



<http://www.infojournal.ru> — журнал «Информатика и образование».

<http://www.tsu.ru/content/publish/odo.php> — журнал «Открытое и дистанционное образование»

<http://pedsovet.org/> — XI Всероссийский интернет-педсовет.

<http://viki.rdf.ru/> — детские электронные презентации и клипы.

<http://www.rusedu.ru/> — архив учебных программ и презентаций.

<http://www.uchportal.ru/> — учительский портал.

<http://www.nachalka.com/> — сайт учителей начальной школы.

<http://festival.1september.ru/> — фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Какие бы направления ИКТ ни использовал учитель начальных классов в своей педагогической деятельности, их внедрение и использование способствуют достижению основной цели модернизации образования — улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий. Активное применение ИКТ в учебном процессе начальной школы способствует повышению качества образования, позволяет не

только активизировать познавательную деятельность ученика, повысить эффективность, мотивировать учащихся, формировать навык исследовательской деятельности, но и дифференцировать процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

В заключение подчеркнем, что без овладения и широкого внедрения ИКТ в образовательный процесс начальной школы трудно представить дальнейшее развитие всей образовательной системы, а без приобщения учительства к новым ИКТ в образовании невозможно подготовить новое поколение российских граждан, которым предстоит жить и работать в иных социально-экономических условиях.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2010.
2. *Сергеев Ю.Н.* Поэтапное развитие инфокоммуникационной компетентности учителя начальных классов // Мир образования — образование в мире. 2011. № 3 (43).
3. *Роберт И.В.* Современные информационные технологии в образовании: Монография. М., 2010.
4. Педагогический словарь: Учеб. пос. для студентов высш. учеб. заведений. М., 2008.

Шесть волшебных шляп

И.В. ФИЛИЦИНА,

учитель начальных классов, гимназия № 1531, Москва

Однажды я познакомилась с книгой Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления», и теперь эти волшебные шляпы помогают мне на уроках литературного чтения и окружающего мира. Автор разработал технику мышления, позволяющую логически четко построить и сделать более эффективной коллективную и личную интеллектуальную работу.

В основе метода шести шляп лежит идея параллельного мышления. Параллельное

мышление — это мышление, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют благодаря разделению их во времени.

Метод шести шляп — это простой и практичный способ, который разделяет процесс мышления на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой определенного цвета.

Белая шляпа — это информация. Шляпа



белого цвета используется для того, чтобы направить внимание на информацию. Белая шляпа подразумевает такие виды работы, как краткий и полный пересказ; поиск фактов; составление краткого конспекта научной статьи.

Красная шляпа — чувства и интуиция. В режиме красной шляпы каждый может высказаться о своих чувствах или эмоциональном состоянии без объяснений. Например, чтение стихотворения может вызвать грусть, тревогу или, напротив, чувство радости. Вид работы — создание карты эмоций (скучно — интересно — страшно — смешно — понравилось).

Желтая шляпа — логический позитив — побуждает нас к поиску достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи или проблемы. Эта шляпа подразумевает сообщение о том, что понравилось или о пользе того или иного предмета или явления, обязательно с обоснованием своего мнения.

Черная шляпа — критика. Эта шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, высказать опасения и призвать к осторожности. Черная шляпа — антипод желтой, она побуждает к высказываниям о том, что не понравилось, о вреде того или иного предмета или явления. При этом высказанное мнение обязательно обосновывается.

Зеленая шляпа — креативность. Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи. Это шляпа творчества. Она побуждает к выполнению заданий типа: «измени плохой конец»; «представь, что было бы, если...» (например: «Что было бы, если бы человек не придумал электричество» или: «Что было бы, если Земля была ближе к Солнцу»); «расскажи о событии с точки зрения...» и т.д.

Синяя шляпа — управление процессом. Она управляет самим нашим мышлением, самим процессом работы. Это шляпа философа и организатора.

Шляпа синего цвета используется в следующих случаях: подведение итогов; координирование работы других шляп; формулирование выводов; поиск философского смысла.

Как же использовать эти шляпы в начальной школе? Речь идет о виртуальных

шляпах, которые учащиеся надевают на себя мысленно. Если работа строится в I классе, то для создания атмосферы игры можно использовать шляпы, сделанные, к примеру, из ватмана и раскрашенные.

