



2. *Ивашова О.А., Подходова Н.С., Туркина В.М.* Математика. 1 класс: В 2 ч. Ч. 1, 2. М., 2014.

3. *Останина Е.Е.* Секреты Великого Комбинатора. Комбинаторика для детей: Пос. для учащихся нач. школы. М., 2004.

4. *Подходова Н.С., Фефилова Е.Ф.* Особенности

формирования познавательных универсальных учебных действий (на примере сравнения) // Вестн. САФУ (Архангельск). 2013. № 4.

5. *Талызина Н.Ф.* Формирование познавательной деятельности младших школьников: Кн. для учителя. М., 1988.

Предметная область «Окружающий мир»: особенности учебника

Е.П. СУВОРОВА,

профессор, Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена

Е.А. КУПИРОВА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, гимназия № 67,
Санкт-Петербург

Учебный предмет «окружающий мир» характеризуют по-разному: загадочный, эклектичный, трудный, непонятный. Многим кажется, что этот предмет вобрал в себя так много разнородного, далеко не всегда взаимосвязанного материала, что выявить его логику просто невозможно. Вероятно, эти оценки не лишены оснований. И все же окружающий мир может и должен стать одним из самых интересных предметов программы начальной школы, так как именно он позволяет развивать непосредственный интерес к миру, природную любознательность, активность, желание работать вместе с ровесниками и взрослыми, свойственные младшему школьнику. Кроме того, окружающий мир как интегрированный учебный предмет открывает широкие перспективы для целенаправленного формирования универсальных учебных действий и развития на этой основе учебной мотивации и познавательного интереса.

Цель этой статьи — познакомить с некоторыми особенностями учебников окружающего мира, созданных в рамках образовательной системы «Диалог».

Авторы исходят из того, что наш мир разнообразен, богат и очень красив. Поэтому основную задачу учебников видят не

только в том, чтобы формировать начальные естественно-научные, экологические, исторические знания, но и в развитии внимательного, бережного отношения к природе и человеку, гуманизма, любви к Родине, ответственности перед собой и окружающими за тот мир, в котором мы живем.

Окружающий мир — учебный предмет, формирующий не только мировоззрение младшего школьника, но и способность к эстетическому восприятию. Поэтому одной из важных предметных рубрик учебника стала рубрика «Мир прекрасен!». В нее включены задания, направленные на развитие эмпатии, формирование потребности и умения видеть и ценить красоту природы, наблюдать за ней, любоваться ею, замечать изменения, происходящие в природе, находить необычное в привычных явлениях, высказывать свою точку зрения. Рубрика «Мир прекрасен!» включает отрывки художественных текстов, описывающих явления природы, фотографии, репродукции картин и задания к ним. Например, в I классе при изучении темы «Здравствуй, гостья-зима!» предлагается текст, помогающий по-новому увидеть и оценить привычный снежный сугроб.



Возьми лопату, разрежь сугроб пополам. Он полосатый, слоистый: серый слой, потом белый слой, белый да серый.

О чем расскажет белый слой? О небе, с которого падали снежинки. Чем больше их выпало, тем толще белый слой.

О чем расскажет серый слой? О том, что старый снег успел загрязниться, а новый, чистый, долго не выпадал.

Льдистая корочка поперек сугроба напоянит об оттепели, ветка — о буре. Так целую зиму вел запись погоды снежный сугроб (*по Н. Надеждиной*).

Разрежь сугроб. Что ты увидел? О чем рассказал тебе сугроб? [1, 108]¹.

На последнем уроке II класса в рубрике «Мир прекрасен!» приведен рассказ Н. Сладкова «Целая жизнь», герой которого в течение нескольких месяцев наблюдал за скворцом. Учащиеся выделяют изменения в природе и в поведении скворца, которые заметил писатель. Затем в рубрике «Выбери, выполни, поделись с другими» предлагаются задания, помогающие проводить наблюдения за природой во время каникул:

Выбери любое место в лесу, на лугу, на реке и понаблюдай за ним в разное время суток, в разные сезоны, разную погоду. Как изменяется размер, окраска растений, цвет воды, неба, облаков?

Фиксируй результаты наблюдений в фотографиях, рисунках, в дневнике. Обязательно указывай дату и время.

Подумай, как лучше представить результаты своих наблюдений на выставке. Подготовь альбом, фоторепортаж или презентацию. Придумай подписи [2, 183].

