

**IX. Рефлексия.**

— Выберите наклейку (вишенку) из вкладки рабочей тетради и приклейте на страницу нашего занятия в тетради.

Вы узнали сегодня что-то новое для себя? Что именно? (Ответы учащихся.)

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании: Метод. пос. М., 2012.

Безруких и др. Разговор о правильном питании: Рабочая тетрадь / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. М., 2012.

Богатырство как нравственный идеал русского мира

Методические материалы к уроку по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»

Е.Ю. ГУНДОРОВА,

кандидат педагогических наук, преподаватель, Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Тема «Богатырство как нравственный идеал русского мира» является одним из вариантов предлагаемой в программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» темы «Нравственные идеалы». Этическое раскрытие данной темы будет способствовать формированию у школьников представления о нравственном идеале через познание добродетельной жизни, деяний и подвигов лучших людей Руси — России, заслуживших всеобщее уважение и оставивших память о себе в истории и культуре Отечества. Конкретные примеры позволяют раскрыть систему ценностных координат человека, направленного на Добро и Высшую Правду, стремящегося достичь духовной и нравственной чистоты.

Ход урока.**I. Формулировка темы и проблемы.**

Вариант I. «А и сильны могучие богатыри на славной Руси!»

— Начнем урок с музыкального эпиграфа. Если вы его расшифруете, то определите тему и основную идею урока. (Звучит главная тема Симфонии № 2 («Богатырской») А.П. Бородина. Ключ для расшифровки музыкального эпиграфа — мысль В.В. Медушевского о том, что «в интонации спрятан живой человек».)

В первом столбце таблицы записаны слова, из которых вам нужно выбрать те, что наиболее точно характеризуют прослушанную музыку.

Какие это слова? (Ответы учащихся.)

Правильный выбор слов из другого столбика поможет «увидеть» героя и охарактеризовать его. Какого героя вы «увидели», слушая музыку? (Ответы учащихся.)

Что для этого человека является главным делом жизни? В таблице есть подсказка. (Воинское дело.)

Чей портрет нарисовала эта музыка? (Портрет богатыря.)

Прозвучавшая музыка — Симфония № 2 («Богатырская») — русского композитора А.П. Бородина.

Людей, обладающих характеристикой, которую вы дали, и в современной жизни много. Сейчас модным стало «накачивать» свое тело, делать его атлетически красивым и сильным. Но можно ли этих людей называть настоящими богатырями, вкладывая в это понятие первоначальное, историческое значение? Разобраться в этом вопросе и должен помочь наш урок. Как бы вы определили тему урока? (Высказывания учащихся.)

Наша задача — выяснить, когда, почему и как проявилось богатырство на Руси; по-



Определение характера музыки	Описание внешнего облика героя
мужественный	мощный
смелый	тяжелый
робкий	полный
волевой	сильный
романтичный	высокий
целеустремленный	слабый
неуверенный	низкий
решительный	худой
веселый	молодой
задумчивый	зрелый
величественный	старый
воинственный	немощный
скорбный	семенящий
нежный	крепкий

нять, что отличает богатырей от других людей; узнать, с чьими именами в отечественной истории связано богатырство; какие поступки и дела богатырей вызвали всеобщее уважение и сохранили память о себе в истории Отечества?

В а р и а н т II. «Витязь на распутье».

— Перед вами картина. (Демонстрируется слайд с изображением картины В.М. Васнецова «Витязь на распутье».)

Кто на ней изображен? (На ней изображен богатырь.)

Его имя Илья Муромец. Это самый почитаемый, известный и любимый русскими людьми воин. Какова главная идея этого полотна? Найти ответ на этот вопрос нам поможет надпись на камне. Надпись на камне видна не полностью. В письме к В. Стасову В. Васнецов пишет: «На камне написано: «Как прямо ехать — живу не бывать — нет пути ни прохожему, ни проезжему, ни пролетному». Следующие далее надписи: «направу ехать — женату быти; налеву ехать — богату быти» — на камне не видны, я их спрятал под мох и стер...»

О чем заставляет размышлять эта картина? (Богатырь поставлен перед выбором

не только пути, но и смысла своей жизни.) Этот выбор нравственный, его должен сделать каждый человек в своей жизни. Как вы думаете, какой выбор сделал Илья Муромец? (Поехать прямо.) Илья Муромец сделал целью своей жизни служение своей родине — Руси. Об этой картине современным поэтом написано стихотворение.

