



## Внеурочная деятельность: курс «Юный журналист»

**М.В. ЛАБЧУК,**

учитель информатики, МКОУ «Октябрьская начальная общеобразовательная школа,  
с. Октябрьское, Кизильский район, Челябинская область

У любого профессионального педагога возникнет вопрос: как сделать так, чтобы в сердце каждой проходящей на землю личности зажглась звезда таланта?

Эту задачу в нашей школе попробовали решить с помощью школьной газеты «Всезнайка», выпускающейся в рамках курса (проекта) внеурочной деятельности «Юный журналист».

Основные задачи курса:

- формирование личности, способной ориентироваться во внешней информации и самостоятельно добывать знания, информацию о событиях, происходящих в жизни школы;
- развитие творческого потенциала с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и реализация активной личной гражданской позиции учеников по отношению к социуму.

Занятия проводятся в форме ролевых игр, что мотивирует творческую деятельность учащихся.

В течение первых занятий ученики получают самый необходимый минимум знаний о работе пресс-центра, издательства. По мере получения новых знаний идет работа над «рождением газеты».

В ходе экскурсии в редакцию районной газеты «Октябрьская искра», которая проводится ежегодно, школьники узнают о работе редакции и типографии. Они поражены увиденным, и каждому из них хочется примерить на себя роль журналиста.

Тематика статей газеты разнообразна, как и сама школьная жизнь, они касаются проводимых мероприятий в школе: конкурсов, олимпиад, семинаров, выборов президента школы и т.д.

С «рождением» каждого нового выпуска газеты школьники все больше раскрываются, становятся более самостоятельными в выборе тематики статей, дизайна газеты, в составлении вопросов для интервью, в выражении собственной авторской позиции.

На протяжении всего учебного года в школе работает пресс-центр, в основном состоящий из учащихся IV классов. На помощь им всегда приходят учащиеся младших классов, для которых разработаны курсы внеурочной деятельности с учетом их возрастных интересов. В подготовке разных выпусков газеты ученики менялись ролями, таким образом, каждый попробовал себя и редактором, и корректором, и верстальщиком, и оператором, и корреспондентом.

Знания и навыки, приобретенные учениками в ходе данного проекта, помогут им в дальнейшем, когда необходимо будет собрать какую-либо информацию, обработать ее, проанализировать, принять нужное решение и нести за него ответственность.

«Играя в журналистов», учащиеся овладевают навыками организации творческой и коллективной деятельности, учатся оценивать свои действия, обеспечивая себе успешность и конкурентоспособность. Участие школьников в деятельности пресс-центра школьной газеты развивает их литературные, информационные, коммуникативные способности. Кроме того, такая работа дает позитивные результаты в пропаганде здорового образа жизни, профилактике асоциального поведения, способствует формированию активной гражданской позиции.

Результат реализации научно-практического проекта по созданию школьного



пресс-центра (в рамках курса «Юный журналист»), в котором работают юные журналисты, можно признать удачным и полезным для гармоничного, всестороннего развития детей.

Приведем пример одного из занятий курса «Юный журналист».

**Тема:** «Создание компьютерной иллюстрации к тексту».

**Цели:** *предметные* (учить выделять наиболее яркие части текста и представлять в виде образной информации, развивать умения вставлять готовые иллюстрации в текстовой документ); *метапредметные* (развивать эстетический вкус, наблюдательность, воображение, воспитывать чувство прекрасного; формировать умение постановки цели, умение корректировать свою деятельность).

**Оборудование:** слова, написанные на доске («Мысль — основа творчества»); книга с иллюстрациями, книга без иллюстраций; Словарь русского языка; готовые тексты в электронном варианте; программное обеспечение (текстовый процессор, программа Paint, персональные компьютеры для каждого учащегося); музыкальное сопровождение.

#### Ход занятия.

**I.** Организационный момент. Приветствие. Речевая разминка.

— Мы с вами журналисты, поэтому должны представлять любую информацию в разной форме. Я прочитаю стихотворение, а вы представьте информацию в виде пантомимы.

Мы весело шагаем  
Тропинкою лесной,  
Цветочки собираем  
И летом, и весной!  
Захожу в лесочек,  
Вижу там пенечек.  
На пеньке опята —  
Славные ребята.

