабе ни в одном субъекте РСФСР. Они были связаны с наличием в Дагестане более тридцати коренных народов, отсутствием у них общенациональной письменности и литературного языка. Кроме того, отдельные народы Дагестана имели целый ряд народно-разговорных языков, раздробленных на местные диалекты и говоры. Трудности были вызваны также последствиями империалистической и гражданской войн, бешеным сопротивлением контрреволюционных элементов и саботажем некоторой части учителей конфессиональных школ.

Несмотря на это, строительство начальной национальной школы в республике продолжалось. Началась усиленная работа по созданию национальной письменности, разработке и уточнению орфографии и терминологии, составлению новых учебников на родных языках.

Годом рождения национальных школ с родным языком обучения для коренных народностей Дагестана стал 1928. В этом году для авар-

цев, даргинцев, кумыков, лезгин и лакцев была создана письменность на латинской графической основе. Были подготовлены и изданы первые учебники, велись школьное обучение на этих языках. В следующем году была создана письменность для табасаранцев и началось функционирование национальных табасаранских школ с родным языком обучения. Еще более существенные перемены произошли в 1938 г., когда для основных народностей Дагестана была создана письменность на русской графической основе. Это был поворотный пункт в развитии национальной школы. В том же году было принято решение ввести обучение русскому языку во всех школах. Но национальная школа с родным языком обучения в начальных классах в нашем крае сохранилась.

Колоссальный скачок в развитии национальных начальных школ и школьного образования в целом был сделан в 30-е годы. В частности, в 1931 г. правительством республики был принят ряд постановлений: «О начальной и средней школе», «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе», «Об учебниках для начальной средней школы». Уже в 1933 г. школьники Дагестана получили более 186 названий новых учебников, в числе которых были и оригинальные учебники, созданные местными авторами на русском, аварском, лезгинском, даргинском, кумыкском, лакском, табасаранском, ногайском языках.

Согласно постановлениям 1934–1935 г. «О структуре начальной и средней школы», «Об организации учебной работы и внутреннем распорядке в начальной, неполной средней и средней школе» в республике был установлен единый тип начальной школы и других звеньев, единый для всех школ учебный план, новая сетка часов для изучения русского и родных языков в национальной школе.

Соотношение изучения русского и родных языков было организовано с таким расчетом, чтобы нерусские учащиеся к концу начальной школы усвоили русский язык и смогли обучаться на нем, начиная с 4-го или 5-го классов.

Новые учебные планы, предметные программы, стабильные учебники, восстановление в школе классно-урочной системы обучения на основе строгого расписания и повышение роли учителя как центральной фигуры в обучении и

воспитании учащихся способствовали улучшению положения дел в национальных школах, повышению качества знаний учащихся.

Одним из важнейших факторов, способствовавших улучшению учебно-воспитательной работы, стал перевод в 1938 г. письменности народов Дагестана с латинизированного алфавита на новый алфавит, созданный на основе русской графики. Этот переход на обновленный на основе кириллицы алфавит вполне соответствовал требованиям быстро развивающейся культуры народов Дагестана. Он в значительной мере облегчал изучение русского языка, ставшего вторым родным, государственным языком, на котором общались народы республики и велось обучение в школах.

Начиная с 1938/39 учебного года, русский язык вводился во всех национальных школах Дагестана как важнейший учебный предмет. В соответствии с этим был утвержден новый учебный план для национальной начальной школы, где русскому языку было отведено место наравне с родным языком.

В настоящее время национально-региональное образовательное пространство Дагестана превратилось в мощную самостоятельную полимерную систему, где в 55 административных районах и городах республики функционируют более 1500 школ различных типов с общим контингентом учащихся свыше 400 тысяч человек. В них работает свыше 41 тысячи учителей, более 60% которых имеют высшее образование. В республике функционируют более 100 инновационных учебных заведений (гимназий, лицеев, колледжей и т.п.). Напомним, что к 1917 г. в Дагестане было всего 93 карликовые школы с общим контингентом 6981 учащийся.