Заранее подготовленный ученик выразительно читает стихотворение «Витязь на распутье».

Витязь на распутье

Пролейся, мой спокойный стих,
И будь совсем раскован.
В картине богатырь притих,
Как будто очарован.

Здесь даже мелкая деталь
Нужна и не условна.
Степь широко раздалась вдаль,
Пустынна и безмолвна.

Над нею воронье кружит,
И веет тихой жутью,
И камень бел-горюч лежит,
И витязь на распутье,

У перекрестка трех дорог,
Где черепа и кости.
Того в степи рок подстерег,
Кого не звали в гости.

На камне заревой отсвет,
Беду он предвещает,
Но витязь не боится бед,
Он просто размышляет.

И неподвижен белый конь,
Стоит, расслабив ноги,
Потом он, только его тронь,
Помчит любой дорогой.

Над степью дремлет тишина,
Вдали заря алеет.
Решимость в витязе видна:
Он рок преодолеет,

Готов хоть в воду, хоть в огонь,
Хоть в бой за Русь святую.
Сейчас помчит могучий конь...
А мысли те — впустию!

Поедет витязь напрямик,
Не влево, не направо —
Он к испытаниям привык
И вновь добьется славы!

И. Есаулов



— Как видите, наши мысли совпадают с мыслями поэта о картине. Кто же такие богатыри?

В а р и а н т III. «Защитники Отечества».

Учитель предлагает учащимся определить тему урока, посмотрев слайд-презентацию, представляющую портретную галерею великих героев-воинов земли Русской. Музыкальное сопровождение презентации — торжественная увертюра П.И. Чайковского «1812 год».

Посмотрев слайды, учащиеся отвечают на вопросы:

Почему мы помним, уважаем и чтим этих воинов?

Можно ли назвать представленных здесь людей богатырями, а их деяния богатырскими?

II. Развитие урока.

В а р и а н т I. «Сущность понятия «богатырь»

— Одна из творческих групп, готовясь к уроку, работала со словарями. Она представит вашему вниманию различные трактовки слова «богатырь» и проведет их анализ. Наша задача — сравнить эти интерпретации, выделить общее и различное в них, составить на этой основе собственное определение.

Творческая группа представляет трактовки понятия «богатырь» из словарей В. Даля, С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, а также из Большой советской энциклопедии.

— Какое определение мы с вами можем сформулировать на основе нашего анализа? (Ответы учащихся.)

Это определение записано на карточке.

Учитель закрепляет на доске карточку с определением.

Карточка

Богатыри — герои былин, защитники земли Русской, совершающие воинские подвиги, обладающие необычайной силой, смелостью, отвагой, храбростью, умом, самообладанием, удачливостью.

— Предлагаю вам рассмотреть еще один вариант толкования понятия «богатырь». Для этого нам нужно заглянуть в церковнославянскую азбуку. Эта азбука необыкновенная, все буквы в ней имеют свое имя и значение. Они могут «говорить». Давайте

рассмотрим, что означают выделенные буквы в слове «богатырь».

Учитель демонстрирует карточку, затем слайды, на которых представлены буквы, их название и значение, и комментирует их.

Карточка

БОГАТЫРЬ

Слайд 1

Б — БУКИ (буквы)

Из букв и складываются слова.

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Иоан. 1:1).

Следовательно, буква «Б» означает слово БОГ.

Слайд 2

Г — ГЛАГОЛЬ

Эта буква подразумевает одновременно и СЛОВО, и ДЕЛО: «Говори и делай».

Слайд 3

Т — ТВЁРДО.

Эта буква несет в себе образ крепкого, прочного, надежного предмета или убежденного, наполненного внутренней силой, непоколебимого в своей правоте человека.

Слайд 4

Р — РЦЫ.

Обозначает «ГОВОРИ», «СКАЖИ».

— Что же сказали нам «говорящие» буквы о слове «богатырь»? Какое определение можно сформулировать? (Ответы учащихся.)

Эти определения записаны на этой карточке.

Учитель закрепляет на доске карточку.

Карточка

Богатырь — человек, наполненный внутренней силой, убежденно говорящий и делающий все во имя Бога.

Богатырь — человек, твердо исполняющий (творящий) волю Божию.

