

3  
2001  
ИНДЕКС 73273

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



# Народный

# ШКОЛА



Юлия Бабенко, 9 лет, школа №63 г. Краснодара. Педагог Рыбальченко В. А.

Детские работы к статье С. Г. Максимовой  
«Социальные события в изобразительном искусстве школьников» (с. 55).





## **ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ**

Главный редактор В.Г.Горецкий  
Заместитель главного редактора С.В.Степанова

### **РЕДКОЛЛЕГИЯ**

Т.М.Андрианова М.Р.Львов  
С.П.Баранов А.В.Остроумова  
Г.М.Вальковская И.А.Петрова  
Н.Ф.Виноградова А.А.Плешаков  
Н.П.Иванова Т.Д.Полозова  
Н.Б.Истомина Н.Г.Салмина  
Ю.М.Колягин Н.Н.Светловская  
Д.Ф.Кондратьева Л.И.Тихунова  
Н.М.Коньшева А.И.Холомкина  
Г.Л.Луканкин Н.Я.Чутко  
А.И.Шпунтов

### **РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:**

Воспитательная работа, группы продленного дня, календарь учителя Т.А.Семейкина  
Русский язык, чтение Н.Л.Фетисова  
Математика, изобразительное искусство, физическая культура М.И.Герасимова  
Трудовое воспитание, «Наши коллеги», сельские школы, критика и библиография Р.П.Моргун  
Заведующая редакцией М.В.Абашина

### **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**

А.А.Бондаренко Т.Г.Рамзаева  
М.И.Волошкина В.А.Сластенин  
Т.С.Голубева М.С.Соловейчик  
В.П.Канакина Г.М.Ставская  
Т.А.Круглова Л.П.Стойлова  
С.Г.Макеева Г.Ф.Суворова  
Т.С.Пиче-оол П.М.Эрдниев  
В состав редакционного совета входят все члены редколлегии

Оформление, макет, заставки В.И.Романенко  
Художник Л.С.Фатьянова

Компьютерная верстка В.Л.Вознесенский  
М.С.Родина

Корректор Л.В.Дорофеева

Учредитель Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 20 декабря 1990 года. Свидетельство № 77-3466

Адрес редакции:  
101833, Москва, ГСП, Покровский бул., д. 4/17, стр. 5. Телефон: (095) 924-76-17

Электронная версия журнала  
<http://www.openworld.ru/school>

Рекламный отдел:  
Телефон/факс: (095) 924-74-34  
E-mail: [mpress@openworld.ru](mailto:mpress@openworld.ru)

Редакция журнала «Начальная школа» НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ за содержание рекламных материалов

## *Дорогие читатели!*

В редакцию поступает много писем от учителей и методистов о необходимости выпуска новых методических пособий, подробных поурочных разработок к действующим учебникам, тематических и поурочных планирований для каждого предмета начальной школы.

Учитывая Ваши пожелания, редакция решила продолжить издавать ПРИЛОЖЕНИЕ к журналу.

Мы предполагаем опубликовать в нем подробные планы-конспекты уроков, разнообразные методические и справочные материалы по всем предметам. Их напишут и составят для Вас авторы учебников, входящих в Федеральный комплект, опытные методисты, учителя, ученые РАО и ведущих вузов страны. Постараемся собрать в этих сборниках все лучшее, что существует в методике начального обучения. Полагаем, что материалы ПРИЛОЖЕНИЯ обязательно окажутся полезными для вас.

Во-первых, потому, что они учитывают многолетний опыт учителя начальной школы, всегда обеспечивающего высокий уровень знаний, умений и навыков своих учеников.

Во-вторых, они могут составить основу для работы по любой системе обучения, «укрепив» ее гарантированным достижением хороших результатов усвоения обязательного минимума содержания начального образования в соответствии с основными требованиями современных стандартов.

В-третьих, эффективность предлагаемых вам материалов повышается за счет большего, чем это традиционно бывает, внимания к развитию учащихся в соответствии с их возрастными возможностями в ходе выполнения специально разработанных упражнений, нетрадиционных заданий, воспитывающих интерес к предмету, формирующих общеучебные умения.

В-четвертых, в предметные комплекты материалов будет включена система текущих проверочных работ (в том числе и тестового характера), позволяющих постоянно определять, насколько успешно проходит обучение детей.

Будем стремиться к тому, чтобы вы получили по подписке и наглядные средства обучения (таблицы, схемы и т.д.).

Первые два сборника ПРИЛОЖЕНИЯ выйдут в первом полугодии 2001/2002 учебного года. Издание книг будет продолжено в последующие годы, что обеспечит вас методическими пособиями для всей ступени начального обучения по большинству действующих в школе систем каждой образовательной области.

Подписной индекс ПРИЛОЖЕНИЯ 80378, каталожная цена одного сборника 45 руб.

Почтовые индексы журнала не изменились: для постоянных подписчиков – льготный индекс 73273, каталожная цена одного номера 17 руб. 50 коп., для наших новых читателей – 48573, цена одного номера 22 руб.

Вы сможете значительно сэкономить, если подпишетесь на полугодовой комплект, состоящий из 6 номеров журнала и 2 сборников ПРИЛОЖЕНИЯ. Подписной индекс этого комплекта 80379, его стоимость 175 руб.

Подписной абонемент см. на с. 106.

## НАШИ КОЛЛЕГИ

Л. В. Гурова. 60-летие школы	3
В вечном поиске	4
Т. В. Дедышева. Прирожденный педагог	5
Учитель высшей категории	6

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

Наталью Борисовну Истомину	7
Татьяну Семеновну Пиче-оол	8
Елену Ивановну Мишареву	8

## ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Н. А. Золотых. Приемы и формы работы над словарным словом на уроках русского языка	9
Т. Д. Бочкарева. Предупреждение ошибок	17
О. Л. Базарова, И. Н. Шиц. Использование дидактических тестов в условиях развивающего обучения. На материале преподавания русского языка	20
О. Шапапова. Используйте на уроках русского языка. Текстовый дидактический материал	23
Н. А. Матвеева. Различные арифметические способы решения задач	29
Г. В. Егорова, О. В. Хотулева. Материалы к проведению экскурсии на пришкольный участок	33
Н. Н. Попова. Лаборатория жизни: беспозвоночные животные в экологическом образовании школьников	39
Т. М. Геронимус. Планирование уроков трудового обучения. IV четверть	43
С. Г. Максимова. Социальные события в изобразительном искусстве школьников	55

## В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Н. И. Костромина, М. Э. Костромина. Развитие орфографической зоркости и бокового зрения через зрительные диктанты	58
А. А. Остапенко. Дидактические возможности концентрированного обучения в начальной школе	62

## КОНСУЛЬТАЦИЯ

Примерные проверочные работы по русскому языку, математике и трудовому обучению за второе полугодие 2000/2001 учебного года	65
Л. И. Тихунова. Русский язык	65
О. П. Богомолова, И. С. Ордынкина. Математика	78
Н. М. Кобышева. Контрольные работы по курсу «Технология»	87
Итоговые контрольные работы по русскому языку и математике для III класса (1–3) и IV класса (1–4). Система Д. Б. Эльконина–В. В. Давыдова	91
Е. В. Восторгова. Русский язык	91
Э. И. Александрова. Математика	93

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В. В. Титова. Биолого-методическая подготовка учителей начальных классов	97
Т. Е. Демидова, А. П. Тонких. Алгебраический метод решения текстовых задач для нахождения арифметического способа их решения	100

## КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

Л. И. Терникова. По мотивам народных сказок	107
---	-----

М. В. Голованова, О. Ю. Шапапова. Литературно-художественный календарь февраля (Анна Андреевна Ахматова, Аркадий Тимофеевич Аверченко.)	109
---	-----

## УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ ЖУРНАЛА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Напоминаем вам, что редакция принимает на рассмотрение статьи с обязательным указанием фамилии, имени и отчества (полностью) автора. Просим указать ваш домашний адрес, год рождения, паспортные данные (серия, номер, когда и где выдан), номер пенсионного страхового свидетельства. Авторы, уже направивших свои статьи в редакцию, просим срочно сообщить эти данные.

*Милые читательницы!  
Поздравляем вас с весенним праздником!  
Будьте здоровы и счастливы! Благодарим  
вас за творческое сотрудничество с журналом.*

## **НАШИ КОЛЛЕГИ**

### **60-летие школы**

Работаю учителем начальных классов в школе среднего (полного) общего образования № 54 на станции Грязи Юго-Восточной железной дороги. В нашей школе я уже 33 года. Здесь училась, здесь начинала свою трудовую деятельность пионерской вожатой. Школа у нас, конечно, самая лучшая! (Простите за нескромность, видимо, мы все так говорим о родном и близком.) Она расположена в чудесном, живописном месте. В стороне от центра города, «...в квадрате тополей и днём, и ночью глазами окон смотрит она вдаль...». Она – детище молодых педагогов конца 30-х годов: *П. Майбороды, А. Топольского. Арсентий Моисеевич Топольский* впоследствии за героический подвиг при форсировании Днепра во время Великой Отечественной был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно). В память о бывшем учителе географии на здании школы установлена мемориальная доска. Год 2000 был юбилейным для школы. Мы отметили ее 60-летие.

А какие замечательные мастера своего дела работают у нас! Возглавляют школу ее выпускники. Директор – заслуженный учитель школы РФ *Р. П. Голикова*, выпускница 1969 г. А наши ветераны педагогического труда, у которых мы все время учимся мастерству, преданности своему делу, добросовестности всегда и во всем! Они тоже выпускницы школы – *З. А. Колупанова, Т. М. Попова, Г. Н. Артемова*.

Что и говорить, сегодня трудно многим. Нелегко и нам, учителям железнодорожных школ. И все-таки мы живем! Стремимся шагать в но-

гу со временем, быть в курсе всех событий, инноваций в области образования. И, бесспорно, помощником, верным и надежным своим другом я смело могу назвать «Начальную школу». Более 20 лет читаю наш с Вами журнал. Многие учителя-предметники, конечно, не умаляя достоинств своих журналов, все-таки завидуют нам: «Вот это методический журнал! Класс!» Спасибо Вам, уважаемые создатели и коллеги за то, что помогаете работать и жить, сохраняя оптимизм, помогаете не гаснуть надежде и вере в то, что «все будет хорошо»!

Вот уже второй выпуск будет у меня в этом году ребят, обучающихся по программе академика Л. В. Занкова. Для меня работать в занковском классе удивительно интересно, потому что мы овладеваем науками вместе. Сколько открытий было сделано нами, сколько побед одержано по лесенкам знаний. Радует то, что дети любят размышлять, с удовольствием работают над сложным материалом, не боятся трудностей.

Один из любимых предметов моих ребят – естествознание. Я хотела бы поделиться одним из видов контроля и проверки знаний по этому предмету, проводимым мною в III классе. Карточки применяю дифференцированно и поочередно. Буду рада, если кому-то из коллег-учителей мои карточки помогут в работе.

*Карточка № 1*

#### **I. Закончи предложение одним словом:**

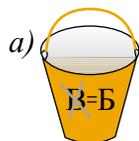
1) Придает форму телу, обеспечивает движения и защищает от повреж- (скелет)  
дений важные внутренние органы –



2) Правильное положение тела при стоянии, ходьбе, сидении обес- (осанка) печивает –

3) Защищает тело от различных повреждений, не пропускает воду, предохраняет человека от холода и жары – это (кожа)

**II. Разгадай ребусы и закончи предложение, ответив на вопрос:**



в) 100 ПА

(бедро, голень, стопа) – это кости чего? (ног)

**III. Выбери правильно концовку предложений, соединив стрелочками их начало и конец:**

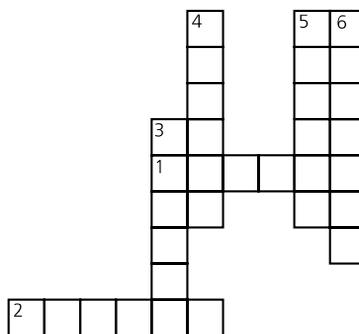
– Подвижные соединения костей – это мышцы.

– Орган человеческого тела, состоящий из ткани, способной сокращаться, – это сухожилия.

– Соединительная ткань мышцы – это суставы.

Проверь себя

**Разгадай кроссворд:**



По горизонтали:

1. Главный орган кровообращения.
2. Подвижное соединение костей.

По вертикали:

3. Положение тела при ходьбе, сидении; манера держать себя.
4. Главная двигательная опора организма.
5. Органы человеческого тела, состоящие из ткани, способной сокращаться.
6. Часть скелета, кость от стопы до колена.

**Ответы на кроссворд:**

По горизонтали:

1. Сердце. 2. Сустав.

По вертикали:

3. Осанка. 4. Скелет. 5. Мышцы. 6. Голень.

Л. В. ГУРОВА

## В вечном поиске

В коллективе нашей школы – праздник. У самого мудрого, опытного коллеги – юбилей. В марте 2001 года нашему завучу, наставнику, учителю высшей квалификационной категории *Нине Ивановне Рукановой* – 55 лет.

Вот уже 35 лет, работая учителем начальных классов, *Нина Ивановна* неустанно дарит частички своей души детям. Трудолюбие, увлеченность, требовательность прежде всего к себе, готовность прийти на помощь в любую минуту снискали *Нине Ивановне* глубокое уважение в коллективе средней школы № 55 г. Рязани, где она трудится 27 лет.



Эмоциональная, обаятельная, внимательная Нина Ивановна – не просто завуч, наставник для молодых коллег, но и Учитель от Бога. Сколько любви, доброты, сил, знаний, упорного труда потребовалось, чтобы за годы своей деятельности дать прочные, глубокие знания сотням учеников. Уроки талантливого учителя – уроки радости для детей. Она – Учитель, который находится в вечном поиске, в вечном труде.

Дорогая Нина Ивановна! Мы восхищаемся Вашим трудолюбием и терпением, Вашей муд-

ростью, любознательностью и справедливостью. Гордимся тем, что судьба позволила узнать Вас – Человека доброго, бескорыстного и прекрасного.

Сердечно поздравляем Нину Ивановну с 55-летием и желаем ей крепкого здоровья, душевного спокойствия, благополучия и творческого долголетия!

*Коллектив учителей начальных классов  
средней школы № 55 г. Рязани*

## Прирожденный педагог

Живем мы в далеком северном селе Басма Забского района Амурской области. Добраться до него очень трудно: самолеты не летают, автодороги нет. В зимнее время по льду Зейского водохранилища можем выехать в районный центр г. Зeya.

Несмотря на это, в нашем селе живут и работают прекрасные люди.

Тридцать два года работает учительницей начальных классов отличник народного просвещения *Вера Ивановна Ветлинская*. Веселая, энергичная, Вера Ивановна ведет своих учеников от простого к сложному, учит тому, без чего в жизни человеку не обойтись. Ее класс-кабинет – один из лучших в школе: здесь есть всё, что помогает детям лучше усваивать учебный материал.

Вера Ивановна прекрасный педагог, мастер своего дела. Она умело вовлекает детей в активный учебный процесс. Эмоциональный настрой поддерживается на протяжении всего урока, где царит обстановка доброты, чуткого отношения к маленькому ученику, что в немалой степени способствует успешному овладению знаниями. Большое внимание учитель уделяет индивидуальному, дифференцированному подходу в обучении. На уроках царит обстановка доверия и уважения к детям, Вера Ивановна внимательна к интересам каждого. За последние три года в ее

классе – отличники и хорошисты, неуспевающих нет.

Своим опытом Вера Ивановна делится с коллегами, выступает с сообщениями на МО учителей начальных классов, руководителем каждого является более 10 лет, проводит открытые уроки, посещает уроки молодых специалистов с целью оказать методическую помощь.

Вера Ивановна одна из первых начала работать с шестилетками, построила обучение так, что игры стали формой организации деятельности детей. Проводит разнообразные по форме уроки: урок-сказка, урок-путешествие, урок-конкурс, интегрированные уроки.

Применяемые разнообразные методы обучения подчинены главной задаче – формированию самостоятельности, желанию учиться, добывать новые знания, поддержанию у учащихся высокой работоспособности.

Всегда собранная, Вера Ивановна и советник родителей учащихся. Беседы, которые она проводит, помогают родителям выйти из создавшейся трудной ситуации, расположить ребенка к себе.

Прирожденный педагог, Вера Ивановна в совершенстве владеет методикой преподавания в начальных классах. Секрет успеха учительницы в огромном трудолюбии и честности.

*Т. В. ДЕДЫШЕВА, завуч школы*



## Учитель высшей категории

Более двадцати лет трудится в области образования *Людмила Викторовна Акифьева*, учитель начальных классов высшей категории начальной школы – детского сада № 122 Кировского административного округа г. Омска. Ее отличает глубокая преданность своему делу, любовь к детям, забота об их здоровье, поиск эффективных форм обучения и воспитания.

Для уроков Людмилы Викторовны характерны разнообразие видов учебной деятельности, дифференцированный подход к нагрузке детей, атмосфера доброжелательности, отношения сотрудничества между учителем и учениками. Здесь ученик чувствует себя лично, соавтором учителя.

Л. В. Акифьева охотно делится своим педагогическим опытом с коллегами. Исполняя обязанности завуча начальных классов образовательного учреждения новой модели, Людмила Викторовна вносит большой вклад в разработку практических материалов по обеспечению содержательной преемственности между дошкольным и начальным школьным обучением. Она – автор

пяти лицензированных учебных программ, в том числе программы специализированной дошкольной подготовки «Скоро в школу». Под ее руководством в школе проходят занятия творческой группы педагогов «Поиск», каждый из которых имеет собственную тему научно-методической работы. Ежегодно Людмила Викторовна организует Педагогические чтения учителей начальных классов.

Выпускники начальной школы-комплекса хорошо подготовлены, успешно осваивают программу второй ступени средней школы. Более 80% выпускников Людмилы Викторовны успешно учатся в гимназических и лицейских классах.

Людмила Викторовна душой болеет за школьное дело. Требовательная к себе, она пользуется заслуженным авторитетом среди учителей, учеников и их родителей. Педагогический труд Л. В. Акифьевой отмечен Почетной грамотой Омского областного комитета по образованию.

*Коллеги*

# Поздравляем с юбилеем!



Генератор педагогических идей, неиссякаемый источник энергии, энтузиаст школьного дела, добрый друг малышей и подростков, вводящий их в мир математики, учитель многих школьных учителей, активный автор и член редколлегии журнала «Начальная школа», опытный наставник молодых исследователей, думающий, пишущий, плодотворно работающий методист-ученый, великий труженик, доктор педагогических наук, лауреат премии Правительства России и просто надежный друг, умный коллега... Перечень можно продолжать.

Все, кто знают **Наталью Борисовну Истомину**, понимают, что эти слова о ней.

Воспитанница лаборатории Л. В. Занкова, Наталья Борисовна создала свою методическую школу и вместе с учениками воплощает в жизнь идеи развивающего обучения математике. Теперь по ее учебникам смогут учиться не только малыши, но и ученики V и VI классов.

Наталья Борисовна объединила вокруг себя авторов-единомышленников, создав коллектив под названием «Гармония», руководит его плодотворной работой, заведует кафедрой методики начального обучения МГОПУ, продолжает писать и писать...

Она полна самых разных планов, творческого задора и жизненного оптимизма. Как это хорошо!

Пожелаем ей здоровья, сил, удачи и успехов во всех начинаниях!

*Друзья, коллеги, ученики  
Редакция и редколлегия  
журнала «Начальная школа»*



Н. Б. Истомина в момент получения премии Правительства Российской Федерации в области образования за 1999 г. — за создание учебного-методического комплекта пособий по математике для четырехлетней начальной школы. Москва, 2000 г.



Древняя мудрость гласит: «Велик тот учитель, который исполняет делом, чему учит! **Татьяна Семеновна Пиче-оол** – именно такой учитель!.. Она владеет всеми секретами своей профессии, потому что добросовестно и успешно прошла все ее ступени – от нянечки в детском саду и учителя начальных классов до кандидата педагогических наук, доцента, заместителя декана одного из ведущих университетов страны – факультета начальных классов МГПУ.

Очень скромная, неизменно приветливая и невозмутимая в любой ситуации, она всегда вовремя приходит на помощь тем, кто в ней нуждается, а ради дела, которому служит, готова на любые жертвы.

Татьяна Семеновна давно и плодотворно сотрудничает с журналом. Она является одним из авторов БНШ, цикла методических пособий к урокам внеклассного чтения и ряда значимых книг для учителей, в частности – «Обучение

детей чтению: Практическая методика» и «Детская книга и детское чтение». Ею решена важнейшая проблема теории и практики формирования ребенка-читателя – проблема обучения младших школьников самостоятельному чтению незнакомых литературных произведений. И мы все – ее друзья, ученики, коллеги – желаем ей в год ее первого юбилея радости, здоровья и сил для новых научных достижений!

Всего Вам хорошего, милая Татьяна Семеновна!

Пусть у Вас впереди будет много счастливых дней и дел!..

*Московский городской педагогический университет  
Кафедра методики начального обучения МГПУ  
Редакция и редколлегия журнала «Начальная школа»*



Поздравляем **Елену Ивановну Мишареву**, кандидата педагогических наук, доцента кафедры методики начального обучения МГОПУ с юбилеем!

Ценим и любим дорогую Елену Ивановну за доброе отношение к людям, за активную жизненную и профессиональную позицию. Желаем ей здоровья и успехов во всех начинаниях!

*Коллеги*



## Приемы и формы работы над словарным словом на уроках русского языка

**Н. А. ЗОЛОТЫХ,**

*учитель средней школы № 1025 Москвы*

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребенка писать эти слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы.

Недостаточно, чтобы ученик познакомился с грамматическим явлением как таковым. Важно добиться того, чтобы знания закрепились, чтобы ученик мог их «переносить» на другие встречающиеся ему явления языка. В результате упражнений над словарным словом учащиеся овладевают знаниями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания о слове на практике.

При помощи упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать. Посредством упражнений знания систематизируются и автоматизируются.

Целью этой статьи является раскрытие системы работы над словарным словом на уроках

русского языка. В качестве исходного можно рассмотреть следующее положение: в языке все стороны взаимосвязаны, поэтому и процесс обучения школьников целесообразно организовать так, чтобы в определенной взаимосвязи проводилась работа по **фонетике, орфографии, словообразованию, морфологии, лексике и синтаксису**, чтобы все стороны слова (его лексическое значение, грамматические признаки, морфемный состав, а также произношение и написание) рассматривались в единстве. Таким образом создаются условия, при которых у учащихся развивается разносторонний подход к слову.

В результате этого можно проклассифицировать виды упражнений над словами с непроверяемыми гласными по направлениям, традиционно составляющим систему языка.

Основной смысл **фонетических упражнений** состоит в том, чтобы дети научились легко слышать звучащее слово, каждый звук в отдельности и позицию этого звука, умели производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании. Все это способствует формированию фонематического слуха и речедвигательных навыков.

В результате практических упражнений у детей формируются знания о слоге, о звонких и глухих согласных, о твердых и мягких согласных, об ударении, ударных и безударных гласных, об алфавите. С помощью упражнений



учащиеся начинают понимать, что звуки и буквы не одно и то же, что иногда слово пишется не так, как слышится.

Большая роль в обучении младших школьников отводится зрительному восприятию. Этот вид памяти очень важен при знакомстве со словарным словом. Поэтому немаловажное значение имеют работа над словами с использованием карточек, картинные словарные диктанты, словарные диктанты. Такие виды упражнений применяются очень часто, но разнообразие форм работы со словами с непроверяемым написанием, как правило, не дает нужных результатов.

Особую важность приобретает использование разнообразных методов, приемов, способов, которые являются более эффективными для прочного запоминания грамотного написания словарных слов.

Приведу примеры упражнений для формирования фонетических понятий.

1. Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные: *бер.г, в.кзал, з.мл.ника, ж.лез., г.рох, .лина, уч.ник, пл.ток, с.рень, с.пог, к.пуста, .рех.*

2. Выпишите слова в два столбика: в первый столбик – с глухими согласными на конце слова, во второй – со звонкими согласными на конце слова: *завтрак, народ, адрес, рисунок, морковь, портрет, багаж, карандаш, салют, овёс, билет, язык.*

3. Запишите слова, начинающиеся на букву *р* (*т, м, о* и т.д.).

4. Запишите слова, располагая их в алфавитном порядке. Вставьте пропущенные буквы, поставьте знак ударения: *г.рой, адр.с, ур.жай, р.кета, ябл.к., п.нал, т.пор, п.суда, бл.от..*

5. Запишите слова с мягким знаком в середине слова, на конце слова.

6. Приведите примеры слов, имеющих ударение на первом, втором, третьем слоге.

7. Игра «Из каких слов выпали гласные?».

*д.р.вн.*

*м.л.т.к*

*к.ньк.*

*п.прп.т*

*с.л.м.*

*т.л.ф.н*

8. Игра «Догадайся, что за слово».

	О		О		
	О		О		
	О		О		
	О		О		
	О		О		

*ворона*

*сорока*

*молоко*

*корова*

*солома*

О				

*овёс*

*овощи*

*огород*

9. Игра «Угадай слово».

Учитель показывает карточки, на которых написан первый слог нужного слова. Учащиеся записывают составленные слова.

го (*город, горох, гореть, горизонт*)

И наоборот, можно дать конец слова, а учащиеся придумывают начало.

*Слова спокойно жили в книжке,*

*Но книжку вдруг погрызли мышки.*

*От слов начала откусили,*

*Из книжки в норку утащили.*

*..суда, ..рёза, ..сква*

10. Чайворд.

В клетки квадрата, круга и т.д. по направлению, указанному стрелкой, впишите словарные слова. Последняя буква предыдущего слова является началом следующего.

11. Игра «Волшебные домики».

Играют две команды. На доске записаны в два столбика словарные слова с пропущенными буквами:

*лаг.рь*

*к.стёр*

*р.бята*

*ул.ца*

*т.традь*

*с.рень*

*св.бода*

*р.стение*

Под каждым столбиком нарисован домик с окошками, закрытыми шторками, на обратной стороне которых написаны пропущенные буквы. Нужно открыть шторки, взять букву и вставить ее на место пропуска в нужное слово. Выигрывает команда, которая быстрее откроет все окошки.

12. Игра «Собери слово».

*пус, ка, та; роз, мо; же, ин, нер; тор, трак*

13. Выпишите из словаря в алфавитном порядке слова на заданную тему: «Птицы», «Овощи», «Одежда», «Животные» и т.д.

14. Найдите словарные слова на данную букву алфавита, запомните их написание и запишите по памяти в тетрадь.

15. Игра «Кто больше придумает слов».

Дано несколько букв. Нужно составить с этими буквами как можно больше слов.



16. Игра «Расшифруй слово».

Замените цифры буквами алфавита и прочитайте слово.

2 10 13 6 20      26 16 22 7 18  
(билет)                      (шофёр)

33 2 13 16 12 16  
(яблоко)

17. Игра «Ступеньки».

В столбик записываются слова так, чтобы в каждом следующем слове было на одну букву больше.

*берег*

*гореть*

*агроном* И т.д.

18. Выборочный диктант.

Дети записывают только слова с непроверяемой безударной гласной.

*По шоссе едет автомобиль.*

*Ребята развели у реки костёр.*

*Дежурный следит за порядком в классе.*

19. Ребусы.



(ворона) (машина) (сорока) (корова)

Предметом особого внимания на уроках русского языка является развитие орфографической зоркости учащихся. В этих целях дети выполняют упражнения по подчеркиванию

«опасных» мест в слове, т.е. орфограмм, находят в текстах то, что «спрятал» автор, используют такой вид упражнений, как письмо с «дырками», т.е. пропускают ту букву, в которой можно допустить ошибку, находят лишнее слово с другой орфограммой. Также учащиеся проводят работу по редактированию материала, который содержит грамматическую ошибку. Умение находить чужую ошибку в предложении приводит к тому, что ребенок учится обнаруживать и устранять собственные ошибки, а затем и не допускать их появления.

Большой интерес у учащихся вызывает **работа над составом слова**. Это следующее направление нашей классификации. В результате повторения морфемного состава слова совершенствуется умение распознавать и подбирать однокоренные слова, углубляется представление учащихся о словообразовательной роли приставок и суффиксов, формируется умение разбирать слова по составу, развивается умение точно употреблять в письменной речи словарные слова с приставками и суффиксами. Эти умения вырабатываются путем разнообразных упражнений. Приведу примеры таких упражнений.

1. От слов *берёза, праздник, солома, яблоко* образуйте родственные слова. Укажите, при помощи чего они образовались.

2. Подберите слова к данным схемам.



3. От слов *газета, железо, картина, осина* образуйте новые слова с суффиксом -к-.

4. Игра «Найди лишнее слово» помогает научиться различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

*Берёза, берёзовый, березняк, подберёзовик, берёзка, берёзонька, берёзки.*

*Праздник, праздничный, праздники, праздновать.*

5. Составьте словосочетания, вставляя в имена прилагательные нужные окончания.

*Ребята радостн... Берёза кудряв... .*

*Улица многолюдн... Календарь перекидн... .*

6. Составьте слова по схемам. Какие словарные слова зашифрованы в схемах?





**7. Шарада.** Узнайте слово, которое задумано.

Задуманное слово однокоренное со словом *красивый*. Приставка в нем такая же, как в слове *превращаться*, суффикс, как в слове *цветной*, окончание, как в слове *морковный*. А в целом слово является прилагательным.

**8. Составьте словосочетания.** Запишите их.

Укажите, как в связи с изменением окончания меняется падеж имени существительного.

<i>подарил</i>		<i>люблю</i>		
<i>дружил</i>		<i>девочка</i>		<i>думаю</i>
<i>говорил</i>				<i>собака</i>
		<i>горжусь</i>		

**9. Работа над деформированным предложением.**

Восстановите предложения, связав слова между собой. Какая часть слова поможет этому?

*Мой папа дал объявление (газета).*

*Чтобы стать (герой), нужно быть отважным, честным, скромным.*

*На (горизонт) вспыхивали голубые зарницы.*

**10. Найдите в тексте однокоренные слова.**

*• Вокзал – это городские ворота. Если город небольшой, в нём один-два вокзала. Есть города, где вокзалов много. На вокзалах устроены камеры хранения. Послать телеграмму можно с вокзальной почты. На вокзале есть медицинский пункт.*

*• Страсть захотелось медвежонку малинки. Тайком от медведицы в малинник удрал. До чего же в малиннике хорошо: тишина, вареньем малиновым пахнет.*

**Морфологические упражнения** имеют своей целью осознание учащимися морфологического строя русского языка.

При изучении частей речи разнообразные виды практических упражнений помогают объединить отдельные слова в определенные группы; разграничить и определить формы частей речи: склонение, падеж, время, лицо, число, для того чтобы осознанно употреблять слова с непроверяемым написанием в устной и письменной речи в правильной форме.

**1. Подберите словарные слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов.**

**2. Выпишите из словаря по пять слов 1-го склонения, 2-го склонения, 3-го склонения.**

**3. Составьте словосочетания. Определите падеж прилагательных.**

*Воробей (к а к о й ?) ...*

*Газета (к а к а я ?) ...*

*Молоко (к а к о е ?) ...*

**4. Выпишите в три столбика слова из словаря: в первый столбик – слова женского рода, во второй – слова мужского рода, в третий – слова среднего рода.**

**5. Спишите предложения, вставляя нужные по смыслу слова из словаря, отвечающие на вопрос к т о ?**

*... на ухо наступил.*

*Слово – не ..., вылетит – не поймаешь.*

**6. Составьте предложения, правильно подбирая предлоги. Запишите. Подчеркните предлоги. Определите падеж существительного.**

*Машина остановилась ... (дом).*

*Дети читали книги ... (космонавт).*

*Заяц быстро нёсся ... (лес).*

**7. Подберите к словарным словам однокоренные слова разных частей речи. Например: адрес (адресный, адресок, адресовать) ветер (ветерок, ветренный, обветрить)**

**8. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Определите склонения существительных.**

*интересный случай*

*аккуратный ученик*

*берёзовая аллея*

**9. Ответьте на вопросы одним словарным словом. Измените это слово по падежам.**

*Кто живёт в лесу?*

*В чём хранятся ручки и карандаши?*

*Какой овощ растёт на огороде?*

З	.	.	Ц		
П	.	.	.	Л	
О	.	.	.	.	Ц

**Синтаксические упражнения** ставят перед собой задачу закрепить те теоретические сведения, которые дети получили по синтаксису, показывают школьникам роль языковых

единиц в речи, в общении между людьми, помогают разобраться в структуре несложных по своему построению и составу словосочетаний и предложений, сознательно составлять словосочетания и предложения. Упражнения в анализе предлагаемых словосочетаний и предложений и в конструировании своих предложений помогают детям осознать синтаксический строй родной речи и грамотно выражать свои мысли в форме предложений. С синтаксическими упражнениями обычно объединяются и пунктуационные. Вот некоторые упражнения, которые можно использовать на уроке при изучении словарных слов.

1. К словам из левого столбика подберите подходящие по смыслу слова из правого столбика. Составьте предложения.

<i>берёза ... ..</i>	<i>в небе</i>
<i>огурец ... ..</i>	<i>в доме</i>
<i>воробей ... ..</i>	<i>в школе</i>
<i>комната ... ..</i>	<i>в лесу</i>
<i>ученик ... ..</i>	<i>в огороде</i>

2. Составьте предложение с данными словами.

*ветер, капуста, осина, товарищ*

3. Со словарными словами составьте предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

4. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

*весёлый праздник, красивая одежда, детский рисунок, узкая лестница*

5. Замените предложения одним словарным словом. Составьте с этим словом свое предложение.

*Дорога с высаженными по обеим сторонам деревьями, кустарником.*

*Край земли у водной поверхности.*

*Комната для занятий в школе.*

6. Вставьте вместо точек нужные по смыслу слова. Составьте с этими словами свои словосочетания.

*Рисунок в книге – ... . (картинка)*

*Килограмм – это тысяча ... . (грамм)*

*Мать родимая – ... любимая. (Родина)*

7. Из слов составьте предложение.

*огород, растёт, в, картофель*

8. Выделите из предложений словосочетания со словарным словом. Определите, какое слово от какого зависит. Поставьте вопрос.

*Андрюша вынул из кармана носовой платок.*

*Весной Славик снова перебрал отобранные семена и посадил их на своё маленькое поле.*

9. Расположите предложения в определенном порядке, чтобы получился текст.

*В гости иду к моему другу петуху. Встретил ё. лисицу. Он пригласил меня. Куда путь держишь? Здравствуй, лисичка-сестричка!*

10. Разделите текст на предложения. Каждое предложение прочитайте отдельно. Расставьте знаки препинания. Запишите предложения в соответствии с правилами.

*На этом месте раньше была дремучая тайга теперь здесь вырос город широкие проспекты залиты асфальтом в городе много зелени в центре площади бьёт фонтан в городе есть библиотеки музеи театры на берегу построена прекрасная пристань.*

11. Смоделируйте предложение по схеме.

Что? ..... что делают? ..... в какие? ..... как? во что? .....

Например: *Воробьи собираются в шумные стайки.*

Ребенок, пришедший в школу учиться, уже умеет говорить. Но его речевой арсенал недостаточен для выражения новых мыслей, понятий, чувств, которые он получает в школе с первых дней обучения. Ему не хватает прежде всего слов для этого. Перед учителем стоит задача – активизировать словарь детей.

В связи с изучением грамматики проводятся **лексические упражнения**, т.е. дети объясняют значения слов как прямые, так и переносные, выясняют многозначность слов, разбираются в отношениях между синонимами и антонимами, составляют с ними словосочетания и предложения.

На практике можно использовать следующие виды упражнений:

1. Выпишите из словаря слова на заданную тему: «Птицы», «Овощи», «Одежда» и т.д.



2. Найдите в каждой строке лишнее слово. Подчеркните его. По какому принципу отобразены слова?

*автомобиль, урожай, трамвай, самолёт;  
капуста, помидор, солома, морковь;  
пенал, тетрадь, телефон, карандаш*

3. Дополните предложения подходящими по смыслу словами из правого столбика.

<i>На берегу возвышается старинный ...</i>	<i>стои́т</i>
<i>Квартира была закрыта на ...</i>	<i>стои́т</i>
<i>Билет в театр ... десять рублей.</i>	<i>замо́к</i>
<i>Телефон ... на тумбочке.</i>	<i>замо́к</i>

4. Сгруппируйте слова по темам.

*Малина, лисица, земляника, заяц, тетрадь, пенал, корова, карандаш.*

5. По опорным словам составьте небольшой рассказ на тему «Школа», «Птицы» и т.д.

6. К словам *багаж, вместе, дорога* подберите синонимы. Составьте с ними предложения.

7. К словам *весело, девочка, хороший* подберите антонимы. Придумайте небольшой рассказ, используя эти слова.

8. Назовите одним словом:

*Сентябрь, октябрь, ноябрь и т.д.  
Понедельник, вторник, среда и т.д.  
Крупное промышленное предприятие. (завод)  
Руководитель школы. (директор)*

9. Игра «Кто как голос подает?».

Составьте предложения, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте объединить эти предложения в один связный рассказ. Озаглавьте его.

<i>П...тух</i>	<i>чирикает.</i>
<i>С...рока</i>	<i>лает.</i>
<i>С...бака</i>	<i>мычит.</i>
<i>К...рова</i>	<i>кукарекает.</i>
<i>В...рона</i>	<i>стрекочет.</i>
<i>В...робей</i>	<i>каркает.</i>

10. Выберите наиболее подходящее слово. Запишите.

*Из (ветхого, старого, древнего) ж...леза мы сделали ведро.*

*М.дведи очень испугались и (пошли, побежали, понеслись) в сторону.*

11. В данный текст вставьте наиболее подходящие из следующих слов, сходных по значению: *плескаться, литься, лить*.

*Волны тихо ... у берега.*

*Молоко ... из ведра.*

*Рабочий продолжает ... сталь.*

12. Многообразие переносных значений слов хорошо показать на таких примерах:

*Чистая тетрадь, чистые руки, чистое небо;*

*Крепкое здоровье, крепкий материал, крепкий чай.*

Чтобы яснее было различие в значениях подобных слов, к ним подбирают синонимы, например:

*чистая, неисписанная тетрадь;*

*чистые, вымытые руки;*

*чистое, безоблачное, ясное небо* и т.д.

13. Учащиеся подводятся к пониманию переносного значения слова и к умению употреблять эти слова в собственной речи.

*У девочки короткие волосы. – У девочки короткая память.*

*Ребята идут в парк. – Часы правильно идут.*

*Кровать стоит на ножках. – Дело стоит.*

14. Чтобы подвести учащихся к умению использовать в своей речи наиболее яркое определение предмета, нужное в данный момент речи, предлагаю такое упражнение.

Подберите из данных слов слова, более подходящие к предложениям.

Слова для справок: *холодный, пронизывающий, сильный, буйный, заунывный, вольный.*

*Осенью дует ... ветер. ... ветер гуляет на просторе. ... ветер гонит стаи туч на край земли.*

15. Помогает в выработке умения подбирать подходящие по смыслу слова работа над сравнениями. Дается текст, а сравнения должны подыскать сами учащиеся:

*Трактор шумел, как ... . С треском повалилась осина, будто ... .*

*На солнце засверкали ягоды земляники, словно ... .*

В работе над словом существует проблема, которая состоит в том, что учащиеся, не зная правописания многих слов, которые им следовало бы употребить в своей письменной речи, избегают их, так как не умеют пользоваться орфографическим словарем.

Большим помощником для учащихся школы стал «**Орфографический словарь**» **Евгения Николаевича Леоновича**, напечатанный издательством «АСТ-Пресс» в 1995 г., в котором собран лексико-орфографический минимум, содержащий 2500 наиболее употребительных слов, составляющих ядро лексического богатства русского языка.

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Необходимо, чтобы ребенок использовал одно и то же слово 5–7 раз в разнообразных вариантах упражнений, о которых упоминается в статье. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет его на практике.

Приведу примеры работы над словарным словом на различных этапах урока.

**1. На этапе введения нового слова** с непроверяемым написанием эффективно использовать загадку как вид упражнений, например:

а) *Под Новый год пришёл он в дом  
Таким румяным толстяком.  
Но с каждым днём терял он вес  
И, наконец, совсем исчез.  
(Календарь.)*

б) *От него – здоровье, сила  
И румянность щёк всегда.  
Белое, а не белила,  
Жидкое, а не вода.  
(Молоко.)*

Часто на помощь в работе над трудными словами приходят детские поэты со своими небольшими шутивными стихами, например:

*Вот каникулы настали,  
До свиданья, школа!  
Мы теперь уже с тобой  
Встретимся не скоро,  
Но как радостно нам после  
Лета золотого  
К твоему порогу, школа,  
Возвращаться снова!*

(В. Броневский.)

*Тетрадки в портфеле шуриали,  
Что в жизни важнее, решали.*

*Тетрадка в линейку бормочет:*

– *Грамматика!*

*А в клетку тетрадка ворчит:*

– *Математика!*

*На чём примирились тетрадка с тетрадкой,  
До нас до сих пор остаётся загадкой.*

(В. Берестов.)

Очень полезно привлечение этимологического анализа слов с непроверяемым написанием, так как использование слова в речи требует понимания его точного смысла. Знакомство с этимологией слова пробуждает у детей интерес к рассматриваемому языковому материалу, а следовательно, создает благоприятные условия для запоминания слов.

Вот примеры этимологической характеристики словарного слова:

**Аккуратно.** Считают, что близким к истоку слова было латинское слово *кура*, что значит «старание, забота». К нам пришло это слово, вероятно, от немцев, слывших некогда образцом аккуратности.

**Багаж.** Слово заимствовано из французского языка. Древнескандинавское слово *багги* (узел) французы превратили в *баг* (пакет). От слова *баг* произвели слово *багаж*, что означало «разные тюки с вещами». А у нас это слово приобрело и другие значения, например: «кладь, перевозимая отдельно от ее хозяина – пассажира».

Также эффективно можно использовать в своей работе весь арсенал игрового материала, так как эта деятельность вызывает у детей огромный интерес и желание узнать новое. Ребята с большим удовольствием принимают участие в игре. В своей статье я перечислила некоторые виды игровых упражнений, которые учитель может использовать на практике.

**2. На этапе запоминания нового слова** хорошему усвоению правильного написания способствуют письмо по памяти или списывание, предполагающие опору на все виды памяти.

**3. На этапе первичного закрепления** трудное слово включается во все виды работ,



которые может позволить использовать тема данного урока.

**4. При обобщении полученных знаний о слове** можно использовать различные средства обучения. Одним из известных видов грамматической игры является **кроссворд**, содержащий в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка, тренировки памяти. Использование на уроках тематических кроссвордов помогает повысить грамотность учащихся, активизировать их внимание, разнообразить урок.

Предлагаемые кроссворды можно использовать для фронтальной, парной и индивидуальной работы. Вводить эту работу можно уже с I класса. Вот некоторые кроссворды.

а) «К о р а б л и к».