Метод шести шляп можно использовать во фронтальной работе. Например, при чтении с остановками можно попросить учеников надеть зеленую шляпу, для того чтобы прогнозировать, что же там будет дальше. Надеть красную шляпу предлагается при чтении эмоциональных произведений. После прочтения очередного отрывка учащиеся делятся тем, что у них на душе, рассказывают, какие эмоции они испытывают.

Битва шляп — любимый младшими школьниками способ работы в паре на уроках чтения и окружающего мира. Учащиеся договариваются о цвете шляп и начинают спорить о проблеме. Например: «Незнайка положительный герой или Незнайка отрицательный герой?» (литературное чтение), «Много дорог — это хорошо или много дорог — это плохо?» (окружающий мир).

В конце работы над произведением на уроках литературного чтения можно использовать групповую работу. При этом важен порядок шляп. Первой всегда должна быть белая шляпа, а последней — синяя. Порядок других шляп можно менять.

Рассмотрим, как организуется работа в группе. У каждой команды есть лист с контурами шести шляп разных цветов. При работе в группе возможны два варианта.

Работа по первому варианту строится так:

1. Вся команда надевает белую шляпу.
2. Каждый участник высказывается в ключе значения этой шляпы (передает краткое содержание или называет главные факты).
3. Самый удачный вариант записывается на листе со шляпой соответствующего цвета.
4. Аналогичная работа проводится и с другими шляпами. Последняя шляпа синяя.
5. Используя записанные высказывания, группа готовит сообщение.
6. Один из учеников группы представляет результат работы.

При втором варианте план работы несколько иной:



1. Внутри команды распределяются цвета шляп.

2. Каждый делает сообщение или высказывается в ключе своей шляпы и кратко записывает это на листе со шляпой своего цвета.

3. Используя записанные высказывания, группа готовит сообщение.

4. Один из учеников группы представляет классу результат работы всей группы.

Среди достоинств метода шести шляп, которые позволяют успешно использовать ее в работе с младшими школьниками, можно выделить следующие:

Цвет шляпы — это хорошо запоминающаяся ассоциация, которой легко научить и которую легко применять.

Метод шести шляп позволяет учащимся научиться управлять своим мышлением.

Идея шляп — это ролевая игра. Когда ученик надевает шляпу, он начинает говорить как будто бы не от себя, а от имени шляпы. Это снимает внутреннее напряжение, и он высказывается более свободно.

Шесть шляп позволяют сделать работу учащихся красочной и интересной.

Метод шести шляп можно использовать на материале любого уровня сложности.

Шесть шляп можно использовать при организации фронтальной работы, работы в парах, группах.

Метод шести шляп можно использовать на уроках по всем предметам и на внеклассных занятиях.

Постановка целей и задач — основной компонент целостности системы урока

Я.М. БРАГИНА,

учитель начальных классов, гимназия № 34, г. Ульяновск

Каждый этап, каждая минута урока должны быть подчинены продвижению к тому результату, который запланирован в основной цели.

Решение проблемы целеполагания начинается с умения учителя определить цель конкретного урока. В реальности педагог идет прежде всего от содержания учебного материала и затем уже намечает цель урока. Именно цель урока будет определять формы, способы и характер деятельности учителя и учащихся. Правильно поставленная цель объединяет содержание, средства и методы в единый процесс, обеспечивает учителю оптимальный выбор способов и форм ее достижения и диагностики.

Однако даже грамотно сформулированная педагогом цель урока не имеет смысла, пока она не стала целью ученика. Школьник должен понимать значимость достижения цели, видеть, где он может использовать знания и умения, полученные на уроке. Цели объясняют ученику, что он изучает, зачем он работает.

Учитель, организуя учебную деятельность учащихся, должен учитывать три компонента — «знаю», «хочу» и «буду» — в принятии и достижении цели. Для этого необходимо владеть приемами перевода сформулированной учителем цели в цель для ученика, приемами привлечения учащихся к определению задач по ее достижению, способами организации личностного целеполагания как его высшего проявления.

Что же такое цель в обучении?

Цель — предвосхищаемый результат — образовательный продукт, который должен быть создан за определенный промежуток времени и который можно продиагностировать, т.е. цель должна быть проверяема (А.В. Хуторской).

Охарактеризовать цель — значит ответить на вопросы: что именно должно быть достигнуто в результате, на что следует направить активность?

Что такое задачи?

Задача — это то, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Другими словами, это