



Принципы построения учебников «Технология»

А.Н. МИСЮКЕВИЧ,

кандидат психологических наук, доцент, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

Учебники «Технология» являются составной частью образовательной системы «Диалог» и отражают все подходы, которые реализованы в данной образовательной системе. Они лежат в основе построения авторского курса технологии.

Системно-деятельностный подход направлен на формирование единой картины мира и является основной характерной особенностью учебников «Технология» образовательной системы «Диалог». Он способствует формированию у учащихся не только основ проектно-технологической культуры, представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, но и позволяет практически овладеть структурой и содержанием созидательной творческой предметной и проектной деятельности.

Материал учебников структурирован по рубрикам, которые ориентированы на определенный вид учебной деятельности. Ряд общих рубрик присутствует во всех учебниках системы «Диалог» («Рассмотри и расскажи», «Подумай и объясни», «Выбери, выполни, поделись с другими», «Работаем над проектом», «Это важно!», «Оцени работу»). В учебниках «Технология» представлены рубрики, отражающие специфику деятельности в соответствующей предметной области («Практическая работа», «Азбука дизайна», «Опыты и наблюдения»).

Задания рубрики «Опыты и наблюдения» позволяют активизировать познавательную деятельность младших школьников, включить в процесс познания окружающего мира все анализаторы, устанавливать причинно-следственные связи процесса технологической обработки материалов (сырье — производство материала — свойства материала — инструмен-

ты — особенности выполнения технологических операций).

Для деятельностного подхода важным является отражение в структуре урока всех элементов деятельности. С этим связана рубрика «Практическая работа», задания которой обязательно предваряются планированием хода работы.

Метаметодический подход связан с установлением связей между «Технологией» и остальными предметами УМК «Диалог» на содержательном, процессуальном, методическом и других уровнях, а также формированием междисциплинарных знаний и умений, универсальных учебных действий [1]¹. Представленный в учебниках «Технология» материал позволяет установить разноплановые межпредметные связи со всеми дисциплинами системы. Разработанные междисциплинарные проекты (они помещены в рубрику «Работаем над проектом») ученики выполняют во внеурочной деятельности. Например, в I классе на уроке технологии запускается проект «Новый год настает». В учебниках по другим предметам даются задания к данному проекту, связанные с украшением класса, разучивание стихов, песен и т.п.

Метаметодический подход позволяет установить связь как учебного материала в разных учебниках, так и предметных методик обучения: согласовать цели обучения разным предметам, обосновать отбор содержания одной дисциплины содержанием других и т.д. К изучению тематически близкого материала ученики обращаются в разное время и в разных учебниках, при этом изучаемый материал каждый раз предстает перед ними в новом ракурсе [1]. Приведем несколько примеров.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Интеграция технологии с окружающим миром предполагает раскрытие взаимосвязи человека и природы, понимания природы как источника сырья для деятельности человека, необходимости беречь природные богатства, изучение этнокультурных традиций, что способствует развитию экологического мышления. Гармоничная предметная среда связана с гармоничным взаимодействием человека, природы и технологической среды. Этому способствует анализ и использование универсальных конструктивных и художественных идей и форм живой природы в создании материальной среды. Например, в раздел «Человек — Природа» включена тема «Работа с природными материалами», которая позволяет пополнить знания учащихся об объектах живой и неживой природы, раскрыть условия, необходимые для жизни растений, животных и людей.

В курсе «Технология» применяются и совершенствуются счетные, вычислительные, измерительные навыки, формируемые на уроках математики, а также разные операции с геометрическим материалом. Математические знания служат основой для конструкторской деятельности на уроках технологии. В свою очередь, предметно-практическая конструкторская деятельность способствует развитию логического мышления, пространственных представлений, необходимых для освоения геометрических понятий и закономерностей. Например, в III классе в разделе «Человек — Техника» на уроке по теме «Конструирование из кубиков» школьники вспоминают, как они учились на уроках математики рассматривать кубики с разных сторон, что видно, если смотреть на него сверху, сбоку, спереди. Затем третьеклассники рассматривают развертки кубиков и учатся (перед практической работой) соотносить их с чертежами.