Дагестанская национальная школа сейчас, с точки зрения языка обучения, уникальна: обучение в ней осуществляется на четырнадцати языках, в том числе на русском, восьми дагестанских (аварском, даргинском, лакском, лезгинском, табасаранском, агульском, рутульском, цахурском), трех тюркских (кумыкском, азербайджанском, ногайском), а также на чеченском и татском языках.

Ныне в условиях реализации реформенных установок и идей национальной доктрины образования Российской Федерации национальные и межнациональные языки развиваются парал-

лельно, равноправно и свободно, взаимообогаща друг друга. Они используются каждым народом в неразрывном единстве с учетом общественных функций каждого из них. В то же время овладение дагестанцев русским языком одновременно с языком своей национальности расширяет доступ к достижениям науки, техники, русской и мировой культуры. В процессе тесного экономического, политического и культурного сотрудничества народов Дагестана с русским народом русский язык превращается во второй родной язык. Ни один другой язык межнационального общения в истории народов Дагестана не поднимался, да и не поднимется до уровня второго родного языка.

В настоящее время в основе программ национальных школ лежит общероссийский базовый компонент, обеспечивающий культурное единство российского общества, а национально-региональный компонент должен надстраиваться над этим базовым компонентом, дополняя и конкретизируя понимание историко-культурного процесса в жизни конкретного народа России. Отсюда роль русского языка в дальнейшем развитии национальной школы в системе национально-регионального образования определяется его функциями: государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения, консолидирующего народы России.

Специфической ролью русской словесности в национальной школе Дагестана и позитивным влиянием всего русского в интеллектуализации дагестанцев выступают: формирование эстетической восприимчивости к нравственным ценностям, образно-эстетическому строю, интонационной культуре; привитие вкуса к русскому художественному слову, развитие русской устной и письменной речи нерусских учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора; формирование поликультурной личности, чувства любви к своему многонациональному отечеству, воспитание национальной терпимости, чувства уважения к другим народам; гармонизация межнациональных отношений. Таким образом, русский язык выступает в национальной школе не только как язык обучения, межнационального общения, но и как хранитель духовных ценностей других народов, взаимообогащающее и объединяющее начало национальных культур народов России.



Апрель — капельник

Апрельские пословицы

- ❖ Апрельский цветок ломает снежок.
- ❖ Апрельские ручьи землю будят.
- ❖ Солнце с апрельской горки в лето катится.
- ❖ Апрель начинается при снеге, а кончается при зелени.
- ❖ Апрельский скворец — весны гонец.

Загадки апреля

- ❖ Один льет, другой пьет, третий растет. (*Дождь, земля, трава*)
- ❖ Из ворот в ворота лежит щука золота. (*Солнце*)
- ❖ На ветке весною в рядочек сидят десять пушистых желтых цыплят. (*С. Добровольская*) (*Мимоза*)
- ❖ По поднебесью веревка протянулась. (*Журавль*)

Отпели метели

*Отпели метели.
Утих снегопад.
О теплом апреле
Сосульки звенят.*

*О тающей стуже
Мурлыкает кот.
И солнце из лужи
Снегирь достает.*

(Г. Жуков)

Считают, что название свое апрель получил от латинского слова «аперире», что означает «открывать». В этом месяце земля «открывается»: появляются ростки, лопаются почки деревьев. Апрель — месяц весеннего «открывания» природы.

Наши предки называли этот месяц березозолом, считая его залым для берез, так как в это время начинали заготавливать березовый сок. А еще звали апрель капельником, снегогоном, солнечником и цветенем.

За непостоянство погоды, ее изменчивый характер имеет апрель и немало других прозвищ: обманщик, капризник, плут, лукавец — погодой апрель распоряжается по-своему; недаром говорили: «От снега до листа — таков апрель-водолей». Все в апреле — солнце, снег и дождь — вперемешку.

Величают апрель и птичьим месяцем: в это время перелетные птицы возвращаются, несут на своих крыльях из теплых краев весну на родину.

