

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Об организации обучения иностранным
языкам в третьем классе
общеобразовательных учреждений3

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

О. Крушельницкая, А. Третьякова. Учим-
ся жить вместе7

Е.Р. Корчагина. Школа и дети в моей
жизни10

К.В. Макарова. Развитие духовных
способностей младших школьников13

О.В. Сосновская. Литературное чтение в
начальной школе15

А.И. Зайцева. Тесты для проверки
осознанности чтения произведений24

Л.А. Гусейнаева. Легенды и мифы Древней
Греции28

Р.С. Строкова. Комбинированные уроки
чтения и письма в период обучения
грамоте31

З.Х. Имамова. Существующие подходы к
фонетическому разбору35

А.А. Лоншакова. Состав слова38

Н.А. Захарова. Урок риторики в III классе42

Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-воп. Таблицы
«Здравствуй, книга!»... Зачем они?..45

И.П. Сметанкина. Об эстетическом
воспитании школьников48

И.М. Горбаткина. Терминология и ее роль в
формировании естественно-научных
понятий52

Ф.А. Сулейманова, Е.В. Стрижова.
Экологическая тропа осенней экскурсии54

Н.М. Белянкова. В гостях у художницы
Осени59

Н.М. Кузьмина. Нестандартные формы
обучения в курсе природоведения68

А.Ш. Эркенова. В мастерской художника73

Е.В. Попова. Устный счет — «изюминка»
моих уроков математики76

Н.Ф. Роганова. Разноуровневые задания по
математике79

На книжную полку

Л.А. Боровская. О новом пособии по
изучению окружающего мира18

М.С. Буйлова. Учись понимать образные
выражения (О книге Г.М. Ставской)20

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

М.Н. Никитина. Таблица для запоминания
состава однозначных чисел81

А.С. Батова. Графический диктант82

Г.С. Бурдастых. Текстовые задачи со
сказочными сюжетами83

Н.А. Маренинова. Урок-путешествие
на тему «Буква р»83

О.Г. Павлова. Новые виды коррекционных
заданий85

Н.В. Пикулева. «Ура! Поэзия идет!»87

ЗДОРОВЬЕ НАШИХ ДЕТЕЙ

✓ Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. Режим
учебы и отдыха ослабленных детей88

Г.А. Почекутова. Первая помощь при
несчастных случаях95

КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

Т.А. Дудаева. День учителя97

Б.А. Макарова. Встреча с книгой Л. Кэр-
ролла «Алиса в Стране Чудес»99

Мирная песенка-считалка103

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

✓ В.С. Пылаева. О содержании и организа-
ции педагогической практики в условиях
модернизации системы подготовки учите-
лей начальной школы104

В.М. Туркина. Изучение темы «Системы
счисления» в курсе математики факультетов
начальных классов109

А.А. Ахметгалиев. Решение вопросов
методики на основе теории математики115

И.А. Киреева. Использование краеведчес-
кого материала на уроках математики116

КРУГЛЫЙ ГОД

В.Н. Шанский. «Унылая пора! Очей
очарованье!»118

Имена сентября124

Подписной абонемент127



Экологическая тропа осенней экскурсии

Ф.А. СУЛЕЙМАНОВА, Е.В. СТРИЖОВА,

старшие преподаватели кафедры естественно-математических дисциплин и методики их преподавания Арзамасского государственного педагогического института им. А.П. Гайдара

Вашему вниманию предлагается методическая разработка «В гостях у художницы Осени», подготовленная лабораторией интегрированного обучения в начальных классах Научно-методического центра проблем начального образования АГПИ им. А.П. Гайдара. Она предназначена для учителей, работающих по программе «Школа России» во II классе и использующих учебник А.А. Плешакова «Мир вокруг нас» (из серии «Зеленый дом»), учебник М.В. Головановой, В.Г. Горещкого, Л.Ф. Климановой «Родная речь».

Общая редакция принадлежит Н.М. Белянковой.

