

**Приложение
к журналу
«Начальная
школа»**

РЕБЕНОК И ТВОРЧЕСТВО

*Рекомендации учителям
и родителям*

Материалы подготовили:

«Читаем, сочиняем»

М. В. Голованова,

О. Ю. Кирюхина

«Делаем своими руками»

А. В. Белошистая,

О. Г. Жукова

«Знакомимся
с живописью»

Н. Р. Князева,

Е. Н. Урусова,

«Слушаем музыку, поем»

Г. П. Сергеева

Редакторы

И. С. Ордынкина

О. Ю. Шаропова

Оформление обложки,
технический редактор
и компьютерная верстка

Н. Н. Аксельрод

Художник

Л. С. Фатьянова

Корректор

М. Е. Козлова

Адрес редакции:
101000, Москва,
Покровский б-р, д. 4/17,
стр. 5
Телефон: (495) **624-76-17**

ООО «Издательство
«Начальная школа
и образование», 121552, Москва,
ул. Ярцевская, д. 29-2-41.

Приложение распространяется
по подписке.

Розничная продажа
в редакции не производится.

Изготовление оригинал-макета,
компьютерная верстка, цветоде-
ление — ООО «Медиа-Пресс»

Свидетельство о регистрации ПИ
№ ФС77-33346 от 01.10.08. Подпи-
сано в печать 20.01.11. Формат
60 × 84 1/8. Бумага газетная. Печать
офсетная. Тираж 2900 экз.

4

ЧИТАЕМ, СОЧИНЯЕМ

47

ДЕЛАЕМ СВОИМИ РУКАМИ

50

ЗНАКОМИМСЯ С ЖИВОПИСЬЮ

69

СЛУШАЕМ МУЗЫКУ, ПОЕМ

*Уважаемые учителя и родители!
Работа с детьми по этому пособию мо-
жет проходить более плодотворно при ва-
шем творческом участии. Надеемся, что
приложенные к сборнику репродукции, вклю-
ченные в него ноты, музыкальный материал
CD-диска помогут сделать общение с деть-
ми интересным и познавательным.
Желаем успеха!*

Уважаемые учителя

Пособие «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям» поможет учителю организовать внеурочную работу с учащимися, а родителям — досуг школьников.

Для кого этот сборник? Прежде всего, для детей — учащихся начальной школы. Выполняя задания из этого пособия, ребенок узнает много нового и занимательного в области наук художественно-эстетического цикла. Организуя работу по этой книге, учитель и родители помогут школьникам познакомиться с лучшими образцами творчества в таких его областях, как архитектура, живопись, музыка, литература в их историческом развитии и взаимосвязях; организовать продуктивную, эстетически привлекательную художественно-конструкторскую деятельность.

Сборник состоит из четырех разделов: «Читаем, сочиняем», «Делаем своими руками», «Знакомимся с живописью», «Слушаем музыку, поем».

Занимаясь художественно-конструкторской деятельностью (раздел «Делаем своими руками»), младшие школьники смогут не только воспроизводить предложенные образцы художественных поделок, но и приносить в конструирование этих изделий свое видение «законов красоты».

На обложках сборника представлены цветные фотографии четырех поделок, которые являются идеальными образцами результата деятельности для ученика и педагога (родителя). В середине сборника располагаются схематические инструкционные карты к каждой поделке. Такая подача рабочего материала является важной для организации и поддержки самостоятельной деятельности учащихся. С этой стартовой информацией они легко придут к намеченной цели с минимальной помощью учителя или родителя. При этом важно, что педагогу не надо придумывать сюжеты поделок и готовить наглядность для демонстрации, поскольку все это включено в пособие.

Четыре инструкционные карты для поделок можно легко вынуть для работы, аккуратно манипулируя скрепками, при этом структура пособия не будет нарушена.

Материалы для занятий по изобразительному искусству и музыке (разделы «Знакомимся с живописью» и «Слушаем музыку, поем») дополнены двумя репродукциями, нотами для вокального и хорового исполнения, CD-диском с музыкальными произведениями для прослушивания,

И РОДИТЕЛИ!

по сути, музыкальной хрестоматией. Этот комплект позволит учащимся, наряду с наблюдением, слушанием и анализом произведений известных мастеров живописи и музыки, овладевать практическими умениями в каждой из этих областей творчества.

В разделе «Читаем, сочиняем» представлены прозаические и поэтические произведения, занимательный материал. Они помогут ребенку активно воспринимать и понимать литературное произведение, видеть «строение» стихотворного, прозаического текста. Этот материал набран шрифтом, размер которого соответствует возрастным гигиеническим требованиям, поэтому ребенок сможет читать его самостоятельно.

При использовании материалов этого сборника стоит обращать внимание детей на то, что у каждого вида искусства существуют особые приемы создания произведений:

«Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору — с глиной и мрамором, художнику — с красками и линиями» (К. Г. Паустовский).

Большинство материалов, представленных в сборнике, позволяют осуществлять связи между произведениями различных видов искусств (литература, изобразительное искусство, музыка), а рукотворные изделия детей с помощью искусства слова, музыки могут превратиться в героев игр, сказок, персонажей театрального представления.

Для организации такой работы каждый раздел снабжен соответствующими отсылками: учитель и родители без труда найдут, какое музыкальное произведение лучше послушать или исполнить, знакомясь с определенной репродукцией, читая то или иное литературное произведение, и пр. Структура сборника и система отсылок позволят быстро подобрать иллюстративный, литературный и музыкальный материал для урока, праздника, утренника и пр.

Авторы приложения не ставили своей целью подготовить материал для какого-то определенного класса начальной школы. Более того, в каждом разделе представленные произведения и задания обладают различным уровнем сложности и могут быть адресованы либо учащимся разных классов (I–IV), либо учащимся одного класса, но разной степени подготовленности. В связи с этим учитель волен использовать материал по своему усмотрению: кто-то обратится к изготовлению поделок в I, а кто-то в III классе, кому-то на уроках русского языка или литературного чтения пригодятся стихотворения, а кому-то работу по развитию речи поможет выстроить рассматривание репродукций с изображением шедевров мировой живописи.