Апрель

*Целый день скворцы поют,
Птицы дружно гнезда вьют.
Коростель, поджавши ноги,
Отдохнуть присел с дороги
Под калиновым кустом...
Где в обход, где напрямую
На полянку, на родную
С юга он пришел пешком.*

(М. Маликов)

* * *

По снегу прыгают огромные солнечные зайцы.

У солнечного зайца — большие теплые уши и маленький холодный хвост.

Солнце пригрело землю. Земле жарко: подымается от нее пар.

Тает снег. По круглой черной земле скбегают ручьи.

А деревья кругом стоят тошненькие — будто похудели за зиму.

Грязные шкурки снега в глубоких оврагах. Апрель.

(С. Козлов)

АПРЕЛЬ

долго шла весна тайком
От ветров и стужи,
А сегодня — прямиком
Шлепает по лужам.

Гонит талые снега
С гомоном и звоном,
Чтобы выстелить луга
Бархатом зеленым.

«Скоро, скоро быть теплу!» —
Эту новость первой
Барабанит по стеклу
Серой лапкой верб...

(Я. Аким)

ИВОВЫЙ ПИР

Зацвела ива — гости со всех сторон. Кусты и деревья еще голые, серые; ива среди них как букет, да не простой, а золотой. Каждый новый барашек — пуховый желтый цыпленок: сидит и светится. Пальцем тронешь — пожелтеет палец. Щелкнешь — золотой дымок запарит. Понюхаешь — мед.

Спешат гости на пир.

Шмель прилетел — неуклюжий, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и

раздулись у них животы, как бочки. Того и гляди, ободки на животах лопнут.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат. Крошечные вертолетики.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шершень на слюдяных крыльях полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива — пиру конец.

Зазеленеет, потеряется среди зеленых кустов. Пойди-ка тогда ее найди!

А сейчас — как букет золотой.

(Н. Сладков)

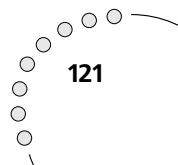
ВЕСНА

(отрывок из повести
«Детство Никиты»)

На солнце нельзя было теперь взглянуть, — лохматыми ослепительными потоками оно лилось с вышкины. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега. Весенние ветерки пахнули свежей травой и птичьими гнездами.

Перед домом лопнули большие почки на душистых тополях... В саду, из разогретой земли, прорывая зелеными кочетками догнивающие листья, лезла трава, весь луг поддернулся белыми и желтыми звездочками. С каждым днем прибывало птиц в саду. Забегали между стволами черные дрозды — ловкачи ходить пешком. В ликах заходилась иволга, большая птица, зеленая, с желтой, как золото, подушкой на крыльях, — суетясь, свистела медовым голосом.

Как солнцу вставать, на всех крышах и скворечниках просыпались, заливались разными голосами скворцы, хрипели, на-свистывали то соловьем, то жаворонком, то каким-то африканским птицами, которых они наслушались за зиму за морем, — пересмешничали, фальшивили ужасно. Сереньким платочком сквозь прозрачные березы пролетел дятел, садясь на ствол, оборачивался, дыбом поднимал красный хохолок.



И вот в воскресенье, в солнечное утро, в еще не просохших от росы деревьях, у пруда закукала кукушка: печальным, одиноким, нежным голосом благословила всех, кто жил в саду, начиная от червяков:

— Живите, любите, будьте счастливы, ку-ку. А я уж одна проживу ни при чем, ку-ку...

Весь сад слушал молча кукушку. Божки коровки, птицы, всегда всем удивленные лягушки, сидевшие на животе кто на дорожке, кто на ступеньках балкона, — все загадали судьбу. Кукушка откуковала, и

еще веселее засвистал весь сад, запушил листьями. (А.Н. Толстой)

* * *

Блестят под ногами
осколки лазури.

В ночи по морозцу
ушла тишина.

В апрельском лесу,
как на старой гравюре,
Отчетливо
каждая ветка видна.