Кроме образовательных целей ознакомления младших школьников с сезонными изменениями в живой природе, экологическая тропа осенней экскурсии предполагает оздоровительный эффект нервной системы ребенка через эстетические переживания и укрепление физического здоровья.

Состояние гармонии, душевного равновесия благотворно для здоровья ребенка, становления его нравственности и экологического мышления. Восприятие себя частью окружающей природы, способность почувствовать красоту мира рождает в душе ребенка чувство причастности к окружающему, формирует его личную ответственность за происходящее, воспитывает потребность в добром поступке.

Наиболее благоприятное время для проведения осенней экскурсии — конец сентября, когда листья деревьев и кустарников приобретают характерную видовую окраску и процесс листопада ярко выражен. Погода предпочтительна солнечная, одежда детей утепленная, обувь удобная.

Экологическая тропа начинается с центрального входа в парк или входа в лес.

— Подумайте, кто нас сейчас будет встречать? (Деревья, кустарники, травянистые

растения, и среди них самые поздние цветы, которые провожают лето.)

Мы полюбуемся красками золотой осени, самого яркого, хотя и короткого периода — листопада. Давайте поздороваемся с хозяевами и пожелаем им тепла и красоты... Улыбнитесь им, почувствуйте, как они улыбаются вам в ответ.

Дети встают в круг, держась за руки, улыбаются деревьям, голубому небу, солнцу, друг другу.

— Послушайте тишину леса. Как вам кажется, рад вам лес? Как вы себя чувствуете, какое у вас настроение?

Раз вам хорошо, значит, и лес вам рад. Приходите в лес всегда, как к другу, берегите его... Видите, сколько радости он посылает вам!

Подарите свои улыбки друг другу. Скажите, в чем волшебная сила улыбки? Радостно у вас на душе, настроение хорошее? Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, друг другу, то ваша волшебная улыбка всегда будет возвращаться к вам радостью. Ведь окружающий мир — большое волшебное зеркало. И заметнее всего это в лесу. Будьте внимательны сегодня на экскурсии, и вы обязательно это заметите, если сумеете увидеть всю красоту окружающей природы и улыбнуться ей. Помните слова детской песенки — *...от улыбки станет мир светлей?* А дружба начинается с чего? *С улыбки!*

А так ли тихо в лесу? Послушайте, как шуршат падающие листья, шумит ветерок в ветвях, весело посвистывают синички. А чем пахнет в лесу? Отличаются ли ароматы осеннего леса от летнего и весеннего? (Пахнет опавшими листьями, грибами.)

Вдохните этот горьковатый аромат. Нравится он вам?

Лесной воздух отличается чистотой и содержит полезные вещества, которые вырабатывают все растения, — фитонциды, губительно действующие на болезнетворные микробы. Поэтому подышать чистым лесным воздухом полезно для здоровья. Давайте усилим оздоравливающий эффект и выполним некоторые дыхательные упражнения.

Дети становятся в круг.

— Вспомните, какое дыхание — через нос или через рот — полезнее и почему? Привыкайте дышать через нос, особенно если погода прохладная: холодному воздуху необходимо согреться в ваших теплых носиках, прежде чем он попадет в легкие.

Дыхательная гимнастика

1. «Часики»: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить 10 раз.

2. «Вырасти большой»: встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки — вдох; опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Произнести «у-х-х-х-х». Повторить 5 раз.

3. «Насос»: встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох — наклон туловища в сторону влево, левая рука скользит вверх, правая вниз; выдох — возвращение в и.п., произнося «сссс!». То же в другую сторону с произношением звука. Повторить 7 раз.

4. «Паровозик»: встать друг за другом и медленно, проходя по кругу, делать попеременные круговые движения руками, приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 30 секунд.

5. «Лыжник»: движение по кругу с имитацией ходьбы на лыжах. Выдох через нос с произнесением звука «м-м-м». Повторять в течение 2 минут.

6. «Гуси летят»: сменить направление движения по кругу. Медленно двигаясь друг за другом, на вдох — руки в стороны, на выдох — вниз, с произнесением длительного звука «гу-у-у». Повторять в течение 2 минут.