Соединим ранее выведенное нами определение с новым. Что получается? (Ответы учащихся.)

Богатыри — герои былин; защитники земли Русской, твердо исполняющие волю Божию, совершающие воинские подвиги. Они обладают необычайной силой, смелостью, отвагой, храбростью, умом, самообладанием, удачливостью. Как вы думаете, сумеем ли мы использовать данное определение для того, чтобы опознавать в истории



и жизни людей-богатырей и наделять их, как наградой, званием «русский богатырь»? Что нам для этого нужно сделать? (Ответы учащихся.)

Да, следует проверить это определение на конкретных примерах.

В а р и а н т II. *«Житие и деяния русских богатырей».*

— Назовите имена самых известных богатырей Древней Руси. (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич.)

Можем ли мы представить, как выглядели эти герои? (Художник В. Васнецов изобразил их на своей картине «Три богатыря».)

Творческая группа ваших одноклассников попробуют себя в роли экскурсоводов. Они расскажут нам об этой картине.

Учитель демонстрирует слайд «Картина «Три богатыря» В.М. Васнецова». Выступает творческая группа «экскурсоводов».

— Как проявилось богатырство в жизни и делах этих героев? Откуда мы можем узнать об этом? (Из былин.)

Что означает слово «былина»? (То, что было в прошлом.)

Следовательно, герои и события былин основаны на реальности, на том, что имело место в жизни народа. Ученые предполагают, что богатыри — это реальные люди. Об этом свидетельствуют летописные источники. О чем же рассказывают былины? Давайте послушаем одну из былин и сделаем вывод.

Звучит «Былина об Илье Муромце» в обработке В. Малярова. Исполнитель на гусях — П. Лукоянов.

— О чем рассказывают былины? (Эта былина и другие рассказывают о защите родины богатырями.)

Кого имел в виду безымянный автор былины под образом «тьмы поганой»? (Он имел в виду врага.)

Какие слова в прослушанной былине являются ключевыми, главными? (Высказывания учащихся.)

Не за славу мы бились, сражались,
А за веру свою православную,
За Святую Русь нашу матушку,

Чтоб с мечом к нам никто не хаживал,
Силу русскую не испытывал.

Богатыри воспринимали свою родину через православие. Не только территорию свою они защищали, но, прежде всего, христианскую веру, которая определяла образ жизни, мыслей, ценности русского человека.

Кто и как исполнял былину? (Высказывания учащихся.)

Да, гусяры-сказители исполняли былины под аккомпанемент гуслей. Как мы с вами определим понятие «былина»? Давайте спросим об этом у представителей «творческой» группы, которая работала со словарями. (Былины — «это эпические песни о подвигах русских богатырей» [7, 60]¹.)

К былинам у русского народа было особое почтение. Церковь разрешала их сказывать даже во время постов или в постные дни, накануне церковных праздников, т.е. тогда, когда исполнение других песен считалось грехом. Почему у былины был такой особый статус? Как вы думаете? (Высказывания учащихся.)

Былины рассказывали о жизни и деяниях людей, которые живут по воле Божией, т.е. по Божьим заповедям. Богатыри являлись нравственным идеалом, примером для других. Следовательно, если рассматривать былины с нравственной стороны, то можно их считать добрыми, душеполезными. Они звали на подвиг, в том числе и духовный, вселяли в людей мужество, укрепляли чувство долга, чести. По словам академика Д.С. Лихачева, былины были своего рода «духовными заповедями, заветами, которые народ чтит» [1, 3].

В а р и а н т III. *«Былины о Добрыне».*

— Послушайте былину. Определите ее главного героя. Постарайтесь понять содержание былины. Сформулируйте ее основную идею. (Звучит «Былина о Добрыне» в исполнении ансамбля «Русичи».)

Какую былину прослушали? О чем она рассказывает? (Мы прослушали «Былину о Добрыне». В ней рассказывается о том, что делали и как вели себя собравшиеся на пир

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — Ред.



у князя Владимира гости — князья, бояре и богатыри. Там они пили, ели да хвастались друг перед другом. Отличался своим поведением лишь богатырь Добрыня. Он не ел, не пил и не хвастался.)

Почему Добрыня не хвастался своими воинскими подвигами? (Высказывания учащихся.)