(Н. Рыленков)

Материал подготовлен М.В. Головановой, О.Ю. Шараповой

Весна — большая вода

Е.С. АНОСОВА,
Москва

А.К. Саврасов написал картину «Грачи прилетели» в 1871 году, а через два года в московское Училище живописи, ваяния и зодчества пришел учиться тринадцатилетний мальчик Исаак Левитан. Саврасов, присмотревшись к таланту мальчика, взял его в свою пейзажную мастерскую.

Исаак Ильич Левитан стал любимым учеником Саврасова. Вспоминают, как Саврасов, заметив, что Левитана нет на занятиях, даже как-то торжествующе спрашивал: «Что, Левитана опять нет? Это ничего, что не ходит, он там думает...», и ждал, когда ученик вернется из любимого парка Сокольники и покажет новый этюд. В Левитане учитель нашел родственную ему душу, и не только потому, что оба особенно остро ощущали обаяние пробуждающейся природы. Для ученика, как и для его учителя, природа среднерусской полосы была полна поэзии, красоты, таинства жизни.

Левитана восхищала живописная красота озерного тверского края. Весной 1897 года Левитан гостил в имении Турчаниновых «Горка». Два года назад художник здесь написал свою весну — весну света и

солнца — картину «Март». Теперь его поразили разливы рек и озер. Он с увлечением писал этюды на берегу реки Сиежа, впадающей в Островенское озеро. Вдали виднелись избы деревни Мурово. Белые стволы затопленных берез отражались в воде. Потом в мастерской Левитан написал удивительно тонкий, очаровывающий пейзаж «Весна — большая вода» (*репродукцию картины см. на 2-й странице обложки*). Голубая вода и голубое небо, тонкие деревца и крестьянские избы на пологом склоне холма. Так просто — и волшебно красиво. Левитан внимателен к формам природы и к жизни природы: он удивительно тонко чувствовал и мастерски умел передать то интимное, камерное в природе, что требует близкого пристального рассматривания и переживания; умел увидеть, точно и выразительно передать очертания полукруглого залива и лодочки на берегу, лиловые тени на земле, беззащитность голых стволов деревьев, голубое небо, как бы струящееся ввысь. В задумчивой тишине темно-голубой воды отражаются небо, белые облака и деревца. Вода кристально-чистая, студе-

ная, удивительно прозрачная. Умоешься такой водой и станешь молодым и прекрасным. Наверное, в Древней Руси кто-то, так же как Левитан тонко чувствующий мир природы, увидев такую талую воду, придумал сказочный образ — «молодильная вода». Сквозь тонкие деревья угадывается, проглядывает пространство. В центре картины деревья расступились... А там, в глубине... Жизнь, надежда и обещание счастья звучат в необъятном просторе, бесконечности пространства неба и воды, сиянии солнечного света, порыве ветра, нарушившего спокойную гладь воды, в свежести синего цвета ряби, побежавшей по воде. В пейзаже весеннего солнечного дня одновременно звучат уютность, задумчивая тишина, дыхание вольной жизни и очарование манящих далей. Чем дольше разглядываешь пейзаж, тем больше открывается внимательному глазу поэтическая выразительность жизни неба, воды, земли, деревьев. Передать в пейзаже сокровенную тайну жизни природы — это мечта Левитана.

*С природой одною он жизнью дышал:
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье;
Была ему звездная книга ясна,
И с ним говорила морская волна.*

Левитан считал, что строки стихотворения Е. Баратынского («На смерть Гете») представляют идеал пейзажиста.

Художник не изображал людей, но в пейзаже ощущается присутствие человека. Незримо присутствует и сам художник, своими чувствами и переживаниями. Левитан чрезвычайно развил эмоциональную выразительность пейзажа, показал своим творчеством, какие тонкие, едва уловимые личные чувства и настроения можно передать на холсте. В картине «Весна — большая вода» (размер 64,2×57,5) — одно характерное состояние русской природы: растворял снег, небо отразилось в воде, и все стало голубым. Но сколько оттенков голубого цвета заметил чуткий глаз живописца! И как они красивы! Холодный тон голубого цвета и гладкая эмалевая плотная живопись

придают весеннему дню торжественную праздничность.