Остановка 1. В мастерской художницы Осени.

Давайте полюбуемся осенними красками расписного лесного шатра.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Букин

Попробуйте сосчитать, сколько цветов и оттенков вы видите на листьях деревьев и кустарников? Обратите внимание, что листья разных деревьев отличаются по цвету. На березе и липе листья — желтые, на клене, рябине, осине — красные, даже с фиолетовыми оттенками. А зелеными листьями часто остаются на кустах сирени до самых морозов.

А знаете, отчего листья желтеют? Это вопрос очень сложный. Ученые долго не могли разрешить его, поэтому подробно поговорим об этом на уроке.

А почему листья опадают?

Дети высказывают свои предположения.

— Листопад деревьев — это их защита от зимней засухи и стужи. За теплые месяцы только одна большая береза испаряет около 7 тонн воды. Сохранив на зиму листья, через которые эта вода испаряется, береза погибла бы от засухи: зимой столько воды из почвы не получишь.

Вот мы с вами и идем по мягкому цветному ковру. Приглядитесь, листьев каких деревьев больше всего среди опавших? Оказывается, раньше всех теряют листья липа, береза и вяз, позже — сирень, вишня, осина.

Дети вместе с учителем переходят от дерева к дереву, собирают и рассматривают опавшие листья, из которых они дома будут готовить для класса украшение.

Дополнительный материал

Береза

Березовая аллея светлая и радостная в любое время года, но особенно она красива осенью в сочетании белых стволов, золотой листвы и голубого неба.

Чтобы березовая аллея была такой же красивой долгие годы, надо позаботиться о ней — ходить по



одной широкой центральной дорожке, так как березы страдают от уплотнения почвы.

Листопад березы — самый продолжительный, длится в среднем почти два месяца. Береза одна из первых напоминает нам в конце лета о приближающейся осени, когда в густой еще зеленой листве появляются первые золотые прядки. Многие художники и поэты воспевают осеннюю красоту русской березки.

Украшая наш парк, березы участвуют в улучшении окружающего воздуха. Советским ученым Б.Т. Топкиным было обнаружено, что летучие вещества — фитонциды, выделяемые березой бородавчатой, способны умертвить простейшие микробы за 20–25 минут.

Пользу препаратов из березовых почек в народе заметили очень давно, их использовали как витаминизирующее, мочегонное, потогонное, заживляющее средство, при расстройстве желудка и против ломоты в суставах. Деготь, получаемый из березы, и по сей день используется как антисептик, а сок березы обладает целительной силой.

Дуб

Это очень величественное дерево: пышная, кудрявая крона, извилистые сучья, темно-серый ствол, покрытый корой с глубокими трещинами. Во многих русских сказках эти вековые богатыри (а их возраст может достигать 1000 и более лет) делились с людьми мудростью и силой. Считается, что в дубовом лесу хорошо чувствуют себя утомленные и ослабленные люди, страдающие пониженным давлением.

Осенью под кроной дубов много опавших желудей и мелких веточек с пожелтевшими листьями. Оказывается, у дуба есть свой секрет — он очень светолюбив, поэтому его ветки такие извилистые. Они растут так, чтобы листья не перекрывали друг друга и каждому из них было светло. Вот почему лишние веточки просто опадают.

Оказывается, первым хлебным растением на земле были не злаки, а дуб. При раскопках поселений древнего человека найдены высушенные и растертые в муку желуди, из которых пекли хлеб более 5000 лет назад.

В народной медицине дубовым листом и корой лечили раны, отвар употребляли при кровотечениях, авитаминозах, поносах, как противоядие при

отравлениях. Кто не знает, что простуду лечили дубовым веником в русской бане? Кору, собранную с молодых веток, применяют для полоскания при заболеваниях полости рта и для лечения ожогов.

