



Каждый урок предметной области «Искусство» необходимо строить на основе комплексного использования произведений различных видов искусства (литературы, музыки, живописи, пластики) с целью объединения их в сознании обучающихся в одну неразрывную область человеческого мышления и художественного познания окружающей действительности.

Опытные педагоги, используя развивающие возможности предметов «музыка» и «изобразительное искусство», стремятся воспитать у младших школьников подлинные эстетические качества личности: вкус, способность оценивать, понимать и создавать прекрасное. К сожалению, в практике школы развитию чисто практических умений и навыков уделяется гораздо больше внимания, чем эстетическому воспитанию. Однако без постижения подлинных худо-

жественных и духовных ценностей развитие личности будет неполноценным.

По нашему мнению, если педагоги на уроках музыки и изобразительного искусства целенаправленно осуществляют патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников, то они обеспечивают формирование такой личности, которая будет сочетать в себе истинные эстетические качества, духовное богатство, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вагина Н.А. Функции музыки в развитии детей раннего возраста // Искусство и образование. 2012. № 3.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2011.

Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению

Н.А. КУРМЕЛЕВА¹,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, гимназия № 1, г. Балашов, Саратовская область

Одна из актуальных задач, которая стоит перед современной школой, — формирование патриота, ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с требованиями общества. Решение данной задачи тесно связано с формированием нравственных качеств личности младшего школьника.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО младшие школьники как в урочной, так и во внеурочной учебно-воспитательной деятельности знакомятся с основными базовыми национальными ценностями: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство,

гражданское общество и др. При этом необходимо обратить внимание, что духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в начальной школе является одной из сложнейших задач обучения и воспитания в условиях современного образовательного процесса. В сложившейся ситуации развития общества человек все чаще и чаще сталкивается с агрессией, жестокостью, отсутствием моральных принципов и духовных ценностей, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения является актуальной и жизненно важной.

В педагогической науке имеется многообразие подходов к определению понятий

¹ Статья подготовлена в соавторстве с Е.Н. Ахтырской, М.А. Мазаловой.



духовно-нравственное развитие и воспитание. Серьезную педагогическую проблему представляет соотношение понятий *духовное* и *нравственное развитие*. *Нравственное развитие*, ориентированное на сложившиеся в культуре образы морали, не равно духовному возрастанию, что признается сегодняшними философами и теоретиками педагогики. С духовным развитием нравственное развитие роднит то, что в нем оцениваются не только практические действия, но и побуждения, намерения, мотивы. Нравственное развитие ведет человека к способности относительно самостоятельно определять свою линию поведения без внешнего контроля, опираясь на совесть, чувство личного достоинства, оно служит одним из средств духовного развития, но отнюдь не исчерпывает его. Духовное развитие столь же существенным образом стимулируется средствами интеллектуального, эстетического, физического развития, но не обеспечивается, не гарантируется ни каждым из этих средств, ни всеми ими, вместе взятыми. Духовное развитие не обеспечивается (не гарантируется) в том числе и религиозным воспитанием, ибо и оно может дать различные плоды. Однако можно говорить о создании условий, предпосылок для духовного развития личности. Они напрямую связаны с ее нравственностью, образованностью, культурой. Иерархическое строение духовной сферы личности, ясное определение приоритетов может быть достигнуто только в условиях культуросообразного, согласованного с миром и потребностями личности воспитания. При этом, однако, реальность не должна пониматься как сиюминутная данность. Учет глубин исторического опыта, приоритет общечеловеческих ценностей, истин — необходимые условия, при которых можно ожидать духовного взросления новых поколений.

Под *духовно-нравственным воспитанием* мы понимаем педагогически организованный процесс усвоения и принятия учащимися базовых культурных и национальных ценностей многонационального народа Российской Федерации, освоение знаний и опыта, необходимого для мирного существования в обществе, формирование ценно-

стных качеств в целях личностной самореализации, приобщения к культуре своей семьи, Родины, народа и социализации в современном обществе.

С целью развития и воспитания у школьников духовных ценностей и нравственных качеств личности была разработана Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Эта программа является методической основой для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы, в которой должны быть учтены культурно-исторические, этнические, социально-экономические особенности региона, школы, а также личностные особенности обучающихся и пожелания семьи. Цель и задачи развития и воспитания младших школьников формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, определенного в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На этой основе определены и общие задачи воспитания и социализации младших школьников в разных областях формирования: личностной, социальной и семейной культуры. Безусловно, образовательное учреждение не является единственным субъектом воспитания и развития ученика, но именно школа способна выдвинуть и последовательно продвигать научно и методически обоснованный идеал духовно-нравственного воспитания, организовывать и сопровождать духовное становление личности.

