



## Комплексный творческий проект «Белый Бим Черное ухо»

**М.М. КРАСНОВА,**

учитель начальных классов, Дубровская школа, с. Дубровка, Шарлыкский район,  
Оренбургская область

Актуальность метода проектов обусловливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта.

Метод проектов — это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и подготовить презентацию результатов своей работы. В его основе лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектами позволяет ученикам обрести ощущение успешности, независимое от успеваемости, научиться применять полученные знания, организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе, намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи, искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы, осуществлять и аргументировать выбор, предусматривать его последствия, действовать самостоятельно (без подсказки), сравнивать полученное с требуемым, корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов, объективно оценивать процесс (свою деятельность) и результат проектирования.

Внеурочная проектная деятельность состоит из двух компонентов: работа над темой и над проектом. При этом работа над темой — это познавательная деятельность,

инициируемая школьниками, координируемая учителем и реализуемая в проектах. Работа над проектами — это специально организованные учителем и самостоятельно выполняемые учащимися действия, завершающиеся созданием творческих работ.

Перечислим основные этапы внеурочной проектной деятельности: выбор темы; сбор сведений; выбор способа презентации проекта; способ оформления проекта; презентация; самооценка процесса и результата деятельности [11, 4–6]<sup>1</sup>.

Опишем опыт работы четвероклассников над комплексным творческим проектом на тему «Белый Бим Черное ухо».

**Цели:** познакомить с комплексным подходом в создании творческого продукта проектной деятельности; вовлечь каждого ученика в активный творческий процесс; учить представлять свой труд в виде презентации; воспитывать интерес к художественной литературе.

**Предполагаемый продукт:** выставка рисунков; настольная игра.

**Ход осуществления проекта.**

Этапы I, II. Выбор темы. Сбор сведений.

В мае началась предпроектная подготовка, которая заключалась в знакомстве с творчеством Г.Н. Троепольского и чтении его книги «Белый Бим Черное ухо».

В начале учебного года с учащимися была проведена беседа на тему «Я выполняю проект», в ходе которой обсуждались ответы на вопросы: «Что такое проект? Как он выполняется? Какие существуют этапы проекта и его возможные продукты? Что такое презентация проекта и его самоанализ?»

<sup>1</sup> В квадратных скобках указан номер и страницы в ней работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



На родительском собрании учитель познакомил родителей с методикой организации проектной деятельности. Совместными усилиями были определены оптимальные формы их возможного участия: помощь советом, творческими идеями, информацией, проявлением заинтересованности.

Этапы III, IV. В ходе выбора проекта было решено оформить выставку рисунков и создать настольную игру. Для этого надо было составить правила игры, выполнить эскиз игрового поля, подобрать и изготовить иллюстративный материал, оформить и провести пробную игру.

Этап V. Презентация проекта проходила в форме театрализации с элементами диалога. Жюри, состоящее из учителей, учеников и гостей праздника, оценивало каждый проект и его презентацию.

Этап VI. Самооценка результатов и собственной деятельности.

Итогом работы над проектом стала письменная самооценка участниками проекта как процесса, так и результата их деятельности, которая осуществлялась с помощью листов самооценивания.

Наша работа по организации проектной деятельности младших школьников показала, что она учит распознавать проблему и преобразовывать ее в цель собственной деятельности, ставить цель (отдаленную по времени, но значимую) и разбивать ее на тактические шаги, оценивать собственные силы и время, правильно распределять их, добывать информацию из различных источников, критически оценивать ее, ранжировать по значимости и ограничивать по

объему, планировать свою работу, оценивать результат работы, сравнивать его с тем, что было заявлено в качестве цели работы, выявлять и анализировать допущенные ошибки.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Белобородов Н.В.* Социальные творческие проекты в школе. М., 2006.
2. *Бычков А.В.* Метод проектов в современной школе. М., 2010.
3. *Гузев В.В.* Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. 2005. № 6.
4. *Землянская Е.Н.* Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2009. № 9.
5. *Иванова Н.В.* Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Там же. 2011. № 2.
6. *Иванова Н.В.* Из опыта использования проектного метода на уроках русского языка в начальной школе // Там же. 2008. № 8.
7. *Коньшева Н.М.* Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы // Там же. 2011. № 1.
8. *Матяш Н.В., Симоненко В.Д.* Проектная деятельность младших школьников: Кн. для учителя нач. классов. М., 2004.
9. Методология учебного проекта: Материалы городского методического семинара. М., 2001.
10. *Новикова Т.* Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2010. № 7.
11. *Сизова Р.И.* Учусь создавать проект: Метод. пос. для учителя нач. классов. М., 2011.