Клен

Клен — светолюбивое широколистное дерево. Все листья располагаются мозаикой в одной плоскости, чтобы собрать больше света. Листья одной ветки, разные по величине, но одинаковой формы, укладываются плотно, не затеняя друг друга. Они по форме напоминают ладошку. Так и кажется, что дерево протягивает погреться свои ладошки к последнему осеннему солнышку. Листья клена очень красивы и по окраске: желтые, оранжевые, красные. К осени созревают плоды — крылатки, пара однобоких крылышек приросла к паре сросшихся семян. Созревая, они распадаются, и каждое крылышко бережно опускает на землю свое семя. Благодаря такому «летальному аппарату» в лесу появляется много новых всходов.

Тополь

Листья тополя не всегда красивы, иногда они остаются зелеными до снега, иногда бурыми. Но не в красоте его главная ценность, а в его «газоустойчивости». Он является «чемпионом» среди многих деревьев по поглощению углекислого газа из воздуха. Подсчитано, что в возрасте от 2 до 25 лет тополь поглощает за пять летних месяцев столько углекислоты, сколько за это время успевают поглотить три липы, четыре сосны и семь елей, вместе взятых. Кроме того, тополь хороший поглотитель пыли, снижает летом температуру на 10–15°C, увеличивает влажность воздуха на 15–30%. Различные виды и сорта тополей широко используют в озеленении города, высаживают преимущественно «мужские» экземпляры (без пуха).

Молодые листочки тополя обладают бактерицидным и заживляющим эффектом.

Осина

Это дерево сравнительно неприхотливо к климатическим условиям, однако не выносит чрезмерно сухой и слишком бедной питательными веществами почвы.

Внешний вид осины своеобразен и привлекателен. Ствол лишь в нижней части темно-серый, выше имеет красивую серовато-зеленую окраску, особенно яркую у молодых деревьев, когда кора их

смочена дождем. Осенью очень нарядны кроны осин: листья перед опаданием раскрашиваются в разные цвета — и розовый, и желтый, и красный, и чернильный...

Одна из характерных особенностей осины — очень подвижные листья, которые приходят в движение даже от слабого ветерка. Это объясняется тем, что листовые пластинки прикрепляются к концу длинного и тонкого черешка, а он плоский, сильно сплюснутый с боков. Благодаря такой форме черешок легко изгибается вправо-влево. Вот почему так подвижны листовые пластинки осины.

В народной медицине считается, что в осиновом лесу снижается артериальное давление у людей, страдающих гипертонической болезнью.

Ясень

Посмотрите внимательно на ствол, ветки и листья этого дерева. Листья ярко-желтые, состоящие из нескольких маленьких листочков, между ними — гроздь крылаток — «носиков». Это семяна, каждое из них снабжено маленьким «пропеллером», и ветер уносит маленькие «вертолетики» довольно далеко от дерева завоевывать просторы.

А как ярко вспыхивают желтые листья в лучах осеннего солнца! Ярко, весело, ясно. Может, поэтому и получило дерево свое название.

Корой ясеня можно лечить раны. Для этого кору снимают с не очень молодой, но и не старой ветви и сочной стороной прикладывают к ране.

Липа

Липа дает много тени. Она доживает до 300–400 лет, морозостойка, красива весной, когда стоит вся в розовой дымке, душистая летом, золотистая осенью, поэтому издавна используется эта порода в садово-парковом строительстве.

Липа хорошо выдерживает условия современной городской среды, способна очищать воздух от примесей, поглощать вредные выбросы в несколько раз больше, чем другие древесные породы. Поселившись на шумных улицах, это красивое дерево несет с собой свежесть и прохладу русского леса, медовый аромат цветения, неповторимую красоту родной природы.

Когда липа отцветает, вместо цветков появляются плоды — маленькие круглые орешки. Поздней осенью, когда дерево сбросит свои листья, орешки начинают падать. Чаще всего они падают

прямо в снег. Ветер разносит их подальше от липы. Где плод остановится, там и вырастет новое дерево.

Осенью листья липы ложатся на землю пыльным золотым ковром, который похож на легкую перину, защищающую землю от мороза так искусно, что земля в липовом лесу не промерзает даже зимой.