**По горизонтали:**



1. Растут на ветках группками, покрытые скорлупками. (*Орех.*)

2. Шла Саша по ... и сосала сушку. (*Шоссе.*)

3. Вот ... тучи нагоняя ... (*север.*)

4. Название места, где кто-либо живет, надпись на письме. (*Адрес.*)

5. Большие дети, берите ... (*Билетик.*)

**По вертикали:**

1. Как на поле, на кургане стоит курочка с серьгами. (*Овёс.*)

3. Лежали на свету, бросились во тьму, да и там покоя нет: как бы вырваться на свет. (*Семена.*)

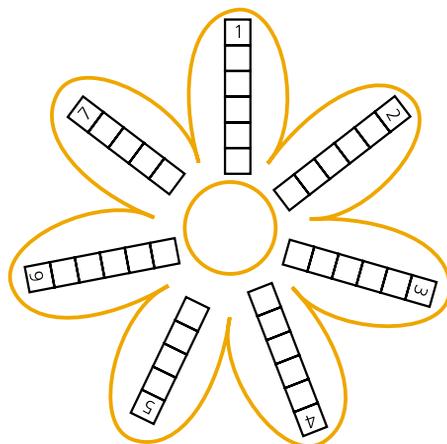
6. Честь ... береги свято. (*Солдата.*)

7. Человек, который выращивает хлеб. (*Хлебороб.*)

б) «Ц в е т и к - с е м и ц в е т и к».

1. Город-герой, столица нашей Родины. (*Москва.*)

2. Два братца в воду глядятся – век не сойдутся. (*Берега.*)



3. На пруду каток хороший, лёд сверкает, как... (*Стекло.*)

На ... бежит Алёша, и в мороз ему тепло. (*Коньки.*)

4. Тот, кто учится в школе. (*Ученик.*)

5. Побежал он на перрон, влез в отцепленный ... (*Вагон.*)

6. Домашнее животное семейства псовых. (*Собака.*)

7. При ясном солнышке и ... краснеет. (*Ягода.*)

Можно привести разные примеры работы со словарными словами на уроке. И учителя не должны останавливаться на тех упражнениях, которые я привела в своей статье. Это благодатная почва для поиска и творческой фантазии учителей начальных классов.

В заключение хотелось бы отметить, что на основе личного опыта использование разнообразных методов, приемов, форм и средств обучения в работе над трудными словами активизируется деятельность детей, повышается интерес к овладению богатствами родного языка, воспитывается внимание к слову, обогащается словарный запас. Использование вышперечисленных грамматических упражнений способствует быстрому и прочному усвоению словарных слов, вследствие чего формируется навык грамотного написания слов с непроверяемыми гласными, с которыми учащиеся встречаются как в устной, так и в письменной речи.

## Предупреждение ошибок

Т. Д. БОЧКАРЕВА,

преподаватель Мензелинского педагогического колледжа Республики Татарстан

Каждый практикующий учитель не раз сталкивался в своей работе с бесконечными ошибками учеников. Это всегда очень обидно, досадно, порой опускаются руки. К тому же из года в год все мы чувствуем, что грамотность наших воспитанников неумолимо, даже катастрофически падает. Что же делать? В чем причина? Как научить писать без ошибок? Анализ ошибок, допускаемых учащимися среднего звена, позволяет сделать вывод, что многие ошибки идут из начальной школы. Поэтому, вероятно, надо еще в начальной школе проводить работу по предупреждению ошибок, чтобы дети не усвоили неправильных написаний, не довели их до автоматизма. Проблема предупреждения ошибок существует с тех пор, как появилась методика, как она оформилась в науку. Все мы, начиная с первых методистов, ученых и практиков, ищем пути лечения и предупреждения этой болезни, имя которой – безграмотность. Следует заметить, что абсолютно грамотных людей нет. Да и знать всю грамматику и орфографию русского языка просто невозможно. Можно выучить правила, некоторые написания можно объяснить логикой, можно запомнить исключения, но удержать в памяти все эти нагромождения в виде «так принято писать» невозможно. Извольте видеть: где же здесь логика? Например: в слове *гигантский* есть *т*, так как слово образовано от слова *гигант*. А в слове *студенческий* нет *т*. Почему? Ведь слово образовано от слова *студент*?! И это не одно «недоразумение», их много. Запомнить их все можно разве только за целую жизнь. Что делать? Как научить? Как свести хотя бы до минимума ошибки в работах наших детей? Если вы думаете, что есть готовые рецепты формирования грамотных учеников, то вынуждена вас огорчить: их нет! Все, о чем мы сегодня будем говорить

в плане предупреждения ошибок, уже когда-то было. Проблема, может быть, в том, что надо вспомнить, что уже было, дало хорошие результаты, что можно использовать и нам в своей работе, выслушать тех, кто хочет поделиться своими находками в этом плане, кто добился успехов.

Итак, как добиться орфографической грамотности, как предупредить ошибки? Профессор М. Р. Львов выделяет 6 этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слова в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку.

В более обобщенном виде эти этапы представляются так: в орфографическом действии выделяются две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограммы) и ее решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом). Каждому хорошо известна ситуация, когда после изучения правила, например, о безударных гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило в собственном тексте. Объяснить эту ситуацию нетрудно: чтобы вставить букву, нужно лишь решить орфографическую задачу, а чтобы осознанно (не случайно) пра-



вильно написать слово в своем тексте, им нужно сначала поставить эту задачу, т.е. найти орфограмму. Вот почему умение быстро обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, считается важнейшим, базовым орфографическим умением. Поэтому наиглавнейшая задача учителя – научить видеть орфограмму, научить думать при письме.

Существует множество методических приемов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык звуко-буквенного анализа, самоконтроль. Еще методисты прошлого считали, что существуют факторы и условия, способствующие формированию грамотного письма. Современная наука не отрицает этих факторов, но добавляет и другие. Все мы знаем роль зрительных, слуховых, рукодвигательных факторов. Я бы добавила сюда еще и речедвигательный, т.е. артикуляционный.

Все эти факторы должны быть задействованы. Рассмотрим их все по порядку.

1. **Зрительный фактор** срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова, и отложится он в памяти так крепко, что затем надо будет написать это слово 100 раз, чтобы ликвидировать ошибку. Поэтому золотое правило ученика: никогда не пиши, если точно не знаешь: сначала предупреди ошибку. Можно использовать следующие приемы:

а) письмо с «дырками» – не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, убедись, а потом запиши слово, используя иной вид пасты (зеленый, красный), чтобы выделить трудную букву;

б) можно построить так называемые опорные схемы. Например, в I классе можно записать рассказ из трех предложений с предварительным построением опорных схем. Сначала дети прохлопывают количество слов в предло-

жении. Учитель читает предложение и записывает на доске опорную схему:

*Весной лес оживает.* е — оие.

*Весело щебечут птицы.* ео еу ы.

*Из берлоги вылезает*

*сонный медведь.* з еи ее нн ед.

После составления опорных схем дети пишут предложения под диктовку учителя намного грамотнее, чем написали бы сами. А это и есть запоминание нелегких слов, фиксирование их в тетради, отложение в памяти;

в) есть и такой прием: надо учить ребенка писать диктант. Например: *Наступила зима*. Учитель говорит: «*Наступила* – приставка на, приставки *но* – нет. *Зима* – безударная гласная *и*, проверяемая ударением – *зымы*». А затем дается аналогичное предложение: *Наступила осень*. И дети уже говорят сами. Они начинают опережать учителя своими ответами. Далее дается предложение: *Выпал пушистый снег*. И дети делают это уже самостоятельно, про себя, с паузой нужной им длительности. Пусть думают! Пусть ребенок говорит про себя, но у доски. Он учится видеть, объяснять себе эту орфограмму до того, как напишет ее;

г) очень слабым детям можно дать посмотреть текст диктанта перед его написанием. Пусть он хоть что-то запомнит, увидит и напишет правильно. В конце концов наша цель не карать, а учить, и тут хороши все средства;

д) много споров вызывает и прием показа неправильного письма. Так, например, дается текст, «написанный Незнайкой». «В лису расла большая сасна. Под ней была зилёная трова и красивые цвнты». Обычно дети с большим энтузиазмом ищут чужие ошибки.

Но этот вид работы учит их видеть ошибки, а это уже орфографическая зоркость, которую нам надо развивать и формировать;

е) или еще прием, заставляющий думать над написанием: при изучении темы «Непроизносимые согласные» можно предложить детям написать по памяти пять слов с непроизносимыми согласными и обязательно подчеркнуть их. Если ученик, написав слово, пропустит непроизносимую соглас-

ную, ему нечего будет подчеркивать. Значит, надо думать, прежде чем писать. А это наша стратегическая цель: заставить думать при письме;

ж) можно проводить так называемый «диктант с обоснованием». Учитель диктует слова, например, с безударной гласной, проверяемой ударением. Дети сначала должны записать проверочное слово, а затем только то, которое диктует учитель, т.е. должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор ее написания;

з) перед диктантом, изложением, сочинением можно проводить такую работу: выписать трудные слова и включить их в работу на уроке. Дети могут читать их хором, индивидуально, запоминают их, объясняют их написание, составляют с ними предложения. Это дает возможность предупредить ошибки в диктантах, изложениях, сочинениях;

и) хорошую обратную связь для учителя дает и работа с сигнальными карточками. Перед записью слов на определенное правило дети сначала поднимают сигнальные карточки и показывают букву, которую они хотят написать, а затем уже, с одобрения учителя, пишут безошибочно. Это так называемый устный словарный диктант.

**2. Слуховой фактор.** Пишущий человек, как известно, всегда управляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или что он сам проговаривает себе. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух. Начинать эту работу надо с I класса. Например, при изучении темы «Безударные гласные» можно проводить следующие игры:

а) «найди опасное место». Учитель произносит слова, а дети хлопают в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Как его найти? Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то есть и «опасное место». Если два безударных гласных, то есть два «опасных места»;

б) «Светофор». Дети показывают красный сигнал, как только находят «опасное место»;

в) «Зажги маячок». Это проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места», т.е. кладутся красные сигналы (кружочки) под «опасными местами». После предварительного звукового анализа печатают или выкладывают из букв разрезной азбуки слова с пропуском «опасных мест». Вырабатываем способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет – ставлю на его месте сигнал опасности». Умение увидеть такой сигнал опасности, поиск «опасных мест» в написанном слове – это уже начало обучения самопроверке написанного. Например, на доске написано предложение: *На земле лежал пушистый снег.* Дети под руководством учителя ищут «опасные места» и отмечают их на доске красными кружочками. Эта работа активизирует их, учит видеть орфограмму, вызывает интерес. Дети работают с удовольствием;

г) можно использовать и такой прием: «диктант с подчеркиванием». Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносится слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание активизирует мыслительную деятельность ученика, заставляет его думать, искать, находить правильный ответ.

**3. Рукодвигательный фактор.** Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

**4. Проговаривание.** Большую роль в формировании орфографического навыка играет так называемое орфографическое проговаривание, т.е. проговаривание так, как надо писать. Этот прием используют многие учителя. И он дает неплохие результаты. Такую работу необходимо вести с I класса.



Пусть ученик, диктуя предложение, каждое слово произносит орфографически, произносит его четко по слогам. Ученик называет слог и гласную в нем. Сама артикуляция в данном случае является составной частью в процессе письма. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Это своего рода «наговор». Чаще всего это касается запоминания написания трудных слов. Такое многократное орфографическое проговаривание прокручивается на

уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и в конце концов прочно запоминается.

Разумеется, все предложенное в этой статье не является чем-то новым, претендующим на статус особых методических приемов, но систематическая работа по предупреждению ошибок на каждом уроке дает неплохие результаты.

Таким образом, подводя итог сказанному, хочется пожелать успеха и учителям, и их ученикам в овладении сложнейшей русской орфографией, используя опыт и методические рекомендации, изложенные в данной статье.

## **Использование дидактических тестов в условиях развивающего обучения** *На материале преподавания русского языка*

---

**О. Л. БАЗАРОВА**, кандидат педагогических наук,  
член-корреспондент АПСН, учитель средней школы № 20 г. Костромы  
**И. Н. ШИЦ**, учитель средней школы № 20 г. Костромы

---

Развивающее обучение в начальной школе ориентировано на реализацию потенциальных возможностей каждого ребенка. В теоретико-методологическом и прикладном планах наиболее обоснованной и признанной является теория Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Н. А. Менчинской. В развиваемых положениях указанных авторов обучение, воспитание и развитие предстают в системе как дидактический взаимосвязанный процесс, при котором педагогические воздействия, ориентированные на «зону ближайшего развития», становятся условием глубокого и прочного усвоения знаний.

В структурном отношении развивающее обучение представляет собой цепь усложняющихся предметных задач, которые вызывают у школьников потребность в овладении специальными знаниями и навыками, необходимыми для поиска новых способов действий. При

этом важным этапом является актуализация ранее усвоенных знаний и сформировавшихся способов действий для организации дальнейшего общеличного развития учащихся. Для более быстрой и качественной диагностики этих процессов служат дидактические тесты или тесты школьных достижений.

В современной науке под дидактическим тестом понимается набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися. Это сравнительно новый и более качественный метод проверки результатов обучения, характеризующийся такими параметрами, как надежность, валидность, объективность.

В условиях развивающего обучения возможно применение различных типов тестов. Так, например, в тестах, требующих репродуктивных ответов учащихся, проверяются знания различных понятий, определений, правил, пре-

дусмотренных программным материалом, которые требуется запомнить и воспроизвести. Другой тип тестов используется для проверки умения выполнять мыслительные операции на основе полученных знаний. Требованиями развивающего обучения наиболее полно отвечает тип тестов, предусматривающий включение заданий на умения учащимися решать новые конкретные задачи на основе полученных сведений. Таким образом, тесты школьных достижений проверяют исключительно конкретные знания и наряду с другими методами являются эффективным средством контроля.

В нашем опыте при разработке тестов используются различные виды заданий.

1. Задания свободного изложения характеризуются отсутствием ограничений в ответах по сути задания при строгом соблюдении требования однозначности правильного ответа (в форме вписывания словосочетания, фразы, предложения).

Впиши правильный ответ.

*Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для ...*

*Имя существительное – это . . . . .*

2. Задания дополнения накладывают ограничения на ответы учащихся и предполагают один возможный вариант ответа, который необходимо вписать в форме (слова-ответа, символа или знака).

а) Вставь нужное слово.

*Часть слова, стоящая перед корнем, называется . . . . .*

б) Дополни предложение именем существительным среднего рода:

*Осенью в холодную погоду дети одевают тёплые . . . . .*

3. Задания с альтернативным типом ответов предполагают наличие двух вариантов ответов (да – нет, правильно – неправильно) и способствуют выявлению уровня усвоения сложных развернутых определений, правил.

Подчеркни правильный ответ.

*Имя существительное – это часть речи, которая отвечает на вопросы кто? что? и обозначает предмет.*

*Да. Нет.*

*Имя существительное в предложении является только подлежащим.*

*Да. Нет.*

*Имя существительное является изменяемой частью речи.*

*Да. Нет.*

4. Задания с множественным выбором отличаются вариативностью выбора ответа. Учащемуся необходимо подчеркнуть или отметить определенным знаком номер ответа, который он считает правильным.

Подчеркни верное утверждение.

а) *Корень – это часть слова.*

б) *Корень – это часть речи.*

в) *Корень – это часть предложения.*

5. Задания на восстановление соответствия предусматривают смысловое соединение элементов двух списков, приравнивание различных понятий.

Соедини стрелками.

*Имя существительное*                      *весёлый*

*Имя прилагательное*                      *читает*

*Глагол*    *через*

*Предлог*    *рабочий*

В усложненном варианте возможно один столбик пронумеровать цифрами, второй столбик буквами и внести дополнительно третью графу, соответствующую цифре и букве правильного ответа.

1. Мужской род                      А *окно*                      1В

2. Женский род                      Б *машина*                      2Б

3. Средний род                      В *каравай*                      3А

6. Тестовые задания по аналогии могут быть предложены учащимся в открытой форме (самостоятельное вписывание соответствующего слова-ответа) или закрытой (выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов).

Вместо точек впиши правильный ответ.

– Слово *мяч* так относится к имени существительному, как слово *красный* к . . . . .

а) *предлогу*, б) *имени прилагательному*, в) *глаголу*

7. Тестовые задания с переструктурированием требуют от учащегося восстановления



логической последовательности в соответствии с поставленным условием.

Укажи грамматически правильную последовательность слов, поставив в скобках цифры 1, 2, 3, 4, 5.

*друг придёт на верный помощь*  
( ) ( ) ( ) ( ) ( )

Приведем примеры тестов по теме: «Имя существительное» (II класс).

**Тест 1**

1. Существительное – часть речи, которая отвечает на вопросы кто? что? и обозначает предмет.

*Да. Нет.*

2. Слова, выраженные существительными, в предложении являются.

*Подлежащим (а). Сказуемым (б).*

3. Слова, выраженные существительным, в предложении являются только подлежащим.

*Да. Нет.*

4. Имена существительные изменяются по числам.

*Да. Нет.*

5. Имена существительные изменяются по родам.

*Да. Нет.*

**Тест 2**

1. Соедини стрелками.

Имена существительные	Вопросы
одушевленные	кто?
	что?
неодушевленные	кем?
	чем?

2.

Вопросы	Имя существительное
кто?	<i>город</i>
	<i>горожанин</i>
что?	<i>учение</i>
	<i>ученица</i>

3. Слова, отвечающие на вопрос кто?, в предложении являются только подлежащим.

*Да. Нет.*

4. Слова, отвечающие на вопрос что?, в предложении являются только подлежащим.

*Да. Нет.*

5. Слова, отвечающие на вопрос что?, в предложении могут быть только второстепенными членами.

*Да. Нет.*

**Тест 3**

1. Имя существительное изменяется по родам.

*Да. Нет.*

2. Соедини стрелками.

<i>Мужской род</i>	<i>земля</i>
	<i>мороз</i>
<i>Женский род</i>	<i>стекло</i>
	<i>песня</i>
<i>Средний род</i>	<i>поле</i>
	<i>день</i>

3. Исключи лишнее слово.

- а) Зима, стена, весло, девочка.*
- б) Снег, льдина, ветер, холод.*
- в) Небо, гнездо, пальто, ручей.*

4. Слово *зелёный* так относится к имени прилагательному, как слово *кот* к . . . . .

- а) глаголу, б) предлогу, в) существительному*
- Слово *река* так относится к имени нарицательному, как слово *Волга* к имени . . . . .

**Тест 4**

1. Выбери верное утверждение.

- а) Имена собственные пишутся с большой буквы.*
- б) Имена собственные пишутся с маленькой буквы.*

2. Дополни предложение существительным в нужном роде.

- а) Интересная ..... стоит на полке.*
- б) Ночное звёздное ..... привлекает моё внимание.*
- в) Как прекрасно кататься на лыжах в морозный ..... !*

3. Выбери верное утверждение.

- а) Имена существительные бывают только мужского и женского рода.*
- б) Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода.*

4. Укажи грамматически правильную последовательность слов, поставив в скобках цифры 1, 2, 3, 4, 5.

хорошо изучила тему я существительное имя  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

В нашей практике перед уроками контроля, проверки и коррекции знаний регулярно предлагаются аналитический тест уровня усвоения изученной темы, ориентированный на личностные достижения ребят.

1. Сможешь ли ты безошибочно найти в тексте имя существительное?

*Всегда. Не всегда.*

2. Уверен ли ты в том, что всегда правильно определишь число имени существительного?

*Всегда. Не всегда.*

3. Затрудняешься ли ты в определении рода имен существительных?

*Всегда. Не всегда.*

4. Испытываешь ли ты трудности в написании имен собственных и нарицательных?

*Всегда. Не всегда.*

5. Понимаешь ли ты различия между одушевленными и неодушевленными предлогами?

*Всегда. Не всегда.*

## Используйте на уроках русского языка Текстовой дидактический материал

**О. ШАРАПОВА**

Как известно, тексты для письменных упражнений по русскому языку в начальной школе подобрать довольно трудно. Вот и «кочуют» из учебника в учебник, из пособия в пособие произведения одних и тех же авторов. Немало в учебниках для младших школьников и текстов «самоделок». Разнообразить дидактический материал можно с помощью современной детской периодической печати, детских энциклопедий. Предлагаем учителю русского языка текстовой дидактический материал, распределенный в соответствии с некоторыми изучаемыми в начальной школе темами. В зависимости от уровня подготовки учащихся преподаватели сами решают, как работать с предложенными текстами: это может быть различного рода списывание (дословное, выборочное и пр.) с грамматико-орфографическими заданиями, списывание с восстановлением пропущенных букв, письмо по памяти, различного рода диктанты.

### II класс

#### Слова с сочетаниями

жи–ши, ча–ща, чу–шу

*Возле реки камыши  
и рогоз.*

*До чего же хороши,  
веселятся от души  
стайки бронзовых стрекоз.*

*Рядом жимолость растёт.*

*А на ней  
кто так весело поёт?*

*Соловей.*

*На ветвях поют чижи,  
и синицы, и стрижи,*

*в жизни песни не слышал  
веселей! (И. Токмакова.)*

*Восемь маленьких грачат целый день в гнезде кричат: «В роще, в самой чаще, появляйся чаще, принеси не молочка, а слепня и червячка!» (И. Токмакова.)*

*Щука и Щурятки со мной играют в прятки. Я их в речке пощучу, червячками угощучу.*

*(И. Токмакова.)*

#### Правписание слов с сочетаниями

чк, чн, чт

*Май.*

*Дружно лопаются почки,  
распускаются листочки.*

*На траве роса дрожит,  
лось за радугой бежит. (В. Степанов.)*



### Правописание слов с разделительным мягким знаком

*В Австралии для охраны овечьих отар используют особые овчарки. Собаки управляют овцами взглядом. Навострят уши, сверкнут глазами в сторону овечьего вожака, и он идёт, куда надо. А за ним следуют и другие овцы. Много лет бьются учёные над загадкой этой тайны. (Из журнала «А почему?»)*

*Март.*

*Замер лес в прозрачной дымке,  
на деревьях тают льдинки,  
с веток падает капель  
и слышна синицы трель. (В. Степанов.)*

### Правописание звонких и глухих согласных в середине и на конце слова

*Июль.*

*В золотых цветах опушка,  
пчелы водят хоровод.  
В камышах кричит лягушка:  
из-за речки дождь идёт. (В. Степанов.)*

### Правописание безударных гласных в корне слова

*Есть носы у журавлей. Есть носы у кораблей.  
Носик есть у чайника, только очень маленький.  
(А. Усачев.)*

*В Японии живёт древесный заяц. Уши у него маленькие. Хвоста почти не видно. На лапах длинные загнутые когти. Он ловко лазает по деревьям. Гнездо строит в дупле. Этот заяц – редкий зверёк. (По И. Гамзковой.)*

*Многие растения и животные могут рассказать о погоде. Перед дождём выползают на берег раки, морские крабы. Мухи и осы перед дождём залетают в окна домов. Перестают летать пчелы. Сидят в улье и гудят. Перед проливным дождём не видно бабочек-крапивниц. О хорошей погоде на другой день сообщают сильным стрекотанием кузнечики. (Из журнала «А почему?»)*

### Правописание слов с двойными согласными

*Саша Дворак пришёл в школу в семь лет во второй класс и усвоил его программу за месяц.*

*Потом за два года он прошёл программу шести классов. В дневнике у него были самые высокие баллы. Ещё мальчик увлекался хоккеем, шахматами. О нём писали многие газеты России. (Из журнала «А почему?»)*

### Большая буква в именах собственных

*Нам подарили попугайчика. Мы думали, как его назвать: Кеша или Петруша? Решили – Петрушей. Пётр Петрович жил в большой клетке. Папа сделал Пете качели и лесенку. (Из журнала «Куча мала».)*

*В первый раз Толя Кузнецов из России сел в байдарку в один год. А в три года он уже плавал на байдарке по Неве. Родители Толи – мастера спорта по гребле. (Из журнала «А почему?»)*

## III класс

### Правописание звонких и глухих согласных

*Состязание.*

*Поперёк тропинки*

*Вдоль калитки*

*Пятый час ползут,*

*Вздыхая тяжко,*

*Без велосипедов:*

*Две улитки,*

*Дождевой червяк*

*И черепашка...*

*У одних*

*Бывают*

*Велогонки,*

*А у них,*

*Как видно,*

*Вялогонки... (С. Белорусец.)*

*Спальный мешок – это лёгкое синтетическое, шерстяное или пуховое одеяло с застёжкой-«молнией». Внутри спальник сделан из хлопка.*

*Чтобы спальник не промок в дороге, его надо упаковать в полиэтилен или в непромокаемую ткань. Спальный мешок сушат на солнышке. Его кладут на палатку или вешают на верёвку. (Из «Классного журнала».)*

*Кошка вылизывает свою шерсть и так чистит её. Кошачий язык похож на шершавую бумагу. На нём есть жёсткие кожаные бугор-*

ки. Когда кот вылизывает свою шубку, эти бугорки снимают с неё пыль, грязь и выпавшие волоски. (Из журнала «А почему?»)

Почему коньки не скользят по самому гладкому полу?

Всё дело в смазке. Тонкая плёночка воды – вот какая у коньков смазка. Ведь лёд под ними подтаивает.

А детали автомобилей, насосов, лифтов, роликовых коньков смазывают машинным маслом. Хорошенько смажь любое колесо. Завертится оно легко и быстро. Вот и говорят: человек любит ласку, а машина смазку! (По А. Дитриху и др.)

Вода в пустыне встречается редко. И всё же жизнь в пустыне есть!

У пальмы очень длинные корни. Они достают воду очень глубоко. У других деревьев корни лежат близко к земле. Они собирают крохи воды после редких дождей.

А у кактусов стебель похож на губку. Они запасают воду даже на 4 года. (По А. Канину.)

У цапли клюв – пика. Долго стоит цапля на берегу, не двигается. Лягушки и рыбы перестают обращать на неё внимание. И тут клюв пронзает воду. Свою добычу цапля подбрасывает. Зачем? Да просто у многих рыб плавники колючие. Растопырит ёрш свои колючки и застрянет у цапли в горле. Вот цапля и подбрасывает рыбку. Да так ловко! И проскакивает рыбка сквозь глотку головой вперёд. (По А. Дитриху и др.)

### Правописание безударных гласных в корне слова

На пингвине белая манишка и чёрный фрак из тонких пёрышек. Фрак ему велик. Фалды свисают прямо на землю. Но и в таком праздничном наряде пингвины любят пошалить! Вскрабаются на ледяную вершину и катятся вниз на животе. Лапами себе помогают. Весело! (По Ф. Лорду.)

У животных есть много разных сигналов. Или они многое сообщают друг другу. Звери умеют рычать, вить, мяукать, реветь, визжать, мычать. Могут объясняться на языке движе-

ний. А могут подать сигнал и запахами. Хищные звери живут и охотятся на своих участках. Границы обозначаются запахом хозяев. Медведь трётся спиной о деревья и царапает кору как можно выше. (По А. Дитриху и др.)

### Правописание слов с непроизносимыми согласными

В телескоп можно смотреть и днём, и ночью. Ночью можно видеть прекрасное звёздное небо, а днём блестящее солнце. С помощью этого прибора астрономы наблюдают различные небесные тела. (Из журнала «А почему?»)

Есть в нашем мире интересные уголки, где чувствуешь себя героем. Это парки аттракционов. То отвесно падают, то высоко взлетают вагончики с пассажирами «американских горок». Почти у самых облаков висят кабинки гигантского колеса обозрения.

С давних пор известны качели. Катание на них – это путешествие в шторм на корабле. (По Н. Семенову.)

Выглянуло после полярной ночи солнце. На северные острова слетаются птицы. Они питаются мелкими рачками, рыбками. Многие из этих птиц прекрасно плавают.

Летом отвесные скалы островов все покрыты гнёздами птиц. Все шумят, кричат. Эти места прозвали птичьими базарами. При первой опасности взлетают пернатые над островом. Кого только тут нет! И чайки, и гагары, и кайры, и топорик, и чистик. (По А. Дитриху и др.)

### Правописание слов с двойными согласными

Труппа – творческий коллектив театра, актёры. Имена исполнителей ролей в спектакле пишут в программке. Там же указан режиссёр спектакля и все, кто принимал участие в его создании. (По Л. Гулько, А. Шаврину.)

Существует одиннадцать видов осадков. Но для большинства людей их всего три. Дождь, град, снег. Рождаются они из маленьких водяных капелек или ледяных частиц. В одной дождевой капле может быть около мил-



лиона таких капелек. Облачные частицы состоят из воды или кристаллов льда. Все зависит от температуры их образования. (Из «Детской энциклопедии».)

Мы живём в мире металлов. Дома, на улице, в автобусе нас окружают металлические предметы. Впервые металлические вещи появились 9 тысяч лет назад. С годами количество металлов не увеличилось. Их чуть больше 80. Но люди научились изготавливать из них много сплавов. (По Н. Осипову.)

### Правописание приставок

*Всё умеет колесо!*

Мчится по дороге автомобильное колесо, перевозит грузы и пассажиров.

А вот колесо обозрения. Уселся в подвесную кабинку, а колесо закружилось на месте.

На штурвальном колесе есть рукоятки. Куда повернут штурвал, туда и корабль поплывёт.

Самое весёлое колесо на свете – карусель. Загремела музыка. Игрушечные лошадки, слоны, самолёты, ракеты помчат своих всадников по кругу. (По А. Дитриху и др.)

Вдруг я услышал шум, звон, треск. Мимо промчалась красная пожарная машина с раздвижной лестницей на спине. Завернула машина за угол. Остановилась у высокого дома. Лестница-раскладушка на её спине зашевелилась и стала расти. Доросла до десятого этажа. Полезли по ней пожарные. В руках у них были длинные шланги. Из них прямо в огонь хлынули сильные струи воды. Потушили пожар! (По А. Дитриху и др.)

Вода отхлынула от берега. Волна потащила за собой мелкие камешки и обломки скал. В воде они стираются в мелкие частички. Волны выносят их на побережье. Так возникают пляжи. Есть белые пляжи. Они состоят из крохотных частичек белых ракушек. Бывают и розовые пляжи. В их песке встречаются крупинки красных ракушек. (По М. Баттерфильду и др.)

### Правописание слов

**с разделительными ъ и ь**

Во влажных и душистых лесах круглый год очень жарко и идут дожди. В таких лесах живёт

множество насекомых. Среди деревьев порхают (летают) огромные бабочки. У многих из них яркие крылья. Яркая окраска предупреждает, что их нельзя съесть. (По М. Баттерфильду и др.)

Многие животные обладают удивительными способностями. С помощью длинного языка жираф может мыть свои уши. Обезьяну Кoko научили изъясняться на языке жестов. С их помощью он объяснил, что хочет завестись кошку. (По М. Баттерфильду и др.)

### Правописание окончаний прилагательных

У совы острое зрение и изумительный слух. Сова – птица хищная.

Её любимая пища – полевые мыши. Во время ночной охоты она без ошибки видит и слышит их малейшие движения. На вид сова кажется неуклюжей. Но полёт у неё быстрый и бесшумный, потому что перья очень лёгкие и пушистые. (Из журнала «А почему?»)

*Жилище для снега.*

Снег может выпасть почти везде. Даже в жаркой Африке.

Но постоянно живёт снег только на полюсах и высоко в горах. Самые высокие горы в мире – Гималаи. Их высота больше чем семь километров.

Снег там не тает. Иногда снежные лавины срываются с гор.

Говорят, что в этих горах водятся дикие и загадочные снежные люди. Но точно об этом никто не знает. (По А. Канину.)

Спички бывают разные. Простыми зажигают газовую плиту.

Большущие сигнальные спички не боятся воды, сырой погоды. Их берут с собой путешественники, геологи, альпинисты. Они светятся красным, синим, зелёным пламенем. Яркое пламя далеко видно. Если горит красная спичка, надо спешить на помощь.

Попадут спички в хорошие руки – сто добрых дел сделают. А если в плохие? Даже от одной маленькой спички бывает большой пожар! (По А. Дитриху и др.)

*Ночь. Густой высокий лес. Быстрая река. Этот берег наш. А на другой стороне уже чужая земля. Здесь граница. Её охраняет от врагов пограничник и громадный пёс Чук. Собака не шелохнётся, не залает. Опускает нос к земле и мчит по вражескому следу. От пограничной собаки не скрыться. (По А. Дитриху и др.)*

### Правописание не с глаголами

*Воды Амазонки служат местом обитания рыб, которых наука ещё не знает. Их выловили с глубины 15 метров. Свет не проникает в воде на эту глубину. Поэтому все эти рыбы не видят. Больше всего они похожи на сомов и электрических рыб. (Из журнала «Всемирный следопыт».)*

*Зимой на улице ты снял тёплые варежки. Руки озябли. Снова надел, а варежки холодные. Варежки не греют. Но скоро рукам стало тепло. Выходит, что не варежки согрели твои руки, а руки согрели варежки. Ни пальто, ни шапка, ни сапоги сами греть не могут. Они просто хорошо берегут твоё тепло. Тепло идёт от тебя. А одежда просто не выпускает его наружу. (По А. Дитриху и др.)*

*Солнечный луч двумя руками не поймать, ладошкой не прихлопнуть. Он никому в руки не даётся. А зеркалом его поймать ничего не стоит. Тут он станет послушным. Пусти зайчик на стену. Он по твоему желанию будет бегать и прыгать. Весело играть с солнечным зайчиком! (По А. Дитриху и др.)*

## IV класс

### Однородные члены предложения

#### Ссора.

*Два котёнка разругались, раздружились, отвернулись, но украдкой обернулись и всю расхохотались! (Л. Яковлев.)*

*Собака – самый верный спутник человека. Собаки всегда были рядом с людьми. Они охраняли жилище, помогали на охоте, стерегли скот.*

*Собаки бывают служебные, охотничьи и декоративные.*

*К служебным относятся дог, лайка, овчарка, боксёр. Они отличаются крепким телосложением и выносливостью. У этих собак много «профессий». Они могут быть не только спасателями, но и геологами, пастухами. (Из «Классного журнала».)*

*Медведи – самые крупные хищники на земле. У них массивное тело, сильные лапы с длинными когтями и широколобая голова.*

*В России почти во всех лесах встречается бурый медведь. Он любит густые леса, а на открытых местах добывает себе пищу. Медведь ест орехи, ягоды, растения, рыбу. Охотится мишка на лосей, оленей, кабанов и муравьёв. Любит косопалый овёс, мёд.*

*Живут топтыгины больше 45 лет. (Из «Классного журнала».)*

*Тля – садовый и огородный вредитель. Она уничтожает весенние цветки яблонь, вишен. С ней ведут беспощадную войну полезные насекомые. Одно из них – божья коровка. Это известный всем красный жучок с пятнышками на спинке.*

*Во многих странах симпатичного жучка учёные специально выращивают, а потом выпускают в сады, на поля. (Из журнала «А почему?»)*

*Наска – знаменитая пустыня в далёкой стране Перу. Если посмотреть на неё с самолёта или вертолёт, то можно увидеть чудесное зрелище. Огромные полосы образуют гигантские рисунки птиц, цветов, зверей, прямые линии и разные фигуры. Кто создал эти изображения, с какой целью? Сегодня это одна из великих загадок земли. (По В. Малову.)*

*Компьютер помогает людям разных профессий. Его можно найти во многих приборах и аппаратах. Он очень облегчает жизнь. В современном автомобиле компьютер управляет работой двигателя, вычисляет скорость, измеряет расстояние. Может предупредить водителя об опасности на дороге.*

*Обычные часы компьютер превратил в электронную книжку, в измеритель температуры.*

*В гостиницах эти умные машины включают и выключают свет, открывают двери. (Из журнала «Веселые уроки».)*



### Правописание падежных окончаний существительных

*Баклажан – ягода. Ягода – это сочный плод. В его мякоти много мелких семян. Поэтому чернику, крыжовник, смородину, клюкву и баклажан относят к ягодам. Раньше баклажаны были очень горькими. Те, кто страдал от зубной боли, держали кусочки баклажана во рту. Горечь заглушала боль. (Из журнала «А почему?»)*

*Очень давно люди питались сырой пищей. Потом стали использовать для готовки пищи огонь. С помощью жарки и варки на костре твёрдые продукты становились мягкими. Их было удобнее есть. Огонь помогал сохранить продукты от порчи. (По М. Баттерфильд и др.)*

*Один китайский учёный наблюдал за осой. Та жевала кусочки бамбука, смачивала их слюной и скатывала шарики. Потом в своём гнезде оса лапками растапывала шарик в плоский лист и делала из него стенку гнезда. Человек перемолол бамбук. Смешал с водой, раскатал в лист. Высушил на солнце. Так получился первый бумажный лист. Из бумаги сделали китайцы и замечательных бумажных змеев. (По А. Канину.)*

*В природе хорошо прячется леопард. Мех его жёлтый с чёрными пятнами. На дереве или на земле пятнистого охотника не видно.*

*Окраска может и защитить зверя. Жирафы живут в Африке среди высоких трав и в небольших рощах. В листве деревьев пятнистую шкуру жирафа не заметят. А сам он с высоты своего роста видит очень далеко. (По А. Дитриху и др.)*

*Лыжи служили человеку верой и правдой ещё в самые древние времена. На севере учёные нашли в скалах рисунки. На них нарисованы охотники на лыжах.*

*Бог зимы у северных народов всегда изобрался на лыжах с загнутыми носами.*

*Первые известные лыжи представляли собой рамки из костей животных. Они крепились к ноге ремешками из кожи. Скользить по снегу они не могли. Это были снегоступы. (По журналу «Веселые уроки».)*

### Правописание падежных окончаний прилагательных

*Настоящие джинсы – это синие брюки с низким поясом и штанинами в виде печных труб, с маленьким кармашком для часов. Он вишит в правый передний карман. Углы карманов укрепляются медными заклёпками. Сзади на поясе пришит кожаный ярлык.*

*Эту удобную одежду придумали более ста лет назад. В России знаменитые американские джинсы появились в 1959 году. (Из «Классного журнала».)*

*Горноста́й – маленький зверёк. Самый большой ростом с месячного котёнка. Тело у него гибкое, вытянутое, с небольшим хвостом. Кончик хвоста чёрный. Летом горноста́й светло-бу́рый, с белой грудкой. А зимой его мех становится белым. Только кончик хвоста остаётся чёрным.*

*Зверёк питается мелкими грызунами. Иногда разоряет птичьи гнёзда, нападает и на взрослых птиц. Горноста́й – запасливый хозяин. Он может натаскать на зиму в свою нору до 30 мышей. (По В. Кологриву.)*

*Это обнаружили ещё древние греки. На ночном небе они заметили странных бродяг. Эти точки света двигались по небосводу среди спокойных звёзд. Это планеты. Все они жители Солнечной системы. Все они кружатся вокруг Солнца. А светятся они потому, что отражают солнечный свет. Сегодня мы знаем девять планет. (По А. Канину.)*

*Верблюды бывают разные.*

*Двугорбые верблюды обросли густой шерстью. Они могут переносить горную стужу.*

*Одногорбый верблюд меньше двугорбого. Но его широкие ступни не проваливаются в песок пустыни. Длинные ресницы защищают глаза. А тонкие ноздри умеют смыкаться. В них не набивается горячий песок. Теперь диких одногорбых верблюдов не осталось совсем. (По А. Канину.)*

### Правописание местоимений

*У краба десять ног. А ходит он на восьми. Передние ноги у него – это клешни. Они мешают*

ему идти прямо вперёд. И он ходит боком! Но глаза у него держатся на особых стебельках и могут смотреть в любую сторону.

Крабы живут чаще всего в воде, но могут выйти и на сушу. И только один краб – сухопутный житель и ест кокосовые орехи. За ними он лезет на пальмы! (По А. Канину.)

В пустынях почти нет воды. Это большая проблема для животных. Но многие из них приспособились к засухе. Некоторые жуки могут получить воду из морского тумана. Он опускается на тело жука. Капельки воды стекают ему прямо в рот. (По М. Баттерфильд и др.)

Большинство лесных жителей очень осторожны и пугливы. Они прячутся при малейшем звуке. Лучшее наблюдать за ними рано утром или ближе к ночи.

Барсуки хорошо видят в темноте. У них прекрасное обоняние. Увидеть их в лесу очень трудно. (По М. Баттерфильд и др.)

Обезьяны – хорошие родители. Они таскают своих детёнышей на себе. Малышки цепляются за их шерсть. А вот кукушки совсем не заботятся о своих птенцах. Они откладывают одно яйцо. Потом выбрасывают его в гнездо мелкой птички. Маленький кукушонок выбрасывает других птенцов. Вся еда достаётся ему. (По М. Баттерфильд и др.)

#### ЛИТЕРАТУРА

Баттерфильд М. и др. «5000 вопросов» (любое издание).

Детская энциклопедия (Аргументы и факты). – 1997. – № 12.; 1998. – № 3, 8, 9.

Детская энциклопедия: Пер. с англ. – М., 1994.

Дитрих А. и др. Почемучка. – М., 1995.

Журналы: «Мурзилка». – 1996, 1997; «Классный журнал». – 1999. – № 1–3; «Всемирный следопыт» («Вокруг света для детей»). – 1998. – № 1; «Веселые уроки». – 1999. – № 1–9; «А почему?» – 1996. – № 1–4, 6–9, 12; «Куча мала». – 1997. – № 5, 6; 1998. – № 3, 9; «Трамвай». – 1994. – № 8; «Пампасы». – 1996. – № 10.

Канин А. С. Спроси меня и я отвечу. – Тверь, 1994.

## Различные арифметические способы решения задач

**Н. А. МАТВЕЕВА,**

Горно-Алтайский педагогический колледж

Если у учащихся нет навыка решения задач различными арифметическими способами или вызывает затруднение их нахождение, можно предложить следующие методические приемы:

- разъяснение плана решения задачи;
- пояснение готовых способов решения;
- соотнесение пояснения с решением;
- продолжение начатых вариантов решения;
- нахождение «ложного» варианта решения

из числа предложенных.

Рассмотрим каждый из приемов на конкретных примерах.

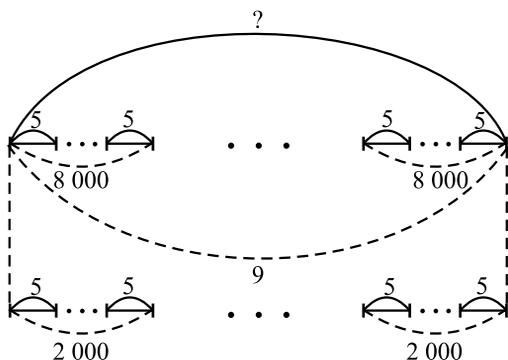
### Первый прием – разъяснение плана решения задачи

Учащимся предлагаются планы решения в различных формах: повелительной, вопроситель-

ной и т.д. На основе плана решения необходимо составить арифметические действия к каждому способу.

Например, согласно пояснениям арифметических действий решить задачу разными способами.