Технология и изобразительное искусство взаимосвязаны в области формирования единой системы графической грамотности, изучения и передачи формы, в создании цветовой гармонии, композиции. Единоы они и в способах передачи выразительности и гармоничности объекта при его восприятии, анализе средств художествен-

ной выразительности для гармонизации форм и конструкций, создании изделий на основе правил дизайна. Например, в III классе на уроке, посвященном изучению орнаментов на объемных изделиях и изготовлению ваз, учащиеся используют знания о метре и ритме, способы составления ритмических и метрических узоров (которые получили на уроках математики и изобразительного искусства) в новых условиях — на объемных изделиях.

Личностно-ориентированный подход направлен на формирование таких качеств личности, как активность, трудолюбие, ответственность, развитие креативности. Формируя представление о значении труда в жизни человека и развитии общества, предметном мире как результате преобразовательной деятельности, гармоничной дизайн-среде, мире профессий, задания учебника обеспечивают развитие индивидуальности, формирование духовно-нравственных качеств личности. С помощью учителя каждый младший школьник может выразить себя как творец — флорист, дизайнер, конструктор, декоратор и т.п. Кроме того, он может выбрать, какие задания выполнить, участвовать ли в проектах, что связано с формированием их самостоятельности и инициативности.

Культурологический подход реализуется в образовательной системе «Диалог» как поликультурный, соединяется с системно-деятельностным, проявляется в различных видах диалога. Поликультурная стратегия системы «Диалог» и предмета «технология» ориентирована на развитие у учеников компетенций, необходимых для эффективной самореализации в условиях глобального мирового сообщества и культурного многообразия [2].

Поликультурность в учебниках рассматривается как этнокультурный диалог, диалог эпох, искусств, учебных предметов, причем акцент делается на общечеловеческих ценностях, таких, например, как труд. В учебниках «Технология» в рубрике «Литературная цитата» представлено большое количество поговорок, пословиц о труде, трудолюбии и т.п.

Идея диалога культур в курсе «Технология» реализуется за счет сопоставительного



анализа различных культурных объектов и явлений (произведений декоративно-прикладного искусства, ремесел и дизайна, обычаев разных народов и т.д.) и полиэтничности. Примером могут служить многие темы учебника, связанные с изучением материальной культуры разных народов — жилища, предметов быта, игрушек и пр.

Образовательная область и предмет «технология» имеют ряд особенностей, что было учтено при создании учебников и отражается в принципах построения учебного курса.

Технология является интегрированной областью знаний о способах преобразования материи, энергии и информации в интересах человека. Она синтезирует знания биологии, физики, химии, других наук и сфер деятельности и показывает их практическое применение. Поэтому, в учебниках технологии реализован *принцип интеграции* и в рубрике «Для любознательных» представлена информация из различных сфер человеческой деятельности.

Принцип диалогизации проявляется в равноправности участников диалога как создателей предметной среды, имеющих право на собственное дизайн-высказывание. Диалог предполагает поиск нужного решения, стремление к взаимопониманию при освоении природных и пластических материалов (в разделе «Человек — Природа»), технической среды (в разделе «Человек — Техника»), художественных способов и приемов создания и оформления объектов (в разделе «Человек — Искусство»), традиции мастеров разных народов в создании предметной среды (в разделе «Человек — Ремесло»).

Одним из принципов построения учебников «Технология» является *эстетический*, который позволил при отборе содержания и систематизации материала учесть разнообразие предметов рукотворного мира (техника, архитектура, предметы быта и пр.), некоторые особенности современного дизайна, направленного на формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды, ее гармоничности. В учебники I–II классов включена информация об особенностях формы, цветовой гармонии, стилевых характеристиках дизайн-

объектов, состояний композиции, средств гармонизации (на уровне пропедевтики). В учебниках III–IV классов с этой целью представлена рубрика «Азбука дизайна».

Принцип вариативности содержания проявляется в свободе учителя выбирать ассортимент материалов и изделий, тематику бесед, наблюдений, исходя из особенностей своего региона, края.

В учебниках представлена инвариантная и вариативная части, обеспечивающие соответственно усвоение обязательного материала для всех учащихся и дифференциацию, связанную с индивидуальными интересами учащихся (соответствующие задания включены в рубрики «Для любознательных», «Выбери, выполни, поделись с другими»).