Приведенное задание носит комплексный характер: учит выявлять предметную информацию в художественном тексте, наблюдать за природным объектом, фиксировать и представлять результаты наблюдений. Но главное — в процессе его выполнения младшие школьники осваивают ценностное отношение к природе.

Умение наблюдать, сравнивать, выявлять связи, устанавливать зависимость явлений необходимо каждому человеку. Ок-

ружающий мир — учебный предмет, который обладает безграничными возможностями для формирования этого умения. В учебники включены задания под рубриками «Понаблюдай» (I и II классы), «Наблюдай и исследуй» (III и IV классы), направленные на формирование умений наблюдать за объектами и явлениями окружающего мира, объяснять смысл наблюдаемых явлений, планировать и выполнять простейшие опыты, на овладение основами исследовательской деятельности. Учебники предлагают разнообразные опыты, которые сначала выполняются учащимися под наблюдением или с участием взрослых, а затем и самостоятельно, моделирование природных явлений, изготовление простых приборов из подручных средств, планирование исследования, наблюдение за объектами окружающего мира в течение достаточно длительного времени. Внимание уделяется также обучению фиксации результатов наблюдений, их анализу.

Исследовательская деятельность в учебниках представлена в динамике. Так, уже на одном из первых уроков первоклассники выясняют, сколько весит их портфель, затем проводят опыт по проращиванию семян, наблюдают за повадками животных, моделируют такие природные явления, как дождь, туман, радуга. Все опыты проводятся по четкой инструкции под наблюдением или при участии взрослых.

Во II классе учащиеся проводят опыты самостоятельно, в группе, в паре, наблюдают за ходом и результатом опыта и на этой основе делают вывод. К каждому опыту учебник предлагает инструкцию и рисунок, организующие деятельность учащихся. Результаты опытов фиксируются в рабочей тетради. Рассмотрим это на примере изучения свойств снега и льда.

Опыт 1. Возьми два стакана с теплой водой, блюдце со снегом и блюдце со льдом. Измерь с помощью термометра температуру воды, снега и льда. Результаты запиши в таблицу.

Опыт 2. Положи снег и лед в теплую воду. Что произойдет со снегом и льдом?

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Во что превратились снег и лед? Какой вывод можно сделать?

Опыт 3. Рассмотрите снег и определите его цвет. Рассмотрите лед и определите его цвет. Если трудно определить цвет льда, то попробуйте сравнить по цвету лед и стекло. Какой вывод можно сделать?

Опыт 4. Возьмите блюдце с цветной бумагой. Положите на него тонкий слой снега, а рядом — пластинку льда. Видна ли бумага сквозь снег? Видна ли бумага сквозь лед? Как можно назвать это свойство льда и снега?

Опыт 5. Возьмите палочку и попробуйте разрыхлить снег и лед. Что ты заметил? Какой вывод можно сделать? Сожми в одной руке комочек снега, а в другой — кусочек льда. Что произошло с комочком снега, что произошло с кусочком льда? Попробуй воткнуть карандаш в комок снега и в кусок льда. Что произошло? Какой вывод можно сделать?

Опыт 6. Встань и урони на пол комок снега и пластинку льда. Что произошло? Какой вывод можно сделать?

Подумай и объясни

О каких свойствах снега и льда ты узнал из их диалога? Тебе помогут слова *прозрачный, бесцветный, рыхлый, хрупкий* [2, 34, 35].

В III классе учащиеся проводят исследование свойств воды, воздуха, почвы. Во время экскурсии по предложенной инструкции они исследуют особенности водоема.

Учебник содержит вопросы и задания, помогающие организовать исследовательскую деятельность. Покажем это на примере изучения водоемов.

Хочешь узнать о водоемах родного региона? Пойдем на экскурсию. Оборудование для экскурсии: фотоаппарат или принадлежности для рисования, банка, сачок с длинной ручкой.

Провести наблюдения тебе помогут вопросы и задания.

1. Как называется водоем? Определи его вид (река, озеро, пруд, канал).

2. Зачерпни воду из водоема. Какая она? (Прозрачная, мутная, есть ли запах.)

Помни! Пить воду из водоема нельзя.

1. Сфотографируй растения водоема или собери образцы растений. Определить

их названия тебе поможет атлас-определитель.

2. Если получится, сфотографируй или зарисуй животных, обитающих в водоеме и на его берегах. Определить их названия тебе поможет атлас-определитель.