№ 860 III (1–3), № 573 IV (1–4): *На одной из станций метро 9 пропускных автоматов. За день в каждый из них опустили по 8 000 пятаков. Эти пятаки с помощью счетных машин расфасовывают в специальные мешочки по 2 000 штук в каждый. Сколько рублей составят все пятаки в каждом мешочке? Сколько рублей составят все пятаки, поступившие в пропускные автоматы за день на этой станции метро?*



1-й способ:

- 1) ... – рублей в каждом автомате за день
- 2) ... – рублей в 9 автоматах за день
- 3) ... – рублей в каждом мешочке

2-й способ:

- 1) ... – пятаков в 9 автоматах
- 2) ... – рублей в 9 автоматах
- 3) ... – рублей в каждом мешочке

3-й способ:

- 1) ... – пятаков в 9 автоматах
- 2) ... – мешков
- 3) ... – рублей в 9 автоматах

4-й способ:

- 1) ... – мешка с каждого автомата
- 2) ... – мешков с 9 автоматов
- 3) ... – штук монет с 9 автоматов
- 4) ... – рублей с 9 автоматов
- 5) ... – рублей в мешке

5-й способ:

- 1) ... – рублей в каждом мешке
- 2) ... – мешка с одного автомата
- 3) ... – рублей с одного автомата
- 4) ... – рублей с 9 автоматов

6-й способ:

- 1) ... – мешка монет с 1 автомата
- 2) ... – мешков монет с 9 автоматов
- 3) ... – рублей в мешке
- 4) ... – рублей в 9 автоматах

7-й способ:

- 1) ... – рублей в каждом автомате
- 2) ... – мешка монет с 1 автомата
- 3) ... – рублей в одном мешке
- 4) ... – рублей с 9 автоматов

8-й способ:

- 1) ... – монет опускают в 9 автоматов

- 2) ... – мешочков с 9 автоматов
- 3) ... – рублей в каждом мешочке
- 4) ... – рублей с 9 автоматов

Ответ:

1-й способ:

- 1)  $5 \cdot 8\,000 = 40\,000$  (к.)  
 $40\,000$  (к.) =  $400$  (р.)
- 2)  $400 \cdot 9 = 3\,600$  (р.)
- 3)  $5 \cdot 2\,000 = 10\,000$  (к.)  
 $10\,000$  (к.) =  $100$  (р.)

2-й способ:

- 1)  $8\,000 \cdot 9 = 72\,000$  (п.)
- 2)  $5 \cdot 72\,000 = 360\,000$  (к.)  
 $360\,000$  (к.) =  $3\,600$  (р.)
- 3)  $5 \cdot 2\,000 = 10\,000$  (к.)  
 $10\,000$  (к.) =  $100$  (р.)

3-й способ:

- 1)  $8\,000 \cdot 9 = 72\,000$  (п.)
- 2)  $72\,000 : 2\,000 = 36$  (м.)
- 3)  $5 \cdot 72\,000 = 360\,000$  (к.)  
 $360\,000$  (к.) =  $3\,600$  (р.)
- 4)  $3\,600 : 36 = 100$  (р.)

4-й способ:

- 1)  $8\,000 : 2\,000 = 4$  (м.)
- 2)  $4 \cdot 9 = 36$  (м.)
- 3)  $2\,000 \cdot 36 = 72\,000$  (м.)
- 4)  $5 \cdot 72\,000 = 360\,000$  (к.)  
 $360\,000$  (к.) =  $3\,600$  (р.)
- 5)  $5 \cdot 2\,000 = 10\,000$  (к.)  
 $10\,000$  (к.) =  $100$  (р.)

5-й способ:

- 1)  $5 \cdot 2\,000 = 10\,000$  (к.)  
 $10\,000$  (к.) =  $100$  (р.)
- 2)  $8\,000 : 2\,000 = 4$  (м.)
- 3)  $100 \cdot 4 = 400$  (р.)
- 4)  $400 \cdot 9 = 3\,600$  (р.)

6-й способ:

- 1)  $8\,000 : 2\,000 = 4$  (м.)
- 2)  $4 \cdot 9 = 36$  (м.)
- 3)  $5 \cdot 2\,000 = 10\,000$  (к.)  
 $10\,000$  (к.) =  $100$  (р.)
- 5)  $100 \cdot 36 = 3\,600$  (р.)

7-й способ:

- 1)  $5 \cdot 8\,000 = 40\,000$  (к.)  
 $40\,000$  (к.) =  $400$  (р.)
- 2)  $8\,000 : 2\,000 = 4$  (м.)

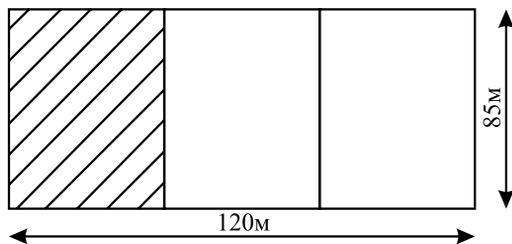
- 3)  $40\ 000 : 4 = 10\ 000$  (к.)  
 $10\ 000$  (к.) =  $100$  (р.)  
 4)  $400 \cdot 9 = 3\ 600$  (р.)  
 8-й способ:  
 1)  $8\ 000 \cdot 9 = 72\ 000$  (м.)  
 2)  $72\ 000 : 2\ 000 = 36$  (м.)  
 3)  $5 \cdot 2\ 000 = 10\ 000$  (к.)  
 $10\ 000$  (к.) =  $100$  (р.)  
 4)  $100 \cdot 36 = 3\ 600$  (р.)

**Второй прием –  
 пояснение готовых способов решения**

Учитель предлагает возможные варианты решения и модель задачи. Учащиеся поясняют каждое арифметическое действие способами.

Например, можно предложить задачу с данными вариантами решений с последующим обсуждением.

№ 890 IV (1–4): *Длина пришкольного участка прямоугольной формы 120 м, а ширина 85 м. Третья часть площади участка занята цветами, а остальная площадь – овощами и ягодами. Чему равна площадь участка, занятого овощами и ягодами?*



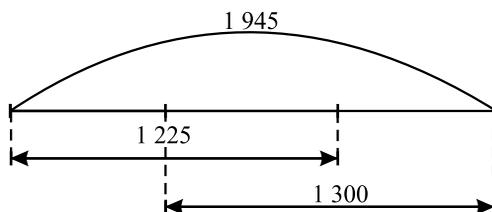
- 1-й способ:  
 1)  $120 \cdot 85 = 10\ 200$   
 2)  $10\ 200 : 3 = 3\ 400$   
 3)  $10\ 200 - 3\ 400 = 6\ 800$   
 2-й способ:  
 1)  $120 \cdot 85 = 10\ 200$   
 2)  $120 : 3 = 40$   
 3)  $40 \cdot 85 = 3\ 400$   
 4)  $10\ 200 - 3\ 400 = 6\ 800$   
 3-й способ:  
 1)  $120 : 3 = 40$   
 2)  $120 - 40 = 80$   
 3)  $85 \cdot 80 = 6\ 800$   
 4-й способ:  
 1)  $120 : 3 = 40$

- 2)  $40 \cdot 85 = 3\ 400$   
 3)  $3\ 400 \cdot 2 = 6\ 800$   
 5-й способ:  
 1)  $120 \cdot 85 = 10\ 200$   
 2)  $10\ 200 : 3 = 3\ 400$   
 3)  $3\ 400 \cdot 2 = 6\ 800$   
 6-й способ:  
 1)  $120 : 3 = 40$   
 2)  $40 \cdot 2 = 80$   
 3)  $80 \cdot 85 = 6\ 800$

**Третий прием –  
 прием соотношения пояснения с решением**

Учащимся предлагаются несколько планов и способов решения. Нужно каждому плану сопоставить вариант решения. Желательно, чтобы количество арифметических действий в каждом варианте было одинаковое.

Задача: *В трех школах 1 945 учеников. В первой и второй вместе 1 225 учеников, а во второй и третьей 1 300 учеников. Сколько учеников в каждой школе?*



- Планы решения:  
 1-й способ:  
 1) Учеников в III школе  
 2) Учеников во II школе  
 3) Учеников в I школе  
 2-й способ:  
 1) Учеников в I школе  
 2) Учеников во II школе  
 3) Учеников в III школе  
 3-й способ:  
 1) Учеников в I школе  
 2) Учеников в I и III школах вместе  
 3) Учеников во II школе  
 4-й способ:  
 1) Учеников в III школе  
 2) Учеников в I школе  
 3) Учеников во II школе  
 Возможны решения:



- а) 1)  $1\ 945 - 1\ 300 = 645$  (уч.)  
 2)  $1\ 225 - 645 = 580$  (уч.)  
 3)  $1\ 300 - 580 = 720$  (уч.)

- б) 1)  $1\ 945 - 1\ 225 = 720$  (уч.)  
 2)  $1\ 945 - 1\ 300 = 645$  (уч.)  
 3)  $720 + 645 = 1\ 365$  (уч.)  
 4)  $1\ 945 - 1\ 365 = 580$  (уч.)

- в) 1)  $1\ 945 - 1\ 225 = 720$  (уч.)  
 2)  $1\ 945 - 1\ 300 = 645$  (уч.)  
 3)  $1\ 225 - 645 = 580$  (уч.)

- г) 1)  $1\ 945 - 1\ 225 = 720$  (уч.)  
 2)  $1\ 945 - 1\ 300 = 645$  (уч.)  
 3)  $1\ 300 - 720 = 580$  (уч.)

- д) 1)  $1\ 945 - 1\ 225 = 720$  (уч.)  
 2)  $1\ 300 - 720 = 580$  (уч.)  
 3)  $1\ 225 - 580 = 645$  (уч.)

Ответ: 1-й способ: д)

2-й способ: а)

3-й способ: б)

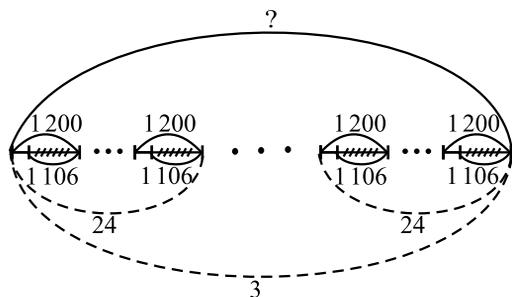
4-й способ: в), г)

#### Четвертый прием –

#### продолжение начатого способа решения

Учащимся предлагается часть решения задачи, которую они должны пояснить, затем самостоятельно дополнить вариант суждения.

№ 880 III (1–3): *Бригада шахтеров должна была добывать по плану 1 106 т угля в сутки, а добывала по 1 200 т. Сколько тонн угля она добудет сверх плана за 3 месяца, если в месяце 24 рабочих дня?*



1-й способ:

1)  $1\ 200 - 1\ 106 = 94$  (т)

2)  $94 \cdot 24 = 2\ 256$  (т)

3) ...

2-й способ:

1)  $1\ 200 - 1\ 106 = 94$  (т)

2)  $24 \cdot 3 = 72$  (дня)

3) ...

3-й способ:

1)  $1\ 106 \cdot 24 = 26\ 544$  (т)

2)  $1\ 200 \cdot 24 = 28\ 800$  (т)

3)  $28\ 800 - 26\ 544 = 2\ 256$  (т)

4) ...

4-й способ:

1)  $24 \cdot 3 = 72$  (дня)

2)  $1\ 106 \cdot 72 = 79\ 632$  (т)

3)  $1\ 200 \cdot 72 = 86\ 400$  (т)

4) ...

Ответ:

1-й способ: 3)  $2\ 256 \cdot 3 = 6\ 768$

2-й способ: 3)  $94 \cdot 72 = 6\ 768$

3-й способ: 4)  $2\ 256 \cdot 3 = 6\ 768$

4-й способ: 4)  $86\ 400 - 79\ 632 = 6\ 768$

#### Пятый прием –

#### нахождение «ложного» способа решения

Предлагаются различные математические записи без пояснения арифметических действий, так как возможны варианты, где в ответе на требование задачи численные значения совпадают, а пояснения к ним – различны. Учащиеся должны найти неверное решение и доказать, что оно ложно.

№ 51, с. 203 III кл. (1–3), № 15, с. 199 IV кл. (1–4): *Каменищик укладывает 4 000 кирпичей за 8 ч, а монтажник с помощью крана укладывает 1 блок, заменяющий 800 кирпичей, за 16 мин. Во сколько раз меньше времени требуется монтажнику, чтобы уложить блоки, заменяющие 4 000 кирпичей?*

1-й способ:

1)  $480 : 16 = 30$

2)  $4\ 000 : 800 = 5$

3)  $30 : 5 = 6$

2-й способ:

1)  $480 : 16 = 30$

2)  $800 \cdot 30 = 24\ 000$

3)  $24\ 000 : 4\ 000 = 6$

3-й способ:

1)  $4\ 000 : 8 = 500$

2)  $800 \cdot 60 = 48\ 000$

3)  $48\ 000 : 500 = 96$

4)  $96 : 16 = 6$

4-й способ:

1)  $4\ 000 : 800 = 5$

2)  $480 : 5 = 96$

3)  $96 : 16 = 6$

5-й способ:

1)  $4\ 000 : 8 = 500$

2)  $800 : 16 = 50$

3)  $50 \cdot 60 = 3\ 000$

4)  $3\ 000 : 500 = 6$

6-й способ:

1)  $4\ 000 : 800 = 5$

2)  $16 \cdot 5 = 80$

3)  $480 : 80 = 6$

Данные виды упражнений вооружают учащихся умением решать сходные задачи различными способами и приобщают к культуре математических суждений.

## Материалы к проведению экскурсии на пришкольный участок

Г. В. ЕГОРОВА, О. В. ХОТУЛЕВА,

Орехово-Зуевский педагогический институт

Обычно во время экскурсии в огород в первую очередь замечают растения: здесь петрушка, здесь укроп, а чуть дальше репка, редька и огурцы... И меньше всего внимания обращается на животных. А между тем эти четвероногие, шестиногие, безногие и пернатые создания, постоянно роясь в земле, копошась в цветах и перелетая с ветки на ветку, поедают свой излюбленный корм.

Каждая группа животных занимает свою нишу, для обитания в которой имеет ряд приспособлений. Нашу обзорную зоологическую экскурсию на пришкольный участок мы начнем с изучения обитателей «нижнего этажа» – почвы.

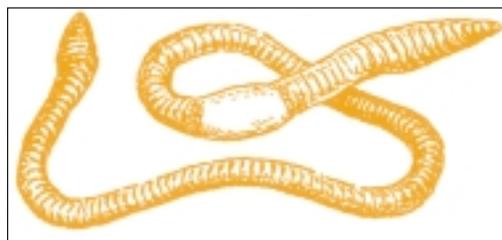
Почвой называется поверхностный слой земной коры, измененный в результате процессов физического, химического и, главное, органического выветривания. Особенностью почвы является плодородие, этим она отличается от горной породы. Почва – это как бы связующее звено между неживой и живой природой.

Почва – это сложная экосистема. Более стабильные температурные условия жизни в ней, а также достаточное количество доступных питательных веществ и влаги делают этот тонкий слой поверхности суши богатым и разнообразным с фаунистической точки зрения.

Среди этого подземного мира животных различают постоянных обитателей почвы и временных, тех, которые используют почву для откладки яиц, окукливания, добывания пищи и т.д.

Среди постоянных обитателей почвы выделяют ряд животных, принимающих активное участие в формировании почвенной структуры. Наиболее обычным и широко известным почвообразователем является дождевой червь.

**Дождевые черви** на поверхности земли бывают заметны после дождя (отсюда и назва-



ние). За рубежом этих червей часто называют земляными. Вытянутое тело червя (длиной 15–30 см) разделено на множество колец, число которых может достигать до 180. Передний конец тела утолщен и отличается более темной окраской. При передвижении червь сначала выносит передний конец, цепляясь за неровности почвы щетинками, расположенными на

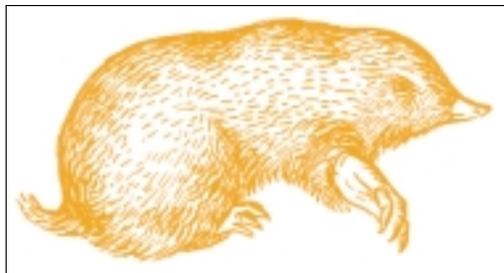


брюшной стороне тела, затем подтягивает к нему задний конец. Затем задний конец упирается в землю, а передний снова вытягивается вперед. Такому движению червя способствует хорошо развитая кольцевая мускулатура, расположенная непосредственно под кожей. Кроме движений по прямой линии червь может извиваться в разные стороны.

Питание червей разнообразно. Пропуская богатую перегноем почву через кишечник, черви извлекают из нее некоторые питательные вещества. Кроме того, они поедают полусгнившие части растений, опавшую листву, не отказываются также и от мясной пищи, так как способны поедать трупы животных, зарытые в землю.

Значение дождевых червей для сельского хозяйства огромно. По наблюдениям Ч. Дарвина, черви в полях выносят за год на поверхность земли слой почвы толщиной в 0,5 см. Весь этот слой оказывается пропущен через кишечник червя. Среднее количество червей в садовой земле по некоторым наблюдениям – 13 штук на 1 кв. см.

Другой не менее известный почвообразователь – **крот** (*Talpa europaea*). Многие исследо-



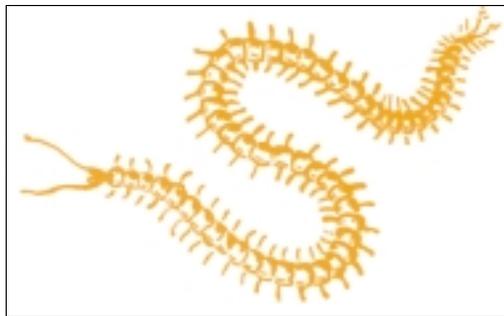
ватели отмечают несомненно положительную роющую деятельность этого животного, поскольку ходы крота способствуют аэрации и увлажнению почвы.

Довольно часто на пришкольном участке можно обнаружить всем известные кротовины – кучки земли, выброшенные кротом на поверхность. Крот всю жизнь проводит в ходах, не связанных с поверхностью земли, проложенных в разных горизонтах почвы. Система ходов постоянно усложняется прокладкой но-

вых галерей. Этот процесс более интенсивно идет весной и осенью. Постоянно посещая свои галереи, крот собирает попавших туда дождевых червей, насекомых, их личинок и моллюсков. В центре системы таких ходов помещается гнездо крота. Кротовина над системой пригнездовых ходов бывает особенно большой, высотой до 70–80 см.

В Подмоскowie чаще всего можно встретить европейского крота. Это небольшое животное, длиной 12–16 см, с вальковатым телом, покрытым густым, мягким бархатистым мехом, однотонно черного цвета. Для передвижения в почве крот имеет ряд приспособлений. Мех у него с невыраженным ворсом, что позволяет животному одинаково хорошо передвигаться в любом направлении. Передние конечности когтистые, лопатообразно расширены. Глаза обычно скрыты под кожей. Ушных раковин нет. Короткий хвост густо усажен вибриссами.

Достаточно многочисленны на огородах Подмоскovia представители класса **многоножки** (*Myriapoda*). Наиболее обычна для огородов



многоножка-геофил. В переводе с латыни его название означает «любящий почву». Все время это животное проводит в почве. Геофилы очень похожи на костьянок, но их тело более тонкое и длинное (до 40 мм) и окрашены они светлее. Часто они попадают весной при перекопке огорода, питаются насекомыми, но могут нападать и на дождевых червей.

Наибольшим видовым разнообразием среди почвенных обитателей отличаются насекомые. По ряду особенностей одним из самых заметных почвенных насекомых нашей фауны является **медведка** (*Gryllotalpa gryllotalpa*).

Признаками присутствия медведки на огороде служат небольшие холмики из земли, под которыми находятся ее гнезда с яйцами, а также наличие пожелтевших, поникших растений. Прокладывая в земле горизонтальные ходы, медведка и ее личинки перегрызают корни и стебли растений. Это животное чрезвычайно многоядно, повреждает капусту (в некоторых областях ее называют из-за этого капустянкой), огурцы, помидоры, баклажаны, лук, салат и другие растения. Форма тела медведки цилиндрическая, что позволяет ей легко двигаться в своих ходах. Передние ноги копательные, на голове заметен хорошо развитый грызущий ротовой аппарат. Крылья медведки также очень интересны. Передние сильно укорочены, с сетью жилок; имеют форму больших чешуек. Задние крылья сложены необычным для насекомых образом – веерообразно в два узких отростка, идущих вдоль брюшка. На брюшке имеются два довольно длинных щетинковидных придатка – церки. Чтобы показать на экскурсии медведку, надо в местах наиболее вероятного их нахождения поставить почвенные ловушки. С этой целью обычно используют 0,5-литровые банки, на дно которых кладется немного навоза, смоченного водой. Банки закапывают в почву таким образом, чтобы горлышко банки оказалось на одном уровне с поверхностью почвы. Банку прикрывают куском рубероида, линолеума и т.п.

Чтобы найти гнездо медведки, надо в предполагаемом месте нахождения его (на это укажут холмики земли) аккуратно снять почву горизонтальными слоями. Если место выбрано правильно, то вначале покажутся кольцевые ходы. В центре, еще под одним слоем почвы, будет располагаться гнездовая камера, которая представляет собой шарообразное сооружение диаметром 10–17 см, стенки которого искусно сделаны из земли (см. рис.).

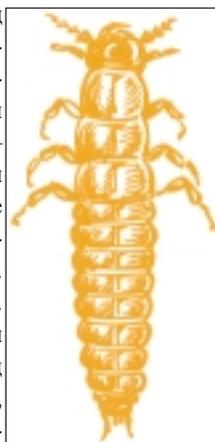
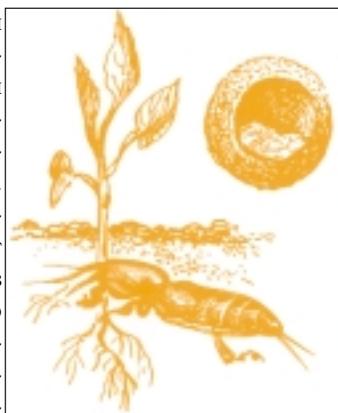
В глубине почвы, как и на поверхности земли, есть свои жертвы и свои хищники. Самыми заметными почвенными хищниками являются жуки – **жужелицы** (сем. Carabidae). Взрослые жуки, так же как и личинки, связаны с почвой:

они двигаются по ней, нередко зарываются в нее, прячутся под комочки земли и т.д. Обычно жужелицы ведут ночной образ жизни. Это жуки со стройным телом, чаще всего темно окрашенным, длинными ногами. Они все время находятся в движении. Летящих форм среди них не так много.

Среди жужелиц есть и ярко окрашенные представители – это скакуны. Они ведут дневной образ жизни, держатся на открытых солнечных местах, часто на дорогах.

Личинки жужелиц стройные, с телом, суживающимся к заднему концу, на котором находятся два отростка. На голове – довольно длинные усики и щипцеобразные верхние челюсти, которыми личинка схватывает добычу. Лапки с двумя коготками. Как взрослые жуки, так и их личинки едят гусениц таких бабочек, как совки, пяденицы, которые окукливаются в почве. Взрослые жуки поедают волосистых гусениц, которыми отказываются питаться многие другие насекомые.

Подобно жужелицам скрытный образ жизни ведут жуки **стафилиныды**, или **хищники** (Staphylinidae). По внешнему виду эти насекомые для неопытного глаза мало похожи на жуков (см. рис.). Они обладают узким длинным телом с очень короткими надкрыльями, которые покрывают лишь переднюю часть брюшка. Хорошо развитые крылья компактно сложены под короткими надкрыльями. Членики задней части





брюшка остаются неприкрытыми, причем это голое брюшко обладает необыкновенной подвижностью. Личинки их очень похожи на личинок жу-желиц, отличаясь лишь тем, что лапки у них с одним коготком. Личинки зимуют в земле и окукливаются весной или летом. Из куколки через 2–3 недели появляется взрослая особь. Питаются стафилины преимущественно падалью, но некоторые активно истребляют и сельскохозяйственных вредителей.



Все мы привыкли, что муравьи – обитатели и санитары леса. Полезная роль большинства муравьев не вызывает сомнений, но если же завелись они на садовом участке – беда! Поселяется в садах в основном **черный садовый муравей** (*Lasius niger*). В садах, на полях и

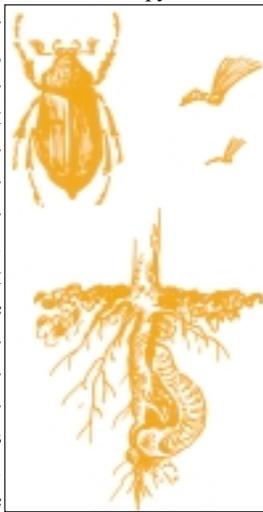


огородах этот муравей может приносить вред, охраняя и разводя тлей, вредящих культурным растениям. Помимо разведения тлей, муравьи питаются соком ягод и плодов, на пасеках часто забираются в ульи за медом. Это небольшие насекомые длиной 3–4 мм темного цвета. Гнезда их располагаются в основном на открытых местах в виде небольших земляных холмиков.

Большинство животных используют почву лишь в качестве места охоты или укрытия либо проводят там часть жизненного цикла. Многие

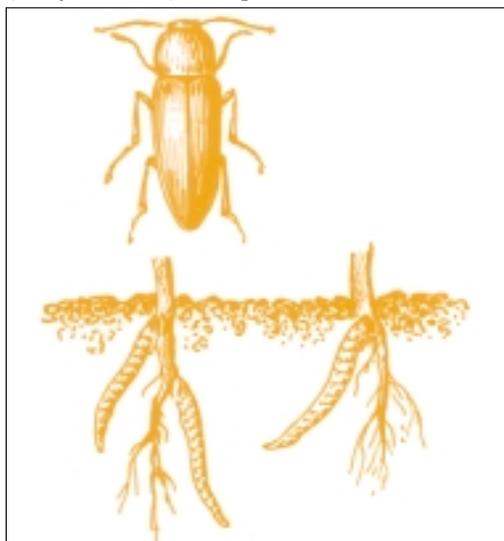
из нас, перекапывая землю на огороде, встречали толстых, белых «червяков», но многие знают, что это личинки хрущей. Более крупные личинки принадлежат **майскому хрущу** (*Meloeontha hippocastani*). Спутать их с личинками других насе-

комых сложно. Они отличаются толстым, дугообразным изогнутым телом, беловатой или желтоватой окраски, с большой коричневой головой. Живут личинки в почве 3–4 года. Питаются перегноем и корешками, а позднее всеми подземными частями растений. Личинки последнего возраста окукливаются в почве на глубине 1,5 м. При осенней перекопке



земли можно найти темно-желтую, похожую на взрослого жука, куколку. Куколка не питается, ее развитие длится 3–4 недели. Вышедшие из куколки жуки не выходят из почвы, а остаются в ней до весны.

Кроме собственно хрущей, в земле может встретиться личинка **бронзовки золотистой** (*Cetonia aurata*), которая отличается от личи-



нок хрущей более толстым телом и короткими ногами. Взрослые жуки часто сидят на цветках различных растений.

Многие видели повреждения в клубнях картофеля, проделываемые желто-оранжевым, плотным, упругим «червем». Сходство этих созданий с кусочками медной проволоки и обусловило их название – проволочники. Это личинки жуков **щелкунов** (сем. *Eeateridae*).

Сами жуки относительно безвредны, но их личинки – опасные вредители свеклы, картофеля, рассады овощных культур. В наибольших количествах проволочники встречаются на тяжелых глинистых почвах. Развитие личинок продолжается 3–5 лет. Зимуют жуки и личинки разных возрастов в почве на глубине до 20 см. Понижение температуры и высыхание почвы заставляют личинок передвигаться в нижние слои почвы.

В годы с повышенным количеством осадков в летние месяцы на огороде обычны **голые слизни**. Все тело этого моллюска сверху по-



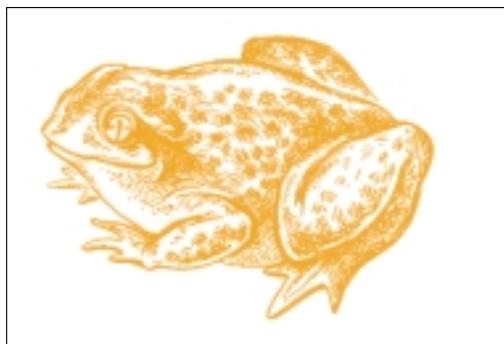
крыто молочно-беловой слизью (отсюда и название). Слизь имеет защитное значение и помогает при движении. На наличие моллюска на огороде указывает перламутровая дорожка высохшей слизи, а также довольно крупные отверстия в листьях, проеденные животными при помощи терки – хитиновой пластинки с зубчиками, находящейся на дне ротовой поло-

сти. Раковины у слизней нет, поэтому их называют голыми моллюсками. Ползает слизень при помощи мускулистой ноги, выступающей с брюшной стороны тела. Живут слизни, как известно, на поверхности земли или на огородных растениях, но яйца откладывают в землю, помещая их в небольшие углубления.

Зимуют слизни в фазе яйца. Весной, после прогревания почвы, вышедшие из яйца слизни через 6–8 недель становятся взрослыми. В год развивается несколько поколений.

В рыхлой огородной почве находят убежище и некоторые амфибии и рептилии. Довольно обычна в средней полосе России **серая жаба** (*Bufo bufo*). Это самая крупная из наших жаб, ее размер может достигать 20 см. Сверху она окрашена в бурый цвет. Кожа бугорчатая, по бокам головы находятся скопления ядовитых желез. Для человека ядовитые выделения наших жаб не опасны. Серая жаба ведет ночной или сумеречный образ жизни. Днем она скрывается в норах грызунов, под камнями или зарывается в рыхлую землю на глубину 10–12 см.

Другим представителем земноводных, обычным на огородах, является **обыкновенная чесночница** (*Pelobates fuscus*). Размеры ее



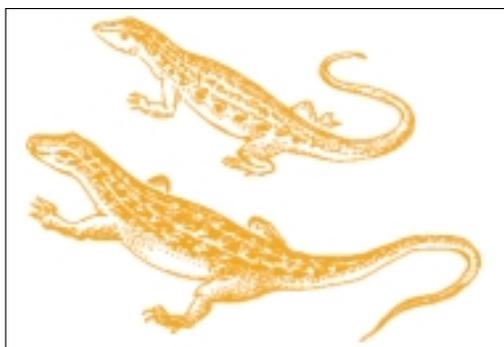
меньше, чем у серой жабы (около 8 см). Сверху она окрашена в желто-бурый или светло-серый цвет с крупными и мелкими бурыми и черными пятнами с красными точками. В отличие от жаб, кожа у нее гладкая, временами издает сильный запах, напоминающий запах чеснока (отсюда и название). Довольно важным внешним отличительным признаком это-



го животного является вертикальный зрачок. Охотятся они ночью, днем же зарываются в почву, помогая себе задними ногами. В рыхлую землю она закапывается очень быстро, уже через 2–3 мин исчезает из виду. Любит проводить день в кротовинах, там ее найти легче, чем в других местах.

Несмотря на название класса – земноводные – и чесночницам, и жабам водоёмы нужны только на период размножения. Все остальное время они проводят на суше, зарываясь в землю днем и покидая убежища вечером.

Из пресмыкающихся наиболее обычны в Подмосквье **прыткая и живородящая ящерицы** (*Lacerta agilis* и *L. vivipara*). Чаще всего

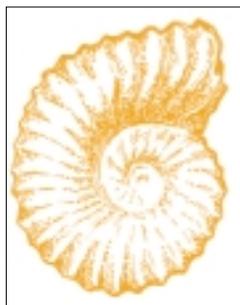


встречается небольшая буроватая или коричневая сверху живородящая ящерица. Размеры ее не превышают 6–8 см. Прыткая ящерица более осторожна, размеры ее несколько крупнее (25–28 см); взрослые самцы имеют ярко-зеленую окраску. Биология этих животных сходна (за исключением размножения). Ведут они дневной образ жизни. Рано утром, как только солнце прогреет землю, ящерицы выходят из нор и греются у входа, после чего приступают к охоте. Их излюбленная пища – кузнечики, гусеницы, моллюски и др. Обычно парочка ящериц имеет свой определенный охотничий участок. В центре такого участка располагается короткая норка, в которой ящерицы скрываются от опасности и ночуют. Зимуют они чаще всего в норах грызунов.

Почва служит не только местом добывания пищи и укрытием для ныне обитающих животных, она заботливо сохранила для нас останки

живого прошлого. Известно, что в конце юрского периода территория современного Подмосковья была занята морем. И в отложившихся на морском дне глинах мы находим многочисленные раковины аммонитов и белемнитов.

**Аммониты** были самой многочисленной и разнообразной группой хищников – головоногих. Их раковины имели разнообразную форму. Название свое эти ископаемые моллюски получили от имени древнеегипетского бога Амона, которого жрецы изображали с головой барана. Свернутый спиралью бараний рог, похожий на раковину аммонита, был эмблемой бога-барана. Раковины аммонитов были массивными и тяжелыми. Медленно ползая по дну, животные с трудом таскали их на себе. Постепенно, в процессе эволюции, в раковине развились обширные камеры, наполненные газом. Вершиной эволюции моллюсков являются внутренние раковины. Самыми древними обладателями внутренних раковин были



**белемниты**. Эти торпедовидные моллюски обитали в морях юры и мела. Белемнитов когда-то называли «громовые стрелы», а их научное название произошло от греческого слова «копье», «дротик».



Из приведенных выше сведений можно заключить, что проведение почвенной экскурсии на пришкольном участке дает достаточно обширный зоологический материал. Мы не ставили своей целью подробные, детальные описания биологии всех животных, которых можно встретить в почве, а лишь попытались сориентировать учителя на наиболее часто встречающиеся объекты.

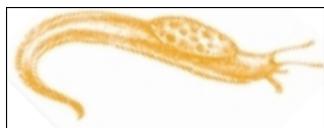
# Лаборатория жизни: беспозвоночные животные в экологическом образовании школьников<sup>1</sup>

Н. Н. ПОПОВА,

Пензенский государственный педагогический университет имени В. Г. Белинского

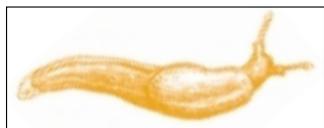
Не менее интересной для наблюдений группой животных являются слизни. Слизни – это группа наземных моллюсков с частично или полностью исчезнувшей раковинной, поэтому они наиболее активны ночью, а днем прячутся в укрытиях. В России распространено более ста видов. Опишем некоторые из них:

## Слизень большой.



Длина тела до 130 мм. Окраска пестрая: на желтоватом фоне две-три пары темных полос или рядов темных пятен. Щупальца одноцветные. Обитает в парках, теплицах, овощехранилищах, погребах. Питается растениями, грибами, другими слизнями.

## Арион полосатый.



Длина тела до 50 мм. Окраска желтовато-пепельная. На боках тела хорошо заметны темные полосы. Чаще встречается в культурных биотопах: парках, садах, огородах. Вредит сельскохозяйственным культурам.

## Слизень сетчатый.



Длина тела 25–35 мм. Окраска кремовая, светлая, с пятнами, образующими рисунок в виде сетки. Щупальца черноватые. Обитает на открытых местах с глинистой почвой (лугах, полях, огородах, парках, садах). Питается в основном растениями, грибами. Наиболее опасный вредитель сельскохозяйственных культур.

## Слизень полевой.

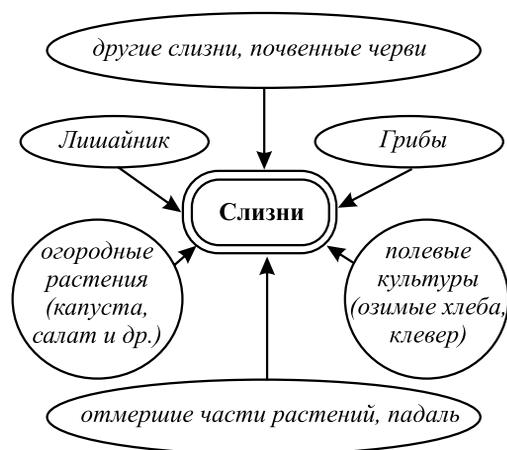
Длина тела 35–40 мм. Окраска от почти белой до кремовой без



темного рисунка. Обитает на открытых местах, лугах, болотах, лесных опушках. В отличие от сетчатого слизня избегает мест с обработанной почвой. Всеяден. Питается растениями, грибами, мелкими животными, падалью.

## Что они едят и кто ими питается?

По типу питания слизни могут быть растительноядными, хищными, всеядными. Разные виды в своем рационе предпочитают различные виды корма. При массовом размножении, которое происходит в теплые сырые годы, они могут повреждать разнообразные сельскохозяйственные культуры.



## Задание 1

**В лаборатории.** Покормите слизней различной растительной пищей. Отметьте, ка-

<sup>1</sup>Предыдущие статьи см.: 1998, № 6; 1999, № 10.



кой корм они предпочитают. Зарисуйте характер повреждений.

Кусочки яблок Капуста, салат Всходы овса



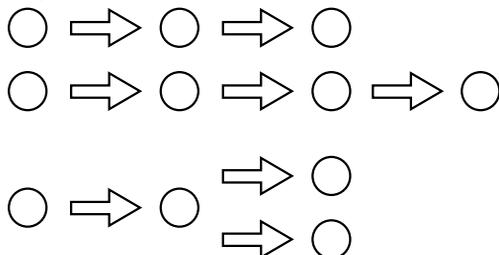
**В природе.** Понаблюдайте на огороде, пришкольном участке, парке, какие животные питаются слизнями.

Найдите самостоятельно информацию в книгах. Из предложенного списка животных выберите тех, кто, по-вашему, может использовать слизней в пищу: грачи, лягушки, ежи, слизни, жабы, жужулицы, муравьи, землеройки, скворцы, кро- ты, мыши, куры. Распределите их по группам:

**На поверхности почвы**

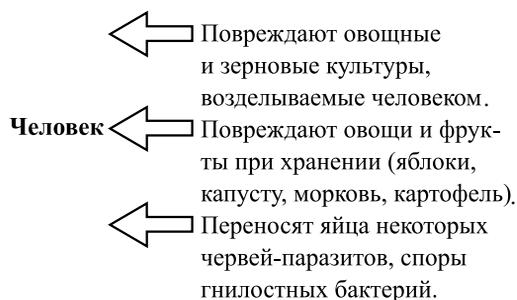
*В почве*

Используя результаты предыдущих заданий, составьте возможные цепи питания.



Подумайте, какое значение имеют слизни в природе. Почему человек считает слизней опасными «вредителями»?

Чтобы ответить на данный вопрос, рассмотрите следующую схему:



Можно ли считать слизней только «вредными» животными?

Какие средства борьбы использует человек при их массовом размножении?



Осмотр поврежденных растений и естественных убежищ, сбор руками.

**Механические**

Создание искусственных убежищ или укрытий (разложить в местах обитания слизней влажные тряпки, сено, листья лопуха, ревеня, куски рубероида). Осмотр и сбор руками вечером и ранним утром.

Создание защитных валиков и полос из золы, поваренной соли, негашеной извести.

**Химические**

*Задание 1*

**В природе или лаборатории.** Прodelайте опыт, иллюстрирующий защитную реакцию слизня на химическое воздействие. Возьмите щепотку поваренной соли и посыпьте ею тело слизня. Наблюдайте, что произойдет. (Обильное выделение молочно-белой слизи). В чем смысл этой реакции? Может ли она его спасти?

Оботрите тело слизня влажной тканью.

**Биологические**

Привлечение естественных врагов слизней: жужулиц, лягушек, жаб, птиц, ежей.

**Жужулицы.** Для их привлечения делают своеобразные конусообразные «домики», которые размещают около поврежденных растений.



Состав домика: 50% полусгнивших опилок, 30% садовой земли, 20% перепревшего коровяка.

**Лягушки, жабы.**

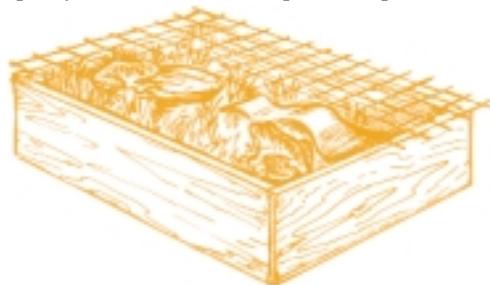
Наиболее активными врагами слизней являются травяная лягушка и серая жаба. Для них создаются искусственные укрытия, которыми

могут служить доски, перевернутые цветочные горшки с отбитыми краями, куски кровли.

Можно устроить водоем, вкопав тазик или небольшую ванную в землю.

*Задание II*

**В природе.** На учебно-опытном участке выберите две грядки – опытную и контрольную. Размеры грядок, почва, выращиваемые культуры и уход должны быть одинаковыми. Различие состоит только в одном: контрольная грядка остается незащищенной от слизней, а на опытную грядку помещают жаб из расчета три особи на



один квадратный метр. Чтобы жабы не убежали, грядку огораживают фанерным забором высотой 50 см или закрывают защитной сеткой. Не забудьте поставить блюдце с водой и укрытие.

Понаблюдайте, на какой грядке растения развиваются лучше. Почему?

**Ежи.**



Для привлечения ежей оставляйте каждый вечер на участке блюдце с водой, молоком и хлебом. Для зимовки ежей соберите у забора кучу опавших листьев.

**Птицы (скворцы, грачи и другие).** Чтобы птицы постоянно посещали ваш участок, сделайте искусственные гнезда, например, скворечники, и небольшой водоем.

**Как они размножаются?**

Размножаются слизни в течение всего лета. Они откладывают яйца (крупные, прозрачные, диаметром до 5 мм) кучками по 20–30 штук в укрытия,

которыми служат камни, доски, трещины в почве, мох, опавшие листья и нижние части растений. Со времени кладки яиц до выхода из них молодых слизней проходит примерно три-четыре недели. Зимуют взрослые и молодые особи последних выводков в состоянии оцепенения глубоко в почве. Могут зимовать и яйца последней, осенней кладки.

*Задание I*

**В природе.** Осмотрите нижние части растений, поврежденных слизнями, переверните камни, доски, опавшие листья. Соберите яйца слизней в стеклянную банку, создав необходимые условия для их развития.

**В лаборатории.** Понаблюдайте и зарисуйте основные стадии развития слизня, используя следующую схему:

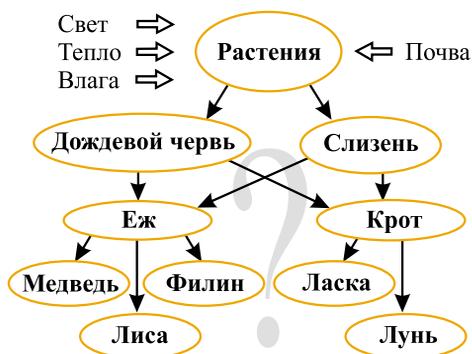
*Яйцо ⇒ Молодой слизень ⇒ Взрослый слизень*

Если удастся, отметьте, сколько времени проходит от одной стадии до другой.

