



Технология сочинения скороговорок

1. Работа над скороговорками должна рассматриваться учителем как лаборатория словотворчества. В скороговорках открывается простор сочинению несуществующих, хотя и ясных по смыслу слов: *переколпаковать, переполномарить, вылапотничать* и т.д.

2. Учитель предлагает учащимся сочинять новые слова и словосочетания. Например, продолжить скороговорку:

*У нас на дворе-подворье погода размок-
ропогодились!*

«Что еще может случиться с погодой?» — спрашивает учитель.

Ученики отвечают:

*У нас на дворе-подворье погода... разъяс-
нопогодились!*

*У нас на дворе-подворье погода... развес-
нопогодились!*

3. Важно, чтобы процесс сочинения загадок и скороговорок присутствовал в рамках каждого занятия соответствующих кур-

сов (народное творчество, литературное чтение), так как только при этом условии учащиеся смогут приобрести необходимый опыт данной жанровой деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бьюзен Т. Развитие творческого интеллекта. Минск, 2004.

2. Лернер П. Эффективность образовательного процесса в новой предметной области «Технология» // Школьные технологии. 1999. № 4. С. 273–291.

3. Никитина И.П. Современные тенденции в создании технологий обучения // Личность. Образование. Общество: Матер. III Междунар. науч.-практ. конф. СПб., 2000. С. 174, 175.

4. Слостенин В.А., Руденко Н.Г. О современных подходах к подготовке учителя // Педагог. 1996. № 1.

5. Ширяева Н.С. Этнопедагогические технологии изучения жанров русского народного творчества. LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co. KG Germany, 2012.

Увлекательные диктанты по русскому языку

И.А. ВИНОКУРОВА,

учитель начальных классов, Хорошевская гимназия, Москва

Каждому учителю хочется, чтобы школьникам было интересно писать диктанты, чтобы этот процесс проходил с удовольствием, радостью и даже весельем. Вовод диктантов много, но традиционные диктанты по русскому языку пишутся редко, поэтому, когда приходит пора контрольного диктанта, в глазах учеников возникает страх.

Чтобы тренировки под диктовку стали продуктивными и не вызвали страх у учащихся, можно использовать, например, *диктанты-сюрпризы*.

Диктант-сюрприз состоит из двух частей.

Первая часть — это традиционный диктант с необходимым количеством слов и слов для справок, которые рекомендуется

заранее выписать на доске. В этой части много слов на выбранную орфограмму, а слов с другими орфограммами — минимальное количество.

Вторая часть — сюрприз для учащихся. Это текст, в котором содержится неожиданная концовка или познавательные сведения. Эту часть можно просто прочитать как сюрприз, а можно написать выборочно (преследуя определенные дидактические цели).

Иногда у такого диктанта есть «завлекающее» название, которое полностью раскрывается именно во второй части.

Например, диктант на закрепление правописания парных глухих и звонких согласных в корне слова во II классе.



Почему арбуз — ягода?

Я еду на юг России, вижу бахчу, на ней — грядки, на грядках — арбузы. Это не сад. Почему арбуз — ягода?

По сути дела, арбуз — это тыква. И дыня, и огурец тоже тыквыны.

Кто назвал арбуз ягодой, ошибся? (36 слов)

Слова для справок: на ней, почему, тоже.

Продолжение-сюрприз:

Это не ошибка. Дело в том, что тыква — это разновидность ягоды! Ведь что такое ягода? Ботаники называют ягодой плод с большим количеством семян и сочной мякотью, покрытый плотной кожистой оболочкой. Узнаете портрет арбуза?

А значит, и дыня — ягода. И огурец, и кабачок, и тыква, представьте себе, тоже ягоды!

В диктанте 9 слов на орфограмму «Правописание парных глухих и звонких согласных в корне слова». Это четвертая часть от всех слов! Некоторые слова повторяются. Узнавание знакомых слов на орфограмму закрепляет успешное написание тренировочного диктанта.

Еще пример: диктант-сюрприз, в котором содержатся интересные факты (например, на повторение тем II класса).

Перед диктантом целесообразно заинтересовать учеников с помощью вопросов: «Что такое нефть? Как ее используют люди? Как и где ее добывают? Как она там оказалась?»

Нефть

Нефть приносит огромную пользу людям.