(Ученики разными движениями показывают пантомиму.)

#### II. Изучение темы.

— Полученную информацию или свои мысли мы можем выразить по-разному. Например, прочитанное мной стихотворение можно представить тестом, словами (демонстрация текста) или пантомимой,

что вы сейчас продемонстрировали. Как еще? (Рисунками, картинками.) Правильно, мысли можно выразить рисунками. У меня две книги: одна книга без иллюстраций, другая с яркими иллюстрациями. Какая книга вам больше нравится? Конечно с иллюстрациями. Что такое *иллюстрация*? (Ответы учеников.)

*Иллюстрацией* называется изображение (картинка, рисунок, фотография), дополняющее любой текст.

Для чего нужны иллюстрации? (Ответы учеников.) Действительно, иллюстрации лучше помогают запоминать текст, понять его главную мысль. Согласитесь, к статьям нашей газеты иногда не хватает такого украшения в виде рисунков или фотографий.

**III.** Размышление над словами «Мысль — основа творчества».

Можно ли назвать иллюстрацию, рисунок, фотографию творчеством? Конечно. Что такое творчество? (Групповая работа со словарем: творчество — это создание новых культурных ценностей.) Что лежит в основе творчества? Например, в основе строящегося дома — фундамент. Чтобы создать рисунок, что мы сначала делаем? (Ответы учеников.) Верно думаем. Значит, в основе любого творчества лежит мысль. Еще древние мудрецы утверждали: «Мысль — основа творчества».

Но мысли бывают разными. Какими? (Ученики называют: хорошие, злые, добрые, радостные и т.д.) Значит, и результат творчества будет разным. Если мысли добрые и радостные, то и творчество будет добрым. Поэтому свои мысли нужно держать в порядке и направлять их на добрые поступки. Не зря говорил великий русский писатель А.П. Чехов: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...»

#### IV. Практическая работа.

— Сегодня мы с вами будем иллюстраторами. Что необходимо художнику, прежде чем он нарисует иллюстрацию к тексту? (Ответы учеников.) Правильно, прочитать внимательно текст, чтобы в нашем воображении родилась картинка, образ будущей иллюстрации.

Прочитаю вам стихотворение «Добрый мир», а вы представьте себе образ иллюстрации к этому тексту.



### Добрый мир

Столько много на свете добра!  
 Добрый ты — и друзья твои тоже.  
 Добрый день сейчас и вчера,  
 Добрый случай и встречный прохожий.  
 Добрый хлеб, земля и вода,  
 Добрый дождь и весенняя лужа.  
 Добрый мир сейчас и всегда,  
 Только он нам для счастья нужен!

Какие образы возникли у вас? (Ученики по очереди называют свои возникшие в воображении иллюстрации.)

Какие добрые у вас картины получились! Причем у некоторых получились иллюстрации ко всему тексту, а у некоторых только к определенной части.

Думаю ваши образы нужно воплотить в жизнь. Предлагаю нарисовать иллюстра-

ции к стихотворению в программе Paint и вставить их в электронную версию текста, которую вы найдете на рабочих столах вашего компьютера.

Учащиеся выполняют задание, используя инструкцию по работе с графическими объектами в текстовом редакторе.

### V. Завершение занятия.

Демонстрация рисунков к стихотворению «Добрый мир». Отмечается, что каждый рисунок индивидуален. Ученики получают бонусы.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Горчакова Т.В., Бударина Л.Н., Коростелева Т.В. Звонкий голос детства: Метод. пос. по основам дет. журналистики. Томск, 2008.

## Приобщение младших школьников к учебному исследованию во внеурочной работе по окружающему миру

**Д.О. ПОДОЛЯК,**

кандидат педагогических наук, ассистент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, Забайкальский государственный университет, г. Чита

В результате изучения курса «Окружающий мир» учащиеся начальной школы получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе.

Младшие школьники осознают целостность научной картины мира на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой. Все это не может происходить в полной мере, если они в процессе обучения не приобщаются к учебному исследованию.

Младшие школьники уже по своей природе являются исследователями. С большим интересом они участвуют в самых раз-

ных исследовательских делах. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы их жизнедеятельности.

Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие их исследовательской, творческой активности, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер, ее можно проводить индивидуально, с небольшой группой учащихся, в процессе основных учебных занятий.