Для него, как и для других русских богатырей, защита Русской земли была смыслом жизни и основным делом, которое они честно, профессионально выполняли. Для них воинская служба — обязанность, выполнение долга, воли Божией. Чем же здесь гордиться?

У русского народа существует такая присказка: «Гордым быть — глупым слыть». «Былина о Добрыне» показывает нам другую сторону жизни богатырей — мирную. О каком же подвиге рассказала эта былина? (Высказывания учащихся.)

Это подвиг оставаться человеком, православным христианином, выполняя заповеди Божии везде и при любых обстоятельствах. Добрыня показан здесь лишь как добрый, скромный, кроткий человек. Это тоже подвиг, но подвиг нравственный, духовный.

Что для Добрыни является главной ценностью в жизни? (Его семья.)

Былинные герои-богатыри являются гордостью русского народа, ибо это были великие люди и великие воины, обладающие физическим и духовным здоровьем.

Посмотрите на трактовку понятия «былина».

Учитель демонстрирует карточку с определением.

Карточка

Былины — это эпические песни о подвигах русских богатырей.

— Как вы считаете, нужно его отредактировать? Можем мы его дополнить, уточнить? (Высказывания учащихся.)

Учитель обобщает высказывания и закрепляет на доске карточку с новым определением.

Карточка

Былины — это песни-сказы, в которых воплощен нравственный идеал русского православного человека через образы русских богатырей и их подвиги (духовные, нравственные и воинские).

Вариант IV. «Илья Муромец — первый среди богатырей».

— Кто из русских богатырей является самым уважаемым? (Илья Муромец.)

Про кого русский народ сложил самое большое количество былин? (Про Илью Муромца.)

Кто из богатырей совершил больше всего подвигов? (Илья Муромец.)

Кто из русских богатырей выделялся необыкновенной силой и сражался палицей в 90 пудов? (Илья Муромец.)

Давайте вспомним, откуда у Ильи Муромца такая сила. Помогут нам это сделать ученики, которые перечитали былины об Илье Муромце и подготовили инсценированный рассказ на основе былины «Исцеление Ильи Муромца».

Учащиеся показывают инсценировку.

— Кто посетил дом, где жил Илья Муромец? (Странники.)

Кого на Руси называли «странниками» или «каликами перехожими»? Это вопрос мы адресуем представителям группы, которая работала со словарями. (В Толковом словаре В. Даля калика определяется как «паломник, странник, богатырь во смиренности, в убожестве, в богоугодных делах... Калика перехожий — странствующий, нищенствующий богатырь» [3, 39].)

В Древней Руси калик перехожих еще называли «Божии люди». Кто исцелил Илью Муромца? (Господь исцелил.)

Об этом в былине сказано:

А крестил глаза на икону святых отцов:

— А слава да слава, слава Господу!

А дал Господь Бог мне хожденьице,

А дал Господь мне в руках владеньице.

Подумайте, за что? (Высказывания учащихся.)

Правильно, Господь исцелил Илью Муромца за его многолетние страдания, которые он стойко, терпеливо переносил, за послушание и, главное, за веру. Герой наш исцелился и пошел, потому что истинно верил в Бога и хорошо понимал, кто перед ним явился в образе трех старцев. «Бог един, но троичен в Лицах. Первое Лицо — Бог Отец, второе Лицо — Бог Сын, третье Лицо — Бог Дух Святой» [4, 11].

В чем заключается необыкновенная сила богатырская? (Высказывания учащихся.)



Сила богатырская — соединение физической силы с духовной. Илья Муромец — пример человека, обладающего физическим и духовным здоровьем. Он вызывал у народа восхищение и стремление к подражанию. Этот богатырь стал нравственным идеалом для русского человека. Илья Муромец стал иноком Феодосиева монастыря (ныне Киево-Печерская Лавра), сменив меч железный на меч духовный. Сохранилось предание, что на последний бой он выходил в монашеской одежде. Богатырь-воин и инок Илья Муромец причислен к лику святых в 1643 г. В Киево-Печерской Лавре находятся нетленные мощи преподобного Илии.

Все ли в былинах является правдой? (Высказывания учащихся.)