*Итоговое задание.*

А теперь, используя свои знания, полученные в результате наблюдений, опытов и чтения дополнительной литературы, а также анализа предложенной ниже схемы, обоснуйте одну из ведущих идей курса природоведения:

**«Все в природе взаимосвязано»**



**Примечания.**

1. Для проведения опытов и наблюдений наиболее удобны большие слизни. Содержат их в специальных садках или террариумах. Можно использовать также обыкновенную стеклянную банку, поместив на ее дно слой почвы, кусочки коры, камешки. Почву следует постоянно умеренно увлажнять.



2. Продолжительность жизни у слизней небольшая – в неволе до 18 месяцев. На жизнедеятельность слизней сильно влияет температура воздуха, свет, влажность атмосферы. Слизни погибают при повышении температуры до 30 градусов и понижении влажности до 15%.

3. Отмечено, что у слизней четко выражен ритм питания. Они покидают свое убежище с наступлением темноты, примерно в 18–21 ч. А утром, в 4–8 ч возвращаются обратно по собственному слизистому следу.

4. Садоводы для борьбы со слизнями используют отвар из стручков горького перца. Для этого стручки (1 кг) разрезают и кипятят в 10 л воды в течение одного часа в закрытой эмалированной посуде. Через двое суток плоды растирают, отжимают, а раствор процеживают. Полученный концентрат хранят в закупоренных

бутылках в темном помещении. Для приготовления рабочего раствора на 10 л воды разводят 125 куб. см концентрата и добавляют 40 г мыла.

#### ЛИТЕРАТУРА

Винтергальтер А. Ф. Как наблюдать животных. – Л.: Госиздат, 1924.

Герасимов В. П. Беспозвоночные животные, изучение их в школе. – М.: Просвещение, 1978.

Измайлов И. В. Биологические экскурсии. – М.: Просвещение, 1983.

Козлов М. А., Олигер И. М. Школьный атлас-определитель беспозвоночных. – М.: Просвещение, 1991.

Нога Г. С. Наблюдения и опыты по зоологии. – М.: Просвещение, 1979.

Плешаков А. А. Зеленый дом: Метод. пособие к системе учеб. курсов с эколог. направленностью для нач. шк. – М.: Просвещение, 1997.

Плешаков А. А. Природоведение. 3 класс. – М.: Просвещение, 1999.

Райков Б. Е., Римский-Корсаков М. Н. Зоологические экскурсии. – М.: Топикал, 1994.

Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.

## Уважаемые учителя Украины!

С 2001 года газеты «ПедСовет» и «Последний звонок» будут выходить на Украине.

Если Вы хотите сделать досуг своих учеников интересным и разнообразным, подготовку внеклассных мероприятий творческой и увлекательной, сэкономить бездну времени и сил, воспользуйтесь лучшими материалами из опыта работы Ваших коллег.

Вашему вниманию предлагаются газеты: «ПедСовет+», «Последний звонок+».

Газета «ПедСовет+» – материалы из опыта работы учителей начальных классов: сценарии внеклассных мероприятий, праздников и конкурсов.

Газета «Последний звонок+» – материалы из опыта работы учителей: сценарии внеклассных мероприятий, праздников и конкурсов для средних и старших классов.

### Примерная тематика газеты «ПедСовет+» на 2001 г.

№ 1 – Весенние праздники. № 2 – Окончание учебного года. № 3 – Смешные истории, сценки, анекдоты из школьной жизни. № 4 – Спорт, здоровье, лето. № 5 – Калейдоскоп праздников, игр и развлечений. № 6 – Природоведение и экология. № 7 – Начало учебного года, осенние праздники. № 8 – Родительские собрания. № 9 – В гостях у сказки. № 10 – Новогодние праздники. № 11 – Зимние праздники. № 12 – Интеллектуальные игры.

### Примерная тематика газеты «Последний звонок+» на 2001 г.

№ 1 – Встреча весны, 8 марта, 1 апреля. № 2 – Окончание учебного года, праздники Последнего звонка. № 3 – Выпускные вечера. № 4 – Спорт, здоровье, лето. № 5 – Интеллектуальные игры. № 6 – Нас приглашает КВН! № 7 – Начало учебного года, осенние праздники. № 8 – Старая сказка на новый лад. № 9 – Смешные истории, сценки, анекдоты из школьной жизни. № 10 – Новогодние праздники. № 11 – Рождество, Татьянин день, День Святого Валентина. № 12 – Вечера, встречи, юбилей.

Номера первого полугодия, как и вышедшие в прошлые годы, заказывайте наложенным платежом, а со второго полугодия на украинские издания можно подписаться через отделения связи.

**Справки по телефону в г. Донецке (0622) 94-18-93**

# Планирование уроков трудового обучения<sup>1</sup>

## IV четверть

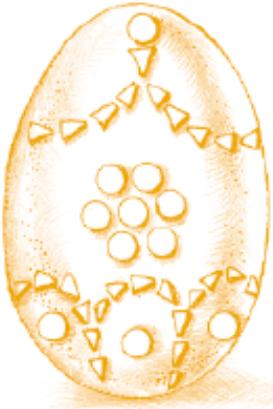
1 класс (10 ч)

Комплексные работы – 7 ч, изделия из бумаги – 2 ч, опыт – 1 ч

№ урока	Название изделия	Технико-технологические сведения	Знания и умения	Примечания
1	2	3	4	5
51	Урок-опыт «Материалы вокруг нас»	Бумага и ее разновидности. Ткань, нитки, вата, поролон – материалы для изделий. Полуфабрикаты (название условное) для изделий – коробки, бабочки, скорлупа яиц, плоды, семена и листья растений, ветки и кора, цветы и соцветия. У всех есть физические свойства: форма, цвет, твердость. У некоторых – блеск, прозрачность. Сравним механические свойства: плотность бумаги, ткани и поролона. Назовем примеры применения всех материалов в окружающей жизни	УДЗ (ученик должен знать): материал – сырье для изделия. Разновидности материалов, их названия. УДУ (ученик должен уметь): различать материалы по внешнему виду, учитывать их свойства при изготовлении изделий	Суть занятия состоит в обобщении полученных знаний о материалах: по названиям, физическим свойствам, их сходству и различию, области применения в окружающей жизни. Большую помощь в организации урока окажет тетрадь «Бумажкино царство» из комплекта Учебник

<sup>1</sup>Завершаем публикацию материалов планирования уроков трудового обучения. Начало см.: № 8, 9, 12, 2000. Материалы представлены Министерством образования РФ.



1	2	3	4	5
52, 53	<p data-bbox="244 136 656 157">Выпуклая аппликация «Утренний цветок»</p> 	<p data-bbox="682 136 953 299">Приемы разметки симметричных деталей по половинке шаблона. Вырезание детали из многослойной заготовки. Приемы приклеивания детали за половинку плоскости</p>	<p data-bbox="960 136 1185 348">УДЗ: правила прикладывания половинки шаблона к линии сгиба гофрированной заготовки. Правила безопасной работы ножницами при резании многослойной заготовки.</p> <p data-bbox="960 352 1185 465">УДУ: вырезать в один прием несколько деталей, наклеивать их за половину плоскости</p>	<p data-bbox="1192 136 1572 420">Учебник, Методическое пособие. Сложность изготовления этой аппликации состоит в том, что каждый лепесток приклеивают только за половинку плоскости, а вторая половинка отгибается под прямым углом. Поэтому следующий лепесток как бы вклеивают в предыдущий. При условии, что цветок должен быть симметричным, придется сделать небольшую разметку – поставить еле заметные точки у вершины каждого лепестка</p>
54, 55	<p data-bbox="206 617 675 681">Пасхальные сувениры: скорлупа яиц, расписанная фломастерами, украшенная резаной мозаикой</p> 	<p data-bbox="682 617 953 779">Приемы отделки целой яичной скорлупы рисунком, бумажными деталями. Разметка скорлупы на глаз. Приемы выкладывания рисунка из мозаичной крошки на сферу</p>	<p data-bbox="960 617 1185 681">УДЗ: разные возможности отделки пасхальных яиц.</p> <p data-bbox="960 684 1185 779">УДУ: расписывать скорлупу фломастером, украшать мозаичной крошкой</p>	<p data-bbox="1192 617 1572 989">Учебник. На этом уроке нужно предложить детям несколько различных образцов украшенных скорлупок, провести беседу о празднике, выбрать тип украшения. Большую помощь окажет учебник-альбом «Я все умею делать сам». В ряде инструкционных карточек описано, как подготовить скорлупу к работе, как сделать бумажную подставку-колечко для устойчивости, какие узоры лучше выбрать. На скорлупе тоже придется сделать еле заметную точечную разметку простым мягким карандашом, если узор предполагается сложный, многодетальный</p>

1	2	3	4	5
56, 57	<p>Игрушки из объемных природных материалов: лесная поляна, бычок</p> 	<p>Разновидности объемных природных материалов. Приемы уплощения выпуклой части. Напильник, его конструкция и приемы использования</p>	<p>УДЗ: конструкцию и назначение напильника. Правила безопасной работы с ним. УДУ: срезать о напильник выпуклый бочок плода</p>	<p>Учебник. Конструкция игрушек, технологические советы приводятся в «Учебнике». Объемные игрушки из природных материалов дети изготавливали еще в детском саду, но соединяли все детали пластилином. Композиция «Лесная полянка» смонтирована на гофрированном картоне, поскольку его легко проколоть и в нем хорошо держатся вклеенные вертикально детали. Пластиковых соединений нет. Каштаны и желуди нужно слегка потереть о напильник или наждачную бумагу, а затем склеить. Фигурка бычка собрана на шпильках — шея, ножки, ушки, хвост и глаза утоплены в отверстия, которые для первоклассника проколет учитель. Эта работа дополнительная рекомендуется в основном для внеклассных занятий</p>
58, 59	<p>Вертушка</p> 	<p>Способы получения квадрата перегибанием прямоугольной заготовки. Правила соединения противоположных углов по линейке. Правила безопасного использования чертёжных кнопок</p>	<p>УДЗ: принцип действия вертушки, правила ее сборки. УДУ: точно разметить квадрат, правильно согнуть лопасти</p>	<p>Учебник, Методическое пособие. Игрушка трудно собирается. Суть состоит в том, что лопасти не должны касаться стержня, на котором вращается крыльчатка. Подробнейшие технологические указания даны в Учебнике</p>

1	2	3	4	5
60	Общественно полезный труд: сортировка материалов для нового учебного года	Особенности формирования учебно-материальной базы трудового обучения	УДЗ: необходимость самостоятельного обеспечения сохранности материальной базы. УДУ: принимать участие в поддержании порядка в мастерской	Наладка инструмента, отбраковка сломанного; сортировка материалов, оформление выставки работ за год

### Класс (14 ч)

Изделия из бумаги – 5 ч, изделия из ткани – 3 ч, комплексные работы – 3 ч, общественно полезный труд – 1 ч, окрашивание бумаги 2 – ч

№ урока	Название изделия	Технико-технологические сведения	Знания и умения	Примечания
1	2	3	4	5
55, 56	Окрашивание бумаги набрызгом	Приемы окрашивания бумаги набрызгом. Правила разведения краски, распыления по поверхности. Инструменты, приспособления и гигиеническое оборудование для набрызга. Конструкция самодельной красильной камеры	УДЗ (ученик должен знать): порядок оборудования рабочего места для окрашивания набрызгом. Конструкция инструментов и приспособлений, правила безопасной работы. УДУ (ученик должен уметь): сделать из подручных средств красильную камеру, самостоятельно провести набрызг	Окрашивание набрызгом с использованием шаблонов и трафаретов дает своеобразные рисунки. Например, на альбомном листе раскладывают засушенные кленовые листья и набрызгивают коричнево-оранжевую краску. После снятия шаблонов и высыхания поверхности такая заготовка будет прекрасной крышкой для альбома. Основное затруднение операции окрашивания состоит в необходимости строгого соблюдения гигиенических правил. Как бы ни производился набрызг (с помощью зубной щетки или из флакона с распылителем), нужно, чтобы брызги не попадали на стол и окружающих. Простейшая красильная камера – обувная коробка. Лучше, если у нее будут вырезаны дно и передняя стенка – получится трехстворчатая ширма. После работы ее удобно сложить и спрятать в шкаф. Под эту ширму подкладывают газету. Окрашив одну заготовку, газету меняют

1	2	3	4	5
57, 58	<p>Гофрированная кукольная шляпа</p> 	<p>Приемы многослойного гофрирования. Разметка складыванием</p>	<p>УДЗ: алгоритм складывания этого изделия. УДУ: по инструкции изготовить изделие</p>	<p>Многослойное складывание уже встречалось в игрушках «Воротничок Пьеро» и «Гараж-ракушка». На базе имеющихся умений разберемся в порядке работы над новым изделием по инструкционной карте</p>
59	<p>Выпуклая аппликация со складными деталями</p> 	<p>Порядок складывания рыбки, бабочки, цветка лилии</p>	<p>УДЗ: правила пользования инструкционной картой. УДУ: самостоятельно, по инструкционной карте, сложить детали аппликации и закончить ее</p>	<p>Наиболее известный мотив такой аппликации – аквариум, где все детали, кроме рыбок, плоские. Складных рыбок приклеивают одной каплей за бочок, создавая иллюзию объемности. По этому же принципу можно сделать аппликации «Цветы в окне», «Бабочки на лугу»</p>
60, 61	<p>Картонное кружево</p> 	<p>Строение гофрированного картона. Его назначение и свойства. Резание гофрированного картона ножницами и ножом</p>	<p>УДЗ: приемы расслоения полос. Правила безопасной работы ножницами и ножом. УДУ: нарезать полоски картона, выклеивать из них узоры</p>	<p>Картонное кружево – оригинальные аппликации по любому мотиву из полосок гофрокартона. Будучи приклеенной срезом вверх, полоса показывает змейку гофра внутри. Таким образом делают контурные изображения. В больших композициях можно использовать плоскость гофрокартона (с вырезанной крыши аккуратно снимают верхний бумажный слой – обнажается нетронутый гофр, полностью имитирующий шифер)</p>

1	2	3	4	5
62, 63, 64	<p>Суперобложка из ткани для книги</p> 	<p>Разметка заготовки по месту. Отделка изделия клеевой аппликацией. Свойства полиэтилена. Правила приклеивания деталей на полиэтилен</p>	<p>УДЗ: правила безопасного использования электрического утюга. Приемы наклеивания деталей на полиэтилен.</p> <p>УДУ: прокладывать шов «ручная строчка», вырезать полиэтиленовые детали для проклейки, самостоятельно склеивать детали</p>	<p>Суперобложка из ткани подойдет для обновления старой книги кулинарных рецептов. Для нее можно выбрать натуральную гладкокрашеную ткань либо ткань в клетку. Конструкция суперобложки ничем не отличается от стандартной пластиковой обложки для книг. Поэтому разметку и выкраивание дети могут провести сами, завернув книгу в лоскут. Для отделки вырежем из набивной ткани подходящий фрагмент и приклеим его расплавленным полиэтиленом</p>
65, 66, 67	<p>Объемные игрушки из природных материалов</p> 	<p>Соединение природных материалов шпильками. Конструкция буравчика, напильника и тисков. Правила безопасной работы буравчиком, ножом и напильником</p>	<p>УДЗ: правила подготовки шишек к работе, правила их хранения, срок использования.</p> <p>УДУ: соединять природные материалы клеем, пластилиновым наклепом</p>	<p>Учебник. На этом уроке учащиеся знакомятся с новым способом соединения – на шпильках. В этом случае соединение получается исключительно надежным. Осваивать такую работу нужно не торопясь. Последовательность выравнивания поверхности донышка шишки, сверления в ней отверстия, заострения с двух сторон шпильки-спички и сборки на ней деталей поэтапно показана в инструкционных карточках Учебника</p>
68	<p>Общественно полезный труд</p>	<p>Разновидности материалов и требования к их хранению</p>	<p>УДЗ: формирование учебно-материальной базы – задача самого учащегося.</p> <p>УДУ: под руководством учителя сортировать материалы</p>	<p>На этом уроке нужно не только разложить все по своим местам, но и спланировать работу на будущий год – за лето собрать природные материалы, которых нет рядом со школой, сразу их рассортировать. Изготовить дома красивую камеру для работы. Собирать все стеклянные, пластмассовые и картонные полуфабрикаты – готовые формы для будущих изделий. Приготовить резиновые напальчники и силикатный клей для нового вида работ</p>

### Ш класс (14 ч)

Комплексные работы – 11ч, изделия из ткани – 2 ч, общественно полезный труд – 1 ч

№ урока	Название изделия	Технико-технологические сведения	Знания и умения	Примечания
1	2	3	4	5
55, 56	<p>Пасхальные сувениры – игрушки из скорлупы</p> 	<p>Приемы выкраивания овальных лоскутков для оклеивания скорлупы. Приемы отделки изделия сутажом и тесьмой</p>	<p>УДЗ (ученик должен знать): особенности наклеивания тканых деталей на сферу. УДУ (ученик должен уметь): примеривая по месту, выкраивать овальные заготовки из ткани</p>	<p>Учебник, Методическое пособие. Тканые лоскутки – наиболее трудная отделка скорлупы. Сначала снимаем размеры – «рост» скорлупы и «объем талии». Они дадут нам высоту и ширину одной детали. (Объем делим на 3, 4, 5 или 6 в зависимости от количества ткани.) Затем из мягкой бумаги (салфетки) делаем пробную выкройку. Ее прикладывают к скорлупе и подгоняют по размерам. По ней кроют детали из ткани. Используется нарядная набивная ткань. Погрешности в приклеивании или форме деталей скрываются отделочными полосками из сутаж или тесьмы</p>
57	<p>Закладка из искусственной кожи «Цветочек»</p> 	<p>Свойство искусственной кожи – эластичность. Приемы разметки на коже. Резание кожи</p>	<p>УДЗ: приемы склеивания кожи. УДУ: выполнять из искусственной кожи несложные изделия</p>	<p>Учебник, Методическое пособие. Искусственная кожа – податливый материал, похожий при обработке на толстую мягкую ткань. Его можно размечать по лицевой и изнаночной сторонам, легко резать в один слой. Следует учитывать лишь особенности склеивания. Из-за пленки на лицевой стороне, не пропускающей воздуха, изделие медленно сохнет. Однако оно тоже подвержено короблению, поэтому сушить его нужно под прессом. Все технологические советы приведены в Учебнике</p>

1	2	3	4	5
58	<p>Плетеный кожаный пояс</p> 	Те же	<p>УДЗ: правила разметки детали по половинке шаблона. УДУ: разметить и вырезать деталь из двойной заготовки</p>	<p>Учебник, Методическое пособие. Это очаровательное и очень полезное изделие. Выполнять его сложнее, чем предыдущее, потому что звенья-детали размечают по половине шаблона, вырезают деталь тоже из двойного кусочка, поэтому резать будет труднее, чем обычно</p>
59	<p>Гвоздика из крепированной бумаги</p> 	Свойство крепированной бумаги – растягиваться по краю	<p>УДЗ: приемы изготовления гофрированного цветка из полосы. УДУ: самостоятельно отмерить длину заготовки; самостоятельно сделать цветок</p>	<p>Учебник, Методическое пособие. Цветок делают из полосы бумаги (или двух – для большей пышности). В Методическом пособии показан прием разметки заготовки по месту, в Учебнике – по линейке</p>
60, 62	<p>Объемные игрушки из природных материалов «Путешественницы», «Бедная Баба-Яга», «Веселые медвежата»</p> 	Приемы получения древесных спилов поперек волокон. Конструктивные особенности ножовки. Правила безопасной работы при использовании ножовки. Стуло – конструкция и использование. Соединение деталей из природных материалов шпильками	<p>УДЗ: правила безопасной работы буравчиком и ножом. УДУ: соединять объемные детали шпильками</p>	<p>Учебник. На этих трех уроках учащиеся делают по-настоящему «взрослую» работу. Изделия, соединенные шпильками (см. «Учебник»), можно переворачивать, трести – ни одна деталь не изменит своего положения. Технология выполнения каждой операции описана в книге «Работаем с удовольствием» (Геронимус Т.М. М.: АСТ-ПРЕСС, 1998)</p>

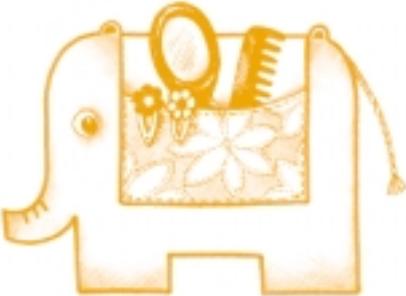
1	2	3	4	5
63, 64	<p>Аппликация из дробленой яичной скорлупы на керамике</p> 	<p>Приемы подготовки яичной скорлупы к работе. Приемы приклеивания мозаики на керамику. Инструменты и приспособления для работы</p>	<p>УДЗ: конструкция и назначение пинцета, правила его использования. УДУ: дробить скорлупу и выкладывать ею фрагменты мозаики</p>	<p>Старые, хорошо отмытые горшочки для цветов приобретают декоративный вид после украшения их мозаикой из яичной скорлупы. Для работы нужен лоскут черной фланели размером с лист тетради и маленький пинцет. На ткани пинцетом понемногу дробят обломки скорлупы и укладывают их на ПВА как обычную бумажную мозаику. Основная сложность, вернее – непривычность работы состоит в разметке рисунка на горшочке. Его лучше наносить мелом</p>
65	<p>Декоративная салфетка, расписанная гуашью</p> 	<p>Приемы подготовки ткани к росписи, нанесение гуаши по рисунку кистью и лучинкой, кистью по трафарету</p>	<p>УДЗ: порядок подготовки ткани, нанесения рисунка. УДУ: под контролем учителя расписать салфетку</p>	<p>Методическое пособие. Возможна свободная роспись и роспись по трафарету. Обе эти работы требуют тщательной подготовки материальной базы. Детальные технологические и методические советы приведены в Методическом пособии</p>
66, 67	<p>Игрушки из нитяного ажурного кокона</p> 	<p>Технология изготовления ажурного нитяного кокона. Отделка кокона бумажными деталями</p>	<p>УДЗ: особенности организации рабочего места для данного вида работ. УДУ: наматывать кокон, вынимать напальчник, отделять игрушку</p>	<p>Учебник. Технология изготовления игрушек из коконов изложена в учебной тетради «Серебряная паутинка». Для самостоятельной работы можно предложить также отдельные инструкционные карты из альбома «Я все умею делать сам-3»</p>

1	2	3	4	5
68	Общественно полезный труд	Правила складывания картона, нанесения надписей по трафарету	УДЗ: правила выполнения рицовки. УДУ: надрезать ножом картон до половины глубины	Кроме традиционной сортировки материалов, наладки инструментов в этом году учащиеся делают папку для сушки изделий. Для этого нужно лист картона (формат вкладыша в упаковку мужской сорочки) сложить пополам, проведя по линии сгиба царапину (это операция рицовки). С лицевой стороны по трафарету нужно написать номер бригады и номер рабочего места. Такая папка даст возможность не портить изделие надписью при закладке на просушку

#### IV класс (14 ч)

Комплексные работы – 9 ч, изделия из ткани – 4 ч, общественно полезный труд – 1 ч

№ урока	Название изделия	Технико-технологические сведения	Знания и умения	Примечания
1	2	3	4	5
55	Кожаный брелок для ключей 	Свойство искусственной кожи – эластичность. Приемы разметки на коже, резание кожи. Конструкция пробойника, правила безопасного использования	УДЗ (ученик должен знать): приемы склеивания искусственной кожи, пробивания отверстий пробойником. УДУ (ученик должен уметь): подгонять парные детали после склеивания	Учебник, Методическое пособие. Конструкция этого изделия очень проста: вырезанную фигурку наклеивают на кусочек кожи и затем обрезают по форме выступающие края. Отверстие для кольца под ключи должен пробить учитель. При этом учащиеся должны знать технологию выполнения этой операции и правила безопасности при работе

1	2	3	4	5
56, 58	<p>Кармашек для мелочей</p> 	<p>Приемы разметки по шаблону, на просвет и по выкройке. Правила безопасной работы иглами, булавками, электрическим утюгом</p>	<p>УДЗ: технологию выполнения различных видов разметки, правила безопасной работы электронными приборами и колющими инструментами</p>	<p>Учебник. Это изделие требует неторопливой работы, индивидуального ритма, как всегда бывает при изготовлении изделий из ткани. Поэтому окончание может быть задано на дом. Конструктивно «кармашек» – это открытый мешочек из красивой ткани, приклеенный за верхнюю выступающую кромку на спине картонного слона. Такого слоненка подвешивают на двух колечках на стену в передней или в детской комнате. В кармашке хранят мелочи, нужные каждый день, – ключи, записки и др.</p>
59, 60	<p>Подвес для прищепок</p> 	<p>Приемы пробивания отверстий в картоне. Устройство просечки и молотка</p>	<p>УДЗ: приемы самостоятельного пробивания отверстий в картоне. УДУ: выполнять все предусмотренные операции самостоятельно</p>	<p>Учебник, Методическое пособие. Это изделие хозяйственного назначения. Его делают двусторонним, т.е. все детали у него парные. Основная задача – увеличение срока использования. Для этого изделие нужно покрыть прозрачной влагостойкой пленкой</p>
61	<p>Отреставрированное изделие, штопка</p>	<p>Назначение штопки, правила выполнения штопки. Конструктивные особенности штопальной иглы. Свойства ниток для штопки. Приспособление для штопки</p>	<p>УДЗ: правила выполнения штопки. УДУ: выбрать нужную иглу и нитки, штопать на приспособлении</p>	<p>Методическое пособие. Это занятие посвящено проблеме ремонта одежды. Пришивание пуговиц, зашивание разорванных швов выносятся в отдельные уроки, поскольку эти операции встречались фрагментами в изделиях. Операция «штопка» по смыслу описывается на операцию плетения (полотняное переплетение нитей в тканях). На этом уроке нужно дать первое представление об этом виде ремонта одежды. Методические советы и пример инструкционной карты указаны в Методическом пособии</p>

1	2	3	4	5
62, 65	<p>Пенопластовые фигурки «Лебединое озеро»</p> 	<p>Устройство лобзика. Правила заправки пилки в лобзик. Выпиловочный столик – конструкция, приемы прикрепления</p>	<p>УДЗ: правила безопасного использования лобзика, правила первой помощи при порезах. УДУ: самостоятельно закрепить на парте струбциной выпиловочный столик, пилить по линии разметки пенопластовую деталь лобзиком</p>	<p>Учебник, Методическое пособие. Выпиливание – очень интересная работа. Она не более опасна, чем резание ножом и шитье иглой. Трудную часть работы – заправку пилки в отечественный лобзик – сделает учитель, потому что у ребенка просто не хватит на это сил. Пенопласт очень легко поддается пиленюю, крошки от него нужно стряхивать одежной щеткой, смоченной водой. Выпиленные изделия можно подрезать (если случайно получился брак) макетным ножом, зачистить напильником или наждачной шкуркой. Пенопластовые детали очень хорошо грунтуются клеем ПВА – поверхность получается гладкой и блестящей, затем их можно окрасить гуашью. В пенопласт очень хорошо вкальваются перья, бумажные и тканевые детали легко приклеиваются клеем ПВА. Все методические советы по проведению урока даны в Методическом пособии, в Учебнике приведен вариант самостоятельной работы</p>
66, 67	<p>Игрушка из полуфабрикатов «Японка»</p> 	<p>Приемы грунтовки и разрисовывания картонной трубочки от ниток. Приемы закрепления тканевого шарика в верхней части трубочки</p>	<p>УДЗ: приемы получения шарика из круга, правила грунтовки и окрасивания картонной трубки. УДУ: собирать на нитку заготовку по окружности, формировать кольца-петли из пряжи на пальце</p>	<p>Учебник. Самая трудная часть игрушки – головка. Не всякая ткань хорошо собирается в маленький шарик, поэтому нужно брать или трикотаж, или синтепон – они не дают грубых складок. Детали лица нужно будет нарисовать фломастером. Когда в шарик будет вложена вата и мы затынем нить, останется ее конец пропустить в трубочку и приклеить внизу – головка будет устойчивой. Все технологические подробности изложены в инструкционной карточке № 33 для IV класса. Игрушка может быть выполнена самостоятельно</p>
66, 67	<p>Общественно полезный труд</p>	<p>Правила подготовки изделия к демонстрации на выставке</p>	<p>УДЗ: изделие для выставки должно быть эталонным и маркированным. УДУ: изготовить этикетку для своего изделия</p>	<p>Последнее занятие посвящено подготовке экспонатов для итоговой выставки</p>

Рисунки выполнены художником Н. Трениной

**Т. М. ГЕРОНИМУС**, доцент кафедры методики начального обучения МГПУ

## Социальные события в изобразительном искусстве школьников

С. Г. МАКСИМОВА, г. Рязань

Рисунки современных детей отличаются от рисунков их сверстников, живших много лет назад. В то же время, как и раньше, в творчестве юных художников изображение человека, активно действующего, вовлеченного в какое-либо событие, вполне закономерно занимает большое место.

Интерес к человеку как к объекту изображения появляется у детей очень рано. В самостоятельных детских рисунках человек – основной элемент композиции. Многие дети и сегодня в своем пристрастии к определенной теме находят во власти мужских или женских стереотипов. Мальчики изображают различные военные события, а девочки – показ моделей одежды.

Изображение сцен военных сражений возникает в детском рисунке не только в связи с увлечением отдельных юных рисовальщиков батальным жанром или стремлением создать в рисунке идеал мужественности. Войны и различные социальные бедствия рисуют дети, являющиеся их непосредственными свидетелями или даже участниками.

Удивительно правдивой передачей ужасов войны поражают рисунки детей военных лет. В сборнике «Дети и война» (1915 и 1919 гг.) опубликованы работы школьников, отражающие события первой мировой войны. Рисунки мальчиков содержат изображения солдат и офицеров русской армии, а также союзников и неприятеля, рисунки девочек – изображения раненых и сестер милосердия.

В книге «Всесоюзная выставка детского рисунка. Рисунки детей 1941–1946 гг.» опубликованы детские работы на следующие темы: «Тревога», «После немецкого налета», «Моряки уходят на фронт», «Мост взорвали», «Бой в городе», «Отступление немцев» и др. Работы многих детей воспевают подвиг российских солдат, их мужество и самоотверженность.

Рисунки наших сегодняшних детей на темы дагестанской войны, террористических актов и других социальных трагедий, несомненно, имеют ценность документов эпохи. Различные факты и события окружающего мира производят на детей сильное впечатление. Дети смотрят кинофильмы, телевизионные передачи, индивидуально воспринимаемая происходящие в нашей жизни трагические события, оценивая поведение, действия, переживания людей, участвующих в них. Отражая в рисунке различные реальные факты, ребенок одной стороны запечатлевает более участливо и подробно, другие отражает менее детально, а третьи не затрагивает совсем. Содержание детского рисунка позволяет взрослым увидеть, что представляет для того или иного ребенка интерес и вызывает у него эмоциональный отклик, а что оставляет его равнодушным. Если ребенок стремится изобразить в рисунке общественно-значимые события, выразить к ним собственное отношение, то это свидетельствует о развитии у него качеств социально активной личности.

Уроки изобразительного искусства имеют большие возможности для формирования социальной активности учащихся I–IV классов. Особую роль здесь играет выбор тем, которые предлагает учитель.

Тема должна иметь *социальную значимость*, отвечать интересам младших школьников и быть им понятна. Так, в работе с третьеклассниками мы использовали такие темы, как «Помощь пострадавшим от теракта», «Спасение людей при пожаре», «Срочный вызов», «Чрезвычайное происшествие» и др. Дети должны были идентифицировать себя с людьми, ответственными за социальное благополучие, т.е. с теми, кто спасает людей, терпящих бедствие. Каждый ребенок должен был представить себя человеком, решающим важные задачи спасения, например спасателем, работающим на месте трагического происшеств-



вия, милиционером, преследующим преступников, пожарником, вытаскивающим людей из горящего дома, медсестрой «Скорой помощи» и т.п. Идентификация самих себя с представителем той или иной профессии достигалась через осознание его служебных обязанностей и режима работы, а также через сосредоточение на том, что он мог бы думать или чувствовать во время выполнения того или иного дела. Преподаватель вовлекал детей в обсуждение темы: «Предположим, что вы пожарные и спасаете жильцов из горящего дома. Что вы чувствовали бы, если огонь появлялся то здесь, то там? Как вы начинали бы тушить пожар? Как вы спасали бы людей?» В ходе обсуждения рассматривались поступки и действия милиционеров, врачей, спасателей в той или иной опасной для их жизни ситуации, возникающей при выполнении ими своих профессиональных обязанностей. В процессе дискуссии дети пытались анализировать и оценивать поведение людей в разных жизненных ситуациях, в том числе и критических, ответить на различные вопросы с целью осознания нравственных аспектов обсуждаемой темы, такие, как: Ты хотел бы помочь людям, попавшим в беду? Как ты это сделал бы? Как ты поступил бы в ситуации, опасной для жизни? Почему ты так бы поступил? В ряде случаев беседа была направлена на формирование активной личностной позиции школьников.

Все это способствовало тому, что учащиеся в процессе работы над тематическим рисунком стремились не только изобразить отдельные факты и события, но и выразить к ним свою нравственную оценку, передать личностное отношение к героям композиции. Дети сопереживали героям своего рисунка, людям, попавшим в беду, и тем, кто их спасает.

Недавними событиями, потрясшими всех, явились взрывы в Москве и других городах России. Поэтому не случайно большая часть детских работ была посвящена этим трагическим фактам. Учащиеся сосредоточенно работали над созданием композиций, героями которых были спасатели, врачи, милиционеры, журналисты. Изображали в своих работах различные взволновавшие их события, что-то из

пережитого, увиденного в телевизионных программах или прочитанного в газетах. Были выполнены работы на темы: «Взрыв на Каширском шоссе», «Спасатели МЧС работают на месте взрыва», «Бедра», «Срочный вызов», «Спасатели спешат на помощь», «После взрыва», «Спасаем людей из руин дома», «На месте трагедии», «Милиция ищет взрывчатку», «Милиция эвакуирует людей», «Опасная зона», «Врачи «скорой» помогают пострадавшим», «Журналисты прибыли на место трагедии», «Пожарные, спасатели, врачи и милиция спасают людей». Во многих рисунках на эти темы присутствовала и нравственная оценка трагических событий. (См. рис. на с. 3 обложки.)

Рассмотрим некоторые рисунки учащихся, проявивших наибольшую активность в процессе творческой работы.

Над руинами застыл вертолет, работает различная техника, горят фары машин, спасатели бегут на помощь гибнущим людям, размахивают флагами, пожарные тушат пожар, врачи оказывают срочную помощь, милиционеры со служебными собаками обследуют место трагедии. Этот рисунок – графический рассказ о чудовищных терактах в столице. Его автор Саша Д. (8 лет). Трагические события вызвали у него глубокие эмоциональные переживания. Саша не принимал активного участия в процессе коллективной дискуссии. Но по его немногочисленным высказываниям и мимике было видно, что он вовлечен в обсуждаемую тему. Саша был сдержан и сосредоточен, его активность имела скорее внутренний, а не внешний характер. Саша сразу же приступил к выполнению рисунка, замысел которого возник уже в ходе обсуждения темы, работал быстро, энергично. Если сравнить предварительный графический рисунок и законченную творческую работу, то можно заметить в них множество различий, наглядно демонстрирующих поисковую активность мальчика. В живописной работе исчезают некоторые элементы графического рисунка (например, изображение машины «скорой помощи») и добавляются новые (например, фигурки врача и пострадавшего, изображение милицмейской машины и т.п.). Цветовой контраст позволяет Саше добиться эффекта зажженных фар машин,

выделить фигуры людей на первом плане. Цвет помогает передать напряженность и трагичность ситуации, энергичность действий людей, спасающих потерпевших. Изображаемые события для Саши – это не просто яркие огни, мощная техника, активно действующие люди. Это прежде всего социальная трагедия, гибель, увечье, страдания людей.

Другой рисунок, принадлежащий Тане К., выглядит более детским и наивным. В то же время девочке тоже удастся передать доступными ей средствами свои впечатления, связанные с трагическими происшествиями, выразить свое отношение к изображаемой теме. Таня изображает спасателей и врачей в яркой, желтой и синей одежде, выделяет одежду пострадавших красным цветом. Для передачи движения фигур Таня использует определенный набор изобразительных стереотипов. Так, например, фигурки врача и спасателя нарисованы с помощью одного и того же изобразительного приема. Живо-

писной работе девочке присуща декоративность, характерная для рисунков младших школьников. Но эти яркие цвета не создают веселого и праздничного настроения. Лица спасателей, врачей, милиционера имеют серьезное и сосредоточенное выражение. Чувствуется скоординированность их действий по спасению людей. Изображенные на рисунке люди действуют быстро и энергично. Таню в большей степени привлекает изображение слаженной работы представителей социально-значимых профессий, чем выражение трагичности произошедшего.

Работа над указанными темами, проведенная с третьеклассниками, способствует росту социальной активности детей 8–9 лет, желанию оказывать помощь другим людям и своим товарищам. Рисунки показывают личную заинтересованность детей различными социальными событиями, вовлеченность юных художников в жизнь своей страны, своего народа.



**СФЕРА**



**Наш адрес:** 129164, Москва,  
Маломосковская ул., 21  
**Тел.:** 216-37-72, 283-16-20,  
107-59-15. **E-mail:** sfera@cnt.ru

<b>Бланк заявки на книги «ТЦ СФЕРА»</b>	Кол. Экз.
Баль Л.В., Ветрова В.В. <b>Букварь здоровья</b> (для дошкольников и младших школьников). Переплет, цв. илл., 112 с. <i>Цена 55 руб.</i>	
Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. <b>Тридцать уроков здоровья для первоклассников.</b> Обложка, 56 с. <i>Цена 10 руб.</i>	
Овчарова Р.В. <b>Практическая психология в начальной школе.</b> Переплет, илл., 240 с. <i>Цена 49 руб.</i>	
<b>Методика обучения чтению.</b> Сост. Сальникова Т.П. Обложка, 240 с. <i>Цена 35 руб.</i>	
<b>Методика обучения грамоте.</b> Сост. Сальникова Т.П. Обложка, 144 с. <i>Цена 28 руб.</i>	
<b>Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи.</b> Сост. Сальникова Т.П. Обложка, 240 с. <i>Цена 35 руб.</i>	
Ефросинина Л.А. <b>Уроки чтения, слушания, внеклассного чтения и письма в 1 классе.</b> Обложка, 128 с. <i>Цена 19 руб.</i>	
Ефросинина Л.А. <b>Учимся читать.</b> Комплект из 4 частей. Обложка, цв. илл. <i>Цена каждой части 19 руб.</i>	
Ефросинина Л.А. <b>Учимся писать</b> (прописи). Комплект из 4 частей. Обложка, илл. <i>Цена каждой части 12 руб.</i>	



## Развитие орфографической зоркости и бокового зрения через зрительные диктанты

*Н. И. КОСТРОМИНА, М. Э. КОСТРОМИНА,  
учителя средней школы № 5 г. Пятигорска*

Никто не будет оспаривать, что для формирования навыков грамотного письма существенную роль имеют способности человека «фотографировать» прочитанные слова. Только в случае сомнения правописания того или иного слова мы прибегаем к помощи грамматики (правописания). Поэтому так важно иметь и хорошую зрительную память, и развитую орфографическую зоркость. Для улучшения указанных выше способностей нужна специальная система тренировочных упражнений. Этому во многом способствует проведение ежедневных зрительных диктантов. С этой целью были использованы тексты И. Федоренко, напечатанные в журнале «Начальная школа», но их оказалось недостаточно, да и методика их проведения показалась не совсем удобной. В нашей обработке она выглядит несколько иначе.

Во-первых, диктанты начинаем писать на самых первых уроках букварного периода, когда дети изучили написание 4–5 букв, и пишем все три года обучения.

Во-вторых, вводим обязательное выделение всех орфограмм другим цветом, например, зеленым.

Таким образом, «фотография» получается цветной. Перед детьми ставится задача запомнить написание в словах «зеленых» букв и повторить в точности так, как на фотографии учителя. В дальнейшей работе по мере знаком-

ства с грамматическими правилами дети начинают осознать эту связь и приходят к выводу, что зеленым цветом в словах отмечены слабые позиции. С этого момента начинается целенаправленная работа по развитию орфографической зоркости.

Следует отметить, что последовательность ознакомления с грамматическим материалом в I классе зависит от того, по какому букварю работает учитель. К букварю В. Г. Горецкого и др. предлагаю следующие тексты диктантов.

*Примечание.* При письме орфограммы отмечены зеленым цветом, а в нашем тексте они выделены полужирным шрифтом.

Следует запомнить, что над каждым набором текстов необходимо работать 3–4 урока, т.е. до тех пор, пока исчезнут ошибки.

### *Набор № 1*

о о о а  
А О А О  
и ы и ы  
Иа. Ау.

Что особенного заметили в каждой строчке?

Что общего на всех строчках?

### *Набор № 2*

он – сон  
сон – нос  
нос – нас  
У нас сани.

Что изменилось в словах?

Набор № 3

сон – сок  
сок – сук  
сук – лук  
У осы усы.

Набор № 4

Диктант проводится на фоне разгадывания ребусов:

1.  – коро**в**а

2.  – коро**н**а

3.  – воро**н**а

4.  – воро**т**а

Что общего в написанных словах?  
Понятие «опасное» место в слове.

Набор № 5

У **О**ли мак.  
У **Т**оли сок.  
Ноты у **В**овы.  
У куста **а**ист.

Набор № 6

У реки **д**уб.  
У дуба **Д**има.  
Он пас **к**оров.

**К**оровы сыты.

Набор № 7

У **Ю**ли рос **л**ук.  
У **Г**ены **г**рибы.  
**С**обака **л**ает.  
**К**отёнок **с**пит.

Набор № 8

В лесу **с**осны.  
У **с**осны **л**иса.  
В лесу **о**сины.  
У **о**сины **з**аяц.

Набор № 9

**С**тоит **к**орова.  
**О**на **е**ст **т**раву.  
**З**ebra **е**ст **с**ено.  
**Л**иса **р**оет **н**ору.

Набор № 10

**Е**жи **ж**ивут в лесу.  
**Е**рши **ж**ивут в реке.  
**Щ**ука – **р**ечная рыба.

Наша дача у **р**ечки.

Набор № 11

**Т**оля **в**зял **к**убики.  
**О**девала **Р**ая **к**уклу.  
**Р**ыбаки **т**янут **с**ети.  
**П**опала в **с**ети **щ**ука.

Набор № 12

**И** к нам **п**ришла **з**има.  
**В**ыпал **п**ушистый **с**нег.  
**В**сё **к**ругом **п**обелело.  
**Д**ети **о**чень **р**ады **з**име.

Набор № 13

**Р**ебята **п**ришли в школу.  
**В** **к**лассе **и**дёт **р**абота.  
**У**читель **у**чит **у**чеников.  
**У** **у**чеников **и**дёт **у**ченье.