Лист у липы интересный. Состоит он из двух разных по размеру половинок, а кончик его немного отогнут. Но это не самое главное. Листья липы плохо проводят тепло, а когда падают, сморщиваются. У них заворачиваются края, и между листьями остается много воздуха.

Действительно, для растений в липовом лесу зима немного «теплее». И когда вы будете на весенней экскурсии, то заметите, что первые подснежники появляются под липами. Сами деревья стоят еще без листьев, а многие цветы под ними уже в апреле покачиваются на тонких ножках.

В Древней Руси липа была широко известна в народной медицине. Липовый чай, отвар, мед и по сей день используются как потогонное, мочегонное и бактерицидное средство при простудных заболеваниях.

Лиственница

Лиственница русская в диком состоянии встречается в основном в северо-восточных областях европейской части нашей страны, на Урале, в Сибири. Лиственница очень светолюбива. Она имеет рыхлую ажурную крону, пропускающую много света. Лиственница отличается от всех остальных наших хвойных деревьев тем, что каждую осень полностью сбрасывает хвою. Оттого, наверное, и назвали это красивое и стройное дерево лиственницей.

Перед опаданием хвоя желтеет, и дерево становится очень красивым. Подул ветерок, лиственница взмахнула ветвями, и ее желтые иголки посыпались, словно дождик... Хвоя лиственницы мягкая, нежная. На молодых побегах текущего года хвоинки располагаются поодиночке, на более старых побегах они собраны в пучки. В каждом пучке 20–60 хвоинок. Семена собраны в небольших круглых шишечках, которые контрастно выделяются темным цветом среди желтой хвои.

Используется в народной медицине для изготовления витаминных сборов.



Остановка 2. Спортивная (проводится на большой ровной поляне или спортивной площадке).

— Одно из правил поведения в природе — вести себя тихо, чтобы не тревожить лесных обитателей, особенно птиц. Поэтому наша остановка не должна быть шумной.

Мы наблюдали с вами за красотой осенней природы, за ровными и стройными стволами березок. Не напоминают ли они вам красивую осанку? Посмотрите друг на друга. Правильно ли вы держите спинки?

Учащиеся под руководством учителя выполняют несколько несложных упражнений на укрепление осанки. Дыхание произвольное.

Примерный комплекс

1. Ноги на ширине плеч, руки через стороны вверх. Круговые движения руками, слегка покачиваясь телом (как будто легкий ветерок налетел на деревце). Опустили руки, стряхнули с них капельки дождя.

2. Ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 — руки через стороны вверх, шаг в правую сторону и одновременно наклон влево; 2 — возвратиться в исходную позицию; 3–4 — в левую сторону (на наше деревце налетел ураган и стал раскачивать его в разные стороны). Повторить по 3 раза в каждую сторону.

3. Ноги на ширине плеч, руки свободно опущены. Повороты в стороны, руки свободно двигаются, повторяя движения туловища (руки захлестывают друг друга, как ветки при порывах ветра). Повторить по 5 раз в каждую сторону.

4. Ноги на ширине плеч, руки свободно опущены. Произвольные круговые движения вытянутыми руками, можно обеими руками одновременно, можно поочередно, то левой рукой, то правой (ветер принес дождь, капли барабанят по оставшимся листкам, отчего веточки колышутся в разные стороны). Повторять в течение 1-й минуты.

5. Ноги на ширине плеч, руки свободно опущены. Дождь прошел, ветер стих, выглянуло солнышко. Потягивание. 1 — глубокий вдох через нос, подъем на носки, руки ладошками вверх; 2 — опуститься на всю ступню,

наклон туловища вперед, руки через стороны вниз и медленно «захлестнуть» ими себя — глубокий выдох через рот. Повторить 5 раз.

— Если человек дружит с физкультурой, его мышцы превращаются в защитный каркас, который охраняет внутренние органы и позвоночник от деформаций. А своим мышцам помогает каждый сам.

Итак, спины выпрямили, голову держим гордо — высоко и красиво. Теперь походим — красивую походку надо тоже тренировать.