В старину нефтью мазали корзины и корабельные днища. В Китае и Египте лечили нефтью. Сегодня без нефти не поедут машины, не поплывут корабли, не полетят самолеты. Как появилась нефть? (34 слова)

Продолжение-сюрприз:

Ученые считают, что она образовалась из растений и животных, живших много лет назад в теплых водах океанов. Отмирая, животные и растения скапливались на дне. Со временем их укрыли миллионы тонн песка и ила. Под давлением ил и песок превра-

тились в твердые породы, а остатки растений и животных превратились в темную жидкость. Перемещение земной коры превратило часть морского дна в сушу. Некоторое количество этой жидкости появилось на земной поверхности, где ее обнаружил человек. Нефть, добываемая из скважин, практически нигде не используется. Ее необходимо переработать.

Примечание для учителя. Следует проговаривать безударные падежные окончания собственных имен.

Здесь повторяются темы:

Правописание безударных гласных в корне.

Правописание сочетаний *ча-ща, жи-ши*.

Мягкий знак как обозначение мягкости согласных звуков.

Разделительный мягкий знак.

Словарные слова.

Правописание имен собственных.

Правописание приставок.

Правописание предлогов.

Правописание глаголов с частицей *не*.

Соединительная гласная в сложных словах с двумя корнями.

Приведем пример еще одного диктанта, в котором есть интересные факты о животных (на повторение тем III класса). До диктанта можно задать такие вопросы: «Знаете ли вы животных, которые ядовиты в дикой природе, а в неволе яд у них пропадает? Кто такой древолаз? Кто видел и может описать древолазов?» Можно приготовить и показать фотографию пятнистых древолазов.

* * *

Есть в природе ядовитые птицы и лягушки, но они не приносят вреда в неволе.

Юг Америки населяют лягушки — пятнистые древолазы. Ядом этих лягушек дикие племена Южной Америки смазывали наконечники стрел. Яда от одной такой лягушки хватит для смазки пяти десятков стрел. В неволе у этих лягушек яда почти нет. Почему? (50 слов)

Слова для справок: в природе, в неволе, почти.

Продолжение-сюрприз:

Ученые предположили, что источник яда находится не в их организме. Действитель-



но, яд эти животные черпают из пищи. Древолазы поедают маленьких, но очень ядовитых жучков.

При контакте человека с этим ядом кожа немеет, человек ощущает несильное покалывание.

Примечание для учителя.

Здесь повторяются темы:

Правописание безударных гласных в корне.

Правописание парных согласных в корне.

Словарные слова.

Правописание имен собственных.

Правописание приставок.

Правописание глаголов с частицей *не*.

Соединительная гласная в сложных словах с двумя корнями.

Родители рассказывают, что дети дома с удовольствием пересказывают написанные в классе истории. Записанная информация легче запоминается. Некоторые ученики, заинтересовавшись, дома стремятся узнать больше про «героя» увлекательного диктанта. Так на уроках русского языка у учащихся развивается познавательный интерес.

Методика проведения диктанта-сюрприза может быть следующей.

1. Постановка учителем вопросов по теме диктанта с целью заинтриговать учащихся, пробудить познавательный интерес.

2. Первичное чтение учителем и восприятие диктанта (первой части), выяснение понимания общего смысла и некоторых слов.

3. Интригующее название диктанта желательно записать на доске.

4. Записать на доске и обсудить слова для справок, возможно проговаривание этих слов учителем во время диктовки.

5. Чтение целиком каждого предложения, медленная диктовка по фразам, письменно учащимися текста диктанта.

6. Повторение интригующего вопроса по содержанию текста. Чтение второй части.

7. Запись под диктовку (выборочно) отдельных слов из второй части.

8. Повторное прочтение текста диктанта.

9. Проверка учащимися написанного.

Основными достоинствами интересных диктантов-сюрпризов являются формирование интереса к изучению русского языка, повышение мотивации к написанию диктантов, устранение страха и напряженности во время написания диктантов, развитие познавательного интереса и активности.

Наш опыт показывает, что ученикам начальной школы интересны диктанты на следующие темы: «О детях и детской жизни», «Интересные факты», «О животных», «О великих и известных людях», «О загадочных явлениях», «Об изобретениях и открытиях».

При наличии (подборе) нескольких текстов для диктантов-сюрпризов на определенное правило или тему важно предоставить школьникам выбор. В этом случае они не чувствуют себя полностью зависимыми от программы или указания учителя, а мотивируют и принимают хоть маленькую, но уже ответственность за свой выбор.