Набор № 14

**Д**евочка **О**ля **и**дёт **д**омой.  
**К** нам **б**ежит **м**альчик **К**оля.  
**Т**ётя **П**оля **р**аботает в поле.  
**Д**ядя **Т**оля **с**пешит на завод.

Набор № 15

**К** нам **п**ришла **м**орозная **з**има.  
**В**сю **н**очь **ш**ёл **п**ушистый **с**нег.  
**У**тром **р**ебята **п**ошли на горку.  
**Б**ыстро **к**атились **л**ыжи и **с**анки.

Набор № 16

**М**ы **ж**ивём в **г**ороде **П**ятигорске.  
**О**н **и**звестен на всю нашу страну.  
**Н**едалеко от **г**орода **г**ора **Б**ештау.  
**У** **г**оры **М**ашук **б**ежит **р**ека **П**одкумок.

Сравнивая наборы № 14 и № 15, можно раскрыть понятие «текст» и дать отличие текста от предложений, не связанных по смыслу.

Еще больше возможностей в названном направлении имеет букварь Д. Элькомина (1–4). Исходя из его особенностей, берем вначале наборы текстов в иной последовательности:

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
ма	мал	мал	мыл
мал	мял	мял	мил
мало	<b>О</b> ля	мел	<b>м</b> ыла
малá	<b>А</b> ля	мёл	<b>м</b> ыло



№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
мама	<b>Н</b> ина	<b>И</b> нна	<b>А</b> нна
няня	<b>Л</b> ина	<b>А</b> нна	<b>А</b> лла
Лена	<b>А</b> лина	<b>Л</b> ана	<b>Э</b> лла
Лёня	<b>А</b> лёна	<b>Е</b> лена	<b>Э</b> мма

№ 9	№ 10
гира	<b>и</b> гра
гири	<b>и</b> кра
<b>и</b> гра	горка
игры	корка

Каждый раз звучит вопрос: «Что общего в словах каждой пары и чем они отличаются?» Это воспитывает повышенное внимание к написанному слову. В последующих наборах раскрывается понятие «слабая и сильная позиции» в слове.

## № 11

он – **о**на  
он – **о**но  
он – **о**ни

## № 12

осы – **о**са  
сам – **с**ама  
лес – **л**еса  
лис – **л**иса

## № 13

сон – **н**ос  
нос – **н**осы  
сон – слон  
слон – **с**лоны

## № 14

кот – **к**оты  
У **О**ли кот.  
У **к**ота усы.  
кот – **к**отик

## № 15

**д**уб – дубы  
**д**уб – дубок  
**с**уп – супы  
**з**уб – зубик

## № 16

кот – **к**рот  
**к**рот – **к**роты  
стол – **с**толб  
**с**толб – столбы

## № 17

горы – **г**ора  
гора – **г**орка  
норы – **н**ора  
нора – **н**орка

## № 18

В лесу **е**ли.  
У ели **л**иса.  
**Л**иса у **н**оры.  
Там **л**исята.

## № 19

У **Л**юси юла.  
В лесу **е**жи.  
У **Л**ёни ёлка.  
**Я**на гуляла.

Слова в предложениях подобраны так, что можно показать двойную роль букв *е, ё, ю, я*.

## № 20

У **М**аши часы.  
У **С**аши лыжи.  
В реке **щ**ука.  
В лесу **ё**жик.

Закрепляется правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща*.

## № 21

Идёт **г**усь.  
Идут **г**уси.  
Бегут **к**они.  
**Б**ежит конь.

Продолжается работа над обозначением мягкости согласных и умением находить окончания в словах.

Если позволит время, то для уроков берутся тексты, начиная с шестого набора и далее.

Во II классе в первом полугодии учитель продолжает писать диктанты, используя для повторения и закрепления изученного только наборы, состоящие из предложений. В классах коррекции рекомендуем повторить все с самого начала.

Как видим, содержание наборов для диктантов может быть различным, но должен оставаться одинаковым сам принцип их составления, а именно: последовательное увеличение сначала слов, затем предложений на одну букву.

Покажем на примере:

*Набор № 10*

он – она

он – оно

он – они

На каждой строчке по 5 букв, но уже в следующем наборе 6 и 7 букв:

осы – оса

сам – сама

лес – леса

лис – лиса

Одновременно дается понятие «слабая и сильная позиции». Стрелочкой дети показывают условную «дорожку», по которой из сильной позиции буква может попасть в слабую.

Каждая строчка диктанта заранее записывается на полоске бумаги, выделяются орфограммы и пунктограммы. В целях экономии используется оборотная сторона полоски, в уголках которой проставляется порядковый номер строчки, а в скобках номер набора. Это выглядит так:

У Оли мак.  
1 (5)

Данные заготовки используются на протяжении многих лет.

Для II и III классов за основу берутся тексты И. Федоренко, значительно их расширив, что нетрудно сделать любому учителю.

Уже отмечалось, что проводить зрительные диктанты лучше всего в начале урока. Сразу же после записи даты и вида работы все учащиеся встают и молча прочитывают то, что показывает учитель. По истечении 6–8 с

они садятся за парты и диктуют себе то, что прочитали и запомнили, отмечая цветом «опасные» места в словах. Каждый ученик, закончив диктовку, снова встает. Проверка записанного и объяснение правописания орфограмм проводится только после того, как все учащиеся встали. Оценка всей работы проводится по 10-балльной системе.

Отдельных учителей смущает то, что на проведение данной работы уходит много времени, до 10–15 мин и даже больше, а уроки на первый взгляд кажутся несколько однообразными. Но все это сразу станет неважным тогда, когда произойдет резкое сокращение количества ошибок, одновременно увеличится скорость чтения за счет развития у ребят бокового зрения. Последнего не будет, если неправильно дозировать время, отводимое на прочтение, осмысление и запоминание предложения, показанного учителем. Важно помнить о том, что количество знаков-букв увеличивается, а время почти не изменяется. Это способствует возникновению у детей внутренней команды: «Надо успеть прочитать», – что в свою очередь заставляет увеличивать горизонт бокового зрения.

Проведение зрительных диктантов во многом будет зависеть от интуиции, терпения, интеллекта и педагогического мастерства учителя. Ежедневное их использование на уроках русского языка, чтения, математики и конструирования заставит заново пересмотреть поурочные и тематические планы, а главное, по-другому взглянуть на проблемы развивающего обучения.



## Дидактические возможности концентрированного обучения в начальной школе

**А. А. ОСТАПЕНКО**, кандидат педагогических наук, заместитель директора по науке  
Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса Краснодарского края

В современных условиях постоянно возрастающего информационного потока, с одной стороны, и резкого сокращения количества учебного времени – с другой, учитель поставлен в условия трудноразрешимого противоречия: как научить большему за меньшее время. Очевидно, что разговор должен идти в рамках смыслового поля интенсивных образовательных технологий. К их числу относится технология концентрированного обучения.

*Под концентрированным обучением мы понимаем специально организованный процесс обучения, предполагающий усвоение учащимися большего количества учебной информации без увеличения учебного времени за счет большей ее систематизации (обобщения, структурирования) и иного (отличного от традиционного) временного режима занятий.* Данная технология имеет различные модели: «погружение» в предмет, или однопредметное «погружение» (М. П. Щетинин); двухпредметная система «погружения» (Е. В. Сквин, С. Д. Месяц, Г. В. Вебер, И. Г. Литвинская); тематическое «погружение» или «погружение» в образ (С. А. Терскова); эвристическое (метапредметное) «погружение» (А. В. Хуторской); «погружение» в сравнение или межпредметное «погружение» (А. Н. Тубельский); «погружение» в культуру (Е. Б. Евладова); «погружение» как средство коллективного способа обучения (С. Д. Месяц); выездное «погружение» (А. А. Остапенко, Л. Н. Снегурова) и др. Наше исследование<sup>1</sup> показывает, что не все модели подходящи для начальной школы. Более того, использование некоторых при обучении младших школьников является неприемлемым.

В целях раскрытия возможностей этой технологии и был создан Азовский экспериментальный социально-педагогический комплекс.

Технология концентрированного обучения успешно апробируется на базе двух площадок: в общеобразовательной школе станицы Азовской (учителя Л. А. Пшеничная, Л. Н. Иванющенко и др.) и образовательной студии «Грамотей» станицы Северной (руководитель Т. В. Гончарова). Обе площадки являются структурными подразделениями Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса. Комплекс является одной из ведущих экспериментальных площадок департамента образования и науки администрации Краснодарского края, основной задачей которого является создание модели русской национальной школы.

За четыре года экспериментальной работы была создана модель непрерывного образования от детского сада до вуза, технологической основой которой и является концентрированное обучение. В общих чертах эта модель выглядит так:

	Ступени научного образования (по С. И. Гессену)	Основные модели	Переходные модели
Высшая школа	Научный курс	Отработка модели высшего педагогического образования на основе циклового (конвейерного) метода обучения	Отработка модели педагогического лица
Средняя (полная) школа		Отработка дифференцированных курсов на основе «погружения» в отдельную тему (раздел) курса	

<sup>1</sup> Остапенко А. А. Концентрированное обучение как педагогическая технология: Диссерт. канд. пед. наук. – Краснодар, 1998. – С. 200.

	Ступени начуного образования (по С. И. Гессену)	Основные модели	Переходные модели
Основная школа	Систематический курс	Отработка интегрированных курсов основ школьных знаний на основе «погружения» в интегрированные предметы	
Начальная школа	Эпизодический курс	Отработка «погружения» в образ	Отработка плавного перехода «детсад – школа»
Дошкольное образование		Отработка «погружения» в развивающую среду	

Подробно остановимся на этапе начального образования.

Наиболее целесообразной для работы с младшими школьниками является так называемая модель «погружения» в образ. Ее суть заключается в том, что при неизменном традиционном расписании (разные предметы в течение дня) абсолютное большинство уроков независимо от предмета в течение недели «работают» на создание единого (духовно-нравственного, праздничного) образа всей учебной недели. Если данная неделя объявлена «Пушкинской», то и математика, и рисование, и музыка, и все остальные предметы ведутся в едином контексте творчества А. С. Пушкина. При этом и математика, и рисование, и музыка «выигрывают» в цельности, эмоциональности (что так важно для младших школьников), а связи между уроками являются органическими, а не просто межпредметными. Кроме того, такая модель «погружения» несет в себе огромные воспитательные возможности, органично сплетенные с учебными.

Тематические недели можно условно разделить на *общекультурные* и *предметнонаправленные*.

Формообразующими идеями (темами, образами) общекультурных недель являются, как правило, такие, которые не предполагают содержательного доминирования одного учебного предмета над другими. Все предметы в равной степени «работают» на создание цельного образа. Нами разработана система общекультурных тематических недель, базирующаяся на календарном принципе.

В основу положены три календаря: фенологический, православный и светский. Таким образом, в годовом расписании начальной школы у нас появились следующие тематические недели:

Календарь		
фенологический (народный земледельческий)	православный	светский
Осенины Масленица Весенняя (встреча птице)	Радонежская Рождественская (святочная) Пасхальная Родительская (радоница) Кирилло-Мефодиевская (славянская)	Неделя знаний Новогодняя Папина (23 февраля) Мамина (8 марта) Космическая (12 апреля) Победная (9 мая)

Большинство уроков этих недель увязаны единой темой или идеей, причем получается, что каждый следующий урок ожидаем учениками, ибо он сценарно увязан с предыдущим. При этом не теряется предметная самоценность каждого урока. Скажем, решение математических примеров завершается разгадкой математической шифровки, отгадкой которой является слово, являющееся ключевым для следующего урока. Тексты упражнений по русскому языку часто являются опережающими по отношению к будущим урокам чтения, природоведения или истории.

Предусмотрено, что некоторые из этих недель заканчиваются каким-либо крупным мероприятием. Так, новогодняя неделя заканчивается, естественно, праздничным утренником, весенняя – выходом в лес, рождественская – вертепными постановками, радонежская – выездом в храм.

Предметнонаправленные недели (в отличие об общекультурных) предполагают доминирование одного предмета над другим. Недели, связанные с природными стихиями («Водная» или «Морская», «Воздушная», «Огненная»), предполагают доминирование природоведения. «Пушкинская», «Сказочная», «Мифологическая» предполагают доминирование литературы и т.д. Во время предметнонаправленных недель предусматривается увеличение количества часов, отводимых на доминирующий предмет.

Особо необходимо сказать о так называемых межпредметных неделях, основой которых явля-



ются знания, органично проникающие в разные предметы. Примером является тематическая неделя «Лента (стрела) времени». Во время этой недели на уроках математики ученики знакомятся с единицами времени и их преобразованиями, на уроках русского (иностранного) языка – с временами глаголов, на уроках истории – с историческим летосчислением, на уроках музыки – с длительностью нот. Другим примером межпредметных недель являются недели, связанные с персоналиями, внесшими значительный вклад в разные отрасли науки и культуры. Примером таких недель являются «Ломоносовская», «Леонардовская» и т.д.

Таким образом, тематические недели, составляющие суть «погружения» в образ, можно содержательно подразделить на общекультурные (в том числе календарные), предметнонаправленные и межпредметные.

Поскольку в основной школе (V–IX классы) основной моделью концентрированного обучения является «погружение» в предмет, считаем необходимым, чтобы в III (IV) классах прошли первые пробные предметные недели. Это необходимо для привыкания детей к переходу в новое качество учеников основной школы. Эти недели ведутся совместно ведущим учителем начальных классов и учителем-предметником, к которому дети придут в V класс. Так проводятся недельные «путешествия» в страну геометрии, истории, литературы и т.д. Опыт показывает, что предметные недели целесообразно проводить ближе к концу учебного года в III (IV) классе. В это время систематизируется и обобщается пройденный материал. Таким образом, к вышеперечисленным моделям учебных недель (общекультурные, предметнонаправленные и межпредметные) добавляется модель *предметной* недели.

Данная технология вполне «мирно» сочетается с традиционными технологиями начального образования. Мало того, предполагается, что доля традиционных подходов в начале обучения достаточно высока. Так, в I классе целесообразно наряду с традиционными неделями использовать общекультурные (календарные) недели, во II классе дополнить предметнонаправленными неделями, а в III классе – предметными. Таким образом, по мере

приближения к завершению начальной школы происходит уменьшение доли традиционных технологий и плавное их вытеснение технологией концентрированного обучения. Такая модель (временное соотношение) обучения в начальной школе выглядит следующим образом:

Класс		Традиционное обучение		
I	Общекультурные (календарные) недели	Традиционные недели		
II	Общекультурные (календарные) недели	Предметнонаправленные и межпредметные недели	Традиционные недели	
III	Общекультурные (календарные) недели	Предметнонаправленные и межпредметные недели	Предметные недели	Традиционные недели
IV	Предметные недели			
	Концентрированное обучение			

Ступенчатое наращивание доли концентрированного обучения позволяет учителю, решившему перейти на данную инновационную технологию, делать это поэтапно, нарабатывая опыт, создавая и накапливая методическое обеспечение новой технологии.

Мы не приводили конкретных методических разработок (сценариев «погружений»), полагая, что именно эта часть технологии очень вариативна и является творческой лабораторией каждого конкретного учителя или учительского ансамбля.

Четырехлетний опыт использования данной технологии показал, что системная (связанная) подача учебного материала (поэтому и концентрированное обучение) позволяет: а) экономить учебное время и высвобождать его для углубления и расширения знаний; б) делать знания детей более системными и связанными (единицами знаний становятся не только изучаемые факты и явления, но и связи между ними); в) усилить мотивацию к учению, повысить интерес к процессу обучения; г) сделать духовно-нравственное воспитание неотъемлемой частью процесса обучения; д) максимально включить творчество учителя.



## Примерные проверочные работы по русскому языку, математике и трудовому обучению за второе полугодие 2000/2001 учебного года

### Русский язык

**Л. И. ТИКУНОВА,**

старший научный сотрудник ИОО МОПО РФ, заслуженный учитель школы РСФСР

Тексты проверочных работ предназначены для выявления уровня состояния знаний, умений и навыков учащихся трехлетней и четырехлетней начальной школы, которые должны приобрести дети к концу учебного года в соответствии с требованиями учебных программ.

В проверочные работы включены орфограммы, задания по ключевым, центральным темам, изучаемым в данном классе на протяжении всего учебного года; в работах, связанных с развитием речи, особое внимание обращено на умение работать с текстом, воспроизводить готовый текст, составлять свой по вопросам, опорным словам, по плану и т.д.

Работы предлагаются в нескольких вариантах, учитель выбирает тот или иной вариант по своему усмотрению.

Особенно следует обратить внимание детей на неизученные орфограммы, приведенные в «Словах для справок». Они или четко проговариваются, или записываются на доске. В I–II классах ясно проговариваются безударные падежные окончания имен существительных, личные окончания глаголов.

#### Четырехлетняя начальная школа I класс

Цель работы: проверить сформированность умений на практике применять правила: правописание гласных после шипящих, обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (*е, ё, я, ю, и*) и мягким знаком (*ь*); правописание большой буквы в именах людей и кличках животных; написание предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения).

Объем работы: 15–20 слов.

Диктанты  
*Пришла весна.*

*Алёша с дедушкой идут по лесу. Вот и первые цветы. Тихо журчат ручейки. Весна пришла в лес. Дедушка улыбался.*

Слова для справок: *пришла, весна, цветы.*

*На рыбалку.*

*Дядя Петя купил мне удочку. Утром мы идём рыбачить на речку. Рядом бежит пёс Шарик. Все ждут хорошего улова.*

Слова для справок: *бежит, хорошего.*

*Наш двор.*

*Вот наш двор. По двору бегали куры. У дома лужи. Гусь Петька важно шагал по лужам.*

Слова для справок: *по двору.*



## Проверочное списывание

Цель работы: проверить умение списывать с доски без пропуска слов и букв.

*Утром.*

*Варюша проснулась. С крыши падали капли. Яркий свет бил в окно. Варя вышла на улицу. Дул тёплый ветер. Весна на дворе.*

*Проснулся ёжик.*

*Весна. Стоял тёплый день. От старой ели легла тень. Проснулся ёжик. Он стал бродить по лесу, пищу искать.*

## II класс

## Диктанты

Цель работы: проверить умение писать большую букву в именах и фамилиях людей, в названиях городов, озёр, рек, кличках животных; писать безударные гласные в двусложных словах (*окно, нора, сосна*), слова с удвоенными согласными, слова с разделительным мягким знаком; правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слов (*ряд, воз*).

Объем диктанта: 35–45 слов.

Четко проговариваются все неизученные орфограммы.

*Озеро ожило.*

*Ночью был сильный дождь. Утром вышло солнышко. Крупные капли росы заиграли на траве и цветах. Тёплые лучи согрели озеро Светлячок. Тихо зашуршал камыш. Выплыла утка с утятами. Жаба прыгнула на лист кувшинки, как на плот. Озеро ожило. Наступал тёплый день.*

Слова для справок: *согрели, Светлячок.*

*Примечание:* обратить внимание на постановку запятой.

*Птенчик.*

*Мы с Никитой шли по лесу. Наша собака Томка подбежала к ёлке. Никита поднял с земли ветку. Там рос белый гриб. Рядом с грибом сидел птенчик. Мы гриб сорвали и спрятались в кустах. Подлетела птица. Это была мать. Мы тихо ушли.*

Слова для справок: *подбежала, сорвал, поднял, подлетела.*

*О кошках.*

*Дикие кошки живут в норах. Дома у каждой кошки есть любимое место. Наша Сонька часто спит на ковре у стола. Любит она спать и на стопке белья или листах бумаги. Вот такая шалунья!*

*Анна прибила к стене толстую доску. Там Сонька точит свои коготки.*

## Проверочное списывание

Цель работы: проверить, как формируются умения, связанные с развитием орфографической зоркости.

Объем работы: 35–45 слов.

*Первые.*

*В лесу ещё лежит снег. На полянах и по берегам рек подняли головки первые цветы. За соком к ним летят пчёлы. Первые цветы – это настоящий подарок для них. Рады первой травке козы и овцы. Они долго ждали её. Первые дни весны радуют и людей.*

*У ручья.*

*Котька подбежал к ручью. Вода в нём была холодная. Ручеёк весело извивался. Он казался мальчику живым и хитрым. Котька сделал из песка преграду. Получилось озеро. К озеру подлетел жук. Котька протянул к нему руку. Жук улетел. Солнышко уходило за лес. Мальши побежал к дому.*

## Грамматические задания

Цель работы: проверить, насколько прочно усвоен материал по основным темам программы второго года обучения.

Объем работы: 3–4 задания.

1. Какими словами ты дополнишь этот ряд слов?

*Аллея, жуужжал, Кирилл, ..., ..., ...*

Запиши ряд слов, дополнив его 2–3 словами на это правило.

Запиши на новой строке подчеркнутое слово так, как ты его будешь переносить.

2. Прочитай слова.

*Сосна, сосны, около сосны.*

*От норы, у норы, норы.*

*Горы, с горы, гора.*

Запиши в каждом ряду сначала проверочное слово, а затем слова, которые надо проверять. Подчеркни безударные слоги.

3. Запиши слова с разделительным мягким знаком, которые отвечали бы на вопрос что делает?

4. Выпиши из каждого столбика слова, обозначающие предмет, в которых согласную на конце при письме надо проверять.

<i>жуужжат</i>	<i>шкаф</i>
<i>дуб</i>	<i>шапка</i>
<i>мост</i>	<i>хорош</i>
<i>гриб</i>	<i>обед</i>

Подбери к ним проверочные слова.

5. Запиши данные слова с предлогами. Поставь над словом знак ударения. Выдели безударные слоги.

*сестра*  
*гриб*

6. Составь и запиши 2 предложения со словами *пушок, Пушок*.

7. Запиши предложение. Поставь над словами знак ударения.

*Стройными рядами росли на полянке дубки.*

Подчеркни главные члены предложения.

8. Вспомни и запиши по памяти 5 слов из словаря. Подчеркни буквы, на которые при письме надо обратить внимание.

Работа над предложением,  
текстом

Цель работы: проверить умение отвечать на вопрос по тексту; заканчивать текст несколькими предложениями; распространять предложение, озаглавливать текст.

1. Прочитай.

Какая часть текста дает ответ на вопрос: «Для чего галке нужна шерсть?»

Перечитай эту часть внимательно. Подготовься писать так, как запомнил.

*Галка и корова.*

*На дворе стоит бурая корова. Она ест сено. На спину ей села галка и давай клевать.*

*Весна. Коровы лщяют. У них выпадает старая шерсть. Галка весной гнездо вьёт. Ей нужна шерсть. В гнезде должно быть тепло. Вот галка и вырывает старую шерсть у коровы.*

*Корова стоит спокойно. В это время у неё кожа чешется. И галке хорошо, и корове хорошо. Помогли друг другу. (По В. Бианки.)*

2. Прочитай текст и заголовок к нему. Подумай, как бы ты закончил текст.

*Ёжик проснулся.*

*Весна. Стояли тёплые деньки. Мы с другом гуляли по лесу. Вдруг под кустом зашевелились листья. Мы не поверили своим глазам. Что за чудо?*

.....  
Запиши начало текста и его продолжение.

3. Прочитай предложения.

*Потянул ветерок.*  
*Набежала тучка.*  
*Пошёл дождик.*  
*Застучали капли.*  
*Стоит шалаш.*  
*Дети спрятались.*

Распространи предложения с помощью второстепенных членов.

Озаглавь текст. Запиши его.

Ш класс

Диктанты

Цель работы: проверить сформированность умений писать под диктовку текст, включающий в себя орфограммы, безударные гласные, проверяемые ударением, звонкие, глухие, непроизносимые согласные, разделительные твердый и мягкий знаки, мягкий знак после шипящих в конце имен существительных, не с глаголом.

Объем диктанта: 55–65 слов.

*Удивительная птица.*

*Весной остров Дия полон гостей. Однажды мы забрели в глубину острова. По узкой тропке мы добрались до вершины. Я осмотрел*





местность и заметил сокола. Он то скользил над самой землёй, то взмывал в небесную лазурь. Хищник играл с ветром, нырял к морю, проносился над волнами. Чудесный внешний облик птицы сочетался с удивительной красотой в полёте и редким умением выполнять трюки. Я любовался соколом.

Слова для справок: сочетался.

Примечание: предупредить учащихся о постановке запятых.

*В родном краю.*

Я приехал на свою родину. Какое счастье было снова сидеть ночью на маленькой скамье над обрывом великой Печоры. Рядом замер могучий кедр. Тишь кругом. Бег речной воды успокаивает. Природа стала ближе, чувствуешь её силу и величие.

В памяти всплывают годы детства. На этой скамье я часто сидел с дедом. Он много интересного рассказывал об этом крае. Мой дед был геологом.

Слова для справок: слова, Печора, чувствуешь, геологом.

*Двор чист.*

Лучи солнца быстро съедали снег. У подъезда остался сугроб. От него бежали ручьи. У крыльца появилась большущая лужа. В субботу ребята вышли во двор. В руках у них лопаты и метлы. Они собрали сухие ветки, листья, убрали и сугроб. Подъехала машина. Она собрала весь мусор. Двор чист. Зелёная дымка на деревьях сообщает о приходе весны.

Слова для справок: от него, у них.

Примечание: предупредить учащихся о постановке запятых.

### Проверочное списывание

Цель работы: выявить умение правильно списывать текст.

*Игра.*

Шалуны-тучки решили с солнцем поиграть в прятки. Одна закрывала собой солнце, а другие по небу носились. В какие бы уголки неба тучки ни забегали, хитрое солнышко тут же ловило их своими лучами.

Вдруг одна тучка, самая маленькая, придурила такую вещь. Она подплыла к другой тучке и спряталась в ней. И вместо двух маленьких появилась на небе новая тучка, побольше. Она и прикрыла лучи солнца. (По В. Берестову.)

*В половодье.*

Я подошёл к высокому кусту вербы и увидел гнездо краквы. Оно было на самой земле. В гнезде лежало семь яиц. К гнезду подступала вода. Что делать? Через день оно будет под водой. Я решил приподнять гнездо. Нарезал новых прутьев и сплёл в развилке куста что-то вроде корзинки. Я набрал охапку сухих листьев, устлал ими корзинку, положил туда гнездо. Теперь оно в безопасности. (По В. Алферову.)

### Грамматические задания

Цель работы: проверить, насколько эффективно усвоен теоретический материал по основным темам программы курса.

Работу целесообразно проводить на отдельном уроке, чтобы избежать перегрузки.

Объём работы: 3–4 задания.

1. Запиши данные слова с подходящими по смыслу приставками: *об, с, под, в, по*.

*Явился, ехал, ёжился, единение.*

2. Запиши слова в три столбика. Подумай, по какому признаку ты их будешь записывать.

*Грусть, пьёт, тишь, глушь, кольцо, день, изгородь, молодёжь, шалунья, льётся.*

3. Какая часть слова является главной, основной: приставка, корень, суффикс, окончание?

Запиши несколько слов, которые состоят только из одной этой части.

4. Перечитай группу слов.

*Молодой, молодёжь, молодость, молодая, помолодел, молодые, молод, молодое.*

Запиши эти слова в два столбика: в первый столбик все родственные слова; во второй – формы одного и того же слова.

5. От данных слов образуй 2–3 однокоренных слова при помощи суффикса и приставки.

*езда, сад, рубить, ехал*

6. Спиши предложения.

*Старик близко подъехал к кустам черёмухи. Лучи солнца позолотили всю окрестность.*

Подчеркни все изученные в третьем классе орфограммы.

Выпиши слова с непроизносимыми согласными. Допиши к ним еще 1–2 слова.

7. Запиши имена существительные в начальной форме. Обозначь род.

*От помощи, у плаща, в тиши, около ржи, от ключа, в глуши, около мяча, к товарищу.*

Работа над предложением,  
текстом

Цель работы: проверить умения воспроизводить готовый текст и записывать его по коллективно составленному плану, заканчивать текст, соблюдая логику повествования, составлять текст по аналогии с прочитанным.

1. Обучающее изложение по коллективно составленному плану.

*Ждём гостей.*

*Февраль открыл двери для весны. С крыши полилась капель. Из-под мёрзлой земли я вынул сырую толстую доску. Три дня доска сушилась на солнце. От неё шёл пар, запах смолы и зимы.*

*Доска высохла. Я достал инструмент. Под рубанком зашуршала стружка. И вот на шесте поднялся скворечник. Он был очень хорош!*

*Утром меня разбудила мать. Около скворечника сидели гости. Перья у скворцов отличались синевой. Наша кошка Марья с любопытством смотрела на них.*

*Вечером скворцы радовали нас своим пением. Они щёлкали, свистели. В лад песни шевелились и их крылья.*

Примерный план.

1. Пора встречать гостей.
2. Хорош скворечник!
3. Гости прилетели.
4. Весёлые песни скворцов.

Слова для справок: 1-я часть: *от неё, шёл*; 2-я часть: *поднялся*; 3-я часть: *отли-*

*вали, с любопытством, на них*; 4-я часть: *щёлкали, шевелились*.

2. Запиши ответ, как поступил Федя.

*Приз.*

*В весенние каникулы ребята устроили карнавал. Третьеклассники пришли в карнавальных костюмах. Здесь были Царевна-лягушка, храбрые мушкетёры, феи.*

*Федя пришёл в обычном костюме, грязных ботинках. Он стал всех ребят задирать: то подножку подставит, то дёрнет за косу, то громко над самым ухом прокричит.*

*Ребята решили его проучить. Весь класс решил, что первый приз надо вручить Феде. Он хорошо сыграл хулигана.*

*Федя покраснел . . . . .*

А вот взял ли Федя приз или под каким-то предлогом отказался от него, ты сам решишь. Запиши.

3. О каком весеннем чуде рассказывает автор?

*Чудо.*

*У нас в саду случилось чудо.*

*Нет, правда, чудо, я не вру!*

*Вдруг ни откуда, ни отсюда*

*Оно явилось поутру.*

*Вчера крыжовник весь светился –*

*Он был корявый и смешной,*

*А нынче сразу распустился.*

*Стоит под зеленью сплошной...*

(Е. Благинина)

О каком весеннем чуде ты хотел бы написать?

**IV класс**

Диктанты

Цель работы: проверить сформированность умения писать под диктовку текст, включающий в себя изученные за курс начальной школы орфограммы.

Объем диктанта: 75–85 слов.

*Праздник в тундре.*

*Сколько песен, сказок, легенд рассказывают об олене! Чудесен бег оленьей упряжки по снежной тундре. Северный олень – это жизнь*



тундры. Наташа приехала к бабушке Зое на праздник оленеводов. В свежем воздухе кружил снег. Лёгкий ветер с океана тихо шелестел флажками. Все упряжки были готовы. Стояли в ряд столы для судейской комиссии. Были пущены первые восемь упряжек. Быстро карандаша и смелой кисти художника просил их бег. Всем казалось, что они летят по воздуху. Наташа ликovala. Она и не думала, что будет так интересно на празднике.

Слова для справок: оленеводов.

Примечание: предупредить о постановке запятых.

*Прощай, снеговик.*

Сегодня во всём чувствуешь приход весны. Небо очень чистое. Дует лёгкий ветерок. На крыше дома, на деревьях и проводах чирикают воробьи. В кустах прыгает яблук. Земля кое-где стала покрываться зелёным ковром. Во дворе ещё стоит снеговик. Он пожелтел и посерел.

Снеговик родился чудесным зимним днём. Зима постелила у его ног белое покрывало. На плечи ранним утром она накидывала пушистый мех. Выглянуло весеннее солнце. Снеговик съёжился. Упала блестящая льдинка.

Днём фигурка снеговика уже отражалась в луже.

Пора прощаться с ним до новой снежной зимы.

Слова для справок: кое-где, покрываться, прощаться.

*Обычай.*

Июнь. В начале месяца на Руси выпекали хлебцы. Вечером крестьянин шёл в поле и подбрасывал хлеб. Он приговаривал, чтобы рожь быстро зеленела, отцветала и наливалась.

В середине месяца дома украшали берёзовыми ветками, плели венки из полевых цветов, пели песни, пекли каравай.

К концу месяца наступала пора косить сено. В селе Ольховка сено косили за ближним лесом на заливном дугу. На сенокос люди ходили нарядными. Одежда была лёгкая и свободная.

*Рукава кофт из кумача, юбка по подолу расшита цветным узором. Смотришь на эту красоту и радуешься.*

Слова для справок: подбрасывал, чтобы.

**Проверочное списывание**

Цель работы: проверить умение без ошибок списывать текст, сличать написанное с образцом.

Объем работы: 75–85 слов.

*Царь зверей.*

Льва называют царём зверей. Когда ветер раздувает его гриву, а солнце пронизывает его лучами, то львиная «корона» полыхает золотым костром. Могучий рык льва слышен за десятки километров.

Живут львы большой семьёй. Львы папы охраняют семью и свои охотничьи владения. Львица заботится о львятах и охотится. У маленьких львят забот нет. Как котята, они катаются по земле, играют, задирают друг друга. Малыши надоедают львицам, терпят их за шеи и хвосты. Они даже льва тормошат. Иногда получают за это шлепок могучей лапой.

*Сосульки плачут.*

Искрился и сверкал на крыше снег. Голые ветки деревьев освободились от зимней тяжести. Они выпрямились и стали упругими и влажными. Старая ворона чистила перья и время от времени добродушно каркала.

Тоненькая струйка с тёплой крыши падает на холодную сосульку. Сосулька растёт и радуется. Затеиловы узоры из ледяных красавиц украшают избушку. Смотришь и удивляешься этому чуду. Солнце обогнуло крышу и взглянуло на сосульки. Они заиграли всеми цветами радуги и вдруг заплакали. До позднего вечера падали вниз их слёзы. Сосульки прощались с зимой.

**Грамматические задания**

Цель работы: проследить, как детьми усвоен теоретический материал по темам: «Имя

существительное», «Имя прилагательное», «Местоимение», «Глагол».

1. Продолжи ряды родственных слов.

*Ночёвка, ночлег, ..., ..., ... заночевал.*

*Хлопок, хлопать, ..., ..., ...*

*Подъезд, езда, ..., ..., ...*

Подчеркни имена существительные, обозначь род, склонение.

2. Составь и запиши два предложения со словом *лесник*, употребив это слово сначала в родительном падеже (одно предложение), затем в винительном (другое предложение).

Выпиши из каждого ряда «лишние» слова: обозначь часть речи, подчеркни орфограмму.

<i>проезд</i>	<i>скользкий</i>	<i>аллея</i>
<i>липовый</i>	<i>крепкий</i>	<i>удивительный</i>
<i>берёзовый</i>	<i>съёжился</i>	<i>класс</i>
<i>сильный</i>	<i>близкий</i>	<i>жуужжит</i>

Составь свой ряд слов с «лишним» словом.

4. Составь и запиши 2 предложения со словосочетанием *серебристый иней*.

В первом предложении словосочетание поставь в творительном падеже, во втором – в предложном.

5. Запиши данные слова в столбики. Подумай, по каким признакам ты будешь их записывать.

*Стеречь, ночь, читаешь, рожь, скользишь, беречь, испечь, готовишь, помощь.*

6. Спиши данные глаголы. Выдели личные окончания.

*Чувствуешь, удивляет, поспешите, читаю, грустим, говорят, дышат.*

Определи спряжение и лицо.

7. Запиши местоимения 3-го лица единственного и множественного числа с предлогами.

8. Составь и запиши 2–3 предложения с однородными членами.

Работа над предложением,  
текстом

Цель работы: проанализировать сформированность умений работать с текстом: вос-

производить готовый текст по памяти, по плану, создавать свой по вопросам.

1. Прочитай.

*В сказках таится удивительный, волшебный мир. Сказки несут светлое, радостное, прекрасное.*

– *Есть ли у тебя любимая сказка?*

– *Какая? Как ты с ней познакомился?*

– *Чем она тебе нравится?*

Составь и запиши текст:

*Моя любимая сказка.*

2. Подготовься к изложению.

*Пальмы.*

*В оазисах Африки издавна служит людям финиковая пальма. Её плоды были «хлебом» для бедняков.*

*Королевой пальм называют кокосовую пальму. Из её стволов выдалбливают лодки, делают маты. Листьями накрывают хижины. Из листьев плетут шляпы, получают прочное волокно для канатов. Из огромных цветов приготавливают сироп, сахар.*

*Кокосовые пальмы часто растут у самого берега океана. Созревшие орехи падают в воду, подгоняемые волнами, отправляются в далёкое плавание. Они преодолевают колоссальное расстояние. Но им это не вредит. Волны выбрасывают кокосовые орехи на берег, и там они прорастают.*

Подготовь план изложения. Запиши план и текст.

Обрати внимание на написание слов: *оазис, издавна, выдалбливают, колоссальное, расстояние, прорастают.*

3. Прочитай внимательно текст. Подготовься писать, как запомнил.

*Облепиха.*

*Облепиху поместили в длинный список лекарственных даров леса. В старину её листьями и молодыми побегами кормили боевых лошадей. Они быстро росли и хорошо себя чувствовали. Цветёт облепиха в апреле, мае. С конца августа до сентября созревают плоды. Попробуй посадить облепиху у себя. Рядом с домом ты поселишь радость, бодрость, здоровье.*



## Трехлетняя начальная школа I класс

### Диктанты

Цель работы: проверить умения писать под диктовку текст, включающий в себя орфограммы по основным темам программы I класса: большая буква в именах людей и кличках животных, предлоги; сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и середине слова; безударные гласные в двусложных словах; парные звонкие и глухие согласные на конце слова.

При диктовке учитель четко проговаривает неизвестные детям орфограммы.

Объем работы: 30–40 слов.

#### На ферме.

*Всё лето Алёша жил в деревне. Утром с бабушкой он ходил на ферму. У коровы Зорьки был бычок Мук. Мук ждал Алёшу. Мальчик приносил ему хлеб и соль. Мук слизывал всё до крошки.*

Слова для справок: ходил, бычок, приносил, ему.

#### Весна пришла.

*Днём солнышко рушит сугроб. Распустились кустики ивы. Они первые встречают весну. Кудрявая ёлочка тянет ветки к свету и теплу. На берёзах надулись душистые клейкие почки. Важно шагает ворона.*

Смотрите, весна пришла.

Слова для справок: встречают, смотрите, пришла.

Примечание: предупредить учащихся о постановке запятой.

#### Утро.

*Наш шалаш был на краю леса. Дед Степан спал. Я пошёл по тропе в лес. Лес проснулся. Дуб расправил листву. На сосну прыгнул зверёк с пушистым хвостом. Это была белка. Она повесила на сук гриб.*

Слова для справок: пошёл, проснулся, расправил, повесила.

### Проверочное списывание

Цель работы: проверить умение списывать с доски текст без пропусков, замены букв, слов.

Объем работы: 30–40 слов.

#### Коврик.

*Сидит Маша дома, скучно без дела. Мама купила ей нитки разных цветов. Задумала Маша вышить коврик крестиком. Вот пушистая ёлочка, рядом гриб-боровик. В углу коврика девочка вышила яркое солнышко. Хорош и красив коврик!*

#### Про кукушку.

*Снесла кукушка яйцо и подложила его в гнездо к иволге. Улетела она в лес куковать. Весело жила, забот не знала.*

*Раз она вспомнила о сыне. Подлетела кукушка к гнезду, а кукушонок на неё не смотрит. Иволгу мамой зовёт.*

Примечание: обратить внимание детей на написание слов подложила, кукушонок.

### Грамматические задания

Цель работы: проверить, насколько осознанно и прочно усвоен теоретический материал по темам, пройденным за год.

#### 1. Запиши предложение.

*Весной опасно ходить по тонкому льду.*

Подчеркни слова, в которых букв больше, чем звуков.

2. Выпиши слова, в которых ударение падает на второй слог.

*Сосны, к дождю, в окно, норы, по воде, у деда, из чашки, от моста.*

С одним из слов составь предложение.

#### 3. Прочитай.

*Котёнок ... идёт в гости к щенку ...*

Запиши предложение, вставляя вместо точек клички животных.

#### 4. Прочитай название деревьев.

*Клён, тополь, дуб, берёза.*

Выпиши слово, в котором согласную в конце слова надо проверять.

Запиши еще 2–3 слова, в которых согласную на конце надо проверять.

#### 5. Прочитай.

*Радуга цветов у нашего дома радует глаз.*

Запиши. Над словами поставь знак ударения.

6. Прочитай предложение.

*Летом мы жили на даче у бабушки.*

Выпиши слова с предлогами.

7. К словам, обозначающим предмет, подбери и запиши несколько слов, обозначающих действие предмета.

*Весна ..., ..., ... .*

*Почки ..., ... .*

8. К словам, обозначающим действия предмета, подбери слова, обозначающие предмет.

*... журчит, бежит, звенит.*

*... осел, почернел.*

9. Составь и запиши предложение, в котором были бы слова, обозначающие признак предмета.

Работа над предложением,  
текстом

Цель работы: проверить сформированность умений выбирать из текста предложения, которые давали бы ответ на вопрос; составлять текст по опорным словам.

1. Прочитай текст. Голосом выделяй каждое предложение.

*Кукушка.*

*Я кукушку не видел даже на картинке какая она из себя я сел под куст орешника вдруг прокричала кукушка я затаился на поляну вылетела серая птица грудка у неё была в тёмных пестринках кукушка заметила меня она быстро шмыгнула в лесную чащу. (По Г. Скребицкому.)*

Выпиши предложения, которые подходили бы к заглавию «Встреча с кукушкой».

2. Прочитай начало текста. Допиши его, используя слова, данные в столбике. Озаглавь.

*Наступила тёплая весна. Один раз утром я отправился в сад. Весной хорошо поют яблочки. Кругом светились огромные лужи, как озёра.*

*Вдруг под кустом листья зашевелились.*

*Кто это?*

*знакомая мордочка  
чёрные глазки  
глядел на меня*

*ныхтел, фырчал,*

*трогал холодным носиком*

*Примечание:* учитель может предложить детям записать только вторую часть текста.

3. Прочитай слова. Составь с ними предложения так, чтобы получился связный текст.

*Двор чист.*

*Весна,*

*снег,*

*лужи,*

*вышли во двор,*

*разрушили сугробы,*

*согнали воду в канаву,*

*двор чист.*

Запиши заглавие и текст.

## II класс

### Диктанты

Цель работы: проверить умение писать под диктовку текст, включающий в себя орфограммы по курсу русского языка II класса: безударные гласные в корне слова, звонкие, глухие, непронизносимые, удвоенные согласные, разделительный твердый знак, мягкий знак после шипящих в конце имен существительных женского рода.

Объем диктанта: 55–60 слов.