С самых первых дней пребывания в школе у детей формируются основы гражданственности, трудолюбия, нравственности. И в учебной деятельности, и в процессе игры, и во внеурочное время у них развиваются такие качества, как отзывчивость, сострадание, милосердие, справедливость, которые в дальнейшем приобретают личностный смысл и становятся нормой жизни. Большим потенциалом в этом направлении деятельности педагогов обладает внеурочная деятельность, предусматривающая реализацию следующих принципов:

— соответствие возрастным особенностям обучающихся;



- преемственность с учебной деятельностью;
- опора на базовые национальные ценности, воспитательный идеал;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- учет индивидуальных особенностей школьника и его свободный выбор на основе личных интересов и склонностей.

Результатом внеурочной работы по духовно-нравственному воспитанию должно стать осознанное отношение ученика к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям, к самому себе и окружающей среде и соответственно развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности и глубокое уважение к людям. В этой связи основной задачей духовно-нравственного воспитания является превращение социально необходимых требований общества, таких, как долг, честь, совесть, достоинство и справедливость во внутренние стимулы личности каждого школьника. Перед учителями же стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся средствами продуктивных педагогических технологий (системно-деятельный и личностно-ориентированный подход), способствующих актуализации их собственной деятельности по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в жизни.

Психологи (Л.И. Айдарова, Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Ю.А. Полуянов, Д.Б. Эльконин и др.) установили, что младший школьный возраст отличается повышенной восприимчивостью со стороны внешнего воздействия и верой в истинность всего услышанного. Поэтому огромный потенциал возможностей духовно-нравственного воспитания заложен в содержании литературных произведений, изучаемых как на уроках литературного чтения в начальной школе, так и во внеурочное время. На основе содержания произведений литературы у младших школьников осуществляется развитие моральных качеств и гражданского сознания, коммуникативных способностей,

а также формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Основой воспитания, определяющей нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения с опорой на чувства и эмоциональную детскую отзывчивость. При этом следует обратить внимание и на своеобразие нравственного развития обучающихся в начальной школе. В их моральном сознании преобладают повелительные элементы, которые обусловлены требованиями, указаниями и советами учителя. В духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников необходимо учитывать, что их оценка событий и поступков часто может быть ситуативна, поэтому должна обязательно контролироваться педагогом.

Проблему духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе необходимо решать с учетом единства нравственного и умственного развития в процессе обучения. По мнению В.А. Сухомлинского, раскрывать перед детьми общечеловеческие нормы нравственности следует именно в младшем школьном возрасте, когда душа ребенка очень «податлива» к эмоциональным воздействиям [1]¹.

В связи с этим особый интерес вызывает *ситуационный* подход, согласно которому внеурочная деятельность осуществляется через создание личностно-утверждающих или личностно-развивающих ситуаций. В процессе такой деятельности при работе с произведениями литературы целесообразно использовать такие формы и виды деятельности, как тематические задачи и игровые ситуации; рисование сюжета и коллективные творческие работы по изображению и характеристике героев; написание продолжения произведений и подборка рассказов, стихов, соответствующих выбранной тематике; инсценировка произведений литературы и создание газет по материалу, а также проба себя в качестве писа-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



теля. Творческая деятельность младших школьников при выполнении подобных заданий формирует у них навыки самостоятельной работы, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать свое мнение, помогать и уметь принимать помощь.

Внеурочная деятельность по литературному чтению способствует формированию личности обучающегося, обеспечивая понимание литературы как пути сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций и средства формирования представлений о добре и зле, долге и чести, честности, смелости и справедливости. Деятельность на подобных занятиях должна быть направлена на творческое развитие младших школьников и на развитие интереса к самому чтению разных произведений литературы: произведений классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран, фольклора разных народов мира — былин, загадок, песен, пословиц и поговорок и т.д.

Привлечение обучающихся к чтению возможно за счет грамотного подбора интересного материала, насыщенного различными сюжетами и героями, которые будут близки опыту самих школьников. Только в этом случае можно рассчитывать на эмоциональный отклик учащегося на нравственную ситуацию и на произведение в целом. Переживая происходящие события с героями художественных произведений, он будет стремиться вынести реальный жизненный опыт, который может быть использован им самим на практике.

