



# Белая и черная краски

**Н.И. КРАЙС,**

учитель начальных классов, Звонаревкутская школа, Азовский район, Омская область

Содержание урока изобразительного искусства по теме «Белая и черная краски» (II класс) опирается на навыки работы с гуашью, умение различать светлые и темные тона и получать новые оттенки путем смешивания. Смешение белой и черной красок позволяет увидеть богатую шкалу серой гаммы и в полной мере раскрывает эмоциональные возможности серого цвета.

Чтобы второклассники глубже осознали роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образов, в восприятии и изображении красоты окружающего мира, изучение нового материала можно оживить фотографиями, музыкально-поэтическими образами, художественными текстами.

Сначала учащимся предлагается ситуация «Ночью в городе выпал первый снег и все преобразил». Демонстрация фотографий с видами заснеженного города сопровождается соответствующей по настроению мелодией и исполнением стихотворения С. Маршака «Как поработала зима!»

Как поработала зима!  
Какая ровная кайма,  
Не нарушая очертаний,  
Легла на кровли стройных зданий.  
Вокруг белеющих прудов —  
Кусты в пушистых полусубках.  
И проволока проводов  
Таится в белоснежных трубках.  
Снежинки падали с небес  
В таком случайном беспорядке,  
А улеглись постелью гладкой...

Затем учитель учащимся предлагает представить себе несколько зимних сюжетов с участием животных.

Сюжет первый

«Серенькая кошечка села на окошечко». Она наблюдает за падающими за стеклом снежинками.

Сюжет второй

Распахнулась дверь подъезда. На улицу выбежал пес и замер. Падает снег. Первый снег в его жизни. Кругом тишина. Тишина не понравилась Фомке. Он трусцой пустился по дорожке. В морозном воздухе смешно разнеслось его рычание. Снег скрипел под лапами пса. На свежем насте отпечатались его следы. Он переступал с места на место и удивлялся новым следам (по В. Бурлаку).

Сюжет третий

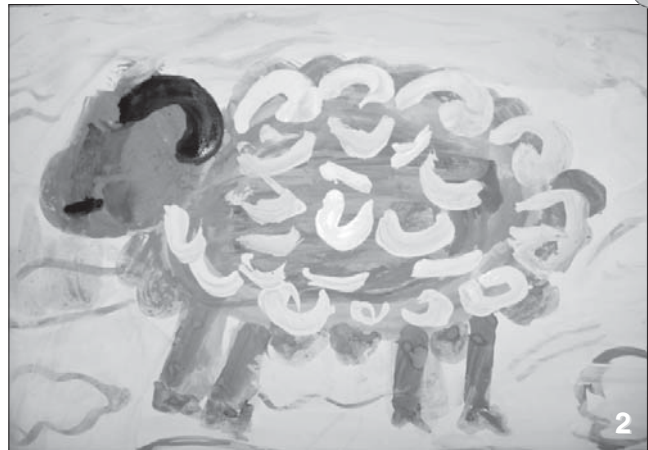
В лесу наступила ночь. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивал морозец... Тихо пролетела над снежными сугробами сова. Как сказочный часовой, уселся на голем суку головастый серый совенок. В ночной темноте он все слышит и видит (по И. Соколову-Микитову).

После этого второклассники рассматривают фотографии разных животных с серой окраской (кошка, собака, сова, баран и т.д.). Вопросы и комментарии учителя помогают учащимся увидеть множество оттенков серого цвета в шерсти и оперении, и они приходят к выводу, что каждое из этих животных по-своему красиво.

Предшествующая изобразительной деятельности работа не только повышает учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, но и помогает разбудить чувства учащихся, настраивает их на успешное выполнение задания урока — при помощи оттенков серого цвета изобразить зимний городской пейзаж или животное.

При работе с палитрой второклассники наблюдают чудесные превращения: в результате смешения черной и белой красок рождается целая гамма ахроматических оттенков. Разные оттенки серого цвета помогают им создать различные по настроению пейзажи и анималистические образы.

В конце урока проводится выставка работ. Учащиеся не просто рассматривают,



1. Снежный город  
(Воронкова Наташа)

2. Барашек  
(Созанович Олеся)

3. Сова  
(Гайсенек Настя)

4. Котенок  
(Емельянова Юлия)

но и анализируют результаты своей деятельности, объясняют, как им удалось передать красоту преобразившегося от первого снега города, разные оттенки шерсти или оперения животных. Учитель комментирует работы, акцентируя внимание на достоинствах каждого рисунка, даже самых незначительных. (Известно, что успешная ситуация ориентирует на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.)

Содержание данного урока и организация деятельности учащихся способствуют не только развитию познавательного интереса, совершенствованию эмоционально-образного восприятия окружающего мира,

нравственных качеств личности, но и формированию универсальных учебных действий (УУД). Решение учебной задачи урока сопровождается формированием следующих УУД:

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.