Посмотрите, сколько вокруг птиц: воробьев, синиц, ворон. Давайте подразим их!

Дети встают в круг лицом друг к другу: поляна, на которой проходит занятие, должна быть ровной, чтобы избежать травм при падении.

Учащиеся вспоминают, как передвигается воробей. Затем предлагается повернуться на пол-оборота и упрыгать, как воробей, считая до 10, и снова вернуться в исходное положение. Затем учащиеся вспоминают, как «ходят» синички (если есть возможность, наблюдают за живым объектом), и быстро семенят маленькими шажочками, ходят по кругу вперевалочку «вороньим» шагом, как зайчик (на носочках), как медведь (на наружной стороне стопы), как лисичка, выпрямляя спину и ножки, глядя по сторонам, и т.д.

— А на чью походку похожа ваша? Какие обитатели леса могут научить вас ходить красиво? Конечно, самыми грациозными являются представители семейства кошачьих. Как ходит домашняя кошка? Плавно, так что даже мыши не всегда ее слышат. А кто-нибудь видел сутулую и косолапую кошку, собаку или птицу?

Старайтесь следить за своей походкой и осанкой, если хотите быть красивыми и здоровыми.

Вот и закончилась наша экскурсия в осенний парк.

Посмотрите друг на друга. Может, вас немножко раскрасила художница Осень? Стали румяными ваши щеки, светящимися

глаза. Почему? Потому что пребывание на свежем воздухе укрепляет здоровье, а здоровый человек всегда красив. И если вы хотите быть здоровыми и красивыми, как сейчас, откажитесь от просмотра ненужных вам кинофильмов и проведите это время на природе.

Видите, сколько секретов здоровья мы сегодня узнали. Помните о них.

На обратном пути учитель подходит к деревьям, спрашивает у детей, как они называются, и просит показать листья этого дерева. А чтобы продлить радость общения с осенней природой, он предлагает принести ее домой с маленьким букетом самых красивых листьев, и вы узнаете еще один секрет волшебной силы осени.

Листья золотые падают, летят,
Листья золотые устилают сад.
Много на дорожках листьев золотых,
Мы букет хороший соберем из них.
Мы букет поставим посреди стола.
Осень золотая в гости к нам пришла.

— Как вы думаете, отчего может рассердиться или опечалиться бабушка: когда вы ей нагрубите, когда придете домой с промокшими ногами или принесете ей домой букет ярких осенних листьев? У вас сегодня есть возможность проверить, как поднимается настроение, когда удастся порадовать другого человека, особенно любимого и близкого. Это опять возвращает вам добро зеркало окружающего мира. Умейте в него правильно смотреться!

В гостях у художницы Осени

Интегрированные уроки

Н.М. БЕЛЯНКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент Арзамасского государственного педагогического института им. А.П. Гайдара, руководитель Научно-методического центра проблем начального образования

После экскурсии следует провести интегрированные уроки. Интеграция предметов естественно-научного и гуманитарного циклов позволит сохранить детям эмоциональный настрой, полученный во время экскурсии, создать им единую картину осени, включающую в себя не только знания о сезонных изменениях в природе, но и звуках, красках и запахах осени. Это чрезвычайно важно для эмоционально-эстетического воспитания школьников, так как в условиях современной урбанизации не только городские, но и зачастую сельские ребята лишены полноценного общения с лесом.

На интегрированных уроках, где очень важно сохранить эмоциональный фон, замедленное, маловыразительное чтение второклассников мешает достижению этих целей.

Поэтому мы предлагаем чтение стихотворных текстов либо самим учителем, либо в грамзаписи мастеров художественного чтения. Дети следят за чтением по распечаткам, которые нетрудно в настоящее время сделать, и отмечают художественные особенности стихотворений.

Разрабатывая интегрированные уроки по теме «В гостях у художницы Осени», мы ставили перед собой традиционные образовательные задачи:

— *естествознание*: изучение сезонных изменений в природе, причин изменения цвета листвы и их опадания, съедобных и несъедобных грибов и ягод;

— *русский язык*: работа над этимологией названий растений;