На внеурочных занятиях по литературному чтению уместно использование дискуссий, позволяющих младшим школьникам проявлять наибольшую активность, воспитывать в себе умение внимательно слушать других, четко излагать свое мнение и терпимо относиться к мнениям других людей. Посредством включения в процесс анализа литературного произведения и ситуации, требующей сравнения себя с героями, перемещения на их место и ана-

лиза поведения с точки зрения правильности и нормы, младшие школьники понимают, как следует поступить в той или иной ситуации. Очень важно при характеристике героев рассматривать как положительные, так и отрицательные качества личности, ведь зачастую именно от них зависят мотивы поведения.

В ходе анализа различных литературных произведений у младших школьников появляется уникальная возможность взглянуть на себя со стороны и, возможно, понять истоки конфликтов, которые возникают в реальной жизни. Через такое развитие аналитических способностей у младших школьников происходит осознание совершаемых ими поступков и формирование личности; понимание литературы как средства сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций и средства формирования представлений о нравственных нормах.

Нравственными поступками человека руководят всегда какие-либо мотивы, и чтобы добиться от обучающихся начальных классов глубоко осознанного и обоснованного поведения, учитель должен вести целенаправленную работу над формированием этих мотивов и их дальнейшим развитием в соответствии с требованиями, которые предъявляет время.

Воспитание и выработку духовно-нравственных качества необходимо начинать, прежде всего, с понимания значения этого качества. К влияниям, которые создают нравственные установки, мотивы, отношения, представления, понятия, идеи, относятся методы по формированию сознания личности, и главное их назначение — формирование устойчивых убеждений, стимулирующих поступки школьников. Именно поэтому нравственная уверенность в общественной необходимости и личной полезности определенного типа поведения должна формироваться на этапе развития сознания. Формы организации и выбор методов духовно-нравственного воспитания зависят от индивидуальных особенностей детей, при этом воспитательная работа должна проводиться как со всем коллективом, так и в индивидуальном порядке. Основная цель работы с коллективом — воспитание личности каждого ученика. Этой цели под-



чинается вся современная воспитательная система.

В воспитательном процессе на внеурочных занятиях по чтению произведений литературы уместно использование различных приемов и методов, которые рекомендует Г.И. Щукина: это «...чтение и анализ притч, басен, назидательных рассказов; этические беседы, разъяснения, внушения, дискуссии, примеры» [2]. Говоря о нравственном и духовном воспитании, предлагая обучающимся лучшие образцы литературы, необходимо помнить, что это та высота, на которую педагог должен подняться для начала сам, иначе он просто не сможет донес-

ти до учащихся всей сути, которую хотел передать автор произведения, поэтому одним из важнейших условий для понимания произведений подобной направленности является образ самого учителя, его личности, так как развитие и саморазвитие ученика происходит, прежде всего, в ходе чтения книг и общения с учителем.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Сухомлинский В.А.* О воспитании // Избранные педагогические сочинения. М., 1980.
2. *Щукина Г.И.* Классификация методов воспитания. URL: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=9145>.

Музыкальное воспитание во внеурочной деятельности

Л.Ф. АЛИМСКАЯ,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методик начального образования

Музыкальное воспитание и образование детей младшего школьного возраста осуществляется (в основном) на уроках музыки. Именно в школе учащиеся развивают свои творческие, музыкальные способности и формируют свою индивидуальность. Музыкальное искусство уже с первых дней школьной жизни служит не только средством формирования мировоззрения детей, но и средством их нравственного, эстетического воспитания.

На уроках учащиеся овладевают необходимыми знаниями в области элементарной теории и истории музыки. Основы теории музыки необходимы им для понимания элементов музыкального языка, средств музыкальной выразительности, а также для расширения музыкально-эстетического кругозора.

Важную роль в музыкальном развитии младших школьников играет и внеурочная деятельность, которая представляет собой целенаправленную образовательно-воспитательную работу учащихся, связанную с изучением музыки, основанную на добро-

вольных началах и проводимую во внеурочное время. Внеурочная деятельность будет эффективной, если ее рассматривать как систему воспитательных мероприятий, проводимых с целью формирования музыкального, эстетического, художественного вкусов. В образовательных учреждениях используются различные формы внеурочной деятельности: лектории, беседы, музыкальные праздники, концерты, конкурсы, смотры, музыкальные спектакли и др.

Охарактеризуем одну из возможных форм внеурочной работы — лекторий «Музыкальный калейдоскоп».

Цель организации лектория — дать теоретические знания о различных направлениях в истории развития музыкального искусства, стилистических и жанровых особенностях национальных композиторских школ, о жизненном и творческом пути композиторов, а также познакомить учащихся начальной школы с лучшими образцами музыкальной культуры.

Содержательный компонент лектория — тщательно подобранный музыкаль-