Л.Н. Толстой говорил, что основой человеческого счастья является возможность «быть с природой, видеть ее, говорить с ней». Левитану было дано счастье разговаривать с природой.

Будущий живописец родился 18 (30) августа 1860 года на западной окраине России в местечке близ железнодорожной станции Кибарты, неподалеку от пограничной станции Верхолово. Его отец работал учителем иностранных языков, переводчиком, кассиром, контролером на железнодорожных станциях, давал уроки в частных домах.

К сожалению, о детских годах художника сохранилось чрезвычайно мало сведений. Несмотря на скучность средств (в семье были еще две дочери и сын) в доме царила атмосфера любви и домашнего тепла. Образование дети получали дома, с ними занимались отец и мать. Мама была большой любительницей чтения. Она могла поставить на стол остывший суп, но с жаром рассказывала о прочитанной книге. В конце 1860-х годов отец перевез семью в Москву. Ему хотелось дать детям возможность выйти в люди. В Москве семья жила очень бедно. Вспоминают, что маленький мальчиком Левитан, забравшись на подоконник, мог часами разглядывать один и тот же вид из окна четвертого этажа — крыши домов. Когда его спрашивали, что интересного он видит, мальчик отвечал: «Погодите, увидите, что я из всего этого сделаю». В годы обучения в Училище живописи, ваяния и зодчества юноша испытал радость творчества, занятия любимым делом. Но эти же годы стали временем очень тяжелых испытаний и горя. В 1875 году умерла мать, а через два года и отец. Левитану пришлось вести нищенский образ жизни, голодать, ночевать на чердаке училища, пережить много унижений. Художник вспоминал, как его поразил один эпизод из биографии Людвига ван Бетховена. Великому композитору принес показать свое сочинение молодой начинающий музыкант. На обложке нотной тетради им было написано: «Кон-

чил с божьей помощью». Бетховен взял карандаш и рядом написал: «Человек, помогай себе сам». Родные художника тоже были бедны, гордый юноша не хотел быть никому в тягость. Левитан должен был добиваться всего в жизни сам. Он со страстью отдается изучению природы, постигает мастерство живописца, возможности пейзажного искусства. Талант и усердие Левитана были оценены, он был освобожден от платы за учебу.

13 марта 1877 года открылась Ученическая выставка — первая выставка, в которой участвовал Левитан. Две его маленькие картины были замечены и зрителями, и критикой. В обзоре выставки, в котором отмечался успех пейзажей А. Куинджи, И. Шишкина и А. Саврасова, Левитан прочитал, не веря своим глазам: «...Судя по этим двум картинам нет сомнения, что задатки г-на Левитана весьма недюжинного характера». На второй Ученической выставке Левитан по-

казал пейзаж «Осенний день. Сокольники». Эту картину приобрел П.М. Третьяков. Левитану девятнадцать лет, и он написал картину, которую знаменитый собиратель считал достойной быть рядом с лучшими произведениями русских мастеров. Это было признание его таланта. Левитан был счастлив.

В конце урока, посвященного картине И. Левитана, можно вспомнить картины, с которыми дети познакомились раньше: «Взятие снежного городка», «Февральскую лазурь», «Грачи прилетели». Можно спросить учащихся, какие цвета характерны для зимы и ранней весны в России? (Белый и голубой.) Пусть они вспомнят оттенки этих цветов в картинах В. Сурикова, И. Грабаря, А. Саврасова. Можно также сравнить движения кисти в картинах Сурикова и Левитана: открытые динамичные и почти неразличимые, выражющие чувства радости и задумчивости.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В последнее время в редакцию поступает большое количество разработанных вами конспектов уроков по разным предметам. При этом в большинстве случаев по одному уроку бывает трудно судить о системе работы учителя и оценивать ее. Только лучшие из этих материалов, получившие безусловно положительную оценку рецензентов, будут опубликованы в журнале.

Редакция не имеет возможности вести переписку с авторами и не возвращает отклоненные конспекты.