*Егорыч.*

*Ранней весной Егорыч уходит глубоко в лес. Живёт там в шалаше у озера и стругает ложки, ковши, ножи. Съестное Егорыч в свой шалаш завозит ещё по снегу. Летом трудно по болоту идти.*

*Раз я завернул к Егорычу переночевать. Он был рад и подарил мне ложку. Сама ложка была расписана цветами, а на ручке вырезана рыба щука. Очень красивая ложка! (По Е. Чарушину.)*

Слова для справок: *Егорыч, стругает, расписана.*

*Удачный снимок.*

*Мне подарили фотоаппарат. Я люблю утром ходить в роуцу. Кругом тишь. Только луч солнца играет с капельками росы. Съёмка моя шла успешно. У меня была большая коллекция жуков, бабочек.*



*Раз я заметил гнездо. Я залез на соседнее дерево и сел на крепкий сук. Я ждал долго, нога заболела. Вот показалась птица. Это был мой самый удачный снимок.*

Слова для справок: фотоаппарат, заметил.

*Примечание:* предупредить учащихся о постановке запятой.

*Русская природа.*

*Вот и лето пришло. Стоял тёплый солнечный день. Я бродил по берёзовой роще. Вся местность купалась в золотых волнах тепла и света. Листья на берёзах казались изумрудными. На траву легли лёгкие тени. Светлые зайчики бегали по дорожкам. Стволы молодых берёз сверкали ослепительной белизной.*

*Я сел под куст, достал альбом и краски. Я люблю рисовать тихую русскую природу. Она мила моему сердцу.*

Слова для справок: белизна, моему.

*Примечание:* предупредить о постановке запятой.

### Проверочное списывание

Цель работы: проверить орфографическую зоркость.

Объём работы: 55–60 слов.

*В деревне.*

*Я увидел большое поле, подобно круглому озеру. В самом центре его, как остров, стояла деревня. Голубые волны бродили по полю. Это цвёл лён. Тропка привела меня к деревне. По сторонам стояли высокие и крепкие дома. Крыши были покрыты осиновой щепой и золотились под солнцем. Я подошёл к журавлю-кочеду. Подошли два гусака, я дал испить водички и им. Стояла жара. (По Ю. Ковалю.)*

*На реке.*

*Я плыл по Ялме. Сидел на корме лодки и помахивал веслом. Далеко уже отплыл от чистого Дора, вместе с речкой углубился в лес. Тишь.*

*Вода под лодкой чёрная, настоялась на опавших листьях. Над ней синие стрекозы летают. Захотелось спать просто так, от хорошего настроения.*

*Вдруг стемнело над рекой. Солнце-то, солнце за тучку ушло!*

*Ударил я веслом и ходом к дому. (По Ю. Ковалю.)*

### Грамматические задания

Цель работы: проверить, насколько прочно сформированы умения по пройденным темам: «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», «Непроизносимые согласные», «Разделительный твердый знак», «Мягкий знак после шипящих в конце имен существительных женского рода» и др.

Объём работы: 3–4 задания, желательно проводить на отдельном уроке, чтобы избежать перегрузки.

1. Выпиши только имена существительные женского рода с шипящим звуком на конце:

*Плащ..., рож..., ел..., помощ..., плач..., про-руб..., глуш..., ноч..., ключ..., луч... .*

С одним из слов составь и запиши предложение.

2. Выпиши слова только с непроизносимыми согласными.

*Трос...ник, чудес...ный, окрес...ность, не-нас...ный, прекрас...ный, опас...ный, грус...ный.*  
Допиши еще 2–3 слова на это правило.

3. Прочитай. Запиши предложение.

*Ворона клювом отколола кусок льдинки и съехала с горы.*

Подчеркни слова с приставками.

Выпиши эти слова, запиши их с другими приставками.

4. Выпиши слова с безударной гласной, написание которой можно проверить ударением.

*Сверкать, готовить, отколоть, бродим, голубоватый, потянулись, заволновался.*

Подбери к этим словам проверочное. Подчеркни безударную гласную, которую проверял.

5. Выпиши из предложения глаголы с частицей *не*.

*Плохой друг, что тень: в ясный день не отходит, в дождливый не найдёшь.*

Запиши глагол *был* с частицей *не*.

6. Спиши предложение. Подчеркни все изученные во II классе орфограммы.

*Утренняя роса блестела золотом на колоске ржи.*

7. Допиши пропущенные окончания.

*Последн... луч, утрен... прогулка, лёгк... об-  
лачко, син... колокольчик, тёпл... земля, стар...  
дерево.*

Работа над предложением,  
текстом

Цель работы: проверить сформированность умений делить текст на части, озаглавливать его; писать изложение по самостоятельно составленному плану; самостоятельно составлять текст по заголовкам.

1. Прочитай текст

*Чем пахнет весна.*

*Мать сказала, что мы поедem в деревню, когда запахнет весной. Вот стало солнышко пригревать, сосульки плачут на крышах. Небо голубое. Весна улыбнулась. Вот уже снег сделался грязным, забулькали ручьи на дорогах. Воробьи трещат целыми днями. На улицах шум весенний. Весна голос подаёт. Растаял в городе почти весь снег. Уже тепло. Появились весенние цветы – подснежники. Они синенькие, на коротких ножках. Пахнут подснежники не цветами, не зелёной травой да листьями, а землёй. Землёй пахнет весна. (По Э. Шиму.)*

Сколько законченных частей в данном тексте? Спиши, каждую часть начинай с красной строки. Подчеркни предложения, которые могут быть заголовком в каждой части.

2. Обучающее изложение по самостоятельно составленному плану.

*Хорош озимый хлеб.*

*Поля ещё голые. Только одно поле будто зелёной краской залито. Оно яркое, весёлое, праздничное. Зелёные ростки кустиками торчат. Это озимый хлеб.*

*Сеяли зёрна осенью. До холодов они успели прорасти и поднять над землёй неж-*

*ную зелень. Пришла зима. Снег укрыл поле. Над полем вьюги свистели, морозы студили землю. Зябка было хлебу под снегом, а он терпел.*

*Вот и долгожданная весна. Не пропустил хлеб первое тепло, не замешкался. Потянулся он к солнцу. Люди идут мимо зелёного поля и улыбаются. Нравится им озимой хлеб. (По Э. Шиму.)*

Слова для справок: 1-я часть: *будто, праздничное, ростки*; 2-я часть: *сеяли, прорасти*; 3-я часть: *долгожданная, улыбаться, нравится*.

3. Прочитай все заголовки.

*Они первые.*

*Ждём гостей.*

*Зелёная дымка.*

*Лес ожил.*

О чем бы ты хотел написать? Выбери заголовок, определи тему, напиши сочинение.

III класс

Диктанты

Цель работы: проверить сформированность навыков по основным темам программы III класса: падежные окончания имен существительных, прилагательных, личные окончания глаголов, правописание предлогов с местоимениями; безударные гласные в корне слова.

Объем диктанта: 70–80 слов.

*На даче.*

*Возле дома росли высокие рябины. Около изгороди была огромная старая липа. На ней разместилось множество гнезд. Птицы кружили над липой, громко кричали. В воздухе гудели жуки. Они носились в разные стороны, налетали на стенки дома и шлёпались на тёплую землю.*

*Усталое солнце скрылось за дальним лесом. Облака на небе вспыхнули красным пламенем. Наша семья сидела за большим круглым столом. Самовар вскипел. Вкусен чай с душистым мёдом. Это дед Василий угостил нас мёдом. У него на даче пасака.*

Слова для справок: *пламенем, самовар.*



*Добрый великан.*

*Пойдём со мной на опушку леса, нагнёмся и раздвинем руками траву. Вот тонкий стебелёк с двумя листочками. Это берёзка. Она очень маленькая, ей всего один год. А вот из травы выглядывают крохотные иголки. Это сосна. Рядом с этими деревьями ты стал великаном. Ты можешь сломать сосенку или берёзку одним пальцем. Но ты встанешь и осторожно перешагнешь через деревья.*

*Быстро пролетят годы. На этом месте будет шуметь лес. Ты станешь взрослым. Но никогда не забывай быть добрым великаном. (По Э. Шиму)*

Слова для справок: но никогда не забывай.

*Сиротка.*

*Нам принесли большого сорочонка. Летать он не мог, только прыгал. Мы кормили его творогом, кашей, давали маленькие кусочки мяса. Он всё с жадностью съедал. Мама прозвала его Сироткой.*

*Скоро у него отрос длинный хвост. Крылья обросли жёсткими чёрными перьями. Сиротка быстро научился летать и переселился на житьё из комнаты на балкон.*

*Выйдешь на балкон, сядешь за стол, и Сиротка тут. Он вертится перед тобой, рот раскрывает, топорищет крылышки. Хитрым тёмным глазком смотрит Сиротка на тарелку, есть просит.*

Слова для справок: сорочонка, жёсткими.

Проверочное списывание

Цель работы: проверить, насколько прочно сформирован навык орфографической зоркости, самоконтроля.

Объем работы: 75–80 слов.

*Самые длинные дни и светлые ночи.*

*В лес заглянуло лето. Стоит июнь. Он дарит самые длинные дни и самые короткие светлые ночи. Первый месяц лето дарит сочную зелень высоких трав, яркие краски*

*цветов, голубизну чистого неба и прохладу воды. Это светлое, радостное, нарядное время года. В народе зовут это время – перволетье. Со многими цветущими растениями дарит оно встречу. Все растения подставляют свои цветки солнцу, радуются его горячим лучам. Июнь пахнет молодым сеном, сеном красивого зелёного цвета с приятным запахом. Полюбуйся и ты красотой этого месяца!*

*Помощник.*

*До школы Сашка нужно было идти больше километра по лесной дороге, а потом ехать на автобусе. Их зелёный домик с жёлтыми наличниками стоял в лесу. Отец работал егерем в заповеднике. Он охранял зверей и птиц, устраивал для них кормушки, делал всё, чтобы они не попадали в беду. Сашка помогал отцу. В низине росла крапива. Отец косил её, а Сашка вязал крапивные веники. Крапива жгла руки даже сквозь рукавицы. А что поделаешь? Зимой крапиву хорошо ели кабаны, косули, клевали серые куропатки.*

Грамматические задания

Цель работы: проследить, как полученные знания об имени прилагательном, местоимении, глаголе учащиеся могут использовать в практической работе.

Целесообразно проводить на отдельном уроке, чтобы не перегружать детей на диктанте.

Объем работы: 3–4 задания.

1. Выпиши из ряда слов только имена прилагательные. Подбери к ним имена существительные. Запиши данные словосочетания в творительном и предложном падежах.

*Лакомка, угощение, свежее, ночью, к нам, соседняя, облачко, около, дальний, узор, спокойно, медленно.*

2. В каких падежах могут стоять данные словосочетания с данными окончаниями в предложениях.

кудряв ый дубок (...)

маленьк ого оленёнка (...)

Составь и запиши с этими словосочетаниями предложения.

3. Запиши несколько местоимений с предлогами *около, через, от, к, с*.

Определи число и лицо местоимений.

4. Вставь пропущенные буквы в безударных окончаниях глаголов. Определи спряжение и лицо глаголов.

*Вспомина...шь, угоща...м, хвал...те, друж...шь, вид...те, дыш...т, гон...т.*

5. Подбери и запиши слова, которые соответствуют данным схемам.

$\bar{y} \text{ } \bar{\text{о}} \text{ } \bar{\text{о}} \text{ } \bar{\text{о}} \text{ } \boxed{\text{еишь}}$  ;  $\bar{\text{о}} \text{ } \bar{\text{о}} \text{ } \bar{\text{о}} \text{ } \boxed{\text{еишь}}$  ,  $\bar{\text{н}} \bar{\text{а}} \text{ } \bar{\text{о}} \text{ } \boxed{\text{еишь}}$

6. Разбери по составу глаголы.

*Присмирел, держала, развешивает.*

7. Из предложенных слов выпиши только местоимения.

*около, у, она, через*

*на, из-за, тебя, им*

*семь, из-под, возле, вы, но*

Составь с местоимениями 1–2 предложения.

Работа над предложением,  
текстом

Цель работы: проверить умение составлять и записывать текст-рассуждение, текст-повествование по опорным словам, текст-описание.

1.

*Дрёма.*

*Стоит жаркий день. Все растения подставляют свои цветки солнцу. Только одна дрёма опу-*

*стила голову, увяла. Она ждёт вечера. На луг опустились сумерки. Белые звездочки раскрылись в темноте, засверкали. И вот за сладким нектаром летят к цветку ночные насекомые. Дрёму в народе зовут горюцветом. Цветки у неё малиновые, словно огоньки. Дрёма – ночное растение, оно любит сырую погоду. Случается, что дрёма просыпается среди дня, цветки раскрываются – это значит, скоро пойдёт дождь. Перед дождём её аромат усиливается.*

Составь и запиши текст-рассуждение.

Почему дрёма дремлет?

2. Прочитай текст.

*Июнь.*

*Зелёным морем хлынет лето,*

*Луга ромашкой наводнит.*

*И коромыслом семицветным*

*В бездонном небе зазвонит.*

*И солнце взглянет удивлённо*

*С непостижимой высоты*

*На мир июньский, обновлённый,*

*Неповторимой красоты.*

(Т. Мельникова.)

Составь свой текст-повествование про первый месяц лета – июнь.

Подумай, какие слова, словосочетания, предложения из стихотворения ты хотел бы взять в свой текст.

Запиши свой текст, озаглавь его.

3. Составь и запиши текст, включив в него описание на темы: «Моя берёзка», «Русская берёзка», «Русская красавица».

Темы выбираются учащимися.



# Математика

О. П. БОГОМОЛОВА, школа № 1272 Москвы  
И. С. ОРДЫНКИНА, МПГУ

Содержание предлагаемых примерных работ по математике позволяет выявить итоговые результаты обучения по основным темам программы трехлетней и четырехлетней начальной школы.

Проверочные работы для четырехлетней начальной школы ориентированы на новые школьные программы и учебники, выпущенные издательством «Просвещение» в 2000 году. Перед текстами устных и письменных работ для четырехлетней начальной школы сформулированы основные результаты обучения, на выявление которых и направлены приведенные задания.

С целью разнообразия форм контроля в проверочные работы включены математические диктанты вида «да», «нет». В них на материале таблиц сложения и умножения формулируются математические утверждения, а учащиеся должны определить, являются ли они истинными, и записать «да» или «нет».

Письменные контрольные работы состоят из трех неидентичных вариантов. Первый и второй варианты одинаковы по уровню трудности. Они составлены из стандартных заданий и должны выполняться всеми учащимися класса. Задания третьего варианта предлагаются школьникам, быстро выполнившим стереотипные задания и проявившим желание решить задания повышенной трудности. *Невыполнение, а также неправильное выполнение одного или нескольких заданий третьего варианта не должно влиять на отметку, выставленную ученику за решение заданий основного (первого или второго) варианта.*

После проведения письменной контрольной работы рекомендуем выполнить качественный анализ результатов обучения. Анализ контрольной работы должен включать следующие сведения:

1. Место проведения работы.
  2. Система обучения (1–3, 1–4).
  3. Авторы программы, по которой проводилось обучение.
  4. Количество учащихся, выполнявших работу.
  5. Выполнение задания в вариантах без звездочки, минимально-обязательного уровня:
    - без ошибок ...чел...%;
    - с одной-двумя ошибками ...чел...%;
    - с тремя-четырьмя ошибками ...чел...%;
    - с пятью и более ошибками ...чел...%.
- Схема дальнейшего анализа каждой контрольной работы приводится после ее текста.

## Четырехлетняя начальная школа I класс

К концу обучения в I классе учащиеся должны уметь: считать в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20; находить значение числового выражения в 1–2 действия в пределах 10 (без скобок); решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

### Математический диктант

1. Увеличь 8 на 2.
2. Сколько надо вычесть из 7, чтобы получить 3?
3. Какое число больше 3 на 6?
4. Сколько будет 9 без 5?
5. Чему равна разность чисел 9 и 1?
6. Из какого числа вычли 1, если получили 16?
7. Найди сумму чисел 5 и 4.
8. Сколько надо прибавить к 2, чтобы получить 8?
9. Уменьши 10 на 8.
10. Сумма каких двух чисел равна 9? Запиши три примера.

**Письменная контрольная работа**

*Вариант 1*

1. Из бассейна сначала вышли 6 мальчиков, а потом 3 девочки. Сколько детей вышли из бассейна?

2. Выполни вычисления:

$10 - 6$	$9 - 1$	$9 + 1 - 2$
$7 + 2$	$4 + 0$	$5 - 4 + 7$
$8 - 3$	$7 - 4$	$10 - 7 + 2$
$2 + 5$	$9 - 8$	$6 + 0 - 4$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$  :

$17...20$	$19...12$
$13...3$	$15...16$

*Вариант 2*

1. На клумбе сначала срезали 5 тюльпанов, а потом 3 нарцисса. Сколько цветов срезали на клумбе?

2. Выполни вычисления:

$9 - 5$	$8 + 1$	$10 - 1 + 2$
$6 + 3$	$3 + 0$	$8 - 7 + 6$
$7 - 4$	$5 - 2$	$9 - 6 + 5$
$2 + 8$	$8 - 7$	$7 - 0 + 3$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$  :

$20...18$	$12...2$
$16...17$	$14...11$

*Вариант 3\**

1. Сколько человек находятся в автомобиле, если, кроме водителя, в нем едет семья из 4 человек и собака Жучка?

2. Заполни пропуски:

$8 + \square - \square = 2$
$\square - 3 + \square = 1$
$\square - \square + \square = 4$

3. Запиши примеры в порядке возрастания их ответов:

$13 + 1$	$16 + 1$
$10 + 2$	$14 - 4$
$17 - 10$	$20 - 1$

**Схема анализа**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Решили задачу правильно                   | ...чел...% |
| Допустили ошибки:                            |            |
| а) в выборе арифметического действия         | ...чел...% |
| б) в вычислениях                             | ...чел...% |
| 2. Выполнили вычисления правильно            | ...чел...% |
| Допустили ошибки в примерах в одно действие: |            |
| а) в примерах вида $\pm 1$                   | ...чел...% |
| б) в примерах вида $\pm 2, 3, 4$             | ...чел...% |

- |  |            |
|--|------------|
| в) в примерах вида $+ 5, 6, 7, 8, 9$       | ...чел...% |
| г) в примерах вида $- 5, 6, 7, 8, 9$       | ...чел...% |
| Допустили ошибки в примерах в два действия | ...чел...% |
| 3. Выполнили сравнение чисел правильно     | ...чел...% |
| Допустили ошибки при сравнении чисел       | ...чел...% |

**II класс**

К концу обучения во II классе учащиеся должны уметь: читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; воспроизводить наизусть таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания; находить сумму и разность чисел в пределах 100 (в более легких случаях устно, в более сложных – письменно); находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них); решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления; чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка; находить длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).

**Математический диктант**

1. Запиши число, в котором 8 десятков и 9 единиц. Увеличь его на 1.
2. Из 39 вычти сумму чисел 5 и 4.
3. Какое число больше 8 на 9?
4. Найди разность чисел 70 и 7.
5. 10 мячей разделили поровну между двумя группами детского сада. Сколько мячей получила каждая группа? Запиши решение задачи.
6. На сколько 64 больше 6?
7. Чему равна сумма чисел 43 и 20?
8. К разности чисел 60 и 10 прибавь 20.
9. 4 мальчика играют в лото. У каждого из них по 2 карточки. Сколько карточек у всех мальчиков? Запиши решение задачи.
10. Чему равен периметр треугольника со сторонами 1 см, 2 см, 3 см?

**Математический диктант** (запись ответа – «да» или «нет»)

1. Сумма чисел 9 и 5 равна 14.
2. 13 уменьшить на 5, получится 8.



- 17 меньше 9 на 8.
- Разность чисел 12 и 8 равна 20.
- Уменьшаемое 11, вычитаемое 9, разность равна 2.
- 7 увеличить на 8, получится 14.
- Первое слагаемое 7, второе 9, сумма равна 15.
- Из 14 вычесть 9, получится 6.
- Можно ли число 15 представить в виде суммы двух одинаковых слагаемых?
- К 4 прибавить 9, получится 13.

**Письменная контрольная работа***Вариант 1*

1. После того как рабочие поставили в парке 40 новых скамеек, им осталось поставить на 10 скамеек меньше, чем они уже поставили. Сколько всего новых скамеек будет стоять в парке?

2. Перепиши, исправляя в неверных равенствах знак = на знак < или > :

$$\begin{array}{ll} 3 + 9 = 5 + 8 & 12 - 4 = 13 - 7 \\ 6 + 8 = 4 + 9 & 11 - 2 = 13 - 4 \\ 7 + 8 = 9 + 6 & 14 - 9 = 12 - 5 \end{array}$$

3. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{r} + 24 \\ \underline{53} \end{array} \quad \begin{array}{r} - 87 \\ \underline{65} \end{array} \quad \begin{array}{r} + 39 \\ \underline{46} \end{array} \quad \begin{array}{r} - 62 \\ \underline{34} \end{array}$$

$$100 - (70 + 28)$$

$$90 - (85 - 40)$$

$$53 + 7 - 4$$

4. Начерти ломаную из четырех звеньев, длины которых равны 2 см, 4 см, 6 см, 1 см. Найди длину этой ломаной.

*Вариант 2*

1. После того как строители поставили в новом доме 30 дверей, им осталось поставить на 20 дверей больше, чем они уже поставили. Сколько всего дверей поставят строители в новом доме?

2. Перепиши, исправляя в неверных равенствах знак = на знак < или > :

$$\begin{array}{ll} 8 + 9 = 6 + 7 & 16 - 7 = 11 - 3 \\ 4 + 7 = 9 + 2 & 15 - 9 = 14 - 7 \\ 9 + 5 = 7 + 8 & 12 - 5 = 13 - 6 \end{array}$$

3. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{r} + 36 \\ \underline{42} \end{array} \quad \begin{array}{r} - 98 \\ \underline{76} \end{array} \quad \begin{array}{r} + 57 \\ \underline{34} \end{array} \quad \begin{array}{r} - 81 \\ \underline{59} \end{array}$$

$$80 - (60 + 17)$$

$$60 - (72 - 50)$$

$$46 + 4 - 5$$

4. Начерти ломаную из четырех звеньев, длины которых равны 3 см, 1 см, 5 см, 2 см. Найди длину этой ломаной.

*Вариант 3\**

1. Вишни собрали на 4 кг больше, чем смородины. Потом собрали еще 7 кг вишни и 9 кг смородины. Каких ягод собрали больше и на сколько килограммов?

2. Вместо \* вставь пропущенные знаки арифметических действий (+ или -):

$$9 * 7 * 8 * 2 = 6$$

$$12 * 7 * 9 * 6 = 8$$

3. Вставь пропущенные числа и знаки + или -, чтобы равенства были верными:

$$80 - (\square * 50) = 60$$

$$41 * \square = 29 + 38$$

4. Начерти ломаную из трех звеньев, причем каждое следующее звено на 2 см длиннее предыдущего. Чему равна длина этой ломаной, если длина ее последнего звена равна 6 см?

**Схема анализа**

1. Решили задачу правильно ...чел...%. Допустили ошибки:
  - а) в выборе арифметических действий ...чел...%;
  - б) в вычислениях ...чел...%.
2. Переписали равенства и неравенства правильно ...чел...%. Допустили ошибки в сравнении выражений:
  - а) на табличное сложение в пределах 20 ...чел...%;
  - б) на табличное вычитание в пределах 20 ...чел...%.
3. Выполнили вычисления в пределах 100 правильно ...чел...%. Допустили ошибки при решении примеров в одно действие:
  - а) на письменное сложение ...чел...%;
  - б) на письменное вычитание ...чел...%.
 Допустили ошибки при решении примеров в два действия:
  - а) в определении порядка выполнения действий ...чел...%;
  - б) в вычислениях ...чел...%.
4. Начертили ломаную и нашли ее длину правильно ...чел...%. Допустили ошибки в ходе:
  - а) вычерчивания ломаной ...чел...%;
  - б) нахождения ее длины ...чел...%;
  - в) записи наименования ...чел...%.

### III класс

К концу обучения в III классе учащиеся должны уметь: читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000; воспроизводить наизусть таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100; выполнять письменно сложение и вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1 000; выполнять проверку правильности вычислений; находить значения числовых выражений в 2–3 действия (со скобками и без них); решать задачи в 1–3 действия; находить периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата).

#### Математический диктант

1. Во сколько раз 64 больше 4?
2. Делимое 72, частное 12. Найди делитель.
3. Увеличь 3 в 17 раз.
4. Какое число умножили на 2, если получили 40?
5. Найди сумму чисел 820 и 30.
6. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 5 сотням, а разность равна 50?
7. На сколько надо разделить 100, чтобы получить 5?
8. Произведение 2 и неизвестного числа равно 44. Чему равно неизвестное число?
9. Во сколько раз увеличили число 45, если получили 90?
10. Увеличь 8 единиц на 5 сотен.

**Математический диктант** (запись ответа – «да» или «нет»)

1. Произведение чисел 8 и 6 равно 42.
2. 56 разделить на 7, получится 8.
3. 4 увеличить в 6 раз, получится 10.
4. Частное чисел 32 и 8 равно 4.
5. 18 уменьшить в 3 раза, получится 15.
6. 7 умножить на 4, получится 28.
7. Трижды восемь – 24.
8. Если делимое равно 54, а делитель равен 9, то частное равно 6.
9. 63 больше 7 в 9 раз.
10. Если первый множитель равен 6, а второй – 3, то произведение равно 2.

### Письменная контрольная работа

#### Вариант 1

1. Праздничный стол украшали 2 вазы с фруктами. В каждой вазе лежали по 4 яблока и по 8 бананов. Каких фруктов на столе было больше и на сколько?

2. Из выражений  $4 \cdot 6$ ,  $72 : 8$ ,  $7 \cdot 1$ ,  $56 : 7$ ,  $3 \cdot 4$ ,  $2 \cdot 0$ ,  $8 \cdot 3$ ,  $49 : 7$ ,  $6 \cdot 2$ ,  $27 : 3$ ,  $7 \cdot 4$ ,  $48 : 6$ ,  $0 \cdot 6$ ,  $6 \cdot 3$  составь шесть равенств и одно неравенство.

3. Выполни вычисления:

$$90 - 54 : 18 + 7 \qquad (36 + 24) : 10 \cdot 3$$

$$270 + (120 - 90) \cdot 4 \qquad 720 - 420 : (30 \cdot 2)$$

$$276 + 345$$

$$629 - 72$$

4. Запиши числа 623, 326, 236, 630, 263, 632, 362, 320 в порядке возрастания.

5. Начерти квадрат со стороной 4 см. Найди его периметр.

#### Вариант 2

1. Кондитер украсил 3 торта. На каждый торт он положил по 6 клубник и по 9 вишен. Каких ягод потребовалось кондитеру больше и на сколько?

2. Из выражений  $6 \cdot 6$ ,  $64 : 8$ ,  $8 \cdot 4$ ,  $42 : 6$ ,  $9 \cdot 2$ ,  $3 \cdot 0$ ,  $9 \cdot 4$ ,  $48 : 8$ ,  $6 \cdot 3$ ,  $63 : 9$ ,  $5 \cdot 6$ ,  $54 : 9$ ,  $0 \cdot 9$ ,  $1 \cdot 8$  составь шесть равенств и одно неравенство.

3. Выполни вычисления:

$$75 - 45 : 15 + 9 \qquad (27 + 53) : 20 \cdot 2$$

$$360 + (130 - 90) \cdot 2 \qquad 880 - 480 : (20 \cdot 4)$$

$$357 + 276$$

$$834 - 81$$

4. Запиши числа 541, 451, 145, 540, 514, 415, 140, 154 в порядке убывания.

5. Начерти квадрат со стороной 2 см. Найди его периметр.

#### Вариант 3\*

1. С двух грядок сорвали 18 кабачков. Если бы с первой сорвали на 3 кабачка меньше, то с каждой грядки сорвали бы одинаковое количество кабачков. Сколько кабачков сорвали с каждой грядки?

2. Вставь пропущенные числа и знаки  $\cdot$  или  $:$ , чтобы равенства были верными:



$$6 \cdot 2 * \square = 32 * \square$$

$$\square * 2 = 6 * 3 * \square$$

3. Расставь скобки, чтобы равенства были верными:

$$240 : 2 + 2 \cdot 3 = 30$$

$$160 : 4 + 4 \cdot 2 = 88$$

4. Из чисел 789, 987, 970, 897, 890, 798, 978, 879, 790 выпиши числа, которые больше 797, но меньше 977.

5. Начерти прямоугольник, периметр которого равен периметру квадрата со стороной 8 см.

#### Схема анализа

1. Решили задачу правильно ...чел...%.

Допустили ошибки:

а) в выборе арифметических действий ...чел...%;

б) в вычислениях ...чел...%.

2. Составили равенства и неравенство правильно ...чел...%.

Допустили ошибки в сравнении выражений:

а) на табличное умножение ...чел...%;

б) на табличное деление ...чел...%;

в) на частные случаи умножения и деления ...чел...%.

3. Выполнили вычисления правильно ...чел...%.

Допустили ошибки при решении примеров в одно действие:

а) на письменное сложение в пределах 1 000 ...чел...%;

б) на письменное вычитание в пределах 1 000 ...чел...%.

Допустили ошибки при решении примеров в два действия:

а) в определении порядка выполнения действий ...чел...%;

б) в вычислениях ...чел...%.

4. Записали трехзначные числа в порядке возрастания (убывания) правильно ...чел...%.

Допустили ошибки в сравнении трехзначных чисел ...чел...%.

5. Начертили квадрат и вычислили его периметр правильно ...чел...%.

Допустили ошибки:

а) в вычерчивании квадрата ...чел...%;

б) в нахождении его периметра ...чел...%;

в) в записи наименования ...чел...%.

#### IV класс (III класс по системе 1–3)

К концу обучения в начальной школе учащиеся должны уметь: читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона; представлять трехзначные числа в виде суммы разрядных

слагаемых; выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное числа; выполнять проверку правильности вычислений; находить значения числовых выражений в 3–4 действия (со скобками и без них); находить числовые значения буквенных выражений вида  $a \pm 3$ ,  $8 \cdot k$ ,  $b : 2$ ,  $c \cdot d$ ,  $k : n$  при заданных числовых значениях входящих в них букв; решать уравнения вида  $x \pm 60 = 320$ ,  $125 + x = 750$ ,  $2\,000 - x = 1\,450$ ,  $x \cdot 12 = 2\,400$ ,  $x : 5 = 420$ ,  $600 : x = 25$  на основе взаимосвязи между результатами и компонентами действий; решать задачи в 1–3 действия; выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление на однозначное число); находить периметр многоугольника и площадь прямоугольника.

#### Математический диктант

1. Запиши число, в котором 8 единиц первого класса и 80 единиц второго класса. Увеличь его на 2 сотни.

2. 2 800 увеличь в 2 раза.

3. Сколько метров в 3 км?

4. К какому числу надо прибавить 1, чтобы получить 16 000? Сколько в этом числе всего сотен?

5. Во сколько раз 5 000 больше 10?

6. На сколько надо уменьшить 1 кг, чтобы получить 200 г?

7. Запиши число, в котором 5 тысяч и 2 единицы. Уменьши его на 1 тысячу.

8. Делимое 25 000, делитель 5 000. Найди частное.

9. Вырази 300 минут в часах.

10. На сколько 8 000 больше 7 500?

#### Письменная контрольная работа

##### Вариант 1

1. В магазин привезли 24 коробки печенья с изюмом, по 12 кг в каждой коробке, и 10 одинаковых коробок печенья с маком. Сколько килограммов печенья с маком в одной коробке, если всего в магазин привезли 438 кг печенья?

2. Найди значения выражений:

- 1)  $a + 687\,498$ , если  $a = 18\,273$ ,  $a = 1$
- 2)  $800\,621 - b$ , если  $b = 73\,948$ ,  $b = 0$
- 3)  $c \cdot 7$ , если  $c = 8\,304$ ,  $c = 0$
- 4)  $136\,113 : d$ , если  $d = 59$ , если  $d = 1$

3. Выполни вычисления:

$$6\,000 - 3\,000 : 5 \cdot (200 : 100)$$

$$(2\,800 : 7 + 200) - 50 \cdot 4$$

$$8 \text{ т } 975 \text{ кг} + 6 \text{ т } 325 \text{ кг}$$

$$6 \text{ м } 70 \text{ см} - 90 \text{ см}$$

4. Реши уравнение:

$$x \cdot 4 = 8\,400$$

5. Найди периметр и площадь участка прямоугольной формы, длина которого равна 17 м, а ширина – 13 м.

*Вариант 2*

1. В магазин привезли 30 ящиков со стиральным порошком, по 15 коробок в каждом ящике, и 20 одинаковых ящиков с зубной пастой. Сколько коробок с зубной пастой в одном ящике, если всего в магазин привезли 590 коробок?

2. Найди значения выражений :

- 1)  $a + 738\,927$ , если  $a = 24\,186$ ,  $a = 1$
- 2)  $902\,074 - b$ , если  $b = 83\,185$ ,  $b = 0$
- 3)  $c \cdot 8$ , если  $c = 7\,069$ ,  $c = 0$
- 4)  $269\,943 : d$ , если  $d = 67$ , если  $d = 1$

3. Выполни вычисления:

$$8\,000 - 4\,000 : 8 \cdot (500 : 100)$$

$$(3\,200 : 8 + 300) - 70 \cdot 5$$

$$9 \text{ км } 355 \text{ м} + 4 \text{ км } 845 \text{ м}$$

$$4 \text{ ц } 80 \text{ кг} - 90 \text{ кг}$$

4. Реши уравнение:

$$7\,200 : x = 2$$

5. Найди периметр и площадь участка прямоугольной формы, длина которого равна 23 м, а ширина – 12 м.

**П р и м е ч а н и е.** Если обучение в классе, в котором проводится письменная контрольная работа, велось не по учебникам, вышедшим в издательстве «Просвещение» в 2000 году, а ранее, тогда задания № 2, № 3 и № 4 следует заменить на следующие.

*Вариант 1*

2. Выполни вычисления с проверкой:

$$70\,083 - 4\,561$$

$$205\,056 : 89$$

$$678\,032 + 54\,190$$

$$6\,089 \cdot 7$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ :

$$2\,780 - 80 : 4 + 30 \dots 1\,000 + (450 \cdot 2 + 90)$$

$$(820 - 20 \cdot 2) : 3 \dots (510 - 310) \cdot 2 - 40$$

4. Вместо  $\Delta$  вставь такую цифру, чтобы равенства были верными:

$$\Delta \text{ ч} = 600 \text{ мин}$$

$$8 \text{ км } \Delta \text{ 50 м} = 8\,150 \text{ м}$$

$$7\,300 \text{ кг} = 7 \text{ т } \Delta \text{ ц}$$

*Вариант 2*

2. Выполни вычисления с проверкой:

$$860\,803 - 7\,954$$

$$605\,814 : 67$$

$$750\,984 + 98\,032$$

$$9\,403 \cdot 6$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ :

$$5\,460 - 60 : 3 + 50 \dots 2\,100 + (1\,500 \cdot 2 + 30)$$

$$(740 - 40 \cdot 20) : 3 \dots (920 - 720) \cdot 3 + 20$$

4. Вместо  $\Delta$  вставь такую цифру, чтобы равенства были верными:

$$\Delta \text{ ч} = 300 \text{ мин}$$

$$7 \text{ км } \Delta \text{ 20 м} = 7\,920 \text{ м}$$

$$6\,100 \text{ кг} = 6 \text{ т } \Delta \text{ ц}$$

*Вариант 3\**

1. У двух продавцов 85 роз. Когда у первого продавца купили 27 роз, а у второго – 28, то роз у продавцов осталось поровну. Сколько роз было у каждого продавца?

2. При каких значениях букв верны следующие неравенства?

$$a : 71 < 2$$

$$1\,002 > b + 999$$

3. Вместо  $*$  вставь знак  $+$  или  $-$ , чтобы неравенства были верными:

$$1\,600 \cdot 20 > 30\,000 * 2\,000$$

$$300 * 100 < 2\,400 : 12$$

$$8 \text{ м } 20 \text{ см} * 2 \text{ м } 20 \text{ см} > 13 \text{ м } 6 \text{ дм} - 7 \text{ м } 4 \text{ дм}$$

$$12 \text{ т } 4 \text{ ц} - 9 \text{ т } 200 \text{ кг} < 10 \text{ т } 300 \text{ кг} * 4 \text{ т } 2 \text{ ц}$$

4. Составь и запиши уравнение, решением которого является число 27.

5. Периметр квадрата в 2 раза больше периметра прямоугольника. Чему равна длина стороны этого квадрата, если длины сторон прямоугольника равны 4 см и 2 см?

**Схема анализа**

1. Решили задачу правильно ...чел...%.  
Допустили ошибки:

а) в выборе арифметических действий ...чел...%;  
б) в вычислениях ...чел...%.

2. Нашли значения выражений правильно ...чел...%.

Допустили ошибки в нахождении значения выражений:

а) на письменное сложение ...чел...%;  
б) на письменное вычитание ...чел...%;  
в) на умножение на однозначное число ...чел...%;  
г) на деление на однозначное число ...чел...%;  
д) на случаи вычислений с 0 и 1 ...чел...%.

3. Выполнили вычисления правильно ...чел...%.

Допустили ошибки при решении примеров в четыре действия:

а) в определении порядка выполнения действий ...чел...%;  
б) в вычислениях ...чел...%.

Допустили ошибки в выполнении арифметических действий с величинами ...чел...%.

4. Решили уравнение правильно ...чел...%.

Допустили ошибки:

а) в выборе арифметического действия при нахождении неизвестного компонента ...чел...%;  
б) в вычислениях ...чел...%.

5. Вычислили площадь и периметр прямоугольника правильно ...чел...%.

Допустили ошибки:

а) в выборе арифметических действий при нахождении периметра ...чел...%;  
б) в выборе арифметического действия при нахождении площади ...чел...%;  
в) в вычислениях ...чел...%;  
г) в записи наименования ...чел...%.

**Схема анализа** № 2, № 3 и № 4 для классов, обучение в которых проводилось по учебникам, изданным до 2000 года.

2. Выполнили вычисления и проверку правильно ...чел...%.

Допустили ошибку:

а) на письменное вычитание ...чел...%;  
б) на письменное деление на двузначное число ...чел...%;  
в) на письменное сложение ...чел...%;  
г) на письменное умножение на однозначное число ...чел...%;  
д) в ходе выполнения проверки правильности вычислений ...чел...%.

3. Выполнили сравнение выражений правильно ...чел...%.

Допустили ошибку в ходе сравнения выражений ...чел...%.

4. Вставили пропущенные цифры правильно ...чел...%.

Допустили ошибки при сравнении:

а) единиц измерения времени ...чел...%;  
б) единиц измерения длины ...чел...%;  
в) единиц измерения массы ...чел...%.

**Трехлетняя начальная школа****I класс****Математический диктант**

1. На сколько 56 больше 4?

2. Запиши число, в котором 7 десятков и 4 единицы. Увеличь его на 2 десятка.

3. Сколько надо прибавить к 18, чтобы получить 28?

4. Найди сумму и разность чисел 57 и 3. На сколько сумма этих чисел больше их разности?

5. Какое число меньше 40 на 4?

6. Уменьшаемое равно 80, разность – 20. Найди вычитаемое.

7. Запиши число, которое находится между числами 75 и 73. Уменьши его на 5.

8. К какому числу надо прибавить 30, чтобы получить 58?

9. Первое слагаемое – 3 десятка, сумма –

70. Найди второе слагаемое.

10. Из какого числа вычли 4, если получили 39?

**Математический диктант** (запись ответа – «да» или «нет»)

1. Сумма чисел 9 и 7 равна 16.

2. 13 больше 8 на 6.

3. 5 увеличить на 7, получится 11.

4. Разность чисел 12 и 8 равна 4.

5. К 7 прибавить столько же, получится 15.

6. Если уменьшаемое равно 13, а вычитаемое – 7, то разность равна 20.

7. 17 уменьшить на 9, получится 8.

8. 4 меньше 11 на 7.

9. Если первое слагаемое равно 8, а второе – 3, то сумма равна 11.

10. Из 16 вычтешь 8, получится 8.

**Письменная контрольная работа****Вариант 1**

1. В школу привезли 60 компьютеров. После того как несколько компьютеров установили, осталось установить еще 40 компьютеров. Сколько компьютеров уже установили?

2. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{ll} 82 + 6 & 79 - 60 \\ 50 - 34 & 27 + 40 \\ 90 - 4 & 38 + 9 \\ 62 + 15 & 46 - 8 \\ & 70 + (17 - 1) \\ & 96 - 6 + 4 \end{array}$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$  :

$$\begin{array}{ll} 9 + 3 \dots 12 & 13 - 4 \dots 9 \\ 15 - 9 \dots 7 & 5 + 6 \dots 11 \\ 14 - 8 \dots 6 & 8 + 5 \dots 12 \end{array}$$

4. Вместо  $\Delta$  вставь цифры так, чтобы записи были верными:

$$\begin{array}{l} \Delta 8 > 59 - 1 \\ 80 + 3 < \Delta 2 \end{array}$$

*Вариант 2*

1. Саше надо составить картинку из 80 деталей. После того как он соединил несколько деталей, у Саши осталось еще 20 деталей. Сколько деталей уже соединил Саша?

2. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{ll} 94 + 3 & 67 - 40 \\ 70 - 52 & 38 + 50 \\ 80 - 7 & 76 + 9 \\ 53 + 16 & 27 - 9 \\ & 80 + (18 - 1) \\ & 48 - 8 + 2 \end{array}$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ :

$$\begin{array}{ll} 8 + 7 \dots 15 & 16 - 7 \dots 9 \\ 12 - 4 \dots 8 & 7 + 4 \dots 12 \\ 14 - 8 \dots 5 & 9 + 6 \dots 15 \end{array}$$

4. Вместо  $\Delta$  вставь цифры так, чтобы записи были верными:

$$\begin{array}{l} \Delta 7 > 88 - 1 \\ 70 + 6 < \Delta 5 \end{array}$$

*Вариант 3\**

1. В поезде было 18 вагонов. На станции отцепили первый, последний, второй и пятый вагоны. Сколько вагонов осталось в поезде?

2. Используя числа 50, 5, 54, 3, 39, 2, 42, 7, 49 и 5, составь примеры на сложение и вычитание с ответом 42.

3. Поставь в «окошки» числа 9, 8, 6, 5 так, чтобы записи были верными:

$$\begin{array}{ll} \square + \square = \square + \square & \square - \square > \square - \square \\ \square + \square < \square + \square & \square - \square = \square - \square \end{array}$$

4. Вместо  $\Delta$  вставь цифры так, чтобы записи были верными:

$$\begin{array}{l} 3 \Delta > \Delta 6 - 1 \\ 4 \Delta = \Delta 7 - 7 \end{array}$$

**Схема анализа**

1. Решили задачу правильно ...чел...%.  
Допустили ошибки:  
а) в выборе арифметического действия ...чел...%;  
б) в вычислениях ...чел...%.
2. Выполнили вычисления правильно ...чел...%.  
Допустили ошибки:  
а) в примерах на сложение в пределах 100 ...чел...%;  
б) в примерах на вычитание в пределах 100 ...чел...%;  
в) в определении порядка выполнения действий ...чел...%.
3. Выполнили сравнение правильно ...чел...%.  
Допустили ошибки при сравнении выражений:  
а) на табличное сложение ...чел...%;  
б) на табличное вычитание ...чел...%.
4. Записали цифры правильно ...чел...%.  
Допустили ошибки в записи цифр ...чел...%.