3. Предположи, какие цепи питания сложились в водоеме. Проверь правильность своего ответа в диалоге со взрослыми.

4. Как используется водоем в хозяйстве человека? (Для полива, водоснабжения, рыбоводства, отдыха.)

5. Подготовь и оформи отчет об экскурсии.

6. Какие учебные предметы вступили в диалог на экскурсии? [3, ч. 1, 71].

Выполнение этой работы требует не только наблюдения за природным объектом, сбора данных, но и обращения к дополнительной литературе, установления причинно-следственных связей в природном сообществе.

Так как проведению наблюдений в учебниках I и II классов уделяется большое внимание, к III классу у младших школьников уже накоплен определенный опыт исследовательской деятельности. Это позволило предложить им самостоятельно спланировать и провести исследование свойств торфа и угля при изучении полезных ископаемых.

В IV классе учащиеся наблюдают за фазами Луны, используя предложенное лабораторное оборудование, моделируют смену дня и ночи, смену времен года, элементы круговорота воды в природе, по инструкции изготавливают из подручных средств простейшее лабораторное оборудование, например осадкомер, и с его помощью самостоятельно проводят исследование, делают выводы.

При изучении раздела «Тело человека» они проводят исследование своего организма: дыхания, пульса, работы мышц. Деятельность учащихся в ходе данного исследования помогает организовать следующие вопросы и задания:

1. Прощупай у себя на левой руке или на шее пульс. Тебе помогут рисунки. Посчитай удары пульса в течение минуты.

2. Сделай 30 энергичных приседаний. Что произошло с пульсом? Почему?

3. Посчитай удары пульса через 5 минут



после нагрузки. Восстановился ли твой пульс?

4. Почему ты должен научиться считать частоту пульса? [4, ч. 2, 109].

Таким образом, на уроках окружающего мира младшие школьники учатся наблюдать, исследовать объекты и явления, выявлять их взаимосвязь, устанавливать причинно-следственные связи. При этом у них формируются личностные (смыслообразование, оценивание), регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование), познавательные (моделирование, информационный поиск, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности) и коммуникативные (умение работать в группе, в паре, согласовывать свои действия с действиями партнера, строить высказывание) УУД, расширяется кругозор, происходит становление ценностного отношения к природе.

Окружающий мир — учебный предмет, оказывающий решающее влияние на формирование основ гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности. Его изучение способствует осознанию себя как члена семьи, представителя народа, гражданина России, становлению чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, а также формированию ответственности за свои поступки и за общее благополучие.

Освоение исторического материала сложно для младших школьников, поскольку для них характерна размытость представлений о прошлом, их опыт не позволяет представить себе историческую ретроспективу. Поэтому для изучения в начальной школе выбраны только наиболее значимые для истории России события и наиболее известные исторические деятели, люди, сыгравшие важную роль в развитии науки, техники, искусства, а раздел, посвященный изучению истории России, назван «Лики и вехи российской истории».

При представлении исторического материала в учебниках помимо учебно-научных информационных текстов широко используются фрагменты летописей, произведений устного народного творчества, письменных источников XVI–XVII вв., художественной литературы, путевых за-

писок, мемуаров участников исторических событий, а также карты, репродукции картин, документальные фотографии и другие исторические источники. Это способствует созданию определенной эмоциональной атмосферы, «приближению» учащихся к событиям прошлого, возникновению «эффекта присутствия», что крайне важно для освоения исторического материала.

Так, например, при изучении Смутного времени и роли народного ополчения в освобождении Руси в рубрике «Мир прекрасен!» предложено познакомиться с отрывком народной песни, определить, какие особенности времени отразились в ней, и проанализировать картину К.Е. Маковского «Воззвание Минина к нижегородцам».

Оставляйте вы свои дома,
Покидайте ваших жен, детей,
Вы продайте все ваше золото-серебро,
Накупите себе вострых копьев,
Вострых копьев, булатных ножей,
Выбирайте себе из князей и бояр
удалого молодца,
Удалого молодца, воеводушку,
Пойдемте-ко мы сражаться
за матушку, за родную землю...

[4, ч. 2, 10].

Колорит народной речи в сочетании с анализом картины К.Е. Маковского создают яркий образ единства народа, готового встать на защиту Родины от иноземных захватчиков. Эмоциональность подачи материала способствует его осознанию и запоминанию.