Часто былины включают в себя элементы фантастической сказки, мечтаний о правде, о лучшей, правильной жизни. Например, русский богатырь Алеша Попович прославился тем, что победил двух чудищ — Идолище поганое и Змея Тугарина. Таких чудищ в реальности не существовало, а под образом Змея Тугарина в былинах подразумевался половецкий хан Тугоркан, которого Алеша Попович действительно убил 19 июля 1096 г. Хан Тугоркан принадлежал к династии, которая полтора века участвовала в набегах, терзавших Русь. Алеша Попович не был наделен необычайной физической силой, он нередко побеждал хитростью.

В а р и а н т V. «Герои земли Русской».

В методическом конструкторе на тему «Россия — наша Родина» дается педагогическое обоснование выбору развития продолжения урока в форме анкетирования или дискуссии [2]. В данной разработке мы приводим план проведения дискуссии:

1. Назовите имена тех, кого вы считаете героями земли Русской.

2. Какими качествами должен обладать герой земли Русской?

3. Что нужно сделать для того, чтобы стать героем земли Русской?

III. Окончание урока. «*Не перевелись богатыри на земле Русской...*»

— Обратите еще раз внимание на картину «Витязь на распутье». Почему для богатыря нет иной дороги, как ехать прямо, ведь

там его ожидает смерть? (Высказывания учащихся.)

Богатырей вдохновляло на подвиги Евангелие, которое учило: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» [Ин. 15:13].

Для православного человека окончание земной жизни означает рождение для вечной — в Царствии Небесном.

В чем состоит сущность понятия «богатырства»? Как вы его поняли? (Высказывания учащихся.)

В понятии «богатырство» отражен смысл жизни человека, который связывает его с судьбу с волей Божией, с родиной, ее защитой, вплоть до самопожертвования.

Сделанный нами вывод можно подтвердить высказыванием митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Иоанна (Снычева). Он рассматривает богатырство на Руси как «особый вид церковного (а возможно, даже иноческого) служения, необходимость которого диктовалась заботой о защите веры» [5, 39]. Религиозное содержание воинских подвигов — особого пути православного служения — пронизывает все былины.

Являются ли богатыри Древней Руси нравственным идеалом для современного человека? (Высказывания учащихся.)

Люди до сих пор помнят и чтут Илью Муромца. Русское воинство считает святого богатыря своим покровителем. Его именем названы самолеты, пароходы, ледоколы. В городе Муроме ему поставлен памятник. Какие заветы и нравственные уроки оставили нам богатыри из былин? (Любить, беречь и защищать свою родину — Россию, православную веру, свой народ. Быть сильными, храбрыми, мужественными, отважными.)

Вот как сказывается об этом в былинах:

А и сильные, могучие богатыри
на Славной Руси!
Не скакать врагам по нашей земле,
Не топтать их коням землю Русскую,
Не затмить им солнце наше красное.
Век стоит Русь — не шатается!
И века простоит, не шелохнется!

Подумайте, можно ли найти богатырей в нашей жизни подобно тем, с которыми мы с вами познакомились на уроке? (Можно.)



Приведите примеры таких людей. (Ответы учащихся.)

Да, не перевелись богатыри на земле Русской! Дома подготовьте рассказ об одном из них.

Достойным завершением занятия по теме «Богатырство как нравственный идеал русского мира» будет подготовка различных проектов. Один из них — коллективный проект «Защитники земли Русской». Это может быть выставка рисунков на данную тему, коллаж из портретов героев России. Другой проект — «Мои родные — герои России». Это семейный проект, который позволит учащимся ощутить связь с историей России на примерах жизни своих предков, защищавших родную землю.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести / Авт. вступ. ст., сост. и коммент. В.П. Аникин, Д.С. Лихачев, Т.Н. Михельсон. М., 1989.
2. Гундорова Е.Ю. Курс «Основы религиозных культур и светской этики»: Метод. матер. к урокам // Начальная школа. 2013. № 8. С. 67–71.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 2009.
4. Закон Божий: для детей и родителей. Минск, 2000.
5. Митрополит Иоанн (Снычев). Русская симфония. СПб., 2009.
6. Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа. Самара, 1997.
7. Росс Е. Русский фольклор в таблицах и схемах. Самара, 2008.

Внимание! Продолжается подписка на I полугодие 2015 г.

Оформить подписку можно по каталогам агентств «Роспечать» и «Почта России». При наличии выбора рекомендуем подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — **16823***

Годовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **84642**

«Почта России» — **61937**

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573****

«Почта России» — **99445****

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255***

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (январь — февраль; март — апрель; май — июнь).