## II класс

### Математический диктант

1. Запиши число, в котором 7 сотен и 2 единицы. Увеличь его на 20.
2. Найди сумму чисел 620 и 30.
3. На сколько 870 больше 700?
4. Чему равно уменьшаемое, если вычитаемое равно 120, а разность равна 60?
5. Какое число уменьшили на 20, если получили 190?
6. Во сколько раз 72 больше 12?
7. Запиши число, в котором 9 единиц первого разряда, 8 единиц второго разряда и 7 единиц третьего разряда. Увеличь его на 1.
8. Делимое 84, делитель 7. Найди частное.
9. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 2 десяткам, а сумма равна 2 сотням?
10. Увеличь 13 в 7 раз.

**Математический диктант** (запись ответа – «да» или «нет»)

1. Произведение чисел 9 и 7 равно 72.
2. 27 увеличить в 3 раза, получится 30.
3. 18 разделить на 6, получится 3.
4. 54 больше 9 в 6 раз.



5. Если любое число разделить на 1, то получится 1.

6. Частное чисел 28 и 7 равно 3.

7. 42 уменьшить в 6 раз, получится 7.

8. 8 умножить на 7, получится 56.

9. 9 меньше 36 на 4.

10. Умножать на нуль нельзя.

### Письменная контрольная работа

#### Вариант 1

1. В магазине было 16 коробок с пирожными, по 4 пирожных в каждой коробке. Продали 8 таких коробок. Сколько пирожных осталось в магазине?

2. Выполни вычисления:

$$68 : 4 \qquad 620 - 20 : 2$$

$$27 \cdot 3 \qquad 360 : 2 + 4$$

$$54 : 18 \qquad (860 - 60) : 2$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$  :

$$200 + 60 + 4 \dots 246$$

$$50 + 700 + 3 \dots 573$$

$$1 + 80 + 400 \dots 481$$

4. Заполни «окошки» числами так, чтобы равенства были верными:

$$2 \cdot 6 : \square = 4$$

$$42 : 7 \cdot \square = 18$$

$$3 \cdot 8 : \square = 6$$

$$32 : 8 \cdot \square = 36$$

5. Найди периметр треугольника со сторонами 6 см, 2 см, 4 см.

#### Вариант 2

1. У садовника 12 пакетиков с семенами цветов, по 6 семян в каждом пакетики. Семена из 4 пакетиков он уже посадил. Сколько семян цветов осталось у садовника?

2. Выполни вычисления:

$$78 : 6 \qquad 540 - 40 : 5$$

$$23 \cdot 4 \qquad 180 : 6 + 3$$

$$76 : 19 \qquad (930 - 30) : 3$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$  :

$$800 + 70 + 9 \dots 798$$

$$20 + 600 + 4 \dots 642$$

$$3 + 50 + 100 \dots 153$$

4. Заполни «окошки» числами так, чтобы равенства были верными:

$$8 \cdot 2 : \square = 4$$

$$27 : 3 \cdot \square = 54$$

$$2 \cdot 9 : \square = 3$$

$$28 : 4 \cdot \square = 56$$

5. Найди периметр треугольника со сторонами 3 см, 7 см, 2 см.

#### Вариант 3\*

1. На пляже установлено 36 зонтов от солнца, причем половина всех зонтов – красного цвета. Треть всех зонтов красного цвета уже занята. Сколько зонтов красного цвета еще свободны?

2. Выпиши и реши примеры, ответы которых изменятся, если убрать скобки:

$$(80 - 40) \cdot 2$$

$$72 + (8 : 4)$$

$$21 : (3 + 4)$$

3. Сравни и поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ :

$$2 \triangle \triangle \dots 9 \triangle$$

$$78 \triangle \dots 8 \triangle \triangle$$

$$\triangle \triangle \dots 1 \triangle \triangle$$

4. Из чисел 12, 3, 4, 6 составь записи вида:

$$\square \cdot \square > \square \cdot \square$$

$$\square : \square < \square : \square$$

5. Длины сторон треугольника равны 6 см, 2 см, 4 см. Найди сторону треугольника, если известно, что периметр треугольника равен периметру квадрата.

#### Схема анализа

1. Решили задачу правильно ...чел...%.

Допустили ошибки:

а) в выборе арифметического действия ...чел...%;

б) в вычислениях ...чел...%.

2. Выполнили вычисления правильно ...чел...%.

Допустили ошибки в примерах в одно действие ...чел...%.

а) на внетабличное умножение ...чел...%;

б) на внетабличное деление ...чел...%.

Допустили ошибки в примерах в два действия:

а) в определении порядка выполнения действий ...чел...%;

б) в устных вычислениях в пределах 1 000 ...чел...%.

3. Сравнили выражения правильно ...чел...%.

Допустили ошибки в ходе сравнения ...чел...%.

4. Заполнили пропуски правильно ...чел...%.

Допустили ошибки в ходе заполнения пропусков ...чел...%.

5. Вычислили периметр треугольника правильно ...чел...%.

Допустили ошибки:

а) в выборе арифметических действий ...чел...%;

б) в вычислениях ...чел...%.

в) в записи наименования ...чел...%.

# Контрольные работы по курсу «Технология»

Н. М. КОНЫШЕВА

Сегодня в распоряжении учителя имеются разные программы и учебники по трудовому обучению (технологии), и каждая из них по-разному трактует содержание знаний, умений и навыков, которыми необходимо вооружить учащихся. Тем не менее можно определить некоторые общие требования к подготовке младших школьников по данному курсу и выделить основные базовые позиции, которые предусматриваются любой программой. Эти позиции касаются следующих направлений работы:

- владение основными приемами обработки материалов, грамотное использование инструментов и приспособлений для простых ремесленных работ;

- чертёжно-графическая грамотность (умение прочесть схему, технический рисунок, чертёж; владение различными приемами разметки);

- культура и организация труда; экономное использование материалов и рабочего времени.

Именно эти направления работы на каждой ступени обучения должны быть в любом случае предусмотрены учителем, поскольку они в значительной степени определяют успешность дальнейшего продвижения ученика и его творческого развития. В соответствии с ними и разработаны контрольные работы по данному курсу для каждого класса.

## 1 класс

**Задание.** Разметить на листе бумаги по шаблонам 2–3 фигуры со сложным криволинейным

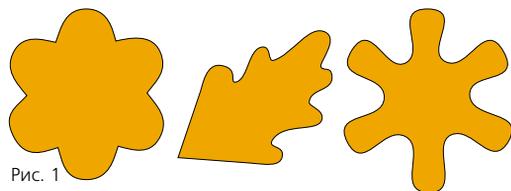


Рис. 1

контуром (рис. 1). Одну из фигур (любую по выбору ученика) вырезать ножницами. Наклеить вырезанную фигуру на лист бумаги и дополнить несколькими деталями (наметить и вырезать их самостоятельно), чтобы получилась цельная композиция.

### Проверяемые знания и умения:

- 1) разметка детали с помощью шаблона (аккуратность, правильность и точность; разметка только на изнаночной стороне);

- 2) вырезание детали со сложным контуром (аккуратность и точность);

- 3) наклеивание детали на бумажную поверхность (правильность и аккуратность нанесения клея на поверхность детали, умение пользоваться кисточкой и бумажной макулатурой при работе с клеем);

- 4) экономное размещение деталей при разметке;

- 5) умение создать выразительную композицию в заданном формате.

### Содержание и методика предъявления задания

Каждый ученик имеет в распоряжении: набор картонных шаблонов и лист цветной бумаги такого размера, чтобы на нем можно было свободно разместить все шаблоны (цвет этой бумаги у отдельных учеников может не совпадать); кисточку для клея, клей ПВА или клейстер; бумажную макулатуру (стопка газетной бумаги размером с открытку); ножницы, простой карандаш; отдельно лежат лист альбомной бумаги размером с открытку, небольшие кусочки бумаги 2–3 цветов и конверт с фамилией ученика.

Выполнение работы целесообразно разделить на этапы; на каждом этапе учитель дает соответствующее задание. Объяснение строится примерно следующим образом: «1. На листе цветной бумаги нужно обвести данные вам



шаблоны. Вспомните, как нужно правильно выполнить разметку, чтобы не допустить ошибок; не забудьте и про экономию материала.

2. Вырежьте любую из намеченных фигур. Оставшийся лист бумаги и все обрезки от него аккуратно сложите и вложите в конверт. 3. Вырезанную фигуру положите на этот (альбомный) лист. Придумайте с ней какую-нибудь картинку. Для этого самостоятельно вырежьте и добавьте к ней любые 3–4 детали из цветной бумаги. 4. Все детали наклейте на лист как можно аккуратнее. Картинку вложите в конверт».

## II класс

**Задание.** С помощью линейки выполнить разметку прямоугольной основы открытки заданного размера. Разметить по шаблону 2 симметричных сердечка, вырезать их и наклеить на открытку.

### Проверяемые знания и умения:

– разметка прямоугольника с помощью линейки на прямоугольном листе (правильность, точность, аккуратность);

– разметка симметричной фигуры по ее половине (правильность размещения шаблона, аккуратность);

– экономное расходование материала;

– вырезание детали с криволинейным контуром (точность, аккуратность);

– наклеивание детали на бумажную поверхность.

### Содержание и методика предъявления задания



Рис. 2

Каждый ученик имеет в распоряжении: прямоугольный лист альбомной бумаги, 2 листа цветной бумаги размером с 1/2 открытки, шаблоны (рис. 2), линейку, карандаш, ножницы, клей, кисточку для

клея, бумажную макулатуру (3–4 листа газетной бумаги размером с открытку), подписанный конверт.

На доске дан чертеж основы открытки (рис. 3) и помещен увеличенный макет изделия (рис. 4).

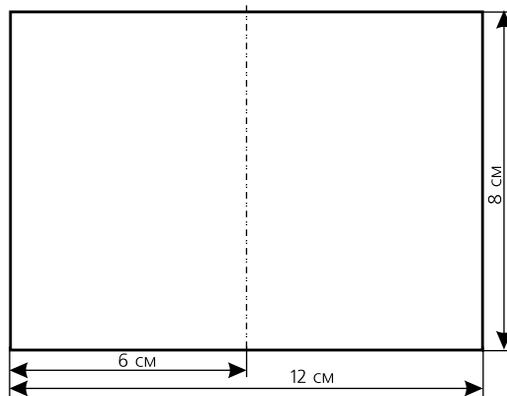


Рис. 3

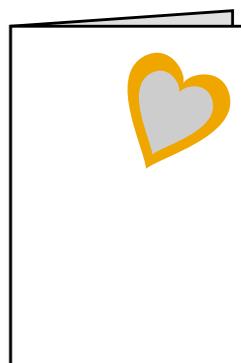


Рис. 4

Учитель предлагает внимательно рассмотреть образец и самостоятельно изготовить открытку<sup>1</sup>. Необходимо также напомнить об экономном расходовании материалов.

Изделие и все обрезки материалов каждый ученик вкладывает в конверт, чтобы учитель мог проверить, как выполнялось задание.

<sup>1</sup>*Обратите* внимание: на уроках математики учащиеся строят прямоугольники на разлинованных страницах (тетрадь в клетку). Принятый здесь способ построения не годится при отсутствии вспомогательных линий, поэтому предварительно научите детей строить прямоугольник правильно (рис. 5).

<sup>2</sup>При желании можно предложить классу 2–3 подобных узора и дать задание по вариантам.

<sup>3</sup>Если учитель познакомил школьников с более сложными способами построения прямоугольника (например, с помощью угольника на листе неправильной формы), то можно соответственно усложнить задание.

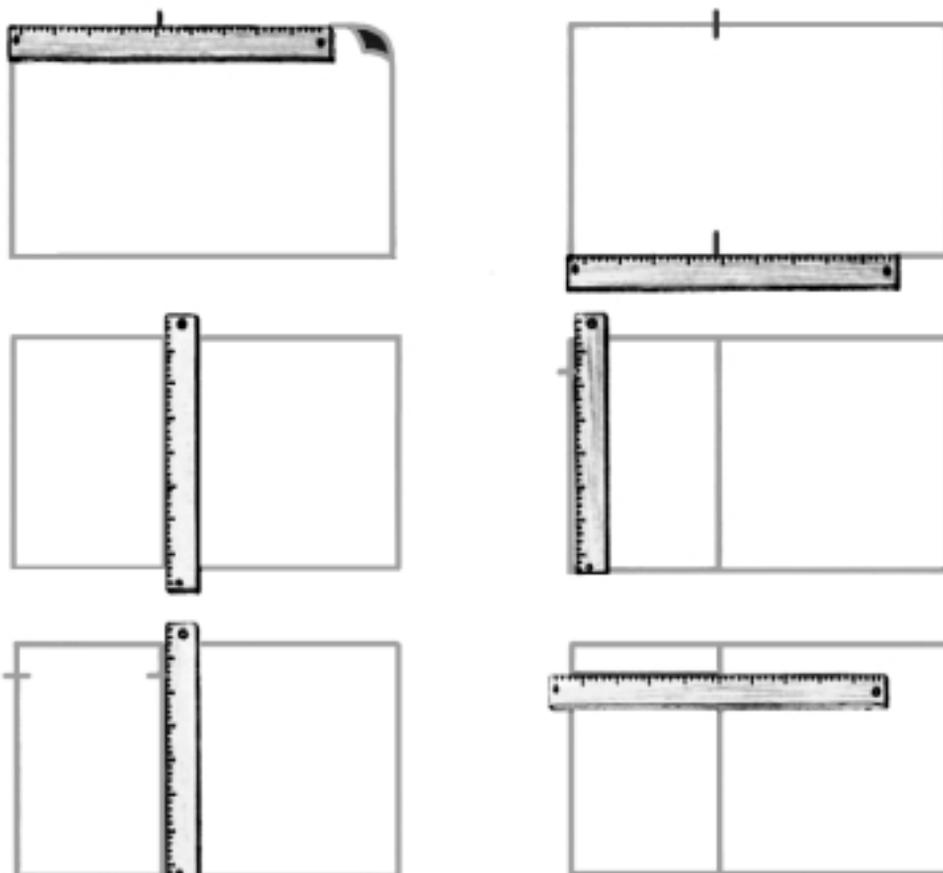


Рис. 5

### III класс

Ученики должны последовательно выполнить два задания.

**Задание 1.** Вырезание ажурного узора в полосе.

**Проверяемые знания и умения:**

- умение выделить и повторить основной раппорт простого узора (мысленно определить оси симметрии, количество сложений);
- умение аккуратно вырезать узор.

**Содержание и методика предъявления задания**

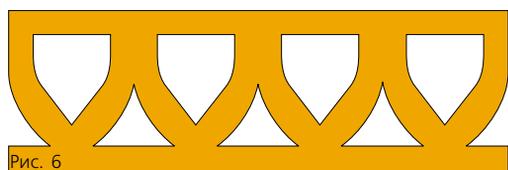


Рис. 6

Каждый ученик имеет в распоряжении: полосу писчей (или тетрадной) бумаги с соотношением сторон 1х4, простой карандаш, ножницы, подписанный конверт.

На доске помещен увеличенный образец узорной решетки из бумаги (рис. 6)<sup>2</sup>.

Учитель предлагает внимательно рассмотреть образец, подумать и самостоятельно вырезать такой же узор из имеющейся полоски. Готовое изделие вкладывается в конверт.

**Задание 2.** Разметка с помощью циркуля.

**Содержание и методика предъявления задания**

Каждый ученик имеет лист тетрадной или писчей бумаги, циркуль, линейку, простой карандаш. С помощью циркуля необходимо построить окружность заданного размера, выпол-



нить соответствующую разметку, а затем с помощью линейки начертить шестиугольник (рис. 7).

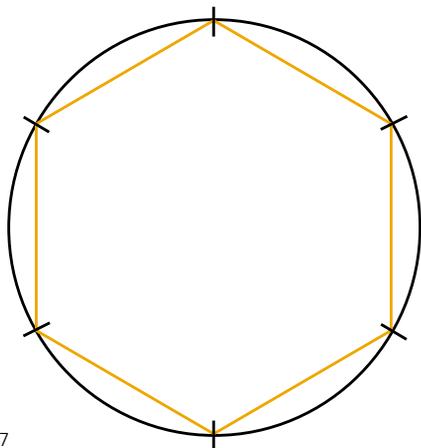


Рис. 7

### IV класс

Ученики последовательно выполняют два задания.

**Задание 1.** Оклеить бумагой картонный прямоугольник.

**Проверяемые знания и умения:**

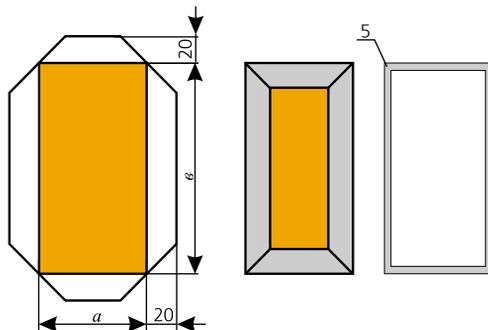
- построение прямоугольника заданного размера с помощью линейки на прямоугольном листе<sup>3</sup>;
- определение порядка действий, планирование работы;
- вычисление размеров бумаги, необходимой для оклеивания заданной формы;
- оклеивание картона бумагой (равномерное нанесение клея на поверхность листа бумаги, аккуратное приглаживание, удаление воздушных пузырьков).

**Содержание и методика предъявления задания**

У каждого ученика имеется: картон, цветная бумага, писчая бумага, линейка, карандаш,

ножницы, клей ПВА или клейстер, кисточка, бумажная макулатура.

На доске помещается предметная карта-схема, которая демонстрирует размеры изделия и общий принцип его изготовления. Работа выполняется по вариантам, которые различаются по размерам изготавливаемого изделия (рис. 8). Учащиеся должны самостоятельно наметить план действий и выполнить работу.



*вар. 1*  
 $a = 100$   
 $b = 130$

*вар. 2*  
 $a = 90$   
 $b = 120$

Рис. 8

**Задание 2.** На бумаге в клетку начертить от руки развертку коробочки по техническому рисунку (рис. 9). Масштаб: 1 клеточка равна 5 мм.

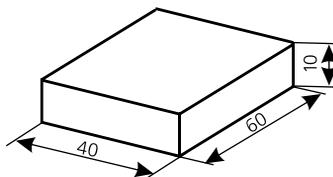


Рис. 9

# Итоговые контрольные работы по русскому языку и математике для III класса (1–3) и IV класса (1–4)

Система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова

## Русский язык

**Е. В. ВОСТОРГОВА,**

научный сотрудник Психологического института РАО

Предлагаемая контрольная работа соответствует содержанию программ по русскому языку для трехлетней и четырехлетней начальной школы В.В. Репкина.

Цели работы, ее структура и принципы анализа определяются так же, как и в предыдущей итоговой контрольной работе, опубликованной в журнале «Начальная школа», № 3, 2000, с. 80–83.

Первую часть работы можно проводить в виде диктанта или как самостоятельную письменную работу с поставленными орфографическими задачами (именно в таком виде она и предложена). И в том и в другом виде на ее выполнение должен быть отведен один урок.

Вторую часть работы можно провести через несколько уроков после анализа диктанта. На ее выполнение учащимся потребуется еще один час.

Во вторую часть контрольной работы вошли задания, одни из которых носят воспроизводящий характер, другие – нацелены на диагностику сформированности компонентов учебной деятельности и предполагают перенос способов действий на неизученный материал. Такие задания (или их отдельные части) помечены знаком \*. Практически все задания второй части контрольной работы имеют исследовательский характер: даже те из них, которые предполагают воспроизведение ребенком имеющихся способов лингвистического анализа, построены на интересном, «неизбитом» материале. Поэтому эта работа и учителем должна

преподноситься соответствующе: не как «карательное» мероприятие, а как проба своих сил. Задания 1.2 и 3.2 являются необязательными и выполняются учащимися по их желанию.

Задания второй части контрольной работы удобнее выполнять на заготовленных бланках.

### Часть 1

Запиши текст, проверяя орфограммы.

*Идет весна.*

*(За)стучала за (о,а)кошк...м звонк... капель, (по)т(е,и)плел воздух, (по)т(е,и)мнел и (о,а)сел снег. Умч(а,я)лись зимн... дни. Тольк... лё(г,х)кий м...ро(з,с) всё никак (не)с...берёт(?)ся (по)б(и,е)жать за з...мой. Он пыта(е,и)т(?)ся по утрам (на)пугать в(е,и)сну. В л(е,и)су (про)л(е,и)гли от д(е,и)рев(?)..в длинн... тени. Около ств...лов (под)нима...т из-под сер... снега ро(б,п)кие стрелы з(и,е)лен... травка.*

*Всё дыш...т в(е,и)сной. Скор(а,о) выбр(а,о)с...т перв... с(и,е)рё(ж,и)ки д...рев(?)я, (при)л(е,и)тят гр(а,о)чи, (по)плывут по реч(?)к... перв... льдины. А пока ещё л(е,и)сной н(а,о)ро(д,т) оставля...т на сн...гу св(о,а)и сл(е,и)ды.*

*Скор(а,о) в(е,и)сенн... руч(?)и (на)полн...т лес радос(?)ным журчани...м.*

(79 слов.)

### Часть 2

**1.1.** Запиши звуками слова:

*лень, пятак, режь, пою, мороз*



\*1.2.<sup>1</sup> Прочитайте:

<i>об озере</i>	<i>о родине</i>
<i>об Азии</i>	<i>о песне</i>
<i>об Ире</i>	<i>о Маше</i>
<i>об этом</i>	<i>о книге</i>

Найди один и тот же предлог, который употребляется в двух формах. Когда применяется форма *об*? Когда *о*? Запиши свой ответ.

Говорят так: *о ели, о явлениях, о ёжике, о Юле*. Почему здесь употребляется форма *о*, а не *об*? Докажи, что это правильно. Запиши свой ответ.

2. Выдели основу и окончание в каждой паре словоформ:

*писал – писали*

*(ты) пишешь – (вы) пишете*

\**записался – записались*

*чёрный – чёрные*

\**птичий (полёт) – птичьих (стаи)*

\**мамин (платок) – мамыны (руки)*

3.1. Определи, к какой части речи относится каждое слово в данном тексте. Над словами, которые ты не можешь отнести к известным частям речи, поставь знак вопроса.

– *За что вторая единица?* –

*Спросила старшая сестрица.*

– *Вторую, если не совру,*

*Я получил за кенгуру.*

*Я написал в своей тетрадке,*

*Что кенгуру растут на грядке.*

(С. Маршак.)

К какой части речи ты отнес(ла) слово *кенгуру*? Почему? Запиши свой ответ.

\*3.2. Найди и подчеркни имена прилагательные в словосочетаниях:

а) *бежевый цвет – цвет беж*

*крутое яйцо – яйцо всмятку*

*длинная юбка – юбка макси*

б) Многие ученые относят слова *беж, макси* к прилагательным. Согласен(а) ли ты с этой точкой зрения? Почему? Запиши свой ответ.

в) Слово *всмятку* в данном словосочетании некоторые ученые относят к прилагательному. Другие – к наречию. С какой точкой зрения ты согласен(а)? Почему? Запиши свой ответ.

### Анализ контрольной работы

Первая часть контрольной работы анализируется по схеме, опубликованной в № 3, 2000, с. 82.

Задания второй части работы предлагаем оценивать в баллах.

1.1. За каждое правильно записанное слово присуждается 1 балл.

Образец выполнения задания: [л'эн'], [п'итáк], [р'эш], [пай'у], [марóс]

1.2. За правильный ответ на каждый вопрос дается по 5 баллов.

Образец выполнения задания:

Форма *об* используется перед словом, которое начинается с гласного звука, форма *о* – перед словом, начинающимся с согласного звука.

Слова *ель, явление, ёжик, Юля* начинаются с согласного звука [й], поэтому это правильно.

2. За правильно выделенные части слова в формах без знака \* присуждается по 1 баллу, в словоформах под знаком \* – по 2 балла за каждую форму слова.

Образец выполнения задания:

*писа́л*∅ – *писа́л*и

*(ты) пише́шь* – *(вы) пише́те*

\**записа́л*∅ся – *записа́л*и<sub>с</sub>я

*чёрн*ый – *чёрн*ые

\**птичи́й*∅ (полёт) – *птич*ьи (стаи)

\**мамин*∅ (платок) – *мамин*ы (руки)

<sup>1</sup>Идея задания взята из учебника «Русский язык. 5 класс» под ред. М. В. Панова. М.: МИКО, 1995.

**3.1.** За каждое слово, правильно отнесенное к части речи, дается 1 балл. Знаки вопроса могут быть над словами *что* (в первой и последней строчках) и *если*. Если части речи указанных трех слов правильно определены, добавляется 5 баллов. За содержательный ответ на последний вопрос добавляется 2 балла.

Образец выполнения задания:

<i>предл.</i>	? 1	<i>порядк.</i>	<i>прил.</i>	<i>сущ.</i>
– За	<i>что</i>	<i>вторая</i>	<i>единица?</i>	–
<i>глаг.</i>		<i>прил.</i>	<i>сущ.</i>	
Спросила	<i>старшая</i>	<i>сестрица.</i>		
<i>порядк.</i>	<i>прил.</i>	? 2	<i>част.</i>	<i>глаг.</i>
– Вторую,	<i>если</i>	<i>не</i>	<i>совру,</i>	
<i>мест.</i>	<i>глаг.</i>	<i>предл.</i>	<i>сущ.</i>	
Я	<i>получил</i>	<i>за</i>	<i>кенгуру.</i>	
<i>мест.</i>	<i>глаг.</i>	<i>предл.</i>	<i>мест. прил.</i>	<i>сущ.</i>
Я	<i>написал</i>	<i>в</i>	<i>своей</i>	<i>тетрадке,</i>
? 3	<i>сущ.</i>	<i>глаг.</i>	<i>предл.</i>	<i>сущ.</i>
Что	<i>кенгуру</i>	<i>растут</i>	<i>на</i>	<i>грядке.</i>

(С. Маршак.)

Сокращения:

*порядк. прил.* – порядковое прилагательное  
*сущ.* – существительное  
*прил.* – прилагательное  
*част.* – частица  
*глаг.* – глагол  
*предл.* – предлог

*мест.* – местоимение  
*мест. прил.* – местоименное прилагательное  
 ? 1 *что* – вопросительное местоимение (или местоименное существительное)  
 ? 2 *если* – союз  
 ? 3 *что* – союз

**3.2.** Задание а) – не оценивается. Задание б) и в):  
 – если дан аргументированный ответ (через определение прилагательного) и все три слова (*беж, макси, всямку*) отнесены к прилагательному – 10 баллов.

– в остальных случаях при условии попытки логичного объяснения своей точки зрения – 5 баллов.

Образец выполнения задания:

**бежевый цвет** – цвет **беж**  
**крутое яйцо** – яйцо **всямку**  
**длинная юбка** – юбка **макси**

Я согласен с тем, что слова **беж** и **макси** можно отнести к прилагательным, так как эти слова обозначают признак предмета, присоединяются к существительному, хотя и не изменяются.

Слово *всямку* можно отнести к прилагательному, так как оно тоже здесь – признак предмета. Если наречие может быть признаком предмета, тогда можно отнести и к наречиям.

# Математика

Э. И. АЛЕКСАНДРОВА

Данные контрольные работы составлены в соответствии с программой Э. И. Александровой.

Цели работ, их структура, принципы их анализа и оценивания определяются так же, как в итоговых контрольных работах по математике, представленных в № 3 журнала за 2000 г., с. 84–88. Там же см. инструкции к контрольным работам.

Каждая контрольная работа предназначена для выполнения в два или три приема (в зависимости от темпа детей). *Не допускается за-*

нижение отметки в том случае, если ребенку не была представлена возможность выполнения какого-либо задания в связи с нехваткой времени.

Наборы заданий, как и сами задания, должны быть напечатаны на отдельных листах так, чтобы ими было удобно пользоваться. Для дополнительных способов выполнения заданий можно использовать тетрадные листы. При таком подходе каждый ребенок будет выполнять работы в индивидуальном темпе.

**Контрольная работа № 1****Первый набор заданий**

1) Выбери из каждого задания только те, которые сможешь решить.

Реши их.

2) Из оставшихся заданий выбери и отметь буквой «Т» те задания, которые кажутся тебе трудными, а буквой «Н» те, которые, по-твоему, вообще невозможно выполнить.

**Задание 1**

Реши уравнения:

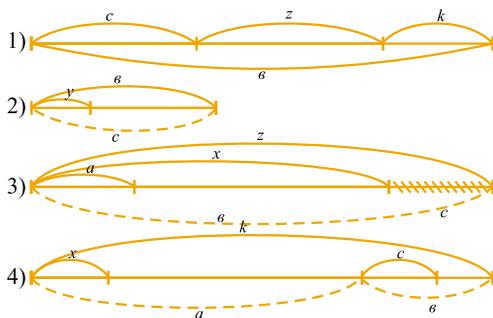
- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1) $x \cdot a + b = c$       | 7) $x \cdot 3 - 8 = x \cdot 2$ |
| 2) $394 + x \cdot 3 = 1087$  | 8) $50 \cdot x = 10$           |
| 3) $560 : y = 14$            | 9) $3 - x = 4$                 |
| 4) $x \cdot 40 = 440$        | 10) $560 - x = 14$             |
| 5) $y \cdot 2 + 30 = 50 + y$ | 11) $c = m - x : a$            |
| 6) $x : 82 = 6$              | 12) $y - 40 = 440$             |

Нет ли среди данных уравнений одинаковых?

Запиши их номера.

**Задание 2**

По схеме составь уравнения:



Вместо букв подбери подходящие числа и запиши, чему равна неизвестная величина.

**Второй набор заданий****Задание 1**

1) Отметь значком «-» примеры, которые ты не умеешь решать сам, и поставь букву «Т» рядом с примерами, которые считаешь трудными (решать не надо).

2) Выбери и реши на отдельном листе два таких примера из каждой группы, с помощью

которых ты сможешь показать, что умеешь выполнять действия с многозначными числами и с дробями.

Если хочешь, придумай и реши свои два примера к каждой группе.

3) Запиши ответы в тех примерах, которые можешь решить устно.

- |    |                    |                        |
|----|--------------------|------------------------|
| 1) | $6 + 8$            | $307 + 251$            |
|    | $3 + 9$            | $791 + 197$            |
|    | $5 + 7$            | $59637 + 1265$         |
|    | $9 + 6$            | $437956 + 923062$      |
|    | $211_4 + 113_4$    | $83512 + 47108$        |
|    | $231_4 + 13_4$     | $42381276 + 5210432$   |
|    | $64 + 25$          | $21012_3 + 11_3$       |
|    | $72 + 19$          | $23013_5 + 4232_5$     |
|    | $54 + 28$          |                        |
| 2) | $10 - 2$           | $893 - 239$            |
|    | $11 - 5$           | $4230_5 - 1214_5$      |
|    | $13 - 8$           | $6287 - 458$           |
|    | $14 - 9$           | $53008 - 49325$        |
|    | $43 - 34$          | $42834 - 7569$         |
|    | $92 - 79$          | $200000 - 199999$      |
|    | $15 - 20$          | $7654321 - 123456$     |
|    | $400 - 32$         | $32102_3 - 121_3$      |
|    | $739 - 126$        | $6000 - 600$           |
| 3) | $32 \cdot 2$       | $624 \cdot 52732$      |
|    | $54 \cdot 6$       | $503 \cdot 8009$       |
|    | $7 \cdot 54$       | $21_3 \cdot 2$         |
|    | $83 \cdot 36$      | $102_4 \cdot 13_4$     |
|    | $473 \cdot 39$     | $45203_7 \cdot 0$      |
|    | $6913 \cdot 532$   | $1 \cdot 4705_8$       |
| 4) | $64 : 2$           | $203148 : 324$         |
|    | $51 : 17$          | $37351944 : 4006$      |
|    | $15 : 34$          | $1725 : 25$            |
|    | $6 : 10$           | $42_5 : 2$             |
|    | $639 : 3$          | $1212_3 : 12_3$        |
|    | $60126 : 6$        | $327327 : 327$         |
|    | $587300 : 1000$    | $238148 : 324$         |
| 5) | $5,3 + 2,6$        | $3,6 \cdot 2,7$        |
|    | $26,12 - 3,372$    | $8,13 \cdot 0,3$       |
|    | $821,002 - 17,2$   | $0,039 \cdot 0,002$    |
|    | $54,236 + 0,54813$ | $276,35 \cdot 0,00001$ |

- |  |   |
|--|---|
| 2,25 + 75                              | 2,7108 : 0,9                            |
| 48 - 11,3241                           | 310,3 - 63                              |
| 12,103 <sub>4</sub> - 1,2 <sub>4</sub> | 4,8 · 25                                |
| 6,478 · 42                             | 213,01 <sub>4</sub> + 3,03 <sub>4</sub> |
| 32,8 : 164                             | 0,38048 : 0,0164                        |
| 2,3 · 0,45                             | 13910 : 21,4                            |

**Задание 2**

1) Поставь буквы «у» возле тех выражений, значение которых ты можешь найти устно, и запиши ответ.

2) Выбери такое выражение, для нахождения значения которого тебе придется выполнить все четыре арифметических действия. Выполни их.

- 40 + 50 : (85 - 80) =  
 180 - 80 : 8 + 12 =  
 6400 : (28 + 12 · 6) =  
 360 : 6 · 4 : 4 =  
 (2713 · 65 + 2713 · 35) - 2713 · 100 =  
 864375 - 321 · 67 - 42054 : 326 =  
 (1923 - 671) · 6 + 11984 : 214 =  
 1429 - (429 · 328 - 429 · 327) =

**Задание 3**

Подбери подходящие числа и выполни действия:

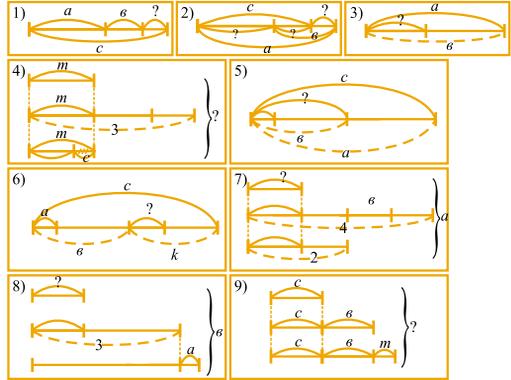
- 1)  $\begin{array}{r} \overset{\curvearrowright}{\bullet\bullet\bullet\bullet} \\ + \bullet\bullet\bullet\bullet \\ \hline \end{array}$  2)  $\begin{array}{r} \overset{\curvearrowright}{\bullet\bullet\bullet\bullet} \\ + \bullet\bullet\bullet\bullet \\ \hline \end{array}$  3)  $\begin{array}{r} \overset{\curvearrowright}{\bullet\bullet\bullet\bullet} \\ | \bullet\bullet\bullet\bullet \\ \hline \end{array}$
- 4)  $\begin{array}{r} \bullet\bullet\bullet \\ \times \bullet\bullet \\ \hline + \bullet\bullet\bullet\bullet \\ \hline \bullet\bullet\bullet\bullet 00 \end{array}$  5)  $\begin{array}{r} \overset{\curvearrowright}{\bullet\bullet\bullet} \\ + \bullet\bullet\bullet \\ \hline \bullet\bullet\bullet\bullet \\ \hline \end{array}$  6)  $\begin{array}{r} \overset{\curvearrowright}{\bullet\bullet\bullet\bullet} \\ - \bullet\bullet\bullet\bullet \\ \hline \bullet\bullet\bullet \end{array}$  7)  $\begin{array}{r} \overset{\curvearrowright}{\bullet\bullet\bullet\bullet} \\ | \bullet\bullet\bullet\bullet \\ \hline \end{array}$

**Контрольная работа № 2**

**Первый набор заданий**

**Задание 1**

Отметить только те схемы, к которым ты не можешь придумать или подобрать текст задачи.



**Задание 2**

Вернись к схемам в задании 1.

1) Выпиши только номера схем к задачам, которые ты сможешь решить.

2) Запиши номера схем:

- а) к самым трудным для тебя задачам;
- б) к легким для тебя задачам;
- в) к самой интересной для тебя задаче (объясни, чем она интересна).

3) Реши по данным схемам любые две задачи.

4) Прочти из учебника задачи под № 2 и найди такой текст, который подходит к решенной тобой задаче.

Выпиши значения букв ( $a = \dots$ ,  $b = \dots$  и т.д.). Подставь их в выражение и вычисли результат. Запиши ответ к задаче.

**Второй набор заданий**

Выбери и реши такие две задачи из каждого задания, в которых не ошибешься.

**Задание 1**

**Задача 1.** Мама летом варила варенье. Клубничного варенья она сварила  $a$  кг, яблочного в 2 раза больше, чем клубничного, а вишневого – на  $b$  кг больше, чем яблочного.

Сколько всего килограммов варенья заготовила мама?

- 1)  $a = 8$ ;  $b = 4$ ; 2)  $a = 3864$ ;  $b = 2317$ ;
- 3)  $a = 12,3$ ;  $b = 4,8$  4)  $a = 1000$ ;  $b = 100$

<sup>1</sup>Учитель самостоятельно подбирает № задач из любых действующих учебников.



**Задача 2.** Молоко разливали в бидоны. До обеда разлили  $a$  литров, а после обеда –  $b$  литров. Сколько бидонов понадобилось, если в каждый бидон вмещается  $c$  литров молока?

**Задача 3.** Овощной магазин продал  $b$  коробок с клубникой по  $c$  килограммов в каждой и столько же килограммов слив в  $a$  коробках. Сколько килограммов слив входило в каждую коробку?

**Задача 4.** Из двух городов навстречу друг другу вышли два поезда. Один из них шел со скоростью 90 км/ч, а другой на 20 км/ч быстрее. Через 5 часов они встретились. Найдите расстояние между городами.

### Задание 2

**Задача 1.** Начерти прямоугольник площадью  $12 \text{ см}^2$  и найди его периметр.

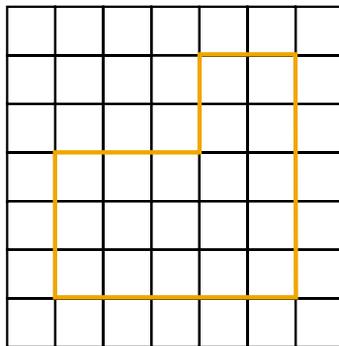
**Задача 2.** Начерти прямоугольник, ширина которого 3 см, а длина в 2 раза больше. Вычисли его периметр и площадь.

**Задача 3.** Начерти прямоугольник со сторонами 3 см и 5 см. Вычисли его периметр и площадь.

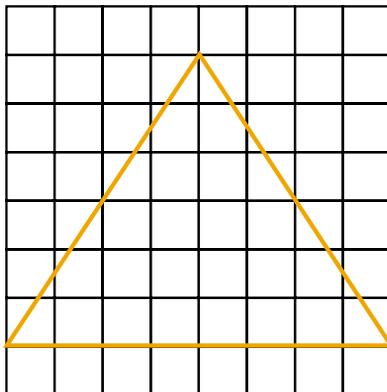
**Задача 4.** Начерти квадрат такой же площади, как прямоугольник со сторонами 2 см и 8 см. Найди периметр квадрата.

**Задача 5.** Периметр квадрата 20 см. Найди площадь прямоугольника, у которого ширина такая же, как сторона квадрата, а длина на 3 см больше.

**Задача 6.** Построй одну или несколько фигур с таким же периметром, как у данной фигуры, но другие по форме.



**Задача 7.** Построй фигуру другой формы, но такой же площади.



**Задача 8.** Начерти две фигуры с одинаковыми периметрами, но разной площади.



## Биолого-методическая подготовка учителей начальных классов

**В. В. ТИТОВА,**

*кандидат биологических наук, доцент*

Анализируя работу учителей начальных классов Калужской области, мы сталкиваемся с тем, что уроки природоведения (естествознания) не относятся у них к любимым. А когда смотришь уроки по природоведению, то, к сожалению, приходится констатировать, что учителям не хватает фактических знаний о природе. Об этом свидетельствуют ошибки такого характера, как «листья опадают осенью, потому что становится холодно», «паук – это тоже насекомое», «зимой медведь из лапы высасывает жир», «кайра, как и кукушка, не строит гнезда», «этого жука называют пожарником» и другие, встречаются значительно чаще, чем это можно было бы предположить. Учителя не знают названий большинства видов растений, большинства видов насекомых и птиц, особенностей их жизни, приспособления животных к окружающей среде. Поэтому на большинство вопросов учащихся они просто не могут ответить.

Одна из причин такого положения в современной школе, на наш взгляд, – недостаточно качественная подготовка учителя к работе по этому предмету в педагогическом институте. Это объясняется разными причинами, некоторые из которых мы хотели бы назвать.

Во-первых, на изучение предметов биологического цикла отводится слишком небольшое количество часов, например, на курс «Зоологии с основами экологии» учебным планом предус-

мотрено всего 50 ч (а по содержанию – это зоология беспозвоночных, зоология позвоночных, экология животных, некоторые вопросы зоогеографии).

Во-вторых, до одной недели сокращена полевая практика по основам естествознания, где студенты знакомятся с видовым разнообразием растительного и животного мира, природными сообществами, учатся изготавливать гербарий, коллекции, влажные препараты и др.

В-третьих, существующие в настоящее время программы предусматривают системный подход к изучению биологических дисциплин. Это значит, что педагоги читают курс зоологии, начиная с характеристики типа простейших и заканчивая характеристикой класса млекопитающих. А если этот курс читается преподавателями с биологических факультетов, то этот подход к изучению еще и усиливается. Такое содержание почти не дает возможности студентам использовать полученные ими знания в практической деятельности в школе, так как при изучении школьных курсов природоведения (естествознания) знание внутреннего строения аскариды или печеночного сосальщика остаются не востребуемыми. А изучение таких тем, как природные зоны, сезонные изменения в жизни животных и растений, приспособления животных и растений к разным средам обитания, характеристика природных сообществ, рекомендуется выносить



на самостоятельное изучение. Программа не предусматривает изучение общих вопросов экологии животных. А, например, жизнь и размножение печеночного сосальщика, бычьего цепня изучается достаточно подробно. Все это дает основание утверждать, что необходимо или менять содержание программы, или увеличивать количество часов в учебном плане на изучение биологических курсов.

Хотелось бы остановиться на некоторых подходах к реализации существующих программ, что дало бы возможность улучшить подготовку студента – будущего учителя к работе с такими предметами, как природоведение, естествознание, окружающий мир в начальной школе.

Рассмотрим это на одной из важнейших в зоологии тем для профессиональной подготовки учителя – изучение класса птиц. Знание этой группы животных необходимо для разработки таких уроков, как «Птицы в разное время года», «Многообразие птиц», «Животные природных зон», «Животные природных сообществ» и др.