Ученикам начальных классов интересны биографические сведения, рассказывающие об исторических личностях. Такие сведения легче усвоить, они дают возможность провести параллель с собственным опытом, «сближают» великого человека и современного ребенка. Так, при изучении деятельности М.В. Ломоносова приводится рассказ о его детских годах, о его любознательности, стремлении к знаниям. Учащимся предлагается подумать над вопросами:

О какой черте характера Ломоносова говорится в тексте? Как это качество повлияло на его дальнейшую жизнь?



А у тебя возникают подобные вопросы? Ты ищешь ответы на них?

Однажды Михайло принес с реки домой кусок льда и засунул в горячую печь, а рядом положил камень. Лед превратился в лужу и испарился, а камень только слегка покраснел. Так почему лед, твердый как камень, тает, а камни — нет? (по В. Воскобойникову) [4, ч. 2, 39].

Дома учащиеся готовятся к викторине «Таинственный мир». Им рекомендуется обсудить с товарищем, какие явления природы непонятны, что вызывает удивление в жизни животных, растений, сформулировать вопрос и найти ответ на него. Так, оттолкнувшись от рассказа о любознательности великого русского ученого, младшие школьники обращаются к собственному познавательному опыту, выявляют тайны окружающего мира, ищут ответ на волнующие их вопросы.

В материалах раздела «Человек и общество» выделяются сквозные темы, к которым ученики обращаются в разных классах каждый раз на новом уровне трудности, на новом материале. Одной из таких тем является тема «Город». В I классе учащиеся знакомятся с правилами безопасного поведения в современном городе, во II — с крупными городами современной России, в III — с историей и достопримечательностями Москвы и Санкт-Петербурга, с городами Золотого кольца России, с устройством древнерусских городов, бытом их жителей. При изучении этого материала широко используются репродукции картин А.М. Васнецова, посвященных истории и жизни допетровской Москвы: «Основание Кремля. Постройка новых стен Кремля Юрием Долгоруким в 1156 году», «Московский Кремль при Дмитрии Донском», «Московский Кремль при Иване Калите» и др. Они помогают включить учащихся в диалог эпох, воссоздать облик Москвы в разные периоды ее истории, познакомить с архитектурой Древней Руси, бытом ее жителей. При изучении темы «Древнерусские города. Быт и занятия» приводится репродукция картины А.М. Васнецова «Выход боярыни». Учащиеся обсуждают следующие вопросы:

Как выглядела улица древнерусского

города? Чем она отличается от улиц современных городов?

Как выглядели дома горожан?

Для чего в городах делали глухие и прочные ограды?

Как ты понимаешь название картины? Покажи фигуру боярыни. Объясни, как ты это определил [3, ч. 2, 116].

В IV классе младшие школьники знакомятся с жизнью Петербурга и Москвы в XIX в., с обороной Москвы и блокадным Ленинградом в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., со столицами и крупными городами стран мира (Осло, Токио, Оттава, Канберра, Сидней, Каир). При изучении этого материала вниманию учащихся предлагаются документальные фотографии, на которых запечатлены оборонительные сооружения на улицах Москвы, парад 1941 г. на Красной площади, улицы блокадного Ленинграда, Дорога жизни, запись исполнения Седьмой («Ленинградской») симфонии в зале филармонии и др. Обращение к документальным фотографиям помогает ученику «войти» в события, удаленные от него во времени, почувствовать дух эпохи, оценить подвиг народа, победившего фашизм.

Таким образом, на уроках окружающего мира младшие школьники становятся участниками диалога разных видов: диалога способов познания — научного, художественного, бытового, диалога эпох, диалога произведений, природных объектов, вступают в диалог с природой. Это способствует формированию диалогического мышления, диалог облегчает освоение учебного материала.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Окружающий мир. 1 класс: Учеб. / Е.П. Суворова, Е.А. Купирова, В.А. Преображенский. М., 2014.
2. Окружающий мир. 2 класс: Учеб. / Е.П. Суворова, Е.А. Купирова, В.А. Преображенский. М., 2013.
3. Окружающий мир. 3 класс.: Учеб.: В 2 ч. / Е.П. Суворова, Е.А. Купирова, В.А. Преображенский. М., 2013.
4. Окружающий мир. 4 класс: Учеб.: В 2 ч. / Е.П. Суворова, Е.А. Купирова, В.А. Преображенский. М., 2013.