Принцип доступности проявляется в том, что задания учебников направлены на освоение (в практической деятельности) не более одного-двух новых умений и действий. Ассортимент изучаемых материалов, инструментов и приспособлений, технологических операций, приемов их выполнения, объектов конструирования и моделирования подобран с учетом функциональных возможностей младших школьников и закономерностей их развития.

Материал во всех учебниках с I по IV класс подобран таким образом, что учитель может легко сконструировать современный урок технологии в начальной школе. Исходя из деятельности учащихся выделить в нем основные (общие для всех типов уроков технологии) этапы: *целеполагание, подготовка к выполнению задания, организация рабочего места, практическая работа и подведение итогов урока*. Они нашли отражение в различных рубриках.

Разработанные учебники соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целям и содержанию технологического образования младших школьников, представленных в Примерной программе по технологии.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовский Г.А., Воюшина М.П., Суворова Е.П. Концепция инновационной образовательной системы «Диалог». СПб., 2013.



2. Афанасьева А.Б., Мисюкевич А.Н. УМК «Диалог»: особенности предметов художественно-эстетического цикла // Герценовские чтения. Начальное образование. Т. 4. Вып. 1. СПб., 2013.

3. Мисюкевич А.Н. Особенности авторского курса «Технология» для поликультурной начальной школы (в рамках проекта «Диалог») // Герценовские чтения. Начальное образование. Т. 3. Вып. 1. СПб., 2012.

Работа с текстом учебников образовательной системы «Диалог»

Е.П. СУВОРОВА,

профессор, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

С учебником как с новой для себя разновидностью книги ребенок впервые встречается в I классе. Учебник — это книга, по которой ему предстоит изучать материал конкретных учебных предметов. Следовательно, уже с первых шагов в школе важно учить ребенка осознанно работать с учебником. Ему необходимо научиться, казалось бы, очень простым, а на самом деле достаточно сложным для первоклассника, который только осваивает навык чтения, операциям: находить нужный параграф, видеть рубрики и понимать их смысл, выделять в параграфе определенную информацию; различать учебный текст, тексты задач, упражнений, заданий; читать и понимать задание.

Для ученика начальных классов чтение текста учебника — это очень сложный вид познавательной деятельности. Ему непросто соотнести графический облик слова с его значением, а тем более понять смысл предложения и текста в целом. Поэтому нужно специально учить младших школьников получать предметную информацию из вербального текста, рисунка, фотографии, схемы, таблицы; перерабатывать полученную информацию. Важно также показать ученикам, что учебник является их помощником в тех случаях, когда нужно ответить на вопрос учителя, выполнить задание.

Освоение и применение таких видов деятельности, как чтение учебного текста, преобразование текста в схему, таблицу, построение собственного высказывания, обеспечивает осознанность учения, готовит младшего

школьника к самостоятельному приобретению знаний в будущем, к самообразованию.

Обладая хорошей памятью, ученики начальных классов, как правило, стараются запомнить учебный текст. В I–IV классах, где учащимся предлагаются небольшие по объему максимально адаптированные тексты, дословное запоминание еще возможно. От класса к классу тексты становятся сложнее и объемнее, и все более востребованным оказывается осмысленное чтение, овладение которым требует специального обучения.

В учебниках образовательной системы «Диалог» предусмотрены задания, направленные на формирование умений анализировать текст: определять его тему, выделять ключевые слова, находить указанную информацию, перерабатывать текст, т.е. представлять его в форме схемы, таблицы, графика. Анализ текста позволяет преодолеть привычку к репродуктивному воспроизведению учебной информации, способствует формированию приемов осмысленного чтения, овладению познавательными универсальными учебными действиями (УУД).

При работе с учебным текстом младшие школьники испытывают серьезные трудности, которые объясняются рядом причин. Во-первых, тексты школьного учебника содержат научную информацию. В них описываются, характеризуются объекты, явления, устанавливаются причинно-следственные связи. Эта информация, хотя она и существенно адаптирована, сложна для усвоения уже сама по себе. Во-вторых, тексты школь-