Весь материал, который студенты должны знать по этой теме, делим на две части. Первая часть – реализация программного содержания. Это содержание частично изучаем в лекционном курсе, а частично на лабораторных занятиях. На лекциях читается общая характеристика птиц как прогрессивной ветви хордовых, приспособленных к полету. Классификация птиц (даются основания этой классификации). Характеристика основных отрядов. Экология этой группы животных (экологические группы, питание, размножение). К лекции составляются методические рекомендации, которые помогают студентам при выполнении заданий расширить свои знания, удовлетворить познавательный интерес.

На лабораторные занятия выносятся такое содержание, которое изучается студентами с помощью разнообразных пособий: натуральных (скелеты животных, влажные препараты, микропрепараты, чучела, тушки), таблиц, иллюстраций, слайдов, фрагментов диафильмов

и др. К лабораторным занятиям составляются методические рекомендации такого типа.

### **Класс птицы**

*Работа 1.* Рассмотреть виды перьев, микроскопическое строение контурного пера. Сделать рисунки.

*Работа 2.* Рассмотреть строение скелета на примере скелета голубя, выделить его части: череп, позвоночник, пояса конечностей, свободные конечности. При изучении скелета обратить внимание на изменения, связанные с полетом (легкость и прочность). Сделать соответствующие записи и рисунки.

*Работа 3.* Рассмотреть топографию внутренних органов на вскрытом голубе. Выделить особенности в строении систем внутренних органов. Сделать соответствующие записи и рисунки. (Литература рекомендуется.)

Вторая часть материала выносится на самостоятельное изучение. Студенты самостоятельно изучают видовое разнообразие птиц, причем подробнее всего изучаются те их виды, которые в той или иной мере представлены в школьных учебниках природоведения или естествознания. Студентов уже на первом курсе знакомим с содержанием этих учебников («Природоведение», автор З. А. Клепинина, 1997; «Природоведение», автор А. А. Плешаков, 1996–1999; «Естествознание», авторы Н. Я. Дмитриева, И. Т. Товпинец, 1997). Студенты получают задание следующего содержания:

1. Составить список видов птиц, которые встречаются в названных учебниках. По нашим данным, их более 40 видов.

2. Составить характеристику этих видов. При этом дается подробная инструкция, как эту работу выполнять, чтобы потом ее не переделывать. В частности, каждый вид должен описываться на отдельных листах и таким образом, чтобы была возможность при необходимости дополнить это описание, совершенствовать его. Дается примерный план описания. Содержание этого плана:

- 1) Описание внешнего вида птицы:  
– размеры,

– окраска перьевого покрова головы, крыльев, спины, брюшка, хвоста, клюва, конечностей;

– отличительные особенности (например, клюв – у клеста, хохолок на голове у свиристели, восковица – у хищных птиц и т.д.).

2) Где распространен описываемый вид (географическое и экологическое распространение).

3) Особенности питания: чем питается, как питается. Например, мухоловка и ласточка – птицы насекомоядные, но способ питания у них разный.

4. Особенности размножения:

– описание гнезда – где строит, из какого материала размеры гнезда;

– сколько откладывает яиц, их размеры и окраска;

– характеристика птенцов (выводковые, гнездовые, полувыводковые);

– как о них заботятся родители.

5. Поведение:

– оседлая, кочующая или перелетная;

– когда и как улетает (если перелетная) или с чем связана кочевка (если кочующая), или почему не улетает (если оседлая);

– брачное поведение;

– отличительные особенности в поведении (например, с чем связано кукование кукушки, почему у клестов птенцы вылупляются чаще всего зимой и др.).

6) Значение в природе и для человека.

Такая работа помогает студентам в течение длительного времени (задание дается на 2,5 года) ритмично накапливать знания о птицах и одновременно собирать фактический материал к урокам природоведения и даже чтения (классного и внеклассного), знакомиться с самой разнообразной литературой (научной, популярной, художественной). В конечном итоге студенты получают замечательное дидактическое пособие, которое мы условно называем «Папка-копилка», в котором собран огромный фактический материал к урокам природоведения. При изучении курса методики природоведения, когда студенты должны составлять раз-

личные конспекты уроков по природоведению, фактический материал у них уже собран, поэтому они приступают к его методической интерпретации, составляют разные виды заданий для учащихся. Это и карточки для опроса, и книжки-раскладушки, сообщения (доклады) для сильных учащихся, фотомонтажи и др.

Таким образом изучаются все темы, которые в той или иной мере содержательно связаны со школьным курсом природоведения. В частности, класс насекомых, класс пресмыкающихся, класс млекопитающих и др.

Предлагаемая нами система работы над биологическими курсами «Ботаника с основами экологии», «Зоология с основами экологии» дает возможность качественно изменить подготовку студентов факультета начальных классов очного отделения и особенно заочного, где большая часть содержания изучается самостоятельно, без радикального изменения программ. К выходу из стен высшего учебного заведения у студентов накапливается большой фактический материал, варианты его методической обработки, что пробуждает познавательный интерес к одному из самых интереснейших предметов школьной программы. Ведь без знания природного окружения не может быть и речи об экологическом воспитании школьников. В учебном процессе все взаимосвязано.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Наумов С. П. Зоология позвоночных. – М., 1973.  
 Жизнь животных. Т. 5. – М., 1970.  
 Яхонтов А. А. Зоология для учителя. – М., 1985.  
 Рахманов А. И. Птицы – наши друзья. – М., 1989.  
 Симкин Г. Н. Певчие птицы. – М., 1990.  
 Песков В. Птицы на проводах. – М., 1982.  
 Ильичев В. Д. и др. Общая орнитология. – М., 1982.  
 Чельцов-Бebutov А. М. Экология птиц. – М., 1982.  
 Авилова К. В. Позвоночные животные, изучение их в школе. Птицы. – М., 1983.  
 Биология лесных птиц и зверей / Под ред. Новикова Г. А. – М., 1975.  
 Фауна мира. Птицы: Справочник. – М., 1991.  
 Гладков Н. А. и др. Определитель птиц СССР. – М., 1964.  
 Дмитриев Ю. Соседи по планете. Птицы. – М., 1977.



## Алгебраический метод решения текстовых задач для нахождения арифметического способа их решения

Т. Е. ДЕМИДОВА, А. П. ТОНКИХ,

Брянский государственный педагогический университет

Решение текстовых задач младшими школьниками можно рассматривать как средство и как метод обучения, в ходе использования которых происходит усвоение содержания начального курса математики: математических понятий, смысла арифметических действий и их свойств, формирование вычислительных навыков и практических умений.

Учитель, руководящий процессом решения задач школьниками, должен прежде всего сам уметь решать задачи, а также владеть необходимыми знаниями и умениями учить этому других. *Умение решать задачи – основа математической подготовки учителя к обучению младших школьников решению текстовых задач.*

Вузовская подготовка учителя начальных классов к обучению школьников решению задач целенаправленно осуществляется в курсе методики преподавания математики. Вместе с тем имеющиеся просчеты в математической подготовке будущего учителя сводят на нет усилия в его методической подготовке.

В последние годы, помимо традиционной, появились альтернативные программы по математике для начальных классов, предусматривающие повышение уровня сложности текстовых задач. Так, в учебниках *И. И. Аргинской, Н. Б. Истоминой* встречаются (кроме рассматриваемых в традиционных учебниках) задачи на нахождение неизвестных по их сумме и разности, на нахождение неизвестных по их сумме и кратному отношению; исключение неизвестных при помощи вычитания и др. Решение некоторых задач указанных видов вызывает затруднения не только у детей, но и у учителей. Это существенно обостряет проблему подготовки учителя начальных классов. В вузе необходимо у будущего учителя сформировать об-

щее умение решать такие задачи, используя имеющийся у него запас знаний и умений.

Среди распространенных методов решения текстовых задач (алгебраический, арифметический и геометрический) наибольшее применение в начальных классах для большинства задач находит *арифметический метод*, включающий в себя различные способы их решения. Однако для учителя во многих случаях данный метод решения задач является более сложным, чем алгебраический. Связано это, в первую очередь, с тем, что из курса математики средней школы практически исключен курс арифметики, который предусматривал формирование у школьников умения решать задачи арифметическим методом. Во-вторых, в вузовском курсе математики ему так же не уделяется должного внимания. Вместе с тем необходимость в решении задач арифметическим методом диктуется запасом математических знаний младшего школьника, который не позволяет им решать большинство задач, применяя элементы алгебры.

Учитель способен, как правило, любую задачу решить алгебраически, однако далеко не каждый может решить любую задачу арифметически. Вместе с тем указанные методы взаимосвязаны, и эту взаимосвязь учитель не только должен подмечать, но и использовать в своей работе. В данной статье на примере решения некоторых задач мы попытаемся показать связь алгебраического и арифметического методов решения задач, чтобы помочь учителю найти арифметический способ решения задачи, решив ее алгебраически.

Предварительно сделаем несколько замечаний.

1. Не всегда (и даже далеко не всегда) текстовая задача, решаемая алгебраическим методом, может быть решена арифметическим. Следует помнить, что решить задачу, применяя арифме-

Таблица 1

тический метод, можно в том случае, когда ее алгебраическая модель сводится к линейному уравнению или системе линейных уравнений.

2. Вид линейного уравнения не всегда «подсказывает» арифметический путь решения задачи, однако дальнейшие преобразования уравнения позволяют его найти. Решение системы линейных уравнений, на наш взгляд, практически сразу дает возможность наметить ход рассуждений для решения задачи арифметическим способом.

Рассмотрим примеры.

**Пример 1.** Задача сводится к уравнению вида  $ax + b = c$ .

**Задача.** В 8 часов утра из пункта А в пункт В вышел поезд со скоростью 60 км/ч. В 11 часов из пункта В ему навстречу вышел другой поезд со скоростью 70 км/ч. В какое время поезда встретятся, если расстояние между пунктами 440 км?

Алгебраический метод приводит к уравнению:  $(60 + 70)x + 60 \cdot 3 = 440$  или  $130x + 180 = 440$ , где  $x$  часов – время движения второго поезда до встречи. Тогда:  $130x = 440 - 180 = 130x = 260, x = 2$  (ч).

Проделанные рассуждения и выкладки «подсказывают» следующий арифметический путь решения задачи. Найдем: сумму скоростей поездов ( $60 + 70 = 130$  (км/ч)), время движения первого поезда до начала движения второго поезда ( $11 - 8 = 3$  (ч)), расстояние, пройденное первым поездом за 3 часа ( $60 \cdot 3 = 180$  (км)), расстояние, которое осталось пройти поездам до встречи ( $440 - 180 = 260$  (км)), время движения второго поезда до встречи ( $260 : 130 = 2$  (ч)).

В дальнейшем этапы решения каждой задачи алгебраическим методом и соответствующие им этапы решения задачи арифметическим методом будем параллельно записывать в таблице, которая позволит наглядно проследить, как алгебраические преобразования в ходе решения уравнений, являющихся моделью текстовой задачи, открывают арифметический способ решения. Так, в данном случае будем иметь следующую таблицу (см. табл. 1)\*.

Этапы решения задачи алгебраическим методом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Пусть $x$ часов – время движения второго поезда до встречи. По условию задачи получаем уравнение: $(60 + 70)x + 60 \cdot 3 = 440$ или $130x + 180 = 440$ .	Найдем сумму скоростей поездов: $60 + 70 = 130$ (км/ч). Найдем время движения первого поезда до начала движения второго поезда: $11 - 8 = 3$ (ч). Найдем расстояние, пройденное первым поездом за 3 часа: $60 \cdot 3 = 180$ (км).
Преобразуем уравнение: $130x = 440 - 180 \rightarrow$ $\rightarrow 130x = 260$ .	Найдем расстояние, которое осталось пройти поездам до встречи: $440 - 180 = 260$ (км).
Найдем неизвестное: $x = 260 : 130, x = 2$ .	Найдем время движения второго поезда $260 : 130 = 2$ (ч).

Используя данные таблицы 1, получаем арифметическое решение.

- 1)  $11 - 8 = 3$  (ч) – был в пути первый поезд до начала движения второго;
- 2)  $60 \cdot 3 = 180$  (км) – прошел первый поезд за 3 часа;
- 3)  $440 - 180 = 260$  (км) – расстояние, пройденное поездами при одновременном движении;
- 4)  $60 + 70 = 130$  (км/ч) – скорость сближения поездов;
- 5)  $260 : 130 = 2$  (ч) – время движения второго поезда;
- 6)  $11 + 2 = 13$  (ч) – в такое время поезда встретятся.

О т в е т: в 13 часов.

**Пример 2.** Задача сводится к уравнению вида:  $a_1x + v_1 = a_2x + v_2$ .

**Задача.** Школьники купили 4 книги, после чего у них осталось 40 рублей. Если бы они купили 7 таких же книг, то у них осталось бы 16 рублей. Сколько стоит одна книга?

Алгебраический метод приводит к уравнению:  $4x + 40 = 7x + 16$ , где  $x$  – стоимость одной книги. В ходе решения данного уравнения мы проделываем следующие выкладки:  $7x - 4x = 40 - 16 \rightarrow 3x = 24 \rightarrow x = 8$ , которые вместе с рассуждениями, использовавшимися при

\*Как правило, решения задач в таблицах мы не будем доводить до конца, если дальнейший ход решения становится ясным.



составлении уравнения, приводят к арифметическому способу решения задачи. Найдем: на сколько больше книг купили:  $7 - 4 = 3$  (кн.); на сколько меньше денег останется, т.е. на сколько больше денег израсходовали:  $40 - 16 = 24$  (р.); сколько стоит одна книга:  $24 : 3 = 8$  (р.). Прделанные рассуждения сведем в таблицу 2.

Таблица 2

Этапы решения задачи алгебраическим етодом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Пусть $x$ — стоимость одной книги. По условию задачи получаем уравнение: $4x + 40 = 7x + 16$ .	Стоимость четырех книг и еще 40 р. равна стоимости 7 книг и еще 70 р.
Преобразуем уравнение: $7x - 4x = 40 - 16 \rightarrow 3x = 24$ .	Найдем, на сколько больше книг купили бы: $7 - 4 = 3$ (кн.). Найдем, на сколько больше заплатили бы денег: $40 - 16 = 24$ (р.).
Найдем неизвестное: $x = 24 : 3, x = 8$ .	Найдем стоимость одной книги: $24 : 3 = 8$ (р.).

Используя данные таблицы 2, получаем арифметическое решение:

- $7 - 4 = 3$  (кн.) — на столько книг купили бы больше;
- $40 - 16 = 24$  (р.) — на столько рублей заплатили бы больше;
- $24 : 3 = 8$  (р.) — стоит одна книга.

О т в е т: 8 рублей.

**Пример 3.** Задача сводится к уравнению вида:  $ax + vx + cx = d$ .

**Задача.** Турист проехал 2 200 км, причем на теплоходе проехал вдвое больше, чем на автомобиле, а на поезде в 4 раза больше, чем на теплоходе. Сколько километров проехал турист отдельно на теплоходе, автомобиле и на поезде?

Таблица 3

Этапы решения задачи алгебраическим етодом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Пусть $x$ километров — расстояние, которое турист проехал на теплоходе. По условию задачи получаем уравнение: $x + 2x + 2 \cdot 4x = 2200$ .	Примем расстояние, которое турист проехал на автомобиле (самое меньшее), за 1 часть. Тогда расстояние, которое он проехал на теплоходе, будет соответствовать двум частям, а на поезде — $2 \cdot 4$ частям. Значит, весь путь туриста (2 200 км) соответствует $1 + 2 + 2 \cdot 4$ частям.
Преобразуем уравнение: $(1 + 2 + 8)x = 2200 \rightarrow 11x = 2200$ .	Найдем, сколько частей составляет весь путь туриста: $1 + 2 + 8 = 11$ (ч.).
Найдем неизвестное: $x = 2200 : 11, x = 200$	Найдем, сколько километров приходится на одну часть: $2200 : 11 = 200$ (км).

Используя данные таблицы 3, получаем арифметическое решение.

Примем расстояние, которое турист проехал на автомобиле, за одну часть:

- $1 \cdot 2 = 2$  (ч.) — приходится на расстояние, которое преодолел турист на теплоходе;
- $2 \cdot 4 = 8$  (ч.) — приходится на расстояние, которое преодолел турист на поезде;
- $1 + 2 + 8 = 11$  (ч.) — приходится на весь путь туриста;
- $2200 : 11 = 200$  (км) — расстояние, которое преодолел турист на автомобиле;
- $200 \cdot 2 = 400$  (км) — расстояние, которое преодолел турист на теплоходе;
- $200 \cdot 8 = 1600$  (км) — расстояние, которое преодолел турист на поезде.

О т в е т: 200 км, 400 км, 1 600 км.

**Пример 4.** Задача сводится к уравнению вида  $(x + a)v = cx + d$ .

**Задача.** По окончании спектакля 174 зрителя из театра разошлись пешком, а остальные поехали на трамваях в 18 вагонах, причем в каждый вагон садилось на 5 человек больше, чем было в нем мест. Если бы зрители, уезжавшие из театра на трамвае, сидели в него по числу мест, то понадобилось бы еще 3 вагона, причем в последнем осталось бы 6 свободных мест. Сколько всего зрителей было в театре?

Таблица 4

Этапы решения задачи алгебраическим методом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Пусть в каждом трамвае было $x$ мест. Тогда по условию задачи имеем уравнение: $(x + 5) \cdot 18 = x \cdot (18 + 3) - 6$ .	В каждый вагон входило на 5 человек больше, чем было в нем мест. В 18 вагонах — на $5 \cdot 18 = 90$ человек больше. В 3 дополнительных вагона вошло 90 человек и осталось еще 6 свободных мест. Следовательно, в трех вагонах $90 + 6 = 96$ мест.
Преобразуем уравнение: $21x - 18x = 90 + 6$ или $3x = 96$ .	
Найдем неизвестное: $x = 96 : 3, x = 32$ .	Найдем количество мест в одном вагоне: $96 : 3 = 32$ (м.).

Используя данные таблицы 4, получаем арифметическое решение:

- 1)  $5 \cdot 18 = 90$  (чел.) – на столько человек больше, чем мест было в 18 вагонах;
- 2)  $90 + 6 = 96$  (м.) – в трех вагонах;
- 3)  $96 : 3 = 32$  (м.) – в одном вагоне;
- 4)  $32 + 5 = 37$  (чел.) – было в каждом из 18 вагонов;
- 5)  $37 \cdot 18 = 666$  (чел.) – уехало на трамваях;
- 6)  $666 + 174 = 840$  (чел.) – было в театре.

О т в е т: 840 зрителей.

**Пример 5.** Задача сводится к системе уравнений вида:

$$\begin{cases} x + y = a, \\ x - y = b. \end{cases}$$

**Задача.** Пояс с пряжкой стоит 12 рублей, причем пояс дороже пряжки на 6 рублей. Сколько стоит пояс, сколько стоит пряжка?

Алгебраический метод приводит к системе уравнений:

$$\begin{cases} x + y = 12, \\ x - y = 6, \end{cases}$$

где  $x$  рублей – цена пояса,  $y$  рублей – цена пряжки.

Данную систему можно решить методом подстановки: выразив одно неизвестное через другое. Из первого уравнения, подставив его значение во второе уравнение, решить полученное уравнение с одним неизвестным, найти второе неизвестное. Однако в этом случае мы не сможем «нащупать» арифметический путь решения задачи.

Сложив уравнения системы, мы сразу будем иметь уравнение  $2x = 18$ . Откуда находим стоимость пояса  $x = 9$  (р.). Этот способ решения системы позволяет получить следующий арифметический ход рассуждений. Предположим, что пряжка стоит столько же, сколько и пояс. Тогда пряжка с поясом (или 2 пояса) будут стоить  $12 + 6 = 18$  (р.) (так как на самом деле пряжка на 6 рублей стоит дешевле). Следовательно, один пояс стоит  $18 : 2 = 9$  (р.).

Если мы вычтем почленно из первого уравнения второе, то получим уравнение  $2y = 6$ , откуда  $y = 3$  (р.). В этом случае, решая задачу арифметическим методом, рассуждать следует так. Предположим, что пояс стоит столько же, сколько и пряжка. Тогда пряжка и пояс (или

две пряжки) будут стоить  $12 - 6 = 6$  (р.) (так как на самом деле пояс на 6 рублей стоит дороже). Следовательно, одна пряжка стоит  $6 : 2 = 3$  (р.).

Таблица 5

Этапы решения задачи алгебраическим методом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Пусть $x$ рублей – цена пояса, $y$ рублей – цена пряжки. По условию задачи получаем систему уравнений: $\begin{cases} x + y = 12, \\ x - y = 6. \end{cases}$	Пояс с пряжкой стоят 12 р. и пояс дороже пряжки на 6 р.
Почленно сложив уравнения системы, получим: $2x = 12 + 6 \rightarrow 2x = 18$ .	Уравняем неизвестные. Предположим, что пряжка стоит столько же, сколько и пояс, тогда два пояса стоят $12 + 6 = 18$ (р.).
Найдем неизвестное: $x = 18 : 2, x = 9$ .	Найдем цену пояса: $18 : 2 = 9$ (р.).

Используя данные таблицы 5, получаем арифметическое решение:

- 1)  $12 + 6 = 18$  (р.) – стоили бы два пояса, если бы пряжка стоила столько же, сколько и пояс;
- 2)  $18 : 2 = 9$  (р.) – стоит один пояс;
- 3)  $12 - 9 = 3$  (р.) – стоит одна пряжка.

О т в е т: 9 рублей, 3 рубля.

**Пример 6.** Задача сводится к системе уравнений вида:

$$\begin{cases} ax + by = c_1 \\ x + y = c_2 \end{cases}$$

**Задача.** Для похода 46 школьников приготовили четырех- и шестиместные лодки. Сколько было тех и других лодок, если все ребята разместились в десяти лодках и свободных мест не осталось?

Таблица 6

Этапы решения задачи алгебраическим методом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Пусть $x$ – количество четырехместных лодок, $y$ – количество шестиместных лодок. По условию задачи имеем систему уравнений: $\begin{cases} x + y = 10, \\ 4x + 6y = 46. \end{cases}$	Всех лодок было 10 и в них разместились 46 школьников.



Этапы решения задачи алгебраическим методом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Умножаем обе части первого уравнения на 4. Имеем: $4x + 4y = 40$ .	Уравняем неизвестные. Предположим, что все лодки были четырехместными. Тогда в них разместилось бы 40 человек.
Вычитаем (почленно) полученное уравнение из второго. Имеем: $(6 - 4)y = 46 - 40$ или $2y = 6$ .	Найдем, на сколько больше человек вмещает шестиместная лодка, чем четырехместная: $6 - 4 = 2$ (чел.). Найдем, скольким школьникам не хватит мест, если все лодки будут четырехместные: $46 - 40 = 6$ (чел.).
Найдем неизвестное: $y = 6 : 2; y = 3$ .	Найдем количество шестиместных лодок: $6 : 2 = 3$ (шт.).

Используя данные таблицы 6, получаем арифметическое решение:

- $4 \cdot 10 = 40$  (чел.) – разместилось бы, если бы все лодки были четырехместными;
- $6 - 4 = 2$  (чел.) – на столько человек шестиместная лодка вмещает больше, чем четырехместная;
- $46 - 40 = 6$  (чел.) – столько школьникам не хватит места, если все лодки четырехместные;
- $6 : 2 = 3$  (шт.) – было шестиместных лодок;
- $10 - 3 = 7$  (шт.) – было четырехместных лодок.

О т в е т: 3 шестиместные лодки, 7 четырехместных лодок.

**Пример 7.** Задача сводится к системе уравнений вида

$$\begin{cases} a_1x + b_1y = c_1 \\ a_2x + b_2y = c_2 \end{cases}$$

**Задача.** 3 ручки и 4 блокнота стоят 26 рублей, а 7 ручек и 6 таких же блокнотов стоят 44 рубля. Сколько стоит блокнот?

Таблица 7

Этапы решения задачи алгебраическим методом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Пусть $x$ рублей – цена ручки, $y$ рублей – цена блокнота. По условию задачи получаем систему уравнений: $\begin{cases} 3x + 4y = 26, \\ 7x + 6y = 44. \end{cases}$	3 ручки и 4 блокнота стоят 26 рублей, 7 ручек и 6 блокнотов стоят 44 рубля.

Этапы решения задачи алгебраическим методом	Этапы решения задачи арифметическим методом
Умножим обе части первого уравнения на 7. Получим: $\begin{cases} 21x + 28y = 182, \\ 21x + 18y = 132. \end{cases}$	Уравняем количество ручек в двух покупках. Для этого найдем наименьшее кратное чисел 3 и 7 (21). Тогда в результате первой покупки были куплены 21 ручка и 28 блокнотов, а второй – 21 ручка и 18 блокнотов. Найдем стоимость каждой покупки в этом случае: $26 \cdot 7 = 182$ (р.), $44 \cdot 3 = 132$ (р.).
Вычтем (почленно) из первого уравнения второе. Имеем: $(28 - 18)y = 182 - 132$ или $10y = 50$ .	Найдем, на сколько больше блокнотов было бы куплено в первый раз: $28 - 18 = 10$ (шт.). Найдем, на сколько больше заплатили бы при первой покупке: $182 - 132 = 50$ (р.).
Найдем неизвестное: $y = 50 : 10, y = 5$ .	Найдем, сколько стоит один блокнот: $50 : 10 = 5$ (р.).

Используя данные таблицы 7, получаем арифметическое решение:

- $26 \cdot 7 = 182$  (р.) – стоят 21 ручка и 28 блокнотов;
  - $44 \cdot 3 = 132$  (р.) – стоят 21 ручка и 18 блокнотов;
  - $28 - 18 = 10$  (шт.) – на столько блокнотов в первой покупке было бы больше, чем во второй;
  - $182 - 132 = 50$  (р.) – стоят 10 блокнотов;
  - $50 : 10 = 5$  (р.) – стоит блокнот.
- О т в е т: 5 рублей.

Мы рассмотрели некоторые виды текстовых задач, встречающиеся в различных учебниках математики для начальных классов. Несмотря на кажущуюся простоту установления связи между алгебраическим и арифметическим методами, этот прием все же требует тщательной отработки со студентами на практических занятиях и кропотливой работы учителя в ходе самоподготовки к уроку.

# «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»

Учебно-методический комплект под редакцией профессора Н. Ф. ВИНОГРАДОВОЙ предлагает  
Издательский центр «Вентана-Граф»



Учебники, рабочие тетради, методики для учителя по основным предметам построены на основе интеграции и дифференциации обучения, обеспечивают его высокие результаты и общую культуру младшего школьника. Комплект дополнен учебниками по английскому языку, технологии, музыке. О программе Виноградовой читайте в №№ 1, 4, 8 2000 г. журнала «Начальная школа»

Рекомендован  
МО РФ, включен  
в Федеральный  
перечень учебной  
литературы

103001, Москва. Б. Козихинский пер., д. 27 стр. 1  
Тел. (095) 299-35-06, 299-40-83  
По почте, наложенным платежом:  
111024, Москва, а/я 24, «Учебники России»



Министерство связи РФ  
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ на газету \_\_\_\_\_  
Журнал \_\_\_\_\_ журнал \_\_\_\_\_  
(индекс издания)

"Начальная школа" \_\_\_\_\_ Количество комплектов \_\_\_\_\_

на 2001 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

### ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

\_\_\_\_\_ на газету \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ место \_\_\_\_\_ журнал \_\_\_\_\_  
ли-тер \_\_\_\_\_  
ПВ \_\_\_\_\_ (индекс издания)

Журнал

(наименование издания)

"Начальная школа"

Стои- мость	подписки	_____ руб. _____ коп.	Количество комплек- тов
	пере- адресовки	_____ руб. _____ коп.	

на 2001 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

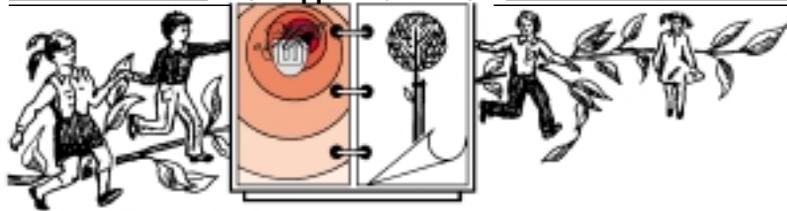
Кому \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

## Дорогие читатели!

Продолжается подписная кампания на второе полугодие 2001 г. Приглашаем вас оформить подписку на ежемесячный ЖУРНАЛ «Начальная школа» и его ПРИЛОЖЕНИЕ (см. текст на с. 1).

Продолжает действовать форма подписки на журнал и его приложение через киоски в тех городах и территориях, где она организована. Эта форма подписки окажется для тех, кто может ею воспользоваться, более дешевой.

Заранее благодарим вас и приглашаем к активному сотрудничеству с редакцией журнала.



## По мотивам народных сказок

**Л. И. ТЕРНИКОВА,**

Алтайский край, Шипуновский район, пос. Дружба

*От автора*

Более 20 лет я работаю учителем начальных классов в малокомплектной школе. Ваш журнал – незаменимый помощник в моей работе. Я тоже имею некоторый опыт работы, которым решила поделиться с читателями. Я сочиняю небольшие пьесы по мотивам народных сказок и рассказов. Это пьесы «Каша из топора», «Старый дед и внучек», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Лиса и журавль», «Колосок» и т.д.

Мои ученики очень любят выступать в роли актеров на сцене, показывая зрителям эти пьески. Я их включаю в сценарии различных праздников. Так, например, готовясь к празднику 8 Марта, дети показали мамам пьеску «Лиса и заяц». Готовясь к внеклассному часу на тему «Хлеб – всему голова» и раскрывая смысл пословицы «Не трудиться, так хлеба не добиться», дети с удовольствием показали зрителям пьеску «Колосок».

Одну из моих пьес «Каша из топора» напечатали в детском журнале «Миша» (№ 6 за 1998 г.). После опубликования мне пришло много писем из России и ближнего зарубежья от учителей и руководителей школьных драмкружков с просьбой прислать им остальные пьески.

Буду очень рада, если вы сочтете возможным и напечатаете одну-две мои пьесы. Пусть ими воспользуются учителя начальных классов.

### КОЛОСОК

В е д у щ и й.  
Жили-были два мышонка.  
Можете на них взглянуть (показывает).

Одного из них звать Вертем,  
У другого кличка – Круть.  
С ними жил и петушок,  
Золотистый гребешок.  
Мыши целый день играли,  
Пели песни и плясали.  
Круть и Верть (хором).  
Как прекрасно мы живем,  
Мы живем, мы живем.  
Дружно пляшем и поем,  
И поем, и поем.  
В е д у щ и й.  
А прилежный петушок,  
Золотистый гребешок  
Рано утром просыпался,  
За работу принимался.  
П е т у х (слова сопровождаются действиями).

Надо мне в избе убрать,  
Застелить свою кровать.  
После веник принести,  
Чисто дворик подмести.  
В е д у щ и й.  
Подметал двор петушок  
И нашел там колосок.  
П е т у х.  
Круть и Верть, сюда бегите,  
Что нашел я, поглядите! (Показывает.)  
Это мне за труд награда.  
Круть и Верть (хором).  
Обмолотить его бы надо.  
П е т у х.  
Конечно! Только колосок



Кто обмолотит нам?

Круть. Не я!

Верть. И чур не я!

Петух. Тогда обмолочу я сам. *(Уходит с колоском.)*

Ведущий.

Петушок молотит колосок,

А мышата бегают: прыг, скок.

Круть и Верть *(хором)*.

Как прекрасно мы живем,

Мы живем, мы живем.

Дружно пляшем и поем,

И поем, и поем.

Петух *(возвращается с мешком в руках)*.

Подойдите ко мне ближе, Верть и Круть,

Не хотите ли в мешок мой заглянуть?

Я работал долго, сколько было сил.

Гляньте, сколько я зерна намолотил!

Круть и Верть *(хором)*.

Чтоб состряпать пироги,

Надо намолоть муки.

Петух.

Кто ж на мельницу пойдет?

Муки намелет, принесет?

Круть. Чур не я!

Верть. И чур не я!

Петух. Снова очередь моя! *(Уходит молоть.)*

Ведущий.

Взвалил на плечи он мешок,

На мельницу сам поволок.

А мышата бегают, резвятся,

Топают ногами, веселятся.

Круть и Верть *(хором)*.

Как прекрасно мы живем,

Мы живем, мы живем.

Дружно пляшем и поем,

И поем, и поем.

Петух *(возвращается с мешком муки)*.

Подойдите ко мне ближе, Верть и Круть.

Не хотите ли в мешок мой заглянуть?

Я работал долго, сколько только мог.

И муки нам намолот большой мешок.

Круть и Верть *(хором)*.

А теперь из смолотой муки

Надо бы испечь нам пироги.

Петух.

Я хочу, мышата, вас спросить:

Кто же тесто будет нам месить?

Круть. Чур не я!

Верть. И чур не я!

Петух. Снова очередь моя! *(Начинает месить тесто.)*

Ведущий.

Замесил петушок тесто,

Огонек в печи разжег,

Все дрова сложил на место

И пирог в печи испек.

За стол усеялся петушок,

А Круть и Верть уж тут как тут.

Круть. Поесть нам было б хорошо!

Верть. Сейчас пирог нам подадут!

Петух.

Подождите, подождите,

Вы сначала мне скажите:

Кто с утра нам двор подмел?

Колосок кто там нашел?

Круть. Ты с утра нам двор подмел.

Верть. Колосок ты там нашел.

Петух.

Кто его обмолотил?

Кто на мельницу носил?

Круть. Ты его обмолотил.

Верть. Ты на мельницу носил.

Петух.

Кто же тесто нам месил?

Кто же нам дрова носил?

Круть. Ты нам тесто замесил.

Верть. И дрова нам ты носил.

Петух.

Кто в печи огонь разжег?

Кто пирог для нас испек?

Круть. Ты в печи огонь разжег.

Верть. И пирог в ней ты испек.

Петух.

Ну, а вы чем занимались?

Вы помочь мне хоть старались?

Что молчите? Да иль нет?

Ведущий.

Что мышам сказать в ответ?

Из-за столика со вздохом

Стали мыши вылезать.





У меня избушка теплая, большая.  
Можешь жить. Ты мне не помешаешь.  
В е д у щ и й.

День прошел, другой, а может, пять.  
Стала лиска из избушки зайца гнать.  
Л и с а.

Ступай быстро вон, косою!

Не хочу я жить с тобой.

В е д у щ и й.

Так и выгнала. Зайчишка

Плача на пеньке сидит,

Слезы лапкой вытирает,

Видит, мимо волк бежит.

В о л к.

Приключилось что с тобой?

Плачешь ты зачем, косою?

З а я ц.

У меня была избушка лубяная,

А у лисы была избушка ледяная,

Но окончилась холодная зима.

Наступила вскоре теплая весна.

Ярким солнышком избушки осветила

И избушку лисью вовсе растопила.

Поселил тогда лису я у себя,

А лиса взяла и выгнала меня.

В о л к.

Ты не плачь, косою так горько, не тоскуй.

Вот посмотришь, как я выгоню лису.

З а я ц.

Нет, не выгонишь, не так уж ты силен.

В о л к.

Нет, я выгоню. Ступай, лисица, вон!

Л и с а.

Не пугай! Ведь я лисица, а не курочка.

Вот как выскочу, пойдут клочки  
по закоулочкам.

В е д у щ и й.

Испугался волк лису и скрылся прочь.

Зайчик плачет:

Кто же сможет мне помочь?

В е д у щ и й.

В это время мимо зайца шел медведь.

М е д в е д ь.

Что случилось? Перестань-ка ты реветь.

З а я ц.

У меня была избушка лубяная,

А у лисы была избушка ледяная.

Но окончилась холодная зима.

Наступила вскоре теплая весна.

Ярким солнышком избушки осветила,

А избушку лисью вовсе растопила.

Поселил лису тогда я у себя,

А лиса взяла и выгнала меня.

М е д в е д ь.

Ты не плачь. Тебе я правду говорю,

Что лисицу из избы я прогоню.

З а я ц.

Волк не смог ее прогнать, чтоб мне помочь.

М е д в е д ь.

А я выгоню! Пошла, лисица, прочь!

Л и с а.

Не пугай, ведь я лисица, а не курочка.

Вот как выскочу, пойдут клочки  
по закоулочкам.

В е д у щ и й.

Испугался тут медведь и скрылся прочь.

Зайчик плачет:

З а я ц.

Кто же сможет мне помочь?

В е д у щ и й.

В это время мимо зайца в двух шагах

Петушок шел в ярко-красных сапогах,

Косу острую держал он на плечах.

П е т у х.

Что за слезы? Расскажи-ка мне на милость,

Что с тобою, бедный зайчик, приключилось?

З а я ц.

У меня была избушка лубяная,

А у лисы была избушка ледяная.

Но окончилась холодная зима,

Наступила вскоре теплая весна,

Ярким солнышком избушки осветила

И избушку лисью вовсе растопила.

Поселил лису тогда я у себя,

А лиса взяла и выгнала меня.

П е т у х.

Вытри слезы и не плачь,

Я смогу лису прогнать.

З а я ц.

Где ж тебе прогнать суметь?

Гнал и волк, гнал и медведь,

Но никто из них не смог

Ее выгнать за порог.  
 Петух.  
 Я ж лису прогнать смогу.  
 Эй, лиса! Ку-ка-ре-ку!  
 Я иду на двух ногах  
 В ярко-красных сапогах.  
 Несу косу на плечах.  
 Ох как остра моя коса!  
 Я посеку тебя, лиса!  
 Л и с а.  
 Убери свою косу,  
 Не секи меня, лису.  
 Платье я свое найду,  
 Вмиг оденусь и уйду!  
 Петух.  
 Я иду на двух ногах  
 В ярко-красных сапогах,  
 Несу косу на плечах.  
 Ох как остра моя коса!  
 Я посеку тебя, лиса!  
 Л и с а.  
 Убери свою косу,  
 Не секи меня, лису.  
 Обувь я свою найду,  
 Вмиг обуюсь и уйду!  
 В е д у щ и й.  
 Выскочила тут лисица из избушки –  
 и бежать.

А петух давай хвалиться:  
 Петух.  
 Я лису сумел прогнать!  
 За я ц.  
 Тебе, Петенька, спасибо,  
 Я хочу с тобой дружить.  
 Заходи в мою избушку,  
 Будем вместе дружно жить.  
 В е д у щ и й.  
 Стали они вместе  
 Жить да поживать.  
 И друзей желанных  
 В гости поджидать.

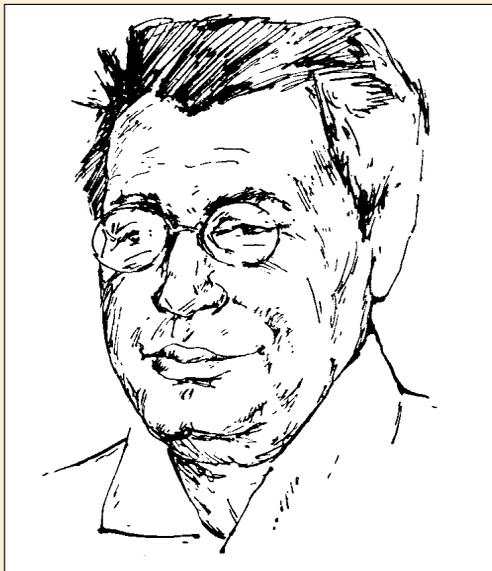
окраске стихотворений, смогут воспринять и приметы знакомого им внешнего мира. После чтения можно спросить второклассников или третьеклассников, почему луг в стихотворении «отдыхает», а деревья названы поэтом «весело-сухими».

\* \* \*

*Перед весной бывают дни такие:  
 Под плотным снегом отдыхает луг,  
 Шумят деревья весело-сухие,  
 И теплый вечер нежен и упруг.  
 И легкости своей дивится тело,  
 И дома своего не узнаешь,  
 А песню ту, что прежде надоела,  
 Как новую, с волнением поешь.*  
 1915

В марте отмечается 225 лет со дня рождения **В.А. Тropicина** (1776–1857), 130 лет со дня рождения **И.Э. Грабаря** (1871–1960), картины которых часто можно встретить на уроках литературного чтения в начальной школе. Репродукция картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» может стать иллюстрацией к стихотворению А. Ахматовой.

### *Аркадий Тимофеевич Аверченко*



**Аркадий Тимофеевич Аверченко** (1881–1925). Именно этому писателю с конца первого десятилетия XX века



в России принадлежал титул короля смеха. А. Аверченко – редактор журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон», выходявших в Петербурге–Петрограде в течение десяти лет, с 1908 по 1918 г. Много писал Аверченко и в эмиграции (1920–1925).

Богатство выдумки, красочность, необыкновенная веселость личности писателя и его многочисленных произведений запечатлены в одном из стихотворений В. Маяковского:

*А там, где кончается звездочки точка,  
месяц улыбается и заверчен, как  
будто на небе строчка  
из Аверченко...*

«Все, что он делал, было неизменно овеяно какой-то сердечной легкостью, окружено радостным дружелюбием, всегда сопровождалось удачами и счастьем». Однако «в нем сочеталась внешняя беспечность с внутренней серьезностью» (П. Пильский). В полной мере эта внутренняя серьезность проявилась в его рассказах о детях: «...из всех человек милей всего моему сердцу дети», «моя бы воля, я бы только детей и признавал за людей».

Большинство рассказов о детях вошли в сборники «О маленьких – для больших», «Шалуны и ротозеи», «Дети». Сам писатель считал, что эти его произведения могут читать и сами дети. Познакомить четвероклассников с рассказами «Дети», «Разговор в школе» можно на уроках внеклассного чтения.

Материалы подготовлены

**М.В. ГОЛОВАНОВОЙ,  
О.Ю. ШАРАПОВОЙ**

## В следующем номере

Вы познакомитесь с материалами «круглого стола», посвященного проблемам современного урока в начальной школе. В нем участвуют известные ученые, педагоги, методисты, авторы учебников, преподаватели вузов и учителя: В.Г.Горецкий, Ю.М.Колягин, М.Р.Львов, Н.Н.Светловская, Н.Б.Истомина, Н.М.Коньшева, Н.Я.Чутко, Н.П.Иванова, Д.Ф.Кондратьева, А.И.Холомкина, А.А.Плешаков и др. В ходе разговора рассматриваются вопросы истории урока как формы организации обучения, возможные критерии оценки современного урока, проблемы формирования учебной деятельности, развития и воспитания детей на уроке и др.

Авторы публикаций номера отвечают на сложные вопросы «Что важнее для урока – технология или творчество?», «Какой урок ценнее, современнее: тот, который построен по сценарию, или урок-импровизация?», «Какую роль играет на уроке учебник?».

Как всегда, вас ждут интересные находки ваших коллег.



**«МОЯ МАМА».**  
Дина Айткалиева, 4 класс,  
Саратовская обл., Красно-  
кутский р-н, с. Репное.  
Педагог Мусагалиева Д. М.